



مِریم عَرَقَ

حُسْنَة

”ای!“ درو کارے وہ کراہ اٹھی تھی۔ قلقت جو بڑے اضماں سے اس کے سر میں تسلی لگانے کے بعد اب مساح کر رہی تھیں۔ اس کی ہاتھی پر رک کر اسے دیکھتے لگیں۔
”ای، ایہ سیرا سر ہے اور سر بڑے جو بال اگے ہیں،“
بہت نازک ہیں اور جس طرح آپ سیرے نازک
بالوں کے ساتھ دیکھ کر رہی ہیں، بالی لمبے ہونے کے بجائے آپ کے بالوں میں سکھی نہیں کرتیں، دیکھو کتنے الجھے جس۔ ”انسوں نے سکھی اس کے بالوں میں محمدی جو ایک دنزا میرے لمبے بالوں پر فدا ہے، نیزی خڑد کر کچھ فاصلہ سستے تھی بالوں کے جنگل میں الجھنی۔
”بس ای پیغمور دیں، مجھے نہیں تلوانا تبل اور نکھنی جاگ جائے گی۔“ اس کا لند ازانت دھمکی پاس تیجی

کے بعد اس نے سوالی نظریوں سے اسہ کو بخواہا اس نے سرفی میں ہلا دیا۔ مران کا تھے پر میں یہ کسے ہے؟ یہ وہ من کا سر برداشت سے تمارا کیا مطلب ہے؟ یہ جو اندھائی نے تمہیں گز بھر کی زبان دی ہے اس کا استعمال کرو۔ ”عدیل کی بھی نکل گئی۔

”شٹ اب عدیل!“ مران کے ڈانٹے راس نے سر جھکایا، لیکن مُکْررا بہت نے اب بھی اس کے چہرے کا احاطہ کیا تو اتفاق۔

”میں نے تم سے یہ ایکسر سائز سلوکرنے کو دی تھی؟ کہاں ہے؟“ دو ایک بار پھر اس سے مطالب ہوا۔ ”مجھے۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔“ وہ سر جھکاتے ہوئے بولی۔

”یہ بات تم مجھے کل بھی بتا سکتی تھیں۔“ اس نے کوئی جواب نہ دیا تو مران نے گمراہی سے کھڑکوں کا شکوہ کیا۔

”بیٹھو میں اور بک لاؤ۔“ مران نے اپنے قبیل بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”میری سمجھ میں نہیں آیا تھا،“ تاب کام طلبہ صفحہ نکال کر اس نے اسہ کی شکل دیتھی۔ ”کچھ بھی نہیں۔“ اس کے بڑی مخصوصیت سے جواب دینے پر کافی تھا پر چلتا مران کا باحتہ بے ساخت تھا تھا۔

”یہاں دلاغ ہے یا بھوسا؟“ مران نے انگلی اس کے سر برداری تو سعدیہ اور عدیل نے بمشکل اپنی بھی ضبط کی اور اب کی بارے غصہ آنے کے بجائے رضا آیا تھا۔

”مجھے امید تو نہیں تھی تھمارس لوگی۔ لیکن اب تو تم سارا پاس ہو، بھی مشکل لگتا ہے اب ایک بار کان اور آنکھیں ھول کر سنواروں کھو۔ میں کیا بتا رہا ہوں تو کسٹنائم نیکی بتاؤں گا۔“

اس نے ابھی لمحتا شروع کیا تھا جب ایک کے بعد دو سریالیں کا قطہ وہ صفحے پر گرا تھا۔ اس نے کچھ چوک کر سراخ دیا۔

بونا ہوتا ہے تو کیوں آخر دن رات پاگلوں کی طرح چاک کر بڑھائی کروں۔ مقصد تو پاس ہوتا ہے، اب چاہے گریب آئے یا نہ آئے میرے نزویک لڑکوں کا زیادہ پڑھتا بالکل یہ کارے آخر میں کرتا تو ہادی، چوہما بے اور آخری وجہ یہ کہ کیوں بندہ پڑھ پڑھ کر اپنا رنگ روپ خراب کر۔“

آخر میں اس نے واٹ طلب نظریوں سے عدیل کو دیکھا۔

”واہ کیا بات!“ عدیل کی دلوپ اس نے ایک بار پھر گھری کو دیکھ کر آنکھیں بند کر دیں۔

”اللہ کرے ہلا کو خان کو نیند آجائے۔ ان کا پیٹ

خراب ہو جائے وہ یاد روم کا رست بھول جائیں۔“

وہ آنکھیں بند کے بڑے جذب کے عالم میں اپنے کام میں مشغول تھیں تب ہی مکار نے کی آواز پر اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور سانتے دروازے کے بیچوں پنج گھرے ہلاکو خان کو دیکھ کر اس کی بڑی بڑی ہوئی۔ میختے کے بعد مکراتے ہوئے ان دونوں کا جائزہ لیا۔

”لگتا ہے تج چھٹی ہوئے چند رہت اور ہو کے ہیں اور ہلاکو خان ابھی نسل آئے۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ وہ شریف

لاجھے ہیں اور اپنے کمرے میں پیرے ہدل رہے ہیں۔“

”چھا پچی جان! میں چتا ہوں۔ آج براہی بتائے گا۔“

”چھا!“ سعدیہ کے معلومات فراہم کرنے پر اس

نے مایوسی سے کاپی کھول لی۔ کالی کھوتے ہی اسے یاد کیا کہ اس نے نیٹ تو بادی ٹیکی کیا اس نے بے ساخت سر برداشت کیا۔

”کیا ہوا؟“ سعدیہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یار! میں نے تو قیمت یاد ہی نہیں کیا۔“ اس کے من اٹکانے پر سعدیہ نے تھنڈی سائنس بھر کر سر جھکایا، جبکہ عدیل شکل خورنے کے بعد لا تھا۔

”آخر پڑھائی سے تم سارا اہنت اور کستہ والا ہی کیوں ہے؟“

”لکھو بھی،“ میرے پڑھنے کا مقصد تو صرف پاس سعدیہ کی بھی کے ساتھ اس کا قدر بھی شامل تھا۔

”چیزیں کیا بد تھیں ہے؟“ عدیل نے کپڑے مجازت ہوئے تاکواری سے اسہ کو دیکھا۔

”تمسے جیسوں کا کسی ملاج ہے؟“ بے نازی سے جوڑے کی سے جوڑے کے ساتھ۔

”جیسے کوئی!“ سعدیہ نے بھی بد دیا۔

”تمسے تو رات کو پتا چلے گا جب ہلاکو خان بیخس کا بیٹ لیں گے، پھر ذرا آتا میرے پاس مدد کے لیے۔“ عدیل کی دھمکی پر ایک پل میں اس کی گمراہی شتاب ہوئی تھی۔

اس نے زراعی گروں دروازے کے اندر ڈال کر جھاکا اور کمرے میں صرف عدل اور سعدیہ کو دیکھ کر اس کی نظریں بے ساخت ہٹھی کی طرف اچھیں جان چھپ کر دی رہے تھے وہ گمراہی سے کراند رواش ہوئی۔ میختے کے بعد مکراتے ہوئے ان دونوں کا جائزہ لیا۔

”لگتا ہے تج چھٹی ہوئے چند رہت اور ہو کے ہیں اور ہلاکو خان ابھی نسل آئے۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ وہ شریف لا جھے ہیں اور اپنے کمرے میں پیرے ہدل رہے ہیں۔“

”چھا!“ سعدیہ کے قریب پہنچنے

رک گیا۔ پھر چونک کر اس کے سر کو دھماکا اور آہست

سے ناک اس کے سر کے قریب لے جا کر سو نگھا و مرتبہ سو نگھنے کے بعد اس نے بلکا ساچکر ہلاکا اور نہیں

پر چلتی ہیں۔ شفقت جو رہن ہو کر اسے نہیں کیا تھیں۔

”سعدیہ کے قیقے پر ان گے چڑے پر بھی مُکْررا بہت من اٹکانے پر سعدیہ نے تھنڈی سائنس بھر کر سر جھکایا، دوڑ گئی۔ اسہ نے کھا جانے والی نظریوں سے زین پر لیتے عدیل کو دھماکا اور دسرے ہی میں اپنا جو نا اتار کر اس کے من پر رکھ جکی تھی مسٹر جوئی کا احساس ہوتے ہیں وہ شرپ کر اخراج کیا۔ اب کی بار گلفت اور سعدیہ کی بھی کے ساتھ اس کا قدر بھی شامل تھا۔

خواہ میں ڈا جھسٹ

کی طرف سے
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

تجھوں بھولیاں تیری گلیاں

فائزہ افتخار

قیمت۔ 500 روپے

محتوا۔ 24 پتہ

مکتبہ عمران ڈا جھسٹ

37۔ اردو بار ار، کراچی۔

کھنی ہو گئی۔

وہ کتاب پڑھ رہے تھے جب دستک دے کر مران
اندر واصل ہوا۔

"آپ نے بلا یا تھا اب تو؟"

"ہاں! انہوں نے کتاب بند کر کے سارید نہیں پی
رکھی اور اسے بیٹھنے کا اشانہ کیا۔

"کل تم نے اسے کوڈا تھا۔"

"جی! ان کی بات سن کر وہ جیران ہوا تھا کیونکہ
جس طرح سے انہوں نے خاص طور پر اسے بلا وابھجا

تھا۔ وہ سمجھا کہیں بہت خاص بات ہے اس کی خاموشی
پر وہ بارہ بولے۔

"وہ کہہ رہی تھی۔ تم نے اسے کرے سے کل
جلنے کو کہا۔ جانتے ہو وہ ساری رات روئی رہی۔"

اب کی بارہ بھجن جلا کر بولا تھا۔

"اس نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ اس نے کیا کہا
تھا۔ اس کا کہتا ہے کہ میں اسے اپنا سماں میں سمجھتا
حالانکہ میں نے اس میں اور سعدیہ میں سمجھی کوئی فرق
نہیں کیا۔ ساری پر اطمینان تھی ہے کہ پڑھنے سے اس کی
جان جائی ہے۔"

اس کی پشت تھیسا تے رہے، لیکن جب آنسو بہانے
کا سلسلہ طویل ہوئے لگا تو انہوں نے پچھر پر شان ہو کر
اے خود سے الگ کر کے اس کا چھروں کھلا جو بہری
طح سخن ہو رہا تھا وہ کسی عزیز کی شادی پر روزن کے
لیے باہر گئے تھے اور جانتے تھے ان کے بغیر وہ اوس
ہوئی اور اس کے روئے کی وجہ وہ یہی بکھر رہے تھے
لیکن اتنا شدید رذائل اس وجہ سے نہیں ہو سکتا تھا۔
"اس نے کیا ہوا ایسا کی نے تمہیں پچھہ کہا ہے؟" ان
کا اتنا پوچھنا غصہ ہو گیا وہ زور نزور سے روئے گئی۔
"اسو ہوتا وہ میں! اس نے تمہیں پچھہ کہا ہے؟"

"مران بھالی تھے۔"

"مران نے وہ جیران ہوئے
جی! انہوں نے بچھے کرے سے نکل رواں اور یہ
اب ہی نہیں ہوا وہ ہر بار میری انسٹ کرتے ہیں۔ اگر
وہ بڑے ہیں اور لاتیں ہیں پا بچھے بھعن اچھا نہیں لگتا۔"
میرا کیا قصور ہے، ہر وقت بچھے دانستہ رہتے ہیں؟ تو وہ کو
بہت تو پہنچنے لگتے ہیں۔"

وہ بہت غور سے اس کی بات سن رہے تھے میدم
بنن پڑھنے پر وہ بر امان کر چکپے ہٹ لی تو انہوں
ان کے بچھے پر وہ بر امان کر چکپے ہٹ لی تو انہوں
نے وہ بارہ سے ساتھ لگایا۔

"تم اپنا اول بر امت کرو اور ت روئے کی ضرورت
بے میں بچھتا ہوں اس گدھے کے کان۔"

"ہاں نہیں بچھتے بلکہ آپ نے ان کی انسٹ کرنی
ہے جس طرح انہوں نے میری کی سے۔" اس کے
انداز میں پچھہ ایسا تھا کہ انہوں نے چوک کر اسے
دکھا۔

"ایسا میں کہتے ہیں؟ وہ آپ سے بڑا ہے۔"

"تو اس کا کام مطلب ہے، وہ جب چاہیں میںی
انسٹ کروں بچھے بالکل اچھے نہیں لگتے۔"

"بچکے سے جب غصہ تھوک دو۔ اور اپنی تالی سے
مل لو اور پین میں دلکھو تھماری ای باتیں ہیں انہیں کو
میرے لیے چائے بھیج دیں۔" وہ سریلاستہ ہوئے

"میں نے کیا کیا ہے قصور تو بھائی کا ہے۔"
"بیکا ہے؟ وہ سے زیادہ دانت تھا۔ نکل
رہے تھے میری بے عزیزی پر تمہیں خوشی محسوس
ہوئی ہے۔" "کم آن بیار! اس میں بے عزیزی والی کیا بات ہے تم
جانقی ہو بھائی بھائی کے معاملے میں ایسے ہیں۔ وہ
ہماری بھائی گئے لیے ہیں ڈانٹے ہیں اور جمال تک
میری باتے، تمہیں وائدانہ ہے میں لتنا خوش مژان
ہوں، سید پچھوٹش میں بھی سکراہٹ میرے ہونزل
سے جدا نہیں ہوئی۔ میں تو جب مروں گا پھر سکراہٹ
ہوں گا۔"

"یہ بس زیاد پھیلنے کی ضرورت نہیں۔"

"چپ کا رعنہ تو نیا نہیں؟" "اسی وقت سعدیہ سب
کھاتے ہوئے کرے میں داخل ہوئی۔

"جب ہر طرف اس کا جھنڈا ہرا جاتا ہے جب یہ
مس فاخت آجائی ہے سر پلے گیت گانے" "عدیل نے

"بچھے بھی شیئی پڑھنا آپ سے۔" وہ وہ سب
وصپ کرتی باہر نکلی اور وہ سب سے یہ بھی دندھاتا
ہوا کہرے سے باہر تھا، جبلہ عدیل اور سعدیہ جیران
بیٹھ گئی۔

"بھائی میرے اپنے دیے ہیں بولی سے کوئی بعد
رہتی ہوں۔"

"جو بڑا ہے دور رہا گئے ہیں وہ کم از کم صلح تو کو

دیتے ہیں میں نے تم سے کتنا آما تھا میرے ساتھ جمل
کر مرے سامنے میری ستارش کر دیکھ لیکن نہیں۔"

"اسو! انہوں نا! عدل کے پکارنے پر وہ لس سے
میں ت ہوئی تو اس نے بھلی سی چادر کھیچ کر اس کا چھو
و کھٹا چاہا۔

"جس ہوجاؤ ہے میں سے۔" اس نے پھاڑ کھانے

والے انداز میں چادر رہنائی۔

"اف انداز میں! عدل نے پچھے بنتے ہوئے ڈرنے
کی ایمنگ کی۔

"چلے جاؤ ہم سے اور نہ میں تمہارا سری جائزوں
تھی۔ اسے دیکھتے ہی انہوں نے دلوں باند پھیلائے،

ان کے ساتھ لگتے ہی وہ روئے گئی۔ پلے تو وہ سکراہٹ

"اب یہ کیا ہے؟" مران نے ہاگواری سے اس کے
آنہوں کو دیکھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔
"بس۔" آنسوؤں میں رولی آگئی تھی۔
"حد ہوتی ہے۔" مران نے غصے سے چین کالپی پر
وے سمار۔

"روز تمہارے پاس نہ پڑھنے کا بہانا ہوتا ہے کچھ
کہوں تو رونا شروع ہو جاتا ہے سعدی اور عدیل بھی تو
یہ بھی جوانہوں نے غصے بھک کیا ہو۔"

"آپ کو دیے ہی میں بھی لگتی ہوں۔ ظاہری بات
بے میں آپ کی سکی نہیں، وہ تو آپ کے اپنے بن،
بھائی ہیں۔"

اسنے کی بات پر کچھ لمحوں کے لیے وہ ہکا بکارہ گیا۔
اگلے لمحوں جھکتے سے کھڑا ہوا۔

"جیٹ کوٹ نکل جاؤ کرے سے، بھی تھی۔
اور وہ بھی ایک جھکتے سے بھی تھی۔

"مجھے بھی شیئی پڑھنا آپ سے۔" وہ وہ سب
وصپ کرتی باہر نکلی اور وہ سب سے یہ بھی دندھاتا
ہوا کہرے سے باہر تھا، جبلہ عدیل اور سعدیہ جیران
بیٹھ گئی۔

پرشان ایک دسرے کا چھوڑ کیجئے گئے

وے سک پر اس نے چادر سے مرنکل کر دیکھا۔

"اسو! انہوں نا! عدل کے پکارنے پر وہ لس سے
میں ت ہوئی تو اس نے بھلی سی چادر کھیچ کر اس کا چھو
و کھٹا چاہا۔

"وہ بھاڑ کھانے والے انداز میں چادر رہنائی۔

"اف انداز میں! عدل نے پچھے بنتے ہوئے ڈرنے
کی ایمنگ کی۔

"چلے جاؤ ہم سے اور نہ میں تمہارا سری جائزوں
تھی۔ اسے دیکھتے ہی انہوں نے دلوں باند پھیلائے،

ان کے ساتھ لگتے ہی وہ روئے گئی۔ پلے تو وہ سکراہٹ

ایس کی بات پر وہ بلکے سے مکارے
”تو ھیلکے ہے زیادہ پڑھ کر کرنا بھی کیا ہے“

ان کی بات پر وہ حران ہوا تھا۔

”یہ آپ کہ رہے ہیں اب؟“ ہماری بیٹلی میں سب

ایک سے بڑھ کر ایک ذہری ہو لدھر ہیں ایسے میں

صرف اسے کانہ پر دھننا آپ جانتے ہیں لوگ کیسی باتیں

کریں گے یہ تو ہم جانتے ہیں۔ آسہ کی ہمارے لیے

لکھتی اہمیت ہے لیکن باہر کے لوگ تو یہی بھیں

گے کہ اس کا باپ نہیں تھا تو تیار نہیں اس کو پڑھانا

نسکے۔

مران کی کی بات ایسی تھی کہ وہ سوچ میں پڑ گئے

اسوہ سے بے تحاشا لاؤ ڈھار کی وجہ کی تھی کہ وہ نہیں

چلتے تھے کہ اسے بھی تھوڑے بھروسے کرے کہ اس کا باپ

نہیں، وہ ان کے چھوٹے بھائی کی اکتوپی بیٹی تھی۔

انہیں یاد تھا جب اسے پیدا ہوئی تو سب کتنا خوش تھے،

خاص طور پر وہ اور جاوید (اسہ کے والد) اسے گھر بھر کی

لاولی تھی۔ ایک وجہ تو اس کی من موتی صورت تھی،

دوسری وجہ ان کے گھر میں وہ پہلی بڑی تھی۔ ان کے

گھر کا سب سے بڑا بیٹا مران تھا۔ اس کے سال بعد

عدیل پیدا ہوا اور پچھے ماد بعد جاوید کے گھر اسہ پیدا

ہوئی۔ اسہ کے بعد سعید کے آئے سے جیسے ہر طرف

رونق ہو گئی تھی۔

شاید سب بچوں کو برابر کا پیار ملتا اگر اچانک جاوید

اس دنیا سے نہ چلے جاتے اسے صرف تین سال کی تھی۔

اسے تو تمیک طرح سے اپنا باپ یاد بھی نہ تھا اور

انہوں نے اسے اپنا پاریوں کے بھروسے کیا کہ اسے

پچھے سوچ کر مطمئن ہو گئے۔

”محیک ہے۔ میری دعا میں تمارے ساتھ ہیں۔

بہت رات، وہی ہے تم جاؤ اور اسہ کو میں سمجھادوں

گو۔ تم بھی اس سے آرام سے بات کیا کرو۔“

”جی!“ وہ سرہلا کر کھرا ہو گیا۔ اس کے جانے کے

بعد وہ پر سوچ انداز میں بیٹھے تھے جب رکھانے چاہئے کا

کپلے کر اندر واصل ہو گئے۔

”آپ بہت چاہئے پینے لے ہیں۔ اب رات کو

وہ نوں ایک دوسرے کو برداشت نہیں کرتے تھے جب انہوں نے انہوں کے بارے میں پچھا اور ہی سوچ رکھا تھا۔ انہوں نے مکراتی ہوئی نظریوں سے مران کو دیکھا۔ ان کی طویل خاموشی کے بعد لوں خود کو دیکھنے پر وہ پچھہ جر ان ہوا پھر مکرا کر بولا۔

