



تم سنگی محکنے کا روستے

(ز قلم

Clubb of Quality Content!

ناول"تم سنگ مہکنے لگے راستے" کے تمام جملہ حق لکھاری" مریم عزیز" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی

حصہ کسی بھی صورت میں کسی د وسرے پلیٹ فارم یاسوشل میڈیاپر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی

اجازت در کار ہو گی۔''ناولز کلب''کا پی ڈی ایف بغیر اجازت پوسٹ کر نامنع ہے، بغیر اجازت کہانی/پی ڈی

ایف کااستعمال کرنے والوں پر سخت کار وائی کی جاسکتی ہے۔اس کہانی اور اس میں موجو د کر دار محض تصور اتی

ہیں۔ کسی بھی حقیقی کہانی یاانسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کوا تفاق سمجھا

جائے۔

تم سنگ مهکنے لگے راستے...

مریم عزین...

قسط نمبر 1....

جیخ کی زور دار آواز پر برتن دھوتی کشف کے ہاتھ سے گلاس پھُوٹا تھااور زمین پر گرتے ہی
کر چیوں میں بدل گیا... کشف نے ایک نظر ٹوٹے ہوئے گلاس کو دیکھالیکن پھراسے نظر
انداز کر کے کمرے کی طرف دوڑی ... کمرے کامنظراس کی توقع کے عین مطابق تھا...
تہذیب بیڈ پر چڑھی پریشان نظروں سے نیچے دیکھ رہی تھی .. ابھی کشف اس سے پوچھنے ہی
گی تھی کہ زبیدہ بیگم ہانپتی ہوئی اندر داخل ہوئیں
اکیا ہوا کون چیخا تھا"

انہوں نے پریشانی سے پہلے کشف اور پھر تہذیب کودیکھا. کشف نے انگلی سے بیڈپر کھڑی تہذیب کی طرف اشارہ کیا توزبیدہ بیگم کی سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر طِک گئیں. اس نے ہو نٹوں پر زبان بھیر کر خود کو بولنے کے لیے تیار کیا...

"وهامی! میں جھاڑودینے لگی تھی وہ کا کروچ آگیا.."

اس نے معصومیت سے اپنے چیخنے کی وجہ بیان کی لیکن اس کی بات پر زبیدہ بیگم کا پارہ چڑھ گیا تھا...

"تہذیب اتہذیب! میں تمہارا کیا کروں کب تمہیں عقل آئے گی اکوئی کیڑا نکل آئے تو تم چنجنا شروع کر دیتی ہو. چھپکلی دیکھ کر تمہاری آدھی جان نکل جاتی ہے. کیا ہے گا تمہارا پتا نہیں کیاسوچ کر تمہارے باپ نے تمہارانام تہذیب رکھا ہے.. تمیزاور تہذیب تو تمہیں چھو کر نہیں گزرے!!

ز بیدہ بیگم نے غصے سے اس کے لٹکے ہوئے چہرے کو دیکھا. کشف نے اس کی لٹکی شکل دیکھ بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کی تھی اس کو ہنسی ضبط کرنے کے چکر میں دیکھ کر تہذیب کی ہنسی نکل گئی تھی...

"اب بنتے ہی رہنا تنہیں تواور کوئی کام ہی نہیں یا چیخ لو یا ہنس لو. میں تو پتا نہیں کن یا گلوں میں پچنس گئی ہوں "وہ برٹر برٹاتی ہوئی باہر نکل گئیں...

کشف نے افسوس سے سر ہلایا. ''امی صحیح کہتی ہیں تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا... کوئی کہہ سکتا ہے تم شہر کے بہترین سکول میں پڑھاتی ہو مجھے تو تبھی تبھی لگتاہے تم بچوں کو کم 'وہ تمہیں زیادہ ڈانٹے ہوں گے ''کشف کے مذاق اُڑا نے والے انداز پراس نے غصے سے اسے دیکھا...

"اب اليي بھي كوئى بات نہيں. وه سب مجھ سے بہت بيار كرتے ہيں"

" ہاں نظر آتا ہے "کشف نے جھاڑواُٹھاتے ہوئے کہا...

"كيا نظرآتام؟" تهذيب نے جھاڑواس كے ہاتھ سے لے كى تھى...

"يهي ان كاپيار جو تجھي ربر كي چھيكلي كي صورت ميں تمہارے پرس ميں ركھا ملتاہے"

الکشف کی بات پر تہذیب نے نظریں اس کے چہرے سے ہٹالیں 'وہ توبس ایسے ہی اور تم ہر وقت میرے پیچھے نہ پڑی رہا کرو"

اس کے مڑے تے ہی کشف چیخی تھی اکا کروچ "اور تہذیب چیخی مار کراُچیلی تھی..اور کشف کے پیچھے جاکر کھڑی ہوگی...

"كهال ہے؟" تہذيب نے گھبراكر متلاشى نظروں إد هر أد هر ديكها..

" پتہ نہیں "کشف نے کہہ کردروازے کی طرف دوڑلگائی تھی...

الکشف کی بچی اس کی بات سمجھ میں آتے ہی وہ اس کے بیچھے بھا گی تھی

"آج لگتاہے دستمنوں کے مزاج معمول پر نہیں". عمران نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے کشف سے کہا. . اس نے مسکرا کر عمران کو دیکھا. . .

"تم كب آئے؟"

"ا بھی ابھی لیکن آپ کی بہن صاحبہ نے توسلام کاجواب دینا گوارا نہیں کیااس لیے سیدھا

يہيں آر ہاہوں "عمران نے ٹو کری سے سیب اُٹھاتے ہوئے کہا...

"اسے آج نہ ہی چھیڑو تواچھاہے. ابھی ابھی اس نے ڈانٹ کھائی ہے. وہ آج کسی سے بات نہیں کرے گی"...

"اجھاتواس کئے موڈ آف ہے"عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا..

"الیکن میں اسے بولنے پر مجبور کر دوں گا"

"اچھادیکھتے ہیں" کشف نے اسے دیکھ کر چیلنج کیااور چولہا بند کر کے عمران کے پیچھے آگئی... تهذیب نے ایک نظران دونوں کو آتے دیکھااور دوبارہ اپناد ھیان ٹی وی کی طرف مرکوز کر

"تہذیب ابو تمہیں یاد کررہے تھے"عمران نے اسے ٹی وی میں مگن دیکھ کر کہالیکن وہاں سے کوئی جواب نہیں آیا...

"ا چھاکشف! جلتا ہوں اور ابوسے جاکر کہوں گامیں آپ کا پیغام آپ کی چہتی کو دیا تھالیکن

اس نے کہا... "میں کیا کروں" عمران کے سنجیدگی سے کہنے پر وہ ایک دم بھڑک اٹھی تھی ... "مانی! کتنے بڑے جھوٹے ہوتم میں نے ایسا کب کہا؟"اس کے گھور نے پر عمران نے بڑی مشکل ہے اپنی ہنسی کور و کا تھا...

"ظاہر سی بات ہے تم جواب نہیں دو گی تواس کا یہی مطلب نکلتا ہے "عمران نے دو بارہ

"تم ہر جگہ اپنی عقل سے کام نہ لیا کرو"... تہذیب نے جل کر جواب دیا...

" پھر ابو کو کیا جواب دوں؟"

" تمهیں جواب دینے کی ضرورت نہیں 'میں خودان سے بات کرلوں گی"

تهذیب نے اسے دیکھے بغیر کہاتھا. لفٹ نہ کروانے پروہ کشف کی طرف آگیاتھا...

"ویسے تمہاری بہن کوالو بنانا کوئی مشکل کام نہیں"

"زیادہ بھلنے کی ضرورت نہیں ابھی اس نے س لیا تو تمہیں باہر نکال دے گی"... تہذیب

نے گھور کران دونوں کودیکھا...

انتم دونوں کیاسر گوشیوں میں باتیں کررہے ہو؟" "

" به تمهاری بهن تمهاری برائیاں کررہی تھی "عمران نے ساراالزام کشف پرر کھ دیاتووہ تڑپ کی با

"مانی! سے بڑے جھوٹے ہوا تہذیب! یہ تمہیں الوبول رہاتھا" تہذیب کو گھوری پروہ ہڑ بڑا کر ره گیا...

"جھوٹ 'میں تو کہہ رہاتھا تہذیب آج بہت تہذیب یافتہ لگ رہی ہے لیکن.... "وہ کشن اُٹھا چکی تھی ایک کے بعد دوسر اپھر تیسر ااس نے سارے کشن اُٹھا اُٹھا کراسے مار نے شروع کر دیے ... چھواسے لگ رہے تھے جبکہ چھو کووہ آسانی سے پیچ کر رہاتھا اور ہنستا جارہا تھا اور اس کی ہنسی تہذیب کے لئے جلتی پر تیل کا کام کر رہی تھی ... اس نے نظریں گھما کر کسی زبر دست چیز کی کی تلاش شروع کی ...

التهذيب جوتى السيب

اس نے پیچھے سے کشف کی آواز سنی...

تہذیب نے جلدی سے جھک کراپنے یاؤں سے جو تی نکالیا بھی وہ سامنے کھڑے عمران پر پھیننے والی تھی تبھی دائیں طرف کادر وازہ کھول کر زبیدہ باہر آئیں انہوں نے حیرت سے سامنے کامنظر دیکھا جہاں عمران در وازے کے ساتھ کھڑا تھا.. تہذیب کے ہاتھ میں جو تی تھی جبکہ کشف بیچھے کھڑی عمران کواشارے کر رہی تھی ...

در دازه کھلتے ہی وہ تینوں اس طرف متوجہ ہوئے تھے... کشف کی ہنسی رک گئی تھی...

تہذیب کے چہرے کارنگ اُڑگیا تھا.. جبکہ عمران کے حوصلے اور بلند ہو گئے تھے...

"اچھاہواتائی جان! آپ آگئیں ہے دیکھر ہی ہیں میری کتنی عزت ہور ہی ہے جوتے مار کر گھر سے نکال سے رہی ہے "زبیدہ ہمگم کے قریب جاکراس نے معصوم شکل بناکر کہا..

"جھوٹ بولتاہے اجھوٹاسارے جہان کا"

تهذيب نے چيج كرجوتے والا ہاتھ بلند كيا...

التهذيب كيابدتميزى ہے اجوتانيچ ركھواا...

اس نے گھبراکے جو تانیجے رکھا.

" يه كوئى طريقه ہے بات كرنے كا كوئى تميز باقى رە گئى ہے يا نہيں براہے وہ تم سے "...

"ایک سال"..وه بُراسامنه بناکر بولی... سال ".. وه بُراسامنه بناکر بولی...

"توكياايك سال برانهيں ہوتا جاؤمانی کے لئے چائے بناكرلاؤ"

تہذیب نے کھاجانے والی نظروں سے عمران کودیکھاجس کے دانت ہی اندر نہیں جاریے

D'S

"دانت توایسے نکال رہاہے جیسے بہت خوبصورت ہوں..ای نہ آتیں توآج اس کے سارے سارے دانت میرے ہاتھ سے ہی ٹوٹے تھے"....اس نے چائے کا پانی رکھتے ہوئے کہا..
"تہہیں تو میں ایسی چائے پلواتی ہوں اساری و مریادر کھوگے "تہذیب نے چینی کی جگہ ڈھیر سارانمک چانی میں ڈالا چائے کا کپٹرے میں رکھ کراس نے چہرے کو سنجیدہ کیا اور باہر نکل آئی....

چائے کا کپ عمران کو پکڑا کروہ کشف کے پاس بیٹھ گئی تھی ... عمران نے کپ اُٹھاتے ہوئے مسکرا کراس کے پچولے مسکرا کراس کے پچولے ہوئے جہرے کو دیکھالیکن چائے کا پہلا گھونٹ بھرتے ہی اس کا منہ کا ذاہ یہ ایک دم بگڑا تھا...

کازاویدایک دم بگراتها...
اب اس کی حالت الیمی تھی کہ نہ تووہ اُگل سکتا تھااور نہ ہی نگل سکتا تھا... اس نے گھبراکر تہذیب کودیکھاجو بڑی دلچیبی سے اس کی حالت دیکھ رہی تھی 'عمران ایک دم اُٹھ کر باہر کی طرف بھاگا تھا. زبیدہ بیگم نے گھبراکراسے بکارا....

"عمران! کشف بھی حیرانی سے اُٹھی جبکہ تہذیب اطمینان سے ٹی وی دیکھنے میں محو تھی.. تب ہی عمران دوبارہ اندر آیا تھا....

"كيا موابيٹا! طبيعت تو مھيك ہے نا؟ "زبيده نے پريشانی سے اس كے سرخ چمرے كو

"اجھاتائی جان جلتا ہوں"

"بيٹا!چائے"...

" نہیں تائی جان مجھے ایک ضروری کام یاد آگیاہے ' پھر آؤں گا'' وہ جلدی جلدی کہہ کر نکل گیا

مبادااسے چائے نہ بینی پڑجائے...

الکمال ہے 'ابھی تو چائے کا کہہ رہا تھااور اب پی بھی نہیں "وہ صوفے پر بیٹھ گئیں اور سامنے

ر کھاکپائٹھالیا.... تہذیب نے گھبر اکرانہیں دیکھا"امی! بیہ مجھے دے دیں"..اس نے جلدی سے کپان کے

ہاتھ سے لے لیا..

" يه كيابد تميزى ہے تہذيب! "انہوں نے ناگوارى سے اسے ديكھا...

"امى! يه چائے گھيك نہيں"

"كيول كياب اسع؟" انهول نے نه سمجھنے والے انداز ميں اسے ديكھا...

"وہ....اس میں نمک ہے "اس کے کہنے پر انہیں بے ساختہ عمران کی حالت یاد آئی..
کشف کی ہنسی نکل گئی جبکہ انھوں نے اپناما تھا پیٹ لیا تھا. اس سے پہلے کہ وہ اسٹارٹ لیتیں
اس نے کمرے سے نکلنے میں ہی عافیت سمجھی

.....

"میری توسمجھ میں نہیں آتااس لڑکی کا کیا کروں ایک کشف ہے مجال ہے کبھی اس نے مجھے تنگ کیا ہو اسار اگھر سنجال رکھا ہے... اتنی سلجھی ہوئی ہے کہ اپنے کیا غیر بھی تعریف کرتے ہیں.. لیکن تہذیب اسے سوائے شور مجانے اور کام بگاڑنے کے علاوہ کچھ نہیں کرتے ہیں..

"كيول اب كياكردياس نے؟"

"آج مانی آیا تھاجب وہ آئے آپ کی لاڈلی نے ضروراس سے بدتمیزی کرنی ہوتی ہے... آج بھی اتنے دن بعد آیا تھاپہلے جوتی لے کر کھڑی ہو گئی پھر چائے میں ڈھیر سانمک ملا کراسے بلا

دیا...وہ بچہ بیجارہ چپ کرکے جلاگیا...اتناڈانٹتی ہوں لیکن مجال ہے اسے اثر ہو آپ نے اسے سرچڑھار کھاہے"

زبیدہ بیگم کی بات پروہ منسی نہیں روک سکے .. ان کی منسی نے جلتی پر تیل کا کام کیا تھا...

" ہاں ہاں ہنس لیں آپ کواور آپ کی بیٹی کواور کام ہی کیاہے"..

" بھی بیگم بچے ہیں اگرایک دوسرے سے مذاق کر لیتے ہیں تو حرج ہی کیا ہے"

"حرج ہے اصغر! کل کو تہذیب کواسی گھر جانا ہے... اب تومانی اس کی ہر بات ہنس کر

برداشت کر جاتا ہے.. کل کور شتہ بدلے گاتو یہی باتیں مصیبت بن جائیں گی... کوئی بھی

شوہر بیہ برداشت نہیں کر تااس کی بیوی اس سے برتمیزی کرے... اتنی بے تکلفی بھی اچھی

نہیں ہوتی...سعدیہ کے مزاج کو توآپ جانتے ہیں. وہ توپہلے ہی تہذیب کو پسند نہیں کرتی'

صرف مانی کی وجہ سے برداشت کررہی ہے". انہوں نے مانی کی مال کاحوالہ دیا....

زبیدہ بیگم کی بات پراصغر صاحب چپ سے ہو گئ زبیدہ بیگم نے غور سے ان کی سنجیدہ شکل

د ميکھي...

"ديكھوز بيده! ميں تهذيب كو بهت اچھي طرح سمجھتا

ہوں..اس میں ابھی بچینا ہے لیکن سمجھدار ہے وقت کے ساتھ ساتھ خود ہی سنجل جائے گی"

"آپ بھی کمال کرتے ہیں اصغرچو بیس سال کی ہوچکی ہے 'آپاکا فون آگیا تھا...وہ کشف کی ر خصتی کرواناچا ہتی ہیں اور میں کشف کے ساتھ تہذیب کا بھی سوچ رہی تھی لیکن اب بہت مشکل لگتاہے... تھوڑی سی سمجھ توضر وری ہے.. چھوٹی چھوٹی باتوں پرروناشر وع کردیتی ہے...لوگ اتنانخرہ برداشت نہیں کرتے" پریشانی ان کے لہجے سے ظاہر ہورہی تھی... "زبیدہ تم خوامخواہ فکر کررہی ہو. . سعدیہ بھابھی اور افضل بھائی کوئی غیر نہیں اس کے سکے چیا چی ہیں. وہ شر وع سے اس کی عادت سے واقف ہیں... مانی اچھا بچہ ہے ابچین کا ان کا ساتھ ہے..وہ سمجھتاہے تہذیب کو اتم فکرنہ کر وسب ٹھیک ہو گااور جہاں تک تہذیب کی بات ہے اس کی شادی کے بارے میں ابھی رہنے دو... ابھی صرف کشف کے بارے میں سوچو"... "آپ کیا سجھتے ہیں مجھے تہذیب سے پیار نہیں ہے .. بہت ہے لیکن میں اس کی حرکتوں سے ڈرتی ہوں... بچیناماں باپ کی دہلیز تک ہی اچھالگتاہے... آگے چاہے کوئی بھی ہو چیا بچی کوئی برداشت نہیں کرتا"...ان کے افسر دہ لہجے پراصغر صاحب مسکرادیے...

"اچھاباباٹھیک ہے اتم کہتی ہو تومیں اسے سمجھاد وں گابلکہ ابھی سمجھادیتا ہوں"

تهذیب! انهول نے اونجی آواز میں تهذیب کو پکارا...

"جی ابو" کچھ دیر بعدوہ ان کے سامنے تھی...

"تمهارى امى شكايت كرر بى بين"

" یہ کون سی نئی بات ہے "ان کے کہنے پر وہ لاپر وائی سے بولی توز بیرہ نے غصے سے اسے

گھورا....
"بیٹا! آپنے مانی کی چائے میں نمک کیوں ملایا؟"
"ابووہ ہے ہی اس قابل امی کے سامنے معصوم بن جاتا ہے.. میں تواسے اور مز ایجھاتی وہ

"دیکھاآپ نے اکسے زبان چل رہی ہے "زبیدہ بیگم کا پارہ پھر چڑھ گیا تھا...

"بری بات بیٹاایسے نہیں کرتے وہ بڑاہے تم سے. آئندہ اس کی چائے میں نمک مت ملانا"

اصغر صاحب نے اپنی مسکراہٹ روک کر سنجیر گی سے کہاتھا...

"تو پھر کیاملاؤں ابو؟"اس نے ان کے قریب جاکر قدرے راز داری سے پوچھا…اصغر صاحب بھی کوئی ایسائی جواب دیناچاہتے تھے لیکن ان کی نظر زبیدہ بیگم کے غصیلے چہرے پر

"میان ہی پاگل ہوں جو آپ سے بات کی . آپ دونوں باپ بیٹی تبھی نہیں سدھر سکتے!... وہ پیر پٹنے ہوئے باہر نکل گئیں تو تہذیب باپ کود کھ کر ہنس پڑی...

"آنٹی!مزاآ گیاآج...اتنے دن بعد گھر کا کھانا کھایاہے" حسن نے چکن کڑاہی سے اچھی

طرح انصاف کرنے کے بعد قمر بیگم کودیکھا تووہ مسکرادیں... انتم سے کتنی دفعہ کہاہے جب تک فائزہ کراچی سے واپس نہیں آ جاتی اتم یہاں آ جایا کرولیکن تم پر کو ئی اثر ہی نہی ہوتا"...

الکیاکروں آنٹی! آپ کے بیٹے کے ساتھ رہ رہ کرمیرے احساسات بھی ختم ہیں "حسن نے شرارتی انداز میں دائیں طرف بیٹے داؤد کودیکھ کر کہاجو پورے انہاک سے کھانے میں مصروف تھا....

"اب الیی بھی کوئی بات نہیں 'بھائی تھوڑے سنجیدہ ضرور ہیں لیکن خشک مزاج نہیں" دانیال نے جلدی سے اپنے بھائی کی طرف داری کی تھی....

"تھوڑے؟" حسن نے جیرت سے پوری آئکھیں کھولیں.." یار کم از کم جھوٹ تووہ بولا کرو جواگے بندے کو ہضم ہو جائے... تمہارے بھائی صاحب سنجیدہ ہی نہیں بلکہ بے انتہا سنجیدہ ہیں۔.. لطیف جذبات توانہیں جھو کر بھی نہیں گزرے"...اب کے داؤد نے نظرا ٹھا کر غصے سے اسے دیکھالیکن وہ اس کے غصے کو کسی خاطر میں نہیں لایا تھا....

"اب ہر کوئی آپ کی طرح رسکتین مزاج تو نہیں ہو سکتا" داؤدنے گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے اس کی عاشق مزاجی پر بھر پور طنز کیا تھالیکن مقابل بھی چکنا گھڑاتھا...

"تور نگین مزاج ہونابری بات تو نہیں. اللہ نے آئھیں دی ہیں 'جذبات دیے ہیں ان کا کچھ تواستعال ہوناچاہیے". . داؤد نے ابروا چکا کراسے دیکھا...

"ايسااستعال جيسے آپ كرتے ہيں؟"

" میں کیا کرتاہوں؟" وہ انجان بن کر داؤد کو دیکھنے لگا...

"میر امنه نه کھلواؤ" داؤد کہه کر کھڑاہو گیا تھااس کے اُٹھتے ہی حسن اور دانیال بھنی کھڑے ہو گئے تھے ...

وہ ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا جبکہ حسن اب دانیال کے ساتھ بحث میں مصروف تھا... قمر بیگم ٹرالی لے کراندر داخل ہوئیں.. "آنٹی آپ اس کی شادی کیوں نہیں کر دیتیں شائد موصوف کو کو ئی افاقہ ہی ہو جائے ".. قمر بیگم کے بیٹھتے ہی حسن ایک بار پھر شروع ہوگیا...

داؤدنے کھاجانے والی نظروں سے اسے دیکھا...

"آنٹی! پتاہے مجھے کیالگتاہے..کسی لڑکی کا چکرہے یا تو وہ شادی کے لیے مان نہیں رہی یاکسی لڑکی کی بے وفائی کا غم دل سے لگا بیٹھاہے "حسن کی بکواس پر قمر بیگم نے جن نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا.. داؤد کا دلچا ہا اپناگیارہ نمبر جو تا اُتار کراس کے سرپردس لگائے.. اور ایک گئے اواؤد! اگر تمہیں کوئی لڑکی پسندہے تو مجھے بتاؤ.. میرے لئے سب سے اہم ہے بات ہے تمہارا گھر آباد ہواور اگر لڑکی تمہاری پسندکی ہو تو وہ اور بھی اچھا ہے"
"مما! ایسی کوئی بات نہیں" اب کے وہ اکتا کر بولا...

التم سيح كهدر بيم مو؟"

وه منس براتھا...

"میں نے ایک لڑکی دیکھی ہے مجھے بہت بیندہے"

الكون آنى ؟ الداؤد سے زیادہ حسن نے اشتیاق سے پوچھاتھا.

"میجر حامد ہیں B کالونی میں ان کی بیٹی ڈاکٹر ہے . . بہت سلجھی ہوئی بچی ہے اسے دیکھا تو مجھے خیال آیاوہ داؤد کے ساتھ جھے گی"

خیال آیاوہ داؤد کے ساتھ جیجے گی" حسن نے ابر واچکا کر دانیال کو دیکھا جو پہلے ہی مسکر ارہا تھا جبکہ داؤد کاسار ادھیان ٹی وی کی

Clubb of Quality Content

"داؤد پھر میں ان سے بات کروں؟"

"آپ کو ٹھیک لگتاہے تو ضرور کریں بس ایک بات الڑکی میں میچورٹی ہونی چاہیے.. مجھے رونے دھونے والی 'خاص طور پر جن میں بچپنا ہوا وہ لڑکیاں بالکل بینند نہیں"

" ٹھیک ہے میں مسز حامد سے بات کرتی ہوں لیکن پھر بھی پہلے تم اس لڑکی سے مل لو. اس کے بعد فائنل کرتے ہیں"

اس نے گہراسانس لے کر سرا ثبات میں ہلایا تھا....

جب وه گھر داخل ہواتو کافی تھکا ہواتھا...اس کاارادہ باتھ لے کر سونے کا تھالیکن لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اسے عجیب سااحساس ہوا تھااس سے پہلے وہ پوری طرح سمجھتاڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر قمر بیگم لاؤنج میں داخل ہوئیں اور اسے وہاں دیکھ کر جیران بھی...

