

مِصَابَّاتُ اعْوَانٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Downloaded from
PAKSOCIETY.COM

سردی اور اندر ہیرے کی پروا کیے بغیر جینز اور آدمی آستینوں والی سفید لی شرت میں ہی باہر کی طرف بھاگا۔

کل شام جب وہ گھر پہنچا تھا تو بے حد صدے میں تھا۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کبھی اسے اس فسم کی صورت حال دی کا بھی سامنا کرنا پڑے سکتا ہے۔ صدے کے بعد وہ شدید سُم کا غصہ تھا جو اسے اپنی لپیٹ میں لینے لگا۔ وہ کسی بھی طرح اس قسم کے سلوک کا مستحق نہیں تھا۔ پھر خود کو اس غصے اور تکالیف سے نکلنے کے لیے کوشش کرنے لگا، کہ اس واقعہ کو بھول جائے جو ہوا سو ہوا۔ اسے بھول جانا ہے اور بھی دوبارہ وہاں نہیں جانا، بلکہ وہ یہ کانج ہی چھوڑ دے گا۔ وہ کہیں اور جا ب تلاش کر لے گا، لیکن اس سپ کے یا وجود ایک بیات اسے بے حد مضطرب کر رہی تھی کہ ”وہ وہاں ہو گی یا نہیں۔“ ساری رات اس سوچ کو جھٹکنے کے بعد صحیح جب اس کی نگاہ جو گر پر پڑی تو اس نے سوچا، اسے وہاں جا کر دیکھ لیتا چاہیے۔

وہ ساری رات ایک لمبے کے لیے بھی نہیں سوپایا تھا۔ بار بار ایک ہی خیال دل و دماغ پر چھایا رہا۔ دور کہیں ہوتی قجر کی اذان ساعت سے ٹکرائی تو اٹھ کر بیٹھ گیا۔ خاموشی میں اس آواز نے اسے جھنگھوڑا تھا۔ وہ اٹھ کرو اش روم کی طرف بڑھا اور اندر ہیرے میں بن پر ہاتھ مارا تو واش روم میں بلب کی روشنی پھیل گئی۔ چند قدم پڑھ کر آئینے میں خود کو دیکھا۔ وجہہ سے چہرے پر چھپرا اور گردن پر انگلیوں اور خراشوں کے نشانات بہت واضح تھے۔ اس کے اندر ایک بار پھر غصے کی شدید را بھری۔ دانت اور مٹھیاں بھینچ کر چند لمبے دیکھا اور پھر زہن میں وہی سوچ جس نے اسے پوری رات بے چین رکھا تھا ابھری۔

”وہ وہاں ہو گی یا نہیں؟“ واپس مڑا اور کمرے میں آکر اینے بستر پر بیٹھ گیا۔ ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسا کر چھ سوچا۔ پھر اسے سامنے الٹے پڑے جو گر کو دیکھ کر اس کے ذہن میں پچھے واضح ہوا تھا۔ فیصلہ کر کے تیزی سے اٹھا۔ دوسرا جو گر اور جراہیں ڈھونڈ کر پہنے۔

مُكْحَلَّاتِلِ

**Downloaded From
Paksociety.com**

READING
Section

تھی۔ اس نے کمرے میں نگاہ دوڑائی، اب اس کا ذہن سوئی سوئی کیفیت سے نکل رہا تھا۔ کمرہ بے حد سادہ تھا۔ ایک بڑی سی میز کمرے کے کونے میں کھڑکی کے سامنے رانی تھی۔ جس پر لپٹاپ، ٹبلٹ یا چیز کتابیں، نوکس اور چار جرو گیر پڑے تھے۔ اس کے علاوہ دو بلنگ جن میں سے ایک پر وہ خودا بھی بیٹھی تھی اور ان کے درمیان چھوٹی سی مزدوری میز تھی۔ جس پر اس کا ناشتا اور دوآلی رکھی تھی۔ سامنے دو دروازے تھے، ایک دروازہ کھلا تھا جو کچن کا تھا اور دوسرے "راستے" وASH روم کا تھا۔ گردن گھما کر دیکھنے پر نظر آتا، تیرا دروازہ صحن میں کھلتا تھا۔ یہاں بیٹھنے والے اتنا ہی دیکھ سکتی تھی۔ اس لیے ہمت کر کے اُسی اور دیوار پکڑتی بند دروازے تک پہنچی۔ اسے دھکیلا، اس کے اندازے کے مطابق وہ واش روم ہی تھا۔ اندر ایک بڑا پرانا شیش نظر آیا۔ قریب جا کر دیکھنے پر اسے اپنے ماٹھے پر پٹی بندھی نظر آئی پھٹے ہونٹ پر گھرنڈ آگیا تھا۔ آس پاس کی جگہ نیلی پیلی کی ہو رہی تھی۔ اس نے ہاتھ سے ہونٹ کے زخم کو چھووا۔ پھر ٹوٹی کھول کر ہاتھ بستے پانی کے نیچے رکھے۔ با میں ہاتھ کی کلامی میں بے حد درد ہو رہا تھا۔ تکلف برداشت کرتے ہوئے اس نے ہاتھ دھوئے اور گلے ہاتھ چھرے پر پھیرے۔ مزید کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا۔ بے حد مزوری اور نقاہت کی وجہ سے واش روم تک جانا بھی ایک بڑی مشقت ثابت ہوا تھا۔ واپس آکر بلنگ پر ڈھنے کی تھی۔

لیکن پھر سے ہمت کر کے اُسی اور ناشتے کی طرف متوجہ ہوئی۔ چائے کا کپ، جیم، ڈبل روٹی اور ابلا ہوا اندھے ایسا ناشتا ارسہ نے پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔ ارسہ ناشتے میں بھی چائے پینے کی عادی نہیں تھی اور یہ تو اب ویسے بھی پینے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس کو سامنے چارپائی کے ساتھ دودھ کا گلاس رکھا دکھائی دیا۔ ارسہ چارپائی سے اتر کر زمین پر بیٹھی اور ہاتھ بڑھا کر گلاس اٹھا لیا۔ گلاس میز پر رکھ کر چارپائی کے سارے اٹھی۔ یہ یقیناً وہی دودھ تھا جو ترقی رات کو اسے پلا رہا تھا۔ گلاس کو ترقی نے نوٹ پیڈ سے ڈھانپ دیا تھا۔

بھاگتے ہوئے اس کا سانس پھولنے لگا تھا اور دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ایسا پسلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ روزانہ اس سے کمیں زیادہ بھاگتا تھا۔ روزانہ دو ڈنٹا اور سخت جسمانی ورزش اس کا معمول تھا لیکن آج نکل کے واقعہ اور سنسنی کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ اس نے دروازے پر رک کر سانس بحال کرنے کی کوشش کی۔ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر خود پر قابو پایا اور ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ وہ کرسی کے ساتھ اوندھی پڑی تھی۔ بالکل اسی جگہ جہاں وہ کل گری تھی۔ ترقی نے پوری رات سوچا تھا۔ ”وہ وہاں ہو گی یا نہیں۔“ یہ نہیں سوچا تھا کہ اگر وہ وہاں ہوئی تو وہ کیا کرے گا۔



ارسہ کا ذہن بالکل ماوف ہوا تھا۔ وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ یہ کیا ہو ریا ہے؟ اسے محسوس ہوا تھا کہ جسم میں طاقت بالکل ختم ہو گئی ہے اور اندر سے کوئی کاٹ رہا ہے۔ عجیب اندر ہر اساتھ۔ پوری طاقت لگا کر آنکھیں ہو لئے پر بھی دائرے سے نہتے۔ آہستہ آہستہ اسے محسوس ہوا کہ کوئی سارا دارے کر کچھ پلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ارسہ کڑواہٹ محسوس کرتے ہوئے پی رہی تھی۔ اچانک اسے لگا کہ یہ مشروب اندر گھوم کرو اپس آ رہا ہے۔ متنی کی کیفیت تھی محسوس کرتے ہوئے اس نے منہ پھیر کر خود کو مزید پینے سے بچایا۔ پلانے والے نے سمجھ کر اسے واپس لٹا دیا۔ بہت دیر بعد جب اس کیفیت سے نکلی اور واپس غنوڈگی میں جا رہی تھی کہ کوئی پھر سے اٹھانے لگا۔ اس پاروہ اسے دو اکھلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ بمشکل دوآلی نکل کر وہ پھر سو گئی۔



صحیح تک ارسہ کی طبیعت سنھل گئی تھی۔ ترقی نے اسے جگا کر اس کے بیڈ کے ساتھ رکھی میز کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہا اور خود چلا گیا۔ ارسہ کو شش کر کے اٹھ بیٹھی۔ وہ دو دن بعد ہوش میں آئی تھی۔ اسے بے حد نقاہت محسوس ہو رہی

پریشانی ہوئی۔

بھڑک کر تیز آواز میں کہتے ہوئے قدم و اپس موڑ لیے اس کے اوپر بابولنے پر ارس سسم جاتی تھی۔

”نور ایسا مت کرو پلیزی۔“ ارس مننا کر رہ گئی۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اپنی چھوٹی بسن کی مرضی کے خلاف اس کے ساتھ واپس جاتی۔ ارس نے ایک نظر تیزی سے دور جاتی نور کو دیکھا، پھر مجوراً ”اکیدی میں داخل ہوئی اس کا دل بجھ سا گیا تھا۔

”کاش علشبہ آج آجائی۔“ جس کلاس میں وہ پڑھتی تھیں وہاں پہلے لی ایس سی کی لڑکیوں کی کلاس ہوتی تھی۔ پھر ارس لوگوں کی آج وہ بھی کم ہی آتی تھیں۔ ارس یہ پچھے جا کر بیٹھ گئی۔ اس کے بعد اس کی کلاس ہونی تھی۔

”میں بھی آج نہ ہی آتی۔ نور تو بالکل بھروسے کے قابل نہیں ہے۔ آج کے بعد علشبہ نے نہ آتا ہوا تو میں بھی نہیں آؤں گی۔“ اس نے منضم ارکا کیا اور کل کا یہ پھر دہرانے لگی۔ میڈم نے بڑی لڑکیوں کو فارغ کر کے اسے پڑھایا اور چلی گئیں۔ پھر سرتقی آئے اور اسے نئے باب کے نوٹس دیے۔ اسے پہلے وہ اگلا یہ پھر شروع کرتے، اس نے پچھلے یہ پھر کے کچھ سمجھ میں نہ آنے والے سوال سامنے کے کہ سکے یہ سمجھادیں۔ وہ سمجھ کے اس نے اگلے یہ پھر کے نوٹس سر کے سامنے کوپی یہ لیکن سرنے پڑھانے کی بجائے کہا کہ وہ خود یہ پڑھ کر آئے جو سمجھ میں نہیں آئے گا، وہ کل سمجھا دیں گے۔

”پہ پورا باب؟“ ارس نے حیرت سے پوچھا۔ ”ہمیں۔“ سر پھر سے بیٹھ کر نشان لگا کرتا نے لگے کہ وہ کیا ہمارا ہ کر آئے اسی اثنامیں اکیدی کا پچھلا دروازہ جو اسی تمرے میں کھلتا تھا، شاہ کی آواز کے ساتھ کھلا۔ دونوں نے چونک کرو یہ کھا۔ آنے والے ارس کے پایا اور ساتھ میں نور تھی لیکن وہ کہہ کیا رہی تھی؟ ”لیکھا بایا آپ نے، روزی ہوتا ہے یا ہمیں یہ دوسری کلاس میں بیچ رہتا ہے یا اسے لے جاتا ہے۔“

گلاس تقریباً ”بھرا ہوا ہی تھا۔

”اس چائے سے کی بہتر ہے۔“ اس نے سوچا۔ سردی کی وجہ سے دودھ بھی ٹھنڈا تھا۔ ارس نے گھونٹ بھرا۔ اس کا ذائقہ اچھا تھا۔ دوسرے تیرے گھونٹ پر اسے اندازہ ہوا کہ دودھ میں شد بھی ملا ہوا ہے۔ اس نے گلاس پورا خالی کر دیا۔ اس نے میز پر رکھے ہوئے ناشتے میں سے کسی چیز کو باہت نہیں لگایا تھا۔ پھر چار یاؤں اور دلوار کا سارا لنتے کمرے سے باہر نکل آئی۔ صحن میں چمکتی دھوپ پھیلی تھی۔ اس گھر میں ایک ہی کمرہ تھا۔ کمرے سے پاہر ایک چبوترہ اور آگے کچا صحن تھا اور صحن میں ایک نیم کا درخت لگا ہوا تھا۔ چبوترہ اونچا تھا۔ ارس آگے بڑھ کر، نیم کیں لٹکا کر بیٹھ گئی۔ نیم ان بھی تک سرو تھی لیکن دھوپ سامنے سے پڑ رہی تھی۔ جس کی وجہ سے اسے سکون محسوس ہوا اور اس کے بے جان وجود میں جان پڑنے لگی۔ ”کیا ہوا ہے میرے ساتھ؟“ ارس نے سوچنے کی کوشش کی۔



آج سے دو دن پہلے کی شام تھی وہ۔ اوائل سردوں کے دن تھے لیکن رات اور صبح و قفر و قفر سے ہونے والی بارش کی وجہ سے سردی کی شدت بہت پڑھ گئی تھی۔ شام کو جب ارس نے نور اکیدی جا رہی تھیں۔ ارس نے نور کو تایا۔

”آج علشبہ اور اس کی کزن دونوں نہیں آئیں گی علشبہ نے شیکست کیا تھا۔“

”ہم بھی آج جلدی فارغ ہو جائیں گے۔“ تونے ایک نظر ارس کو دیکھا۔ بولی کچھ نہیں لیکن اکیدی کے قریب جا کر رک گئی۔

”بچھے نہیں جانا تتم جاؤ میں واپس جا رہی ہوں۔“ ”لیکن کیوں؟“ ارس کو اچھا ہوا۔

”میری مرضی۔“ تونہ شدھری سے بولی۔ ”لیکن نور! اکیدی کے دروازے سے واپس کیوں جا رہی ہو آخر؟“ ارس کو اکیلے رہ جانے کے خیال سے

READING
Section

مہنگہ شمعی غروری 2016

صرف اس کی ہی نہیں کسی اور کسی بھی زندگی بدل گئی تھی۔ ایک دوسرے سے میکر مختلف اور انجان لوگوں کے درمیان ایک تعلق، ایک رشتہ قائم ہو گیا تھا۔ ارسہ اور تقی کا نکاح۔ تقی اسلام آباد سے کچھ عرصہ پہلے آنے والا کیمسٹری کالجیا پھر پڑے۔

اس نے خوف زدہ ہو کر یہاں سے وہاں دیکھا۔ صبح اب دوپہر میں داخل گئی تھی۔ ارسہ وہاں ہی بیٹھے بیٹھے خود پر گزرنے والے واقعات کو سوچ رہی تھی۔ جو اس لوٹنے پر اسے اور اسکے ہوا تھا کہ وہ کن مشکلات میں گھر چکی ہے۔ اب اگر وہ کافی تو لوگوں کا سامنا کس طرح کرے گی؟ وہ سر تھی کے ساتھ آتی جاتی ہے، سر کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ یہ بات چھپ تو نہیں سکتی۔ یہ دیہاتی ماحول سے، زیادہ تر لوگ ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ پھر لوگوں کے سوالوں کے جواب کس طرح دے پائے گی؟ اس سب کے بعد وہ پہلی بار پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ جب روتے روتے سر چکرانے لگا تو اسی طرح بیٹھے بیٹھے پیچھے نہیں پر لیٹ گئی۔

”اگر میں کافی ہی نہ جاؤں تو...؟“

”نہیں۔ نہیں۔“ اگلے لمحے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی۔ ”ایے منہ چھپانے سے مشکلات مل نہیں جاتیں۔ مجھے پتا ہے نا۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ پھر کافی کیوں نہ جاؤں؟ مجھے پڑھنے کا شوق ہے۔ میری امی بھی مجھے پڑھانا چاہتی تھیں۔ فرست ایر میں اتنی محنت کی ہے میں نے، اب سینڈ ایر میں لوگوں کے ذر سے پڑھائی چھوڑ دوں؟ نہیں۔ بالکل نہیں۔“ نفی میں سر ہلاتے خود کلامی کی۔ ”اگر مجھے کسی نے روکا تو میں اس بھوٹ بنگلے میں مرہی جاؤں گی۔“ اس نے اس ویران سفان پڑے گھر کو دیکھا۔ پھر بہت حوصلے سے اٹھ کر کرے کی طرف بڑھ گئی۔

تقی کے کافی سے واپس آنے سے پہلے وہ اپنے مسئلے کا حل ڈھونڈ چکی تھی۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ وہ تقی کو آکیدہ سے اپنا بیک لانے کو کہے گی لیکن اندر

نور انتہائی بد تمیزی سے اوپنچا اوپنچابول رہی تھی۔ ارسہ کو نور کی بات اپنے بیبا کا غصے سے مسخ ہوتا چڑھ دیکھ کر سمجھ میں آئی تھی۔ یہ نور کا ایک اور وار تھا۔ وہ سمجھ اور سیٹ کر چکی تھی اس پر لیکن پہ کیا تھا؟ اور اسے کتنا منہ گا پڑنے والا تھا۔ یہ وہ قطعاً ”نہیں سمجھ پائی تھی اس وقت۔ زیادہ تر کلاسز قسم ہو چکی تھیں موسم کی وجہ سے اشتوہ شس کی اکثریت جا چکی تھی۔

ان کے بیبا سر تھی پر بھوکے سیر کی طرح جھٹے تھے انہیں سنبھلنے کا موقع دیے بغیر بری طرح پینے لگے، ساتھ ان کے منہ سے گالیوں کا ایک طوفان ائمہ رہا تھا۔ ایک لمحے کو ارسہ ٹھہر گئی۔ پھر تمیزی سے خود کو سنبھال کر آگے بڑھی۔ وہ انہیں روکنا چاہتی تھی۔ اس نے جیسے ہی اپنے بیبا کے بازو کو پکڑتے ہوئے انہیں روکنا اور صفائی میں سمجھ کرنا چاہا۔ ان کے زنانے دار تھیں کہ اسے دھول چٹا دی۔ اس کے الفاظ اس کے منہ میں ہی رہ گئے۔ تھیں سے اس کا سرو یوار سے لگا اور وہ پلٹ کر اوندھے منہ جا گری۔ پھر نہ اٹھنے کے لیے یہ ارسہ کو اب تک کی زندگی میں پڑنے والا ہلا تھی۔ اس کے منہ میں مٹی اور خون کا ملا جلازا لقہ گھلنے لگا۔

رات کے کسی پر ہوش میں آنے پر بھی وہ سیدھی نہیں ہوئی۔ اسے اب بھی نہیں اٹھنا تھا۔ اس سب کے بعد تو بھی بھی نہیں۔ اتنا رکیک الزام۔ جانوروں سے بدتر سلوک۔ مجھے مارا اور پھینک کر چلے گئے۔ کسی کا گاہاپ ایسا سلوک۔ کر سکتا ہے، اپنی اولاد کے ساتھ۔؟

مگر پھر کوئی آیا، اس کا بازو دلو چا اور سمجھیتے ہوئے لے جا کر کسی کرے میں چارپائی پر پھینک دیا اور خود کمیں چلا گیا۔ اندھیرا روشنی میں بدل رہا تھا۔ پھر کچھ لوگ آگئے وہاں۔ ان میں ایک عورت بھی تھی۔ جو اس کا خون صاف کر کے پٹی کر رہی تھی لیکن پھر جو ہوا۔ وہ اس کی زندگی میں ہونے والی ایک اور بڑی تبدیلی تھی،

READING
Section

کہنی

فوجی 2016 کا شمارہ شائع ہو گیا

- اداکارہ "ایمن خان" سے شاہین رشید کی ملاقات،
- اداکارہ "سچل علی" کہتی ہیں "میری بھی سنئے"
- "آواز کی دنیا سے" اس ماہ مہمان ہیں "عیم خان"
- اس ماہ "سیدہ لو با سجاد" کے "مقابل ہے آئینہ"
- "من مورکھ کی بات نہ مانو" آئیہ مرزا کا
نامسلسلہ وارنال،
- "رالمزول" حمزہ مدیا پس کا مسلسلہ وارنال،
- "روائے وقا" فرمین انظر کے مسلسلہ وارنال کی آخری قط،
- "دل ٹوٹ کے ہارا تھا" نایاب جیلانی کا مکمل نال،
- "وہی درد میری حیات ہے" ترہ ایمن خرم ہاشمی
کا مکمل نال،
- "شاید" قائزہ انفار کا دلکش نال،
- "جان حیات" سوریا لکھ کا نال،
- "مرسات عبعت کی" شہینہ گل کا نال،
- شبانہ شوکت، ماہم علی، بدتر ہر اور فرحت ہوت کے
انسانے اور مستقل ملے

ان شمارے کے ساتھ کرن کتاب

جھرے بولتے ہیں

گل کے پرہنے کے ماہ میں ہے سنت جنیں دست میں

آئی تو اسے اپنا بیگ تقی کی چارپائی کے دوسری طرف پڑا نظر آگیا۔ تقی اس کا بیگ اور کتابیں جو وہ اکیدمی لے کر جایا کرتی تھی، بعد میں وہاں سے انھالا یا تھا۔ اس نے اپنا بیگ کھولال تو اسے اپنا پاؤچ مل گیا۔ جس میں اس کے گھر کی چاہیاں تھیں، جہاں وہ پہلے اپنی امی کے ساتھ رہا کرتی تھی۔

اس کی زندگی میں مصائب کا آغاز تو اس کی امی کی حادثاتی موت کے بعد ہی ہوا تھا۔ امی کی وفات کے بعد جب اس کا باپ اسے لینے آیا تھا، تو ارسہ نے صرف اپنے یونیفارم کے علاوہ چند کپڑوں کے جوڑے اور کتابیں، ہی اہمی تھیں، کیونکہ اس کے باپ نے بڑے کروفر سے یہ کہہ کر اسے کچھ اور لینے سے منع کر دیا تھا کہ اسے وہاں سب ملے گا۔ اس کے باپ کے پاس سب کچھ ہے۔ ارسہ کو واقعی وہاں سب ملا تھا۔ سوائے عزت اور محبت کے اب اسے تقی کی اجازت درکار تھی۔ اپنی چارپائی پر لیٹ کر اس کے آنے کا انتظار کرنے لگی۔

arsہ تقی کے رد عمل سے ڈر بھی رہی تھی۔ اس کے باپ نے تقی کو بیری طرح زدوکوب کیا تھا۔ اب وہ اس کے رحم و کرم پر بھی وہ جو چاہے سلوک کرتا اس کے ساتھ "اے کون پوچھنے والا تھا؟" اگر وہ کچھ برانہ بھی کرتا تب بھی ارسہ کے لیے اس سے نظر مانا کتنا مشکل ہو گا۔ یہ ساری زندگی سر نہیں انھا کے کی اس کے سامنے۔ تقی حسب معمول کھانا لیتے ہوئے آیا تھا اور اپنے ساتھ اس کے لیے بھی نکال کر اسے دیا۔ یہ تقی کا بڑا ہی ہے۔ ارسہ نے سوچا اور خاموشی سے لے کر تھوڑا سا لمحائیا۔ پھر ڈرتے ڈرتے اسے مخاطب کیا۔

"سر! میں علشیبہ کے ساتھ جا کر اپنے گھر سے اپنا ضروری سامان لے آؤں؟" تقی نے ایک بار بھی نہیں پوچھا کون سا گھر؟ اس کے بجائے انتہائی خلک لجے میں۔ "جو کرنا ہے کرو۔" کہتے ہوئے وہاں سے انھی گھر ارسہ اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے بمشکل انھی مل بھر آ رہا تھا۔ پہنچ کھواں کر چادر اوڑھی، پہنچ باہ

ہیں؟ کہاں سے ہیں؟ یہ تو شاید ٹھپڑ کو بھی نہیں پتا۔“
بے یقینی سے تیز تیز بولتے گز بڑائی۔ اسے احساس ہوا

کہ وہ اپنی دوست کو مزید پریشان کرو رہی ہے۔

”میر پر نسل صاحب گوت پتا ہی ہو گا،“ سر کے بارے
میں سب۔ ظاہر ہے انہوں نے کچھ سوچ کر رہی یہ کیا
ہو گا۔ اللہ بترا کرے گا تم حوصلہ رکھو۔“ اب کہ
ڈھارس بندھائی۔ ”اتنا کچھ ہو گیا تمہارے ساتھ اور
ہمیں پتا ہی نہیں چلا۔ تمہارے کانج نہ آنے پر میں
تمہیں کالز کرتی رہی، کسی نے پک نہیں کی اور پھر کل
نمرہ ہی آف ہو گیا۔ موبائل گی بھٹری ختم ہو گئی
ہو گی۔ ”علشبہ خود کلامی کے انداز میں بول رہی تھی۔
”علشبہ! یا تی چیز تو میں یہاں سے لے جاؤں
گی، پر اتنا یونیفارم بھی رکھا ہے لیکن آدمی کتابیں اور
نوکس تو وہاں ہی رہ گئے۔“ ارسہ نے وہ بات کی جس
کے لیے وہ یہاں آئی تھی۔ اس کی آواز روئے سے
بخاری ہو رہی تھی۔

