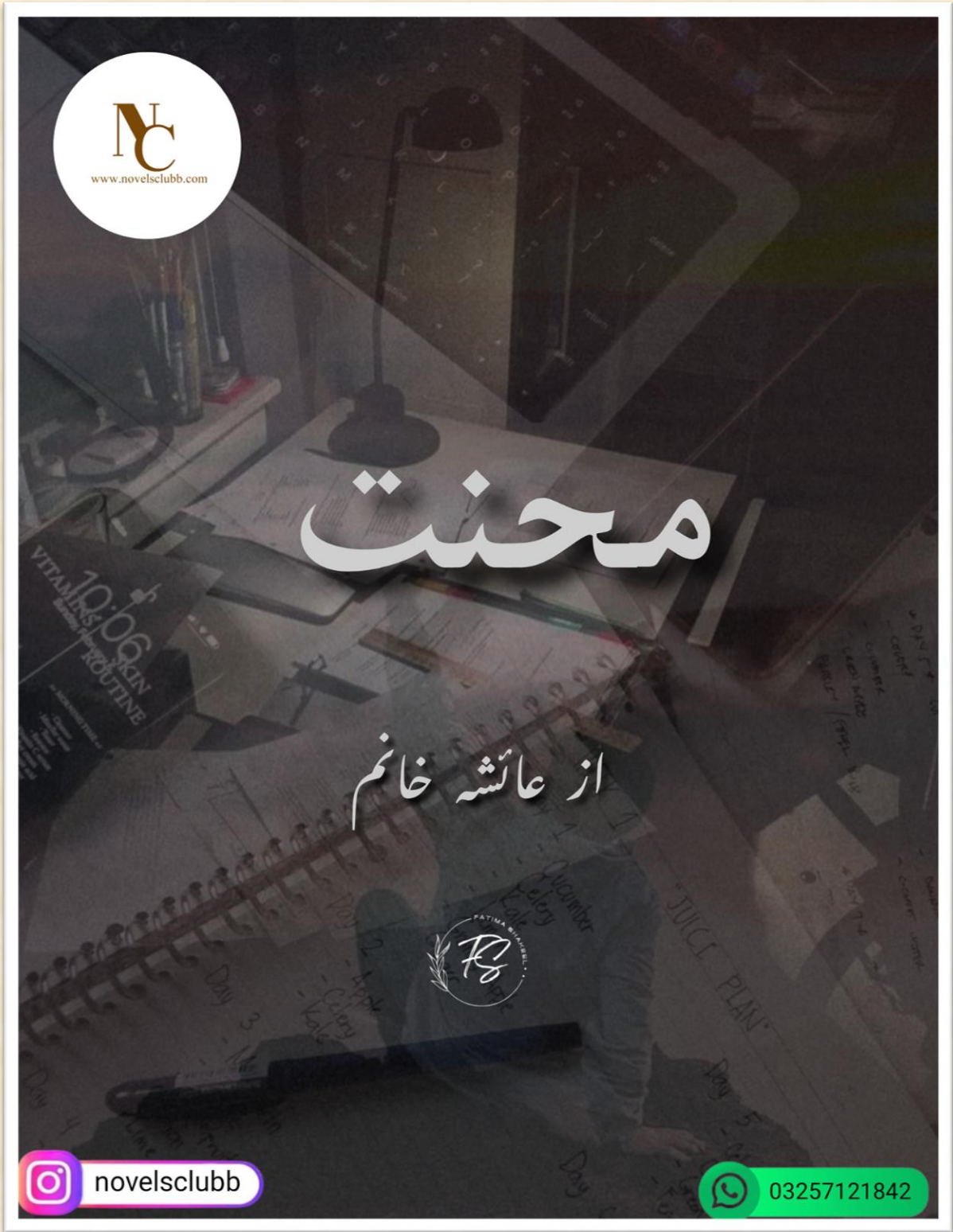


# محنت از عائشہ خانم



# محنت از قلم عاثر حنا نم

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

## NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

[novelsclubb@gmail.com](mailto:novelsclubb@gmail.com)