"تم كب آئے؟"

"ا بھی ابھی "کہنے کے ساتھ اس نے ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف دیکھا جہاں سے ملی جلی آوازیں آرہی تھیں...

"كوئى آيا ہواہے؟"اس نے اب نظریں قمر بیگم کے چہر بے پر ٹیکادیں...

"ہاں میں نے تہمیں میجر حامد کی بیٹی کے بارے میں بتایا تھاناں...ان کی فیملی کوانوائیٹ کیا ہے۔..

"داؤد! انہیں میں نے بلایا ہے تم سے ملنے کے لیے "وہ جوانکار کا سوچ رہاتھاان کی بات سن کرچپ کا چپ رہ گیا.

"میں چینج کرکے آتاہوں"اس نے اپنے یو نیفارم کی طرف اشارہ کرکے کہا...

200)91

جب وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہواسب باتوں میں مصروف تھے اس کے باآ وازبلند سلام کرنے پر سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے...ان میں سے ایک آدمی جو گہر ہے سانو لے رنگ کا تھا..اس نے اُٹھ کر داؤد سے مصافحہ کیا اور میجر حامد کے نام سے اپنا تعارف

كروايا...

اس آدمی کے علاوہ وہاں ایک عورت جویقیناً مسز جامد تھیں اور دوعد دلڑ کیاں بھی تھیں وہ کچھ دیر فار میلٹی کے علاوہ وہاں ایک عورت جویقیناً مسز جامد تھیں اور دوعد دلڑ کیاں بھی تھیں وہ کچھ دیر فار میلٹی کے طور پر میجر صاحب سے بات کر تار ہا پھر ایکسکیوز کرکے کھڑا ہوگیا...
اب سونے کا تو موقع نہیں رہاتھا تو وہ بچن میں آگیا...اس کا ارادہ کا فی پینے کا تھا... ابھی وہ سوچ ہی رہاتھا کہ قمر بیگم اندر داخل ہوئیں..

"داؤد ذرابات سننا" وہ بڑے نار مل انداز میں باہر آیا تھالیکن صوفے کے قریب کھڑیاس لڑکی کودیکھ کروہیں رک گیا....

" داؤد! په نورين ہے اور نورين په داؤد ہے مير ابيٹا تم دونوں باتيں کر واور جو پوچھنااور جاننا ہے ایک دوسرے کے بارے میں پوچھ لو"...وہ مسکر اکر دونوں کو دیکھ کر دوبارہ ڈرائنگ روم میں چلی گئیں..

"داؤد کاارادہ کسی بھی قشم کے انٹر ویو لینے کا نہیں تھالیکن اپنی مال کی بات کور د کر کے ان کی بے عزتی بھی نہیں کر واسکتا تھا...

"آپ بیٹھیں"اسے بیٹھنے کا کہہ کروہ خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا… ابھی وہ سوچ ہی رہا

تفاكه كيابو چھے جب وہ خود بول پڑى...

"آنی بتار ہی تھیں آپ نے CSS کرر کھاہے" داؤد نے نظراُ ٹھا کراسے دیکھاوہ اسے ہی دیکھ رہی تھی...

"اس کے بعد آپ نے پولیس فورس جوائن کی؟"

اب بھی اس نے "جی" کی صورت میں مخضر جواب دیا...انٹر ویواسے لیناچاہیے تھااور لے وه رہی تھی. چند منٹول میں ہی داؤد کواندازہ ہو گیا. لڑکی کافی کانفیڈنٹ ہے..

" کچھ دن پہلے میں نے اخبار میں آپ کے بارے میں پڑھا تھا آپ نے اسمگرز کے بہت بڑے گروہ کو پکڑا تھا.. میں آپ سے بہت امپریس ہوئی تھی.. میں نے مجھی سوچا نہیں تھا بھی یوں میں آپ کے سامنے بیٹھی ہوں گی . . میں آپ کو بتانہیں سکتی میں کیسامحسوس کر ر ہی ہوں "اس کی آواز سے ایک دم اکسائٹمنٹ جھلکنے لگی تھی...

داؤد کی سمجھ میں نہیں آرہاتھاوہ اب کیا کہے.. وہ کوئی شر میلا بندہ نہیں تھا.. بہت بولڈ تھالیکن لڑ کیوں سے اس کی بات چیت نہ ہونے کے برابر تھی...

اس خاموش دیکھ کروہ دوبارہ بولی تھی..

"آپ میرے بارے میں کچھ نہیں یو چھیں گے؟" آپ خود بتادیں "داؤدنے کہہ کر قصہ ہی ختم کر دیا..

ا یک بل کے لیے تووہ اس کا چہرہ دیکھے کررہ گئی. پھر مسکرا کر بولی.

"میرانام نورین ہے 'میں ڈاکٹر ہوں 'دوسال سے جاب کرر ہی ہوں. ہم دو بہنیں ہیں میں سب سے بڑی ہوں... آنٹی قمرسے کچھ دن پہلے ہماری ملاقات ہوئی تھی... آج انہوں نے ہمیں انوائیٹ کیا... آپ کو معلوم ہی ہو گاہم لوگ کیوں مل رہے ہیں؟"

داؤد نے چونک کراسے دیکھا. اس سے پہلے وہ جواب دیتاوہ سب لاؤنج میں داخل ہوئے تو داؤداور نورین بھی کھڑے ہوگئے...

"او کے بیٹا اجازت دیں آپ سے مل کر بہت اچھالگا...امید ہے جلد آپ سے ملا قات ہو گی"

میجر حامد صاحب اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہہ رہے تھے تواس نے بھی مسکرا کر سر ہلادیا... جانے سے پہلے نورین اس کے قریب رکی تھی.

"آپ سے مل کر مجھے واقعی بہت اچھالگا" داؤد کے مسکرانے پر وہ آگے بڑھ گئی تھی....

مہمانوں کوسی آف کرکے قمر بیگم جب اندر آئیں تووہ خوش لگ رہیں تھیں.

"كسے لگے تمہيں وہ لوگ؟"اس كے سامنے بيٹھتے ہوئے انہوں نے اس سے پوچھا...

"ا پھے ہیں "

"اور نورین کیسی لگی تمهمیں؟"انہوں نے اشتیاق سے اپنے بیٹے کا چہرہ دیکھا...

"اچھی ہے"....

"بس اچھی؟"ان کے کہنے پروہ مسکرادیا تھا...

"تواور كيا كهون؟"

"تومیں انہیں ہاں کر دوں؟"

"ا تنی جلدی کیاہے مما! "ان کے ہتھیلی پر سر سول جمانے والے طریقے پر وہ جزبز ہو کر بولا تھا....

"داؤد! نورین بالکل ویسی ہے جبیباتم نے کہاتھا 'سوبر'ایجو کیٹٹر'بیوٹی فل اور بولڈ بھی"اگلے لفظ کااضافہ اس نے خود کر دیاتو قمر بیگم چپ کر گئیں...

"واقعی نورین کچھ زیادہ ہی بولڈ تھی "ان کا چہرہ اُترتے دیکھ کر داؤدنے سر جھٹکا...

"ا گرآپ کو ٹھیک لگتاہے تو مجھے منظورہے "وہ کہہ کران کاردِ عمل دیکھنے کے لیےر کا نہیں

تھا...

بہت ہی ڈراؤناخواب تھا جس نے انہیں گہری نیندسے اُٹھنے پر مجبور کر دیا تھا... وہ جھٹکے سے اُٹھ بیٹھی تھیں کچھ دیر توان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا... وہ اند ھیرے میں گھورتی رہیں پھر اُٹھ بیٹھی تھیں کچھ دیر توان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا... وہ اند ھیرے میں گھورتی رہیں پھر انھوں نے انھوں نے ہاتھ بڑھا کر سائیڈلیمپ آن کیا ہلکی روشنی سارے کمرے میں پھیل گئی انھوں نے گردن گھماکر اصغر صاحب کی طرف دیکھاجو کروٹ بدلے گہری نیند میں تھے...

انھوں نے گہر اسانس لت کرٹا نگیں بیڈ کے نیچے لٹکالیں...ان کاڑخ کشف اور تہذیب کے کمرے کی طرف تھا... ویمہ اندر داخل ہوئیں تو کمرے میں نائٹ بلب کی نیلی روشنی پھیلی تقی

انھوں نے سامنے بیڈ کی طرف دیکھا'وہ دونوں سور ہیں تھیں.. تہذیب کا باز و کشف کے اوپر تھاں دیشن کا ہاز و کشف کے اوپر تھااور کشف کا ہاتھ تہذیب کے باز وپر 'ان کے انداز پر وہ بے ساختہ مسکرائی تھیں... سب کچھ ٹھیک تھاتو پھر وہ خواب... ان کی مسکراہٹ سکڑ گئی تھی...

" ياالله ميرى بجيول كى حفاظت كرنا" انھول نے بے ساخت سرأ ملاكر دعاكى تھى..

وہ جب کمرے میں آئیں تواصغر صاحب بیڈیر بیٹے تھے..

"كهال كئى تھيں؟"انہيں اندر آناد مكھ كرانھوں نے يو چھا. وہ كوئى جواب دیے بغير بيڈ پر آكر

"كيابات ہے زبيدہ؟"ان كے انداز پر اصغر صاحب بھی ٹھٹھک گئے تھے..

"اصغر! میں نے ابھی بہت براخواب دیکھا... میں نے دیکھاایک جنگل ہے گھنا.. بہت

ڈراؤنااس میں سانپ ہی سانپ ہیں پھر میں نے وہاں ایک لڑکی کو بھاگتے دیکھا. سانپ اس

کے پیچھے لگے ہیں...وہ لڑکی بھا گتے بھا گتے گرجاتی ہے...وہ سانپ اسے گھیر لیتے ہیں اور

یر ایک بهت برا کالاناگ اسے کاٹ لیتا ہے"... پھر ایک بہت برا کالاناگ اسے کاٹ لیتا ہے"...

اصغر صاحب نے دیکھاوہ ملکے ملکے کانپ بھی رہی تھیں... "پھر میں نے اس لڑکی کا چہر ہ دیکھا بتاہے وہ کون تھی؟"

جب انھوں نے سوالیہ نظروں سے اصغر صاحب کو دیکھا توان کی آئکھیں آنسوؤں سے بھری

تھیں....ایک بل کے لیے اصغر صاحب بھی ڈر گئے....

"وہ تہذیب تھی" کہنے کے ساتھ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کررونے لگیں…ایک پل

کے لیے اصغر صاحب بھی کچھ بولنے کے قابل نہیں رہے...

"آپ جانتے ہیں نہ سانپ کا نظر آناہی براہے پھراس نے تہذیب کو کاٹا بھی ہے" وہ مسلسل رور ہیں تھیں جبکہ اصغر صاحب بھی پریشان ہو گئے تھے لیکن پھرانھوں نے خود کو سنھال لیا تھا...

"یہ صرف ایک خواب ہی تھاز بیدہ اور اگر تمہیں لگتاہے کہ کچھ براہونے والاہے تواللہ تعالی نے مصیبتوں کوٹالنے کے لیے صدقے کا تھم دیاہے... میں کل ہی صدقہ دیتا ہوں جوبلا ہوگی خود بخودٹل جائے گی"....

ان کی تسلی پروه چپ تو ہو گئی تھیں لیکن ان کادل مسلسل پریشان تھا. .

تہذیب نے ناراضی سے انہیں دیکھا" میں نے ایک ہفتے پہلے آپ کو بتایا تھا ہمارے اسکول کا ٹرپ اسلام آباد جارہا ہے ... تب تو آپ نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا. مجھے جانا ہے تو آپ کہہ رہی ہیں نہ جاؤ"...

"تهذیب میرے ساتھ بحث نہ کرو. کہہ دیانا کہ نہ جانا"

ان کے دوٹوک انداز پروہ کتنی دیر ہونٹ کا ٹتی انہیں دیکھتی رہی اس کی آئکھیں لبالب پانی سے بھر گئی تھیں ... اگلے ہی لمجے وہ ہیر پشختی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی...

کشف نے افسوس سے اسے جاتے دیکھا پھر کچھ کہنے کے لیے ماں کا چہرہ دیکھالیکن ان کاسخت چہرہ دیکھ کروہ چپ کی چپ رہ گئی...

وهاوند هے منه بستر پر لیٹی تھی جب در وازے پر دستک ہو ئی تھی اور پھر اصغر صاحب کی آ واز سنائی دی تھی . .

"تہذیب بیٹا! در وازہ کھولو"... کچھ دیر تووہ ایسے ہی پڑی رہی لیکن جب تین چار بار دستک ہوئی تواسے اٹھنا پڑا... در وازہ کھول کر وہ دو بارہ بیٹر پر آ کر بیٹھ گئی... اصغر صاحب اندر داخل ہوئے اور اس کے سامنے رکھی کر سی ہر بیٹھ گئے...

"میری بیٹی ناراض کیوں ہے؟" تہذیب نے نظریں اٹھا کر باپ کا چہرہ دیکھا...اسے ایک بار پھرروناآنے لگا تھا....

"ابو! میں نے آپ کو بتایا تھانا کہ ہمارے سکول کاٹر پ جارہاہے...امی کو بھی بتایا تھالیکن اب وہ منع کررہی ہیں".

"ابو! میں بچی تو نہیں جو گم ہو جاؤں گی اور پھر میری ساری کو لیگز بھی جارہی ہیں"...اصغر صاحب نے ایک بل کے لیے سوچا کہ اسے زبیدہ کے خواب کے بارے میں بتادیں لیکن پھر یہ سوچ کرکے وہ بھی پریشان ہو جائے گی اور وہ تو صرف ایک خواب ہی تھانا اتب ہی کشف کھانے کی ٹرے لے کراندرداخل ہوئی 'تہذیب نے ناراضی سے اسے دیکھا. "مجھے کچھ

اس نے منہ دوسری طرف موڑلیا.. کشف نے لاچار گی سے باپ کا چہرہ دیکھا تووہ مسکرا

دیے...
"چلوبیٹا! کھانا کھالو کھانے سے کیاناراضی ہے "لیکن وہ بدستور منہ پھلائے بیٹھی رہی...
"تم نے ٹرپ پر جانا ہے نا" تہذیب نے فوراً نظریں اُٹھا کرانہیں دیکھا...

التم چلی جانا تمهاری ماں کو میں سمجھادوں گا"

" سچی! "وہ خوشی کے مارے کھڑی ہوگئی. اوران کے گلےلگ گئ... "ابوبوآر گریٹ" تو

انہوں نے مسکراکراس کاسر تھیتھیایاتھا....

"تمہاری امی ٹھیک کہتی ہیں بالکل بچوں والی حرکتیں ہی تمہاری. بچوں کی طرح ناراض ہو جاتی ہو اور پھر فوراً مان بھی جاتی ہو" چلواب لاڈ بعد میں اٹھوالینا... پہلے کھانا کھالو... تمہاری وجہ سے میں بھی بھو کی ہوں"...

کشف کی آواز پروہ مسکراتی ہوئی بیڈ کی طرف آگئ اور آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی... "سچ بہت زبر دست قسم کی بھوک لگی تھی "وہ کہنے کے ساتھ کھانے پر ٹوٹ پڑی تھی..

کشف نے مسکرا کر باپ کودیکھا تووہ بھی مسکرانے گے...

ڈی آئی جی کے ساتھ ان کی میٹنگ تھی ..ایک گھٹے بعد جب وہ کا نفر نس روم سے باہر آئے تو کافی سیر یس تھے حتی کہ ہر وقت مذاق کے موڈ میں رہنے والاحسن بھی خاموش تھا... کاشف نے ایک نظرا پنے سینیئر زپر ڈالی اور خاموشی سے ان کے پیچھے چلنے لگا... وہ لوگ اپنے کر میں جانے کے بجائے کیفے ٹیریا میں آگئے تھے جس موضوع کو وہ ڈی آئی جی کے روم میں ڈسکس کر کے آئے تھے .. وہ اب دوبارہ ان کے در میان زیرِ بحث تھا....

ایک مافیا گروہ جس کاکام ایلیٹ کلاس کے بچوں یاعور توں کواغواکر ناپھر تاوان کے طور پران سے بھاری رقم وصول کرناتھا... ہے گروہ بچھلے دوسالوں سے کافی سر گرم عمل تھا... کافی جدوجہد کے باوجود بولیس ابھی تک ان کا کوئی آدمی گرفتار نہیں کرسکی تھی...اب ہے کیس اسلام آباد بولیس کے باس آیا تھااور آج ہے میٹنگ اسی سلسلے میں تھی....

پچھلے کچھ عرصے سے داؤداوراس کی ٹیم نے جس طرح بے حدیبچیدہ کیس اپنی جان پر کھیل کرحل کیے تھے تولاز می طور پر ان سے تو قعات بھی زیادہ ہو گئی تھیں ... اب بھی ڈی آئی جی صاحب نے خاص طور پر بیہ کیس ان کے حوالے کیا تھا ... کھانے کے دوران بھی وہ اسی گروہ کو ڈسکس کرتے رہے ... اٹھنے سے پہلے داؤد نے حسن کوان لوگوں کے بارے میں معلومات اکٹھی کرکے اسے انفار م کرنے کا کہا تھا ... وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا جب حسن تقریباً بھا گتا ہوااس کے بیجھے آیا تھا ...

"کل نورین کے ساتھ ملا قات کیسی رہی؟" وہ جو تیزی سے چل رہاتھا.. حسن کے سوال پر بے ساختہ رکا تھااور جیرت سے اسے دیکھنے لگا....

تم سأك مهكنے لگے راستے از قسلم مسريم عسزيز

"ایسے کیاد بکھر ہے ہو مجھے غیبی علم نہیں آتااور نہ میں سلیمانی ٹوپی پہن کرتم دونوں کی باتیں سن رہاتھا. مجھے آتی نے بتایا ہے"

"داؤد سر جھٹک کرآگے بڑھ گیاتھا... کمرے میں داخل ہو کراس نے کیپاتار کر ٹیبل پر رکھی اور خود چیئر پر بیٹھ گیا...

" پھر کیسی لگی نورین؟ "حسن نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کافی اثنتیاق سے پوچھاتھا....

"جب ممانے ملا قات کے بارے میں بتایا ہے توبہ بھی بتایا ہو گامجھے نورین کیسی لگی"...

"میان صرف بیردیکھناچا ہتا ہوں 'جب تم کسی لڑکی کی تعریف کروگے توکیسے لگوگے "حسن

کے انداز پر نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ہو نٹول پر مسکر اہٹ آگئ تھی ...

"اوه توبير بات ہے"اس کی مسکراہٹ کو حسن نے اپنے انداز میں لیا تھا...

البحثی پھر توڈا کٹر نورین سے ملناچا ہیے"...

"بکومت الیی بھی کوئی بات نہیں وہ اچھی لڑکی ہے"

"اچھا"حسن نے مایوسی سے سر ہلایا" توبہ صرف بیندید گی ہے محبت نہیں"...

داؤدنے کوئی جواب نہیں دیا تھابلکہ سامنے پڑی فائل کھول کراپنے آگے کرلی تھی... حسن جانتا تھااب وہ کوئی بات نہیں کرے گا...

"بڑے ہے آبر وہو کر تیرے کو چے سے ہم نکلے" وہ گنگنا تاہوااس کے آفس سے باہر نکل گیا....

......

"کیسی لگر ہی ہوں" تہذیب کے پوچھنے پر کشف نے مسکرا کراسے دیکھا... بلیک سوٹ پر وائٹے ایمبرائیڈری کی ہوئی تھی...

التم سكول ٹرپ پر جار ہى ہو يافيشن شوپر؟ الكشف نے اسے ٹوكا...

"کیا کشف اب تم بھی امی کی طرح شروع مت ہوجانا.. بید مت کرووہ مت کرور۔. تمہیں کیا پتاوہاں سب ٹیچرز کتنی تیاری کے ساتھ آتی ہیں.. بس میں ہی سمپل ہوتی ہوں کتناآ کورڈ لگتا ہے مجھے".. تہذیب نے منہ بسور کر کہا..

"ا چھا با بانہیں کچھ کہتی لیکن تمہاری اتنی تیاری پر امی ضرور بولیں گی"....

" تہذیب تمہاری سکول کی بس آگئے ہے"...

اس نے تیزی سے برش بالوں میں پھیر ااور ربر بینڈسے بالوں کو باندھ کر ہینڈ بیگ اٹھا یااور باہر کی طرف بھاگی . . باہر زبیدہ بیگم کو صوفے پر بیٹھاد کھے کررک گئی . . انہوں نے سرسے پیر تک اس کا جائزہ لیا تھا . . .

انتم کیاشادی میں جارہی ہو"انہوں نے اس کی دونوں کلائیوں میں ڈھیر ساری چوڑیاں دیکھ کر کہاتواس کامنہ بن گیالیکن بولی کچھ نہیں...

زبیدہ بیگم نے غورسے تہذیب کا چہرہ دیکھا. "کتنے بجے تک آؤگی؟"

"رات ہو جائے گی...زارامجھے جھوڑ دیے گی"...اسنے اپنی دوست کانام لیا....

"کشف اسے چادر دے دو" تہذیب نے پلٹ کر ماں کا ناراض چہر ہ دیکھاتوان کی طرف بڑھ آئی

"امی! آپ مجھ سے ناراض ہیں؟" زبیرہ نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا. وہ ناراض نہیں تھیں صرف اپنے اس خواب کی وجہ سے پریشان تھیں...اب جب کہ وہ لمبے سفر پر جارہی تھی تووہ اسے پریشان نہیں کرناچا ہتی تھیں...انہوں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام لیا....

"نہیں بیٹا! میں تم سے ناراض نہیں "ان کے کہنے کی دیر تھی اس کے چہرے کی رونق ایک دم بحال ہو گئی تھی ... باہر ہارن کی آ واز پر وہ ایک دم کھڑی ہوئی تھی ...

زبیدہ نے آیت الکرسی پڑھ کراس پر پھونکی تھی... کشف چادر لے کراس کے پیچھے بھاگی تھی لیکن وہ بس میں سوار ہو گئی تھی.. کشف نے مسکرا کر جاتی بس کودیکھا تھا.....

" ٹیجیر اسلام آباد تومیں نے دیکھا ہواہے" وہ باہر کے نظاروں میں مگن تھی جب اس کی فیورٹ اسٹوڈنٹ سونیانے کہاتھا...

" ٹیچیر! کیا ہم دوسری کنڑی میں گھومنے نہیں جاسکتے تھے؟" تہذیب نے گہر اسانس لے کر سر ہلایا... سونیاکسی بہت بڑے بزنس مین کی بیٹی تھی اور اس کے ایک چجاسیاست میں تھے۔

جب بچهلی سیٹ پر بلیٹھی اس کی کولیگ سارانے اسے آواز دی تھی "چاکلیٹ!"وہ چاکلیٹ اس کی طرف بڑھار ہی تھی

"تھینکس یاریہ بتاؤاسلام آباد کتنی دیر تک آئے گا؟" تہذیب کی اکتائی ہوئی آواز پر زار اہنس یری تھی..

"بس آنے والا ہے.. میرے خیال میں ایک ڈیڑھ گھنٹہ اور لگے گا"...

اچانک ایک د هچکے سے بس رک گئی تھی ..سب لوگ کھڑ کیوں سے باہر دیکھ رہے تھے ...وہ بھی پر دہ ہٹا کر باہر دیکھنے لگی . ڈرائیور باہر کسی سے بحث میں مصروف تھا. ابھی وہ صورت حال سمجھنے کی کوشش کررہی تھی 'جب تین آدمی بس کادر وازہ کھول کراندر داخل

ہوئے.... "آپاندر کیسے آگئے؟"آگے بیٹھی ایک ٹیچر نے ان تینوں سے کہاتھا... "دیکھیں مس ہمیں ذراآگے تک جاناہے ہم اتر جائیں گے"...

" پیراسکول بس ہے کوئی پبلکٹرانسپورٹ نہیں 'آپ لوگ اتر جائیں ".. وہ ٹیجر غصے سے بولی

"آپ آرام سے بیٹھ جائیں اہم نے کہاناہم آگے اتر جائیں گے. اوئے ڈرائیور چلوتم". وہ غصے سے ڈرائیور کی طرف مڑا...

وه ٹیجیراب بھی کھڑی انہیں گھور رہی تھیں...

"او شرافت کی زبان تمهاری سمجھ میں نہیں آرہی؟ چہ چاپ بیٹھ جاؤور نہ اٹھا کر چلتی بس سے نیچے بچینک دوں گا"..