”چھا۔ اچھا۔ کوئی بات نہیں۔ میرے پاس جو
ہے سب، ہم منبع کر لیں گے، تم فکر مت گرو۔“
علشبہ نے اسے پریشانی سے نکلنے کی کوشش کی۔

علشبہ کے ایسے ابو گھر پر نہیں تھے۔

دونوں نے جا کر ارسہ کے گھر کو کھولا اور ضرورت کی
چیزیں اٹھائیں۔ علشبہ اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ
arsہ کو چھوڑنے آئی تھی۔ گھر کا گیٹ اسی طرح کھلا
تھا۔ تلقی کرے میں بھی نہیں تھا۔ تینوں نے سامان
رکھا۔ علشبہ نے کرے میں اوہر اور دیکھا اور
چارپائی پر اپنے بھائی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ارسہ اس کے
سامنے چارپائی پر بیٹھ گئی۔ وہ بہت تھکی اور کمزور
لگ رہی تھی۔ وہ ارسہ سے پوچھنا چاہتی تھی کہ سر کا
رویہ اس کے ساتھ کیسا ہے؟ مگر پھر کچھ سوچ کر
خاموش رہی۔ وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ آنے والا وقت
اس کے لیے خاصا کٹھن ہو گا۔

arsہ گیٹ بند کر کے اندر آئی۔ پھر کچن کے پچھے
دروازے سے جھانک کر دیکھا۔ لقی سیر ہیوں پر لیپ
ٹاپ کھولے بیٹھا تھا۔ اس نے ارسہ کی موجودگی

نکل آئی لیکن ایک لمحے کو چکرا کر رہ گئی، اسے جانا کس
طرف ہے؟ یہ اس کا اپنا قصبہ تھا مگر وہ اس طرف بھی
نہیں آئی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ
کس طرف جائے، لیکن پھر اندازے سے کسی طرف
جانے کے بجائے وہاں سے گزرتی ایک عورت سے
اپنے محلے کا نام بتا کر رہنمائی لی۔ اس نے چادر سے اپنا
منہ ڈھانپ لیا۔ آنسو اس کی چادر میں چیزب ہو رہے
تھے۔ وہ بہت مہینوں بعد اس طرف آئی تھی۔ علشبہ
کے گھر کے دروازے کو دیکھ کر اسے لگا جیسے لمبی
مسافت کے بعد لٹی پٹی اپنیوں میں پہنچ گئی ہو۔ علشبہ
کے گھر کا گیٹ کھنکھانا سے پہلے مڑ کر اس کے مقابل
اپنے گھر کو دیکھا۔ اس کے دل میں ٹیکی اٹھی۔
”پہلے سب کتنا اچھا تھا۔“ اس نے ایک چکلی لی۔ پھر
بستی آنکھوں کے ساتھ علشبہ کے گھر کا گیٹ دونوں
باٹھوں پر سے پیٹ ڈالا۔ وہ کن دقتوں سے یہاں تک
پہنچی تھی، یہ بس وہی جانتی تھی۔ گیٹ علشبہ کی
چھوٹی بہن نے کھولا۔ حیران نظرؤں سے روئی ہوئی
arsہ کو دیکھ کر پوچھا۔

”arsہ بای جی! کیا ہوا؟“ پھر اندر کی طرف منہ کر کے
زور سے علشبہ کو آواز دی۔ علشبہ پکن سے نکلی،
arsہ کو دیکھ کر دوڑتی ہوئی اس تک پہنچی۔ بے اختیار
اسے گلے لگاتے ہوئے پریشانی سے پوچھنے لگی۔

”arsہ! کیا ہوا؟ کہاں غائب ہو؟ دو دن سے کانج
کیوں نہیں آرہیں؟ اور یہ زخم۔ کس نے مارا ہے
تمہیں؟“ کوئی جواب دیے بنا ارسہ علشبہ کے گلے
لگی۔ ہچکیوں سے روئی رہی۔

”پچھے تو بولو۔“ علشبہ کا دل ہول رہا تھا۔ بہت دیر
بعد سنبھل کر پانی پیا اور علشبہ کو ساری بات بتائی۔
پوری بات سن گر علشبہ کے توہوش ہی اڑ گئے۔ وہ
منہ پر ہاتھ رکھے کتنی ہی دیر مددے کے عالم میں بیٹھی
رہی۔

”میرے خدا! نور ایسا کیسے کر سکتی ہے؟ اور
تمہارے فادرے تمہاری شادی ہو گئی۔ وہ بھی سر تلقی
سے۔ وہ تو اس علاقے کے ہیں بھی نہیں۔ وہ کون

کے لیجے میں خلوص جھلکتا تھا۔
”لیں سریے“ ارسہ بمشکل بول یاں۔ اس کے مگلے میں آنسوؤں کا گولہ انک رہا تھا۔ واقعی کچھ آسمانی اور بہت مقدس رشتے بھی ہمیں راس نہیں آتے۔ جیسے میری ماں کو شوہر اور مجھے باپ۔ آنکھیں بیچ کر کھو لیں۔ پر پل صاحب نے بات ختم کر کے اسے جانے کی اجازت دی۔ تو ارسہ مرے مرے قدموں سے کلاس روم کی طرف بڑھ گئی۔

* * *

دو ہفتوں بعد زندگی اسی ڈگر پر چلنے لگی، جانے کتنی مدت تک چلتی انجام کیا ہوتا۔ اس سب سے بے خبروہ دونوں بس دن سے رات اور ریات سے دن کر رہے تھے۔ ارسہ کے آنے سے پہلے تلقی یا ہر کھانا کھاتا تھا، لیکن کبھی کبھار گھر میں بھی بنایا تھا۔ اس لیے کچھ سلامان بھی لا چکا تھا جو باقی تھا۔ اس کی لست اور جو چیزیں ارسہ کو ذاتی استعمال کے لیے چاہیے تھیں، ان کی لست بنانے کے لیے اس نے ارسہ سے کہا تھا۔ ارسہ کو صرف پڑھنے اور اپنے پوتوں میں دلچسپی ہوا کرتی تھی۔ اس کی ماں نے اس سے بھی کام کا نہیں کہا تھا، نہ اس کو خود بھی ایسا خیال آیا تھا۔ وہ بہت دل جمعی سے ڈھنی تھی، کیونکہ اس کی ماں اس سے صرف اچھے گرید زچاہتی تھی لیکن اب ظاہر ہے، کھانا اور گھر کے دیگر کام ارسہ کو ہی کرنے تھے۔ سواس نے علشیہ سے پوچھ کر کچھ الٹا سیدھا کھانا بنا شروع کر دیا تھا۔ تلقی جو بھی جیسا بھی ہوتا خاموشی سے کھا لیتا۔ اس کے علاوہ دونوں ایک دوسرے سے مخاطب نہیں ہوتے تھے۔ تلقی صرف ضرورت کے وقت بات کرتا تھا اور ارسہ کے لیے یہ بھی مشکل تھا۔ تلقی اتنا سینجیدہ اور لیے دیے رہتا کہ ارسہ کی ہمتی نہیں ہوتی تھی کہ وہ اس سے کوئی بات کریتا۔

arsہ اور تلقی کا جو استاد شاگرد والا رشتہ تھا، وہ بھی ایک ویسا نہیں رہا تھا۔ پہلے جوبات سمجھے میں نہیں آتی تھی وہ بڑے اعتماد سے پوچھ لیا کرتی تھی، مگر اب ایسا

محوس کر کے بھی اس کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ ارسہ نہ آنکھیں رکھتی واپس کمرے میں چلی آئی۔

* * *

اگلے دن کالج میں بریک سے پہلے، پر پل صاحب نے ارسہ کو اپنے آفس بلانے پر، اس نے بہت سے لوگوں کا متوجہ ہونا محوس کیا تھا۔ یہ بات کالج میں اس کی توقع سے زیادہ تیزی سے پھیلی تھی۔ سرفون پر کسی سے بات کر رہے تھے۔ ارسہ کے اجازت طلب کرنے پر، پر پل صاحب نے اشارے سے آنے کی اجازت دی۔ پھر فون بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”بیٹھیں بیٹا، کیسی ہیں آپ؟“

”فائن سر۔“ ارسہ نے بہت ہلکی آواز میں جواب دیا۔

”arsہ بیٹا! آپ ہمارے کالج کی بہترین طالبہ ہیں۔“ سرنے بات کا آغاز کیا۔ ”جو بھی ہوا، وہ ایک غلط نہیں کا نتیجہ تھا۔ یہ میں جانتا ہوں۔ میں نے اسی وقت صداقت صاحب (arsہ کے بیباکے کاروباری شرکت دار) سے آپ کے والد صاحب کا نمبر لے کر انہیں کال کی تھی۔ لیکن ان کا رویہ بڑا مایوس کرن تھا۔ وہ کوئی بات سننے کو تیار ہی نہیں تھے۔ انہوں نے جو آخری بات کی وہ یہ تھی کہ میں اس لڑکی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا۔ وہ مجھے دوبارہ نظر آئی تو میں اسے جانے مار دوں گا اور مزید اسی قسم کی کچھ باتیں۔“ مزید باتیں یقیناً وہ ہوں گی، جو وہ ابھی ارسہ کے سامنے دھرا بھی نہیں پا رہے تھے۔ پھر کرسی سے ذرا آگے جھک کر مزید کہا۔

”بیٹا اس وقت مجھے جو حل سو جھاویہ میں نے تجویز کے طور پر سب کے سامنے رکھا۔ پھر تلقی صاحب کی رضامندی سے یہ نکاح ہوا ہے۔“ ارسہ کو لغور دیکھا۔ ”بیٹا آپ پریشان مت ہوں۔“ پر پل صاحب نے پیشانی مسلسل۔ ”میں تلقی صاحب اور ان کے بھائی کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ بہت اچھے لوگ ہیں۔ مزید کوئی مسئلہ ہو تو آپ بلا جھجک مجھے کہہ سکتی ہیں۔“ ان

READING
Section

”جانے سر کی زندگی سلے کسے تھی۔ کون کون تھا ان کی زندگی میں؟ پتا نہیں ہوتے لوگوں کی ذمہ داری تھی ان پر اور مجھے میری تمام ضروریات کے ساتھ ان کے سر ٹھوپ دیا گیا ہے۔“ وہ تقی کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں جانتی تھی۔ کیونکہ تقی نے اس کو اپنے مارے یہ میں کچھ بتایا تھا، نہ اس سے۔ بھی کچھ پوچھا ٹھا لیکن تقی کے روپے سے ایک بات سمجھ چکی تھی۔ وہ اسے سخت ناپسند کرتا ہے۔



اس دن اردو کی کلاس تھی۔ آخری پیڑھ تھا لیکن سر نہیں آئے تھے سر حمید پڑھی عمر کے شفیق سے پروپریتھے ارسہ تشریخ میں لکھنے کے لیے جوالے کے شعر نوٹ کر رہی تھی۔ جو سر نے لکھوانے تھے لیکن ارسہ نوٹ نہیں کر سکی تھی۔ ارسہ کو شعرياد نہیں رہتے تھے لکھ کر بار بار دہرانے رہتے تھے جب ہی کچھ یاد رہتا۔ تھوڑی دیر بعد تقی کلاس میں داخل ہوا۔ سب لڑکیاں اس کی طرف متوجہ ہو گیں۔ درمیان سے کسی کی آواز آئی۔

”سر! یہ تو سر حمید کی کلاس ہے۔“

”جی۔ وہ نہیں آئے اس لیے مجھے بھیج دیا گیا ہے۔“ تقی نے نظریں گھما کر یوں والی کو تلاشنا چاہا۔ ”سران کے فادر کی فتحہ ہو گئی ہے۔“ رافعہ نے بتایا۔

”ان کے فادر ابھی تک زندہ تھے؟“ تقی معصومیت بھری حرمت سے بولا اور ہاتھ میں پکڑی کتاب کھول لی۔ ارسہ سمیت پوری کلاس کے چہرے پر دلی دلی مسکراہٹ ابھری۔

”بھی نا۔ ساتھی ٹھپر کے بارے میں بھی کوئی ایسے لاغلم ہو سکتا ہے بھلا۔“ ارسہ نے علشیبہ کو دیکھا شاید وہ بھی یہی سوچ رہی تھی۔

”سیر آپ کے فادر ہیں؟“ رافعہ نے بڑی ہمت دکھائی تھی۔

”یہی بہتر ہیں۔ جو دل ہو، پوچھ تو لیتی ہیں۔“ ارسہ

نہیں تھا۔ ارسہ کو اسے مخاطب کرنے سے ڈر لگنے لگا۔ اسے لگتا کہ وہ اسے مخاطب کرے گی، تو وہ اپنی ساری بھڑاس، سارا غصہ اس پر نکال دے گا۔ کانج میں ان کا لعلق ایک بہت بڑا اسکینڈل بن چکا تھا۔ لوگ کچھ بھولتے نہ اسے بھولنے دے رہے تھے۔

کلاس کی وہ لڑکیاں جو پڑھائی یا دوسری غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی ارسہ کے مقابلے میں آگے نہیں بڑھ پائی تھیں۔ اب اس ساری جلن کا بدله لئے کا وقت تھا۔ اس کو دیکھ کر سرگوشیاں کرنا، طنز کرنا، تقی کے حوالے سے باتیں کرنا، پھر ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنا۔ ان کا پسندیدہ مشغله بن چکا تھا۔ اس سب کی وجہ سے اس کا اعتماد ختم ہوتا جا رہا تھا۔ پڑھائی سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کی مشٹر پوری س پر واضح فرق پڑا تھا، بلکہ اب اس کا کانج جانے کو، دل نہیں کرتا تھا۔

وہ اکثر کانج جاتے ہوئے پورا راستہ سوچتی، کوئی گاڑی اسے چل کر نکل جائے یا کانج میں بلاست ہو جائے اور صرف وہ مر جائے۔ زلزلہ آئے اور کانج کی بلڈنگ گر جائے اور وہ اندر رہی دب کر مر جائے۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہو رہا تھا وہ اپنی پرشانی، اپنی تنظیف کس کو بتاتی؟ لے دیے کر علشیبہ، ہی بھی لیکن وہ کون سا تجربہ کار عورت تھی۔ وہ بھی تو ارسہ کی طرح، ہی کم عمر اور نداون سی لڑکی تھی۔ علشیبہ حتیٰ الامکان اسے سمجھانے کی کوشش کرتی کہ اسے لوگوں کی باتوں کو دل نہیں لیتا چاہیے اور خاموشی سے اپنا کام کرنا چاہیے مگر ایسا ہو نہیں پایا تھا۔ لوگوں کے روپیے اور طنزیہ باتیں۔ اسے کہیں نہ کہیں بہت بڑی لگتی تھیں۔ وہ بڑی طرح ہرث ہوتی تھی۔ وہ اکثر غائب و ماغی کی سی کیفیت میں کانج سے اٹھ آتی۔ جسے ابھی سامنے کتاب کھول کر بیٹھی تھی اور پڑھ کچھ نہیں رہی تھی۔ کچھ دیر اسی طرح جیسے رہنے کے بعد اس نے سر اٹھا کر تقی کو دیکھا۔ وہ کری پر بیٹھا، کل کے لیے لیکچر ز تیار کر رہا تھا۔ ارسہ کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس کا سیل ہوا۔

کی کوشش کر رہی تھی مگر بے سو۔ ارسہ کے دانت بختے لگے تھے۔ پتا نہیں رات کا کون سا پر تھا اور صبح کب ہوئی تھی۔ وہ دعا کر رہی تھی کہ جلدی صبح ہو جائے، ورنہ تو وہ اکڑ کر مر جائے گی۔ اتنی سردی اور اندھرے میں وہ کیا کرے، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنی اور ٹانکس سینے سے لگا کر بیٹھے گئی اور قبل اچھی طرح اپنے اردو گروپشنے کی کوشش کی۔ بہت ویر اسی طرح بیٹھنے کے باوجود تھی کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ اسے ٹھنڈا اپنے جسم سے امراض بنا کر گزرتی محسوس ہو رہی تھی۔ ارسہ نے بے بسی سے رونا شروع کر دیا۔ وہ آواز دیا کر گھٹ گھٹ کر رورہی تھی مگر کبھی کسی کی آواز سے کمرے کی خاموش فضائیں ارتعاش پیدا ہوتی۔ بیٹھ کر روتے روتے ایسے اس کی بات قاعدہ چکی ہندھ چکی تھی۔ کسی احساس کے تحت تیکی کی آنکھ کھل گئی۔ کچھ محسوس کرتے ہوئے اس نے پکارا۔

”ارسے۔“ تیکی کی نیند میں ڈوبی آواز پر وہ ساکت ہوئی۔ ”ارسہ کیا ہوا؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”سردی ہے۔“ ارسہ بمشکل آواز پر قابو پا کر بول پائی۔ تیکی نے ایک جھکے سے انٹھ کر لائٹ آن کی۔ ارسہ نے ڈرتے ڈرتے تیکی کی طرف دیکھا۔ رو رو کر اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ پلب کی روشنی پڑنے پر اس کے گالوں اور آنکھوں کی نمی تھکنے لگی۔ وہ پتا نہیں کب سے رورہی تھی۔ تیکی اب دونوں ہاتھ سر پر رکھے جیرت سے آنکھوں اور نیم والیوں سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ چند لمحے اسی طرح دیکھتے رہنے کے بعد پوچھا۔

”تم سردی کی وجہ سے رورہی ہو؟“ آواز میں بھی

جیرت نمایاں تھی۔ ارسہ کوئی جواب دیے بغیر اسی طرح دیکھتی رہی۔ تیکی نے نفی میں سر بلایا۔ جیسے الفاظ گم ہو گئے ہوں۔ پھر آگے بڑھ کر اپنا کمبل اٹھایا، اس کو ڈبل کیا اور ارسہ کی طرف مڑا۔

”لیٹو۔“ ارسہ لیٹ تو گئی لیکن اگر وہ اپنا کمبل اس کو دے رہا تھا، تو اس نے خود کیا کرنا تھا؟ ارسہ کو نئی

نے سوچا اور جواب کے لیے تیکی کی طرف متوجہ ہوئی۔ دو مہینے ہو گئے ہیں ایسے رہتے ہوئے۔ چلو کچھ تو پتا چلے۔ تیکی کتاب میں کوئی چیز انہماں سے دیکھ رہا تھا۔ ”جی؟“ چونکر سراٹھایا اور رافعہ کو سوالیہ نظریوں سے دیکھا۔

”سر آپ کے فادر ہیں؟“ رافعہ نے اپنا سوال دہرا یا۔

”اپنا پڑھیں بچے شبابش۔“ یہ تیکی کا جواب تھا۔ اب وہ دوبارہ اپنی کتاب کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ اس پر رافعہ اپنا سامنہ لے کر رہا گئی۔ جبکہ ارسہ نے سوچا۔ ”کچھ نہ ہی پوچھنا بہتر ہے۔“

”وگر لز! آپ کچھ پڑھ لیں اور کلاس سے باہر آواز نہ جائے پلیز۔“ اور خود شکل پر ڈھیروں بے زاری لیے کلاس سے نکل گیا۔ شاید پورا دن کھڑے کھڑے تھک کیا تھا۔ تیکی کا آخری پیریڈ فری ہو تا تھا۔

رافعہ نے پچھے اپنی سیٹ پر بیٹھے بیٹھے ارسہ کو آواز لگائی۔

”ارسے! تم بتاؤ سر کے فادر ہیں؟ تمہیں تو پتا ہی ہو گا سر کی فیملی کے بارے میں۔“ اس بات پر سب لڑکیاں ارسہ کی طرف استفہامیہ نظریوں سے دیکھنے لگیں، ارسہ نے تھوک نگلا۔ وہ اب کیا جواب دے۔ وہ بھی اتنی ہی انجان تھی جیسے کہ وہ سب ارسہ نے سر گھما کر رافعہ کو دیکھا اور بگڑے لجے میں بولی۔

”تمہیں کیا اثرست ہے سر کی فیملی میں؟“ اپنے کام سے کام رکھو۔“ اور کتاب چڑے کے آگے کمل۔ اکثر ہو گوں کے پاس جب کسی بات کا جواب نہ ہو یا وہ جواب

وہ نہ چاہ رہے ہوں، تو الٹا الگے پر بگڑ کر جان چھڑاتے ہیں۔ ارسہ نے بھی یہی کیا تھا۔



سردی اپنے عروج پر تھی اور اس رات تو سردی اتنی بڑھی کہ ارسہ کو کمبل سردی کی شدت کے سامنے کم لگنے لگا تھا۔ وہ کب سے سردی سے دھیان ہٹا کر سونے

ضرور دن یہ ٹوٹ تھری۔ ”مگر بولا ہی نہیں گیا۔
ناشے کے بعد تھی کے لیے چائے لینے پکن میں آئی۔
”چلو پوچھتی ہوں چائے کیسی ہے؟“ چائے کا کپ
انٹھایا اور خاموشی سے دے کر واپس آگئی۔ بولی کچھ
نہیں۔ ”اُف کیا مصیبت ہے بولا ہی نہیں جاتا کچھ۔“
بڑی طرح جھلائی۔ اپنی اس کم ہمتی پر، کاؤنٹر پر ہاتھ
رکھے، سامنے پڑے جگ کو گھورتی رہی۔

”جلدی کرو، دیر ہو رہی ہے۔“ باہر سے تھی کی آواز
اسے ہوش میں لاتی۔ وہ ”اوہ۔“ کہہ کر واش روم کی
طرف بھاگی۔ جلدی جلدی تیار ہو کے باہر آئی۔ شوز
پہن کر، چادر اور اوڑھی۔

تھی چائے لی کر کپ اندر رکھ آیا تھا اور اب
موباٹل پر کچھ دیکھ رہا تھا۔ اصل میں ارسہ کے تیار
ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ ارسہ نے بیک انٹھایا۔ بیک
رات کو ہی تیار رکھتی تھی۔ تالے سے چالی نکال کر
تھی کو تھامی اور خود روازے بند کیے گیٹ کو مالاگا کر
تھی کے پچھے چلنے لگی۔

”چلو اب پوچھتی ہوں۔ چائے کا پوچھوں یا رات
کا؟ چائے کا تو تب پوچھنا چاہیے تھا۔ اب سردی کا
پوچھتی ہوں۔“ فیصلہ کر کے، تیز قدم انٹھاتے ہوئے
تھی کے قریب جانے کی کوشش کی اور خاموشی سے
چلتی رہی۔ یہاں تک کہ کالج کا گیٹ نظر آنے لگا۔ پھر
منہ بنایا، سر جھٹکا اور اچانک زوردار آواز میں بول
اٹھی۔

”سر آپ کورات سردی تو نہیں گئی تھی؟“ پھر
احساس ہوا کہ آواز تو کچھ زیادہ ہی اوپر جیسی۔ مگر
تھی نے کچھ چونک کر اپنی رفتار کم کرتے ہوئے اسے
دیکھا۔

”نہیں۔ سردی نہیں تھی اور میرا نہیں خیال اس
علاقے میں کچھ خاص سردی پڑتی ہوگی۔ ہم پہاڑی
لوگ ہیں۔ ہمارا اس سردی سے کچھ نہیں بگڑتا۔“
اپنے مخصوص متانت بھرے انداز میں جواب دیا۔

”اور ہر یار مسائل صرف رونے سے حل نہیں
ہو جائیں گے۔“ کچھ توقف کے بعد اپنی بات میں

پریشانی لاحق ہوئی۔ تھی نے اپنا کمبل اسے اوڑھا دیا
بحار۔ تھی کا کمبل زیادہ بڑا اور بھاری تھا۔ ارسہ نے ایک
لمحہ کو آنکھیں موند کر سکون محسوس کیا۔ پھر آنکھیں
کھولیں اور سراہما کر تھی کو دیکھنے لگی۔ تھی نے اپنا گرم
جیکٹ پہتا۔ پھر نیچے جھک کر اپنے جو توں سے جرابیں
نکال کر پہنسیں۔ ادھر ادھر دیکھا تکیے کے ساتھ بڑی
ہوئی اونی نوپی انٹھا کر پہنسی۔ پھر تکیے اور اپنا موبائل انٹھا کر
چارپائی کی چادر اتاری، آگے بڑھ کر لائٹ بند کر لی اور
چادر اوڑھ کر سو گیا۔ ارسہ کو اب بھی اس کی فکر ہو رہی
ہے۔ اتنی سردی میں بنا کمبل کے وہ کیسے سوپائے گا۔
مگر کچھ ہی دیر بعد تھی کے آہستہ آہستہ خرائٹوں کی آواز
پر مطمئن ہو کر دانت نکالے اور کمبلوں میں منہ چھپا کر
گروٹ لی۔ پھر کچھ ہی دیر بعد نیند کی واڈیوں میں اتر
گئی۔



