

# مختہل کر کالا

بامہر سے روئے اور چلا نے کی آوازیں اب بھی  
آرہی تھیں ان آوانوں میں اتار دے، تھی بے بی اور  
کرب تھا کہ اس کا دل اس کرپ کی گئی دھن دھن میں  
دہ کر رینہ رینہ ہو گیا اس کی آنکھوں کے پوتے اس  
حد تک سخ اور سونج پکے تھے کہ آنکھ کھونا انتہائی  
مشکل امر لگ رہا تھا۔

کچھ دیر پہلے وہ اس خوبصورت کر کے کے بجے  
سچائے چھپوں سے آراستہ بیٹھی تھی اتنی قسم پر  
ریخت کر دی تھی اسے معلوم چھیں تھا کہ ابھی چند  
گھنٹوں بعد کیا ہوئے والا ہے اس کی زندگی میں تکابرا

## مکمل ناول

طوفان آئے والا یہ رات خوشیوں، مسکراہوں اور  
خوشبوؤں میں بی آپ ایسا پیغام دہنے والی ہے جس کا  
تصور ہی طلب ہو یعنی کور گیدریتے کے لیے کل تھا۔  
خوشیوں کی عمر اتنی خود ہو گی یہ تو اس نے سچا  
بھی نہیں تھا، ابھی تو اسے عرصے بعد خواب اپنی قبر  
بانے کے بعد پوری طرح خوش بھی نہیں ہوا۔ ہیاۓ تھے  
کہ زندگی نے اپنا کرہہ دیا ایک دن ہی پھر کھاڑا کے  
افر سے نشان کی گئی اندھی ڈراؤنی اور حیاں ک  
کھلائیں پھیکھڑا تھا۔

آنے والے خوبصورت لمحات کا تصویر نہیں، مولا کا  
چینی سے انتظار کرتے خوش رنگ کوئی خواب  
آنکھوں میں بسائے کان اس کی آہوں اور دل اس کی  
مجبت سے لہری، پلوٹیں دھک دھک کرتے طبل کو  
ڈپٹے ہوئے اس نے سوچا ابھی نہیں تھا کہ اس کا یہ بھب



گھاسٹ کر گوئیں دیاے تھل کی ماش کرنی تھیں اور پھر انہے اور دی کو مکس کر کے لگاتے والا انتہائی تکنیف ہے کام بھی وہی خوشی سرا جامد ہے۔

"بادلوں کی خفافت کی اس سے بہترن مپ کوئی نہیں۔" بادلوں کی ماش کرنے کے بعد وہ خود اپنے ہاتھوں سے اس کے ہاتھ خداشت۔

"دیکھو کتنے لندنے نیلوں ہو رہے ہیں تمارے۔" وہ خفکی سے اسے گھورتیں اور پھر بہت پیارے اس کے ہاتھ خداشت آگے ایمان کو تکلف نہ ہو جائی۔

جیسا کہ میاں گھاسٹ کا مسلسل حزمه تباہ اور بسماں کی آمد کے بعد بھی اولی بوزی طرح ہی تھا۔ اسکوں میں لڑکیاں اس کی بھاگیں کے قیسے سن سن کر رہیں بھری لگاؤں سے اسے دیکھتی تھیں، ایک دن اس کی کلاس فلوج وہی شہ نے تو پرے مخصوصہ حدم بھرے انداز میں کہ بھی دیا تھا۔

"نیار ایمان! تم تو اتنی پیاری بھی نہیں ہو تو بھی تماری بھاگی تھے اتنا پار کرنی ہیں جیکہ میں تو اتنی کیوٹ ہوں پھر بھی بھاگی کو زور سے بری لگتی ہوں۔"

چھڑ کر کیاں اس کی بے وقارناں پات سر کر میں پری

## خواتین ڈا جسٹ

کی طرف سے  
ہبھوں کے لیے ایک اور ناتاول

## بن روئے آنسو

فرحت اشتیاں

قیمت ۰۰۱/- روپے

مگنے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈا جسٹ  
37۔ اردو بازار، کراچی۔

میں فون پر "ستکل کرنا" ان کا محبوب ترین مشغلوں تھا۔ پہلوں کے اسکلی سے آئے کے کچھ درجہ بعد وہ بیند دہمے نہ کھتی تھیں اور پھر بھی کوئی کوچھ پاروڑا پہنچ کرے میں ہاتھ اسے کریں گھس جاتیں اور پھر جب معمر جیسا آنس سے آتے آیا میں خوبصورت اور نبات اسارت کی راجا بھی کی تھام بیماری اڑا چھو بوجاتی، فرش، تو تانہ مکار ایشیں بھکری تھے کہ کرے سے باہر نہ ریفے لے آئی تھیں اور ایمان تھیں وہ بس اسی کے سیدھے مدد نہ ہو جاتی۔

رجا بھاگی کو اس گھر میں آئے ہوئے تھے مال ہو گئے تھے اور دوسرے عصمر جیسا لیکن میں اسی کھریں دیکھ کر اپنے لوگوں پیش تھا۔ ملکل بولنے کا اثر را کیا تھا۔

تھریں بھائی سن کر ایمان فوراً ہی منماتا ہوئے ان کے سامنے کروں جھکا کر کھڑی ہو گئے مگر انہیں آنسوں میں بھی جسم تھا۔

"میری دو اکاں بھی وقت ہو رہا ہے، کچھ زہر ہیٹ میں اندھیلوں کی تب ابھی تک سورتی ہے۔ اتنا نہیں کہ اٹھ کر بھائی اور بچوں کو ناشتاہی بھارے ہے چارے بھوکے ہی چلے گئے ہیں۔ ایک دن کیا ستر پر پڑی ہوں۔"

پورے گھر کا نظام درہم برہم ہو گیا ہے، نہ کچن کی حالت درست ہے اور دی کوئی بھوکوں کے کروں کی تھری گویا چھلکی بازار کا نقش پیش کر رہا ہے، مگر میں تو احس نام کی کوئی چیز ہے ہی نہیں۔ نہ جائے لوگ اسے بے حس کیوں ہوتے ہیں۔ "رجا بھاگی پکن پکن کھڑی نہ نور ہوئے، برلن پیٹھے ہوئے تقریباً چلا رہی تھیں، یوں کہ لارچ سے ماحظ چھوٹے سے کمرے میں موجود بخاریں پھٹکتی ایمان بغیر کسی تردود کے سب سکے۔

"اشٹاں کی بندن کا ملک کی پھٹکی اور ہڈرہ لڑکی ہے، جمال ہے جو بھی بھاگی لوٹھ کر کافے دیا ہوا، جب بھی انساں کے کھڑتی ہوں اسے پھٹکی کی طرح پورے کھریں گھوٹتے اور کام کا ج سختی دی جائے۔ اپنے اپنے تھیںوں کی بیات ہے، میں پر اکاریں زرا بیمار پر جاؤں تو کسی کو اتنی توشن نہیں ہوئی کہ ایک گلاس پالی کاٹی پا جائے یا پھر بڑی لہاتی ہے۔

کیونکہ غار کے بھائی اسے لینے آئے تھے اور اسے اپنے جیوں پر چل کے تو نہیں جانا تھا۔

"میرے غار کوئے جانے کس کی نظر لگتی تھی۔" غار کی خالی روپیہ بھی قش کھا کر پڑی تھی، ہر آنکھ میں ہر دنی کھوکھی رکھتی ہے یا پھر جان پر جو کرانج بنا ہے کیونکہ آج غار میں ایسا نہیں کہ جو تھا۔ اس کی تھام بیماری کی وجہ سے بولے جا رہا ہے، میں باوس" ہے اسی تھا۔

آہن بھی گواہ ان کے غم میں شریک ہو چکا تھا۔ کوئی ایک تو اسے بارش ہرستے کی تھی۔

"ارے کوئی دم کو تو رکھو۔" کسی بڑی بیل نے بھی چلا کر کھاتا۔ امہن آپی کی لورنگ سخن ٹھائیں غار کے پیڑوں کی طرف اٹھ گئیں۔

"میری دو اکاں بھی وقت ہو رہا ہے، کچھ زہر ہیٹ میں اندھیلوں کی تب ابھی تک سورتی ہے۔ اتنا نہیں کہ اٹھ کر بھائی اور بچوں کو ناشتاہی بھارے ہے چارے بھوکے ہی چلے گئے ہیں۔ ایک دن کیا ستر پر پڑی ہوں۔"

پورے گھر کا نظام درہم برہم ہو گیا ہے، نہ کچن کی حالت درست ہے اور دی کوئی بھوکوں کے کروں کی تھری گویا چھلکی بازار کا نقش پیش کر رہا ہے، مگر میں تو احس نام کی کوئی چیز ہے ہی نہیں۔ نہ جائے لوگ اسے بے حس کیوں ہوتے ہیں۔ "رجا بھاگی پکن پکن کھڑی نہ نور ہوئے، برلن پیٹھے ہوئے تقریباً چلا رہی تھیں، یوں کہ لارچ سے ماحظ چھوٹے سے کمرے میں موجود بخاریں پھٹکتی ایمان بغیر کسی تردود کے سب سکے۔

"اشٹاں کی بندن کا ملک کی پھٹکی اور ہڈرہ لڑکی ہے، جمال ہے جو بھی بھاگی لوٹھ کر کافے دیا ہوا، جب بھی انساں کے کھڑتی ہوں اسے پھٹکی کی طرح پورے کھریں گھوٹتے اور کام کا ج سختی دی جائے۔ اپنے اپنے تھیںوں کی بیات ہے، میں پر اکاریں زرا بیمار پر جاؤں تو کسی کو اتنی توشن نہیں ہوئی کہ ایک گلاس پالی کاٹی پا جائے یا پھر بڑی لہاتی ہے۔



کیسی ہو ایمان؟ اس محبت بھرے لیجے کا وہ جواب دی۔ بھی تو آیا۔ وہ تو عماری کی اس درجے محبت پر ہی پڑیشان گئی کہ اور پر سے بھاگنے کی ختنے تو ترش باش۔

”بیلو، ایمان کو سن رہی ہو۔ پلے یون فون ہند مت کرنا میری بات سے بغیر۔“ وہ سری طرف بے حد الجائیہ اب و مجھے میں درخواست کی گئی۔ ایمان بے کسی کے عالم میں ہوٹ چاکرہ گئی۔

”میں بت لی بات نہیں کروں گا۔ ہی کسی تمدید پڑھنے میں وقت شانع کروں گا۔ صرف اتنا جاؤ کہ جنمیں ہر سماں قبول ہے۔ اگر میں ای بیبا کو بھجوں تو تمہاری طرف سے انکار تو نہیں ہو گا۔ کیونکہ جرا آپا کی طرف سے مجھے حشر کو دوال پا تھا اور یوں حشران سے اگل ابوجوہی تباہی کی مہیا کوں گوں پا بھول۔ تقریباً چھ سال سے تیا تیا کابینہ انتقال ہو گیا تھا مگر حشران سب تکے بے انتہا اصرارِ محبت بھرے ہاں وہیں بھی اپنی نیز پھوٹے تو بولوں ہاں یا نہیں جو باب دے دو۔ اگر میں جنمیں پسند نہیں تب بھی صاف سافت تاروں زبردستی تھوڑی ہے۔

وہ کوئی لہجہ بھریں بھی جسمیں فون نہیں کروں گا اور نہیں بھی اس بات کا دوبارہ ذکر ہو گا اور پھر بھی نہیں نہیں دوبارہ لے بھی تو اپنی ہن کرتی میں کیے عمر کا تم سے وعدہ ہے۔“ عمارت جانے اور بھی کیا کیا رہے رہا تھا۔ ایمان تو اس کی آواز کے حمریں ہی کھو گئی تھیں۔ وہ اس کی نہیں میں آئے والا پلا مر تھا۔ جسے لاکھ کوششوں کے باوجود بھی میں نہیں سے نہیں روک پائی تھی۔ وہ ایمان سے محبت کرتا تھا۔ اس کی شدید محبت اس کے لفظ لفظ میں پوشیدھے تھی۔ عمار کی محبت اس کی دیوار کی شدت نے اسے تھلا دیا تھا۔ وہ بھی اسے چاہنے لگی تھی اسی شدت سے جس کی تمبا عمار کو تھی۔ ایمان کا اقرار عمار کے دل پر بھوار بن کر رہا تھا اور پھر دونوں ہی آنکھوں کے لیے لامگی غسل تیار کرنے لگے۔

کھڑا کر عمار نے سب سے سلیے ایمان کو فون کھڑکیا تھا اور اس کی خوش تھمتی تھی کہ فون ایمان نے کھل کر خلا۔

”بیلو، اس کی خوش تھمتی تھی کہ فون ایمان نے کھل کر خلا۔“

”یک بات تو میں آئندہ آپ کو سمجھتا رہا ہوں مگر ان لوگوں کی بھی ایکی حرث ہے کہ پسلے ولد اور حشر پھر میں۔ کاش میں تم دنوں سے چند سال پلے ہی اس دنیا میں آجائما۔“ ولید اور حشر و دونوں نو شنزتے اور عمار سے صرف چند سال پڑے۔ عمروں میں جو کہ اتنا اتفاق میں تھا لہے رہ ہوئے کے پر اپر تھا اسی لیے ان دنوں میں خوب دیکھی تھی جبکہ حشران سے الگ قال۔ ساری زندگی ابوجوہی میں گزری تھی کیوں کہ۔

جب یہ دنوں میڈا ہوئے تھے تب اسی ای اور بیانے ابوجوہی میں تھے ان کے تایا جوکہ بے الادھان کی گوئیں اپنے بیٹے حشر کو دوال پا تھا اور یوں حشران سے اگل ابوجوہی تباہی تباہی کی مہیا گوں پا بھول۔ مگر حشران سب تکے بے انتہا اصرارِ محبت بھرے ہاں وہیں بھی اپنی نیز پھوٹے تو بولوں ہاں یا نہیں جو باب سے دیکھ لے۔ ایک ہوا تو محفل ایک میں کے لیے تیکا تھا۔

”مجھے کارہاونا کو کافی دیر کی سوچ تھا کہ بعد اسی بھرے ایسی بھتی سے کہا تو عمار نے کافی جھلکی بھی دی دیتے۔“ ولید کے اپنے پیارے بھالی کو گھوڑا جو کہ ان کا ہوں ہاں وہیوں پر بھر مکارے ہوئے جاتے جاتے تھے۔ سب بھائیوں میں سب سے زیادہ نرم مژاج اور طیم طی تھا۔ اس کی خوبیوں کوں مخصوصیت بھری شرافت چاہیے۔ اس کی طرف توجہ ہو گیا۔

”پاچ بجے تک میں بے گھر آئی جانا تھا کیا ضور سے تھی دفتر میں آئی۔“

”سیمس دیکھے ہوئے ساتھ میں بھکے تھے میں۔“ میں اپنے پیارے بھالی کو مچلا تو میں دوا چلا آیا۔“ عمار نے مکراہ شدیاں تو ولید کا تھوتھوڑا ہوا باؤں گا۔ اس کے بعد یقیناً اعتراض کی کہیں تھیاں نہیں رہتی۔