”کیا بات ہے اب؟“ اتنے غور سے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ ”ویکھ رہا ہوں“ میرا بیٹا مشاء اللہ جوان ہو گیا ہے اور پینڈھ سم تھی۔ ”ان کے انداز پر اس کا قفسہ بے ساخت تھا۔“ ”چاہئے تھندی ہو رہی ہے۔“ رکھانے کے پکارتے پروہ جو نک کر سر دھی ہوئے اور چاہئے کا کپ اٹھا دیا۔ ”رکھانے!“ پچھہ در بعد خاموشی میں ان کی تواز ابھری تو پھر کچھ کے بغیر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”تمیس یاد ہو گا۔ امیں نے ایک فیصلہ کیا تھا مران اور اسے کیا تھا۔“

”تو پھر کیا سوچا آپ نے میرے بارے میں؟“ وہ شراری نظریوں سے اذیت دیکھنے لگا۔ ”سوچ رہا ہوں تمارے سرے کے پھول کھلا دیں۔“ ان کی بات پر وہ ایک بار پھر پس پڑا۔ بڑا ایک خیال ہے آپ کی اس سوچ کو میں عملی جادہ ضرور پستاؤں گا، لیکن اس کے لیے وہ تین سال کا وقت دیں۔“

اس بات پر امین صاحب سوالہ نظریوں سے اسے دیکھتے لگے۔

”ابو! آپ جانتے ہیں میں کب سے یا ہر اسٹریڈ کے لیے جانا چاہتا ہوں پچھہ کا جزوں اپالی کیا ہوا تھا کل پچھے ایک کاغذ سے بدلائے آیا ہے ایک دو ماہ میں مجھے جانا ہو گا۔ اپنی تعلیم عمل کرنے کے بعد میں شادی کے بارے میں سوچوں کا ہے یوں کہ یہ موقع مجھے دیوارہ تھیں میں سے گا جبکہ شادی کے لیے ساری زندگی پڑی ہے۔“

”ہوں!“ انہوں نے پر سوچ انداز میں ہنکارا بھرا پھر پچھے سوچ کر مطمئن ہو گئے۔

”محیک ہے۔ میری دعا میں تمارے ساتھ ہیں۔“ نہ مجاہد کے اس کا سماں گا باپ نہیں۔ صرف اسے محوس نہ ہو کہ اس کی زندگی میں اتنا بڑا غلام ہے اس کی بیہے جا بھت نے اس کی ذات میں کئی خامیاں ہیدا کر دی تھیں۔ کسی کو جاہاز نہ تھی کہ کوئی اسے پچھہ کہ دے۔ جن کاموں کے لیے سعید اور عدیل پر باندیساں تھیں اسے اسے اجات میں تھے۔ بعد وہ پر سوچ انداز میں بیٹھے تھے جب رکھانے چاہئے کا کپلے کر اندر واصل ہو گئے۔

”آپ بہت چاہئے پینے لے ہیں۔ اب رات کو تیر تھا اور پچھہ ایسا ہی حال اس کا بھی تھا۔“

چاہئے بیٹھنے کے تو پھر خند کیسے آئے گی؟“ کپ سائیڈ بیتل پر رکھ کر انہوں نے امین صاحب کی شغل دیکھی جو کسی تحریکی سوچ میں گم تھے وہ پچھے کے بغیر خاموشی سے بینڈ کے وہ سری طرف آگئے۔ لیٹنے کے بجائے وہ بینڈ کر اون سے نیک لگا کر بینڈ چلکیں۔ وہ جانقی تھیں ابھی خاموشی ہے، لیکن کوئی خاص بات ضرور ہے جو ابھی نہیں تو پچھے در بعد ضرور کریں گے، آخر اتنے سال کی رفاقت میں اتنی مراجح آشنا تھی تو ہوئی تھی۔ ”چاہئے تھندی ہو رہی ہے۔“ رکھانے کے پکارتے پروہ جو نک کر سر دھی ہوئے اور چاہئے کا کپ اٹھا دیا۔ ”رکھانے!“ پچھے در بعد خاموشی میں ان کی تواز ابھری تو پھر کچھ کے بغیر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”تمیس یاد ہو گا۔ امیں نے ایک فیصلہ کیا تھا مران اور اسے کیا تھا۔“

حملہ کے اختتام پر انہوں نے رُک کر رکھانے کے چڑے کے تاثرات کا جائزہ لیا۔ لیکن وہ سپاٹ چوپ لے ان کی طرف متوجہ تھیں۔

”اب میں سوچ رہا ہوں اس فصلے کا بات اپنے اعلان کر دیا جائے۔“ تم مخفیت سے بات کر لو گے وہ اپنی اسی تھی۔

”میں بھا بھی!“ کوئی مصوفت نہیں“ میں یہ اسہ کا پچھلا اوسیت رہی تھی۔ اتنی بہنی ہوئی ہے کہ سکن اچانک یوں؟“

”میں بھا بھی!“ بستر کی چادر نمیک کر کے وہ رکھانے کی طرف متوجہ ہو گئی جو ان کے فارغ اونے کا انتظار کر رہی تھیں۔

”ایک اہمیت کرنے کی ہوں۔“ انگلی بھا بھی تھیں۔ اس کی بات اور انداز وہنون مخفیت کے لیے جی ان کی تھیں۔

”رات تھمارے بھائی مجھ سے کہ رہے تھے کہ اب مران کی شادی کروئی جائے۔“

”میں!“ انہوں نے کہا اسکس خارج کیا وہ تو نہ جانے کیا کبھی رہی تھیں۔

کچھ کا ہے اور اسہ بھی اسے بیٹھل کر رہی ہے، دوںوں اس قابل ہو چکے ہیں کہ اس رشتے کو کبھی سکیں۔ میں یہ سیکھتا بھی شادی کروئی کر دو، صرف یہ چاہتا ہوں کہ ان دوںوں کے درمیان کوئی رشتہ بندھ جائے،“ مران بہتر اسٹریڈ کے لیے جانا چاہتا ہے،“ اس یہ بھی میں چاہتا ہوں کہ جب وہ سال سے جائے تو اسے کیا ہو کہ پچھے اس کا کوئی انتظار کر رہا ہے، وہ نہ دیا کی رنگیں اسی کو آسانی سے اپنی طرف سائل کر سکتی ہیں اس دوران اسہ بھی اپنا گریجویشن حمل کر لے گی اور ہمارے پچھے یہ شہزادی نظریوں کے سامنے رہیں گے۔“

بالت کے آخر میں ان کے چڑے پر بڑی اطمینان بھری مسکان ابھری ہے تو لکھ کر کوئی بھی سکرادریں۔



آہٹ پر انہوں نے چونک کر دیا اور دروازے میں کھڑی رکھانے کو دیکھ کر ان کے تجزی سے چلتے ہاتھ رُک گئے اور وہ سکر اسٹریڈ ہی ہوئی۔

”ارے بھا بھی!“ دیا کوئی لکھنی ہیں،“ اندر آئیں۔“

”کر تم مصوف ہو تو میں احمد میں آجائوں گی۔“

”میں بھا بھی!“ کوئی مصوفت نہیں“ میں یہ اسہ کا پچھلا اوسیت رہی تھی۔ اتنی بہنی ہوئی ہے کہ سکن اچانک یوں؟“

”میں بھا بھی!“ بستر کی چادر نمیک کر کے وہ رکھانے کی طرف متوجہ ہو گئی جو ان کے فارغ اونے کا انتظار کر رہی تھیں۔

”ایک اہمیت کرنے کی ہوں۔“ انگلی بھا بھی تھیں۔ اس کی بات اور انداز وہنون مخفیت کے لیے جی ان کی تھیں۔

”رات تھمارے بھائی مجھ سے کہ رہے تھے کہ اب مران کی شادی کروئی جائے۔“

”میں!“ انہوں نے کہا اسکس خارج کیا وہ تو نہ جانے کیا کبھی رہی تھیں۔

"اُن سے بعد میں پوچھ لیتا ہے کہ یہ تو جان اولڑکی کون ہے۔" اُن کے کنے پر اس نے سر برے ساختہ ہاتھ مارا تھا۔
"کام کی بات تو میں پوچھنا ہی بھول گئی۔ کون ہے وہ؟" وہ آنکھوں میں اشتیاق لے اب کاچھ روکھتے گئی۔
"تیر" اُن کے کنے پر اشتیاق کی جگہ حیرت اور پھر بے تینی نے لے لی۔ وہ اس کی آنکھوں کے سارے رنگ پڑھ رہی تھیں۔ "کیا ہوا کسیں اچھا نہیں لگا؟"
ان کے پوچھتے پڑھ بول کچھ نہیں، صرف سر جھکا کر گود میں رکھتے اپنے با انکھوں کو دیکھتے گئی۔ اس کی خاموشی کی کوئی وجہ بھی نہیں تھیں۔ آئی تو وہ خود بولیں۔
"اسوہ! تو پھر میں تماری تالی کوہاں کر دوں؟"
"میں ایسے سراں بھائی پسند نہیں۔"

یوں اسے کہا ہے! اسی وہ کہتے غصے والے ہیں اور مجھ سے تو انہیں کوئی خاص قسم کی دشمنی ہے۔ ”اس کے اعتراض کی وجہ سن کر رفعت بنس پڑیں تو اس نے ہماری سے انہیں دیکھا۔ ”آپ کو یہ مذاق لگ رہا ہے؟ میں سیریس ہوں۔“

”خیر ہیرے زدیک یہ کوئی وجہ نہیں اور وہ صرف تم پر ہی غصہ نہیں کرتا اس کامران جی ایسا ہے اور تمہاری اور مردان کی شادی کی بیات آج نہیں ہوئی یہ تو تمہارے پیدا ہوتی ٹلے ہوئی تھی۔“

وہ حبیبہ بن سے ان کی بات سن رہی تھی چونکہ اسیں دیکھنے لگی۔

”جس تمہارا ہو گا تھیں تمہاری داوی نے تب تک

”جب تم پیدا ہوئی تھیں تمہاری دادی نے تب ہی تم لوگوں کی بات طے کر دی تھی۔ ہماری مرضی تو یہی تھی کہ تم دونوں کواس بات کا پتا ہو، لیکن تمہارے تالیا نے منہب نہیں سمجھا، پھر وقت گزرنے کے ساتھ کسی نے کوئی بات ہی نہیں کی، میں بھولی تو نہیں تھی، لیکن میں نے دھر لیا بھی نہیں تھا، میں نے سوچا جو تمہاری قسمت میں ہے وہ تمہیں ملی ہی جائے گا۔ لیکن اب جب بھاگی نے بات کی تو مجھے اعتراض کی کوئی وجہ نظر نہیں آئی۔ تمہیں اندازہ بھی نہیں

راہت آئی۔
”تو ملے کبھی منع کیا تھا؟“
”پانچتھی بہت ہیں، ہر وقت غصہ، تم سے میں تو بور جاتی ہوں۔“ وہ بے زار شکل بنا کر صبح آگے پچھے رنے لگی تو وہ اسوبے بات کرنے کے لیے منصب مقاظ سوتے لگیں۔ مسلسل خاموشی پر اسہی نے سر کا رکھا تھا کہ وہ کجا جو سر جھکائے کسی سوچ میں گم ہے۔
”میں کیا بات ہے؟“ اس کے پکارتے روپ چونکہ راسے دینکھنے لگیں۔ ”آج حصاری ملی آئی ہیں۔“ ان کے کہنے کی دری گئی وہ کھلکھلا کر پس دی۔

”آپ تو ایے کہ رہی ہیں جیسے تالی جی دوسرے
تھرے آئی ہوں۔“ بات کے اختتام پر وہ پھر منٹے کی تو
اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہیں وہ خود بھی جھیپ کر
ٹکراؤں۔

”ہمکے پوری بات تو سن لیا کرو، پھر کچی کھی کیا کرو۔“
ان کے نوٹے پر اس نے بڑی مشکل سے اپنی نہیں کو
لے کا تھا۔

”وہ کئے حقیقی تھیں کہ وہ مہران کی شادی کرتا چاہ رہی
ہیں۔“

”اچھا، پھر تو بڑا منو آئے گا۔“ وہ گھر میں متوقع
فکشن کے بارے میں سوچ کر خوش ہو گئی۔

”حدیہ اور عدیل کو پتا ہے؟“ اسے ایک دم سے
خیال آیا تھا۔

”چاہے نہیں۔ ابھی تو بھا بھی نے صرف مجھ سے بات کی بنت۔“
”میں ان دونوں سے پوچھ کر آتی ہوں۔“ وہ ایک دم اٹھنے لگی جب گلگفت نے اس کا بازو تحام کرتے دیوار پر ٹھاک لیا۔
”ہر وقت ہوا کے گھوڑے پر سوار رہتی ہو۔“ پس
”میری پوری بات تو سن لو۔“
”سن تو لیا ہے اسی! لیکن مجھے سحدیہ اور عدیل۔
”وچھتے دیں کہ انہوں نے مجھے کیوں نہیں تباہیا۔“

پوچھ لیا۔ میران و زنے کے سلسلے میں اسلام آیا۔
یا سے چار پانچ دن تک آئے گا۔ ورنہ اس سے ابھی
تھوڑی لٹکی، لیکن میں جانتی ہوں وہ تاثر میں کرے گا۔ ” وہ
میں انداز میں کہتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔ ” میں ذرا
ن دیکھ لیوں اور بہاں اس سے آج ہی لوچھے لیتا۔ ” وہ
مکر اکریا دیالی کر داتے ہوئے باہر نکل گئیں۔ جیکر
میں بیٹھی بیٹھی ماٹی میں کھو گئیں۔

وہ جب کرے میں داخل ہو جس تو اسے یاول کو
نوں مشیوں میں بکرے کتاب پر جھلی تھی۔
”اسوہ“
”جی۔“ ان کے پکارنے پر وہ جھنجڑائی ہوئی آواز
یاول۔

”عجیب عذاب ہے چہ میکس - میرا دل غرائب
اتو میں نے سحریہ کے کئے پر یہ عذاب مول لے لیا۔
میرا نیٹ ہے اور مجھے کچھ بھجوں میں نہیں آتا۔“
کے پر لٹے بولتے آخر میں اس کی آواز بڑا لگایا
فتے سکراتھ ہوئے اسے ساتھ لے گایا
”ارے یقین! اس میں رونے والی کیا بات ہے
مارے سر آئیں گے تو ان سے کبھی لیتا۔“
”آن کی تو میں نے چھٹی کر دی۔“ آن کے ساتھ گئی
وہ چھٹی آواز میں بولی تو انسوں نے جھکے سے اسے خود
سے الگ کیا۔

"مطلب یہ کہ کل میں نے سر سے کہہ دیا تھا اب
خہڑا ہانے نہ آئیں۔"

"میں ابھی میں بجودہ رہاتے تھے میری کچھ بکھر میں
میں آتا تھا اس سے تو بکتر ہے میں میراں بحالی سے
لپڑھ لیا گول۔" اس کی بات پر ان کے چہرے پر

"ہاں تو بھا بھی ایے تو بت اچھی بات سے۔"
"اور اس سے بھی اچھی بات یہ ہے کہ لڑکی بھی
ہماری اتنی ہے۔ تھیں یاد ہو گا اماں نے اسوہ کے سدا
ہونے پر کیا کہا تھا؟" رجانہ کے سوالہ انداز پر ان گے
ذہن میں جھما کا ساہبو احتال۔
"اسوہ اور مران! ان کے منہ سے سرگوشی کے
انداز میں نکلا تو رجانہ بے ساختہ مسکرا دیں۔
"ہاں میں" اسوہ اور مران کی شادی کی بات کر رہی
ہوں۔ "ان کی مکراہٹ کے جواب میں غافلہ مکرا
بھی نہ کیں۔
"کیا سوچ رہی ہو؟" رجانہ کے استخار پر ان کی
نظریوں کے سامنے اسوہ کا سرپا گھوم گپا۔
"بھا بھی! ابھی تو اسوہ بت چھوٹی ہے۔" یہ کہتے
ہوئے وہ بھول گئیں کہ ابھی تھوڑی درپیش کہہ رہی
تھیں کہ اسوہ بڑی ہو چکی ہے۔

"بہاں تو ہم کون سا بھی شاریٰ کر رہے ہیں؟" دراصل
مردانہ باڑا اسٹریز کے لئے باہر جانا چاہتا ہے تو تمہارے
بھائی چاہتے ہیں جانے سے پہلے ملتی یا انکاچ کروں،
آخر کل کو بھی کسی ہوتا ہے تو پھر ابھی سی۔ اور پھر اچھا
ہی ہے پھر وہ پہاڑ جائے تاکہ وہ زندگی طور پر تیار
ہو جائیں۔"

”تم نو ایسی بیانیں رہی ہو گلافت جیسے اسیہ بھر لوگوں میں جا رہی ہو۔ وہ اس گھر میں اپنوں کے درمیان رہے گی، اگر پچھتا ہے تو پھر کیا ہوا۔ میں تم، امین، مردان، عدیل، سعدیہ سب اس کے اپنے ہیں، اس کو سنبھالنے والے۔“

تماری کتنی بڑی خوش قسمتی ہے کہ سب تمیں اتنی چاہے مانگ رہے ہیں ورنہ یہ دیکھنے و کھانے کا مرحلہ لئنا تکلف ہو ہوتا ہے ان لڑکوں سے پوچھو جو روز کسی نہ تکی وجہ سے رنجکش ہوتی ہیں۔ پھر تم جس جو خامیاں ہیں وہ سب کے سامنے ہیں کم از کم کوئی اعتراض تو تمیں کرے گا کہ انہیں یہ پہاڑیں تھیں جسیں تماری خوبیوں خامیوں سمیت اپنارے ہیں سب سے بڑی بات جو میرے لے آئم ہے وہ یہ کہ تم بیٹھ میری نظروں کے سامنے رہو گی۔

بات کے آخر میں انہوں نے پیارے اس کی نہودی کو پچھوا تو وہ جو بڑے غور سے ان کی بات سن رہی تھی مسکرا دی۔

”اور پچھ کہنا ہے؟“
”وہ ای! وہ کتنے کتنے جبکر رک گئی۔
”ہاں بولو میں!“
”ہم ای کہا میران بھائی کو اس بات کا پتا ہے؟“ اس کی نظر میں جھلکی حسیں بند کر کر اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا۔

”خاہیر بے اتنی بڑی بات میران کی مرضی کے بغیر تو نہیں ہو سکتی۔ اس نے کہا ہو گا تو بھائی نے بات کی ہو گی۔“ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں بچالا کر انہیں دیکھا جس میں حیرت ہی حیرت تھی۔
”ہو کئی لسلی یا پچھ اور بھی پیچھا ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے سرفی میں ہلا یا اور کتابیں سیٹ کر سائیڈ نیچل پر رکھ دیں۔
”کیا ہوا پر ہنا ہیں؟“ تکلفتے پکھ جرت سے اسے دیکھا۔

”نہیں۔ نیند آری ہے“ وہ کتنے کے ساتھ کروٹ بدل کر لیت گئی تو تکلفتے کے ہونٹوں پر غصہ مسکراہٹ مزید گمری ہو گئی۔

”عمل اور سعدیہ سے پوچھنے نہیں جاتا؟“ انہوں نے جبکر اس کا پچھوڑ کھانا چاہا تو اس نے سرمزد گئے میں گھسالیا۔
”سویا!“ انہوں نے اس کا کائد ہاہلا یا تو وہ لیٹے لیئے

”کل سنٹے ہے کل پوچھوں گی۔“
”میں!“ وہ اس کے سر پرست لگا کر گھری ہو گئی۔
ان کے لئے تھی اس نے آنکھیں کھول کر جھٹ کو گھورنا شروع کر دیا۔ پھر دری بعد اس کے ہونٹ خود بخود مسکرا دی۔