صحیح تاشتا بناتے ہوئے ارسہ مسلسل سوچتی رہی کہ
وہ تھی سے پوچھے گی کہ وہ رات کو ٹھیک سویا تھا۔ اس کو
سردی تو نہیں لگی تھی۔ لاشعوری طور پر تشكیر کے
جدبے کے زیر اثر شکریے کے طور پر اس سے یہ
پوچھنا چاہتی تھی۔ اس سے پہلے ارسہ نے بھی کوئی
پیات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آج کرنا چاہتی
ہے میں لیکن براہ راست شکریہ ادا کرنا اس کے لیے ایک
مشکل امر تھا۔

”ہاں مجھے ضرور پوچھنا چاہیے۔“ ایک بار مصمم
اراہ کرتے ہوئے تاشتا باہر لاٹر رکھا۔ تاشتا کرتے
ہوئے ارسہ نے تھی کو دیکھا۔ پھر فوراً ”نظر میں
جھکالیں۔“ اب پوچھتی ہوں۔“ پھر چور نظروں سے
ویکھا تو احساس ہوا کہ کوئی بات کرنا تو دور کی بات، اس
کے لیے نظر پھر کر تھی کو دیکھنا بھی مشکل تھا۔

”سر کو صرف پیچھر کے دوران ہی دیکھا جاسکتا
ہے۔“ اس نے سوچا، پھر تھی کے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ
اس کے چھوٹے چھوٹے پرانوں کے بڑے بڑے
نوکلے لے رہا تھا۔ ”کچھ بھی ہو،“ ایک بار یوچھوں میں

ہے چھوڑ دو۔ اپنی وجہ سے مجھے بھی خوار مت کرو۔ پلینسے ہر جیز کو ضارع ہونے سے بچاؤ۔ ”سخ اور تنے ہوئے چہرے کے ساتھ انتہائی سخت اور کھود رے لجئے میں کہتے ہوئے، اس کا بازو جھٹکا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ روپورٹ ارسہ کے ہاتھ سے چھوٹ کر نکے جا گری۔ وہ ایک بست کی طرح ساکت کھڑی تھی لیکن آنکھوں سے نکتے آنے، ٹھوڑی سے قطروں کی صورت میں پھسلتے جا رہے تھے۔

”کیا میں ہمیشہ سے ایسی ہوں؟ ان حالات میں جب سب مجھے عجیب عجیب نظروں سے دیکھتے ہیں۔ باقی میں بنتے ہیں، ہر وقت کی انجانے خوف کے حصار میں رہتی ہوں کہ ابھی پھر کچھ ہو جائے گا۔ جیسے پہلے سارے رشتے مجھے سے چھین گئے۔ آپ بھی مجھے چھوڑ دیں گے۔ ایک لمحے کا سکون نہیں ملتا مجھے کیسے رہ دھوں میں؟ یاد کیا ہوا، سبق بھول جاتا ہے مجھے۔ پھر گیا کروں میں؟ مارکس کیسے آسکتے ہیں؟ میری جگہ کوئی بھی ہو۔ آپ بھی ہوں تو نہیں پڑھ سکتے۔ اب وہ اوپری آواز میں روتے ہوئے، شکوہ کنائی تھی۔

اضافہ کرتا اضافہ روم کی طرف برمدھ گیا۔ یعنی کہنا پڑے گایا مسائل کے حل کے لیے کوشش کرنی پڑے گی۔ مگر ارسہ نے اس بات پر غور کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اسی بات پر خوش ہو رہی تھی کہ اس نے ایک بات پوچھ لی ہے اور سر نے اس کا جواب بھی دیا ہے، وہ بھی اتنا لمبا۔

”مپاڑی لوگ۔“ کلاس میں داخل ہونے سے پہلے اس نے یوں منہ بنانے کے لیے تفتیشی ٹفیسر کے ہاتھ بڑی اہم معلومات لی ہو۔



ہر تین ماہ بعد کالج میں تمام مضامین کی ایک نیٹ رپورٹ تیار ہوتی تھی۔ ارسہ کی یہ روپورٹ تیقی کو ملی تھی۔ اس وقت تو تیقی اپنی فائل میں رکھ کر کلاس لینے چلا گیا تھا۔ اب گھر آگر روپورٹ دیکھی تو اس کا دماغ گھوم گیا۔ کیسے نہیں لگ رہا تھا کہ یہ ارسہ باشم کی روپورٹ ہے۔ تیقی صرف ارسہ کی وجہ سے یہاں رکھا ہوا تھا اور ارسہ یہاں اپنا پہلے سال پورا کر لے وہ اسے کیسے اور لے جا کر ڈسٹریب ٹھیں کرنا چاہتا تھا۔ اگر ارسہ کی پڑھائی کا مسئلہ نہ ہو تو وہ کب کا یہاں سے جاچکا ہوتا۔ اس کا کنٹریکٹ بھی اس کے لیے مسئلہ نہ بنتا۔ وہ پرنسپل صاحب سے درخواست کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا حالات کو دیکھتے ہوئے وہ اسے نہیں روکیں گے مگر ارسہ۔

تیقی نے کمرے میں داخل ہوتی ارسہ کو دیکھا۔ اسے شدید غصہ آیا۔ حالانکہ وہ غصہ ہونا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس کو نرمی سے سمجھانا چاہتا کہ وہ صرف اپنی پڑھائی پر توجہ دے، جو آئندہ اس کے کام آتی مگر۔

انٹھ کر اس تک پہنچا اور ایک جھٹکے سے اس کا بازو پکڑ کر اس کا سخ اپنی طرف کر کے اس کے ہاتھ میں روپورٹ پکڑا۔

”یہ ہے تمہاری روپورٹ مجھے بتاؤ؟ ہم کس لیے ہیں اس عذاب میں۔ اگر اسی طرح پڑھتا ہے تو بہتر

لئے کو دونوں کامنہ حیرت سے کھلانے گیا۔ ملیٹ تھیں
مگر پورا ایک منٹ بھی نہیں۔ ان سے آگے لاکیاں
ابھی سینوں پر بیٹھ رہی تھیں، پھر۔
”تم نے دیکھا اس آدمی کو؟“ ارس کی آنکھیں
لباب بھرنی تھیں۔

”ہاں دیکھا۔ ڈانیلا گز پر نہیں ایکشنز پر یقین
رکھتا ہے۔“ علشبدہ ہستے ہوئے بول۔ ارس کو حیرت
ہوئی۔ اس کے مبنے پر۔

”ان کے ڈانیلا گز بھی اتنے ہی بڑے ہوتے
ہیں۔“ اس کے ذہن کے پردے پر کل شام کا منتظر انہ
ہوا۔

”کل تو بڑی روپورٹ پر اتنی سناربے تھے آج خود
ہی کلاس سے نکال دیا۔“

”اچھا واقعی؟ ویسے تو بولتے ہوئے بڑے کوٹ
لگتے ہیں۔“ علشبدہ ہنوز مسکرا رہی تھی۔ جیسے کچھ ہوا
ہی نہ ہو۔

”بھی جب تم سرے بات کر رہی تھیں، مجھے لگا تم
ابھی رو روگی اور اب تم نہیں رہی ہو۔“ ارس نے الجھ کر
پوچھا۔

”دیکھائی میں اچھی ایکٹریں بن سکتی ہوں تا؟“
علشبدہ نے آنکھیں مشکا کر پوچھا۔

”ہاں ضرور۔“ ارس نے دانت پیسے دراصل
علشبدہ کو بھی اتنی ہی بے عزتی محسوس ہوئی تھی۔
صاف نظر آ رہا تھا۔ یہ تیچرا اشوؤٹ والا معاملہ نہیں
ہے۔ وہ اس وقت ارس کی وجہ سے ہی باہر کھڑی تھی
مگر ارس کے ”دیکھائی“ نے اس آدمی کو ”کمنے پر فوراً“
سنپھل گئی۔ وہ جانتی تھی ارس پہلے ہی پریشان ہے وہ
مزید اس کو بدمل ہونے سے بچانے کے لیے بات کو
ذائق میں اڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”یار سب کیا سوچ رہے ہوں گے، جنہوں نے
ہمیں ایسے دیکھا اور پوری کلاس نہیں رہی ہوگی، ہم
پر۔“ ارس بسونے لگی۔

”اوہ۔ کم آن ارس! یہ چیز اشوؤٹ لا ٹک کا
کامنہ ہے۔“ ارس نے اس کو دیکھا۔

”نمیک ہیں سر۔“ علشبدہ نے جواب دیا۔
”ارس آپ کے نیٹ۔“ ارس نے کوئی بھتے ہوئے
معنی خیزی سے جملہ ادھورا چھوڑا۔ ارس نے شرمندگی
تھی۔ سر جھکا لیا۔ اس بات پر پہلے بھی کافی کچھ سن چکی
تھی۔

”سوری سر نیکست نا م ایسا نہیں ہو گا۔“
”چلیں کوئی بات نہیں لیکن ایک بات یاد رکھیے
گا۔ ہم آپ سے بہت سی توقعات و ابستہ کے ہوئے
ہیں۔“ سر مسکراتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ تھی پاس
سے کزر کر کلاس میں جا رہا تھا۔ علشبدہ نے سلام کیا
لیکن ارس، بلال صاحب کی طرف ہی متوجہ رہی، جیسے
دیکھا ہی نہ ہو۔ ارس نے سر بلال کی بات سمجھ کر سر
ہلا کیا۔

”ان شاء اللہ سر! میں آپ کی توقعات پر پورا
اتروں گی۔“ اس نے واقعی اب توجہ سے یڑھنے کا شہر
کیا تھا۔ سر بلال سے بات کر کے دونوں کلاس کے
دروازے تک آئیں۔

”مے آئی کم ان سر!“ علشبدہ نے پوچھا۔
”تو۔“ انتہائی قرآنکار نظروں سے گھورتے ہوئے
فرمایا گیا۔

”ہیں۔ کیوں؟“ دونوں کو حیرت کا جھٹکا لگا۔
”جب تیچر کلاس میں ہے، تو آپ باہر کیا کر رہی
تھیں؟“

”ہم سر بلال سے بات کر رہے تھے۔“ علشبدہ نے
جو اپا کہا۔

”بسر جال۔ آپ کو مجھے سے پہلے کلاس میں ہونا
چاہے تھا۔ اب باہر رہی رہیں۔“

”یہ کیا۔“ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔
”سر آپ ابھی تو کلاس میں آئے ہیں۔ ہم باہر گھوم

نہیں رہے تھے۔ آپ نے بھی دیکھا۔ ہم سرے بات
کر رہے تھے۔“ علشبدہ حب رہ سکتی تھی بھلا۔ اس
کے جواب میں سرچار قدم آگے آئے اور کلاس روم کا
دروانہ بند کر دیا۔ یوں منہ پر دروانہ بند ہونے پر، ایک

حصہ ہے یا۔ کل کو فسولی، اسے یاد کر کے۔“ علشبد آرسہ کا بازو پکڑ کر گئین کی طرف چلتے ہوئے بولی۔

”آپ۔“ آرسہ کے لب مٹے

”ہاں جی! پاس سے گزرتے تمہارا شکوہ کنوں میں رہا تو یہ جواب شکوہ تھا۔“ آرسہ نے جھینپ مٹانے کو مسکرانے کی کوشش کی۔

”ویسے میرا بچہ! تمہارے پاس تو یہ حسن اضافی خوبی ہے۔ خوب صورتی اور معصومیت کیا امتراج ہے واف کون نہ مر جائے حسن و خوب صورتی کے اس پلے پر۔“

”آپ آرسہ پر کوئی غرل تو نہیں لکھ رہیں؟“ علشبد نے ہستے ہوئے پوچھا۔

”یہ کام ہم تھی صاحب پر چھوڑتے ہیں۔“ عکرشہ نے آنکھ ماری۔ ساتھ ہی قلعہ لگایا آرسہ سمجھرا کرپانی کے بھانے دہاں سے انٹھ لئیں لیکن عکرشہ پاگی کی پاتوں نے اسے پریشانی اور ناامیدی کے اس حصار سے نکلنے میں مددوی جس میں وہ کل شام سے قید تھی۔

* * *

جیسے ہی بریک ہوئی، آرسہ اور علشبد بھی باقی رکیوں کی طرح دھوپ بینکے گروہ کی طرف جانے کے لیے کلاس سے نکلیں۔ مس شمویڑھیوں سے اترتی دکھائی دیں۔ دونوں نے آگے بڑھ کر انہیں سلام کیا تو مس تھوڑے مسکرا کر خوش دلی سے جواب دیا۔

”بچے! ایک کلاس پالی پلا دیں۔“

”شیور تیک۔“ دونوں مستعدی سے اشاف کی طرف بڑھیں۔ کیونکہ شپریز کے لیے پانی اشاف روم میں ہی رکھا جاتا تھا۔ انہیں مس شمویڑھیت پسند تھیں۔ خاص طور پر آرسہ کو بڑی خوشی ہوئی تھی، ان کا کوئی کام کر کے

اشاف روم میں تھی بھی بیٹھا تھا۔ اور دو اور شپریز بھی۔ آرسہ نے ایک نظر تھی کو دیکھا۔ وہ مگن سا بیٹھا

خبریں رہا تھا۔ آرسہ نے کانچ کے نفیس سے کلاس

”اور جہاں تک بات سے کلاس کے ہٹنے کی تو تم اگلے پیریڈ ہی نوٹ کرنا شروع کرو کہ ٹرنس کی کس بات پر اسی قسم کی انسسلٹ ہوتی ہے۔ جس کی عزت ہوتی جائے۔ اس کا نام نوٹ کرلو۔ تم دیکھنا دوں میں ہی پوری کلاس کے نام لکھے ہوں گے تمہارے پاس۔ اس بات پر کوئی روتا ہے یوں؟ پاگل ہو بالکل۔“

”میں اس بات پر بھی نہیں سکتی۔“ آرسہ پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ علشبد سر پکڑ کر کسی پر بیٹھے گئی۔

”آرسہ پلیز نا یا۔ کیوں چھوٹی چھوٹی پاتوں کو دل پر لے لیتی ہو؟“ علشبد بے چارگی سے گویا ہوئی۔ ”علشبد یہ چھوٹی بات نہیں ہے۔ دنیا میں کسی کو میری ضرورت نہیں۔ میں ایک ناکارہ چیز ہوں۔ دوسروں پر بوجھے تم سمجھ نہیں سکتیں، یہ کتنی تکلیف دہ بات ہوتی ہے۔“ علشبد کی طرف جھک کر بڑے پر درد لجھے میں اسے بتایا۔

”تم خدا ہو، جو کسی کو تمہاری ضرورت ہوگی؟“ صرف تمہیں تمہاری ضرورت ہے اور کیوں بوجھ بینی ہوئی ہو دوسروں پر۔ خود کو اتنا مضبوط کرو کہ کسی پر کوئی بوجھ نہ رہے۔ ہاں اس میں کچھ وقت ضرور لے گا اس وقت کا انتظار حوصلے اور حکمت عملی سے کرو۔ اس طرح روئے بیورتے مظلوم بن کر نہیں۔ تمہیں اس سوچ سے آزاد ہونے کی ضرورت ہے کہ تم ناکارہ ہو اور کچھ کر نہیں سکتیں۔ تم انسان ہو اور انسان کچھ بھی کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ پاگل مخبوت الہو اس نہ ہو۔ بس اور کچھ نہیں، یہی چاہیے داغ داغ کو مثبت سوچ کا پیشروں دو اور مثبت سوچ، دعائیوں کل اور امید سے ملے گی۔ چھوٹے بڑے، اچھے بے واقعات کو کوئی خود پر حاوی ہی کیوں ہونے دے سے ہوں۔“ اتنا تھی کہ

لجھے میں کہا گیا تھا۔ دونوں نے جھٹکے سے سراہا کر

اے وہاں سے ہٹایا۔ علشہبی جلی گئی۔ چوکیدار نے ان کے سامنے پڑا اور چائے لا کر رکھی۔ ارسہ بھی پانی لے آئی تھی۔ اب پانی کا گلاس ہاتھ میں لیے کھڑی رکھی اور مس نے چائے کا کپ اٹھایا تھا۔ مس شعرو پڑا کاپیں الگ کر کے سپدھی ہو میں تو ارسہ کو دیکھا۔

”arsہ پانی رکھ دیں یہاں۔“ ان کے سامنے چھوٹا سا بینچ پڑا تھا۔ ارسہ نے جھک کر گلاس بینچ پر رکھا اور جانے کے لیے مرٹی۔

”arsہ تمہاری اور سرتقی کی ایشوری بڑی ان ہے آج کل۔“ مس صدف کی آواز تھی۔ ارسہ کا دل نور سے دھڑکا۔ اب یہ کیا شروع کرنے والی تھیں۔ پانی دونوں ٹیچرزوں نے بھی چونک کرا سے دیکھا۔ پھر مس پکڑے وہاں سے اٹھ گئیں اور چائے کا کپ وہاں ہی چھوڑ دیا۔ ارسہ رک گئی تھی لیکن جواب کوئی نہیں دیا، وہ کہتی بھی کیا۔

”بتاو نا، کیا سین ہے؟“ اے ان الفاظ پر دھچکا سا لگا۔ یہ ایک عورت، اس سے بڑھ کر ایک اسٹار کے الفاظ تھے۔ وہ مس صدف کے جوتوں پر نظریں جما کر کھڑی رہی۔

”سریماں تو بڑے موڈیں رہتے ہیں، گھر میں بھی ایسے ہی ہیں؟“ ساتھ چائے کی چکلی۔ ارسہ خاموش کھڑی جوتوں کی نیک دیکھتی رہی۔

”ویسے سرتقی ہیں بہت پینڈ سم۔“ مس سدرہ کی آواز پر ارسہ نے ایک نظر ان کو دیکھا۔ اسی کی آنکھوں میں گلہ ابھرا۔ آپ سے یہ امید نہیں تھی۔ ”arsہ بھی بہت کیوٹ ہیں۔ کیل اچھا ہے۔“ میم سدرہ نے اضافہ کیا۔

”لیکن مس، ابھی ان کاموں کے لیے بہت عمر نہیں پڑی تھی اس کی۔“ مس صدف کو ناگوار گزری تھی یہ بات۔

”کہاں کے رہنے والے ہیں یہ لوگ؟ تم میں ہو سرتقی کی فیملی سے؟“ پھر کچھ یاد آنے پر پوچھا۔ ارسہ نے نفی میں سرہلا یا۔

میں پانی بھرا اور باہر لے آئی۔ کاج کی تینوں خرائیں ٹیچرز اشاف روم سے باہر ڈھوپ میں بیٹھی تھیں۔ ارسہ نے پانی کا گلاس مس شعرو کی طرف بڑھایا۔ جوانہوں نے ”تھینکس“ کہتے ہوئے پکڑ لیا۔

”arsہ! مجھے بھی پانی لادو۔“ مس صدف کا الجہہ ہمیشہ کی طرح کرختگی لیے ہوئے تھا۔

”لیں میم۔“ ارسہ نے تھوک نگلا۔ وہ ہمیشہ پاک اسٹریز کی اس ٹیچر سے خائف ہوتی تھی۔ دونوں نے پھر اشاف روم کی طرف اپنے قدم بڑھائے

”علشہبی!“ مس صدف نے پکارا، تو دونوں نے رک کر سوالیہ نظریوں سے ٹیچر کو دیکھا۔ ”arsہ تم پانی لے آؤ۔“ مس صدف نے دانت پیسے

”جی۔“ ارسہ تیزی سے اشاف روم کی طرف چلی گئی۔

”علشہبی! تم کی ارسہ کی استفتہ ہو یا باؤی گارڈ؟“ مس صدف نے تمسخرانہ مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔ ”ہم فرینڈز ہیں اور اسکول سے ایک دوسرے کے ساتھ ہیں، ہمیں ساتھ رہنا اچھا لگتا ہے۔ اس میں استفتہ یا باؤی گارڈ والی کیا بات ہے۔“ اعتدال سے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنا علشہبی کا خاصہ تھا۔ چاہے سامنے کوئی بھی ہو۔

”ہاؤ سوٹ“ اتنے رہنے دوست کمیں کمیں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ مجھے تو یاد تھیں نہیں، میرے ساتھ اسکول میں کون کون تھا۔“ مس شعرو، ہمیشہ کی طرح چرے پر میٹھی سی مسکان لیے بولی تھیں۔

”کیا آپ میں بھی جھگڑا نہیں ہوا؟“ اس بار مس سدرہ نے پوچھا تھا۔

”میں سے بھی نہیں، جہاں اختلاف ہوتا ہے، دہاں وہ ”اکٹر“ میری مان لیتی ہے۔“ بھی ”میں اس کی۔“ علشہبی مسکرا لی۔

”بہت اچھے بھی۔“ جواب میں دونوں ٹیچرز بھی نہ پڑیں۔ ”تمہیک ہے، آپ جائیں۔“ مس صدف نے

”یا اللہ مجھے غائب کر دے یہاں سے۔“ علشبہ ہوتی تو بات سن جائی تھی۔ اس کے تو حواس کام کرتا چھوڑ دیتے تھے۔ ایسی صورت حال میں۔ لذکوں کو تو چپ کر اسکتی تھی لیکن نجپز ان کا کیا کرتی؟ ”دیکھیں مس! نہ کوئی آگے، نہ پیچھے، علیم، نہ کوئی عمر کیا مستقبل ہے اب اس کا؟“ بڑی جستی نظرؤں سے مس سدرہ کو دیکھا۔ ارسہ اگلے ہی لمحے پھوٹ پھوٹ کر رونے والی تھی۔ اس کامنہ سرخ ہو چکا تھا اور جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ مس صدف نے مزید کچھ کہنے سے پہلے پزا کا بردال قمه لیا۔ پزانہ ٹھنڈا ہونے سے پہلے اس سے بھی تولطف اندوڑ ہوتا تھا، جبکہ مس سیدرہ اس کو دیکھتے ہوئے تاسف سے سر ہلا رہی تھیں۔

”arsہ! یہ ٹیسٹ ہیں۔ ان کی لسٹ بنا کر کلاس میں ڈسٹریبوٹ کروں۔“ تقیٰ تیزی سے ارسہ کے قریب آیا اور ارسہ کی طرف یوں کیے ہوئے پیپرز بیٹھائے ”اوہ سوری۔“ تقیٰ نے مس صدف اور مس سدرہ سے کہا۔ جیسے اپنے وہیان میں ہوا اور اب اس بے وہیانی پر شرمende ہو۔ ارسہ پیپرز پکڑ کر تیزی سے کلاس روم کی طرف بڑھ گئی۔

”لش او کے سر! پرانیں۔“ مس صدف نے بڑی خوب صورتی سے مسکراتے ہوئے آفر کی۔ ”تو تھمنکس۔“ تقیٰ تکلفاً مسکرا یا۔

”ارے سرا! آپ کو ڈائٹ کی کیا ضرورت ہے؟ ہمیں جوانئ کریں۔“ مس صدف نے اصرار کیا۔ (اس عورت کی بے باکی، اس کے میسیع، اس کی کالنے توبہ سے)

”نہیں شکریہ۔“ اب کے تکلفاً مسکرانے کی بھی زحمت نہیں کی اور اشاف روم کی طرف پیٹھ گیا۔ اب کسی دھوپ چھاؤں نے اثر نہیں کرنا تھا۔ تقیٰ نے صرف ارسہ کو دہاں سے چٹانے کے لیے یہ کیا تھا۔ جب ارسہ یانی لے کر نکلی تھی۔ تقیٰ نے خفیف سارے گھما کر اس کو باہر نکلتے دیکھا۔ یہاں سے ایک نجپر کی کرسی کا پچھلا حصہ نظر آ رہا تھا۔ تقیٰ کی نظرؤں نے باہر