”بکواں نہ کرو اور کام ہتا۔“

”کام تمہارے ہی مطلب کا ہے۔“ عمار نے زرا جتس پھیلانے کی کوشش کی تو ولید نے فوراً اسی بات پر جوڑے۔

”اب دش کئے فضول کی بک بک کر کے میرا داشت چاہا۔“

”زونیہ کے متعلق بات ہے۔“ عمار کی توقع کے میں مطالبان ولد اور صاحب پسلے چوکے پھر لٹکے اور پھر خوشیدہ میں مکراہ بھائیوں پر جعل۔

”یار عمار ایسا گاؤں کی چالی لے اور پل کر گاڑی میں بینہ۔ میں ابھی میں نہ میں یہ فائل بخاری صاحب کے تھے کہا کر آتا ہوں۔ پھر بھی کی جلسے کے ذریعے بعد ہی اس ایم ٹیکنیکال دیوار کے کھلے کے میں کہا جائے گا۔“

”مطلب بھی وہی صاحب آپ کی تھاں گے۔“

”عمار! ایک بات کاں سخن سو لے۔“ مکراہ ولید کی بات میں ہو گی۔ پھر تمہارا سوچیں گے۔ اس سے پلے ہم اس لڑکے کے لئے جانتے والے میں۔“ میری بھم جو ٹھیک فون کی تھیں کہ تھیں واپس آکر اسی خت لیجے میں بولیں تو عمار سکراتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

”فے تو سلے دلید کی نیایا رکھاں ہو گی مگر حشر والا معاملہ تو میرے بس کی بات نہیں۔ وہ اولیٰ گھوڑا،“

”ضدی ڈھیٹ اور بد داغ سائبندہ میری کمکتے گے۔“

وہ سوچتے ہوئے اخھا اور سید حافظ ولید کے آش جا پنچا۔

”کھجور کی دی جو دعاوہ اس کے دریوں تھا۔“

”بیلو آئے ہو؟“ ولید طلبِ مصروف تھا اسی لیے تدرے چھنجکا عمار کی طرف کھڑکیتے ہوئے بولوا۔

”کچھ بیوں کی ضور سے کہا جائے۔“ عمار نے کان کھجا کر شرار سے کہا تو ولید کی تیوری چڑھ گئی۔

ٹھاٹھ میں تھا کہ کب یہ ذکر تھے پھر اجائے اور کب وہ اپنے مضبوط دلاٹک سے اس کو قاتل کرے۔

”یہ سیرا میڑ کا آخری سال ہے۔ امید ہے کہ بیبا کی کرم نوازی کے بعد فوراً ہی جاپ بھی مل جائے کی اور میں اپنے پیارے بھالی کو کھٹکا ہو باؤں گا۔ اس کے بعد یقیناً اعتراض کی کہیں تھیاں نہیں رہتی۔“

”سیرا میں وہ لڑکا قطعاً پسند نہیں تھی۔“ میری بھم نے گلی پیٹی پھر ترشی سے کما تو عمار کی پیشکش پر بھی مل پڑے۔

”ای پلینے۔“ اس نے بیشکل ہی کوئی ختنے لفظ کئے سے خود کو روکا۔

”زونیہ کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“

آئندہ آپ اس کا بھڑتا مدد دلکھ کر حلاوت سے بولی تھیں۔ عمار نے اک طویل سال کی تھیں۔

”زونیہ کے بارے میں مجھ سے نہیں پیدا ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ آئندہ آپ اسے تھک کر پوچھا تو عمار کے بیوں پر مکان محل اٹھی۔

”مطلب بھی وہی صاحب آپ کی تھاں گے۔“

”عمار! ایک بات کان سخن سو لے۔“ مکراہ ولید کی بات میں ہو گی۔ پھر تمہارا سوچیں گے۔ اس سے پلے ہم اس لڑکے کے لئے جانتے والے میں۔“ میری بھم جو ٹھیک فون کی تھیں واپس آکر اسی خت لیجے میں بولیں تو عمار سکراتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

”فے تو سلے دلید کی نیایا رکھاں ہو گی مگر حشر والا معاملہ تو میرے بس کی بات نہیں۔ وہ اولیٰ گھوڑا،“

”ضدی ڈھیٹ اور بد داغ سائبندہ میری کمکتے گے۔“

وہ سوچتے ہوئے اخھا اور سید حافظ ولید کے آش جا پنچا۔

”کھجور کی دی جو دعاوہ اس کے دریوں تھا۔“

”بیلو آئے ہو؟“ ولید طلبِ مصروف تھا اسی لیے تدرے چھنجکا عمار کی طرف کھڑکیتے ہوئے بولوا۔

”کچھ بیوں کی ضور سے کہا جائے۔“ عمار نے کان کھجا کر شرار سے کہا تو ولید کی تیوری چڑھ گئی۔

اول اگر عمار کی بے تحاشا محبت تھی تو دوسری  
طرف عزیز از جان بجا بھی کی بے رخی دل و رعن کو  
بے چین کے رکھتی۔

اس کی مظہنی اور نکاح کے درمیانی عرصہ تک حرا  
بجا بھی کو اک گمراہ جپ نے اپنی پیٹ میں لے رکھا تھا  
اور اس کے بعد ان کی زیان کے جو ہر کھلنے لگے۔ ان کا  
لفظ لفظ کو یا زہریں ڈوبایا تو آتھا۔

"مردوں کو رجھائے کی اوسیں نہ جانے کمال سے  
سکھی ہیں۔" ایمان آنسو چی خاموشی سے بُختی رہتی۔  
اس کے علاوہ وہ کربجی کیا سکتی تھی۔ سارا دن کاموں  
میں مصروف رہتا اور پھر رات کی تاریکی میں گھٹ گھٹ  
کر رونا۔ عمر بجا کے سامنے ان کی زیان پالے کی  
طرح ہی شدید پکانے لگتی تھی۔ راجبا بھی کا یہ منافقت  
رویہ اور خوشلدی انداز بھی اس نے اب ملاحظہ کیا  
تمہارا۔

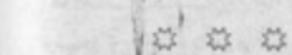
"عمار کی ضد کی وجہ سے خال جان مجبور ہو گئی ہیں  
ورث ایمان تو اپنیں قطعاً "پسند نہیں۔" اس وقت بھی  
وہ سلسلہ فون کو دیں مسکنہ جانے کی سے گفتگو فرا  
زیتی تھیں۔ آج کل ہر وقت ایمان کا کران کے پول  
رکھ رکھ کر زیان اس کی "خوبیاں" فرائی سے میان کرتی  
تھی۔

"نہ جانے کون سا جا بڑو کیا ہے اس گھنی بیسی  
نے عمار پر نہ کسی کی سنتا ہے نہ بخشنے کی کوشش کر رہا  
ہے۔ بس ایک ہی حکراں میں نے بھی کہ دیا ہے کہ  
دو سال سے پہلے تو خصتی نہیں کروں گی۔ چاہے جو  
مرضی کرو۔" وہ لاویخ کی ڈسٹنگ کر رہی تھی اور حرا  
بجا بھی مسلسل اسے نکاہوں کی ندیں لیے گھور رہی  
تھیں۔ ایمان نے تیز تیز زبان تھوڑا کر کام ختم کیا اور پھر  
پہنچنے میں گھس گئی گمراہ کی آواز تو بیغیر کی رکاوٹ کے  
یہاں تک بھی بیانی ہائی رہی تھی۔

"نہیں پا رازنیہ مانے بھی تو کتنا اصرار کیا تھا میں  
تھے کہ اوہ اگر رہ لو پیا کے بعد نہ یقین بوا کے ساتھ تھا  
رہتا مناسب نہیں۔ وہ بوڑھی عورت بھلا کیا سما را  
دے سکتی ہے مگر رازنیہ نہیں مال۔ اب ان "محترمہ" کو

ٹھکانے لگا کہتی اس کے بارے میں سچوں گی۔"

گفتگو کا سخن زونیہ کی طرف مرتے مرتے کا تھا۔ اور انیذات کا  
پھر اس کی ذلت کے کرو گھومنے لگا تھا۔ اور انیذات کا  
ہوں موضوع بحث بننا تو یہ آسیز یا تمیں منتا تھی کو بھی  
حوار انہیں ہوتا۔ وہ بے بھی کے احساس سے اب  
بیچھے کر رہی تھی۔



"میری جان یہ کیا حالات بنا رکھی ہے۔ یہ الجھے بال،  
ستا ہو اچھا، زونیہ۔ کیا بات ہے۔ کیوں اس طرح کمرے  
میں اندر ہمرا کے بے سده بڑی ہو؟" حرا، زونیہ کے  
کمرے میں واخیل ہوئے تو آسے بستیں بے وقت لینا  
دیکھ کر ان کے دل کو یا گھونسا پر اتحاد۔

"عمار! ایسا جو اغرن ہو، میری بیکن کو اس حالات تک  
پسخواریا ہے۔ تیری بھی دل کی مراد بھی نہ پوری ہو۔"  
عمار کو دل ہی دل میں تین چار گلابیوں سے نواز کر انہوں  
نے زونیہ کا ابلیں صحنی تا وہ کسما کر اسکھ ٹھیکی۔  
"کیا بات ہے تا! صح من جگاوا ہے۔"  
"یہ سن ہے۔ حرا کی طرف دکھو پا رہی تھی  
ہیں۔" حرا اس کی کھلی کھلوں میں تیرتے دوروں کو  
دیکھ کر افسوگی سے بیٹیں۔

"شاید رات بھر روپی رہتی ہے۔" ان کے دل کو  
گویا کسی نے مٹھی میں بیچنے کر ملیں والا تھا۔ انہوں  
نے ایک مرتب پھر عمار کو دل ہی دل میں کو سا۔  
"صل میں رات میں ایک بات اچھا تاول پڑھتی  
رہی ہوں۔ اسی لیے دیرے سے سوئی تھی۔ لہذا اپنے  
وقت پر آنکھ بھی نہیں کھل سکی۔" زونیہ نے باولوں کو  
کی جو میں سمیت کر اک اور طویل سی جانی لی تو حرا کو  
اس کی بات پر یا لکل یقین نہ آیا۔

"یہ ایمان کھمیتی تھی بخت آور ہے۔ بیٹھے  
بھائے سب کچھ مل گیا۔" حرا کی جلن زیان پر آئی  
تھی، زونیہ کے منہ میں بھی گویا کڑوے بادم آگئے۔  
"تیا پلیز! اس فضول سی ایمان کا ذکر کم از کم میرے  
سامنے مت کیا کریں۔" زونیہ کے انداز میں لاپرواںی

تم۔

حرکے مل پر مال کے گرد بدل جائے۔  
”تمیل چھوٹا سا کرو،“ ماریں ایسے بھی سرخاب  
کے پر میں گل کہ اس کی خاطر تو گلے لیا جائے  
میری قسم۔“

”آپ خالہ کو انکار کر دیتے۔“  
”وجہ؟“ روا کی پیشال پر سلوٹس نمودار ہو گئی  
تھی۔  
”مجھے پول پند نہیں۔“  
”لیا رہا تھا سے اس میں۔“  
”تو ہمیں بھی تو اسی کا خاتمہ کر دیتے۔“  
”آپ نے سوچا بھی لیے وہ میرا دوست ہے،“ زن اور  
کاس فلورس۔“

قدرتے ہاگواری سے بولیں۔

”بھی تمہاری مرضی تھی پوچھنے کے لیے تھی  
ہوں۔“

”آپ خالہ کو انکار کر دیتے۔“

”وجہ؟“ روا کی پیشال پر سلوٹس نمودار ہو گئی  
تھی۔

”مجھے پول پند نہیں۔“

”لیا رہا تھا سے اس میں۔“  
”تو ہمیں بھی تو اسی کا خاتمہ کر دیتے۔“  
”آپ نے سوچا بھی لیے وہ میرا دوست ہے،“ زن اور  
کاس فلورس۔“

”تم غارسے میرا مطلب ہے کہ۔“ زنیہ کا  
اندازی اسی تھا کہ حرا بھلا کر دیتے۔

”آپ تو غلط فہمی ہوئی ہے میں بھلا غارسے اف  
آپ نے سوچا بھی لیے وہ میرا دوست ہے،“ زن اور  
کاس فلورس۔“

”اوہ اچھا میں سمجھی کہ تم غارس افسوس ہو۔“ حرا  
کے زندگی وہ غبار کے بیان چھٹ کے تھے۔

”تو پھر میں تمیں ایک خوشخبری سناتی ہوں خالہ  
تھیں۔ جبکہ زنیہ اضطراری انداز میں تاکیں جھلاتی  
رہی۔“

”کیا؟“ زنیہ کو جھکا کی تھا جبکہ حرا خوش خوشی باتی  
تفصیل بتانے لگی تھیں کہ رات کو خالہ نے فون برلن  
سے بات کی تھی جبکہ وہ پورے دل سے خوش  
ہوا میں اور نہیں انہوں نے خالہ سے تھیک طریقے  
سے بات کی۔

”ولیمینٹ میں اعلاء مددے پر فائز ہے اپنی گاؤں  
بھی سے تھے تو غارس کے مقابلے میں ولید علی زیادہ پسند  
تھا۔“ ماری کو جھوٹ کر رہی تھیں۔

”جھوٹ مت بولو۔“ حرا کو تھعا۔“ تین نہیں آیا  
تھا۔

”کیوں اور اسے تھیں کہ حرا خالہ کو خوشخبری  
سناوئی ہوں اور۔“

”پلیز لیا خاموش ہو جائیں۔“ زنیہ نے دونوں  
ہاتھ کاں پر رکھ کر جلا کر کما تھا۔ حرا کیدم ہی خاموش  
بھی تو حراج کرنے پر جبور ہی تھی۔

”آپ کچھ بھی سمجھتی رہیں۔“ زنیہ لاپرواں سے  
بولی تو حراج کھانے لگیں۔

”سارے فصلے خود بخوبی کر لے ہیں۔ میری مرضی  
میری رضا پوچھنے کی رحمت بھی گواہ نہیں۔“

”تمیں تمہاری خاطر بیشان ہوں،“ ماراگھر سادگی  
چاہتی ہوں اور تم۔“

”آپ میری گلر کرنا چھوڑ دیں۔“ اس کی  
چونکا۔

”تمہاری مرضی۔“ وہ زیر لب بیڑا میں اور پھر  
سے نیازی ہنوز قائم بھی۔

”تو پھر کوں سے جوتے ہے غم میں کھلے گا، جمالی اپنی  
اہم دنیا بکار بیٹھے گیا ہے۔“ فکری نہیں کہ بن جنم  
اکسل اتنے بڑے گھر میں رہ رہی ہے۔

”تیباں کریں یہ ریزی کی زندگی ہے، اسے اپنی  
زندگی چھین دیں۔“

”تم اپنی بے صس کیوں ہو رہی ہو۔“

”مجھے یہ سرے حال پر چھوڑ دیں۔“ اپنے پاؤں میں  
انکھیں پھنسا کر بھی تو اوازیں بولی تھیں۔

”زنیہ! یہ کیا باطل ہیں ہے۔“ زنیہ اسے اپنے  
ساتھ لے کر پیارے لماں وہ نہ جانے کیوں بچوٹ بچوٹ  
کر رہو رہی۔

