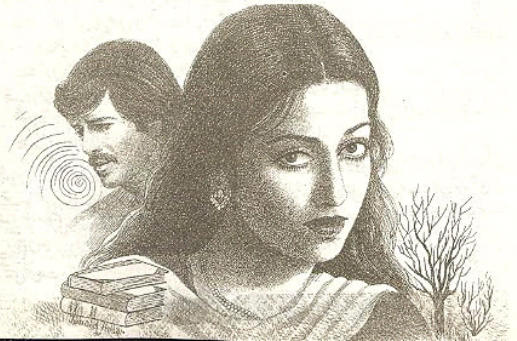


مگر عکسین

سائیکس پائی

”مجھے مہراں نہیں گویا چاہیے وہ بھی زبرد
 بیڑہ اس کے وہ لوگ انداز پر جعفر صاحب نے
 بے بسی سے اسے دیکھا۔
 ”بیٹا انکی کچھ دن تو ہوسے ہیں جنہیں ڈرا بیوگ
 سکھے۔ ابھی تم اتنی پرفیکٹ ڈرا بیو نہیں کر سکتیں۔“
 انہوں نے رک کر اس کے تاثرات جانتے چاہیے کوئی
 نتیجہ اخذ نہ ہوسے پر وہ دیا روئے۔ ”صیری بیٹی کو زبرد
 میڑکار چاہیے ان شاء اللہ اگلے سال میں اتنی بیٹی کو
 زبرد میڑ گویا لے کر دوں گا۔“ انہیں خاموشی سے
 دیکھنے کے بعد بولی۔
 ”ٹھیک ہے تو پھر مجھے گاڑی نہیں چاہیے۔ آپ
 جعفر صاحب تڑپ کر رہ گئے ”تم چپ رہو یہ میرا
 تھا۔“

صکھانڈا دیل



اور میری بیٹی کا معاملہ ہے۔
 ”ملائیکہ میری جان! اس میں رونے والی کیا بات ہے۔“ انہوں نے بے ساختہ اسے اپنے ہاتھوں کے گھیرے میں لیا۔

”میں نے اپنی سب فریگز کو بتایا تھا کہ میرے ڈیڑھی بجھے کارکنف کر سینگے گل میں حنا کے ساتھ جا کر شوہر کا ہالینڈ بھی کرانی گئی۔ اب آپ صبح کر رہے ہیں۔ میری ننھی انسیٹھ ہو گئی۔“ وہ ان کے کندھے سے لگ کر کہنے لگی تو جعفر صاحب نے اس کا چہرہ تھا کر اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”اچھا! مورو نہیں چلیا اٹھو۔“
 جس بات کو ماننے میں وہ وہ دن سے تامل کر رہے تھے وہ بات ایک بل میں اس کے آسوں منٹا گئے تھے۔ وہ پھر حیران ہوئے آسوں صاف کرنی ہوئی ان کے پیچھے باہر نکل گئی۔

”اگرے جعفر کہاں گئے؟“ اندر داخل ہوتی نوشابہ نے حیرت سے علی سے پوچھا اور مڑے سخیل پر رکت دی۔
 ”بچو کے ساتھ کار لینے۔“ علی نے اپنی چائے کا کپ اٹھا لے ہوئے کہا۔

”ملائیکہ مان گئی؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے علی کو دیکھا۔ ”نہیں! بیٹی کی جان گئے۔“
 ”لیکن جعفر تو کم رہے تھے کبھی۔“
 وہ بات ادھوری چھوڑ کر علی کو دیکھنے لگیں تو وہ کندھے اچکا کرنی وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جبکہ نوشابہ پر سوچ انرا زبیں لڑی دیکھنے لگیں۔

نوشابہ نے بعد گاڑی کے پارن پر نوشابہ اور علی نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا اور باہر نکل آئے۔
 نوشابہ نے بغور اپنی بیٹی کو دیکھا۔ بلیک ڈاکٹر پر پنک شرت کے ساتھ اس کا چہرہ بھی گلابی ہو رہا تھا انہوں نے اس پر سے نظریں پٹا کر اپنے شوہر کو دیکھا۔ جن کے چہرے پر اپنی بیٹی کی مسکراہٹ کا عکس صاف نظر آ رہا تھا ان پر نظر پڑتے ہی وہ تیزی سے ان کی طرف

بڑھی۔
 ”دیکھیں ماما میری کار“ وہ ان کا ہاتھ پکڑے انہیں کار کے پاس لے آئی ”اچھی سے تائیں لے پینڈر کی ہے۔“ وہ دو طلب نظروں سے انہیں دیکھنے لگی تو وہ مسکرا دیں۔

”بہت اچھی ہے۔“
 ”گل میں اپنی کار میں یونیورسٹی جاؤں گی۔“ اس کے بچوں والے انداز پر وہ تیریں مسکرائے گئے تھے۔

”گڈ مارنگ! آہ! مسکراتے ہوئے ڈاکٹرنگ روم میں داخل ہوئی اس کے ساتھ ہی ننھی ننھی خوشبو بھی سارے کمرے میں پھیل گئی۔ نوشابہ نے چونک کر اسے دیکھا جو بلیک ٹیوڈر اور گرے شرت بلیک اسٹارف میں بہت جاری لگ رہی تھی۔

”ملائیکہ! یونیورسٹی شلوار لیں لیکن پہن کر چلیا کرو۔“ نوشابہ نے ٹوکا۔ اس نے کچھ حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”آپ جانتی ہیں ایک تو شلوار قمیص بچھے پینڈر نہیں بچھے آخر قمیص کی کوئی چیز ہے۔“

”لیکن جہاں تک میں نے دیکھا ہے ہمارے ہاں شلوار قمیص ہمیشہ سے فیشن میں رہا ہے۔“
 ”پلیز ماما! صبح میرا موڈ آف نہ کریں۔“ وہ بیزار سی ہوئی تو کب سے خاموش بیٹھے جعفر صاحب نے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”بس کاموڈ آف ہو چکا تھا۔“

”نوشابہ! تم بھی صبح کیسی باتیں لے کر بیٹھ گئی ہو۔“ جعفر صاحب کے ٹوکنے پر انہوں نے گہرا سانس لے کر کب ہو دنوں سے لگا لیا۔
 ”لوگے۔ میں چلتی ہوں راستے میں سے حنا کو بھی رک کر تارے وہ جعفر صاحب کا مزہ چوم کر باہر نکل گئی۔
 آج ملائیکہ نے ان کا مزہ نہیں چوما تھا جس کا مطلب تھا وہ ان سے ناراض ہے جعفر صاحب نے بھی شاید اس بات کو محسوس کیا تھا اس لیے کھنکھار کر انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔

”کہا بات ہے بیگم! اپنی خاموشی کیوں ہے؟“
 ”جعفر! ملائیکہ اب ننھی نہیں بڑی ہو گئی ہے۔“
 ”بس تو میں آپ کو سمجھانا چاہتا ہوں۔ وہ ننھی نہیں بڑی ہو گئی ہے۔ آپ کی روک ٹوک اسے بری لگتی ہے۔“

”ہیوں والی کوئی حرکت ہے اس میں ہم بھی تک بچوں والی خند۔“
 ”تر بھی مکمل کرتی ہو نوشابہ! وہ ہم سے نہیں خند کرے گی تو اس سے کرے گی۔ میرا سب کچھ اسی کا تو ہے۔ ایسی دولت کا کیا فائدہ جو اسے خوشی نہ دے سکتے۔“

نوشابہ ننھی ننھی در تک ان کا چہرہ دیکھتی رہیں۔
 ”بچتی جاری ملائیکہ آپ کو بے آہنی مجھے بھی ہے۔ لیکن بیٹیاں پر اپنی ہوتی ہیں نہ جانے آگے کیسے کس مزاج کے لوگ ملتے ہیں۔ ہم ننھی کو سب کچھ دے سکتے ہیں لیکن قسمت نہیں۔“ اب کی بار جعفر صاحب خاموش تھے علی ناشتے سے ہاتھ روکے کبھی علی کو اور کبھی باپ کو دیکھ رہا تھا۔

جعفر صاحب نے گہرا سانس لیا۔
 ”تر جانتی ہو نوشابہ! میں ملائیکہ کی آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور جہاں تک قسمت کی بات ہے۔ میں جانتا ہوں میری بیٹی خوش قسمت ہے۔“ ان کیسے میں ایسا کچھ تھا کہ نوشابہ مزید کچھ کہہ نہیں سکیں اور علی نے اقتدار گہرا سانس لے کر مسکرایا۔

جعفر کی اور ان کی اسی طرح سیمین گئی۔ وہ اور جعفر اپنے والدین کی بالکل اولادیں تھیں۔ ہاں جعفر کے چچا کا ایک بیٹا تھا ’تیوڈنٹے‘ جعفر کے والدین نے بالا تھا۔ جعفر فیوڈ کو اپنا بھائی ماننے تھے جعفر کی کوئی بہن نہ تھی۔ انہیں جی کا بہت ارمان تھا۔ شادی کے ایک سال بعد ان کے گھر بیٹا پیدا ہوا جو کچھ دن بعد ہی فوت ہو گیا۔ اس کے بعد دو بیٹے اور پیدا ہوئے لیکن مرے۔ ان کے پاس دنیا کی ہر آسائش تھی صرف ایک اولاد نہ تھی اور ایسا لگتا تھا جیسے وہ دنیا کے عجب ترین انسان

ہیں۔ اور پھر شاید اللہ کو ان پر رحم آئی گیا شادی کے پورے سات سال بعد ان کے گھر ملائیکہ پیدا ہوئی۔ ملائیکہ کے پیدا ہونے کے تین دنوں تک جعفر بے چین ہی رہے اور راتوں کو اچھے اچھے گراں کی سانس دیتے دھڑکنوں کو محسوس کرتے ایک سال ان دونوں نے امیر اور نامیہ ہی میں گزارا لیکن اب کی بار اللہ تعالیٰ نے ان پر اپنا رحم رکھا تھا ملائیکہ ان کی جان گئی۔ جعفر تو اسے پا کر اسنے خوش تھے جیسے انہیں دنیا کی ساری خوشیاں مل گئی ہوں۔ ملائیکہ کے دو سال بعد علی آیا۔ لیکن جو حیثیت ملائیکہ کو حاصل تھی۔ وہ کم نہیں ہوئی بلکہ وقت گزرنے کے ساتھ زیادہ ہی ہوئی رہی۔ اس کے منہ سے نکلنے والا ہر لفظ پورا کرنا جیسے جعفر کے لیے فرض تھا۔ وہ بھی اس سے انکاپی بیاہر کرتی تھیں لیکن جعفر نے تو جیسے اسے کالمناسک کیا ہی نہ تھا۔ علی بے چارے کو اکثر شوہر مانتا تھا۔ وہ بیٹا ہے! کلو آئے لیکن

اس کے سامنے اس کا ہونہو نایک برابر ہے۔ لیکن اب کچھ عرصے سے وہ بے اختیار ملائیکہ کو ٹوک دیتی تھیں۔ جعفر کے بے جا لڑ بھار نے اس میں کئی خاموشیاں پیدا کر دی تھیں۔ اسے نائن کی عادت نہیں رہی تھی۔ ننھی ننھی وہ عمو زار پیشان ہو جاتی تھیں۔ جانے وقت کیا رنگ دکھاتا ہے وہ ہوشہ اس کی اچھی قسمت کے لیے دعا گو رہتی تھیں لیکن بیٹیوں کی قسمت کا کبہ پتا ہوتا ہے۔

”واو! گیا زہروت کار ہے۔“ حنا نے گاڑی میں بیٹھے ہی اسے داد دی جیسے کار اس نے خود ڈیرائن کی ہو۔
 ”کہاں چلی گئی؟“
 ”کہاں مطلب؟“ حنا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”میرا مطلب ہے؟“
 ”ہاں! مطلب تم مرتے دو! اپنی اٹل یونیورسٹی چلو۔“
 حنا نے درمیان میں اسے ٹوک دیا تو وہ بد مزہ ہو کر نہ گئی۔

”میرا آج گھاس لینے کا کوئی موڈ نہیں۔“ گاڑی پارک کرتے ہی ملائیکہ نے اعلان کیا۔

”تہنیں ہاتھ باج سر ابرار نے کتنا ضروری بیچر دتا ہے۔ میں تو ضرور جاؤں گی۔“ حنا کے جتنی انداز پر بھی اس کے انداز میں کوئی فرق نہیں آیا۔

”ہیلو کرنا کیا ہو رہا ہے؟“ سامنے سے فراز آ رہا تھا۔

”لے لی کار؟“ اسے کڑلا کے قریب کڑے دیکھ کر وہ مسکراتا ہوا اس کے پاس آ گیا۔ سارا گل۔

”تھبتکتہ۔“ وہ گل کر سکر آئی۔

”سڑے کو کھر آیا تو۔“ اس نے فراز کو دیکھنے کے بعد تائیدی انداز میں حنا کو دیکھا۔

”یار سڑے کو تو ابو گھر پہ ہوتے ہیں۔“ فراز سوچتے ہوئے سر جھانکے۔

”چلو اب یہ ابو کا ہوا بنا کر ڈرانے لگا ہے۔ سیدھی طرح کو کسی لڑکی سے ملاقات کرنے جاتا ہے۔“

ملائیکہ کی پیشانی پر بل بگنے تھے۔

”فراز یہ اب بچوں والے ڈرانے مت کیا کرو۔“

چھپتے تین سالوں سے میں اٹکل کو بہت اچھی طرح جان گئی ہوں۔ مجھے تو وہ کوئی خطر ٹاپ چیز نہیں لگتی۔“

”تم مینے میں دو تین بار آتی ہو ممان کے طور پر“ پندرہ بیس منٹ کے لیے جبکہ میرا ان سے چھ بیس سالوں سے دن رات کا واسطہ ہے۔ مجھ سے پوچھو انہیں کیا کیا اجازتیں ہیں۔“ آخر میں اس کا لہجہ بے چارگی لیے ہوئے تھا۔

”سب سے پہلا اجازت انہیں اس کے دو سالوں سے لگا کر ٹیکل ہونے پر ہے۔“ حنا نے پڑوسی ہونے کے ناتے اس کا راز فاش کیا تو فراز نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”اسے کیا ڈرار ہے ہو بھلا مجھے نہیں ہا موصوف کتنے لائق ناقت ہیں بھی کبھی سوچتی ہوں میں نے کیا سوچ کر تم سے دو تکی کی۔“

”ادواوی نا چھوٹ پڑ گئی پیچھے میں ٹھنڈک۔“ فراز نے لڑاکا عورتوں کی طرح حنا کو سارا۔

”ذرا لڑکیوں سے دو تکی کم رکھا کرو۔“ ملائیکہ کی نصیحت پر اس نے لہر اڑا کر اسے دیکھا۔

”جیلس ہو رہی ہو۔“

”جیلس ہوتی ہے میری ہوتی۔“ اس نے نفرت سے اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے پاؤں کو دیکھا وہاں سے نظریں ستر کر گئی ہوئی چہرے پر رک گئیں جبکہ وہ اس کی نظروں سے بے نیاز حنا سے بات کر رہی تھی۔

”پھر سڑے کو آرہے ہو؟“ ملائیکہ کے مڑنے پر وہ چونکا۔

”ہوں! اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔

حنا سے اس کی اس وقت دو تکی ہوئی تھی جب وہ اسکول میں داخل ہوئی تھی۔ سان دونوں کی دو تکی اتنی بھر پور اور مکمل تھی کہ اپنی دو تکی میں انہیں بھی تیسرے فرد کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ جبکہ فراز سے اس کی اپنی ملاقات تین سال پہلے حنا کے ہی وقت میں ہوئی تھی آج بھی جب وہ اس ملاقات کو یاد کرتی تو ایک خراب صورت مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو جاتی تھی۔

وہ کہاں اسٹری کے لیے حنا کی طرف چھٹی تو موسم کافی خوشگوار تھا ان دونوں کا رازہ لان میں بیٹھ کر بڑھنے کا تھا۔ حنا چاہے لینے اندر کی تو اس نے دھتھی آنکھوں کو بند کر لیا۔ کچھ گھنٹوں کے بعد جب اس نے آنکھیں کھولیں تو ایک لڑکا اس کے بالکل سامنے کھڑا ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک پل کے لیے وہ بیٹھا کر رہ گئی۔ اس کے ساتھ وجود میں جنبش ہوئی تو وہ تیزی سے کھڑی ہوئی۔ لیکن وہ دوس قدموں کا فاصلہ تین قدموں میں طے کر رہا ہوا اس کے مقابل آ گیا۔

”مہ جی میں تم جیسے چھوڑ کر کہاں پہلی گئی تھی۔“

”جی! وہ حیرت سے سامنے کھڑے شخص کو دیکھنے لگی۔

”ہیلو! میں جیلس اب مجھے چھوڑ کر مت جانا میں سر جاؤں گا۔“ وہ اس کے مزید قریب آیا تو وہ نے ساختہ چھپے ہوئے۔ وہ اس وقت سخت کنگھیو زور رہی تھی۔

”دیکھیے آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے میں مہ جیلس نہیں ہوں۔“ جلد ہی اس نے خود کو نارل کر کے سامنے کھڑے شخص کی غلط فہمی دور کرنے چاہی ”میں جانا ہوں تم مجھ سے سخت ناراض ہو سکتے ہو تو مت کہو تم میری مہ نہیں ہیں۔“ سامنے کھڑے شخص کی آواز بھرا گئی تو اس نے بے بسی سے دائیں طرف دیکھا جہاں سے حنا کی آمد ہوئی تھی۔

”مہ جیلس کہاں جا رہی ہو؟“ اسے کمرے کی طرف بڑھتا دیکھ کر وہ اس کے سامنے میں آ گیا اور اب کی بار اس کی پیشانی پر بل نمودار ہونے لگے۔

”دیکھیں مجھے آپ کا داغ درست نہیں لگ رہا میں نے کہا میں مہ جیلس نہیں اب کرو یا وہ آپ نے مجھے اس نام سے پکارا تو میں آپ کا داغ درست کر دوں گا۔“ اس کے سرخ چہرے کو دیکھ کر وہ شخص حیران ہوا۔

”کیا ہوا؟“ اس کی تیز آواز پر حنا جھانک کر باہر آئی۔

”تم سارا راج مین کہاں ہے دیکھو یہ پتا نہیں کون یا گل اندر آ گیا ہے۔“ اس نے حنا کے قریب جا کر اس کی طرف اشارہ کیا۔

”فراز! حنا نے سامنے کھڑے شخص کو فراز کے نام سے پکارا تو وہ ایک شوخ مسکراہٹ لیے ایک ادا سے جھنکا۔

”ہیلو ملاس! فراز کے چہرے کے تاثرات اس حیرتی سے بدلے کہ وہ ہیں کر کے رہ گئی۔

”ملائیکہ! یہ فراز ہے یہ ہمارے ساتھ اٹکل اختیار رہتے ہیں ان کا بیٹا۔ کچھ دن پہلے ہوٹل سے ممان آیا ہے۔“

”ہوٹل سے کیا ہے یا گل جانے سے؟“ اس کا تعارف کرواتے ہوئے وہ اتنی ایکساٹو تھی کہ اس کی بیرواہٹ محسوس ہی نہ کر سکی۔

”اور فراز! یہ ملائیکہ میری بیسٹ فرینڈ تھیں تھیں تھا!۔“

”ان کا نام بھی ان کی طرح ہمارا ہے۔“ اس کے شوخ لہجے پر ملائیکہ نے غصے سے اسے حوراب فراز کی بات پر حنا سے مسکرا کر اسے دیکھا تو اس کی مسکراہٹ ایک پل میں ہونٹوں کے گوشوں میں سٹ کر محسوس ہو گئی۔ ملائیکہ کے چہرے پر غصے کے ساتھ ناگواری بھی صاف نظر آ رہی تھی۔ حنا نے کچھ پریشانی سے فراز کو دیکھا۔

”تم نے ملائیکہ سے کچھ کیا؟“ وہ اس کی شوخ اور منہ چھٹ عادت سے واقف تھی۔ اس لیے مشکوک نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”میں نے۔“ اس نے مصومیت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔ حنا نے اسے صرف اٹکل میں مہ جیلس کہا یا اسے وہی مہ جیلس میرے خوابوں کی شہزادی جس کا میں نے تم سے ذکر کیا تھا۔“

”فراز! یہ ایک لڑکی کو دیکھ کر شروع مت ہو جا لارو

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

زرد موسم

راحت جبین

قیمت - 600 روپے

مکتبہ لاہور

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر 32735021

وہ اپنا ہینڈ ٹیک اٹھا کر ٹوشاپ کے کمرے میں آئی۔ وہ ابھی ابھی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں۔
 ”مہاشیہ پانچ ہزار کی ضرورت ہے“ ٹوشاپ نے
 ”تجربہ کر رکھ کر جرت سے اس کا چہرہ دکھا۔
 ”دیکھیں ابھی کل ہی تو تم نے اپنے ڈیڑی سے چندہ
 ہزار لیے تھے۔“
 ”جی لے تھے لیکن وہ کم ہیں۔“
 ”ملائیکہ! تمساری انصاف خیریاں زیادہ نہیں ہونے
 لگیں۔“
 ”پلیز مہاشی! آپ سے رہی ہیں میں ڈیڑی سے بات
 کروں۔“
 ”فصلوں خرچ ہونے کے ساتھ یہ تیز بھی ہو گئی
 ہو۔“ وہ ہاتھ کر ڈرنک دو مشین چلی گئیں۔
 ”واپس میں ان کے ہاتھ میں پانچ ہزار کا نوٹ
 تھا۔“ ”ہنا کے ساتھ شاپنگ پر جا رہی ہوں جلدی
 آجاؤں گی۔“ وہ ان کا منہ چوم کر ہرنگل گئی۔
 ”پندرہ منٹ کا راستہ تیز رفتاری سے طے کرتے
 ہوئے وہ ہنا کے گھر پہنچ گئی۔ اندر جانے کے بجائے
 اس نے مہسجہ کر دیا تھا۔ اگلے تین منٹ میں وہ باہر
 آئی۔
 ”لہنی بیٹا یا فورٹیس؟“ وہ نظریں سامنے
 سرک رہے تھے۔ ہنا سے پوچھ رہی تھی۔
 ”پہلے لہنی پلٹے ہیں پھر فورٹیس۔“ ہنا کے کہنے پر
 اس نے تیزی سے موڑ لگا کر اٹھ اور فل ایپیڈ پر کار
 بھگانے لگی تھی۔
 ”خدا کا واسطہ ہے ملائیکہ! اسڈیک کم کرو۔ مجھے ابھی
 بیٹا سے شادی کرنی ہے اپنے بچے نئے بچوں کو دیکھنا
 ہے۔“
 جب دوسری دفعہ ان کی کار دوسری کار سے
 ٹکراتے ٹکراتے جی تو ہنا کو تیار ہوا۔ وہ اپنے لہنی
 شرت پند کر رہی تھی جب ہنا اس کے پاس آکر کھڑی
 ہو گئی۔

”میری برتھ ڈے پر یہ پڑی۔“
 ”کیوں ابھی نہیں۔“ ملائیکہ نے شرت کو اسٹ
 پلٹ کر دیکھا۔
 ”ابھی ہے لیکن اس دفعہ میری سالگرہ پر تم میری
 پینڈ کا ڈرنکس پینوی۔ چلو میرے ساتھ۔“ وہ اس کا
 ہاتھ پکڑ کر اسے باہر لے آئی۔
 ”جانا کہاں ہے؟“ اس کے مسلسل ہاتھ پکڑنے پر
 ملائیکہ نے جھجھکا کر پوچھا۔
 ”بس جب چاہ پلٹتی جاؤ۔“ ہنا کے بولے پر وہ غصے
 سے جب گزرتی، ہنا اسے لے کر ایک بوتلک میں
 داخل ہو گئی۔ ”میری برتھ ڈے پر تم یہ کرتا اور پانچ
 پینوی۔“
 ”کیا؟“ ملائیکہ بدک کر پوچھتی ہی تھی۔
 ”جیسے یہاں ہے مجھے شلوار لیں نائپ چیزوں سے
 کتنی چیز ہے۔“
 ”تسا سے لیکن میری خاطر۔“ ہنا اس کے اعتراض
 کو کسی خاطر میں نہیں لائی تھی اور اس کے لیے ڈرنکس
 پینڈ کرتے لگی۔ ملائیکہ نے ہنا اس کے اظہار کے طور
 پر غصہ کر رہی طرف پھیر لیا۔ اسے نظر سے چھوٹی ہو
 ہوئی تھی جب ہنا ہاتھ میں بلک شفون کا سوٹ لیے
 اس کے سامنے آئی تھی۔
 ”دیکھو کیسا ہے؟“
 ”کیا اس۔“ اس نے دیکھے بغیر اسے رعبیٹ کر
 دیا تھا۔
 ”تم تو وہی بدافق۔“ مجھے تو پینڈ ہے اور یہ بات کافی
 ہے۔ تمساری پینڈا ہے، تمساری پینڈ ہوا میں پانچ
 جب ڈھیلی کر چار ہزار کا ہے۔“
 ”کیا؟“ ملائیکہ غصے سے اس کی طرف مڑی لیکن وہ
 سوٹ لے کر کاؤنٹری طرف بڑھ گئی اور وہ پینڈ
 ہوئی اس کے پیچھے تھی۔
 ”کاؤنٹری میں پیچھے کر رہی اس کا موڈ درست نہیں تھا
 لیکن ہنا مسلسل تنگداری تھی۔
 ”بھوک گئی ہے۔“
 ”تو میں کیا کروں۔“ ملائیکہ نے غصے سے اسے

دیکھا تو ہنا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
 ”تم کچھ نہ کرو بس گاڑی کسی کھانے بیٹے والی جگہ
 پر روک دو۔“ اس نے گاڑی تیزان کے آگے روکی
 تھی۔
 ”جانا کاپینڈ کیا ہوا ڈرنکس پین کر جب وہ آئینے کے
 سامنے آئی تو کپڑوں کا عکس چہرے پر بھی جھلکے لگا۔
 ایک نفاخہ بھری سسکراہٹ اس کے چہرے پر آئی تو اس
 نے نظریں آئینے پر سے ہٹا لیں۔ آج کاپی عرصے بعد
 اس نے شلوار لیں نائپ کپڑے پہنی تھی جن سے اسے
 اپنا آپ اچھا لگ رہا تھا وہاں عجیب بھی لگ رہا تھا۔ ابھی
 اس نے وہ پینڈ کھلے میں ڈالا ہی تھا جب دروازے پر
 دستک ہوئی اور اس کے پس کتے ہی علی دروازہ کھول کر
 اندر داخل ہوا تھا اس پر نظر ڈالنے ہی وہ جھکا تھا۔ اگلے
 ہی لمحہ وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ ملائیکہ نے گاڑی سے
 اسے گھورا۔
 ”تمساری کیوں دانت نکال رہے ہیں؟“
 ”پتہ تو اور یہ مفید طرز کار تھا جانہ۔ کیا عجیب
 کپڑے پہنی تھیں۔“ اس کے مسلسل شرت لے کر ملائیکہ
 کچھ کھینچو ڈھونڈی ہوئی تھی۔ وہ ایک بار پھر آئینے کے
 سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔
 ”عجیب لگ رہا ہے نا مجھے تا تھا شلوار لیں مجھے
 سوٹ نہیں کرتی۔“ وہ خود کاپی کے انداز میں بولی۔
 ”دیکھو یہ ٹیک مشورہ تمساری پاس ہے؟“
 ”یہ ہنا کی بیٹی کے سوا اور کون ہو سکتا ہے؟“ لے کر
 مجھے کار ٹون بنا دیا۔“
 ”جانا کی بیٹی تھی۔“ مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔“
 ”شرت اپنی علی میں اس وقت بالکل بھی مذاق کے
 مژدے میں نہیں۔“ روکیں تجھے کر کے آئی ہوں۔“
 ”وہ جس تیزی سے مڑی تھی کسی تیزی سے علی اس
 کے سامنے کہا تھا ”شرت بڑا لگ رہا تھا۔“
 ”بھو! بہت بھاری لگ رہی ہو قسم سے۔“ ملائیکہ
 نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا شکل سے وہ عجیبہ لگ رہا
 تھا۔
 ”اب چلیں۔“ سماور ڈیڑی ہانگ تیار ہیں اور ہمارا

دست کر رہے ہیں۔“
 ”تج تج بول رہے ہو نا علی! میں ہی تو نہیں لگ
 رہی۔“
 ”اس سے پہلے کہ علی کچھ کہتا ملائیکہ کا مہیاں بیچ
 اٹھاس نے جلدی سے مہیاں اٹھایا اسکرین پر ہنا کا
 نام چمکا گا تھا۔
 ”ہاں بس یا رانگل رہے ہیں بے فکر ہو، ایک کتنے
 سے پہلے بیچ جاؤں گی لوگ کے ہاتھ۔“ ”تو ان آف کر کے
 اس نے جلدی سے ہنا کا نوٹ بیڈ سے اٹھایا اور علی
 کے ساتھ باہر نکل آئی۔ اس کے سامنے آتے ہی
 ٹوشاپ اور جعفر صاحب جس طرح حیران ہوئے تھے۔
 وہ ایک بار پھر زبوں ہو گئی تھی۔
 ”ٹوشاپ! تم نے اس خوب صورت لڑکی کو پھینکا۔“
 جعفر صاحب کے شکرانی انداز پر وہ سکرانی ہوئی ان
 کے قریب آئی۔
 ”پہچانا کیوں میں یہ میری بیٹی ہے۔“ انہوں نے
 اسے ساتھ لگایا۔
 ”تج تو میری بیٹی شکاری لگ رہی ہے۔“ جعفر
 صاحب نے سوکے تین نوٹ وار کر سیکنڈ کو دیکھے تو
 ایک نفاخہ بھری مسکان ملائیکہ کے چہرے پر پھیل گئی
 تھی۔
 ”چلیں ڈیڑی دیرو رہی ہے۔“
 ”چلو وہ اسے بازو کے تلے لیے ہوئے باہر نکل
 آئے۔ ہنا کے گھر پہنچتے پہنچتے وہ نارمل ہو چکی تھی۔
 ”جانا کا انتظار کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ خوش
 ہو گئی۔“ ”تمساری آفت لگ رہی ہو۔“
 ”پتا ہے مجھے۔“ وہ اٹھلا کر بولی۔
 ”وہ ہاتھیں کرتے ہوئے اندر کی طرف بڑھنے لگیں۔
 ”کیک کاک کرنا ہے مہماؤں میں مصروف ہو گئی وہ
 اپنی پیلٹ لے کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی فزاز بھی اپنی
 پیلٹ لے کر اس کی ٹیبل پر آیا۔
 ”تمی دیر سے یہاں آئے ہو؟“
 ”وہ خالہ آئی تھیں کسی لیے برو ہو گئی تھی۔“
 ”پہچانا! ملائیکہ نے اچھا کر لیا کھینچا تھا۔“

”غالباً اصل الکی کمی پھر تو صاف بھی ساتھ ہوگی۔“
”تمہارا کیا مطلب ہے؟“ فرما زے غمور کر اسے
دیکھا تو وہ مسکرا کر بات بدل گئی۔

”کچھ نہیں۔“
اس کی مسلسل خاموشی پر اس نے اور گرو سے
نظریں ہٹا کر فرما زے کو دیکھا جو بہت غمور سے اسے دیکھ رہا
تھا۔

”کیوں بایسے کیوں غمور رہے ہو؟“
”آج کس پر کھلی کرانے کا ارادہ ہے؟“ ملائیکہ سمجھ
گئی اس کا اشارہ اس کے کپڑوں کی طرف ہے۔

”ہاؤز کم تیر نہیں۔“
”لیکن کھلی تو پھو کر گری ہے۔“
”مجھے تو تم نہیں سے بھی جلتے ہوئے نہیں لگ
رہے۔“

”تیر کھلی اندر کر رہی ہے ہاؤز اس کے آثار نظر نہیں
آئیں گے۔“
ملائیکہ نے آنکھیں سیریز کر کے دیکھا۔

”آج کی کوئی نہیں آئے۔“
”ملائیکہ! میں سیریز ہوں مذاق نہیں کر رہا مجھے سچ
سچ تم سے محبت ہوئی ہے۔“

”شٹ اپ فرما زے! ڈانٹا لگا اپنی گرل فرینڈ کے
لئے سنبھال کر رکھو مجھ پر لائن مارنے کی ضرورت نہیں
مجھے ایسا مذاق بھی پسند نہیں اگر تم نے آئندہ ایسی
کوئی بات کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“ وہ غصے
سے اٹھی کسی فرما زے کو آواز میں دیتا رہ گیا لیکن اس
نے چپے مڑ کر نہیں دیکھا۔ گھر اگر بھی فرما زے کی باتیں
سوچ کر اس کا دماغ تھلا رہا۔

وہ بڑے ڈھیلے ڈھالے انداز میں جاتی ہوئی لاؤنج
میں داخل ہوئی لاؤنج میں اس وقت صرف نوشابہ بیٹھی
تھیں جن کا سارا دھیان بیوی کی طرف تھا۔ وہ ان کے
قریب بیٹھ گئی دونوں ٹائمن صوفے پر رکھ لیں اور لاؤ
سے ان کے کندھے سے سر نکال دیا۔ اس کی اس حرکت

پر وہ بے ساختہ مسکرائی تھیں۔
”آج پونیورسٹی کیوں نہیں آئیں؟“
”میرا نہیں تھا۔“ وہ آنکھیں بند کر کے بولی۔

”میرا کس بھی تمہارا آف تھا۔“ سچ سے حنا اور فرما زے
کے کستے فون آچکے ہیں۔ اس نے گمراہی سے لے کر
آنکھیں کھولیں اور سر ان کے کندھے سے اٹھالیا۔

”سیرا! ملائیکہ کے لیے ناشتہ لگا دو۔“ انہوں نے
سیرا کو کہنے کے بعد اسے دیکھا ”اب تم بھی اچھے چاؤ
پوتی! اوگ اس وقت دوسرے کھانے کی تیاری کر
رہے ہیں اور تم ناشتہ کر رہی ہو۔“

ان کے کہنے پر اس نے کھڑکی کی طرف دیکھا جہاں
سازھے گیارہ سج رہے تھے۔ وہ ابھی کھڑی ہوئی تھی کہ
فون کی گھنٹی بج گئی۔

”ہیلو! اس کے پیلو کے بعد دوسری طرف سے
جعفر صاحب کی آواز آئی ”ٹھہر گئی ڈیڑھی کی جان۔“
”جی ڈیڑھی! وہ ہنستے ہوئے بولی۔

وہ اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے اس
نے جھڑکیا کیا آج وہ بہت خوش ہیں آخر کار اس نے
وہی پوچھ لیا۔

”کیا بات ہے ڈیڑھی! آج آپ بہت خوش ہیں۔“
اس کے پوچھنے پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔
”ہاں آج میں واقعی بہت خوش ہوں! اگر تم تاہوں
پہلے اپنی ماں کو فون دو۔“

”جی! وہ فون نوشابہ کو کھڑا کر دیا۔ منگ رو م میں آگئی
تھوڑی دیر بعد اس نے نوشابہ کو کہن میں جاتے اور
سیرا کو دیابا ت دیتے ہوئے سنا یہ تو اسے اندازہ ہو گیا
تھا کہ کی مہمان آ رہا ہے لیکن یہ نہیں تھا ایسا کون سا
خاص القاص مہمان آ رہا ہے جس کی آمد سے پورے
گھر میں کھلبلی مچ گئی ہے۔ جس کا آخری سبب لے
کر اس نے گلاس واپس رکھ دیا اور واپس لاؤنج میں آ
گئی۔

”کوئی آ رہا ہے ماما؟“ ملائیکہ کے پوچھنے پر نوشابہ
نے سر ہلایا۔

”فیوز بھائی آرہے ہیں۔“
”ہام تو سنا ناگ رہا ہے۔“ ملائیکہ نے سوچتے
ہوئے کہا۔

”ارے بابا! تمہارے ڈیڑھی کا یہی تو ایک رشتہ ہے
۔ فیوز تمہارے ڈیڑھی کے چچھے بھائی ہیں۔ فیوز
کے پیرس کی ڈنٹھ پچھن میں ہو گئی تھی تمہارے دادا
دادی نے انہیں پالا تھا۔ فیوز اور تمہارے ڈیڑھی کے چچا
بہت تھا باہل کے بھائیوں کی طرح۔ تمہارے دادا کی
وفات کے بعد فیوز لندن چلے گئے۔ تمہاری دادی کو ان
سے بہت پیار تھا۔ ان کی جدائی کے غم میں وہ اس دنیا
سے چلے نہیں، شروع کے چند سال تو فیوز جعفر کے
ساتھ رہا لیکن میں سے پھر انہوں نے وہاں کسی انگریز
عورت سے شادی کر لی پھر جسے ہمیں کسی کے بعد فون کا یہ
رابطہ قائم ہو گیا۔“

”اسی لیے مجھے ان کا نام سنا ناگ رہا تھا۔ ڈیڑھی ان
کا بہت ذکر کرتے ہیں۔“ نوشابہ نے مسکرا کر سر ہلایا۔
”مجھے اچھی طرح یاد ہے جب اس کو تمہاری
بیوی کو کھانا چاہتا تھا تو خوش ہوا تھا۔“

”جی جی! وہ فون نوشابہ کو کھڑا کر دیا۔ منگ رو م میں آگئی
تھوڑی دیر بعد اس نے نوشابہ کو کہن میں جاتے اور
سیرا کو دیابا ت دیتے ہوئے سنا یہ تو اسے اندازہ ہو گیا
تھا کہ کی مہمان آ رہا ہے لیکن یہ نہیں تھا ایسا کون سا
خاص القاص مہمان آ رہا ہے جس کی آمد سے پورے
گھر میں کھلبلی مچ گئی ہے۔ جس کا آخری سبب لے
کر اس نے گلاس واپس رکھ دیا اور واپس لاؤنج میں آ
گئی۔

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”کیوں کیا ہوا ہے میرے کھلے کو؟“ اس سے خود پر
نظر ڈالی جو بلیک فرائز اور بلیک شرٹ میں بائبل ٹیک
لگ رہی تھی۔

”کوئی شلوار قمیض پہن لو۔“ اس کی بار علی قہقہہ لگا
کر بڑا ہنسا جاتا تھا وہ شلوار قمیض کے نام سے کتنا چرتی
ہے۔

”میرا! میری سمجھ میں نہیں آتا جب بھی کوئی مہمان
آتا ہے آپ مجھے شلوار قمیض کا آرڈر دے دیتی ہیں۔
وہ ہم سے کتنے آتے ہیں یا میری شلوار قمیض چیک
کرتے۔“

”بیٹا میں شلوار قمیض کا اس لیے کہتی ہوں کیونکہ
تم شلوار قمیض میں پیاری لگتی ہو پگھو شاپش۔“ ان
کے چکارے نے وہ مزید بحث کیے اندر کی طرف بڑھ
گئی۔

”دیسے فیوز تم سے اس سے وفا کی امید نہیں تھی؟“
”میں نے کبھی یہ نہیں سوچا۔“
”جی جی! وہ فون نوشابہ کو کھڑا کر دیا۔ منگ رو م میں آگئی
تھوڑی دیر بعد اس نے نوشابہ کو کہن میں جاتے اور
سیرا کو دیابا ت دیتے ہوئے سنا یہ تو اسے اندازہ ہو گیا
تھا کہ کی مہمان آ رہا ہے لیکن یہ نہیں تھا ایسا کون سا
خاص القاص مہمان آ رہا ہے جس کی آمد سے پورے
گھر میں کھلبلی مچ گئی ہے۔ جس کا آخری سبب لے
کر اس نے گلاس واپس رکھ دیا اور واپس لاؤنج میں آ
گئی۔

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

”ملائیکہ! نوشابہ نے بیٹھیں انداز میں اسے پکارا
تو وہ دوبارہ ہنسنے لگی۔
”اور اٹھو کھانا چلیے صبح کرو۔“

اس سے اچھی خاصی انڈر سٹینڈنگ ہو گئی۔ اس سے شادی کر کے میں بہت خوش تھا۔ دو سال بعد ہمارے گھر ابراہیم ہوا تو مجھے ایسا لگا جیسے دنیا میں ہی مجھے جنت مل گئی۔ ابراہیم کی پیدائش کے وقت مجھے ابراہیم کی پیدائش سے پہلے کہ وہ دواہر مال نہیں بن سکی لیکن ابراہیم کے بعد نہیں کسی کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ہاں جب ابراہیم پیدا ہوا تو اس کے کان میں اذان دینے کے بعد میں کئی دن تک اسے دیکھتا رہا اور سوچتا رہا۔ اس کا بیچ کیا ہو گا۔ یہ سائل ہر وقت ہوتا رہتا ہے۔ گاہے مسلمان ہو گیا کر جن۔ میری اس پریشانی کو وہ بھی بھانپ گئی تھی۔ اس کے پوچھنے پر جب میں نے اپنی پریشانی بتائی تو جانتے ہیں اس نے مسکرا کر کہا: "تو شایہ اور جعفر خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔"

"اس نے کہا وہ خود مسلمان ہونا چاہتی ہے۔"

مسلمان ہونے کے بعد وہ کیا وہ سال زندہ رہی اور میں نے اسے کبھی نماز پھوڑنے نہیں دیکھا۔ میں تو پاکستان میں عورتوں کو دیکھ کر تڑپا ہوں۔ دو پنے کو جیسے غالب ہو گئے ہیں۔ لیکن مسلمان ہونے کے بعد میں نے بھی اس کے سر کو ٹک نہیں دیکھا اس نے بیچ مہینوں میں مسلمان عورت ہونے کا حق ادا کیا۔ مجھے نماز کا پابند بنایا۔ اپنے بیٹے کی بیٹی اچھی پرورش کر رہی تھی۔ چتا نہیں ہیں اس کی نظر لگ گئی سب تم ہو گیا۔" بات کرتے کرتے ان کی آواز بھرا گئی۔

"بالکل ٹھیک تھی۔ بس معمولی مختار ہوا تھا۔ وہ دن اس نے تکلیف میں گزارے اور پیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ کر بیٹی۔ وہ تو بچی کی لیکن جیسے میں اور ابراہیم بالکل اکیلے رہ گئے۔ وہ بھی جس نے ہمیں ایک لڑی میں پرو رکھا تھا وہ بھی تو ایسا لگا تھا کہ میں کوئی رہتا ہے۔ اس کے جانے کے بعد ہم دو لوگ تھے لیکن ایسا لگا تھا جیسے کوئی رہتا ہی نہیں۔ بس ہی میری کمانی وہ گھر اس کے لے کر لو۔"

"جیلہ کے بعد میں زندہ لاش بن کر رہ گیا تھا اگر ابراہیم کا وجود نہ ہوتا تو شاید میں بھی مر جاتا۔"

جعفر نے تڑپ کر اسے دیکھا: "جیسا نہیں کرتے

ہو فیوزا تم نے اکیلے سب پر داغ کیا۔ اس لیے کیونکہ تم میں اپنا نہیں سمجھتے ورنہ ہمیں حضور بتاتے۔"

"ایسی بات نہیں بھائی! میں تو پیشہ آپ لوگوں کو یاد کرتا تھا۔ ابراہیم سے آپ لوگوں کا ذکر کرتا رہتا تھا۔ پہلے ابراہیم کی پرہیزی پھر برس میں اسی طرح وقت نکلتا رہا۔ اب ابراہیم بھی میری شمالی محسوس کرتا تھا۔ اس نے کہا۔ آپ کو شمالی کی ضرورت ہے۔ پھر زبردستی مجھے پاکستان بھیج دیا۔"

"تم سے اچھا تو میرا بیٹا ہے جسے دیکھے بغیر ہم سے لڑتا رہے۔"

جعفر صاحب کے کہنے پر وہ فقیر لگا کر بس پڑے۔

"وہ خود کہا ہے؟"

ابھی تو وہ لیڈن آئے برس کی کچھ فارمی ہیں اسے وہاں رکنا پڑا۔ مجھے اس نے بیچ دیا۔ لیکن کچھ دنوں تک آجائے گا اور آجائے گا میں نے کہاں ہیں؟"

اس سے پہلے وہ جواب دینے نہ ملا۔ اور علی اندر داخل ہوئے تھے۔ "لو تم بچوں کا پوچھ رہے تھے وہ تم سے کہتے ان دونوں کو دیکھ کر فیوزا صاحب نے اختیار کھڑے ہوئے تھے۔"

"بھائی جی! ایشاء اللہ ہے تو جوان ہو گئے ہیں۔"

انہوں نے مانجھکے کا ماتھا چوم کر علی کو گلے لگایا تھا اور اسے دہرا بھری نظروں سے بچوں کو دیکھ رہے تھے۔

"تو آتے ساراں بعد بچوں نے جو ان ہی ہوتا تھا۔ دیکھ نہیں رہے ہم بڑھے ہو گئے ہیں۔"

"بڑھے آپ ہوں گے بھائی جی! میں تو ابھی جوان ہوں۔ کتنی لڑکیاں اب بھی مجھے دیکھ کر کہہ پھرتی ہیں۔ ان کا ناز ایسا تھا کہ وہ چاروں کھکھلا کر بس پڑے۔"

نے مہاں لگا کر دیکھا۔ اس کمر پر نظر آئے والے نام کو دیکھ کر اس نے سب اختیار کر اس کے کر آن کا شکر ہنسا کر دیا۔

"ملا کھ! بھون بند مت کرنا میری بات سن لو۔"

اس کے پہلو ہونے سے پہلے فراز تیزی سے بولا۔

"میلو! اس کی مسلسل خاموشی پر زور سے بولا۔

"دیلو!"

"تھینکس گا! تمہاری آواز تو سننے کو ملی۔" اس کی آواز سن کر جیسے دو چنگ اٹھا تھا۔

"میرا فون کیوں نہیں اٹھارہی تھیں۔"

"تم جانتے ہو۔" وہ رکھائی سے بولی تو دوسری طرف سے کھیل کے لیے خاموشی چھا گئی۔

"تو اب کیوں اٹھا ہے؟" اب کی بار وہ سنجیدہ تھا۔

"ہو گیا۔ کیونکہ وہ میری فون پر کوری کر رہی تھی۔"

"حقاً کی بات تمہارے لیے اتنی اہم ہے؟"

"ہاں کیونکہ وہ میری دوست ہے۔"

"اور اچھا! وہ ان الفاظ کو سنا کر بولا۔ "تو میں کیا چوں؟"

"اب کی بار خاموش رہنے کی باری ملا لیکھ کی تمہاری۔"

"میں اب تک یہی سمجھتا رہا۔ حنا کی طرح میں بھی تمہارا دوست ہوں۔"

اس بات سے مجھے انکار نہیں کہ تم میرے اچھے دوست ہو میں نے حنا کے بعد اگر کسی سے دوستی کی تو وہ تم ہو۔ لیکن جب تم نے دوستی کی پیشکش کی تھی میں نے تب ہی تم پر رواج کر دیا تھا کہ اس دوستی کی ایک لمبے سے تین سال سے ہماری دوستی کامیابی سے چل رہی ہے تو صرف اس لیے کہ تم نے اپنی لمبٹ کر اس میں کی۔ مڈل کی حد تک تو ٹھیک ہے لیکن اس سے آگے کی بات ہماری دوستی توڑ دے گی۔"

"سوری۔" کچھ دیر بعد اسے فراز کی آواز سنائی دی تو اسے خود ہی اپنے تخت لیجے کا احساس ہوا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ اب اتنا بھی سوری کرنے کی ضرورت نہیں۔" اس کے پارل ہنداز میں بات کرنے پر اس نے گھر اس کے لیا۔ "شکر ہے تمہارا مودتو ٹھیک

ہوا پھر کل پونیر می آ رہی ہو؟"

"تو تم کیا سمجھ رہے تھے میں تمہاری وجہ سے پونیر می میں آ رہی تھی؟"

"میں تو یہی سمجھا تھا۔" وہ کھکھلا کر ہنس پڑی۔

"تم لہجہ بھی وہی ہے تو پتہ نہیں جس کے لیے میں اپنی تارسل دوں، میں سب لگوں۔"

"اچھا پتہ! یہ بات ہے" فراز بس کر بولا تو وہ بھی ہنس پڑی۔

"دراصل میرے چاہو آئے ہوئے ہیں۔ آج کل ان کے ساتھ بڑی ہوں۔"

"چاہو! وہ چاہو پر زور سے کر بولا "پہلے تو ان کے بارے میں نہیں سنا۔"

"میں تو اب تو تیاروں کی۔ ابھی فون بند کر دیکھے اور بھی کام ہیں۔"

"تو کسے لیکن یہ بتاؤ اگر میں واقعی فون نہ رہتا تو وہ ج ہوتا؟"

اس کے سوال پر ملا لیکھ کچھ دیر کے لیے خاموش رہ گئی وہ جری طرف سے اتنی فراز کی گہری سانسوں کی آوازوں کی بے چینی کو غماہ کر رہی تھی۔

"تو میں تمہارا سر سچاؤ دیتی۔" اس کے چلائے پر اس کا ہاتھ سے ساختھ ملا لیکھ نے فون آف کر دیا اور فون آن کرنے کے بعد وہ خود بھی مسکرائی۔

”داؤ لیو تو واقعی دھماکے دار تجربے۔“ ملائیکہ نے
 نے سزا خوشی سے حنا کا چہرہ دیکھا جیسا کسی خوشی
 کے آثار میں تھے۔
 ”کیا بات ہے تم خوش نہیں؟“ ملائیکہ نے
 سچیدگی سے اس کا چہرہ دیکھا۔
 ”میں ایسی بات نہیں۔“ اس نے گراہ سانس لیا۔
 ”دراصل میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی کم از کم
 باسز تو کھیلتے ہو اور دوسرا ایسی شادی کا کیا فائدہ
 جس سے کھریں لڑائی ہو گی کو جو پسند آتا ہے وہیلا کو
 پسند نہیں آتا جو لیا کو اچھا لگتا ہے۔ وہ بھی کو اچھا نہیں
 لگتا۔ اگلوٹا ہونا بھی عذاب ہے۔“ وہ آرزوی سے
 بولی۔
 ”یہ کیا بات ہوئی؟“ ملائیکہ نے انہیں بھری نظروں
 سے دیکھا۔ ”میں کون بند ہے؟“
 ”مجھے۔“ حنا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”ابھی یہاں تک ٹوٹ نہیں آئی کہ مجھ سے کوئی
 پوچھے، میں ان دونوں کو لڑنے سے فرصت تو ہے۔“
 اس کا انداز ایسا تھا کہ ملائیکہ کو ہنسی آئی۔
 ”ہاں ہاں بس تو جب تم پر ایسا وقت آئے گا تو
 پوچھو گی۔“
 ”ہاں ہاں پوچھ لیتا۔“ اول تو ماما اور ڈیڈی میری
 مرضی کے بغیر میری شادی نہیں کر سکتے۔ دوسرا ایسا ہو
 ہی نہیں سکتا کہ میں کسی ایسے شخص سے شادی کروں
 جس کو میں جانتی نہ ہوں اور جو مجھے پسند نہ ہو۔“ اس
 کے نتیجے میں وہی مخصوص مان تھا۔ اس سے پہلے حنا
 اسے کچھ کئی سیکندروں کا کھول کر اندر داخل ہوئی
 تھی۔ ملائیکہ اور حنا نے چونک کر اسے دیکھا جس کے
 چہرے پر ہوا کی لہریں تھیں۔
 ”جیسے کیا ہوا؟“
 ”وہ جھولی لہنی لہا ہر کوئی انگریز کیا ہے۔“
 ”انگریز! حنا نے حیرت سے دہرایا۔
 ”انگریز ہی کیا ہے نا شہر تو نہیں آیا جو تم اس قدر
 حواس باختہ ہو رہی ہو۔“ ملائیکہ نے ناگواری سے اس
 کی اولکھا ہٹ کو دیکھا۔

”کون ہو گا؟“ حنا کے چہرے سے تجسس ظاہر
 ہونے لگا تھا۔
 ”ڈیڈی کا کوئی ناز کا نعت ہو گا۔“ وہ لہروانی سے
 کہتی ہوئی لاؤج کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ گیٹ
 کے آگے اچھا خاصا جوم لگا تھا۔ چونکہ اس کے
 دو بچے نذر کرے دھونے والی تھی۔
 ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز پر ایک دم سنا چھا
 گیا اور جوم چھٹنا شروع ہو گیا اور جوم کے پیچھے سے جو
 چہرہ نظر آیا اس نے ایک پل کے لیے اسے سمجھ کر
 دیا تھا۔
 ”واؤ ایسا لگتا ہے۔“ کمالے بالوں میں سے اچانک
 چاند نکل آیا ہو۔“ اپنے بالکل پیچھے حنا کی آواز لگا اس
 کی نشیمنی کر وہ ایک دم ہوش میں آئی اس نے حنا کو
 گھورا اور اب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں کی۔
 ”بس! وہ اس کی آغوشوں والے سے مخاطب
 ہوئی جو کچھ کنبہ زور پریشان لگ رہا تھا۔
 ”اے! ہائی پھر اراجم۔“ آئی ہانڈ ٹو میٹ مسٹر جعفر!“
 اس کے چہرے پر ایمینان دکھائی دیا۔
 ”پلیز کم ان۔“ اس کی پار اس نے مسکرا کر اسے
 اندر بلایا تھا اور ایک غسلی نظر پیچھے کھڑے قماشائیوں
 پر ڈالی۔
 ”یہاں کیا میلہ لگا ہے؟“ اس کے کہنے پر سب
 ایک ایک کر کے مڑنے لگے۔
 ”ہائی لے جی۔“ ابراہیم نے اپنے پیچھے رکھے مسلمان
 کی طرف اشارہ کیا تو اس نے چونکہ اس کے مسلمان اندر
 رکھنے کا اشارہ کیا۔ سیکندروں کا کمرہ اسے لے کر
 ڈرائنگ روم میں آئی اسے بٹھا کر اس نے حنا کو اشارہ
 کیا لیکن وہ تو پیچھے وہاں چونک کر تھی۔ اس کو دل میں
 دوچار لگایا۔ دے کہہ ہا ہر نکل آئی۔
 پہلے اس نے جعفر صاحب کو فون کر کے اس انگریز
 کے آنے کی اطلاع دی۔ پھر نذر کو کھانے کا ماما اور خود
 دوبارہ ڈرائنگ روم میں آئی جہاں حنا ہنس ہنس کر