تک اس کا تعاقب کیا۔ باہر سردوں کی نہری دھوپ پھیلی تھی۔ اس نے سوچا۔ اسے بھی چل کر باہر بیٹھنا چاہیے۔ اس لیے اس نے اخبار لپیٹا اور باہر جانے کے لیے آتھا۔ باہر نکل کر اس نے ارسہ کو ایک نظر دیکھا۔ وہ اسے بے حد ریشان تھی۔ وہ لا شعوری طور پر دہاں ہی رک کر دیکھنے لگا۔ اس تک آواز پنج رہی تھی لیکن آواز واضح نہیں تھی۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا بات ہو رہی ہے۔ جب ارسہ نے نفی میں سر ہلا کیا، تب اس کے چہرے پر جو تکلیف تھی وہ بست و واضح محسوس ہوئی تھی اسے تقیٰ کے دماغ میں الارم سا بجا کر اسے کسی طرح ارسہ کو دہاں سے ہٹانا ہے۔ وہ تیزی سے واپس آیا۔ دراز سے آج کا ٹیسٹ نکلا۔ اس نے ابھی دو تین پیپرز ہی چیک کیے تھے۔ ان چیک کیے ہوئے پیپرز کو اپر رکھا اور بے حد تیزی سے ارسہ تک پنج کرائے دہاں سے ہٹایا۔ اب واپس آگر بیٹھ گیا تھا۔ ٹیسٹ چیک نہیں تھے وہ گھر جا کر اس سے واپس لے سکتا تھا۔ مگر یہ تھا کیا؟ وہ سمجھے نہیں پارہا تھا مگر اس سب میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو اسے بے حد بڑی لگ رہی تھی۔ وہ بریک ثائم اور ہونے تک کم سکم بیٹھا رہا۔

اور ارسہ کلاس روم کی طرف گئی تھی۔ علشبہ کلاس کے دروازے پر ہی کھڑی ارسہ کا انتظار کر رہی تھی۔ ارسہ اپک ہاتھ میں پیپرز دلوچے اور دوسرے ہاتھ کی مشکلی تھی سے بھیجے تقریباً ”بھائی تھے ہوئے کلاس میں اپنی کرسی تک آئی۔ گالوں پر آنے والے قطار کی صورت بھسہ رہے تھے۔ علشبہ کو پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ کیا ہوا؟ اس نے بس کرسی کے سمتے پر بیٹھ کر دونوں پازوؤں میں اسے بھیج لیا۔ اس کے پاس تسلی دینے کے لیے الفاظ نہیں تھے۔ ارسہ کے ہاتھ میں پکڑے پیپرز بکھر گئے تھے جیسے ارسہ خود بکھر گئی تھی۔

”علشبہ! میں مر جاؤں گی۔ میں مر جاؤں گی۔ لوگوں کی ایسی باتیں مجھے مار دیں گی۔ میرے اندر اتنی ہمت نہیں کہ یہ سب برواشت کر سکوں۔“ وہ روئے

ہوئے بول رہی تھی اور آواز میں اتنا درد، اتنی تکلیف تھی کہ علشبد کے بھی آنسو نکل آئے۔

”بہت درد ہوتا ہے مجھے۔ بہت ہرث ہوتی ہوں میں۔ یہ پڑا کھاتے ہوئے، مزا لینے والی بات نہیں ہے۔ جب وہ بوچھتی ہیں، کیا سین ہے؟ وہ سمجھنے نہیں سکتیں، مجھ پر کیا گزری ہے۔ جب وہ کستی ہیں، یہ سب کرنے کی عمر نہیں کھی میری۔ جب وہ تجھے بتائی ہیں میرا اب کوئی مستقبل نہیں۔ تو کوڑے لگتے ہیں تجھے، زخم بن جاتے ہیں۔ وہ نہیں سمجھ سکتیں کہ ان زخموں پر مرہم رکھنے والا بھی کوئی نہیں۔ اگر اسی طرح زخم لگتے رہے، تو مر جاؤں کی میں۔“ ارسے نے تختی سے آنکھیں لپیچ کر کھو لیں۔

”شش۔“ علشبد نے اسے خود سے الگ کیا۔ اس کے آنسو پوچھے اور اپنے بھی سوہنے خود اس سے زیادہ رو رہی تھی۔ مگر ایسے نہیں چل سکتا تھا۔

”تمہیں ہمت نہیں ہارنی ارسے۔ ہمت ہاروگی تو اقتعی مر جاؤگی، کسی کو اجازت مت دو کہ وہ تم پر چڑھائی کر سکے۔ خاموش رہوگی تو اسی طرح پیچھے پڑے رہیں گے لوگ۔ خیر اب میں دیکھتی ہوں، کون تم سے کوئی ایسی وسی بات کرتا ہے۔“ پھر پیچے بیٹھ کر تیزی سے پیپر ز سیٹے اور ارسے کو پانی لا کر پلایا۔ بریک شامِ ختم ہونے کو تھا۔ اسے اپنی دوست کو مزید تماشا نہیں بننے دیتا تھا۔

کالج سے گھر تک کار است بہت مشکل سے طے کیا تھا ارسے نے۔ عجیب کی تھکن پورے وجود میں سراہیت کر رہی تھی۔ شام کو بستر لیٹ کر بے آواز روتے ہوئے سوچی رہی کہ زندگی میں ہر چیز کیوں الٹی ہے۔ وہ ایسا کیا کر سکتی تھی کہ حالات پچھے سازگار ہو جاتے۔

”وحنڈاگئی ہے، ہر چیز منہل کیا راستوں کے نشان تک مت کئے ہیں۔ کہاں جاؤں۔ کس سے مدد مانگوں۔ مدعا اللہ سے۔“ اس کے دل سے آواز آئی۔

”یا اللہ میں تھک گئی ہوں، عاجز آگئی ہوں۔ میں

اور برواشت نہیں کر سکتی۔ یہ بہت زیادہ ہے، مجھے بچالے، مجھے بچالے، مجھ پر رحم فرم۔“ اپنی سکیاں، پیچھیں دیاتے اللہ کو پکارا اور بے شک اللہ کو پکارنے والے خالی ہاتھ نہیں رہتے لیکن صبح تک وہ اس سب کی وجہ سے بخار میں جل رہی تھی۔

کالج نہ جانے پر علشبد نے تی سے پوچھا تھا اور ارسے کے بیمار ہونے کا سن کر پریشان ہوئی۔ دوسرے دن پھر ارسے کے کالج نہ آنے پر اس نے تی سے پوچھا تھا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر ارسے کو دیکھ سکتی ہے۔ وہ گھر سے اجازت لے کر آئی تھی پھر کیا اعتراض ہوتا تھا۔ گھر کے میں گیٹ پر تالا لگا تھا۔

”ارسے کو باہر نہیں لکھنا ہوتا۔ مجبوری کی صورت میں پچھلا گیٹ اندر سے کھولا جاسکتا ہے۔“ تی نے تالا کھولتے ہوئے علشبد کو وضاحت دی۔ جس کی ضرورت نہیں تھی۔ ”میں جانتی ہوں سر۔“ علشبد نے کہا۔

صحن میں ارسے نیم کے شدید درخت کے تنے کے ساتھ ٹھیک لگا کر کچی نیمن پر گھسنے میں سر دیے بیٹھی تھی۔ علشبد تیزی سے اس تک آئی۔

”ارسے!“ علشبد نے اس کے سامنے بچوں کے بل بیٹھتے ہوئے لکھا۔ ارسے نے آہستگی سے سرا اٹھا کر اسے دیکھا مگر بولی پکھنے نہیں۔

وہ بچے پیر بیٹھی تھی۔ پکڑوں اور پا تھوں، پاؤں پر مٹی لگی تھی۔ ہوتلوں پر جمی پیڑی، ابھے بل، مسلے ہوئے کپڑے، خالی خللی کی ویران آنکھیں جن میں علشبد کو دیکھ کر بھی کوئی خاص تاثر نہیں ابھرا۔ وہ اسے بالکل اس درخت کی طرح اجزی ہوئی گئی۔ علشبد کا دل کٹ کر رہ گیا۔ سلے علشبد سے دیکھتی تو وہ اسے شنزادی کی طرح لگتی تھی۔ شنزادی کو فقری کے روپ میں دیکھنا اس جیسی تخلص دوست کے لیے ایک تکلیف ہے عمل تھا۔ علشبد کی آنکھوں میں گلابی ڈورے ابھرے۔ تی اسے دیکھ کر اندر چلا گیا۔

”یہاں۔ اس طرح کیوں بیٹھی ہو ارسے۔“

”دھوپ میں بیٹھی ہوں۔“ ارسے کی آواز میں بھی

نقہت نمایاں تھی۔
”نہیں۔ انہو یہاں سے اس طرح مت بیٹھو
یہاں۔“ علشباء سے انھا کر اندر لائی۔
”میں کھانا لے آؤ۔“ تلقی کھانے کا کہہ کر باہر
نکل گیا۔

علشباء کو اس پر بھی بہت ترس آیا۔ وہ بھی تو ابھی
گھر آیا تھا۔ اب بنا آرام کیے، اتنی دور کھانا لینے جاتا اور
ارسہ سارا دن کی بھوکی تھی۔ پتا نہیں صبح بھی کچھ کھایا
تھایا نہیں۔ اب اس حالت میں بیانی تک پوچھنے والا کوئی
نہیں تھا یہاں۔ اسے اختیار رونا آرہا تھا اس وقت،
ارسہ کو اس حالت میں دیکھ کر علشباء نے اس کے
کڑے بدلوائے ہاتھ، منہ اور پیراچھی طرح دھلوا کر
سکھی کی۔ تب اسے کچھ سکون ملا۔ تلقی کھانا لے کر
جلدی ہی آگیا تھا۔ علشباء نے کھانا نکال کر زبردستی
ارسہ کو کھلایا۔ وہ بار بار ”میرا جی نہیں جوہ رہا، بس کرو،
الشی ہو جائے گی۔ اچھا تم خود بھی تو کچھ کھاؤ۔“ کہتی
جاری ہی تھی۔ یہ علشباء نے اسے کھانا اور دو اکھلاکر
ہی دم لیا۔ جبکہ تلقی نے ایک نوالہ تک نہیں کھایا تھا۔
علشباء نے کھانا نکال کر پہلے پلیٹ اس کی طرف
پڑھائی تھی، مگر وہ ”مجھے بھوک نہیں ہے، آپ لوگ
کھائیں۔“ کہتے ہوئے کچن کے چھپلے دروازے سے
باہر نکل گیا تھا۔



تمن چھیلوں کے بعد آج ارسہ کا لمح آئی تھی۔
علشباء، ارسہ کو دیکھ کر تیزی سے اٹھ کر اس تک
آئی۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“ اس کے دنوں ہاتھ پکڑ
کر فکر مندی سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ ارسہ بے اختیار علشباء کے
گلے گلی۔

”تم جیسے دوست اللہ ہر کسی کو دے۔“ باقی کلاس
کے ساتھ سلام دعا کر کے اپنی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے
بولی۔

READING
Section

علشیمے جسے ڈانٹا۔

"بالے تم نحیک کہہ رہی ہو۔ میں کمال سے کچھ سیکھ سکتی تھی، کیس آتی جاتی تو تھی نہیں۔ زیادہ سے زیادہ رات پلی وی پر آٹھ بجے والا دراما دیکھا کرتی تھی۔ اب تو وہ بھی گیا۔ پھر تم ایک دوست ہو اور تم خود زیادہ عقل مند نہیں ہو۔"

"کیا۔؟" علشیمے گھورا۔

"اچھا۔ اچھا۔ تم بہت عقل مند ہو۔" ارسہ نے ہمیشہ کی طرح فوراً ہارمان لی۔ "ویسے تم کبھی احساس کرتی کاشکار نہیں ہوتی علشیمے؟" علشیمے بس پڑی۔

"ہوتی ہوں یا۔ سب ہی ہوتے ہیں، کسی نہ کسی دبے سے۔ لیکن ہونا نہیں چاہیے۔ ہم کسی کی اچھی چیز کا مقابلہ اپنی کمتر چیز سے کرتے ہیں تو احساس کرتی کا شکار ہو چاتے ہیں اور وہی بندہ اپنی کسی کی یا محرومی کو لے کر اپنی احساسات سے دوچار ہو رہا ہوتا ہے۔ پھر کیا فرق ہوا۔ اس میں اور ہم میں؟ ہم تو سب ہی انسان تھے۔ ہم یوں متاثر ہوتے پھرتے ہیں۔ اپنے جیسے ہی انسانوں سے۔ سو جو ذرا! جو اللہ نے نہیں دیا اور نہیں دیتا۔ وہ کوئی حاصل گر سکتا ہے۔ اپنے مل پر؟ نہیں تھا؟ اصل میں ہم سب ہی ایک جتنے بے بس محظک اور عام انسان ہیں۔ پھر کیا ضرورت رہی ہے کسی دوسرے انسان کی وجہ سے کچھ ایسا ویسا قتل کرنے کی۔"

"بالے واقعی!" ارسہ نے دھیان سے ستا اور پھر سمجھ کر سرپلا یا۔

"اور خود کو دیکھو کس بات سے متاثر ہو رہی ہو۔" علشیمے کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔ اب وہ ہی نہیں۔

"کوئی نہیں۔ وہ تو میں نے ایسے ہی کہا، بس۔" اس نے علشیمے کے پانوپر بلکی سی چلتی گائی۔

"اچھا۔ وہ خود آیا گرتے ہیں لیپ ٹاپ پر؟" علشیمے پوچھا۔

"وہ بہت کچھ۔ کبھی نوٹس بناتے ہیں وہاں سے دکھ کر۔ مودی، میوزک اور خبریں وغیرہ سنتے ہیں، بھی

باتیں کرتے ہیں۔ جیسے کال پر کرتے ہیں نالوگ ایسے۔ بھی۔"

"کس سے باتیں کرتے ہیں؟" علشیمے نے فوراً ٹوکا اور پوچھا۔

"لوگوں سے۔"

"کن لوگوں سے۔" علشیمے سر پٹا۔

"مجھے کیا پتا۔ میں تھوڑا ہی جانتی ہوں کسی کو۔"

"توبات کیا کرتے ہیں؟" "وہ پشتومیں باتیں کرتے ہیں۔ جو میرے اوپر سے گزر جاتی ہیں۔" ارسہ نے سر پکڑ کر جواب دیا۔

"تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا۔" علشیمے نہ پڑی۔

"مجھے پتا ہے۔" ارسہ بھی مسکراتے ہوئے بیک کھولنے لگی۔



تفی پر نیل کوفون کر رہا تھا۔ آج جمعہ تھا، وہ کل یعنی ہفتے کی چھٹی کی بات کر رہا تھا۔ ارسہ کے کان کھڑے ہوئے

"کل کی چھٹی۔ کیوں۔؟" وہ کمرے سے باہر چبوترے پر ادھرا وہر حلے ہوئے بات کر رہا تھا۔ ارسہ کوشش کے باوجود سمجھ نہیں پایا، ہی تھی کہ وہ چھٹی کی کیا وجہ بتا رہا ہے سرکو۔ تفی جیسے ہی اندر آیا۔ ارسہ نے بے اختیار پوچھا۔

"آپ کل کچھ نہیں جا رہے؟"

"نہیں۔ کل میں اسلام آباد جاؤں گا۔ کچھ کام ہے۔ آگے پھر اتوار ہے۔ ایک رات رہ کر اتوار کی شام واپس آ جاؤں گا۔" ارسہ کو دیکھ کر بولا۔ اسے کچھ چیرت ہوئی کہ وہ بڑھ رہی تھی یا اس کی باتیں سن رہی تھیں۔ ارسہ کا سالہ انکا۔ وہ رات اکیلے کیسے رہے گی۔ پھر پوچھا ہی لیا۔

"میں رات کو اندر ہیرے میں کیسے رہوں گی؟"

"رات کو اندر ہیرے میں کیا ہوتا ہے؟ اور میں تمہیں ساتھ نہیں لے جا سکتا۔" تفی نے سوال کیا۔ پھر خود ہی واضح بھی کر دیا کہ مجھ سے کوئی امید مت دکھ کر۔ مودی، میوزک اور خبریں وغیرہ سنتے ہیں، بھی

اب بڑھا پنا۔ ” ارسہ نے گروں سیدھی کی۔ خجالت سے مسکرا کر دل میں سوچا۔ ” جی ہاں ہو گیا۔ ” پھر دھیان سے پڑھنے کی کوشش کی۔ اس بار کسی حد تک کامیاب بھی رہی۔

* * *

کالج میں جب تقی اپنا پیریڈ لینے نہیں پہنچا تو لڑکوں نے ارسہ سے پوچھا کہ— ” سر کیوں نہیں آئے؟ ”

” سر کام سے کئے ہیں۔ اس لپے نہیں آئے۔ ” ارسہ نے مختصر جواب دیا۔ چھٹی پر لاشوری طور پر اس کی نگاہیں تقی کو کھو ج رہی تھیں۔ اس کے سیس نظر نہ آئے پر دل پر ویرا الی سی چھا گئی۔ وہ کالج سے نکلی اور گھر کی طرف بڑھنے لگی۔ کالج کے اندر رہا، بہت رشد تھا۔ اتنے لوگوں میں بھی اسے اپنا آپ تھا اور غیر محفوظ لگ رہا تھا۔ تین مہینے ہو گئے تھے تقی کے ساتھ آتے جاتے۔ آج اس کا نہ ہوتا بہت محسوس ہو رہا تھا۔

اس نے روڑ کر اس کیا تو اسے کسی نے پیچھے سے پکارا۔ ” ارسے! ” تقی آگیا۔ وہ فوراً ” مردی مگر وہ تقی نہیں تھا اور جو تھا۔ اس کا سامنا ہونے کی بالکل امید نہیں تھی اسے۔

” حسن بھائی۔ ” ارسہ کی آواز بڑی رہت کے مشابہ تھی۔ احسن تیزی سے اس تک آیا۔

” ارسہ! یہ سب کیا ہے۔ تم ایسا کیسے کر سکتی ہو۔ میں اس شام پھپھو کی طرف گیا تو مجھے نور نے بتایا۔ لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا۔ تم اسی تو نہیں ہو۔ شاید انہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہو۔ میں میں تمہارے لیے فکر مند ہو رہا تھا لیکن میراثر ان سفر لا ہو رہا ہو گیا ہے۔ اس لیے پہلے آ نہیں سکا۔ خیر۔ ابھی آؤ میرے ساتھ گھر جا کر بات کرتے ہیں۔ ” تیزی سے بولتے ہوئے ارسہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی گاڑی کی طرف لے جانا چاہا۔

arsہ نے جھٹکے سے ہاتھ چھڑایا اور احسن کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ٹھوس لمحے میں بولی۔

رکھنا۔ ایسے کو کچھ کچھ سمجھ میں آ رہی تھی بات۔ جب پہلے دن تقی نے کلاس میں آ کر اپنا مختصر ساتھ اسے تھا، تب اس نے بتایا تھا کہ اس نے اسلام آباد میں تعلیم مکمل کی ہے اور اس سے پہلے وہاں ہی جا ب کر رہا تھا۔ جب پہل صاحب نے اسے یہاں آنے کا کہا تھا کہ یہاں تعلیم کا بہتر جہان اور تعداد بھی کافی زیادہ ہے۔ اگر وہ یہاں آجائے تو یہ اس کے لیے اور یہاں کے استوڈنٹس کے لیے اچھا رہے گا۔ اگر اس نے اسلام آباد میں ہی پڑھا تھا اور وہاں ہی جا ب بھی کرتا تھا، تو امکان تھا کہ اس کا خاندان بھی وہاں ہی ہو۔ اس لپے وہ ارسہ کو وہاں نہیں لے جانا چاہتا تھا۔ شاید تقی کی قیمتی اسے قبول نہ کرے۔ یہ بھی ممکن تھا اس نے ابھی تک ان کو اس بارے میں کچھ بتایا، ہی نہ ہو۔ یا جو بھی تھا مگر ایسے فی الوقت اس بارے میں کچھ سوچتا نہیں چاہتی تھی۔ وہ رات کو اسکے نہیں رہ سکتی تھی اور چاہتی تھی تقی بھی اس بات کو سمجھے، مگر ارسہ نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

تقی اب کرے کا دروازہ مقفل کر کے چیک کرنے والے کچھ پیپر ز لے کر اپنے بستر پر بیٹھ گیا۔ کیونکہ کرے کی واحد کری پر ارسہ برا جمان ہی اور میز پر کتابیں اور نوٹس پھیلائے رہ رہی بھی مگر اب مزید پڑھنا ممکن نہیں رہا تھا۔ اس کا دھیان ہٹ چکا تھا۔ وہ ہر منٹ بعد اپنی کتاب سے نظریں ہٹا کر گروں موڑ کر تقی کو پریشانی سے دیکھتی اور پھر واپس کتاب پر نظر ڈال کر اپنا ٹاپک سمجھنے کی کوشش کرتی، مگر ناکام رہتی۔ تک اگر دونوں ہاتھ کتاب پر رکھ دیے گروں سیدھی کی، آنکھیں بند کر کے لمبی سائنس لی اور پھر گروں موڑ کر اسے دیکھا۔

تقی نے ایک دم اپنا پین رکھ کر اسے دیکھا۔ وہ کب سے اس کی بے چیزی نوٹ کر رہا تھا۔ تقی اتنا اچانک متوجہ ہوا تھا کہ ارسہ اس پر سے اپنی نظریں بھی میں ہٹا سکی تھی۔

” کل صحیح جلدی جاؤں گا اور شام کو جلدی واپس آ جاؤں گا۔ رات میں رہتا۔ ٹھیک ہے؟ ہو گیا۔ ”

READING
Section

مغرب کے بعد انہی را پہلے لگا تھا۔ ارسہ نے اٹھ کر سارے گھر کی لائیں آن کر دیں اور کھڑکی بھی بند کر دی۔ دروازے تو کالج سے اگر ہی بند کیے بیٹھی تھیں۔ احسن بھائی سے سامنا ہونے پر عجیب ہی خوف دامن گیر ہوا تھا۔ مگر اب انہی رے گئے خوف نے بھی اس کے دل میں پنج گاڑنے شروع کر دیے تھے۔

”تھی کب آئیں گے؟“ اس نے پریشانی سے سوچا۔ وہ کرسی پر بنا کوئی حرکت کیے بیٹھی تھی۔ اچانک اس کے دل میں خیال آیا کہ اگر تھی آج نہ آیا تو یہ اور اگر وہ بھی واپس نہ آیا تو یہ؟ وہ یہ پات بھتی تھی کہ تھی کے دل میں اس کی کوئی جگہ نہیں ہے اور جس طرح کے حالات کے نتیجے میں وہ اس کی زندگی میں شامل ہوئی تھی۔ وہ تھی کے دل میں شاید ہی کوئی مقام بنایا۔ وہ بھی اس صورت میں اگر تھی کی زندگی میں کوئی اور عورت نہ ہوئی۔ پھر اس کا خاندان کافی۔ اس نے اضطراب سے ٹھلنا شروع کر دیا۔ پھر تھی کی چارپائی کے پنج پڑے اس کے سوت کیس پر نظر پڑی تو تیزی سے آگے بڑھ کر اسے گھیٹ لیا۔

یہ ایک بڑا سوت کیس تھا اور تھی کے کپڑوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے ترتیب بدار کر کپڑے نکالنے شروع کیے۔ بہت ساری شرکیں ترتیب سے پڑی تھیں۔ ان میں سے کچھ ابھی پیک تھیں۔ جنیز، ڈریس بینش، اسٹانلش جیکٹس، ہر کپڑا ہی برائڈڈ تھا۔ ایک فولڈر فال کھڑی کر کے ایک طرف رکھی گئی تھی۔ ارسہ نے نکال کر کھولی۔ سب سے اوپر ان کا نکاح نامہ تھا۔ وہ بہت دیر اسے دیکھتی رہی۔ باقی اس کے اور بجنل ڈاکو منش تھے۔ اس کی ڈگریاں، سرٹیفیکیٹ، اس کا اکیدمک ریکارڈ زیر دست تھا۔ ایک کمپیوٹر کے کسی کورس کا سرٹیفیکیٹ تھا اور ایک ٹیچنگ سرٹیفیکیٹ۔ یعنی وہ پہلے اسلام آباد میں تجھی کر رہا تھا۔ وہ غور سے سب دیکھتی رہی۔ کانوو کیشن ڈے کا ایک بڑا گروپ فونڈ تھا۔ ان میں اس نے تھی کوڈھونڈ نے کی کوشش کی اور پھر پہچانے میں کامیاب رہی۔ اسے بہت خوشی ہوئی تھی اس پر۔ پھر

”میں ایسی ہی ہوں۔ نور نے جو بتایا ہے وہ صحی ہے۔ کسی کو کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔“ احسن نے سخرا گیا۔

”ارسہ!“ صدمے سے اسے دیکھا۔

”میں نے تم پر محبت کی ہے۔ اپنے گھر والوں کی مخالفت کے باوجود تم سے شادی کرنا چاہی اور تم کے“

”اور میں ایک بد کروار لڑکی ہوں اور آپ کو اپنے انتخاب پر افسوس ہے ہے نا؟“ اس نے احسن کی بات کاٹ کر کہا۔

”ہا۔“ احسن نے تھارٹ سے کہتے ہوئے چند لمحے اسے دیکھا اور جھٹکے سے مژکر چلا گیا۔ ارسہ سر جھٹک کر آگے بڑھی۔ پینے سے بھیکی لرزتی ہتھیلیوں کو آپس میں رگڑا۔