”بیاؤ کوں ہے وہ۔“

”پوچھ کر کیا کریں گی۔“ وہ بھیکی اوازیں بولی۔

”میں پوچھ رہی ہوں کوں ہے وہ کیا کرنا ہے؟ کہاں  
رہتا ہے۔“

”میرے دل میں رہتا ہے۔“ زنیہ آنسو پوچھ کر  
اب مسکرا رہی تھی۔ حرانے سر تھامی۔

”اس شہزادے کو کوئی نام بھی کے نہیں۔“

”ے تو واقعی شہزادے نہ ہے۔“ جان بچوٹ کر  
سوئے کی ایکتکی کر کے لیے تھی۔ حرانے اس کے ان  
کو پکڑ رہو رہے کھینچی اور وہ جھینکتے ہوئے بولی۔

”بیاؤ! ہوں تا اپنے کان انچوڑیں۔“

”بیاؤ! ہو۔“ حرانے بے جھنی سے پوچھا۔

”حاش۔“

”کیا۔“ حرا پھیلی پھیلی نظروں سے اسے دیکھتی رہ  
گئی تھیں۔

✿✿✿

حرابے خد پر شان اور ابھی ابھی ہی گھر آئی تو  
شام میں ریگنیں ہوں، جنم کے ذکر سے تن کن پر  
ٹھنڈی کی پھوار برستے لگتے ہیں اور وہ بھی ”یاد“ کرنے کا  
چونکا۔

”نے جانے کا اتری صورت دیکھ کر بے بین ہوا خدا  
زم میں بھاگی کی اتری صورت دیکھ کر بے بین ہوا خدا  
اس کے بولنے اور ”نہ“ بولنے پر خوکھوار جھیت میں  
کھل کر تھا۔

”پا نہیں بات یا ہے ارٹیں پوچھلیں وہی بھی  
غصہ کریں گی۔“ وہ کھانا کا تھے ہوئے سائل سوچے  
جاری تھی اسی اٹا میں حرا کنکن کے دروازے میں  
اٹھنی ہو گئے۔

”ایمان ایک کپ چائے بنادو۔“ سر درو سے پھٹا  
جاتا ہے اور تم اپنی اپنی سے کلک کر کچھ دیر آرام  
کر لو۔ یہی اب طبیعت تھی سے تمہاری؟“ حرا

بھاگی کے اتنے نرم ملامٹ لجھے اور تھی آواز کوں کر  
ایمان بے ہوش ہوتے ہوئے پیچی تھی۔ انکھوں میں

ڈھونوں جھرت لیے اس نے اپنی طبیعت کے ”چھا“  
ڈھونوں کے پر جھوٹ پھوٹ بچوٹ

ہو چکے کا تھا۔ کامیابی کے پر جھوٹ پھوٹ بچوٹ  
چھوڑ کر اور اس کے پر جھوٹ پھوٹ بچوٹ

چھوڑ کر اس کے پر جھوٹ پھوٹ بچوٹ

✿✿✿

141

بہتر کن

"تم ایمان ہی ہو یا بچہ میں ہی خواب دیکھ کر رہا ہوں۔"

"میں؟ ایمان؟ ہوں اور آپ کوئی خواب نہیں دیکھ رہے تھے۔"

رے بلکہ مجھ سے نکل کر رہے ہیں۔" وہ مکراہت دیکار بولی تھی۔ عمار کے بیوی میں بھائی کے ساتھ ایمان بھائی سے نکل تھی تھی۔

"بچہ ہاپے کہ آپ ایمان؟ ہیں اور میں بے ایمان۔ اتنے پیارے بات مت کرو کہ میں تم حددوں پر کرنے کا سچ لے اور میں نے جو حرآپاے عذر کر رکھا ہے تو نہ رکھا۔"

"ایسا آپ سچھے گا بھی مت، ورنہ بھائی کو تو آپ جانتے ہیں۔" ایمان نے اسے حکما چاہا۔

"بھائی اب بچھے میں کر سکتے ہیں، کوئی بھائی ہم تمام حقیق اپنے پاس محفوظ رکھتے ہیں۔ بھائی کا ہوا دل سے نکل دیں۔"

"چندی خوش تھی میں کر سکتا تھا۔" ایمان نے اسے حکما چاہا۔

"تو اس سے کہیں کام مٹھا کرنا کہا تھا۔" بچوں کے لئے اہل شکن بنا لے تو جانے کے ڈھونڈنے کے میں؛ اہل دیاب تو حمڑو کا چھی خاصی تشویش لا جائیں ہو گئی تھی۔

"چھوپو، اکیا بات ہے؟ کہ عمار ماما کا فون آیا تھا۔" اس کے پارہ سال تھے نے آگھیں پھٹھا کر کہا تو جلو اور سعید بھی کھلکھل کر فرش پر رکھا۔

"ہوں، یقیناً" عمار ماما کا فون ہی آیا ہوگا، تجھی تو چھوپو اتنی خوش و محکمل دے رہی ہیں۔ "حروا ہے اندانے کے در حقیقی نہ اس ساختے چھوٹے جھلکی اور بمن و کوئی کروڑا ایمان پوچھا۔

"یاکی میری خوشی چھرے سے چھک رہی ہے کہ بچوں نکلے فوراً" محسوس کر لیا۔ "وہ حیرت نہیں چھرے پر پاٹھ پھرستے ہوئے سوچتی رہی۔

"وہ سکے دن ہجھ صبح جراح بھی کرے سے تیار شد ہو کر بہار لکھیں اسے بڑے پارے سے چھا ایک بدیاں دیں اور یہ کچت ہوئے کہ "میں تمہاری سرال جاری ہوں۔" پاہنچ لکھیں اچانک پھر جیاد آئے وہ جاتے جاتے پیش، اک ظہراں کے چھرے کی طرف دیکھا اور پھر سکراتے ہوئے بوئیں۔

"عمار کوکوں یقین تو نہیں دیتا۔" عمار نے مصتوحی حیرت سے کہا۔

"آپ کی محبت کا اعجاز ہے۔" وزیر اب بڑی طالی تھی۔

"بچی تو تم نے بیوی مجحت دیکھی کیا ہیں۔ جو کچھ میرے دل میں تمہارے لیےے اگر ایک مرتبہ جھانک کر دی لو میرے دل میں تو پھر تم تو نہیں رہو لی۔" وہ دھیتی آواز میں بولا تھا۔ اس کی محبت کی شدت محسوس کرتے ہوئے ایمان کی ہتھیلوں میں پیند اتر کیا تھا۔

"میں اتنی خوب صورت تو نہیں ہوں۔" بھائی کے جانے کے لئے ایمان اس کے باتھ نہیں آ رہا تھا۔ بھائی کے جانے کے لئے ایمان اس کے باتھ نہیں آ رہا تھا۔

کے تھے؟" آرھے گھنے بعد زندگی آئی تھی۔ کافی عرصے بعد وہ ان کے گھر آئی تھی۔ ایمان کو کافی خوش افغانی تھی تو پری۔ ورنہ بھائی عک پڑھے سے کافی تھی۔

شاید کوئی کام ہو۔" ایمان اس کی حیرت سے میں آنکھوں میں دیکھ کر بولی تھی۔ زندگی کو بے چھٹی نے گھر لیا۔

"خال جان کی طبیعت تو نجیک ہے۔" وہ چنان سلسلے ہوئے میسرے سے بولی اور بچہ فون سیٹ گھیٹ کر گوش رکھ لیا اور نبڑوں کل کرنے لگی۔

"ہیں، زین یہ بتاؤ کیا تمہاری طرف آئی ہیں؟" دوسرا طرف شاید زین نے سیپر اٹھایا تھا۔ رکی کی علیک سلیک کے بعد زندگی سے مطلب کی بات کی۔

غدا کا حل احوال پوچھا جاوے اور بچہ فون کیڑیوں پر رکھ دیا۔

"مجھا ایمان اب میں ٹھی ہوں۔" وہ ایکدم ہی اٹھی تھی اور پھر تجزیہ دونوں سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی، جبکہ ایمان پر سچ نظلوں سے اسے جاتا رہی تھی۔



"میرے بچے، میری جان کب تک مال کو سزا دے گے کہ اتنی صورت و دھماکے میں تمہاری ٹھکل دیکھنے کے لیے ترس گئی ہوں۔ اس وقت تو کوئے جب میں نہیں رہوں گے۔" مریمکم رسیم رہا جس میں پکڑے زارو قطار رہو رہی تھیں، جبکہ دوسرا طرف حاشیاں کے روئے دھونے اور ان کی ایجادوں کی وجہ سے کافی جنجنگا رہا تھا۔

"چلے ای! رہنا تو بند کریں، آئندہ میں بالکل فون نہیں کوں گا۔" ماشرنے فون کرنے کے لئے ہمکی دی تو مریمکم کے آنسوؤں میں منزد روائی آئی۔

"ماں ترچی ہے تو ترچے بھلا جسیں کیوں پروپا ہو گی۔ تمہاری بادیں روئے ایک دن مرنی پوچھ دوڑتے ہوئے آتھا۔"

"ای، ایوں مجھے بڑھان کر رہی ہیں۔ آپ کو تیارا ہے کہ میں فی الحال بیان نہیں آسٹا۔ آج کل میں

اٹی

میں ہوں اور ناصور اور عمر کے ساتھ مل کر کاروبار  
کرنے کا راہ ہے میرا۔ کام و غیرہ سیٹ ہو جائے تو پھر

آپ عمار کو بھی بھیج دیتے گا۔ میرے لئے بھی اسیل  
ہو جائے گی۔ حاضر نے تفصیل "تاکہ اپنی آنے کی  
بجوری تاتی۔

"میں نے یہاں تمہارے لیے کافی لڑکاں دیکھی  
ہیں۔ تم کو تو تصویریں بھی دیں۔" اسنوں نے متا  
سے بڑے لیے میں کہا۔

"نکاح تو کرو یا "بس رخصتی بالی ہے۔ اب ولید  
کی شادی سے قاری ہو گئی سوچیں گے، اتنے میں  
عمر کا لامسہ بھی عمل ہو جائے گا۔"

"ولید کی شادی پر جتنا خرابیات ہوں گے، مجھے بتا  
دیجئے گا۔ میں پہلے تج دیں گا۔"

"حجا" سب سے پہلے اپنا خیال رکھنا۔ اللہ حافظ۔" مر  
بیکم بھی آنکھیں صاف کر کے تخت پر بیٹھ گئی۔  
ایسا ہی لو آزرو دیکھ کر بیزی کی توکری اٹھائے پہن  
سے باہر آئی تھی۔

"لما کہ رہا تھا ماش؟" ایسا ہی دیکھی سے پوچھا۔  
چکے نہیں۔" مر بیکم کی سوچ میں کم تھیں اسی  
سے مختبریں۔

"ایران میں آئے گے۔" "ایران میں آئے گے۔" حاضر  
نے ان کی فیصلی کو مکمل کر دیا تھا اسی ایوانی زندگی  
سے بہت مطمئن تھی کیونکہ چھ سال گزرے کے بعد  
میرا تو پہلے یہاں بھجوں کا تھا عمار کی حدکی وجہ سے  
اب حاضر نے بھی کیوں کیا۔ کہ کرو یا ہے، میر بھجوں  
بھجوں نے زندگیاں لڑائی ہیں۔ اچھا ہے اپنی پسند سے  
شادیاں کریں، مل کوں پاپ کو تو قصور دار نہیں  
شمرا میں ہے۔" اسنوں نے مڑ پھٹھے ہوئے

بے ذرا ہی سے کہا۔  
"پھر بھی ایسا حشر کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔"

"بھی کیوں نہیں کرنا چاہیے، اس نے کون سا  
لوگ کام کیا ہے۔ ان کا کام کافی روکھا ہو گیا تھا۔

"حاضر نے اپنی خوشی کا خیال نہیں کیا۔" ایسا ہی  
نے ہدروات انداز میں کہا تو مر بیکم استہرا ہی میں  
اٹھوٹھ تھا۔

وہ جلتی کھلستی دیوارہ پر کچیں میں آئی۔ رات تک  
اس کا ماؤنٹ کیلی بیٹھ کا تھا۔ عبارت ہوئی کے خان خانہ از دیکھ  
کر کافی حج ایوان ہوا تھا۔

"خاتون کے مژان پکھ برہم نظر آتے ہیں۔" اتابیہ  
لب سمجھنے کرنے سے سینتی رہی۔ عبارتے مکراہت دیا کر  
لی دی آن کر لیا۔

"میں آپ سے مخاطب ہوں۔"

"بُو کام گرہے ہیں وہ ہی خاموشی سے کریں۔"

اتابیہ نے تھک کر لما اور الماری کے پٹ نو سے بد  
کر دیے۔

"لوں سا کام" عبلہ کا انداز تپانے والا تھا۔ اتابیہ  
نے مزکراں کرم نگاہ اس پر دی۔

"یک اپ زند چوں میں لمحہ حسیناں کو دیکھنے  
کا کام"

"یہ کام تو میں پوری وجہ بھی سے کرتا ہوں۔"

"سیں یعنی کرتے رہے گلے گھری کھروں کا  
کچھ پتا ہے کہ نہیں۔" اتابیہ نے دانت پیس کر کاٹا  
عبادتی اپراؤالی سے بولा۔

"لمحہ حسیناں پر نگہ پنڈ نہیں ہے لہذا مجھے تو  
معافی رکھو۔"

"عبار! آپ میری بات کیوں نہیں سمجھ رہے۔"

"اتابیہ زیج ہو کر چلا کی۔"

"اتی دور سے جو بائیں تم مجھ سے کر کی ہو۔ وہ کمازکم  
میری سمجھ میں نہیں آتی۔" اس نے دلی وی کا

والیوم کم کر کے اتابیہ کی طرف رکھ دیا۔

"حشرت! اپنے لے ایک لڑکی پسند کر دیں۔"

"یہ تو بتا چیزی بات ہے۔ میرے بھائی میرے ہی

نقش قدم پر جلیں گے۔"

"آپ اس سیداری جانے والی باتیں کیا کریں۔"

"اور بھی اچھی اچھی باتیں آتی ہیں مجھے، آپ  
موقع تو دیں۔" وہ بھی تک فیر خیجہ تھا۔ اتابیہ غصے

میں بیڑتھے ہوئے باہر نکل گئی تھی اور عبارتے  
اوایس دستیار رہ گیا۔

✿ ✿ ✿

"یار! میں اتنا ڈراؤن جانا چاہیے کہ یہیں تپانے اترار  
کریا تھا۔ ای شانک وغیرہ کرنے پڑے ہیں،" بجکہ وہ

محترمہ ماش کی دال کی طرح ایٹھنگی ہیں، نہ جانے کیا  
وجہ۔"

"شاید بھاگی نے اپنے تیس فصلہ کر لیا ہو،" زندی  
سے اس کی پسند بوجھتے بھی۔ "ایمان بچپن میں غول کو  
اردو چکرات دیکھ کر آنکھی سے بول۔

"یہ کاہیں کھانے کیا تھا؟" اسے سلسلہ اپنی اچھی پر

کھوڑی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"تی اچھل۔" وہ تامہداری سے سر بلکر کھپڑے  
کریں کرنے میں جت گئی تھی۔ تین سکھتے بعد آرچ