ہاتھ کر رہی تھی۔ وہ بھی جا کر بیٹھ گئی۔
 ”سب کھانے میں کیا بات ہے؟“
 اس کے کہنے پر وہ ہنسی سے کہہ کر خاموش ہو گیا۔
 تب ہی سیکندروں کی ہنسی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ ملائیکہ
 نے سیکندروں کا چہرہ دیکھا تو کوفت کے مارے اس کے
 لہجوں کے ذریعے بگڑ گئے۔
 ”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ حنا نے بے سزا سے اسے ٹوکا
 تھا۔
 ”ان لوگوں کو ہوا کیا ہے کیا سیکل انہوں نے کوئی
 انسان نہیں دیکھا اور اس سیکندروں کو دیکھو اسے شرابی
 نے پیسے وہ اس کے رشتے کے لیے آیا ہو۔“ اس کے
 بطنے ہوئے انداز پر حنا کا تھوہ بے سزا تھا۔ سیکندروں
 چیزیں سو کر رہی تھی اس کے ساتھ ساتھ ابراہیم نے
 بھی چونک کر اٹھیں دیکھا تھا۔
 ”اگر تم دے بھی ہو تو جاؤ اور باہر جا کر ان نظروں
 سے گھوم کر توبہ بند کریں یہ سہمان ہیں۔ پڑیا خیر
 سے جھوٹے بند نہیں جس کا تماشہ دیکھنے کے لیے
 سب آگئے ہیں۔“ اس نے تو بھری نظروں
 سے دیکھنے کو چھوٹے نظروں سے ملازمین کو دیکھا جو اس کی
 گردن چمک چمک کر رہے ہو گئے تھے۔ سیکندروں کی جلدی
 جلدی بھاگی تھی جبکہ سہمان گراہی بڑی جراتی سے
 سامنے بیٹھی تھی کے بارعب انداز دیکھ رہے تھے۔
 ”پارا تم اس کے منہ پر ہی اسے بند کر رہی ہو“
 حنا نے تہی آواز میں اسے ٹوکا۔
 ”اسے آروہ کہاں آئی ہو گی۔“ ملائیکہ نے اسے
 دیکھتے ہوئے خیر سے کہا اور مسکرا کر ابراہیم کو دیکھا جو
 انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”بے شک اسے آروہ نہیں آئی لیکن بند تو نہ کو“
 اسے خوب صورت انسان کو بند کر کہہ کر اس کی توہین
 کر رہی ہو۔“ قسم سے میں تو پہلی نظر میں اس پر ندا ہو
 گئی ہوں۔“ حنا نے سارے بھری نظروں ابراہیم پر نگاہیں
 جبکہ ہونٹ ملائیکہ کے کان میں سرگوشیاں کرنے میں
 مصروف تھے لیکن سرگوشیاں اتنی بھی بد قسم نہ تھیں
 کہ سامنے بیٹھا شخص اسے سن نہ سکتے۔ لیکن وہ

دونوں اس وجہ سے مطمئن تھیں کہ اس نے کون سا
 سمجھتا ہے۔
 ”مجھے تو بے جاہر تھا تھا کنگا رہا ہے۔“ حنا کے
 کہنے پر اس نے ایک بار بھرا سے دیکھا جو نظروں
 جھکائے کوک پینے میں مصروف تھا۔
 ”آپ درست کرنا چاہتے ہیں؟“ اس کے پوچھنے پر
 اس نے نظروں اٹھائیں اور مسکرا کر سر ہلا دیا۔
 ”اے کوک نہیں۔“ اس کے اٹھنے ہی وہ بھی کھڑا ہو
 گیا۔ جہاں تھوڑا صاحب گھبرے تھے۔ اسے اس
 کمرے میں چھوڑ کر وہ واپس آئی۔ حنا اس کا انتظار کر
 رہی تھی۔
 ”ہائے یارا کیا زیورست چیز ہے۔“ حنا کے دل
 پیچیدگی انداز اس نے سچ کر پتھر لگا دیا۔
 ”ہاں سیکل کوئی بازار نہیں دیکھا۔“
 ”دیکھا ہے لیکن اتنا خوب صورت بندہ اتنے قریب
 سے نہیں دیکھا۔“ حنا کے گھوٹے انداز پر وہ
 ہنس پڑی تھی۔
 ”کچھ بتاؤ کیا یہ خوب صورت نہیں؟“ وہ اب ملائیکہ
 کے پیچھے رہی تھی۔
 ”ہاں خوب صورت ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں
 لیکن مجھے فارز کی نسبت اپنے ایشیوں زیادہ اچھے لگتے
 ہیں۔ ان انگریزوں کا کیا پھر سوا کوئی دن ایمان توڑی
 ہوا ہے۔ نیلی آہیں تو دیے بھی بے وفا ہونے کی
 نشانی ہے۔“
 ”دختر! اتنے وفادار بھی نہیں ہوتے اپنے ایشیوں
 بیوی گھر میں ہوتی ہے دس مہینوں باہر ہوتی ہیں۔“
 حنا نے مکمل طور پر اس سے اختلاف کیا۔
 ”تمہیں اتنے اچھے لگے ہیں حترم ابراہیم تھوڑ
 صاحب تو میں اگلے سے بات کرتی ہوں۔ آخر وہ
 میرے کزن ہیں۔ تم میری دوست ہو۔ اس طرح
 وہ تو رشتہ داری میں بدل جائے گی۔“
 ”واؤ۔“ حنا ایک دم چھٹی ہو کر اس کے گلے لگ
 گئی اور پھر ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔ ملائیکہ نے حیرت
 سے اسے دیکھا جو سامنے دیکھ رہی تھی اس کی نظروں

کے تعاقب میں دیکھا جہاں ابراہیم کھڑا تھا۔ ان کے دیکھنے پر وہ چلا ہوا گئے۔ ایک اٹھایا اور دیکھ کر مڑ گیا۔ ان دونوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔
 ”کیا اس نے سن لیا؟“ ملائیکہ نے ابرہہ اچکا کر حنا کو دیکھا۔
 ”اسے اردو نہیں آتی۔“ حنا نے بے ساختہ تکی بجا کر کہا اور دونوں نے جیسے سکون کا سانس لیا۔

دستک بر اس نے کچھ بڑے نظریں ہٹا کر دیکھا ”آپ کو کوئی بی بی یاد رہی ہیں۔ کھانا تیار ہے۔“
 ”تم چلو میں آئی ہوں۔“ اس نے انگڑائی لے کر خود کو کرکری کی پشت سے سرکا دیا ہاتھ دھو کر جب وہ ڈائننگ روم میں پہنچی سب موجود تھے اور شاید اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔
 ”بیٹا! آپ ملی ہو ابراہیم سے۔“ اس کے بیٹھے ہی فیوز نے پوچھا تھا۔
 ”جی چلو کئی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر ابراہیم کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے مسکرانے پر وہ بھی مسکرا دیا۔
 ”اور ابراہیم لیہ ملائیکہ ہے۔ بتایا تھا تاہم نہیں۔“
 ”جی بیٹا! میں مل چکا ہوں۔“ اور ابراہیم کے منہ سے نکلنے والا ہر لفظ جھاکے کی طرح اس کے سر پر پھینا تھا۔ ابراہیم نے چور نظروں سے اس کے سائت انداز کو دیکھا جس کا چالوں والا لچھ پلٹ اور منہ کے درمیان معلق ہو کر رہ گیا تھا۔
 ”اور ابراہیم لیہ پاکستان کیسا لگا؟“
 ”انہی ہے انہی تو کیا ہوں ایئر پورٹ سے گھر تک تو ٹھیک ہی تھا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے ملائیکہ کو دیکھا جو اب بھی اسے دیکھ رہی تھی۔
 ”اور ابراہیم بیٹا! یہاں کے لوگ کیسے لگے آپ کو؟“ علی کے سوال پر اس کی نظریں بڑے بے ساختہ انداز میں ملائیکہ کی طرف اٹھی تھیں۔

”لوگ۔“ اس نے لوگ پر زور دے کر کہا تھا۔
 ”ابھی تک جن سے ملا ہوں سب اچھے ہیں لیکن بعض لوگ جیسے ایسے دیکھتے ہیں کہ مجھے لگتا ہے خود پر ٹکٹ لگوا لیں۔“ اس کی بات پر زور سے فوجی پڑا تھا اور ملائیکہ جیسے ایک دم خاموشی میں آئی تھی۔
 ”ہائے اللہ بیٹا! آپ پیارے بھی تو اتنے ہو۔“ نوشاہی کے ذرا ہونے والے انداز پر ملائیکہ نے بے ساختہ دانت پیسے تھے۔

”وہ تو آتی آپ کا پیار سے ورنہ لوگ تو بندر بھی کہہ دیتے ہیں۔“ آپ کی بار صرف فیوز صاحب اور وہ خود ہاتھ پائی سب خاموش رہے تھے۔
 ”ابھی اس نے کہا آپ کو؟“ علی کو شاید زیادہ ہی برا لگ گیا تھا۔
 ”میں کسی نے کہا تھا۔“ اس نے پھر زور دیا نظروں سے ملائیکہ کی طرف دیکھا۔ اس کا منہ ٹھٹھے کے مارے پھول گیا تھا۔
 ”کوئی آنکھوں کے ساتھ عقل کا بھی پیمانہ ہوا گا۔“ علی کے ہاتھ ہی ملائیکہ تیری سے اٹھی تھی۔ سب نے ایک ساتھ اسے دیکھا تھا۔
 ”ایکسکیوز می۔ میں ابھی آئی ہوں۔“ وہ اسی تیزی سے مڑی تھی جبکہ ابراہیم کی نظروں نے آخر تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

”کیا؟“ حنا کی حیرت بھری نگاہ میں اس نے کہا سانس لیا۔ ”تمہیں سن کر اتنا جھکا لگا ہے تو میرا سوچو میں نے بذات خود اسے بولتے سانس لیا۔ کسی پٹ پٹ اس کی زبان چلتی ہے۔ ایسے صاف لگتے ہیں اردو بولتا ہے کہ میں تم کی بولی بولنے لگی اور ایسے نکانکا کر نظر کرتا ہے کہ بی بی تھلو کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے اس نے۔“ اس کی بات سن کر حنا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
 ”اور تم جو اس کے حسن کے ٹھیکے بڑھ بڑھ کر اسے چنے کے جھاڑ پر چڑھ رہی تھیں۔ چائیں خود کو ٹام کروڑی سمجھ رہا ہو۔“

”یار رانیے تو کہہ۔ ٹام کروڑے تو اچھا ہی ہے۔“
 ”لذت ہو تو تم پر نہیں جس بات سے منع کر رہی ہوں تم چھوٹی کر رہی ہو۔“
 ”لوگے اب غصہ تھو کہ۔“ حنا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے گہرا سانس لے کر خود کو پرسکون کیا۔
 ”چھوڑو اسے۔ یہ بتاؤ تمہارے پر پول کا کیا بنا؟“ اور اب کی بار بھنڈی آگ بھرنے کی ہادی حنا کی تھی۔
 ”ہو گیا کیا ہے وہی جو پہلے تھا۔ مجی کو کوئی پسند آتا ہے نہ پلو۔ تم کو کچھ لیٹا ان دونوں نے خدش میں میرے لیے کوئی بیٹا بنا کر پسند کر لیا ہے۔“ وہ ڈھیلے انداز میں بولی پھر اچانک زور سے بولی۔
 ”میں تم سے کہتا تھا۔“ اسے کزن سے میری شادی کی بات چلاؤ۔“

”میرا داغ ابھی اتنا خراب نہیں ہوا کہ اس سے شادی کی بات کرنی چھو۔“
 ”میںس دن شادی کرنے کو کہہ رہا ہے میں اپنی شادی کی بات کر رہی ہوں۔“
 ”میں تمہاری بات کر رہی ہوں۔ پاکستان میں کیا سارے لڑکے ختم ہو گئے ہیں جو تم اس سے شادی کرنا چاہتی ہو۔“
 ”اچھا موقع کبھی ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہیے۔“
 ”تمہیں اتنا ہی اس پر یار آ رہا ہے تو خودی بات کر لو، یہ مجی اتھریز جتنے دل پیچھا ہوئے ہیں۔“ سچی انکار نہیں کرے گا۔
 ”تمہو اچھا خالص اس سے خار کھائے بیٹھی ہو۔ اچھے خانے شریف انسان کو لفر آوارہ بنا دیا۔“
 ”شریف تمہارے لیے ہو گا اور تم جاتی ہو فرسٹ ایمپریشن لاسٹ ایمپریشن ہو تا ہے۔ مجھے وہ اچھا نہیں لگا۔ اور اب کچھ بھی ہو جائے۔ مجھے وہ کبھی اچھا نہیں لگ سکتا۔“ وہ ایسے مخصوص انداز میں بولی۔
 ”بے چارہ۔“ حنا نے الفیس سے کہا۔
 ایک اور اچھا بندہ ملائیکہ کے ناپسندیدہ ہندوں کی

لسٹ میں شامل ہو گیا تھا۔
 ”اوہ تو! وہ جو ابراہیم کے بارے میں سوچ رہی تھی ملائیکہ کی اداہ پر جو کئی مسانے نظر پڑتے ہی اسے وجہ بھی سمجھ میں آئی۔ جہاں سے کامران آ رہا تھا۔
 ”میرا اپنا مزید خراب کرنے کا کوئی ارادہ نہیں میں جاری ہوں جس نے چنا ہے تو چلو۔“ وہ ملائیکہ کے ساتھ جانے کے لیے کھڑی ہوئی تھی۔ لیکن اپنے پیچھے کامران کی آواز سن کر رک گئی۔
 ”حنا پلیر۔ آپ میری بات نہیں۔“ جمورا اور مریا۔“ اسے کامران کی درد بھری حد بر کرنا یاد۔ ”میں آپ کا زیادہ ٹائم نہیں لوں گا۔ حنا تجھے بس آپ کی ایک فیور چاہیے تھی۔“ اپنی بات کہہ کر وہ حنا کا چہرہ دیکھنے لگا جو خاموشی سے اس کے اگٹھ تھیلے کی منتظر تھی اسے مسلسل خاموش دیکھ کر کامران کو خود بولنا پڑا۔

”آپ جاتی ہیں۔ ملائیکہ کے لیے میں واقعی مت نہیں ہوں۔ لیکن وہ دیکھنا بالکل بھی سیریس نہیں لے رہی۔“ آپ کی بار حنا کو اپنی خاموشی تو فنی رہی۔
 ”تو میں کیا کر سکتی ہوں یہ تو اس کے دل کا معاملہ ہے۔“
 ”پلیر حنا! آپ میری مدد کر سکتی ہیں۔“ اس کے ہاتھ اپنی انداز حنا سوچنے پر مجبور ہو گئی۔
 ”دیکھئے کامران! ملائیکہ سے بات کر کے آپ نے دیکھ لی۔ اس کا فائدہ بھی نہیں۔ اگر واقعی آپ ملائیکہ کے لیے سیریس ہیں تو اپنے پیسے کو ملائیکہ کے پیسے کے پاس بیچیں۔“ حنا کے مشورے پر اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔
 ”ہاں۔“ ٹھیک ہے۔“ وہ ایک دم پر جوش انداز میں بولا لیکن اچانک اس کا ہر جوش انداز ڈھیل پڑ گیا۔
 ”اور اگر ملائیکہ نے پھر انکار کر دیا؟“
 ”ہو سکتا ہے وہ انکار کر دے لیکن اگر انکل مان گئے تو وہ انکار نہیں کر سکتے۔“
 حنا کے کہنے پر اس نے سر ہلایا تھا ”تھیک پو حنا! تھیک پو دوسری کچھ آپ کا یہ احسان میں ہمیشہ یاد رکھوں

”یار رانیے تو کہہ۔ ٹام کروڑے تو اچھا ہی ہے۔“
 ”لذت ہو تو تم پر نہیں جس بات سے منع کر رہی ہوں تم چھوٹی کر رہی ہو۔“
 ”لوگے اب غصہ تھو کہ۔“ حنا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے گہرا سانس لے کر خود کو پرسکون کیا۔
 ”چھوڑو اسے۔ یہ بتاؤ تمہارے پر پول کا کیا بنا؟“ اور اب کی بار بھنڈی آگ بھرنے کی ہادی حنا کی تھی۔
 ”ہو گیا کیا ہے وہی جو پہلے تھا۔ مجی کو کوئی پسند آتا ہے نہ پلو۔ تم کو کچھ لیٹا ان دونوں نے خدش میں میرے لیے کوئی بیٹا بنا کر پسند کر لیا ہے۔“ وہ ڈھیلے انداز میں بولی پھر اچانک زور سے بولی۔
 ”میں تم سے کہتا تھا۔“ اسے کزن سے میری شادی کی بات چلاؤ۔“

گا۔ اس کے شکر یہ برہ مسکرا دی۔ اس کے مرستے ہی وہ بھی مڑی تو پیچھے فراز کو کھڑے دیکھ کر ذرا کئی۔
 ”بد تیز ڈرا ہی دیا۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔
 ”یہ یہاں کیا کر رہا تھا؟“ فراز کے ماتھے پر ہل جیکہ نظر میں آئے کامران کی پشت پر تھی۔
 ”ملائیکہ کا ہاتھ پکڑنے آیا تھا۔“
 ”کیا؟“ وہ حنا پر نظر نہ لگاتے ہوئے چچا تھا۔
 ”کان چھاؤ گے کیا؟“ حنا نے کانوں کو سہلاتے ہوئے اسے کھورایا۔
 ”اس کی طبیعت ابھی صاف نہیں ہوئی۔“
 ”اچھا خاصا لڑکا ہے پتا نہیں تم دونوں کو کیا مسئلہ ہے اس سے؟“
 ”میسس بڑی ہمدردی ہے اس سے؟“ فراز نے رک کر اسے دیکھا۔
 ”تم نے کیا کہا ہے؟“ اس کے کھوجتے ہوئے انداز پر وہ کڑوا کر کہہ گئی۔
 ”جھالی میرے کیا کتا تھا میں نے وہ ملائیکہ سے شادی کرنا چاہتا ہے میں نے کہا۔ اس کے لیے تم انکل آئی سے بات کرو۔“
 ”تم؟“ فراز نے دانت چیر کر کہا۔ ”تم جیسے دوستوں کے لیے کسی نے کیا خوب کہا ہے۔ اسپین ہی گراستے ہیں ہمیں پر بجلیاں۔“ اس کی مثال پر وہ کھلکھلا کر تڑپ گئی۔
 ”کیوں نہیں نے بس کا آستانہ چلایا ہے؟“
 ”میرا گھر آباد ہونے سے پہلے تم نے اجاڑنے کی تیاری کر دی۔“
 ”کیا پتیلیاں بچھا رہے ہو؟ سیدھی سیدھی بات کرو۔“
 ”تم جانتی ہو ملائیکہ کو میں پسند کرتا ہوں اگر ملائیکہ کی شادی میرے علاوہ کسی اور سے ہوگی تو تم سوچ نہیں سکتیں۔ یہ خیال ہی مجھے کتنی تکلیف دیتا ہے۔“
 حنا کئی دیر تک اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر سر جھٹک

کر بولی۔ ”مذاق کی ایک حد ہوتی ہے فراز!“
 ”میں جو کہہ رہا ہوں وہ تمہیں مذاق لگ رہا ہے؟“
 اس کے دہشتے سے پورا تو تازہ کو بھی سنجیدہ ہو گیا۔
 ”چلو مان لیا۔ تم میریں ہو لیکن وہ جو آئی ڈیویر ساری تمہاری کرل فریڈز ہیں۔ ان کا کیا؟“
 ”وہ صرف فریڈز ہیں لیکن ملائیکہ سب سے الگ ہے اگر ملائیکہ کو یہ سب پسند نہیں تو میں چھوڑ دوں گا۔“
 حنا نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔ ”مجھ سے کیا چاہتے ہو۔“
 ”تم ملائیکہ کو میرے لیے کنوٹس کرو۔“
 ”مجھے مجھوں کے ہتھ میں ہاتھ ڈالنے کا کوئی شوق نہیں ہے دیکھو میری کرل کی نظر آتی ہے۔ وہ برا لگتے ہوئے بولی۔
 ”حنا پلایز تم میری باری کی سچی سی دوست نہیں پھر اس کی سسٹینوں والی شکل دیکھ کر اسے حوصلہ دینا۔“
 ”اچھا شک سے میں بات کروں گی لیکن فائل میں نہیں خود کرتا ہوگا۔“
 ”وہ میں کر لوں گا۔ تم پہلے بات تو کرو۔“
 ”اچھا بابا کروں گی۔“ وہ ہنس کر بولی تو وہ بھی مسکرا دیا۔

لگ گیا براں پر؟“ اب کی بار وہ مسکرایا تھا۔
 ”میری بھوڑیں۔ آپ بتائیں۔ آپ خوش ہیں؟“
 ”ہاں بہت۔ اپنی مٹی کا پی دھرتی اپنے لوگوں کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔ یہاں انگلینڈ کی طرح سموسٹیں نہیں۔ یہاں صفائی نہیں۔ کرپشن ہے گند کی ہے۔ کچلی نہیں لوگوں کو صاف پانی نہیں ملتا۔ لیکن اس کے باوجود مجھے اپنے ملک سے بہت پیار ہے کیونکہ یہاں میرے اپنے ہیں۔ میرا بھائی میری بھانجھی میرے بھتیجا، بھینجی یہاں ابھی لوگوں میں خلوص باقی ہے۔“ وہ بہت فور سے اس میں بولتے ہوئے سن رہا تھا۔ جوش سے بولتے بولتے اچانک وہ رک کر اسے دیکھتے گئے۔
 ”مجھے بھی دیکھو“ اپنی ہی کہنے لگا۔ پوچھتے تم سے کیا تھا کہ تم خوش ہو اور اپنی لے بیٹھا۔“
 ”آپ خوش رہا تو میں بھی خوش۔“
 ”یہ کیا بات ہوئی براہیم؟“ انہوں نے کچھ ناراضی سے اسے دیکھا۔ میرے لیے تمہاری خوشی زیادہ اہم ہے۔“
 ”میں خوش ہوں پلایز ٹھیک ہے یہاں واقعی لندن والی سموسٹیں نہیں لیکن یہاں ہمارے اپنے ہیں۔ کچلی دقت مجھے واقعی عجیب لگتا ہے۔ لیکن اب ایک ماہ گزرنے کے بعد میں پوزیٹو ہو گیا ہوں۔“ اس کے انداز پر وہ مسکرا دیے۔
 ”اچھا وہ جو کہہ کے لیے فریڈز کا آرزو رہتا تھا۔“
 ”یہ وہ میں کل علی کے ساتھ جا کر دے آیا تھا۔“
 ”اور وہ قرآن خوانی کا ماتھا۔“
 ”وہ بھی آئی تو شہاب کو کہہ دیا تھا۔“
 ”اچھا اب تم بھی آرا کر کرو۔ صبح بہت سے کام کرتے ہیں۔“ وہ کوزے ہو گئے انہوں نے ایک نظر لیپ ٹاپ کو دیکھ کر اسے دیکھا تو وہ سر ہلا کر چل دی جلدی مسیح کرنے لگا۔

”اس کے پیرش کہہ رہے تھے ہم دونوں ایک دو سرے کو پسند کرتے ہو تمہاری رضامندی سے یہ یہ رشتہ لے کر آئے ہیں۔“ ملائیکہ نے بے اختیار گہرا سانس لیا تو ان کے کونے موڑ کی وجہ سے بھی تب ہی باہر نکل ہوئی تھی تو ماحول میں ایک بل کے لیے خاموشی چھائی۔ علی کے باہر تھے ہی وہ جعفر صاحب کی طرف متوجہ ہوئی۔

”ڈیڑی ابھی کوئی بات نہیں۔ مجھے تو کامران پسند ہی نہیں۔ ایسے پیرش کو جینے میں سراسر اس کا اپنا ہاتھ ہے۔ مجھے تو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں یونیورسٹی میں بھی سلیٹنگ بلو کھا کر ایک ڈرامہ کر چکا ہے۔ ایسا شخص جسے اپنے والدین کا خیال نہ ہو وہ مجھے کیا رہے گا۔“ اس نے سرفنی میں کہا۔

”میں جانتا تھا۔ میری بیٹی ایسا فیصلہ نہ کر ہی نہیں سکتی۔“ وہ نے اختیار خوش ہو کر اس کے پاس آئے تھے۔ لیکن اگلے ہی دن وہ جانتے تھے ہیں جسے کتنے درد ہی تھی۔

”مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے ڈیڑی! آپ نے مجھ پر ٹھک کیا۔“

”ڈیڑی کی جان! انہوں نے اسے ساتھ لگا لیا۔ میں بھی تم پر ٹھک نہیں کر سکتا لیکن جس طرح انہوں نے بات کی میں بس۔۔۔ آگے سے بات نہیں ہو سکتی۔“

”جھاد اب ڈیڑی کو معاف کر دو۔“ وہ کلاں کو ہاتھ لگا کر بولے لیکن اس نے جھکا سر نہیں اٹھایا تو انہوں نے اسے گدگدانا شروع کر دیا تو وہ ضیا کرتے کرتے بھی کھانگلا کر رہی بیڑی۔ جیسے جیسے اس کی نظر سامنے پڑی۔ جہاں علی کے ساتھ فیروز صاحب اور ابراہیم کھڑے تھے۔ اس کی بیڑی بدھم ہوتے ہوئے سمت کی تھی، جعفر صاحب نے بھی جیسے مڑ کر دیکھا تھا۔

”رے فیروز ابراہیم! تو رک کیوں گئے آؤ۔“

”یہ باب بیٹی میں کیا چاہ رہا تھا؟“ فیروز صاحب نے گلے ملتے ہوئے پوچھا تو وہ سر جھٹک کر مسکرا دیے اور انہیں کامران کے پوئل کے بارے میں جانتے لگے۔

”جگہ وہاں سے اٹھ آئی تھی۔“

وہ باتیں کرتے کرتے اچانک رک کر نہیں دیکھنے لگا۔ اس کے یوں رکنے پر وہ بھی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”کیا بات سے بابا! میں نوٹ کر رہا ہوں جب سے آپ جعفر کو نکل کے گھر آئے ہیں پریشان ہیں۔“ انہوں نے سرفنی میں بلایا۔ ”میں پریشان نہیں ہوں کچھ سوچ رہا ہوں۔“

”مجھے بھی بتائیں۔ آپ کیا سوچ رہے ہیں۔“

”میں سوچ رہا تھا۔ جعفر بھائی کے گھر میں سرفنی رو ق ہے۔ ہمارے گھر میں سب کچھ ہے لیکن وہ رو ق نہیں۔ میں سوچ رہا تھا ان کے گھر کی رو ق اپنے گھر لے آؤں تو وہ کہہ کر ابراہیم کا منہ دیکھنے لگے۔

”میں سمجھا نہیں بلے۔“ وہ واقعی نہیں سمجھا تھا۔

”میرا دل کرتا ہے ملائیکہ جیسے کہ لے اس گھر میں آجائے اور یہ تب ہی ممکن ہے جب ملائیکہ کی شادی تم سے ہو جائے۔“ سب کچھ اس کے لئے لگا لگا ہاتھ اور سر پر اٹوٹنگ تھا کہ وہ کچھ بے اختیار مسکرا کر ”ابا ہوا میں نے کچھ غلط کیا؟“ اس کی مسلسل خاموشی اور چہرے پر چھائی حیرت نے انہیں یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا تو وہ سر جھٹک کر رہ گیا۔

”بابا ملائیکہ کو یہاں لانے کے لیے یہ رشتہ قائم کرنے کی ضرورت تو نہیں۔ وہ آپ کے بھائی کی بیٹی ہے۔ یہ رشتہ کافی ہے۔“

”کیا تم کسی اور کو پسند کرتے ہو؟“ ان کے سنجیدہ انداز پر وہ مسکرا دیا۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“

”ملائیکہ تمہیں پسند نہیں؟“

”ابا کچھ بھی نہیں بلے! صرف اتنی ہی بات ہے میں نے ابھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔“

”تو سوچ لو۔“ مع س کے لیے کہا ہے۔“

”ابا ہوا گیا ہے بابا! اسے تو بھی آپ نے ایسی خواہش نہیں کی اور وہ بھی ملائیکہ کے لیے۔“

”ہوں کیلئے نہیں کہا اور اب کیوں کہہ رہا ہوں۔ اس کی کئی وجوہات ہیں پہلی تو یہ کہ ملائیکہ کے پوئل آرہے ہیں۔ آج تم نے خود دیکھا۔ ملائیکہ کی اور سے شادی کی صورت میں ہمارا اس پر کوئی حق نہیں رہے گا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ ملائیکہ صرف شکل کی ہی خوب صورت نہیں بلکہ عاوت اور سوچ کی بھی اچھی ہے تم نے سنا۔ آج وہ لیا کہہ رہی تھی۔ تیسری اور اہم وجہ ملائیکہ سے رشتہ کرنے کی صورت میں جعفر بھائی کے ساتھ میرا رشتہ اور مضبوط ہو جائے گا اور چوٹی وجہ میں چاہتا ہوں میری نسل نیک عورت کے ہاتھوں پر وہاں چڑھے۔“

وہ جو غور سے ان کی باتیں سن رہا تھا سہل ختم ہونے پر بھی کتنی دیر تک ان کا چہرہ دیکھتا رہا۔ ”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں ابراہیم؟“ اس کی مسلسل خاموشی نے انہیں تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ لیکن وہ اب بھی سنجی نہیں بولا تھا۔ اس کے چہرے پر سوچ کی پرچھائیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔

”ملائیکہ کو اپنی ہو بنانا میری بہت ہی خواہش ہے۔“ کہہ کر انہوں نے ریموٹ اٹھا کر بیوی ان کر دیا تھا کیونکہ وہ جانتے تھے اب فیصلہ ان کی ڈٹا کے مطابق ہو گا۔ اور وہی ہوا کچھ دیر بعد وہ بولا تھا۔

”بابا! اگر یہ آپ کی خواہش ہے تو میں اس کا احترام کروں گا لیکن۔“

”لیکن کیا؟“

”بہت لگتا ہے۔ ملائیکہ مجھے پسند نہیں کرتی۔ اس کی بات پر وہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگے۔

”یہ نہیں کیوں گا؟“ تو وہ کندھے اچکا کر رہ گیا۔

”میرا نہیں خیال ابھی کوئی بات ہے اگر ہے بھی تو سامنے آجائے۔“ مجھے اس تمہاری رضامندی سنی تھی۔“ جعفر بھائی کی طرف سے میں مطمئن ہوں۔ ان کے چہرے سے اطمینان پھٹکے لگا تو وہ حرارت سے نہیں دیکھنے لگا۔

”دیکھنا نا تیرا بابا! اپنے بھائی کی طرف سے آپ مطمئن ہیں۔ میری طرف سے کیا ہے انتہائی تھی۔“

اس کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

”کے انتہائی تو نہیں بس وہ تمہارا تھا۔“

”ہم۔“ اس نے حیران ہو کر دہرایا۔

”اگر کو۔“ ان کے اشارے پر وہ جیس ہو کر ان کے قہقہہ کیا تو وہ آہستہ سے اس کے گلے میں بوسے۔

”مجھے وہ تم تھا، کیسے تم کبھی میں تو اتنے سنہ نہیں۔“ کیلئے تو اس نے حیران ہو کر انہیں دیکھا اور پھر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے اس نے انہیں دیکھا۔

”سبوز بابا! اگر میں کچھ کچھ کبھی کو پسند کرتا اور اس سے شادی کرنا چاہتا تو کیا آپ مان جاتے؟“ وہ شرارتی انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں تمہارا سر جھاڑتا۔“ وہ غصے سے بولے۔ ان کے جھجھکے ہوئے انداز پر اسے ہنسی آ رہی تھی۔ اب اس کی شرارت کو فیروز صاحب بھی سمجھ گئے تھے۔

”بابا ایک شرط پر مان جانا اگر وہ تمہاری خاطر اسلام قبول کر لیں۔“ ان کے کہنے پر اس کی ہنسی غائب ہوئی تھی اور اب کی بار فیروز صاحب کھل کر مسکرائے تھے۔

”ہر کوئی تمہاری ماں کی طرح نہیں ہوتا۔“ ان کے کہنے پر وہ خاموشی سے سامنے دیکھنے لگا اور اب ان دونوں کے درمیان مٹی خیز خاموشی بول رہی تھی۔

جعفر صاحب کی فیملی کے استقبال کے لیے وہ دونوں باہر آئے تھے۔ ان تینوں کو دیکھ کر فیروز صاحب نے سامنے متلاشی نظروں سے ان کے پیچھے دیکھا تھا۔

”ملائیکہ نہیں آئی؟“ مسامحہ کے بعد انہوں نے جعفر صاحب سے پوچھا تھا۔

”آ رہی تھی لیکن نکتہ وقت اس کی دوست کا فون آ گیا تو وہ اور صحنی گئی۔“

”علی بیٹا ملائیکہ کا موبائل اس کے پاس ہے۔“

”جی ہاں“

”رولڈاؤ تو...“ علی نے سرسریں کر کے موبائل ان کی طرف بڑھایا۔ تیسری تہل پر فون اٹھا لیا کیا تھا۔ ”بڑے افسوس کی بات ہے بیٹا! میں نے خاص طور پر آپ کو انوائٹ کیا تھا۔ آج جب میں نے اللہ کے بابرکت نام کے ساتھ اپنے گھر میں رہنے کا اتنا زکرنے لگا ہوں تو تیری بیٹی کا ہرماں ہونا لازمی تھا۔“ ان کی بات کے جواب میں اس نے پتا نہیں کیا کہا تھا کہ وہ بس پڑے تھے۔ ”چلو ٹھیک ہے، میں علی کو بھیج رہا ہوں۔“

”تھوٹھک سے میں انتظار کر رہا ہوں۔“ انہوں نے مسکرا کر علی کی طرف بڑھایا۔ ”کیا کہہ رہی ہیں بھئی؟“ ”کہہ رہی ہے، اس کے پاس کار ہے وہ آ رہی ہے۔“ ان کے کہنے پر وہ مسکرا کر ان کے ساتھ اندر کی طرف بڑھ گیا۔

”جی ہاں“

”زے نصیب لہر سفیدی کی جھنکار کہاں سے آ رہی ہے؟“ حنا نے ابرو اچکاتے ہوئے سر سے پاؤں تک اس کا جائزہ لیا تھا۔ ”کہہ رہی ہیں اور کہاں سے آؤں گی۔ تم یہ بتاؤ اپنی اہمیت میں میں کیوں بولیا ہے؟“ وہ وینڈ بیگ صوفے پر رکھ کر خود ہی ہنسنے لگی۔ ”ایسے ہی تم سے ملنے کو مل کر رہا تھا۔“ حنا کے ہنسنے پر اس نے غصے سے اسے دیکھا۔ ”اچھا ہلایا غصہ نہ ہو جاتی ہوں۔“ اس کے سنجیدہ انداز پر حنا کو اس بات کی طرف آنا پڑا۔ ”تم نے کامران کے پر پول کو روجھ چک کر دیا۔“ ملائیکہ نے بے ساختہ گرا کر اس کا کیا۔ ”تم نے یہ پوچھنے کے لئے بلایا تھا،“ حنا نے سر نئی میں ہلایا۔ ”میں بات کچھ اور ہے۔ پہلے تم جواب دو۔“ پہلی بات یہ کہ روجھ چک ڈیڑی نے کیا ہے اور

بات نہ کرتی۔“ حنا بات کرتے ہوئے بخور اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ ”ہاں۔۔۔ تم سے یہ کہنا چاہتا تھا لیکن اس کا خیال تھا تم اسے سیریس نہیں لوگی۔“ اب کی بار ملائیکہ کچھ نہیں بولی بلکہ پر سوچ انداز میں اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔ حنا اٹھ کر اس کے قریب آئی اور اس کا ہاتھ لپٹے دونوں ہاتھوں میں تھپاتا ملائیکہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”میں یہ نہیں کہتی تم فراز کے ساتھ شادی کے لیے فوراً ہاں کہہ دو لیکن میں یہ ضرور چاہتی ہوں کہ تم اس کے بارے میں سوچو ضرور کیونکہ مجھے لگتا ہے۔ تم دونوں ایک ساتھ خوش رہ سکتے ہو۔“ وہ کتنی دیر تک حنا کو دیکھتی رہی پھر گرا کر اس کے نظریں ہٹائیں۔ ”میں نے بھی فراز کے بارے میں ایسا نہیں سوچا۔“

”جی تو ملائیکہ نے سامنے کھڑے فراز کو دیکھا۔“ ”جو حنا نے مجھ سے کہا، وہ تم نے اسے کہنے کو کہا تھا۔“ اس نے صرف سر ہلایا کیا تھا۔ ”دیکھو تو تم بہترین باتیں کرتے ہو، خود نہیں کہہ سکتے تھے۔“ ”میں ڈر رہا تھا کہیں تم ناراض نہ ہو جاؤ اور میں تو ابھی بھی ڈر رہا تھا کہ۔۔۔ اندر داخل ہوتے ہی نہیں سے کوئی لگائی ہوئی جو امیرا استقبال نہ کر رہا ہو۔“ اس کی بات پر وہ مسکرا دی تھی اور اس کی مسکراہٹ نے جیسے اسے حوصلہ دیا تھا۔ ”کیوں اب ڈر نہیں لگ رہا؟ یہ سب کچھ ابھی بھی ہو سکتا ہے۔“ اس کی بات پر وہ ایک دم آگے بڑھا اور دو زانو ہو کر اس کے سامنے بیٹھ گیا اس کی اس حرکت پر وہ جڑ بولتی پھر کراہنے لگا اور پھر اسے دیکھا۔ ”میں نے اٹھو فراز! یہ کیا حرکت ہے۔“ اب کے وہ کاواری سے بولی۔

”میں جانتی ہوں اس لیے تو کہہ رہی ہوں سوچو اور اسے دیکھو لوگوں کی طرح بلاوجہ ڈھکی چھکی نہ کرنا۔“ حنا نے دیکھا کہ حنا نے حنا کے لئے نہیں۔“ حنا نے حنا میں آئی ہوں۔“ اسے سوچنے کا وقت دے کر وہ اٹھ گئی تھی۔ جبکہ وہ اب تک حنا تھی۔ فراز نے کئی بار اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ لیکن پہلی ملاقات میں اس کا جواب بھیجنا تھا اس کی وجہ سے اس نے بھی اسے سیریس نہیں لیا۔ اس نے اظہار اپنی انداز میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ہاتھوں میں چلاتا شروع کر دیں۔ آہٹ پر اس نے مزہ کر دیکھا اور اسے پیچھے دروازے سے اندر داخل ہوتے فراز کو دیکھ کر وہ کچھ سیکڑے کے لیے نظریں نہیں ہٹا سکی۔ وہ بھی بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ جیسے کچھ جانچ رہا ہو۔ تب ہی حنا ٹٹلی تھکتی ہوئی ملاؤنگ میں داخل ہوئی۔ ”تم کیا پیچھوئے دروازے میں کھڑے ہو اندر آؤ۔“ حنا کی آواز پر فراز مسکرا دیا تھا۔ جبکہ ملائیکہ نے سوالیہ نظریوں سے اسے دیکھا۔ ”میں نے فراز کو بلایا ہے۔“ حنا کہہ کر سامنے بیٹھ

ابھی ہاں نہیں کی۔ وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے بولی تو فراز کے بھٹکے کو اسٹاپ لگ گیا تھا۔

”ملائیکہ! سن پارا بس ہاں کر دو۔“ اس کی ماتری ہوئی شکل دیکھ کر سنا تو ترس گیا تھا۔

رضانہ تو وہ ہو ہی گئی تھی۔ فراز کو وہ پچھلے تین سالوں سے جانتی تھی اتنا تو سمجھتی تھی کہ فراز برا انسان نہیں تھا لیکن تنگ کرنے کا بائامز ہے اس سے پہلے وہ کچھ اتنی اس کے ہینڈ بیک میں رکھا موبائل بیٹھے لگا تھا۔

”علی کاٹون ہے۔“ اس نے اسکرین دیکھ کر کہا تھا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے آئی آواز سن کر وہ تیراں ہوئی تھی۔

”آہم سواری چاچا میں آئی ہوں۔“ وہ شرمندہ گئی تھی۔

”نہیں علی کو بھیجی کی ضرورت نہیں میرے پاس کار ہے میں کچھ دیر میں آئی ہوں۔“ فون بند کر کے وہ کھڑی ہو گئی۔ ان دونوں نے سوائے نظروں سے اسے دیکھا۔

”چاچو کا فون تھا۔ ان کے گھر قرآن خوانی ہے۔ انہوں نے مجھے بلایا تھا۔ لیکن تمہارے چکر میں میں گئی ہی نہیں اب مجھے جانا ہے۔“ وہ ہینڈ بیک کنڈر سے لٹکا کر باہر کی طرف مڑی اور وہ دونوں اس کے پیچھے بھاگے تھے۔

”ملائیکہ! مجھے زندگی کی نوید تو دینی جاوے۔“ فراز کی آواز پر وہ ایک دم رکی اور پھر پٹی تھی وہ صرف مسکرائی تھی اور فراز کو اس کا جواب ملیا تھا جنانے مسکرا کر فراز کا کندھا تھپتھپا کر اسے شاباش دی تھی۔

”ملائیکہ! اسے کرن کو میرا خاص سلام رو۔“ سنا کی بات پر وہ مسکرا کر سہلائی ہوئی کار میں بیٹھ گئی۔

خوب صورت براؤن گیت کے سامنے گاڑی لاک کر کے اس نے سر اٹھا کر شکوہ عمارت کو دیکھا اور پھر نیم بیٹھ کر جہاں ابراہیم بیٹھ گیا لکھا تھا۔ تیل دینے کی

ضرورت نہیں پڑی کیونکہ گیت کھلا تھا۔ وہ گیت کو تھوڑا سا دکھیل کر اندر آئی۔ سامنے دو پہلے بہرہ اور چار دیواری میں لہلہاتے کھاب کے پھولوں کی کاریاں عجیب بہار دکھائی تھیں۔

دو اسیپس کے بعد چھوٹا سا کوریڈور تھا جس کے دونوں اطراف پوائنٹس تھے اور مشرق کلاڑی کا خوب صورت دروازہ تھا۔ دروازہ کھلتے ہی اسے سی کی ٹھنڈی ہوائے اس کا استقبال کیا تھا۔ اندر کی آرائش باہر سے بھی زیادہ خوب صورت تھی۔ اس کی سب سے پہلی نظر فیروز صاحب پر پڑی تھی جو شاید اس کے استقبال کے لیے ہی آئے تھے۔

”ہو سلام ملے گا چاچا!“

”ہمتی رو بیٹا! لیکن میں تم سے ناراض ہوں۔“

”سواری چاچو۔“ اس نے ایک دم معصوم سا چہرہ بنا کر اسے دونوں کان چھوئے۔ اس کی یہ اوائلی بیاری تھی کہ ساری ناراضی جو بھی مہنگی وہ ختم ہو گئی۔ انہوں نے بے ساختہ اسے ساتھ لگا لیا۔

”میں لایا چاہتی تھی۔“ اس کی ناراضی نہیں ہو سکتا تھا۔

”تھینکس گاڈ!“ وہ مسکرا کر بولی۔

”سب سے پہلے تو بیا گھر آپ کو دست مبارک ہو۔“ دو سرا آپ کا گھر بہت خوب صورت ہے۔“

”تمہیں پسند آیا؟“ انہوں نے اشتیاق سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”بہت اتنا پسند آیا ہے کہ دل چاہتا ہے مجھے یہ رہ جاؤں۔“ اس کی بات پر انہوں نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا جو ان کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ بلکہ لاؤج کی میٹنگ کا جائزہ لے رہی تھی۔

”باتی سب کہاں ہیں چاچو؟“ اس کے پوچھنے پر وہ اسے بازو کے حلقے میں لے کر اندر لے آئے۔

ڈرائنگ روم میں قرآن خوانی ہو رہی ہے حافظ قرآن بلائے ہیں۔ بروس سے لیڈر بھی آئی ہیں۔ وہ تو جا چکی ہیں علی، جعفر بھائی، نوشاہ بھائی ابراہیم اندر ہیں لیکن تم کو پہلے ہم گھر دیکھتے ہیں۔“

وہ اسے لے کر گھر دکھانے لگے اور وہ گھر اور اس کی آرائش دیکھ کر حیرتینا ہنستا رہی تھی۔

”چاچو! سب بہت خوب صورت ہے۔“ وہ صوفے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی تو مسکرا دی۔

”نہیں پسند آ رہا ہے نا!“

”بہت خوب ہے بیویوں کی طرف بڑھنے لگے۔“ ملائیکہ نے بخور دیوار پر لگی مختلف تصویروں کو دیکھا۔ ہر چیز سی کے ساتھ دیوار پر ایک تصویر تھی۔ سارے گھر کی چیزوں اور جگہوں سے پسند کرنے والے کی خوش آہنگی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ اور اس نے اپنی سوچ کا اظہار بھی کر دیا تھا۔

”بہت سب ابراہیم کی چوائس اور آئیڈیا ہے حالانکہ میں اس گھر کی ہر چیز سہاری پسند سے لیتا چاہتا تھا لیکن میں نے جب بھی نہیں بلوایا تم کہتی ہی نہیں۔“ وہ ایک بار پھر نہ چاہتے ہوئے ہی شکوہ کرنے لگا۔

”میں نے سوچا ضروری تو نہیں جیسے میں ملائیکہ کو اپنی بیٹی سمجھتا ہوں، وہ بھی مجھے دیکھے پیار کرے۔“

اب وہ کھڑی سے ان کی طرف مڑی۔

”اب کیا کیوں کہا آپ نے چاچو! میں بھی آپ سے پیار کرتی ہوں۔“ فون پر یہ سچ تھا۔ اس کو ماں باپ کی طرف سے صرف یہی تو ایک رشتہ ملا تھا اور خون تو پھر خون کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اس کی اتنی سنجیدہ شکل دیکھ کر وہ فون بند کر کے گریں پڑے۔

”تو پھر کیا تم مجھ سے ناراض تھیں؟ ابراہیم سے تو کوئی ناراض ہو نہیں سکتا۔“

”آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ ابراہیم سے کوئی ناراض نہیں ہو سکتا۔“ اس کے سوال پر وہ یکدم چونکے۔

اس سے پہلے وہ اس سے مزید کچھ پوچھتے۔ دائیں طرف بنے سمیٹے روم کا دروازہ کھلا تھا۔ ان دونوں نے ایک ساتھ اس طرف دیکھا تھا جہاں سے ابراہیم نکل رہا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر پہلے وہ تیراں ہوا تھا پھر فیروز صاحب سے ہوئی ہوئی اس کی نظریں ملائیکہ تک گئیں اور پھر دیر کے لیے اس کے چہرے پر گہری

گئیں اور پھر وہ سنبھل کر مسکرایا تھا۔

”ہیلو! اس کے ہیلو کے جواب میں اس نے بھی ہیلو کہا تھا لیکن بہت دیر سی آواز میں۔ ابراہیم کو صرف اس کے ہونوں کی جنبش سے اندازہ ہوا تھا۔

”آپ بہت لیٹ آئی ہیں بابا آپ سے آپ کا انتظار کر رہے تھے۔“ وہ مسکرا تاہو وہ قدم آگے آیا تو ملائیکہ کو محسوس ہوا اس کا ذہن کافی لمبا ہے۔

”ملائیکہ! تمہاری بچہ سے نہیں آ رہی تھی کیونکہ وہ تم سے ناراض تھی۔“ فیروز صاحب کے کہنے پر جہاں ابراہیم تیراں ہوا تھا وہاں ملائیکہ کنفیوز ہو گئی۔ اسے فیروز صاحب سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ اس کے سامنے ابراہیم کے منہ پر یہ سب کہہ دیں گے۔

”مجھے؟“ اس نے اپنے سینے پر ہاتھی دکھ کر فیروز صاحب کو دکھا۔

”لیکن کیوں؟“ اسے وہ ملائیکہ کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ تو تم ملائیکہ سے پوچھو اور اسے باتی کا گھر بھی دکھاؤ۔ میں ہڈیاں ممانوں کو دیکھ کر آتا ہوں۔“

وہ ان دونوں کو کچھ کہنے کا موقع دینے بغیر نیچے اتر کے جبکہ وہ دونوں خاموشی سے کھڑے رہے اور اس خاموشی کو ابراہیم نے توڑا تھا۔

”آپ کیوں ناراض ہیں مجھ سے؟“

”اسی کو بات نہیں۔“ وہ نظریں چراتے ہوتے بولی۔

”نہیں۔“ کچھ تو بات ہے۔ میں نے بھی محسوس کیا تھا آپ مجھے اتور کرتی ہیں میں سمجھا شاید ہم پہلی بار طے ہیں۔ اس لیے کہ آپ تو ناراض ہیں؟“

ملائیکہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تو ہوا بن رہا ہے۔“ وہ دل ہی دل میں تملاتی تھی۔

”آپ کو نہیں بتا میں کیوں ناراض ہوں۔“

”جب آپ اردو سمجھ سکتے ہیں اور بول بھی سکتے ہیں تو آپ نے اس دن بتایا کیوں نہیں۔“ اس کی ناراضی کی وجہ سن کر وہ تیراں رہ گیا تھا۔

”آپ اتنی ہی بات کے لیے ناراض ہیں؟“

”یہ اتنی ہی بات نہیں ہے۔ کسی کو جو کاوے کر اس کی پرکھ بائیں سنا اپنی کچیس میں نہیں آتا۔“ ابراہیم نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔ جو ناراضی سے منہ پھلائے پورا پرکھ کا کاک کو دیکھ رہی تھی برا لگنے کے باوجود مسکرا رہا تھا۔

”جہلی بات تو یہ کہ میں نے جان پوچھ کر ایسا نہیں کیا، کیا آپ نے مجھ سے اردو میں سوال کیا تھا؟ کیا آپ نے مجھ سے پوچھا تھا کہ مجھے اردو آتی ہے؟“

اس کا سوال ہی ایسا تھا کہ وہ جواب نہیں دے سکی۔ اور میں نے جان پوچھ کر آپ کی باتیں نہیں سیں اور میں جانتا ہوں کہ آپ کی فرینڈز لائق کر رہی تھی۔ میرا مقصد آپ کی فرینڈز پرٹ کرنے کا نہیں تھا۔ لیکن اگر پھر بھی آپ پرٹ ہوئی ہیں تو سواری۔ میں آئندہ کبھی آپ سے آفکاش میں بات نہیں کروں گا۔“ آخری بات کہتے ہوئے اس کی آواز مسکرائے لگی تھی۔ لاکھ ناراضی ہونے کے باوجود ملائیکہ کو دل میں ماننا پڑا کہ یہ بڑھ کافی منڈب ہے۔ اسے خرمندہ دیکھ کر ابراہیم نے خودی بہت یاد دی۔

”کلیں آپ کو کھڑکھاؤں۔“

وہ چلتے ہوئے تیرس پر نکل آئے۔ باہر شام کی ٹھنڈی ہوائے ان کا استقبال کیا تھا۔ تیز ہوائے اس کے گلے ہالوں کے ساتھ اچھیلیاں شروع کر دی تھیں۔ اس نے چہرے پر آنے والوں کو جاتے ہوئے ابراہیم کو دکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے پر اس نے سامنے دیکھا شروع کر دیا۔

”آپ کالاں بھی بہت خوب صورت ہے۔“ اس نے نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ بابا کو بھی گاڑنگ کا بہت شوق ہے۔ یہ سب اس وجہ سے ہے۔“

”آپ دونوں کو صوفی میں کب سے آپ لوگوں کو ڈھونڈ رہا ہوں۔“ اچھا نکل علی بولنا ہوا ان کے قریب آیا تھا۔

”کھانا تیار ہے۔ چاچو بار سے ہیں۔“ سب سے پہلے وہ بیڑھیوں کی طرف بڑھی گئی۔ جبکہ علی اور وہ

باتیں کرتے ہوئے پیچھے آ رہے تھے۔ جعفر صاحب کی جھٹکی کو ہی تنگ کر کے وہ لاؤنج میں آ گیا جبکہ ڈیوڈ صاحب پڑے تھیل کرنے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ وہ واپس آئے تو وہی وہی پڑتو دیکھتے ہیں مصروف تھا۔ ان کے قریب بیٹھے پڑے مسکرا کر انہیں دیکھا۔ ”خاصہ اندر ہے؟“ ان کے پوچھنے پر اس نے پگن کی طرف دیکھا۔ لاؤنج سے پگن کے اندر کا منظر بالکل صاف دکھائی دیتا تھا۔ صاف ستھرا پگن اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ کام ختم کر کے اپنے کوارٹرز میں جا چکی ہے۔

”میرا خیال ہے کہ وہ اپنے کوارٹرز میں جا چکی ہے۔ آپ کو کوئی کام تھا؟“

”ہاں۔ تھکاوٹ سی محسوس ہو رہی تھی سوچ رہا تھا۔ تھوڑی چائے پی لوں۔“

”میں بتا دیتا ہوں۔“ اس کے اٹھنے سے پہلے انہوں نے اس کا بازو تھام کر اسے روک لیا۔

”مارے دن کے مصروف ہو چکے ہو گے۔ رہنے دو۔“ ان کی بات پر وہ مسکرایا۔

”دیکھنی بات تمہارا بابا! پھر خود بھی چائے پیئے ہو؟“ وہ رہا ہے اور میرے بھی لندن میں آپ کو چائے کیا کافی بنا کر میں ہی دیتا تھا ہاں تو کوئی میز نہیں تھی۔“

اس کی بات پر انہوں نے مسکرا کر سر ہلایا۔ جب وہ چائے لے کر آیا تو وہ آنکھیں بند کر کے ہوئے تھے۔ اس نے بہت آہستہ سے نرسے تھیل پر رکھی۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں اب مجھے لے کر تم اسٹے ریٹھان کیوں ہو جاتے ہو۔“ ان کے کہنے پر اس نے قدرے ناراضی سے ان کو دیکھا۔

”آپ کو شاید مجھ سے لیتا بیار نہیں لیکن میری زندگی کا دن آپ کے گرد ہی گھومتا ہے۔ آپ کو کچھ ہو یہ خیال ہی میرے لیے کتنا تکلیف دہ ہے آپ کو شاید اندازہ ہی نہیں۔“ اور اس بات کا تو انہیں بہت اچھی طرح اندازہ تھا کہ ابراہیم ان سے کتنا پیار کرتا ہے۔ اور ابراہیم بھی جانتا تھا کہ ان کی جان اسی میں ہی ہے۔

”ایک تو تم فوراً چھوٹے بچوں کی طرح ناراض ہو جاتے ہو۔ گرو آپ یا راب تو ہماری شادی ہونے والی ہے۔ ہماری یہی کہاں برواشت کرے گی کہ تم باپ سے روکیو جو بیٹ والی محبت کو۔“ ان کا لہجہ شرارت لیے ہوئے تھا۔ لیکن وہ بھی سمجیدہ تھا۔

”اس لیے میں چاہتا ہوں تمہاری شادی ہو جائے تاکہ مجھے تو پوچھ وریف ملے۔“

ابراہیم نے ناشکی نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”اگر ایسی بات ہے تو مجھے شادی ہی نہیں کرنی۔“ اس نے کہہ کر راناب اٹھایا اور لی وی دیکھنے لگا۔ یہ اس کی ناراضگی کا اظہار تھا اور وہ جو چاہے بنا تے ہوئے الفاظ ترتیب دے رہا تھا اس طرح ملائیکہ کی بات کر کے وہ کہیں درمیان میں ہی رہ گئی۔