ہوں یہ محبت۔ مجھ سے اتنی ہی محبت تھی میری اتنی ہی فکر تھی، تو اسی شام پتا چل جانے پر بھی مجھے پوچھنے تک نہیں آئے۔ اس شام کیا؟ اتنے عرصے تک میرا خیال نہیں آیا کہ میں کہاں ہوں گی۔ کس حال میں ہوں گی؟ اب تین میںے گزر جانے کے بعد، میں اپنی صفائی میں کچھ کہوں گی، تو آپ ضرور یقین کر لیں گے میری پات کا۔ مجھے آپ سے کوئی کیرکٹر سرٹیفیکیٹ نہیں چاہیے احسن بھائی، بس یہ ہو کہ آپ نور اور بیانجے۔ بھی دوبارہ نظر نہ آیں۔ میں آپ کی وجہ سے اپنی زندگی میں اور کوئی مصیبت نہیں چاہتی۔“



arsہ گھر پنج کر تھی کے آنے کا انتظار کرنے لگی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ آنکن میں شام کے سائے بڑھنے لگے تھے۔ ارسہ اداس سی بیٹھی، کھڑکی سے باہر صحن کو دیکھ رہی تھی۔

”تھی آجائیں پلینز۔“ صرف تھی کے نہ ہونے سے ہر جیز سے اتنی ویرانی، اتنی اداسی ٹپک رہی تھی، جانے وہ اس وقت کہاں تھا۔ ارسہ نے بڑی مشکل سے اپنے خیالات سے پچھا چھڑا کر کتاب کھولی۔ اب

ایک لمحے کے لیے اس کو لگا تھا کہ پچن کا دروازہ بجا یا ہو اندر سے کسی نے جو اس نے بھی بند کیا تھا۔ گیٹ و قفل و قفلے سے بچ رہا تھا۔ کون ہو سکتا ہے۔ میں اس وقت باہر نہیں نکل سکتی۔ واپس اپنی چارپائی پر دونوں ٹانگیں سمیٹ کر بیٹھ گئی۔

”ارسے!“ بست دری دروازہ بجانے کے بعد تھی نے گھر اکر اسے آواز دی تھی۔

”تھی۔“ ارسے نے تیزی سے بھاگ کر گیٹ کھولا اور کندھے سے نیچے تھی کا کوٹ دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑ لیا۔ تھی نے دیکھا وہ کانپتے ہوئے رو رہی تھی۔

”ارسے کیا ہو گیا؟ دروازہ کیوں نہیں کھول رہی تھیں؟ سب تھیک ہے؟“ وہ بے طرح پریشان ہوا۔ جو بھی تھا پہ لڑکی تھی تو اس کی ذمہ داری۔

”تم تھیک ہو؟ کیا ہوا؟“ آخر تھی نے اس کا بازو پکڑ کر ہلا یا اور زور دے کر پوچھا۔

”اندھیرا ہے۔“ ارسے نے پیرا گراف کے دو الفاظ ہی بولنے ہوتے تھے آگے خود بجھو۔ وہ اندھیرے سے ڈر رہی تھی۔ تھی نے سمجھ کر گھری سانس لی۔

”تو صحن کی لائٹ جلانی ہوتی اور اندھیرا کھا ہے؟ دیکھو! اتنی روشنی تو ہے چاند کی۔“ ارسے نے سراٹھا کر چاند کو دیکھا اور پھر صحن میں پھیلی میٹھی چاندنی کو۔ میں واقعی اندھیرا کھا ہے؟ اگر تھی جیسا چاند اس کی زندگی میں رہے تو اندھیرا ٹھہر سکتا تھا جملہ۔ اس نے سوچا۔

”اندر چلو سردی ہے۔“ تھی بولا تو ارسے چونک کر چھے ہی۔ تھی نے سارے شاپنگ بیکرنا ایک ہاتھ میں منتھل کیے اور گیٹ بند کر کے آگے بڑھ گیا۔

”ون، بہت چھوٹے ہیں۔ ہر کام جلدی کرنے کے باوجود بھی میں لیٹ ہو گیا۔“ اپنی چارپائی پر بیٹھ کر شاپنگ بیک ارسے کی طرف کھڑکائے۔ ”یہ تمہاری چیزیں ہیں۔“

ارسے تھی کی طرف رخ کر کے کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ تھی کے ہونے سے دل میں اترنے والے اطمینان کو محسوس کرتے ہوئے جمک کر دیکھنے لگی کہ اس کے

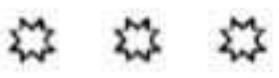
بست دری دیکھ کر فائل بند کر دی۔ سوت کیس کی ایک پاکٹ میں پیسے تھے اس نے ٹکال کر گئے۔ ساڑھے تیرہ ہزار تھے پھر واپس رکھ دیے۔ ایک مویاٹل فون کا ڈبایا، بیکنڈ پر فیوم، گھری اور اسٹڈ کے گیزز، باہر ٹھٹکے کی آواز پر ارسہ کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ اس کو ساری ترتیب بھول گئی۔ بھلی کی سی تیزی کے ساتھ سوت کیس بند کر کے واپس دھکیلا۔ پھر کھڑے ہو کر خود پر قابو پاتے ہوئے آواز سنتے کی کوشش کی۔ گلی میں کچھ لوگوں کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ کچھ دیر ایک موڑ سائکل کے گزرنے کی آواز آئی اور بس۔

ارسے نے پھر سوت کیس کھول کر کپڑا اور دوسری چیزوں کی ترتیب دیکھی اور پھر کچھ مطمئن ہو کر بند کر دیا۔ پھر بے اپاہ، ہی واش روم جا کر دیکھا۔ یہاں تھی کی ایک قیاس تھی۔ جو اس نے کل اتاری تھی۔ تھی ایک شرٹ ایک، ہی دن پہنچتا تھا۔ ارسے تھی کی قیاس لے کر اپنی چارپائی پر آبٹھی اور منہ پر رکھ کر لیت گئی۔ ”آہ۔ تھی کی خوبیو۔“ ہمکلی سے مسکرا می۔

”یہاں سب سے تھی ایک تھی ہیں اور ان کے ذاتی استعمال کی چیزیں۔“ پھر سوچا۔ ”میں بھی کتنی پاکل ہوں نا،“ اگر تھی نے واپس نہ آتا ہو تا تو اپنی ساری چیزیں اس طرح چھوڑ کر جاتے اور اگر وہ مجھے کہتے ہمچشم کے لیے جا رہا ہوں تو میں انہیں روک سکتی ہی بھلا۔“ سر جھٹکا۔

اتنے میں عشاء کی اذان ہونے لگی۔ دفعتاً وہ چونکی۔ قیص منہ سے ہٹائی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”باہر تو رات ہو گئی ہے۔ اب رات اور اندھیرے کا خوف اس پر حاوی ہوا۔ اس کا حلقو خشک ہو رہا تھا۔ اس کو لگا پچن میں کوئی ہے۔ اسے دیکھ رہا ہے اور اس کے جسم میں اتنی طاقت بھی نہیں رہی کہ وہ اٹھ کر پچن کا دروازہ بند کر سکے۔ یہ اس کی اپنی سوچ کی وجہ سے پیدا ہونے والے خوف کا نتیجہ تھا۔ اچھے لمحے وہ اپنی پوری طاقت صرف کرتے ہوئے اٹھی اور پچن کا دروازہ ٹھاہ کی آواز سے بند کر دیا۔ خوف سے اس کے جسم پر لرزاطاری ہو گیا تھا۔ گیٹ بھتے کی آواز آئی تو ارسہ کی پیچ نکل گئی۔

رہتی ہے سوائے اس وقت کے جب واقعی یاد رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔



”علشبہ!“

”ہوں۔۔۔“ علشبہ نے نوٹس سے سراٹھا کر پہلے سرکودی کھا اور پھر ارسہ کو۔

”کیا ہے؟“

”سوری!“ ارسہ شرم مند ہوئی۔ یہ سرتقی کی کلاس تھی۔ کچھ دیر بعد ٹیسٹ ہونے والا تھا۔ علشبہ پوری طرح پڑھنے میں منمک تھی۔ جب ارسہ نے اپنے دھیان میں اسے بلایا۔

”کوئی بات نہیں بولو۔“ علشبہ نے سرکودی کیہ کر آہستگی سے کہا۔

”سر تقی کی ڈرنسنگ کیسی ہوتی ہے؟ مطلب تمہیں کیسی لگتی ہے؟“ ارسہ کو اس وقت اپنا یہ سوال بے تکالگا مگر پوچھہ ہی لیا جو اس کے دل میں تھا۔ آواز تقی خود کوئی فال تلفظ منہ سے نکالتا تھا۔

”بہت اچھی ہوتی ہے، کیوں؟“ علشبہ نے جواب دے کر پوچھا۔

”ویسے ہی پوچھ رہی تھی یار کہ واقعی اچھی ڈرنسنگ ہوتی ہے یا صرف بچھے ہی لگتی ہے۔“

”نہیں۔۔۔ اچھی ہوتی ہے۔۔۔ واقعی اچھی ہوتی ہے۔“ علشبہ نے ایک بیج کے لیے ابھر کر ارسہ کو دیکھا، پھر سامنے دیکھنے لگی۔

”یار پتا نہیں کیوں۔۔۔ مجھے سر کی ہر چیز اچھی لگتی ہے۔۔۔ کچھ بھی برا نہیں لگتا۔۔۔ یہاں تک کہ جو چیز یہ استعمال کے بعد پھینک دیتے ہیں، میرا جی چاہتا ہے، وہ بھی اٹھا کر محفوظ کر لوں۔ ان کا صرف آس پاس ہوتا بھی سکون دیتا ہے۔“ ارسہ رک رک کر بولی۔

”یعنی تمہیں سر سے محبت ہو گئی ہے۔“ علشبہ چڑھے تاثر کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

لیے کیا آیا ہے؟ اس میں سوت تھے۔ تمنے بے حد خوب صورت ڈینا نہ سوت، ارسہ نے اب مل میں خوشی کو سراہ بھارتے محسوس کیا۔ جس کے رنگ چہرے پر بھی پھیلنے لگے تھے۔ اسے قینوں سوت بہت پسند آئے۔ دوسرے بیگ میں جوتے تھے۔ وہ نکال کر سہنے لگی، تو دیکھا۔ اس کے پاؤں گندے تھے اور کچھ زخمی بھی۔ وہ ننگے پاؤں گیٹ چھولنے کے لیے بھاگی تھی اور کچھ صحن میں چھوٹے چھوٹے پتھر، کنکری پاؤں میں چھبے تھے۔ اب آہستہ آہستہ حواس واپس آنے پر درد محسوس ہو رہا تھا۔ جوتے بھی بہت اچھے تھے مگر سائز بڑا تھا۔ تقی اپنی گردنگ کا کچھلا حصہ دونوں ہاتھوں سے دیاتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔ ارسہ نے تیرے بیگ کو دیکھا تو اول پڑا۔

”اس میں لھانا ہے۔“ تقی اپنے لیے کچھ نہیں لایا تھا۔ وہ تو یہاں بھی بازار سے سبزی لینے جاتا تو اسے لیے کچھ خرید لاتا تھا اور اب اسلام آباد سے اپنے لیے کچھ نہیں لایا تھا، ناقابل یقین یہ۔

”تم نے کھانا بنایا؟“ تقی نے پوچھا تو اسے یاد آیا کہ اس نے تو کالج سے آکر کچھ کھایا، ہی نہیں تھا۔ بنانا کیا تھا۔ اسے احساس ہوا کہ اسے سخت بھوک اور سردی لگ رہی تھی۔ ”سوری“ اس کی شال کھاں تھی؟ وہ بس ایک پلاسوسویٹر پنے ہوئے تھی۔ ارسہ نے تقی کی چارپائی کے پار اپنی چارپائی کی طرف دیکھا تو اسے دہاں اپنی شال پڑی لظر آئی اور ساتھ ہی اپنے تکے پر رڑی تقی کی شرست۔ ”اوہ خدا یہ میں کن حالوں میں بیٹھی ہوں۔“ جواب نہ ملنے پر تقی ”اچھا کھانا نکالو“ کہتے ہوئے اٹھ کر واٹر روم کی طرف بڑھ گیا۔

ارسہ کھانا چاہتی تھی کہ اسے یہ چیزیں بہت اچھی لگی ہیں اور تقی کا اس طرح اس کے لیے کچھ لانا اس کے لیے بہت اہم اور خوشی کی بات ہے مگر۔

تیزی سے اٹھ کر شال اور ڈھنپی اور شرست تھے کر کے اپنے تکے کے نیچے چھاٹا۔ ”حد ہوتی ہے ارسہ بد حواسی کی بھی۔۔۔ کسی چیز کو حادی، ہی تو نہیں ہونے دیتا۔۔۔ خود بڑے عکس شہ باجی مجھے آپ کی ہر یات ہمیشہ یاد

READING
Section

"شاپنگ لیکن ایسا نہیں ہوتا چاہیے تھا۔" ارسہ افریدہ ہوئی۔ "کیوں۔" علشباء نے سوالیہ نظرؤں سے اسے دیکھا۔

دن کا ثور پلان ہوا لیکن تقی نے دو دن کی مزید چھٹی لی اور ارسہ کو لے کر اسلام آباد آگیا۔ ارسہ نے جب تقی سے ٹور کا پوچھا تھا تو اس نے اس سے سوال کیا تھا۔ "کیا تم ان لوگوں کے ساتھ ٹور پر جانا چاہتی ہو، جو ہمیں کالج میں بھی اپنا وقت سکون سے نہیں گزارنے دیے؟" اس پر ارسہ خاموش ہو گئی تھی۔

ارسہ پہلی بار تقی کے خاندان سے ملنے والی تھی، جانے سب کا رو عمل کیا ہوتا۔ وہ پریشان تھی کہ اسے کوئی آسانی سے قبول نہیں کرے گا۔ ایک طرف وہ جانتا چاہتی تھی کہ تقی کا اصل کیا ہے؟ اس کی فیملی کیسی ہے؟ وہ پہلے کہاں اور کس طرح رہا کرتا تھا؟ اس کی زندگی میں کون کون ہے؟ مگر دوسری طرف خوف زدہ بھی تھی۔ روکے جانے کا خوف، بے عزت کر کے تقی کی زندگی سے الگ کپے جانے کا خوف۔ وہ اس طرح بے دخل، اور بے گھر نہیں ہوتا چاہتی تھی مگر آج یا کل یہ تو ہونا ہی تھا۔ ارسہ نے سارا سفرانہی سوچوں میں کم رہتے، طے کیا تھا اور اب اسلام آباد کے ایک بیوے حد خوب صورت دو منزلہ گھر کے سامنے کھڑی تھی۔

تقی کے ساتھ اندر داخل ہوتے اس کی ٹانگیں بڑی طرح کانپے لگی تھیں۔ تقی پار بار میر کرائے وکھتا لیکن وہ بہت آہستہ آہستہ قدم اٹھا رہی تھی۔ وہ بالآخر جھنگلا کر بیک اٹھائے آگے بڑھ گیا۔ ارسہ کے سامنے تین سیڑھیاں تھیں اور آگے داخلی دروازہ جہاں تقی ابھی ابھی داخل ہوا تھا۔ دروازہ آہستہ آہستہ خود ہی بند ہو رہا تھا۔ اندر تقی کی پر جوش آواز کے ساتھ کسی عورت کی آواز سن کر ارسہ کا دل اتنے زور سے دھڑکا کہ اسے اپنے سینے میں دل کے مقام پر باقاعدہ درد محسوس ہوا۔ اسے وہ دن یا و آیا جب وہ اسی طرح اپنے باب کے ساتھ پوں ہی کسی انجمان، اجنبی گھر میں داخل ہوئی تھی تو اسے کیا سننے کو ملا تھا۔ وہ عورت اس کی پاک باز، اتنی خوب صورت اور اتنی میریان مال کے بارے میں جن کی الفاظ میں بات کر رہی تھی وہ اپنے الفاظ تھے جن کی بازگشت کی وجہ سے اس کی کتنی ہی راتیں آنکھوں

"یار ماں کہ ہم ایک دوسرے کے نکاح میں ہیں مگر تما نہیں یہ رشتہ قائم بھی رہے گا یا نہیں۔ ہمارے درمیان بہت فاصلہ ہے میں اتنے عرصے سے ان کے ساتھ ہوں مگر پھر بھی ابھی تک ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتی، کچھ بھی نہیں۔" نہیں پر زور دیا۔ "پتا نہیں کل کیا ہونے والا ہے۔ پھر بھی مجھے یہ دل کے قریب کیوں محسوس ہوتے ہیں؟" ارسہ نے آنکھیں میچ کر کھولیں۔ "ایسا نہیں ہوتا چاہیے تھا۔" اس کی آواز بھیگ رہی تھی۔

علشباء پر واضح ہوا کہ ارسہ، تقی کو کھونا نہیں چاہتی۔ وہ چاہتی ہے کہ یہ رشتہ قائم رہے گا۔ اگر خدا انخواستہ یہ رشتہ قائم نہ رہتا تو اس کی دوست کا صرف گھر ہی نہیں دل بھی اجڑتا اور اصل میں دل کے اجرٹے کا مطلب ہی دنیا اجڑتا ہوتا ہے۔ علشباء نے اسے، خود کو مضبوط کرو، ایک انسان پر دنیا ختم نہیں ہوتی، تماں کی کوئی نصیحت نہیں کی۔ اس کی بجائے اس نے ارسہ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر دیا۔

"منوارہ! ایسا ویسا کچھ نہیں ہونے والا۔ پتا ہے کیوں؟" ذرا توقف کیا۔ "کیونکہ میں تمہارے لیے بہت دعا کرتی ہوں اور پتا ہے تاواع میں کتنی طاقت ہوتی ہے تم بھی بس دعا کرو۔ دل میں برے خیالات کو جگہ مت دو۔ اللہ پر بھروسار کھو۔" علشباء کے دل اسی دینے کا انداز اتنا اچھا تھا، وہ اتنے پر یقین لمحے میں بولی تھی کہ ارسہ کے دل کا بوجھل پن میک دم غائب ہو گیا۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر بھروسہ انداز میں مسکر ائم۔ مگر تقی کے ڈر سے جلد ہی مسکراہٹ کا گلہ گھونٹ کر اپنے نوٹس کی طرف متوجہ ہوتا پڑا۔



دو مینے اور اسی طرح گزر گئے تھے جب کالج کا دو

مرس۔ ”یہ تو بہت پیارا دکھتا ہے۔“ اب کہ تھی کو دیکھ کر گما۔ تھی اثبات میں سرہلا کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔ ”آجاؤ نجحے“ انہوں نے بھی تھی کے پیچھے قدم بڑھائے پیار کی حدت سے ارس کے اندر زندگی کی حرارت پیدا ہونے لگی تھی۔ آنا اس کے کافنے کو تو سروی پہ نحمول کر سکتی تھیں، مگر اس کی شکل سے اصل معاملہ سمجھ میں آتا تھا۔ وہ اس مشکل سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”یہ تھی کی آپا ہیں۔ انہوں نے کچھ برا بھلا تو کہا ہی نہیں۔“ ارسہ خوب صورتی سے سچے لاوچ میں بیٹھ کے سامنے بیٹھنے تک یہی سوچ رہی تھی۔ آپا اس کے ساتھ بیٹھی تھیں اور اپنے پختون بچے میں چھوٹی چھوٹی پاتیں کر رہی تھیں۔ تھی سامنے والے صوفی پر بیٹھ کر اسیں سن رہا تھا۔ تھی کی ارو بوست اچھی تھی لیکن پھر بھی جب وہ بولتا تو سننے والے کو اندازہ ہو جاتا کہ وہ پٹھان ہے۔ سب ارسہ کی سوچ کے بر عکس بہت اچھا تھا۔ تھی کے گھر کا کوئی فرد اتنا اچھا بھی ہو سکتا ہے۔ یہ واقعی ارسہ نے ایک کے کے لیے بھی نہیں سوچا تھا۔

آپا کے علاوہ وشاو سے تعارف ہوا۔ وہ ان کی ملازمہ تھی۔ پانے ارسہ سے اس کے خاندان کے پارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ پتا نہیں، تھی نے ان کو کیا تھا کھاتھا۔

دونوں کو بہت سا کھلانے پلانے کے بعد وہ ارسہ کو ایک بیڈ روم میں چھوڑ گئی تھیں کہ وہ یہاں آرام کرے ارسہ لئی ہی دیر تھیر کے عالم میں بیڈ پر بیٹھ رہی۔ تو یہ تھی کا وہ خاندان جس کا خیال اگر سوتے میں آتا تو خوف و در کی وجہ سے اس کی نیند اڑ جاتی۔ بیٹھے ہوئے آتا تو کھڑی ہو جاتی۔ کھڑے ہوئے آتا تو رُگ و جان میں اضطراب دوڑ جاتا۔ یہ کوئی خواب تو نہیں ہے۔ یا کسی خواب کا خوب صورت حصہ اور کچھ ہی دیر میں وہ خواب کے بھاونک حصے میں داخل ہونے والی ہے۔ وہ بہت وقت اپنی سوچوں میں کم رہی۔ پھر کسی نے کرے کا دروازہ کھلکھلایا، تو چوک کر حال میں واپس

میں کٹی تھیں۔ چنگھاڑتی ہوئی آواز میں ارسہ اور اس کی ماں کو گالیاں دیتے ہوئے اسے جانے کو کہہ رہی تھی۔ اسے بتا رہی تھی کہ اس کے لیے اس گھر میں ان کی زندگیوں میں کوئی جگہ نہیں۔ وہ اسے بھی یہاں نہیں رہنے دے گی۔

زندگی میں پہلی بار ارسہ کو کسی نے وہ تکارا تھا۔ اس کے وجود کی یقینی کی تھی۔ وہ یہ تکلیف ساری زندگی بھول سکتی تھی، نہ ہی اس ناپسندیدگی کا وہ بھیانک انجام۔ ”اب پھر وہی ہو گا، تھی بھی میرے باپ کی طرح مجھے تنہا چھوڑ کر منظر سے غائب ہو چکا ہے۔ میں پیدا ہی ذلیل و خوار ہونے کے لیے ہوئی ہوں۔“ اس نے اپنے دانت تختی سے بھیجنگ رکھے تھے۔ کپٹی کی ریس ابھری ہوئی تھیں۔ نظریں سیر ڈھیوں سے ہوتے ہوئے دروازے تک گئیں۔ اسی وقت دروازہ کھلا اور اندر سے ایک بہت حسین اور پاوقار عورت چڑے پر میریان مسکراہٹ لیے باہر نکلی۔ دکھائی دی اور پیچے آتا تھی۔ ارسہ یقین سے کہہ کرتی تھی کہ اس نے آج تک اتنا خوب صورت اور پر نور چہرہ نہیں دیکھا تھا۔

”سنگھا اے بچے (کیا حال ہے بچے؟) باہر وے والا اے (یا ہر کیوں کھڑی ہو؟) رانہ (او۔)“ ارسہ ہونق ہوئی۔ انہوں نے دھیان دیے بغیر آگے بڑھ کر بڑی گرم جوشی سے اسے ٹلے لگایا۔ پھر دونوں ہاتھوں میں چڑھو تھام کرتے پر یوسادیا۔ جیسے کوئی ماں اپنے بچے سے برسوں بعد ملی ہو۔ ”متنی محبت۔“ ارسہ نے پیچے کھڑے تھی کوئی کھا۔ آنکھوں میں بے یقینی ابھری۔ ”یہ میری آپا ہیں۔ میری بڑی بیٹن۔“ تھی نے تعارف گرایا۔

”وے لہ پختونہ ورزی۔“ (اے پشتون نہیں آتی۔) اب کہ وہ ان خاتون سے مخاطب ہوا تھا وہ ایک دمہنس پڑیں۔

”خس خس۔“ (اچھا۔ اچھا۔) ”تم شکل سے بالکل پٹھان لگا، مجھے“ ارسہ کے برف ہوتے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر تھی کی طرف