تھے۔ مگر اس کی کراں اکل اگر تختہ ہو گئی تھی۔

"اف! ابھی تو کھانا ہی بنا ہے۔" وہ ایک مرتبہ پھر

ہمیں اسکھی کر کے پکن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اسی  
اشاعت میں بجا ہمی تیار شیار ہو کر باہر نکلیں پہنچ بھی ان  
کے ہمراہ تھے۔

"میں اور بچے زندیقی کی طرف جا رہے ہیں۔

تسارے بھائی بھی اس سے وہی پہنچ جائیں کے،  
رات کا کھانا کھا کر ہی وابس ہوئی، تم اڑام سے  
دروازے بند کر کے سو جانے۔ بھائی اسے مغلت  
پہلیات دے کر سرعت سے باہر نکل گئی تھیں، بجد  
ایمان کے کندھوں سے اک بھاری بوہج ہٹ پکایا۔ ان  
لگوں کے جاتے ہی اس نے سلے تو کسرید گئی کرنے  
کے متعلق سوچا۔ پس پر لینے ہی مشیخ نینڈ کے جھوکوں  
ٹھاٹ اپنی پیٹھی میں ٹھیٹھا تھا۔

شحالیہ کس تکھے سوچیں ہیں تھیں۔

سے آنکھ کھلی۔ گری بڑی وہ فون ایشیز سک آئی۔

رسیور اخیالی تو بھائی کی اوڑا کان میں پڑی۔ تھوڑی دیر  
بات کر کے اور خرچیت معلوم کر کے انہوں نے فون

رکھ دیا تھا۔ ایمان نے بھی سکتی دے بے زاری سے

رسیور کیلیل پر بھیکا اور گھری پر نکالا۔

"بھی پانچ بیس ہیں۔ لیکن کہیں صرف دیکھتے ہی

سمیں ہوں۔" واٹس روم میں ہس کر منہ تھوڑے دھواپاں

بنائے اور پھر کچنی کی طرف آئی۔ آٹیٹ اور پرانا بیمار

اس نے اپنے لے ایک کپ چاٹے بنائی اور پھر لاوچ

میں آگر صوفیہ بیٹھی۔

"بھی کبھی پچھے بھی بنائے کوں نہیں کرتا۔" بکھر جھ

بھی بناتا رہا۔ "ہے آڑو گی سے سچ ہی رہی۔

"کاش! کبھی تھے بھی کوئی اپنے بالوں سے اس

وقت کھانا بنا کر خلاۓ؛ جب میرا کوئی بھی کام کرنے کو

مل نہیں کر رہا ہو۔" مگر اپنی اتنی اچھی قسم کامل۔"

کم از کم ہمیں تو کسی بھی طرح قبول نہیں ہے۔ ”umar  
لے علیے اندازیں کمال۔

”زوہنیے انکار کرونا ہے۔ ”ایمان حیرت زدہ  
گئی۔

”بھلا دید بھائی میں کیا کی ہے۔ ”اس نے مل ہی  
دل میں سوچا اور ساختہ ہی نہیں کی تعلق کو سمجھا۔  
”اس کے انکار کی بھلا کریمہ ایمیٹ ہے۔ ”umar نے  
غفرنے سر پر نہ کیا۔

”مکار اڑا کا حق نہیں کھاں محفوظ ہے۔ ”  
ایمان حقیقت پسندی سے نہیں کی شورش بولی تھی۔

”تم تو اس کی سماں لی لوکی آخر مستقبل میں اکٹھے ہو  
رہتا ہے۔ ”وہاں میں انکلائیں پھنسا کر سکریا اور پھر  
اک اولادی نگاہیان پر ڈال کر نوازا۔

”ولید راستے سے ہٹے گا تو ہماری باری آئے گی  
تھی۔ ”

”میں سمجھ رہی تھی کہ آپ یہ سب اچھی نیت  
سے کر رہے ہیں۔ ”ایمان نے صوتی خلی سے کمال۔

”تم بیویت میں ”نیت“ پر تک کرتی ہو۔ میں تو  
ولید کی خاطر اس آں میں کوئی ناکاپکارہ کرنا نہ  
بیٹھا ہوں۔ اب دھونو زندہ بیٹھی سے پاپا کا پوچھ دیکھیں۔

اور میری کوشش۔ ”اس نے مکراہت ہونی میں  
ولی اور بیا میں باختہ سے ایمان کے گل کو زری سے چھو

کر سرعت سے گستاخ ہو کر راستے نہیں بچا سکا۔  
”تم پونڈوٹی کیوں نہیں جاری ہیں۔ ”گک دن زندہ  
کوئا نہیں کی میر ریز کا سامنا کرنا پڑا تھا اور وہ تو اس  
وقت کمرے سے کل کرچھ تھا تھی۔

”میں فاری میں تو بات نہیں کر رہا۔ ”اسے  
خاموش بلکہ کم سدیکہ کر ریز نے جوس کا گلاں نہیں  
کی طرف پر ہمارا کمال۔

”بہت پچھاٹو کیم زدی۔ ”مرانے تھے سارے کر سکو  
دوں بالا ٹھوٹوں سے قائم لایا۔

”جسے تو بالکل صحت مند بلکہ پسلے سے بھی زیادہ  
ستردستی دکھانی دے رہی ہو۔ ”اس کے سخن گاہوں  
میں چھلتی گاہیاں مکمل صحت مند ہونے کا اعلان

سمجنے کا کوئی اثر ہوتا مکالمہ نہیں دے رہا تھا۔ اس  
کی نہ بالکل نہیں بدلی تھی۔ سوچ سوچ کر جرا کے  
مانگ کی ریس پہنچتے گلی تھیں۔ اس کے تاریک  
ستقبل کا ناگاں انسیں دستاویزے ہے قرار ہو جاتیں۔  
کون تھا جو اس کی فکر میں دلا ہوتا ہے پھر پس کان  
اور گھر بلوں مصروفات تک کر کے اسے سمجھانے کے  
لئے بیساں دیڑھا کر جھٹا جاتے۔ ریزے سے کچھ مانتا  
بے کار تھا۔ تکر پھر بھی ایک آخری کوشش کے طور پر  
انہوں نے ریزے سے رابط کیا۔ انکر شدید حرث کا مکھ پھا

بھی چونکا تھی۔ ریزے انہیں اپنے پیچے آئے کاکہ کر  
اسٹری روم کی طرف بڑھ کر دلوں آگے جھکے سر  
جھکائے اپنی اپنی سوچوں میں اور ریزے کے مقابل آگئے  
تھیں۔

”تباہ اڑاصل میں جو بات آپ سے کرنے جاریا  
ہوں، ذرا خلی سے سنبھی گا۔ سلے تو میں اپنے گزشت  
روے کی آپ دلوں سے مخالفانہ تکمیل ہوں۔ میاں کے بعد  
س اپنی جانوں والا کروار فیضِ حیات کا بھائی اسٹری  
ریزے کا ہی بودھی طرح اڑا ہے۔ اپنے آپ میں  
بھجوڑیوں کو نہیں سمجھ سکتیں۔ اپنی خلکات اور  
پرشنیوں کی داشستان ناکر میں وقت شائع نہیں کرنا  
چاہتا۔

میرے لیے ہملا مسئلہ زندہ کی شلوی ہے۔ ”بجد  
وہ سرا مسئلہ میرے گرتے کار بار کی ساکھ بھال کرنا  
ہے۔ یہ بات میں بعد میں کوئی کاپسے نہیں کی شادی کا  
معاملہ مُکس کر لیا جائے آپ نے مجھے جو تین  
پرپونڈ ہتھے ہیں ان میں سب زیادہ اچھا اور ہر لحاظ  
سے بہترین پرپونڈ ولید کا ہے۔ وہ ہمارا غالہ را دے،  
اپنی کے بعد خالی نہیں بہت پیارا، ہمارا بہت  
خیال رکھا اور آپ کی شادی تو کی ہی خالی نہیں۔

خالد کے ہم پر احسانات بھی بے شمار ہیں۔ میں زندہ  
کے سامنے ہر ہاتھ کا کٹ کر چاہتا ہوں۔ ولید کے علاوہ  
جو دو پرپونڈ ہیں ان کی تفصیل بھی کچھ یوں ہے کہ  
ایک لوگی پریمر صاحب ہیں، عمر تیس سال اور اپنا  
لیجھیں کہا۔

”آخر بھولے بھکے سے کوئی رشتہ آ رہا ہے تو اپنی  
نالی میں آ رام سے انکار کرنی جاؤ۔ کل کوئی پوچھ جائے  
کہی نہیں کیوں نکلا۔ یا کے دوست کے بیٹے قاسم نے یا

کے مرنے کے بعد جو تمیں طلاق کے بیچ بگوادیے تھے اس حقیقت کو جانتے کے بعد ویسے بھی کوئی اور

کارخ نہیں کرے گا اگرچہ ایک غلط فیصلہ قرار دیں۔ پھر اسی کے عالم میں دمیز کا چودھو دیے جاتی ہیں۔ پھر اسی کی کیفیت زندگی کی بھی تھی اور اسی اور اسی پیش کرنے کی تھی اسی کی بھی تھی اور اسی ایک مرتبہ میں نہایت سفالتی سے کہا تھا۔

”جسے کی پروانیں“ وہ زخمی ہوئی۔

”وہ ملا کا اک غلط فیصلہ تھا۔ اس میں ساری بھی نہیں اسے جانتی تھی۔ اس نے

بھی کوئی صورت نہیں تھیں اسی سے جانتی تھی اور اس کی تھی بھی تھی اسی کو سچا چکا ہے۔“

”بے تم ایک اور غلط فیصلہ کرنا چاہتی ہو۔“ حرانے

تھی تھی آوازیں کام۔

”یہ غصہ تھا اڑاکر یہ تمہاری ضریب، تمیں

اندھی کھلی میں ٹردیں گے۔“ ریز محبیں تھیں کہ رولا

زیلے کے آہار نظر آنے لگے تھے جبکہ جذبہ نہیں نہ پر

پاڑھ رکھ کے آنسو دو کی لڑکڑا تھے قد میں سے باہر نکل

لے گھر کی سوچا ہے تم نے۔“ ایک سچے زمانے کی

سچے وابس چاہاؤں گا۔“ اس نے دوڑوں اندازیں

کہہ کر ہنون ٹی طرف دیکھا جا کے چرے پر

تو نہ سچا ہے تم نے۔“ کیا میں کوئی کہہ کر کھالے

لے گی۔“ اسی سے کوئی کہہ کر کھالے کے گھنے اس خلاستاں

کے تھے پھرے سچے سچے کے قابل جھوپ ایساں ہے

”ریز محبیں تھیں اس کے قابل جھوپ ایساں ہے

یہ گھر بیماری سے ہام کر کے تھے یہ ان کی وفات

سے چد ماپلے کی پاتے سے اس کھریں تمدنوں کا

کوئی حصہ نہیں اور میں اس کھر کو بینچتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ اسی خوبصورت پتھلے کی پوری

مارت کیا گواہی تو اسی پر آکر تھی تھی۔“ اسی

کنال کی کوئی تکالیف تھا۔

”ریز شروع سے ہی ایسا خوفزخمی اور

بے غیرت ریزیکی باہول نے جا کامیں لے چکھی

کر دیا تھا۔ انہوں نے باہزاں بلند ریز کو تین چار

کلیوں سے نوازد۔

”مطلب بہت واضح اور شفاف ہے۔ میرا آئس

کر بیمار را بالکل دیوالی ہوتے والا ہے۔ بھی مرتبہ

کچھ اگریوں اور جھیشوں کے درمیان جھڑا ہو گیا تھا۔ اسی نہیں تھی اسی کی تھی اسی کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کی کہہ سچے تھے۔

”میں اسے فلی سے آب کا گاہا کر بھیں۔“

”نہیں تم“ ترا آگ بولا ہو گئی تھیں۔“

”تم اس کھر کو پینچا میںی مجبوری ہے۔“ جرا کے دل

”نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

میں نہیں تھے۔“ اسی سے جانتے ہوئے اسی توڑ پڑھوڑ کے

نری سے دیبا تو وہ جھنجلاسی تھی۔

"کوئی بات نہیں اور شدید کوئی وجہ بہے جیسیں تو  
وکلی، ہونا چاہیے تھا اتنی جگہ کرتے ہو۔"

"تمہاری آنکھیں اتنی سرخ گیں ہیں۔ کیا رات  
بھر روئی رہی ہو؟" عمار نے چونکہ کراس کی آنکھوں  
میں جھانکا تو وہ نگاہیں جراحتی۔

"شاید اتنی ہوئی ہے۔" زونیہ نے دونوں

آنکھوں کو باختہ کی پشت سے رکڑ کر کیا۔

"تمہارا نہیں جانتا تو نہ سی بھی اپا صاری نہیں  
کروں گے۔" عمار نے خلکی سے کہ کر جیبلی میں

"درالصل ریز بھائی کی وجہ سے پڑھانے ہوں۔"  
کافل دیر سوچتے کے بعد اسے "وجہ" یاد آئی تھی۔ لہذا  
وہ منیر دلوڑی سے بولی تھی، مگر عمار کو وہ برا بر بھی  
ٹک کر گزے اور اسیہ کو کوڈ میں اچھاتے ہوئے

سیڑھیاں اترے تھے، پریوں کے طرز تخلیق پر بھنا

سے سرلا تاریل۔

"رمیز بھائی نے توحد کری ہے۔"  
یہ نہیں، مگر کافی تھی فرنج بھینے کا بھی اور اپوہ  
انظام کر کے ہیں۔ زونیہ نے کھاں کے نئے اکٹھے  
کے اوپر بھائیتھے بھارتی ہوئے گھنٹی ہوئی۔

"زونیہ! ام تھے اپنے بارے میں کیا سوچا؟" ریز  
بھائی کے جانے کے بعد، مطلب گرفتاری جک نہیں  
رہے گا تو پھر۔

"تو پھر کیا ولیم کا گھر ہے نہ۔" کہ کر رکی نہیں  
تھی، تیزی سے آگے بڑھی، جبکہ عمار تھیر کے عالم میں  
اس کی پشت کو دکھانے کا تھا۔

"زونیہ! ابکی کہ کر گئی ہے۔" اس نے جملی  
سے سوچا اور پھر جب بات سمجھ میں آئی تو بلوں سے  
اک ٹکلک دار قہقہ آزاد ہوا۔ اس کی کلاں کے لڑکوں  
نے کافل جیلانی سے عمار کی طرف رکھا تھا۔ وہ جیپ  
کرپٹا اور پھر زندہ بار، کافرخواہتے ہوئے ولید

کرپٹا اور پھر "زونیہ! زندہ بار" کا خواہ کاتے ہوئے ولید  
کے آفس کی طرف بھاگا۔

...