اس کاانداز ہی ایسا تھا کہ اس ٹیچر کے ساتھ باقی لوگ بھی خو فنر دہ ہو کرا نھیں دیکھنے گئے

بس چل پڑی تھی اور اس بس میں موجود وہ سب لوگ ان تینوں کا مقصد جانے سے قاصر
تھے... وہ تینوں اب بس میں بیٹھے لوگوں کا جائزہ لے رہے تھے.. تب ہی ان میں سے ایک
نے جیب سے تصویر نکالی اور پچھلی سیٹوں کی طرف دیکھ کراپنے دوسرے ساتھی کے کان
میں کچھ کہاتھا... ان میں سے جو تیسر اآد می جس کی عمر لگ بھگ ستائیس اٹھا ئیس سال
تھی... اس نے مو بائل پر کسی سے بات کی تھی .. وہ لوگ پندرہ منٹ سے کھڑے تھے اور
ان کا تیسر اساتھی جس نے مو بائل پر بات کی تھی پچھلے پندرہ منٹ سے تہذیب کو گھور نے
میں مصروف تھا... ٹھیک ٹھاک شکل وصورت کا لڑکا تھا لیکن اس کی آئیسیں بہت عجیب
میں مصروف تھا... ٹھیک ٹھاک شکل وصورت کا لڑکا تھا لیکن اس کی آئیسیں بہت عجیب

تہذیب نے گھبراکر کند هوں پر لیا ہواد و پٹہ سرپر لے کر اپنا چہرہ بھی کافی حد تک اس میں چھپا لیا... تبھی اس لڑے کے اشارہ کرنے پر دو سرے آدمی جس کی بڑی بڑی مونچھیں تھیں لرائیور کے سرپر گن رکھ دی... پوری بس میں بچوں کی چینیں گونجنے لگیں....
"خاموش! کسی کی آوازنہ آئے ورنہ ہم اس کا سر کھول دیں گے".ان کادو سر اسا تھی بولا

جس کارنگ بے حد کالا تھااور چہرے پر جابجاز خموں کے نشان تھے... باقی دونے بھی اپنی اپنی گن نکال کی تھی...

"ڈرائیوربس یہیں نیچ اتارلو". سیاہ رنگ والے آدمی نے سنسان راستے کی طرف جاتی سڑک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا. بس کے رکتے ہی وہ لڑ کااور کالے رنگ والا آدمی اتر گئے تھے. ان کی بس کے پیچھے جود و سری سکول بس آرہی تھی وہ بھی ان کے قریب آر گئے تھے. ان کی بس کے پیچھے جود و سری سکول بس آرہی تھی وہ بھی ان کے قریب آرگئی تھی. آگے رک گئی. اس میں بھی ان کے دوآدمی تھے. ان کو وہاں رکے کافی دیر گزرگئی تھی. شام کے سائے بھی آ ہستہ آہستہ بھیل رہے تھے. بچوں کارونا بھی اب بند ہو گیا تھالیکن وہ مسلسل سہی ہوئی ب

نظروں سے باہر دیکھ رہے تھے... تہذیب کے ساتھ بیٹی سونیااس کے ساتھ چیکی ہوئی تھی جبکہ وہ مسلسل بہتے اپنے آنسوؤں کوصاف کرنے میں مصروف تھی..اس کے ہاتھ پآؤں سن ہوگئے تھے اور ڈر کے مارے دھڑ کن اتنی تیز چل رہی تھی جیسے ابھی ہارٹ فیل ہوجائے گا.. ان میں ایک آدمی دوبارہ اندر آیا تھا اور آتے ہی تلاشی کرنے کے بعد جس جس کے پاس موبائل تھا اس نے لے لیا تھا.. سب لوگ ابھی تک ان کا مقصد سمجھنے سے قاصر تھے... تب ہی وہ لڈکا جو تہذیب کو گھور رہا تھا اندر داخل ہوا...

"سلطان! وہ لوگ ہمارے مطالبات نہیں مان رہے 'بیچے کولے آؤ"....
اس کی بات پر سب نے گھبر اکر انہیں دیکھا... اس لڑکے نے اس کمبی مونچھوں والے کو سلطان کے نام سے بلایاتھا.. سلطان پچھلی سیٹوں کی طرف بڑھنے لگا..اپ میسٹ کی طرف بڑھتاد کھ کر تہذیب کی سانس سینے میں اٹک کر رہ گئ... اچانک سلطان نامی شخص نے آگ بڑھ کر سونیا کا بازود ہوج لیا.. سونیا کی چینیں ساری بس میں گونجنے لگی تھیں... اس کود کھ کر باقی بیچ بھی رونے لگے تھے...

"میں نہیں جاؤں گی اٹیچر میں نہیں جاؤں گی "سونیانے چلاتے ہوئے اس کا ہاتھ مضبوطی

سونیاکے آنسود کیھے کراس کے اپنے آنسوؤں میں روانی آگئی تھی. وہ شخص اس کو مسلسل تھینج رہاتھااور تہذیب کے ڈرکے مارے سارے حواس سلب ہو کررہ گئے تھے...

"سلطان! اس لڑکی کو بھی ساتھ لے آؤ". . وہ جو پہلے ہی گھبر ائی ہوئی تھی 'اس اچانک افتاد پر اس کے رہے سہے اوسان بھی خطاہو گئے

"لیکن! بابراس لڑکی کا کیا کرنا" سلطان نے جیرانی سے اسے دیکھا...

"میں نے کہانااس لڑکی کو بھی لے آؤ"اب کے اس نے حکمیہ انداز میں کہا...
"میں نہیں جاؤں گی"

ڈر کے مارے اس کی آواز کانپ رہی تھی ... سلطان نے باہر کی طرف دیکھا تھا... تبھی وہ خود آگے بڑھاتھا....

"تم بچی کولے جاؤ"اس کے کہنے کی دیر تھی 'اس سے پہلے وہ صرف سونیا کا باز و تھینچ رہا! تھم ملتے ہی اس نے سونیا کو جھٹکادے کر کھڑا کیااور گود میں اُٹھالیا..

سونیا چیخے کے ساتھ بری طرح اس کی گرفت میں مجل رہی تھی... بس میں بیٹھے کسی آدمی نے اتنی جرائت نہیں کی کہ اس آدمی کوروک سکے کیونکہ ان کے پاس گن تھی اور جان کسے بیاری نہیں ہوتی...

سلطان کے بس سے باہر نگلتے ہی بابراس کی سیٹ کے بالکل پاس آکر کھڑا ہو گیا... تہذیب نے سہمی ہوئی نظروں سے اسے دیکھااور بالکل کھڑ کی کے ساتھ لگ گئی... بابر نے جھک کر اس کاہاتھ پکڑا تھا..اس کے منہ سے جیج نکلی تھی...

"ہاتھ جھوڑومیرا"...وہ اب دوسرے ہاتھ سے اپناہاتھ جھڑانے کی کوشش بھی کررہی تھی لیکن اس کی گرفت مضبوط تھی وہ اسے تھینچ کراُٹھانے میں کامیاب ہو گیاتھا....

"سر پلیز مجھے بچائیں" وہ اسے تھینچ کرلے جارہا تھا جب اس نے خور صاحب جو ان کے سکول کے سکول کے سپورٹس ٹیچر تھے ان کی سیٹ کو مضبوطی سے تھام کر التجا کی تھی ... خاور کو بھی جانے کیا ہواوہ کھڑا ہو گیا تھا...

"الڑکی کاہاتھ چھوڑو" بابرنے ایک نظراسے دیکھاا گلے ہی پل اپنے ہاتھ میں تھامی گن بڑے زور دار طریقے سے اس کے منہ پر ماری ... تہذیب کے منہ سے بے ساختہ جیجے نکلی تھی جبکہ

خاور کراہتاہوامنہ کے بل گراتھا... بابراس کو سنجلنے کامو قع دیے بغیر کھینچتاہوابس سے باہر ك آياتها.. فكلف سے پہلے اس نے سب لو گوں كووارن كياتها..

"ا گرتم لو گوں کو اپنی جان پیاری ہے اور تم لوگ چاہتے ہو کہ اپنے گھروں کو صحیح سلامت جاؤتو کوئی آواز کوئی چالا کی نہیں... ہمارے اترتے ہی تم لوگ جاسکتے ہو"...

ان کے اترتے ہی بس چل پڑی تھی اور اس کے پیچھے دو سری بس بھی جبکہ وہ حیر ان پریشان ان بسول کو جاتاد پیھنتی رہی....

"بابراس بی کوتو ہم نے تاوان کے طور پرر کھاہے لیکن پیر لڑی؟".... سلطان نے تہذیب کود کیھ کر بابر کو دیکھا جو اب اس کاہاتھ حیجوڑ کراپنی گن کا بوکٹ چیک

کرنے میں مصروف تھا....

" پہ لڑکی مجھے اچھی لگی ہے .. بچی کو ہم کام ہونے کے بعد چھوڑ دیں گے لیکن پہ لڑکی اب میرے پاس رہے گی"...

تہذیب روناد هونا بھول کراب اس کی شکل دیکھنے لگی جو بڑے غورسے اسے ہی دیکھ رہاتھا...
اس کا دماغ ایک دم ماؤف ہو گیاتھا.. سونیااس آدمی سے ہاتھ چھڑا کراس سے لیٹ گئی تھی..
لیکن اس میں ہاتھ ہلانے کی سکت نہیں رہی تھی 'اسے اپنی جان کی نہیں صرف اپنی عزت کی فکر تھی...

یوں کسی ڈاکو کااسے اپنے پاس ر کھنااور وہ اس کی خود پر جمی نظریں 'اس نے بے چینی سے ارد گرد کا جائزہ لیا...

وہ کا فی سنسان جگہ تھی . . در ختوں کے حصند ہی حصند تھے . .

"یار بابر! بید لڑکی کہیں کوئی مصیبت کھڑی نہ کردی. پہلے ہی نواز بتار ہاہے بولیس کواطلاع مل چکی ہے۔"..

"بس سلطان اور کوئی بات نہیں 'یہ لڑکی ہمارے ساتھ جائے گی"... نواز سے کہو گاڑک یہیں ہے آئے.. تب تک میں اس سے دوچار باتیں ہی کرلوں"....

وہ مسکراتا ہو تہذیب کی طرف بڑھااور اسی طرح بڑے بے ساختہ انداز میں وہ بیجھے ہٹی تھی…اسے مسلسل بیچھے ہٹتاد مکھ کروہ رک گیا تھااور تہذیب کے قدم بھی رک گئے تھے…

وہ اسے ایسے دیکھ رہی تھی جیسے کوئی ہرنی شکار ہونے سے پہلے رحم طلب نظروں سے اپنے شکاری کودیکھتی ہے

"ایسے دیکھو گی تومیں کیسے خود کوروک پاؤں گا"

وہ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اس کے پاس آیااور اسے دونوں بازوؤں سے تھام لیا... تہذیب کی روح فناہو گئ تھی مگر اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی حرکت کرتا. پولیس کی گاڑی کاسائرن سنائی دیا تھا... بابر نے ایک دم اسے چھوڑ کر پیچھے دیکھا تھا.

تہذیب کے ذہن نے بجلی کی تیزی سے کام کیا تھا...اس نے قریب کھڑی سونیا کاہاتھ پکڑا اور سمت کا تغین کیے بغیر دوڑلگادی...ان کو بھا گتے دیکھ کر بابرایک پل کے لیے جیران رہ گیااور پھر وہ اس کے بیچھے بھا گا تھااور بابر کے بیچھے سلطان...

وہ پاگلوں کی طرح بھاگتی جارہی تھی ... وہ نہیں جانتی تھی راستہ کون ساہے. اسے صرف بہ پتا تھااس نے اپنی عزت بجانی ہے ... سونیا کا پاؤں بھسلا تھااور وہ وہ بیں گر گئی تھی ... تہذیب نے گھبر اکر اسے دیکھاوہ اسے اٹھانے کے لیے مڑنے والی تھی تبھی اسے بھا گئے قد موں کی آواز نزدیک سے آئی تووہ سونیا پر ایک بے بس نظر ڈال کر پھر بھا گئے گئی تھی ... وہ کتنا بھا گ

تقی اسے اندازہ نہیں تھالیکن جب سانس پھولنے لگااور بھاگنے کی ہمت نہیں رہی تواس نے درخت کے تنے سے ٹیک لگالی...

کچھ دیر بعداس نے درخت کی اوٹ سے دیکھا کچھ فاصلے پر اسے وہ دونوں نظر آئے جو متلاشی نظروں سے اسے ہی ڈھونڈر ہے تھے جبکہ سونیاان کی گرفت میں تھی ... سائرن کی آواز اب کافی قریب سے آرہی تھی...

"بابريار چل"سلطان نے اس كاباز و پکڑ كر كھينچا تھا...

النہیں مجھے بیے لڑکی چاہیے"...

"نہیں بابراس وقت ہمارہے پاس مزید کوئی چانس نہیں 'بینہ ہو ہم جان سے بھی جائیں.. ابھی چلوزندہ رہے تواسے ڈھونڈلیں گے ''...

بابرنے نظر گھما کر چاروں طرف دیکھا تووہ ایک دم درخت کی اوٹ میں ہو گئی... قدموں کی آواز کے بعد گاڑی سٹارٹ ہونے اور پھر جانے کی آواز آئی تھی کتنی دیر تووہیں دم سادھے کھڑی رہی اور پھراس نے سامنے کی طرف بھا گنانٹر وغ کر دیا جہاں سے سائرن کی آواز آرہی تھی. اونچی ہیل کی وجہ سے وہ کتنی مرتبہ گری تھی چوٹیں بھی آئی تھیں لیکن وہ

ان کی پرواہ کیے بغیر بھاگر ہی تھی ... تب ہی دور سے اسے پولیس کی تین گاڑیاں نظر آئی تھیں .. آئکھوں میں آئے آنسوؤں نے کچھ دیر کے لیے سامنے کے منظر کود ھندلادیا تھا.. اس نے دونوں ہاتھوں سے آئکھوں کو صاف کیااور اوپر جاتی سڑک پر بھاگنے گئی

اطلاع ملتے ہی انہوں نے جنگل کے اس جھے کو گھیر لیا تھا... حسن اور کا شف وہاں پہنچ چکے سے جبکہ انہیں داؤد کا انتظار تھا...

"سر! وه لڑکی "اچانک کاشف کی نظراس پربڑی تھی...

اس کے کہنے پر حسن نے پیچھے دیکھا تھا 'ایک لڑکی بھاگتی ہوئی ان تک بڑھ رہی تھی..اس سے پہلے وہ ان تک بہنچتی 'وہ اس کی طرف بڑھا تھا...

"كون ہيں آپ اور يہاں كيا كرر ہى ہيں؟"حسن نے بغوراس كاجائز ه لياتھا....

"میں یہاں....وہ بس سونیا" مسلسل رونے سے اس کی ہجکیاں بندھ گئی تھیں...وہ اہنی بات مکمل نہیں کریار ہی تھی...

لیکن سونیااور بس کے ذکر سے وہ کچھ کچھ معاملہ سمجھ گیا تھا...

"آپ سونیا کو کسے جانتی ہیں؟"

"میں اس کی ٹیچر ہوں"...وہ بری طرحرونے لگی تھی...

الكاشف! يانى لاؤ"...

"ديكيس آپ چپ كر جائين الين به ياني بي لين"...

حسن نے کاشف کے ہاتھ سے پانی کی ہوتل لے کراس کی طرف بڑھائی...

اس نے بہت مشکل سے تین چار گھونٹ پیے تھے...

"آپریلیس ہو جائیں اور مجھے آرام سے بتائیں وہ لوگ کس طرف گئے ہیں؟"حسن کے

بوچھنے پراس نے ہاتھ سے نیچے جانے والی سڑک کی طرف اشارہ کیا...

حسن نے ایک نظراس کی طرف دیکھ کر کاشف کواشارہ کیا تھاجس نے سر ہلا کرہاتھ میں

کڑے سیل فون پر کوئی نمبر پریس کیا تھا... حسن کاشف کے پاس آگیا تھا...

"داؤد كوفون كيا؟"

"جى سر!وەنكل چكے ہيں"...

"ہوں!" حسن نے سر ہلا کر دوبارہ تہذیب کی طرف دیکھاجو گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑی تھی..اس کے کھڑے ہونے کااندازایسا تھاجیسے بہت مشکل سے کھڑی ہو... قرہب جاکر حسن نے محسوس کیاوہ کانپ بھی رہی تھی....

"آپ گاڑی میں بیٹھ جائیں"...وہ شایدا ہے ہی دھیان میں تھی 'اس کی آ واز پر گھبر اکر سر اٹھایا...وہ اس کی طرف ایسے دیکھ رہی تھی جیسے سمجھ نہ پار ہی ہو....حسن کواس کی پریشانی کا اندازہ ہور ہاتھا...

"باہر سر دی ہے آپ اندر بیٹھ جائیں"...

تووہ خاموش سے کار کادر وازہ کھول کر بیٹھ گئی...اس نے نظریں اٹھا کر شیشے کے پار دیکھا جہاں وہ دوافراد کھڑے شے اور ان سے جمچھ فاصلے پر پولیس وین جس میں ور دی میں ملبوس ہفلیسر زخے....ان لوگوں کی وہاں موجود گی سے اسے یک گونااحساس ہواتھا.. بتا نہیں کیا ٹائم ہواہے...اس نے تھوڑ اساآ کے جھک کر ڈیش بورڈ کی طرف دیکھا... شام کے سات نکح رہے تھے...اس کی آئکھوں میں ایک بار پھر یانی جمع ہونے لگ....

"امی ابواکشف پتانہیں کیا کررہے ہوں گے ... جب میں گھر نہیں پہنچوں گی تو پتانہیں ان كى كياحالت ہوگى"..اس نے دونوں ہاتھوں میں اپنا چہرہ چھپاليا تھا..

" یہ کون ہے؟"...وہ ابھی ابھی وہاں پہنچاتھا... گاڑی میں بیٹھی تہذیب کودیکھ کراس نے حسن سے بوچھاتھا...

"سونیاکی ٹیچرہے اجب ہم یہاں پہنچے توبہ ہمیں یہاں ملی"...

" کچھ بتایااس نے؟" داؤد نے ایک نظراسے دیکھ کر کہا...

" نہیں کا فی ڈری ہوئی لگ رہی ہے. ۔ صرف اتناہی بتایاوہ لوگ جنگل کی طرف گئے ہیں. بچی

ان کے پاس ہے ".... راس کے باس ہے ".... مرس کا مسال کی اور کا اس کا مسال کی انگری کا "ہوں! آدھا گھنٹہ توہو گیا ہے "....

حسن کے کہنے پراس نے نیچے جانے والی سڑک کی طرف دیکھا...

"اس کامطلب ہے زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے"

داؤداب کچھ فاصلے پر کھڑی پولیس وین کی طرف گیا

تھا...اس کی ہدایت پروہ لوگ جنگل کی طرف روانہ ہو گئے تووہ دوبارہ حسن اور کاشف کی طرف آگیا...

"میں نے ان لوگوں کو جنگل کی طرف بھیج دیاہے 'اطلاع ملنے پر وہ انفار م کریں گے 'ہم دوسرے راستے سے جائیں گے 'کاشفٹارچ وغیر ہر کھ لو "داؤد نے بھیلتے ہوئے اندھیرے کودیکھ کر کہا تھا...

"سوال بير بيدا موتاب انهول في اسع كيول اتارا؟"

وہ تہذیب کو پُر سوچ انداز میں دیکھتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھا اداؤد نے انگلی سے شیشہ بجایا..
تہذیب اپنے دھیان سے چو نکی تھی اس نے شیشے کی طرف دیکھا جہاں ایک شخص اپنی بڑی
بڑی آئکھوں سے اسے گھور رہا تھا.. وہ ڈر کر پیچھے ہٹی تھی....اس نے مدد کے کیے ان دو
لوگوں کو ڈھونڈا... وہ اسے کہیں نظر نہیں آئے....

"باہر آئیں "داؤدنے کہنے کے ساتھ در وازہ بھی کھول دیا تووہ ڈرکے مارے دوسرے در وازے سے جاگی حسن نے داؤد کو غصے سے گاڑی کے در وازے کے پاس دیکھا تو بھا گتا ہوااس کے قریب آیا تھا حسن کے قریب آنے پر وہ جھنجھلا کراس کی طرف مڑا...

" یہ بہری ہے یا گو نگی ہے؟ "حسن نے داؤد پر سے نظریں ہٹا کر کار میں جھا نکا.... "دیکھیں مس باہر آئیں... ہم پولیس والے ہیں 'ڈرنے والی کوئی بات نہیں"... حسن کا اندازاتنازم تھاکہ وہ خاموشی سے باہر نکل آئی...اس نے داؤد کی طرف دیکھنے سے گریز کیا

"اب آپ منه کھول کریہ بتانا پیند کریں گی وہ کتنے لوگ تھے؟".... داؤد نے ایک ایک لفظ

" تین ".. وہ تھوک نگل کر بولی .. پھر دوسر ہے ہی پل وہ پھر بولی تھی ...

"نہیں پانچ تھے"...اسے دوسری بس سے نگلنے والے دولوگ اور یاد آئے تھے.. داؤد نے کھاجانے والی نظروں سے اسے دیکھا...

کھاجانے والی نظروں سے اسے دیکھا...

المحرّمه ياد داشت پرزور دين. تين تھے يا پانچ؟".

" پانچ "... وه اب سر جه کا کر بولی...

"آپ کو کیوں اتاراانہوں نے؟" داؤد کے سوال پراس کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھرنے لگیں..اب انہیں کیا بتاتی کیوں اتارا...

" کھے پوچھاہے آپ سے "اسے خاموش دیکھ کرداؤدنے کہاتھا...

" پتانہیں"... وہ اسی طرح جھکے سرکے ساتھ بولی... حسن نے اس کے اُتر بے چہرے کو دیکھ کر داؤد کو دیکھ تھا...

"داؤد! کول ڈاؤن یار وہ پہلے سے ڈری ہوئی ہے اور اب چلوپہلے ہی کافی دیر ہو گئی ہے "حسن کی بات پراس نے گہر اسانس لیا تھا...

"چلو"داؤد کے کہنے پرانہوں نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹارچ روشن کر لی تھیں...

"داؤدان کاکیا کرناہے "حسن کے سوال پراس نے سوالیہ نظروں سے حسن کود بکھاجو سر جھکائے کھڑی تہذیب کود بکھارہاتھا...

"واٹ ڈویو مین ان کا کیا کرناہے؟"کئی شکنیں داؤد کی پیشانی پر نمودار ہوئی تھیں...

"ا تنی رات کواس سنسان سر ک پر ہم انہیں اکیلا جھوڑ کر تو نہیں جا سکتے نا"....

تم سنگ مهك لگراستاز مسريم عسزيز

"توتمہاراکیامطلب ہے یہ ہمارے ساتھ جائے گی؟"اب کے داؤدنے حیرت سے حسن کو دیکھا.. جس کے چہرے پرہاں والے تاثرات تھے...

"او کم آن حسن ہم وہاں مجر موں کو پکڑنے جارہے ہیں بکنک سپاٹ پر نہیں جارہے... وہاں ہماری اپنی جان کو خطرہ ہے... اس کو کہاں سنجالتے پھریں گے"...

"سر ٹھیک کہہ رہے ہیں حسن سر"...کبسے خاموش کھڑے کاشف نے بھی اکتاکر کہا تھا...حسن کوداؤد سے اتفاق تو تھالیکن اسے اس لڑکی کا بھی خیال تھااور تہذیب سر جھکائے ان کے فیصلے کی منتظر تھی اور خاموشی میں ایک بار پھر داؤد کی آواز سنائی دی تھی...

"میں جہانداد کو فون کر دیتا ہوں وہ اسے یہاں سے لے جائے گا".. آخر کار داؤد کو خیال آہی گیا تھا.. داؤد موطائل پر نمبر ڈائل کرتا ہوا آگے نکل گیا اور اس کے پیچھے کا شف بھی... حسن تہذیب کی طرف مڑا...

"آپ گاڑی میں بیٹھ جائیں اور ڈورلاک کرلیں ابھی کچھ دیر میں ہمارے ایک انسپیکٹر آئیں گے.. آپ ان کے ساتھ چلی جانا"...

تہذیب نے نظراُٹھاکر حسن کی طرف دیکھا. اتنے اند هیرے میں بھی اس کی آنکھوں میں جہتے آنسواسے صاف د کھائی دے رہے تھے. لیکن وہ مجبور تھا. اس نے سر جھٹک کرخود کو اس سوچ سے آزاد کیا... وہ چلاگیا تھااور تہذیب وہیں کھڑی ان تینوں کو لمحہ بہ لمحہ دور ہوتے دیکھر ہی تھی...

ان تینوں کے نظروں سے او جھل ہونے پر اس نے گھبر ائی نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا... دور دور تک کوئی ذی نفس نظر نہیں آر ہاتھا....ارد گرد در ختوں کے جھنڈ بھیلے تھے... جن کی لمبی لمبی شاخیں عجیب ڈراؤناسا تا تردے رہی تھیں...اس نے جھر جھری لے کر اپنادو پیٹہ اچھی طرح اپنے گرد لیوٹا... سر دی آ ہستہ آ ہستہ اپنار نگ د کھار ہی تھی...اس کے پاؤں سن ہور ہے تھے...