آئی۔

تھی کی چھوٹی بہن زرمنیے ان لوگوں سے اگلی صبح ملنے آئی تھیں۔ ان کے انداز میں پڑی آپا جیسی گرم جوشی تو نہیں مگر سرد مری بھی نہیں تھی۔ بُس ساہنے سا انداز تھا۔ جیسے پہلی بار کسی سے ملنے پر اکثر لوگوں کا ہوتا ہے۔ وہ بھی شادی شدہ اور بچوں والی تھیں۔ ان کا ایک بڑا خاندان تھا۔ وہ بُس تھوڑی دیر بیٹھ کر چلی تھیں۔ پھر ابھی تک نہیں آئی تھیں۔ ولی بھائی آشٹیا میں اپنی فیملی کے ساتھ مقیم تھے اور آپا کے دونوں بیٹے بھی وہاں ہی ماموں کے ساتھ رہتے ہوئے اپنی تعلیم مکمل کر رہے تھے۔ آپا کے شوہر کا انتقال ہوئے دو سال ہو گئے تھے۔ ان کا آیا بھر سوات لوئر دری میں تھا۔ جب ہی اس روز تھی نے کہا تھا۔ ”ہم پہاڑی لوگ ہیں۔“ وہ اپنے شوہر کے انتقال کے بعد یہاں شفت ہوئی تھیں۔ اس لیے ان کی اردو اتنی اچھی نہیں تھی۔ ارسہ کو ان کی باتیں سن کر بڑا مزہ آتا تھا اور بھی ہی بھی۔ ارسہ کا سارا دن ان کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ وہ ان سے ہدایات کرتی تھی۔ بالکل ایسے جیسے اپنی بیان سے کر لیا کرتی تھی۔ اس وقت ارسہ لانی میں یہی یہاں گزرنے والے وقت کو سوچ رہی تھی اور تھی تھیں پر کھڑا لے دیکھ رہا تھا۔

ارسہ نے سفید سوت اور جینز کا اشانٹی سا جیکٹ پہن رکھا تھا۔ بالوں میں جوڑا جواب تھے۔ جیکٹ پہن رکھا تھا۔ بالوں میں بازو پر ذرا سائنا کا تھا اور پالی پشت سے سر نکائے آئندھیں موندے۔ بت پر سکون اور مطمئنی کی بیٹھی تھی۔ سامنے میز پر جوس کا گلاس رکھا تھا۔ سفید کپڑوں پر پڑتی دھوپ کی وجہ سے اس کے اروگر نور کا ہالہ سابن رہا تھا۔ ٹانک پر ٹانک رکھے کسی ملکہ کی طرح شانی سے بیٹھی سروبوں کی دھوپ سے لطف انداز ہو رہی تھی۔

تھی اسے دیکھنے میں اتنا محظوظ ہوا کہ ٹائم کا ہوش ہی نہیں رہا۔ وہ بالکل بھول چکا تھا کہ اسے اپنے دوست سے ملنے جانا ہے۔ وہ تھریں سے اتر کر لان میں آیا اور ارسہ کو دیکھتے ہوئے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس تک

یہ دلشاہ تھی۔ جو اسے کھانے کے لیے بلانے آئی تھی۔ ارسہ کو حیرت ہوئی۔ کھانا اب تیار ہوا ہے تو کچھ دیر پسلے جو اتنا کھایا تھا، وہ کیا تھا؟ اسے بالکل بھوک نہیں تھی مگر باہر تو جانا ہی تھا۔ اس نے سوچا شاید کھانے کی میز پر کسی اور سے تعارف ہو گرہاں تھی اور آپا ہی تھے۔

یہاں آئے ہوئے انہیں آج چو تھاون تھا۔ ان چار دنوں میں اس نے آپا کے ساتھ اسلام آباد کھا تھا اور آپا نے ڈھیروں شانگ بھی کراٹی تھی اسے وہ شکر منا رہی تھی کہ اس کی کچھ دن اپنے بد منہ مکھانوں سے جان چھوٹی۔ بھی نمک منچ زیادہ بھی کم، بھی بانڈی سے عجیب کیا کچاڑا آقہ آنے لگتا۔ روپی اکثر جل جاتی، اس نے تھی کی برواشت کو سلام کیا۔

اسے یہاں دوسری صبح ناشتے کا واقعہ یاد آیا۔ قیمتی کے پرائیٹ نے تھے۔ وہ اور آما ناشتے کی میز پر بیٹھی تھیں۔ جب تھی باہر سے آتا گھامی دیا۔ شاید واک کر کے آیا تھا۔ آپا نے اسے ساتھ ناشتا کرنے کو کہا تو۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ کہہ کر اوپر چلا گیا۔ دلشاہ نے تھی کے لیے جو پر اٹھا دکھا کر رکھا، وہ ایک طرف سے ذرا سا جلا ہوا تھا۔ آپا نے فوراً ”اس کی جگہ دوسرا لانے کا کہا۔ پھر ارسہ کو بتانے لگی کہ تھی کھانے میں بہت نقص نکالتا ہے۔ اس کو بہت کم چیزیں پسند آتی ہیں۔ جلا ہوا پر اٹھا دیکھ کر تو وہ ناشتا کیے بنائی اٹھ جاتا ہے۔ ارسہ کو اس بات پر اتنی حیرت ہوئی کہ ہاتھ میں پکڑا نوالہ منہ میں رکھنا ہی بھول گئی۔ تھی تو سب کچھ کھالیتا تھا۔ پھر یہ کس تھی کی بات کر رہی تھیں۔

آپا نے اسے خاندانی تصویروں والا الیم دکھاتے ہوئے سب کے بارے میں تفصیل سے بتایا تھا۔ یہ چار بہن بھائی تھے، سب سے پڑی آپا، پھر وہ بھائی، پھر زرمنیے اور آخر میں تھی۔ تھی بہت چھوٹا تھا۔ جب ان کے والدین کی وفات ہو گئی تھی۔ آپا نے ہی تھی کو پالا تھا وہ انہیں اکثر ”سورے“ کہہ کر لیا تھا۔

پہنچتی ہوں۔ دیکھتی ہوں کیا لگتا ہے۔ یہاں میں خود ہی تو ہوں۔ ”خود سے باٹن کرنی مسکراتی۔ ٹائم دیکھا۔ ساڑھے دس۔ ڈرینگ نیمبل پر پڑے کامپیوٹر کے سلماں کو دیکھ کر مسکراتی۔ آج اس کا سونے کا ارادہ نہیں تھا۔

فیصلہ کر کے نہانے چل دی۔ نہاکر بالٹک کیے۔ ”اف گرم پانی سے نہا کر بھی سردی لگ رہی ہے۔“ پھر اپنے کارناتا میں پر مسکراتی باہر آئی لیکن سامنے دیکھتے ہی اس کی مسکراہش غائب ہوئی۔ تھی بیڈ پر آنکھوں پر بازور ہے لیٹا تھا۔ ”یہ کمال سے آگئے؟“ اس نے انقل کا ناخن دانتوں میں دبایا۔ اس کے دو پہنچے کا کچھ حصہ تھی کے کندھے اور کمر کے نیچے دبا تھا۔ اپنی جگہ کھڑی سوچتی رہی کہ اب کیا کروں؟

”یہ یہاں سور ہے ہیں تو پھر میں کمال سووں گی؟“ آہستہ آہستہ چلتی بیڈ کے قریب آئی۔ پریشانی میں یہ بھی نہیں دیکھ پائی کہ اس سوت میں کیسی لگ رہی ہے۔ فی الحال اسے بس تھی کے نیچے دیا پناہ دو پڑا چاہیے تھا۔ تھی کو غور سے دیکھا، وہ سوہنی رہا تھا۔ پھر حکم کر اپنا دوپٹا چھینچا۔ اسی اشنا میں لائٹ چلی گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ جا کر یوں ایس سے لگئے انرجنی سیور آن کرتی، تھی نے اس کا بانو پکڑ کر ایک جھٹکے سے اسے بیڈ پر چھینچ لیا۔ ارسہ کے منہ سے بی بی جھنی نکل سکی۔



دہ آپا کے کہنے پر ایک دن مزید ٹھہر کر اگلے دن واپس آگئے تھے ڈیڑھاہ سے پھر وہی روشن نہیں تھی۔ تھی پہلے سے کچھ زیادہ ہی خفا معلوم ہوتا تھا۔ اب اس کی وجہ ارسہ کی سمجھ میں آگئی تھی مگر جھجک اور خفتوند امت کی وجہ سے اپنے روپیے کی وضاحت نہیں کر پا رہی تھی۔ وہ صبح ناشتا بنا رہی تھی اور تھی باہر صحن میں اپنی روشن کی مشکل مشکل ورزشیں کرنے میں معروف تھا۔ اچھا تک ارسہ کو چکر سا آیا تھا۔ اس نے کاؤنٹر تھام کر خود کو سنبھالا۔

پھر ناشتا کرنے کو بھی اس کا بالکل جی نہیں چاہ رہا

پہنچا۔ جس کے گل دھوپ میں دہک رہے تھے اس وقت تھی کو لگا کہ اس نے آج تک ارسہ سے زیادہ شلن دار لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ وہ اس کے مقابل کری پر بینچے گیا اور سوچا آج اسے بلت کر ہی لینی چاہیے۔

ارسہ نے کی کی موجودگی محسوس کر کے آنکھیں کھولیں اور تھی کو دیکھ کر لو کھلا کر سیدھی ہوئی اور اپنا دوپٹا سنبھالا۔ تھی اس کے تاریخات دیکھ کر جھلا گیا۔

”یعنی کہ حد ہے۔ ابھی اتنے سکون سے بیٹھی تھی۔ میں کوئی دیلوں ہوں جو مجھے دیکھ کر اس کے چہرے کا سارا اطمینان اڑن چھو ہو جاتا ہے۔“ تھی کا مسودہ آف ہو چکا تھا۔

”آتا کمال ہیں؟“ غصے میں سی منہ میں آیا تو ما تھے پر میں ڈال گر پوچھا۔

”آ۔ آندھے اندر ہوں گی۔“ ارسہ نے اس کے غصے سے گمراہ کر اٹھتے ہوئے جواب دیا۔ تھی جھٹکے سے انکھ کر جلا گیا۔

”میں کیا ہوا؟“ پھر گمراہت میں سامنے پڑا جو سکا گلاں انھلیا اور ایکسی سائل میں سارا خالی گروپا۔

”ویسے یہ ہوتے کمال ہیں؟ نظری نہیں آتے۔“ پھر کندھے اچکا کر گلاں انھا کرچکن کی طرف چل پڑی۔ اسے تھی ہیلمٹ اٹھا کر باہر نکلا دکھلی دیا۔



رات کوارسہ اپنے بینڈ روپ میں تھی کالایا ہوا سوت دیکھ رہی تھی۔ جو تین سوت تھی لایا تھا۔ ان میں یہ سب سے بستر تھا۔ علشبعہ کو بھی کسی سب سے زیادہ پسند آیا تھا۔ سلامی بھی وہی کرا کے لائی تھی۔ ارسہ نے ابھی تک پہنچا نہیں تھا۔ اس نے شیشے میں دیکھتے ہوئے سوت خود سے لگا کر دیکھا۔

”اس کی لڑک کچھ زیادہ ہی نہیں؟ پس کر جیک کرتی ہوں۔“ وہ دن میں تھی سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ وہ واپس کل جائیں گے پاپ رسول؟ مگر تھی کاغذ وہ ڈھنگ سے کوئی باتیں نہیں کپاتی تھی۔ ”میرے خیال میں کل ہی واپس جاتا ہو گا۔ چلو پھر ابھی نہا کر

پڑا۔ پچھے مڑ کر دیکھا ہی نہیں، وہ آبھی رہی یا نہیں۔ ارسہ کین وقت سے بیک سنبھالتے ہسپتال تک پچھی تھی۔ تقی کو اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ارسہ کی نظروں میں زمین آسمان گھوم رہے تھے۔ قدم کہیں رکھتی اور پڑ کہیں اور رہا تھا۔ بیٹھنے کو بیٹھ ملا تو اس نے شکر کا لکھہ پڑھا۔



ارسہ اپنی باری پر چیک کرانے اندر گئی۔ تقی یا ہر ہی بیٹھ کر انتظار کر رہا تھا۔ لیڈی ڈاکٹر نے اچھی طرح چیک کیا اور پھر معاملہ سمجھ کر اس سے پوچھا۔

”تم ارسہ ہونا؟ عاصمہ کی بیٹی؟“ ”جی۔“ وہ بھی ڈاکٹرنوں میں کو جانتی تھی۔ اپنی امی کے ساتھ پسلے بھی ان کے پاس آتی رہتی تھی۔

”تمہاری امی کا تو انتقال ہو گیا ہے تا؟“ ”جی۔“ ارسہ نے ہولے سے سرہلایا۔

”کس کے ساتھ آتی ہو؟“ ڈاکٹر نے افسوس سے سرہلاتے ہوئے پوچھا۔ ”سر کے ساتھ۔“ ”کون سر۔“ ڈاکٹر نے یونیفارم میں ملبوس لڑکی کو کچھ الجھ کر دیکھا۔ ارسہ فوراً ”سر تھی کہنے والی بھی، مگر یہ سوچ کر خاموش رہی کہ ان کو کیا پتا سر تھی کون ہیں۔ یہ تو سر کو نہیں جانتی تا۔

”بیولوو۔“ ارسہ اب بھی کوئی جواب نہیں دے پائی۔ ”نام کیا ہے سر کا؟“ ”سر تھی۔“

”رضیہ یا ہر سے تقی نام کے بندے کو پلاں میں۔“ رضیہ نامی نر ابھی ابھی اندر داخل ہوئی تھی۔ ”جی۔“ ”کہتے ہوئے دروازے سے ہی واپس ہوئی۔“ ”کیا آپ کی اسٹوڈنٹ ہیں۔“ ”کیا آپ کی اسٹوڈنٹ ہیں۔“

”جی۔“ ”تقی“ ارسہ سے کہیں زیادہ سمجھ دار اور معاملہ بھی۔ ”تقی“ ارسہ سے اسے بیٹھنے کا کہا اور پھر چھتے سے بیچ میں پوچھا۔ ”تم اپنا خیال رکھنا۔“ ”میں بھی ساتھ چلوں؟“ عاصمہ نے پوچھا۔

”کل سے بے دل سے ناشتا ٹھوٹتی رہی۔“ تقی روز کی طرح بے حد سنجیدگی سے کھا کر اٹھ گیا۔ کانج میں پہلی ہی کلاس میں ارسہ کو متنی محسوس ہوئی۔ وہ علشیبہ کے ساتھ کلاس سے باہر آئی۔ صحجو تھوڑا بہت ناشتا کیا تھا۔ اب وہ بھی نکل گیا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں سر کو بتاتی ہوں۔“ وہ تمیس ڈاکٹر کے پاس لے کر جائیں۔ ”علشیبہ نے فکر مندی سے اس کا زر دپٹا چڑھ دیکھ کر کما۔

”دنیں میں ٹھیک ہوں اب۔“ یہ صح سے بلکہ کل سے طبیعت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی۔ ”ارسہ نے علشیبہ کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے جانے سے روکا۔

”کل سے اور تم نے ابھی تک ڈاکٹر کو نہیں دکھایا۔“ علشیبہ نے گھورا۔

”کچھ نہیں ہوا، چلو کلاس میں۔“ چھٹی سے پسلے ارسہ کو پھر ایک بار پاہر آنایا۔ اب اسے بری طرح چکر آرہے تھے۔ ”تقی کو کچھ پتا نہیں تھا۔“ اس نے حب معمول ارسہ کو آتے دیکھ کر چلنا شروع کر دیا۔ علشیبہ نے آگے بڑھ کر ”تقی“ کو صورت حال سے آگاہ کیا۔ ارسہ بھی ان لوگوں تک پہنچ چکی تھی۔

”کیا ہوا ارسے؟“ ”تقی“ نے غور سے اس کا چڑھ دیکھا۔ وہ واقعی بیکار اور نہ ہمال سی لگی۔

”کچھ نہیں۔“ متنی ہو رہی ہے بار بار۔ ”ارسہ کے لیے اب بولنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔

”سر آپ اسے اسپتال لے جائیں،“ یہ کل سے بیکار ہے۔ ”علشیبہ کے کہنے پر ”تقی“ نے ایک بار پھر ارسہ کو دیکھا۔

”کل سے بیکار ہے۔“ اسے تو پتا ہی نہیں چلا۔

”پھر زراچونک کریولا۔“ ”ہاں چلو۔“

”میں بھی ساتھ چلوں؟“ علشیبہ نے پوچھا۔ ”نہیں علشیبہ، تم گھر جاؤ یا اسے تمہاری امی پریشان ہوں گی۔“ ارسہ نے اسے روکا۔

”ٹھیک ہے، تم اپنا خیال رکھنا۔“ ”تقی“ کانج سے نکل کر قریبی ہسپتال کی طرف چل

گی۔ ”نہیں کچھ نہیں۔ تم ساری میریانی ہے اسی طرح چلتی رہنا۔ بس گھر آنے والا ہے۔“ تھی کالجہ معدودت خواہانہ ہو گیا۔



گھر پہنچ کر ارسہ نے جوتے آتارے اور دونوں پاؤں اوپر کر کے بیٹھ گئی۔ اس کی ہمت بالکل جواب دے کئی نہیں۔ تھی اس کے لیے پانی لے آیا۔ پھر ایک پلیٹ میں کچھ بھوریں دھو کر اس کے سامنے لا کر رکھیں۔ ارسہ نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا تو تھی ”رکو“ کہتے ہوئے تیزی سے مڑا اور ایک ڈوٹگے میں پانی بھر لایا۔

”اس میں ہاتھ دھولو۔“ ارسہ کی معصوم بچے کی طرح اسے دیکھتے ہوئے اس کی ہدایات پر عمل کر رہی تھی۔ تھی کپڑے تبدیل کرنے چلا گیا تو وہ بھوریں کھانے لگی لیکن یہ کیا۔ اس میں تو کھٹلی کی جگہ بادام ہے۔ ”یہ اس میں سے آیا؟“ اس نے سوچا۔ پھر ایک ایک کر کے ساری بھوریں کھول کر دیکھیں۔ سب میں ہی بادام تھا۔ اس کے لیے یہ نئی بات تھی۔ پسلے بادام اور بھوریں الگ کر کے رکھیں۔ پھر مزے سے سب کھا گئی۔ اسے یہ ذاتے بہت بھلے لگے اور اپنی تو انائی بحال ہوئی محسوس ہوئی۔

arsہ برتن اٹھا کر کچن میں آئی تو تھی کچن میں تھا۔ بلیو جینز اور گرے آدمی آستینوں والی شرت میں اس کے بازوؤں کے مسلز نمایاں ہو رہے تھے۔ ارسہ نے دیکھا، وہ روٹی بنارہا تھا۔ سوا چار ہوٹے تھے صبح ناشتے کے بعد اب تک اس نے دو کپ چائے ہی پی ہو گی۔ اب اسے بھوک لگی تو خود ہی روٹی بنانے لگا۔ ارسہ تیزی سے آگے بڑھی۔

”میں روٹی بناتی ہوں۔“ تھی جھینپ گیا۔

”نہیں۔ تم بیکار ہو، جا کر چینچ چکرو، میں بنایتا ہوں۔“

”میں ٹھیک ہو گئی ہوں۔“ ارسہ کی صورت

”ہوں۔۔۔ ہنہینڈ، واٹف الے ہوتے ہیں۔“ ارسہ نے اپنے ہاتھوں کو دیکھتے سوچا لیکن اس کا واٹف کہنا اسے کہیں بہت اچھا بھی لگا تھا۔

”اوٹس اچھا۔۔۔ کتنا عرصہ ہوا ہے آپ کی شادی کو ارسہ؟“ اب کی بارہ را مسکرا کر پوچھا گیا۔ ”چھ ماہ۔“ جواب تھی کی طرف سے آیا۔

”مبارک ہو۔۔۔ آپ کی واٹف امید سے ہیں۔“ ڈاکٹر کی بات پر تھی کی مسلسل ہتھی بانگ ساکت ہوئی۔ ارسہ نے بھی اپنے ہاتھوں سے نظریں ہٹا کر ڈاکٹر کو دیکھا۔ پھر واپس غائب دماغی سے گود میں رکھے ہاتھوں کو گھورنے لگی۔

”یہ بہت اچھا ہوا۔ عاصمہ نے اپنی بیٹی کو پہلے ہی اپنے گھر کا کر دیا۔ میں سوچ رہی تھی کہ ماں کے بعد یہ اب کمال رہ رہی ہو گی۔ اس کے توفادر بھی نہیں ہیں۔ جہاں تک میرے علم میں ہے قریبی رشتہ دار وغیرہ بھی کوئی نہیں۔“ ڈاکٹر صاحبہ کو صحیح وقت یاد نہیں تھا۔ ارسہ کی امی کو وفات ہوئے دس ماہ سے اوپر کا عرصہ بیت چکا تھا۔ ارسہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھی کوہی ”جی،“ کہتا رہا۔ جبکہ ارسہ سوچ رہی تھی۔

”تھی کی چپ کو توزنے کے لیے اتنی ہی بڑی بات کا ہوتا ضروری تھا۔ ورنہ ہماری زندگیاں جمود کا شکار ہو رہی تھیں۔ روز ایک سادن۔۔۔ لیکن تھی کار د عمل کیا ہو گا۔ کوئی مثبت تبدیلی آئے گی یا یہ اسے ایک اور مصیبت کی طرح لے گا؟ اگر۔۔۔“ تھی نے جھک کر اس کا بیگ انھیا۔

”چلو۔۔۔“ تو ارسہ چونک کر انھی اور تھی کے پیچھے پاہر نکلی آئی۔ اس نے تھی اور ڈاکٹر کی کوئی بات نہیں سنی تھی۔ وہ اسی غائب دماغی سے روڑ کر اس کرنے جارہی تھی۔ تھی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا اور اس کے کان کے قریب جھکا۔

”arsہ! یہ اتنی بڑی گاڑی ہے۔ اس کے ناٹر دیکھو۔ اوپر سے گزرتے بھی دیں منٹ لگائے گی۔“ ارسہ منہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگے تھی نے تھوک لگا۔ اس کا ہاتھ مجنڈا اور نہم تھا اسے لگایا۔ ابھی کھڑے کھڑے گرجائے

READING
Section

نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کے ہوتے ہوئے خود روٹی لے جانے لگی۔

* * *

تھی کمرے سے باہر چبوترے پر بیٹھا تھا۔ نہ مارکیٹ گیا تھا، نہ گراونڈ میں ہلینے کی نقطے پر نظریں جمائے، گھری سوچ میں گم تھا۔ شاید کسی الجھن کو سلجھانے میں مصروف تھا۔ ارسہ نے چند لمحے دیکھنے کے بعد رکارا۔

”سر جائے“

”ہوں۔ ہاں۔“ وہ چونکا۔

ایک ہاتھ سے چائے کا کپ اور دو سرے ہاتھ سے۔ اس کی کلامی پکڑ کر احتیاط سے اپنے ساتھ بٹھایا۔ ارسہ اس کے ہاتھ کے لمس کو محسوس کرتے اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس سے پہلے تو وہ بھی محسوس ہی نہیں کر پائی۔ جب بھی وہ قریب آتا اسے جان کے لائے پڑے ہوتے تھے وہ بہت خاموش تھا۔ جانے کیا سوچ رہا تھا۔ ارسہ نے اس کی خاموشی محسوس کرتے ہوئے آہستہ سے گروں موڑ کر اس کو دیکھا۔ وہ سامنے دیکھتے ہوئے بہت افسرده دکھائی دے رہا تھا۔

arsہ ایک دم خوف کا شکار ہوئی۔ وہ جانے کیا کہنے یا کرنے والا تھا۔ پچھہ در پہلے تک ارسہ نے اس کے چہرے پر خوشی کی چمک واضح طور پر دیکھی تھی۔ وہ یقیناً ”خوش تھا۔ یہ اس کی مسکراہٹ بتاتی ہے۔“ اتنے مہینوں میں پہلی بار اس کا روپیہ بہت دوستانہ تھا۔ جس کی وجہ سے ارسہ نے پریشانی کے بوجھ میں کسی محسوس کی تھی۔ اجنبیت کا گراف کر اتھا۔ پھر اب ایسا کیا ہو گیا تھا؟ ارسہ کی سوچوں کو بریک لگے۔ جب تھی نے ہلکی آواز میں بولنا شروع کیا۔

”arsہ!“ تھوڑے توقف کے بعد پھر بولا۔ جیسے بولنے کے لیے الفاظ ڈھونڈ رہا ہو، یا سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ بات کمال سے شروع کرے۔

”میں جانتا ہوں۔ تم میرے ساتھ خوش نہیں ہو اور شاید بھی رہ بھی نہ سکو۔ حقیقت یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں جتنی مشکلات ہیں۔ ان سب کی بنیادی وجہ

”نہیں۔ میں بنالوں گاہم جاؤ۔“ وہ بس اسے وہاں سے بھیجا چاہتا تھا۔ ارسہ، تھی کے ساتھ بحث نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے مجبوراً وہاں سے نکل آئی۔ پھر کپڑے بدلتا ہاتھ منہ دھو کر بیٹھی تو تھی روٹی بنا چکا تھا۔ تھی نے ارسہ کی طرح پہلے میز دونوں چار پاسوں کے درمیان لا کر رکھی۔ پھر سالن اور پانی پھر روٹی لینے پلا گیا لیکن روٹی میز پر رکھنے کے بجائے کھڑا رہا۔ ارسہ نے سر اٹھا کر روٹی کھاتا تو اس نے انگلی اٹھا کر وارن کیا۔