”جعفر بھائی تمہاری عمر ملائیکہ کی شادی کی بات کرنے والا تھا اب اگر تمہاری مرضی میں تو ٹھیک ہے۔“ اب کی بار انہوں نے تب ہو سوں سے لگا لیا۔ ابراہیم نے تیزی سے ان کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے اپنی چائے پی چکے ہوئے تھے۔

”اگر تمہاری مرضی ہے۔ میں جعفر بھائی سے تمہاری عمر ملائیکہ کی شادی کی بات کرنے والا تھا اب اگر تمہاری مرضی میں تو ٹھیک ہے۔“ اب کی بار انہوں نے تب ہو سوں سے لگا لیا۔ ابراہیم نے تیزی سے ان کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے اپنی چائے پی چکے ہوئے تھے۔

”اگر تمہاری مرضی ہے۔ میں جعفر بھائی سے تمہاری عمر ملائیکہ کی شادی کی بات کرنے والا تھا اب اگر تمہاری مرضی میں تو ٹھیک ہے۔“ اب کی بار انہوں نے تب ہو سوں سے لگا لیا۔ ابراہیم نے تیزی سے ان کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے اپنی چائے پی چکے ہوئے تھے۔

”اگر تمہاری مرضی ہے۔ میں جعفر بھائی سے تمہاری عمر ملائیکہ کی شادی کی بات کرنے والا تھا اب اگر تمہاری مرضی میں تو ٹھیک ہے۔“ اب کی بار انہوں نے تب ہو سوں سے لگا لیا۔ ابراہیم نے تیزی سے ان کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے اپنی چائے پی چکے ہوئے تھے۔

”میں بھی تمہارا باپ ہوں۔ بیٹا اگر سیدھی طرح پوچھتا تو تم نے آئیں یا نہیں شامیں کرنا تھا۔ پھر کیا خیال ہے کل جعفر بھائی کے کمرے چلیں۔“

”مرضی سے آپ کی۔“ وہ کہتا ہوا بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن اپنے کمرے تک آتے آتے اس کے ہونٹ مسکرائے۔

”آج سے پہلے زندگی بڑی سیدھی ہو کر رہ چلی رہی تھی۔ لندن کی مصروف بھاٹی زندگی میں کبھی اتنا وقت ہی نہیں ملا کہ بیار شادی کے بارے میں سوچا جائے۔ پھولی میں ماں کے بعد زندگی بہت مشکل اور تنہا ہو گئی تھی اور اسی خزانے سے تنہائی پسند بھی بنا دیا تھا لیکن باپ کے وجود میں اسے تحفظ دوست اپنا بھائی باپ پر شہت ملا تھا۔ انہوں نے اس کی خاطر دوسری شادی نہیں کی اور ان کی اس قربانی کا وہ دل سے احترام کرتا تھا۔ احترام کے ساتھ وہ ان سے بے حد پیار بھی کرتا تھا۔ ان کا رشتہ باپ بیٹے سے زیادہ دو دو تہی تھا۔ اسکول کا لچ کا نصف میں وہ ڈیڑھ اسٹوڈنٹ تھا۔ اسکول میں اس کی دوستی لڑکوں اور لڑکیوں دونوں سے تھی لیکن کا لچ کا نصف میں آکر لڑکیوں کی دوستی کا انداز ہی بدل گیا۔ وہ آزار دہا شہوت تھا جس کا وہ ڈوڈو کوئی خیال نہ تھا۔ پہلے اس کی ماں اور پھر باپ نے ایسی تربیت کی کہ وہ اپنی تربیت کی وجہ سے اپنے انداز کی وجہ سے اور اپنی شکل کی وجہ سے سب سے نمایاں نظر آتا تھا اور کسی بات صنف مخالف کو اس کی طرف بھیجیں تھی۔ لیکن اس باخول میں وہ کبھی اس نے اپنی حد پار نہیں کی اور کسی لڑکی سے دو دو تہی بھی نہیں تھی۔ اس کی بیچین کی دوست اور یہ دو تہی ہی اس لیے قائم تھی کہ وہ وہاں کی عام لڑکیوں کی طرح ہینٹ کلب ڈورنگ اسٹوڈنٹ کی لسٹ میں جھلا نہیں تھی جس طرح وہ مختلف تھا اس طرح وہ بھی مختلف تھی اور جہاں تک ملائیکہ کی بات تھی وہ وہ بھی باپ کا سنا کر آیا تھا۔ تب نہ اس نے شادی کے بارے میں سوچا۔ نہ ایسا ارادہ تھا۔ وہ صرف اپنے باپ کی خوشی کے لیے یہاں آیا تھا۔ جب اچھا ک بیڑھ صاحب نے اپنی خواہش اس کے

ساتھ رکھ دی تو پہلے وہ ان کی خواہش سن کر حیران رہ گیا پھر اس نے رضامندی ظاہر کر دی۔ لیکن آج جب وہ ہمیں آئی تو فیروز صاحب کا ریشمان ہونا دیکھ کر اسے یہ اندازہ لگائے میں دیر نہیں لگی کہ ملائکہ اس کے باپ کے لیے تعزیتی اہم کیفیت اختیار کر چکی ہے اور جب وہ آئی تو پہلی بار اس نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ سفید لائٹ شرت کے ساتھ سفید ٹراؤزر، بڑا سا روپہ کمانے کھلے ہاتھوں کے ساتھ وہ پہلی بار اسے بہت خاص لگی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔ شادی تو اسے کرنی ہے تو یہیں نہ اپنے باپ کی پسند کو اولیت دی جائے۔ جب وہ سونے کے لیے لیٹا تو آنکھ بند کر گئی تھی جو چہرہ نظر آیا تو اس نے پٹ سے آنکھیں پھولی تھیں۔

زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا تھا جب کوئی لڑکی یوں رات کو اس کی بند آنکھوں کے پیچھے آکر مسکرائی تھی۔ اس نے دوبارہ سے آنکھیں بند کر لیں اور بھی وہی چہرہ تھا۔ حضور! سا ناراض، اپنے خوب صورت ہاتھوں سے ہاتھوں کو چہرے سے ہٹانے ہوئے اور اب کی بار وہ بند آنکھوں کے ساتھ مسکرایا۔

☆ ☆ ☆

”سب سے زیادہ بورہ سرصر کرتے ہیں۔ وہ جو بھی لکچر دیتے ہیں۔ میرے سر کے اوپر سے گزر جانا ہے۔“

”وہی بھی عقل کی ساری باتیں تمہارے سر سے ہی گزر جاتی ہیں۔“ فراز کی ہائی پر ملائکہ نے طنزیہ انداز سے کہا تو وہ اسے گھور کر دیکھا۔

”اگلی کلاس ان تینوں کی فری تھی۔ اس لیے وہ باہر لائن میں ہی بیٹھ گئے۔ سچ کرناؤنڈ میں ان کے علاوہ اور بھی بہت سے اسٹوڈنٹس کے گروپ بیٹھے تھے۔“

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ دنا کو مسلسل خاموش دیکھ کر ملائکہ کو اسے ڈرنا پڑا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔

”کچھ تو ہے۔ میں بھی صبح سے نوٹ کر رہا ہوں تم چپ چپ ہو۔“ فراز کے کہنے پر اس نے باری باری دیکھا۔

”دونوں کو دیکھا۔“

”میں دراصل کامران کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”کیوں؟“ اس کے کہنے پر ان دونوں نے ایک ساتھ اسے گھورا تھا۔

”یاد جب سے اس کے پیرش تمہارے گھر سے ہو سکے ہیں تب سے وہ پونیورسٹی نہیں آ رہا ہے نہ وہ اس نے خود کچھ کرنے لیا ہو۔“

”دیکھو جتنا! اس شخص کے بارے میں بات کر کے ماحول میں کئی پیدا کرنے کی ضرورت نہیں۔ کسی کو پسند کرنا یا کسی سے شادی کرنا آپ کا اپنا فیصلہ ہونا ہے۔ آپ کسی کو اس کے لیے مجبور نہیں کر سکتے۔“

ایک بات۔ دوسری بات کوئی کسی کے لیے نہیں مرنے اور خاص طور پر کامران جیسے لوگ۔ ”غصے کے بارے میں اس کا چہرہ صریح ہو گیا تھا۔ بات کے اختتام پر اس کی نظر فراز پر پڑی جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”اے کسے کیا دیکھ رہے ہو؟“

”دیکھ رہا ہوں مجھے میں تم کو تعزیتی خوب صورت لگتی ہے۔“

”وہ جو غصے میں اسے سوچ رہی تھی ایک دم مسکرا دی۔“

”کی۔“

”اچھا یہ تاؤ۔ ای اے کو تمہاری طرف کب بھیجوں؟“

فراز کے سوال پر وہ جیڑلی سے اسے دیکھنے لگی۔

”تمہیں جلد ہی کب بات کی ہے؟“

”مجھے جلد ہی نہیں ڈر لگتا ہے۔ یہ نہ ہو کوئی اور تمہیں مجھ سے نہیں کر لے جائے۔“ اس کی بات پر وہ مسکرائی تھی۔

”اسی بھی کوئی بات نہیں۔ ڈیڈی میری مرضی کے بغیر تو یہ فیصلہ نہیں کر سکتے نا اور انہی نہ تمہاری لکچریشن پلیسٹ سٹاؤنڈ نہ میری، نہ تمہارے ڈیڈی مائیں گے اور نہ میرے۔ سو اس بات کو ابھی نہیں رہنے دو۔“

”اے فلک تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں یہ نہیں کہہ رہا فوراً شادی ہو جائے لیکن مطلقاً تو ہو سکتی ہے نا! کم از کم کوئی ڈراما پیش تو نہیں رہے گا۔“ اپنی بات کہہ کر

وہ تائیدی نظروں سے ملائکہ کو دیکھنے لگا۔

”اچھا بھلا! تم تو پیچھے ہی پڑ جاتے ہو۔ پہلے میں ماما سے بات کروں گی پھر اور جب تک میں نہ ہوں تم اپنے کسی بیٹے سے کوئی بات نہ کرنا۔“

”اوکے۔“ وہ ایک دم خوش ہو گیا۔ تب ہی اس کے موبائل کی بیل بجی تھی۔ نمبر دیکھ کر اس نے موبائل آف کر دیا۔ وہ تینوں آج کے لکچر کو وہ منگھس کرنے لگے۔ تب ہی بیل دوبارہ بجی تھی۔ ملائکہ اور دنا دونوں نے اسے گھورا تو اس نے دوبارہ فون آف کر دیا۔

”فون ہے؟“

”کوئی نہیں۔“ دنا کے پوچھنے پر اس نے جواب دیا۔ ٹھیک تین منٹ بعد پھر بیل ہوئی تھی اور اب کی بار ملائکہ نے فون اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔

اسکرین پر صالحہ کا نام تھا۔

”صالحہ! ملائکہ نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔“

”تمہاری کزن سے نا تو بات کرو، فون کیوں کٹ رہے ہو؟“

ملائکہ نے فون آن کر کے اس کی طرف بڑھایا۔

اس نے منہ دیکھ کر فون آف کر دیا۔

”فون کیوں نہ کر دیا؟“

”تمہاری وجہ سے۔“

”کیوں؟“ ملائکہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں سمجھا تم جیلس ہو گی۔“

”کیوں میرا کیا دلغ خراب ہے؟“ اس نے ہاتھ پر ہل ڈال کر دیکھا۔ دنا نے اس کا موبوڈ خراب ہوتے دیکھا تو بات ہی بلیٹ دی۔ کچھ دیر بعد فراز اپنے دوست کے ساتھ چلا گیا۔ تو وہ اور دنا بھی اپنی بھری ہوئی چیریں سمیٹنے لگیں۔

”ایک بات پوچھوں ملائکہ؟“

”ہاں! داعی فراز کی گرل فرینڈ سے تمہیں جیلسی نہیں ہوتی۔“

”نہیں۔“ اس نے بالکل سیدھا جواب دیا تھا۔ دنا نے بہت عمو سے اس کا چہرہ دیکھا اور پھر دوبارہ ایک سوال کیا۔

”کیا صالحہ سے بھی نہیں؟“

”کیوں صالحہ سے مجھے کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟“

”ہات دشمنی کی نہیں بات ہے۔ یہ ہے کہ صالحہ فراز کی کزن ہے اور وہ سر فراز کی اپنی فراز کی شادی صالحہ سے کرانا چاہتی ہیں اور سب سے بڑی بات صالحہ فراز کو اس رشتے سے پسند بھی کرتی ہے اور یہ بات ہمارے علاوہ فراز بھی نہیں طرح جانتا ہے۔ دنا کی بات پر ملائکہ کئی دیر خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ جبکہ اس کے ہونٹوں پر لبلی لبلی مسکراہٹ تھی۔

”مائی ڈیئر فرینڈ! اپنی ذات پر بھروسہ بھی کوئی بیڑہ ہوتی ہے فراز کی گرل فرینڈز آج کی میں پہلے کی ہیں، اس نے خود تمہارے سامنے کہا تھا کہ وہ میرے کہنے پر سب دوستیاں ختم کر دے گا اور جہاں تک صالحہ کی بات ہے فراز یہ جانتا ہے کہ صالحہ اسے پسند کرتی ہے اس کی مہمی کی کیا خواہش ہے لیکن ان سب کے باوجود اس نے مجھے پوچھا کیا تو اس سے کیا نتیجہ نکلتا ہے۔“

دنا نے کراساں لے کر جیسے اس کی تائیدی تھی۔ آج فراز نے اس سے جو کہا اس وقت تو سرسری انداز میں کہہ کر اس نے بات ختم کر دی۔ لیکن اب وہ مجیدی سے فراز کی ہی ہوئی بات کو سوچ رہی تھی۔ اس نے فراز کو اس لیے منع کیا تھا کہ نہیں ایسا نہ ہو کہ کامران کی طرح ڈیڈی فراز کے لیے بھی انکار کر دیں فراز کی پسند اس کے لیے بہت اہمیت رکھتی تھی۔ لیکن اس سے بھی زیادہ اہمیت اس کی زندگی میں اپنے باپ کی تھی۔ اسی لیے چاہتی تھی کہ اپنی ہی زندگی کی شروعات ڈیڈی کی خوشی اور دھاؤں کے ساتھ کرے۔ اب اسے مناسب وقت کا انتظار تھا جب وہ مناسب الفاظ کے ساتھ اپنی بات انہیں سمجھا سکے۔

☆ ☆ ☆

وہ بڑی پریشانی کے عالم میں آفس سے نکلے تھے اور اسی حالت میں گھر میں داخل ہوئے۔ لیکن ڈراما کھیلنے دم سے آئی تو فونوں کی آوازوں پر ان کی پریشانی حیرت میں بدلی۔ ڈراما کھیل دوم میں داخل ہوتے ہی ٹیویز

ملا کر نے کوئی رسپانس نہ دیا تو علی نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ اڑھایا۔

”کیا ہوا بھو! خوشی کے مارے تمہیں تو سکتے ہی ہو گیا ہے۔“ اس کے کہنے پر ملائکہ چونک کر سر ہنجی ہوئی تھی اسے واقعی سمجھتا ہوا گیا تھا لیکن خوشی کے مارے میں بلکہ حیرت کی وجہ سے جبکہ علی اپنی ہی دھن میں تھا۔

”دیکھئے مجھے ابراہیم بھائی جیسے سینس اینٹل شخص سے یہ امید نہیں تھی۔ لیکن وہ بھی اوروں کی طرح تمہاری صورت سے دھوکا کھا گئے۔ یہ تو خیر جیسا ان کا

تم سے واسطہ پڑے گا تو ان کے ہوش ٹھکانے آئیں گے۔ مجھے تو اچھی سے ان کا مستقبل صاف نظر آ رہا ہے۔ تم سے شادی کرنے کے بعد ان کے خوب

صورت کو لڑان چا کلٹھی پال بھڑ کر صاف میدان کی صورت اختیار کریں گے۔ خوب صورت بنی

آنکھوں پر رونے کی وجہ سے مونا چشمہ بڑھ جائے گا۔ اس نے ہاتھ سے مونا بھی تھائی اور گورا رنگ کڑھ

کڑھ کر کلا ہو جائے گا اور ان کا لہو قدر تمہاری فرمائشوں بلکہ خدوں کی وجہ سے گھس کر چھوٹا ہو جائے گا۔ چہ چہ مجھے ابراہیم بھائی سے پوری ہمدردی

ہے۔“

بات کے آخر میں علی نے ملائکہ کا چہرہ دیکھا۔ اس کا خیال تھا وہاں سے ضرور میرا دل چھوڑے گا جس کے لیکن وہاں جلد خاموشی تھی جو اس کے لیے

تنبیہ کا باعث تھی۔

”بھو! تم کچھ کوئی نہیں؟“ آخر کار علی کو سنجیدگی سے اس نے پوچھا پکارا۔ ملائکہ نے گہرا سانس لے کر

اسے دیکھا۔

”جو بات ہوئی ہی نہیں، اس کو سوجنایا اس پر کوئی رائے دینا فضول ہے۔“

”کیا مطلب؟“ علی نے لب چونک کر اسے دیکھا۔

”تم سے کس نے کہا میں ابراہیم سے شادی کروں گی۔“ اس نے ابرو اچکا کر علی کو دکھا تو وہ کئی دیریں ہی نہ سکا۔ جبکہ وہ سر جھٹک کر نوٹس پر نظریں

دوڑانے لگی۔

”لیکن ڈیڑی نے تو تیرے زچاچو کو ہاں کر دی ہے؟“

کیا علی کی اچھی ہوئی آواز پر وہ چیخ اٹھی تھی۔

”ڈیڑی ایسا کیسے کر سکتے ہیں مجھ سے پوچھتے بغیر۔“

غصے کے مارے وہ گری سے کھڑی ہوئی تھی اور علی پریشانی کے مارے اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں

تھا کہ ملائکہ اس طرح ری ایکٹ کرے گی کیونکہ اس کے نزدیک ابراہیم کو رنجیدگی کرنے کی کوئی وجہ ہی

نہیں تھی۔

”لیکن بھو! ابراہیم بھائی میں کیا برائی ہے؟“

”یہ مجھے نہیں پتا لیکن مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔“ غصے کے مارے اس کی انگلیاں مٹیوں کی شکل اختیار کر گئی تھیں۔

”مجھے بھی ڈیڑی سے بات کرنی ہے۔“

”بھو!“ علی نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھما تھا

”رات کے دو بج رہے ہیں ماما اور ڈیڑی سو رہے ہیں۔“

علی کے کہنے پر اس نے بے مشکل خود کو کنڈیل کیا تھا۔

”بھو!“

”دیکھو علی! ملائکہ نے ہاتھ اٹھا کر اسے ہلکے سے روک دیا تھا! ابھی تم جاؤ۔ میرا مزید بات کرنے کا کوئی

موزہ نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ رکی نہیں گئی بلکہ ہاتھ روم میں جا کر دروازہ بند کر لیا تھا۔ علی کچھ دیر بند دروازے کو

دیکھتا رہا اور پھر باہر نکل آیا کیونکہ جانتا تھا اب بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔

بہت بے ہوشی کے بعد اس کی سوتلی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔

”سو رہے تھے؟“ پوچھنے کے بعد اسے اپنے سوال کی بے وقوفی کا اندازہ ہوا تھا۔

”یارا رات کے ڈھائی بجے لوگ سو رہے ہیں۔“

تیرم سناؤ اچھی تک جاگ رہی ہو۔“ وہ شاید اب کچھ گڑ بٹھ گیا تھا۔

”فراز! مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”ہاں کوسہ میں تمہاری باتیں سن رہی ہوں کے لیے تو اس

ذہن میں آیا ہوں۔“

”میں اس وقت بالکل بھی مذاق کے موزوں میں نہیں۔“

اس کے کہنے میں شرارت محسوس کر کے وہ غصے سے بولی تو اسے بھی اس کی آواز کی سنجیدگی کا اندازہ

ہوا۔

”اس دن تم اپنے اہی ایا کو ہمارے گھر بھیج دینے کی بات

کر رہے تھے نا!“

”ہاں!“

”تو اہمیں بھیج دو۔“ دوسری طرف ایک پل کے لیے گہری خاموشی چھا گئی تھی۔

”سہتھنگ سیرس۔“

”کیا کچھ لوہ ایک دو دن میں بھیج سکتے ہو تو ٹھیک

ہے روز۔“ ایک پل کا توقف ہوا تھا۔ ”اگے تم خود دنگل ہو گے۔“ اس کے کہنے میں گہری سنجیدگی محسوس

ہو رہی تھی۔

اپنی بات کہہ کر اس نے فون بند کر دیا اور فراز نے

گہری سیرید بھیجیں کہتا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا یہ کہنے کا

نہیں بھولنے کا وقت ہے۔

اس کی بات مکمل ہونے کے بعد بھی وہاں محسوس

کی جانے والی خاموشی تھی جو اسے کسی طوفان کا پیش

چیمہ لگ رہی تھی۔ اس نے بھی کوئی نظریں اٹھا کر

سامنے بیٹھے اپنے باپ کو دیکھا۔ ان کی آنکھیں جو اس

کے چہرے پر لگی تھیں۔ ان میں وہ ایک جھلمک میں

بھی صاف ناراضی دیکھ سکتا تھا۔ اس نے دوبارہ نظریں

جھکا لیں۔ چپ ٹوٹ چکی تھی۔ لیکن ان کا مخاطب وہ

نہیں بلکہ اس کی ماں تھی۔

”سن رہی ہو اپنے لاڈلے کی باتیں۔“ محترم شادی

کرنا پڑتے ہیں۔ ابھی دوڑھ کے وانت لائے نہیں اور

باتیں شادی کی۔“ ان کے طنز بے لہجے میں غصہ بھی

شامل تھا لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ اب نہ بولا تو پھر

کبھی بھی بہت نہیں کر سکتے گا۔

”ابو! میں نے یہ تو نہیں کہا آپ میری ابھی شادی

کر دیں۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں آپ ان سے

صرف بات کر لیں۔“

بڑی بہت کر کے اس نے دو ہونٹے مکمل کیے تھے۔

”پر خود راز دارا تم نے شادی کو سمجھ لیا رکھا ہے؟ کوئی

مذاق جانتے ہو شادی ایک مکمل ذمہ داری کا نام ہے۔

اپنی تو تم ذمہ داری اٹھائیں سکتے ہو اور کی کیا اٹھاؤ گے۔

اور بات بھی تم کسی کی کر رہے ہو۔ ملائکہ کی جعفر

حسین کی بیٹی کی۔ ہماری تو ان سے جان بچان سے تو ہم

ان کے بارے میں جانتے ہیں۔ لیکن وہ لوگ جو صرف

کسی دور کے حوالے سے بھی جعفر صاحب کو جانتے

ہیں۔ ان کو معلوم ہے وہ اپنی بیٹی کے بارے میں کتنا

چی پی ہے۔ میں تمہارا رشتہ لے کر جانوں تو کس منہ سے؟

کیا وہ یہ نہیں پوچھتے گا کیا کرے ہو تم۔ کیا یو چہ ہے

تمہارا۔ کیا اسے سکتے ہو اس کی بیٹی کو تم؟ جبکہ تم اب

تک بچہ پر ذمہ دار کرتے ہو۔ اسنے اچھے اچھے رہتے وہ

ٹھکرا گئے ہیں تمہارا کیا خیال ہے وہ تمہارے لیے ہاں

کہہ گے۔“ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”مجھے اپنی بے عزتی کروانے کا کوئی شوق نہیں۔ تم

صرف اپنی بڑھائی پر توجہ دو۔ جب اپنے پاؤں پر کھڑے

ہو جاؤ گے تب شادی کی بات کرنا۔“

”اوہ نہ! آنے وال کا بھلا معلوم نہیں، بٹلے ہیں

شادی کرنے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئے تو

اس نے فوراً اس کی طرف دیکھا جو اس پر ایک غصیلی

نظر ڈال کر کھڑی ہوئی تھی۔

”ہی پلیز! آپ تو میری بات سمجھیں۔“ اس کے

پتی انداز پر وہ رگ رگ کر اسے دیکھنے لگیں۔

”فراز! مجھے تم سے یہ امر نہیں سخی غور کروں سے

تمہاری دوستی تھی چلو ہرمان تک تو ٹھیک تھا لیکن اب

شادی۔ کم از کم یہ تو سوچ لینا تھا۔ تم سے بڑی بہن ہے

اور جو چھوٹی ہے۔ میرا تو رازہ اس کی شادی کا بھی کم

سے پہلے تھا۔“

اپنی پلیز آپ تو سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں شادی

ابھی کرنے کا نہیں کہہ رہا، صرف بات کرنے کو کہہ رہا ہوں۔ ملائکہ کے پروزل اور جہاں تک اب کو انکار کی فکر سے تو ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ ملائکہ اپنے بیٹرس سے بات کرنے کی۔

”اوہ! رضوان بیگم کی اوہ بڑی مہمی خیر تھی“ تو یہ ساری بیٹی اس کی بڑھائی ہوئی ہے۔ ”فرزانہ قدرے ناگوار ہے اس میں دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔“

”پھر ای با آپ کب چلیں گی ملائکہ کی طرف؟“ اس کے سوال پر انہوں نے غصے سے اے غوراً۔

”تم نے سنا نہیں تمہارے ابو نے کیا کہا ہے اور وہ سراسیمہ حال کے لیے کیا بات کر چکی ہوں۔“

”کس سے پوچھ کر آپ نے خالہ سے بات کی؟“

”اس کا مطلب یہ نہیں کہ میری زندگی کا فیصلہ مجھ سے پوچھ لینے کی بجائے شادی ملائکہ سے کرنی ہے۔“

”تو ٹھیک ہے خود کرو۔“ ان کی بے مروتی پر اس کی مضطرب نگاہیں۔

”تو آپ نہیں چلیں گی؟“

”نہیں۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولیں۔

”ٹھیک ہے۔ نتائج کے زور دار آپ لوگ خود ہوں گے۔ یہ بات آپ ابو کو بھی بتانا۔“ وہ دھمکی دیتا ہوا باہر نکل گیا۔

اس کے جانتے ہی شہہ اندر داخل ہوئی۔

”سنا تم نے کیا کہہ کر گیا۔ اس لڑکی کا جاوہ سر چڑھ کر بول رہا ہے کہ باپ کے غصے کی بھی اسے پروا نہیں رہی۔ مجھے اس کے توجہ ٹھیک نہیں لگ رہے۔“

بیٹے کے سامنے تو وہ کمزور نہیں پڑیں لیکن بیٹی کے سامنے انہوں نے اپنی پریشانی ظاہر کر دی۔

”بی بی اگر فرزانہ ملائکہ کو پسند کرتا ہے تو آخر حرج کیا ہے۔ وہ خاندانی ہے۔ امیر باپ کی اگلی اولاد ہے پڑھی لکھی ہے اور سب سے بڑھ کر خوب صورت ہے۔ لوگ تو ایسے رشتوں کے لیے منت مانتے ہیں۔“ رضوان نے بیٹی کو ایسے دکھا جسے اس کا داغ چل گیا

”تم پتھر دسٹی کیوں نہیں آئیں اور وہ فرزانہ بھی نہیں آیا۔ اگر تم دونوں نے نہیں آتا تھا تو کم از کم مجھے انفارم تو کر سکتے تھے۔“ حنا نے بددعا کا چروٹ لکھا۔

”طبیعت ٹھیک سے تمہاری؟“

”ہوں!۔“ وہ اچھے سے پیش بولی اور اس اچھے انداز میں اس نے حنا کو دیکھا۔

”میں نے کل فرزانہ کو فون کیا تھا۔“ حنا ہر بڑا چاکر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”میں نے اس سے کہا ہے پیرس کو بھیج دو۔“

حنا اب بھی خاموش تھی جبکہ ملائکہ کی جا چٹی نظروں حنا کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”لیکن تم نے تو کہا تھا، تم ہارٹز کے کھیلٹ ہونے سے پہلے ایسا کچھ نہیں چاہتیں۔“

”کیونکہ سب تک اس کا پروزل نہیں آیا تھا۔“

”کس کا؟“ حنا کا انداز سرسری تھا۔

”ابراہیم کا۔“

”ہاں؟“ حنا کو گھٹن والا جھٹکا بہت شدید تھا کہ اس کا کمر کھٹک رہا تھا۔

”مجھے کیا کرنا چاہیے؟ تمہارے لیے خوشی کا اظہار کرنا چاہیے یا اسے افسوس۔“ حنا نے پتا نہیں اس سے سوال کیا تھا یا خود سے۔

”تمہیں مجھ پر افسوس کرنا چاہیے۔“ ملائکہ نے کچھ برا ماننے ہوئے کہا۔

”غلط۔ اتنے شان دار شخص کے ساتھ پر افسوس نہیں خوشی کرنی چاہیے۔“

”مجھے یہ خوشی نہیں چاہیے اگر تمہیں وہ اتنا ہی شان دار لگتا ہے تو تم کرو۔“

”تو بے یہ ہوا کیسے؟“

”مجھے کیا پتا۔“ وہ پتہ زوری سے بولی۔ ”ابھی تک مجھ سے مہمایا ڈیڑھی نے کوئی بات نہیں کی علی نے بتایا تھا، فیوز چاہوئے بات کی ہے۔“

”اوہ۔“ حنا نے سر ہلایا۔ ”پھر تم نے کیا سوچا ہے؟“

حنا کے سوال پر اس نے گوراس لیا۔

”بات یہ ہے کہ شاید ڈیڑھی ہاں کرچے ہیں اور مجھے

بیلے اس بات پر غصہ آیا تھا کہ اس کی ہمت کیسے ہوئی تھی۔ بے پروا نہیں کی اور پھر مجھے اس بات پر غصہ کیا ڈیڑھی نے مجھ سے پوچھے بغیر ہاں کیے کر دی۔ ”اب تمہارے چہرے سے جھلکنے لگا تھا۔“

”دیکھو بار! اس میں پریشان ہونے والی تو کوئی بات نہیں۔ پروزل تمہارے بیلے بھی آتے تھے۔ چلو یہ بھی سہی اور ہو سکتا ہے علی کو غلطی لگی ہو کیونکہ انکل یا آئی نے تو تم سے کوئی بات نہیں کی ہے نا! اس کے پوچھنے پر اس نے سر ہلایا۔ ”تو بس پتھر لکھ کر اور فرزانہ سے بھی تم نے کہہ دیا۔ ویسے کیا کہہ رہا تھا کب تک بیٹھے گا؟“

”جائیں۔ رات کو مجھے غصہ مت تھا میں صرف کہہ کر فون بند کر دیا۔“ حنا نے افسوس سے اسے دیکھا۔

”ایک تو میں تمہارے غصے سے بہت پریشان ہوں۔ اتنا بھی کیا غصہ کہ بندے کی عقل کام کرنا بند کر دے۔“

اور ساری غصہ کے دوران پہلی بار اس کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔

”شکر ہے چہرے پر کوئی روش تو آئی۔ اب اٹھو کچھ کھاؤ اور کچھ بیٹھے بھی غلاف۔“

حنا سے اٹھا کر خود بیٹھی گئی۔ اس سے پہلے وہ کمرے سے نکلتی اس کا موبائل من بجائے تھا۔

”فون تو سن لو۔“ اس کو باہر نکلا دیکھ کر حنا نے آواز دی تو بیچور اڑا۔ ”مڑنا پڑا۔ اسکرین پر نامعلوم نمبر تھا۔ ”ہیلو۔“

”ملائکہ بات کر رہی ہو؟“ اس کے نیلو کتنے پر دو سری طرف سے تصدیق کی گئی تھی۔

”جی آپ کون؟“

”میں فرزانہ کی اب بات کر رہی ہوں۔“

”جی آئی! ایسی ہیں آپ؟“ اس کی آواز ایک دم کھل اٹھی تھی۔ ”اس کی آواز میں کچھ تھا کہ حنا بھی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے اشارے سے پوچھنے پر اس نے فون کا پتھر آن کر دیا۔

www.kidigit.com

”مجھے تم سے ضروری بات کہنی ہے۔“ اس کی آواز میں جتنی خوشی تھی وہ سری طرف اتنا ہی دکھانے لگا تھا۔

”جی! وہ خود بخود سمجھ ہی گئی۔“

”سج فرماؤ گھر میں بات کی کہ وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”ملا کر بات سنتے ہوئے حنا کو اور حنا سے دیکھ رہی تھی۔“

”جیکہ اس شادی کے لیے نہ اس کے ابوراضی ہیں اور نہ ہی میں اس کے ابوراضی نہیں کیونکہ فرما رہی تھی کہ تم نہیں کرنا نہیں اور وہ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں اور وہ سری بات اس سے بڑی ابھی ایک من ہے۔“

”جو چھوٹی ہے اس کی شادی بھی ہمارے فرماؤ سے کیلے کرنا چاہتا ہے۔“

”فرماؤ کی شادی کا نہیں اور جب بھی یہ ارادہ بنے گا تو وہ لڑکی کم از کم تم نہیں ہوگی۔ کیونکہ میں اپنی ہوسینڈ کر چکی ہوں جو میری بھانجی صاحبہ ہے اور اگر صاحبہ نہ ہوگی ہوتی تو بھی تم نہیں۔“

”تم اسے ہاں باپ کی بگڑی ہوئی اولاد جس طرح کی تمہاری عادتیں ہیں۔“

”تمہارے ختمے نہیں۔“

”ملا کر کہے ہونگے۔“

”اس کے ہاتھ سے مہیا لے لیا جاتا ہے۔“

”اس کا ہاتھ جھٹکنا۔“

”جیکہ تمہاری خور اور تمہاری لڑکیاں گھر بساتی نہیں بلکہ اجاڑتی ہیں اور ہم نے گھر بسانا ہے۔“

”یہاں سے اور میں جاتی ہوں تم جہاں بھی شادی کرو گی کرنا ہو۔“

”اس کی مسلسل خاموشی کو شاید انہوں نے بھی محسوس کر لیا تھا۔“

”خیر خیر ہتی ہو یا نہیں مجھے کیا میں نے صرف یہ کہنے کے لیے فون کیا ہے۔“

”فون بند ہو چکا تھا۔“

”میں فون اپنی گود میں رکھا تھا۔“

”تھا تھا ابھی تک حنا تھی۔“

”تھیں۔“

”میں اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”ملا کر کہے ہونگے۔“

”فرماؤ کو یہ سب بتا ہونا چاہیے۔“

”کوئی ضرورت نہیں۔“

”تم کیا سوچ رہی ہو؟“

”میں اس کے خلاف چھوٹی سی بات برداشت کرنا اس کی عادت نہیں تھی۔“

”جواب کیوں نہیں دیا لیکن اب اس کا اتنا ٹھنڈا رویہ اس کے لیے باعث تشویش تھا۔“

”وہ کیا کرنے والی ہے؟“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔“

”جیران ہو کر اندر دیکھا جہاں بعض صاحبہ کے ساتھ فریادیں اور علی بھی تھے۔“

”گھر پر نہیں تھے۔“

”میں اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”ملا کر کہے ہونگے۔“

”فرماؤ کو یہ سب بتا ہونا چاہیے۔“

”کوئی ضرورت نہیں۔“

”تم کیا سوچ رہی ہو؟“

”میں اس کے خلاف چھوٹی سی بات برداشت کرنا اس کی عادت نہیں تھی۔“

”جواب کیوں نہیں دیا لیکن اب اس کا اتنا ٹھنڈا رویہ اس کے لیے باعث تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”مجھے پتہ چلتا ہے کہ اس کا چروا نچا گیا۔“

”میں کی دیکھ کر ان کا پریشان ہونا ہی تھا۔“

”میں اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”ملا کر کہے ہونگے۔“

”فرماؤ کو یہ سب بتا ہونا چاہیے۔“

”کوئی ضرورت نہیں۔“

”تم کیا سوچ رہی ہو؟“

”میں اس کے خلاف چھوٹی سی بات برداشت کرنا اس کی عادت نہیں تھی۔“

”جواب کیوں نہیں دیا لیکن اب اس کا اتنا ٹھنڈا رویہ اس کے لیے باعث تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

”وہ اس کے باپ کے پاس گئی۔“

”اس کے لیے باعش تشویش تھا۔“

مسکرا رہا تھا جبکہ نظریں ٹھیک پر جمی تھیں، مگر اس کا جارحانہ انداز اور آج اپنی فوٹاں پر داری بیسی شعلہ اور بھی جھنم کو، وہ بھی تک حیران تھا لیکن جو بھی تھا اس کی ایک ہلکے سے ٹھیک کر دیا تھا۔

”میں اور تمہاری ماما بھی فیوڈی طرف سے ہی آ رہے ہیں۔ ہم مکتلی کی ڈیٹ دکھس کرنے گئے تھے لیکن وہ دونوں باب بیٹا بچہ اور ہی سوچے بیٹھے تھے۔ وہ لوگ نکاح کرنا چاہتے ہیں۔“

ان کی تفصیل پر اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”لیکن ڈیڈی؟“ وہ ایک دم پریشان ہوئی تھی۔

”میرا ماٹرن؟ میں اپنی اسٹڈی کھلیٹ کرنا چاہتی ہوں۔“

”آف کورس بیٹا! میں جانتا ہوں۔ ابھی صرف نکاح ہی ہو گا۔ رخصتی تو تمہارے اگے گام کے بعد ہی کریں گے۔ چلو اب ڈیڈی کو مسکرا کر دکھاؤ۔“

ان کے سننے پر وہ بڑی وقت سے مسکرائی۔ اس وقت وہ اتنی پریشان تھی کہ مزید کچھ کہہ نہیں سکی۔

”آف کورس بیٹا! میں جانتا ہوں۔ ابھی صرف نکاح ہی ہو گا۔ رخصتی تو تمہارے اگے گام کے بعد ہی کریں گے۔ چلو اب ڈیڈی کو مسکرا کر دکھاؤ۔“

ان کے سننے پر وہ بڑی وقت سے مسکرائی۔ اس وقت وہ اتنی پریشان تھی کہ مزید کچھ کہہ نہیں سکی۔

”آف کورس بیٹا! میں جانتا ہوں۔ ابھی صرف نکاح ہی ہو گا۔ رخصتی تو تمہارے اگے گام کے بعد ہی کریں گے۔ چلو اب ڈیڈی کو مسکرا کر دکھاؤ۔“

ان کے سننے پر وہ بڑی وقت سے مسکرائی۔ اس وقت وہ اتنی پریشان تھی کہ مزید کچھ کہہ نہیں سکی۔

”آف کورس بیٹا! میں جانتا ہوں۔ ابھی صرف نکاح ہی ہو گا۔ رخصتی تو تمہارے اگے گام کے بعد ہی کریں گے۔ چلو اب ڈیڈی کو مسکرا کر دکھاؤ۔“

ان کے سننے پر وہ بڑی وقت سے مسکرائی۔ اس وقت وہ اتنی پریشان تھی کہ مزید کچھ کہہ نہیں سکی۔

”آف کورس بیٹا! میں جانتا ہوں۔ ابھی صرف نکاح ہی ہو گا۔ رخصتی تو تمہارے اگے گام کے بعد ہی کریں گے۔ چلو اب ڈیڈی کو مسکرا کر دکھاؤ۔“

ان کے سننے پر وہ بڑی وقت سے مسکرائی۔ اس وقت وہ اتنی پریشان تھی کہ مزید کچھ کہہ نہیں سکی۔

”آف کورس بیٹا! میں جانتا ہوں۔ ابھی صرف نکاح ہی ہو گا۔ رخصتی تو تمہارے اگے گام کے بعد ہی کریں گے۔ چلو اب ڈیڈی کو مسکرا کر دکھاؤ۔“

ان کے سننے پر وہ بڑی وقت سے مسکرائی۔ اس وقت وہ اتنی پریشان تھی کہ مزید کچھ کہہ نہیں سکی۔

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔ اس کی امی نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھ جیسی مغرور خود سر لڑکی کو بھی کس سے اس بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اسے اپنی بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے اس کی امی سے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔ اس کی امی نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھ جیسی مغرور خود سر لڑکی کو بھی کس سے اس بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اسے اپنی بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے اس کی امی سے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔ اس کی امی نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھ جیسی مغرور خود سر لڑکی کو بھی کس سے اس بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اسے اپنی بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے اس کی امی سے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔ اس کی امی نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھ جیسی مغرور خود سر لڑکی کو بھی کس سے اس بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اسے اپنی بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے اس کی امی سے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔ اس کی امی نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھ جیسی مغرور خود سر لڑکی کو بھی کس سے اس بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اسے اپنی بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے اس کی امی سے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔ اس کی امی نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھ جیسی مغرور خود سر لڑکی کو بھی کس سے اس بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اسے اپنی بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے اس کی امی سے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔ اس کی امی نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھ جیسی مغرور خود سر لڑکی کو بھی کس سے اس بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اسے اپنی بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے اس کی امی سے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

”تم نے شاید ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔ اس کی امی نے کیا کہا تھا کہ وہ مجھ جیسی مغرور خود سر لڑکی کو بھی کس سے اس بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے ایک بار بھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا اور تم جانتی ہو وہ اسے اپنی بات کو نہیں مانگے گا۔ اس نے اس کی امی سے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور اگر جو میں...“

تھی۔

”اچھا آئی!“ وہ ان سے جانے کی اجازت لے رہا تھا۔ وہ ہنسنے لگا اور ایک نظر ملا کہ وہ دیکھ کر ہار نکلتا گیا۔

”تو شاید نے خشکیاں نظروں سے اسے دیکھا۔“
”جی ہاں، وہ کیا ہے؟“ وہ اس کو دیکھ کر ہنسنے سے قاصر نہیں۔

”اب جاؤ، جی۔“ اسے بڑی کڑوا دیکھ کر انہوں نے کہا تو وہ ہونٹ پیچھے ہار نکلتا ہی۔

”کیا ہو گا اس لڑکی کا؟“ انہوں نے پریشانی سے اسے جا رہا دیکھا۔ اس کے پیچھے ہی اس نے گھبراہٹ کر دی۔ کار میں روڈ پر ڈال کر اس نے کرن ہتھ مارا کر کے طرف دیکھا۔

”کہاں جاتا ہے؟“ اس کے سوال پر وہ جو سامنے بیٹھ کے پار دیکھ رہی تھی۔ سوائے نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ تب ہی ابراہیم نے وہاں اس کی طرف دیکھا اس کی نظروں میں جو سوال تھا وہ اس نے پڑھ لیا تھا۔

”میرا مطلب ہے۔ میں یہاں کے راستوں سے واقف نہیں۔ صرف کچھ ہی راستے جانتا ہوں۔ آپ نے شاید کہاں سے کرن ہے۔ آپ کو مجھے گائیڈ کرنا ہو گا۔“

وہ سامنے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے بعد وہ بالکل خاموش رہا گاڑی میں کچھ دقتوں کے بعد جو آواز آئی تھی وہ اس کی بھی وہ بھی صرف ان الفاظ پر مشتمل تھی ”لیفٹ رائٹ اسٹریٹ“ وہ فوراً بیس میں داخل ہو گئے تھے۔ گاڑی میکر وڈنگ کے آگے پارک کر کے وہ شاہراہ کی طرف مزے تھے۔ اس کے ساتھ سے پہلے ہی اسے الرمی ہو رہی تھی اور اس کے ساتھ سے بھی اسے الجھن ہو رہی تھی۔ لڑکیاں تو لڑکیاں لڑکے کی اسے مزہ کر دیکھ رہے تھے۔

اس نے بڑے سرسری انداز میں کرن ہتھ مارا اس کا چہرہ دیکھا لیکن وہ ارد گرد دھا ہوتی لڑکیوں کی نظروں سے بے نیاز سیدھا چلتا جا رہا تھا۔ شاید اسے اس طرح

کی نظروں کی عادت تھی۔ اس کا خیال تھا وہ اس سے اس کے حوالے سے نکاح کے حوالے سے یا ایک آدھ کوئی رہا تھا۔ جملہ بولے گا تو وہ اس کی طبیعت صاف کر دے گی۔ لیکن یہاں تو بالکل الٹ تھا۔

اپنی سوچ کے اختتام پر اسے جو شاپ نظر آئی وہ اس میں گھس گئی۔ اور اس کی تقلید میں وہ بھی وہ ایک میں لٹکے لپٹوں کو دیکھ کر ہنسنے لگی۔ جب اچانک وہ اس کے پیچھے آکر بولا۔

”کچھ لیند آیا؟“ وہ ایک دم گھبرا کر بیٹھی تھی۔ اس کی خوف زدہ نظروں دیکھ کر چوٹی بار وہ غلط ہونے والے انداز میں مسکرایا۔

”یہاں سے آپ کو رہا یا؟“ اس کے ہونٹوں کے ساتھ اس کی آنکھیں بھی مسکرا رہی تھیں۔ ”ابھی مجھے ڈرانے والا کوئی پیرا نہیں ہوا۔“ وہ دل ہی دل میں تھلا کر رہ گئی۔ لیکن بظاہر خاموشی سے پلٹ گئی۔

”میں آپ کی کچھ مدد کروں؟“ وہ ایک بار پھر اس کے پیچھے گیا تھا۔ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ اس کے پیچھے لپٹوں کی تھا جو ابراہیم کے ہونٹوں سے لپٹے ہوئے تھے۔ کھور رہا تھا جسے کوئی مجب دیکھ لیا ہو۔ یقیناً وہ بھی اس کے مدد سے آتی صاف اردو سن کر پریشان ہو گیا تھا۔ وہ جس ریک کے آگے کھڑی تھی وہاں سے سائیز پر ہو گئی جس کا مطلب تھا۔

”تم دیکھ لو۔“ وہ سب فیشی سوٹ تھے۔ وہ اب ایک ایک کر کے سب سوٹ دیکھ رہا تھا پھر کچھ کنفیوژ ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”میں آپ کو صرف کھرتا سکتا ہوں۔ سلیکٹ تو آپ کو کرنا ہو گا۔ کیونکہ پاکستانی ڈیزائن اور امپھیلی برازیل ڈیزائن کا مجھے کوئی کیا پیس نہیں۔“

”تب کس فنکشن کے لیے ڈیزائن لینا چاہ رہے ہیں؟“ آخر کار سلیزین کو اپنی ضمانت چھڑی کرنی پڑی۔ ”ہمارا نکاح ہے۔“

ابراہیم نے اس کی اور اپنی طرف اشارہ کر کے کہا۔ سلیزین نے مسکرا کر دونوں کو دیکھا جبکہ ملائکہ کا منہ

برن گیا تھا۔ سلیزین انہیں لٹکے دکھا رہا تھا۔ ”پلیز یہ رہنے دیں۔“ اسے ہماری لٹکے دیکھ کر اسے ویسے ہی اختلاج ہونے لگا تھا۔

”اس میں کیا ایرا ہے؟“ ابراہیم کو شاید وہ لیند آ رہے تھے جو اس کے ذہن کو کھینچنے کی وجہ سے چھٹے لگا۔ اس سے پہلے وہ جواب دہی سلیزین بول رہا تھا۔

”شادی اور دلہیم دونوں فنکشن میں لٹکے بننے جاتے ہیں۔ شاید اس لیے سیم منع کر رہی ہیں۔“ ابراہیم نے سوائے نظروں سے اسے دیکھا تو اسے سر اٹھاتا ہوا دیکھا۔

”سازھی بھلاؤ۔“
”نہیں۔“ سلیزین نے پہلے ابراہیم اور پھر ملائکہ کو دیکھا تو ابراہیم کانٹے سے اچھا کر رہا تھا۔

بڑی مشکل سے اسے گھائی کیوں والا کہا فراک اور پاچا۔ لیند آیا تھا اشارہ ہزار آوا کر کے وہ باہر نکلا تو غیر ارادی طور پر ملائکہ کو مخاطب کیا تھا۔

”تو کل ہمارا نکاح ہے؟“ ملائکہ نے بے ساختہ سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”نہیں۔“ سلیزین نے کہا۔ ”میرا نکاح تو ابھی نہیں ہوا ہے۔ صرف آپ کی کوالٹی ہے؟“ اس کی سوائے نظروں محسوس کر کے وہ مزہ بولا۔

”اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ نیوچر یا نکاح میں یہ بات انکڑو کر لوں۔“ تو وہ سر جھٹک کر آگے بڑھنے لگی۔

اس کی پڑھاری اور گریز اور ابراہیم نے اس کی جیا سمجھا تھا اور یہی جیاس کے لیے انریکشن کا باعث تھی۔ وہ دونوں اب جو لڑکی شاپ میں داخل ہو رہے تھے۔ سب لینے کے بعد وہ گلیٹ میں باہر تھی سب سب پتا نہیں پائیں مڑا تھا یا کوئی چیز پائوں کے نیچے آئی تھی وہ ایک دم لڑکھائی تھی اسے لڑکھانے دیکھ کر ابراہیم نے ایک دم آگے بڑھ کر اسے بازوں سے تھلا تھا۔ پائوں میں کٹیف اتنی شدید تھی کہ اسے یوہر پر کھڑا ہوا اس کے لیے مشکل ہو گیا تھا۔

”ملائکہ! آ رہو اسے؟“ ابراہیم اس پر جھکا پریشانی

سے پوچھ رہا تھا اسے ایک دم اپنے بازوں پر اس کے اس کا احساس ہوا تو وہ ساری کٹیف پہرہ پشت ڈال کر کھڑی ہو گئی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے غیر محسوس طریقے سے خود کو اس کے بازوں کے حلقے سے نکالا۔ اس کے گریز پر وہ جو پریشانی سے اسے دیکھ رہا تھا بے ساختہ مسکرا دیا۔

”اب میں ٹھیک ہوں گا گاڑی لے کر آتا ہوں۔“ وہ اس سے کہتا ہوا بھاگنے کے انداز میں پارکنگ کی طرف گیا تھا وہ جو دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بڑی مشکل سے کھڑی سامنے سے آتے جاتے لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ تب ہی اس کی نظر سامنے سے آتے فزائ پر پڑی۔ تب ہی اس کی نظر سامنے سے اس کی طرف آ رہا تھا۔

”ملائکہ! پکارنے کے ساتھ اس نے غور سے اس کا سر نہ چھو دیکھا۔ ہتھاری طبیعت تو ٹھیک ہے اور یہاں الٹی کیوں کھڑی ہو؟“ کہنے کے ساتھ اس نے ارد گرد کی کوکھ لاش کرنے کی کوشش کی۔

”یہاں میں آپ کو چاہتی ہوں؟“ اس کے الفاظ سے زیادہ اس کا بھیرا اپنی تھا۔ فزائ نے کچھ جرت سے اسے دیکھا اس کی آنکھوں میں واقعی بچپان کی کوئی رشت نہیں تھی۔

”میں فزائ!“ اپنی بچکان کرواتے ہوئے وہ خود کھلا کر رہ گیا۔

”سوری۔ میں نے آپ کو نہیں پہچانا اور میں اجنبیوں سے بات نہیں کرتی۔ راستہ بھونٹو۔“

ابراہیم کی گاڑی دیکھ کر اس نے اپنے دیکھنے پائوں کو حرکت دی۔ دوڑ کی ایک لڑائی کے پورے وہ چوٹیں ہونڈ گئی تھی لیکن وہ حبیہ کرنی ہوئی آگے بڑھی تھی۔ فزائ نہ جھٹکنے والے انداز میں اسے جانا دیکھ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کے پیچھے جا کر اس کی بے رحمی کی وجہ معلوم کرے۔ اس نے فٹ پاتھ کے کنارے پر ایک گاڑی رکتے اور اس میں سے ایک فارز کو نکلتے دیکھا اور اس کے پیچھے ہی دیکھنے اس نے ملائکہ کا ہاتھ تھما اور بڑی اقبالیہ کے ساتھ اسے فرزند ڈور کھول کر اندر

بہا تھا۔ فزائے کہ تھے پر پڑے والے بل بے ساندھ تھے گاڑی چلتے ہی ملائکہ نے ایک انجان لیکن جتنا ہی ہوئی نظر اس کے دھواں دھواں ہوتے چہرے پر ڈالی تھی۔ گاڑی میں اس وقت مکمل خاموشی تھی۔ وہ بوری طرح چوہیشے کی طرف موڑے ہوئے تھی۔ جبکہ آدھوں سے اس کا سارا چہرہ لگا ہو رہا تھا۔ اس نے بڑی احتیاط سے اپنے چہرے کو صاف کیا تھا لیکن ساتھ بیٹھے ہوئے شخص کی نظریں بے شک سامنے مڑ کر رہیں لیکن سامنے محسوسات اس کی طرف متوجہ تھے۔

”ملائکہ! اگر آپ کو زیادہ چوٹ لگی ہے تو میں آپ کو ڈاکو کے پاس لے جاتا ہوں۔“ وہ گردن ہٹا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”تو آپ روکیں رہی ہیں؟“ آپ وہ اسے کہا بتاتی کیوں رو رہی ہے۔ فزائے کو دیکھ کر اس کے ذہن پھر برے ہو گئے ہیں اور وہ ایسے ظاہر کر رہا تھا جیسے اسے کچھ بتایا نہ ہو اور تب اسے اپنے نکاح کا فیصلہ بالکل ٹھیک لگا تھا۔ گاڑی رکتے ہی اس نے اترنے کے لیے دروازہ کھولا تھا اس سے پہلے ابراہیم دروازہ کھول کر اس کی طرف آیا تھا۔ اس کے پردھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے وہ ہنسنے لگا۔

”میں چل سکتی ہوں۔“ وہ نظریں جھکائے ہوئے بولی۔ وہ اس کا مطلب سمجھ رہی تھی۔ وہ اسے سارا دیکھا جاتا تھا۔ لیکن وہ ایک بارے انتہائی میں اس کا ہاتھ تمام چکی تھی۔ دوبارہ ایسا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے ہاتھ پیچھے کر لیا تھا وہ کچھ کے بغیر آہستہ آہستہ اندر کی طرف بڑھنے لگی۔ جبکہ وہ شائبہ جھکے لیے اس کے پیچھے تھا۔ ان دونوں کو آدھ کر کے تھیں۔ جولاؤج میں بیٹھے تھے مسکرائے لیکن ملائکہ کا چہرہ دیکھ کر جعفر بے اختیار کھڑے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا ملائکہ؟“ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ جبکہ وہ ان کے ساتھ لگ کر روکنے لگی۔

ابراہیم نے کچھ اچھے کر اسے دیکھا جبکہ جعفر حسین کی سوالیہ نظریں دیکھ کر اسے بولنا پڑا۔