"امی نے مجھے چادر دی بھی تھی "گھر والوں کا خیال آتے ہی اس کی آٹکھیں پھر نم ہونے لگیں تبھی بیچھے در ختوں میں سر سراہٹ ہوئی تھی . اس نے چو کناہو کر بیچھے دیکھالیکن اندھیرے میں بچھ دکھائی نہیں دے رہاتھا... وہ جلدی سے کار کادر وازہ بند کر کے بیٹھ گئی اور ڈورلاک کرلیا. اسے وہاں بیٹھے پانچ منٹ سے زیادہ ہو گئے تھے اسے جتنی سور تیں "آیات

تم سنگ_مهكنے لگے راستے از مسلم مسريم عسزيز

یاد تھیں وہ پڑھ رہی تھی لیکن باوجود کوشش کے وہ اپنے ڈرسے بجات حاصل نہیں کرسکی تھی جس انسکٹر نے اسے لینے آنا تھا... وہ ابھی نہیں آیا تھا اور جانے کب تک آتا اور آتا بھی کہ نہیں جبکہ وہ جانتی تھی کہ وہ بابر نامی غنڈہ یہیں کہیں ہے.. اگروہ دو بارہ آگیا تووہ کیا کرے گیا وراس کی بری نیت سے بھی وہ اچھی طرح آگاہ تھی ...

اسے ایک بل لگاتھا فیصلہ کرنے میں 'اس نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور بھا گنا شروع کر دیا....

••••••

اپنے بہجھے تیز قد مول کی آواز س کروہ تینوں تیزی سے مڑے تھے... آنے والے کود بکھ کر جہاں ان تینوں کے چہرے پر جیرت آئی تھی وہیں ان تینوں کو اپنی طرف گن تاننے دیکھ کر جہاں ان تینوں کو پنی طرف گن تاننے دیکھ کر تہذیب کے منہ سے چیخ نکلی تھی ... اس کے جیخے پران تینوں نے گن نیجے کرلی تھیں...

"آب يهال؟"حسن نے حيرت سے اسے ديكھا...

تہذیب نے ایک دم اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے..

"دیکھیں پلیز میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں امجھے ساتھ لے جائیں وہاں مجھے بہت ڈر

لگرہاہے"...

کہتے ہوئے وہ روپڑی تھی. بے حال ہوتے 'ہاتھ جوڑے وہ واقعی قابل رحم لگ رہی تھی... اس کی حالت دیکھ کروہ تینوں خاموش ہو گئے تھے...ان کی خاموشی پر تہذیب نے سراٹھا کر انہیں دیکھالیکن اتنے اند ھیرے میں وہ ان کے تاثرات جاننے سے قاصر تھی...

" پلیز".. وه د و باره بولی توداؤد نے اپنارخ موڑ لیا...

"ٹھیک ہے آپ چلیں ہمارے ساتھ"...حسن کے کہنے پر داؤد غصے سے اس کی طرف

مڑا... "داؤد پلیزاس طرح سنسان راستے پر ہم اکیلی لڑکی کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں "...

"اگریچھ براہو گیاتو کون ذمہ دار ہو گا؟" "حسن سر طھیک کہہ رہے ہیں. وہاں اکیلے رہنے سے بہتر ہے یہ ہمارے ساتھ چلیں. پتا نہیں ہمیں کتنی دیر لگتی ہے"...

کاشف کی بات پر داؤدنے حیرت سے اسے دیکھا. حان کو تووہ جانتا تھالڑ کیوں کے معاملے میں اس کے جذبات ایسے ہی تھے لیکن کاشف!!!!!!

اس نے بیزاری سے اس لڑکی کی طرف دیکھا جو سر جھ کائے رونے میں مصروف تھی…اس کی قابل رحم حالت نے سب کے ووٹ اس کی طرف منتقل کر دیے تھے…

الہمیں ان لوگوں کوڈھونڈنے میں صبح بھی ہوسکتی ہے اور بیہ بھی نہیں پتاوہ کل بھی ملتے ہیں یا نہیں تو کیا کل تک بیہ ہمارے ساتھ اس جنگل ٹائپ جگہ پر بھٹکتی رہے گی".

داؤد نے ارد گرد بھیلے در ختوں کی طرف اشارہ کرکے کہا...اس کی بات پر وہ دونوں ایک بار پھر چپ کر گئے تھے...

"میں آپ کو بالکل تنگ نہیں کروں گی پلیز"..

تہذیب نے سامنے کھڑے داؤد سے کہا کیو نکہ اتنی دیر میں اسے اندازہ ہو گیا تھاوہ ان کا سینئر ہے اوہ اس کا آرڈر مانتے ہیں اور وہی اس کو ساتھ لے جانے کو تیار نہیں. لیکن وہاں اکیلے رہنے سے بہتر تھاوہ ان تینوں کے ساتھ رہے اگر چیہ وہ تینوں بھی مر دیتھے لیکن اس کادل کہہ رہا تھاوہ تینوں مختلف تھے..ان کے ساتھ وہ محفوظ رہے گی...

اس کے سوااس کے پاس کوئی آپشن بھی نہیں تھاسووہ اللہ کے سہارے ان پریقین کرنے کے لیے مجبور تھی

داؤدنے کچھ کہے بغیر قدم آگے بڑھادیے اس کے آگے بڑھتے ہی وہ دونوں بھی اس کے بیچھے چل بڑے تووہ پھر سر جھکائے خاموشی سے ان کے پیچھے چلنے لگی ... انہیں چلتے ہوئے کافی دیر ہو گئی تھی ۔.. انہیں چلتے ہوئے کافی دیر ہو گئی تھی ۔. تہذیب نے پھولی سانسوں کے ساتھ ان تینوں کو دیکھا جو اتنی تیزی سے چل رہے تھے کہ ان کے پیچھے چلنے کے لیے اسے بھا گنا پڑر ہا

تھا... کچھاند ھیرا کچھاونچانیچاراستہ زراسی ہےا حتیاطی سے وہ گر بھی سکتی تھی اتنی سر دی میں لہی ہیل کے ساتھ مسلسل چلنے سے اس کی جان نکل رہی تھی..

تبھی ان تینوں میں سے کسی ایک کے موبائل کی بیپ بجی تھی. وہ لوگرک گئے تھے. داؤد موبائل بند کرکے ان دونوں سے مخاطب ہوا...

ربا سبار رہے ان دو دل سے حاصب ہوا...
"ا بھی تک ان لو گوں کا بچھ بتا نہیں چلالیکن یہ شیور ہے کہ وہ لوگ اسی ایریامیں ہیں.. ہمیں
کچھ دیریہیں انتظار کرنا ہوگا... ویسے بھی تھوڑی دیر تک صبح ہو جائے گی توٹائر کے نشان کے
ذریعہ جلدی ان تک بہنچ جائیں گے "...

داؤد نے در خت کے ساتھ ٹیک لگالی شائد وہ خود بھی تھک گیا تھا. تہذیب نے بے اختیار اللہ کا شکر ادا کیا کم از کم تھوڑی دیر بیٹھنا تو نصیب ہوا تھاور نہاسے لگ رہاتھا اس جنگل میں چل

چل کریہیں اس کی روح پر واز کر جائے گی . . وہ ان تینوں سے پچھ فاصلے پر در خت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی تھی . . . وہ تینوں ان لو گوں کوڈ سکس کر رہے تھے _

ان تینوں نے ایک د فعہ بھی نہیں دیکھا تھا کہ وہان کے ساتھ موجود ہے بھی یا نہیں. اس نے سراٹھاکر گہرےاند ھیرے کر دیکھا.

"صبح کب ہوگی؟" اگران لوگوں کے ہاتھوں میں ٹارچ نہ ہوتی تواتئے گہرے اندھیرے میں وہ ویسے ہی خوف سے فوت ہو جاتی ... ٹارچ کی روشنی اور ان لوگوں کی آوازیں اسے حوصلہ دے رہی تھیں ... اپنے باؤل میں اسے شدید در دمحسوس ہور ہاتھا... اس نے جوتی کے اسٹریپ کھول کر جوتی اتار دی اور دونوں ہاتھوں سے اپنے پیر دبانے لگی ..

آہستہ آہستہ اس کی آئیسیں بند ہونے لگیں..ایک توضیح وہ جلدی اٹھ گئی تھی دوسر اسفر کے دوران حالات کی وجہ سے ذہنی اور جسمانی تھکن تھی اور صبح سے اس نے کچھ کھا یا بھی نہیں تھا. اب تھکن اور نقابت کی وجہ سے نینداس پر حاوی ہور ہی تھی...اس نے دونوں بازواپنی ٹانگوں کے گردلیبیٹ کر سر گھٹنول پر ٹکادیا...

کچھ عجیب سااحساس تھاجس نے اسے آئکھیں کھولنے پر مجبور کیا تھا. اس نے مندی مندی نظروں سے سامنے دیکھاجہاں وہ بیٹھے تھے اور اگلے ہی کمجے اس کی آئکھیں معمول سے زیادہ کھل گئی تھیں...وہ تیزی سے کھڑی ہوئی اس نے متلاشی نظروں سے چاروں طرف دیکھاوہ اسے کہیں نظر نہیں آئے...اس کے سوئے ہوئے حواس ایک دم الرہ ہوئے تھے... اند هیرے میں آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں ڈھونڈنے لگی پروہ اسے کہیں نظر نہیں آئے.... "سنیں آپ لوگ کہاں ہیں؟" بڑی مری ہوئی آواز میں اس نے انہیں آواز دی تھی... وہ اسے جھوٹ ڈکر چلے گئے پہلا خیال اسے بیہ آیا تھااور یہی خیال اس کورُ لا گیا تھا. اس نے ڈبڈ بائی نظروں سے چاروں طرف تھیلے اند ھیرے کودیکھااور پھروہ راستے کا تعین کیے بغیر بھاگنے لگی ... بے خیالی میں جوتی وہیں رہ گئی تھی ..اب ننگے پاؤں دوڑتے ہوئے طرح طرحکی چیزیں اس کے پاؤں سے مگرار ہی تھیں... تبھی اسے لگاکسی نے اس کاد و پیٹہ کھینچا تھااور اسے لگاجس چیز سے ڈر کر

وہ بھاگ رہی ہے وہ وقت آگیا ہے...اس کے منہ سے نکلنے والی چیخ بے ساختہ تھی...

•••••

موبائل پر میسج ملتے ہی وہ تینوں تیزی سے آگے بڑھے تھے انہیں یاد ہی نہی رہاوہ لڑکی بھی ان کے ساتھ ہے ... وہ تینول بہت احتیاط کے ساتھ آگے بڑھ رہے تھے کیونکہ کسی وقت کچھ بھی ہو سکتا تھا... آگے جھاڑیوں میں انہیں ہلچل کا احساس ہوا تھا... داؤد نے حسن کو اشارہ کیا... ابھی وہ دوقدم ہی بڑھے تھے جب انہوں نے نسوانی چیج کی آواز سنی تھی ... ان تینول نے چونک کرایک دوسرے کو دیکھا... ایک ہی خیال ان تینوں کے ذہن میں آیا تھاوہ کڑکی ان کے ہتھے چڑھ گئے ہے...

کاشف کووہیں رکنے کا کہہ کروہ دونوں اس سمت میں بھاگے تھے جہاں وہ موجود تھی ...اس کا دو پیٹہ جھاڑیوں میں اٹکا تھا الیکن وہ اس وقت اتناڈری ہوئی تھی کہ اس نے مڑکر نہیں دیکھا اور دو پیٹہ وہیں چھوڑ کر بھاگی تھی .. تیزی سے بھاگتے ہوئے وہ بری طرح کسی سے ظرائی تھی .. ٹیزی سے بھاگتے ہوئے وہ بری طرح کسی سے ظرائی تھی .. ٹیر تھام کھی .. ٹیر تھام کر نظریں اٹھائیں داؤد اسے خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا...

"کیاہواآپ چیخی کیوں تھیں؟" حسن کے سوال ہر اس نے خشک ہو نٹول پر زبان پھیری...

تم سَالًا مَهِكَنِهِ لِكُهُ رَاسِيِّ ازْ قَسَلَم مُسْرِيمٌ عَسْزَيز

"وه میں ڈرگئی تھی"..اس نے سر جھکا کر شر مندگی سے کہا...

"ایڈیٹ نان سینس! میں نے پہلے ہی کہا تھااس لڑکی کو ساتھ مت لولیکن تمہیں ہی شوق تھااب بھگتو...اس بیو قوف لڑکی کی چیج کی وجہ سے نہ ہم واپس آتے نہ وہ ہمار ہے ہاتھ سے نکلتے...اب بتا نہیں کب تک یہاں خوار ہو ناپڑے گا"... آخر میں وہ برٹر بڑایا...

"سر! وہاں تووہ لوگ نہیں ملے لیکن اطلاع ملی ہے کہ وی پہیں کہیں ہیں"..ان کے آس پاس ہونے کاسن کر تہذیب کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے...

"حسن! ہمیں ان لوگوں کو زیادہ ایزی نہیں لیناچاہیے.. ان لوگوں سے پچھ بھی توقع کی جا
ستی ہے اگر ہمیں انہیں گر فقار کرنے میں زیادہ دیر ہوگئ تو مجبور ااس لڑکی کے پیر نٹس کو ان
کے مطالبات ماننے ہوں گے اور اگروہ ایسا نہیں کرتے تواس صورت میں بچی کو مار ناان کے
لیے مشکل کام نہیں "....

داؤد کے کہنے پر تہذیب کی نظروں میں سونیا کی شکل گومنے لگی...اس نے سر آٹھا کر آسان کی طرف دیکھا ہلکی ہلکی روشنی پھیل رہی تھی پھر اس نے دوبارہ نظریں ان تینوں پر ٹکادیں جو اس سے کچھ فاصلے پرڈسکشن میں مصروف تھے...دن کی پھیلتی روشنی میں ان کے چہرے وہ

اب داضح طور پردیکھ سکتی تھی ... تہذیب کی نظریں داؤد پر تھہر گئیں ... وہ ان تینوں میں سب سے لمبا تھا جبکہ اس کے نقوش پر کشش تھے ... اس کی بار عب شخصیت اسے سب سے نمایاں کرتی تھی ... جب وہ بڑے غور سے اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھی تبھی داؤد نے مجمی اس کی طرف دیکھا تھا ... اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھی تبھی داؤد نے مجھی اس کی طرف دیکھا تھا ... اس کا جائز منہ ایک بل کے لیے رکا تھا ...

تہذیب نے جلدی سے نظریں اس سے ہٹا کر سامنے در خت پر ٹکادیں...

" پتانہیں خود کو سمجھتا کیا ہے بھی عام حالات میں ملاہو تا تواس کی طبیعت ٹھکانے لگادیتی... جنگلی الڑکیو. ں سے بات کرنے کی تمیز ہی نہیں"...

دل ہی دل میں اسے اچھی طرح کوسنے کے بعد اس نے دوبارہ تر چھی نظروں سے انہیں دیکھا اور پھراسے جھٹکالگا تھا... اس نے پوری آئکھیں کھول کر دیکھا 'وہ تینوں آگے جارہے سخے... وہ ان کے پیچھے بھاگی.. اس کا پاؤں کسی پتھرسے طکرایا تھا.. اچانک اس کے منہ سے زور دار چیخ نکلی تھی... وہ پاؤں پکڑ کر وہیں بیٹھ گئی تھی... بھاری قدموں کی آواز پر اس نے سراٹھا کر دیکھا... داؤد اس کی طرف آرہا تھا.. قریب آنے پر داؤد نے کھینچ کرایک تھیڑا س

تھیڑا تنازور دار تھا کہ وہ بیٹے سے اوندھے منہ زمین پر گری... کوئی پتھر بڑی زور سے اس کے ماتھے پرلگا تھا. ابھی وہ سنجل بھی نہیں پائی تھی کہ اس نے بازوسے پکڑ کر اس کارخ اپنی طرف کیا...

"میں نے تمہیں منع کیا تھانا کہ اب تمہاری آوازنہ آئے اگر تمہیں اتنا ہی ڈرلگتاہے تو گھر سے باہر نکلنے کی کیاضر ورت تھی. زہر لگتی ہیں مجھے تم جیسی لڑ کیاں "...

تهذیب شاک کی کیفیت میں اپنے قریب کھڑے داؤد کود مکھ رہی تھی وہ درد انتھیڑ حتی کہ رونا بھول گئی تھی ...

"اب اگرتم بہاں سے اٹھیں یا تمہاری آواز آئی تو یادر کھنا بہیں دفن کردوں گا"...وہ سختی سے کہہ کر پلٹ گیا...

ماتھے پر درد محسوس کر کے اس نے ہاتھ سے چھوا.. نمی محسوس کرنے پر جب اس نے ہاتھ د یکھاوہاں خون لگا تھا..اس کی آئکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے....اس نے بائیں گال پر اپنا ہاتھ رکھ کر جلن کے احساس کو کم کرنے کی کوشش کی تھی تب ہی اس کی نظر یاؤں پر پڑی جو

لہولہان تھا... کوئی چیز یاؤں میں چیجی تھی اسی لیے تووی چیخی تھی...اس نے روتے ہوئے سر گھٹنوں پر ٹکادیا... جتناوہ کل سے رور ہی تھی اتنا تووہ ساری زندگی میں نہیں روئی تھی.... اس کی زندگی میں تین مر دیتھے. اس کے ابو 'اس کے چھاور مانی.. انہوں نے مجھی اسے ڈانٹا تک نہیں تھااور یہ کیساشخص تھاجو بات بھی ایسے کرتا تھاجیسے انگارے چبار ہاہواوریہ تھپڑا اس كاباياں گال برى طرح جلنے لگاتھا....اچانك فائر نگ كى آواز پراس نے گھبراكر سر اٹھایا. ۔ ڈرکے مارے اس کی جان نکل رہی تھی لیکن پھر بھی وہ وہاں سے ہلی نہیں تھی . . داؤد كاخوف اس ڈر پر حاوى آگيا تھا. مسلسل فائرنگ كى آواز پراس نے دونوں ہاتھ كانوں پرر كھ كرچېره گھٹنوں ميں چھپالياكا في دير گزرگئ تھي خامو شي بھي چھاگئ تھي... بھا گتے قدموں كي آوازاس کے قریب آکررک گئی تھی ... تہذیب نے ڈرتے ڈرتے نظریں اٹھا کراسے

"جلدی اٹھواہمیں چلناہے"... کہہ کروہ رکا نہیں تھا چند قد موں پراسے احساس ہوا کہ وہ اسے کے ساتھ نہیں مڑتے ہی اس کی بیشانی ہر شکنیں نمود ار ہوئی تھیں... وہ جہاں تھی وہیں بیٹھی تھی تھی ۔..

"تمہیں سنائی نہیں دیا"... وہ اس کے سرپر آکر گرجاتھا... تہذیب نے بڑی ہے بہی سے سامنے کھڑے داؤد کو اور بھر اپنے پاؤں کو دیکھا تھا اور اس کی نظروں کے تعاقب میں اس کی نظر اس کے زخمی پاؤں پر پڑی تھی... وہ گہر اسانس لیتے ہوئے اس کے قریب بیٹھ گیا...

اس کے قریب بیٹھتے تہذیب نے آئکھیں زورسے بند کر لیں اور دو سرے تھپڑ کا انتظار کرنے گی اور جب کافی دیر تک کوئی آوازنی آئی تواس نے آئکھیں کھول دیں... وہ اہنی جیب میں مصروف تھا... اچانک اس نے تہذیب کا پاؤں پکڑ کر اپنے گھنے پر میں سے کچھ نکالنے میں مصروف تھا... اچانک اس نے تہذیب کا پاؤں پکڑ کر اپنے گھنے پر در کھر ہاتھا۔.. تہذیب در دبھول کر حیرت سے اس کا منہ دیکھنے گئی جو بہت غورسے زخمی جھے کو

داؤدنے باؤں کے اس جھے کود بایا تھاجہاں سے خون نکل رہاتھا... تکلیف پر تہذیب نے بے ساختہ اپنا باؤں کھینچاتھا... داؤد کی نظریں اس کے چہرے کی طرف اعمیں جہاں رونے کا پروگرام صاف نظر آرہاتھا...

الکانچ کا طکڑا پاؤں میں ہے 'میں نکال رہاہوں در دہو گاآ واز نہیں آنی چاہیے''..اس نے ساتھ متنبہ بھی کر دیا...

تم سَاً مَهِكِنَهِ لِكُهِ رَاسِيِّ ازْ قَسَلَم مُسْرِيمَ عَسْزَيز

تہذیب نے اپنے دونوں ہاتھ سختی سے اپنے ہو نٹوں پرر کھ لیے تھے...اس نے جھٹکے سے وہ کلڑا نکالا تھا... تکلیف کا ایک احساس تھاجواس کے سارے جسم میں سرایت کر گیا تھالیکن سامنے بیٹے شخص کاڈرا تناحاوی تھا کہ اس کی آ واز اندر ہی دب کے رہ گئی... ٹکڑا نکال کر داؤد نے اس کا چہرہ دیکھا جو دونوں ہاتھ ہو نٹوں پرر کھے آئکھیں زور سے میچے بیٹھی تھی ... اس کے ہو نٹوں پر ایک بل کے لیے مسکراہٹ آئی تھی ... اس کے پیر پر رومال باندھ کروہ کھڑا ہوگیا تھا... تہذیب نے کھڑے ہونے کی کوشش کی تھی لیکن زخمی پاؤں پر د باؤپڑتے ہی در دکی لہر سارے وجو د میں سرایت کر گئی... داؤد کو اپنی طرف دیکھتا پاکراس کی گھبراہٹ میں اضافہ ہوا تھا....

اا میں سیج کہدر ہی ہوں میرے باؤں میں بہت در دہور ہا

ہے 'چلا بھی نہیں جارہا"...اس کے روہانسے انداز پر داؤد نے غور سے اس کی شکل دیکھی...اس کے ماتھے پر زخم تھا جبکہ بائیں رخسار پر چارا نگلیوں کے نشان کافی واضح

... 25

"رونابند کرو" تهذیب نے جلدی سے آنسوصاف کیے...

"ہاتھ دواپنا"

"جی!"تهذیب نے حیرت سے اسے دیکھا...

الکم سنائی دیتاہے میں نے کہاہاتھ دو"..

اس کے زور سے بولنے پراس نے بے ساختہ انداز میں اپناہاتھ اس کی چوڑی ہتھیلی پرر کھا تھا... داؤد نے اسے تھینج کر کھڑا کیا تھا... ابھی وہ ٹھیک طرح سے کھڑی بھی نہیں ہو پائی تھی کہ داؤد نے اپناد وسر اہاتھ اس کے کندھے کر گرد پھیلا کراسے اپنے ساتھ کر کے اپنے سہارے سے چلانا شروع کیا... یہ سب اتنااچانک تھا کہ وہ جیرت کے مارے اس کا منہ دکھنے لگی لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا.. اپنے گرد پھیلے اس کے بازو کے کمس نے اس کے چہرے کو سرخ کردیا تھا اس کا سرجھک گیا تھا...

اس کے موبائل کی بیپ بجی تواس نے تیزی سے اپناموبائل نکالااور اگلے ہی کمیے وہ اس کے گرد بھیلاا پنادایاں ہاتھ بھی ہٹا چکا تھااور وہ جو بالکل اس کے سہار سے پر تھی توازن بر قرار نہ رہنے پر نیچے جا گری اور وہ جو فون سن رہاتھا. اس نے مڑ کرد یکھا اسے زمین پر ببیٹاد کھے کر پہلے تو وہ جیران ہوا پھر سمجھ میں آنے پر اس کے ہو نٹوں پر مسکر اہٹ آئی تھی تہذیب

اسے ہی دیکھ رہی تھی ... اُسے مسکراتادیکھ کراسے شدید ہتک کااحساس ہواتھا... تہذیب نے غصے سے اپنے زخمی پاؤں کو دیکھانہ وہ زخمی ہوتی انہ اس کاسہار الیناپڑتا " پتانہیں میں کب یہاں سے نکلوں گی اکب اس آدمی سے میری جان چھو ُٹے گی".... اس نے سوچتے کے ساتھ سامنے دیکھا تو دھک سے رہ گئی. وہ بڑے انہاک سے اس کا جائزہ لے رہاتھا. اس کادر د کہیں ہواہو گیا...اسے اچانک اپنے حلیے کااحساس ہواتھاد و پیٹہ بھی ندارد تھا...اس نے اپنی ٹائلیں سمیٹ کرانہیں سینے سے لگالیااوراضطرابی انداز میں اپنی چہرے کے گرد تھیلے بالوں کو کان کے پیچھے اڑ سااور دو بارہ ڈرتے ڈرتے سامنے دیکھاوہ اب ا پنی جیکٹ اتار رہاتھا... ڈرکے مارے اس کارنگ بالکل سفید بڑگیاتھا... بتانہیں آج کے دن کے لیے اللہ تعالیٰ نے اس کے لیے کیا فیصلہ کیاتھا...

وہ ایک مر دسے اپنی عزت بچاکر بھاگی تھی اور اب یہ دوسر اامتحان ... اسے نہیں بھولنا چاہیے تھاوہ بھی ایک مر دہے ... داؤد کو اپنی طرف قدم بڑھاتاد کھ کر اس نے بڑی لاچاری سے اپنے زخمی پاؤں کو دیکھا اور پھر ارد گرد اپنے بچاؤ کے لیے کسی چیز کی تلاش کی ... وہ اس کے بالکل قریب آکر رکا تھا... تہذیب کی مٹھیاں بھینچ گئی تھیں

اليه جيكك يهن لواا...