”میں لٹھا!“ وہ ای کہا جس میں داخل ہوتے ہوئے اس کے سامنے رہی۔
”اوی نظر نہیں آرہے؟“ اس نے اروگر نظریں سمجھائیں۔
”وہ ایتے وہ ستوں سے ملتے گئے ہیں۔“
”یہ اپنی رہی لوگوں کے بیچ خراب ہوتے ہیں۔“
یہاں معاملہ ہی اتنا ہے، لوگوں کے باپوں کو اعتراض ہوتا ہے کہ پچھے چھٹی کا دن گھرہ گزاریں یہاں پہنچ کر پڑیں اور والد محترم وہ ستوں کے ماتحت اپنی لذرا اپنے سرمناج پر نظر رکھا کریں۔ ”عمل نے آنکھیں سمجھاتے ہوئے کہا تو رحنا کے بڑی مشکل سے اپنی نہیں مضطرب کر کے اس کے کندھے پر رکھ دیا۔
”سمجھ کر بھجو کر بولا اکر کس کے پارے میں بات کر رہے ہوئے اس سے پلے وہ کوئی جواب دیتا۔ سعدیہ نے قہقہے والے انداز میں ہر سڑک کے اٹکے رکھی تھی۔

”لٹھونو۔“
”تم نے کیا آج صبح ہاشمی میں مرچیں چبائی تھیں؟“
”کیوں نہیں ہو سکتا!“ رحنا نے جرت سے عمل کو روکا۔
”ای! اپنے ان دو توں سے پوچھا بھی یا نہیں۔“
”سعدیہ کے پوچھتے ہوئے انہوں نے سرفی میں ہلا یا۔

”ہاں واقعی پورا ہفتہ ہو گیا ہے اسے گئے چاروں کا کہہ کر گیا تھا۔ فون بھی نہیں کیا اس کا انعقاد ہے بڑی ضروری بات کرنی ہے۔“
”ایا می؟“ سعدیہ نے سرسری سے انداز میں پوچھا تھا۔ لیکن ان کے منہ سے نکلنے والے الفاظ پر وہ دو توں چوک اٹھے تھے۔
”تم کو لوگوں کو آخر اعتراض کس بات پر ہے؟“
”مران سے اس کی شادی کی بات کرنی ہے۔“

”کس کی قسمت پچھوئے والی ہے۔“ عدیل بھلی آواز میں بولا تھا لیکن پھر بھی رحنا نے سن لیا تھا۔
”تم جب بھی بولنا فضول بولتا۔“ ان کے غھے سے بولنے پر وہ منہ پیچ کر کے مٹنے لگا جبکہ سعدیہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب آئی۔
”ای! بھلی کی شادی کی بات ہو رہی ہے اور آپ نے ہم کو تباہی میں۔“
”اب تا تو رہی ہوں۔“
”بڑی مروائی!“ عدیل سر جھکا کے بولا تو رحنا نے اسے گھورا تھا سعدیہ نے بھی ایک عضیل نظر عدیل پر ڈال کر بھاند رحنا کو روکا۔
”لڑکوں کو ہے۔ ہم جانتے ہیں؟“ وہ استیاق سے ان کا چھوڑ دیکھنے لگی۔
”ای! بتا چھی طرح۔“
”کون؟“ وہ دو توں ایک ساتھ بولے تھے۔
”بوجھو۔“ وہ دو توں کے تاثرات کا مزدلفتے لگیں۔ وہ دو توں اپنی اپنی جگہ مختلف اندازے لگانے لگے۔
”ای! پلیز بھائیں نا!“ تھک کر سعدیہ نے خود پوچھے لیا۔
”ای!“
”کیا؟“ نوالہ عمل کے طبق میں انک کر رہ گیا۔
جبکہ سعدیہ کامنہ بھی کھلے کا کھلا رہ لیا۔
”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ عدیل نے سب سے پلے جو اس میں آتے ہوئے سوال کیا۔
”کیوں نہیں ہو سکتا!“ رحنا نے جرت سے عدیل کو روکا۔
”ای! اپنے ان دو توں سے پوچھا بھی یا نہیں۔“
”سعدیہ کے پوچھتے ہوئے انہوں نے سرفی میں ہلا یا۔
”ہاں واقعی پورا ہفتہ ہو گیا ہے اسے گئے چاروں کا کہہ کر گیا تھا۔ فون بھی نہیں کیا اس کا انعقاد ہے بڑی ضروری بات کرنی ہے۔“
”ایا می؟“ سعدیہ نے سرسری سے انداز میں پوچھا تھا۔ لیکن ان کے منہ سے نکلنے والے الفاظ پر وہ دو توں چوک اٹھے تھے۔
”اب کے رحنا نے غھے سے ان دو توں کو روکا۔
”تم لوگوں کو آخر اعتراض کس بات پر ہے؟“

دوں کیوں نہیں گے؟ میا جسیں اچھا نہیں لگا۔
انموں نے عدیل کی طرف دکھاتا اس نے
بے ساخت سرفی میں پلایا۔
”ایسی بات نہیں ای! اس آپ خود سمجھیں آج
تک انہوں نے بھی ایک دوسرے سے یہ تھے من
بات نہیں کی۔“
عدیل کی بات سن کر وہ بے ساخت مسکرا دیں۔
”بس اپنی بات میں بھی یہ نہیں کیا تھا۔“
”آپ کے نزدیک یہ کوئی بات ہی نہیں۔“ سعدیہ
نے پچھا راضی سے اٹھیں دیکھا۔
”تمیں بالکل نہیں۔“ وہ اٹھیتاں سے بولیں
”کیونکہ متنی کے بعد سب تھیک ہو جائے گا مجھے
صرف اسہ کی طرف سے اندیشہ تھا۔ لیکن وہ معاملہ
آسانی سے طے ہو گیا جبکہ مران کی طرف سے میں
پریعن ہوں۔“

”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ ان کے پوچھنے پر
سعدیہ اور عدیل نے ایک ساتھ اس دیکھا تو وہ سر
چھکا کر تو اسے توڑنے لگی۔ عدیل اور سعدیہ نے بتائی
نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا کھانا کھانے کے
بعد وہ برتن پکن میں رکھ کر باہر نکل رہی تھی۔ جب
سعدیہ نے اسے توڑنے کے لیے کہا تو وہ لان میں آئے کوئا۔
پھر سعدیہ نے اسے سوچا کر نہ جائے گا مجھے جانے ہیں مٹائیں
لان کی طرف چل پڑی۔ جہاں وہ دونوں اسی کے خفر
تھے۔
”زہے نصیب! آج تو بڑے بڑے لوگ آئے
ہیں۔“
”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ اس نے
امرواح کا کر عدیل کو دیکھا۔
”میں، تمہیں نہیں پاں؟ آفریں ال تم ہماری بڑی
بخاری کے عمدے پر فائز ہوئے والی ہو۔“

ایک کے بعد وہ سرپی پھر تیری نظر والے کے بعد
اس نے مایوس ہو کر ظفریں دیباہ اپنی پلیٹ پر گاؤ
دیں۔ جیسا اس نے سوچا تھا وہ ساچھے بھی نہیں تھا۔
سب نارمل تھا۔ لیکن پتا نہیں کیوں اس کے پل میں
دھکڑا پکڑ ہو رہی تھی۔ جو بات کل اسے پیجا حلی تھی اس
نے اس کی سوچوں کا خیبل وفا تھا۔ لیکن ساں تو اس
نے ایک بار پھر سامنے نکلا تھی کو دیکھا جنہوں نے
وہ مسوکی بات کرنے کے علاوہ اور پچھے نہیں کہا تھا جبکہ
وہ کوئی خاص جملہ ان کے مدد سے ستھا پاہتی تھی۔ ان
سے ہوتی ہوئی اس کی نظر پریانی کا جگ لالی رسمانہ پر
کیسی جن کا سارا دھیان پتیل پر تھا۔ اس کے بعد اس
نے عدیل اور سعدیہ کو دیکھا تو بے ساخت ٹھنڈی سا س
لی۔ کہ از کم ان سے تو یہ امید نہیں تھی۔
”لیاپنا نہیں معلوم ہی نہ ہو۔“ اس نے جیسے خود کو
تلی دی۔

تحے اور ان کا شمار کل تک بھی تمہارے وشتوں میں
ہی ہوتا تھا پھر اچھا تک یہ تبدیلی؟“ عدیل کے سوالیہ
انداز پر وہ بے نیازی سے بولی۔
”کوئی خاص وجہ نہیں ہیں کیس تو شادی کرنے ہے
اکتوبر ۱۴“
”اُس کا کیا مطلب ہے کہیں تو شادی کرنے ہے؟“
دنیا کے سارے لڑکے قائم ہو گئے ہیں یا مران بھائی
آخری آدمی ہیں۔“
سعدیہ نے سوال پر عدیل ققدم لگا کر نہیں پڑا تو وہ
بھی مسکرا دی۔
”یا ز اتم لوگ اپنے بھائی کے بارے میں کیسی باتیں
کر رہے ہو۔“ اس نے معنوی الفوس سے دونوں کو
دیکھا۔
”جی نہیں ہمیں اپنے بھائی سے پوری ہمدردی
ہے ہم اٹھیں تم سے بھاگنا چاہتے ہیں۔“
”ذخیر ہو جاؤ۔“ عدیل کی بات پر وہ غصے سے اٹھی تو
سعدیہ نے اس کا با تھوڑا چڑک کر اسے دیوارہ اپنے ساتھ بھا
لیا۔
”تمہارا تم صحیح تھا تو تم خوش ہو؟“
سعدیہ کے پوچھنے پر اس نے باری باری دونوں کا چھرو
وں کھلادی جو بہت غور سے اسے دیکھ رہے تھے تو اسے بھی
سنجیدہ ہو نہیں۔
”چاہیں۔ خوش ہوں یا نہیں، لیکن تسلی ضرور
ہے آخر اتنے لوگوں کا یہ فعل سے تو انہوں نے سوچ
سمجھ کر ہی پکھا اسی کہا ہو گا۔ اسی کے بقول یہاں پہ
میرے اتنے ہیں جو مجھے سے بست پیار کرتے ہیں۔“
اور اس کی نظریوں میں واقعی ان دونوں کے لیے پیار
تھا جسے محبوس کر کے دونوں بھی مسکرا دیے تھے۔
”اوہ پھر یہے اچھا ہی سوچتے ہیں اور جہاں تک
میری پسند کی بات ہے میری دنیا ہمدوے۔ اس میں
گئے ہنے لوگ ہیں جن سے میں بست پیار کرتی ہوں،
ای یا لیا جی، تاکہ بھی تم سعدیہ اور بال مران بھائی
بھی۔“
سعدیہ کو منہ کھو تاکہ کہ کراس نے جلدی سے مران
پکارتے ہوئے کمرے میں واخل ہوئی تھی۔ ابھی وہ

کام لیا تو دونوں مسکرانے یہیں ساتھ ہی عدیل نے
ٹوکریا۔
”محترمہ آپ کے بھائی نہیں اسے۔“
”ہاں جو بھی ہیں۔“ وہ ایک دم مکر اک نظریں چا
گئی۔
”اُرے اپنی اسوہ شرباتی بھی ہے۔“ عدیل نے اس
کے سفر چہرے کو دیکھ کر کہا تو وہ اسے گھورتے ہوئے
ایک دم ہٹھی ہوئی اور پھر ان کے آوازیں دینے کے
باوجود بیان کی نیس۔
”بھائی آگئے؟“ سعدیہ کی اعلانیہ پکار پر اس کے
ہاتھ میں پکڑا گلاں مل کر رکھ دیا۔
اس نے دونوں باخوبیوں میں گلاں اچھی طرح بخت
لیا۔ اور دل۔ اس نے الگ ہیں شور چلنا تھا۔ وہ آج
پہلی بار تو مران کو نہیں دیکھ رہی تھی سوہا لوگ ایک دی
گھر میں رہتے تھے۔ یہ رسول کا ساتھ تھا۔ بھی بھی اس
نے مران کے لیے ایسا نہیں سوچا تھا اسی محبوس کیا
تھا جیسا ان چند دنوں میں محبوس کرنے کی تھی۔ وہ
بھکن کے دروازے میں آکر کھٹکی ہو گئی جمل سے
لاؤن کا منظر یا اکل داشت تھا۔ سے ہوتی ہوئی اس
کی نظریں مران پر نہ سرکشی کیں۔
آج وہ چھو لئتا ہیا ایک الگ سالگ رہا تھا۔ کل
تک یہ چھو اس لے عام ساتھا، لیکن آج کتنا اپنا سا
مل کے قریب لگ رہا تھا۔ چند دنوں کی بے ساخت سوچ
نے اس شخص کو کتنا اپنا بنا دیا تھا۔ اسے یوں لکھنے کا تھا
کہ اس کا سب پچھہ صرف اس کا ہی ہے۔ اس کے
ہوت خود بخود مسکرا اٹھے اس سے ملے کر کسی کی
نظر اس پر ہوتی اور وہ اس کے چہرے کے کھلے رنگ
اس کے مل کا یہید کھو لتے وہ فوراً وہاں سے بہت بھی
تھی۔

وہ سوئے کی تیاری کر رہی تھی جب سعدیہ اسے
پکارتے ہوئے کمرے میں واخل ہوئی تھی۔ ابھی وہ

تمیک طرح سے انہی بھی نہیں تھی کہ سعدیہ نے قرب پختہ ہی اس کا باعث پکڑ کر اسے پھینکا شروع کر دیا۔ اس اچانک اتفاق پر وہ بولٹا کر رہ گئی۔

”آخر ہوا کیا ہے کون ساطوفاں آیا یا ہے؟“ اس کی مسلسل پھینکاتمالی سے تجھے اکرو جھنجڑا کر دیں۔ اس کے جھنجڑالے سے سعدیہ اس کا لامبی چھوڑ کر سیدھی کھڑی ہو گئی اور سجدگی سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیا تم یہ چانتا چاہتی ہو کہ تم میں ایسی کیا نعلیٰ ہے جس کا نہ راک انسا: یکہ آک اسا انسا: جس سے

جس کی بنا پر ایک انسان بلکہ ایک ایسا انسان جس سے ہر وقت تمہاری لڑائی رہتی تھی۔ وہ کیوں تم سے شادی کرتا چاہتا ہے بلکہ یہ دھے اور آسان الفاظ میں تم اپنی تعریف سننا چاہتی ہو؟“

اسووند سچنڈواں انداز میں اس کا چہہ دیکھنے لگی۔
”میں کیا فارسی بول رہی ہوں جو یوں الاؤں کی طرح
دیدے پھاڑ کر سچھے دیکھ رہی ہوں۔“

”تم کیا اٹ شنت بول رہی ہو۔ مجھے سمجھ میں نہیں آرہا۔“
اسے واقعی نیند کی وجہ سے کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔

"میران بھائی کے کرے میں جا رہی ہیں۔ ان کو بتانے بھی اور روکھنے بھی۔"

سحدی کے بتانے پر نہ صرف اس کے کان کھڑے ہو گئے تھے بلکہ آنکھیں بھی پوری کی پوری محل گئیں سو ایک دم چادر مٹا کر کھڑی ہوئی تھی۔
”پھر؟“ سحدی کے قریب جا کر اس نے سوال کیا

"پھر کیا چلو پل کرنے تھے ہیں۔ دیے بھی باہر میدان
صاف سے سارے ہے حکمت۔"

حدیث کے آنکھیں منکانے پر وہ مگراتے ہوئے
اُس کے ساتھ چل رہا۔

بے ہر مکمل خاموشی تھی، اور دل کی وجہ کن اتنی تیز
تھی کہ اسے صاف سنائی وسے رہی تھی۔ ٹفت کے
کمرے کا دروازہ بند تھا۔ کوریڈور سے گزر کر وہ لاونچ
میں آئے تھے جہاں مدھم سی روشنی تھی۔ تایا جی کے

کمرے کا روا نہ بنتے تھا۔ وہ دنیوں دبے پاؤں چلتی ہوئی
یہ زیادتیاں چڑھنے لگیں۔ سیڑھیوں سے آگے لے
کو ریڈر تھا، جس کے آخر میں مران کا کمرہ تھا جس کے
سامنے تھے تھا جمال سے لانا اور اس کے گیٹ اور بارا
کا منظر صاف نظر آتا تھا۔ دل میں جانے کیوں اخطل
پھسل ہو رہی تھی۔ اس نے بے ساختہ انداز میں
حربی کاماتھ تھا تھا۔ وہ بلیں کی طرح دبے پاؤں آگے
روزہ رہی تھی جو نکل کر رکی اور غور سے اس کا چڑھوڑ کر کھینچ
لگی۔
”کیا ہوا؟“ سعدی نے سرگوشی میں اس سے پوچھا
ہٹھی میں سرپنا کر رہی تھی۔
”تمارے ہاتھ کیوں اتنے لختے ہو رہے
ہیں؟“
”بمحضہ ذرگ رہا ہے۔“ وہ نظریں چلاتے ہوئے
وہی تھی۔

"کمر آن بیار! اس میں ڈرنے والی کیا بات ہے؟ بلکہ تو تمہیں خوشخبری ملے گی۔ یہ میران بھائی بھی
جسے چھے راستہ قیم بھی پتا ہی نہیں چلتے دیا کسے
تمہیں انکو سنداز کرتے ہیں کہ شادی کرنا چاہتے ہیں۔
حمدیہ نے لئے ساتھ اسے کہ لدھی کی تو اس
کی نہیں تھی صوت اُبھی۔ اگلے ہی پل ہدوں نے "مشی" کہ
کرایک دسرے کو چپ کروایا تھا اور گرفتار ہو۔
آگے پڑھنے لگیں۔ تیرے کا دروازہ شمبو اتھا۔ وہ ہونو
بیوار کے ساتھ چک کر کھڑی ہو گئیں ساندر سے
ر بھاند کی آوازیں آرہی تھیں۔

”اُس وفحہ نے زیادہ دن سیس لگا دیا ہے۔“
”سیس تو ای! بہتے کامہ کر گیا تھا ایک دن پہلے ہے
آں ہو جوں۔“

اُن نے شرارت سے مکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی
مکراتے۔

”ہل واقعی۔ لیکن مجھے تمہارا انتظار تھا شاید اُر
لیے دن زیادہ لگ رہے ہیں۔“
”چھاؤ کیوں؟“ میران کی سکراتی آواز پر اس
بے ساخت اندر جھانکا تھا۔ دروازے کے بالکل سامنے

ہنچک نجیل کے ساتے کھڑا یاں میں برش کر رہا تھا۔
ہنچک نجیل کے ساتے کھڑا یاں میں برش کر رہا تھا۔
ہنچک نجیل کے ساتے کھڑا یاں میں برش کر رہا تھا۔
ہنچک نجیل کے ساتے کھڑا یاں میں برش کر رہا تھا۔

بُت سو۔ "ایسی کیا بات ہے امی!" وہ برش نیمیل پر رکھ کر ان ہوتھلوں پر خود بخود سکراہت دوڑتی۔ سکر قوس میڈر بٹھ گلہ۔

”تمہاری قوچری ملا تھلر کیا ہے؟“
”لوگی ہے تا اور تم جانتے بھی ہو۔“ سکانہ نے
”معمر سمجھا شستر،“ وہ پھر حران ہوا کر انہیں دیکھنے پر اختیار خوش ہو کر کہا۔

میں جسے ہے؟ پھر میرے سامنے آئے۔ ”تو چھا کون؟“ مہران کی پر اشتیاق آواز یہ اسودہ اور

۸- ”میرا مطلب ہے تم نے اپنی آئندہ زندگی کے سعدیہ نے ساخت اندر جانکا۔ ”اس کے بعد اسکے رام ایک دوسرے خاموشی جھائی تھی۔

بازے میں کیا سوچا ہے؟
مران کی دروازے کی طرف پشت بخشی وہ دونوں اس
دعا احتجاجی اسلام کا مطلب سمجھ کرہ مسکرا یا۔

و پہلے جو اپنے بھائی کے ساتھ مل کر رہا تھا اسی کے ساتھ اپنے بھائی کو دیکھ کر اپنے بھائی کے ساتھ مل کر رہا تھا۔

بے یا ہر جا رپھٹا اس ان سل اور سے بی میں جو اسوہ تو نحیک قمیں لگاتھا۔
بے یہ موقع مل رہا ہے پھر دو سال کی بڑی توبات سے۔

وایس تو مجھے یہیں آئنے آپ سکیاں۔ ”
تمہارا اور اسوہ کا نکاح ہو جائے ”

میں بھتی ہوں میلا اور میں ان ماں میں سے نہیں جو اولاد کی خوشیوں میں رکاوٹ بنیں۔ میں جانتی تھا کہ اتنے بڑے

بول۔ اس منزل علیٰ چھپے لے یئے مامے کی تک
کی ہے، تم باہر سے انلاڈگری لے کر آؤ گے تو ہم ب
دیں۔ ”کیوں صران؟“ رحات جیزی سے بولیں۔