”ہاں روڑ پر ان کا پاؤں سلپ کر گیا تھا۔ شایان کو چپن زیادہ ہو رہا ہے۔“ وہ کہنے کے ساتھ ملائکہ کو بھی دیکھ رہا تھا جس کا چہرہ اس کے ہاؤں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ جعفر تو اس کے آسودہ کھجڑے کی طرح سب بھول گئے تھے۔ لیکن نوشابہ بغور ابراہیم کا اچھا ہوا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”آپ بیٹھو بیٹا!“ وہ مسکرا کر اس کی طرف بڑھیں۔

”میں آئی have to go! آج میرا انتظار کر رہے ہوں۔“ اس نے شائبہ تک صوفے پر رکھ دیے۔

”ابراہیم بیٹھو بیٹا!“ اسے مڑا دیکھ کر جعفر حسین کو ہوش آیا۔

”اس اوکے انکل باکل ملاقات ہوگی۔“ وہ ملائکہ پر ایک نظر ڈال کر داپس مڑا تھا۔ جبکہ ملائکہ نے ایک بار بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ شائبہ کے اشارے پر علی اہل کے پیچھے آیا تھا۔

”ابراہیم بھائی!“ وہ کار کا دروازہ کھول رہا تھا جب علی کی آواز سن کر رگ گیا۔ وہ گیٹ سے نکل کر اس کی طرف آ رہا تھا۔

”سوری ابراہیم بھائی!“

”خارواٹ؟“ ابراہیم نے مسکرا کر علی کو دیکھا۔

”وہ بچو۔۔۔ وہ بات ادھوری چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”نیو ما انڈیا۔“

”وہ دراصل جوڈیسی سے بہت بیمار کرتی ہیں ان کو چھوڑنے کے خیال سے وہ آپ سیٹ ہیں۔ اس لیے تھوڑی روڈ ہو گئی ہیں۔“

”آئی مین انڈر سٹینڈ۔“ ابراہیم نے مسکرا کر علی کا کندھا تھپتھپایا تو وہ ابراہیم کے گلے لگ گیا۔

”پھر علی آپ آ رہے ہیں؟“ علی کے سوال پر وہ کھل کر مسکرایا۔

”میرے بغیر تو یہ فنکشن نہیں ہو سکتا۔“ اس کے

جواب پر علی کا ہاتھ بے ساندھ تھا۔

کھڑے باہر نکلے وقت وہ اچھا ہوا تھا لیکن علی سے بات کر کے اس کا مودہ خوشگوار ہو گیا تھا۔ اس نے ذہن سے جراثیم کو جھٹک دیا۔ اب وہ گل کے بارے میں سوچ رہا تھا اور اس کے ہونٹ خود بخود شوخ و مسخ بنانے لگے تھے۔

حنا گل کے فنکشن کے لیے کپڑے سلیکٹ کر رہی تھی جب شیانے فزائے کے آنے کی اطلاع دی۔ وہ کچھ روٹی پکھڑی کھڑی اس کے آنے کی وجہ سے روٹی دہی پھر سر جھٹک کر پھر نکل آئی۔ فزائے کا ان کے کھڑا اس لیے حیران کن نہیں تھا کیونکہ وہ نہ صرف اس کا پڑوسی بلکہ اس کے بچپن کا دوست تھا۔ لیکن حیران کن بات رات کے اس وقت آتا تھا۔ یہی سوچتے ہوئے وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ وہ بالکل سامنے بیٹھا اس کا منتظر تھا۔

”خبریت تم اس وقت؟“ حنا نے اندر داخل ہوتے ہی پوچھا تھا۔

”ہاں! تم سہرا کر لو۔“

”ملائکہ کو کیا ہوا ہے؟“

”کیا ہوا ہے؟“ فزائے کے سوال پر وہ اٹھا اسی سے پوچھنے لگی۔

”میں ابھی ابھی اس سے مل کر آ رہا ہوں۔ اس نے مجھے بیان سے انکار کر دیا اور اس کے ساتھ کوئی تھا۔ کوئی فائر زون بہت اچھے انداز میں بات کر رہا تھا۔

”وہ ملائکہ کا لڑن ہے۔“ حنا کے کہنے پر اس کے چہرے پر کچھ رونق آئی تھی۔

”اور اس کا ہونے والا شوہر بھی۔“ اس کے سر پر دھکا ہوا تھا۔ نکل ان کا نکل ہے۔“ وہ اب فزائے کو دیکھنے کے بجائے اپنی انگلیوں سے کھیل رہی تھی۔

”ابھی نہیں ہو سکتا۔ ملائکہ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی۔“ وہ بیٹھے خود کلابی کے انداز میں بولا۔ حنا نے ہاتھ پر بل ڈال کر اسے دیکھا۔

”کیوں ملائکہ ایسا کیوں نہیں کر سکتی۔ تم اس کی بے عزتی کرنا اور وہ تمہارے لیے اپنی اور اپنے کھڑے والوں کی نظریوں میں ذلیل ہو جائے۔“

”بے عزتی میں نے؟“ اس نے حیرت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں تمہارے کیا تمہیں نہیں معلوم تمہاری اہی نے ملائکہ کی کتنی انسٹلٹ کی ہے میں بھی وہیں تھی۔ میں نے خود اسے کانوں سے سنا اور میں حیران کن۔ اپنی رضوانہ اپنی چیب لینگو تاج بھی یوز کر سکتی ہیں۔ ملائکہ کو تمہارے ہوسٹ اچھی طرح۔ یا نہیں کیا ہے۔ اسے تمہارا ہانڈا کرنے پر مجبور کر گئی اس نے تو صرف تمہیں بچانے سے انکار کیا ہے۔ میں ہوتی تو تمہارا امنہ توڑ دیتی۔“ غصے کے بارے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو ملائکہ کو نوش کرنے کے لیے تمہیں کتنی مشکل پیش آئی تھی اگر تمہاری اہی تمہاری شادی ملائکہ کے ساتھ نہ کرتا تو تمہیں تو تمہیں ملائکہ سے محبت نہیں لینی چاہیے تھی اور کی کیا ضرورت تھی۔“ اسے اتنا اشتعال تھا کہ وہ بغیر سوچے سمجھے بولتی چلی گئی۔

”کیا تمہاری اہی نے؟“

فزائے کی نظریں اس کے چہرے پر جمی تھیں۔ اس کا لہجہ اتنا سخت تھا کہ حنا اس کا چہرہ دیکھنے پر مجبور ہوئی۔ اس کا چہرہ دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ وہ غلط بات کر چکی ہے۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں حنا؟“ اسے مسلسل خاموش دیکھ کر غصے سے بولا۔

”اس بات کو پھوڑو جو بات ختم ہوگی اس کو دہرانے کا کیا فائدہ؟“

”میں بات فائدہ اور نقصان کی نہیں سمیٹتی زندگی کی ہے۔ تم نہیں سمجھ سکتیں میں اس وقت کیا محسوس کر رہا ہوں۔ یہ خیال کہ وہ کسی اور کی ہو جائے گی۔“

اس کی آواز بھرائی تھی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے لپٹا چھوڑا ہوا تھا اور حنا جاتی تھی وہ رو رہا ہے۔ اسے فراز پر بہت ترس آیا تھا۔ لیکن وہ کیا کر سکتی تھی۔ وہ اب کھڑے کر اس کے قریب آئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”مجھے تمہارے اور ملائکہ دونوں کے لیے بہت افسوس ہے لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ تم بھول جاؤ۔ اسے فراز نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بے چاشنی سے پوری تھیں۔

”یہ ناممکن ہے کہ میں اسے بھول جاؤں۔“ وہ لپٹا چھوڑا کرتے ہوئے پلوا۔

اس کی آواز بھرائی تھی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے لپٹا چھوڑا ہوا تھا اور حنا جاتی تھی وہ رو رہا ہے۔ اسے فراز پر بہت ترس آیا تھا۔ لیکن وہ کیا کر سکتی تھی۔ وہ اب کھڑے کر اس کے قریب آئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”مجھے تمہارے اور ملائکہ دونوں کے لیے بہت افسوس ہے لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ تم بھول جاؤ۔ اسے فراز نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بے چاشنی سے پوری تھیں۔

”یہ ناممکن ہے کہ میں اسے بھول جاؤں۔“ وہ لپٹا چھوڑا کرتے ہوئے پلوا۔

”تمہارا کون سا نام ہے؟“ اس نے کہا۔

”میرا نام فراز ہے۔“

”فراز! میں نے تمہارا نام پہلے ہی سنا تھا۔“

”تو تمہیں ہمارا دوستی کی قسم“

”جی ہاں! میں نے تمہارے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ ملائکہ کو اتنا تو مجھ پر زبردست کرنا چاہیے تھا۔ تم ہائیز میری اس سے بات کروا دو۔ اسے روکو ایسا مت کرے۔“ اس کے ہتھی انداز پر وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔

”فراز! تم ملائکہ کو جانتے ہو۔ وہ اب میری بھی نہیں سنے گی اور دوسری بات کل اس کا نکاح ہے۔ سب کو پتا ہے اور یہ نکاح اس کی بچھوری ہی نہیں عزت کا بھی سوال ہے۔“ وہ اسے کھلی ہونے کے ساتھ جھانکنا بھی چاہتی تھی لیکن وہ مزید کچھ کے بغیر بے لے ڈگ بھرتا ہوا ہٹ گیا تھا۔

”تو سے دی اس نے تمہیں ساری رپورٹ۔ جو مجھے ڈر تھا وہی ہو رہا ہے ابھی وہ اٹلی نہیں اور گھر میں فساد کھڑا ہو گیا۔ اس نے تمہیں حکم دیا اور تم اپنی ماں کے متعلق آکر کھڑے ہو گئے جواب ملی کے لیے۔“

”اس نے مجھ سے کچھ نہیں کہا۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر پلوا۔

”تو تمہیں اللہ ہوا ہے؟“

”ہی! میں تو یو تھیا ہوں اس کا جواب دیں۔“

”اب نے ایسا کیوں کیا؟“

”تو کیونکہ میں نہیں چاہتی۔ تمہاری شادی اس سے ہو۔“ اس کی بارہوہ کچھ نہیں بولا۔ برا! چکا کرو تھا رہا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے آپ کی اس حرکت سے میں باز آ جاؤں گا۔ میں پہلے ہی ملائکہ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اب بھی میرا فیصلہ یہی ہے۔“

”اچھا۔ تمہاری اطلاع کے لیے بتا دوں، کل ملائکہ کا نکاح ہے۔“ انہوں نے طنز انداز میں بتاتے ہوئے جیسے اس کا مذاق اڑایا۔ اس کے چہرے کا رنگ ایک دم بدلا تھا۔

”علی کا فون آیا تھا تمہارے لیے اس نے بتایا۔“

انہوں نے کہنے کے ساتھ غور سے اس کا چہرہ دیکھا جہاں اشتعال کی جگہ دکھنے لگی تھی۔ اس میں وہ فریخ میں سماں رکھ کر جوئی مڑن گنا کی نظر

”فراز میری جان بھول جاؤ اسے میرا لقبین کرو۔“

”نصائے سے شادی کر کے تم بہت خوش رہو گے۔“

انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا چہرہ چھوٹا چھانسنے اس نے ہنسنے لگا تھا۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں اس طرح آپ نے ملائکہ کو مجھ سے دور کر دیا تو میں صاف سے شادی کروں گا۔ کبھی نہیں۔ اب آپ دیکھیں میں کیا کرنا ہوں۔“

وہ تیزی سے پلٹا اور اسی تیزی سے ہاتھ رکھ گیا۔ جبکہ ان کی پریسج اور پریسج نظریں ابھی تک دروازے پر کئی تھیں جہاں سے وہ نکلتا تھا۔

”فراز میری جان بھول جاؤ اسے میرا لقبین کرو۔“

”نصائے سے شادی کر کے تم بہت خوش رہو گے۔“

انہوں نے آگے بڑھ کر اس کا چہرہ چھوٹا چھانسنے اس نے ہنسنے لگا تھا۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں اس طرح آپ نے ملائکہ کو مجھ سے دور کر دیا تو میں صاف سے شادی کروں گا۔ کبھی نہیں۔ اب آپ دیکھیں میں کیا کرنا ہوں۔“

وہ تیزی سے پلٹا اور اسی تیزی سے ہاتھ رکھ گیا۔ جبکہ ان کی پریسج اور پریسج نظریں ابھی تک دروازے پر کئی تھیں جہاں سے وہ نکلتا تھا۔

نکل کر باہر سے سائین کرنے کے بعد ایک احساس تھا جیسے وہ کوئی نام نہیں دے رہا تھا۔ لیکن اپنی اس انجمن کے برعکس وہ سکرا ناہوا سب سے گلے مل رہا تھا۔

پچھو پچھو دیکھ رہی تھی اور حنا کی ہر بات میں اندر داخل ہوئی تھی اس پر ایک نظر ڈالنے کے بعد وہ اپنی نظریں اس پر سے ہٹا لیتا چاہتا تھا لیکن وہ ایسا کر نہیں سکتا۔

چنگ کے کونے میں زیورات سے سجی ملائکہ بیٹھی تھی۔ وہ بھی نگاہوں سے لمحہ بہ لمحہ اس کے قریب آ رہی تھی۔ اس کا ہر قدم اپنے دل میں دنگ دنگ دنگ دنگ ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی قریب آنے پر اس نے نظریں اس پر سے ہٹائیں۔ اس نے دل کا دروازہ اس کے لیے کھول دیا تھا۔ وہ اس کے قریب بیٹھ چکی تھی مودی مگر اور فوٹو گرافر مستعدی سے اپنے کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ فیروز صاحب اسٹیج پر آئے تھے۔ انہوں نے ملائکہ کا ہاتھ چوم کر اسے ایک ڈی پکڑ لیا تھا۔ اس کے بعد وہ اس کی طرف آئے تھے۔ انہیں اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ اس سے گھٹنے کے بعد انہوں نے اس کا ہاتھ چھوا تھا۔ اسے اختیار اپنے باپ پر سارا آیا تھا۔ انہوں نے اس کے لیے ملائکہ کا انتخاب کیا تھا۔ اگر وہ اس کے لیے نہ سوچتے تو خود تو وہ اتنا خوب صورت فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اسٹیج پر مبارک باد کے ساتھ

نکل کر باہر سے سائین کرنے کے بعد ایک احساس تھا جیسے وہ کوئی نام نہیں دے رہا تھا۔ لیکن اپنی اس انجمن کے برعکس وہ سکرا ناہوا سب سے گلے مل رہا تھا۔

پچھو پچھو دیکھ رہی تھی اور حنا کی ہر بات میں اندر داخل ہوئی تھی اس پر ایک نظر ڈالنے کے بعد وہ اپنی نظریں اس پر سے ہٹا لیتا چاہتا تھا لیکن وہ ایسا کر نہیں سکتا۔

چنگ کے کونے میں زیورات سے سجی ملائکہ بیٹھی تھی۔ وہ بھی نگاہوں سے لمحہ بہ لمحہ اس کے قریب آ رہی تھی۔ اس کا ہر قدم اپنے دل میں دنگ دنگ دنگ دنگ ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی قریب آنے پر اس نے نظریں اس پر سے ہٹائیں۔ اس نے دل کا دروازہ اس کے لیے کھول دیا تھا۔ وہ اس کے قریب بیٹھ چکی تھی مودی مگر اور فوٹو گرافر مستعدی سے اپنے کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ فیروز صاحب اسٹیج پر آئے تھے۔ انہوں نے ملائکہ کا ہاتھ چوم کر اسے ایک ڈی پکڑ لیا تھا۔ اس کے بعد وہ اس کی طرف آئے تھے۔ انہیں اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ اس سے گھٹنے کے بعد انہوں نے اس کا ہاتھ چھوا تھا۔ اسے اختیار اپنے باپ پر سارا آیا تھا۔ انہوں نے اس کے لیے ملائکہ کا انتخاب کیا تھا۔ اگر وہ اس کے لیے نہ سوچتے تو خود تو وہ اتنا خوب صورت فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اسٹیج پر مبارک باد کے ساتھ

تھکا گیا تھا اور وہی تھی۔ وہ اس کی شادی کروائی تھی اور وہ یہ پوچھتا تو کہ کیوں رو رہی ہے؟ کیا اتنا بے وقوف تو نہیں تھا۔ لیکن یہ سب ہوا کیسے؟ وہ کو شش کے بازو ایک گھر بھی بنا دے کر رکھا۔ اس کے دل پر جسے کوئی بوجھ سا پڑنے لگا تھا۔

”کیا یہ تمہاری لومچ ہے؟“ اس کی تم آنکھیں اس کے چہرے پر نہی تھیں۔

”تم کہہ سکتی ہو۔ بلائے اسے میرے لیے پسند کیا تھا۔ لیکن اب وہ میری بھی پسند ہے۔“

”ابراہیم! کیا تم نے ایک بار بھی میرے بارے میں نہیں سوچا؟“

ہے کیا؟ تم جانتی ہی نہیں! وہ میری شادی ہو چکی ہے اور میں ملائکہ سے محبت کرتا ہوں۔“

اس نے مزید کوئی بات نہیں کی تھی اور تیزی سے وہاں سے نکل آیا۔ باہر چلے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔ لیکن اس کا دماغ اتنا گرم ہو چکا تھا کہ اسے ٹھنڈ محسوس ہی نہیں ہوئی۔ وہ تیز تیز چلنا چاہتا تھا۔ اسے کبھی پر غصہ نہیں تھا۔ یہ تو وہ جانتا تھا کہ زور نہیں لیکن اسے افسوس تھا شاید اس نے ایک اچھا دوست ٹھہرا دیا تھا۔



آئے والے چاروںوں میں وہ کافی بائیس رہا تھا۔ کچھ کام کی زیادتی کی وجہ سے کچھ کبھی کی وجہ سے وہ دن تو کبھی نے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا لیکن میرے دین رخ اس کی کال آئی تھی جو اس نے رسیبوی نہیں کی تھی اور پھر سارا دن وقتاً فوقتاً وہ اسے کال کرتی رہی لیکن اس نے کوئی کال نہیں کی۔ وہ ایسا کیوں کر رہا تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔ وہ کبھی سے اپنا صحابا بنا چکا تھا۔ اس لیے اس نے اپنا سارا دھیان ملائکہ کی طرف منتقل کر دیا۔ وہ اسے کچھ نہیں مان سے فون کر رہا تھا لیکن وہ اس کا فون رسیبوی نہیں کر رہی تھی اس نے مہج بھی کیا تھا لیکن کوئی جواب نہیں تھا۔ اس نے تھک کر فریو صاحب سے ملائکہ کے بارے میں پوچھ لیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ اس کے ایزام ہو رہے ہیں اور اس نے خود کو لٹی لٹی کہ شاید مصروفیت کی وجہ سے اس کی کال رسیبوی نہیں کر رہی اور کچھ اسے لزنن آئے دو سزا بخشتہ تھا وہ اور اس سے رہا تھا۔ لیکن کیوں؟ وہ نہیں جانتا تھا وہاں آستان کیوں جانا چاہ رہا تھا۔ کالی جتنے ہوئے وہ شش کے بارے میں پوچھ کر آتے جاتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس کا ذہن متشدد کیفیت کا شکار تھا۔ تب ہی اس کے سہاں پر بتل چکی تھی۔ اس نے قدرے چونک کر اسکرین کی طرف دیکھا۔

رجرڈ کا نمبر تھا۔ وہ اس سے ملنا چاہ رہا تھا۔ وہ خود بھی اپنی اس کیفیت سے نکلنا چاہ رہا تھا۔ اس نے اس کالی

شاب میں جہاں وہ بیٹھا تھا اس کا پتا تھا کہ پھر اپنی نظریں شیشے کے پار نکالیں ٹھیک جیسے منٹ بعد جب وہ کالی تختہ کر چکا تھا اس نے رجرڈ کے ساتھ کبھی کو آتے دیکھا۔ ایک بل کے لیے اس کی ہتھی ہی نہیں کیا وہ کیا کرے۔ اس سے پہلے وہ یہاں سے غائب ہونے کے بارے میں سوچتا رجرڈ اور کبھی اس کے سامنے تھے۔ اس سے ہاتھ ملانے کے بعد وہ دونوں اس کے سامنے بیٹھ گئے تھے۔ کبھی نے رجرڈ کو اس کی شادی کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اب وہ اس پر ناراض ہو رہا تھا۔ اس دوران کبھی بالکل خاموش تھی اور اس نے بھی اسے نہیں بلایا تھا۔ رجرڈ کا فون آیا تھا اور وہ معذرت کر کے باہر نکلا تھا۔ وہ ایک بار پھر شیشے کے پار دیکھنے لگا۔ جب اس نے کبھی کو کالی پر اسے مخاطب کرتے ہوئے سنا تھا۔

”ابراہیم! اس نے شیشے پر سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔“

”کیا تم مجھ سے ناراض ہو؟“ اس نے سر نہی میں بلایا تھا۔

”تم نے تمہارے فون کیوں نہیں لپیٹا؟“ اس نے کہا۔

”اس نے اس بات کا فون کبھی نہیں دیا تھا۔ وہ سر جھکائے لسنے دونوں ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا جو میرے رکتے تھے۔ اگلے ہی بل اس کے دائیں ہاتھ پر کبھی کا ہاتھ ٹھہرا تھا۔“

ابراہیم نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی سبز آنکھوں میں نمی ٹھہری تھی۔

”آئی ایم سوری ابراہیم! میں نے تمہیں ہرت کیا۔ لیکن اس وقت میں خود پر قابو نہیں رکھ سکی۔ تم پلیز مجھ سے ناراض نہ ہو۔“

ابراہیم نے بے اختیار کہا اس کی بات۔

”میں تم سے ناراض نہیں تھی بلکہ میں تم سے ایک سچو کرنا چاہتا ہوں ہے شک! اچانک میں کسی میں نے تمہیں تکلیف دی ہے۔ لیکن یہ سب میرے اختیار میں نہیں تھا اور جہاں تک تمہیں انور کرنے کی بات ہے تو صرف اس لیے کہ تمہیں تکلیف نہ

ہو۔“

”میں ابراہیم! میں نے بتا دیا تھا میں رو چکی ہوں اور حقیقت کو قبول بھی کر چکی ہوں۔ میں نے اپنے دل کو سمجھا لیا ہے میں اپنے پیار کے لیے اسے لسنے پیار سے دوست کو کھوٹا نہیں چاہتی۔“ وہ آخر میں منکر آئی تو ابراہیم کے دل سے مت برا ہو چھٹا تھا۔

”شادی کی ڈیٹ کس قسم ہو جائے تو میں تمہیں کارڈ بھیجوں گا۔ تم کو کیا؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہی تھی۔

”ویسے تو مجھے یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں کہ ملائکہ کیسے ہے۔ ظاہر ہے تم نے اسے پسند کیا ہے تو وہ خوب صورت ہی ہوگی لیکن پھر بھی کیا وہ مجھ سے بھی زیادہ خوب صورت ہے؟“ اور ابراہیم کی نظریں اسے سامنے اس کے چہرے پر ٹھہر گئیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ بہت خوب صورت تھی لیکن وہ کیا کرنا ہے چہرے میں ملائکہ ہی نظر آتی تھی۔ چہرے سے ہوتی ہوئی اس کی نظریں اس کی سبز آنکھوں پر ٹک گئیں اور دیکھنے لگی دیکھتے سبز آنکھیں ہوتی رہی کالی آنکھوں میں بدل گئیں۔ پوتی ہوئی سحر آگئیں جنہوں نے پہلی بار اس کی دل کی دنیا میں پھیل چائی تھی۔ کبھی بہت عورت سے لگے دیکھ رہی تھی اور محسوس بھی کر رہی تھی کہ اس کی نظریں بے شک اس پر ہیں لیکن وہ اس کے چہرے میں کسی اور کا چہرہ دیکھ رہا ہے۔

”مجھے میرا جواب مل گیا ہے۔“ اس کے بولنے پر وہ ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس سے پہلے وہ کچھ کتا رجرڈ واپس آ گیا تھا پھر ان تینوں کے درمیان بالکل عام سی باتیں ہونے لگیں۔



”ابراہیم! یہاں کب آ رہے ہیں؟“

”مجھے کیا پتا میں کیا سیکرٹری لگی ہوں۔“ اس نے براہ راستے ہوئے کہا تھا۔

”انہوں نے بھی جا کر تمہیں کوئی فون نہیں کیا؟“

چہرے پر محسوس کر کے اس نے نظریں جھکا لیں۔
 ”میں جانتا تھا۔ تم خوش نہیں ہو اور یہ نکاح بھی
 تمہاری مرضی سے نہیں ہوا۔ تم اس وقت شے میں
 تھیں اس ورد پر بند تو مہینے ہی کرتی ہو۔“
 وہ اپنی بات پورے لیکن سے کہہ رہا تھا اور وہ چاہنے
 کے باوجود اس کی بات پورے ہی نہیں کر پاری تھی وہ
 باہر نکلتی تو وہ فیصلہ کر چکی تھی۔
 ”معتنی دیر لگا دی تمہیں تو تھا۔“ اس کے
 گاڑی میں بیٹھتی ہی حنا نے پورے ہی سے پوچھا تھا۔
 ”ہاں! اس کا جواب مختصر تھا اس لیے حنا کی قسمی
 نہیں ہوئی۔“
 ”آہنی رضوان! تمہیں وہاں؟“
 ”نہیں۔“ اب بھی ایک لفظ کا جواب آیا تھا۔ حنا
 نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا وہ بہت عجیب دکھائی دے
 رہی تھی۔ اس نے مزید پوچھنے کا ارادہ ترک کر دیا۔
 اب گاڑی میں عمل خاموشی تھی۔

اس نے اچانک آکر انہیں سربراہی اتر دیا تھا اسے دیکھ
 کر فیروز صاحب بیٹھے جہاں وہ بیٹھے اس سے زیادہ
 خوش ہوئے تھے کمرے میں ایک سربراہی اس کے
 لیے بھی تیار تھا۔ اس کے سامنے ٹیبل اور بیڈ کے
 سامنے ملائکہ کی خوب صورت تصویر تھی۔ وہ
 پیرسائنڈ مسکرایا تھا۔ فیروز صاحب اسے اکثر ملائکہ کے
 حوالے سے چھیڑتے تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ان کا فون پر
 ایک دوسرے کے ساتھ مسلسل رابطہ ہے۔ اس نے
 ان کی تردید نہیں کی تھی۔ ان کی باتیں سن کر مسکرا دیتا
 تھا۔ پہلے وہ صرف اس کی کزن تھی سو ان کا ایک
 دوسرے سے بات کرنا اتنا ضروری نہیں تھا لیکن اب تو
 وہ اس کی بیوی تھی۔ لیکن پھر بھی وہی فیصلہ نہ والا کرین
 تھا ان کے درمیان۔ لنڈن سے آنے کے بعد بھی وہ وہ
 دفعہ ان کی طرف گیا تھا لیکن صرف سلام کے بعد حال
 احوال کے دوسری کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اس کے
 ذہن میں یہی تھا کہ وہ اس سے شروانی ہے۔ اس لیے

اس نے خود بھی کبھی زیادہ بات کرنے کی کوشش نہیں
 کی تھی۔
 وہ عشا کی نماز پڑھ کر گھر میں داخل ہوئے تو
 عاصمہ نے کہا ناگنا گیا۔ وہ گھانا کھار رہے تھے جب فیروز
 صاحب نے اسے مخاطب کیا۔
 ”آج میں جعفر بھائی کی طرف گیا تھا تمہاری اور
 ملائکہ کی رخصتی کی بات کرنے۔“ چچائی کی طرف
 بڑھتا اس کا ہاتھ ایک بل کے لیے رکھا پھر وہ نارمل
 انداز میں کھانے لگا۔
 ”ملائکہ کے انگرام تو شمع ہو گئے ہیں لیکن جعفر
 بھائی کمر رہے ہیں انہی دو تین ماہ ٹھہر جاتے ہیں۔
 تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”ہاں! جب انہوں نے کہہ دیا ہے رخصتی ابھی
 نہیں ہوئی تو میرے کہنے سے کیا ہو گا۔“ فیروز صاحب
 کو بڑے زور سے ہنسی آئی تھی۔ ابراہیم نے کچھ چونک
 کر انہیں دیکھا۔
 ”اس میں بیٹھنے والی بیلیات ہے؟“
 ”تمہاری ماویں سے یہاں بات کر رہے ہو؟“
 ”نہیں۔“ ملائکہ نے کہا۔ ”اب آپ بات کو دل سے لے کر
 جاتے ہیں۔ میں کوئی مایوس نہیں۔“
 ”ہاں وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔“ وہ اب بھی مسکرا
 رہے تھے تو وہ مزید کچھ کہنے بغیر خاموشی سے پلیٹ پر
 جب تک کیا۔ تھوڑی دیر ہی ہوئی دیکھتے کے بعد فیروز صاحب
 کمرے میں چلے گئے تو وہ بھی اپنے کمرے میں آ گیا۔ وہ
 ہاتھ لے کر باہر آیا تو اس کا فون بج رہا تھا۔ اس نے
 بالوں پر تالیہ رکھتے ہوئے موبائل اٹھایا۔ اس پر نظر
 آنے والا نمبر اسے جہاں کرنے کے لیے کافی تھا۔ اس
 نے بے سائنڈ ٹھہری کی طرف دیکھا۔
 رات کے بارہ بج رہے تھے۔
 ”ہیلو! السلام علیکم۔“
 دوسری طرف سلام کے جواب میں وہ جہاں سے
 علیکم السلام کہہ رہا تھا۔
 ”ملائکہ بات کر رہی ہوں۔“
 ”جانتا ہوں۔“ اب کی بار وہ مسکرا کر بولا۔

”مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“
 جی! وہ جہاں ہونے کے باوجود ہمہ تن گوش ہوا۔
 ”ہنسی نہیں۔ کل آپ وہاں پر میں کھرا آئے ہیں۔“
 ”تم تھنک کر نہیں؟“
 ”تھنک کر نہیں۔ جسٹے ٹاک ٹیو۔“
 ”بوسے میں آ جاؤں گا اور کچھ؟“
 ”نہیں۔ اللہ حافظ! فون کے بند ہوتے ہی اس
 نے فون کلن سے ہٹا کر دیکھا۔
 ”تم سربراہی انہم کا کچھ سے ضروری بات کرنی ہے۔“
 وہ اس کی تصویر سے مخاطب تھا۔ صبح کا اسے بے چینی
 سے انتظار تھا۔
 پورے ایک بجے وہ ان کے گھر میں تھا۔ وہ ڈرا کھلنے لگا
 میں بیٹھا تھا۔ جب پورے سات منٹ بعد وہ اندر
 آئی تھی اسے دیکھ کر وہ ہڑا ہو گیا تھا۔ اس نے سلام
 کرنے کے بعد اس کا حال احوال پوچھا وہ ٹھیک ہوں
 کہہ کر بیٹھ گیا۔ وہ اس کے بالکل سامنے سر جھکائے
 بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ جب کافی لمبے پوچی کر گئے
 تو اسے ہی چل کر ہی اس کے کھنکھارنے پر
 ملائکہ نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”آپ نے کچھ بات کہی تھی؟“
 ”جی میں یہ کتنا چاہتی تھی کہ میں رخصتی نہیں
 چاہتی۔“
 ”میں جانتا ہوں۔“ ملائکہ نے کچھ چونک کر حیرت
 سے اسے دیکھا۔
 ”بابائے کل بتایا تھا کہ انکل دو تین ماہ بعد رخصتی
 کرنا چاہتے ہیں۔“
 ملائکہ نے ایشورلی انداز میں اپنی انگلیاں
 مروڑیں۔ اپنی بات کرنے کے لیے اسے اپنی پوری
 ہمت جمع کرنی پڑی تھی۔
 ”بات رخصتی کی میں اس نکاح کی ہے۔ میں یہ
 نکاح ہی تمہارا چاہتی ہوں۔“ اب کے وہ کچھ جھنجھلا
 کر بیٹھے سے بولی تو حیرت کے مارے وہ اس کا منہ ہی
 دیکھا رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں اتنی بے چینی تھی کہ
 ملائکہ نے بے سائنڈ نظریں جھکا لیں۔

”کیوں؟“ بڑی مشکل سے اس کے منہ سے یہ لفظ
 نکلا تھا۔
 ”دیکھو۔ میں کسی اور کو بند کرتی ہوں۔“
 اس کو سمجھ میں نہ آتا تھا۔ لہذا وہ جھکا اتنا
 شدید تھا کہ کچھ دیر تک وہ بول ہی نہیں سکا اور جب بولا
 تو اس کی آواز ہر قسم کے جذبات سے عاری تھی۔
 ”تو پھر آپ نے نکاح کیوں کیا؟“
 ”میں اس وقت مجبور تھی اور اگر مجبوری نہ ہوتی تو
 بھی میں آپ سے نکاح نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کیونکہ
 آپ مجھے بند نہیں۔“
 ابراہیم نے بے اختیار گراساس لیا اس کا سر جھکا
 تھا اس لیے وہ اندازہ نہیں کر سکی کہ اس کے تاثرات
 کیا ہیں۔ اس نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔
 ”آپ پلیز میری بات کو ماننا مت کرنا۔ یہ میری
 اپنی رائے ہے۔ آپ کو یہاں بلانے کی وجہ یہ ہے کہ
 آپ مجھے ڈاؤن پورس دے رہے کیونکہ زبردستی اس
 رشتے کو نبھانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ آپ خوش رہیں
 گے اور نہ ہی میں اس فیصلے سے ممانڈی اور انکل کو
 تکلیف تو ہو گی لیکن اس دلہ سے بہتر ہے جو ہماری
 شادی کے بعد ہو سکتا ہے۔“
 وہ اب منتظر نظروں سے اس کے جواب کی منتظر
 تھی۔ لیکن وہ کچھ کے بغیر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ جانے کے
 لیے مڑا تھا۔ جب اس نے اپنے پیچھے اس کی آواز سنی۔
 ”آپ مجھے ڈاؤن پورس (طلاق) دے دیں گے نا؟“
 ابراہیم نے ایک بل مرکز کر می نظروں سے اسے دیکھا
 اور سر تا سر میں ہلایا۔
 (دوسری اور آخری قسط آئندہ)

سلاطینِ سدا

جعفر صاحب اور نوشابہ نے ملائکہ کی تربیت بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ ہر طرف سے ملنے والی ستائش اور توجہ نے اسے مغرور بنا دیا ہے۔ لیکن وہ کبھی جعفر صاحب کی تالی ملی حد بندوں سے تجاوز نہیں کرتی۔ یہ جعفر ملائکہ کے والدین کو مطمئن رکھتی ہے۔ اسے اپنی خواہش پر ”نہ سننے کی عادت نہیں ہے۔ ملائکہ سے چھوٹا علی ہے۔ لیکن اکلوتا ہونے کے باوجود اسے ملائکہ جیسی حیثیت حاصل نہیں ہے۔ یونیورسٹی میں اس کی دوستی صرف حنا سے ہے۔ لڑکے اس سے دوستی کے محتسب ہیں، لیکن ملائکہ کسی کو گھاس نہیں ڈالتی۔ حنا کا بیوی فرارز ملائکہ سے اظہارِ عشق کرتا ہے تو وہ اسے اہمیت نہیں دیتی۔ حنا کے اصرار پر وہ فرارز کے معاملے پر سنجیدگی سے سوچتی ہے اور اسے مثبت جواب دے دیتی ہے۔ تاہم وہ اسے کہتی ہے کہ وہ فوری طور پر اپنا رشتہ نہ جھجھے۔ وہ چاہتی ہے کہ فرارز محکم معاشی پوزیشن کے ساتھ ہی جعفر صاحب کے سامنے آئے۔

جعفر صاحب کے بچازاد فیروز کی پرورش ان کے والدین نے ہی کی۔ نوجوانی میں ہی فیروز لندن جا بے اور وہیں کی لڑکی کو مسلمان کر کے شادی کی۔ جس کا شادی کے کچھ سالوں بعد انتقال ہو گیا۔ فیروز صاحب نے اپنے بیٹے ابراہیم کی پرورش کے لیے دوبارہ شادی نہیں کی۔ ابراہیم بچنے میں بالکل غیر ملکی دکھتا ہے، لیکن اس کی سوچ نے وہ عشق کے عالم میں آ کر ابراہیم کا اس فیلو کیٹیسی سے چاہتی ہے، لیکن ابراہیم اسے محض اپنی اچھی ”دوست“ سمجھتا ہے۔ فیروز صاحب مسلمان ہونا اپنا کاروبار پاکستان منتقل کرنے کا فیصلہ کر کے سب کو حیران کر دیتے ہیں۔ ان کی آمد سب سے زیادہ جعفر صاحب خوش ہیں۔

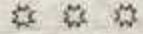
www.angestpk.com



اس کے پیچھے کھڑی خاصہ نے پریشانی سے کہا تو مجھے اسے ہوش آیا۔
 ”ذرا سو رہے کو گاڑی نکالے۔“ اس نے فیوز صاحب کو دونوں بازوؤں میں اٹھایا اور باہر کی طرف بھاگا تھا۔



کوئیڈور میں چل چل کر اس کی ٹانگیں شل ہو گئی تھیں اور آنکھوں سے نلکتے آنسو صاف کر کے آنکھیں دیکھنے لگی تھیں۔ لیکن اسے اپنے اضطراب اور آنسوؤں دونوں پر کنٹرول نہیں تھا فیوز صاحب کو مارٹ ایک ہوا تھا۔ بروقت علاج سے جان بچ گئی تھی لیکن ابھی وہ بے ہوش تھے۔ ڈاکٹر نے اسے اکیلا دیکھ کر کسی اپنے کو بلانے کا مشورہ دیا تھا۔ لیکن وہ کتنی دیر خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر منتہیل کر سر ہلا دیا۔ اسے ایک دم احساس ہوا تھا اس کی زندگی میں سب کچھ تو اس کا باپ ہی ہے ان کے بغیر اس کی زندگی کیا ہوگی! اگر اسے ذرا بھی اندازہ ہو گا کہ اس کی بات کا یہ ری ایکشن ہو گا تو وہ موقع محل دیکھ کر بات کرے۔ کسی قیمت پر بھی اپنے باپ کو کھونا نہیں چاہتا تھا اور کسی حال میں بھی ملائکہ کو اپنانا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اس وقت اسے کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔



صبح کے پانچ بج رہے تھے جب دروازہ صدمت زور سے بجایا گیا تھا وہ ایک دم بڑبڑا کر اٹھی تھی۔ دل گہرا کرتیز دھڑکنے لگا تھا۔ وہ نئے پاؤں ہی دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازہ کھولتے ہی اسے علی کا چہرہ نظر آیا اس سے پہلے کہ وہ غصے سے کچھ کہتی وہ بول پڑا تھا۔
 ”ابراہیم بھائی کا فون تھا“ فیوز چاچو کو وارٹ ایک ہوا ہے۔ وہ ہسپتال میں ہیں۔ ہم ہسپتال جا رہے ہیں تم بھی آجاؤ۔“

وہ کہہ کر پلٹ گیا تھا جبکہ وہ کتنی دیر تک ہونٹ کا پتی رہی پھر تیزی سے پلٹی۔ منہ دھو کر جلدی سے کپڑے بدل کر وہ باہر آئی تو سب اللوح میں کھڑے

یقیناً اس کا انتظار کر رہے تھے۔ جعفر حسین کو دیکھ کر اسے جھکا لگا تھا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اپنے باپ کو روٹے دیکھا تھا اور وہیں کھڑے کھڑے اسے اور اک ہوا تھا کہ فیوز صاحب کی اس کے باپ کی زندگی میں کیا اہمیت ہے۔ ان کے باہر نلکتے ہی وہ سر جھکائے ان سے پیچھے چل پڑی تھی۔ دھس دھس سے پتا چلا کہ فیوز صاحب کو ICU سے راینیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ وہ چاروں ان کے کمرے کی طرف بڑھے تھے۔

کوئیڈور میں داخل ہوتے ہی اس نے ابراہیم کو دیکھ لیا تھا۔ جو دونوں کنڈیاں گھٹنوں پر ٹکائے دونوں ہاتھوں کو گھٹیوں کی صورت میں پیچھے ان کو ہونٹوں سے لگائے گہری سوچ میں گم تھا۔ ان چاروں کے اس کے قریب پہنچنے پر بھی اس کی توجہ میں کوئی ارتکاز نہیں آیا تھا۔ جعفر حسین نے اس کے کندھے پر ہاتھ سے دباؤ ڈالا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ انہیں دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا تھا، جعفر صاحب اسے گلے لگا کر رو پڑے تھے۔

”یہ سب کیسے ہو گیا۔ میری رات کو اس سے بات ہوئی تھی۔ تب تو بالکل ٹھیک تھا۔ اس کا دل کیا ہلا ہوا۔ اس کی نظروں سے سانس نہیں آ رہا۔“ جعفر نے کہا۔ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی نظروں میں ایسا کچھ تھا کہ ملائکہ نے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔

”میں خود نہیں جانتا بالکل!“ جب وہ بولا تو اس کی آواز کان بھاری تھی۔

”ہم مل سکتے ہیں؟“ اس سے پوچھ رہے تھے۔
 ”بلا سو رہے ہیں لیکن آپ دیکھ لیں۔“ جعفر صاحب کے ساتھ ملائکہ اعلیٰ بھی اندر داخل ہو گئے تھے۔ نوشاہی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی تھی۔ وہ اندر کی طرف بڑھیں تو جھکے ہوئے وہ بھی اندر داخل ہوا۔ فیوز صاحب جاگ رہے تھے پتا نہیں جعفر صاحب سے کیا بات ہوئی تھی وہ رہے تھے۔ جعفر حسین سے بات کرتے ہوئے ان کی نظروں دروازے میں کھڑے ابراہیم پر پڑی اور اس پر پھر

ہی تھی۔ ان کی نظروں کے تعاقب میں جعفر حسین نے بھی کھلا۔
 ”آؤ ابراہیم! یہاں آؤ۔“ جعفر نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بلایا تو فیوز صاحب کو دیکھتے ہوئے ان کی طرف بڑھنے لگا۔

”یہ اپنے اور کرو جو لوگ دیکھ رہے ہوں۔ یہ سب تم سے مت پکار کر رہے ہیں اور یہ تمہارا بیٹا رات سے ایک ٹانگ پر کھڑا ہے۔ کھوڑا اور سر سے اس کی شکل“ ایک رات میں کیا حال ہو گیا ہے اس کا۔ انہوں نے ابراہیم کو بازو سے پکڑ کر ریڈر بٹھلایا۔

”آئی مجھیں کے ہوتے ہوئے تمہیں بیمار ہونے کی سوچھی کیسے؟“ وہ انہیں ڈانٹ رہے تھے جبکہ وہ اپنی دکھتی آنکھوں سے کبھی سر جھکائے ابراہیم اور کبھی سر جھکائے کھڑی ملائکہ کو دیکھ رہے تھے۔

”میں آپ سے کچھ مانگتا ہوں۔“ جعفر صاحب بڑی دھیمی آواز میں پوچھ رہے تھے۔

”آپ ملائکہ کی رخصتی کر دیں۔ مجھے نہیں پتا میری کتنی زندگی باقی ہے۔ میں اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے بچوں کو آبلو کھنا چاہتا ہوں۔ میں گھر میں ملائکہ کو چلنے پھرتے مسکراتے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں ابراہیم کے بچوں کو اپنی گود میں کھلانا چاہتا ہوں۔“ وہ ساتھ زور رہے تھے۔

جعفر حسین کے ساتھ ساتھ نوشاہی اور علی کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے جبکہ ابراہیم نے اپنی آنکھوں کو سختی سے جھنجھک کر اپنے آنسوؤں کو باہر آنے سے روکا تھا۔

”فیوز! تم ان تمام شے دیکھو گے ایسی ناامیدی کیا باتیں کیوں کر رہے ہو۔“
 ”نہیں۔ آپ بھی فیصلہ کریں۔“ وہ ضدی انداز میں بولے۔

”فیصلہ کیا جو تم کو گے وہی ہو گا۔ ان کی نظریں ملائکہ کی طرف اٹھیں جو رو رہی تھی۔

”ملائکہ! تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں؟“
 ”کیسی باتیں کرتے ہو فیوز! ملائکہ کیل اعتراض کرنے گی۔ تمہاری ہی بیٹی ہے۔ نکاح تو ہو چکا ہے۔ بات رخصتی کی ہے تو تم چاہو تو ابھی ملائکہ کو ساتھ لے جاؤ۔“

اسے باپ کی اس جذباتی محبت پر ملائکہ نے تڑپ کر باپ کو دیکھا تھا۔

”میں ملائکہ کے منہ سے سننا چاہتا ہوں۔“ وہ غور اسے دیکھ رہے تھے جو بالکل خاموش تھی۔

”ملائکہ!“ جعفر حسین نے اسے پکارا تو بڑی دقت سے اس نے سر نہلی میں ہلایا تھا۔

”ابراہیم!“ انہوں نے اب اسے پکارا تھا۔ ”تمہیں کچھ کہنا ہے؟“ اس کے پاس کہنے کو اب نہ بچا ہی کیا تھا۔ علی نے وہ کہہ کر بہت پتختا رہا تھا جس کو گناہ تھا وہ ہی پتختا رہا۔ علی تھی اس نے بھی سر نہلی میں ہلایا۔



تین دن بعد فیوز صاحب ہسپتال سے گھر آئے تھے اور شادی دو ہفتے بعد طے پائی تھی۔ شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ کارڈز مٹ چکے تھے۔ فیوز صاحب نے اس دن کے بعد اس موضوع پر دوبارہ اس سے بات نہیں کی تھی۔ وہ اسی میں خوش تھے کہ شادی ہو رہی تھی اور ملائکہ کی طرف سے بھی بالکل خاموشی تھی اور یہی بات اس کے لیے حیران کن تھی۔ فیوز صاحب آج کل زیادہ وقت جعفر صاحب کی طرف گزار رہے تھے۔ آج بھی وہ وہاں گئے ہوئے تھے اور الزار ہونے کی وجہ سے وہ گھر پر تھا۔ پہلے تو وہ لی دیکھتا رہا پھر آٹا کرنا کرنا برلان میں آیا۔

وہ پاپ ہاتھ میں لے پودوں کو پانی دے رہا تھا۔ جب گیٹ کھلا اور اندر داخل ہونے والی ہستی کو دیکھ کر وہ حیران ہونے سے زیادہ پریشان ہوا تھا۔

شادی میں صرف چار دن تھے اور یہ اس وقت یہاں تھی اور اس کا یہاں ہونا ضرور کسی گزربڑکا اشارہ تھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کے بالکل سامنے آ کر کھڑی ہو

مہی۔
 ”بابا گھر نہیں ہیں۔“ اس نے کہہ کر نظریں پھر
 کیا ریوں پر نکادیں۔
 ”چاچو ہماری طرف ہیں میں آپ سے بات کرنے
 آئی ہوں۔“
 اس نے نہ کچھ پوچھا تھا اور نہ اس کی طرف دیکھا
 تھا۔
 ”میں نے آپ سے کہا تھا مجھے آپ سے شادی
 نہیں کرنی پھر بھی آپ نے منع نہیں کیا۔“
 ”آپ کو کیا لگتا ہے مجھے بہت شوق ہے آپ سے
 شادی کرنے کا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔
 لہانت کے احساس نے ایک پل میں اس کے چہرے کا
 رنگ بدل دیا تھا۔ اس کے چہرے کے بدلنے رنگ کو
 دیکھ کر ابراہیم نے نظروں کا زاویہ بدل لیا۔
 ”میں نے بیلا سے مکمل تو نہیں متحیرات کی تھی۔
 لیکن اتنی سی بات کا وہ عمل آپ دیکھ چکی ہیں۔ مجھے
 اپنے بابا کی جان سے زیادہ کوئی چیز مجھے عزیز نہیں اور
 وہ ساری بات آپ آخر میرے کندھوں پر بندھ کر رکھ کر
 کیوں چلانا چاہتی ہیں۔ یہ سوال آپ سے بھی پوچھا گیا
 تھا۔ آپ منع کر سکتی تھیں۔“
 ملائکہ کئی دیر دانت بردانت جمائے اسے دیکھتی
 رہی۔ اسے پہلے ہی یہ محض اچھا نہیں لگا تھا۔
 اور بھی برا لگنے لگا تھا۔
 ”میں نے آپ سے کوئی مشورہ نہیں مانگا۔ مجھے
 بس ڈائیورس چاہیے ڈیش اسٹ۔“
 ”سواری آئی کانت ٹووس۔“ وہ بے نیازی سے بولا تو
 وہ تھلا اٹھی تھی۔
 ”You will pay for it“ تمہیں اس کا ثمن
 بھگتنا پڑے گا۔
 ”Ok let's see“ (ٹھیک ہے دیکھتے ہیں۔)
 اس کی دھمکی پر وہ مسکرا کر بولا۔ وہ غصیلی نظروں
 کر رہی تھی جیسے کہ اپنی بات کہنے کے بعد وہ پہلے کی
 نسبت مطمئن تھا۔

دھول پر بڑنے والی ہر تھاپ اس کے سر
 ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ ایک طرف اپنی
 بے بسی اور بے عزتی کا احساس اور دوسری طرف فزاد کا
 روٹا چہرہ۔
 ”اگر تمہیں یہی سب کچھ کرنا تھا تو مجھے اس وقت دلائے
 کی کیا ضرورت تھی؟“
 ”تمہارا مطلب کیا ہے فزاد! میں یہ سب کچھ اپنی
 مرضی سے کر رہی ہوں۔ اپنی غلطی مجھ پر مت اتارو۔
 اس وقت تم بہت کر لیتے تو آج حالات بالکل مختلف
 ہوتے نہ مجھے ناپسندیدہ انسان سے شادی کرنی پڑتی اور
 نہ تم یہاں رو رہے ہوتے۔“
 پہلے جوڑے میں اس کا گوارا رنگ دکھ رہا تھا۔ فزاد
 نے ہنسی اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹائی
 تھیں۔
 ”ملائکہ پلیز اچھ کر۔ میں تمہیں کونسا نہیں
 چاہتا۔“ اس کی التجا پر ملائکہ کے تاثرات خود بخود نرم
 گئے تھے۔ وہ کچھ کہنے کے بجائے اپنے ماتھوں میں ہاتھ
 چوڑیوں پر انگلی بھرنے لگی۔
 ”تم نے تو کہا تھا وہ نہیں ڈائیورس ہے۔“
 ”میں تو یہ جانتی ہوں۔ لیکن تم نے کہا کہ وہ
 اس کے ہونٹ دکھائی گئے انداز میں مسکرائے تھے اور
 آخر تک وہ ”سب ٹھیک ہے“ والی مسکراہٹ ہو تو
 پر جائے بیٹھا رہا۔
 رخصتی پر اس کے سوا سب ہی رو رہے تھے جن
 میں فیوز صاحب بھی شامل تھے۔ ہوش سے گھر تک کا
 فاصلہ اس نے یہی سوچتے ہوئے گزارا تھا کہ آگے کیا
 ہو گا۔ اسے کیا کرنا ہے۔ ساتھ بیٹھے وجود نے بھی اس
 کے وجود میں کوئی پھیل نہیں چھائی تھی۔ گھر میں ان کا
 استقبال فیوز صاحب نے کیا تھا۔ نی وی لاؤنج میں
 داخل ہوتے ہی اس نے کاناہار کر صوفے پر گرھی اور
 صوفے پر بیٹھ کر شیر والی کے تین ٹین کھول کر کھرا
 سانس لیا۔
 ”دلہن بھابی کے لیے کچھ لاؤں؟“ عاصمہ نے
 بڑے اشتیاق سے ملائکہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

ڈائیورس نہ دے۔“
 ”ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ میں سب ٹھیک کر لوں گی
 میں تم جو صلہ رکھو اور بار بار اموشن ہو کر مجھے بھی
 پریشان نہ کرو۔“
 ہنسنے پر ان دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف
 دیکھا جہاں سٹاکزنی تھی۔
 ”چیچے رسم شروع ہونے والی ہے۔ ابراہیم بھائی آ
 گئے ہیں۔“
 * * *
 آج کا دن کسی بھی انسان کے لیے بڑی اہمیت رکھتا
 ہے۔ اس کو بھی اس دن کا بڑی بے چینی سے انتظار تھا
 لیکن آج جیسہ دن آیا تھا تو جیسے دل خوب صورت
 جذبات سے عاری تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ
 پیش سے زیادہ خوب صورت لگ رہی تھی لیکن اس
 والی کیفیت نہیں تھی جو نکاح کے دن ہی ہوتی ہے۔ آج
 وہ اس کے دل کی کست خانہ تھا۔ اس کی نظر میرا راوی
 پر پڑ رہی تھی۔ صاحب کھڑے فیوز صاحب پر پڑی جو
 کونجے انداز میں اس کا جائزہ لے رہے تھے۔
 اس کے ہونٹ دکھائی گئے انداز میں مسکرائے تھے اور
 آخر تک وہ ”سب ٹھیک ہے“ والی مسکراہٹ ہو تو
 پر جائے بیٹھا رہا۔
 رخصتی پر اس کے سوا سب ہی رو رہے تھے جن
 میں فیوز صاحب بھی شامل تھے۔ ہوش سے گھر تک کا
 فاصلہ اس نے یہی سوچتے ہوئے گزارا تھا کہ آگے کیا
 ہو گا۔ اسے کیا کرنا ہے۔ ساتھ بیٹھے وجود نے بھی اس
 کے وجود میں کوئی پھیل نہیں چھائی تھی۔ گھر میں ان کا
 استقبال فیوز صاحب نے کیا تھا۔ نی وی لاؤنج میں
 داخل ہوتے ہی اس نے کاناہار کر صوفے پر گرھی اور
 صوفے پر بیٹھ کر شیر والی کے تین ٹین کھول کر کھرا
 سانس لیا۔
 ”دلہن بھابی کے لیے کچھ لاؤں؟“ عاصمہ نے
 بڑے اشتیاق سے ملائکہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”بیٹا! کچھ کھانا ہے آپ نے؟“ فیوز صاحب کے
 پوچھنے پر اس نے سرگی میں ہلا دیا۔
 انہوں نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا جہاں مسکراہٹ اور
 اینٹوں کو چھوڑنے کا احساس صاف نظر آ رہا تھا۔ انہوں
 نے دوسری نظر ابراہیم پر ڈالی جو آنکھیں بند کیے
 صوفے کی بیک سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔
 ”ابراہیم!“ ان کے پکارنے پر اس نے آنکھیں
 کھول کر انہیں دیکھا۔
 ”ملائکہ کو کمرے میں لے جاؤ۔ وہ تھک گئی ہو
 گی۔“ اس نے ایک ٹھہری ہوئی نظر ان پر ڈالی اور گھڑا
 ہو گیا۔
 ”آؤ بیٹا!“ فیوز صاحب نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے
 کمرے لایا۔
 ”صاحب جی! ابراہیم بھائی کو کیسے دلہن بھابی کو
 گھر لے آئے گئے ہیں۔“