"اُن کوئی ان بازاروں میں بھول کے بھی ن

جائے ہے میری آنکھیں شل ہو گئی ہیں پریوں اپنی  
تو پڑا دے طبق میں گوکا نئے آگئے ہیں۔" سر  
بیکم نے بھاری بھر کم شاپڑ صوف پر رکھے اور خود  
حنت پر ڈھے گئیں۔

"امد سے گما بھی تھا کہ آجا واب بھلا جھے سے  
بازاروں کے چکر لگتے ہیں۔" پریوں کے باقی سے  
گلاں تھامتے ہوئے انہوں نے ساکس بھال کرتے  
ہوئے کہا۔

"یعنی اسکوں سے ابھی تھک نہیں آئے۔" ابایہ  
نے پریوں کو سینڈلوں کی قیمت سے آڑو کیا اور حیر میں  
پھیلا سناٹا محسوس کر کے پریوں سے پوچھا تو اپنے  
ترویز بتتے سکوپلا کر کر گئی۔

"زون، پاتی" کے کرسے میں کارٹون دیکھ رہے  
ہیں۔ پاتی جو کہ اسیہ کو کوڈ میں اچھاتے ہوئے  
سیڑھیاں اترے تھے، پریوں کے طرز تخلیق پر بھنا  
انھر۔

"مولی، ہیمنش کنکی مریت میں نے جیسیں سمجھا  
کے بھت ایسا۔" سوت کا اونکھا دھوکا میں منتقل  
ہیں ایسا شادر شاپنگ کھاؤ۔" تابایے نے پریوں  
پانڈ پر ایسی طرف توبی یا تو بھی کوئی رکھنے کے  
لئے بھت ایسا۔" پریوں کی رکھنے کے لئے کوئی نہیں۔ کیا اسیہ  
کی شاہقے کے سلسلے میں ہے نو ولی شاہنگ کو دیکھنے  
کا قہر۔ عمار نے بد مزا سا ہو کر یوٹ اٹھا کری وی اُن  
کر لیا۔

"یہ نگار جھوکوں کس قدر خوبصورت سے زونیہ پر  
کل بہت سوٹ کرے گا۔" تابایے نے لٹکنے کا دیکھ  
پھیلا کر زون کی آنکھوں کے سامنے کیا تو پریوں بھی  
سب کہم کان چھوڑ کر کاٹر بیٹھ گئی۔

"یہ اسیہ اور کاظم کے چیزے ہیں،" کاظم کی  
شیر والی پارات والے دن ہئے گا۔ ولیدی سیروالی کا  
بھگی لگی گر ہے اور یہ آخر آپی کے کپڑے اور یہ ان  
کے چکل کے اس شاپنگ کی اور بیا کے کپڑے ہیں،  
کچھ پرے نیل کو دے کئے ہیں اور۔" تابایہ جامی  
مزید نصیلات بھی بتا رہی تھیں۔ عمار نے قدرے  
چوک کر اس پورے پھیلاوے کو دیکھا۔ نیات نقص،  
کمال تاری۔

"زون صاحب کہا کرو۔" زون نے ٹانگ رہ کے  
رعبار اور اوزانش کا تواتر کا تقبیہ ہوت گی۔  
یہ منور سور کی والی یا اپلے "صاحب" بنو

## ادارہ خواتین ڈا جگت کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
رخانہ اگر بعد ان	زمگن اکر وٹی	500/-
رخانہ اگر بعد ان	خوبی کوئی کمر بھی	200/-
شاز پریچ ہری	ٹھوڑل کے دروازے	400/-
شاز پریچ ہری	تمیرے مکاہم	200/-
آس مرزا	دل ایک بھروسی	450/-
قائزہ اکھر	آج بیکا شہر	450/-
عکس اور اکھر	پھال دے سکتا ہے	200/-
فرانسیز	میں سے گرت	150/-
آیس زانی	دل اسے ہو دلا دیا	350/-
آیس زانی	بکھر جائیں خاب	200/-
سدیاں کاف	خواب دیجئے	150/-
ہنزی سید	ہنس کا تاجر	200/-
انھاں آنھی	رکھو جو دوبارہ	450/-
ردی گیل	درو دے سط	400/-
ردی گیل	اع ج گلکن ہے چاند من	180/-
ردی گیل	دردکی خزل	200/-
حمد بر قریب	بر سے لہ رہے سار	250/-
ہمود خوشی	تیری داریں بدل گی	200/-
ایک سلطان افر	شام آرزو	300/-
ایک سلطان افر	یوگی	400/-
رات کو دے	رات کو دے	350/-

ہر دو بھکرے کے لئے فی کتاب ایک بڑا 30/- روپے  
مکمل کیا جائے۔  
کتب، مراں ڈا جگت 37 اردو ہار، کراچی۔  
فن نمبر: 2216361

"لٹک" پکرنے کے فن سے بہت آئنا چیز۔ ایمان  
نے خود فہرست اور بولو۔  
"پہن لوں کی۔"  
"ہیں، خور پرمنا" عمار خوش ہو جائے گا۔ "بھاجی  
مکرام۔"

"آپ کو عمار کی خوشی کا بڑا خیال ہے" وہ دل ہی  
دل میں بولی تھی۔ اسے پوچھ عرصہ پلے والا بھاجی کا  
روزی یاد آیا تو نہ جانے کیس پلکن، بھکتی کی گئی۔  
"غالب جان نے جو مارچ باری کے روی ہے  
بجز خوبی و کاتولیک نے من کر دیا ہے، میر پھر بھی پختہ  
کچھ تو کرنا ہی ہے۔" بھاجی نہیں فرمت سے  
تصیلات سے اگہا کری ہی چیز۔ ایمان خاموشی سے  
خنی رہی۔

"دن اتنے کہیں اور کام بے حساب" ایسا ہے کہ  
ایمان کل سے ہم اونوں نوچیں کی طرف خلے جائیں گے،  
تم ذرا بیکٹ وغیر کو نہ اور پہن، بھی دیکھ لین۔ اصل  
میں سارا دن اتنا صرف گزرتا ہے کہ سر صحابہ کی  
بھی فرمت نہیں کی اور سے کوئی کھانا نہیں کھانا  
چاہو دیں کیونکہ ایسے کچھ اپنے کارکمل ہے۔  
یہاں اگر اس کو کھانا چاہا ہے۔ "وہ فوراً ہی  
اپنے مطلب کی بات پر آئی چیز۔ ایمان نے سرلاک  
اپنی رضامندی کا اندازہ لگایا تھا۔  
اگلے دن وہ بھاجی کے ساتھ نوچی کی طرف آئی  
تھی۔ تقریباً روزانہ ولید، "مر آئی اور عمار کا پھر لگتا  
تھا۔

بھی کی خیریاری میں نوچی کی پہنچ کا پورا پورا اخیال  
رکھا جا رہا تھا۔ بھاجی بہت خوش اور سرشار تھیں  
البتہ نوچی کے تمازات سپاٹ ہیں تو بھاگتا۔  
نے اسے بیٹھ سو گوا کیفیت میں ہی رکھا تھا۔  
مندی کا نکشیں کیاں تھے کھر کے لان کوہتی  
قیعموں سے جایا تھا۔ مندی کی مناسبت سے ہی  
اسیج بھی تیار کیا تھی۔ ہر طرف پلے اور سبز اچل لبرا  
رہے تھے۔  
وہ جب تیار ہو کر تیجے آئی تو نوچی بھی پار رے

"اس کی ضورت نہیں عمل۔" ایمان نے قدرے  
خنی سے کما تھا۔  
"کیوں ضورت نہیں؟"  
"بس میں نے کہ دیا تھا۔ مجھے کچھ نہیں چاہیے۔"  
"تم تباہان کی وجہ سے کہہ رہی ہو۔" عمار پرند  
منشوں میں ہی معاملے کی وجہ تک بھی یا تھا۔  
"تن نہیں تو۔" ایمان جگرائی گئی۔  
"تباہان سے بنتا ہمرا کام ہے۔ تم بس تیار رہتا۔"  
مزید دو چلے رہا تھاں کرنے کے بعد عمار نے فون ند کی تو وہ  
بھی کہی سانس خارج کرتی اپنے کمرے کی طرف بڑھ  
گئی تھی۔

"میں چاہتا ہوں کہ تم صرف اپنی باتیں ہی کرو۔"  
علام نے اس کی بات کاٹ کر نہیں سے امام تو وہ اک پل  
کے لیے خاموش ہو گئی۔  
"umar الجھے اتنا مت چاہو۔" اس نے مل ہی بل  
میں سوچا۔  
"پلو ایسا ہے اینہوں تو خیس آری۔"  
"خیس تو۔" تینہ بھالاں کیا آئے گی۔ "بات کے  
فلاٹ اس نے جدید منہ میں بدبدائے تھے میر پھر بھی  
مارنے نہیں لیا۔

"بھی بھی اسی خوش کروتی ہو۔"  
"رات کلی ہوئی ہے اب سوچا جا ہے۔" ایمان  
نے تینی رات کا حساس ہلایا تو بھی یونکا۔  
"ایکی ایکی تیار رہتا۔" میں پاچ بجے جیسی لینے کے  
لے اوس گا۔

"کہاں جاتا ہے؟" ایمان نے حرث سے پوچھا۔  
"وہ میں کل تین ہاؤس کے پرتوں پر ہو۔" عمار نے  
پھیلانا پڑا۔  
"پیزی عمار! تادیں تا۔" ایمان نے بے تالی سے

"تمیں شاپنگ کروانی ہے۔"  
"بہت خوبصورت" عمار کی چوکس بات اچھی  
ہے۔ "شاپنگ پیکن میں سے نکلتے والے خوبصورت  
عمار کی پسند کرو رہا تھا۔  
"ولید کی شادی میں بھی کپڑے سن لیتا۔"  
"وو۔ سوچ لی۔"

"اس میں سوچتے کی بھالا کی بات ہے۔" بھاجی تو  
"بھی کچھ کیا ہے؟" اس کے لمحے میں فطری سا  
اشتائق تھا۔ عمار وہ سے سکرا دیا اور پھر اس کے  
سوال کو نظر انداز کر کے ہوئے بولا۔  
"تمہیں کان سا ملک پرند ہے۔"  
"ریٹ۔"

"چھا" تو تھارا لگا ریڈ ہونا چاہیے۔ "umar نے  
پر سوچ انداز میں امام تو وہ شر میں سخ پڑ گئی۔  
"میں اپنی بات تھوڑی کروتی ہوں۔ میں تو زندگی  
کے لئے۔"

"میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی باتیں ہی کرو۔"  
علام نے اس کی بات کاٹ کر نہیں سے امام تو وہ اک پل  
کے لیے خاموش ہو گئی۔  
"umar الجھے اتنا مت چاہو۔" اس نے مل ہی بل

اہلی ہی۔ ایمین و مولے سے بے خانہ نہ ودھ کر سراہے بغیر نہ رکھی۔ اس کی خاموشی کو سب نے شرم پر محول کیا تھا۔

شور، پنگاہ، قیچے ہر کوئی سرشار سا اور ہادھ حکوم رہا تھا۔ لڑکوں نے ڈھونک بر گیت گلتائے شروع کر دیے تھے اور لڑکوں نے پھٹکڑا ڈالنا شروع کر دیا۔ علی اور زین ولید کو بھی ٹھیٹھ لائے تھے۔

حجاج حسین، عمار کے والد نے ہی رات گئے ان سب کو گھر جلنے پر مجبور کیا تھا اور نہ یہ لوگ تو اور ہری رات گزارنے کا پروگرام ہتائے بیٹھے تھے۔

پارات کا انتظام میں جہاں میں تھا۔ سات بجے تک سارے مہمان ہاں میں پہنچ گئے تھے۔ بھائیوں کے سکھ پر ایمان، زونیہ کے ساتھ بیار جلی گئی تھی۔ جب تک جمالی زونیہ کو تھام کر دے باہر آئی تو عمار کو اپنا منتظر ہوا۔ اس نے لئے کے لیے کیا تھا۔

"ای بی بار! اسیں کسی اور کو تو تمیں اخلاالی ہو،" یہ زونیہ تو تمیں لگ رہی۔ "عمار نے مصنوعی پریشان کے عالم میں ایمان کی طرف دیکھ کر کمل۔"

"کب نظر کا چشم لانا کوہی میں یہ زونیہ ہی ہے۔" ایمان سُکرتے ہوئے بولی تھی۔ "زونیہ! تم بالکل "بعوتی" لگ رہی ہو۔" عمار نے جان بوجھ کر زونیہ کو چڑیا تھا۔ مگر خلاف موقع و خاموش تھی۔

"آج ہو گئی تباہی بھی بولتی ہے۔" وہ اب بھی کچھ نہیں بولی تھی، بلکہ اس کا سارہ منہج حکم گیا تھا۔ عمار نے یہی سمجھا کہ وہ شریار ہے، "میرا یا قطعاً" نہیں تھا۔ وہ توفیق اپنے سرکش آنسوچھانے کی غرض سے عمار کی طرف دیکھنے سے کریز کر رہی تھی۔

"ویسے ایکی! تم نے بھی لیپاپوئی کروائی تھی۔" عمار نے ایمان کے میک اپ سے برا چہرے کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ خنکی سے بولی۔

"ہیں، پھر آپ مجھے بھی "بھوتنی" کہتے۔" "تم تو اپنی جعلی سمجھدار بھی ہو گئی ہو۔" عمار اس کے بردست جواب سے کافی تحفظ ہوا تھا۔ اور ساتھ ہی اسے تو صھیقی نگاہوں سے سریا۔ اس کی اسادگی اور

جو پہنچانے والے مدار و دوسرے رہ رکھا۔ خواتین، ہاں ہر طرح کے لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ خواتین، پچھے، منجلی لڑکیاں، لڑکے دہن کی آمد کا سب کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ لڑکوں نے گاہ اور موسمی کی پہنچاں پھیٹک کر دہن کا مقابلہ کیا۔

اگر زندگی بہت حسین تھی تو ولید بھی کسی سے کم نہیں تھا۔ اس کی معمومیت بھری شرافت نے اسکے انوکھا روپ پختگی رہا تھا اسے اور ولید کی اسی کم گوئی اور شرافت سے زونیہ کو شدید چڑھی۔ وہ اپنی تمام آدھارت کے باوجود زندگی کا انتہا نہیں تھا۔ تو مجبور راست نہیں بچا تھا۔ اس بندگی سے نکلنے کا واحد حل یعنی تھا۔ اس نے حرا آپا کی بات مان لی۔ اس نے ولید کے ساتھ بندھن پاندھ لیا۔

اس نے نکاح ہاتے پر سختگی دیے تھے۔ اس نے ریز کے کندھوں سے بھاری بوجھ سر کا بیا تھا۔ اس نے تاپار احسان عظیم کر دیا تھا۔ وہ بہت خوش تھیں۔ اس نے مخصوص کیا کہ اس کی خالہ ای بھی بہت خوش تھیں۔ زونیہ نے دیکھا کہ اس کی خالہ ای بھی بہت خوش تھی۔ بہت سرشار ہے۔ مگر خود زندگی خوش نہیں تھی۔ وہ خوش ہوئی بھی کیے۔ اس کے دل میں تو حاشر کی تصویر بھی تھی۔ پھر اچانک رخصتی کا شور اٹھا۔ اسی شور میں اس نے کسی بڑی بیل کی دلی بیل سرگوشی کی تھی۔

"اڑے حاشر نہیں ٹیا غلطی کی شادی میں۔" "نہیں۔"