کے لیے اس سے زیادہ خوشنی کی بیات اور لیا ہوئی۔ یعنی میں اس سلسلے میں تھیں کسی اور سلسلے میں تم سے بات ہو سکتا۔ ”
”تھیں کسی اور سلسلے میں تم سے بات ہو سکتا۔ ”

کرنے آئی تھی۔ ”
”کوئی وجہ نہیں سوائے اس کے کہ یہ مجھے
کوئی وجہ بوجے تو ہو گا۔“ مران نے حیرت سے دہرا لایا۔

"ہاں۔ یہ میں ہی نہیں تمارے ابو بھی چاہتے سیں۔" اور اسہو لوگا ہیئے فٹاںکیں یہدم سن جائیں۔

کریں بھی، لیکن میں نے سوچا ایک بار میں خود سے تم
کوں وجہ نہیں بے وہ جننجلا کر کھڑا ہو گیا تو۔

سے پوچھوں۔ انہی اسی میں سید پروردہ خاص پرنسپل ہوا تھا۔

"در اصل تمہارے ایو چاہتے ہیں جانے سے پہلے ہاتھ تھام کرائے لے جانا چاہا، لیکن اس نے محض
لیا بلے ایں؟"

پہنچا تھے۔

"تم نے تو کسے دو کوئی وجہ نہیں، لیکن تمہارا بیب
مجھ سے وجہ پوچھنے گا۔ وہی بات بے کرچے ہے۔"

ٹکفت بھی جانتی ہے۔ پتے بھی جانتے ہیں، حتیٰ کہ اسے
کو بھی بتاہے۔ "ان کی بات پر وہ فسے سے ان کی طرف
ملا تھا۔

کی ناگلوں میں جان ہی نہ رہی ہو۔ کچھ دری کے بعد
رہنکش کی آواز سنلی دیتی ہے۔

"میں تو کچھ رہی تھی سب تھیک ہو جائے گا،
لیکن۔ کیا تم کسی اور کو پسند کرتے ہو؟"

یہی سوال صدیقہ اور اسہہ کے دلوں میں تھا۔

"ایک کوئی بات نہیں، نہیں کسی کو پسند کرتا ہوں،
لیکن اگر کسی کو پسند کروں گا تو وہ کم از کم اسہہ نہیں
ہوگی۔" مغللہ ان کی سرچ کے بالکل بر تھکس تھا۔
صدیقہ کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کر سکے اس
نے اسہہ کی طرف رکھا۔ جس کا چھوپا بالکل سفید پڑ گیا تھا
وہ ایک نکتہ سامنے دیوار کو دیکھ رہی تھی۔

صدیقہ کو لگا اگر وہ مزید یوں لٹھنی رہی تو شاید کہ

جلے گی۔ اس نے اس کا بانو تھام کر لیچنا تو وہ برونوں
کی طرح اس کے ساتھ ملنے لگی، کمرے میں پائی کراس
چپ چاپ بیٹھ پڑ گئی۔ جبکہ اس کے دامیں پبلوں میں
سحابی بالکل ساکت ہیچھی تھی۔

تھتے ہی تکلیف ہے لمحے خاموشی میں گزر گئے۔

تھک کر صدیقہ نے ہتلرخ بدل کر اسہہ وہی خانہ بالکل

سات بیجی کوئی رکھا۔ اپنے قہون و دیکھ رہی تھی۔

- "مردان! تم جانتے ہو اپنے ایک کو؟ اور یہ بھی کہ وہ اسہہ

سے کتنا پار کرتے ہیں اور اسہہ اور تمہاری شادی کی

بات آج کی نہیں بلکہ تمہارے پیچیں سے ملے ہے۔"

ان کی بات پر اس کے ماتحت پرمل پر گئے تھے۔

"آپ کون کی صدی کی بات کر رہی ہیں ای! آج کے

درمیں جمال پنچے کا بیدر روم بھی اس کی مرضی سے

سیٹ کیا جاتا ہے۔ وہاں آپ ایک جیتے جاگتے باشور

اس کا الجو اتنے اپنی تھا کہ صدیقہ کا ہاتھ بے ساخت

اس کے کندھے سے ہٹ گیا۔ کچھ دردہ لیے ہی بیٹھی

رہی۔ پھر اٹھ کر کمرے سے باہر جلی۔

سارے گھر میں خاموشی سی چھاگئی تھی۔ ہر کوئی

ایک لامرے سے نظریں چڑا تا پھر تک۔ مران مارا دن کا

نکارات کو دربر گئے کو اپنی آما اور اسہہ اس نے اس بات

کا اتنا اثر لیا تھا کہ بخار ہو گیا جو اترے کا کام نہیں۔

لیکن وہ ایسا کرنے میں ناکام رہی یوں لگا تھا جیسے اس

"گرلے پتا ہے تو کون ساطوفان آیا ہے۔ آپ
سب سے کہ دیں کہ میں ابھی شادی میں کرنا پاہتا
اورویے بھی میرا بھی شادی کا کوئی ارادہ نہیں اور جب
مجھے شادی کرنا ہوگی تب بھی وہ لڑکی اسہہ نہیں ہوگی۔"
لیکن مران آخر حرج کیا ہے۔ لہر کی پنگی ہے۔ نیک
ہے، خوبصورت..."

"لیکن پھر بھی مجھے پسند نہیں، وہ بہت بد تیز اور
زیاد دراز ہے۔ مجھے اسی لڑکیاں بالکل پسند نہیں اور
بھر میرا اور اس کا مقابلہ بھل بھی تھی نہیں کرتے مجھے
اسکی لڑکی سے شادی کرنی ہے جو زیاد ہو اور ساف
اپوکن ہو، جبکہ اسہہ تو اسے پڑھنے کا شوق ہے اور
تھہی بات کرنے کی تیز ہے۔"

مردان کے لیے میں بے زاری ہی بے زاری تھی۔

"مردان! تم جانتے ہو اپنے ایک کو؟ اور یہ بھی کہ وہ اسہہ

سے کتنا پار کرتے ہیں اور اسہہ اور تمہاری شادی کی

بات آج کی نہیں بلکہ تمہارے پیچیں سے ملے ہے۔"

ان کی بات پر اس کے ماتحت پرمل پر گئے تھے۔

"آپ کون کی صدی کی بات کر رہی ہیں ای! آج کے

درمیں جمال پنچے کا بیدر روم بھی اس کی مرضی سے

سیٹ کیا جاتا ہے۔ وہاں آپ ایک جیتے جاگتے باشور

انسان کی زندگی کا اتنا اہم فیصلہ اس کی مرضی کے بغیر کرنا

چاہتی ہیں۔ شادی کوئی ایک دن کا حلیل نہیں ساری

زندگی کا جواہ ہے۔ مجھے اسہہ ویے ہی پسند نہیں تو یہوی

کے روپ میں اسے دیکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں

ہوتا۔"

اس کا انداز قطعیت لیے ہوئے تھا۔ اسہہ نے پورا

نذر لگا کر خود کو بہاں سے ہٹانے کی کوشش کی تھی۔

لیکن وہ ایسا کرنے میں ناکام رہی یوں لگا تھا جیسے اس

کرچے ہیں، حتیٰ کہ اسہہ بھی جانتی ہے۔ میں اندازہ

بھی ہے کہ تمہارا یہ انکار تھے مل توڑے کا گا؟"

ان کی بات پر اس کے ساتھ پرمل پر گئے تھے۔

"یا سب حکم کرنے کو میں نے تو ٹھیں کہا تھا۔ آپ

سے اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے آپ کو کم از کم مجھ

سے پوچھنا تھا جا بیسے تھا اور جو اسکے ساتھ ہے

تو اسے اندازہ ہوتا جا بیسے تھا کہ میں نے بھی اسے

پسندیدگی کی نظر سے میں دیکھا اور نہیں کوئی ایسی امید

وہی تھی جس کے نوٹے پر اس کو دیکھا تھا۔"

"ویکھ رہی ہو اپنے لاٹلے کے انداز۔ کہے باپ

سے منہ توری کر رہا ہے، بخوبہ ادا امید تم نے تھیں لیکے

ہم نے تو ولایا ہے۔ تمہارے نزدیک ہماری بات کی

کوئی اہمیت نہیں۔"

وہ نہیں ہو کر رہا تھا۔

"ابو! آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کر سو، اگر

میں نے آپ کے لئے سے اسہہ سے شادی کر جھیلی تو

نہیں خوش رہوں گا اور نہیں اسے خوش رکھ سکوں گا،

جب ہم دونوں ہی خوش نہیں ہوں گے تو آپ کو کیا

خوشنی ہے گی۔"

میری تھارا آخری فیصلہ ہے؟"

"تھی!"

"تم جانتے ہو۔" اسہہ نے کئے کے ساتھ من

بھی موڑ لیا تھا۔ اس نے بیسی سے مال کا چھوڑ دیکھا۔

وہ اس سے بھی زیادہ بے بیس نظر آئی۔

دو دن بعد اسے بست دوڑ پڑے جانا تھا، اس نے

آخری ہی کوشش کرنی چاہی۔

"ابو!

"چڑے جاؤ مران، ہمارے میں کوئی بات نہیں کہا

جاتا، اگر تم میری تاراضی نہیں چاہتے تو تمہیں میری

خواہش کا احرازم کرنا ہو گا، ورنہ تم اپنی مرضی کے مالک

ہو۔"

"آپ کو مجھ سے زیادہ اسہہ کے بیار ہے؟"

"بیں!" اور ان کی ایک بانٹنے اسے بہت کچھ

سچھا دیا تھا۔ وہ مزید پوچھ کر بیس کے بغیر نکل گیا۔

باہر آخر میں صاحب نے اس سے ونک بات

کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

وہ سر جھکائے ان کے سامنے بیٹھا تھا، لیکن وہ

میں کر سکتے تھے کہ اپنے فیصلے پر اسے کوئی افسوس

ہے اور ن کوئی پیشہ۔

"میں تمہارے اس فیصلے کی وجہ بان ستا ہوں؟"

چاہ کر کرے کی خاموشی میں ایمن صاحب کی بھاری

تو اس کو نجی تو اس نے اسی طرح نظریں جھکائے جواب

لے۔ "میں امی کو تباچا کہوں۔"

"لیکن میں تمہارے منہ سے سنا چاہتا ہوں۔"

وہ خاموش رہا۔

"میں کچھ پوچھ رہا ہوں مران!"

اب کی بار اس نے نظریں اٹھا کر انسیں دیکھا۔

"ابو! تو میں بد تیزی کر رہا ہوں اور نہ کرنا چاہتا

ہوں۔ لیکن چونکہ میرا جواب آپ کی مرضی کے

مخلاف نہیں اس لیے وہ آپ کو میری بد تیزی کے

کوئی خوشی نہیں سوچا۔"

"کیوں! اس نہیں نے بڑے منظہ سے پوچھا تھا۔

"میں امی کی وجہ تباچا کہوں، لیکن آپ کو بھی بتا رہا

ہوں میرے اور اس کے مراج میں نہیں آہن کا فرق

ہے اور پچھی بات تو ہے کہ میں نے بھی اس کے

بادے میں اس طرح ٹھیس سوچا۔"

"چچی بات ہے، شریف اڑکے ایسا کرتے بھی

نہیں لیکن اب جبکہ سے ہماری خواہش ہے تو تمہیں کیا

اوڑا ہے؟ تم مجھے کہتے تھے ہمارے سلوک میں

میں کی آئی تو لوگ کیا کہیں گے۔ اب لگتا ہے تم خود

تھی اس بات کو بھول کر ہو۔ تم ٹکفتے سے بھی بات

وہ سر جھکائے بیخا تھا اور وہ تینوں جائے تھے وہ رہ
رہا۔ آج اس کا وہ خواب حقیقت بننے جا رہا تھا جو
لوگوں کے لیے خواب ہی رہتا ہے اس وقت کا اس
لئے کتنا انتظار کیا تھا۔ آج جب وہ وقت کیا تھا تو وہ بالکل
خوش نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے اپنے اس سے تاراض
تھے اور اسی وجہ سے تاراض تھا جو اس کے نزدیک جو
یہ نہیں تھی۔ ہر بارغ انسان کی طرح اسے یہ حق تھا کہ
وہ اپنی پسند کا جیون سماں تھی تھے؛ جب اسے اسہ پسندی
نہیں تھی تو وہ اس سے شادی کیوں کرے۔

اسی نے امین صاحب کو ہر طرح سے قائل کرنے
کی کوشش کی تھی۔ لیکن وہ اس میں تاکہ مر رہا تھا وہ ان
کا اپنا خون تھا، لیکن انہوں نے اس پر اسہ کو ترجیح دی
تھی۔

”بھگال! چلیں فلاٹ کا ہاتھ ہو رہا ہے۔“ عدیل کی
آواز نے اسے خیالوں کی دنیا سے باہر نکلا تھا۔ اس نے
سر اٹھانے سے پہلے اپنی طرح آنکھوں کو مسل کر
ساف کیا تھا۔

”چیز ای!“ رہمان نے اس کی سخ آنکھوں کو
دیکھا تو ان کے مول کو بے اختیار کسی نے ملا تھا۔

”سمراں پیشا! اگر تم کو تو میں ایک وفع تمہارے بو
سے پہلات کر کے دیکھ لیتی ہوں۔“

”کوئی فائدہ نہیں ای! اپنے جانتی ہیں وہ اپنی صد
کے کتنے کے ہیں۔ آپ گاڑی میں چل آریں میں ایک وفع تمہارے بو
چیز سے مل گر آتا ہوں۔“

رہمان نے اسے روکنا چاہا، لیکن پھر سر جھک کر
باہر نکل گئی۔ وہ دستک دے کر کمرے میں داخل
ہوا۔ خافت اسے پہنچ پر لمحی نظر آئیں۔ اس کے پکارنے
رہ بھگی دو دیے ہی لمحی رہیں اس کی جانب ان کی پشت
تھی، لیکن وہ جانب تھا وہ جاگ رہی ہیں، لیکن تاراضی کی
وجہ سے اسے دکھنے کی وجہ سے مل گئی۔ اس کے پکارنے
تھارکت سمجھ لیا، لیکن ماہنڈاٹ میں تو کم از کم تمہارا
شکار نہیں ہو سکتا۔ اگر تم دنیا کی آخری لڑکی بھی تو تھی
تو بھی میں تم سے شادی نہ کرتا اور اب تو سوال ہی پیدا
نہیں ہوتا، نفرت محسوس ہوتی ہے مجھے تم سے صرف
نفرت اور کچھ نہیں۔ صرف تمہاری وجہ سے میرا بپ
مجھ سے تاراض سے اور میں اپنی زندگی کی سب سے
بڑی خوشی کو صرف تمہاری وجہ سے محسوس نہیں کر
لیا، صرف تمہاری وجہ سے میں اپنے انتہا کم کو
کرنے سے پہلے اپنے باپ کی دعا میں نہیں لے سکا۔
تمہاری وجہ سے چندی مجھ سے تاراض ہیں، میرے من،
بھائی مجھ سے نیک طرح سے بات نہیں کرتے تب
تمہاری وجہ سے ہے، میں کبھی تھیں معاف نہیں

”کوئی ملٹھی ہو گئی تو مجھے معاف کر دیں۔“ وہ بھرپو
ہوئی آواز میں کہتا ہوا بہر نکل گیا۔ وہ تجزی سے روڑ
پا رک رہا باؤ گیت کی طرف بہر رہا تھا، جب کوئی تجزی
دیکھا تھا، اس کا چھو کیسے زرد رنگ کا تھا۔ اس کی بڑی
دیکھیں، اس کے آنسوؤں سے تھر گئی تھیں۔ اس
بھائی آنکھیں کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ گیت سے نکلا اور نظروں سے
وہ جھل ہو گیا۔

وقت کی کے لیے غصہ نہیں، بلکہ اپنی رفتار سے
پہنچتا ہے اور جو گھناؤ وقت کے ساتھ ملتے ہیں وہ
وقت کے ساتھ ہی مندل بھی ہو جاتے ہیں۔ لفظوں
کے جو تیر اس کے مل و ماغ میں پیوست تھے ان سے
خون رستا تو نہ ہو چکا تھا لیکن ان کے نشان اب بھی باتی
تھی شاید یہ زخم بھیٹھ ہر بے رجت، اگر جو ان کا دینے والا
نظروں کے سامنے رہتا، لیکن وہ اس کی نظروں سے
بہت دور ہو چکا تھا۔

چائے کا کپ ختم کرتے ہی اس نفلوںی بھی آپ
کر دیا۔ نائم ویکھا جمال شام کے چونکے رہے تھے۔
”عدیل! عجیب ہو گا۔“ وہ بہر طاتی ہوئی کھنی ہو گئی۔ وہ تالا
بھی کے پورشن کی طرف پیچی۔ نہ عادہ عدیل اور صدیق
اے لاوچ میں بینچے نظر آئے۔ عدیل کے ہاتھ میں
کچھ تھا۔ صدیق اس کے قریب جھل ہوئی تھی وہ لوگوں
نہ رو شور سے بھوکر رہے تھے اور رہمان کے چہرے
پر بڑی خوبصورت سکراہٹ تھی۔ وہ پُر چس انداز
میں مکراتی ہوئی آگے بڑھی، لیکن عدیل کے ہاتھ میں
بکھری تصویر پر نظر پڑتے ہی اس کی مکراہٹ کئی
نوٹ کیا ہے جب بھی مران کا فون آتا ہے پہ اٹھ کر جل
جاتی ہے اسے اسے!“ ان کے کئے تھے اور عادہ
بسری ہوا اور آج کی ہی بات تھے اور پیسے اس نے نفرت
سے تصویروں کو دیکھا تھا۔ آخر وہ خوکو کو بھتی کیا ہے
ہوئی رہمان کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔

”چھا ہوا اس وہ تم آئیں، دیکھو بھائی نے تصویریں
بھیجی ہیں، کتنی غصب کی تھی ہیں۔“ صدیقے
پر جوں لجئے میں بھائی کی محبت جھلک رہی تھی۔ اسی
جوش کے ساتھ اس نے ساری تصویریں عدیل کے
چھخلا کر رکھا۔

”کوئی ملٹھی ہو گئی تو مجھے معاف کر دیں۔“ وہ بھرپو
اس نے انگلی انھا کر اسے وارن کیا تھا، اس نے
دیکھا تھا، اس کا چھو کیسے زرد رنگ کا تھا۔ اس کی بڑی
دیکھیں، اس کے آنسوؤں سے تھر گئی تھیں۔ اس
کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ گیت سے نکلا اور نظروں سے
وہ جھل ہو گیا۔

وقت کی کے لیے غصہ نہیں، بلکہ اپنی رفتار سے
پہنچتا ہے اور جو گھناؤ وقت کے ساتھ ملتے ہیں وہ
وقت کے ساتھ ہی مندل بھی ہو جاتے ہیں۔ لفظوں
کے جو تیر اس کے مل و ماغ میں پیوست تھے ان سے
خون رستا تو نہ ہو چکا تھا لیکن ان کے نشان اب بھی باتی
تھی شاید یہ زخم بھیٹھ ہر بے رجت، اگر جو ان کا دینے والا
نظروں کے سامنے رہتا، لیکن وہ اس کی نظروں سے
بہت دور ہو چکا تھا۔

چائے کا کپ ختم کرتے ہی اس نفلوںی بھی آپ
کر دیا۔ نائم ویکھا جمال شام کے چونکے رہے تھے۔
”عدیل! عجیب ہو گا۔“ وہ بہر طاتی ہوئی کھنی ہو گئی۔ وہ تالا
بھی کے پورشن کی طرف پیچی۔ نہ عادہ عدیل اور صدیق
اے لاوچ میں بینچے نظر آئے۔ عدیل کے ہاتھ میں
کچھ تھا۔ صدیق اس کے قریب جھل ہوئی تھی وہ لوگوں
نہ رو شور سے بھوکر رہے تھے اور رہمان کے چہرے
پر بڑی خوبصورت سکراہٹ تھی۔ وہ پُر چس انداز
میں مکراتی ہوئی آگے بڑھی، لیکن عدیل کے ہاتھ میں
بکھری تصویر پر نظر پڑتے ہی اس کی مکراہٹ کئی
نوٹ کیا ہے جب بھی مران کا فون آتا ہے پہ اٹھ کر جل
جاتی ہے اسے اسے!“ ان کے کئے تھے اور عادہ
بسری ہوا اور آج کی ہی بات تھے اور پیسے اس نے نفرت
سے تصویروں کو دیکھا تھا۔ آخر وہ خوکو کو بھتی کیا ہے
ہوئی رہمان کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔

”چھا ہوا اس وہ تم آئیں، دیکھو بھائی نے تصویریں
بھیجی ہیں، کتنی غصب کی تھی ہیں۔“ صدیقے
پر جوں لجئے میں بھائی کی محبت جھلک رہی تھی۔ اسی
جوش کے ساتھ اس نے ساری تصویریں عدیل کے
چھخلا کر رکھا۔

اسے موجود ہوئے تھے میں ہوں
مکر اہٹ کے ساتھ بولا تو وہ سر ہلا کر رہا تھا۔
ہمیں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟ ” اس نے تینج کی
طرف اشارہ کیا تو اس نے کوئی جواب دیے بغیر اپنا پانڈ
بیک دہل سے انھلیا اور لا تعلقی سے اپنے فارم پر
نظر پر ڈالنے لگا۔

”یخ سے آئے ہیں۔ وہ سر ہونے کو ہے اور اب“
 حک فارم جمع نہیں ہوئے، لکھتے ست ہیں یہ لوگ۔“
 ساتھ بیٹھے لاکے کے بھرے پر اس نے سر اٹاکر
 اسے دکھا۔ وہ اسی سے مجاہد تھا۔ وہ اب بھی کوئی
 جواب نہیں بخیر اپنے فارم کو الشپٹ کرتی رہی۔
 ”یہاں بھی یہم نکالنے کے لیے سفارش کی
 ضرورت پڑتی ہے۔ میں نے تو اپنا فارم اندر بیجوادا
 سے لا۔ اس آپ کا فارم بھی جمع کروادیں۔“

بندیں پڑا۔ اب اسے سانچہ میختے اس
اس نے اب عجیب لفظوں سے سانچہ میختے اس
لڑکے کو دیکھا جو حب سے بیخاتا مسلسل خود می بولے
جاریا تھا۔ اسی سے پہلے کہ وہ اپے کوئی جواب دتی
نہ فرمی کھلی بھی اور وہ اب جو ادھر بکھر گیا تھا۔ گزر
مکھی کی طرح جمع ہونے لگے تھے ہر رہا کریک ٹھام آر
تھی، اگر لائن ان کی طرف بڑھی، پہلے جہاں عطا پھر جیس نہ سر

تیری سیلان کی طرف بڑھی، مسلے جمال و ہیا پھوپیں بسرا
ر کھنڈی تھی اب تدریجی سول لوگوں کے بعد اس کا نظر
خواہ دا ب روئے گو تھی۔ اس نے نظریں انھا کر رسمی خلی
طرف رکھا وہ لڑکا وہیں بیٹھا تھا اور اسے ہی دیکھ رہا تھا
اس کے دیکھتے رکھتے تھے وہ جلتا وہ اس کے قریب آیا۔

وہی نے اس نے پریسین انداز سے فارم اور پیکے
ماگے تھے جیسے وہ دے دی دے گی اور اس نے دے
بھی دیے تھے وہ فارم دیکھتے ہوئے آگے پڑھا تھا تو
اچانک اسے ہوش آیا۔
ہنسن اس کے پکارتے پر وہ مرکر سوالی نظریوں
سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ فارم جمع کروادیں کے؟“ اس نے زبان سے
الفاظ لداکے تھے، لیکن مل مکروہ یہ کہہ رہی تھی۔
”آپ پیے لے کر چاہ تو نہیں جائیں گے۔“
”تی آپ فکر نہ کریں، آپ وہیں بیٹھ پر میشیں

”نمیں تیاہی اور غلط نہیں۔ آپ کتنے ہیں تاکہ
تیس میں وجہ سے ان سے ناراض ہیں تو تالیقی کو بھی
بھی لگتا ہے، ہم سب ایک ہی گھر میں رہتے ہیں اور
آخر گھر میں رہنے والے بندوں کے دلوں میں ایک
دُسرے کے لیے کدورت ہو تو گھر کی فنا خراب
بوجاہی ہے اور میں ایسا نہیں چاہتی۔“

آخرين اس کے دو لوگ انداز پر ہے بے ساخت

سڑائے جسے
”سمیری بیٹی توہینی سمجھ دار ہے۔“ وہ اس کی پیشانی
چشم کرو لے تو وہ مگرادی۔

”پھر تیاہی! آپ مران بھائی سے یات کریں
جسی؟ اس کے پوچھنے رانہوں نے سر بلایا تھا۔

”عجیک ہے جس اب تیاری رکھی ہوں ورنہ عذر
انجھتی طوفان چاہے گا۔“
تار ہوتے ہو گوہ بست رُسکون تھی۔ تماجی سے
بات کر کے جیسے سر کا بوجھ اتر جیا تھا۔ اب کم از کم تما
کی چھپتی نظروں اور یادوں سے توجان بھولے گی۔

۲۷۰ ”فَيَرْبِعُ خَدَا“ پھلے اسی حکمت سے ہے لہ
میں کھڑی تھی۔ سر پر چکتا سورج وہ کرنی سے بیدار
ہو رہی تھی۔ پہنچنے سر سے بہتا ہوا پاؤں تک پہنچ
تھا۔ اب جب تین چار افراد کے بعد اس کا نمبر تھا
اچانک گمراہ کھٹکی بند کر دی۔

اس سیت دوسرے لوگ گلک کو کوتے ہو
سلے دار جگوں کی تلاش میں بھر گئے درخت
بیچے بنے بیچ ریخت کراں نے نشوے اپنے چہرے
تباہ پیدا صاف کر کے سامنے نہیں بلکہ اس کی
دھماجواب بھی بند تھی سایوس اور کراں نے اور
چاندن لیسا شروع کر دیا۔ وہ سامنے کھڑے ایک چہرے
دیکھ رہی تھی جب اسے اپنے قربیدائیں طرف
کی موجودوں کا احساس ہوا اس نے سراخاں رکھ کر
ایک بندہ سماں لڑکا چہرے پر دھیتی ہی مسکان
اوکا توہن کا طالب تھا۔

"آج تالی بھی آپ کے ساتھ واک نہیں
مدد ہے؟"
"تمہاری تالی مجھ سے نہ اڑ سکتی تھی
جول۔

”کھل؟“
”میں اسے بھی“

"پھر بھی تلبیتی!" وہ جانے پر مصروفی۔
"میراں کافون آیا تھا" میں نے بات نہیں کی بس

”تو آپ کیوں بات خیس کرتے؟“
”بے اکستار، آئندھن تا سے تجسس نہ کر سکتے۔“

”یہ اسلام ناچاہتا ہے تو ائے میں نے لب سخ
یا ہے آنکھ اس کی بھی خدہ ہے۔ میں اپنے من سے
وہ تو وہ آئے گا۔“ آخر میں ان کا لاجہ غصیلا ہو گیا۔
”مگر وہ ایسا چاہتے ہیں تو آپ ان کی یہ خواہش
ری کر دیں۔“ اس کے پاس جیسے ان کے ہر سوال کا
اب تھا، انہوں نے کچھ حیرت سے اس کا پھر وہ لکھا۔

”تم پھاتی ہوا صورت میں ایسا کیلیں کمر بنا ہوں ہے“
”میں پھاتی ہوں تاکہ ایسا کیلیں بجھوٹے نہ فرستائے۔“

پی کام کے کرنے کے لیے کسی کو مجبور تو نہیں سکتے۔ چاہے وہ آپ کامیابی کیلئے ہو۔ اب میں تو ایسا سوچا نہیں تھا اور نہ ہی صران بھالی نہ رے دل میں ایسا پکوئے نہیں اور نہ میں چاہتی ہوں

سے ہے۔ یہ میں درج میں پا سوں
کی وجہ سے کسی کو کسی قسم کی کوئی تکلیف ہو۔ میں
تھی؛ وہ آپ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں اور مجھ سے
تھی ہوں آپ صراحت بھائی سے بھی بہت پیار کرتے
ہیں، اگر وہ آپ سے دوڑ ہیں تو آپ کو بھی اس چیز کی
تفہم کرے۔

اور وہ جو غور سے اسے دیکھ رہے تھے بے ساخت
رس چاگز

"آپ جانتے ہیں عمران بھائی اگر پاکستان خیس سے رواں کامڈے والے تھے مجھے بھجتا ہے۔"

”یا کل ہے وہ تو...؟“ امین صاحب نے بے ساخت اور

”ای! آپ ہاتھ دھو کر اسہ کے پیچھے کیوں پڑھئی
ہیں۔ بھالی سال سے اپنی مرضی سے گئتے اور سال
آنے انسیں کی نہ رکابھی نہیں۔“
”یہ بات تم اپنے بیٹا سے پوچھو۔ ان کے لیے
اپنے بیٹے سے زیادہ بھی اہم ہے کیا انسان کو اپنی
مرضی سے شادی کرنے کا حق تھیں ہوتا ہے؟“ اگر اس نے
انکار کر دیا تو کون کی قیامت آگئی ہی۔ اگر انس اپنی
بیجی سے پیار ہے تو ضروری نہیں کہ ان کے بیٹے کو
بھی ہو، آج تھیں تو کل اسہ کی شادی ہو جائے گی۔ وہ
اپنے گھر خوش ہوئی، میرے بیٹے کو مجھ سے دور رکھ کر
کہ باتی سزا دی جا رہی ہے۔“
جانے کتنے دنوں کی بھروس تھی جوہ نکال رہی
تھیں۔ اسہ میں مزدہ نہیں کا حوصلہ تھیں تھا۔ وہ اپنی
قد مول سے ویس اوت آئی۔

رات کو کافی سوچتے کے بعد وہ ایک نیجے پر پڑھی۔ اس پر نیچے کی نماز کے بعد وہ سونے کے بجائے باہر لان میں آگئی۔ جمال امین صاحب واک کر رہے تھے اس کو دیکھ کر وہ مسکرائے تو وہ بھی مسکرا تی ہوئی ان کے ساتھ واک کرنے آگئی۔

”کیا یا تھے آج تم اتنی نجیج ہے؟“
”بُس۔ نماز پڑھ کر نیند نہیں آئی۔“

”کوئی یونہرثی جانے کی خوشی میں؟“ ان کے
کہتے پڑھنا پڑی۔

کلب پسے دن پچھے ہبراہٹ پچھے ایسا نہیں تو
بولی ہے تیا جی یو تو!“ وہ شرارت سے بولی۔

ہل وہ اوس دیکھ رہا ہوں یہ مکے میں مکسیں ہی اور
بیاتی ہیں۔ لیکن بیٹھا جی انہی تو صرف فارم جمع کروانے
چاہی ہو۔“

وہ بھی اس کے انداز میں ہے۔
وہ سکر اور ایک بار پھر ان کے ساتھ قدم سے

نہم ملکر جلنے کی اسودتے کن انگھوں سے ان کاچرو
لکھا اور خود کو اس بات کے لیے تیار کیا جو وہ راستے

میں پندرہ منٹ میں آتا ہوں۔"

اس کے کتنے پر وہ تینچ کے قرب اگر کھڑی ہو گئی۔ اس کی فلپریں بار بار کالائی پر بند گئی تھیں پر جاتکر اور پھر سامنے لگی لائیں پر تو بڑی تجزی سے کم ہو رہی تھیں۔ آن سے پہلے اسے پندرہ منٹ بھی اتنا ہے لے میں گئے اور پھر بعد وہ کے بھی تیس منٹ ہو گئے اور پھر اس کاٹک لیکن میں بدل گیا کہ اس کے پیسے کر بھاگ گیا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ مزد کچھ سوچتی وہ اسے اپنی طرف آتا وھاصل ہوا۔ اس کے سر جھکائے ہوئے چہرے پر جیسے بماری آئی تھی۔

"یہ تیس منٹ اسدا آپ کا یہ میش ہو گیا۔" "نایا نام لے جائے پر وہ ایک میل کے لیے حیران ہوئی تھی، لیکن فارم مہاتھ میں لیتھی سمجھیں آیا۔

"تمہنکس۔" "اس کے شکریہ کے جواب میں وہ مکرا کرو لاتھا۔

"سیرا نام عاشر ہے" میں اور آپ ایک ہی فارم شست میں ہیں۔ آپ انکش میں ماشیز کر رہی ہیں اور میں بھی اور ممکن ہے ہمارے دل نمبر بھی ساتھ ہوں۔"

"بھوں!" وہ نکارا بھر کر عدیل کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ عدیل کو آئے کہ کر وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی جو ابھی تک وہیں کھرا تھا۔

"جیسا کہ یووری میچ مسرع عاشر ہے" "امید ہے آپ سے جلد ملاقات ہو گی۔" "اس کے لئے پر وہ مکرا کر چل دی۔

☆ ☆ ☆

آپ ۳۴ میں کے طفہ اداز پر صدیہ مسکرا کر چلے۔ ۳۵ میں خاں لیے کہ وہ اتنے لڑکے تھے اور اتنی لڑکیاں تھیں اور صرف وہی لڑکا تمہاری مدد کو کیوں آیا۔ پاچھر اس نے صرف تمہاری مدد کیوں کی ویاں اور بھی آئی۔ آن سے بے حال بے چاری مجبور بھیں تھے پر اسے ہی آئی تھی۔

رات کو سعدیہ کے ساتھ لائن میں واک کرتے ہوئے سارے دن کی روتوخاں بورس بست ہے اور آپ یہ روتوخا کر ٹاکم تھیں ملتے۔ یونورٹی آتے آتے نقیباً ششم ہو جاتی پھر تھوڑی در سونا پھر کام لیکن اس کے پا دھوڑ نامہ اچھا کر رہا تھا۔ سعدیہ نے آنکھیں مٹکا کر کما توہہ زک کر اسے دیکھنے لگی۔

"اُن دو لفظوں کی وضاحت کرنا پسند کریں گی" تھی۔ وہ اندر سے بے تحاشا نہ سوس اور اوپر سے چہرے

کھفت نے اسے بتایا۔ "مران آرہا ہے۔" اس نے صرف ایک نظر اسیں دیکھا اور اپنا ناشتا کرنے لگی۔ یونورٹی سے جب وہ گھر آئی تو بے ایسروٹ جلنے کی تیاری کر دے تھے اب گھر تسلیم کسی کو تو رہتا ہے۔ یہ بمانہ کر کے وہ نیس سمجھی اور کسی نے اسے جانے پر مجھوں بھی نیس کیا تھا۔

یالی تی اسے بیوائی اور کباب بتانے کے لیے کہہ گئی تھیں، انسیں انکار بھی نہیں کر سکتی تھی۔ کباب فرالی کرتے ہوئے وہ خود بھی ہری طرح کھول رہی تھی۔ سامان لے کر جب وہ باہر نکلا تو وہ تجزی سے دھڑک رہا تھا۔ باہر لوگوں کا جو تم تھا جس سیسی وہ اچھوں کو تلاش کر رہا تھا اور جو جوم میں جو شناساچھو نظر آیا تھا، اس نے اس کی بدھڑکن اور تیز کردی تھی۔

"ابو!" وہ زیر بہر رہا تاہو ایک جوم کو جیرتا ہوا ان کی

طرف بڑھا تھا۔ اس کو دیکھتے ہی انہوں نے باندھ پھیلا دی اور ان کے ساتھ لکھتے ہی اس کی آنکھیں

دی ساختہ نہ ہوتی تھیں۔ ان سے الگ ہو کر وہ باری باری

بے سے ملا تھا۔ ٹکفت کو دیکھ کر وہ بے ساختہ خوش ہو گیا۔

وہ سال پہلے وہ جس طرح کے حالات میں گیا تھا،

اس کا اثر اس نے ان کے چہرے پر تلاش کرنا چھاٹن

کو شش کے پا ہو جو وہ کسی کے چہرے پر کوئی شکوہ نہ

تلاش نہ کر کا۔ وہ سب کا زیستی کی طرف بڑھ رہے تھے،

وہ عدیل کے ساتھ پہنچے پہل رہا تھا۔ جب اس نے

مکراتے ہوئے سخاں کو دیکھا۔

"یہ پھر میں جو نک کیسے گئی؟" اس کا اشارہ امین

صاحب کی طرف تھا۔ اس کا اشارہ بکھر کر وہ بھی اسی

انداز میں بولا۔

"آپ یہ نہ سمجھیں، یہ پھر آپ کی محبت میں پکھدا

ہے۔"

"تو یہ کچھ جیران ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

"آپ کو پاکستان میں انتہی کی اجازت میں اس کی

وہ سے لمبی ہے اس نے ابو سے آپ کے لیے

وہ گیا ہے لیکن آپ کا غالباً سلامان ہے۔ "اس کی معلومات پر وہ کافی حیران ہوئی تھی اور اس کی حرمت کو شاید اس نے محسوس بھی کر لیا تھا۔ دراصل میں تو شروع سے آرہا ہوں اور آپ کا رسول نمبر بھی تھے معلوم تھا، اس لیے آپ کی غیر حاضری کو میں نے محسوس کیا ہے یہ رہی کلاس۔"

ساتھ ہی اس نے وہیں طرف اشارہ کیا تو وہ کلاس میں داخل ہوئی۔ یہ تھا اس کا یونورٹی میں سلامان۔ اسے نیس لگتا تھا وہ یہ میں سے پہنچتی کر کے گی، اس کی ساری کلاس سے بیلوائے تھی لیکن وہ سی تھیں۔ گمراں کا خالی غلط ٹھاٹ ہوا ساٹھ سے اس کی اچھی خاصی وہ سی تھی، وہی لیکن اس میں زیادہ باتھ خود چاٹر کی اپنی کو شش کا تھا۔ یہ نیس اس کی بیٹی ایک اسی سے دوستی تھی، اس کی کلاس کیا یونورٹی کی لیکن، اور کسی سے سلام دعا تھی۔ اس کی تھپڑی ایک تھی لیکن اس پر وہ خاص توجہ رہتا تھا۔ بھی بھی سعدیہ کی کمی ہوئی باقی دن میں کوئی بیٹیں نہیں کھڑک کر رہیں تھیں۔

☆ ☆ ☆

آن جمع سے یہی اس کا حدود تھت آف تھا اور وہ

میران کی آمد تھی۔ طبیعت پر عجیب سی بے زاری چھائی

تھی۔ وہ جانتی تھی، ایسا ایک دن آئتا تھا۔ تیاگی لاکھ اس

یہ میران کا کم تھا، اسے یہیں آئتا تھا۔ تیاگی لاکھ اس

سے تاراض سی، بڑوہ ان کا لاؤڑا اور چیتا جاتا تھا اور وہ

تو یہی اس کے لئے کھجھ تھے۔ گھر میں پکھو دنوں

سے خاص تیاریاں جل رہی تھیں لیکن اس نے زیادہ

توجہ نہیں دی اور یہ سب تیاریاں میران کے استقلال

کے لیے تھیں۔ آج جب اس کی نیلاست تھی تو فوج

وہ سے لمبی ہے اس نے ابو سے آپ کے لیے

غارش کی تھی۔

"سوہنے؟" اس نے حمال سے وہر دیا۔ گزاری کے قریب پختے پرس کاڑی میں بینچے گئے تو وہ جو کچھ دیر پسلے حد خوش تھا، ایک دم باجھ گیا۔ اس نے اس کیا سب تھے اسہ نیں تھیں اور دو سال پلے جو ہوا تھا، اس کے بعد یوں اسوہ کا اس کی محیت کرنا؟ وہ بکھر طرف الجھا تھا۔

حریق کراپون کے درمیان بیٹھ کر کتنا اچھا لگ رہا تھا، وہ خوش تھا بلکہ بہت خوش تھا لیکن جو اب جس اپر پورث سے شروع ہوئی تھی، وہ اب بھی پر قرار گئی۔ اس کی نظریں کب سے اسہ کو ڈھونڈنے لگیں تھیں اور کسی سے پچھتا سے عمد بھی نہیں لگ رہا تھا۔

"اسلام علیکم" کی آواز پر اس نے سعدیہ سے نظریں بٹا کر سامنے دکھا جاندی تھیں۔ اس نے شاید اسی سلام کیا تھا۔ پانیں کیسے کوئندہ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