داؤد نے جبکٹ اس کے قریب بھینگی تھی…اس نے جھٹکے سے سراٹھا کراسے دیکھا…اس کے دیکھنے پراس نے نظروں کازاویہ بدل لیا… تہذیب نے جلدی سے اس کی جبکٹ پہن لی تھی…

"اب زراجلدی چلو"... داؤدنے کہنے کے ساتھ اس کی طرف ہاتھ بڑھا یا تھا....

"میں خود چل سکتی ہوں"..اس نے سر جھاکر دھیمی آواز میں کہا...داؤد نے ایک نظراس کے جھکے سر کودیکھااور کندھے اچکا کر چل پڑا...اسے کھڑا ہونے کے لیے اپنی پوری ہمت صرف کر ناپڑی تھی لیکن وہ اب داؤد کا سہارا نہیں لینا چاہتی تھی... تین قد موں پراس کی جان آ دھی ہو گئی تھی... وہ در خت کے سہار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی...

"ا گرتمہیں یہ جنگل بسیر اکرنے کے لیے اتناہی پیند آگیا ہے توصاف بتاد و 'ہماراٹائم کیوں ضائع کررہی ہو"...

"مجھ سے چلانہیں جارہا"... کہتے ہوئے وہروپڑی تھی...

"توكياكروں اٹھاكرلے جاؤں تمہيں؟" داؤد كى بات پروہ بو كھلا كراسے ديكھنے لگى....

"دیکھوامیں بڑی مشکل سے تمہارے نخرے برداشت کررہاہوں اب اگرمزید تم نے کوئی نخراکیا تو تمہیں یہیں چھوڑ جاؤں گا".... تب ہی اس کے موبائل پر بیل ہوئی تھی...

"بولو"...داؤد بھاڑ کھانے والے انداز میں بولا...

الکیا تکلیف ہے رو کیوں رہے ہو…اب آنجی چکو کہ وہیں سوناہے "جوا باعثسن بھی اسی انداز میں بولا…

"آرہاہوں"....داؤد نے موبائل آف کر کے جینز کی جیب میں گھسایااور تہذیب کی طرف بڑھااورا گلے ہی پل وہ اس کے بازوؤں میں تھی...اس نے شپٹا کر داؤد کی طرف دیکھالیکن وہ سیدھاچلتا جارہاتھا...اسکے ماشھے کی شکنوں کی وجہ سے اس کے الفاظ کہیں اندرہی رہ گئے اسلسل خاموشی پر داؤد نے سر جھکا کر اسے دیکھا جس نے سختی سے اپنی آئکھیں بند کرر کھی تھیںساتھ ساتھ اس کا منہ بھی کھل گیا... داؤد نے اس کے تاثرات دیکھے لیکن انہیں نظر انداز کرتے ہوئے وہ گاڑی کے قریب آگیا...

"اب تم آئکھیں کھول سکتی ہو"...اس کی دھیمی آواز پر تہذیب نے پیٹ سے آئکھیں کھول دیں....داؤد نے اسے نیچے اتار دیا... تہذیب سرخ ہوتے چبرے کے ساتھ نظریں جھکا

گئی...اب کی بارداؤدنے غورسے اس کے جھکے چہرے کودیکھااوراسے نروس دیکھ کراس نے اينارُخ مورُ ليا تھا...

"اوہیلو! "حسن نے اس کے سامنے ہاتھ لہرایا...

"هون!"وه چونک کراس کی طرف متوجه هوا...

"بڑی دیر کر دی مهر بان آتے آتے "... حسن نے ایک نظر تہذیب کو دیکھنے کے بعد داؤد کو دیکھنے کے بعد داؤد کو دیکھا...

"اس کے پاؤں میں چوٹ لگ گئی تھی"...
"اوآئی سی لگتاہے کافی گہری چوٹ آئی ہے"... حسن نے سرسے پیر تک داؤد کو مسکراتی نظروں سے دیکھا...

"میں اپنی نہیں اس کی بات کر رہاہوں"...اب کے داؤد نے غصے سے اسے دیکھا...

" بچی کہاں ہے؟"....

" کی کوخاور کے ساتھ روانہ کر دیاہے جبکہ ان لو گول کو بھی تھانے بھجوادیاہے...ان کے جواب پروہ سر ہلا کر گاڑی کی طرف مڑھ گیا... گاڑی میں بیٹھتے ہی حسن نے مڑھ کر تہذیب کو دیکھااورا گلے ہی بل اس کے چہرے پر سنجیدگی نمایاں تھی…اس نے بڑے غور سے تہذیب کا چہرہ دیکھا جہاں بائیں رخسار پر تھیڑ کے نشان بہت واضح تھے اور ماتھے پر بھی چوٹ كانشان تھا...اس نے بڑے افسوس سے داؤد كى طرف ديكھاجو نظريں چُراگيا تھا... ان کے بیٹھتے ہی کاشف نے کاراسٹارٹ کردی اور گاڑی کے چلتے ہی تہذیب نے سکون کا سانس لیا...گاڑی میں مکمل خاموشی تھی....ڈرائیونگ سیٹ پر کاشف تھا'اس کے ساتھ حسن اور اس سے کچھ فاصلے پر داؤد تھا... وہ چاروں ہی خاموش تھے... تہذیب نے گردن موڑ کر خود سے کچھ فاصلے پر بیٹھے داؤر کو دیکھا جو کچھ دیر پہلے اس سے بہت قریب تھااور اب گردن موڑے انجان بھی لگ رہاتھا اتب ہی حسن نے مڑر کراس کی طرف دیکھاتھا... "آپ کانام کیاہے؟" تہذیب نے حیرت سے اسے دیکھالیکن وہ بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھ

"تهذیب "وه د هیمی آواز میں بولی تھی...

"نائس نيم اور آپر متى كهال بين؟"

"لا بهور"...

"ہوں"...وہ شاید آگے بھی کچھ پوچھناچا ہتا تھاجب داؤر بول پڑا....

"ا گرانٹر ویوپوراہو گیاہو تومیں کچھ عرض کروں"..

الكوالى حسن نے بڑے شاہانداز میں كہا تھا...

"اس وقت ہم لاہور نہیں جاسکتے. آفس جاکران لو گوں کے بیان بھی لینے ہیں تو پھراس کا کیاکریں؟"وہ تہذیب کے بارے میں ایسے بات کررہاتھا جیسے وہ یہاں موجود ہی نہ ہو...

"ظاہر سی بات ہے تہذیب ہمارے ساتھ ہیں تو ہماری ذمہ داری ہے ہمیں ان کے تھہرنے کا بند وبست کرناہوگا"....

داؤدنے گاڑی چلاتے کاشف کودیکھا. اس کی نظروں کامفہوم سمجھ کر کاشف جلدی سے بولا...

"سرآپ جانتے ہیں میں اکیلار ہتا ہوں"...اس سے پہلے کہ وہ حسن سے کہتاوہ بھی بول پڑا...

"ماما پاپاگھر پر نہیں تمہیں پتاہے... میں بھی اکیلا ہوں ویسے مجھے کوئی پر اہلم نہیں تم تہذیب سے یوچھ لو...

حسن کی بات پر تہذیب نے گھبر اکر داؤد کودیکھا کہ بتانہیں وہ کیا فیصلہ کر دے...

"آپ میرے ابو کو فون کر دیں وہ مجھے لینے آ جائیں گے"... تہذیب نے ان کی مشکل آسان کر دی تھی...

داؤدنے کوئی جواب نہیں دیاتھا. گاڑی ایک بڑے سے گھر کے آگے رکی تھی... وہ تینوں اتر آئے تھے حسن نے بیل بجائی تھی... کاشف نے اس کی طرف کا دروازہ کھولالیکن وہ اپنی دائیں ٹانگ کو حرکت نہیں دے سکی تھی... گیٹ کھل چکا تھا اور ایک لڑکا باہر آیا تھا اور اس کے بیچھے ایک خاتون

"شکرہے تم لوگ آگئے..رات ایک بل بھی میری آنکھ نہیں لگی... طرح طرح کے وہم ستاتے رہے کم از کم بندہ فون ہی کر دیتا ہے "... وہ خاتون حسن کو دیکھتے ہی شروع ہو گئیں حسن نے ہنس کران کے کندھے کے گردہاتھ رکھاتھا...

"آنى آپ پريشان نە مواكري آپ جانتى بىن بىسب تومارى دى يونى كاحصە ہے"....

"اچھااب اندر چلوکہ باہر ہی کھڑے رہناہے"...

حسن نے داؤد کی طرف دیکھا تھااور داؤدنے کار کی طرف 'دانیال اور قمر دونوں نے ان کے تعاقب میں دیکھااور تہذیب کودیکھ وہ دونوں ہی حیران ہوئے تھے...

"به!" قمر بیگم صرف اتنابی کهه سکی تھیں... "ممااسے اندر لے جائیں.. باقی باتیں بعد میں کرتے ہیں"..

قمر بیگم باہر آگئ تھیں 'انھوں نے تہذیب کو گاڑی سے نکالااور سہارادے کراندرلائی

"دانیال! دیکھوا گرانکل ہاشمی گھر ہوں توانہیں بلالاؤ".. داؤد کے کہنے پر دانیال اور قمر بیگم پریشانی سے اسے دیکھنے لگے...

"داؤد! تمهيں چوٹ لگی ہے؟" قمرنے بڑی بے چینی سے اس کا جائزہ لیا...

"میں ٹھیک ہوں مما!اس کے پاؤں میں چوٹ لگی ہے".. قمراسے دیکھنے لگیں جبکہ دانیال باہر نکل گیا... قمر بیگم اس کے قریب بیٹھ گئی تھیں اور اس کی چوٹوں کو دیکھنے لگیں...

" پیر کیسے لگیں بیٹا؟ " قمر کے سوال پر تہذیب نے سامنے بیٹھے داؤد کو دیکھا.... وہ اسے ہی دیکھ رہاتھا...

"مما! میں آپ کو بتادوں گا... کچھ ناشتے کا بند وبست کر دیں "... قمر نے ایک نظر داؤد کو دیکھااور کھڑی ہو گئیں.. کمرے میں اس وقت صرف وہ دونوں تھے... کاشف تو کارلے کر چلا گیا تھااور حسن بھی نظر نہیں آر ہاتھا... تہذیب نے جھکا سر اٹھا کر دوبارہ داؤد کی طرف دیکھاجو آئکھیں بند کیے صوفے کی بیک سے ٹیک لگائے بیٹھاتھا...

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھااسے کیسے بلائے آخر کاربوری ہمت مجتمع کر کے اس نے اسے رکاراتھا...

" سنیے ".. داؤدنے گردن سیر هی کر کے اسے دیکھا...

" مجھے گھر فون کر ناہے وہ پریشان ہوں گے"... داؤد گیر اسانس لے کر کھڑا ہوااور کارڈلیس اس کی طرف بڑھایااور خود باہر نکل گیا.... نمبر ڈائل کرتے ہوئے اس کاہاتھ بری طرح

دوسرى طرف بيل كى آواز جارېي تھى اور پھر كشف كى آواز سنائى دى تھى... آنسوۇل كااتنا غلبہ تھاکہ وہ کچھ بول ہی نہیں سکی بڑی مشکل سے اس نے ہیلو بولا تھا..

"تہذیب! کشف چیخی تھی..ابوامی دیکھیں تہذیب کافون ہے"...

کشف خوشی کے مارے چیخنے لگی تھی ... اصغر صاحب نے فون کشف کے ہاتھ سے لے لیا

تفا... التهذیب!میری پی اکهان هو تم ؟ تم طهیک تو هو ؟"

"ابو!"وہان کی آواز سنتے ہی پھر بے چین ہو گئی تھی. اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی

تھی. کسی نے اس کے ہاتھ سے فون لے لیا تھا... تہذیب نے نظریں اٹھا کر دیکھاداؤداس

کے سریر کھڑا خشمگیں نظروں سے اسے گھوررہاتھا.

"اسلام عليكم... مين اسلام آباد سے ايس ايس في داؤد احمد بات كرر ماہون... آپ كى بينى تہذیب ہمارے پاس خیریت کے ساتھ موجود ہیں...ایک ایکسٹرنٹ کی وجہ سے انہیں کچھ چوٹیں آئی ہیں جس کی وجہ سے وہ فورائر بول نہیں کر سکتیں "...

دوسرى طرف سے ابونے بچھ كہا تھاكہ وہ خاموش ہو تھا.

"میں آپ کی پریشانی سمجھ سکتا ہوں لیکن گھبرانے کی کوئی بات نہیں...وہ اس وقت میری فیملی کے ساتھ ہیں...نوپر اہلم...اٹس مائی جاب اوکے آپ ایڈریس نوٹ کرلیں"..

ایڈریس لکھواکراس نے فون تہذیب کی طرف بڑھایالیکناس نے بات کیے بغیر فون آف

کر دیا تھا۔ داؤد وہیں کھڑااسے دیکھر ہاتھا۔.. "میں نے تمہارے فادر کوڈیٹیل detail نہیں بتائی کیونکہ دور بیٹھے وہ زیادہ پریشان ہوں

گے... شام تک وہ یہاں پہنچ جائیں گے "....

وہ کچھ نہیں بولی تھی اسی طرح سر جھکائے بیٹھی رہی..

اس نے ابھی تک اس کی جیکٹے پہن رکھی تھی جس میں اس کا نازک ساوجود بالکل حجیب گیا تھا... چہرے پر جا بجاز خمول کے نشان تھے اور وہاں سے اس کی نظر پاؤں تک گئی...اس کا بایاں پاؤں بری طرح سوجا ہوا ہے اور اس جا باند ھا ہوار ومال سرخ ہو چکا تھا... وہ مر دہو کر تھک گیا تھا تو وہ نازک لڑکی تھی اور جس طرح وہ نڈھال بلیٹھی تھی داؤد کو نہ جانے کیوں اسے یوں دیکھ کر تکلیف ہور ہی تھیاس سے پہلے وہ اسے کچھ کہتا دانیال ڈاکٹر ہا تھی کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا اور اس کے پیچھے حسن ...

"ہاں بھئی جوان کسے چوٹ لگی ہے؟" ڈاکٹر ہاشمی نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا...
"انکل! یہ ہماری کزن ہے 'اس کو چوٹیں آئی ہیں". داؤد نے تہذیب کی طرف اشارہ کیا...
"ہاں بھئی بیٹا کہاں چوٹ لگی ہے؟"انھوں نے تہذیب کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کا جائزہ
لیا...

"اوہ کا فی چوٹیں آئی ہیں"...انھوں نے مانتھے کی چوٹ اور پاؤں کی چوٹ کا جائزہ لے کر کہا....انھوں نے اس کے پاؤں پر ہندھار ومال کھول کر زخم کا جائزہ لیا....

"زخم توکافی گهرالگتاہے"... پھرانھوں نے دوبارہ ماتھے کی طرف دیکھا..." یہاں سے شروع کرتے ہیں"...

انھوں نے کاٹن پر لیکوڈلگا کرزخم پر لگایا توشدید جلن کا حساس اس کے ماتھے پر جاگا تھا...اس کی آئکھوں میں مرچیں سی بھرنے لگیں..اس کی آئکھوں میں آنسود کھے کر ہاشمی صاحب ہلکی پھلکی باتیں کر کے اس کاذہن بٹانے کی کوشش کرنے لگے.... قمر بیگم بھی چائے لے کر لاؤنج میں آگئیں...

لاؤنج میں آگئیں....
"ہماری بیٹی تو بہت بہادرہے"..اس کے باؤں کی بینڈ تبح کرنے کے بعد انھوں نے اس کے سربر ہاتھ رکھ کر کہا تھا...

سر پر ہاتھ رکھ کر کہاتھا...
"آپ کے پاؤں میں سوجن بہت زیادہ ہے اور زخم بھی تازہ ہے اس لیے کوشش کریں کہ پاؤں پر د باؤنہ پڑے "...

انہیں انجیکشن تیار کر تادیکھ کر تہذیب کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں اس نے بے ساختہ انداز میں قریب کھڑی قمر بیگم کا بازو تھاما تھا...

"مجھے انجیکشن نہیں لینا". اس کے روہانسے انداز پر حسن اور دانیال کی ہنسی نکل گئی تھی جبکہ داؤدنے خشمگیں نظروں سے انہیں گھورا....

"بیٹایہ ضروری ہے درنہ انفیکشن کا خطرہ ہے"...

تہذیب نے نظراٹھاکر باری باری سب کاچہرہ دیکھا... داؤد کی پہنی ہوئی جیکٹ کے بازواتنے کھلے تھے کہ وہ آسانی سے اوپر ہو گئے تھے ... صرف ایک بل کی چبھن کا حساس تھااور پھر جیسے سب ٹھیک ہو گیا...

بیسے سب تھیل ہو لیا... "بس اتنی سی بات تھی"... ڈاکٹر ہاشمی اسے یوں ٹریٹ کرر ہے تھے جیسے وہ چھوٹی سی بجی

Clubb of Quality Content!
"بهائی صاحب! ناشته کرتے جائیں"...

"نہیں بھا بھی! ہسپتال کاٹائم ہو گیاہے". وہ حسن اور داؤدسے ہاتھ ملا کر باہر نکل گئے... "آ جاؤتم لوگ بھی ناشتہ کرلو"…اورانہیں بھوک تووا قعی لگی تھی..وہ دونوں ڈا کننگ ٹیبل کی طرف آگئے...

"مما!اسے بھی ناشنے کا پوچھ لیں...اس نے بھی کچھ نہیں کھایا"... داؤد نے کھاتے ہوئے سرسری انداز میں کہاتھالیکن حسن نے چونک کراسے دیکھاتھا...

"پہلے مجھے یہ بتاؤیہ ہے کون؟"آخرانھوں نے وہ سوال پوچھ ہی لیاجو مسلسل دو گھنٹوں سے انہیں پر بیثان کر رہاتھا... حسن نے انہیں ساری بات بتائی تھی... قمر بیگم نے بڑے افسوس سے سر ملایا....

"بیچاری بچی شکرہے جان نیچ گئی ورنہ ایسے ذلیل لوگوں کا کیا بھر وسہ ہوتا ہے....اتنے گھٹیا لوگ تھے ورنہ اتنی پیاری بچی سے کوئی ایساسلوک کرتا ہے... بیچاری کو کتنی چوٹیں گئی ہیں حتی کہ اس کو تھپڑ بھی ماراہے"...

حتیٰ کہ اس کو تھپڑ بھی ماراہے"...
"بالکل ٹھیک کہا آپ نے آنٹی 'بڑا گھٹیا اور ذلیل انسان ہی ہو سکتا ہے جواتنی نازک سی لڑکی پر ہاتھ اٹھائے"... حسن نے بڑے مزے سے داؤد کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا....
"ممامیں سونے جارہا ہوں... آپ اسے کچھ کھلا دیجیے گا".. وہ ایک دم کھڑا ہوا تھا....

"آنی میں بھی جارہاہوں"... حسن جلدی سے اٹھ کراس کے پیچھے بھا گاور نہ اس کا کوئی بھر وسہ نہیں تھا... وہ اسے کمرے میں گھنے نہ دیتااور اسے گھر جاناپڑتا... وہ لاؤنج میں آئیں تو

دانیال اس کے قریب بیٹھا باتیں کر رہاتھا... وہ مسکر اتی ہوئی ان کے قریب آگئیں... وہ جو ناشتے کے لیے چیزیں اس کے آگے رکھ کر گئی تھیں وہ یو نہی رکھی تھیں...

"بیٹاآپ نے کچھ کھایا نہیں"..

"آنی ! مجھے بھوک نہیں"...اور واقعی اس کی بھوک جیسے مرگئی تھی....

"نہیں بیٹاایسے کیسے چلے گاتھوڑاساتو کھاؤ... چلوشاباش"... وہ خوداس کے قریب بیٹھ کر

چھوٹے چھوٹے نوالے بناکراس کے منہ میں ڈالنے لگیں...ان کااندازا تناشفقت بھراتھا کہ

وه آرام سے دوسلائس کھاگئی تھی..

"تھوڑی دیر سوجاؤ"...اس کی بند ہوتی آئکھوں کو دیکھ کروہ بولیں تواس نے سر ہلادیا کیونکہ

اسے واقعی نیند آرہی تھی شاید انجکشن کااثر تھا.. وہ اسے سہار ادے کرایک کمرے میں لے

المنكيل...

"تم باتھ لیناچاہتی ہو؟"ان کے پوچھنے پراس نے سر نفی میں ہلادیا...

"تو کیڑے بدل لومیرے کیڑے تمہیں کھلے توہوں کے لیکن مجبوری ہے"...ان کے کہنے

پروہ مسکرادی تھی...اسے کپڑے پکڑا کروہ باہر چلی گئی تھیں....جیک اتار کر کتنی دیر

تک وہ اسے دیکھتی رہی ... پھر آ ہستگی سے اسے بیڈ پر رکھ دیا... اس نے نظریں گھما کر دیکھا تواسے ایک اور در وازہ نظر آ گیا جو یقیناً واشر وم تھا... بیڈ پر لیٹتے ہی زخم پھر در د دینے لگے تھے کچھ دیر تووہ بے چینی سے کروٹیس بدلتی رہی لیکن پھر نیند کی دیوی اس پر مہر بان ہو ہی گئ... وہ گہری نیند میں تھی لیکن کوئی ایسا حساس تھا جس نے اسے آنکھ کھولنے پر مجبور کر دیا تھا... وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئ... اس کادل تیزی سے دھڑک رہا تھا... کمرے میں اند ھیرا پھیلا تھا.. وہ نہ سمجھنے والے انداز میں سامنے دیوار کو دیکھنے گئی... در وازے پر ہونے والی دستک پر اس نے چونک کر در وازے کو دیکھا... تیسری دستک کے بعد در وازہ کھل گیا تھا اور قمر بیگم اندر واضل ہوئی تھیں.

"اٹھ گئیں بیٹا!" وہاس کے قریب آکر بولیں تووہ مسکرادی.

"آپ کے ابوآئے ہیں "اس نے ان کی طرف ایسے دیکھا جیسے یقین نہ آیا ہو... وہ تیزی سے بیڈ سے اتر نے لگی تھی لیکن بایاں پاؤں زمین پرر کھتے ہی وہ کراہ کر وہیں بیٹھ گئی. قمر بیگم نے جلدی سے اس کے کند ھے پر ہاتھ رکھ کراسے اٹھنے سے روکا...

"تم بیٹھو میں انہیں یہیں لے آتی ہوں"وہ کہہ کر باہر نکل گئی تھیں... وہ دونوں مٹھیاں سینچ خو دیر قابو بانے کی کوشش کررہی تھی... اس نے سوچاوہ ان سے آرام سے بات کرے گی. روکر انہیں پریشان نہیں کرے گی اس کے برعکس اس کی آئکھیں بار بار بھر آرہی تھیں... کچھ دیر بعد دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی... اصغر صاحب اس کے قریب آکر بیٹھ گئے تھے وہ یو نہی سر جھکائے بیٹھی تھی...

"تہذیب!"انھوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھاتواس کا صبر کا بندھ ٹوٹ گیاتھا... وہ ان کے گلے لگ کرروئی تھی.. اتناروئی تھی کہ وہ ضبط کے باوجود خود بھی روپڑے تھے... قبر بیگم جو چائے کا پوچھنے آئیں تھیں ان کو یوں روتاد بھے کر وہیں رک گئیں لیکن کافی دیر تک جب وہ چپ نہ ہوئے توانھیں آگے بڑھنا پڑا...

"بس بیٹا چپ کر جاؤاب سب ٹھیک ہو گیا ہے اور آپ بوں روؤگی توآپ کے ابو بھی پریشان ہوں گے... "وہ اس کا سر سہلاتے ہوئے بولیں تواصغر صاحب نے اپنے آنسو صاف کر کے اس کا چبرہ وصاف کر نے اس کا چبرہ و کی بھواتوان کادل

کٹ کررہ گیا... تہذیب نے چہرہ صاف کر کے اصغر صاحب کی طرف دیکھاتو نظران کے پیچھے کھڑے مانی سے ٹکرا گئیں... اسے دیکھ کروہ مسکرادی تھی

" پیسب کیسے ہوا؟"اصغر صاحب کے سوال پراس نے مانی پرسے نظریں ہٹا کرانھیں دیکھا...

اور پھر جو ہوا تقااس نے سب انہیں بتادیا تقا... وہ کوئی غیر تو نہیں تھے کہ ان سے کچھ چھپایا جاتا...
جاتا...
ساری باتیں سن کراصغر صاحب کارنگ سفید پڑگیا تھا.. کتنی دیر یو نہی سر جھکائے بیٹھے ساری باتیں سن کراصغر صاحب کارنگ سفید پڑگیا تھا.. کتنی دیر یو نہی سر جھکائے بیٹھے رہے

"تایاجی! چلیں!"مانی کی آواز پران تینوں نے چونک کراسے دیکھا...

"ايس ايس بي صاحب سے ملاقات ہو سكتى ہے؟"اصغر صاحب نے قمر بيگم كوديكها.