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

# محنت

## از قلم

### عائشہ خانم

Clubb of Quality Content

ناول "محنت" کے تمام جملہ حق لکھاری "عائشہ خانم" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں کسی دوسرے پلیٹ فارم یا سوشل میڈیا پر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت درکار ہو گی۔ "ناولز کلب" اپنی ڈی ایف بیغیر اجازت پوسٹ کرنا منع ہے، بغیر اجازت کہانی اپنی ڈی ایف کا استعمال کرنے والوں پر سخت کاروائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کردار محض تصوراتی ہیں۔ کسی بھی حقیقی کہانی یا انسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

# محنت از قلم عائشہ خانم

کہانی کا نام: محنت

مصنفہ: عائشہ خانم

یہ سال کے ان مہینوں میں سے ایک مہینہ تھا جب دن جہنم کی آگ برساتے ہیں اور راتیں جس زدہ ہوتی ہیں۔ اسی مہینے کے ایک دن کے ایک پہر میں جب دن اور شام آپس میں مل رہے ہوتے ہیں یعنی آگ اور جس نے گھٹن زدہ ماحول پیدا کیا ہوتا ہے

اسی دن وہ لوکل گاڑی کا سفر کر رہی تھی اور کافی جھنجھلاہٹ کا شکار بھی تھی ایک تو لوکل سفر اور اوپر سے یہ گھٹن۔۔۔ الامان؛

اسی اثناء میں وہ گاڑی کسی بے ہنگم ٹریفک جام کے بیچ و بیچ پھنس چکی تھی اور وہ اس گرمی کی تاب نہ لاتے ہوئے بس یہی دعائیں کر رہی تھی کہ کسی طرح گاڑی چلے اور کوئی ہوا کا جھونکا اس تک پہنچے۔ وہ جانتی تھی کہ آنے والا وہ ہوا کا جھونکا کم آگ کا تھپیڑا زیادہ ہوگا لیکن اس سانس روکتی جس سے قدرے بہتر ہوگا۔ وہ کہتے ہیں ناں ڈوبتے کوتنکے کا سہارا۔۔۔ بس کچھ ایسی ہی کیفیت میں وہ اس وقت مبتلا تھی

## محنت از قلم عاتق خانم

ابھی وہ انھی دعاؤں میں مصروف تھی کہ ایک چھوٹی سی بچی اس گاڑی کے قریب آکر رکی جو حلے سے بھکاری معلوم ہوتی تھی۔۔

وہ لڑکی نہایت خوبصورت نقوش کی ملکہ تھی لیکن گرمی اور دنیا کی شدت نے اسکا رنگ جھلسا کر رکھ دیا تھا۔ بہر حال وہ اپنے پکے رنگ میں بھی اسکو بہت بھلی لگی تھی وہ جو گاڑی کے گھٹن زدہ ماحول سے تنگ بیٹھی تھی اچانک سب بھول بھال کر اس لڑکی کو دیکھنے لگی جو ہالہ سے بالکل بے خبر اپنے مانگنے کے پیشے میں مصروف تھی

اے بھائی میں نے کھانا نہیں کھایا کچھ دے دو ناں میں کھانا کھالوں کل رات سے بھوکی ہوں۔۔۔۔ وہ اپنے ازلی بھکاری لہجے میں گویا ہوئی۔

مانگنے کا وہی پرانا سٹائل. ہالہ نے دل میں سوچا۔

ان مانگنے والوں کو ویسے اپنی tagline اپرو کرنی چاہیے

اس گھٹن میں بھی وہ اپنی ازلی correction کرنے والی بیماری سے باز نہیں آئی تھی

تو بہ ہے ہالہ تم بھی کیا کیا سوچ لیتی ہو۔۔۔۔ اس نے خود کو خود ہی سرزنش کی۔۔۔

## محنت از قلم عائشہ خانم

کیونکہ ساتھ بیٹھی اماں اگر اس کی یہ دل میں ہونے والی بھنبھناہٹ سن لیتی تو داد دیتے بنانہ رہتی