"لھانا لگ گیا ہے۔" اب بھی اس نے کسی کو مخاطب کے بغیر اظہار غصہ نہیں۔

"سعدی! شرم کرو بمن کب سے ایسا لگی ہے۔ کھانا بھی اس نے بھاگا ہے، کم از کم برتلنے ساتھ تھا۔" دیستھے "لیماقی" کے گھر نے رہ کھیا کر کھڑی ہوئی تھی۔ جب لا بربالی کی ڈش پر کھانے کیلئے آتی تو اسے اپنے ساتھ سے کھانا کھاؤ کر اسی کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ اس پر وحیان میں بغیر بیٹھ پر نظریں گاڑ کر بینچے گئی۔

"کیسی؟ ہو اسیہ؟" اس کو مخاطب کرنے میں پل مرلانے تھی کی تھی۔

"نمیک ہوں۔" سب کی موجودگی کی وجہ سے اسے جواب دنارا تھا۔

اس نے بربالی کی ڈش کی طرف با تھہ بیٹھا جب تک دوسری طرف سے مرلان نے ڈش تھا تھی۔ اس کی نظریں پے اختیار سامنے آئیں تھیں۔ مرلان پر پڑنے، غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

دیکھنے پر، سکرایا تھا جیسے اس نے جان بوجھ کر حرمت گی ہو۔ بہت بھوک ہونے کے باوجود اس نے بربالی کی ڈش سے با تھہ ہٹا لیے۔ "مدیل اپلینے، دو نگاہیں کرنا۔" اس نے گردن گھما کر پاس بینچے مدیل سے گمرا۔ اس نے بربالی کھانے کا اراہتی بدل دیا جس کی نیت مرلان نے کی تھی۔ "یہی کی بی بربالی مرلان؟" لیماقی نے اس سے پوچھا۔

"بہت اچھی ہے اب! کافی عرصے بعد اتنا اچھا کھانا کھایا ہے۔" دو اوقیان کافی رغبت سے کھا رہا تھا۔ "اسہ نے بنا یا ہے۔ یہ کتاب او، یہ بھی اسوہ نہیں ہے۔" ماشاء اللہ ہماری بینی کے ہاتھ میں جڑا اقتدار ہے۔

"کوئی اور وقت ہوتا تو اسوہ اس تحریف پر بڑی خوش ہوتی تھیں اس وقت اسے اپنی اعزیزی برت بڑی لگ رہی تھی۔" "اجھا اقتے۔" پتھر میں وہ اتنا حیران کس بات پر رہا، اس کے پانے پر یا اتنا اچھا کیا نہیں پڑا۔ اس کا ان جملہ خودر محسوس کر سکتی تھی اور اسے ان نظریوں سے ختم آجھن ہو رہی تھی۔

"لہتا سے اسوہ کو آج کچھ زیادہ ہی بھوک ہگئی ہے۔" "مدیل کی مکراتی تو اواز پر تحریق سے چڑا اس کا نہ ایک پل کے لیے رکھا۔" "کم اپنا کھاؤ،" اسے کیوں نوک رہے ہو؟" اسے با تھہ روکتا دیکھ کر امین صاحب نے مدیل کو گھر کا تھا تو سکر اندازہ والی کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔

لیماقی مرلان سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔"

"جی! ابو! سعدیہ نے چیا تھا، حالانکہ مجھے لگتا تھا اسہ بیکھل ایف اے کرے گی اور اب تک اس کی شادی ہوئی ہو گئی۔" اس کی بات پر عدل اور سعدیہ کا اقتداء خالی وہ تھا اور اس نے کھا جائے والی نظریوں سے مانتے وہ کھا جمال مل جائے والی مکراہٹ تھی۔ اس کی زبان میں بڑی انسیت حملی ہو رہی تھی۔

"کیوں؟ آپ کیا بحثت ہیں؟ آپ دیشاں واحد پڑھے لکھے ہیں، بلکہ کیا یہاں کھاں چرنے آئے ایں؟" اب کی بار صرف عدل کا اقتداء ستائی دیا تھا جو قیمع اے۔ اس کا خالی تھا، اسے مرچیں ضرور لگیں گی لیکن پہل تو چیزے مکراہٹ کا موسم ختم گیا تھا۔ سالوں میں کہیں تمہاری زبان کو زنگ تو نہیں لگ گیا۔" وہ کوئی بھی جواب دیے بغیر ان کھانا ختم کرنے لگی۔

اس کے پا تھے میں پکڑا ہوا پہنچی جیسی تھی سے جہل رہا تھا۔ بدب اچھا کسی نے اس کے قریب اُکر "ہا،" کہا۔ پہنچنے کے باوجود وہ ذرائع تھیں، اس نے قدرے بانکواری سے سراخھیا۔ "تو پہ اتنا غصہ۔" عاشر مصنوعی ڈر کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے سامنے پہنچ گیا۔

"کیا ہو اطیعت تو نمیک ہے، تمہارے دانت کیوں نکل رہے ہیں؟" "ہیں۔" اس نے حیران ہو کر اپنے دانتوں کو چھوڑا جو منے اندر رہی تھے۔

"تھی جلی ہوں گوں ہو؟" "یہ یوں تھہ جو ہواں میں اڑ رہے ہو۔"

اس کے تیز لمحے پر پکھل پل تو وہ خاموش رہا لیکن

"میں۔" عاشر نے جھٹ سے اپنے بینے پر انگل رکھی۔

"تھیں میں۔ صرف تین دن میں یونیورسٹی نہیں آئی اور تمہاں کو فٹ پر بھی لے کر جانے لگے۔"

"وہ تو یہ بات ہے۔" اس کی بات ان کے علاوہ کے مددگار نہیں۔

اس کے داعی تھے اسے پرور کیا تھا، بھی کچھ دن پلے عاشر نے اسے پرور کیا تھا۔ بھی وہ جانتی تھی۔

عاشر کی ڈرکوں سے دوستی ہے لیکن اسے لگتا تھا، بنتا تھا۔

اس سے یہیں ہے، بکسی اور سے میں یہن آج تک دن بعد جب وہ یونیورسٹی آئی تو اسے معلوم ہوا وہ انہی کے پیار ٹھنڈت کی لڑکی ہما کے ساتھ یونیورسٹی کے علاوہ باہر بھی دیکھا جا رہا تھا۔ اسے یہ بات بڑی تھی۔

یہ مردانہ آج کل ای کو اس کی شادی کی بست فکر ہو رہی تھی۔

ایسا بات ہے، تم پکھ پریشان لگ رہی ہو؟" وہ غور سے اس کا چھوڑ دیتے ہوئے بولتا۔

"نہیں، پریشان نہیں۔ بس آج کل ای میری شادی کو لے کر بہت سی ریسیں ہیں۔" اس کی بات ان کر گاہر تھے بے ساخت اندماں از من اسے دیکھا تھا۔

"تو تم نے کیا کہا؟" اس کے استفسار پر اسہ نے سوالیہ نظریوں سے اسے دیکھا۔

"بھیج کیا کہنا جائیے تھا؟"

"اسے! میں تمہیں بتا جکا ہوں کہ میں تمہیں پسند کرتا ہوں اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور اپنی ای کو بھی سمجھوں گا پھر بھی تھے۔" غصے میں اس نے بات اور ہو رہی تھی۔

"یہ بات تم بھیجے ایک ماہ سے کہہ رہے ہو۔"

اس کے تیز لمحے پر پکھل پل تو وہ خاموش رہا لیکن

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

133 فوری 2010 | بہتر شداغ

"عین جاننا ہوں، آخر کار وہ بھی تو تمساری ہے۔" اس کی بات شادی کی بھی مذاق کے مددگار نہیں۔

اس کے داعی تھے اسے پرور کیا تھا، بھی کچھ دن پلے عاشر نے اسے پرور کیا تھا۔ بھی وہ جانتی تھی۔

عاشر کی ڈرکوں سے دوستی ہے لیکن اسے لگتا تھا، بنتا تھا۔

اس سے یہیں ہے، بکسی اور سے میں یہن آج تک دن بعد جب وہ یونیورسٹی آئی تو اسے معلوم ہوا وہ انہی کے پیار ٹھنڈت کی لڑکی ہما کے ساتھ یونیورسٹی کے علاوہ باہر بھی دیکھا جا رہا تھا۔ اسے یہ بات بڑی تھی۔

یہ مردانہ آج کل ای کو اس کی شادی کی بست فکر ہو رہی تھی۔

ایسا بات ہے، تم پکھ پریشان لگ رہی ہو؟" وہ غور سے اس کا چھوڑ دیتے ہوئے بولتا۔

"نہیں، پریشان نہیں۔ بس آج کل ای میری شادی کو لے کر بہت سی ریسیں ہیں۔" اس کی بات ان کر گاہر تھے بے ساخت اندماں از من اسے دیکھا۔

"تو پہ اتنا غصہ۔" عاشر مصنوعی ڈر کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے پرور کیا تھا۔

وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ وہ بھی اس سے ناراض بھی تھے! توں کارخ ایک بار پھر اس کی طرف رکیا۔

"مرلان! پتا ہے اسونے بست شاندار نہیں ہوں۔" بیالیسی کیا ہے اور اب ایم اے کر رہی ہے۔

غیر ارادی نظر کو اتنی جلدی ہٹا نہیں سکی تھی۔ اس کے

میں۔" عاشر نے جھٹ سے اسی کی امریکہ میں رہنالی کے بارے میں باشی کرنے لے، اس سے باشی کرتے ہوئے اتنے خوش تھے کہ کمیں سے لکھاں نہیں تھا کہ

جب بولا تو اس کی آواز مسدر حیی تھی۔

"میں نے اسی سے بات کی ہے، وہ پچھہ نا راض ہیں
لیکن تم فخر نہ کرو میں انہیں مناول گا۔ بس اسی ذرا
پرانے خیالات کی ہیں اور پھر زیلِ مجھ سے بڑی ہے
اپنی چاہتی چیز اس کی شادی مجھ سے پلے ہو اور میں
جلبِ محی تو میں کرتا اور سب سے اہم بات اسی سی ری
شادی اپنی بھائی سے کرنا چاہتی ہیں۔"
تمسارے پاس تو شادی نہ کرنے کی کئی وجہاں
ہیں۔ "وہ طنز انداز میں مکمل توہن پڑتا ہے۔
ایسا نہیں سے اسے؟"

"تھی کیا ہے عاشر؟ اگر بیک سب کچھ تھا تو تم میرے
پچھے کیوں آئے تھے؟ تم نے مجھے پر پوز کیا تھا؟ میں نے
ٹھیک۔ اگر تم سمجھدے نہیں تو ابھی تکارو۔"
وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی تو وہ گھبرا گیا۔
"تم خلاط سمجھ رہی ہو اسی؟"

"تم میرے بھگتے کو پھوڑو عاشر! اس کا سمجھ لو جھے
اینی عزت نفس بنت عزت ہے اور اپنی عزت نفس کی
قابل دے کر میں کوئی رشت نہیں دنا تھا اسی۔"
یہ کہتے ہوئے اس کے چہرے پر اپنی تھی تھی کہ
اسے دیکھ کر دیا گی۔
وہ کاس لے کر نکل رہی تھی جب عاشر ہماہتا ہوا
اس کے پیچے آیا تھا۔

"امد ار کو۔" وہ جو اس کو نظر انداز کرتے
ہوئے تیزی سے جاری تھی اس کی پکار پر کمی۔
"کب سے آوازیں دے رہا ہوں۔" اس کے کئے
پر وہ جواب دیے بغیر اسے دیکھتے تھی۔ "نیماراض ہو۔"
ابھی اس نے پچھاں تھا اس کا مموالیں نجی اخلاق۔ اس
نے ایک نظر اسکریں کو دیکھ کر مموالیں آت کر دیا۔
اسے معلوم ہو گیا تھا کہ فون اسکی لڑکی کا ہو گا۔

"امد؟" اب کے اس کے پکارنے پر وہ غصے سے
پہنچتی تھی۔ "ایک منٹ عاشر کوئی بھی بات کرنے سے پہلے یہ
من لوئیں کوئی ناممکن پاس لڑکی نہیں۔ میں جانتی ہوں
تمساري بست کی لڑکیں سے دوستی ہے لیکن مجھے لگا تم

میرے ساتھ تھیں ہو لیکن میں شاید غلط تھی کیونکہ
اگر تم میرے ساتھ تھیں ہوتے تو یوں مجھے پر پوز
کر کے بعد میں بماننے بات تھے۔"

"اوکے بیبا الوکے تو غصہ سوری۔" اس نے
فوراً کان پکڑ لیے
"میں اسی سندھے کو ای اور آپ کو ضرور سمجھوں کا
مجیک اب خوش۔" وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا باہر
اہیا۔

ایسی کاغذ کی حد تک تھنڈا ہوا تھا لیکن مکمل
طور پر ختم نہیں ہوا تھا۔ گھٹ سے لکل کر وہ متلاشی
نظریں سے اور حزاد ہزوں تھیں تھیں۔
"چلو آج میں تمہیں ڈراب کریں۔"
"تمہیکس عدلیں مجھ لانے آنے والا ہے۔"
ابھی اس نے عدلیں کا ہم لیا تھا کہ وہ سامنے سے آئے
وکھلی دیا لیکن اس ناؤں میں اس وہیں کام کر دیا۔
ساتھ لھڑے عاشر تھا اور قریب آئے بر بھی اس نے
اسے سے مخاطب ہونے کے بعد عاشر کی طرف ہاتھ
بر جانا تھا۔

"کب ہے ہو؟" عدلیں نے عاشر سے پوچھا جلد
ہے بھگتے والے انداز میں دلوں کو دیکھ رہی تھی۔
"مجیک، تم سناو۔" تم دلوں ایک دوسرے کو جانتے
ہو۔ "اب کے اس نے اپنی حرمت دور کرنے کے لیے
پوچھ دیا۔

"تم عدلیں کو جانتی ہو؟" عاشر نے حرمت سے اے
نکھل دیے
"ہاں عدلیں میراں ہیں ہے۔"
بس عجیب کمی۔

"اوکے میں چلتا ہوں پھر ملاقات ہوں گی۔" وہ جو کہ
دیر پلے ہوئی فرصت سے اس کے قریب لھڑا تھا
اچانک عدلیں کے آئے بر جانے کے لیے پرتوتے لگا۔
اس سے پہلے کہ وہ اسے پچھے کریں تو تیزی سے پلت گیا
تحل۔ وہ حزان نظریں سے اے جاتا دیکھ رہی تھی؛ جب
عدلیں کی آواز پر چوٹی۔

مران کی بات پر اس نے سوالی نظریوں سے اس کی
سیٹ کی بیک کو گھورا ایک بیک تھے مرا تھا۔
"جب کوئی انسان اپنی خوشی کی دوسرے عینہ
سے شیر کرے تو وہ سرے انسان کو خوشی ہو یاد ہو۔
اپنے موٹا مبارک پادوے دیتی چاہیے۔" اس کی
نظریں بے اختیار مرکی طرف اسیں تبدیل اسے ہی
وکھر باتھا ہے۔ بھورا ایمانہ کھونا پڑا۔
"مبارک ہو۔" اس کے لئے مار انداز پر مران مسکرا
کر سیدھا ہو گیا۔ ایک مخالف کی دکان کے سامنے سے
گزرتے ہوئے مران نے عدلیں کو رکنے کو کھا تھا۔
"خروں کو اتنی خوشی کی خبر سوکھ منہ نہیں ستانی
چاہیے۔ بیمار سے مخالف لے لو۔" عدلیں سے نئے
کے بعد وہ بھر تھے مرا۔

"اسیہ اسیہ کیا لوگی؟"
"کچھ نہیں، مجھے بھوک نہیں۔"
"رہتے دیں بھائی ایچھے پتا ہے اسے کیا پسند ہے۔"
عدلیں کہ گرا تر گیا تو مران نے سیٹ سے نیک گل۔
"تم تھے سے ناراض ہو اسواہ!" مران کے سوال سے
نیا ہاں کے لمحے میں محبوس کی جانے والی افسوگی
اسوہ کے لیے حیران کن تھی۔ وہ اپنی جواب دینے کا
سوچ رہی تھی جب دیوارہ پول۔
"جب سے میں آیا ہوں،" بھسلک ایک آنہ پار
ہماری ملاقات ہوئی ہوئی وہ بھی ایک گھر میں رہتے
ہوئے اور جمال تکبیت کرنے کی بات ہے تو میں نے
اگر تم سے بات کی توکی، تم نے بھی مجھ سے بات نہیں
کی۔"

اس کے اس تدریجی کے سوکھ کے لیے بت جریان
کن تھے
"میرا نہیں خیال مران بھائی! میرے بولنے یا ن
بولنے سے آپ کو کوئی فرق پتا ہے اور یہ بات اب
سے نہیں بنت پہلے سے ہے۔ میری بھی بھی آپ
سے اتنی دوستی نہیں رہی کہ میں آپ سے فضول
باتیں کرتی رہوں، لہذا اسکی باتیں سوچ گرا پنے دل کو
تکلیف نہ دیں۔"

"تمہارا کو کیسے جانتی ہو؟"
"عمر اکا اس فیلو ہے۔"
"صرف کا اس فیلو ہے یا کچھ اور؟"
"ایسا مطلب؟" اس نے ماتھے پر بل ڈال کر اے
نکھل۔ "کچھ نہیں۔" اس نے سر جھلک کر خود کو کچھ کرنے
کے روکا۔
اگر صرف کا اس فیلو ہے تو مجیک ہے، اگر صرف
ہست ہے تو بھی اس کی دوستی جھوڑ دو۔"
وہ اسے داردن کرتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا جبکہ
حوال کرنے کے لیے کھا اس کام فرشت سیٹ پر بیٹھے
ہوئا کو دیکھ کر دو ہیں رہنے دیں۔
"آجا وہ اسواہ! آساہ ہیں کھڑے رہنے کا ارادہ ہے۔"
اے یوئی کھڑے دیکھ کر مران نے کہا تو وہ سر جھلک کر
بیچلا دروازہ ھول کر بیٹھ گئی۔
"کیا ہے اسواہ! ہم کہاں سے آرہے ہیں؟"
"بھجھے الام نہیں، ہوتے۔"
اسے اپنے ہی مران کو دیکھ کر غصہ اسی تھا اور سے
عدلیں کے آنے سے ہے سوال۔ مران اسکے ہو ٹول پہ
پانے کیوں سکراہت ہو گئی۔
"کیا ہوا؟" تینی جل ہوئی کیوں ہو۔
اب کے عدلیں ہے حرمت سے مریں اسے دکھاتو
ہے دیکھ کر رہا تھا۔
"چلیں بھائی اور خوشخبری سناؤں جس کو سنانے کے
لیے آپ یہاں تک آئے ہیں۔"
"بیوں۔" مران نے پنکارا بھرل۔ "در اصل میں
لے ایک کمپنی میں انشو یو رہا تھا، ہاں سے آج مجھے کال
لکی تھی۔ انہوں نے مجھے پاٹخت کر لیا ہے۔"
اس نے پانچھتی دیتے ہوا اس کی آنکھوں کے سامنے
ہلکا جلکد خوشی اس کی آواز سے جھلک رہی تھی۔ اتنی
خوشی کی خوبی بھی اس نے کوئی رپا نہیں کر دی تو مران کو
کھتردا۔
"ایسی جاپ کی اطلاع میں سب سے پہلے جمیں
ہے رہا ہوں۔"

یہ کہ کراس نے منہ کھڑکی کی طرف موڑ لیا تھا جبکہ
مران نے بھی گمراہیں لے کر منہ کھڑکی کی طرف
کر لیا۔ اس کے بعد مران نے دیوار کوٹی بات نہیں
کی۔



وہ لاڈنگ میں داخل ہوا تو سعدیہ اور عدیل رسمانہ کو
گیرے بیٹھے تھے، وہ سلام کرتے ہوئے اندر داخل
ہوں۔ جواب دینے والوں میں سب سے تمیاں تواز
عدیل کی تھی۔ وہ تھکے ہوئے انداز میں صوفی پر بیٹھ
گیا۔ اسے دیکھ کر سعدیہ پالی لینے پڑی تھی۔ سعدیہ
کے اٹھتے ہی اس نے آنکھیں بند کر کے صوفی سے
ٹیک لگل۔

”کیا بات ہے بھائی! آپ پہل آئے ہیں؟“
”تھیں تو کیوں؟“ اس نے بھج چرانی سے عدیل کو
دکھل۔

”کیونکہ جس طرح آپ بذعل بیٹھے ہیں، میں
بمحاجا آپ گاڑی کو دھکاوے کر لائے ہیں۔“ وہ سر
جھلک کر مسکرا دیا۔ سعدیہ سے پال کا گاس لے کر
رسمانہ کی طرف متوج ہوا۔