"جھلا کیوں؟" بڑی بیل نے پر بختس لبھ میں پوچھا۔ "مخصوص سے شاید اسی تھے نہیں آیا۔" "اوونہ، ایسی بھی کیا مخصوصیت؟" زونیہ نے غفر سے سوچا۔ اسی پل حرا آپا نے زبردستی اسے خود سے پٹھایا تھا۔ ریز بھائی نے اسے تھام کر گاڑی میں بھیلا۔ اس نے اپنے دل میں شدید نفرت کی لہر احمدی مخصوص کی تھی۔

(دوسرਾ اور آخری حصہ آئندہ ملھا تھا۔)

# تحمیل الکرکال



آئی ہے۔ بیبا کی بیماری کی نیشن سک اٹچھو ہو گئی  
ہے۔

"تم نے مجھے سلے کیوں نہیں تھا؟ میں بھی پھولوں  
کے بارے کہ پڑھ جاتی۔" وہ مسلسل عمار کو پتا رہی  
تھی۔

"تم بھی نازدیکی۔" عمار نے غصے سے لب پختے  
اور پھر کھرا ہو گیا۔  
کمال جا رہے ہو، مجھے بھی تو لیتے جاؤ میں بھی پر اُم  
غفرن صاحب طلب حاشر صاحب کا دیر اگر کروں۔" وہ  
بھی بھی بیانی سخچو ہے جما کت ہو عمار کے  
پیچے کلی ہے۔

"بہت غلط کیا میں نے،" اسی کے کتنے پر خونخواہ  
تھیں لینے کے لیے آیا ہوں۔ "اس نے غصے سے  
باہک اشارت کی تو زندگی اچھل کر اس کے پیچے میتے  
ہوئے کھلا کھلا لی۔

"کی فلادر شاپ سے پھول بھی لیتے جائیں  
گے۔" وہ اب بھی شرارت کرنے سے باز نہیں تھی۔  
تم۔ عمار نے باہک کی رفتار بڑھا دی تھی۔ یہ مسلسل  
اسے زنج کرنے کی سرماں گی۔

وہ اسی طرح مسلسل حاشر کامران اڑاکی اور عمار کو  
چڑائی، سورج چاٹی خالہ سے لٹت گئی تھی۔ خالہ سے  
پھول کی طرح ذہن وہی بار بار یعنے جوں ہی اس کی نگاہ  
سانتے اسی تو پھر بٹھا بھول لئی۔

وہ بھول لئی بھی کہہ کامل ہٹھی سے  
وہ بھول لئی بھی کہ اسے خالہ سے کیا کہنا ہے۔

## دوسرے اور آخری حصہ

ولمن کا استقبال بہت شاندار کیا گیا تھا۔ اسے  
لاؤجی میں صوفے پر بھانے کے بعد کھیر جنائی کی رسم  
کی تھی اور اس کے علاوہ ش جانے اور کیا کیا رسالت  
ہو میں۔ وہ کچھ بھی نہیں دیکھ رہی تھی۔ نہ سرینہ تھی  
اور نہ ہی محسوس کر رہی تھی۔ اتنے شور بیٹھا کے اور  
تمقتوں کی آوازوں کے پابندوں اسے اڑا کر وہ ساتھ  
محسوس ہو رہا تھا۔ مل کو دیک کی طرح چاٹ لینے والا  
ساتھ۔

وہ جسمانی طور پر موجود تھی اس باخل کا حصہ تھی  
گمراہ کاؤنٹن میں سال پہلے اسی آنکھ میں اترنے  
والی سالانہ شام کے ارد گرد چکر اب تھا۔  
"حاشر آیا ہے۔" عمار نے اسے بہت جوش کے  
عام میں بتایا تھا۔

"کون حاشر؟" زویہ نے فلاپ وائی سے پوچھا۔  
"حاشر، میرا بھائی تھا اکثر اور کون؟" عمار نے  
نھیں زویہ کی طرف نکھا۔

"اوہ۔ اچھا، حاشر آیا ہے۔ میں بھی کسی ملک  
کے پر اُم فرش کی تمباڑے کھر لئے ہوئی ہے۔" زویہ نے  
پس جالی اور عمار کو یک دم غصہ ٹالی۔

"ہمارے لیے وہ کسی پر اُم فرش سے کم نہیں۔ ایسا  
گلتا ہے صد بیوں بعد اسے دکھا ہے۔ ہمارے گھر میں  
تو اس کی تد کے ساتھ ہی گوا خوشیوں کی بیارات اتر

کم دیوانہ نہیں تھا۔ اس کی ایک مکاری ہے جو ملے ملے والا۔ اسے بتا چکی سرال اور بہت اچھا شہر مل گیا تھا کہ وہ درود ان عورتوں میں سے نہیں چکی۔ وہ شکر کرنے والی عورتوں میں سے بھی نہیں چکی۔ اور وہ صبر کرنے والی عورتوں میں سے بھی نہیں تھی۔

حاشر کی یادوں سے چھکنا را پانے کے لیے ایک ذریعہ ایمان فی ذات بھی تھی۔ اس نے روایتی عورتوں کی طرح گھر باؤں بلکہ ایک دوسرا سے کامیابیوں اور کھنڈی میں بھی دچکپے نکلو۔ میں دچکپی لیتا شروع کر دی تھی۔ اس کام کا بھی الگ نہیں تھا۔

بھی امتن آپ کی نند کی رہائیاں۔ کبھی ان کی ساس اور دیواری کی غیبتیں۔ کبھی ایسا کے ساتھ مل کر خالد کی کسی کی صحیح بات بریکھت۔

کبھی خالد کے ساتھ بینہ کر ایمان کی ذات کے بینے اور جعلیے دلچسپی مصروف تھے وہ بیش خالد کو ایمان کے خلاف بھر کتی تھی۔ نہ جانے کون سی حس کو تیکن پہنچاتی تھی وہ۔

”خالد جان اورہ میرے اور انہیں بھا بھی کے درمیان

”تم پہلے کی طرح بولتی کیوں نہیں ہو، تم کافی بدلتی ہو ان میں بیکس دنوں میں۔“ ولید نے اک اور ایک دم بھکی گئی۔ صرف چند پل گئے تھے اسے حاصلوں میں آتے ہوئے اس کا پورا جنم روز براحت تھیں۔

”شذوی کے بعد ہر لڑکی میں پیچھے آتا ہے سو بہرے اندر بھی تبدیلی آتی ہے۔ اب کیا میں ہر وقت یہ وقوف کی طرح مقتنے لگائی چکوں یا پھر اچھلوں کو بدل۔“

”شذوی کا یہ مطلب نہیں کہ انسان خود پر سمجھی گی طالبی کرے۔“ ولید جو کس پر اعتماد کیا رہا تھا اکچھے وہ اس کی ہر ہیات کی قبولی کر رہی تھی کہ مکمل ہی دل میں وہ اس کے اندازوں کی درستگی کے قابل بھی ہو یہی بھی۔ اس نے صحیح بزرگی کی تحد زوہی بدل تھی تھی اس نے خود پر خلی چین حالتیا تھے جس کا خال۔

”میرا خالی ہے۔“ میں کل سے بولی وہ کچھا جانا شروع کر دے۔ اگر ایسا میں بہت کم وقت رہیا ہے اُر ریز میز جمالی کے جانے کا مسئلہ نہ ہو۔ تو شاذی تمہارے ایگزامز کے بعدی کرنے کا راہ وہ تمہیرے اپ میں چاہتا ہوں کہ تم تمام خیالات جنک کو برھمالی پر بوج دو۔“ ولید نے فوٹھی ایک بہت منابع قتل اس کے طائفے پیش کر دیا تھا ان تمام تکلف وہ سوچوں سے بچتے کے لیے کہا تھا، مہرزاں سامنی چھیں۔ اس نے قورا ای وہ کی بات بانی۔

روشن ملائکف شروع ہوئی تو وہ خود بخوبی بدل گئی بلکہ اس نے خود کو زور سیکی۔ سلا لای۔ صبح یوئور شی دی پس کو جہا بھی اور خالد کی باؤں اور شام کو ولید کی غلتی میں دوست حد تک حاوی ہو جائے والی زہری سچوں سے آزاد ہو گئی تھی۔ اس نے خود کو بہلانا تھا۔ خالد اس کے چھاؤ کو کوئی راست نہیں تھا اس کے پاس پر کھوا دنہ کا گاہی اور سائیں، آشیان اتنا برابر بھی سیس تھا اگر۔ اس اگر کسے بعد بھی کبھی اس پر پھر سے قوتیت کا درود پڑ جاتا۔

در اصل اب اس نے خوش رہنا اور خوش رکھنا یکی تھا۔ اس نے خالد کو اور ولید کو کس طرح خوش رکھنا سے خالد تو تجی جان سے اس پر فدا بھیں اور ولید بھی ہو گئی۔

”زونیے آنکل بے۔“ علی نے جس کو کہا تھا زوہیے ایک دم بھکی گئی۔ صرف چند پل گئے تھے اسے حاصلوں میں نہیں تھے اس کا پورا جنم روز براحت تھیں۔

”لہل جوں کا کاگاں تھا۔ اس نے بیک چیز اور ڈھیل ڈھالی ہی شرث پین رکھی تھی۔“ اس کے بال منظر تھے، بالوں کے لگجے نے سفید پیشال کو ٹھاٹ رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں سوچی سوچی اور بہت گلابی تھیں شاید وہ سوکرا اٹھا تھا۔

زونیے نے بھاکہ اس کے ہونٹوں کی تراش بہت خوب صورت ہے اور نچلے اپ کے بالکل پیاس ہی موتا سایاہ تھا۔ زونیے ایک مرتب پھر اس کے ہونٹ کی طرف رکھا۔ اس کے پیر بے حد سفید اور گلابی تھے۔ ”یہ کوئی مروانہ خوب صورت ہو سکتا ہے؟“

”اس نے دھرتے ہل کے ساتھ خود سے پوچھا اور ایکدم ہی پلٹ کر لائیں گی جی آتی۔“ اس نے بیٹہ کراؤں سے صرخا۔ ”ارے زوہی تم آئیں گے بہ سے یاد کر رہے تے ہم لوگ چھیس۔“ تباہی بھا بھی لے خونھلی سے اسے اسے ساتھ پہنچا تو جو بوا“ دو گرم جوش کا انہمار بھی نہیں کر جسکی تھی۔

”جن میں نے تمہاری پسند کی ڈش بنوائی ہے یعنی کہ کڑھی کو قوت۔“ ”چھا۔“ وہ بھکل مکاری تھی۔ اسی اثنامیں عمار چلا آیا۔ زونیے کو تدرے فاموش اور کم سپاکر وہ سکرا یا۔

”ہو گئی تباہی بنا ہوئی۔“ ولید نے جانے کون ہی تین دبليو جاہناتا بھرالے اسے دل کو تو مظہمن کرنا ہی تھا اسی ایمان، بھرے لجیں ہوئے۔

”میں بہت خوش ہوں۔“

”پر مجھے ایسا کیوں محسوس ہوتا ہے کہ تم خوش نہیں ہو۔“ اس نے آنکھی سے اپنی بھنمن ہیان کی۔ زونیے نے پاؤں میں برش کرتے ہوئے اک لئے کے لئے مزکرہ کھالو اور پھر دیوار سے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

”یہ تمہارے اپنے محسوسات ہیں۔“

وہ بھول کئی تھی کہ کوئی ایسا لفظ بھی سے ہو نہ کرت کے اس سینے شایکار کی عرفی میں کما جائے۔ ایک دم بھکی گئی۔ صرف چند پل گئے تھے اسے حاصلوں میں نہیں تھے، بالوں کے ساتھ پر کچن کے دروازے میں نہیں تھے اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے لہل جوں کا کاگاں تھا۔ اس نے بیک چیز اور ڈھیل ڈھالی ہی شرث پین رکھی تھی۔ اس کے بال منظر تھے، بالوں کے لگجے نے سفید پیشال کو ٹھاٹ رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں سوچی سوچی اور بہت گلابی تھیں شاید وہ سوکرا اٹھا تھا۔

”تو حاشتم تم سے بے بھی بھی نہیں تھے، تمہارا ہم میرے ہاتھ کی لیوں میں نہیں نہیں۔“ اس نے اپنے دو حصے حاتمی ہاتھوں کو پھیلا کر بغور دکھا اور تخت پر بہرائی۔ ”یہ کوئی مروانہ خوب صورت ہو سکتا ہے؟“

”اس نے دھرتے ہل کے ساتھ خود سے پوچھا اور ایکدم ہی پلٹ کر لائیں گی جی آتی۔“

”ارے زوہی تم آئیں گے بہ سے یاد کر رہے تے ہم لوگ چھیس۔“ تباہی بھا بھی لے خونھلی سے اسے اسے ساتھ پہنچا تو جو بوا“ دو گرم جوش کا انہمار بھی نہیں کر جسکی تھی۔

”جن میں نے تمہاری پسند کی ڈش بنوائی ہے یعنی کہ کڑھی کو قوت۔“ ”چھا۔“ وہ بھکل مکاری تھی۔ اسی اثنامیں عمار چلا آیا۔ زونیے کو تدرے فاموش اور کم سپاکر وہ سکرا یا۔

”ہو گئی تباہی بنا ہوئی۔“ ولید نے جو بھر کی کوچھ جھوڑ کی۔

”مجھے ہر جھوڑ کو۔“

”کیا ام طلب؟“ عمار کے ساتھ ایسا بھا بھی کو بھی اپنچھاوا تھا۔

”یہاں اکیے ہوں گے۔“ اس نے بھکل بات بھائی تھی۔

”خاتا کھائے بیشتر تم نہیں جا سکتیں۔“

”مکر۔“

”اگر مگر پکھ نہیں۔“

## خواتین ڈا جھسٹ

کی طرف سے  
بہنوں کے لیے ایک اور ناول  
**وہ بھتی سی دیوانی سی**

آسیم قریشی

قیمت 400 روپے

مکملہ کا پا

مکتبہ عمران ڈا جھسٹ

37۔ اردو بازار، کراچی۔

# سوہنی ہسپی سرائل

SOHNI HAIR OIL



- ☆ کرتے ہوئے باؤں کو روکتا ہے۔
- ☆ سے باؤں کا گھوٹے۔
- ☆ باؤں کو مٹھوڑا اور پھردا رہتا ہے۔
- ☆ مردوں، موڑوں اور بچوں کے لئے۔
- ☆ بیباں میڈیم۔
- ☆ ہر سو میٹھا نہیں کیا جاتا ہے۔

سوہنی ہسپی سرائل قیمت 70/- دلار

12 گزیں ہنون کا رکب ہے اور اس کی چاری کے سر وال بہت شکل ہیں  
لہدایا جو ہی تھار میں جراحت ہے، اسے باز اسیں لے کر درمیش  
دھنیوں کی خوبی کیا جائے۔ اسی کی وجہ سے ایک بھائی اس کی وجہ سے  
70/- دلار پر ہے اور اسے فرواد لائی اور اس کو جریدہ پارس سے  
مکمل ہو جائی سے محکمانہ دالی اسی اور اس حباب سے بھاگیں۔

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1 | باؤں کے لئے ----- = 90/- دلار     |
| 2 | بچوں کے لئے ----- = 160/- دلار    |
| 3 | بھائیوں کے لئے ----- = 240/- دلار |
- توت: اسی دلار کی قیمت پر جاری ہے۔