"وه کچھ دیر پہلے بولیس اسٹیشن گیاہے"..

"اوه! "اصغر صاحب نے افسوس سے سر ہلایا...

" میں ان کا شکریہ ادا کرناچا ہتا تھا... شکریہ کالفظ تو بہت جھوٹا ہے جوانھوں نے میری بیٹی کے لیے کیااللہ تعالی انہیں اس کا اجر دے.. آپ بہت خوش قسمت ہیں جواتنے بہاد راور نیک بیٹے کی ماں ہیں ".... تہذیب نے چونک کراپنے باپ کا چہرہ دیکھا اسے ناجانے کیوں اپنے باپ کا چہرہ دیکھا اسے ناجانے کیوں اپنے باپ کے لہجے میں بیٹے کی محرومی کا احساس ہوا تھا...

"بھائی صاحب رات ہونے والی ہے اور تہذیب کوڈا کٹرنے زیادہ چلنے سے منع کیا ہے... آج آپ بہیں رک جائیں میں داؤد کو بھی فون کر دیتی ہوں اس سے بھی ملا قات ہو جائے گی"....

کی".... "میں بہت معذرت چاہتاہوں بہن! تہذیب کی ماں کی طبیعت کافی خراب ہے...اسے پہلے ہی وہم تھا پھر تہذیب کے نہ پہنچنے پراس کی طبیعت کافی خراب ہو گئی ہے"...

تهذیب نے پریشان ہو کراپنے باپ کا چہرہ دیکھا...

تہذیب خود بھی ماں کودیکھنے کے لیے بے چین ہو گئی تھی ...

وہ گھر میں داخل ہواتودانیال اور قمر بیگم ٹی وی دیکھ رہے تھے وہ سلام کرتا ہواصونے پر بیٹھ گیا...اس کی متلاشی نظروں نے ارد گرد کا جائزہ لیا تھا.. "وہ کہاں ہے؟"

"اس کے فادر آئے تھے میں نے تمہارے موبائل پر فون بھی کیا تھاپر آف تھا...اس کی گمشدگی پراس کی مال کی طبیعت خراب ہو گئی تھی . اس لیے وہ جلدی نکل گئے . . تمهار ابہت شكرىيەاداكررىم تھے"...

کہنے کے بعد انہوں نے داؤد کا چہرہ دیکھاجو سر جھکائے زمین کو گھور رہاتھا...

"داؤد!"ان کے بکارنے پر وہ چونک کرانہیں دیکھنے لگا...

الکیاہواہے کوئی پریشانی ہے؟" "نہیں تو"اس نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارانھا...

" پھرتم اس کے جانے کاس کر پریشان کیوں ہو گئے ہو اکہیں کیس کے سلسلے میں اس کی ضرورت تونهیں تھی؟"

"نہیں اس کابیان تولے لیا تھاوہ بس... بس سوچ رہاتھااس کی کنٹریشن ایسی تو نہیں تھی کہ وہ سفر کرتی" ٹی وی دیکھتے دانیال نے غورسے داؤد کی طرف دیکھا...

"ہاں بیہ توہے. پر میں کیا کہہ سکتی تھی پھراس کو جاناتو تھاہی"... قمر بیگم کے کہنے پروہ گہرا سانس لے کر کھڑا ہو گیا...

"كھانالگاؤں؟"

" نہیں مجھے بھوک نہیں آپ کھالیں "وہ کہہ کراپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا...

وہ فائل ڈھونڈتے ہوئے اس کمرے میں آیا تھاجو گیسٹ روم کے طور پر استعال ہوتا تھا... سائیڈٹیبل کی دراز بند کر کے وہ جو نہی مڑااس کی نظر بیڈ کی سائیڈ پرر کھی اپنی جیکٹ پر بڑی وہ بے ساختہ اس کواٹھانے کے لیے جھکاتھا. جیکٹ کوہاتھ میں لیتے ہی ایک عجیب سے احساس نے اس اپنے حصار میں لیا تھا...اسے لگا جیسے وہ اس کے بازوؤں کے حصار میں ہے..اس نے مسکراکر آئکھیں بند کرلیں اور وہ چہرہ اس کے سامنے تھا بالکل واضح حالا نکہ اس کو یقین تھا اس نے اسے اتنے دھیان سے نہیں دیکھالیکن وہ پوری خوبصورتی کے ساتھ اس کے تصور کے جہاں میں آباد تھی ... اس نے آئکھیں کھول کر دوبارہ جیکٹ کو دیکھا... جیکٹ کو تہہ كرتے وقت اسے آ واز سنائی دی تھی اور اس نے الجھ كر جبکٹ كو دیکھااور ہاتھ جيب میں ڈالا...اگلے ہی پل اس کی ہتھیلی پرٹوتی ہوئی چوڑیوں کے طکڑے تھے..وہ مسکراکرانہیں

دیکھتار ہااور کسی متاع کی طرح اسے دوبارہ کوٹ کی جیب میں رکھ دیا... آ ہٹ پراس نے دروازے کی طرف دیکھا جہاں قمر بیگم کھڑی تھیں...

"تم یہاں ہوامیں تمہیں تمہارے کمرے میں ڈھونڈر ہی تھی"

"خيريت؟"وه جيكك دائين بازوبر ڈال كر بولا...

" ہاں خیریت ہی ہے وہ میجر حامد کا فون آیا تھا 'انہوں نے واضح بات تو نہیں کی لیکن میر اخیال

ہے وہ جواب مانگ رہے ہیں تاکہ کوئی رسم کر سکیں "...

اور داؤد کی کچھ دیر پہلے محسوس کی جانے والی کیفیت ہواہو گئی تھی...

"تو پھر بیٹا کیا جواب دوں انہیں؟" سیسی کی کا کسا

"مماآپ انہیں منع کردیں"...

"كيول؟"وه جيران هو كراسے ديكھنے لگيں..

"پتانهیں"...وه اکتا کر بولا...

"په تو کو ئی وجه نهیں"...

"مماالجى رہنے دیں مجھے البھی بہت ضروری کام سے جانا ہے"...

"اچهار کو توبیه جیکٹ تودیتے جاؤ... د هلوا کرر کھ دول گی"....

" نہیں". وہ جلدی سے بولا . "ایسے ہی ٹھیک ہے"...

اس کے نظریں چرانے پر وہ جیران ہو کراسے جاتادیکھنے لگیں....اس کے جانے کے بعد
انہوں نے جیکٹ کوالٹ پلٹ کر دیکھااور پھر کچھ خیال آنے ہر جیب میں ہاتھ ڈالا تواندرسے
کا پچ کے طکڑے نکلے تھے... کتنی دیر تک وہ جیرت سے ان طکڑوں کواور کوٹ کودیکھتی رہیں
اور آخر میں ان کے چہرے پر جو مسکراہٹ آئی تھی وہ بہت خوبصورت اور معنی خیز تھی...

اس کی لائف سید ھی سادی تھی ... کسی لڑکی کااس سے جڑے کسی خیال کا کوئی گزرنہ تھا... پیار محبت کا تووہ سرے سے قائل نہیں تھا....

ا بھی کچھ دن پہلے ہی تو ممانے اسے نورین سے ملوا یا تھاا تھی تھی اور تقریباً ولیی جیسی اسے چاہیے تھی ... ایجو کیٹڑ امیچور اکانفیڑ نٹ لیکن وہ کانفیڑ نٹ ہونے کے ساتھ ساتھ بولڑ بھی بہت زیادہ تھی ... نہ بہت جھینپونہ ڈر پوک نہ بات بات پر رونے والی . الیمی لڑ کیاں اسے بہت زیادہ تھی ... نہ بہت جھینپونہ ڈر پوک نہ بات بات پر رونے والی . الیمی لڑ کیاں اسے

بالکل پیندنہ تھیں ... جبکہ تہذیب میں یہ ساری باتیں موجود تھیں ... وہ نثر میلی بھی تھی ... وہ نثر میلی بھی تھی .. در پوک بھی تھی ... رونے کی توشو قین بھی بہت تھی اور کم عمر بھی تھی پھر ایسا کیا ہوا کہ وہ اسے اچھی لگنے لگی بلکہ وہ جواس کے لیے محسوس کر رہا تھاوہ احساس پیندیدگی سے پچھ بڑھ کر تھا

در وازہ دھڑسے کھلاتھااوراس نے آئکھیں کھول کر در وازے کی طرف دیکھاجہاں حسن کھڑاتھا...اسے دیکھاجہاں حسن کھڑاتھا...اسے دیکھ کروہ تیزی سے اندر داخل ہوااوراس کے سامنے کاؤچ پر بیٹھ گیا...

" یہ اند هیرے کمرے میں بچھے ہوئے چراغ کی طرح کیوں پڑے ہو"... داؤدنے غصے سے اسے گھوران

اسے گھورا...
"کیول میں اکیلا نہیں بیٹھ سکتا"...

"اكيلي بينه كركسي ياد كيا جار هامي؟"

"تمهمیں"... داؤدنے جان حچھڑانے والے انداز میں کہا...

"اوہ میں بھی کہوں تم سے ملنے کے لیے دل کیوں اتنابے قرار ہور ہاہے"...

الكام كى بات كروا"...

"تم نے شادی کے لیے منع کیوں کیا؟"

الکیونکه میں ابھی شادی نہیں کرناچا ہتا"...

"شادی ہی نہیں کر ناچاہتے یانورین سے نہیں کر ناچاہتے؟"اب کے داؤدنے آئکھیں کھول کراسے دیکھاجو محظوظ سی مسکراہٹ چہرے پر لیےاسے دیکھ رہاتھا...

"كياس كى وجه تهذيب ہے؟"حسن كى بات سن كرداؤدا چھل پڑا تھااوراس كے چہرے پر

آنے والے تاثرات پر حسن بھی حیران رہ گیا تھا...اس نے توایسے ہی تکالگا یا تھا...

التم! الحسن كي تم ميں جيرت ہي جيرت تھي.

" یہ کب ہواکیسے ہوااور مجھے کیوں پتانہیں چلا؟" اور حسن کے سوالوں کے جواب توخوداس

کے پاس بھی نہیں تھے...

" پټانهيں"...وه د هيمي آواز ميں بولا...

"لیکن یار تهذیب توبهت دُفرنٹ ہے جس طرح کی لڑ کی تمہیں پیند تھی تو پھریہ....." حسن رک کراس کا چہرہ دیکھنے لگااور پھراسے خاموش دیکھ کر مسکرادیا...

"بڑے صیح کہتے ہیں دل آئے گر ھی پر تو حور کیا چیز ہے"

"شٹاپ حسن!" تہذیب کع گدھی کہنے پر داؤد نے اسے غصے سے گھوراتھا...

"اوه توبير بات ہے"..حسن نے ابرواچکا کراسے دیکھا...

"توجیحے محترمہ تہذیب بھا بھی کی شان میں گستاخی نہیں کرنی چاہیے"...اب کی بار داؤد مسکرادیا تھا...

"واقعی تمہارے حسنِ سلوک کا بہترین نمونہ اس کے دائیں گال پر میں دیکھے چکاہوں"...

حسن نے جیسے اس کی کیفیت سے حظ اٹھایا...

الفكرنه كرويار! اگرنه مانى تواسے اٹھاكرلے آئيں گے... آخر يوليس ميں ہونے كا پچھ تو فائدہ

ہو"...حسن کے کہنے ہراس کی ہنسی نکل گئی تھی...

دستک کے بعد دروازہ کھلاتھااور قمر بیگم کے ساتھ دانیال اندر داخل ہواتھا...

"مبارك موآنى ! آپ كاشك بالكل صحيح تقا"... قمر بيكم بے تحاشاخوش مو گئى تھيں...

انھوں نے داؤد کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراسے پیار کیا تھا...

" پیگے مجھے توبتانا تھا... خیر ابھی بھی دیر نہیں ہوئی میں تہذیب کے گھر والوں سے بات کرتی ہوں... میرے بیٹے کا گھر جتنی جلدی آباد ہو جائے اتناہی اچھاہے"...

"آپ کے پاس تہذیب کانمبرہے؟"حسن نے پوچھا...

"ہاں جاتے ہوئے میں نے اس سے نمبر لے لیا تھا"... حسن نے بے ساختہ انہیں داد دی تھی...

قربیگم تہذیب کے گھر کانمبر ملارہی تھیں. دانیال اور حسن ان کے ارد گردبیٹھ گئے تھے جبکہ وہ ان سے کچھ فاصلے پر بے نیاز ظایر کرتے ہوئے ٹی وی دیھے رہا تھا لیکن اس کے سارے احساسات فون پہ ہونے والی گفتگو کی طرف تھے... فون تہذیب کی بہن نے اٹھا یا تھا... سلام دعا کے بعد قمر بیگم نے تہذیب کو بلانے کو کہا تھا. داؤد کو نہ جانے کیوں اپنی دھڑکن تیز ہوتی محسوس ہوئی... وہ ایک میچور آ دمی تھانو عمر لڑکا نہیں تھالیکن دل کی حرکتیں نو عمر لڑکا نہیں تھالیکن دل کی حرکتیں نو عمر لڑکیوں جیسی تھیں... حسن نے سپیکر آن کر دیا تھا اور پچھ دیر بعد اس نے تہذیب کی ہیلوسنی تھی .. وہ پہلی بار تہذیب کی آواز فون پرسن رہا تھا لیکن اس کے باوجود اس نے اسے بہچان لیا

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb تھا...

"كىسى ہوبيٹا! میں داؤدكى ممابات كررہى ہوں"..

"میں ٹھیک ہوں آنٹی! آپ کیسی ہیں؟"

" ٹھیک ہیں ہم سب تمہیں بہت یاد کرتے ہیں "... ہم کہتے ہوئے انہوں نے داؤد کی طرف

"میں بھی آپ کو بہت یاد کرتی ہوں"...داؤد کولگا جیسے وہروپڑی ہے...اس نے نظریں گھما كر قمر بيكم كي طرف ديكها...

"تو پھر ملنے آجاؤ".. قمر بیگم کے کہنے پر دوسری طرف خاموشی چھاگئی تھی...اس کی

خاموشی پر قمر بیگم نے بات بدل دی... "تمہاری طبیعت اب کیسی ہے...زخم ٹھیک ہوئے؟"

"جى" برڻا مختضر ساجواب آيا تھا...

الكهر ميں سب ٹھيك ہيں آنٹی؟ " کچھ دير بعداس کی جھجکتی ہوئی آواز پر حسن نے اس پر کشن لهينج كرماراتها...

"دانیال کے بارے میں پوچھ رہی ہو یاداؤد کے بارے میں؟" قمر بیگم کے سوال پر داؤد کے حواس الرب ہو گئے تھے...

"کس کا فون ہے تہذیب؟"اس سے پہلے وہ کو ئی جواب دیتی مر دانہ آ واز سنائی دی تھی...

"ابواسلام آبادسے آنٹی کافون ہے"..

"اجھامجھے فون دومجھے ضروری بات کرنی ہے". ان کی آواز بہت واضح ان چاروں کو سنائی

دے رہی تھی...
"اسلام علیکم" "وعليكم اسلام كيسے ہيں بھائی صاحب؟" الله الله كيسے ہيں بھائی صاحب؟"

"الحمد الله ميں آپ لو گوں کوہی فون کرنے والا تھا"

"خيريت تقى؟" قمر بيكم پريشانى سے بوليں...

"جی خیریت ہے بلکہ خوشی کی بات ہے تہذیب کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو گئے ہے... آپ کو كار ڈ تو بھيجيں گے ليكن ميں خود پر سنلي آپ كوانوائٹ كرناچا ہتا تھا"...

داؤد کولگااس کے کان کے پاس دھاکا ہواہے..اتنا شدید کے اچانک ارد گردہر طرف سناٹا چھا گیا تھا...ان تینوں نے ایک ساتھ داؤد کی طرف دیکھا تھا...

"تهذیب کی شادی! "وه بمشکل اتنا کهه سکی تھیں.

"جی میرے بھینچ عمران سے منگنی کو تو کافی سال گزر چکے ہیں... آپ سب ضرور آیئے گا اور داؤد صاحب کو بھی لایئے گا"...

"جی!" قمر بیگم نے بمشکل دو تین جملے بولے اور فون رکھ دیا... وہ سب خاموشی سے داؤد کو دیا۔.. وہ سب خاموشی سے داؤد کو دیکھنے لگے... وہ اتنا کمزور نہیں تھا کہ یوں بکھر جاتاخود کو کمپوز کرنے میں اسے کچھ وقت لگا تھا لیکن اس نے خود کو کمپوز کر لیا تھا... اس نے نظریں گھما کرانہیں دیکھا...

"کیاہوا"آپ لوگ خاموش کیوں ہو گئے ہیں"...اس کے پوچھنے پر بھی وہ تینوں یو نہی خاموش رہے تووہ دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈال کر کھڑا ہو گیا....

"جو ہم سوچ رہے ہیں ضروری تو نہیں کہ دوسرا بھی ویساسو بے اور دنیا صرف تہذیب پر ہی ختم نہیں ہو جاتی "... بتانہیں اس نے ان کو تسلی دی تھی یاخود کو...

"ابایسے اداس ہونے کی ضرورت نہیں"

"داؤد! "وه پلٹنے لگا تھاجب قمر بیگم کی آ داز پررک گیا..

" تنهمين افسوس نهيس موا؟"

"ا گرہو بھی توکیا ہو سکتا ہے مما!" کہہ کروہ باہر نکل گیا تھا جبکہ وہ تینوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے...

••••••

اسے گھر آئے ایک ماہ ہو چلاتھااور اس دور ان اس نے محسوس کیازندگی تواب شروع ہوئی ہے۔.. اب تک وہ جو گزارتی آئی ہے وہ توایک خواب تھا اسہاناخواب... زندگی کیا ہوتی ہے اپنی پوری حقیقت اور تلخیوں کے ساتھ اس ایک ماہ میں سامنے آئی تھی ... بظاہر سب ٹھیک تھا... کسی کو پتا نہیں تھا اس کے ساتھ کیا ہوا اسوائے گھر والوں کے ... لیکن مجھی اپنے غیر وں سے بھی بڑھ کر بڑے ہو جاتے ہیں .. اگراسے پتا ہوتا کہ اس کی صاف گوئی اس کے لیے اتنی مصیبت بن جائے گی تو وہ مجھی مانی کو بھی اس راز میں شریک نہ کرتی ... اس نے تواپنا سے سمجھ کر کچھ نہیں جھیا یا تھا. . اسے مانی پر یقین تھا وہ اس کے بچپن کا ساتھی تھا... وہ تواسے سمجھ کر کچھ نہیں جھیا یا تھا. . اسے مانی پر یقین تھا وہ اس کے بچپن کا ساتھی تھا... وہ تواسے

سمجھتا تھا...اس نے تو بچھ نہیں کہا تھالیکن چچی آ کر جس طرح زبان کے تیر چلا کر جاتی تھیں' وہ کتنے دن تک نڈھال رہتی تھی...

چی کاجور و یہ اس کے ساتھ تھاوہ اسے اندر ہی اندر سہاجاتا تھا.... اب جبکہ شادی کی ڈیٹ بھی فکس ہو گئی تھی... کوئی خوشی اس کے دل کے اندر نہیں جاگی تھی.. بجیب سی پریشانی اگھبر اہٹ ہر وقت اسے اپنی لپیٹ میں لیے رکھتی تھی... اسکول کی جاب اس نے چھوڑ دی تھی الو گول سے ملنا اس نے بند کر دیا تھا.... وہ جو ہر واقت چہکتی پھرتی تھی... اس کی ہنسی کہیں کھوسی گئی تھی... اس کی ہنسی کہیں کھوسی گئی تھی...

اگروہ کسی جگہ پر بلیٹھتی تھی تو گھنٹوں وہیں ساکت بلیٹھی رہتی ... زبیدہ بیگم جواس کی نثر ارتوں سے نالاں رہتیں تھیں اب اسے دیکھ دیکھ کر ٹھنڈی آبیں بھرتی تھیں .. وہاس کی ایک کھلکھلاتی ہنسی سننے کے لیے ترس گئی تھیں ...

"امی! پیچائے". کشف کی آواز پرانھوں نے چونک کر سراٹھایا...

الکیاسوچ رہی ہیں امی ؟ اکشف نے غور سے ان کا چہر ہ دیکھاجو کافی پریشان لگ رہی تھیں...

"میں تہذیب کے بارے میں سوچ رہی تھی . جب سے واپس آئی ہے بہت چپ چاپ رہنے لگی ہے . پتانہیں سارادن کیا سوچتی رہتی ہے . . میں اسے یوں گم صم دیکھتی ہوں تو بہت پریشانی ہوتی ہے "... بات کرتے کرتے ان کی آواز بھر اگئی...

"امی آپ یوں پریشان ہوں گی تو تہذیب کو حوصلہ کون دے گا... آپ کو پتاہے وہ کیسے حالات سے گزر کر آئی ہے... انجی ڈری ہوئی ہے... اس وقت کوان باتوں کواسے بھلانے میں کچھ وقت تو لگے گا... پھر کچھ د نوں تک اس کی شادی ہے سب ٹھیک ہو جائے گا"... کشف نے تسلی دینے والے انداز میں ان کا ہاتھ تھام لیا...

" یہی توپریشانی والی بات ہے ... یچھ د نوں تک اس کی شادی ہے لیکن کوئی خوشی 'کوئی رونق اس کے چہرے پر نہیں .. مر جھا کررہ گئ ہے ... سعدیہ کا تو تمہیں پتاہے اتنی فضول باتیں کرتی ہے میں صرف غصے سے کھول کررہ جاتی ہوں .. اسے پچھ کہہ بھی نہیں سکتی .. اس حادثے میں میری پکی کا کیا قصور ہے ... حالات کی چکی میں بھی تو وہی پس رہی ہے .. تمہارے باپ کو منع بھی کیا تھا تنی جلدی شادی کی ڈیٹ فکس نہ کریں .. ابھی پکی اس حادثے سے سنجلی نہیں الیکن نہیں میری آج تک انھوں نے سن ہے جواب سنیں گے .. حادثے سے سنجلی نہیں الیکن نہیں میری آج تک انھوں نے سن ہے جواب سنیں گے ..

پہلے بھی میں نے اتنامنع کیا تہذیب کونہ بھیجیں لیکن تب بھی میری نہیں مانی 'بھگت رہے ہیں اب بھی اپنی من مانی "....

"امی!آپ پریشان نه ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا"...وہ اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتی تھی.. اس سے پہلے کہ وہ مزید بچھ کہتی فون کی بیل پر کھڑی ہو گئی...

"كس كافون تها؟"زبيره نے كشف كوسواليه نظروں سے ديكھا...

" پتانہیں کوئی بولتا ہی نہیں آج کل مس کالزبہت آر ہی ہیں "...اس نے کہہ کر اپنا چائے کا

مگ اٹھالیا...

" پہلے توابیا کبھی نہیں ہو"... زبیرہ بیگم خود کلامی کے انداز میں بولیں...

"کشف داؤد کو فون کر کے بتاؤ کہ بوں مس کالز آرہی ہیں"..

"ای اید کوئی اتنی بڑی بات نہیں کہ ان کو تکلیف دی جائے..رانگ کالز آجاتی ہیں "...

"لیکن میر ادل گھبر ارہاہے... چار دن بعد گھر میں شادی ہے میں نہیں چاہتی مزید کچھ براہو

تم فون کرو"...

"اچها!"وه فون کی طرف بره ه گئی دو سری بیل پر فون اٹھالیا گیا تھا...

"ايسايس بي داؤد سپيکنگ"

"اسلام عليكم مين كشف بات كرر بهي مول. تهذيب كي سسر".

"جی کیسی ہیں آپ سب خیریت ہے؟"

"جی سب ٹھیک ہے وہ بس ایک جیوٹی سی پر اہلم تھی .. ہمارے گھر کئی د نوں سے مس کالز

آر ہی ہیں فون اٹھاؤ تو کوئی بولتا نہیں... ہم نے تونوٹس نہیں لیالیکن امی پریشان ہو گئی ہیں

انہوں نے کہا کہ آپ کو بتاد ول"...

"ہوں" کچھ دیر بعداس نے ہنکارا بھراتھا.

"نمبركياہے؟"

"نمبر ہر بار مختلف ہوتاہے"

" ٹھیک ہے پھر بھی آپ مجھے نوٹ کر وادیں "..

کشفID سے دیکھ کر لکھواتی جارہی تھی...

"ويسے پراہم والى توكوئى بات نہيں"...

"نهیں آپ پریشان نه ہول". . داؤد کی تسلی پر وہ مسکرادی.

"بہت بہت شکریہ دراصل چار دن بعد تہذیب کی شادی ہے تو ہم چاہتے ہیں خوش اسلوبی

سے سب کام ہو جائے...ویسے آپ کوشادی کاکارڈمل گیا"...

"جې"کافی دیر بعد وه بولاتھا...

"توآپ آرہے ہیں نا"...

"اگر کوئی ضروری کام نه ہواتو شاید 'او کے کشف! انفار م کرنے کاشکریہ.. میں انویسٹی گیٹ

کرنے کی کوشش کرتاہوں اور آپ بھی مختاطر ہیں اور اگر کچھ ایسی ویسی بات ہوتی ہے تومیر ا

موبائل نمبرہےنہ آپ کے پاس. مجھے فوراً انفارم کردیں. اللہ حافظ"....