”ای! ابو نظر تھیں آرہے اور جی! اسے“
”تمارے ابو سجدے ہیں اور تمہاری پچی اور اسہ
اپنے کرے میں ہیں۔“

”چھا بھائی یہ چھوڑیں یہ دیکھیں امی نے آپ کے
لیے کیا درتباہ لڑکیاں ڈھونڈی ہیں۔ ان میں سے
آپ اپنے لیے کوئی لڑکی بند کر لیں، جو بالی رہ جائیں گی،
ان میں سے میں اپنے لیے کوئی پسند کر لوں گا۔“

اس نے کچھ تصوریں مران کی طرف بڑھائیں وہ
جو خاموشی سے عدیل کی بات سن رہا تھا، انہی خاموش
نظروں سے مل کا سکرا آچھوڑ دیکھنے لگا۔ تب ہی سعدیہ
انجھ کراس کے قریب آئی تھی۔

”ملا میں بھائی امیں آپ کی مدد کرتی ہوں۔ میہ تیڈی
آنکھوں والی ہے، دیکھیں تھی خوبصورت ہے۔“
سعدیہ نے بڑے اشتیاق سے تصور اس کے آگے

کی جس پر اس نے ایک نظر بھی نہیں ڈال۔ سعدیہ
سمیت ان دونوں نے حرمت سے اسے دکھاتا۔
”مجھے ان میں سے کسی سے بھی شادی نہیں
کرن۔“ اس کی بات کے جواب میں رسمانہ اور سعدیہ
دونوں اسے حرمت سے دیکھنے لگیں جبکہ عدیل نے
سکر اکپلی کا گاس اٹھایا۔

”اگتا ہے بھائی نے سلے سے کوئی لڑکی پسند کر رکھی
ہے۔“ عدیل کی بات پر آپکے مل کے لیے رسمانہ کامل
برابر ہوا تھا لیکن پھر خود ہی مل کو تسلی دی۔

”زندگی تو اسے ہی کزانی ہے جس میں وہ خوش
اس میں میں خوش۔“ انہوں نے مسکرا کر مران کو
دکھل۔

”پھر کس سے شادی کرنی ہے؟“ وہ حنوں منظر
نظروں سے اسے تک روہے تھے جبکہ وہ رسمانہ کے ہی
نمیں کس سوچ میں گم تھا۔

”لیو لو مران!“ اس کی طویل خاموشی پر رسمانہ کو
الجمعن سی ہونے کی بھی اور جب وہ لاؤس نے جیسے
ان تینوں کے سربزم پھوڑا تھا۔
”تمل اسکو سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا کہا تم نے؟“ رسمانہ نے ایسے پوچھا جیسے
انہیں اپنے کاںوں پر یقین نہ آیا ہو۔ میں اس بار بھی ہا
خاموش رہا۔

”مجھے لگتا ہے تم اپنے حواسوں میں نہیں۔“
”ایسا کیا کہہ دیا میں تے ہو آپ اتنا ہاڑا پڑ ہو رہی
ہیں۔ آپ نے مجھے سے شادی کا پوچھا جائیں تے آپ
تو ہاتا دیا۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں،“ اس میں
ظاظ کیا ہے؟“

”ظاظ یہ سے مران! لکھ آج سے تین سال پلے یہی
بات میں نے تم سے کی تھی، تب تم نے جو گما تھا
میں شاید بھول گیا ہے۔ تمہارے اس جواب کی وجہ
سے کہیں یاد ہو تا جا بھیے تھم نے صرف اپنے باپ
کو ہاڑا پڑا تھا بلکہ اسے اور اس کی ماں کو بھی۔ اب
جبکہ اتنی مشکل سے سب صحیح ہوا ہے تم پھوڑی کرے
مرے اکھاڑ رہے ہو۔“

ان کے اشتعال بھرے لمحے کو اس نے آرام سے
نالہ۔
”میں کچھ بھجو نہیں بھولا،“ میں جو چاہتا ہوں، میں
نے آپ کو تھا دیا۔ آپ ”ایسا اور جیسی سے بات کر لیں۔“
”پہنچنے والی بات اطمینان سے پوری کر کے کھرا ہو گی تھی۔
”مران۔“ مران سے ”اس کے جاتے ہی رسمانہ
بچھے ہوش میں آگاہ سے توازن دیتے لگیں۔

”ای! ایلیز آپ تو خود کو تھنڈا رکھیں۔“
عدیل نے ان کے کندھے کے کروہانہ پھیلا کر
انہیں منہ غصہ کرنے سے روکا تھا۔

”ویکھ رہے ہو عدیل اسے پاگل ہو گیا ہے۔
تمہارے باپ نے سناؤ میرا سرچاڑ دے گا اور
رکھا۔

”فقط اس سے میں کس منہ سے بات کروں اور
اس کا نام لہتے ہی اپنا سماں قریب یاد آئے پر وہ ایک
وہم خاموش ہو لگیں۔ عدیل نے انہیں دیکھ کر سعدیہ کو
وہم کا دوسری حکایت کیجھ سوچ رہی تھی۔

”سعدیہ۔“ عدیل کے پکارنے پر چونکہ
یہ میں اپنے چہلواں۔“

”اسوہ نہیں مانتے گی۔“ اس کا الجھ قطعی ہاوی یہے
ہوئے تھا۔



”ای!“ اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ
چونکہ کراس کی طرف متوج ہو گیں۔
”کیا بات ہے اسی!“ اس کے پوچھنے پر انہوں نے
جواب دینے کے بجائے سرچاڑ لایا۔

”آپ تایا تیکی کی طرف کمی ہیں فہاں سب خیک
ہے؟“ تو پریشانی سے انہیں دیکھنے لگی۔

”بھاگی نے بلا ہاتھا۔“
اس کا ذکر نہیں کیا۔ ”وہ سب بھل کر عاشر کے بارے

میں سوچتے گیں۔

سے دروازہ کھولا تھا۔ سانتے کھڑے عدیل کو دیکھ کر ایک لمحے کو پنچال تھی لیکن پھر کوئی کے بغیر تجزی سے میں سے چلی آئی۔

”عدیل!“ وہ سوچتی نظروں سے جاتی اسوہ کو دیکھ رہا تھا جب مران کے پارے پر اندر آیا۔

”میختہتے ہے؟“

مران نے غور سے اس کی دلکشی کر اندازہ کرنا جبا کہ وہ اس کی اور اسوہ کی یادیں سن چکا ہے میں نہیں تھیں وہ نظریں جھکائے کھرا تھا کہ وہ کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔

”بھائی! میں آپ سے ایک بات پوچھتے آیا ہوں۔“

”بابا!“ وہ بولو۔ ”مران اسے میختہتے کا اشارہ کر کے خود بھی دیکھ گیا۔

”آپ اسوہ سے شادی کیوں کرنا چاہتے ہیں؟“

”عدیل! تم بھی...“ مران کے لمحے میں اسوہ اور حوالہ دنوں ہی تھے۔

”تی بھائی! یہ سوال صرف میرے ہی نہیں اس کے ذہنوں میں ہے۔ ایک وقت تھا ہم سب کی لیکھاں بھی، جس کے اسہا کی بھی لیکن تب آپ نہیں مانتے تھے۔ آج جب سب پچھلی بات کو بھول چکے ہیں تو آپ نے پھر وہی بات پھیڑ دی۔“ عدیل کا لمحہ کافی جھنجلا ہوا تھا۔

”آخر میں نے اسی کیا غلط کہہ دیا جو ہر کوئی مجھے ہی مجرم نہ کر رہا ہے۔“

”بھائی! بات یہ نہیں کہ آپ کی خواہش انہوں نے بے بات یہ ہے کہ وقت صحیح نہیں۔ آخر آپ نے پسے منع کیوں کیا تھا اور اب آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں؟“ عدیل کے سوال پر پھر دیر کے لئے وہ بالکل خاموش رہ گیا تھا پھر گمراہ اس سے کروال۔

”اگر میں تم سے ایک بات کہوں تو تم تھین کرو گے؟“

عدیل نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس کی نظریں کہہ رہی تھیں کہ وہ یقین کر لے گا۔

”میں اسوہ سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”ہاں!“ اب بتاؤ، تم مجھ سے شادی کیوں نہیں کر رہتے؟“

”کیوں! آپ کو نہیں بتا۔“ وہ طہرہ انداز میں بولی۔

”میں مجھے نہیں بتا۔ تم بتاؤ۔“

”مجھے آپ بالکل اچھے نہیں لگتے۔“ وہ ایک ایک لفظ چاکر بولی تو مران کے ہونٹ پر ساند مکرا اٹھے۔

”کوئی خاص وجہ نہیں شادی نہ کرنے کے لیے، مجھے یقین ہے شادی کے بعد تم ہم سب سے کوئی۔“

مران بتا چکے ہیں۔

”اُنف“ وہ ایک دم پچھی تھی۔ ”یہاں کیا زندگی ہو رہا ہے۔“

ہورا ہے۔ آپ کو کیا لکھا ہے میں سب بھول گئی ہوں گے جو آپ نے مجھے سے لکھا تھا۔ آپ بھول گئے ہوں گے لیکن مجھے لفظ پر لفظ پارے تھے۔ آپ نے ہی کہا تھا، اگر میں دنیا کی آخری لڑکی ہوں تو بھی آپ مجھے سے شادی نہ کرتے، دنیا جہاں کی خرابیاں مجھے میں نظر آئی تھیں اس کو۔ میں پوچھتی ہوں آج کون سے سرخاب کے پوچھ لے اسے۔ میں آج بھی وہی اسوہ ہوں گے آپ درجیخت کر کے تھے تھے میں آپ کی آئینہ دیکھ لیں تھیں تھی تو پھر ”غصے سے پولے تو لے آخر میں اس کا لاجر رندہ گیا تو خود ہی چپ ہو گئی۔

”آئی ایم سوری اسوہ! میں نے تمہیں ہر ہٹ کیا۔ میں خود بست شرمند ہوں۔“ علیٰ انسان سے ہی ہوتی ہے، مجھے سے بھی ہوئی ہے کیا تم مجھے معاف نہیں کر سکتے؟“

وہ اس کے قریب آیا تو وہ جھکتے پیچھے ہی۔

”ذہنیں بالکل نہیں۔ میں اپنی بے عزیزی نہیں بھول سکتی اور نہ آپ کو معاف کر سکتی ہوں۔“ اس طرح کی بات کر کے آپ پر نہیں کیا ہابت کرنا چاہتے ہیں لیکن میں اس ذرا سے کامزید حصہ نہیں بن سکتی اور آپ بھی یہ خیال مل سے نکال دیں کیونکہ میں کسی لور کو پہنہ کر لی ہوں۔“

اب کے بارے کا لمحہ جتنا ہوا تھا۔ یہ کہہ کر وہ رکھا۔

”میں تھی اس کے پہلو سے نکتے ہوئے اس نے جھکتے

فیصلہ خواہ سوہ کرے گی۔ ہم پہلے ہی اس بھی کے ساتھ کافی زیادتی کر لے گیں۔“

”مکلفت بھاگتی!“ وہ جو سر جھکائے ان کی بات سر رہی تھیں پچھکر کر انہیں دیکھنے لگیں۔

”آپ اسوہ سے پوچھیں اس کی اس بارے میں کیا رائے ہے؟“

”بھائی!“ وہ کچھ کہتے ہوئے جبکہ سکس تو سر اسی دیختے تھے۔

”وہ دراصل میں نے اسوہ سے پوچھا تھا اور اپنے

کاس فیلو عاشر سے شادی کرنا چاہتا ہی ہے۔“ یہ کتنے ہوئے دہنی بھر کر شرمندہ ہوئی تھیں۔ مران کے چھرے مرداریک سایہ ایک لمحے کے لیے چھاپا تھا۔ جبکہ عدیل کے ماتحت پر مل رکھنے کے تھے رجحان کے چہرے پر اطمینان و کھالی وینے کی بیسے کوئی خطرہ ملا ہو جگہ انہیں صاحب نے بے اختیار گمراہ اسیں لیا۔

کمرے میں چھ نفوس موجود تھے لیکن کمرے میں حسوس کی جانے والی خاموشی چھالی تھی۔ وہ سب اپنی سوچوں میں گم ایک دسرے سے نظریں چڑائے پہنچنے تھے۔ سکھا نے ذریتے ذریتے امین صاحب کی طرف نکھاڑا تو گمراہ سوچ میں گم تھے۔ سمجھانے کو ان کی خاموشی سے ابھی ہوئے تھیں۔

ابھی پہنچ دیر سے انہوں نے مران کی بات ان کے سامنے رکھی تھی۔ اسیں لگا وہ بہت تاراضی ہوں گے،

اس لیے انہوں نے مکلفت کو بھی بلا لایا تھا لیکن ان ان کی بات سن کر وہ بالکل خاموشی ہوئے تھے اور وہ ان کی خاموشی کو سمجھنے پا رہی تھیں۔ ابھی پہنچ دیر پہنچے انہوں نے عدیل کو سمجھ کر مران کو بھی بلوالیا تھا اور اب سکوت کو امین صاحب کی آواز نے توڑا تھا۔

”میں نہیں جانتا تمہارے بیٹے کے ملنگ میں کیا چل رہا ہے جو اس نے یہ بات کی۔“

ان کی نظریں سمجھانے پر تھیں۔ ”تمہارا بیٹا“ کہنے پر انہیں غصہ تو بہت آیا لیکن وہ خاموشی سے اسے پی رکھنے لیکن مران کو غصیل نظروں سے دیکھنا نہیں بھوپیں جو نظریں جھکائے بیٹھا تھا۔

”جب ہم سب کی خواہش تھی تو جتنا کے مذاج نہیں مل رہے تھے اور اب۔“ انہوں نے ایک دم بات اور ہری پھوڑ کر اسے دیکھا۔ ”کیوں اب کیا کیرا سایا ہے تمہارے ملنگ میں۔“

”ابوی! میں نے کیا غلط بات کر دی جو سب تاراض ہو رہے ہیں۔ پہلے آپ نے کہا تھا، اب میں کہہ رہا ہوں۔ فرق کیا ہے؟“

”تمہارے نزدیک بات ہی کوئی نہیں۔“ وہ یکدم مشتعل ہوئے۔ ”بھر جا! اب اس کی شادی کیوں کرنا گیا۔“

ہو گے آگے تماری مرضی۔ ”
وہ اس کا کندھا تپتیسا کریا ہو جائی۔
وہ سکتی دستک بوجی کھڑی رہی، وہ چائے بنانے
پکن میں آئی بھی لیکن ایک دم چائے کی طلب بھی
تم ہو گئی۔ وہ ابھی لا اونچ کے دروازے تک پہنچی
کہ اندر واخیل ہوتے نمدیل کو وکھو کر رہا ایک نمدیل کے
لیے رکی، اس سے پسلے وہ آگے تھتی نمدیل تھے اسے
روک لیا۔

”امساد“
”پلیز عدل! اب تم کوئی نصیحت مت کرنا۔“
”میں کوئی نصیحت نہیں کر رہا میں تمہیں صرف بچانے چاہتا ہوں۔ بھائی عدل پکے ہیں جو کچھ انہوں نے
نہ ساختا وہ اس پر شرمند ہے ہیں۔“
”کیا فرق پڑتا ہے عدل! وہ وقت دیوارہ نہیں آسلتا
روپھروہ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں تھیں نہیں۔“
”لور تم عاشر سے شادی کرنا چاہتی ہو۔“ اب کے
علل نے ایک ایک لفظ چاچا کرو اکیا تھا۔ ”تم جانتی ہو
کہ اس کی اصلاحیت کیا ہے؟“
اس کو کچھ کرنے کے بجائے اس کا چھروہ بکھنے لگی۔

"وہ ایک نمبر کا قلنسیت ہے لڑکوں سے دھستیاں
رہتا اور ان کی زندگی جانہ کر کے چھوڑ دیتا اس کی بالی
کہ۔"

"بہت افسوس کی بات ہے علی! صرف اپنے
مالی کی خواہش پوری کرنے کے لیے تم کسی کے کردار
اتا کھلا اڑاں بھی لگا سکتے ہو۔"

”تم سمجھتے تھی کوشش کیلئے نہیں کر دیں اسے اتم
بے شک بھائی سے شادی نہ کرو لیکن اس عاشرے
ورہو۔ میں کیسے رہا ہوں؟ میں اس کو چھپے تھیں
ماں سے جانتا ہوں دہ میرے لا دست۔“

"انف۔ عدیل! میں اس موضوع پر کوئی بات
میں کہنا چاہتی ہے۔" وہ بے رخی کامظاہر کرتے ہوئے
بیخی سے پلٹی بھی جکڑ دنگے سے ہوت جھپے اس کی
شست کو ہجڑ کر رکھ گیل۔

• • •

میں داخل ہوتے ہی اس کی پہلی نظر چھٹے کے قریب
کمزی سجدیہ پر پڑی۔ آہٹ پر اس نے پلت کر کھا
اور اس پر نظر پڑتے ہی اس نے دوبارہ منہ موڑ لیا۔ اس
کی اس حرکت پر وہ برسے مل سے اندر آئی۔
اس کے قریب جاتے ہی سعدیہ بیٹھی تو اسہ نے
جھٹے سے اس کامازو تھما۔

”تم مجھ سے ناراض کیوں ہو؟“
سجدی نے غصے سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔
”تمسیں نہیں معلوم؟“

"میں تمہارے منہ سے سنا چاہتی ہوں۔" سعدیہ
نے ہونٹ بھیج کر گمراہ انس لیا۔
"تھے لوگوں کو نداراض کر کے تمہیں کیا خوشی ملے
گی؟"

”یہ عم کہہ رہی ہو؟“ اسے کے لئے میں محسوس کیا
جانے والا دکھ تھا۔ ”باقیوں کا مجھے ہا نہیں لیکن تم نے
تو سب ساتھا کتنا بے عزتی کی تھی انسوں نے میری۔
انکار کرنا تھا تو آرام سے بھی ہو سکتا تھا۔ میری ذات کی
وہ جگہ اڑانا ضروری تھا۔ لیکن افسوس کہ ”اس نے
سر جھکا۔“ تم نے بھی ثابت کر دیا کہ میں ہی غیر ہوں،
تم نے بھی اپنے بھالی کا ساتھ دیا۔“

”جب اسے! نہیں بھیش کی پراہم رہتی ہے، میں غیر تم سے ہم نے بھی تم میں اور خود میں فرق نہیں کیا۔ جب مجھے لگا بھائی کی قلطی ہے، ہم نے بھائی کو غلط کہا تھا، ان سے ناراض ہو گئے تھے لیکن اب تم غلط ہو، بھائی اب خود اپنے منہ سے تم سے شادی کی بات کر رہے ہیں؟ نہیں اپنی قلطی کا احساس ہے۔“

اب کی بار اسونے پچھے کے بغیر سر جھکا لیا، اس کے سرخ چہرے سے اسے انداز ہوا کہ وہ رورتی ہے سحدی نے بے اختصار اس کا چڑواں تھا ایسا ایک کے بعد اک آنسو اس کا آنکھوں اسے کر اٹھا۔

”یا گل ہو تم اسے! روک جوں رہی ہو؟ میں کیا بلکہ کوں
بھی تر سے ناراض نہیں۔ ہمیں چستے بھائی عزیز ہیں
اتنی تم بھی۔ ہم سب اسی چلاجے ہیں، تم دنوں خوت
رہو اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ دنوں ایک ساتھ خوش

اطلی بھی میری ہے۔ تلفی بھی مجھے ہی کرنی ہوگی۔
نادی ہو گئی تو سب خیک ہو جائے گا لیکن وہ تو مجھ سے
ست نارا من ہے۔“
آخر میں وہ انفرادی سے مسکرا لایا تو عدیل امتحان کر اس
کو قس آئے۔

"اگر آپ اسوسے محبت کرتے ہیں تو آپ کو اے
لنا جا سے نہ چکا۔"

”بیتے ہاتا، ابھی آئی تھی“ لئے غصے میں تھی؛ اگر میں اس سے کہہ بھی دھتا تو اس نے یقین نہیں کر سکتا۔

دُر پھر یہ عاشر سماں کون ہے، اگر وہ اس سے
تمادی کرنا چاہتی ہے تو میں کیسے اسے روکوں جگہ ابو
بھی اس کا ماتحت وریں گے۔
”عاشر کا فلکرنے کرے،“ اب بھر ابو کو متانے کے