خیر ابھی وہ فقیروں کی tagline پر مغز ماری کر رہی تھی کہ وہ لڑکی ہالہ کے پاس آکر وہی بات دہرانے لگی

اے گوری میم مجھے کچھ دے دے ناں میں نے کھانا نہیں کھایا۔۔۔

گوری کا لفظ سن کر ہالہ کا دل اچھل کر باہر آنے کو تھا کہ اس کے دماغ نے اطلاع دی کہ گوری میم آجکل جو skincare freak بنی ہوئی ہیں یہ اسی کا نتیجہ ہے اس تعریف پر ہالہ خود کو سراہے بنانہ رہ سکی۔ پورے دو مہینے سے وہ skincare کر رہی تھی اور آج پہلی دفعہ کسی سے تعریفی کلمات موصول ہوئے تھے۔ یہ ایک ثانوی بات تھی کہ تعریف کرنے والی کا وہ روزی روٹی کا ذریعہ تھا۔

ہالہ نے اپنے پرس سے آخری پچاس روپے نکال کر اس لڑکی کو تھماتے ہوئے پوچھا۔ "کدھر رہتی ہو"

ادھر۔۔۔۔۔۔۔۔ اس لڑکی نے دورفٹ پاتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

## محنت از قلم عائشہ خانم

اتنی گرمی میں فٹ پاتھ پر۔۔۔۔۔ ہالہ کے منہ سے بے ساختہ نکلا

اتنی بھی گرمی نہیں ہے تم گوری ہونا اس لیے تمہیں زیادہ لگتی ہے۔۔۔۔۔ ہالہ کو اسکی یہ

منطق سمجھ نہ آئی لیکن گوری کہلوائے جانے پر وہ دوبارہ مرعوب ضرور ہوئی تھی

یہ گوری یا سانولی سے گرمی کا کیا تعلق۔۔۔۔۔ گرمی گوری یا سانولی چمڑی دیکھ کر نہیں لگتی

۔۔۔۔۔۔۔ ہالہ نے اپنی طرف سے سمجھداری کا مظاہرہ کیا

تو کیا حالات دیکھ کر لگتی ہے۔۔۔۔۔ اس لڑکی نے شان بے نیازی سے کہا

نہیں۔۔۔۔۔ ایک لفظی جواب ہالہ کے منہ سے برآمد ہوا۔۔۔۔۔ ہالہ اس لڑکی کو دیکھ کر رہ گئی۔۔۔

تو پھر کیوں لگتی ہے گرمی۔۔۔۔۔ لڑکی نے پچاس روپے کو موڑتے ہوئے پوچھا

کیونکہ گرمی ہے اس لیے لگتی ہے۔۔۔۔۔ انتہائی فلسفیانہ انداز میں ہالہ نے کہا اس بات کا اس

لڑکی پر رتی برابر اثر نہ ہوا۔۔۔

مجھے تو نہیں لگتی۔۔۔۔۔ اس لڑکی نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔۔۔۔۔ ہالہ نے واضح برامانا کہ اتنی

گرمی ہے اسکو کیوں نہیں لگتی۔۔۔۔۔

## محنت از قلم عائشہ خانم

پھر ہالہ نے اس لڑکی کے خدو خال کو دیکھا اور ساری بات اس کی سمجھ میں آگئی کہ اس لڑکی کو گرمی کیوں نہیں لگتی۔۔۔

کیونکہ تم روٹی کی تلاش میں ہر وقت اس جھلسا دینے والی دھوپ میں رہتی ہو اس لیے تمہیں گرمی نہیں لگتی۔۔۔ ہالہ نے اپنی ایک اور منطق پیش کی۔۔۔

کیونکہ میں گرمی کو سر پر سوار نہیں کرتی۔۔۔ لڑکی نے یک لفظی جواب دیا

تو کیا تم گرمی سردی میں ادھر فٹ پاتھ پر ہی رہتی ہو۔۔۔ ہالی نے پوچھا کیونکہ گرمی کو سر پر سوار کرنے والی بات کا جواب ہالہ کے پاس نہیں تھا۔۔۔