بازوق قارئین کے لیے سالانہ بک میل

مشہور و معروف مصنفین کی
 علمی، ادبی، اسلامی کتب
 مشہور شعراء کے شعری مجموعے
 مقبول مصنفین کے ناول
 اور ناولٹ کے مجموعے
 بچوں کے لیے کہانیاں

50 فیصد تک خصمہ صی رعایت
 خریداری کے لیے تشریف لائیں

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
 37 - اردو بازار، کراچی

خاصہ کے شرارتی انداز پر دوسرے ملازمین بھی کبھی کبھی کرنے لگے جبکہ فیروز صاحب سر جھکا کر مسکرا دیے تھے۔ لیکن جن دونوں کے لیے یہ مشورہ تھا وہ دونوں بالکل سنجیدہ تھے۔

”ابراہیم! ملائکہ کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے جاؤ۔“

ابراہیم نے اکتائی ہوئی نظر ملائکہ کے سجے ہوئے روپ پر ڈالی اور اگلے ہی بل اس کا سندی اور انگوٹھوں سے سجا ہاتھ تھام لیا۔ ایک کرنٹ تھا جو اس کے پورے وجود میں ڈور گیا تھا۔ اس نے بڑے بے ساختہ انداز میں اپنا ہاتھ کھینچا لیکن اگلی طرف گرفت مضبوط تھی۔ اس نے تھوڑا سا سر اٹھا کر ساتھ چلتے ابراہیم کو دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا گلاب کی دلفریب منگ نے اس کا استقبال کیا۔ اندر قدم رکھتے ہی زمین سے دیواروں تک گلاب کے پھول ہی پھول سجے تھے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

فیروز صاحب ان کے پیچھے ہی آئے تھے۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بیڑ پر بیٹھایا تھا۔ انہوں نے منہ دکھائی میں اسے سونے کا کینٹ دیا تھا۔

”بیٹا! آج سے یہ تمہارا گھر ہے تم اس کی مالکین ہو۔ تمہیں اور ابراہیم کو لے کر میں نے سب کچھ نکلے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے وہ پورا ہو جائے۔“

ابراہیم کی ماں نہیں ورنہ وہ تمہیں بہت سی باتیں سمجھائی۔ میں تو صرف یہ ہی کہہ سکتا ہوں۔ ہمیں اور ان گھر کو تمہاری ضرورت ہے جس طرح تم جعفر بھائی کو عزت ہو بالکل اسی طرح مجھے باری ہو۔“

وہ خاموشی سے اپنے پاؤں کے ٹھول پر انگلی پھیر رہی تھی۔

”میں نے پوری کوشش کی تھی کہ تمہارا استقبال تمہارے شایان شان ہو۔ لیکن اگر کوئی کی لگے تو جانا دو۔“ اپنی اتنی بیڑ پر لئی اور ان کی محبت پر اس کی آنکھیں بھر گئی تھیں۔

”رودنا نہیں ملائکہ! تم روؤ گی تو مجھے بہت تکلیف

ہوگی۔“ انہوں نے اس کا سر سینے سے لگا لیا۔

”ابراہیم یار! تمہاری بیوی رو رہی ہے اور تمہیں ہاتھ کھڑے ہو۔ چپ کرو لو اسے۔“ یہ اب تمہاری ذمہ داری ہے۔“ انہوں نے شرارتی انداز میں ابراہیم سے کہا تو ملائکہ نے جلدی سے آنسو صاف کیے تھے۔

”اوکے بیٹا! آپ آرام کرو۔“ وہ تھکتے پر ملاقات ہوگی۔ وہ اس کا ہاتھ چوم کر کھڑے ہو گئے۔

”ابراہیم میری بات سنو۔“ دروازے تک پہنچ کر انہوں نے ابراہیم کو آواز دی۔ وہ ان کے پیچھے باہر نکل گیا ان کے باہر نکلتے ہی ملائکہ نے گہرا سانس لے کر سر اٹھایا اور سرسری انداز میں کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے نظریں سامنے جم کر رہ گئیں۔

سامنے دیوار پر اس کی نزع کی تصویر تھی۔ تصویر اتنی خوب صورت تھی کہ کئی دیر تک وہ خود کو وہی حیرت سے دیکھتی رہی۔ اس نے گہرا کر نظریں پٹائیں اور گھڑی ہو گئی۔ کھڑے ہوتے ہی نظریں سامنے دیوار پر لگے آئینے میں نظر آتے اپنے عکس پر پڑیں۔ وحشت کے احساس نے اسے ایک بل میں لے کر گھیرے میں لایا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے لگا لگا کر ڈر تک روہم میں کھنس گئی۔

وہ جب کمرے میں داخل ہوا۔ وہ الماری میں سے کچھ نکل رہے تھے۔ وہ شکر نظروں سے ان کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

ذیادہ نکال کر انہوں نے بھر پور نظر اپنے بیڑ پر ڈالی۔ براؤن شیروانی جس پر گولڈن کلام تھا میں اس کا وجہ سراپا بہت شاندار لگ رہا تھا۔ انہوں نے نظریں اسی نظروں میں اس کی نظر اندازی تھی۔

”میں نہیں جانتا ابراہیم! ابھی کیا بات ہوئی جو تم نے اس دن ملائکہ سے نکاح ختم کرنے کی بات کی تھی۔ حلالہ کھیلے تو تم بہت خوش تھے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں تم جھوٹ نہیں بولتے لیکن میں یہ بھی ماننے کو تیار نہیں ملائکہ ایسا کہہ سکتی ہے۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا وہ سر جھکائے قائلین کے ڈیرائن کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی اتنی طویل خاموشی اس کی ناراضی کا اظہار تھا اتنے مزاج آشنا تو وہ تھے ہی۔ وہ اس کے قریب آگئے۔

”شادی خوشی کا وہ مراسم ہے اور میں نے ملائکہ سے تمہاری شادی تمہاری خوشی کے لیے کی تھی۔ لیکن تم خوش نہیں لگ رہے۔ میں بہت پریشان ہوں ابراہیم! کیا میں نے کوئی غلط فیصلہ کر دیا۔“ وہ اب بھی خاموش تھا۔

”اگر میں نے کچھ غلط فیصلہ کر دیا ہے تو مجھے معاف کر دو۔“ انہوں نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

”اب کی بار اس نے تڑپ کر ان کے ہاتھ تھامے تھے۔

”میری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے ابراہیم!“ وہ آنسو بہتی تیزی سے ان کی آنکھ سے نکلے تھے۔ اگر ملائکہ کی کوئی بات تمہیں بری لگے تو اسے معاف کر دو۔ میری خاطر اسے معاف کر دو۔“ وہ چاہتی تھی۔

”اب! اب ٹھیک ہے۔ آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔“

”اگر سب ٹھیک ہے تو تم خوش کیوں نہیں؟“

”میں خوش ہوں بایا! صرف آپ کی بھاری کی وجہ سے کچھ نہیں ہوں۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم اور ملائکہ ایک ساتھ خوش رہو تو میری عمر دس سال اور بڑھ جائے گی۔ تم اب جاؤ اور یہ ملائکہ کو دے دینا۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا بیڑ اسے تھمایا۔

اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یہ رسم ہوتی ہے منہ دکھائی کی۔“

”آپ میرا بیڑا ہی منہ دینا لے لیں۔“

”میں لے لوں گا تم جاؤ۔“

انہوں نے اس کا شانہ تھمتھایا تو وہ باہر نکل آیا۔ جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو وہ صاف سحر چرو لے گھالی ماکی میں صوفے پر بیٹھی تھی جبکہ کشن اس کی گود میں تھا اسے قطعاً کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ اس

طرف بڑھا تھا جب اس نے ایک سیکنڈ ضلع کیے بغیر اس کا ہاتھ تمام کر کے اپنی طرف کیا تھا۔ ملائکہ کے لیے یہ حملہ بالکل غیر متوقع تھا۔ اس سارے عرصے میں بولی بارہ ٹھہرائی تھی۔

”تمہیں شاید اپنی عزت یاری نہیں لیکن مجھے ہے۔ باہر سب نوکریں نبھائیں۔ کیوں میرا اور اپنا تمنا شائے بولنے پر تھی ہو۔“

اس کی تکی آنکھیں غصہ لیے اس پر جھی تھیں۔ وہ ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ چھڑا کر دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔ ”اگر آپ کو اپنی عزت اتنی یاری ہے تو مجھے آزاد کر دیں۔“ ابراہیم نے ہونٹ کھینچ کر اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے، جب کچھ دیر بعد وہ بولا تو اس کا لہجہ بہت لہنڈا تھا۔ ”جنس طرح تم اپنے ڈیڑی سے پار کرتی ہو؟“ اس طرح میں بھی اپنے بیابا سے بہت پار کرتا ہوں۔ ان دونوں کے لیے یہ شادی بہت اہمیت رکھتی ہے اور ان کے لیے کچھ عرصہ تمہیں یہ سب کچھ برداشت کرنا پڑے گا۔ ہم دونوں کے درمیان ہینڈ ڈانف والا کوئی ریلیشن نہیں ہو گا۔ لیکن باہر سب کچھ نارمل شو کرنا ہو گا۔ مناسب وقت پر میں خود سب تم کروں گا۔“

کہہ کر وہ اپس بیڑی کی طرف مڑا تھا۔

”میں کارٹ پر نہیں سو سکتا اور نہ صبر نہیں کر سکتا۔ کھٹوٹ ٹٹل کروں گا۔ اس لیے میں بیڑی سنبھالوں گا۔ تمہیں جہاں ہونا ہے وہاں چلو۔“

اس نے کبل اس کی طرف اچھالا جو اس کے قدموں میں گرا تھا۔ ”لائٹ آف کرونا۔“ کہہ کر اس نے کبل سر تک اڑھ لیا۔ جبکہ وہ تہہ کوئی نظروں سے اس کی پشت کو کھورتی رہی۔ آخر کار خود ہی تھک کر اس نے کبل اٹھایا اور صوفے پر لیٹ کر کبل تکن لیا۔ لائٹ اس نے بند نہیں کی تھی۔



دیکھ کے بعد وہ مہا ڈیڑی کے ساتھ گھرائی۔ رسم کے مطابق ابراہیم کو بھی آنا تھا لیکن اس نے فیوز دیا۔ کہ تھا ابراہیم کے سر کے گرد کھڑکی اور

اس نے شکر ادا کیا تھا۔ رات کو وہ چاروں دیر تک جاگتے رہے۔ صبح اٹھے ہی اس نے حنا اور فراز کو فون کیا تھا۔ وہ لان میں بیٹھی کینو کھا رہی تھی جب حنا کیست سے اندر داخل ہوئی۔ اسے دیکھ کر وہ بے اختیار خوش ہو گئی۔

”بہت یاری لگ رہی ہو۔“ اس کے گلے لگتے ہوئے حنا نے کہا تھا۔

”یہ لو میریج نہیں تھی کہ خوشی کے مارے ایک رات میں ہی میں خوب صورت ہو جاتی۔“

دیکھی ابراہیم بھائی نے تمہیں کچھ کہا؟“

”تمہیں کیا لگتا ہے۔ کوئی مجھے کچھ کہہ سکتا ہے۔“ حنا نے ابراہیم کا راس دیکھا۔

”واقعی جو تمہیں نہیں کہہ چکی ہو۔ اس کے بعد ان کی توبہ تو ہی ہی رہے ہو تھی ہوگی۔“ حنا کے ہاتھ اس نے بالکل بھی برا نہیں مانا تھا۔

”جی بات سے سب کی بولتی بند ہو جاتی ہے۔“ اس کا انداز لاہروا تھا۔

”بات جی یا جھوٹ کی نہیں شرافت کی ہے۔“ حنا نے کہا۔ وہ ایک شرف آہی ہے۔ سب کی خوشی کے لیے وہی ملائکہ کہ تمہیں ہمیشہ محبت مل جاتی ہے۔“

حنا کی شرافت ہے یا محبت کہ انہوں نے نہ تمہیں تارخ کیا اور نہ کوئی زبردستی دینے جو تم کچھ بھی ہو اس کے بعد کچھ بھی تو سن کی جا سکتی تھی۔“

”ہاں۔ شرافت کہہ سکتی ہو لیکن محبت نہیں۔ وہ خود مجھے کہہ چکے ہیں کہ ہم میں ہسپیٹڈ وانف کے ریلیشن نہیں ہوں گے۔“ صرف دنیا والوں کے لیے دکھاوا ہی کرنا ہے اور کچھ عرصہ بعد وہ خود تمہیں کرے گا۔“ حنا کتنی دیر تک حیرت سے اس کا منہ دیکھتی رہی۔

”تم ڈائورس کو کیا سمجھتی ہو کوئی مذاق؟ منہ کھولا اور ڈائورس بانگ لی۔ قسمت سے اتنا اچھا انسان ہوتا ہے ابھی بھی وقت ہے۔“ ابراہیم بھائی سے ایک سکوڑ کر لوگان سے کہو نہیں نے مذاق کیا تھا۔ مجھے نہیں ہے۔ وہ تمہیں معاف کر دیں گے۔“

ملائکہ نے نخوت سے ناک سکوڑی۔

”مجھے اس کی معافی تو کیا اس کی ہی ضرورت نہیں اور پلیز نصیحتیں کرنا بند کرو۔“

وہ ابھی کچھ اور کہنے والی تھی کہ علی کو آتا دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ وہ علی سے باتیں کر رہی تھی۔ جب ہی فراز بھی آیا۔

”تم کہاں ہوتے ہو یا ر؟ نظری نہیں آتے شادی میں بھی تم صرف ہندی والے دن آتے نہ شادی نہ دیکھو۔ پر۔ لطیحت تو ٹھیک ہے۔ کمزور بھی لگ رہے ہو۔“ وہ واقعی کمزور لگ رہا تھا۔

”بس یا ر! پھر زکی تیری میں مصروف ہوں گا سٹ نام پیپر نہیں دے سکا۔ ساتھ میں جب بھی کر رہا ہوں۔“

”وہ بڑی مختصی ہو رہی ہیں۔ لگتا ہے منڈے کا شادی کا موڈ بن رہا ہے۔“ علی نے بیان کرتے ہوئے حنا کو دیکھا۔

”ہاں بات تو یہ ہے۔“ اس نے کن آنکھوں سے ملائکہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جو جو سہ پیتے ہوئے ان دونوں کو ہی دیکھ رہی تھی۔

”علی! میرے ساتھ چلو مجھے تم سے کام ہے۔“ حنا نے اٹھنے کے ساتھ علی کو بھی ہاتھ پکڑ کر کہا۔

ان کے جانے ہی فراز نے اپنا رخ ملائکہ کی طرف کیا۔

”بہت خوش لگ رہی ہو۔“ اس کا انداز طنز تھا جسے ملائکہ نے محسوس نہیں کیا۔ ”تم نے اس سے ڈائورس کی بات کی تھی۔“

”ہاں۔“

”پھر اس نے کیا کہا؟“ فراز نے بے تابی سے پوچھا۔

”اس نے کیا کہا تھا۔ اس نے کہا وہ دے دے گا مناسب وقت کا انتظار ہے۔“ وہ کندھے اچکا کر بولی۔

فراز جو کتنے دن سے خود سمانتے آگ میں جل رہا تھا بھڑک اٹھا۔

”وہ مناسب وقت کب آئے گا جب میں مر جاؤں گا۔ رخصتی سے پہلے بھی تم نے کہا تھا وہ ڈائورس

دے دے گا لیکن اس نے نہیں دی پھر تم نے کہا۔ تم شادی والے دن لے لوگی۔ لیکن اس نے پھر نہیں دی اب تو شادی کو بھی چار دن گزر گئے ہیں۔ آخر وہ کیوں نہیں تمہیں ڈائورس دے رہا؟“ اس کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔

”تمہیں اس کی نیت تو خراب نہیں ہو گئی۔ اس نے تمہیں ہاتھ تو نہیں لگایا؟“ ہاتھ کے ساتھ اس کے چہرے سے بھی وحشت جھلکنے لگی تھی اور ملائکہ دکھ کے مارے سن ہو گئی تھی۔

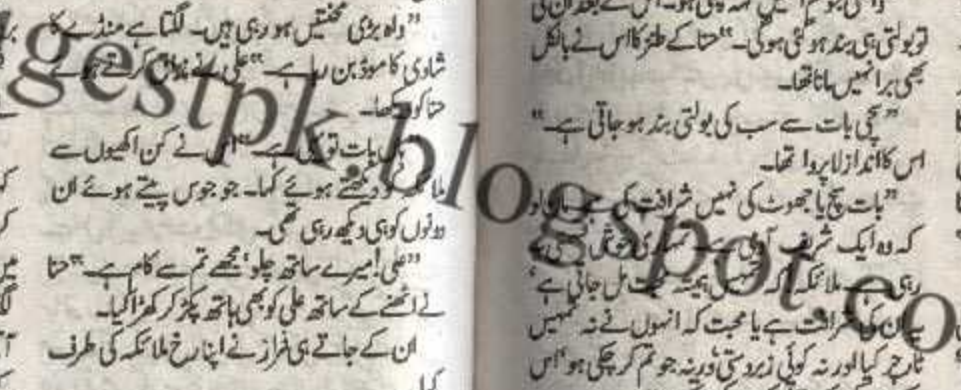
”تمہیں شرم آتا ہے؟ فراز! مجھ پر ایسا الزام لگاتے ہوئے ابھی کسی کی اتنی جرات نہیں ہوئی کہ مجھے میری مرضی کے بغیر ہاتھ لگا سکے۔ تم ابھی فیصلہ کرنا اور تم نے کیا کرنا ہے۔ میں کسی قیمت پر کوئی طعنہ برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ ابھی غصے میں اٹھی تھی۔

فراز کو ایک دم اپنے لفظوں کا احساس ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں اپنا سر گرہ لیا۔

”آئی ایم سوری ملائکہ۔“ ابراہیم سوری میں ایسا کچھ کہتا نہیں چاہتا تھا اور نہ سوچنا چاہتا ہوں لیکن میں کیا کروں۔ تمہاری شادی والے دن سے لے کر آج تک میں ایک عذاب سے گزر رہا ہوں۔ میں رات کو سونے لگتا ہوں تو نیند نہیں آتی۔ بار بار تمہارا چہرہ ذہن میں آتا ہے ساتھ میں وہ شخص اور پھر یہ خیال کہ تم اس کے ساتھ ہو۔ میں کیا کروں؟“ اس نے اب اپنے ہاتھوں کو نظیوں میں جکڑا تھا۔

”تم اتنی خوب صورت ہو کہ کوئی تمہیں اگنور نہیں کر سکتا۔ وہ تو پھر تمہارا شوہر ہے۔“ ملائکہ نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔

”فراز! خود کو تارخ کرنا بند کرو۔ ایسا کچھ نہیں جیسا تم سوچ رہے ہو۔ میں نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں۔ یہی بات اسے مجھ سے دور رکھنے کے لیے کافی ہے اور جہاں تک میاں پیوی کی بات ہے، وہ ہم ایک دوسرے کو ملنے ہی نہیں۔ ڈائورس دینا اتنا آسان نہیں کیونکہ ڈائورس سے بہت سے لوگوں کو تکلیف ہوگی جو مجھ سے اور اس



سے جڑے ہیں۔ لیکن تم ٹینشن مت لو میں اس پر
 دیاؤ انوں کی۔
 ”میں تمہیں فن کر لوں؟“ وہ اجازت مانگ رہا تھا۔
 ”میں میں خود کر لیا کروں گی۔“
 وہ کچھ دیر خاموشی سے بیٹھا رہا پھر کھڑا ہو گیا۔
 ”نیمو تو خانا چائے لینے گئی ہے۔“
 ”نہیں۔ چلنا ہوں۔ تم اپنا خیال رکھنا۔“
 وہ کہہ کر مڑ گیا۔ ملائکہ کی نگاہوں نے در تک اس
 کا چہرہ کیا۔



کارڈ رانیو کرتے ہوئے وہ مکمل طور پر خاموش تھا
 اور یہ خاموشی دیکھتے تین گھنٹے سے بھی جب وہ اور فیوز
 صاحب اسے لینے آئے تھے۔ وہ جانتی تھی اگر اسے
 واپس جانے کی خوشی نہیں تھی تو ابراہیم کو بھی اس کو
 لینے آنے کی کوئی خوشی نہیں۔ مگر سچ کر وہ کہنے میں
 چلا گیا تھا جبکہ وہ فیوز صاحب کے پاس لی وی الفون میں
 بیٹھ گئی۔

رات کو بارہ بجے کے قریب جب وہ کمرے میں آئی
 تو وہ راتنگنگ ٹیبل پر کچھ بیہوش کے ساتھ لیپ ٹاپ
 کھولے۔ بیٹھا تھا۔ اس کی موجودگی کو اس نے محسوس تو
 کیا تھا لیکن اسے دیکھا نہیں۔ وہ بھی اسے نظر انداز کر
 کے ڈرننگ روم میں چلی گئی جب وہ واپس آئی تب
 وہ اسی اشماک سے اپنے کام میں مصروف تھا۔
 ”آپ نے چاچو سے بات کی؟“ وہ اس کے بالکل
 پیچھے آکر اچانک بولی تو اس کا تیزی سے چلنا ہاتھ ایک
 دم رکا تھا۔ اس نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ اس کے اتنے
 قریب کھڑی تھی کہ اس کے لباس سے اٹھنے والی خوشبو
 وہ محسوس کر سکتا تھا۔ اس کی نیلی آنکھوں میں دیکھتے
 ہوئے جانے اسے کیا ہوا کہ وہ بے ساختہ وہ قدم پیچھے
 ہٹی تھی۔

”کس بارے میں؟“ اسے واقعی دھیان نہیں تھا۔
 ”ہمارے ڈائریس کے بارے میں۔“
 ”اوہ۔“ ابراہیم نے گہرا سانس لے کر گردن پھر

مڑا۔ ”ابھی نہیں۔“
 ”تو کب کریں گے؟“ وہ جھینلا کر بولی۔
 ”جلدی۔“
 ”جلدی کب؟ شادی کو بھی پہنتے سے زیادہ گزر گیا
 ہے۔“
 ”آٹھ دن ہی گزرے ہیں۔ آٹھ سال تو نہیں۔“
 ”میرے لیے آٹھ دن بھی آٹھ سال کے برابر
 ہیں۔“ وہ غصے سے بولی۔

”میں بھی اس عذاب سے جلدی نجات چاہتا
 ہوں۔“
 ملائکہ کے سر پر گئی تلووں پر بھیجی۔ ”آپ نے
 مجھے عذاب کہا۔“ ابراہیم کے ہونٹوں کو ایک
 مسکراہٹ نے جھوٹا تھا۔
 ”میں کام کر رہا ہوں پلینز مجھے ڈسٹربنڈ کریں۔“
 ملائکہ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔
 پہلے آگے بڑھ کر اس نے اس کا لیپ ٹاپ بند کیا اور
 اس کے سامنے رکھے سارے صفحے اٹھا کر قاتلین پر
 پھینک دیے۔ یہ سب کچھ اتنی اچانک ہوا کہ وہ حیرت
 سے اس کی یہ حرکت دیکھ نہ سکی رہ گیا۔

”میں بہت برا عذاب ثابت ہوئی۔“
 ساتھ رہنا بھی آ رہا تھا۔ اس کے گرد دم دم کھڑکی
 سے تنگ لگتی ہوئی وہاں بیٹھ گئی۔ کب اٹھ گیا اور
 صدمے میں کم ہو گئی۔ اس دوران ابراہیم اس کی
 حرکت دیکھ رہا تھا۔

اس نے جھک کر پیچھا اٹھا۔ ان کی ترتیب صحیح
 کر کے ٹیبل پر رکھے کھڑے ہو کر پھر پورا انگڑائی لی۔
 ایک شرارتی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر تھی۔ وہ
 کچھ دیر کبیل کو گھورتا رہا۔ گلے بل اس نے جھٹکے سے
 کبیل چھینا تھا وہ ہڑبڑا کر سیدھی ہوئی اور گھبرا کر اسے
 دیکھنے لگی۔

”یہ میرا کبیل ہے تمہارا ڈرننگ روم میں ہے۔“
 وہ کبیل لے کر لیٹ گیا وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر
 اٹھ کر ڈرننگ روم میں گئی۔ کبیل لاکھڑے پر رکھا
 اور اس کے اوپر سے کبیل صحت کر قاتلین پر پھینکا اور خود

کبیل تک کر لیٹ گئی۔ اس نے کبیل کو مضبوطی سے
 تھام رکھا تھا۔ ساتھ ڈر تھا کہ وہ وہاں کبیل نہ سمجھنے لے
 لیکن مسلسل خاموشی تھی۔ اس نے ذرا سا کبیل ہٹا کر
 دیکھا۔ لائٹ بند ہو چکی تھی اور وہ لیٹ چکا تھا۔ اس
 نے بھی مطمئن ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ گھٹ پٹ کی
 آواز پر اس نے مندی مندی آنکھوں سے دیکھا وہ
 شوار تھیں میں کہیں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس
 نے کبیل چہرے سے پیچھے کیا۔

”میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں ہم بھی پڑھ لو۔“ اسے
 پہلا جھٹکا اس بات پر لگا کہ وہ نماز پڑھتا ہے اور وہ سرا
 جھٹکا کہ اس سے بھی نماز پڑھنے کو کہا تھا۔ وہ نکل چکا
 تھا۔ تھوڑی دیر تو وہ حیرت سے سوچتی رہی پھر سر جھٹک
 کر دوبارہ کبیل اوڑھ لیا۔

جب وہ واپس آیا وہ سو رہی تھی۔ وہ کچھ دیر دیکھتا رہا
 پھر گہرا سانس لے کر دوبارہ لیٹ گیا۔ رات کے منظر
 آئے وہ پھر مسکرا رہا تھا۔ اس نے کبیل کو مسکراہٹ
 کی طرف دیکھا۔ اس نے کبیل کے پاس سے پھر جھٹکا
 لے لیا۔ کبیل کے گھونٹے کے سبب کبیل گیا تھا اس
 کا لیپ ٹاپ۔ وہ جا کر کبیل ہٹا کر اس کا چہرہ دیکھے مسوتے
 میں کسی گنتی ہے اور پھر خود ہی سر جھٹک کر آنکھیں
 بند کر لیں۔

آٹھ گھنٹے ہی اس نے سب سے پہلے گھڑی کی
 طرف دیکھا۔ دس بج رہے تھے اس نے گردن گھما کر
 دیکھا وہ بیڈ پر نہیں تھا، بستر صاف اور کبیل تہہ تھا۔
 ہاتھ لے کر وہ لاؤنج میں آئی جہاں مکمل خاموشی تھی۔
 بکن سے آوازیں آرہی تھیں۔ وہ اسی طرف مڑ گئی۔

”ہلن بھائی آگئیں۔“ اس پر پہلی نظر عاصمہ کی
 پڑی تھی جس کے کہنے پر ان دونوں نے ایک ساتھ اس
 کی طرف دیکھا تھا۔ فیوز صاحب نے حیرت سے ایک
 نظر ڈال کر نظریں جھکا لیں۔ جبکہ ابراہیم کی پہلی نظر
 میں حیرت اور بعد میں ناگواری اتر آتی تھی۔

”گڈ راتنگ!“ کہہ کر وہ فیوز صاحب کے ساتھ
 کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس نے گل جینز پر ٹیلیٹی شرٹ پہن
 رکھی تھی۔

”بیٹا! کیا لوگی آپ؟“ فیوز صاحب نے اس سے
 پوچھا جبکہ نگاہیں مسلسل جھکی ہوئی تھیں وہ اس کی
 طرف دیکھنے سے اجراڑ کر رہے تھے۔ ابراہیم نے
 عاصمہ کی طرف دیکھا جو بار بار چور نظروں سے اسے
 دیکھ رہی تھی۔ ابراہیم نے ناگواری سے پلٹ پیچھے
 کھسکاوی۔

”لو کہہ لیا! چلتا ہوں اللہ حافظ۔“
 وہ کسی کی طرف دیکھے بغیر باہر نکل گیا۔ جبکہ وہ
 اپروائی سے ناشتا کرتی رہی۔ سارا دن جینے کڑھنے کے
 بعد جب وہ واپس آیا تو کمر میں مکمل خاموشی تھی۔
 لاؤنج بھی خالی تھا حالانکہ جب وہ واپس آیا تھا فیوز
 صاحب لاؤنج میں لی وی دیکھ رہے ہوتے تھے۔ وہ بکن
 کی طرف گیا۔ عاصمہ بھی نہیں تھی وہ حیران ہوتا ہوا
 کمرے میں آیا۔ وہ بیڈ پر اونٹھی لیٹی لی وی دیکھ رہی
 تھی۔ اسے اندر داخل ہونا دیکھ کر سیدھی ہو کر بیٹھ
 گئی۔ وہ بھی کبیل کے حوالے چلے میں تھی۔

”یہاں کہاں ہیں؟“
 ”وہ ڈیڈی کی طرف گئے ہیں۔“
 ”اور عاصمہ؟“ کوٹ آتارے ہوئے اس نے
 پوچھا۔

”ہا نہیں۔“ وہ کہہ کر لی وی کی طرف متوجہ ہو
 گئی۔ تو صوفے پر بیٹھ کر اس نے بغور اسے دیکھا۔
 ”جتنے دن تم یہاں ہو اس طرح ڈر میں آپ مت
 ہوا کرو۔“ ملائکہ نے کچھ حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”میں شروعات سے ہی اسے کپڑے پہنتی ہوں۔“
 ”میں نے تو پہلے کبھی تمہیں ایسے کپڑوں میں نہیں
 دیکھا۔“

”اسے آپ اتفاق بھی کہہ سکتے ہیں۔“ وہ چمیل
 بدلتے ہوئے بولی۔
 ”جو بھی ہے گھر میں بابا ہیں۔ میل سرونٹ ہیں۔
 اچھا نہیں لگتا۔“

”آئی ڈونٹ کیر۔ سب میں یہ دیکھوں کہ تو کروں کو
 کیا اچھا لگتا ہے۔ کیا نہیں۔ میں اپنے گھر گئی ہی پہنتی
 تھی ڈیڈی نے مجھے کبھی منع نہیں کیا اور چاچو نے بھی

مجھے کچھ نہیں کہا پھر آپ کو کیا پرالم ہے۔ پائی دے
 دے آپ لندن سے آئے ہیں یا لاہور کھیت سے؟
 آخر میں اس کا ہنر ہو گیا تھا۔
 ”بے شک میں لندن سے آیا ہوں لیکن میری
 سوج مختلف ہے۔ میرے خیال میں لباس انسان کی
 شخصیت کا آئینہ دار ہونا ہے۔ عورت چھپانے کی چیز
 ہے وہ کھانے کی نہیں جبکہ یہ لباس آپ کو نمایاں کرنا
 ہے گھر میں اگر غیر موثر ہوں تو ٹھیک ہے۔“
 ملائکہ آنکھیں پھاڑے اس کی باتیں سن رہی
 تھی۔ وہ انگریز ماں کی اولاد تھا۔ لندن میں پلا بڑھا تھا۔
 اس کے خیال میں تو اسے بہت عیاش ماڈرن ٹاپ
 ہونا چاہیے تھا لیکن اس کے تو عجیب روپ سامنے آ
 رہے تھے۔ پہلے نماز اور اب یہ نہ بھی لپکھو۔
 ”یہ ڈریس چیچ کر لو۔“
 ”سوری۔ میں اپنی مرضی کی مالک ہوں مجھے جو اچھا
 لگتا ہے۔ میں وہی کراؤں گی۔ آپ کو اگر اعتراض ہے
 تو مجھے گھر سے نکال دیں۔“
 ابراہیم نے بے اختیار گہرا سانس لیا اور اٹھ کر باہر
 نکل گیا جتنا بے بس وہ خود کو محسوس کر رہا تھا۔ اتنا
 زندگی میں کبھی نہیں کیا تھا تب بھی نہیں جب اس کی
 ماں اسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ اس کی زندگی کی سب
 سے بڑی خوشی اس کے لیے سزا بن گئی تھی۔ ملائکہ
 اس کے لیے حلق میں پھنسی ہوئی بڑی ہنسی لپکھ کر
 جسے وہ نہ اگل سکتا تھا۔ نکل سکتا تھا۔ ہر وہ چیز جو اس
 کے لیے ناپسندیدہ تھی وہ اسے کرتی تھی۔ اپنے لیے
 اس نے جس طرح کی لڑکی کو سوچا تھا۔ ملائکہ کو دیکھ کر
 وہ خاکہ کھل ہوا تھا لیکن ملائکہ کو اپنا کر اسے جان کر وہ
 بہت بری طرح ٹوٹا تھا۔ اس نے مراد کو ساری زندگی
 بہت صاف گزاری تھی اور جو بیوی ملی تھی۔ اس کے
 دل میں کوئی اور تھا۔ اس نے کیتھی جیسی برخلوس لڑکی
 سے جو صرف اس سے محبت کرتی تھی شادی نہیں کی
 کیونکہ وہ مسلمان نہیں تھی اور ملائکہ جو مسلمان تھی
 اس نے اسے کبھی نماز پڑھتے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے
 کیتھی پر ملائکہ کو ترجیح دی تھی۔

شادی کو کافی دن گزر گئے تھے۔ شوہر کے کچھ دن
 وہ گھر رہی پھر صبح اس کے آفس جانے کے بعد گھر سے
 نکلتی رات کو لوٹیں آتی تھی۔ اس نے اس دن کے بعد
 اسے کسی چیز سے نہیں روکا تھا۔
 اس دن وہ گھر آیا تو حیرت انگیز طور پر ملائکہ گھر
 تھی اور کھانے پر اس کا انتظار ہو رہا تھا۔ کھانا کھانے
 کے بعد ملائکہ کمرے میں چلی گئی جبکہ وہ چائے کا کپ
 لے کر فیوز صائب کے پاس بیٹھ گیا۔
 ”مجھے لگتا ہے تم ابھی بھی مجھ سے ناراض ہو۔“
 ان کے اواس لیے پر وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔
 ”ملائکہ والی بات ہے۔“ ابراہیم نے گہرا سانس
 لیا۔
 ”بیٹا! ملائکہ بری لڑکی نہیں۔ اس میں بچپنا زیادہ
 ہے۔ کچھ لائیڈا رنے اسے خندی بناوا ہے۔“
 ”میں جانتا ہوں بیٹا! لیکن یہ سب آپ مجھے کیوں بتا
 رہے ہیں۔“ وہ ملائکہ کے موضوع پر اب کوئی بات
 نہیں کرنا چاہتا تھا۔
 ”کیونکہ میں محسوس کر رہا ہوں تم دونوں ایک
 دوسرے سے بچنے بچنے رہتے ہو۔ صرف وہ نہیں
 ہیں تمہاری شادی کو۔ اس لگتا ہے کہ اس میں سارا
 کچھ ہو تم دونوں کے درمیان۔“ ابراہیم نے گھر سے
 نکلے تھے۔ تمہارا دل اس رہتے ہو۔ پہلے میری وجہ
 سے جلدی آجاتے تھے۔ اب وہ بہانہ بھی نہیں رہا۔
 نئے شادی شدہ دونوں میں تو اتنا پار ہوتا ہے تم دونوں
 میں وہ بے تکلفی وہ محبت نظر کیوں نہیں آتی؟ ان
 کے سوال پر وہ ہنسی لپکھ کر کہ گیا۔
 ”کیسی بات نہیں بیٹا!“
 ”تو پھر کیسی بات ہے؟“ وہ بغور اسے دیکھ رہے
 تھے۔
 ”تم دونوں ہنسی مولن کے لیے کب جا رہے ہو؟“
 ایک اور دھماکا کیا تھا انہوں نے۔ وہ ہونٹوں کی طرح
 انہیں دیکھنے لگا۔
 ”بیٹا! میں نے ہنسی مولن کے لیے کہا ہے تم مجھے
 ایسے دیکھ رہے ہو جیسے میں نے تمہیں کوئی سزا سنائی

”یہ سزا ہے تم کو نہیں۔“ وہ دل میں بولا۔
 ”بیٹا! ابھی پلان نہیں کیا۔“
 ”تو کرو ملائکہ سے پوچھو اسے کہا جاتا ہے۔“
 ”جی! وہ صرف یہی بول سکتا تھا۔“
 ”اور اب میں ایسے رہ رہ کر رہا ہوں۔ کچھ
 میری بھی فکر کرو۔“ وہ شرارتی انداز میں اسے دیکھنے
 لگا۔
 ”کیا بیٹا؟“ وہ بے حوصلی میں پوچھنے لگا۔
 ”یار! کوئی پوٹا پوٹی بھی تو اتنا چاہیے۔“ اسے
 زبردست اچھو لگا تھا اور فیوز بے ساختہ قہقہہ لگا کر
 ہنس پڑے تھے۔
 ”ابراہیم! تم نے شہانے میں لڑکیوں کو بھی بچھے
 چھوڑ دیا ہے۔“ اس نے کپ بچھل پر کر دیا اور کھڑا ہو
 گیا۔
 ”یہاں اب سب کچھ نہیں ہے۔“ وہ ہنسی لپکھ کر
 کہہ کر کمرے کی طرف ہٹ گیا۔ کل رات سے فیوز
 اجنبی کی طبیعت خراب تھی۔ غلہ کے ساتھ بخار تھا۔
 دو بجے کے قریب اس نے گھروں کیا۔ فون عاصمہ
 نے اٹھایا تھا۔ فیوز صاحب کی طبیعت کا پوچھ کر اس
 نے ملائکہ کا پوچھا اور جو اس نے سنا وہ اس کا دل غ
 گھمانے کے لیے کافی تھا۔ وہ گھر پہ نہیں تھی۔
 وہ فون بند کرتے ہی کھڑا ہو گیا۔ سارا رستہ اس کا
 دل غ گھونٹا رہا۔ اپنی کوئی حد ہوتی ہے۔
 گھر پہنچ کر وہ سیدھا فیوز صاحب کے کمرے میں آیا
 تھا۔ وہ سو رہے تھے۔ وہ کچھ لمحے کھڑا نہیں دیکھا رہا۔
 پھر باہر نکل آیا۔ وہ لاؤنج میں پہنچا جب وہ داخلی
 دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی وہ ایک لمحہ ضائع کیے
 بغیر اس کی طرف بڑھا اور اس کا ہاندہ تمام کر رکھتیے
 ہوئے اسے کمرے میں لایا تھا۔ شاگ کے مارے وہ نہ
 بول سکی اور نہ ہی ہاتھ چھڑا سکی۔ کمرے میں پہنچ کر
 اس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ وہ اب
 غصے سے اسے کھور رہا تھا۔
 ”تم اتنی بد فیوز خندی اور خود پسند لڑکی ہو، جسے

اپنے علاوہ کسی کی پروا ہی نہیں۔ تم جانتی بھی ہو بیٹا! یہاں
 طبیعت ٹھیک نہیں۔ اگر تم ایک دن باہر نہ جاؤ تو کیا
 قیامت آجاتی۔ میرے بابا ہونے کے علاوہ تمہارے
 بھی وہ کچھ لگتے ہیں اسی رشتے سے ان کی پروا کرتی ہیں
 جب سے تم سے ملا ہوں سوائے تکلیف کے تم نے
 مجھے دیا کیا ہے۔ جتنی دیر یہاں ہو تب تک اپنے پوتے
 فرینڈ سے ملنا نہ کرو۔“
 وہ اتنی دیر سے خاموشی سے اسے سن رہی تھی
 آخری بات اسے تیری کی طرح لگی تھی۔
 ”انف۔ بہت بول چکے آپ میں جب ہوں اس
 کا مطلب یہ نہیں جو آپ کا دل کرے۔ آپ بولتے
 جاتیں۔ پہلی بات تو یہ کہ میں ڈاکٹر کو چھوڑ کر چاچو کی
 مہمانی لینے گئی تھی۔ راستے میں ملازمت چھوڑ کر گیا اور
 ملائکہ کی بات یہ اب مجھے یہاں نہیں رہنا میں اپنے
 خدی کے پاس جا رہی ہوں۔“
 وہ ڈر تک روم کی طرف بڑھی تھی ابراہیم جیسے
 ایک دم ہوش میں آیا۔ جب اندر آیا وہ الماری سے
 کپڑے نکال رہی تھی۔
 ”تم نہیں نہیں جا رہی۔“ اس نے غصے سے
 سامنے کھڑے ابراہیم کو دیکھا۔ لیکن کپڑے نکالنے
 نہیں چھوڑے تھے۔ ابراہیم نے آگے بڑھ کر سارے
 کپڑوں کو اٹھا کر دوبارہ وارڈ روم میں بچھینکا اس کے
 قریب رکھا ہینڈ بیگ بھی اندر بچھینکا۔ وارڈ روم لاک
 کر کے اس نے چابی اپنے کونٹ میں ڈالی۔
 ”اگر کمرے سے بھی باہر قدم رکھا تو بہت برا
 ہوگا۔“ اس کے ساتھ بھی کسی نے اس طرح کا
 سلوک نہیں کیا تھا۔ وہ ابھی تک ساکت کھڑی تھی۔
 اس کے ساکت وجود میں حرکت دروازہ بند ہونے کی
 آواز سے ہوئی تھی۔ وہ باہر آیا تو عاصمہ دروازے کے
 قریب کان لگائے کھڑی تھی۔ اس نے ناگواری سے
 اسے دیکھا تو وہ گہرا کراہنے لگی۔
 ”میں چائے کا پوچھنے آئی تھی۔“
 ”نہیں چاہیے۔ بابا کے لیے سوپ لے کو۔“ وہ
 ان کے کمرے میں آیا تو اٹھ چکے تھے اسے دیکھ کر

سکرانے لگے۔

”اب کیسی طبیعت ہے ایسا؟“

ٹھیک ہوں یا ڈور اساتذہ خاری تو ہے وہ بھی اب اترا گیا ہے۔ تم جلدی کیوں آگے اور ملائکہ کمال ہے۔ ملائکہ کو کہہ لوں گے کہ گیا۔

”ایسا! اب کو بھوک لگی ہے۔“

”ہاں یا راجہ کھلاؤ۔“

”عاصمہ سو پلے آؤ۔“ اس نے عاصمہ کو آواز دی، وہ جیسے دروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی تھی، فوراً اندر آئی۔

”تم جاؤ۔“ ترے تمام کر اس نے کہا تھا۔ چشمی دیر وہ سو پتے رہے وہ ادھر ٹوہر کی باتیں کرتا رہا۔

”نیل اب سوؤں گا، تم بھی آرام کرو اور ملائکہ کو تھینکس بولنا، سارا دن اس نے میرا پوٹو خیال رکھا۔“

اس نے کچھ چونک کر انہیں دیکھا، لیکن وہ آنکھیں بند کر کے لیٹ چکے تھے وہ لائٹ آف کر کے باہر آیا، عاصمہ کو ارٹریں جا چکی تھی۔ لائٹ آف کر کے وہ کمرے میں آیا تو کمرے میں کھپ اندھرا تھا۔ لائٹ

آن کر کے ہی نظر بے ساختہ صوفے کی طرف گئی وہاں کوئی نہیں تھا، وہ وزنگ روم سے کپڑے بدل کر باہر آیا۔ تب بھی وہ کہیں نظر نہیں آئی۔ وہ پانچ منٹ تک اس کا انتظار کرتا رہا، لیکن تب بھی کوئی آواز نہیں آئی۔

وہ اٹھ کر باہر روم کے دروازے کے پاس آیا، اس نے ہلکا سا بجایا، کوئی جواب نہیں اس نے سنند پر ہاتھ مارا، دروازہ کھل گیا اندر کوئی نہیں تھا۔

اس کا دل غ بھگ سے اڑ گیا، وہ خالی خالی نظروں سے کمرے کو گھورتا رہا اور وقت خالص کیے بغیر وہ باہر کی طرف بھاگا تھا۔ اس کا اندیشہ صحیح ثابت ہوا تھا۔ پوریج میں اس کی کار نہیں تھی، اسے دیکھ کر چوکیدار کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیا کہاں گئیں؟“

”جی ہاں نہیں۔“

”کئی دیر ہو گئی؟“

”پندرہ منٹ۔“

”ٹھیک ہے گیٹ کھولو۔“

اس نے غلٹ میں کہہ کر کار کی طرف دوڑ لگا دی۔ مین روڈ پر آ کر اس نے جعفر حسین کے گھر کا نمبر لیا تھا۔ وہاں تیل ہو رہی تھی، کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔ وہ ایک دم بہت پریشان ہو گیا۔ پھر کچھ سوچ کر اس نے علی کا نمبر لیا۔

”علی! ملائکہ تمہاری طرف ہے؟“ چونکے تھے اس نے پوچھا تھا۔

”جی بھو ادھر ہی ہیں۔“ علی نے جواب دیا، کئی دیر بعد اس کے تھے ہوئے اعصاب معمول پر آئے تھے۔ اس نے کمر اسٹس لیا۔

”خیریت تو ہے؟“

”ہاں۔ میں آ رہا ہوں۔“ اس نے مہیا گل بند کر کے کار کی اسپید بڑھا دی۔

”علی کمرے میں آیا تو وہ کئی سرور رکھے لیٹی تھی۔“ بھو! اس نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے اسے پکارا، اس نے کئی پتھے کر کے اسے دیکھا۔

”تم ابراہیم بھائی کو بتائے بغیر آئی ہو؟“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تم سے کس نے کہا؟“

”میں کا فون آیا تھا۔“

”تو کیا بتاؤ؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگا۔

”ہاں، کیونکہ مجھے اب وہاں نہیں جانا۔“

وہ پریشانی سے اسے دیکھنے لگا۔ ”تمہارا اور ابراہیم بھائی کا فون بھگڑا ہوا ہے؟“

”ہاں اور کیوں، کیسے ان سب کے بارے میں مجھے کوئی بات نہیں کرنی، ڈیڈی نے میری شادی کر دیا، مجھے گھر سے نکال دیا۔ میں جیوں یا مومن کسی کو کوئی مطلب نہیں۔ مجھے اس جنم میں بچ کر خود میرے پائلوں میں مصروف ہو گئے ہیں۔“

تب ہی دروازہ اُٹھا اور سمیرا کا چہرہ نظر آیا، ابراہیم بھائی آئے ہیں۔“

”میں یہاں بیٹھ دو۔“

”علی! میں ان سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی اور نہ میں دلہن جاؤں گی۔“ اس نے اپنی اٹھا کر اسے متنبہ کیا۔ تب ہی دروازہ کھلا تھا۔ اسے دیکھ کر ملائکہ نے غصے سے منہ موڑ لیا۔ جبکہ علی بڑے پتاک سے ابراہیم سے ملا تھا۔

”کیا ہوا ابراہیم بھائی! کوئی جھڑپ ہو گئی کیا؟“ ابراہیم نے ایک نظر اسے دکھا جو مسلسل منہ موڑتے ہوئے تھی۔

”کچھ نہیں یا راجہ! ابی طبیعت خراب تھی میں اب سیٹ تھا۔ بس غصے میں کچھ ڈانٹ دیا۔ یہ ناراض ہو کر یہاں آ گئیں۔“

”واٹنا۔“ اس نے غصے سے دہرایا۔ ”انہوں نے میری انسٹلٹ کی ہے۔“

”گرو اپ بھو! اتنی سی بات پر کوئی گھر سے آ جاؤ۔“

”مش۔“ علی نے اتنے ہی زور سے کہا کہ اسے سنا کر اس نے اپنے آپ کو تھپکے لیا۔

”میں نے اسے ایسے ہی کہا ہے، اسے ایسے ہی بات نہیں کی۔“

”میں نے اسے ایسے ہی کہا ہے، اسے ایسے ہی بات نہیں کی۔“

اب تب دونوں میرے کمرے سے نکل جائیں۔“ علی نے ناگواری سے منہ کو دیکھا، ابراہیم کے ساتھ اس طرح کا سلوک اسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”علی! پلایا اگر تم ہمارے گرو تو میں ملائکہ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ چیخی، لیکن علی باہر نکل گیا تھا۔ ابراہیم نے ٹراؤزر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بغور اسے دیکھا۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں تمہیں ڈاکٹر سے دے دوں۔“ ملائکہ اسے دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”تو کیل سے پیچڑ تیار کروانے میں کچھ دن لگیں گے، اتنے دن تمہیں میرے ساتھ رہنا ہوگا، مجبوری ہے۔“ وہ کندھے آج کا کر بولا۔

وہ کتنی دیر جا چکی نظروں سے اسے دیکھتی رہی، جبکہ وہ اس کے چہرے کے آثار چھاؤ دیکھ رہا تھا۔

”میں گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

اس کے جاتے ہی وہ فوج مندی کے احساس سے مظلوم ہو کر کھل کر مسکرائی تھی۔

”میرے سامنے اچھے اچھوں کو کھٹے کھٹے بڑے ہیں، ہم کیا چیز ہو ابراہیم، فیوز، وہ بیڑے اترا آئی تھی۔“

”کاش! میں یہ قدم بیلے اٹھا سکتی، وہاں کی اذیت سے توجیح جاتی، مغز اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔“

وہ گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے سوچ رہی تھی گاڑی کے پاس ابراہیم، علی کے ساتھ کھڑا تھا، اس کو آدھ دیکھ کر ابراہیم خاموش ہو گیا، علی نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی، جس کا مطلب تھا وہ ناراض ہے، اس نے بھی پروا نہیں کی، وہ جانتی تھی، آئے والے وقت میں اس کے فیصلے سے مت سے اپنے ناراض ہونے والے ہیں۔



اس دن کے بعد ابراہیم جو تھوڑی بہت اس سے بات کر لیتا تھا، اس نے وہ بھی چھوڑ دی۔ لیکن اس نے وہ بارہ کوئی ہنگامہ نہیں کیا تھا، اس کی وجہ بھی ابراہیم تھا، اس نے ابراہیم کو کھیل سے بات کرتے ہوئے سنا تھا اور اسے اندازہ ہو گیا کہ اس نے اس دن جو طلاق دینے کی بات کی تھی، وہ اس پر عمل کر رہا ہے، ویسے بھی اس کے ساتھ رہنے میں بابت سے زیادہ کا عرصہ ہو گیا تھا، اور اسے ٹائپ کرنے کے باوجود اسے اس بات کا اقرار تھا کہ وہ بہت شریف انسان ہے، جو کچھ اندیشے اسے ابراہیم کو لے کر تھے، وہ بھی ختم ہو گئے تھے۔

وہ یہ خوش خبری فراز کو سننا چاہتی تھی، لیکن اس کا موبائل آف تھا، اس نے حنا کو فون کیا تھا۔

”تم زندہ ہو۔“ اس کی آواز سننے ہی حنا چیخی تھی۔

”زندہ ہوں تو بول رہی ہوں، میں نے تو تمہارا افسوس کرنے کے لیے فون کیا تھا۔“

”مش آپ۔ میں نے کتنی دفعہ فون کیا، تم ہی دستیاب نہیں ہوتیں۔“

سوری یا راجہ فون میں مگزیو تھی، تم سناؤ پکری لگا لینا

”میں تو تمہاری طرف آنے کا سوچ رہی تھی لیکن وہ مہما کی کڑن آگئیں اپنے بیٹے کے ساتھ اور خیر سے پسند بھی کر گئیں۔“

”واقعی!“ حنا کی اطلاع پر وہ بے ساختہ خوش ہو گئی۔ ”شکر ہے تم بھی ٹھکانے لگو گی ورنہ میں سوچ رہی تھی میں دو سڑی شادی بھی کر لوں گی اور تم ایک مگنی بھی نہیں کروا سکیں۔“ اس کی بات سن کر حنا خاموش ہو گئی۔

”پہلو!“ مسلسل خاموشی پر ملائکہ کو بولنا پڑا۔ ”تم ابھی تک وہیں ابھی ہو۔“

”فرز کمال ہے؟ میں تمہی دن سے اس کا موبائل ٹرائی کر رہی ہوں۔“

”وہ ملان گیا ہے اپنی فیملی کے ساتھ۔ صالحہ کی مہی کی طبیعت خراب ہے۔“ ملائکہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی۔ ”اس نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

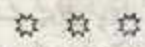
”ایک تو وہ امیر عیسیٰ میں گیا ہے دو سر ایشیا تم نے اسے فن سے منسوخ کیا تھا۔ مجھے کہہ گیا تھا“ حنا میں بتا دلا۔“

”ہوں!“ وہ بے خیالی میں بول۔ ”تمہارا کیا حال ہے؟“

”کچھ نہیں۔ آج ڈیڈی، مہی کی دعوت پر سولہ ڈیڈی، چاچو، مہی اور علی عمو کر کے جا رہے ہیں۔“

”سارک ہو تم نہیں جا رہے۔“ حنا کے پوچھنے پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔ ”مجھے کسی نے پوچھا ہی نہیں۔“

”چلو کوئی بات نہیں، تم اپنے ہونیوڈ کے ساتھ جاؤ۔“ حنا کے کہنے پر وہ ہنس پڑی۔



وہ فیروز صاحب کی بیکنگ کر کے آئی تو ابراہیم اس کا ہی شکر تھا۔

”مہی بیکنگ کر لو، صبح ہماری فلائٹ ہے اسلام آباد کی۔“ اس نے چونک کر ابراہیم کو دیکھا۔

”اسلام آباد لیکن کیوں؟“

”مجھے وہاں ضروری کام ہے، دو سر ایروں پہا اور اگل بھی چلے جائیں گے، تو کول کو کل سے چھٹی دس بجی سے مجھے وہاں بتائیں کتنے دن لگتے ہیں تم اکیلی کہاں رہو گی؟“ وہ اب بیڈ پر بالکل اس کے سائے بیڈہ لیا تھا۔

”مجھے اسلام آباد نہیں جانا، میں حنا کی طرف چلی جاؤں گی۔“

”کسی دوست کے گھر جا کر رہنا برا لگتا ہے اور وہ سزا میں سیٹ کنفرم کروا چکا ہوں اور ایسے بھی وہاں ملازمت بھی ملتا ہے۔“

آخر میں اس نے اسے لالچ دیا تو وہ چپ ہو گئی۔ واقعی اکیلے رہنا تو ذرا مشکل تھا اور پھر کچھ دنوں کی بات تھی۔ تقریباً ہی ہو جانے کی۔ اس نے سوچا اور مطمئن ہو گئی۔

اسلام آباد ایئر پورٹ پر اترتے ہی ٹھنڈی ہوائے اس کا استقبال کیا تھا۔ عیسیٰ میں بیٹھے وہ حنا سے ملنے سے باہر دیکھنے لگی۔ اور جوئی تڑپ سے دیکھنے لگی۔

”کون کون ہے؟“ وہ کچھ ہی گراں مہی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں ایک مکان کے آگے کھڑے ہوں۔ ابراہیم اتر چکا تھا، وہ بھی حیرت کے ساتھ اترتی۔ عیسیٰ ڈرائیور نے دونوں ٹرائی نکل کر دروازے کے آگے رکھیں۔ ابراہیم اسے کرایہ دے کر اس کی طرف