فون رکھ کراس نے کرسی کی بیک سے ٹیک لگالی...

ااکس کافون تھا؟ "حسن کے پوچھنے ہر وہ سیدھا ہو گیا...

"تهذيب كى بهن كا"...

"اوہ توسالی صاحبہ کا فون تھا" حان کے مذاق پر اس نے سلگتی نظروں سے اسے دیکھا تو حسن کواپنی غلطی کااحساس ہوا...

"اس بابر كالمجه پتا چلا؟"

" ہاں اطلاع ملی ہے کہ وہ آج کل لا ہور میں ہے ".. داؤد نے چونک کر حسن کو دیکھا..

"اس کے ٹھکانے کا پیتہ لگاؤ ہمیں اسے ہر حال میں گر فتار کرناہے"..حسن نے ایک نظراس

کے سخت چہرے کو دیکھااور کھڑا ہو گیا...

"ہیلو کیا ہور ہاہے؟"عمران نے تہذیب کی آئکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا تووہ چونک کراس کے مان میں ہ کی طرف متوجه ہوئی...

"هبلو!" وه ملكاسامسكرائي تقي..

التم كب آئے؟ التب ہى جب تم كسى كى يادوں ميں گم تھيں اس كے طنز ميں ڈوني آواز پر تهذيب نے اس کی شکل ديکھی جو ڪھو جتی نظروں سے اسے ديکھ رہاتھا...

"مانی!اس طرح کی بات سے کیامطلب ہے تمہارا؟" تہذیب کی پیشانی ہر نہ چاہتے ہوئے بھی کئی شکنیں نمودار ہوئی تھیں...

"كيامطلب ہوسكتا ہے... ميں نے سير هي سي بات كي ہے..اب تمهيں كيالگاميں كيا كهه سكتا

عمران نے کندھے اچکا کر سامنے دیکھنا شروع کر دیا. تہذیب نے بڑے دکھ سے اسے دیکھا

اور پھر آئکھیں بند کرکے خود کو کمپوز کیا...
"تم اتنے دن سے آنہیں رہے تھے"
"کیوں تم مجھے میں کر رہی تھیں"
"کیوں تم مجھے میں کر رہی تھیں"
"اکیوں تم مجھے میں کر رہی تھیں "

"اچھاچرت ہے"...

"مانی! تم ایسی باتیں کیوں کررہے ہو؟"اب کے وہروپڑی تھی...

"تواور کیسی باتیں کروں چاردن بعد ہماری شادی ہے اور تم پر سوگ کی کیفیت طاری ہے...

مجھی مجھی تو مجھے لگتاہے امی صحیح کہتی ہیں کہ تم بھی اس لڑکے کو... "بات کرتے کرتے
اچانک وہ چپ کر گیا تھا لیکن جو تیر وہ چپوڑ چکا تھاوہ اپناکام کر چکا تھا... کچھ دیر تک تووہ بول
ہی نہیں سکی...

"مانی!" بڑی دیر بعداس کے منہ سے نکلانھا. "تم بھی ایساسوچ سکتے ہو میں نے بھی ایسا
سوچانہیں تھا. میں کتنی د فعہ شہیں یقین دلاؤں میں کسی کو نہیں جانتی ... مجھے کیوں بس سے
انارامیں نہیں جانتی میں توان لوگوں کے ساتھ بھی نہیں رہی ... مجھے فوراً پولیس آفیسر زمل
گئے تھے "

"وہ بھی تو مر دیتھے اور تم ان کے ساتھ جنگل میں رہیں پھران کے گھر میں تھہریں"...اس کی بات بوری ہونے سے پہلے بول پڑا....

"وہ مجھے صرف اپنے ساتھ گھر لے کر گئے کیونکہ میں زخمی تھی. تم نے دیکھا بھی تھا یہ توان کااحسان ہے کہ وہ مجھے تھائے نہیں لے کر گئے اور یہ بھی ان کااحسان ہے کہ باعزت میں تمہارے سامنے ہوں "....اب وہ بری طرح رویڑی تھی...

تم سنگ_مهكنے لگے راستے از مسلم مسريم عسزيز

"میں تھک گئی ہوں مانی صفائی دیتے دیتے کم از کم تم تو مجھ پرشک نہ کرو" وہ شروع سے کانوں کا کچا تھا اور وہ جانتی تھی ابھی بھی وہ کس کی زبان بول رہا تھا... تہذیب نے آئے تھے یں صاف کر کے اسے دیکھا... "اب جب مجھے سب اے زیادہ تمہاری ضرورت ہے تو تم بدل رہے ہو تو اس سے پیشتر کہ نکاح کے بند ھن میں بندھ کر ہم دونوں مجبور ہو جائیں بہتر ہے اس تعلق کو ختم کر دیں "... دل کڑا کر کے اس نے وہ بات کہہ ہی دی تھی جسے وہ سوچتی بھی نہیں تھی ...

عمران نے جیرت سے اس کا چہرہ دیکھا...اس کے روئے روئے چہرے کو دیکھ کراسے اپنے سخت رویے کااحساس ہوا...

"آئیا یم سوری تہذیب میں آج کل خود بہت کشکش میں ہوں... میں تمہیں ہرٹ کرنا نہیں چاہتالیکن نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ایک ان چاہاد ن جو تم باہر گزار کر آئی ہو مجھے چین نہیں لینے دیتا ... خیر میں صرف یہ کہنے آیا ہوں کل ہمیں شاپنگ کے لیے جانا ہے امی بھی ساتھ ہوں گی ... اگروہ کوئی سخت بات کہیں تود لپر مت لینااور مجھ سے بھی امید مت رکھنا کہ میں انہیں روکوں گا.. میں جانتا ہوں تمہار اقصور نہیں لیکن اب خود کوامی کی باتیں سننے کا عادی بنا

لو... میں نے انہیں شادی کے لیے راضی تو کر لیاہے لیکن وہ دل سے خوش نہیں چلتا ہوں كل ملا قات ہوگی"..اس نے ایک نظراس کے جھکے سر كودیكھا...وہ ایک لمحے کے ليے ركا ليكن اكلے ہى بل وہ لمبے لمبے ڈگ بھر تا باہر نكل گيا....

"تہذیب! الکشف نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراسے متوجہ کیا...

"ہوں"اس نے چونک کر سراٹھایا. "ایسے کیوں بیٹھی ہو". کشف خود بھی اس کے ساتھ

بيھ گئی...

ناوراس Clubb of Quality Content!

"امی کہاں ہیں؟"

"اندر ہیں"

"اورابو؟""

وہ لا ئیٹنگ والے کو بلانے گئے ہیں"

"لائينگ سے دل كاند هيراد ور ہوجائے گا؟ "كشف نے

پریشانی سے تہذیب کودیکھا.

"وه بھی اب مجھ پر شک کرنے لگاہے ... جس طرح بچی مجھ پر الزام لگاکر گئی تھیں اوہ بھی اب اسی طرح بولئے لگاہے ... اس کا کہناہے اوہ مجھ سے شادی تو کر رہاہے لیکن بچی کی زبان وہ نہیں روک سکتا کیونکہ وہ خوش نہیں ... خوش تووہ پہلے بھی نہیں تھیں ..اب توانہیں موقع مل رہاہے "... کشف نے ہریشانی سے تہذیب کا سنجیدہ چہرہ دیکھا....

"تم خوا مخواہ پریشان ہور ہی ہو. مانی تمہارے ساتھ ہے اسی لیے توشادی کررہاہے.. ابھی ذرا چی ذرا چی کی باتوں میں آگیا ہے.. تم تواسے بچین سے جانتی ہو.. وہ ایسا ہی ہے تمہارے سامنے تمہارا ابچی کے سامنے ان کا شادی ہوجائے پھر دیھنا بالکل پہلے کی طرح ہوجائے گا"..

کشف نے مسکراکراس کی طینشن کم کرنے کی کوشش کی..

" بچین سے جانتی ہوں اسی لیے تود کھ ہور ہاہے"...کشف نے اس کی کافی مدھم آواز سنی تھی...

"چپور و بھی. تم بس خوش رہو. آج دوپہر کو قمر آنٹی کا فون آیا تھا"

التم نے مجھے بلایا کیوں نہیں؟ "وہ بے تابی سے بولی...

"تم سور ہی تھیں میں نے کہاجگادیتی ہوں توانہوں نے منع کر دیا.. ویسے وہ شادی پر آر ہی ہیں دانیال بھی تھا"...

"اچھا"وہ مسکرادی پھر کچھ سوچ کراس نے کشف کی طرف دیکھا...

"اور کوئی نہیں تھا؟" تہذیب کے سوال پر کشف نے غورسے اس کا چہرہ دیکھا...

"اور کسے ہوناچاہیے تھا؟"کشف کے سنجیدہ انداز پراس نے کوئی جواب نہیں دیاا یک بارپھر اپناچېره گھڻنوں پر ڻکاديا...

"آج میں نے داؤد بھائی کو فون کیا تھا" تہذیب نے جھٹکے سے سراٹھایا... ااکریں علا

" کچھ مس کالز آر ہی تھیں .. امی نے کہاانہیں بتادوں"

"انہوں نے کیا کہا؟" کشف غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی جس کا ایک ایک نقش اس کے بارے میں جانے کر لیے بے چین لگا تھا...

الميجه خاص نهيل"

"انہوں نے کچھ پوچھا؟"

"كيا؟"

"میرے بارے میں "کشف کی خاموشی پر تہذیب نے اس کا چہرہ دیکھاوہ بہت غور سے اسے دیکھارہ بہت غور سے اسے دیکھارہ کی خاموشی پر تہذیب نے اس کا چہرہ دیکھاوہ بہت غور سے اسے دیکھارہی تھی ...

"انہوں نے میر انہیں پوچھاہو گااور کیوں پوچھیں گے میں کون ہوں ان کی.. میں صرف ایک وٹنس (گواہ) تھی... انہیں تومیر اایک دن کاساتھ پیند نہیں تھا تو عمر بھر کاہم سفر..." کشف نے ہے اختیاراس کے کندھے کو ہلایا تھا... تہذیب ایک دم چو نکی اور پھر خاموش ہو گئی کیکن ادھوری بات نے کشف کے اند ہلچل مچادی تھی... کشف نے سختی سے اسے دونوں کندھوں سے تھام کراس کارخ اپنی طرف کیا....

" مجھے ایساکیوں لگتاہے تہذیب مانی کے رویے کے علاوہ اس حادثے سے بڑھ کر کوئی بات ہے جو تنہیں پریشان کررہی ہے دیکھو مجھ سے جھوٹ مت بولنا کیو نکہ کچھ کچھ تو مجھے اندازہ ہورہاہے "...

اسے بولتاد مکھ کر کشف نے اسے ٹوک دیا...اور جب وہ بولی تواس کالہجہ ہاراہوا تھا...

"بتانہیں کشف! میں خود بھی نہیں جانتی مجھے کیا ہوہے.. میں شروع سے جانتی تھی میری شادی مانی سے ہوگی اور میں خوش بھی تھی.. وہ مجھے بیند کرتا ہے اور وہ سب میرے اپنے بین الحجھے اور کیا چا ہے لیکن نہ معلوم کیوں اب جب میری شادی ہور ہی ہے.. میں خوش کیوں نہیں کیوں نہیں کیوں؟"اس نے کشف کی آئکھوں میں دیکھ کر سوال کیا...

کتنی دیروهاس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی یہاں تک کہ اس کی آنکھیں پانی سے بھرنے لگئیں دیروہاس کی آنکھیں پانی سے بھرنے لگیں ... کشف نے اسے ساتھ لگالیا تھا... تہذیب اس کے ساتھ لگتے ہی بری طرح رونے لگی تھی

لکی تھی....

ااکشف! میں مانی سے چیٹنگ نہیں کر ناچاہتی میں اپنی محبت صرف اس کے لیے رکھناچاہتی ہوں لیکن پتا نہیں کب کہاں غلطی ہو گئ جو جگہ اپنے دل میں چاہتے ہوئے بھی مانی کو نہیں دے سکی ... وہ جگہ نہ چاہتے ہوئے بھی داؤد نے لے لی ہے 'حالا نکہ میں جانتی ہوں داؤد کو میں پیند نہیں ... میں صرف ایک فرمہ داری تھی جوانھوں نے نبھادی ... تم نے انہیں فون کیا تھا... مدد کے لیے اُآنے والے کسی خطرے سے آگاہ کرنے کے لیے کیوں تم بتاؤ... وہ

کیوں ہماری مدد کریں گے کیا لگتی ہوتم ان کی ؟ انہیں کیا پتاکوئی ان سے محبت کر بیٹھا ہے...

یہ جانتے ہوئے کہ وہ کسی اور کی امانت ہے لیکن کشف یہ سب میں نے جان ہو جھ کر نہیں
کیا.. بس پتاہی نہیں چلاجب تک میں ان کے ساتھ تھی مجھے احساس ہی نہیں تھا.. میں بس
ایک ہی دعا کرر ہی تھی.. میں اس شخص سے دور چلی جاؤں اور جب میں واپس آر ہی تھی اور
جس بل مجھے لگا کہ میں اب دو بارہ انہیں کبھی نہیں مل سکوں گی... وہ ادر اک کالمحہ بہت بڑا
تھا بہت بڑا"...

کشف کواپنی ہشت ہراس کے آنسوؤں کی نمی محسوس ہور ہی تھی ...

داؤداوراس کے گھروالوں کے نام پراس کے چہرے پرجو چمک آتی تھی. اس پرسے شک تو پہلے بھی ہوا تھااور آج تصدیق بھی ہوگئی تھی. اس نے بے اختیار گہر اسانس لے کر تہذیب کے گردا پنے بازوؤں کا حلقہ سخت کر دیا...

"تم نے کون ساروگ خود کولگالیا ہے تہذیب! دودن بعد تمہاری شادی ہے… اب کچھ نہیں ہو سکتا… داؤد تمہار انصیب نہیں وہ صرف ایک دن کاہم سفر تھا عمر بھر کا نہیں" کشف نے اسے حقیقت کا احساس کروایا تھا… لیکن اس کے رونے میں شدت آگئ تھی..

"ا گروه میر انصیب نہیں تھاتو پھر اللہ نے مجھے کیوں ملایا تھا؟" تہذیب اس سے پوچھ رہی تھی لیکن کشف کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا....

"تہذیب بیددیکھویہ اچھاہے نا"کشف نے نیلے رنگ کا جگمگاناسوٹ اس کے سامنے کیا...

"ہوں! "وہ سر ہلا کرار د گرد بکھرے دوسرے کپڑوں کو دیکھنے گئی...

"تہذیب یہ دیکھوا چھاہے نا"سعدیہ بیگم نے پنگ سفید مو تیوں سے بھراکام والا سوٹ اس کے آگے کیا...

Clubb of Quality Content!!3."

"جي آپ کو پښد ۽ تولے کين". سعد پي بيگم نے غصے سے اسے ديکھا...

"بی بی سوٹ میں نے پہنناہے؟ لڑ کیاں شوق سے سوچیزیں لیتی ہیں. تمہارے نخرے ہی ختم نہیں ہورہے.. دو گھنٹے ہو گئے ہیں بازار میں خوار ہوتے ہوئے لیکن تمہارامزاج ہے کہ ٹھکانے پر ہی نہیں آرہا"....

سعدیہ بیگم نے بغیر کسی لحاظ کے سب کے سامنے اس کی بے عزتی کردی و کان دار بھی اس کی شكل ديكھنے لگا... وہ سر جھ كاكر ہونٹ كاٹنے لگى...

"تہذیب یہاں آؤ"....اس کی مشکل عمران نے آسان کر دی تھی...وہ تیزی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھی تھی ... کشف بھی اس کے پیچھے آئی تھی...

"مانی بیہ کوئی طریقہ ہے چچی کے بات کرنے کا" عمران نے کشف کی طرف دیکھاجو غصے سے اسے گھور رہی تھی پھراس نے تہذیب کی

طرف دیکھاجس کاچېره آنسوضبط کرنے کے چکرمیں سرخ ہورہاتھا....

"میں نے پہلے ہی تہذیب کو کہاتھا میں امی کو نہیں روک سکتا"....

الكيامطلب نهين روك سكتا"... كشف كاجيسے ميٹر گھوم گيا تھا...

"تم نے اسے لاوارث سمجھ رکھا ہے.. ابھی ایسا بھی پچھ نہیں ہوا کہ کوئی بغیر وجہ اس کی بے عزتی کر ہے... تم اس کی عزت کر واسکتے ہو تو ٹھیک ہے ور نہ ابھی دودن ہیں"..
عمران کے ساتھ تہذیب نے بھی چیرت سے کشف کو دیکھا.. تہذیب کشف کاہاتھ تھام کر اسے دوسری طرف لے آئی

تقى...

التم ٹھیک ہو؟ اکشف نے پریشانی سے اس کے سفید پڑتے ربگ کودیکھا...

"چکرآرہے ہیں"...وہ بمشکل بولی...

"تم یہیں رکو میں پانی لاتی ہوں"...کشف تیزی سے کاؤنٹر کی طرف بڑھی.. وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہوگا اور آئکھیں بند کر لیں...اپنے قریب کسی کی موجودگی کے احساس پراس نے آئکھیں کھولیں اور سامنے کھڑے شخص پر نظر پڑتے ہی زمین و آسمان اس کے سامنے گھومنے لگے تھے...خوف سے اس کی آئکھیں پھیل گئی تھیں...

"تمہارے تاثرات دیھ کر لگتاہے اتم مجھے پہچان گئی ہو"..

وه اس کی تھلی آئھوں میں دیچے کر مسکرایا...

"جس طرح میں تمہیں نہیں بھول سکالگتاہے تم بھی مجھے نہیں بھولیں"...

تہذیب کے سفید پڑتے چہرے کودیکھ دیکھ کراس کی مسکراہٹ گہری ہوتی جارہی تھی. وہ قدم آگے بڑھاکراس کے مزید قریب آگیا تووہ جیسے ایک دم ہوش میں آئی...

"مانی!"اس نے بے ساختہ پیچھے مڑ کراسے آ واز دی تھی. عمران جوا پنی ماں کے ساتھ کھڑا تھااس کی آوازپر جیرت سے پلٹا. تہذیب کے ساتھ ایک اجنبی کود کھ کر عمران تیزی سے

"کیا ہوا؟"اس کے قریب بہنچتے ہی وہ اس کا بازو تھام کر اس کے بیچھے حجیب گئی...اس کے یوں ڈرنے پر عمران نے سامنے کھڑ ہے شخص کودیکھا...
"اے مسٹر! کیاپراہلم ہے؟"عمران نے غصے سے اسے دیکھا...

" مجھے کوئی پر اہلم نہیں . مجھے اس سے بات کرنی ہے تم چھ میں سے ہٹ جاؤورنہ تمہیں پر اہلم

"كياكرلوكع؟"عمران نے تيش ميں آكراسے گريبان سے تھام ليا...

"تمہاری یہ ہمت"..اس سے پہلے عمران مزید کوئی حرکت کرتا..اس نے گن نکال کراس کی پیشانی پرر کھ دی...عمران کے ساتھ اس کے پیچھے کھڑی تہذیب حتی کہ دوکان میں موجود ہر شخص ساکت ہو گیا تھا...

"اب اگرتم چھ میں آئے تو گولی ماردوں گا"...عمران کود همکی دینے کے بعداس نے عمران کے پیچھے کا نیتی ہوئی تہذیب کودیکھااور اگلے ہی بیل اس کا بازواس کے ہاتھ میں تھا...

"مانی!"وه پوراز ور لگا کر چیخی تھی...

اس سے پہلے عمران کوئی حرکت کر تاسعدیہ بیگم نے اس کاہاتھ پکڑلیا... "نہیں مانی تم نہیں جاؤگے 'اس کے ہاتھ میں گن ہے اگراس نے بچھ کر دیا"...ان کے چہرے پر خوف بھیلا تھا...

عمران نے بڑی بے بسی سے اس کے ساتھ گھسٹتی تہذیب کودیکھالیکن کشف بہن تھی اس نے کسی چیز کی پرواہ نہیں کی تھی..وہ بھاگتی ہوئی ان کے سامنے آئی تھی...

" پلیز 'میری بہن کو چھوڑ دیں "…اس نے روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے…اس نے ایک نظر کشف پر ڈالی اور مسکرادیا…

"سوری میں بیاحسان آپ پر نہیں کر سکتا.. حالا نکہ مجھے آپ پر ترس آرہاہے لیکن میں اپنی خوشی دیکھوں یا آپ کی "....اس سے ناامید ہو کر اس نے د کان میں کھڑے لو گوں پر نظر دوڑائی...

"پلیز کوئی تومد د کرومیری بهن کو بچاؤ"..

وہ پاگلوں کی طرح مدد کے لیے جیخ رہی تھی لیکن کو ئی بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلاتھا…سب کو ہی اپنی جان بیاری تھی….

"بابر جلدی کرو". تب ہی اس کا ایک ساتھی اندر آیا اور بابر تیزی سے اسے کھینچتا ہوا باہر
لے کر جارہا تھا... تہذیب نے جیرت سے خاموش کھڑے عمران اور سعدیہ بیگم کو دیکھا اور
اپنے بیچھے بھا گئی کشف کو... صدے نے اس میں مزاحمت کی صلاحیت ختم کر دی تھی
وہ ایک وین تھی جس کے قریب بہنچنے پر بابر نے دروازہ کھول کر اسے بھینکنے کے انداز میں
اندر بچینکا تھا... گاڑی چلتے ہی اسے جیسے ہوش آیا تھا.. اس نے زور زور سے چلانا شروع کر
دیا....

" چپ کوتم" بابر نے مڑ کراسے گھورالیکن اس نے چلانا بند نہیں کیا تھا بلکہ وہ وین کادر وازہ بھی کھولنے کی کوشش کررہی تھی...

"اس کوبے ہوش کر دو"..اس کے کہنے پراس کے ساتھی نے کلور وفار م سے بھیگار وہال اس
کے منہ پرر کھا جس کواس نے ہاتھ مار کر جھٹکا تھالیکن اس دفعہ اس نے سختی سے رومال اس
کے منہ پر جمادیا...اس نے خود کو چھڑا نے کے لیے زور زور سے ہاتھ پاؤں مار ناشر وع کر
دیے ... کلور وفار م اپناا ثر دکھار ہاتھا..اس کے حواس آ ہستہ آ ہستہ جواب دے رہے تھے..
اس کی مزاحمت کم ہوتے ہوتے ختم ہوگئی تھی اور آ تکھوں کے آگے بالکل اند ھیرا چھاگیا
تھا... وہ برستی ہوئی نظر وں سے جاتی وین کو دیکھ رہی تھی...اس کی پچھ سمجھ میں نہیں آر ہا
تھاوہ کیا کرے پھرایک خیال بجل کی تیزی سے اس کے دماغ میں کوندا تھا...اس نے اپنے
پرس سے مو باکل نکالاوہ تیزی سے ایک نمبر ڈاکل کر رہی تھی...

•••••

ہوش آنے پراس نے بڑی مشکل سے اپنی بو حجل بلکوں کو کھولاتھا. چکراتے سرکے ساتھ وہ بمشکل اٹھی تھی ... وہ کوئی کمرہ تھا... جہاں فرنیچر نام کی کوئی چیز نہیں تھی وہ زمین پر پڑی

تھی.. کچھ دیر تک تووہ ناسمجھی سے درود بوار کودیکھتی رہی 'اس کمرے میں کھٹر کی نام کی کوئی چیز نہیں تھی وہ کھڑی ہو کرتیزی سے دروازے کی طرف بڑھی اور زور زور سے دروازہ بیٹنے لگی...

"دروازه کھولو"...

در دازہ پیٹتے پیٹتے اس کے ہاتھ سرخ ہو گئے تھے.. وہ در دازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی تبھی باہر قدموں کی آواز اُبھری وہ ایک دم پیچھے ہٹی تھی...اس کے ہٹتے ہی دروازہ کھلااور بابراندرداخل ہواتھا...اسے سامنے کھڑے دیکھ کروہ مسکرایاتھا....

الشکرہے تمہیں ہوش آگیا ورنہ میں توڈر ہی گیا تھا"... اس نے در وازہ بند کر دیااور اس کی طرف بڑھنے لگااور وہ پیچھے ہٹتے ہٹتے دیوار سے جالگی....

"كہاں كہاں نہيں ڈھونڈائتہيں...ايك ماہ سے تمہارے بيچھے خوار ہورہاہوں...جب سے تہمیں دیکھاہے کسی کام میں دل ہی نہیں لگتا...میرے دوست کہتے ہیں میں کسی کام کاہی نہیں رہااور مجھے بھی ایساہی لگتاہے...ہروقت تمہارا چہرامیری آئکھوں کے سامنے رہتا

تھا"...

وہ اب اس کے قریب آکر کھڑا ہو گیا تھا...