”روٹی جیسی بھی ہوئی۔ تم ہنسو گی نہیں۔“ ارسہ مسکرا آئی، لفی میں سرپلا کریوں۔

”نہیں ہنسوں گی۔ آپ بھی تو نہیں ہنتے تھے میرے مہمیں (نقشوں) پر۔“

تھی زور سے ہنس پڑا۔ ”تمہاری بات اور ہے۔“ ارسہ نے پہلی بار اسے ہنستے دیکھا تھا۔ وہ آنکھیں سکیرے مبہوت سی اسے دیکھے گئی۔ اس نے روٹی رکھی تو ارسہ نے دیکھا۔ تھی نے بھی اس کی طرح ہی سب سے بہتر بنی روٹی سب سے اوپر رکھی۔

روٹی گول کے قریب بھی نہیں تھیں اور پچھے زیادہ ہی جل گئی تھیں۔

”روٹی بنانا مشکل کام ہے۔ دوسری بنانے تک پہلی جل جاتی ہے۔“ وہ منہ بنا کر کہہ رہا تھا۔

arsہ نے نہیں روکنے کے لیے پانی کا گلاس اٹھا کر منہ سے لگایا۔ تھی کوپتا تھا اسے سخت، ہسی آرہی ہے مگر اس نے ”ہنس لو“ نہیں کہا۔ رکے نا میں نے تو بھی تو اتنا عرصہ نہیں ضبط کرتے گزارا ہے۔ اب تھی سے خود روٹی نہیں کھائی جا رہی تھی۔ پھر جلد ہی ہاتھ روک کر بولا۔

”اب چائے تم ہی بنالینا۔ میں مارکیٹ جاتا ہوں۔ گوشت اور پھل لانے ہیں۔“ یہ ڈاکٹر کی ہدایت تھی۔

”ٹھیک ہے۔“ ارسہ ہاتھ کے اشارے سے اسے بیرتن اٹھانے سے روک کر خود اٹھی اور برتن پکن میں

اس طرف دیکھا۔

”منگنی والی بات ان تک کیسے پہنچی؟“

”یہ سن کر بہت برا محسوس ہوا تھا۔ جیسے دل خالی خالی سا ہو گیا ہو۔ کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا،“ تب ان دنوں پر نپل صاحب نے تمہیں اکیدی بھی بلا لیا تھا کہ تمہیں ایک شر اپڑھایا جائے گے۔ بس کی کی انتہا رحمائیں۔ چاہتا تھا تم نظر ہی نہ آؤ اور بھی سوچتا، چلو اتنا بھی غیمت ہے، تمہیں دیکھ تو لیتا ہوں۔ بھی سوچتا تھا تمہیں آگزور کروں۔ کیونکہ تم میری تو بھی نہیں ہو سکتیں۔ جانتا تھا تمہاری اور میری دنیا بالکل الگ ہے اور اس سے بھی بردھ کر تمہارے دل میں کوئی اور بتا ہے۔ آہ میں بتا نہیں سکتا، کس طرح کی متضاد سوچیں مجھے بے چین رکھتی تھیں۔ اب صورت حال اس سے زیادہ خراب ہو چکی ہے اور میں نے خود کی ہے۔ ”arse کو لگا وہ رو بہا ہے۔ تھی خاموش ہو گیا تھا مگر ارسہ ساکت بیٹھی رہی وہ جانتی تھی۔ ابھی اس کی بات مکمل نہیں ہوئی۔ تھی نئی گمراہی سائیں لے کر خود پر قابو پاتے ہوئے دوبارہ بولنا شروع کیا۔

”arse! ایس روز اکیدی میں جب وہ سب ہوا۔ میری غلطی تھی۔ مجھے اندر آتا ہی نہیں چاہئے تھا۔ میں نے تمہیں اکپلا بیٹھ دیکھ کر سوچا بھی تھا کہ اندر نہ چاؤں۔ تم تو چھوپی اور معصوم ہو۔ تم ان باریکیوں کو نہیں سمجھ سکتی تھیں۔ مجھے تو سمجھنا چاہیے تھا نا لیکن تمہارا نام ویسٹ نہ ہواں خیال سے تھیں وہ نوٹس دینے آگیا۔ میرا راہ نوٹس دے کر فوراً وہاں سے نکل جانے کا تھا مگر تمہارے سوال پر رکنا پڑا اور اس طرح اتنا نام گزر گیا۔“ ذرا توقف کے بعد یولا۔ ”تمہارے فاور کا مجھے کھپڑا رہا، اس قسم کے الزام گالیاں۔“ آنکھیں بھیختے ہوئے سر جھٹکا۔ ”وہ بھی تمہارے سامنے بہت زیادہ تھا یہ۔ آپ جس سے محبت کرتے ہیں۔ اس کے سامنے اس طرح کی کوئی چھوپی کی بات بھی نہیں ہیں، ہر فی چاہیے بہت انسٹنکٹ تھا۔

پھر تمہارا میری زندگی میں شامل ہو جانا اور میرے پاس بھی تمہیں دینے کو ایسا کچھ نہیں تھا۔ جو تمہارے

میں ہوں۔ میرے لیے اس طرح بات کرنا بہت مشکل ہے مگر میں اعتراف کرنا چاہتا ہوں کہ میں ایک خود غرض انسان ہوں۔ میری خود غرضی نے ہی تم سے تمہارا سب کچھ چھین لیا ہے۔ اگر میں ایسا نہ کرتا تو تم آج اس حال میں نہ ہو شے۔ اگر وہاں سے بات شروع کروں جب میں یہاں آیا اور کیسے آیا تو۔ اس سے سہلے میں اسلام آیا وکے ایک چھوٹے سے پرائیوریت اسکوں میں پڑھاتا تھا۔ یہ ڈگری مکمل کرنے کے بعد میری پہلی جاپ تھی۔ میں اپنے بھائی کی مدد نہیں لیتا چاہتا تھا۔ اس لیے جو کام ملا وہ گیا۔ پھر یہاں اپوائیٹ ہوا۔ پہلی بار کالج میں، پہلی جو کلاس لی گھی وہ تمہاری کلاس تھی۔ اتنی بڑی کلاس میں، اتنی زیادہ لڑکوں کے درمیان، جس نے مجھے متوجہ کیا، وہ تم تھیں، ان شارٹ اپنی پوری زندگی میں کسی سے اس حد تک متاثر نہیں ہوا۔ یہ صرف تمہاری خوب صورتی، تمہاری معصومیت نہیں تھی۔ کالج کے تمام ریکارڈ بریک کرتا ہوا، تمہارا فرست ایر کارزلٹ، تمہارے سب ٹیکٹ، کلاس میں تمہارا سورہ اور منفرد انداز یہاں تک کہ ٹیچرز میٹنگ میں بھی کئی مرتبہ تمہارا ذکر ہوتا تھا اور پر نپل اتنے احترام اور لخڑے تمہارا نام لیتے کہ میں سوچتا تھا کہ کوئی اتنا پرفیکٹ کیسے ہو سکتا ہے۔ ”اس نے ایک لمبی سائیں لی۔ اریسہ کے لیے یہ سب ناقابل یقین تھا۔ وہ ذہین اور محنتی تھی۔ اس لیے اس کارزلٹ اچھا آیا تھا۔ تب اتنی سی بات تھی۔ اس نے بھی خود کو اتنا خاص خیال نہیں کیا تھا، جتنا وہ بتا رہا تھا۔ یہ اکشاف اسے حیران کر رہا تھا کہ وہ اتنی خاص تھی کہ اس کھڑی ناک والے مغور سے بندے کو متاثر کر گئی تھی۔

”arse! یونیورسٹی اور یہاں کالج میں بھی کتنی ہی رٹکوں نے مجھے متوجہ کرنے اور میرے قریب آنے کی کوشش کی تھی مگر میں ایک کوشش تمہارے لیے کرنا چاہتا تھا اور شاید کرتا بھی۔ اگر مجھے یہ پہانہ چل جاتا کہ تمہاری منگنی ہو چکی ہے اور تم اپنے مفکری کو پسند بھی کرتی ہو۔“ ارسہ نے ایک جھٹکے سے گروں موڑ کر

مت کرو۔ سزا دو۔ جو چاہے سزا دو۔ ”
 (سزا۔ اف اب آپ چپی کر جائیں تو بترہے،
 بہت بول لیا آپ نے) ارس کو ترس آ رہا تھا اس
 پر وہ بھتی تھی صرف وہی مشکل میں ہے۔ مگر
 حقیقی اس سے زیادہ تکلیف میں تھا۔ یہ اس کو آج پتا چلا
 تھا۔ ارس کا معصوم سادل اس کی پریشانی کا سوچ کر
 پکھلا۔

”اگر تم بچے کی ذمہ داری نہیں چاہتیں، میرے
 ساتھ نہیں رہنا چاہتیں، اپنے منگیتھے سے شادی کرنا
 چاہتی ہو یا اس کے علاوہ پھر بلا جبک اپنی خوشی سے
 فیصلہ کرو۔ تم جو بھی فیصلہ کرو گی مجھے منظور ہو گا۔ میں
 تمہیں پوری طرح سپورٹ کروں گا۔“ اس سے پہلے
 کہ وہ مزید پچھہ کرتا۔ کسی نے گیٹ نور سے دھڑ
 دھڑایا۔ لوہے کے گیٹ کی نور دوار آواز پر دونوں اچھل
 کر رہ گئے۔ شام گئی ہو چکی تھی اور سردی بڑھ گئی
 تھی مگر دونوں کو اس کا حساس سیں تھا۔

”تم اندر جاؤ۔“ وہ کہتے ہوئے گیٹ کی طرف بڑھ
 گیا۔ ارس نے چائے کے کپ کو دیکھا۔ جس کا ایک
 گھونٹ بھی نہیں لیا گیا تھا۔ بھاپ اڑا تھا جائے کا کپ
 ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی۔



گیٹ پر ساتھ والی شینے باجی کا بیٹھا تھا۔ ”ماما کہہ رہی
 ہیں۔ پانی بھر لیں میں موڑ چلانے لگی ہوں۔“ پیغام
 پہنچا کر واپس بھاگ گیا۔ پانی بھرنا تھی کی، ہی ذمہ داری
 تھی۔ ارس بہر ہوتی تو پانی کی بو تلیں اٹھا لتی اور تھی
 خاموشی سے اٹھانے دیتا۔ وہ کیس اور مصروف ہوتی تو
 کول اور دو یو تلیں خود ایک ہی بار اٹھا کر لے آتا۔ پینے
 کا تازہ پانی بھر کر پکن میں رکھا اور واپس آیا۔ ارس اپنی
 چارپائی پر تانگیں لٹکا کر بیٹھی تھی۔

تھی ارس کے مقابل اپنی چارپائی پر اسی کے انداز
 میں تانگیں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ کیا ارس کو کچھ نہیں کہنا تھا؟
 اس نے چھ مینوں کی بات کی تھی۔ اتنی بھی بات کے
 بعد اس کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا؟ تھی کی آنکھوں

شاپیان شان ہوتا۔ جو اس پریشانی کے بعد تمہاری زندگی
 میں کوئی آسانی لے کر آتا۔ یہ کھر جمال میں نہرا ہوا تھا
 نہ کوئی سامان، ضرورت کی کئی چیزیں بھی نہیں
 تھیں۔ سوتیں کیا ہوتیں۔ کانج میں بھی، ہم لوگوں
 کے لیے موضوع بن کر رہ گئے تھے۔ اس ساری
 صورت حال نے میرے دماغ کو مفلوج کر کے رکھ دیا
 تھا۔ اچانک ہر چیز کنشوں سے باہر لکنے لگی تھی۔“

ars کو سخت افسوس ہوا، اس کی سوچ چان کر وہ
 اس کے التفات کی ایک نگاہ کو ترس رہی تھی اور اس
 نے کیا، کیا سوچ کر خود کو ہلکا ن کر رکھا تھا۔ اب بندہ
 پوچھے ان سے، خوشی کب سے مادی چیزوں سے
 مشروط ہونے لگی۔ میں کیا ماہ پرست لگتی ہوں ان کو۔
 ”میں تمہیں وقت دیتا چاہتا تھا۔ آیا نے بھی ساری
 باتیں کے یہی کہا تھا کہ تمہارا خیال رکھوں۔ تمہیں
 تسلک نہ کروں، کوئی زبردستی نہ کروں تمہارے ساتھ۔
 ماکہ وقت آنے پر تم اپنی مرضی، اپنی خوشی کے مطابق
 فیصلہ کر سکو۔ اسلام آباد میں جب تم لان میں بیٹھی
 تھیں، میں تم سے یہی کہنے آیا تھا۔“ میں یہی سب
 بتانا چاہتا تھا لیکن تم۔ خیر۔ اصل میں جب میں اس
 ماحول۔ ان سوچوں سے کسی حد تک آزاد ہوا تو میرا
 دل تمہاری طرف ٹھنخے لگا تھا۔ تم سے فاصلہ برقرار
 رکھنا مشکل تر ہوتا جا رہا تھا۔ میرے لیے۔ یقین کرو
 میں نے پوری کوشش کی تھی تم سے دور رہوں۔
 لیکن اس رات۔ مجھے سیئی پتا۔ میں نے اداوتا۔“
 کچھ نہیں کیا، میں تو صرف تمہیں بتانے آیا تھا کہ کل
 ہم واپس جائیں گے، تم تیار رہنا۔ اس رات کے بعد
 تمہاری تاگواری۔ بلکہ اپنے لیے نفرت واضح محسوس
 کر سکتا تھا میں۔“ اس نے اپنے بال مٹھیوں میں
 بھینچے ”مجھے معاف کرو ارس!“

ars کے دل نے ایک بیٹھ مس کی۔ ہاں اس نے
 واقعی نفرت محسوس کی تھی اپنے دل میں تھی کے
 لیے۔ لیکن اس کی وجہ نہیں تھی جو وہ سمجھ رہا تھا۔
 ”مجھے پتا ہے، اب اس معافی کا کوئی فائدہ نہیں۔
 میں نہیں کہتا تم مجھے لانا“ معاف کرو۔ مجھے نہیں کرنا۔

READING
Section

یہ میں نے نور کو یقین دلانے کی بہت کوشش کی تھی مگر نور کوئی رسک لینے کو تیار نہیں تھی۔ اب وہ بھی اپنی ماں کے ساتھ شامل ہو گئی تھی، ان کے ہر منصوبے میں دونوں مل کر روز کوئی نہ کوئی الزام میرے سرو ہدایتیں اور بابا کی طبیعت سے واقف ہونے کی وجہ سے کامیاب بھی رہتیں۔ کچھ ہی عرصے میں حالات اے ہو گئے تھے کہ بابا اچھے خوش گوارمود میں بھی مجھے دیکھ لیتے تو ان کے ماتھے پہل آجاتے۔

اکیدی میں جو ہوا، وہ سب بھی فریم کیا گیا تھا۔ میں اس سے بچ نہیں سکتی تھی، کیونکہ وہ سب ملے ہوئے تھے۔ نوکر تک ان کے تابع تھے وہ سب وہاں اس طرح نہ ہوتا تو کہیں اور ہو جاتا لیکن وہاں ہونے کا نقصان یہ ہوا کہ آپ بھی اس کی لپیٹ میں آگئے۔ آرسہ آنسو ضبط کرتے ہوئے بہت روائی سے بول رہی تھی۔

”جو بھی ہوا اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا۔ مجھے پتا ہے آپ کی نیت بری نہیں تھی۔ آپ اس بات کو لے کر گھٹی فیل مت کریں، پلیز۔“ تھی ساکت بیٹھا سے سن رہا تھا۔

”ایک اور بات جس نے آپ کو بھی پریشان کیا ہوا ہے اور میری سمجھ میں بھی نہیں آ رہا کہ میری منکنی والی بات آپ تک کیسے پہنچی؟ کانج کی اور لڑکوں نے بھی مجھ سے اس بارے میں پوچھا تھا۔“ اس بات پر تھی کے تاثرات بدلتے تھے۔ ”تور نے یہ بات احسن بھائی سے کہی تھی، تاکہ وہ مجھ سے دور رہیں۔ احسن بھائی نے بھی یہی سوال کیا تھا مجھ سے، لیکن میری کوئی منکنی نہیں ہوئی۔ بھی نہیں ہوئی۔“ نور دیتے ہوئے بولی۔

”کیا اتفاقی؟“ تھی بے اختیار بول پڑا۔

”جی۔“ لیکن آپ سے ایسا کس نے کہا؟

”مجھے۔“ میں پہلے چھٹی سے پانچ منٹ پہلے کانج سے نکل آیا کرتا تھا نا۔ اس روز کانج گپٹ پر ایک لڑکی کار سے نکلتے ہوئے کسی سے کہہ رہی تھی۔ آپ ارسہ کا پچھا چھوڑیں اس کی منکنی ہو چکی ہے۔ وہ اپنے منگیت کو پسند کرتی ہے اور مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے یہ

میں بے قراری ابھری۔ وہ اتنی خاموش کیوں ہے؟ ارسہ نے اچانک بولنا شروع کیا۔

”میری پیدائش سے پہلے میرے والدین میں علیحدگی ہو چکی تھی۔ امی اور میں ننانا کے گھر رہتے تھے۔ مجھے میری نالی نے بتایا تھا کہ میرے امی بابا کی پسند کی شادی تھی۔ جس کی وجہ سے میرے دادا نے بابا کو گھر سے نکال دیا تھا لیکن وہ کچھ عرصہ ہی اپنی پر آسائش زندگی کے بغیر رہ پائے تھے۔ پھر ان دو چیزوں دولت اور اپنی محبوب بیوی (جو ان کے بچے کی ماں بھی بننے والی تھی) پر دولت کو ترجیح دی اور امی کو چھوڑ کر دادا کی مرضی سے دوسری شادی کر لی۔ آپ کویا کسی کو بھی اس بات پر حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے کہ انہوں نے مجھے ایسے کیسے چھوڑ دیا۔ وہ ایسے ہی ہیں۔“ ”بزدلی اور خود غرض“ امی اس بارے میں بات نہیں کرتی تھیں۔ میں نے بابا کو تصویر کے علاوہ پہلی بار امی کی ڈیتوہ کے بعد دیکھا تھا اور پھر وہ مجھے اپنے گھر لے گئے۔ جس پر میری سوتیلی امی اور بابا کا زبردست جھکڑا ہوا تھا مگر پھر وہ مصلحتاً ”خاموش ہو گئیں۔“ جس کی وجہ اب سمجھے میں آتی ہے۔ خیران کے علاوہ اس گھر میں ایک میری سوتیلی۔ بن نور اور دو چھوٹے بھائی فیضان اور مبشر تھے۔

نور کا رویہ شروع میں میرے ساتھ اچھا تھا لیکن بعد میں۔ دراصل وہ اپنے ماموں کے بیٹے احسن بھائی کو پسند کرتی تھی اور وہ بھی اس کو بہت محبت اور توجہ دیتے تھے مگر کسی بات نور کو میرے لیے بالکل پسند نہ آئی۔ ایک دن میں برآمدے میں بیٹھی تھی۔ میرے سامنے نور اپنے ماموں کے گھر گئی مگر جلد ہی بہت غصے میں لوٹی اور میرے پاس آگر زور، زور سے چلانے لگی۔ وہ مجھے گالیاں دے رہی تھی۔ بہت برا بھلا کہہ رہی تھی کہ میں احسن بھائی کو اس سے چھین لیتا چاہتی ہوں۔ وہ ایسا بھی نہیں ہونے دے گی۔

احسن بھائی اپنی امی کو میرے لیے پروپوزل لانے کو کہہ رہے تھے۔ اس بات کی وجہ سے نور اپنے سے باہر ہو رہی تھی۔ مجھے احسن بھائی میں کوئی دلچسپی نہیں۔

یاد بھی رکھنی چاہیے۔ ”تھی کو اپنی جھنجلاہیں یاد آئیں۔ وہ کیا کیا سوچتا رہتا تھا۔

”آپ سولپات سے نہیں اپنے رویے سے میری زندگی میں آسائی لاسکتے تھے مگر آپ تو مجھے اپنی زندگی میں شامل کر کے لا تعلق ہی ہو گئے۔ کبھی مجھے جانے سننے کی کوشش ہی نہیں کی۔“ ارسہ نے آج ہمت کر کے کہہ ہی دیا۔

”آئم سوری ارسہ! میں مانتا ہوں۔ میں کچھ غلط فہمیوں کا شکار ہو گیا تھا لیکن تم نے بھی تو ایسی کوئی کوشش نہیں کہ یہ سب بستر ہو جاتا۔“

”آپ اپنے چرے پر نولفت کا بورڈ چپاں کیے رکھتے تھے میرے اندر آتی ہمت نہیں تھی کہ آپ سے کوئی بات کرتی، بلکہ مجھے تو ضرورت کی، مختصری بات کرنا بھی ہمیشہ مشکل لگا ہے آپ نے پتا نہیں کیا سوچ سوچ کے اپنے اور میرے درمیان پہاڑ کھڑے کر رکھے تھے آپ تیک کیے پہنچاتی اور دوسرا یہ کہی۔“ تھی جواب میں کچھ کہنے والا تھا۔ پھر ”ہاں بولو“ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”دوسرایہ کہ مجھے لگتا تھا کہ آپ مجھے سخت ناپسند کرتے ہوں گے کیونکہ مجھے زردستی آپ پر مسلط کروایا تھا اور میں سوچتی تھی ہو سکتا ہے آپ پہلے سے شادی شدہ ہوں، منکنی شدہ ہوں اور نہیں تو شاید کہیں کہ میں ہوں۔ کچھ بھی ممکن تھا۔“ تھی، نہ دیا۔ ارسہ نے اسے قدرے الجھ کر دیکھا۔

”arsہ صرف میں نے ہی نہیں کچھ اخذ کیا اپنی طرف سے، تم نے بھی کیا۔ نولفت کا بورڈ شادی شدہ، منکنی شدہ، کہ میں اب تو جانتی ہو،“ ایسا کچھ نہیں تھا مگر خراب کیا ہو سکتا ہے۔“ تھی نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”اب سوچاتے ہیں، تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔“

”جی بالکل سوچاتے ہیں۔“ ارسہ تیزی سے بولی اور لیٹ بھی گئی۔ (اٹکی بات ابھی نہیں کر سکتی تھی۔) تھی کو بھی تھوڑی حیرت ہوئی، اس کے اس طرح اچانک بات فتح کرنے پر۔

سب وہ مجھے ساری ہو۔ وہ لڑکی غصے میں تھی۔ اس لیے اس کی آواز خاصی اونچی تھی۔ ایسا یہس وہ نور ہی تھی جو اکیدمی میں بھی تمہارے ساتھ آئی تھی۔“

”اس دن احسن بھائی کا بر تھڈے تھا۔ انہوں نے نور کو اس کے اسکول سے پک کیا اور پھر مجھے لینے آئے تھے۔ تاکہ ہمیں پنج پر لے جائیں۔ وہ ہمیشہ نور کو اپنی بر تھڈے پر پنج پر لے جاتے تھے۔ اپنے مجھے بھی لینے آئے تھے۔ نور اسی وجہ سے غصے میں رہی اور شاید وہاں سے ہی کچھ اور لڑکیوں نے سنا ہو گایا۔ اسی ایک نے سنا ہو گا اور آگے بات کی ہوگی۔“ تھی سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔ اس سے زیادہ آج تک کسی بات نے یوں مضطرب نہیں کیا تھا مگر اس بات کی حقیقت کیا تھی۔ جس کی وجہ سے اس نے ایک لمبا عرصہ اتنی تکلیف میں گزارا تھا۔

arsہ تھوڑی دیر سوچنے کے لیے رکی کہ اسے مزید کس بات کیوضاحت کرنی تھی، پھر بولی۔ ”سر! میرے بیانے آپ کے ساتھ جو کیا میں اس پر بہت شرمende ہوں۔“

”نہیں۔ کچھ نہیں ہوا۔ بھول جاؤ اس کو۔ ہم کبھی اس پر دوبارہ بات نہیں کریں گے۔“ ارسہ کو ٹوکتے ہوئے قطعیت سے بولا۔

”اوکے۔“ ارسہ نے اثبات میں سرہلا یا۔ ”آپ گھر اور سولپات کی بات کر رہے تھے۔ میں نے جس گھر میں ہوش سنھالا، وہ اس سے زیادہ مختلف نہیں تھا لیکن وہ میری زندگی کا خوب صورت دور تھا۔ میں بھی اس چیز کو لے کر احساس نکتی کا شکار نہیں ہوتی کہ میرے پاس اچھا بڑا گھر اور نیتی چیزوں نہیں ہیں۔ اگر بھی ایسا خیال آیا بھی تھا تو اب احساس ہوتا ہے کہ میں علطی پر تھی۔ خوشی ان چیزوں کی محتاج نہیں ہوتی، اگر ہوتی تو اپنے باب کے عالی شان گھر میں گزر اوقت مجھے بھی انک خواب کی طرح نہ لگتا۔ خوش دہی لوگ رہتے ہیں جو اپنے پاس موجود یعنی پر راضی رہتے ہیں اور شکر ادا کرتے ہیں۔ ورنہ خواہشات کی تو کوئی حد نہیں ہوتی۔ سب جانتے ہیں یہ بات اور ہمیں