ٹھیک

یعنی بکس 53 اور گرین بارکت بیکنڈ فور، ایسے جو جو روکاری  
دیتی جائے اسے حضرات سویں سعید اسک ان جوں سے ماضی کریں

یعنی بکس 53 اور گرین بارکت بیکنڈ فور، ایسے جو جو روکاری  
کہکشان عمران ڈا جست، 37 اور ڈا زار، کریں۔

فون نمبر: 2735021

ایمان کے سر سے اک بھاری بوجھ ہٹ چکا تھا۔ مر  
تینہ کارویہ کافی حوصلہ افراد تھا۔ وہ اسی طرح بک  
رفاری سے نزد رہے تھے۔



عمار کو ایک اچھی کمپنی میں جاپ کی آفر کیا ہوئی اس  
جھٹ سے جوان کر لیا اور اسے اکٹھ پھریتے تھا کہ  
بے چار اعاماً شادی کی خاطر نہ جانے کتنے پیارے بیتل رہا  
ہے تیرنال عمار کے کوئی بھول پاہے سیدھا تھیں پر رہا  
تھا۔ سب تھیرس ایسی ہو رہی تھیں۔ وہ جب بھی اسی  
کے خوشابی اندماں میں پڑنے کی کوشش شروع  
کر کا کوئی تکمیل کھڑا ہوا ہی جانا تھا کہ اسے اپنا  
مشہد بھی رکھنا پڑتا۔

پکے آدم اپنی کی ساس بیمار ہو گئی اور پھر اپنی  
بھاگی کے والد صاحب اپا ایک وفات ہیا کے اسی سوکی  
ان دونوں دیلوں میں مصروف تھیں۔ اللہ اللہ کر کے کچھ  
غم کے باطل پھٹے تو اخیل بھائی (بھنوی) کا الکسلٹ  
ہو گیا۔ اپنی بیٹھانی کے خیال سے عمار تھریا "دو ماہ  
کو کوئی بھائی جان کی چیز میں مصروف رہا۔ اس کے  
اصحی اخلاق سے ملاڑ ہو رہا اخیل بھائی بھی اس اک  
میں کوڑ رہے اور بیکم کو منا کر کی دم لایا۔ بول پورے  
ڈیڑھ ملہ طویل بھٹ و مبارکہ کے بعد ایک کو آخر نہیں  
ڑدا۔ ان کے تمام حلے بہانے حاشر نے اک بھاری  
بھر کم بھج بھج کر دوڑ کر دیے۔

شادی کی دوست قفس کھو گئی۔ اپنی بھاگی کا کاموڑ  
آف اور زونیہ کا بھی مراج برہن تھا جبکہ ولید بھر شے  
سے بنیاز صرف عمار کی خوشی میں خوش تھریا "تمام  
باهر کے کام سنبھالے ہوئے سرشار تھا۔  
عمار کو چھیڑتا۔

"عمار! تم بیٹا شادہ کے مدار پر وکی گھی کے چڑغ  
جلائیں۔" زین اور علی بھی کیوں بیکچے رہتے  
"بعض لوگوں کے بخت بڑے بلند ہوتے ہیں۔"  
زونیہ کا دل بھن رہا تھا۔ بایوں "منہنی اور بارات

آنھ بجے تک کھاتا تھا ہو چکا تھا۔ بھاگی کے احسان  
والانے بروہ خود بھی بلکہ چکلا سا تارہ ہو کر آئی تھی۔ پھر  
میں بھاگی تام دشمن لو جھکتے کے بعد اب اسے کافی  
کھلے سے سراہ رہی تھیں۔  
مماںوں کی تہ کاسن کروہ بھی ڈر انگ روہ میں  
آئی تھی۔ پھر تھبہ مریمک نے کافی تاک اور محبت  
سے اس ساتھ پلٹایا تھا۔ ایمان کا گاہی سے وہ خون بڑھ  
گیا۔

موسم کافی سر تھا اسی لیے کلدڑ رنک کی جگہ چکن  
سوب پیش کیا گیا تھا۔ عمار کی کی تھریا "سب ہی  
محسوں کر رہے تھے۔ ایمان بھی دل ہی دل میں اس  
سے خفا ہو گئی تھی جو کہ اپنے دوست کے والد کی  
عیادت کرنے کجرات چلا گیا تھا۔  
کھانے کی میر پر انواع و اقسام کے کھانے اور ان  
میں اٹھنی خوشوں میں بیماری تھیں کہ کھانے کمی میں  
تیار کیا جائے کیونکہ مساوی کی تھریمک متفق تھی۔  
سندھی بیانی، محصلی کے کوئی، تو رس، کہاب،  
رول اور مریمک کامن پرنس سالان کا جزو کوشت، بینے  
میں روس ملائی، ٹھیر اور بچوں کے لیے دلائل۔ مر  
نیکم ایک توصیفی لکھا میر پر رکے لوانات رہا۔  
اسی پل ایمان تن چار لام کے سلسلہ میں جا گرچل  
لی۔

حرابی بھی نے بھی دل پر بھاری پھر کر کر ایمان کی  
تعزیز کر دیا تھی۔ ان کے تھریف کرنے کی دیر  
تھی زونیہ کاموڑ ایک دم آف ہو گیا کونک مریمک اب  
ایمان کی تھریف کرنے کے بعد اپنے پرس میں سے چار  
پاچ تھیں توٹ نکال رہی تھیں یقیناً "انعام کے طور پر  
ایمان کو ریم دی تھی تھی۔ اپنی بھی دل ہی دل میں  
قدرے رنک کے حکما ہی میں غایلہ ایک طرح سے  
کھاتا کرنے کے معاملے میں زونیہ اور اپنی دوں ہی  
فلی تھیں۔

کھانے کے بعد گرینی کا دوڑ چلا اور پھر مریمک نے  
بھاگی سے احجاز طلب کی یوکے زونیہ کی بے چنی  
وہ بھی توٹ کر بھی تھیں۔  
وہ نجع سے پکن میں مصروف تھی اسی لیے رات

تو بالکل دب کر رہ جائے گی۔" یہ تو مریمک کا بھی پسندیدہ  
موضوع تھا وہ بھی ٹھنڈکوں شرک ہو جاتی۔

"نہ جانے عمر کے دماغ میں کیا خاتم بھر گی  
ہے۔ بھلا خوب صورت لڑکوں کی کوئی کی ہے جو اس  
رات سے رشتہ جوڑ لیا۔ کل کوئی بھی بھی اکڑی  
پڑے تو پھر۔" انوں نے میں کہ ازردگی سے کہ کر  
ایمان کی گندی شہری رنگت کو کالی رات سے تباہ  
دے دی۔

"ویسے کافی دن ہو گئے ہیں عمار نے شادی کی بات  
شمیں چھپری۔" ایک بھی ریزاداری سے بولی تھیں۔  
ارے اتنی جلدی تو شادی کیں کر سکتی میں۔  
ابھی چھپاہ لپلے زندیہ کو بیکار کرائے ہیں اور پھر عارجی  
آج کل جاپ کی خلاش میں ہے۔ ایک دفعہ تو کریں  
جائے پھر سوچیں گے۔" مریمک نے بے زاری سے کما  
تجھ۔

"زونیہ! اذرات کے لیے چاول تو بہاو سالان اور  
روشان تو چیز بنا چکی ہوں۔" ایک بھی اچھا کہتی خیال  
آیا تو کہ اسی تھی۔ زونیہ خالہ کے سامنے جزوی ہو گر  
میں اٹھنی تھی جبکہ اپنے کریمہ کریم کی غرض سے  
اپنے کرے کی طرف چل دیں۔

حرابی صبح ہوں کر کے خالہ جان کی پوری قابلی کو  
اوائیت کیا تھا۔ دعوت تھی تو ویلہ اور زونیہ کے اعزاز  
میں گر جانے سوچا کہ اسی بیانے میں بیٹھنے کا موقع حل  
جائے گا۔

ایمان کو ایک بھی فہرست میخواہی تھا کر خود تو وہ  
لابراؤ گئی تھیں جبکہ ایمان کی جان برسن گئی۔  
یہ کھا صرف کھاتا ہی میں غایلہ ایک طرح سے  
اس کامیکاں بھی تھا۔ بیکوں کی تو خیر اسی اصل نیشن  
اسے مریمک کی طرف سے گئی۔ وہ نام صرف خوش  
خوارک خاتون تھیں بلکہ ان کے باہم میں لذت بھی  
بہت تھی۔  
وہ نجع سے پکن میں مصروف تھی اسی لیے رات

کے فکشن میں وہ کئی کئی کیلہ رہی تھی۔

وہ میں بالی سے جلدی ہر آئی تھی۔ نہ جانے کب ایمان کو ہم لائے تھے۔ آمنہ آئی بھی ایمان کو کوں رہی تھی۔ آنسوؤں کی دھنے کے بارہ مذکور ہندلا رہا تھا۔ اسے ایمان سے کوئی خاص تمہاری خاش ہرگز نہیں تھی۔ وہ تو بس اس بات سے جلتی تھی کہ اتنی عامی ہی ہو رہے سب چھپا چلی ہے ایمان کی آنکھوں میں پھی عماری محبت اسے حد میں چلا کر دیتی تھی۔

”میرا دل بھی خالی ہے اور باتھی بھی۔“ اس پل جا شر کی زبردستی اسی اور آپی کی نفرت۔ وہ صرف چند منٹوں میں ہی جانچ کا تھا۔

”میٹھا دل پر کس کا اختیار ہے؟“ اس کی آنکھیں بنتے لگیں۔ پایہ شور ہنگامے اور قیتوں کی آوازیں اس کا مقام۔ وہ بھی نہیں ہو گا جو انہیں بھا بھی یا پھر دنیہ کا ہے۔

وہ اس طبقتی چھت کو گھوڑتی رہی۔ خالہ ای کے بازوے پر بھی یا ہر نیس لکھی تھی کہ اچاکاں انجامات سا شور سنائی دیا۔ وہ بے حس سی پڑی ہر نکل کر دیکھتی کی رحمت گوارا نہیں کی۔ اسی اثاثے میں کھلیوں ملادس پرین تیزی سے دروازہ ٹھوک کر اندر آئی اور پھولی سائون سیتی بولی۔

”زینی بی بی! موش کو کرت لگ گیا ہے۔ ولید اور عبار ہمالی اسے پھٹال لے گئے ہیں۔ آمنہ بی بارہ رو کر بر حال ہے صرف ایک ہی تو یعنی ہے ان کی۔“ پریون کی اطلاع پر وہ ابھی یا ہر نکلے ہی ولی ہی کہ اچاکے سی فون کی تبلیغے لکا تھا۔ زین اور علی کے رونکے کے باوجود وہ سرعت سے ان کے پیچے گی۔ وہ لوگ گاؤڑی میں تھے۔

آمنہ آپی کے آنسوؤں کی حق پکار اور موش کا بے ہوش وجود اسے پکھ دھکھائی دیتی دے رہا تھا۔ اسے سی اتنا یاد تھا کہ شودی کے توسل بعد کئی یعنی منتوں مرا دلوں سے اس کی بن کوڈیں یہ ایک پھول کھلا تھا۔ ہر طرف آوازیں تھیں، ”شور تھا، جن و پکار تھی کوئی“

ایمان کو منجوں اور سبز قدم کہ رہی تھی۔ کسی نے اسے بد بختی عورت کما تھا۔ آمنہ آئی بھی ایمان کو کوں رہی تھی۔ اس نے باہر نکلے کی زحمت گوارا نہیں کی۔ اسے ایمان سے کوئی خاص تمہاری خاش کا انجام آنسویں یہاں؟ اس رات کا انتظام اسی تھی۔ وہ تو بس اس بات سے اگر موٹو کو کچھ ہو گیا تو ایمان کو ساری زندگی کے لیے محتوب صحراء دی جائے گا۔

وہ سبز قدم ہے منجوں ہے بد بخت ہے اس کی آمد نے پہلے دن ہی ان کے صرف ساتھ بچا دی۔ عورتوں کی زہری باتیں اسی اور آپی کی نفرت۔ وہ صرف چند منٹوں میں ہی جانچ کا تھا۔

اس پل ایک اور اور اک ایک اور آگئی کادر اس پر ابا عالم ایمان ان چاہیں، سو اور ان چاہیں بھا بھی ہے۔ اس کا مقام وہ بھی نہیں ہو گا جو انہیں بھا بھی یا پھر دنیہ کا ہے۔

وہ ان حقیقوں سے آج تک لکھا جو اربا تھا مگر اس کھڑی پیچے حقیقیں ذہن دل کو آکوہ کرنے کے لیے دن بھر کھاں تھیں کی مورتوں سے چھپی رہتی۔ وہ اسے پنچھداروں ہمچا چھوڑ کر چاکا تھا۔ وہ اسے دنیہ دنیہ کے اسے پلنے پر بھجور کر دیا۔

وہ ٹکفت کلی بھی نہیں کی مک اور رس کو غموں نے چوپا چاہتا۔

”اگر ای کا رویہ اس کے ساتھ فیکن رہا تو میں ایمان کو لے کر الگ ہو جاؤں گا۔ ایمان کے آنسو مجھے تکلیف دیں گے۔ ایمان بھی محبت ہے میں اسے دکھ نہیں دے سکتا۔ وہ تو پہلے ہی اپنے ماں باپ کے والگی جدالی کے غم میں جلا ہے میں اسے۔“ ساتھ سے ٹرک آرنا تھا۔ عمار نے آنکھیں رکڑ کر دھنپاٹا کر دیں۔ اس کی تمام سوچیں پہاڑ میں گرپیں اور وہ خود تاریکیوں میں لمبیا۔



”ایمان! میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہارے پاس اپنی اتنی باریں چھوڑ دیں کہ تم بھی ان باریوں کے حصار سے نکل سکو۔“ اس کر کرے کے درودیوں ارجیح یعنی

کروزانہ اسے یاد رکھتے تھے۔

”میں تمہاری باری کے حصار سے نکلا نہیں چاہتی میں اسی ساری زندگی اس کر کرے میں خود کو قید کر کے گزار دیوں گی۔“ تمہاری محبت کا حصار اتنا مبسوط ہے کہ کوئی اسے توڑنے نہیں سکتا۔“

وہ بیک کر روری تھی۔ یہ اس طرح سارا سارا دن کمرے میں بند روپی رہتی تھی۔ وہ سماں بینے سے سلے اچھی تھی۔ ابھی تو اسے عمرانی جدالی کا مکام کرنا بھجو رکرے اسی کی خود ساختہ نفرتِ زندگی کی طبیعت پاوتا کے باوجود وہ اس گھر کو اور عمار کے کمرے کو چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔

وہ مہمان ہوان کی خوشیوں میں شرکت کی غرض سے آئے تھے عماری کی نماز جانباز بڑھ کر چلے گئے۔

خوشیوں کی نوجیزیج پر غم کی سیاہ چادر پر بھی تھی۔ وہ زخمِ شتمل پیسے سب سی ترمیم آئیں تھا اس کی زندگی دن بھر کھاں تھیں کی مورتوں سے چھپی رہتی۔ وہ اسے پنچھداروں ہمچا چھوڑ کر چاکا تھا۔