مڑا۔

”یہ کون سی جگہ ہے، ہم تو ہوٹل میں رہنے والے تھے۔“

”ہاں وہاں بنگ نہیں ہو سکی، یہ میرے فریڈ کا گھر ہے۔“

وہ لاک کھولتے ہوئے بولا۔ دروازہ کھول کر وہ ٹرائی تمام کر اندر داخل ہو گیا، جبکہ وہ ابھی تک نا سچی کی کیفیت میں تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی ایک چھوٹا سا لیکن صاف ستھرا کمرہ تھا جس میں صوفہ اور

ٹی وی تھا۔ ابراہیم دائیں طرف بے کمرے میں داخل ہوا تو وہ بھی اس کے پیچھے چلی آئی اور یقیناً بیڈ روم تھا۔ کمرے کے بائیں طرف ڈبل بیڈ اس کے سامنے ڈرائنگ ٹیبل ڈائیں طرف بیڈ روم کے اندر اور کمرہ ختم۔ وہ پریشانی سے ہر چیز دیکھ رہی تھی۔ ٹرائی رکھنے کے بعد وہ جو کسی مڑا، اس کی نظر ملائکہ پر پڑی، جو دروازے کے پتھوں سے حیران پریشان کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”گھر پسند آیا؟“ ملائکہ نے اسے ایسے دیکھا جیسے اس کا دل جل گیا ہو۔

”یہ کمرے یا ڈرائنگ روم گھٹ رہا ہے۔“ اسے واقعی لگ رہا تھا اس کا سانس بند ہو رہا ہے، وہ واپس لاؤنج میں نکل آئی ابراہیم اس کے پیچھے گیا تھا۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتی، آپ مجھے واپس بھیج دیں۔“

وہ صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے اسے دیکھ کر حنا نے کہا۔

”ابھی تو یہاں اس کے پاس بیٹھے تھے، اب یہ آئے۔“ حنا نے حنا سے کہا۔ ”میں وہاں بیٹھی تھی وہ اٹھ کر نئی دی لگا رہا تھا۔“ حنا نے حنا سے کہا۔ ”میں وہاں بیٹھی تھی وہ اٹھ کر نئی دی لگا رہا تھا۔“

وہ کہہ کر باہر نکل گیا تو اس نے ایک پار پھر تفصیلی نظریں دوڑائیں، ان دو کمروں کے علاوہ سیرا کمرہ کوئی نہیں تھا، وہ ابھی جس جگہ پر کھڑی تھی وہ چھوٹا سا لیکن تھا جو شیوں ہونے سے پہلے ختم ہو جاتا تھا۔ وہ کھسی ہو رہی تھی۔

ذہنی اور جسمانی طور پر اپنی تھک چکی تھی کہ کب اس کی آنکھ لگی، اسے پتا ہی نہیں چلا۔ جب وہ واپس آیا تو وہ صوفے پر ٹانگیں سینے سو رہی تھی۔ وہ بریانی ہلٹیوں میں ڈال کر لاؤنج میں آیا۔ اس نے سرسری سی نظر اس کے سونے و دو پر ڈالی اور کچھ لمحوں کے لیے اس کی نظریں جیسے اس پر سرسری گئیں۔ وہ سوئی ہوئی تھی معصوم لگتی تھی اور جب جانتی تھی تو ان آنکھوں اور زبان سے کتنے شے نکلتے تھے جو صرف اس کے لیے نکلتے تھے اور اسے ہی جھلساتے تھے۔

اس نے اگر اپنی زندگی میں کسی لڑکی سے محبت کی تھی تو وہ یہ تھی اور اگر کسی سے نفرت کی تھی تو بھی وہ یہ تھی۔ اس نے ٹی وی کا ویڈیو کل کر دیا۔ وہ ایک دم ہڑبڑا کر اٹھی تھی۔ اس نے نا سچی سے اچانک اٹھنے کی وجہ تلاش کی۔ نظریں سامنے بیٹھے ابراہیم پر رک گئیں جو پورے اشماک سے بریانی کھانے میں مصروف تھا۔ بریانی کی خوشبو نے اس کی بھوک چمکا دی تھی۔ اس نے لچالی نظریں سے گرم پھلپ اڑاتی بریالی کو دیکھ کر ابراہیم کو دیکھا۔ لیکن وہاں وہی دیکھ رہا تھا۔ خود سے کہنا اس کو اپنی بے عزتی کے مترادف لگا تھا اور بھوک بھی لگی تھی۔

”کھانا کھا لو کہ باقاعدہ انٹوشیشن دینا ہو گا۔“ اس کے انداز نے اسے غصہ خیز کیا۔

”مجھے بھوک نہیں۔“ ابراہیم نے ٹی وی سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا اور کہنے لگا کہ کھانا کھا لو۔ وہ بیسی کا کھانا لے کر واپس آیا تو وہ اسی طرح بیٹھی تھی۔

”رات کو کھانا لے لے گا اور گھر میں کچھ بھی نہیں بہتر یہی ہے کہ تم غصہ کھانے کے بجائے بریانی کھاؤ، کالی مڑے کی ہے۔“ وہ بیٹھی بیٹھے کے ساتھ بڑے غور سے اسے بھی دیکھ رہا تھا۔

اسے واقعی بہت بھوک لگی تھی۔ اس نے پہلی بار ضد کو بیس پشت ڈال کر بیٹھ اٹھا۔

اس کو چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی۔ شام کے ساتھ سردی بھی بڑھ رہی تھی سو پلٹ نیمل پر رکھ کر بیڈ روم میں آئی تو وہ بڑے مڑے سے بیڈ کے درمیان پھیل کر لیٹا تھا۔ وہ بیٹھنے کے لیے جگہ ڈھونڈنے لگی، وہاں صوفہ نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ وہ نیم وا نظریں سے اس کا ہنسی جائزہ لے رہا تھا۔

”بیٹھیں دھو آئی ہو؟“ اس کی بات سن کر وہ اچھل پڑی تھی۔

”اس میں حیران ہونے والی کیا بات ہے؟“ ”میں نے بھی برتن نہیں دھوئے۔“ وہ اب اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

یہاں نہیں بہت سے ایسے کام ہوں گے جو تم نے پہلے نہیں کیے، مجھے دس بجے ایک کلاکٹ سے نکلنا پڑا تھا۔ دس بجے میرا ریکس فاسٹ ریڈی ہونا چاہیے۔ یہاں صرف دو کمرے ہیں جن کی صفائی بھی نہیں کرنی ہے، وہ بھی جھاڑو سے اس میں ہاتھ روم بھی شامل ہے، میں وہاں ہر کوئی بجے آؤں گا کھانا بھی تمہیں تیار کرنا ہے اور رات کو بھی۔"

وہ چلتی چلتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اب تک تو اسے صدمے سے بے ہوش ہو جانا چاہیے تھا لیکن وہ صحیح سلامت کھڑی تھی۔

"آپ کو کیا لگتا ہے میں ایسا کچھ کر سکیں گی۔" وہ غصے سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

"مجھے لگتا نہیں، مجھے یقین ہے، تم یہ سب کر سکیں گی۔" وہ بہت پرسکون انداز میں بولتا ہوا دوبارہ لیت گیا۔

"یہ سب کچھ کرتی ہے میری جوتی۔ میں نے آرام سے ایک دو باتیں کیا مان لیں، آپ نے مجھے اپنی بیوی ہی سمجھ لیا ہے۔" وہ غصے میں بلا سوچے سمجھے بول گئی تھی اور ابراہیم کا تقہ بے ساختہ تھا، غصے میں بھی وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی، اس نے پہلی بار ابراہیم کو اس طرح کھل کر بھرتے دیکھا تھا۔

"میں سمجھا نہیں، تم میری بیوی ہی ہو۔"

میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں، میں آپ کی بیوی نہیں۔" وہ غصے سے مٹھیاں پیچھ کر بولی۔ "میں اب بالکل یہاں نہیں رہوں گی۔ مجھے یہاں ڈنڈی اور چاچو سے دد لاکر آپ کیا سمجھ رہے ہیں، مجھے ڈرا سکتے ہیں۔" وہ اپنے ہنڈیک کی تلاش میں نظریں دوڑاتے ہوئے بولی۔

وہ جو تپ لیا تھا، کڑوا کر بدل کر بڑی دلچسپی سے اس کی حرکت دیکھنے لگا۔ چند بیگ کھول کر اسے جھٹکا لگا تھا۔ کرنسی اور موبائل دونوں غائب تھے، اس نے پاگلوں کی طرح سارا ایک کھنگال ڈالا اور اگلے ہی پل اس نے سارا بیگ الٹ دیا۔ وہاں کچھ ہوتا تو کھانا اس نے بڑی بے چینی سے ابراہیم کی طرف دیکھا۔

"میرے روپے میرا موبائل آپ نے نکالے۔" اس نے مسکرا کر سر ہلایا تھا۔

"آپ نے مجھے چپٹ کیا ہے۔" وہ اب بھی بیچینی سے اسے دیکھ رہی تھی، ایک کے بعد دوسرا پھر تیسرا آنسو اس کی آنکھ سے نکلا تھا۔ وہ کئی دیر خاموشی سے آنسو بہاتی رہی، وہ اسی طرح لیٹا لٹا سو رہا تھا، اس نے جب نہیں کروایا تھا۔ پھر اس نے آنسو صاف کیے اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"میں جا رہی ہوں۔" اس کی اطلاع پر ابراہیم نے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس دوبارہ کیلے والی پوزیشن میں چلا گیا تھا۔ وہ حیرتی سا باہر نکلی، لیکن ایک اور جھٹکا اس کا ہنڈیک تھا۔ دروازہ اس کی قسمت کی طرح بند تھا۔ وہ وہیں بیٹھ کر زور زور سے رونے لگی۔ اسے یاد نہیں آ رہا تھا، وہ کبھی زندگی میں اس طرح اور اتنا زیادہ روئی ہو۔ اسے روتے ہوئے کس منٹ گزر گئے تھے، اب تو آنسو بھی خشک ہو گئے تھے اور ہنگامی بندھ گئی تھی، جب ابراہیم کمرے سے نکل کر اس کے سامنے دروازے ٹیک لگا کر کھڑا ہوا، اس نے نظریں اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔

"یہاں سے باہر نکلنے کا اور کس سے ایذا پہنچانے کا کوئی ذریعہ نہیں۔ یہاں کال میں ہوں، اگر کسی کو یہاں سے جانا ہے اور مجھ سے آزادی حاصل کرنی ہے، مجھے دن ہم یہاں ہیں، تمہیں وہی کرنا ہو گا جو میں کہوں گا۔" وہ اب دوا زانو ہو کر اس کے بالکل سامنے بیٹھ گیا تھا۔

"مگر تم صحیح سلامت یہاں سے جانا چاہتی ہو تو میری ہر بات ماننا ہوگی۔" اس نے بڑی مشکل سے دکھتی چکوں کو اٹھا کر اسے دیکھا، وہ اس کے بہت قریب بیٹھا اپنی نیلی آنکھیں اس پر گالے بیٹھا تھا۔ اسے اپنی بے بسی پر ایک بار پھر بہت رونا آیا تھا۔

ابراہیم نے ہاتھ جوھا کر اس کے آنسو صاف کیے، اسے جیسے کرنٹ لگا تھا، اس نے جھٹکے سے اس کا ہاتھ پیچھے کیا، لیکن ابراہیم کا رد عمل اس کی توقع کے برعکس تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ مضبوطی سے

"میرے ساتھ رہنے کی ایک کنڈیشن یہ بھی ہے تو بد تیزی، جتنی بد تیزی میں نے برداشت کرنا چاہی کرلی ہے اب اور نہیں۔ اب ساتھ جاؤ، اور ایک اچھی لڑکی کے طور پر طے اقتدار کرو۔"

اس نے اسے بازو سے پکڑ کر زبردستی کھڑا کیا۔

"یہاں سے مارکیٹ دور ہے، میں کچھ دن کا سامان اکٹھا لے آتا ہوں۔ میرے آنے تک برتن دھلے ہوں اور ہاں۔" وہ جاتے جاتے حزام لٹوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا، تمہیں ہی نقصان ہوگا۔"

باہر نکلتے ہی اس نے دروازہ لاک کر دیا تھا۔ وہ کتنی دیر وہیں کھڑی رہی، لیکن سرور کی اتنی زیادہ تھی کہ وہ اپنی جگہ سے ہٹنے پر مجبور ہوئی تھی۔ کمرے میں آ کر اس نے سب سے پہلے موبائل کی تلاش شروع کی، بیڈ کے نیچے میگزین کے نیچے الماری میں جو بالکل خالی تھی، وہ بڑھال ہو کر بیڈ پر گر گئی۔ وہ اب تک ابراہیم کو کھلی آنسو لے رہی تھی۔ سب کچھ اس کی مرضی کے مطابق ہو رہا تھا، اسے یہ سب کچھ سہم و ملین میں ہی نہیں تھا۔

"تو کیا وہ اس سے بدلہ لے رہا ہے؟" وہ چست کو گھورتے ہوئے سوچنے لگی۔ ذہن میں اس کی ابھی ابھی کی ہوئی باتیں گونجنے لگیں، تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ اسے سازش کے تحت یہاں لے کر آیا تھا، اور وہ اس سازش کا فکرا ہو چکی تھی۔ وہ ڈیڑھے ڈھالے انداز میں چلتی ہوئی اس پکچن نما ڈرے میں آئی تھی، وہ پلٹیں دو گھاس اور پچھتے تھے، لیکن ان کو صاف کرتے ہوئے بھی وہ رو رہی۔

"ڈیڑی!" اس نے بے ساختہ انہیں یاد کیا تھا۔ ایک گھنٹے بعد وہ وہیں آیا تھا، چیزوں سے لدا پچھند اشارہ ز لڑا، اس نے پکچن کے کاؤ ٹر پر رکھے، وہ اس کے پیچھے آئی تھی۔

"گھنڈہ برتن صاف ہو گئے؟" وہ سنک دیکھ کر بولا۔

"ہاں، لیکن ایک غلطی ہے، ٹیکسٹ ٹائم برتن دھو کر ان کو پہلے ٹوائل سے خشک کرنا پھر انہیں رکھو۔"

کامیوں کی عادت نہیں۔"

"جاننا ہوں۔ اپنی بوسے یہ گرو سری ہے، اس شاپ میں وہ جتنی ٹیبل اس میں میٹ اور یہ فریزر ان۔ کباب ہیں ان کو صرف فرانی کرتا ہے۔ کل مجھے گو بھی گوشت کھانا ہے۔"

ملا نکلنے کچھ کھانے کے لیے منہ کھولا، لیکن پھر خود ہی کل کی کل دیکھی جائے گی سوچ کر منہ بند کر لیا۔

"بڑا لایا ہوں، تمہیں پسند ہے؟" اس نے صرف پوچھا تھا، جواب جاننے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ایک پیس بیٹھ میں نکل کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

"ایک کپ چائے لے لی؟" ملا نکلنے نے ایک خاموش نظریں بڑائی اور پکچن میں آئی، ابھی اس نے تہہ کے لیے پانی رکھا تھا، جب وہ اس کے پیچھے آیا۔

"میں نے سوچا، پتا نہیں چائے پتلی بھی آتی ہے یا نہیں، اس کے قطر کو ملا نکلنے نے خون کے گھونٹ کی طرح لیا، کیا تھا۔ وہ اب شیت سے ٹیک لگائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"مجھے چائے پتلی آتی ہے۔" اسے مسلسل وہاں جھے دیکھ کر وہ جھنجھلا کر بولی۔

"وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے ڈر ہے، تمہیں مجھ سے جان چھڑانے کے لیے تم اس میں زہر نہ ملا دو۔"

"کاش!" وہ زریب بولی۔

چائے کے دوران ان دونوں نے آپس میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ صوفے پر نیم دراز تھا، ریکوٹ اس کے سینے پر رکھا تھا۔ اس نے غور سے اسے دیکھا، اس کی آنکھیں بند تھیں۔ شاید وہ سو گیا تھا۔ روتنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اور سر دونوں بھاری ہو رہے تھے، وہ کب دھو کر کمرے میں آئی، نرم ہسٹریٹ کر گرم کبیل لیتے ہی جیسے سکون ملا تھا۔ وہ ابھی کچھ سوچتا نہیں چاہتی تھی، صرف سوچنا چاہتی تھی اور کچھ دیر بعد ہی وہ گہری نیند میں تھی۔

رات کا جانے کون سا پھر تھا، جب پاس کا احساس ہوا تھا، بے چین ہو کر اس نے گروٹ بدلی تو ہاتھ کسی چیز

سے لکھ لیا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا، کمرے میں چھٹی ہفت بج رہی تھی۔ اس نے نظر آتا ہوا ابراہیم کا چہرہ اس کے بے حد قریب تھا۔ اس کے منہ سے نکلنے والی چیخ بے سلسلہ تھی۔ دوسری طرف ابراہیم ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے ہاتھ بڑھا کر پیش آن کیا۔ وہ بیڑے سے اتر چکی تھی اور کمرے میں بیٹھے ہوئے ابراہیم کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے کتب رہا تھا۔ وہ خود نہیں جانتی تھی ڈر کے مارے یا سرور کے مارے۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ اب بھی اس کے پیچھے پر حیران تھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“

”سورہا ہوں۔“

”لیکن یہاں کیوں؟“

”پھر کہاں سووں؟“ وہ سارے جہان کی مصحوبیت لیے اس سے پوچھ رہا تھا۔

”آپ یہاں صوفے پر سو رہے تھے۔“

”مجھے وہاں ڈر لگ رہا تھا۔“ اور ملائکہ کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ اسے تنگ کر رہا ہے۔

”دیکھیں پلیز۔ یہ مذاق کا وقت نہیں۔ میرے سر میں درد ہے۔ مجھے نیند بھی آ رہی ہے۔ آپ باہر جا کر سوئیں۔“

”میرا بھی اس وقت مذاق کا کوئی موڈ نہیں ہے۔ میں نے بھی ہتھ دیا ہے۔ مجھے بیڑے کے علاوہ کہیں نیند نہیں آتی۔ وہ سزا یہاں ایک سنی کھیل ہے۔“ وہ دوبارہ لیٹ گیا۔

”سرور، بہت زیادہ ہے تم نے سویر بھی نہیں پینا۔“ بیمار ہو جاؤ گی یہاں آج تو میرے پاس۔“ اس کو پاس بلائے تو نے اس کا ہاتھ بہت نرم ہو گیا تھا۔

اس نے اپنی کوئی بات نہیں کی تھی لیکن وہ نروس ہو گئی۔

”میں سب سمجھ رہی ہوں۔“ وہ جب بولی تو اس کی آواز کاتب رہی تھی۔ ”میں نے مجھے دھوکے سے یہاں لائے ہو جس میں کمرہ ہو گا لیکن مجھے تنگ کرنے کے لیے آپ مجھے اس ڈر بے میں لے آئے ہیں اس جیل

سے نکل نہ جاؤں۔ آپ نے میرے پیسے اور مہمانوں کو نکل لیا یا ہر جاتے ہیں تو ڈر لاک کر جاتے ہیں۔ مجھے کھانا پکانا نہیں آتا۔ میں نے کبھی برتن نہیں دھوئے۔ لیکن آپ یہ سب کچھ مجھ سے کروانا چاہتے ہیں اور اب۔۔۔ اس نے انکلی سے بیڑی کی طرف اشارہ کیا۔

آنسوؤں کا اتنا غلبہ تھا کہ اگلا جملہ منہ میں ہی رہ گیا۔ وہ مزید بات کے بغیر باہر نکل آئی۔ لاؤنج میں آ کر وہ صوفے پر بیٹھ گئی اور ٹائلس سمیٹ کر ٹھوڑی آن پر نکادی۔ نہ کبھی سویر تھا اور نہ گرم شل سڑی کے مارے اس کے رات بیٹھے لگے تھے۔

کافی دیر وہ خود پر ضبط کرتی رہی اسے امید تھی وہ اسے منانے ضرور آئے گا، لیکن سچی دیر گزرنے کے باوجود وہ نہیں آیا۔ تو اس کے آنسو نکل آئے اس کو لگ رہا تھا وہ بس مرنے والی ہے تب ہی روئے ہوئے اس کی نظر پڑ پڑی۔

بڑی مشکل سے وہ اپنی اکثری ٹائٹلوں کو حرکت دے کر جگن تک آئی تھی۔ پانچس لے کر وہ بیڑے کے پاس آ گئی۔ بیڑہ چلا کر وہ اس کے بالکل قریب بیٹھ گئی۔ چہرہ اس نے بالکل ٹائٹلوں میں چھپا لیا تھا۔ تب ہی دروازے کی آواز آنے لگی اور پھر اس نے اس کے سامنے اس کی آواز سنی، جس کا مطلب تھا کہ اس کے لیے کچھ کیا گیا ہے۔ وہ سانس بند اس نے دروازہ کھلنے اور قیدیوں کی آواز سنی جو اس کے بالکل قریب آ کر روک گئی تھی۔

”اندراجا کر سو۔“

اس کے کہنے پر بھی نہ وہ ہلی تھی نہ سر اٹھایا تھا۔ ”میں تم سے کہہ رہا ہوں۔“ اس نے اسے بازو سے تھام کر کھڑا کیا۔ ایک دم کھڑے ہونے سے اس کی چیخ نکل گئی تھی۔ تکلیف کے احساس سے اس کی آنکھ سے آنسو نکل آئے تھے۔

”جانور ہیں آپ۔“

”جانور دیکھتے ہیں کبھی قریب سے اس نے ایک دم اسے دونوں بازوؤں کے گھیرے میں لے کر خود سے قریب کر لیا تھا۔ اس کا اور کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اس کے سینے پر رکھ کر

اسے دھکا دے کر پیچھے کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کوشش میں وہ کچھ اور قریب چلی گئی تھی۔

”جو کسی کی مجبوری سے قائمہ اٹھاتے ہیں۔ وہ انسان نہیں ہوتے۔“

”یہ بات میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو۔“ اس کے پر عکس وہ بڑے رومانیک موڈ میں کہہ رہا تھا۔

”مجھے آپ کی آنکھیں سخت ناپسند ہیں۔“ وہ دایئیں طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”لیکن مجھے تو تمہاری آنکھیں بہت پسند ہیں۔“ اس نے بہت نرمی سے اس کی آنکھوں کو دیکھا تھا۔

یہ سب اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ بے اختیار اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ وہ ایک بار پھر اس کے چہرے پر جھکا تھا، لیکن اب کی بار وہ پورا زور لگا کر اس کے حصار سے نکلی تھی۔

”ڈوٹس لیجی۔“ آئی ہیٹ بیٹھو، وہ بھاگتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ جبکہ وہ اس کے پاس

دروازے کو دیکھتا ہوا ہی دروازے کو کھلیا گیا تھا۔ وہ ایک جگہ سے اس کی طرف اس نے خوف زدہ نظروں سے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ مسلسل بند رہا تھا۔ اس کی مستقل مزاجی پر اسے اچھ کر دروازہ کھولنا پڑا۔ وہ دروازہ کھول کر سانس پڑ پر ہو گئی تھی۔ اس نے اس کی طرف نہیں دیکھا۔ پر وہ جانتی تھی وہ غصے میں ہے۔ اس نے جا کر پہلے اپنے کپڑے نکالے اور ہاتھ دھو میں دھس گیا۔ کالی دروازہ باہر نکلا تھا۔

”مجھے باہر جانا ہے۔ جلدی سے بریک فاسٹ ریڈی کرو۔“ وہ حکم دے کر باہر نکل گیا۔ جبکہ وہ اپنے کپڑے لے کر ہاتھ دھو میں دھس گئی۔

گرم پانی سے منانے کے بعد وہ ایک دم تروتازہ ہو گئی تھی۔ جب وہ باہر آئی۔ وہ خود پین میں پچھ کرنے میں مصروف تھا۔ لگتا تھا باہر جانے کی کچھ زیادہ جلدی تھی۔ آہٹ پر اس نے مڑ کر دیکھا اور اس پر نظر پڑتے ہی وہ پورے کا پورا ہوا گھم گیا تھا۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا۔ یہ کپڑے بہت پینا کرو۔“ اس نے انکلی اٹھا کر اس کی طرف اشارہ کیا۔

جس نے جینز کے اوپر سویر پین رکھا تھا۔ ”میں نے آپ سے کہا تھا، میں ایسے کپڑے ہی پہنتی ہوں اور مجھے یہ ہی اچھے لگتے ہیں۔“ ”مجھے اچھے نہیں لگتے۔ جاؤ اور بدل کر آؤ۔“ ملائکہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور صوفے پر جا کر بیٹھ گئی جس کا مطلب تھا نہیں۔

ابراہیم نے دانت بر دانت جھا کر اسے دیکھا اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ملائکہ کا خیال تھا کہ کچھ بولے گا، ڈانٹے گا، ٹھکرے گا، لیکن وہ کچھ کہے بغیر کمرے میں چلا گیا تھا۔ کچھ دیر تو وہ بیٹھی رہی پھر تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر اندر گئی تھی۔ اس کا بیک بیڈ پر کھلا پڑا تھا اور آگے سے زیادہ کپڑے تھاب تھے۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی آگے بڑھی۔ دھواں اور جلنے کی بو اچھ قوم سے آ رہی تھی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھی۔

”اب پین کر دکھاؤ۔“ اس کا انداز چیخ کر مٹا ہوا تھا۔ اس نے بازو سے کپڑے اسے سلیڈ پر کیا اور باہر نکل گیا۔

دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی جس کا مطلب تھا وہ جا چکا ہے۔ وہ بے جاں ہوئی ٹائٹلوں کے ساتھ بیڈ پر بیٹھ گئی۔ خوف کے احساس نے اسے بالکل مفلوج کر دیا تھا۔ اتنا ڈر اس نے زندگی میں کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

آج تک وہ کبھی سمجھتی رہی وہ بہت بہادر ہے، لیکن وہ تو بہت کمزور تھی، بیڑہ بھی اس کی بھلوری اس کے باپ کی طاقت اور محبت تھی، سنا ٹھیک کہتی تھی اسے ہمیشہ محبت ملی تھی، شاید اس لیے اس کو کبھی احساس نہیں ہوا تھا کہ ٹھکرانے اور سخت رویے کا احساس کیا ہوتا ہے؟

اسے وہ سارے لوگ یاد آ رہے تھے بہن کے رشتے

اس نے معمولی معمولی نقص نکال کر ریجیکٹ کیے تھے۔ جس طرح اس نے آج اس کے کپڑے جلائے میں اگر اس کو جلا دیا تو؟ اس نے بے ساختہ دونوں ہاتھوں سے اپنے بازوؤں کو چھوا جیسے خود کو صبح سلامت ہونے کا یقین کر رہی ہو۔ اگر وہ نہیں اسے چھوڑ کر چلا جائے وہ یہاں ٹھن سے مر جائے تو اس کی لاش اٹھانے والا بھی کوئی نہیں ہوگا اس نے بے ساختہ جھرتھری مل گئی۔

”ڈیڈی!“ اس نے بے ساختہ انہیں آواز دی تھی۔
 ”کیا ڈیڈی مجھے بھول گئے ہیں۔ انہوں نے ایک دفعہ بھی مجھے فون نہیں کیا۔“ وہ خود سے باتیں کرنے لگی تھی۔ ”لیکن میرا فون بھی تو اس کے پاس ہے۔“ اس نے بے چینی سے اوپر لوہرد کھلا۔
 ابراہیم کا یہ روپ اس کے لیے بہت پریشان کن تھا۔ یہ تو وہ مجھ کی تھی وہ ایک سازش کے تحت اسے لے کر آیا تھا اپنی بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے اور اب وہ مکمل طور پر اس کے رحم و کرم پر تھی وقت اور حالات کا تقاضا یہ ہی تھا کہ وہ جو کچھ وہ وہی کرے اس کے غصے کو ہوا بنا خود کو نقصان پہنچانے کے مترادف تھا۔

اس نے گہرا سانس لیا۔
 ”مجھے ذرا یہاں سے نکلنے دو ابراہیم پھر نہیں بتاؤں گی میں چیز کیا ہوں۔“
 وہ ابھی بچن میں کھڑی سوچ ہی رہی تھی کیا پکڑے؟ جب دروازہ کھلا اور وہ اندر آیا تھا۔ اس نے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ دروازہ بند ہے۔ وہ سیدھا بچن میں ہی آیا تھا۔ صاف سمجھا بچن اس بات کا ثبوت تھا کہ کچھ بھی نہیں پکا۔ اس نے ملائکہ کی طرف دیکھا تو وہ گھبرا کر جلدی سے بولی۔
 ”میں سوچ رہی تھی کیا پکڑوں۔“
 ”میں کو شش کرتا ہوں شخص نہ کروں، لیکن تم کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتیں۔“
 ”کئی ایم سواری۔“ وہ سر جھکا کر بولی تو ابراہیم نے

سر افسوس سے ہلایا اور کل کے لئے ہوسے شہ پر دیکھنے لگا۔
 ”اگر کھانا نہیں پکانا تھا تو پہلے بتا دیتیں۔ میں کچھ لے آتا۔ صبح ناشتا بھی نہیں کیا۔ اتنی بھوک لگی تھی ہے۔“ اسے واقعی کافی بھوک لگی تھی۔
 ”میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا مجھے واقعی کھانا پکانا نہیں آتا۔ ڈیڈی کو میرا کام کرنا پسند نہیں تھا۔ اس نے بڑے فخر سے اطلاع دی۔

”میں جانتا ہوں، انہوں نے ہی تم کو پکاڑا سے لوگ بیٹیوں کو کھانا پکانا کھربنا سکھاتے ہیں۔ لیکن انہوں نے تمہیں صرف یہ تمہاری کرنا سکھایا ہے۔“ وہ اپنے پنے کراہی جو ملے پر رکھے جانے کیا کر رہا تھا۔ اس کی بات پر اسے حسب عادت غصہ تو بہت آیا تھا لیکن کچھ دیر پہلے خود کو دے ہوئے لپکھر کے پیش نظر خاموش ہو گئی پھر بہت کر کے اس نے وہ الفاظ ترتیب دیے جو وہ پچھلے چند گھنٹوں سے سوچتی رہی تھی۔
 ”کئی ایم سواری۔“

ابراہیم نے سر کر اسے دیکھا۔ ”تارواٹ؟“
 ”میں نے رونا لڑنا کیا ہے کہ میں نے تمہیں اس کا بہت تک کیا ہے۔ لوں میں اس کا بہت تک ہو۔“

ابراہیم نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔ ”گلتا تو نہیں کہ تم شرمندہ بھی ہو سکتی ہو۔“
 وہ کہہ کر ہنسا تھا وہ دل ہی دل میں تمنا لاتی تو بہت تھی، لیکن اس نے خود سے وعدہ کیا تھا خود کو پر سکون رکھنے کا۔
 ”میں تو سمجھا تھا کہ یہ معرکہ کافی لمبا ہوگا، لیکن تم نے تو بڑی جلدی ہار مان لی یہ تو ابھی ٹریٹر تھا سواری تو ابھی بلیتی ہے۔“
 ”یہ سب جو ہوا وہ ٹریٹر تھا؟“ اس نے بڑی بڑی آنکھیں پھیلا کر اسے دیکھا تو وہ محفوظ ہونے والی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھنے لگا۔
 ”آپ اب کیا کرنے والے ہیں؟“ اس نے ایسے پوچھا جیسے وہ تباہی دے گا۔

”کچھ ایسا جو تم نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔“ اس کی باتوں سے ملائکہ کو خطرے کی بو آئی تھی۔ اس نے وہ بار سے خود کو خوشامد کے لیے تیار کیا۔
 ”اگر کوئی سواری کرے تو اسے معاف کر دینا چاہیے۔“ ابراہیم نے کچھ حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”چلو تم اتنا فوری کر رہی ہو تو میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔“

”غصینک یو۔“ وہ ایک دم بچوں کی طرح خوش ہو کر بولی۔ ابراہیم پوری طرح اس کی طرف صوم کیا تھا۔
 ”آج تو تم مجھے حیران کرنے پر تکی ہو۔“ وہ غور سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے تو پھر پلیر مجھے گھر بھیج دیں۔“
 ”کوہ؟“ ابراہیم کی لہو کافی معنی خیز تھی۔ ”چھاتویہ سب گھر جانے کے لیے ہو رہا ہے۔“
 ”نہیں۔ میں وہاں میں سواری کر رہی ہوں۔“
 ”سواری کا مطلب وہی ہے کہ اگر دوستی ہو گئی ہے تو جاننے کی ضرورت ہے، یہاں انجوائے کر کے ہیں مری میں برف باری ہو رہی ہے وہاں چلنے ہیں۔“

ملائکہ کچھ دیر اسے دیکھ کر اپنے منہ کا امتحان لیتی رہی۔
 ”میں ڈیڈی، ماما علی، چاچو سب کو بہت مس کر رہی ہوں۔“
 اسے سچ سچ اس کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے۔
 ”لیکن ابھی لاہور جانے کا فائدہ نہیں، وہ ابھی واپس نہیں آئے۔“
 ”کوئی بات نہیں مجھے گھر بھی یاد آ رہا ہے۔“
 اب کی بار ابراہیم کھل کر مسکرایا تھا۔
 ”تم فیصلہ کرو، کون زیادہ یاد آ رہا ہے، گھر یا گھر والے؟“
 ”دونوں۔“ اب آنسو اس کی آنکھوں سے باہر آگئے تھے۔
 ملائکہ تانا ہوا ابراہیم کا ہاتھ ایک بل کے لیے رکھا تھا۔

پھر وہ سر جھٹک کر دوبارہ گھبرا کر اٹھنے لگا۔
 ”یہاں کیا مسئلہ ہے، یہ بھی گھر ہے۔“ ملائکہ نے روتے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
 ”یہ گھر ہے امرشی کا ڈارہ، یہی اس سے بڑا ہوتا ہوگا۔ میرا یہاں دم کھٹتا ہے نہ میں باہر جا سکتی ہوں نہ کسی سے فون پر بات کر سکتی ہوں نہ اپنی مرضی سے کپڑے پہن سکتی ہوں اور مجھے آپ سے ڈر لگتا ہے۔ آج آپ نے میرے کپڑے جلائے ہیں کھل اگر آپ نے مجھے جلا دیا تو؟“

ابراہیم نے حیرت سے اسے دیکھا، لیکن وہ روتے ہوئے بولتی جا رہی تھی۔
 ”یہاں کوئی میرا نہیں گولی مجھ سے پیار نہیں کرتا، آپ بھی نہیں۔“
 وہ اپنے منہ سے صاحب سے کوئی بات منوانے کے لیے اپنے منہ سے لگتی تھی، ابھی بھی وہ بے دھیالی میں بھول گئی کہ سامنے جعفر حسین نہیں ابراہیم بیوڑ ہے اس نے جذباتی بلک میٹنگ کی تھی۔ لیکن سامنے والا واقعی جذباتی ہو گیا تھا۔ اس نے چھری پلیٹ میں رکھی اور سیدھا اس کی طرف آیا۔
 ”کس نے کہا میں تم سے پیار نہیں کرتا۔ اتنا تو تمہارا خیال رکھتا ہوں، دیکھو تمہارے لیے کھانا بھی بنا رہا ہوں۔“ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے دایاں بازو پھیلا کر اس نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔

ملائکہ کو اس مظاہرے کی بالکل امید نہیں تھی۔ اس نے تھوک نکل کر سر جھکا لیا۔ رات کا منظر ایک بار پھر نظروں میں گھومتے لگا۔ آنکھوں پر کوئی لمس پھر جائے گا تھا۔
 ”میں تم سے کتنا پیار کرتا ہوں، تم نے کبھی موقع ہی نہیں دیا کہ میں تمہیں بتا سکوں۔“
 اس کے گرد اس کی گرفت مزید سخت ہو گئی تھی وہ یہ نہیں جانتی تھی وہ مٹ کر رہا ہے یا تنگ، لیکن وہ بری طرح پھنسی تھی۔ اس کی چال اس بری بھاری بڑی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کرتا اور اس کے جواب میں وہ کوئی رد عمل دکھائی۔ اس کا فون بجاتا تھا۔

اس کے گرد پھیلا بازو ہٹ گیتھا ملا نکلے کی کب سے رکی ہوئی سانسیں بھال ہوئی تھیں۔ وہ فوراً سے پیشتر اٹھ کر رگن میں نئی اور اس کا چھوڑا ہوا سلاک کٹنے لگی۔

وہ انگلیں میں بات کر رہا تھا جس کا مطلب تھا فون لندن سے تھا۔ وہ بھی اس کے کسی جینیٹ دوست کا کیونکہ بری مسکراہٹ اور خوش مزاجی سے بات ہو رہی تھی۔

وہ بات کرتے کرتے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اگر وہ غصہ کرتی تھی تو وہ زیادہ غصے میں آجاتا تھا اگر وہ آرام سے بات کرتی تو وہ بار بار اتر آتا تھا۔ اسے بہت کوشش کے باوجود سال سے فرار کا راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ ابھی مزید سوچ ہی رہی تھی جب وہ اسے آدھ کھائی پیا۔

”مجھے ایرپورٹ جانا ہو گا میری فرینڈ آرہی ہے۔“
 ”فرینڈ کتنی فی میل۔“ اس نے نعل میں ڈبہ لیا۔
 ”تم کچھ پکا لو گی؟“
 ”کیا پکاؤں؟“ وہ کچھ دیر پر سوچ انداز میں برنز کو دیکھا تھا پھر ہاتھ ہلا کر بولا۔

”تم رہنے دو میں باہر سے کچھ لے آؤں گا۔ اگر ہو سکے تو میرا انتظار کرنا لیکن اگر مجھے دیر ہو گئی اور تمہیں بھوک لگی تو میں نے پستانیا ہے وہ کھائے تاکہ اور ہل کوئی شلوار تمہیں پہن لینا۔“

”سارے کپڑے تو جلا دیے ہیں اب کیا پہنوں؟“ اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا تو وہ مسکرائی۔
 ”صرف جینز شرٹ جلائی تھیں۔ شلوار تمہیں تو تھیں اور تمہیں شاپنگ بھی کروا دوں گا اور ہاں۔“ وہ قدم چل کر اس کے بالکل مقابل آیا وہ بے ساختہ پیچھے ہٹی گئی لیکن اس نے ہاتھ تھم کر اسے دوبارہ قریب کر لیا۔

”جو شکایت رہ گئی ہے وہ رات کو تیار بنا۔ اب تو دوستی ہو گئی ہے نا!“

اس نے شہادت کی انگلی اس کے گلے پر بھیری تھی اور اس کا گلہ تھپک کر باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی اس نے پہلے اپنا دایاں گلہ رکھا تھا۔

”شیطان۔ میں اسے جتنا بے ضرر اور شریف سمجھتی رہی یہ تو انتہائی تیز ہے یہ اللہ اکبر اس تیرے آزلوی ملے گی۔“

اس نے سراٹھا کر فریاد کی تھی۔ کچھ دیر تو وہ لیٹی دیکھتی رہی پھر بے زار ہو کر لیٹی آف کر دیا اور بیڈ روم میں آئی بہت کوشش کرنے کے بعد آخر اسے نیند آئی تھی اور جب اس کی آنکھ کھلی سارا کمرہ اندھیرے میں ڈوبا تھا۔

اس نے اٹھ کر لائٹ جلائی کھڑی سلت بجاری تھی وہ چار بجے کا گیا ہوا تھا اب سلت بج رہے تھے آنے والا ہو گا یہ ہی سوچ کر اس نے ٹرائی کھولی اندر وہ بی ہوڑے تھے۔ اس نے فیوڈی قیض جس پر سفید دھلے کا کام تھا اور سفید ٹراؤز کا انتخاب کیا۔ پیرے بدل کر اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لیا بالوں کو برش کر کے اس نے یوں ہی کھینے چھوڑ دیے ٹپ اسٹک پلڑے کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن پھر رک کر خود کو دیکھا۔

”کیا ضرورت ہے میک اپ کی؟“ اس نے سوچا اور آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ جیوری کٹلے سے شوق نہیں تھا۔ شروع سے اس کے گلے اور ہاتھوں کا ڈانڈنڈا کاٹنے کیلئے اس نے اس کی ہاتھوں سے ہاتھ دھوئے تھے۔ تمورڈا پستانیا میں نکالا اور صوفے پر بیٹھ کر لیٹی دیکھنے لگی۔ سستا واقعی مزے کا تھا۔ پستانیا بھی ختم ہو گیا تھا لیٹی دیکھ کر بھی وہ بور ہو گئی۔ اب نونج رہے تھے وہ ابھی بھی نہیں آیا تھا۔

”کیس وہ مجھے چھوڑ کر بھاگ تو نہیں گیا۔“ اچانک اس خیال کے آتے ہی وہ پریشان ہو کر کھڑی ہو گئی فون بھی نہیں تھا کہ وہ پکارتی وہ کہاں ہے۔ اب وہ دوسرے سے دوسرے ٹھل رہی تھی۔ دوواڑہ کھٹنے کی آواز آئی تو وہ دوواڑے کے آگے ہی کھڑی تھی۔

سب سے پہلے ابراہیم اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں نروٹنگ بیک تھا۔ اس کے پیچھے ایک لڑکی داخل ہوئی تھی۔

”She is my friend Kathireen and she is malika“

(یہ میری دوست کی تیرن ہے اور یہ ملا نکلے ہے۔) ابراہیم کے تعارف پر اس نے غور سے ابراہیم کو دیکھا جو اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ تعارف ایسا ہونا چاہیے تھا۔

”یہ میری بیوی ملا نکلے ہے اور یہ کی تیرن ہے۔ دوست صرف دوست... لیکن اس نے کہا۔“ یہ ملا نکلے سے اور یہ میری دوست...“

اس کے لہو صوفے تعارف کے باوجود کیتھی بڑے تپاک سے اس سے ملی تھی۔ اس کے گلے کٹنے کے بعد اس نے اس کا گلہ چوما تھا وہ ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ اس کو دیکھ کر کیا رد عمل ظاہر کرے۔ جب وہ دوبارہ بولی۔

”تاکس ٹومیٹ پور۔“
 ”سم ہیرو۔“ آخر اسے مسکرا کر کہا۔
 ”She is really pretty“

اس کی طرف سے ابراہیم نے مسکرا کر بولے اسے دیکھا جو اسے دیکھ رہی تھی اس کے دیکھنے پر لالچہ نے انہیں گھمائیں۔ وہ دونوں صوفے پر جا کر بیٹھ گئے تھے جبکہ وہ دونوں کھڑی تھی۔ کیتھی نے ہی اسے آواز دے کر بلایا تھا۔ وہ دونوں ٹویسٹر بٹھے تھے جبکہ وہ سنگل صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔ اس نے بھی کسی لڑکی کو اتنے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ کیونکہ وہ شروع سے ہی اپنی ذات کے غور میں مبتلا تھی لیکن آج کچھ مختلف تھا۔ ایک تو وہ لڑکی خوب صورت تھی، دوسرا اس کی موجودگی میں ابراہیم نے اسے بالکل فراموش کر دیا تھا۔ جو وہ جانتی تھی اس خانہ سے تو اچھا تھا کہ وہ اسے آنکھ ہی کرے کیونکہ جب وہ اس کی طرف متوجہ ہوتا تھا تو اسے اچھا نہیں لگتا تھا لیکن اب جب وہ اسے آنکھ کر رہا تھا تو بھی اسے برا لگ رہا تھا۔ وہ دونوں اتنے مگن انداز میں گفتگو کر رہے تھے اسے پہلی بار اپنے تیار نہ ہونے کا فحش ہوا تھا۔

ابراہیم نے کن اکھیلوں سے اس کی طرف دیکھا جو بہت غور سے کیتھی کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔

ابراہیم کے کھانے پر اس نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”اب تم اسے گھوڑی ہی روگی یا کچھ خاطر خواص بھی کرو گی۔“

اس کا مطلب تھا وہ مسلسل اس پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اسے شرمندگی تو بہت ہوئی لیکن ظاہر کرنا بھی اس کی شان کے خلاف تھا۔

”اب مجھے نظر لگانی ہے۔“ اپنی طرف مسلسل غصے سے دیکھتا پکاروہ شرارت سے بولا ”تو وہ حسب عادت تپ گئی تھی۔“

”اب لوگ اتنے خوب صورت نہیں کہ میں آپ لوگوں کو دیکھوں۔“ اس نے ابراہیم سے نظریں ہٹا کر کیتھی کو دیکھا جو ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا وہ اندر نہیں سمجھتی۔

”چلو تم کتنی ہو تو مان لیتا ہوں، ورنہ اپنی خوب صورتی اور ہر گز کوئی شک نہیں اور کیتھی بھی بلاشبہ بہت خوب صورت ہے۔“

”تو اسے ہی دیکھتے رہیں منع کس نے کیا ہے۔“ وہ اسے جواب دے کر لیکن میں آئی۔
 ”کوئی براہیم ہے؟“ اس کے یوں اٹھ کر جانے پر کیتھی نے پریشانی سے ابراہیم کو دیکھا تو اس نے مسکرا کر اسے تسلی دی۔

”تم بیٹھو۔ میں آتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر اس کے پیچھے لیکن میں آیا تھا۔

”کیا بیاری ہو؟“ ملا نکلے نے مڑ کر اسے دیکھا۔
 ”آپ نے خود تو کہا تھا۔ آپ آتے ہو۔ بے کچھ لے آئیں گے۔“ ابراہیم نے بوٹ سٹی کے انداز میں سکیڑے تھے۔

”باہر تو بہت سردی ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھ انہیں میں دگڑتے ہوئے کہا اور لیکن سے باہر آیا۔ اس نے پتا نہیں کیتھی سے کیا کہا تھا وہ بھی کھڑی ہو گئی۔

”میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“
 ”نہیں۔ باہر بہت ٹھنڈ ہے تم ملا نکلے کے پاس رکو، میں پندرہ منٹ میں آتا ہوں۔“ وہ کہہ کر تیزی

کیتھی اس کے پاس آئی۔ وہ اپنے لیے چائے بنا رہی تھی۔
"میں تمہاری کوئی مدد کروں؟" اس کے پوچھنے پر ملائکہ نے مسکرا کر سر ہنسی میں ہلایا۔
"چائے لوگی؟"

"نہیں۔ میں کافی پیتی ہوں۔" ملائکہ اس کے لیے کافی بنانے لگی تو اس نے منع کر دیا۔
"میں خود بناؤں گی۔" ملائکہ نے بھی اصرار نہیں کیا اور کافی کا جاگ اور گک اس کے سامنے رکھ دیے۔
"مجھے تم سے ملنے کا بہت شوق تھا۔" وہ کافی پیتے ہوئے ملائکہ سے کہہ رہی تھی، ملائکہ نے اس کی طرف نہ دیکھا۔

"لاسٹ ٹائم جب ابراہیم لندن آیا تو اس نے تم سے نکاح کے بارے میں بتایا اور وعدہ کیا کہ وہ رخصتی پر ضرور بلائے گا۔ لیکن میں اور رچرڈ انتظار ہی کرتے رہے۔ کچھ دن پہلے اس نے میل کر کے بتایا کہ شادی ہو گئی رچرڈ تو اس سے ناراض ہے، برا تو مجھے بھی لگا تھا۔ لیکن میں اس سے ناراض نہیں ہو سکتی۔ اس لیے پاکستان آئی۔ سوچا اس سے مل بھی لوں گی اور سربراہز بھی ہو جائے گا۔"

اس کی چائے بن گئی تھی اور کیتھی کی کافی بھی تیار تھی۔ وہ دونوں بیوی ملاؤں میں آگئیں۔
"اب ابراہیم کو کب سے جانتی ہیں؟" ملائکہ نے صرف بات کرنے کے لیے اس نے سرسری انداز میں عام سا سوال کیا تھا۔
"جب ہم لٹن سے تھے۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا۔ "پہلے ابراہیم ہمارے فیکٹوری ڈور میں رہتا تھا، پھر آٹھ کی دفتھر کے بعد یہ لوگ شفٹ کر گئے، میں رچرڈ اور ابراہیم اسکول کالج اور پونیورسٹی میں آکٹھے رہے۔ ان فیکٹ ابراہیم مجھے اتنا پسند تھا کہ میں اس سے شادی کرنا چاہتی تھی۔"

ملائکہ نے چونک کر اسے دیکھا، لیکن وہ اپنے دھیان میں ہی تھی۔

"لیکن میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی اس نے تم سے شادی کر لی۔" اب اس نے نظریں اٹھا کر ملائکہ کو دیکھا۔
"ہمارے درمیان بہت بڑا فرق تھا، مذہب کا فرق، میں سمجھی مثالیہ وہ اس لیے انکار کر رہا ہے میں نے اس سے کہا کہ میں اس کی خاطر مسلمان ہونے کو بھی تیار ہوں۔"

ملائکہ دم سلاخے اسے سن اور دیکھ رہی تھی۔
"لیکن... ملائکہ نے محسوس کیا، اس کا بوجھ اور آنکھیں دونوں نم ہوئی ہیں، لیکن لگے ہی پل وہ مسکرا کر اسے دیکھنے لگی۔
"لیکن اس نے تم سے شادی کر لی اور وہ اپنی کھٹھن کا بہت پکا ہے، مجھے تم سے بہت جتن بھی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے گاڑ سے پوچھا تھا کہ کیا کوئی مجھ سے زیادہ بھی ابراہیم کو چاہ سکتا ہے، کیا وہ لڑکی مجھ سے زیادہ خوب صورت ہے۔ تب سے مجھے تمہیں دیکھنے کا شوق تھا۔ میں نے کئی بار ابراہیم سے کہا، مجھے تمہاری تصویر بھیجے، لیکن ہر بار وہ ٹال جاتا تھا۔ صرف تمہیں دیکھنے کے لیے یہاں تک آئی اور میں نے دیکھا۔ تم واقعی بہت خوب صورت ہو، لیکن میں بات خوب صحبت کی، مجھ کی شہرت کی ہے، مجھے لگتا ہے، ابراہیم کی محبت تمہارے لیے میری محبت سے زیادہ ہے، جو اسے میری محبت نظر نہیں آتی۔"

اس نے کافی کے کپ کو دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔
ملائکہ کو اپنے کانوں سے حواں لگتا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے کانوں نے جو سنا، اس کا دل ان لفظوں کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ اسے یوں ساکت دیکھ کر کیتھی کو اپنے لفظوں کا احساس ہوا تھا۔
"تمہیں شاید برا لگا، لیکن یہ صرف میری لہلہ تھی، ابراہیم کی نہیں۔ ڈونٹ وری، میں ابراہیم سے صرف دوست کی حیثیت سے ملنے آئی ہوں اور پلیز ابراہیم سے کوئی بات مت کرنا، ورنہ وہ مجھ سے ناراض ہو جائے گا اور میں اس کی ناراضی برداشت نہیں

کر سکتی۔"

ملائکہ نے اسے دیکھا اور اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ کبھی نہیں مل سکتی تھی۔
"اس میں سب سے بڑا فرق تھا۔" وہ لگتی تھی۔
"میں نے اس سے کہا کہ میں اس کی خاطر مسلمان ہونے کو بھی تیار ہوں۔"

ملائکہ نے اسے دیکھا اور اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ کبھی نہیں مل سکتی تھی۔
"اس میں سب سے بڑا فرق تھا۔" وہ لگتی تھی۔
"میں نے اس سے کہا کہ میں اس کی خاطر مسلمان ہونے کو بھی تیار ہوں۔"

ملائکہ نے اسے دیکھا اور اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ کبھی نہیں مل سکتی تھی۔
"اس میں سب سے بڑا فرق تھا۔" وہ لگتی تھی۔
"میں نے اس سے کہا کہ میں اس کی خاطر مسلمان ہونے کو بھی تیار ہوں۔"

کر سکتی۔"
ملائکہ نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔ دروازے کا لاک کھلا تھا، جس کا مطلب تھا وہ آیا ہے، لیکن میں جانتے ہوں اس نے ملائکہ کو بھی آواز دی تھی۔ اس کا دل اور قدم دونوں جو جھل ہو گئے تھے۔
اس کی لائی ہوئی تجرس وہ اڈوں میں ڈال رہی تھی، وہ سب چائیز فوڈ تھے۔ دونوں کے تھکنے اسے لیکن میں سنائی دے رہے تھے۔

"یہاں تو رات ہی اندر نہیں جا رہے موصوف کے۔" وہ دانت کچکا کچا کر بولی۔ ڈائمنگ ٹیبل تو تھی ہی نہیں، اس نے سب چیزیں لے کر صوفوں کے درمیان میں پڑی ٹیبل پر رکھ دیں۔
"تو ملنی گاؤ! ابراہیم! اسے یاد تھا۔ مجھے کیا یا پسند ہے؟"

"اس میں بھولنے والی کیا بات تھی۔" وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا اور نہ چاہتے ہوئے وہ پھر لانا ملائکہ کے ساتھ کرنے لگا۔
"میں نے اس سے کہا کہ میں ابراہیم سے ملنا چاہتا ہوں، اسے کھانے میں لیا پسند ہے۔ وہ نہیں جانتی تھی اسے یہ خیال کیوں آیا تھا۔
وہ چپ چاپ بیٹھ گوی میں رکھے انہیں دیکھ اور بن رہی تھی، وہ ایسے باتوں میں من تھے جیسے کوئی تیسرا وہاں موجود ہی نہ ہو۔
"تمہیں کم از کم بتانا تو چاہیے تھا کہ تم لاہور میں نہیں۔"

"اور تمہیں پاکستان آنے سے پہلے بتانا چاہیے تھا۔"
"میں تمہیں سربراہز دنا چاہ رہی تھی۔ گھر کا ایڈریس تھا میرے پاس۔ وہاں پہنچی تو پتا چلا کہ یہ کوئی نہیں، تمہیں فون کیا، ٹکٹ کنفرم کر والی اور پھر یہاں۔" وہ مسکرا کر تفصیل بتا رہی تھی۔
"تم کسی ہوٹل میں کیوں نہیں ٹھہرے؟"
بس ایسے ہی، تھوڑا پیچ کا موڈ تھا اور ملائکہ کا موڈ تھا ہم دونوں کچھ دن اکیلے ساتھ ساتھ رہیں۔ اس

نے ایک بار پھر بات کرتے ہوئے شرارت سے اسے دیکھا۔ تو اس نے کہا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔
"تم دونوں میں بہت پیار لگتا ہے۔"
کیتھی کی بات پر ابراہیم نے تہقہہ لگایا تھا، جبکہ وہ پہلو بدل کر رہ گئی۔
"ابراہیم! مجھے کسی ہوٹل میں ڈراپ کر دو۔"
"وہ تو میں کروں گا، لیکن سو رہی کیتھی! یہاں صرف ایک ہی بیڈ روم ہے اور دو سرائم یہاں کھٹھن (آرام) ٹیبل نہیں کر سکتی۔ اس لیے میں تمہیں یہاں Stay (قیام) کرنے کو بھی نہیں کہہ سکتا۔"