"جب تم بھاگ گئ تھیں تب سے تمام کام چھوڑ کر تمہیں ڈھونڈرہا ہوں.. بڑی مشکل سے تمہارے اسکول سے تمہار اپتاملا.. روز تمہارے گھر فون کر تا تھا شاید تمہاری آ واز سننے کو مل جہارے اسکول سے تمہارا پتاملا.. روز تمہارے گھر فون کر تا تھا شاید تمہاری آ واز سننے کو مل جائے... کتنے دن تمہارے گھر کے باہر کھڑ ہے ہو کر انتظار کیا اب نکلوگی لیکن آج تم نکلیں تومیر اانتظار ختم ہوا"...

وہ بڑے مطمئن انداز میں اپنی آب بیتی سنار ہاتھااور تہذیب دیوارسے لگی وہاں سے بھاگنے کا

طریقه سوچ رهی تقلی...

"میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا میں کسی کوا تناپیند کرنے لگوں گا"... پھر غور سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا... پھر غور سے اس کا چہرہ دیکھنے پر تہذیب کوا پنے سارے جسم پر چیونٹیاں چاتی محسوس ہونے لگیں....

"آج میں بہت خوش ہوں"..

بابرنے کہہ کرایک قدم اس کی طرف بڑھایا. تہذیب نے گھبر اکراپنے دائیں بائیں دیکھا...

"ارے تم ڈر کیوں رہی ہواور بیہ کیااس طرح آنسو بہاکران خوبصورت آنکھوں پر ظلم کیوں کررہی ہو؟"

بابرنے ہاتھ بڑھاکراس کے آنسوصاف کرنے چاہے... تہذیب نے نفرت سے منہ پھیر لیا...اس کے انداز پر وہ محظوظ ہوا تھا... تہذیب نے دوبارہ اس کی طرف دیکھا...

" پلیز مجھے چھوڑ دیں. مجھے گھر جانا ہے".. تہذیب کی بات پر وہ ایسے ہنسا جیسے اس نے اسے کوئی لطیفہ سنادیا ہو...

"تم کیا سمجھ رہی ہو'میں تنہمیں یہاں اپنی داستانِ محبت سنانے لایا ہوں...اب تم یہیں رہو گی... بھول جاؤسب جو حچوڑ آئی ہو"...

گ... بھول جاؤسب جو چھوڑ آئی ہو"... کہتے ہوئے اس نے تہذیب کا ہاتھ بھی پکڑ لیا تھا... تہذیب کے منہ سے چیخ نکلی تھی ہاتھ چھڑانے میں ناکام ہو کر اس نے اپنے دانت اس کے بازوپر گاڑ دیے... وہ اس حملے کے لیے تیار نہیں تھا بلبلا کررہ گیا...

بابر کاہاتھ گھوماتھااوراس کے چہرے پر نشان جھوڑ

گیا...ا بھی وہ اس سے نہ سنجلی تھی کی اس نے دوسر اتھیٹر بھی دے مار ااور وہ لڑ کھڑا کر دیوار سے جا ٹکرائی...

"كمينى كبسے تيرے يجھے خوار مور ہاموں اور توسالی مجھے مارر ہى ہے"....

وہ جیسے ایک دم پاگل ہو گیا تھا... وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھااور اس لیٹے ہوئے دو پٹے کو جھٹکے سے کھینچا تہذیب نے سہم کراپنے قریب آتے بابر کودیکھا..اسے اپنی موت بابر کی شکل میں نظر آر ہی تھی... ان دونوں نے چونک کر شکل میں نظر آر ہی تھی... ان دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا... تب ہی باہر فائر نگ کی آواز آئی تھی... ان دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا... بہی نے زورسے دروازے کودھکامار نا شروع کیا تھا... بتا نہیں کیوں اس کے دل نے بڑی شدت سے اس شخص کو یاد کیا تھا... بابر نے اسے جھوڑ کر اپنی گن نکال کی تھی ...

تبھی زور دار دھاکے کے ساتھ دروازہ کھلاتھا کچھ لوگ تیزی سے اندر داخل ہوئے تھے اس تیزی کے ساتھ بابر نے اسے تھینچ کر کھڑا کیا تھااور گن اس کی کنیٹی پرر کھ دی تھی...

"اگر مجھے ذرا بھی نقصان پہنچاتو میں اس لڑکی کو گولی ماردوں گا"... بابر نے اسے بری طرح گرفت میں حکر اہموا تھا جبکہ تہذیب کی نظریں سامنے اٹھیں توبلٹنا بھول گئیں... ابھی اس نے پوری شدت سے اسے بیکار اتھا اور وہ اس کے سامنے تھا....

کئ آنسولڑھک کراس کے گالوں پر پھیل گئے تھے...وہ سب اس پر گن تانے کھڑے تھے...

"ویسے تمہیں داد دوں گاایس پی! بڑی کوئیک سروس ہے تمہاری لیکن افسوس اس د فعہ تمہار ایالا بابر سے بڑا ہے "...

"الڑکی کو چپوڑ دو". اس کی بکواس کے جواب میں وہ صرف اتناہی بولا تھا....

"اسے میں نے چیوڑنے کے لیے نہیں پکڑا"...وہ گناس پر تانے آہستہ آہستہ بڑھنے لگا... داؤد نے اتنی سختی سے دانتوں کو دبار کھاتھا کہ اس کی گنیٹی کی رگ ابھر آئی تھی... تہذیب اسے ہی دیکھر ہی تھی...

ایک پل کے لیے داؤد کی نظر بابر سے ہٹ کراس سے ٹکرائی تھی... وہی ایک نظراسے ہمت دے گئی تھی تہذیب نے پوراذور لگا کراپنے ناخن اس کے بازومیں گاڑدیے... صرف ایک

سینڈکے لیے اس کی نظر چُو کی اور داؤد کی گولی اس کا باز و چیرتی ہوئی نکل گئی... وہ لڑ کھڑا یا اور تہذیب کے گرداس کی گرفت ڈھیلی پڑی...اگلے ہی کمچے وہ بھاگ کر دیوارسے جالگی... چار پولیس آفیسر زنے آگے بڑھ کراسے پکڑلیا تھااوراس کے دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں باندھ دیں...اس سے نظر ہٹا کر داؤد تہذیب کی طرف مڑاجو زمین پر بیٹھی تھی وہ اس کے سامنے دوزانو ہو کر بیٹھ گیا....

"تہذیب!"اس کے جھکے سر کودیکھ کراس نے دھیرے سے اسے پکاراتھا...اس نے نظریں اٹھاکر داؤد کی طرف دیکھااور اگلے ہی پل وہ اس کے کندھے پر سرر کھ کرپھوٹ پھوٹ کر رونے لگی... داؤدنے اسے خود سے الگ کر کے اس کے آنسو صاف کیے تھے...

"سب ٹھیک ہے "اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے تسلی دی تھی....

"داؤد!"حسن کے پکارنے پر دونوں نے اسے دیکھاتھا...حسن نے تہذیب کادوپیٹہ اس کی

طرف بڑھایاتھا... داؤدنے دوپٹہ اچھی طرح اس کے گردلیبیٹ دیاتھا....

اس کی نظراس کے بازوسے نکلتے خون پر بڑی . اس نے غورسے تہذیب کے چہرے کی

طرف دیکھاجہاں نچلے ہونٹ سے خون رس رہاتھا... گالوں پر بھی انگلیوں کے نشان تھے..

اسے جانے کیا ہوا تھاوہ ایک دم اٹھا تھااور اگلے ہی پل اس نے اپنے بھاری بوٹوں سے باہر کو مارنا شروع کر دیا تھا...

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس کو ہاتھ لگانے کی "..

وہاں موجود سب لوگ جیران پریشان داؤد کودیکھ رہے تھے...حسن اور کاشف ایک دم آگے بڑھے تھے...

"داؤد! کول ڈاؤن چھوڑواسے"... حسن نے تھینج کراسے پیچھے کیا... تہذیب سب بھول کر ہکابکاداؤد کی جنونی کیفیت د کیھر ہی تھی ... اچانک وہ رک گیا تھااور گہرے گہرے سانس لے کرخود کو کنڑول کرنے کی کوشش کی تھی
" لے کرخود کو کنڑول کرنے کی کوشش کی تھی

"ایس پی! تم کیا سمجھتے کو امیں ساری عمر جیل میں رہوں گا... مجھی باہر نہیں آؤں گا... میں جلد واپس آؤں گا اور نہ تہ ہمیں چھوڑوں گا اور نہ اسے "... وہ اتنی مار کھانے کے بعد بھی دھم کی دینے سے باز نہیں آیا تھا..

تہذیب کے قریب چہنچ کروہ پھررک گیا تھا...

"تمہیں تومیں برباد کرکے جیوڑوں گا"... تہذیب نے گھبر اکر داؤد کو دیکھا جس کی آئکھوں میں خون اتر آیا تھا...

" کے جاؤاسے "... وہ دھاڑ کر بولا تھا...

حسن نے بیچھے مڑ کر دیکھا. تہذیب کی آئکھیں بند تھیں وہ یہی سمجھاوہ ابھی بھی ہے ہوش ہے لیکن وہ ہوش میں آچکی تھی تاہم وہ ابھی ان کاسامنا کرنا نہیں چاہتی تھی.

جب وہ گھرسے نکلی تھی دو پہر تھی اور اب رات ہور ہی تھی... وہ لوگ پتا نہیں اسے کہاں لے کر آئے تھے اور بیدا سے کہاں لے کر جارہے تھے... اس نے گردن گھما کر کار ڈرائیو کرتے داؤد کودیکھا...

کرتے داؤد کودیکھا...
"بیہ تواج ھاہمواہم اسے فالو کررہے تھے 'دوسرے کشف نے فون کردیاورنہ شاید دیر ہو جاتی "....داؤد نے کوئی جواب نہیں دیا تھا....

اس کے جذباتی بن کے پیچھے کیا محرک تھا حسن جانتا تھا اتہذیب نہیں... وہ تو صرف اتناجا نتی تھی کہ وہ محبت کے اس سفر میں اکیلی ہے... اس کے ہونے والے شوہر نے اسے مصیبت کے وقت چھوڑ دیا تو یہ کیوں اس کی خاطریوں دیوانہ ہور ہاتھا... بات توصاف تھی لیکن اس

کاد ماغ اس بات کوماننے میں ہیچکچار ہاتھاوہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی. داؤد نے مررسے اسے دیکھا...

"تم ٹھیک ہو تہذیب؟" حسن کے پوچھنے ہر اس نے سر ہلا یا تھا...اس کے بعد وہ یو نہی بیٹھی رہی لیکن خود ہر وقفے وقفے سے داؤد کی نظریں بھی محسوس کرر ہی تھی...

......

گھر پہنچنے پراس کے پاؤل کا نینے لگے تھے... دیواروں پرلا کٹیں تو لگیں تھیں لیکن رات ہونے کے باوجود کسی نے انہیں جلایا نہیں تھا... وہان دونوں کے ہمراہ گھر کے اندر داخل ہوئی تھی... لاؤنج لوگوں سے بھر اتھاجواس کے رشتے داد تھے اور پر سوں ہونے والی شادی میں شرکت کے لیے آئے تھے... ان سب کے در میان سعد یہ بیگم اونچی اونچی آواز میں بول رہی تھیں... اصغر صاحب اور زبیدہ سر جھکائے ان کی باتیں سن رہے تھے جبکہ کشف کچن کے در وازے سے لگی زار و قطار رور ہی تھی...

ان تینوں کے اندر داخل ہونے پر سب سے پہلی نظر قمر بیگم کی پڑی تھی جو تہذیب کی شادی میں شرکت کے لیے آئی تھیں لیکن یہاں قصہ ہی عجیب تھا… داؤداور حسن نے نہ سمجھنے

والے انداز میں ان لوگوں کو دیکھا...اسے دیکھ کر کمرے میں موجود آوازیں خاموش ہو گئیں پھر سعدیہ بیگم کی آواز آئی تھی...

"لوآگئ مہارانی امنہ کالا کر کے ..ارے میں تو پہلے ہی کہتی تھی اس کی شہ پر سب ہواہے..
وہ لڑکا پاگل تھا جو اس کے پیچھے پیچھے یہاں تک آگیالیکن میری کوئی سنتا ہی کہاں تھا...اس
میسنی کی معصومیت کی پٹی بندھی تھی اس کی آئکھوں پر دیکھو 'اب دود فعہ اغوا ہوئی ہے

اا بير..يا

انہوں نے عمران کی طرف دیکھ کر جتایا جو بہت غصے سے اسے دیکھ رہاتھا جبکہ تہذیب کادل چاہاز مین بھٹے اور وہ اس میں ساجائے....

چاہاز مین پھٹے اور وہ اس میں ساجائے.... "میں آج آخری باربات کرنے آئی ہوں.. میں ایک اغواشدہ لڑکی کواپنی بہونہیں بناسکتی..

میر اایک ہی بیٹا ہے...میرے ہیرے جیسے بیٹے کے لیے یہ عیب دار لڑکی ہی رہ گئی تھی..."

"دیکھیں آپ غلط سمجھ رہی ہیں... "حسن نے آگے بڑھ کرانہیں سمجھاناچاہا...

انہوں نے ہاتھ اٹھا کر منع کر دیا...

"بس جي آپ لوگ يچھ نہ بوليں ... بيہ ہمارے گھر كامعاملہ ہے.."

حسن نے تہذیب کا چہرہ دیکھاجولٹھے کی طرح سفیدیڑ گیا تھا جبکہ داؤد کا چہرہ ضبط کے مارے

"مجھے ذرا بھی امید نہیں تھی تہذیب! تم اتنا گرسکتی ہو. اتنا یکھ ہونے کے باوجو دمیں تہہیں ا پنار ہا تھالیکن تم پھر بھیمیری امی صحیح کہتی تھیں ".

اس نے بڑی نفرت سے تہذیب کودیکھا... تہذیب بہت کچھ بولناچاہتی تھی لیکن اس کی زبان جیسے اس کاساتھ چھوڑ گئی تھی اور داؤد کا صبر جواب دے گیا تھا...

"بس! "اچانک داؤد کی زور دار آواز پر پورے کمرے میں خاموشی چھاگئی

"بهت ہو گیاآپ لوگ بغیر سوچ شمجھےاس پر الزام لگارہے ہیں... نثر م آنی چاہیے آپ کو"...

"شرم بھی ہمیں آنی چاہیے". سعدیہ بیگم ہاتھ نچا کر بولیں.

"دیکھومیاں! ایسے لوگ ہمدر دی کے قابل نہیں ہوتے...اس کی معصومیت پرمت جاؤ... اس کے کر توت سب کے سامنے ہیں اور شہیں اتنادر دہور ہاہے تو تم کر لواس سے شادی"

ایک بل کے لیے داؤد بالکل خاموش رہ گیا...اس نے سوچا کیا قسمت مجھی اس طرح بھی مہر بان ہوسکتی ہے..اس نے قمر بیگم کی طرف دیکھا جنہوں نے مسکرا کراسے جواب دے دیا تھا۔۔۔

"آئکھوں دیکھی مکھی کون نگلتاہے" وہ نہ جانے کیا سمجھیں.. طنزیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگیں جبکہ داؤد کی خاموشی نے تہذیب کواندر تک توڑ دیا تھا...

"میں تہذیب سے شادی کرنے کو تیار ہوں ابھی اور اسی وقت "...

داؤد کے کہنے پراصغر صاحب اور زبیدہ نے بے یقین سے اس کی طرف دیکھالیکن اس کے چہرے پراس کے فیصلے کی مضبوطی صاف نظر آرہی تھی ... سعد سے بیگم کامنہ کھلے کا کھلارہ گیا.... وہ تو سمجھ رہی تھیں وہ ان سے تہذیب کے لیے بھیک ما تگیں گے عمران ایک دم باہر نکل گیا تھا....

"بھائی صاحب آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟" قمر بیگم نے اصغر صاحب سے بو چھاتوان کی آنکھوں میں آنسوآ گئے.

" میں کیسے اعتراض کر سکتا ہوں آپ لوگ تو فرشتہ بن کر ہماری زند گیوں میں آئے ہیں...

"میں نکاح خوال کابند وبست کرتاہوں "حسن کے بولنے پر داؤد نے اسے روک دیا...

"ایک منط" حسن کے ساتھ باقی سب بھی حیرت سے اسے دیکھنے لگے...

"آپایک بارتہذیب سے بھی پوچھ لیں اس کی زندگی کا سوال ہے"... کشف جو خاموش تماشائی بنی سب دیکھ رہی تھی... تیزی سے آگے بڑھی کیونکہ تہذیب کیاچا ہتی ہے وہ اچھی طرح جانتی تھی...

"آپ نکاح خوال کولے آئیں"

اس نے حسن سے کہاتو حسن ایک نظر داؤد کود کھے کر باہر نکل گیااور اس کے بیچھے دانیال اور داؤد بھی ایچھے لمحوں کی بات تھی وہ تہذیب اصغر سے تہذیب داؤد بن گئی تھی ... ابھی پچھ دیر پہلے تک اسے بتاہی نہیں تھا کہ اس کی زندگی میں وہ شخص ہمیشہ کے لیے آجائے گاجواس کے لیے صرف ایک سوچ تھی ... وہ ابھی بھی بے یقینی کی کیفیت میں زمین کو گھور رہی تھی جب قمر بیگم کمرے میں داخل ہوئیں ... اس کو پیار کرنے کے بعد وہ زبیدہ اور اصغر صاحب سے مخاطب ہوئیں ... اس کو پیار کرنے کے بعد وہ زبیدہ اور اصغر صاحب سے مخاطب ہوئیں

"ہم رخصتی ابھی کرناچاہتے تھے پھر میں نے سوچاا بھی تہذیب کی کنڈیشن ایسی نہیں.. تہذیب آپ کے پاس ہماری امانت ہے... ہم دوہفتے بعدر خصتی کرالیں گے"..اصغر صاحب اور زبیدہ نے ان سے اتفاق کیا تھا...

•••••

"ارے یہ کیا کررہی ہو! "کشف کی آواز پر تہذیب گھبر اکر اُچھل پڑی...

"د فع ہو جاؤ 'آرام سے نہیں بول سکتیں میں ڈر گئی تھی".. تہذیب نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کشف کو گھورا...

"اچھاتم ڈرگئی تھیں حالانکہ تم ڈرتی نہیں اڈراتی ہو"... تہذیب نے کوئی جواب نہیں دیااور شیشے کے سامنے جاکر کھڑی ہوگئی... کشف اسے ہی دیکھ رہی تھی جو مہندی کے پیلے سوٹ میں سادگی میں بھی غضب ڈھارہی تھی...

کل مهندی تھی.. داؤداوراس کی فیملی لا ہور گیسٹ ہاؤس میں شفٹ ہو گئے تھے.. آج اصغر صاحب نے ان کی فیملی کوڈنر پر انوائیٹ کیا تھا...

"کشف! وہ لوگ ابھی آئے نہیں.. "تہذیب کی بے چینی پر کشف کھل کر مسکرائی تھی...

"آ گئے ہیں اسی لیے تو تمہیں بلانے آئی ہوں"..

"اچها!" وهایک دم کانشیس هو گئی تھی...

"داؤد بھائی نہیں آئے. اکشف کے بتانے ہر تہذیب کا جگمگانا چہرہ یکدم بچھ گیا تھا...

الكيول؟"

المجھے کیا پتا؟ اکشف نے کندھے اچکائے....

"اب تم ینچ آ جاؤ"..کشف کهه کر باهر نکل گئی جبکه تهذیب کی آنکھوں میں آنسوآگئے...
ان دوہفتوں میں داؤد نے اسے ایک بار بھی فون نہیں کیا..وہ خود کو تسلی دیتی رہی لیکن آج
جب سب آئے ہیں تووہ کیوں نہیں آئے... کئی وہم تھے جواس کے ارد گردا پناجال بننے
گئے..کشف ایک بار پھر اندر داخل ہوئی...

"تم ابھی یو نہی بیٹھی ہو... "کہتے ہوئے اس نے غورسے اس کا چہرہ دیکھا...

"تم رور ہی ہو؟"اس کے آنسوؤل کی روانی میں اضافہ ہو گیا...کشف نے پریشانی سے پیچھے دیکھااور در وازے میں کھڑے داؤد نے اسے انگلی کے اشارے سے بتانے سے منع کر دیا...

الكيابهوام تهذيب؟"

"کشف! مجھی مجھے لگتاہے کہ کہیں واقعی ایساتو نہیں کہ داؤد نے اس وقت صرف ہمدر دی میں مجھ سے شادی کرلی ہواور اب پچھتار ہے ہوں.."

"كيول تمهين ايساكيول لگا؟"

"تم خود در کیه لونه کبھی انہوں نے مجھے فون کیااور اب آئے بھی نہیں... میں ہی پاگل ہوں جو پتانہیں کیا کیاامیدیں لگائی تھیں... میں ان سے بیار کرتی ہوں توضر وری نہیں وہ بھی مجھ سے کریں. دانیال نے مجھے بتایا تھاانہیں ڈر پوک اور رونے والی لڑ کیاں پیند نہیں اور پتاہے میں جب بھی ان سے ملی روتی ہی ملی انہیں سو ہر لڑ کیاں پیند ہیں تم بتاؤ میں کیاسو ہر گئی ہوں"...اس کے پوچھنے پر کشف کی ہنسی نکل گئی تھی.. تہذیب نے ناراض ہو کر منہ دوسری طرف موڑ لیا...

"ا چھا باباناراض نہ ہوا گر تمہیں ہے وہم ہے تو تمہیں چاہیے تھاتم خود داؤد بھائی سے بات کر لیتیں آخر تم ان کی بیوی ہو... اتنا تو تمہارا حق بنتا ہے.."

" مجھے پاگل کتے نے نہیں کاٹاجو میں ان سے یہ بوچھول. تم نے نہیں میں نے ان کاغصہ دیکھا ہے اور تھیڑ بھی کھایاہے.. "تہذیب نے اپناگال سہلایا...

"تواب اس کا کیاعلاج ہے؟"کشف نے دلچیبی سے اس کا چہرہ دیکھاتو تہذیب نے مسکر اکر اپنے آنسوصاف کیے...

"كوئى علاج نهيس اب توميس ان كى بيوى هول جيسى هول ان كو برداشت كرناهو گا.."

"چلومیں آنی سے مل لوں...."

ن کے سے کھڑی ہو گئی لیکن در وازے کے قریب چہنچتے ہی دھک سے رہ گئی…اس نے مڑ کر دہ بیڈ سے کھڑی ہو گئی لیکن در وازے کے قریب چہنچتے ہی دھک سے رہ گئی…اس نے مڑ کر

شکایتی نظروں سے کشف کو دیکھاجو قہقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی.... اسناداؤد بھائی! آپ کی بیوی کو کتنی شکایتیں ہیں آپ سے..'

"جی!"وه تهذیب پر نظریں ٹکائے بولا...

"آپ بات کریں میں چلتی ہوں.."

تہذیب کی نظریں زمیں میں گڑسی گئی تھیں...اب پتانہیں اس نے کیا کیا سنا تھا...

"بعض د فعه حالات ایسے ہوتے ہیں کہ انسان کاوہ روپ سامنے آتا ہے جو وہ اصل میں نہیں ہوتا...جب پہلی بارتم ملیں توجانتی ہو کیا حالات تھے..اگرمیں نے تمہیں تھیڑ مارا تھا تومیں اس کے لیے شر مندہ ہوں...اگر کوئی تہہیں خراش بھی لگائے تواس کاجو حال میں کروں گا اس کا بھی تمہیں اندازہ ہے کیاوہاں سے تمہیں میرے پیار کا اندازہ نہیں ہوا.... بوجھ کو زندگی کا حصہ نہیں بنایاجاتا. زندگی میں اُن لو گوں کو شامل کیاجاتا ہے جو دل کے مکین ہوتے ہیں اور میں تمہاری تمام حماقتوں کے باوجود تم سے محبت کرتا ہوں..." تہذیب نے نظریں اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھاجو ہمیشہ کی طرح سنجیدہ تھا... " تسلی کے لیے اتناکافی ہے یا پچھاور کھول..." تہذیب کی نظریں جھک گئی تھیں. اس نے سر نفی میں ہلایا تھا...

الهُ وَينِي جِليل.. "

تہذیب نے جیرت سے اس کی بھیلی ہوئی چوڑی ہفیلی کو دیکھااور پھراس کا چہرہ...اگلے ہی باس نے جیرت سے اس کی بھیلی ہوئی چوڑی ہفیلی کو دیکھااور پھراس کا چہرہ کھینچا ہی باتھ کھینچا تھا... آخری سیڑھی پر اس نے اپناہاتھ کھینچا تھا... داؤد نے ایک نظراس کا چہرہ دیکھااور مسکرا کرہاتھ چھوڑ دیا....

مزيد بهترين ناول/افسانے/آرٹيكل/مخضر كهانياں اور معياري شاعری پڑھنے کے لئے بنچے دیئے گئے لنگ پر کلک کریں۔ Clubb of Quality

www.novelsclubb.com

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنالکھا ہواد نیا تک پہنچاناچاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہاری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گ۔

آپاپنالکھاہواناول،افسانہ،شاعری،ناولٹ،کالم یاآرٹیکل پوسٹ کرواناچاہتے ہیں تواپنامسودہ ہمیں ورڈ فائل یاٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا بیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842