”مرسہ! کھانا کھا کر۔“ تیقی نے ٹوکا۔

”جی اچھا۔“ مرسہ جھینپ کر کتے ہوئے پھر انھی بیٹھی۔ کھانا کھا کر، سونے تک ان کی آپس میں مزید کوئی بات نہیں ہوئی۔ اگرچہ کہنے سننے کو اور بہت کچھ تھامگر آج جو باشیں ہوئی تھیں، دونوں اپنی اپنی جگہ انہی کو سوچنے اور بچھنے میں مصروف تھے۔



وہ اتوار کی نہری، خوش گواری صبح تھی۔ مرسہ کی آنکھ اپنے وقت پر ہی کھل گئی تھی۔ وہ قبل ہٹاتے ہوئے اچھی اور تیقی کی چارپائی کی طرف پیکھا۔ وہ اسی طرف کروٹ لیے بے خبر سورہا تھا۔ تیقی کو سوتے ہوئے وکھنا اس کو ہمیشہ اچھا لگتا تھا۔ سوتے ہوئے اس کے چہرے پر اتنی معصومیت ہوتی کہ مرسہ کے لیے نظریں ہٹانا مشکل ہو جاتا۔ وہ اتحاق سے دیکھتے ہوئے مسکرا لی اور اپنی جگہ سے اٹھی۔ آج وہ ناشتے میں کچھ خاص بنانا چاہتی تھی۔ مرسہ ناشتا تیار کر کے تیقی کو اٹھانے آئی۔ وہ ابھی تک اسی طرح بے خبر سورہا تھا۔ اس کی نیند میں خلل تو نہیں ڈالنا چاہتی تھی مگر ناشتا ٹھنڈا ہو رہا تھا۔

”سر!“ تھوڑا جھیک کر تیقی کا کندھا ہلایا۔ پسلے کبھی قریب نہیں جاتی تھی۔ دور سے اس وقت تک آوازیں دیتی رہتی جب تک وہ اٹھنے جاتا۔

”سر! اچھیں ناشتا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

”ہوں اچھا۔“ تیقی آنکھیں ملتا اٹھ بیٹھا۔ تیقی کے منہ ہاتھ دھونے تک مرسہ نے ناشتا میز پر لا کر رکھا۔

تیقی ”واو“ کرتے ہوئے ناشتے سے انصاف کرنے لگا۔ اسے رغبت سے کھاتے دیکھ کر مرسہ کو خوشی ہو رہی تھی۔ اپنا ناشتا ختم کر کے وہ اٹھی اور تیقی کو چاکئی۔

”تم خود چائے کیوں نہیں پیتیں؟“ تیقی نے آج پوچھ دیا۔

”یہیں مجھے پسند نہیں۔“ سادگی سے ہاتھ ہلاتے

ہوئے بولی۔ ”کمال ہے۔“ تیقی بہت حیران ہو تھا اس بات پر۔ ارسہ چائے بالکل نہیں پیتی تھی۔ تیقی کی کوئی کال آرہی تھی۔ میوبائل سانیٹ تھا اور اسکرین پار پار روشن ہو رہی تھی۔ ”سر آپ کی کال آرہی ہے شاید۔“ مرسہ کی نظر پڑی تو بولی۔

”سر کی پیچلی آتی رہے کال، یہ تم مجھے ”سر“ کیوں کہتی ہو۔ جیسے کسی اجنبی سے بات کی حاجی ہے۔ جب تم مجھے سر کہہ کر مخاطب کرتی ہو تو مجھے لگتا ہے تم کہہ رہی ہو حد ادب۔ فری ہونے کی کوشش مت کرنا۔ یہ جو تم مجھے سر سر کہہ کر چڑھاتی رہی ہوتا اس پکے لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ تیقی منہ بنتے ہوئے بولا۔ مرسہ کامنہ پہلے تحریت سے کھلا، پھر ہنسی آئی مگر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”جی اسی بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے آپ نے مجھے کلاس سے باہر نکالا تھا۔ اس کے لیے میں تمہیں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“

”تمہیں ابھی تک یاد ہے۔“ تیقی بہسا۔

”مجھے ہمیشہ یاد رہے گا، کیونکہ ایسا میرے ساتھ پہلی اور آخری مرتبہ ہوا ہے۔“

تیقی کو یاد آیا کہ اس نے کیوں مرسہ کو کلاس میں نہیں آنے دیا تھا۔ ”تم نے مجھے آنور کیوں کیا تھا؟“ تیقی نے ابڑا چکایا۔

”میں نے آنور نہیں کیا تھا۔ میں مرسہ سے بات کرو رہی تھی۔“

”جو بھی تھا لیکن تمہارے تاثرات بڑے مزے کے تھے اس وقت۔“ تیقی کی آنکھوں میں شرارت ابھری۔

”کیا۔؟“ مرسہ نے مصنوعی غصے سے گھورا۔ ”تو ٹھیک ہے، پھر میں کانج میں بھی ”سر“ نہیں کہوں گی اب۔“

”کیا واقعی؟“ تیقی نے آنکھیں پھیلائیں۔ ”جی بالکل۔“ اور اب مجھ پر اس طرح رعب

جہانے کی کوشش کی توجہ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔ ”
”اوکے“ ارسہ کو مانتے ہی بنی۔ ”لیکن اب یہ
کھائے گا کون؟“
”تم“ تقی نے توکری ہٹا کر پلیٹ درمیان میں رکھی۔ ”تم
دیکھتی جاؤ۔“ ارسہ اور وہ چبوترے پر بیٹھے ہوئے تھے۔
ارسہ مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ ہستا مسکراتا،
باتیں کرتا کتنا مختلف لگ ریا تھا۔ اس کے وجہ سے چرے
کو زندگی کی رونق اور جاذب نظر پنارہی تھی۔

”ارسے!“

”جی۔“ وہ تھوڑا چونکی۔

”ارسہ! تم بے بی کی ذمہ داری سے پریشان تو نہیں
ہو؟“ تھاتا۔

”نہیں زیادہ پریشان نہیں ہوں۔“ ارسہ مسکراتی۔
”اور کم پریشان کس بات پر ہو؟“ تقی نے بے
ساختہ پوچھا۔

”میں سوچ رہی ہوں“ میں بہت موٹی ہو جاؤں گی۔
کانج میں عجیب لگے گا ہے نا؟“ اس نے تائید چاہی۔
تقی پس پڑا۔

”نہیں یا۔“ اتنی کیوٹ لگو گی تم۔ کب سے
تمہیں اتنا سلام دیکھ رہا ہوں۔ کچھ چیخ تو ہونا چاہیے نا۔
ویسے دو، تین ماہ میں پیپر زہو جائیں گے۔ پسلے ہی فری
ہو جاؤ گی کانج سے، کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا۔“

”ہاں واقعی۔“ ارسہ نے مطمئن ہو کر مالٹے کی
چھانک منہ میں رکھی۔ پھر تھوڑا سوچ کر گویا ہوئی۔
”میں ایک نایاب نیقارام بناں والوں کی ٹھیک ہے؟“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ تقی نے اتفاق کیا۔

”خوش ہے؟“ تقی نے سوالیہ انداز میں اپردا چکایا،
جبکہ اس کی آنکھوں میں کوئی الجھن تیر رہی تھی۔

”میں ناخوش کیوں ہوں گی؟“ ہاتھ میں پکڑی
چھانک واپس پلیٹ میں رکھی۔

”تقی آپ نے دیکھا۔ ابھی تو بے بی اس دنیا میں آیا
بھی نہیں اور کتنی چیزیں ٹھیک ہو گئی ہیں؟“ وہ جیسا سے
چھکل پلکوں کے ساتھ بول رہی تھی۔

”تقی کے اندر جیسے ٹھنڈک اتری۔ کتنا اچھا گا تھا،“

جمانے کی کوشش کی توجہ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“
ارسہ نے بیویوں والی دھونس جھانی۔ پھر موبائل کی
طرف اشارہ کر کے خالی کپ اٹھاتے وہاں سے اٹھ
گئی۔ تقی تھقہ لگاتے ہوئے موبائل کی طرف متوجہ
ہوا۔



بے یقین ہونے سے پہلے دعائیں سن لی گئی تھیں۔
غلط فہمیوں کے بادل جوان کے درمیان دوری اور
اجنبیت کا موجب بننے ہوئے تھے، چھٹ گئے تھے۔
ایک وقت لگا تھا مگر ارسہ کو اپنی کوئی تکلیف یاد
نہیں رہی تھی۔ وہ معمولی کے کام نپشاکر کتابیں لے کر
صحن میں آبیضی ہے۔ تقی ناشتے کے بعد کہیں چلا گیا
تھا اور اب خود ہی پچھے گیٹ سے اندر آگیا تھا۔ پچن
سے ایک توکری میں مالٹے اور پلیٹ لے کر ارسہ کے
ساتھ آگر بیٹھا۔

”چلو مالٹے کھاتے ہیں۔“
اسی وقت ارسہ کو کچھ ایسا ہی کھانے کی خواہش
ہو رہی تھی۔ وہ ایک دم مسکراتی۔

”ضرور“ اسے اپنے دل میں خوشی اور طہانیت
کی لمبی اٹھتی محسوس ہو رہی تھیں۔
”میلے مقابلہ ہو گا۔ سب مالٹے چھیل کر اس پلیٹ
میں رہیں گے۔ پھر کھائیں گے۔ اب چھیننا شروع
کرو، دیکھتے ہیں کون زیادہ چھیلتا ہے۔“ تقی توکری میں
آٹھ مالٹے رکھ کر لایا تھا۔

ارسہ نے مسکرا کر ”اوکے“ کہتے ہوئے چیلنج قبول
کیا۔

اس نے نفاست سے چھیلتے ہوئے بمشکل تیر امالٹا
اٹھایا تھا کہ تقی نے تیزی سے باقی سارے مالٹے چھیل
کر ہاتھ اٹھا دیے۔ ”میں جیت گیا۔“ جبکہ جلدی
چھیننے کے چکر میں بہت سے مالٹے زخمی کر دیے تھے۔
”نفاست بھی کسی چیز کا نام ہے۔“ ارسہ نے ناک
چڑھائی۔

”میدم مقابلہ نفاست کا نہیں، زیادہ چھیننے کا
READING
Section

یہ اسلام آباد کے ایک پرائیویٹ اسپتال کا کمرہ تھا۔ تھی اپنی بیٹی کو احتیاط سے آٹھائے کھرا تھا۔ ارسہ نے یہ کھا کہ اس کی آنکھیں خوشی اور تشکر کے جذبات کے تحت نہ ہو رہی ہیں۔ وہ سر جھکائے اپنی بیٹی کو دیکھنے جا رہا تھا۔ آپانے تھی کے لیے کری ارسہ کے بیٹہ کے قریب رکھی، ارسہ کا ماتھا چوما اور باہر نکل گئیں۔

”تھی بیٹھ جائیں۔“ ارسہ نے کہا۔

”اوسرے دیکھو۔ دیکھو تو یہ ہماری بیٹی ہے۔“ ارسہ کے قریب ہو کر بچوں کی طرح اسے دکھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ارسہ نے بھی نہ آنکھوں سے مسکراتے اثاثت میں سرہلا یا۔

”اللہ نے ہمیں کیا عطا کر دیا۔ کتنی بڑی خوشی دے دی۔ میں اللہ کا شکر ادا کیسے کر پاؤں گا؟“ اس کا چہرہ شدت جذبات سے سخ ہو رہا تھا۔ پھر سخ پھیر کر خود پر قابو پاتے ہوئے کری پر بیٹھ گیا اور خاموشی سے سر جھکائے اپنی بیٹی کو دیکھنے لگا اور ارسہ، تھی کو اسے شام کو دیکھا رج ہو جانا تھا۔

”اوسرے! جب یہ بڑی ہو جائے گی، تب تم اس کی آپا لگوگی۔ جیسے میری آپا۔“ میں پتا ہے، آپا کی اور میری عمر میں بیس سال کا فرق ہے اور تمہارا ہوا اٹھارہ کا۔“

”میراستہ کا۔ میں چاروں بعد ستہ سال کی ہو جاؤں گے۔“ ارسہ نے صحیح کی۔

”ستہ کیسے؟ سولہ میں میڑک اور اٹھارہ میں اٹڑا اور تم اٹڑ کر چکی ہو۔“

”میں سے میں ایک سال آگے ہوں۔ میں نے ایک سال پہلے اسکوں جانا شروع کر دیا تھا۔“ ارسہ نے فخر سے بتایا۔

”سمجھ گیا۔ تم آفت کی پر کا۔ ہو گی۔“ اس لیے تمہاری اماں نے تمہیں۔ ایک سال پہلے اسکوں بھیج دیا۔“ تھی نے دانت نکالے۔ وہ ایک نظر ارسہ کو دیکھتا اور واپس اپنی گود میں سوئی نرم و نازک گلابی سی پچی کو دیکھنے لگتا۔

اس کے منہ سے اپنا نام نہ تھا۔ ”ہاں واقعی۔“ کتنی چیزیں ٹھیک ہو گئی ہیں۔“ ارسہ کے چہرے پر نظریں گاڑھے بھر پور انداز میں مسکرا یا۔

”بالکل۔“ ارسہ نے سرہلا یا۔ ”کسی انسان کا اس طرح کی نعمت پر ناشکر این چھتا ہے؟“

”بٹ ارسہ! اسلام آباد میں وہ سب کیا تھا؟ وہ میری غلط فہمی تو نہیں ہو سکتی۔“ ارسہ جواب ہمی تقریر کے موڑ میں آئی تھی۔ اس کی بات پر جھاگ کی طرح بیٹھ گئی۔

”نہیں۔ غلط فہمی تو نہیں تھی۔“ اب ارسہ سے سر نہیں اٹھایا جا رہا تھا۔

”تو...“ ”کیا آپ اسی سب کو بھول نہیں سکتے؟“ ارسہ نے فرار کی راہ تلاشی چاہی۔

”ویل۔ بھول تو جاؤں گا ہی۔ لیکن۔“ ”وہ سمجھے پتا ہی نہیں تھا کہ ازوایجی زندگی کا کیا مطلب ہوتا ہے، میری ڈالاف، میاں بیوی کے حقوق و فرائض کیا ہوتے ہیں۔ یہ ساری باتیں اگلی صحیح مجھے آپا نے سمجھائی تھیں۔“ ارسہ نے تھی کی بات کاٹتے ہوئے تیزی سے کھر دیا۔

”کیا؟“ بات سمجھنے کے بعد تھی کی آنکھیں پھیں۔ وہ کھڑا ہو گیا۔

”یعنی تم نے آپا کو بتا دیا کہ میں۔ یعنی تمہیں آپا نے بتایا کہ۔ یعنی تم۔“ تھی کوئی بھی جملہ مکمل نہیں کر پایا تھا۔ ”اوے سے!“ اب دونوں ہاتھ منہ پر رکھ رکوع میں جھکا تھا۔ ارسہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔ پھر حوصلہ دیتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔ لیکن اب میں سینس ایبل (سمجھدار) ہو چکی ہوں۔“

”کیا کہا؟“ تھی جھٹکے سے سیدھا ہوا۔ ”سینس ایبل۔“ تھی کے حلق سے تھہ برا آمد ہوا۔

”فائنلی۔“ اتنی سمجھدار بیوی میرے لیے بہت بڑا گفت ثابت ہو سکتی تھی مگر حیثیت ہی ہوئی۔“ ارسہ کو اس کی آخری بات سمجھ نہیں آئی مگر سرہلا یا۔

”آپ نے دیکھا۔ مما آپ کے بیان کو کیا کہہ رہی ہیں۔ تم ذرا میری پرنسز کو بڑا ہونے دو، پھر وہ کہتا۔“ ارسہ نے جیسے سا، ہی نہ ہو۔ وہ آنکھیں بند کر کے لفظ ”مما“ کی مٹھاں محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ اب کوئی بات نہیں کروں گا میں تم سے۔“ تقی نے فیصلہ کر انداز اپنایا اور خاموش ہو گیا۔ ارسہ نے گروں موڑ کر تقی کو دیکھا اور مسکرا لی۔

”تھی!“ تھی نے ان سا کیا۔
”تھی۔۔۔ اب کی بار بلایا۔

”کیا ہے؟“ اب کی مار وہ نظر انداز نہ کر سکا۔

”خاموش تو خود بھی نہیں رہ سکتیں نہ تم۔“
”ایسا ہی ہے۔“ ارسہ مسکرا لی اور سیدھی ہوتے
ہوئے نظر سچھست پر گاڑیں۔

ہوئے تھے پس پر رہ رہیں۔ ”
”مجھے دنیا میں صرف ایک مرد سے محبت ہوتی ہے
اور وہ آپ ہیں اور میری دنیا آپ سے شروع ہو کر آپ
کے ختم ہوتی ہے۔ یہ سب میں اس وقت نہیں کہہ پائی
تھی، جب آپ نے کہا تھا۔“ تھی اس کو دیکھتے ہوئے
اک ایک لفظ دھیان سے سن رہا تھا۔

ارسہ نے واپس چھٹ کی طرف رکھتے ہوئے
افسوں سے کہا۔ ”بجھے پتا ہے۔ میں بہت سی غلطیاں
کرنی ہوں۔

”ان غلطیوں کے باوجود بھی تم مجھے دل و جان سے قبول ہو۔ اگر وقت پہچپے جائے اور مجھے انتخاب کا موقع دیا جائے، تب بھی میں تمہارا ہی انتخاب کروں گا۔“

”تھی آپ اتنے خاص ہیں کہ مجھے آسانی سے مل تھی نے بات ہی ختم کر دی۔

”جی نہیں۔ میری امال کو مجھے رہانے کا شوق تھا۔ اس لیے مجھے ایک سال پہلے اسکول میں داخل کرایا تھا۔“

”تم مجھ سے آٹھ سال پچھوئی ہو۔“ تھی پر ابھی ابھی اکشاف ہوا تھا۔ ”میں پچیس کا ہوں۔“

arse کو پہلے ہی پتا تھا۔ ایک اور رسمی ترجیح کے مطابق عورتیں مردوں کے مقابلے میں زیادہ تفصیلات نوٹ کرتی ہیں اور یاد بھی رکھتی ہیں۔ ارسے نے اس دن بڑی باریک بینی سے لفی کے ڈاکو منش کا جائزہ لیا تھا۔ ”لیکن آپ نے ایک سال کیا کیا؟ با میں سال میں ماشرز مکمل ہونا چاہیے تھا۔ ایک سال اسلام آباد میں جا ب کی، ایک سال یہاں ہو گیا۔ اب آپ کو ابھی چوبیس کا ہونا چاہیے تھا۔“

”تم ایک سال آگے ہو سکتی ہو۔ میں ایک سال پچھے نہیں ہو سکتا۔“ تقی نے منہ بنایا۔ ”غیرہمیں تو ویے ہی ہر کام جلدی جلدی کرنے کا شوق ہے۔ جلدی اسکول کسیں۔ جلدی شادی کی اور اب جلدی ہی اماں بھی بن کسیں۔“

”لیکن یہ اس کی طرف رخ کیا۔
”ویسے تو ایک منٹ بھی خاموش نہیں رہ سکتے۔ اتنا
عمر جب کسے کے تھے؟“

”بے واقعی۔ پتا نہیں کیوں، میری بولتی بند ہو گئی تھی لیکن اس میں بھی تمہارا ہی قصور ہے تم نے محمد اتنہ اور اکے رکھا ہوا تھا اور ابھی بھی ڈرائی ہو۔“

بھے اسنا دو رہا ہو۔ ساری بڑیں بڑیں بڑیں
”میں ڈراتی ہوں۔؟“ ارسہ ہر صد ماتی کیفیت
طاری ہوتی۔ ”بس اب کچھ مت بو لیے گا آپ۔“
”جی اچھا۔“ بڑی فرمائی بردواری سے فرمایا گیا مگر
جس طرح خاموشی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ ارسہ کو
اندازہ تھا ابھی بیھر کوئی اچھا بھری چھوڑے گا۔

”آئے تھی! اخس اور جائیں یہاں سے۔“
”تم مجھے جانے کا کہہ رہی ہو؟“ تھی کو جیسے یقین نہ

اور قیمتی سوچ دلایا تھا۔ جب میں نے پس کر دیکھا تو میں بہت خوش ہوئی مگر اگلے ہی لمحے ایک سوچ کی وجہ سے میری خوشی پھیلی پڑ گئی کہ اتنا اچھا سوچ پس کر کیا کروں گی؟ کون دیکھے گا مجھے جانا، ہی کہاں ہوتا ہے۔ پھر میں نے امی سے پوچھا۔ کیا اس دنیا میں مکمل خوشی نہیں مل سکتی؟ امی نے کہا، نہیں، پوری خوشی تب ملے گی۔ جب ہم پل صراط سے گزر گر جنت میں داخل ہو جائیں گے۔ وہی دامنی خوشی ہو گی۔ تب ہم یہ شے خوش رہیں گے۔ یعنی دنیا میں دامنی خوشیاں تو کسی کو مل ہی نہیں سکتیں، کیونکہ دنیا تو اس لیے بنائی ہی نہیں گئی۔ اس کے لیے توجہت بنائی گئی ہے۔ ”لئی کی مسکراہٹ ظاہر کرتی تھی کہ وہ اس بات سے متفق ہے۔

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور نادل

دستِ کوہر

فروزیہ کے سیدین



قیمت - 750 روپے

مکتبہ نہر ان اجنس: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021

بھی نہیں سکتے تھے۔ مجھے لگتا تھا، میرے ساتھ بہت برا ہوا ہے۔ اتنا برا۔ کبھی کسی کے ساتھ نہیں ہو سکتا۔ اللہ نے مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا ہے۔ ماں، بابا، گھر اور میری عزت بھی۔ اس الزام کے بعد میں خود اپنی نظریوں میں گر گئی تھی۔ میں رات کو اکیلے گھر میں نہیں رہ سکتی تھی مگر اس وقت ذلت اور بے عزتی کا احساس اتنا گرا تھا کہ مجھے بھول گیا تھا، میں کہاں ہوں۔ کتنا اندر ہیرا ہے اور کس ویرانے میں پڑی ہوں۔ مجھے بس یہی احساس تھا کہ میرے منہ پر مٹی لگی ہے۔ جو لوگوں کے جو لوگ سے وہاں پہنچی تھی۔ ”اس کی آنکھ سے ایک آنسو نکلا اور نیٹی سے بہتا ہوا بالوں میں جذب ہو گیا۔ ”اس کے بعد بھی ذہنی اذیت کی کوئی حد نہیں تھی۔ مجھے حیرت ہوتی کہ میں زندہ کیسے ہوں۔

لیکن آپ کو پتا ہے لئی! اتنا سب برا ہونے کے باوجود بھی کچھ چیزیں بہت ثابت تھیں، جنہیں میں تب محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ کیا ہوتا اگر آپ کوئی بد فطرت انسان ہوتے؟ اگر آپ اگلی صبح اکیدمی نہ آتے یا پر نسل کو بلاؤ کرنے لاتے؟ کیا ہوتا اگر آپ میرے ساتھ نکال جیسا پاکیزہ رشتہ نہ جوڑتے اور میرے بارپ کے تھیڑ اور گالیوں کا بدلہ مجھے سے لینے کی کوشش کرتے۔ کیا ہوتا اگر آپ کی فیملی مجھے قبول نہ کرتی۔ جس طرح انہوں نے مجھے محبت اور عزت دی۔ اگر ایسا نہ کرتے تو میرا مقام کیا ہوتا؟ آپ اس شام بھی بات نہ کرتے اور ہمارے درمیان غلط فہمیاں اسی طرح برقرار رہتیں، اس صورت میں مجھے پریگننسی پیریڈ میں کس قسم کی تکلیف کا سامنا کرناڑتا؟

ایک وقت تھا جب میں سوچتی تھی کہ اس کے بعد میں کبھی خوش ہو، ہی نہیں سکتی۔ چونکہ وہ تکالیف کا ایک لمبا دور تھا مگر ایسا نہیں ہوتا۔ تکلیف کی مدت کمیا زیادہ ہو سکتی ہے۔ ہمیں ہرگز ناامید نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے دیکھیں، آج میں اتنی خوش ہوں کہ الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ اللہ نے مجھے میری توقعات سے بڑھ کر نوازا ہے۔

ایک مرتبہ عید پر مجھے امی نے بہت خوب صورت

READING
Section