"اس کے آرام کا کتنا خیال ہے اور میں جو یہاں رہ رہی ہوں۔" اس نے تفصیلی نظروں سے ان کو دیکھا۔
"یہ خیال ہے، ملائکہ زیادہ باتیں نہیں کرتی۔"
"اس کو نہ ہی پتہ ہے چاہے تو اچھا ہے۔" یہ بات اس نے اس میں کہی تھی، جس کا مقصد صرف ملائکہ کو سنانا تھا۔
"کیا کہا تم نے؟"
"کچھ نہیں، چلو، تمہیں چھوڑ دوں۔"
"ملائکہ تم بھی چلو۔" وہ ملائکہ سے کہہ رہی تھی۔
"تو اس لوگ آپ جانو۔"
"وہ کے تو پھر کل ملاقات ہوگی۔"
"ابراہیم! مجھے کل شاپنگ بھی کرنی ہے۔" وہ اس کے ساتھ جاتے ہوئے اسے کہہ رہی تھی۔
پاؤں تھکتے ہی دروازہ لاک ہو گیا تھا اور وہ ایک بار پھر قید ہو گئی تھی۔
وہ ہنسنے بعد اس کی دائیں ہوتی تھی۔ اس کو غصہ تو بہت تھا، لیکن وہ خاموشی سے لڑی رہی تھی، جتنی کہ وہ اس کے سامنے صوفے پر آکر بیٹھ گیا، لیکن اس نے اسکرین سے نظریں ہٹا کر اسے نہیں دیکھا تھا۔ جو اسے اتارنے کے بعد اس نے صوفے سے ٹیک لگا کر اسے دیکھا اور کتھی ہی دیر دیکھا، حتیٰ کہ اسے ہی اس کی

تھا ہم دونوں کچھ دن اکیلے ساتھ ساتھ رہیں۔ اس

نظروں سے ابھرنے ہونے لگی۔ اس نے ناگھیں
سیدھی کر کے نیبل پر رکھ لیں۔ اس کے اٹھنے کا ارادہ
دیکھ کر وہ بول پڑا۔
”تمہیں کبھی کسی گئی؟“

”آپ کی دوست ہے، آپ کو اچھی لگتی ہے، کیا یہ
کافی نہیں؟“ ابراہیم نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا اور سر
ہلایا، جیسے اس کی بات سے اتفاق کر رہا ہو۔
”تھیک کم۔ واقعی وہ مجھے اچھی لگتی ہے، کافی
ہے۔“

ملائکہ نے غصے سے اسے دیکھا جو مزید ریلیکس
ہو کر بیٹھ گیا تھا۔
”میں کل کبھی کے ساتھ شاپنگ کے لیے جا رہا
ہوں، تم چلو گی؟“

”مجھے کوئی ضرورت نہیں کہ اب میں بڑی بنے گی۔
اس نے آپ کو کما شاپنگ کروانے کو مجھے اتنا ایسٹ
نہیں کیا، ویسے تو آپ کو گوارا نہیں، مجھے جیل سے
رہائی ملے تو پھر کیوں شاپنگ کی آفر کر رہے ہیں۔“ وہ
اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

”کیا اب میں بڑی کا کیا مطلب ہے؟“
اس کے پوچھنے پر اس نے غصے میں ریپوٹ نیبل پر
پھینکا اور جھٹکنے سے کھڑی ہو گئی۔ ابھی وہ تین قدم چلی
تھی جب اس کا ہاتھ اس کی گرفت میں تھا، ایک لمحے
لگا تھا اسے سنبھلنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا اور اس کی
گود میں تھی اور اس کے کرتے ہی اس کے گرد
پانڈول کا حلقہ سخت ہو گیا تھا۔

”یہ کیلید تیزی ہے؟“
”یہ تمہیں بد تیزی لگ رہی ہے، خود ہی تو گری
ہو۔“ اس نے پورا زور لگا کر خود کو چھڑانا چاہا تھا، لیکن
ناکام رہی تھی، جبکہ وہ پوری محبت سے اس کے سرخ
چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”چھوڑو، مجھے۔“ ناکام ہو کر اس نے اپنی کوشش
ترک کر دی تھی۔
”تم ہر وقت چھوڑنے کی بات کیوں کرتی ہو؟“ اس
کی فو مصتی بات کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

اس نے غصے سے منہ دوسری طرف موڑ لیا۔
”تم یوں میرے اتنے قریب بیٹھی ہو، کیا تمہیں
مجھے کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“ بازو کا حلقہ کچھ اور سخت
ہو گیا تھا۔

ملائکہ نے ذرا سی گردن گھما کر اسے دیکھا۔ ”اگر
آپ نے مجھے نہ چھوڑا تو میں آپ کو کاٹ لوں گی۔“
”چھا!“ اس کی دھمکی سن کر وہ کافی محفوظ ہوا تھا۔
”میلو تمہاری خوشی اسی میں ہے تو یہی سہی، کہاں کا تو
گی؟“

ملائکہ کا ہنس نہیں چل رہا تھا، کیا کر ڈالے، اس نے
بڑے زور سے مکاس کے کندھے پر مارا، لیکن الٹا اپنا
ہاتھ ہی دکھ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے
اثرات دیکھ کر اس نے ایک ہاتھ اس کے گرد سے ہٹا کر
اس کا ہاتھ غمی میں دیا لیا۔

”جب میں تمہیں چھوڑ کر گیا تھا، تب تو تم نارٹ
تھیں، مجھے سے کیا کوئی بھوت دیکھ لیا۔ ہماری دوستی
ہوئی تھی، تمہیں یاد ہے یا میں یاد کرتی ہوں؟“
اس کی جھجکی کے چکر میں وہ بھول گئی تھی، یہاں سے
ٹکٹے کے لیے اس نے کس طرح اپنا لانا چھوڑنا
ڈال کر اس سے معافی مانگی تھی۔

”تم اور وہ اب کب جا رہے ہیں؟“
”جب تم کو۔“ ملائکہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”کل تو ممکن نہیں، کبھی کو سیر بھی تو کروانی ہے اور
چاروںوں تکسہا اور انکل بھی آجائیں گے۔“
”تمہوں نے ایک ماہ بھی فون نہیں کیا۔“
”اگن کا فون تو روز آتا ہے۔“ اب کے ملائکہ کی
حیرت حد سے زیادہ تھی۔

”تمہوں نے میرا نہیں پوچھا؟“
”روز پوچھتے ہیں۔“ وہ بڑ سکون انداز میں اسے
دیکھتے ہوئے بول رہا تھا۔ ”میں نے خود تم سے بات
نہیں کروانی، مجھے ہاتھاکہ کسی ایک سے ہمیں بات ہوگی
تو تم تو کہیں میرے ہاتھ سے۔“

”اب اگر تم نے ایک لفظ بھی بکواس کی تو
مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

ملائکہ کو شہریہ غصہ آیا تھا، وہ ایک جھٹکنے سے خود کو
اس کے جھٹکنے سے آزاد کر کے بولی تھی۔ ”آپ کیا
مجھتے ہیں، آپ ساری عمر مجھے یہاں قید کر کے رکھ سکتے
ہیں۔ چاروں بعد ڈیڈی، چاچو واپس آجائیں گے، پھر
دیکھائیں کیا کرتی ہوں۔“
غصے سے اس کی آواز کانپنے لگی تھی۔

”میں یہ ہی سنتا چاہتا تھا میں۔“ وہ اٹھ کر اس کے
مقناں آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ”میں معافی مانگنے کا جو ذہن تک
تم نے کیا تھا، تم کو کیا لگتا ہے، مجھے نہیں پتا تھا کہ یہ
ڈرا مائیکوں ہو رہا ہے۔ سزا ملائکہ بلکہ گریٹ سزا
ملائکہ کسی سے معافی مانگیں، یہ کیسے ہو سکتا ہے، اب
تمہیں کبھی جلاؤ میں تمہارے ساتھ کیا کرتا ہوں۔“

وہ دھمکی دے کر اندر چلا گیا تھا، جبکہ وہ مٹھیاں پیچھے
کئے دیر بول ہی کھڑی رہی۔ صبح سے اب تک وہ یہ ہی
سمجھ رہی تھی اس نے ابراہیم کو قائل کر لیا ہے۔ وہ
نہیں جانتی تھی، اللہ اسے کھارنے کے لیے اس کے
چہرے پر عیب ہو گئے۔ ”تم اور جانتی کی وہ باہر نہیں
آئے، بلکہ اسے ہی اندر جانا ہوگا، جب وہ اندر داخل
ہوئی، وہ جائے نماز پر بیٹھا صبح پڑھ رہا تھا۔

وہ بیڈ پر جا کر بیٹھ گئی اور اس کے فارغ ہونے کا
انتظار کرنے لگی، منہ پر ہاتھ پھیر کر اس نے جلنے نماز
تہن، تو وہ بول پڑی۔
”آپ ایک منافق انسان ہیں۔“ وہ جو جائے نماز
رکنے لگا تھا ایک دم ہنسا۔

”جو انسان بھوت پونسا ہو اور دھوکے سے کسی کو قید
کرے، کسی مجبور انسان کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر
اسے تنگ کرے، اسے آپ مسلمان تو نہیں کہہ
سکتے، آپ کو کیا لگتا ہے، آپ کی یہ نمازیں قبول ہوں
گی۔“

وہ شروع سے جذباتی تھی، جو منہ میں آتا تھا وہ کہہ
دیتی تھی، یہ سوچے مجھے بغیر کہ اس کا انجام کیا ہوگا؟
ابراہیم کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور جب وہ بولا تو اس کا لہجہ
بھی دکھتا ہوا تھا۔
”آپ نے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے، تم مسلمان

ملائکہ کے لائق ہو، اس اندھیل سے لگتا ہے کہ تم
مسلمان ہو، صرف اس لیے کہ تم مسلمان کے گھر پیدا
ہوئی ہو، میں نے تمہیں کبھی نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔
اب اس بھی تم نے اپنا دکھا ہے، جس میں پر وہ نام کو
نہیں۔“
”آپ!“

”شٹ آپ امیری بات سنو۔ کون سا بھوت بولا
ہے میں نے تم سے، کون سا دھوکہ دیا ہے میں نے تم
کو، دھوکہ تو تم نے دیا ہے۔ وہ درمیان کا فاصلہ
سمیٹ کر اس کے سامنے آ گیا۔

”اس چہرے نے دھوکہ دیا ہے مجھے۔“ اس نے
واپس ہاتھ میں اس کا چہرہ پکڑا تھا، اس مضموم چہرے
کے نیچے کتنا دکھنا دکھ ہے کوئی، مجھ سے پوچھئے؟
ملائکہ نے اس کی کلائی کو پکڑ کر جھکا دیا تو اس نے
چہرہ ہلکا کر کے اسے دونوں بازو سے پکڑ لیا۔

”تم خود کو مجبور کہتی ہو مجبور تو میں تھا۔ تم جانتی
تھیں میں بابا سے کتنا پیار کرتا ہوں۔ تم جانتی تھیں بابا
تم سے کتنا پیار کرتے ہیں۔ تم خود کو مسلمان کہتی ہو جو
کسی کے نکل میں ہو تو کسی اور کے خواب دیکھتی ہو۔“

اس نے غصے سے اسے دھکا دیا اور کریدر پر گری
تھی لیکن اگلے ہی بل وہ تڑپ کر اٹھی تھی۔
”مجھ پر الزام لگانے سے پہلے آپ اپنے گریبان
میں منہ ڈالیں۔ میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا۔ میں آپ
سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ اور یہ جو آپ کی سہیلی
اندان سے آپ کی محبت میں یہاں تک آ گئی ہے۔
اسے کیا کہیں گے، اس نے خود کہا ہے وہ آپ سے
شادی کرنا چاہتی تھی۔ آپ کے لیے مسلمان ہونے کو
تیار تھی۔ وہ اس حد تک آ گئی کوئی توجہ ہوگی، مجھ سے
باتیں کر رہے ہیں۔ خود پتا نہیں کتنا منہ کالا کر چکے
ہیں۔“

”ملائکہ!“ وہ اتنی زور سے چیخا کہ وہ اپنی جگہ سے
بل کر رہ گئی۔ ”آپ اگر تم نے ایک لفظ بھی بکواس کی تو
مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

”ملائکہ!“ وہ اتنی زور سے چیخا کہ وہ اپنی جگہ سے
بل کر رہ گئی۔ ”آپ اگر تم نے ایک لفظ بھی بکواس کی تو
مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

”آپ سے برا کوئی ہو بھی نہیں سکتا اور میں ایک دفعہ نہیں ہزار دفعہ کھول کی شی ازجہ شی ازسلسلہ ایضاً۔“

آگے کا لفظ اس کے منہ میں ہی رہ گیا۔ اتنا ہماری ہاتھ اس کے ہاتھس گال پر اٹھا کہ وہ اونٹھے منہ بیڑ پر گری بھی گئے تھوں کے لیے تو وہ مل ہی نہیں سکی۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا تھا۔ اس نے بڑی جلدوری سے اس کا ہانڈ پکڑ کر کھینچا اور اپنے مقابل کھڑا کیا۔

”یہ تو مجھے کچھ عرصے میں اندازہ ہو گیا تھا کہ تمہیں تمیز بالکل نہیں ہے۔ بے جا لاڈیاری نے تمہیں خراب کر دیا ہے لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ زبان کے ساتھ تمہاری سوچ بھی اتنی گندی ہے۔ میں کیا ہوں میرا کردار کیا ہے۔ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ وہ بالکل سکت کھڑی اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ جو تیلی آنکھیں اس کے چہرے پر گاڑنے لفظوں کی آگ پر سارا ہاتھ۔

”ہاں میں ایک آزاد سوچ والے ملک میں پیدا ہوا اور پروان چڑھا لیکن میری تربیت نیک عورت اور نیک موٹے کی۔ میری ماں عیسائی تھی لیکن جب وہ مسلمان ہوئی تو دل سے ہوئی۔ اس نے مجھے بتایا۔ اللہ کیا ہے۔ اللہ کو کیا پسند ہے۔ کیا ناپسند ہے۔ کچھ عرصے میں لے کر جاتی ہے اور کیا چیز دو نرخ کی طرف میرے ملک میں عورت کی وہ عزت نہیں جو اسلام نے عورت کو دی۔ میری ماں نے مجھے عورت کی عزت کرنا سکھایا جیسی میری ماں تھی۔ ان کو دیکھ کر عورت کی عزت کرنے کو دل کرنا تھا۔ وہ سری عورت جس کو میں جانتا ہوں وہ کیتیسی ہے۔ بے شک وہ عیسائی ہے لیکن بہت ہی لڑکیوں سے بہتر ہے۔ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی تھی لیکن میں نے انکار کر دیا اور اب میں چھپتا رہا تھا میں نے ایسا کیوں کیا۔“

کھڑے کھڑے اس کی ٹانگیں سن ہوئی تھیں لیکن اس میں حرکت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔

”بیانا نے مجھ سے کہا ملائکہ میرا خون ہے ملائکہ کا

غیر اس نیک منی سے اٹھا ہے۔ نیک مل کی گویا میں اس نے پرورش پائی ہے۔ میں نے مرد ہو کر ساری زندگی صاف ستھری گزاری۔ میں نے سوچا میری بیوی بھی میری جیسی ہوگی لیکن میری بیوی نکاح کے بعد کہتی ہے کہ وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے۔ اس سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ تم اندازہ کر سکتی ہو اس کا لطف کا۔“ اس کی انگلیاں اس کے بازو میں کھب گئی تھیں۔ ورد کے احساس نے اس کی آنکھیں نم کر دی تھیں۔

”تم مجھ سے ڈانٹو رس لینا چاہتی ہو۔ ڈرے بھی تمہیں ساتھ رکھنے کا کوئی شوق نہیں۔ میں باہا کی وجہ سے مجبور ہوں۔ انہیں تم میں کوئی غلطی نظر نہیں آتی۔ سب کو تم سے پیار ہے۔ کوئی نہیں چاہتا۔ تمہیں تکلف ہو لیکن تم اتنی خود پسند ہو کہ تمہیں اپنے علاوہ کوئی نظر نہیں آتا۔ میں تمہیں ضرور آزاد کروں گا۔ لیکن تب جب تمہارا غور تمہاری اکثریت کی میرے قدموں میں گرے گی۔ سمجھ میں آیا۔“

آخری دو لفظ اس نے اس کی آنکھوں میں بغور دیکھتے ہوئے کہے اور اس کے بازو سے ہاتھ ہٹا لے اور وہ کئی ہوئی شام کی طرح زمین پر گری۔ گھر کے اسے گرتے دیکھا تھا لیکن وہ گتے لگانے کے لیے نہیں اٹھا اس کا دل بالکل کال ہونے کی طرح سک رہا تھا لیکن وہ لفظ نہیں تھی اس چہرے سے زیادہ اس کے لفظوں نے اس کے احساسات سمجھ کر دیے تھے۔ کبھی کسی نے اس سے سخت الفاظ میں بات نہیں کی تھی لیکن اس نے نہ صرف اس سے نفرت کا اظہار کیا تھا بلکہ پھینچا کر اس نفرت کا مظاہرہ بھی کر دیا تھا۔

کمرے سے باہر نکل کر کتنی ہی دیر وہ غائب جانی سے لاڈج کی دیواروں کو دیکھا رہا اور پھر کمرے ہی باہر نکل گیا۔

رات کا ایک بج رہا تھا۔ باولوں نے آسمان کو ڈھک رکھا تھا۔ بارش کی وجہ سے موسم کٹنی سرد تھا اور وہ سو بیٹھرے بے نیاز سنسنیاں سڑک پر چلتا جا رہا تھا۔ اس کو اتنا غصہ تھا کہ باہر کا موسم بھی اس پر اثر انداز نہیں ہو رہا تھا۔ آج تو اس نے حد ہی کر دی تھی حال اس کے

کردار پر ہی حملہ کر دیا تھا۔ ”میں اس سے نفرت کرتا ہوں۔“

سردی اب اتنی بڑھ گئی تھی کہ ناک سے پانی نکلنے لگا تھا تب ہی اس کا مویا کل بج اٹھا تھا اس نے جیب سے مویا کل نکالا اسکرین پر نظر آنے والا نمبر سمجھ گیا تھا۔ اس نے بے اختیار گمراہی کر لیا۔

”ہیلو براہیم!“ وہ سری طرف فیروز صاحب تھے۔
”السلام علیکم بیبا!“
”وعلیکم السلام جیتے رہو۔“
”کیسے ہو ملائکہ کیسی ہے؟“
”سب ٹھیک ہے بیبا!“

”تمہاری تو ازکیل ہماری ہو رہی ہے۔“
”سردی کی وجہ سے۔“ اب تو اسے لگ رہا تھا اس کی تو از بھی کانپ رہی ہے۔ ”آپ کب آرہے ہیں؟“

”رسول کی فلائٹ ہے آج کتنے دن ہو گئے ہیں۔“
”ملائکہ کے ساتھ کتنے دنوں۔ اس سے تو بات کرنا۔“

”بیبا! وہ سو رہی ہے۔“ وہ سری طرف کچھ لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔ ”بیبا! میں کل آپ کی بات کرواؤں گا۔“
”تم روز ایسا ہی کہتے ہو۔ جعفر بھائی بھی پریشان ہیں۔ صرف علی سے یہ بات کرتی ہے۔“
”بیبا! پریشانی والی کیا بات ہے۔ پرسوں آپ آئی رہے ہیں۔ ویسے میں کل بات کرواؤں گا۔“
”نچیلو ٹھیک ہے اب تم بھی سو جاؤ پاکستان میں بھی تین بج رہے ہیں۔“

”جی! اس نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ اس کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ غصہ ٹھنڈا ہوا تو دلخ نے بھی کام کرنا شروع کر دیا۔ اسے ایک دم احساس ہوا کہ اسے گھر سے نکلے بھی دو گھنٹے ہو چکے ہیں۔ جس طرح کی وہ جذباتی ہے اور جس طرح کی حالت میں وہ اسے چھوڑ کر آیا ہے وہ کچھ بھی کر سکتی ہے وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا گھر کی طرف بڑھنے لگا۔ آگے بڑھتے

کارا اس نے پندرہ منٹ میں طے کیا تھا گھر پہنچنے تک اس کا سانس پھول گیا تھا۔ لاک کھول کر اندر داخل ہوا تو لاڈج کی لائٹ جل رہی تھی۔

اس نے ڈرتے ڈرتے بیڈ روم کا دروازہ کھولا۔ اندر ہرچیز اپنی جگہ پر تھی اس پر نظر پڑے ہی اس نے اطمینان بھرا سانس لیا اور جمل ہوا بیڈ کے قریب آ گیا۔ جمل وہ سڑکی کٹی لٹی تھی۔ کبیل بھی اس کے اوپر نہیں تھا وہ اس کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔ ساڑھے تین آن کیا تو منظر کچھ اور واضح ہو گیا وہ کمرے کے ٹل لٹی تھی بالوں نے اس کے چہرے کو ڈھکتا رکھا تھا۔ اس نے آہستگی سے ہاتھ اس کے بالوں کی طرف بڑھایا اور بہت نرمی کے ساتھ بال پیچھے کئے۔ اس کے سفید گال پر چار انگلیوں کے نشانی بہت واضح تھے۔ اس کا دلایاں ہاتھ جوڑے تھے اس کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھا رہا پھر وہ اس کے اوپر تھکا تھکا ہن پھر ایک دم سیدھا ہو گیا۔ کبیل اس کے اوپر ڈالا اور لائٹ آف کر کے خود سری طرف آکر لٹ گیا۔

صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو بج رہے تھے اس نے بے اختیار مویا کل اٹھا کر دیکھا۔ وہ الارم لگانا بھول گیا تھا ایک الارم منہ لگانے اور دو سڑاؤں سے سونے کی وجہ سے اس کی جگر نماز تضا ہو گئی تھی اس نے افسوس سے گمراہی کر لیا اور بے دھیالی سے چہمت کو کھینچ لگا پھر جیسے چونک کر وہ اس طرف دیکھا وہ اب بھی سو رہی تھی۔

”وہ کتنی ہی دیر اسے دیکھا رہا پھر ایک دم کل کی باتیں یاد آئیں تو اس نے نظروں کے ساتھ رخ بھی پھیر لیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

ہاتھ لے کر جب وہ باہر نکلا تب بھی سو رہی تھی وہ کچن میں آ گیا۔ ٹرے میں دو فرائی انڈے پھار سلائس ایک جگ جوس۔ دو گلاس رکھے اور جب وہ اندر داخل ہوا وہ اٹھ چکی تھی۔ اسے دیکھ کر اس نے وہاں کبیل کو دیکھا شروع کر دیا۔

وہ جا کر اس کے سامنے بیڑ پر بیٹھ گیا اور لپٹے اور اس کے درمیان ٹرے رکھ دی۔ اس نے ایک بار بھی ابراہیم کی طرف نہیں دیکھا جبکہ وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سوتی ہوئی تھیں اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا کر ہاتھ پر مرکوز کیں۔ اس نے کواہا ہنستا بھی کر لیا تھا لیکن وہ اسی طرح ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی تھی۔

”ہنستا کرو۔“ آخر کار اسے کہنا ہی پڑا لیکن وہ اسی طرح سناکت بیٹھی رہی۔ اس نے ہنستہ ختم کر لیا تھا۔ جس کا آخری گھونٹ لے کر اس نے وہ بارہا سے کہا۔ ”ملائکہ! ہنستا کرو۔“ لیکن پہلے کی طرح کوئی رسپانس نہیں ملا تھا۔ جتنے عرصے سے وہ لے جاتا تھا اس نے اسے ضدی ہی پایا تھا۔

”تم اتنی ضدی کیوں ہو؟“ اس نے کچھ جھنجھلا کر کہا تھا اور ٹرے اٹھا کر باہر نکل گیا۔ کچھ در بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے قریب کھڑے ہو کر موبائل اس کی طرف بڑھایا تھا۔ اس کی بے ساختہ سوالیہ نظریں اس کی طرف اٹھیں۔

”علی کافون ہے۔“ اس نے جھپٹنے کے انداز میں فون پکڑا تھا اسے لگا جیسے وہ جانک زندہ ہو گئی ہو۔ ”یہلو بوجو ایسی ہو؟“ کتنی دیر بعد کسی اسے کی آواز سنی تھی۔ ”بجو آپ سن رہی ہو؟“ اس کی آواز خاموشی پر وہ زور سے بولا۔

”آگئی تمہیں میری یاد۔ کسی نے بتا کرنے کی کوشش کی۔ میں زندہ ہوں یا مر گئی ہوں۔“ ”کیسی باتیں کر رہی ہو بچو اللہ نہ کرے۔ تمہیں کچھ ہو۔“

”کمال ہیں ڈیڈی تم! انہوں نے ایک دفعہ بھی مجھے فون نہیں کیا وہ مجھے بھول گئے ہیں۔“

”یسا ہو سکتا ہے بچو کہ ڈیڈی اور ماما تمہیں بھول جائیں۔ وہ جب دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے ہیں پہلی دعا تمہارے لیے مانگتے ہیں۔“

اب کی بارہ کچھ نہیں بولی تھی بس آنسوؤں میں

روانی آگئی تھی۔

”ہم تمہیں بھولے نہیں تھے۔ روز ابراہیم بھائی سے بات ہوتی تھی۔ ہمیں کتنی تھی ابراہیم بھائی تمہارے ساتھ ہیں اور ہم سے زیادہ تمہارا خیال رکھتے ہوں گے۔“ اس کی نظریں بے ساختہ سامنے اٹھیں جہاں وہ دنوں ہاتھ ٹراؤز کی جیبوں میں ڈالے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ڈیڈی کہاں ہیں؟“ اس نے اس پر سے نظریں ہٹا کر علی سے پوچھا۔

”ڈیڈی ماما چاہو نماز پڑھنے گئے ہیں۔ میں بھی بس جا رہا تھا کہ ابراہیم بھائی کافون آگیا۔“

”تم آگے رہو؟“ ”کل آ رہے ہیں۔ تب تک تم بھی لاہور پہنچ جاؤ گی۔“

”ہاں نہیں۔“ وہ اپنی ہی سے بولی۔

”ابراہیم بھائی کوفون دو۔“ اس نے منہ دوسری طرف پھیر کر موبائل والا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ فون لے کر اس نے کان سے لگا لیا۔

”علی ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ لو اس سے بات بات کرتے کرتے باہر نکل گیا۔ وہ ان سے علی سے بات کرنے کے لیے کھڑا ملا تھا۔

”خوف کئی تک کی بات ہے۔“ اس نے خود کو تسلی دی تھی۔

اسے یونہی لیٹے کئی دیر گزر گئی تھی جب اس نے ابراہیم کی آواز کے ساتھ کیتھی کی آواز سنی تھی۔

”یہ کب آئی؟“ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی اور گھورنے کے انداز میں دروازے کو دیکھنے لگی اب باتوں کے ساتھ قہقہوں کی آواز بھی آ رہی تھی۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ سہ پہر کے چار بج رہے تھے۔ اس کو ایک دم شدید بھوک کا احساس ہوا۔

کنزوری کی وجہ سے چکر الگ آ رہے تھے وہ بیڑی مشکل سے چکراتے سر کے ساتھ اٹھی۔ بھوک کے علاوہ کوئی احساس تھا جو اسے باہر جانے کے لیے اکسارہا تھا۔ چادر کو اپنے ارد گرد اچھی طرح لپیٹ کر وہ باہر آئی

تھی۔ وہ دنوں بالکل سامنے بیٹھ تھے اس پر دونوں کی نظر ایک ساتھ پڑی تھی اور اس کو دیکھتے ہی وہ دونوں خاموش ہو گئے تھے۔ سب سے پہلے کیتھی مسکراتی ہوئی اس کی طرف آئی تھی۔

”کیسی ہو ملائکہ؟ ابراہیم نے بتایا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے کہہ رہی تھی۔

ملائکہ کا اس کی شکل بھی دیکھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ جبرا بھی نہیں مسکرا سکی۔ بہت آہستگی سے اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے الگ کیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ رکھائی سے کہہ کر وہ کچن کی طرف بڑھ گئی۔ کیتھی نے حیرت سے ابراہیم کی طرف دیکھا۔ وہ کچن کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں وہ کئی تھی۔ کیتھی اس کے پیچھے گئی تھی۔

”ملائکہ! میں تمہاری مدد کروں۔“ ”تو تمہیں کس سے مدد لینا ہے؟“ ”اس کے لیے چاہئے کہ اس کے پاس سے بولی۔“

”تمہیں اتنی باتیں آتے۔“ ابراہیم کی آواز پر وہ ایک چیراں بدلے پریشان نظروں پر ڈال کر ابراہیم کی طرف آئی۔

”کیا ملائکہ مجھ سے ناراض ہے؟“ کیتھی کی آواز اس نے صاف سنی تھی۔

”پھوٹو لے وہ ایسی ہی سے آدم بیزار۔“ ابراہیم کی بات پر اس نے غصے سے فرانی بین چوسنے پر رکھا تھا۔ آئل ڈال کر وہ بیٹ لینے کے لیے مزی تو اسے لینے کی رو آئی تھی۔ وہ اوپر اٹھ کر دیکھتے ہوئے پیچھے مڑی تو اب اس کے پیچھے سے نکل رہی تھی۔ وہ بری طرح چپختے لگی تھی۔ وہ دنوں اس کے بارے میں ہی بات کر رہے تھے جن کچن کی طرف بھاگے۔ اس کی چادر میں آگ لگی تھی۔ گھبراہٹ میں اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ابراہیم نے ایک دم آگے بڑھ کر اس کی چادر کیتھی تھی۔ سب وہ جوتے سے آگ بچھا رہا تھا۔

آگ بجھانے کے بعد اس نے ملائکہ کی طرف

دیکھا جو خوف زدہ نظروں سے اپنی چادر کی راکھ دیکھ رہی تھی۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے کلب رہا تھا۔ ابراہیم نے بے اختیار آگے جا کر اسے ساتھ لگا لیا۔ اس کے خوف میں کوئی کی واقع نہیں ہوئی تھی۔ وہ اسی طرح کانپ رہی تھی۔ ”تم ٹھیک ہو؟“ ابراہیم نے جھک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور کتنی دیر غائب رہا۔ اس سے اسے دیکھتی رہی پھر ایک دم اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے دکھایا۔

”ہاتھ مت دکھاؤ میں نے میرے قریب آئیں۔ نفرت ہے مجھے آپ سے۔“

وہ کہہ کر بھاگنے کے انداز میں کمرے کی طرف بڑھی تھی۔ ابراہیم کے ہاتھ ریل نمودار ہوئے تھے۔ کیتھی نے پریشانی سے ابراہیم کی طرف دیکھا۔ ملائکہ نے کچن کھینچا تھا۔ وہ ارد میں تھا۔ وہ کچھ تو نہیں سکی تھی۔ کیتھی نے اس کے ہاتھ پر ایسا کہا ہے جو اسے نہیں سنا چاہیے تھا۔ وہ خاموشی سے چلا ہوا صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔

کیتھی کچھ دیر گھڑی اسے دیکھتی رہی پھر جا کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔ اس کے قریب بیٹھنے پر بھی وہ پونہ بیٹھا رہا تو اس نے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے متوجہ کیا۔

”کیا بات ہے ابراہیم! ملائکہ کیوں اب بیٹھ ہے؟“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی ہنڈ ٹھکی گود کھ رہا تھا۔

”ابراہیم! اب اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا تھا۔ ”کیا ہوا ہے؟“ اس کے پوچھنے پر وہ پھٹ پڑا تھا۔

”غذاب میل لے لیا ہے میں نے اس سے شادی کر کے مجھے تکلیف دینے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی۔“

”ابراہیم! تم اس سے محبت کرتے تھے؟“ کیتھی حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

”محبت؟“ وہ جو کھڑا تھا ایک دم پٹا پٹا ہی اس نے دروازے میں ملائکہ کی جھلک دیکھی تھی۔ ”محبت کا لفظ بھی اس کے لیے استعمال کرنا محبت کی توہین ہو گا۔ وہ

ایک عذاب ہے جو بلا کے کہنے پر میں نے اپنی زندگی میں داخل کر لیا۔ بلا کے کہنے پر میں نے اس سے شادی کی اور اب تک یالا کی وجہ سے یہ رشتہ سنبھالنے کے لیے مجبور ہوں اگر بلا نہ ہوتے تو اب کا اسے اپنی زندگی سے نکال چکا ہوتا۔

اور ملائکہ جو چاہے لینے کے لیے باہر نکلنے والی تھی اس کی باتیں سن کر وہیں ساکت ہو گئی تھی۔ کسی سے نفرت کرنا کتنا آسان ہوتا ہے لیکن اپنے لیے کسی کی نفرت سنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔

”میں تو سمجھتی رہی تم اپنی میڑا لائف سے مت خوش ہو۔“ کبھی سر جھکا کر جیسی آواز میں بولی۔ ابراہیم نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔ ”بھی کبھی مجھے لگتا ہے مجھے تمہاری بددعا لگی ہے کیونکہ میں نے تمہاری سچی محبت کی قدر نہیں کی تھی۔“

کبھی اٹھ کر اس کے قریب آئی۔ ”ایسا کبھی مت سوچنا ابراہیم! میں تمہیں بددعاوں کی۔ میں تو آج بھی تم سے اپنی محبت کرتی ہوں کہ تمہاری خوشی کی دعا کرتی ہوں۔ وہ کچھ نہیں بولا تھا۔“

ملائکہ نے دیوار سے ٹیک لگا لی۔

”پھر تم نے کیا سوچا ہے؟“ کچھ دیر بعد اس نے کبھی کوکتے سنا تھا۔

”کیا سوچتا ہے اس نے مجھ سے ڈائیوڑا لگا کر ہے اور میں اسے دوں گا۔ میں زہر توئی کا تھا۔ یہ رشتہ چاہت کا ہے اور وہ ہمارے درمیان نہیں۔“

”ابراہیم! کیا تمہاری زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ ہے؟“

کبھی کے سوال پر ملائکہ کی ساری حیات الٹ ہو گئی تھی۔ ابراہیم نے ایک نظر سامنے دروازے کو دیکھ کر کبھی کوکتا تھا۔

”تم ہمیشہ سے میرے لیے بہت اہم رہی ہو کبھی! چاہے ایک دوست کی حیثیت سے۔ تم بے شک ایک انڈیل لڑکی ہو، میں ابھی تک خود کو اس حد سے باہر محسوس نہیں کر پایا لیکن میں جب بھی شادی کے بارے میں سوچوں گا تو وہ لڑکی تم ہی ہوگی۔“

”آئی لو ابراہیم! کچھ دیر بعد اس نے کبھی کی خوشی سے بھرپور آواز سنی تھی۔ ابراہیم کی آواز میں آئی تھی۔“

”چلو میں تمہیں چھوڑ آؤں۔“ کچھ دیر بعد اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی تو ایک مہیا ہر نکل گئی۔

گاڑی ایک جھٹکے سے رکی تھی۔ کبھی نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے کوئی جواب دیے بغیر گاڑی واپس موڑ لی تھی۔ جب وہ واپس آیا تو اس کے اندر نیٹے کے عین مطابق دروازہ کھلا تھا اور وہ اندر موجود نہیں تھی۔ اس نے بے اختیار اپنا دایاں ہاتھ دیوار پر دے مارا۔ پتا نہیں کیسے وہ دروازہ لاک کرنا بھول گیا تھا۔ وہ باہر کی طرف بھاگا۔ باہر بارش شروع ہو گئی تھی۔ وہ بارش سے بچتا ہوا تیزی سے کار تک پہنچا وہ جتنی تیزی سے کار چلا سکتا تھا اس نے چلائی تھی۔ کبھی پریشانی سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ میں دیوار آ کر اس نے گاڑی روکی اور باہر نکل گیا۔ کبھی پریشانی سے اسے بارش میں بیٹھا دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایک لمحے کی روکا اب کھڑک پر جھکا اور اسے دیکھا۔

گاڑی کی طرف آیا اور کبھی کی طرف کھڑا دروازہ کھولا۔ کبھی اپنی اہم سوری۔ میں تمہیں ہوش نہیں چھوڑ سکتا۔ تم ٹیکسی سے چلی جاؤ۔ میں بعد میں تم سے ملتا ہوں۔“

اس کے ہر انداز سے بے چینی ظاہر ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے ابراہیم؟ تم پریشان کیوں ہو؟“

”میں نے کمانا لیا تھی اہم جاؤ۔“ وہ نذر سے بولا تو کبھی کچھ دیر دکھ سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر ناراضی سے تیزی سے چلتی ہوئی ٹیکسی میں جا کر بیٹھ گئی۔ وہ جانتا تھا اسے اس طرح نہیں بولنا چاہیے تھا لیکن اس وقت وہ خود کو کسی بھی قسم کے کنٹرول سے باہر محسوس کر رہا تھا۔ اس نے گاڑی واپس گھر کی طرف موڑ لی۔ وہ ساتھ ساتھ اور گرد کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔

تیز بارش کی وجہ سے باہر کا منظر دھندلا رہا تھا۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کہاں لگتی ہے اس نے شیشے کے باہر دیکھنے کی کوشش کی جہاں آبادی نہیں درختوں کے گھنے جھنڈے تھے۔

چچ کی آواز پر اس کے قدم بے ساختہ بریک پر پڑے تھے۔ وہ تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ وہ بارہو چھیننے کے ساتھ کرانے کی آواز بھی آئی تھی اور آواز کا عین کرتے ہوئے وہ اس طرف بھاگا تھا۔ چھیننے کی آواز رونے میں بدل گئی تھی اور اس کے قدموں میں تیزی آتی جا رہی تھی۔ راستہ ڈھلان کی صورت اختیار کر رہا تھا۔ تیز بارش کی وجہ سے وہ مکمل طور پر بھگ چکا تھا اور کبھی کی وجہ سے پاؤں الگ پھسل رہے تھے۔

”ملائکہ! اسے ڈھونڈنے میں ناکام ہو کر اس نے اسے آواز دی تھی۔“

وہ ابراہیم اور کبھی کے پیچھے بھاگی تھی اور غیر ارادی طور پر دروازہ کھولا تھا اور دروازہ کھولنے کے لمحے ہی اس نے

کبھی دیکھ کر دروازے کو کبھی ہی آواز دی تھی۔ وہ کبھی کے پیچھے بھاگی تھی۔ باہر تیز بارش ہو رہی تھی اس نے صرف شمال لے رکھی تھی۔ کوئی سوئچر نہیں تھا لیکن اس نے کوئی پرواہ نہیں کی وہ بس بھاگتی جا رہی تھی۔ اسے دور سے گاڑی کی ہیڈ لائٹ دکھائی دی تھی۔ وہ سڑک کے درمیان جا کر کھڑی ہو گئی۔

گاڑی ایک جھٹکے سے اس کے قریب آ کر رکی تھی۔

”اول لڑکی! امرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کوئی اور گاڑی دیکھو۔ خود کشی کے لیے ہزاری گاڑی ملی تھی۔“ پتھر سیٹ پر بیٹھا توئی کھڑکی سے سر نکال کر بولا وہ بھاگ کر اس طرف آئی۔

”دیکھیں پلیز میں مت پرائیلم میں ہوں۔ مجھے بس اسٹاپ تک چھوڑ دیں۔“

وہ توئی جو کچھ در پہلے غصے سے بول رہا تھا اب بائیں خاموش تھا۔ ملائکہ نے قدرے عجز سے اسے دیکھا اور اسے ہی لے ڈر کر پیچھے ہٹی۔ وہ شخص بے حد

گھرے رنگ کا مالک تھا۔ چہرے پر جا بجا زخموں کے نشان چہرے کو مزید بھیاکتا بنا رہے تھے اس کی بڑی بڑی موچھیں۔ اس کو پیچھے ہٹتے دیکھ کر گاڑی کے پچھلے دروازے کھلے اور وہ کم و بیش اسی سائز کے شخص نکلتے۔ اسے قدم پیچھے ہٹی تھی۔

”پکڑو اسے۔“ اس کا بھانگے کا ارادہ دیکھ کر وہ آوی چنچا اور وہ ایک لمحہ ضائع کے بغیر بھاگی تھی۔ قدموں کی آواز اس کے قریب آتی جا رہی تھی وہ ایک ذہنی تیز طرف مڑی اور درختوں کے جھنڈے میں داخل ہو گئی۔ بارش کی وجہ سے وہاں پھسلن تھی۔ پتا نہیں اس کا پاؤں کسی چیز سے ٹکرایا تھا یا پھسلا تھا۔ وہ اونہرے منہ گری اور لڑکھائی ہوئی کبھی کی طرف گرنے لگی۔ اس کے منہ سے دل خراش چنی نکلی تھی۔ چچ کی آواز سن کر وہ وہاں آوی چوٹے تھے اس سے پہلے وہ اس کی طرف بھاگتا تھا۔ اس نے ایک کار کو کچھ دور رکھ دیکھا۔ وہ

پتا نہیں کہاں کہاں چوٹ لگی تھی لیکن سارے جسم سے درد کی سیسیں اٹھ رہی تھیں۔ اٹھنے کی کوشش میں وہ پھر گر گئی تھی۔ درد کی شدت سے وہ ایک بار پھر چنچا تھی اس کا سارے کپڑے پھوڑ میں تھڑے ہوئے تھے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو آنکھوں کے سامنے کیا جو زخمی تھے۔ یہی اور درد کے احساس سے وہ اونچی آواز میں رونے لگی۔ اس نے رونے ہوئے خوف زدہ نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا وہ دونوں کسی وقت بھی آسکتے تھے۔

صبح سے اس نے کچھ بھی نہیں کھلایا تھا۔ کمزوری کی وجہ سے پہلے ہی چکر آ رہے تھے۔ رہی سہی کسر زخموں نے پوری کر دی تھی۔ اسے اپنی موت سے قریب نظر آ رہی تھی۔

اس کی آنکھوں میں اپنوں کے چہرے گھونٹنے لگے تھے۔ ڈیڈی میری لاش دیکھ کر مت رو میں گے اور ماما علی چاہو اور ابراہیم وہ ابھی اس نام تک پہنچی تھی جب اس کو لگا اس نے ابراہیم کی آواز سنی ہے۔ وہ کیوں آئے گا۔ اس نے شکر تو کیا ہو گا مجھ سے جان چھوٹی۔

مزید تمہیں مجھے برواشت نہیں کرنا پڑے گا۔ اس نے گمراہی کے کربات ختم کی اور نرے کی طرف دیکھا۔

”چائے ٹھنڈی ہو گئی ہے۔“ اس نے ٹھنڈی چائے کو دیکھ کر کہا۔ ”تم یہ پین کھ کھا لو۔“ اس نے سائڈ ٹیبل سے ٹیبلٹ اور پانی کا گلاس اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں نے اگر تمہیں ہرٹ کیا ہو تو میں اس کے لیے بہت شرمندہ ہوں۔“ ملائکہ نے اس کی بار اس کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا۔ اس کے ہاتھ سے گلاس اور ٹیبلٹ لے لی۔ جتنی دیر اس نے وہاں نہیں کھائی اتنی بوریہ کھا رہا۔

”محبت نہ ملے تو بد قسمتی ہوتی ہے لیکن محبت کو پا کر کھو جانا اس سے بڑی بد قسمتی ہوتی ہے۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گیا تھا۔ جبکہ وہ ابھی تک اس کے آخری جملے میں اکتی تھی۔

”اس نے ایسا کیوں کہا؟ کیا اس نے محبت کو پا کر بولایا کیا اس نے ابراہیم کو کھو دیا ہے؟ اس نے نفرت دی تھی تو بدلے میں اسے نفرت ہی ملنا تھی۔ وہ کتنی دیر بند دروازے کو دیکھتی رہی۔“

غائب ہونے پر پریشان ہوئی تھی۔ آج ان کی موجودگی اس کے لیے پریشانی کا باعث تھی۔ وہ وہاں کمرے میں آئی اور دھک سے روکتی۔ اس کا ایک بھی غائب تھا۔ وہ کتنی دیر دروازے کا ہینڈل تھامے گم صدم کھڑی رہی۔ اس نے سرنگی میں ہلایا۔

”نہیں۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی لاک گھماتے ہی وہ کھل گیا تھا۔ اگر دروازہ نہ کھلتا تو اچھا تھا۔ پتا نہیں کیوں وہ ایک جادو اثر لہجہ اس کو ایک عجیب سے حصار میں مقید کر گیا تھا۔ ٹھنڈی ہوا اندر داخل ہو رہی تھی۔ آج بارش تو نہیں تھی لیکن دھند نے سامنے کے منظر کو دھندلا دیا تھا۔ گھر کی چار دیواری کے باہر کی دنیا کتنی خوفناک ہے اس کا اندازہ اسے کل ہو گیا تھا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔

”وہ بدلے لینے کے لیے مجھے یہاں لے کر آیا تھا اور بدلے لینے کے لیے چھوڑ کر بھی جاسکتا ہے۔“

دل ایک بل کے لیے پھڑک اٹھا۔

اسے انتظار کرتے ایک لمحے پہنچا۔

بھوک بھی لگی تھی۔ اس سے پہلے وہ کچھ کھانے کے لیے اٹھی۔ اسٹاپ بلیگسپوٹس۔com

پہنچ کر رہا تھا۔ وہ اندر نہیں گیا تھا۔ وہ چپکے چپکے اس کے ساتھ بمشکل اٹھی۔ اسے بخار بھی محسوس ہو رہا تھا۔ شاید رات کی بارش اپنا اثر دکھائی تھی۔ وہ منہ دھو کر کپڑے بدل کر جب لاؤنج میں آئی تو خالی لاؤنج اس کا منہ چڑا رہا تھا۔ اس نے کچھ حیرت سے اطراف میں نظریں دوڑائیں۔ تب ہی اس کی نظر ٹیبل پر رکے اپنے موبائل اور کرنسی پر پڑی تھی۔ وہ حیران ہوتی ہوئی آگے بڑھی۔ موبائل آن کر کے اس نے ٹائم دیکھا۔ ان کے بارننگ رہے تھے۔

”وہ کہاں گیا ہو گا؟“ وہ پریشان ہو کر ہاتھ میں پکڑی چیزوں کو دیکھنے لگی۔ کچھ دن پہلے وہ ان چیزوں کے

آنکھیں بند کیے مسلسل چیخیں جاری تھی۔ ابراہیم گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”ملائکہ! اس نے اسے گندھوں سے پکڑ کر زور سے آواز دی تھی۔ وہ یکدم چپ ہو گئی۔ اس نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور ابراہیم پر نظر پڑتے ہی وہ اس کے سینے سے لگ کر زور زور سے رونے لگی۔

ابراہیم کے لیے اس کا یہ رد عمل بالکل غیر متوقع تھا۔

”آپ مجھے چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے؟“ ابراہیم کے لیے یہ دوسرا جھٹکا تھا۔ ابراہیم نے اسے دونوں ہاتھوں سے تھام کر خود سے الگ کیا۔ وہ دور تو ہو گئی تھی لیکن اس نے اس کا سو پیڑ نہیں چھوڑا تھا۔

”میں کیتھی کو لینے گیا تھا۔“ اس کے کہنے پر ملائکہ جیسے ہوش میں آئی اس نے پہلے جو کچھ ابراہیم کا چہرہ دیکھا اور پھر اس کے ساتھ کتنی کیتھی کو جو بہت عجیب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جن میں اس کے لیے کیا اس کے اس جذباتی رد عمل کے لیے اسے حیران کر دیا۔

نظر تیزی سے اس کی طرف گئی اور پھر ختم ہوئی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور تم سو رہی تھیں اس لیے میں نے تمہیں جگایا نہیں۔ کیا ہوا تم دو کیوں رہی تھیں؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں ایئر پورٹ کے لیے لکھنا ہے تمیں بیچے فلائٹ ہے۔“

ملائکہ نے ایک بار پھر کیتھی کی طرف دیکھا۔ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ کیتھی دن کی نسبت آج وہ اسے بہت مختلف لگتی تھی۔ اس کی آنکھوں کے رنگ شاید اس لیے بدلے تھے کہ ابراہیم نے اسے ان دونوں کی تکامل از دو ای زندگی کے بارے میں بتا دیا تھا یا اس کی آنکھوں میں ابراہیم کو پالنے کی آس تھی۔

”تم نے ناشتا کر لیا؟“ ابراہیم کے سوال پر وہ غائب رہی۔ اسے کھانسی کے ساتھ والی سیٹ ملی تھی۔ جہاز اس وقت آسمان کی بلندیوں پر تھا۔ وہ بڑے غور سے بلوں کو گزرتے دیکھ رہی تھی جب اچانک ابراہیم نے اس

مسلسل خود کو دیکھنے پر ابراہیم حیران ہوا تھا۔ آج تو وہ اسے حیران کرنے پر تلی تھی۔

”ابراہیم! ہمیں ایئر پورٹ جانا ہے۔ ان دونوں کو یوں ایک دوسرے کو دیکھنا پانچ کیتھی نے ناگوار سے لڑکا تھا۔

ان دونوں نے ایک ساتھ کیتھی کو دیکھا تھا۔

”میں اپنا بیگ لے گیا تھا تم نے جو سلمان رکھنا ہے رکھ لو۔“ اس سے کہہ رہا تھا۔ وہ مزید کوئی بات کیے بغیر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ جب وہ ریل کے کرایا ہر آئی وہ دونوں دروازے کے پاس ہی کھڑے تھے۔ اسے دیکھ کر ابراہیم نے بیگ لینے کے لیے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا بیگ پکڑنے کے لیے پوچھا اس کا ہاتھ ایک لمبے کے لیے اس کے ہاتھ سے ٹکرایا تھا۔ ابراہیم نے

چوٹ لگا کر اسے دیکھا۔

”میں تو بخار ہے۔“ اس نے کہنے کے ساتھ غور سے اس کا چہرہ دیکھا جس کا چہرہ اور آنکھیں دونوں سرخ ہو رہے تھے۔ وہ کوئی جواب دینے بغیر کار کی طرف بڑھ گئی۔

راستے میں ابراہیم اور کیتھی ہی باتیں کرتے رہے۔ ابراہیم آگے تھا جبکہ وہ دونوں پیچھے بیٹھی تھیں۔ کیتھی سے بات کرتے ہوئے وہ بار بار اسے بھی دیکھ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے کار سے باہر دوڑتے نظاروں کو دیکھنے میں مصروف تھی۔ فلائٹ ٹائم پر تھی اس لیے انہیں انتظار نہیں کرنا پڑا۔ اسے اچانک کیتھی بری لگنے لگی تھی۔ ابھی بھی وہ جس طرح ابراہیم کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی اس کا دل چاہ رہا تھا اسے کوئی منہ آتا ہو اور وہ ایک بل میں اسے ابراہیم کے پہلو سے نظروں سے غائب کر دے اور کیتھی تو پہلے ہی کہہ چکی تھی کہ اسے اس سے حد محسوس ہو نا ہے۔ پہلے تو کوئی بڑھ تھا لیکن ابراہیم نے وہ بڑھ بھی ختم کر دیا تھا۔ اب تو وہ اسے اپنے اور ابراہیم کے درمیان دیوار ہی سمجھ رہی ہوگی۔ اسے کھانسی کے ساتھ والی سیٹ ملی تھی۔ جہاز اس وقت آسمان کی بلندیوں پر تھا۔ وہ بڑے غور سے بلوں کو گزرتے دیکھ رہی تھی جب اچانک ابراہیم نے اس

لے آیا تھا۔ اسے گیٹ روم دکھا کر وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ کپڑے چینیج کر کے نکلا تو فیروز صاحب اس کے شکر تھے اس نے ذہنی طور پر خود کو ان کے سوالوں کے لیے تیار کر لیا تھا۔

”لگتا ہے بابا! آپ کو کوئی ضروری بات کہنی ہے۔“

وہ مسکرا کر ان کے سامنے بیٹھ گیا تو وہ نہیں بڑے۔

”مجھے پتا تھا تمہیں یہی لگا ہو گا میرا پ کوئی نیا حکم دینے آیا ہو گا۔“

اس نے اگر انکار نہیں کیا تھا تو اقرار بھی نہیں کیا تھا۔ بس مسکرایا تھا۔

”کچھ خاص نہیں۔ بس تمہیں یاد رکھنے آیا تھا۔ کتنے دن بعد دیکھ رہا ہوں۔“ وہ ان کے گلے لگ گیا تھا۔

”کیجی کو آنے کتنے دن ہو گئے ہیں؟“ ان کے پوچھنے کا انداز سرسری تھا لیکن وہ جانتا تھا وہ وہی بات پوچھنے آئے تھے۔

”میری کوئی پانچ دن۔“

”کتنے دن اور رہنے کا ارادہ ہے؟“

”پتا نہیں بابا! میں نے پوچھا نہیں۔“

”ابراہیم! اگر وہ ہوش میں رہتا چاہتی تھی تو رہنے دیتے۔ یوں گھر میں رکھنا اچھا نہیں لگتا۔“

”بابا! وہ پاکستان مجھ سے ملنے آئی ہے اور پھر وہ میری دوست ہے۔ ہمارے گھر میں اتنی جگہ ہے کہ وہ آ کر رہ سکتی ہے۔“

وہ کئے تو پھر ہوش کی کیا ضرورت ہے۔ اس کی دلیل پر وہ چپ ہو گئے تھے۔

”تم دونوں نے انجوائے تو کیا بابا!“

”جی! وہ ڈرائیونگ ٹیبل میں سے کچھ ڈھونڈتے ہوئے بولا۔

میں ملائکہ کو ساتھ لانا چاہتا تھا تم نے منع کر دیا۔ لیکن مجھے ایسا لگا تھا جیسے ملائکہ ہمارے ساتھ آنا چاہتی تھی۔“

ابراہیم نے چونک کر انہیں دیکھا۔ لیکن وہ ملائکہ کی تصویر دیکھ رہے تھے۔

”خیر کل جلدی آجانا۔ جعفر بھائی کی طرف رات کا کھانا ہے، کیجی کو بھی بتا دے اسے بھی انوائٹ کیا ہے۔“

”ہے۔“

وہ اسے شب بخیر کہہ کر باہر نکل گئے۔ تو وہ ہانٹ بلب جلا کر بیڈ پر آکر لیٹ گیا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار پر لگی اس کی تصویر پر ٹکی تھیں۔

”تم کیا چاہتی ہو ملائکہ! میں سمجھ نہیں پا رہا۔“ وہ اس کی کلی آنکھوں میں پڑھ لگاؤ انداز میں دیکھتے ہوئے بیٹھ گیا۔

حنا اور داخل ہوئی تو ملائکہ آئینے کے سامنے کھڑی تھی حنا کا عکس آئینے میں دکھ کر وہ تیزی سے ہلٹی تھی اور وہ المانہ انداز میں اس کے گلے لگ گئی۔