"ابو بکر یا حاکم میں اگر اسوبہ رجاء کے تو۔۔۔"

”ہول۔“ عدل نے رسمی انداز میں سرطاں پا پھر سرماں کی محل دیکھ کر سکرایا۔

"اپ غریب کریں، اس وہ کی شادی آپ سے ہیں
ولی۔" عدیل کے پریشان انداز پر وہ بے صانت
گراہا۔

جب سے اس نے ایسے ٹھیک باتیں
سے وہ اس سے ناراض ہیں۔ میران کو صرفی کھری
نالے کے بعد جب اس نے دروازے روشن کر دیں تو کھا
تھا، پتا نہیں اس نے کچھ سنا تھا لیا نہیں لیکن وہ تباہ
س سے گر رہا ہے۔

تالی بی نے اس بات پر کوئی خاص روئی مل طاہر
نہیں کیا تھا۔ البتہ سعدیہ اس سے سخت تاراض بھی۔
صرف تماقی تھے جو اس سے ٹھیک طرح سے بات
کر رہے تھے۔ وہ خود بھی کسی سے بات نہیں کر رہی
تھی لیکن سب کی تاراضی دل پر پوچھ دین گئی تھی۔ اب
بھی وہ نج سے کمرے میں اکٹلی گھی اور سونی جو عصی کر
الگ درد سے یہٹ رہا تھا۔ تھک آگر وہ اٹھے۔ بھی۔ پن

”جی۔“ عدیل حیرت سے بولا۔
”ہل کیونکہ جو میں اس کے لیے محسوس کر رہا
ہوں اسے میں محبت ہی کروں گا۔ اسے پہلی نظر کی
محبت نہیں کہ سکتے کیونکہ بچپن سے اسے چاہتا ہوں
اور بچپن میں ا تو وہ مجھے بالکل اچھی نہیں لگتی تھی۔ میں
ایو کا بڑا لالڑا ہوا کرتا تھا، ایو کو کیا س کا پھرا وہ آئی۔
ایو مجھ سے زیاد اسے اہمیت دینے لگے، مجھے یہ بتا رہا
لگتا تھا اور اس وجہ سے مجھے اس وہ اور بھی برمی لگتی،
جس وہ روئی پا خدا کرتی تو میں اسے ڈائش کرتا تھا۔“

کہ کوئی خودتی نہیں۔
”بچھے وہ بست خور غرض اور لالا روا اگا کرتی تھی ہے
ابو کے پیارے بگاڑ دیا تھا پھر اچانک جب میں اپنے
فیکر کے حوالے سے کافر رشان تھا۔

ڈیمائڈ میرے لئے اچانک جیسے سوچنے بھجنے کی
صلاحیت تی مخفوق ہوئی تھی جو میرے منہ میں آیا میں
بولا چلا کیا یعنی یقین کرو عدیل! میں نے کچھ بھی مل
سے نہیں کما تھا اور جو بھی میں نے فہمے میں اس سے
کما تھا میں اس پر آج تک شرمند ہوں کیونکہ میرے
کے الفاظ میری خواہشوں کے راستے میں رکاوٹ بن
گئے ہیں۔ جب میں امریکہ میں تھا اور ایوب مجھ سے
بیاراں تھے تو مجھے ان سے نافرمانی کا احساس ستاتا تھا۔

نکھلے یہ احساس کیسی ہوا میں نے اس سہ کاں توڑا ہے
جب میں پاکستان آیا تو تم نے بتایا۔ اس کے کہنے پر اب وہ
نے مجھے معاف کیا ہے۔ بتا نہیں میرے دل کو کیا ہوا،
وہ ایک دم اس سے کے نام پر رہ کا تھا، اس کی بہت بڑی
خوبی میرے سامنے آئی تھی۔ میں جو لے سا لامروں اور
خود غرض سمجھتا تھا، وہ سب خاطر ثابت ہوا۔ اگر وہ
خود غرض اور لامروں اہوتی تو کیون میری ماں کے میرے
پاپ بہن بھائی کے دروڑ کو سمجھتی۔ اس نے کچھ تو
محسوس کیا تھا جو اب وہ سب کما تھا اور پھر جب میں گھر
پہنچا اور اس سہ کو دیکھا تو دلمہارہ گیا۔ پسلے بھی غور ہی
نہیں کیا کہ وہ خوبصورت بھی ہے۔

وہ آئنے کے ساتھ کھڑی بال سلمہ رحمی جسی بجہ دروانہ جھنگے سے کھلا۔ وہ تحری سے بٹھی۔ دروازے میں غصے سے سخنچو لیے سعدی کھڑی تھی۔

"تمہارے مہمان آئے ہیں۔" وہ یہ کہ کر پلت گئی تو اس نے گمراہا سامیں لیا۔ کل اس نے عدیل سے تو کچھ نہیں کھاتا تھا لیکن اس کی باقی سارا وقت اس کے مانع میں گوئی تھی رہی۔

بات اتنی آتی ہے بیدھی تھی کہ عاشر کار شہ بھینا بست ضروری ہو گیا تھا، رات کو اس نے عاشر کو فون کر کے قائل تھا کہ کھاتا ہو اور آج اس کے اپنے گھر والوں کو بھیج ریا تھا۔ عدیل کی بات غلط ہوئی تھی لیکن اس کے باقی سارا وقت اس کے قابل تھی۔

اس نے ایک تختیدی نظر انے سراہے پر ڈالی اور باہر نکل آئی۔ لاونچ میں اسے کوئی نظر نہیں تیکا۔ وہ دراگ کروم کی طرف آئی، جہاں باہر رہی کر سیوں میں سے ایک پر عدیل بیٹھا تھا۔ اس کی نظر انے تھا میکر پر کھیں لیکن کان کمرے کے اندر موجود افراد کی افتکار تھی، مکرایی ہوئی اندر آئی۔ کرے میں تیکا جی، تیکا جی، اسی کے علاوہ ایک کرخت انوش والی عورت جو قیدی عاشر کی والدہ تھی ایور ایک لڑکی بودیل دوپلی سے عورت معلوم ہو رہی تھی۔ یقیناً اس کی بنس تھی اور اسیں سلام کر کے تیکا کے ساتھ بیٹھا تھا۔

اس کے سلام کا جواب ان دونوں میں سے کسی نے "احقاً تو یہ سے اسہہ ا" بڑے حقارت آئیز انداز میں پتا کیں پوچھا گیا تھا یا جتنا گیا تھا۔ اسہہ نے کچھ جملی اور کچھ مرشدانے سے سانے دکھل دیا۔

"آج کل گی لڑکوں میں بھی شرم رہی ہی نہیں۔ یونیورسٹی پڑھنے جاتی ہیں یا شریف لڑکوں کو چانسے اور مل باب اپنی بیچوں کو روکتے نہیں۔"

"محترمہ! آپ ہوش میں ہیں کیا اول فل بک رہی میں سماجا۔"

اسے اپنے دائیں طرف میشے امین صاحب کی برج رعب آواز سنی جبکہ وہ کاپٹے دل اور جسم کے ساتھ ابھی تک حرثان تھی۔

"میں اول فل بک رہی ہوں جو حق ہوئے" وہ اول فل ہوتا ہے۔ یہ لیس نہ کہ آپ نے اپنی بیٹی کی تربیت اچھی نہیں کی۔ میرا شریف سید حاسدا بپر۔ ہم نے تو بچپن سے اس کی سکھنی گر رکھی ہے وہ خوش بھی ہے لیکن یہ آپ کی بیٹی اس کے پیچھے پڑھنی کے لیے کوئی بھی ہو گیا تھا لیکن اس نے پوچھتی ہوں، آپ کی بیٹی کے لیے رُکے ختم ہو گے ہیں۔"

"بُن لی لی! تم بہت بول چکیں، اگر تم عورت نہ ہوئی تو انھا تر میں باہر پھیلنا۔ تم یہاں آمیں، تم نے کہا، تم اسہے ملنا چاہتی ہو، ہم نے چھیس بھیلیا۔ ہمیں پہاڑا، ہم اتار بیٹی کے لیے ہو، ہم نے چھیس بھیلیا۔ اور پھر وہ اتار بیٹی کے اس کی بھیلیاں بندھ لیں۔ فون نیلی کی نوں پر اس نے آنھوں سے باختہ ہٹالا۔ اسکرین پر نظر آئے والا نام عاشر کا تھا۔ وہ کچھ دیر بر سی نظریوں سے اسکرین کو دیکھتی رہی اور اسکے ہی پل اس نے موبائل ہو اور پر دکھلوا۔

شاہم سے رات ہوئی تھی اور وہ بھی بڑی کر رکھ جھلکی تھی۔ کوئی اس کے کمرے میں نہیں آیا تھا۔ شاید وہ چاہتے تھے کہ وہ روکر پانچ بار نکال لے اور وہ خود بھی کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ واش روم سے من وحکر لٹکی تو تیکا پسلے سے کمرے میں موجود تھے اور وہ جو سعی رہی تھی کہ وہ اتار بیٹی کے لیے کہ آسو ختم ہو چکے ہیں لیکن ان کو دیکھتے ہی آنکھیں یکدم جحملہ ہو گئی تھیں۔ وہ آنکھیں چھپتی ہوئی ان کے قریب اک بینچہ گئی۔ انہوں نے کچھ کے بغیر اس کا سراپا نندھے سے لگایا۔

اسی کے روشنے پر وہ کچھ کے بغیر اس کا سر تھکتے رہے لیکن جب وہ مکمل روٹی رہی تو انہیں توکن پڑا۔

"بس، میٹا! اب تم بالکل نہیں روؤں جو ہوا اسے بھول جاؤ۔" تم پاکوئی نہ کھر میں کوئی اسے دہراتے۔

گلائے بر اخواب کچھ کر بھول جاؤ۔ شبابا۔"

انہوں نے اس کا چھرو اونچا کر کے اس کے آنسو

صف کیے۔

"تیکا جی!" اس نے بڑی مشکل سے یہ دو الفاظ ادا کیے تھے، وہ ان سے معافی مانگنا چاہتی تھی لیکن آنسووں نے الفاظ کا راستہ ہی روک لیا تھا لیکن وہ جیسے اس کے دل کی بات کچھ گئے تھے۔

"بُن لیس، کچھ کرنے کی ضرورت نہیں میں سب جانتا ہوں۔ بس تم سے ایک بات کہتا چاہتا ہوں، تم سارے ساتھ کوئی زرد تھی تھیں اور نہ کوئی بیاو ہے۔ ہم چاہتے ہیں تمہاری شادی میران سے ہو جائے یہ ہماری طلب بھی خواہش تھی اور آج بھی ہے۔ میں تم دنوں کی خوشی چاہتا ہوں میران کی خوشی تم میں ہے اور اگر تم اپنی خوشی سے میران کو اپناتھی ہو تو ہم بے کی خوشی بھی اس میں شامل ہوں گے لیکن اگر تم میران کے ساتھ خوشی نہیں تو کوئی بات نہیں۔ کوئی بھی تم سے ناراض نہیں ہو سکا۔" وہ اس کا سر پتپت پا کر حڑے ہو گئے۔

"تمہیں قید کرنے کے لیے وقت چاہیے ہے یا تم فرصلہ کر سکتی ہو؟"

"نہیں تیکا جی ابھی نہیں لگتا میں کوئی قید کر سکتی ہوں۔ آپ کو جو بھر لتا ہے وہ مجھے محکور ہے۔"

"مجھے تمہارے لیے میران صحیح لگتا ہے میں نہیں چاہتا کل کو کوئی اور بات ہو،" اس نے میں جلد از جلد تم لوگوں کی شادی کر دیں گے۔ تمہیں بے فکر ہو جاؤ۔" وہ اسے کلی دے کر پاہر کل کے جنکہ وہ روپا بھول کر اپنے آنے والے کل کے بارے میں سوچنے لگی۔

تمہریں شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ اب بت خوش تھے کسی کے چھرے پر کوئی بھی پرانی بات کی تھیں نہیں تھیں، سرف ایک وہی تھی جو پر شدن تھی۔ پر شلنی یہ نہیں تھی کہ اس کی شادی میران سے ہو رہی تھی بلکہ پر شلنی یہ تھی کہ جب سے شادی کی بات شروع ہوئی تھی، تب سے ایکبار بھی اس کا اور میران کا آمنا سامنا نہیں ہوا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی وہ

اپنے بارے میں بیاسوچ رہا ہے۔ پسلے کی باتیں کچھ
ایور تھی لیکن اب اسے مران کی سوچ کی فکر ہونے تھی

اسے کبھی بھی عاشر سے محبت نہیں تھی وہ صرف

ایک صد تھی جو صرف مران کو تکلیف دینے کے لئے

تھی۔ اسے نہیں بتا تھا کہ اس کو تکلیف دینے کے بعد

میں وہ خود بستہ بڑی تکلیف میں بجا ہو جائے گی اس

کی قسمت اچھی بھی کہ وہ برباد ہونے سے بچنے کی تھی۔

لیکن اس کی مال کی دعاوں کا نتیجہ تھا جو ہوا وہ کمزی کیا

ہے جو مران نے دبایا اس سے بات نہیں کی، آخر کیا بات

اسے کچھ تو پوچھتا چاہے تھا وہ اپنی سوچوں میں ابھی

بھی جس محبدیہ اندر واصل ہوئی۔

"اوو نمن نیلم! تم ابھی تک یونی بیٹھی ہو۔" اس

تے ایک دم چونک کر سامنے دکھا اور گرا سانس لے

کر جسے پر باتھو پھیر۔

"کیا ہوا؟ یہ حیلہ کیا بنا دیا ہوا ہے۔ کس انگلے

لگتا ہے کہ کچھ دنوں تک تھا اسے تھاری شادی کی تھی اور

پار لے سے ناگم ہیا ہوا ہے۔ بنتے کا آرڈر دیا تھا وہ لیتا ہے

اور بستے کام ہیں۔ شادی تھاری اور بھائی کی ہے

لیکن کھن چکر میں اور عدیل نے ہوئے ہیں۔ دم دنوں

تو لگتا ہے ابھی سے مایوس بیٹھے گئے ہو۔ لوپتے پہن،

عدیل ہمارا انتظار کر رہا ہے۔" اس کا سوت اس کے

سامنے رکھ کر اس کا چڑھا جو سخ ہو رہا تھا۔ وہ

چیران ہوتی اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس سے پسلے کہ وہ

پچھے پوچھتی ہو رونے لگی۔

"اوو! ایسا باتیں سے؟ اس طرح کیوں یورہی ہو؟"

اس کے مسلسل پوچھنے پر بھی وہ یونی بوقتی رہی تو اس

کی حرمت پریشان میں بدل گئی۔ تب ہی دستک دے کر

عدیل اندر واصل ہوا۔

وہ جو لوٹا ہوا اندر واصل ہوا تھا اندر کا میں دیکھ کر چپ

رہ گیا پھر ہستکی سے چلتا ہوا ان کے قریب اگر لہڑا

ہو گیا۔

"کیا ہوا؟" میں نے محبدیہ سے پوچھا تو اس نے

پلا کر لا علی کا اخہمار کیا تو وہ سخنوں کے سلیے بچنے کریں

کیا بات ہے اسے! کیا ابھی بھی کوئی بات تھیں

پریشان گر رہی ہے تم شادی سے خوش نہیں۔ پولو

اسو! "عدیل نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو اس کا سر نہیں

میں ہلا جبکہ دنوں اپنی جگہ ساکت رہ گئے۔

"تم خوش نہیں ہو؟" محبدیہ کے لمحے میں اندریثے

تھے۔

"کھودا پناہ لٹا چبا۔" محبدیہ نے روپیں ہو کر

ہاتھ حمازے۔

"محترم تو خوشی کے مارے بھگڑے ڈالتے پھر رہے

جیں، آپ لوکس دشمن نے کہہ دیا وہ خوش نہیں۔"

عدیل ذریب سکراتے ہوئے آنکھوں میں شرارہت

لے اسے دیکھنے لگا۔

"تم اچھی طرح جانتے ہو میں نہ ان سے بد تیری

کی تھی اور کما تھا میں عاشر سے شادی کرنا چاہتی تھیں۔"

انہیں تو کی لگتا ہوا کہ میں عاشر کو پسند کرتی تھی اور

شاہدی گر رہی ہوں خالا تک میں۔

بات کرتے کرتے اچانک وہ چپ کر گئی۔ اس کے

یوں خالہوں ہو جانے پر عدیل اور محبدیہ نے معنی خیز

انداز میں ایک دسری کو دیکھا۔

"تم کیا کہہ رہی ہیں۔" محبدیہ نے اسے بولنے پر

اکسیلو اس نے بھکتی۔ نظرے اسے دیکھا۔

"مجھے لگتا ہے وہ مجبوری میں مجھے سے شادی کر رہے

ہیں۔"

"چھاہدے کیے؟" اب کے عدیل نے کھڑے ہوئے

ہوئے پوچھا۔

"میں لے کر اگر اب دھان کریں گے تو تیکا چھ

تاراض ہو جائیں گے۔"

وہ جو لوٹا ہوا اندر واصل ہوا تھا اندر کا میں دیکھ کر چپ

رہ گیا پھر ہستکی سے چلتا ہوا ان کے قریب اگر لہڑا

ہو گیا۔

وہ اسے آنھے سے اشارہ کرتے ہوئے باہر نکل گیا۔

"چلو انہوں سے! پہنچ کر کے جیسے کچھ کرو اور

باہر آجائو۔ میں انتظار گر رہی ہوں۔"

وہ اسے مزید کوئی بات کرنے کا موقع دیے بغیر باہر

نکل گئی تو مجبوراً اسے بھی اختیار دیا۔

جب وہ فرشت سیٹ تک پہنچ گئی تو دروازہ محل گیا وہ کچھ

چونکہ کریم گی ہوئی اور اندر بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھتے

ہی گاڑی اشارت ہو گئی۔

"عدیل! محبدیہ۔" اس کے خیال میں عدیل

محبدیہ کو بھول گیا تھا لیکن وہاں عدیل کی جگہ مران تھا۔

حرمت کے مارے وہ لکھنی دیکھنے کے دیکھتی رہی۔

یہاں تک کہ مران نے سامنے سے نظر ہنا کہ اس کی

آنکھوں میں دیکھا۔ نظریں ملتے ہی اس نے فوراً

"تھی خود فرمو شی اچھی نہیں ہوتی؛ اگر میری جگہ

کوئی اور ہوتا تو؟" مران کے سوال پر وہ کچھ کہنے کے

بجائے باہر رکھنے لگی۔

"بھی زندگی کا انداز اچھی سوچ کے ساتھ کرو اور اگر

بھی بخوب رخصہ آئے تو تمہارا ساتھ دینے کے لیے گر

میں سب لوگ تمہارے ساتھ ہیں۔ آگر غلطی تھاری

ہوں گی ابھی سب بھی کیسے گئے اسے سمجھ ہے اور

میں بھی کیسی کوں گا۔"

وہ اس کی طرف جک کر بولا تو ایک خونہ مکراہت

اس کے چہرے پر بھر گئی۔

"اور میں تم سے کتنی محبت کرنے لگا ہوں یہ آئے

والا وقت خود میں بتا دے گا لیکن اگر تمیں تسلی

نہیں ہوئی تو میں کچھ کوں گا؟"

اس کا الجھ شرارت لیے ہوئے تھا۔

"میں بھجے پاچل گیا ہے۔" وہ شرم سے سخ

پڑتے چہرے کے ساتھ ہوئی تو مران نے تقدیر کیتے

ہوئے گاڑی اشارت کریں اور وہ کراہت پھپتے

ہوئے کھڑکی سے باہر رکھنے لگی۔

☆

"عمری اور آپ کی شادی ہو رہی ہے؟" کیا آپ

خوش ہیں؟"

"کیا تم شیس ہو؟"

"آپ پتا میں؟" اب کے اسے اپنا شخ مران کی

طرف کر لیا۔

"میں بت خوش ہوں۔" اس کے ان لفتوں میں

پہنچنی کیا تھا اس کا کامل ایک مہک کھا کا ہو گیا۔

"میں نے اس ملن آپ سے بد تیری کی بھی اور کما

تحل۔ میں عاشر سے شادی کرنا چاہتی ہوں لیکن اس کا

مطلوب یہ نہیں تھا۔ میں عاشر سے محبت کرتی تھیں۔"

جو کچھ ہوا یہ صرف اس میں اندھرہ مل جائے گا۔

ایک بھی اس سے سچا ہے۔

☆