گھر ہے وہ میرا فٹ پاتھ تم لوگوں نے بنایا ہے۔۔۔ اس لڑکی نے انتہائی تلخی سے جواب دیا

آآآ آہائے ہم نے کب بنایا ہے۔۔۔۔۔ ہالہ نے آآآ پر زور دیتے ہوئے برا مانا۔۔۔

لوگوں کو رنگ نسل کی بنیاد پر تقسیم کر کے۔۔۔ ترکی بہ ترکی جواب آیا

اب تمہارے لیے میں ایک فقیر ہوں مانگ کر کھانے والی اور تم بھی کسی کے لیے فقیر ہوگی جس سے تم مانگ کر کھاتی ہوگی۔۔۔



## محنت از قلم عائشہ خانم

میں مانگ کر نہیں کما کر کھاتی ہوں۔۔۔ ہالہ نے تنک کر جواب دیا

کما کر تو میں بھی کھاتی ہوں۔۔۔ اس لڑکی کی الگ ہی منطق تھی۔

اچھا۔۔۔ وہ کیسے؟؟؟؟ ہو نہٹوں کو گول کر کے اچھا کو کھینچا گیا۔۔

جیسے تم محنت کرتی ہو ویسے میں بھی محنت کرتی ہوں فرق بس اتنا ہے کہ تم ہاتھ سے کماتی ہو

اور میں منہ سے۔۔۔ لاجواب کرتے ہوئے کہا گیا۔۔۔ اور میں تم سے شرط لگاتی ہوں کہ

میں تم سے زیادہ کماتی ہوں۔۔۔

کتنا کماتی ہو؟؟؟ یکا یک ہالہ کو اس کی کمائی میں دلچسپی ہوئی۔۔۔ ہونہہ ہالہ بری بات دماغ

نے احتجاج کیا۔۔۔ لیکن ہالہ کدھر سن رہی تھی بات اس کی محنت پر آگئی تھی۔۔۔

چار سے پانچ ہزار روزانہ۔۔۔ ماشاء اللہ۔۔۔ مان سے کہا گیا

اس حساب سے وہ لڑکی تیس سے پینتیس ہزار ماہانہ کمالیتی تھی۔۔۔ ہالہ نے سوچا۔۔۔

اچھا بزنس ہے۔۔۔ ہالہ نے کہا وہ واقعی امپریس ہوئی تھی۔۔۔

نہیں آدھے پیسے تو ٹھیکیدار لے جاتا ہے۔۔۔ انتہائی افسوس سے کیا گیا۔

## محنت از قلم عائشہ خانم

کون ٹھیکیدار؟؟؟؟؟؟؟ نا سمجھی سے ہالہ نے پوچھا۔

وہی جس ہاں میں مانگنے کا کام کرتی ہوں۔۔۔ لڑکی کی آواز میں واضح حقارت تھی۔۔

حیرت کا سمندر ہالہ کے چہرے پر ٹھاٹھیں مارتا ہوا ابھرا۔

یعنی بزنس تو وہ ٹھیکیدار کرتا ہے۔۔۔

ہالہ نے بے یقینی اور افسوس کے ملے جلے تاثرات سے سوچا۔۔

ہالہ جو struggling entrepreneur تھی اور روزانہ ٹرنیٹ پر مغز ماری کرتی تھی

اسکے لئے یہ بات صدمے سے کم نہیں تھی کہ لوگوں نے پیسے کمانے کے کتنے آسان طریقے

ایجاد کر لیے ہیں۔۔

لیکن میں ایک عزت دار کام کرتی ہوں۔۔۔ ہالہ نے خود کو ناچاہتے ہوئے بھی تسلی دی۔۔

ٹریفک کارش کم ہو رہا تھا اور وہ لڑکی بھی انھیں گاڑیوں میں کہیں گم ہو گئی تھی۔ لیکن ہالہ کے

لیے وہ ایک نئی سوچ چھوڑ گئی تھی کہ آسانی سے کمانا ہے یا عزت سے۔۔۔!!!!!!



مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری  
شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

# محنت از قلم عاتق خانم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842