”بس رہنے دو یہ دیکھاؤے کی محبت۔ تمہیں اتنی توقع نہیں ہوگی ایک فون ہی کرو۔“ ملائکہ کے پاس اس کے شکوے کا کوئی جواب نہیں تھا بس اس کا ہاتھ تھام کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”فراز نے بھی کبھی ہمارے بارے میں پوچھا۔“ ملائکہ نے چونک کر حنا کو دیکھا۔

”فراز کیسا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ اس کی زندگی بہتر ہو گئی۔“

صالحہ کی اتنی ہی کہانی رگھو پال کو ساتھ لے آئی۔

”جسے وہ کھو کر اڑا لے کر کھو جاتا رہتا ہے ہر وقت اس کی تازہ روٹیوں میں مصروف رہتا ہے۔“

”ہوں! ملائکہ نے صرف ہوں کہنے پر اکتفا کیا تھا حنا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”تمہیں مجلس نہیں ہوتی؟“

”کس بات سے؟“ ملائکہ نے ناگہی سے اسے دیکھا۔

”اس بات سے کہ صالحہ کے آنے سے فراز تمہیں بھول گیا ہے۔“

”نہیں۔“ وہ گہرا سانس لے کر کھڑی ہو گئی۔

”ابراہیم بھائی ٹھیک ہیں؟“

انہیں کیا ہوتا ہے۔ حنا نے ایرو اچکا کر اسے دیکھا۔ لیکن ان سے ان کی سہیلی آئی ہوئی ہے اس کے

آگے پیچھے لٹو کی طرح محکوم رہے ہیں۔“ حنا کا قبضہ بے ساختہ تھما۔ حنا کا ہاتھ تھام کر بیٹھے آئی۔

لاڈلج میں داخل ہونے سے پہلے ہی ان کی نظر سامنے صوفے پر بیٹھے ابراہیم اور کیجی پر پڑی تھی۔

”یہ کون ہے؟“ حنا نے کون پر اچھا خاصا زور دے کر پوچھا تھا۔

”میری سوت۔“ ملائکہ نے ایسے کہا جیسے کڑوا ہوا دم چھایا ہو سلام کرنے کے بعد ملائکہ فیروز صاحب کے پاس جا کر بیٹھ گئی جبکہ حنا بیچھی کے پاس اور اس سے بات کرتے ہوئے حنا نے خوش اخلاقی کے اگلے پھلے تمام رنگارنگ توڑ دیے تھے۔

ملائکہ نے ایک سرونگاہ کیتھی پر ڈالی جو کالی شلوار تھیں جس غصہ و حارہی تھی۔ ”یقیناً یہ شاپنگ ابراہیم نے کروائی ہوگی۔“ اس نے دانت پیٹتے ہوئے ابراہیم کو دیکھا جو علی کے ساتھ بائیں صوفے پر بیٹھا وہ معذرت کے کہنے میں تھا۔

”حنا! تمہارے بارے سے آواز دینا نہیں بولی۔“

”کیا یارا اتنی مزے کی باتیں ہو رہی تھیں۔ درمیان میں سے کیوں بنا لیا۔“

”بس کروائی ہوں تمہیں مزے کی باتیں میر جعفر کی رشتہ دار۔“

”غصہ کیوں کر رہی ہو؟“ ڈرائی فوٹ کی ٹرے سے پستہ اٹھاتے ہوئے اس نے شرارتی انداز میں ملائکہ کو دیکھا۔

”غصہ نہ کرو! تو کیا کروں ڈپر گنتی ہے مجھے یہ کیجی۔“ اس نے منہ بگاڑ کر کہا۔ ”شرم اتنی چاہیے اسے کسی کے ہینڈ کے ساتھ کیسے چپک کر بیٹھی ہے۔“

حنا کو ایک دم کھانسی اٹھی تھی۔ پستہ اس کے حلق میں ہی اٹک گیا تھا۔ ملائکہ نے اسے پانی نہیں دیا تھا۔ غصے سے اسے غمور تی رہی۔ آخر خود ہی اس نے پانی پیا۔

”یہ میرے گناہ گار کلن کیا سن رہے ہیں ہینڈ بزنس مجھے

کچھ جلنے کی بو آ رہی ہے۔“ اس کے ارد گرد گھومتے ہوئے وہ سوچتے بھی رہی تھی۔ ”میں سمجھتے تھا کہ آ رہا ہے اور میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“ اس کی دھمکی پر حنا ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”لیکن یار! وہ ابراہیم بھائی کی دوست ہے۔ بس۔“

”یہ بس نہیں ہے۔“ حنا نے گڑھے گڑھے ابراہیم کی محبت میں غرق ہیں ان کی خاطر اسلام قبول کرنے کو تیار تھی اور ابراہیم سے شادی کرنے کے لیے تڑپ رہی ہے۔ جدائی برداشت نہیں ہوئی تو سات ساتر کا فاصلہ طے کرانے محبوب کے قدموں میں آگئی۔ ”اس کی معاملوں کے پھلٹل پر چھپنے والی مثال۔“ پر اس کا قبضہ نکل گیا تھا۔

”تو اس میں مائنڈ کرنے والی کیا بات ہے تم نے تو ابراہیم بھائی کو چھوڑنا ہی ہے۔ کسی نہ کسی سے تو وہ بھی نکلیں گے تو اچھا ہے وہ کیتھی ہو۔ ایک تو انہیں جانے والی بیوی مل جائے گی۔ دو سرواہ ایک بھائی لڑکی کو مسلمان کریں گے۔ سوچو کتنے ثواب کا کام ہے اور دو سری اہم بات اس ثواب میں تم بھی حصہ دار ہوگی۔ آخر یہ سب تمہاری وجہ سے ہو گا نہ تم ابراہیم کو چھوڑو گے نہ کیتھی ان سے شادی کے خواب دیکھتی۔ واہ کیا اسٹوری ہے۔“

حنا نے چنگار لے کر کہا۔ ”ملائکہ نے بے بسی اور غصے سے اس کی بکواس سنی جبکہ حنا فہم نہیں کر لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔

”تم آن نہیں بیوگی۔“ وہ قریب رکھا لگا اس اٹھا کر اس کے پیچھے بھاگی۔ اس نے اپنے بھائے قدموں کو روکنے کی پوری کوشش کی تھی لیکن تب تک وہ وہ چکی گئی۔ وہ بیڑی زور سے ابراہیم سے ٹکرانی تھی۔ ابراہیم نے ایک دم ہانڈ سے تھام کر اسے سہارا دیا تھا۔ ابراہیم! اچھا! مجھے اپنی خوشخوار بیوی سے۔“ وہ ابراہیم کے پیچھے چھتے ہوئے بولی۔

ملائکہ کو غصہ بھی آ رہا تھا اور ہنسی بھی اور پھر ایک دم وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ اور یونہی بیٹھے ہوئے بے دھیانی میں اپنا سر ابراہیم کے سینے پر رکھ دیا۔ پھر

احساس ہونے پر پہلے اس کی ہنسی دیکھی تھی پھر اس نے سر اٹھا کر ابراہیم کا چہرہ دیکھا جس کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ تھی جیسے اس نے اس کی اس حرکت کو انجوائے کیا ہو۔ وہ ایک دم سنجیدہ ہوئی۔

”کتنی خوش لگ رہی ہو اور طبیعت بھی ٹھیک لگ رہی ہے۔“ ابراہیم اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ابراہیم بھائی! آپ طرز کر رہے ہیں یا مزاج پر سی؟“ سنا سواں بھی اپنی ٹانگ اڑا دی تھی۔

”میں طرز نہیں کر رہا، مجھے اچھا لگ رہا ہے ملائکہ کو خوش دیکھ کر۔“

”آپ تو لو اس ہوں گے ملائکہ کے بغیر۔“ حنا کے سوال پر اس نے نظریں اٹھا کر ابراہیم کو دیکھا۔

”شدت سے اس کے جواب کی منتظر تھی۔“

”وقت کا پتا ہی نہیں چلتا۔ سارا دن کیتھی کے ساتھ گزر جاتا ہے۔“

اس سے زیادہ ملائکہ سے سنا نہیں گیا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی سائیڈ سے نکلی تھی ابراہیم نے غور سے اسے جلتے دیکھا تھا۔

کھانا کھانے کے دوران بھی وہ خاموش رہی تھی اور بعد میں بھی جب بڑے خوش گوار ماحول میں باتیں ہو رہی تھیں وہ چپ چاپ بیوی دیکھ رہی تھی۔ اسے خود پر غصہ آ رہا تھا آج وہ ایسے شخص کی ایک نظر کی منتظر تھی جسے اس کی بردا بھی نہیں تھی۔ ابراہیم حنا کی عملی اور کیتھی کی اپنی محفل جی بھی وقتاً فوقتاً ان کے قہقہے بھی سنائی دے رہے تھے علی اور حنا نے کتنی دفعہ اسے بلایا تھا لیکن وہ پھر بھی وہیں جمی رہی۔ فیوز صاحب کب سے اسے اکیلا بیٹھا دیکھ رہے تھے آخر کار وہ اٹھ کر اس کے پاس آئے۔

”کیلیا ہا ہے مہیری بی بی اکیلی کیوں بیٹھی ہے؟“

”کچھ نہیں چاہتا۔“ اس نے سران کے کندھے سے نکال دیا۔

”کب گھر آ جاؤ بیٹا! میں مت لو اس ہوں۔“

”جس کو اس ہونا چاہیے وہ تو بہت خوش ہے۔“

”دل میں کہتے ہوئے اس نے چپٹی ہوئی نظر ابراہیم پر

ڈالی تھی ہی ابراہیم نے سرسری سے نظر سامنے ڈالی لیکن ہوس مسکری محبت دیکھ کر اس کا سارے کا سارا دھیان ان کی طرف مبذول ہو گیا تھا۔

”چاہتا ہوں کیتھی کب جا رہی ہے؟“ فیوز صاحب نے حیرت سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”کیوں؟“ ان کی آواز میں مسکراہٹ کا عنصر بھی تھا۔

”کیوں کیا چاہتا ہے! آپ سے آئی ہوئی ہے۔ اب جائے چھپک کر رہی رہ گئی ہے۔“ اس کے لہجے سے صاف جتن کا احساس ہو رہا تھا۔ غور سے بیٹے کو دیکھ رہے ہیں خوشی سے پھولے نہیں سارے۔“

فیوز صاحب کا تقصیرے اختیار تھا۔ ابراہیم بے ساختہ اٹھا تھا۔ جانے کیا راز و نیاز ہو رہے تھے فیوز صاحب کو بے حاشا خوشی ہوئی تھی۔ ملائکہ کے انداز خالص بیویوں والا لے تھے۔

”کیا خیال ہے بابا اب چلیں۔“ ان دونوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ملائکہ سے بھی کہو بیٹے کو۔“ فیوز صاحب کے کہنے پر اس نے ملائکہ کو دیکھا۔

”یہ اپنی مرضی کی ملائکہ ہے۔“ اس نے کہا۔

”ہوں۔“

”ستائیں چاہتا ہے آپ کیوں نہیں مجبور کر رہے ہیں یہ میرے بغیر زیادہ خوش رہتے ہیں۔ اب تو کیتھی بھی آئی ہے۔ ان کی ہسٹ فرینڈ۔“ وہ ایک ایک لفظ چہا کر بولی۔

”ابراہیم نے حیرت سے اس کا سرخ ہونا چہرہ دیکھا جبکہ فیوز صاحب ہمانہ کر کے وہاں سے کھسک گئے۔

”اگر تم گھر آنا چاہتی ہو تو آ سکتی ہو۔“

آپ سے کس نے کہا میں آنا چاہتی ہوں۔“

ابراہیم نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”تم اتنی روز ملی بی بی کیوں کر رہی ہو؟“

”روز ملی بی بی نہیں کر رہی ہوں یا آپ؟ آپ کو کتنا چاہیے تھا کہ چلو جبکہ آپ کہہ رہے ہیں اگر تم چاہو تو آ سکتی ہو۔“

”اگر میں تمہیں کہتا کہ چلو تب بھی تمہیں برا لگتا تھا کہ میں حکم سے رہا ہوں۔“

ملائکہ ایک بل کے لیے چپ کی چپ رہ گئی۔ ہاں اگر وہ پہلے والی ملائکہ ہوتی تو ایسا ہی سوچتی لیکن اب اس کی سوچ بہت مختلف تھی۔

خاموشی کا لمحہ زیادہ ہی طویل ہو گیا تھا۔ وہ منتظر تھی کہ وہ اسے ساتھ چلنے کے لیے مجبور کرے۔ جبکہ وہ پتا نہیں کون سی سوچ میں گم تھا۔

”میں کل دوپہل سے ملا تھا۔ پیچہ زیتا رہیں۔ میں کل نئے آؤں گا۔ تم سائن کرونا۔ میں نیوکسٹ ویک کیتھی کے ساتھ لندن جا رہا ہوں پوشہ کے لیے۔“

اس نے رک کر ملائکہ کو دیکھا۔

”بیبا کو میں نے نہیں بتایا۔ وہاں جا کر انہیں بلاؤں گا پھر آرام سے بتا دوں گا۔“

ملائکہ جیسے چمکی ہو گئی تھی۔ وہ یہ کہہ کر اسے چھٹی نفلت سے نکلی تھی۔

”میں نے تم سے کہا تھا۔“

علی اور حنا کے ساتھ فراز کو دیکھ کر وہ حیران ہوئی تھی۔ لیکن حیرت کو بہت جلد اس نے مسکراہٹ میں ڈھال لیا تھا۔ ”کیسی ہو؟“ ان کے قریب پہنچنے پر اس نے فراز سے پوچھا تھا۔

”میں تو ٹھیک ہوں، تم سناؤ غائب ہی ہو گئی تھیں جانے سے پہلے کم از کم بتا دو تبتیں۔“ علی کپڑے تبدیل اندر چلا گیا۔

”میں ملتان چلا گیا تھا خالہ بہار تمہیں پھر ان کی ڈنٹہ ہو گئی۔“

”ہاں مجھے حنا نے بتایا تھا اور مجھے سن کر بہت افسوس ہوا تھا۔“

”صاف کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ فراز جواب دے کر اسے دیکھنے لگا جو اس کے بجائے سامنے دیکھ رہی تھی۔ فراز گود بہت اجنبی لگی تھی۔

”وہاں آ کر بھی تم نے بتایا نہیں۔ تم اگلی ہو اور وہاں جا کر تم نے مہیا کل آتے کر رکھا تھا لگتا ہے اسے ہر چیز کے ساتھ تمہارا زیادہ ہی دل لگ گیا تھا جو کسی کو فغان کرنے کی بھی محتاج نہیں رہی۔“ اس کے رخ انداز پر کب سے خاموش کھڑی حنا نے ملائکہ کو دیکھا۔

”صحیح کہہ رہے ہو، میرا واقعی ان کے ساتھ دل لگ گیا تھا۔“ فراز نے نا کھچی سے اسے دیکھا۔

”جلدی کرو ہمیں آگے ہی دیر ہو گئی ہے۔“ علی کہہ کر تیزی سے باہر کی طرف نکلا تھا۔

”جاتا کہاں ہے؟“ ملائکہ نے کارڈ راپیہ کرتے علی سے پوچھا تھا۔

”ابراہیم بھائی نے کیتھی کو شاپنگ کروانا تھی۔ انہوں نے کہا، اب کو بھی لے کوں انہوں نے آپ کے ضروری بات، کیتھی کو بھی لے کر حنا نے کہا اس نے بھی جانا ہے تو میں نے فراز کو بھی بلایا۔ سب اٹھنے ہوں گے تو مرنے آئے گا۔“

علی مزے کا سوچ رہا تھا جبکہ اس کی سولی ضروری بات پر اٹک گئی تھی یہ جانتی تھی وہ ضروری بات کیا ہے اس کا مطلب ہے وہ پیچہ تیار کروا چکا ہے یعنی وہ اسے چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا ہے اسے ایک دم اپنی ناگوں سے جان نکلتی محسوس ہوئی تھی۔

وہ حنا کے ساتھ مل کے اندر داخل ہو گئی۔ علی باہر ہی ابراہیم کا انتظار کر رہا تھا جبکہ فراز ان کے پیچھے تھا۔ وہ جانتی تھی وہ اس سے بات کرنا چاہتا ہے لیکن اس کے پاس اس کے سوالوں کے جواب نہیں تھے اس لیے وہ اسے انور کر رہی تھی۔ وہ اپنے لیے کپڑے پسند کر رہی تھی جب اس کے بالکل پیچھے فراز آ کر کھڑا ہو گیا۔

”تم نے کب سے شلوار ٹینس پہنا شروع کر دی؟“ انور کو آگے کرنا اس کا ہاتھ ایک بل کے لیے رکھا اور پھر وہ پوری طرح اس کی طرف گھوم گئی۔

”ابراہیم کو شلوار ٹینس پسند ہے۔“

فراز نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔ ”تو بات اس حد پہنچ چکی ہے۔“

ملائکہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور اس کی سائڈ سے نکلے ہوئے تانکے پاس آئی تب ہی اس نے علی کے ساتھ ابراہیم اور کیتھی کو آتے دیکھا۔

”یہ گوری پھیل چکی جان ہی نہیں چھوڑتی ابراہیم بھائی کی۔“ تانکے کے کان میں گھسی کہہ رہی تھی اگر کسی میں محسوس کرنے کی حس ہوگی تو جان لیتا اس کی آنکھوں سے آگ نکل رہی تھی۔

علی ابراہیم کا تعارف فرناز سے کروا رہا تھا فرناز جو اور سنا کا مشترکہ دوست ہے۔ ابراہیم نے مسکرا کر اس سے ہاتھ ملایا۔

”یہ ابراہیم بھائی کی بچپن کی فرینڈ کی سب سے بہتر ہے۔ لندن سے آئی ہیں۔ پاکستان کی سیر کرنے کے لیے کیتھی نے فرناز سے ہاتھ ملایا۔ آج تو وہ بہت سو میں تھی پہلے تانکے سے ملی اور پھر اس سے بھی۔“

”گناہے ڈائیسورس کی خبر اس کو بھی مل گئی ہے۔ اسی لیے اتنی خوش ہے۔“

اس نے ایک تاراف نظر ابراہیم پر ڈالی وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کے دیکھنے پر مسکرایا لیکن اس نے غصے سے منہ دوسری طرف موڑ لیا۔ وہ بے مقصد چیزوں کو دیکھتی جا رہی تھی۔ جب اس نے پھر اپنے پیچھے فرناز کی آواز سنی۔

”تم تو اس کی پسند کی چیزیں لیتی پھر رہی ہو لو گناہے تمہیں ہونا چاہیے تھا وہاں اس کی سبھی کھڑی ہے۔“ فرناز کے کتھے میں مسخر صاف محسوس ہو رہا تھا۔

ملائکہ نے غصے سے اسے دیکھا۔ ”تم نے اسے میرے بارے میں بتایا؟“ ملائکہ کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”میں نے ضروری نہیں سمجھا۔“ وہ کہہ کر وہاں سے ہٹ گئی جبکہ وہاں تیزی سے دھڑکنے لگا تھا اپنے دھیان میں چپٹی ہوئی کسی سے گھرا گئی تھی۔ سر پکڑ کر اس نے نظریں اٹھائیں ابراہیم اس کے ہاتھل سامنے سمت قریب کھڑا تھا۔

”میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں اور تم بھاگ رہی ہو۔“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے بولی۔

”کیوں تمہارے ہی قائدے کی بات ہے۔“ ”میرا قائدہ؟ میرا تو نقصان ہی نقصان ہے۔“ اس شخص کو میری آنکھوں میں اپنی محبت نظر نہیں آتی وہ تقریباً دوڑتے ہوئے وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

وہ بس پھپھ جانا چاہتی تھی جہاں وہ تین لفظ اسے تھما نہ سکے۔ وہ ہاتھ روم میں چلی آئی۔ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا تب ہی اس نے باہر سے شور اور چیخوں کی آواز سنی لیکن دھیان نہیں دیا۔ کچھ دیر بعد اسے بہت زور سے کھاسی اٹھی تھی۔ اس نے چونک کر دیکھا ہر طرف دھواں پھیلنا تھا وہ کھاسی ہوئی باہر نکل چاریں طرف آگ بجھتی ہوئی تھی۔ سیکڑ فلور پر آگ بجھی تھی۔ چند لمحوں میں آگ بری طرح بجھ کر اٹھی تھی۔ وہ سب باہر کی طرف بھاگ رہے تھے۔ ان کے پیچھے ابراہیم کیتھی کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکلا تھا۔ اس اچانک

افراغی میں انہوں نے دیکھا ہی نہیں ملائکہ کھڑی ہے۔ ہر بندہ پریشان ہو کر کھڑے ہوئے۔ اس نے نظریں کھینچی اور اس کی آواز سنی۔ وہ فرناز علی کو دھکا دیکھ کر تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

”ملائکہ کہاں ہے؟“ اس نے علی سے پوچھا تھا جبکہ وہ خود پریشان سے ابراہیم کا ہاتھ دیکھنے لگا۔

”علی! میں پوچھ رہا ہوں ملائکہ کہاں ہے؟“ اس نے علی کو تقریباً سمجھوڑ ڈالا تھا۔ تانہ اور فرناز گھبرا کر لوگوں کے جھوم میں ملائکہ کو ڈھونڈنے لگے۔ علی کو لگ رہا تھا۔ اس کی ٹانگیں اس کا ساتھ چھوڑ رہی ہیں۔ ابراہیم نے بے قراری سے اسے ڈھونڈنا شروع کیا کیتھی نے روتے ہوئے علی کو دیکھا جو زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ تانہ اور فرناز بھاگتے ہوئے ان کے قریب آئے تھے۔

”مجھے نہیں لگتا وہ باہر آئی ہے وہ سیکڑ فلور پر گئی تھی۔“ تانکے نے ہونے دوپڑی تھی۔ ابراہیم نے سر اٹھا

کر دو سری منزل کی طرف دیکھا جہاں سے آگ کے شعلے نکل رہے تھے۔ فرناز بے بسی سے سیکڑ فلور کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کیتھی ابراہیم کو ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کا ارادہ بھانپ کر اس نے تیزی سے اس کا ہاتھ تھاما۔

”ابراہیم! میں تمہیں نہیں چھوڑنے دوں گی۔“ ان تینوں نے چونک کر کیتھی اور ابراہیم کو دیکھا تھا۔ ”جو اندر ہے وہ میری بیوی ہے اگر اسے کچھ ہو گیا تو... اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ کھینچا اور جھوم کو چیرتے ہوئے بلڈنگ میں داخل ہوا تھا۔

”سرا! آپ کہاں جا رہے ہیں آگے خطرہ ہے۔“ دو تین لوگوں نے اسے پکڑا تھا۔

”میری دانگ اندر ہے۔“ وہ چیخ رہا تھا لیکن وہ آدی اسے چھوڑنے کو تیار نہیں تھے۔ اس نے اپنی پوری طاقت لگا کر اپنا آپ جھڑا اور تانکے کے ساتھ ایک ایک مکانوں کے کتھے جڑا تھا۔ وہاں سے اس نے دو توپوں کے ساتھ آگ لگائی اور وہ تیزی سے سرسوں کی طرف بھاگا تھا۔



وہ برستی آنکھوں سے آگ کے شعلوں کو دیکھ کر سوچ رہی تھی کہ شاید اس کی موت ایسے ہی گھسی تھی۔ اس نے آخری کوشش کے طور پر متلاشی نظروں سے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ لیکن باہر نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

”یا اللہ! میری آپ سے یہی دعا ہے اگر ابراہیم نے میری زندگی میں رہنا ہے تو مجھے زندگی دے ورنہ موت ہی ٹھیک ہے۔“

کھاسی ایک دفعہ پھر شروع ہو گئی دھواں اس کی ناک اور آنکھوں میں گھس رہا تھا اسے سانس لینے میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔ مرنے سے پہلے پرندے جس طرح پھڑپھڑاتے ہیں بالکل اس طرح وہ سانس لینے کے لیے کوئی روٹن ڈھونڈ رہی تھی۔

”ملائکہ! بندہ ہوئی آنکھوں اور تم ہوتے جو اسوں

کے ساتھ اس نے اپنا ہاتھ سنا تھا اور وہ اسے وہم ہی لگا تھا۔ کیونکہ وہ شاید اسے ہی سوچ رہی تھی۔ ”ملائکہ! ایک بار پھر اس کا ہاتھ پکڑا گیا تھا اور اب کی بار اس کی آواز کس پاس سے آئی تھی۔ اس کی آنکھیں پوری کھل گئی تھیں۔ بے جان ہوتے وجود میں جیسے کسی نے روح پھونک دی تھی۔

”ابراہیم! وہ پورا اندر لگا کر بیٹھی تھی۔ پتا نہیں وہ کھڑی تھی کہ دوڑا نہ؟“ وہ اس کے پار سے نظر آیا تھا اس نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔

”ملائکہ! تم وہیں روکو۔“ اسے دیکھ کر وہ بولا تھا اور پھر پیچھے مڑا صرف کچھ سیکڑ بعد وہ اس کے سامنے تھا اور اس کے پیچھے تین چار لوگ اور تھے جو سٹنڈر سے آگ بجھ رہے تھے۔ آگ بجھتے ہی وہ چاروں اندر داخل ہوئے تھے وہ سیدھا اس کی طرف آیا تھا اور پھر نکلنے لگا۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“ اسے پتا نہیں کیا ہوا وہ اس کے ساتھ لگ کر روئے لگی۔ اور پھر کچھ چند لمحوں میں وہ جو اس قدر پریشان ہوا تھا اسے صحیح سلامت سامنے دیکھ کر اس کی جو حالت تھی وہ بیان نہیں کر سکتا تھا اس نے اسے روکنے سے نہیں روکا تھا۔ وہ اسے بازوؤں کے گھیرے میں لے ہوئے تھا اور اسے ساتھ لگائے اس کے صحیح ہونے کا یقین کر رہا تھا۔

”آپ پلیز یہاں سے نکل جائیں۔“ ایک آدی نے ابراہیم سے کہا تھا۔ اس نے سر ہلا کر ملائکہ کو دیکھا اور اسے ساتھ لگائے باہر نکل آیا۔ سڑھیان اترتے ہوئے وہ مسلسل اس کے بازوؤں کے حلقے میں گھسی۔ ان دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی لیکن ان کے درمیان جو خاموشی تھی وہ بھی مستی خیز تھی۔ ان کو دیکھتے ہی علی مستی فرناز اور کیتھی تیزی سے ان کی طرف بڑھے۔

”جو! علی! ایک دم اس کے ساتھ لگ کر روئے لگا تھا۔ چنا بھی دور رہی تھی لیکن اسے دیکھ کر اسے تسلی ہو گئی تھی۔ آج کتنے لوگ تھے لیکن اس کو بچانے کے لیے

کون

ماہنامہ

مارچ 2011ء سے روزنامہ کون پورہ ایک جنگ

- ۱۔ کون کن سنگھ کے موقع پر یہ تہ دلپ مردے
- ۲۔ "کاسی اربک" کی کار "فاطمہ نیازی" سے
- ۳۔ شاہین رشید کی بات
- ۴۔ "اداش قصور" کے پیارے کے ساتھ
- ۵۔ "اکار" عمران عباس "تورنیک کی عمارت میں
- ۶۔ نازیہ کنول نازیہ کارن کی ماگن کے موقع پر باسل
- ۷۔ "بیا کا گھر پتلا لگنے" میں شہرہ جمیلات سان کے گھر
- ۸۔ "کون نے لب آزاد میں نہیں" کے گھر کے لیے
- ۹۔ دلپ سلسل
- ۱۰۔ "محب سے ملنے" تورنیک کی پتھر پر مکتبے ہاے میں
- ۱۱۔ کیا کئی ہیں
- ۱۲۔ "شمع فریبوں اور شمعور" کے ستر کی روز
- ۱۳۔ شمعور گل کے تم سے
- ۱۴۔ "کردیل" مہبلہ عزیز اسلمہ داروں
- ۱۵۔ "دست کورہ گر" فوریہ باسمن کا دلپ
- ۱۶۔ اسلمہ داروں
- ۱۷۔ "شامی سوسنی اور سوسنی" نایاب جہانی کا
- ۱۸۔ دلپ گل ہاں
- ۱۹۔ "عشق آتش" سعیدہ واجوبہ لاکھن ہاں
- ۲۰۔ "لو بسنتی ہون ہاگل" فوجن اظفر دلپ گل
- ۲۱۔ ہاں
- ۲۲۔ "عشق آتش" سعیدہ واجوبہ لاکھن ہاں
- ۲۳۔ "عشق آتش" سعیدہ واجوبہ لاکھن ہاں
- ۲۴۔ "عشق آتش" سعیدہ واجوبہ لاکھن ہاں
- ۲۵۔ "عشق آتش" سعیدہ واجوبہ لاکھن ہاں

اس شمارے کے ساتھ کتاب

رنگ "کک اسپیشل" کون کے بارے میں سب سے زیادہ دلچسپ اور دلچسپ

"سرنی بڑی خواہش پوری ہو جائے گی۔"
 "پہلی خواہش کون سی تھی؟"
 "پہلی خواہش ملائکہ سے شادی کی تھی۔"
 حنا تھمے لگا کر بس بڑی۔ "آپ بے فکر ہو جائیں"
 جیسا آپ چاہتے ہیں ویسا ہی ہو گا۔ آخر آپ کا اتنا
 حق تو جتا ہے۔ بات کے اختتام پر وہ دونوں ہنس پڑے
 تھے۔

وہ مزگیلہ کیتھی نے غور سے اس کا بچہ گا آچر وہ دکھا
 تھا۔ کیتھی نے کون گھما کر گاڑی چلائے ابراہیم کو
 نہ دکھا اس کے ہوشوں پر مستقل مسکراہٹ تھی۔ اور
 سارا چہرہ کی چیز کو اپنے کی خوشی میں جکسا رہا تھا۔
 "براہیم!" کیتھی کے نکلنے پر اس نے چونک کر
 اسے دیکھا۔ "تمہیں نہیں لگتا۔ آج جو تم نے نہ لیا وہ غلط
 تھا۔ تمہاری جان کو بھی خطرہ ہو سکتا تھا۔" کیتھی کی
 بات پر اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔
 "ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ میں نے تمہاری جان کو خطرہ
 لگایا۔ لیکن اس وقت مجھے صرف ملائکہ کا خیال تھا۔"
 ابراہیم اٹھا اس سے محبت کرتے ہوئے؟
 "ہاں میں اس سے محبت کرتا ہوں۔" کیتھی اب
 بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو
 چسک رہے تھے۔

"میں لندن سے یہی سوچ کر آئی تھی میں نے
 تمہیں کھو دیا ہے۔ لندن میں جب تم نے ملائکہ کا ذکر
 کیا تو تمہاری آنکھوں میں میں نے اس کی محبت دیکھ لی
 تھی لیکن یہاں آکر سب کچھ میری توقع کے برعکس
 تھا۔ تم دونوں میں دوریاں تھیں۔ پھر اس دن جو تم نے
 کہا میں نے تم سے پوچھا تھا کہ ابراہیم تمہاری زندگی
 میں ابھی بھی میری جگہ ہے تو تم نے ہی مجھے اس دلائی
 تھی۔"
 "آئی ایم سوری کیتھی میں نے جان بوجھ کر ایسا
 نہیں کیا۔"
 "ہم میں کچھ اختلافات ضرور تھے لیکن میری محبت
 اس کے لیے اپنی جگہ پر ہے۔ ہم اگر ڈائیورس کے
 بارے میں سوچتے ہیں تو ہمارے بڑے ہمیں ایسا بھی نہ

"ملاقات تم نے خود مانگی تھی۔" حنا نے اسے یاد دلایا تو
 وہ خاموش ہو گئی تھی۔
 "ابراہیم بھائی!" حنا کی آواز پر وہ جو کیتھی کے ساتھ
 گیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا حیرت کے ساتھ مڑا۔
 آپ سے ضروری بات کرنا ہے۔"
 "مجھے آپ سے ضروری بات کہنی ہے۔" وہ بھائی
 ہوئی اس کے قریب آئی تھی۔ وہ سوالیہ نظروں سے
 اسے دیکھنے لگا۔ حنا نے کیتھی کی طرف دیکھا۔
 "اسے اور نہیں آئی۔" ابراہیم نے الطینین
 دلایا۔
 "مجھے آپ سے ملائکہ کے بارے میں بات کرنا
 ہے۔" وہ بات کرتے ہوئے ابراہیم کا چہرہ غور سے دیکھ
 رہی تھی۔
 "کیجیے۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔
 "ملائکہ بچپن سے ہی ضدی اور جذباتی ہے۔ انہیں
 نے اس سے پوچھے بغیر اس کا نکاح آپ سے کر دیا۔"
 اسے اس بات پر مت غصہ تھا اور اسی غصہ میں اس نے
 نے نہ جانے آپ سے کیا کیا کر دیا۔ اس کے ساتھ
 کر دیا۔ اس کے گواہوں کے بچپن سے جانتی ہوں۔"
 "یہ آپ مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟"
 "آپ اسے ڈائیورس دے رہے ہیں نا؟" وہ ہلکا
 گئی۔
 "جب آپ کو یہ پتا ہے تو یہ بھی پتا ہو گا کہ یہ آپ
 کی دوست کی فرمائش ہے۔ میں نہیں دے رہا۔ آپ
 کی دوست میں ایسی کوئی بات ہے کہ انسان نہ چاہتے
 ہوتے بھی اس سے محبت کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔"
 "میں جانتی ہوں بچپن سے ہی اس کا دل کچھ گھوما
 ہوا ہے لیکن محبت وہ آپ سے ہی کرتی ہے۔"
 ابراہیم کو خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔ ہونٹوں کے
 ساتھ لب کی بار اس کی آنکھیں بھی مسکرانے لگی
 تھیں۔
 "اگر وہ یہ بات خود کہہ دے تو سمجھیں زندگی کی

ابراہیم ہی آگے بڑھا تھا۔ وہ اس کے لیے جلتی آگ
 میں کود گیا تھا۔ ملائکہ سر جھکائے بالکل خاموش تھی۔
 اس کی خاموشی کو اب سب نے محسوس کیا تھا۔
 "اگر تمہیں ٹھیک نہیں لگ رہا تو ہم ڈاکٹر کے پاس
 چلتے ہیں۔" ابراہیم کے پوچھنے پر اس نے سرنی میں
 ہلایا۔
 "میں ٹھیک ہوں اور پلیر ڈیڈی کو کچھ نہ بتانا۔ وہ
 پریشان ہوں گے۔"
 "کیتھی کب سے ابراہیم کی طرف دیکھ رہی تھی جو
 اسے بھول ہی گیا تھا۔
 اس کا سارا دھیان ملائکہ کی طرف تھا۔ وہ ملائکہ کو
 اپنی گاڑی کی طرف لے آیا۔ اس کے لیے اس نے
 فرنیچر ڈور کھولا تھا اور کیتھی خود خود کچھلی سیٹ پر چلی
 گئی تھی۔ لفٹ میں داخل ہوتے ہی اس کا پہلا سامنا
 نوشاہ سے ہوا تھا۔
 "غیرت تو ہے۔" ان کے پریشان چہرے دیکھ کر
 انہوں نے پوچھا تھا۔
 "ملائکہ کو کیا ہوا اس کا روجہ دیکھ کر وہ بے ساختہ
 اس کی طرف بڑھی تھیں۔
 "کچھ نہیں ماماں جکرا گیا تھا۔"
 "میں بھی کیا تھا ملی تمہیں اسے باہر نہ لے کر جاؤ
 اسے پہلے ہی بخار تھا۔ رنگ دیکھو اس کا کسے ہڈوں کی
 طرح اور رہا ہے۔" انہوں نے فیسے سے علی کو دیکھا وہ
 بے چارہ پریشان ہو رہا تھیوں کے منہ دیکھنے لگا۔
 "میں ٹھیک ہوں۔" ملائکہ نوشاہ نے غور سے اس کا
 چہرہ دیکھا اور ان کی نظر نیچے کھڑے ابراہیم پر پڑی تو وہ
 جیسے ہوش میں آئیں۔
 "بیٹا آپ لوگ بیٹھو بیٹھو ملائکہ کو اندر۔ لے جاؤ۔"
 "تمہیں بھوک لگی ہے تو کھانا لاؤں!" حنا کے
 پوچھنے پر اس نے سرنی میں ہلایا۔
 "میں ٹھیک تو ہو؟" اس کی بند آنکھوں سے نکلتے
 آنسوؤں کو حنا نے تشویش سے دیکھا تھا۔
 "اگر مجھے طلاق دے دینی ہے تو مجھے بچانے کی کیا
 ضرورت تھی۔"

کرنے دیتے اور اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جبکہ میں یہ جان گیا ہوں کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے۔" کیتی کا سر مزید جھک گیا تھا۔

"کئی ایم سوڈی کیتی میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔" کیتی نے آنسو صاف کر کے مسکرا کر اسے دیکھا۔

اس او کے ابراہام اللطی میری ہے مجھے سمجھنا چاہیے تھا۔ چلو اب۔" اسے پونہ دیکھا پارک مسکرا کر بولی تو اس نے گاڑا، اشارت کر دی۔

"متنا مجھے ملائکہ سے بات کرنا ہے۔" فزازی کو آواز سن کر وہ رکی تھی۔

اس سارے چکر میں وہ فزازی کو تو بھول ہی گئی تھی۔ پھر کچھ سوچ کر گردن ہلا کر اسے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا اس نے اندر جھانک کر وہ لٹلی بھت کو گھور رہی تھی۔

"ملائکہ! فزازی کو تم سے بات کرنی ہے۔" اس نے اپنے لیے حنا کو دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ حنا نے دروازہ کھول کر فزازی کو اندر آنے کا راستہ دیا۔ وہ موٹے پر آکر بیٹھ گیا۔ جبکہ حنا ملائکہ کے پاس بیٹھ بیٹھ گئی۔

کتنے ہی لمحے گزر گئے فزازی نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ سر جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا ملائکہ نے سوالیہ نظروں سے حنا کو دیکھا تو وہ کندھے اٹھا کر فزازی کو دیکھنے لگی۔

"فزازی! تمہیں مجھ سے کوئی بات کرنی تھی۔" فزازی نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

"تم نے ابراہیم سے ڈائورس کی بات کی؟"

"نہیں۔" سب کے کہہ کر اس اس نے کر بولی۔

"کیوں؟" اس کے کیوں پر اس نے پہلے حنا کو اور پھر فزازی کو دیکھا وہ اس کے جواب کے منتظر تھا۔

"فزازی! جو وقت گزر گیا وہ واپس لوٹ کر نہیں آسکتا میں پہلے جیسی نہیں ہوں اور کبھی جابج جابج کیا تمہارے دل میں میرے لیے وہی جذبات ہیں؟ تمہیں صالحہ کے جذبات کا پاس ہے تمہاری امی کی محبت

تمہارے قدم روکتی ہے تم خود بخود اسے نکالنے میں کمال ہوں؟ تم اپنا دل منڈل کر دیکھو تمہارے دل میں بھی میرے لیے شکوک ہیں۔"

"اگر تم نے یہی کرنا تھا تو مجھے امید کیوں دلائی؟"

"وہ میری نا کجی تھی میں رشتوں کی نصیحت سے ناواقف تھی۔ نٹاج کے دیول کیسے بندھن میں باندھ دیتے ہیں اس حقیقت کو نہیں سمجھتی تھی وہ آج جب وہ میرے لیے آگ میں کودا تو مجھے پتا چلا کہ محبت اور رشتے کیا ہوتے ہیں۔ تم بھی تو وہیں تھے۔ تم میرے لیے آگ میں کودتے تھے؟"

فزازی کا سر جھک گیا تھا پتا نہیں وہ کیا سوچ رہا تھا۔

"ایک آخری بات۔" ملائکہ اسے دیکھ کر بولی "اگر میں یہ سوچوں کہ تم مزید میری زندگی کا حصہ نہیں تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن اگر میں ایک لمحہ کے لیے یہ سوچوں کہ ابراہیم میری زندگی میں نہیں تو مجھے یوں لگتا ہے میرے جینے کا مقصد ختم ہو گیا ہے۔"

اس کی بات ختم ہوتے ہی فزازی ایک ہنسنے سے کھڑا ہوا تھا۔

"فزازی! اسے جاننا دیکھ کر اس نے آواز دیا۔

"تم صاف سے حنا کی بات دیکھ کر کتنی غور تمہارے سرواں کو دیکھو وہ پسند ہے۔" فزازی نے سر جھپٹی نظروں سے اسے دیکھا۔

"مجھے کس سے شادی کرنی ہے اس کے لیے مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں۔" جب وہ بولا تو اس کا لہجہ بھی رد تھا تھا۔

وہ دروازے سے نکلنے لگا تھا جب ملائکہ نے اسے دوبارہ کواڑی۔

"فزازی! اگر تم اس طرح ناراض ہو کر جاؤ گے تو میرے دل میں ہمیشہ کے لیے آنسو رہ جائے گا۔ تم جانے ہو میں نے کبھی سوچی نہیں کیا لیکن میں تم سے سوچی کر رہی ہوں اگر تمہارے دل میں ہماری دوستی کے لیے ذرا بھی عزت ہے تو تم مجھے معاف کر دو گے۔"

فزازی کچھ دیر اسے دیکھا رہا پھر مسکرا دیا۔ "مجھے تم پر

غصہ تو بہت تھا لیکن میں سمجھتا ہوں۔ قسمت میں ہمارا ساتھ تھا ہی نہیں۔"

وہ کہہ کر باہر نکل گیا تو حنا خوشی کے مارے اس کے گلے لگ گئی۔ "یہ تم نے پاگل صحیح فیصلہ کیا۔" اس نے آنگ ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کو روٹا دیکھ کر اس کی مسکراہٹ سکڑ گئی تھی۔

"ملائکہ! تم اب کیوں رو رہی ہو؟"

"متنا! مجھے ایسا لگتا ہے جیسے مجھے فیصلہ کرنے میں دیر ہو گئی ہے۔ میں نے ابراہیم کو کھو دیا ہے۔ آج وہ کمرے میں آئے تو میں منتظر رہی وہ مجھے کہیں کے گھر چلو لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا میں ان سے محبت کرتی ہوں۔ تمہیں نظر آیا فزازی کو تپا چل گیا جس سے محبت کرتی ہوں اسے کیوں محسوس نہیں ہوا۔"

"ہو سکتا ہے وہ تمہاری طرف سے پہل کے منتظر ہوں حنا نے جیسے سمجھ کر سر ہلایا۔" ملائکہ نے حنا کے ان کے ساتھ بات کرنا شروع کر دی۔ وہ سب اظہار کرنے میں پہل نہیں کرنا بولی۔"

اس نے چارڈیٹنٹ ڈائل کیے اور پھر فون آف کر دیا۔ یہ تیسری بار تھا۔ آخر کار اس نے پورا نمبر ڈائل کر دیا۔ وہ سری نکل بر جب وہ فون بند کرنے والی تھی اس نے فون اٹھایا۔ اس کی جیلسنتے ہی اس نے فون کٹ دیا۔ اس کا دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے اس نے کوئی چوری کی ہو۔ ساتھ ہی فون دوبارہ بج اٹھا۔ تیز آواز پر فون اس کے ہاتھ میں کانپ کر رہ گیا۔ ابراہیم کا فون تھا اس نے فون کاٹیں پر اس کے فون کان سے لگایا۔

"فون کیوں بند کر دیا تھا؟" اس کی جیلسنتے سے بولا تھا۔

"وہ غلطی سے نمبر مل گیا تھا۔" اس کے ہاتھ پر وہ شاید مسکرایا تھا "چلو غلطی سے سہی مل تو گیا اسی بلانے بات کر لو۔"

"چلیں مجھ سے غلطی تو ہوئی آپ سے تو یہ بھی

نہیں ہوئی۔"

اب اس کا تقہ سنائی دیا تھا "تم انتظار کر رہی تھیں۔"

"کیوں میں پاگل ہوں" وہ ناراضی سے بولی۔

"کیوں پاگل اپنے شوہر کے فون کا انتظار کرتے ہیں۔"

"شوہر کو اتنا پتا نہیں کہ اس کی کوئی بیوی بھی ہے۔" اس کی شکایت پر کچھ دیر کے لیے وہ سری طرف خاموشی چھا گئی۔

"سواری یا آج لاکھ مجھے اتنا تھا لیکن کیتی کی وجہ سے بڑی رہا آج اس کی فلائٹ تھی اس کو چھوڑنے ایر پورٹ کیا تھا۔"

ملائکہ کی نظریں ساتھ گھڑی کی طرف گئی رات کا ایسا سا سا با تھا۔ جاتے کیوں اس کی آنکھوں میں آنسو آ رہا تھا۔

"ملائکہ!" اس کی خاموشی محسوس کر کے اس نے پکارا تھا۔

"سری ملائکہ! اس نے کہہ کر فون بند کر دیا اور دو دنوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روئے گی۔

اس نے دو ڈنیل کی آواز سنی تو چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ "اس وقت کون آسکتا ہے۔" وہ گھبرا کر باہر نکلی۔ جعفر حسین اور فوشابہ بھی اپنے کمرے سے نکل آئے تھے جبکہ علی لائن کے دروازے میں کھڑا تھا اور اندر داخل ہونے والی ہستی کو دیکھ کر وہ سب حیران سے زبان پریشان ہو گئے تھے۔ اندر داخل ہوتے ہی اس کی پہلی نظر ملائکہ پر پڑی جس کی آنکھیں اسے دیکھ کر پچھل گئی تھیں۔ اس پر سے نظریں ہٹا کر وہ جعفر حسین کی طرف متوجہ ہوا۔

"بیٹا! سب خیر ہے آس وقت۔۔۔" فیوز تو ٹھیک ہے؟"

جی انکل سب ٹھیک ہے۔ میں ملائکہ کو لینے آیا ہوں۔"

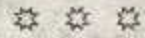
"اس وقت۔۔۔ انہوں نے کچھ حیران ہو کر پہلے

ابراہیم کو پھر ملا نکلہ کو دیکھا۔

”نگل اپنا لے کر نکلتا ملا نکلہ کو لے آؤ۔“

”ہاں۔“ ٹھیک ہے بیٹا! تو شاید نے اس کی مشکل آسان کر دی تھی۔

”ملا نکلہ بیٹا جانتا ہے آپ نے؟“ جعفر حسین کے پوچھنے پر سب کی نظریں اس پر نکل گئیں۔ اس کا سر اٹھاتے میں ہلا تھا اور ابراہیم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چمیل تھی۔



کار ڈرائیور کرتے ہوئے وہ کچھ دیر بعد اسے بھی دیکھ لیتا تھا جو منہ موڑے بیٹھی تھی۔ اس نے اچانک ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھامنا نکلہ نے چونک کر اسے دیکھا جو سامنے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ پھینکا لیکن اس کی گرفت مضبوط تھی۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا۔“

”کیوں؟“ وہ مسکرا کر بولا۔

”میرے ساتھ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”تو کس کے ساتھ فری ہوں؟“

”جیسے چھوڑنے سے ایئر پورٹ گئے تھے۔“ سب کی بارود تقسیم لگا کر بس پڑا۔

”جیلس ہو رہی ہو؟“

میں کیوں جیلس ہوں گی۔“ وہ منہ نہ کر سکی۔ اب کہ وہ کچھ نہیں بولا اور ہاتھ بھی نہیں چھینا تھا اور اس نے بھی نہیں چھڑایا تھا۔ لاؤنج کا دروازہ کھلا تھا۔ جب وہ اندر داخل ہوئے۔ فیروز صاحب انتظار کر رہے تھے ان کی نظر آگے کھڑے ابراہیم پر پڑی تھی۔

”کب سے انتظار کر رہا ہوں گماں رہ گئے تھے۔ کم از کم فون ہی کر دیتے۔“

ان کی بات ملا نکلہ پر نظر پڑتے ہی ادھوری رہ گئی۔ انہوں نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھا۔

”بیٹا ملا نکلہ نے فون کر کے بلا یا تھا۔ اسے لینے گیا تھا۔“

ملا نکلہ نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”جھوٹ چاہتی تھی میں نے نہیں بلایا۔ یہ مجھے لے کر آئے ہیں۔“ وہ سر جھکا کر مسکراتا ہوا ایسے کر کے کی طرف بڑھ گیا جبکہ وہ ہاتھ کھینچے ہوئے کھڑی تھی۔ فیروز صاحب ہل کر اس کے سامنے آئے۔

”بیٹا ایسے کیوں کھڑی ہو یہ تمہارا گھر ہے جب مرضی آؤ۔“ کچھ بتاؤں تمہیں دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔ لگتا ہے گھر بنگلے لگا ہے۔“

ان کی بات پر وہ مسکرا کر مسکرا دی تو انہوں نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”سدا خوش رہو جاؤ۔ بہت رات ہو گئی ہے آرام کرو۔“ وہ اس کا سر جھپک کر مڑ گئے تو اس نے گہرا سانس لے کر سر اٹھایا۔

کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس کا ہل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے بہت جھجھکے ہوئے دروازہ کھولا تھا۔ اگلے ہی بل تیزی سے چلتی سائیں معمول پر آئی تھیں۔ وہ کمرے میں نہیں تھا۔ وہ چلتی ہوئی صوفے پر جا کر بیٹھ گئی کچھ دیر بعد وہ اپنے ہینٹ سوٹ میں ہاتھ دوہرے سے باہر نکلا تھا۔

”آج کا دن بہت تھکانے والا تھا۔“ وہ کہتے ہوئے بیڈ پر لیٹ گیا پھر اس کی طرف کوٹے میں جا کر دیکھنے لگا۔

”ملا نکلہ! اچانک سامنے میں اس کی جذبات سے پر ہل آواز ابھی تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہاں آؤ۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بلا لیا وہ ٹرائس کی کیفیت میں چلتی ہوئی اس کے پاس آکر بیٹھ گئی وہ سر جھکا کر اس کے سامنے بیٹھی تھی لیکن جانتی تھی وہ اسے دیکھ رہا ہے۔ ابراہیم نے اس کا ہاتھ تھامنا اس کی نظریں خود بخود ابراہیم کی طرف اٹھ گئیں۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

ہوئی جب میں نے تمہیں دلہن کے روپ میں دیکھا یہ چیخے دو بار پر لگی تصویر دیکھ رہی ہو میں ہر روز سونے سے پہلے اسے دیکھا اور میری صبح بھی تمہاری تصویر کو دیکھ کر ہوتی اور میں اس دن کا انتظار کرنے لگا جب تم حقیقت میں میرے پاس ہو گی لیکن سب میری سوچ کے برعکس ہوں۔“

اس نے گہرا سانس لیا تو ملا نکلہ کی نظریں شرمندگی سے جھک گئیں۔

”مجھے تم پر بڑا غصہ تھا اور میں نے کوشش بھی کی تھی تم سے نفرت کروں لیکن میں تم سے اس قدر محبت کر چکا تھا کہ نفرت کا احساس بھی محبت میں بدل جاتا تھا۔“ ملا نکلہ کی آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا۔

وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی اور وہ جو بڑے سوڑھے اپنی کمانی ستار ہاتھ اٹھا کر اٹھ بیٹھا۔

”ملا نکلہ! اس نے پریشان ہو کر اس کے ہاتھ پٹانے چاہے لیکن وہ ایک دم اس کے سینے سے نکل گئی۔

”اس نے آپ کے پاس سے باہر چلی آئی اور اتنا زیادہ کہہ کر آپ کے سینے میں گئی۔“

ابراہیم ایک بل کے لیے حیران ہوا پھر مسکرا کر دونوں بازو اس کے گرد پھیلا دیے۔

”آپ مجھے سے کچھ پوچھیں گے نہیں کہ میں نے یہ سب کیوں کیا؟“

ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا ”جو گزر گیا وہ ختم ہو گیا۔ ساری زندگی گزارنے کے لیے یہ کافی نہیں کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو اور میں تم سے۔“ ملا نکلہ کتنی دیر تک اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”کیا مجھ پر بہت زیادہ پیار آ رہا ہے؟“ اسے غور سے دیکھتا آیا کہ وہ شہرارت سے بولا تو وہ سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔

”گماں جا رہی ہو؟“

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

”میرا یہ کچھ نہیں آ رہا گماں سے شروع کرنا۔ وہاں سے جب تم مجھے پہلی بار ابھی ملی تھیں۔ پہلی بار مجھے ان آنکھوں نے بہت متاثر کیا تھا۔“ اس نے شہادت کی انگلی سے اس کی آنکھ کو چھوا اور محبت جب

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

رہم گزشتہ مسیحا سے

فوزیہ یا سمین

قیمت --- 250/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37- اردو بازار، کراچی۔

کوئی سیکھو

نصرت بیٹھے لہجے میں رو حیل کو ذمے داریوں کا احساس دلاتے ہوئے شادی نہ کرنے کا کہتی ہے تو رو حیل پر نصرت کے اچھے رویے کا بھید کھلتا ہے۔ حالات سے ناامید ہو کر اسے زونیرا کی باتیں سنی محسوس ہوتی ہیں اور وہ ایک بار پھر ثانیہ کی طرف متوجہ ہوتی لگتا ہے۔

زونیرا شہساز سے رشتہ طے ہونے سے پہلے ہر صورت میں ثانیہ اور رو حیل کی ملاقات چاہتی ہے۔ وہ زونیرا کے جھانسنے میں آکر رو حیل سے ملنے کو تیار ہو جاتی ہے۔

ہوٹل میں رو حیل کا انکشاف ثانیہ کو ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ وہ زونیرا کا دیا تختہ رو حیل کو دے کر جان چھڑانا چاہتی ہے۔ عین وقت پر زونیرا کے بلاؤس پر بلال پہنچ کر معاملے کو سنگین بنا دیتا ہے۔ بلال اس ملاقات کو اسی انداز میں لیتا ہے جیسا زونیرا چاہتی ہے۔ زونیرا ثانیہ کو یہاں لے کر آنے سے صاف مکر جاتی ہے جس پر ثانیہ دنگ رہ جاتی ہے۔ بلال رو حیل کا کریبن پھڑکرائی وقت حساب سے بے باق کرنے کی ٹھان لیتا ہے۔ ثانیہ کے جھانسنے اور روکنے پر وہ اسی وقت "طلاق" کا لفظ استعمال کر کے اسے ساکت کر دیتا ہے۔ یہ صورت حال مزیم لفظیہ کے لیے پریشانی اور دکھ کا باعث ہے۔ اس ماحول میں زونیرا سب سے زیادہ مطمئن ہے جس کی راہ دکھانا سب سے زیادہ آسان ہے۔ دوسری طرف رو حیل کی کشش کی نصرت کو ہولادہی ہے ہر طرف سے چھان بینوں پر بھی اس کا اثر نہیں ہوتا۔ سمجھتی ہے کہ ثانیہ اور رو حیل نے تجدید محبت کرنی ہے کہ ایک دن ان کو ایک لمحے کی گدرا ت گئے نصرت کو ساکت کر دیتی ہے۔ (اب آگے پڑھیے)

پتھر جو بس قندیل