وہ اسے مندل کیے بغیر چاکا تھا۔

وہ ٹکفت کلی بھی نہیں کی مک اور رس کو غموں نے چوپا چاہتا۔

وہ بھر ری تھی اسے سیئے والا چلا گیا تھا۔ اپنی چاہتوں کا انہار کی بیٹھی اسے زانے کی نکاہوں میں تھی۔ میتھری کے بغیر جانے والا چلا گیا تھا۔ اس کا دامن خالی تھا۔ اس کی آنکھیں میران تھیں۔

اک سیست گزر کیا تھا ایسی ہی کئی میتھے گزرا جانے تھے۔ گمرا کوئی ان رجعکوں کی سرخی کے آنکھوں سے پوچھتا کہ وقت کیسے گزرا ہے۔

عمار سے محبت کرنے والے سب اس کی داعی چجالی کا غریل میں بسائے دنیا واری کے تھوڑوں سے مجبو رہو میں کی مصروفیت میں خود کو الجھا رہے تھے۔ ان سب کے اس جیسے کاٹیں تکوئیں نہ گولی جو اس بودھو تھا۔

مہوش کی محبت یا اس کے بعد آمنہ آئی بھی اسے گھر سے بھیجے کامشو روے کرو اپس پھلی بھی تھیں۔

چوتھے دن حراجی بھی اسے لینے کے لیے آئیں۔

ای نے اسے بگی تیار کرنے کا آرڈر دے دیا تھا۔ ظاہر ہے یہاں رہنے کا بھالا کیا جو باز تھا۔ مگر وہ غار کا کمرہ کو چھوڑ کر کے جانا تھا۔ غار چلا گیا تھا اور اور لوگوں کی باری سے ایمان کی باری تھی۔

”میرے عمار کو تو اس دن نے کھالیا ہے اب کون سا تھیں نہیں تھا۔“ اسے جاؤ اپنی منجوں میں کوڑا کی تھی۔ اسی دن اسی باری کے بعد اسے بروائی کی تھی۔

”بکشل ہی تو اس بوجھ سے خود کو آزاد کیا تھا۔“ پھر ہمارے ہی در پر آپزے گی۔ ”حراجی بھی کی زہری آواز نے اس کے قدموں کو زخمی پا کر دیا۔ اس وقت اٹا بیج اور زندگی بھی کمرے میں محدود تھیں۔ اس ذات کے احساس لئے ملے پر بھجور کر دیا۔“ ”نکل بھی آؤ بہر شزادی اساحب! زندگی عذاب ہنا کہ رکھ دی ہے اس نے ”حراجی بھی نے چلا کر کہا۔“

”پہنچ سامان کیا کہ میں۔ سچے بڑھے ہو رہے ہیں اور ان لاڑکانوں کی بواریاں کوں بھٹکاتے۔“

”جیزز کا سلام، بھی بھجو دوں گی۔“ میری یکم نے بھائی سے کہا۔

”پورا! ایمان سے کوئی سلام سیئے اور فتح ہو جائے اپنے تھوڑے وجدوں لے کر کیا دھکے دے کر نکاہوں کی تھیں تھیں تھیں تھیں۔“ وہ باہر چلا گیا تھا۔ اس اور ایمان زار و قطار وہ رہی تھی۔ عماری اسیور گود میں رکھے اس کا دھوکا گواہ زر لے کی زد میں تھا۔ کچھ دی ویر بعد وہ چاروں خاتمی دروازے و حاوازے سے خوب اندھلی آئیں۔ میری یکم نے اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا اور بویں۔

”ہوان میں بچھر گیا ہے میرا۔ آج تک اس نے نافریلی نہیں کی تھی۔ نہ جانے کون سا جادو کیا تھا تو نے

عقبہ میں بیٹھ کر عمار کے لیے دعائے مغفرت کرے  
وہ مسجد بنوئی کے تین سو سمتیس ستوں چار ہزار لور  
وں دروازوں کو پورا دینے کے لیے بے قرار تھی۔

اس نے خانہ کعبہ کی چھاتوں میں بیٹھ کر توافل ادا  
کرنے تھے۔ اس نے رب سے شکوہ کرنا تھا کہ اس کے  
عمار کو کبھی اتحادی طلبی پنچاں بالایا ہے۔

اس نے میدان عرفات میں موجود اس پیاروں کی  
خانے "جبل الرحمۃ" کا ہمہ ہوا کیا ہے۔ جس کی جعلی  
خوشگات نے انسانیت محبت رحمتی امن و آسمی اور  
فلح کا آخری پیغمبر اتحاد۔

بیان کیلی خواہشات سے انجیان نہیں تھے۔ ان  
کا ایجاد کا اس سالہ ضرور ایمان لوپے ساتھ لے  
کر جائیں گے۔

وہ بیت اللہ کی زیارت کرتا چاہتی تھی اور بیان ایمان  
کی اس خواہش کو ہر صورت پورا کرنا چاہتے تھے۔  
ایمان اللہ کی طرف سے باولی کی خاطر تھی۔

بیان اوس وضوح ایمان میں اور گئی بستی تبدیلیاں  
و مخالف دے رہی تھیں۔ سپلے کی طرح اس نے بیان کو کچھ  
کر بھٹک کا امن نہیں پھوڑا تھا بلکہ اک نرم مسکن  
نے ان کا استقبال کیا۔ یہ تبدیلی اپنی بست اپنی گئی  
تھی۔

ایمان کے شب و روزیاں لکل سپلے کی طرح تھے۔  
بھر مصروفت کا درہ ہی عالم تھا۔ بیان کا اس وصف کھڑیں قیام  
بہت منظر تھا۔ لیکن وہ ساروں کے لیے درستے سے  
چھٹی لے چکی تھی۔

وہ بیان کے لیے اتنا اعتمام کرتی تھر و دو دھر کے کا اس  
اور ایک عدد بھوکر کے علاوہ محل سے کچھ نہیں اختیتے  
تھے۔ آہستہ آہستہ ایمان کا بھی کی معمول بتا دیا۔

بیان کے جانے کے بعد گھر میں سلے میں بیٹھے حالات ہو  
گئے تھے۔ ان دونوں آہست آہستی بھی الی ہوتی تھیں اور طریقہ  
کے تیر سانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی  
تھیں۔

"یہ مانند والا طیلہ کس سے بتا لیا ہے۔"  
جب سے مل پڑھوت کی ہے۔ "بوب زونی کی

ابابی اور زندہ یہ اس کے اطمینان پر تھا۔ تو تی رہتی  
تھیں۔ وہ خود کو چادر میں پیٹ کر باہر نکلی تھی۔ کمر  
میں بھی یہ خیمه ٹھاکر ہے اس کے جو دے کے اور رور تھی۔  
آہست آہستی کی جل کی پتوں کی طرف اس کا بھی  
وہیں جاننا چاہتی تھی۔ وہ بھاگی کے ساتھ  
ہرگز نہیں جانا چاہتی تھی۔ وہ زندگی اسی زندگی سے بھی  
پڑتی تھی۔ وہ جاتی تھی کہ اور ہر اسے کسی نے روئے  
رہ جاتا۔

اس نے دو سال کے عرصے میں قرآن پاک حفظ کر  
لیا تھا۔ اس کے علاوہ شنین ابن ماجہ، سنانی، جامع  
تفہی کاظم الطالب اس کا روز کا معمول تھا۔ اس نے بہت  
کی احادیث بیانیا دار کر کی تھیں۔



بیان دونوں کراپی سے آئے ہوئے تھے۔ اکثری  
ملک کے مختلف شہروں میں تبلیغ و دعویٰ کے لیے سفر  
کرتے تھے۔ سال کے آخر ہاں ان کے سعودی عرب میں  
گزرتے تھے۔

بیانی آدم کے ساتھ سب اسی اپنی اپنی جگہ منتظر ہو  
جاتے تھے۔ اب اپنے بھائی کا روپیہ تدریسے اس کے ساتھ  
بہتر ہو جاتا۔ اسی بھی طریقہ تھے۔ یہ سے گردی کرنے لگتی  
تھیں اگرچہ اس نے کسی کے روپے کی شکایت کی۔  
نہیں کی تھی اور نہیں کہ ان کی پتوں کی طرف دھیان دیا  
تھا۔

بیان کے آئے کے بعد اس کا نیا وہت اسٹنی روم  
میں اُر زر تاختہ۔ وہ ساروں بیانیا کو کارم چاہئے۔ باہر ہوئی  
اور ان کے سفر کے احوال بفور منی۔ سعودی عرب میں  
ان کے قیام کی تفصیل سختے ہوئے۔ اس کی آئندیں  
عقیدت کے موئی بر سارے لگتی تھیں۔

اس نے بھی مکہ و مدینا تھا جو دنیا کا ندیم تین شری  
ہے۔ جس کی پہلی سپلے کا ہام کعبہ ہے۔ جس میں ایک  
سیاہ پتھر نصب ہے جسے جم اسرد کہتے ہیں۔ اس نے  
بھی جرم اسود کا پولے مانچا۔  
اس کا بھی دل بے قرار تھا منی میں واقع مسجد اٹیف  
کو دیکھنے کے لیے اس کے دل کی آرزو گی کہ وہ بھر

ان کا فصلہ اٹل تھا۔ اس فصلے کو کوئی بدل نہیں سکتا  
تھا جسی کہ مریمؑ بھی نہیں۔

ایمان کے احسان تھکر کے آنسو سب سے لگ کر انہوں  
نے اسے زندگی کی نویں سالی تھی۔ وہ بھاگی کے ساتھ  
ہرگز نہیں جانا چاہتی تھی۔ وہ زندگی اسی زندگی سے بھی  
پڑتی تھی۔ وہ جاتی تھی کہ اور ہر اسے کسی نے روئے  
بھی نہیں دیتا۔ یہ سال کام از کام وہ کل کرو تو تھی تھی۔  
جب جب اس کا کابل بہت از رہی ہوا مارکی ترہ پہ  
چل جاتی اور بیانی کراپی سے گرفت آتے تو وہ دونوں  
عمار کو یاد کر کے روپا کرتے تھے۔

اس نے خود کو مصروف کر لیا تھا۔ گھر کے بے  
حساب کاموں میں اور عجیب بیاتی تھی کہ اسے ہرگز  
بھی تحمل کوئی نہیں ہوتی تھی ملکہ دن بھر  
ڈھیوں کے حساب سے کام کرنے کے لیے بادوڑہ خود کو تر  
و تانہ بھیتی اور پھر دن آخر ڈھل جاتا۔ رات سے  
آنکھ میں اتر آتی۔ وہ اک سرشاری کی کیفیت میں  
لپتے بیٹھ رہو کی طرف پڑھ جاتی۔ آنکھوں میں رنگ

سے۔ کسے پروردگار عالم کے حضور حضرت ہوئی تھی۔  
کر کے سے عمار کا سامان کو گی روزی قیامت۔ کے خود  
سے نظر ملا دی۔ تم بھی بیٹی کی ماں ہو۔ آہلوں سے تیکم کی  
بوجہ تھی سے تمہاری بیویں کی ہے۔ جو تمہارے  
عمار کی بیوہ ہے۔ عمار میرے بھر کا نکلا تھا جیسی کیے اس  
کی محبوب بیوی کو اس گھر سے نکل جائے۔ وہ کوئی  
اسے اس گھر سے نہیں نکل سکتے۔ سکی جرات ہے۔

اس کے ساتھ تا انصالی کرے۔ یہ بیٹھ کے لیے بیس  
 حصہ اس کا عبادت اٹی میں گزرنے لگا تھا۔ کچھ عرصے  
 بعد ولید نے اسے مزد پڑھنے کا مشورہ رہا۔ تو اس نے  
 سوالت سے انکار کر دیا۔ پھر ایک قلص خاتون کے

مشورے پر اس نے مدرسہ جاتا شروع کر دیا۔ فتحہ اور  
حدیث کاظم الطالب اس کی زندگی کے مقاصد میں شامل ہو  
گیا۔ قرآن کریم کی حلاوت مد ترینے کے ساتھ  
پڑھنے کی لذت نے اسے سوور کر دیا تھا۔  
عمار کی محبت اس کے لیے ایک عجیب تھی۔ جس نے  
اسے رب کائنات کے بے حد قریب کر دیا۔

اس پر کہ میرے سامنے کھڑا ہو گیا تھا جادو گرفت تو نہ  
ہی میرے عمار کو بھج سے جدا کیا ہے جاچی جایہس  
سے۔ وہرے کچھ کر بیٹھوں ہی میں۔ اس مظلومیت کا  
ڈھونڈ کر بیٹھوں ہی میں۔ اسے خفیہ اندازش  
اسے دھکایا تو وہ لڑکہ اکڑا کر دیوار سے جا گلکی۔

"ای! بھجے بیٹیں رہنے والیں۔ میں آپ کی خدمت  
کر دیں۔ گھر کے کام کروں گی۔ اب مجھے کہو۔ پیش  
وہ۔ مجھے اس گھر سے مت نہیں۔ یہ کمرے میں  
جا کر کہے۔ ہمیں جانے پڑا ہے۔ میرا سماں ہے۔ میں  
عمار کی بیوہ ہوں کر ساری زندگی اسی حیر میں رہتا چاہتی  
ہوں۔ ای! اللہ کے لیے مجھے بیٹھنے کیا ہے۔ میرے  
پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ سوائے ان چند یادوں کے۔  
زنہ رہتا چاہتی ہوں۔ عمار کی بیوی کو کوئی میں بسائے۔" وہ  
عمار کی بیوی تھی۔ صرف چند یادوں بعد بیوہ ہوں گئے۔ اس  
نے لرزتے ہاتھوں سے ان کے ہی پلے لے۔

"اللہ کے غصب سے ڈر میریم۔ اللہ کو جان دینی  
سے۔ کسے پروردگار عالم کے حضور حضرت ہوئی تھی۔  
کر کے سے عمار کا سامان کو گی روزی قیامت۔ کے خود  
سے نظر ملا دی۔ تم بھی بیٹی کی ماں ہو۔ آہلوں سے تیکم کی  
بوجہ تھی سے تمہاری بیویں کی ہے۔ جو تمہارے  
عمار کی بیوہ ہے۔ عمار میرے بھر کا نکلا تھا جیسی کیے اس  
کی محبوب بیوی کو اس گھر سے نکل جائے۔ وہ کوئی  
اسے اس گھر سے نہیں نکل سکتے۔ سکی جرات ہے۔

نایحات ایمان بھجے عمار کی بیوی کا درلا دی۔ گب  
جب میں اسے دی�وں گا تو پتا مسکرا آئا۔ عمار اس کے  
پسلوں آکھا۔ ہو گا۔ جیسیں کیوں بھول گیا ہے کہ عمار  
کو اس سے کس قدر محبت تھی اور بھجے اپنے بیٹی کی  
محبت سے محبت ہے۔ آن میرے چھیٹیوں میں صرف  
دہ نہیں ہے۔ اس کی کی ایمان پوری کرے۔"

طرف سے آیا تھا۔

"بختا صدمہ ہمیں ہے عمار کی اچانک وفات کا اتنا کسی اور کوئی نہیں ہو سکا۔" انہوں نے بھرائی تو ازمش کمال۔

"تو اور کیا آپ کاتو غمار کے ساتھ خونی رشتہ ہے؟" ندویہ نے انہیں میلے جائیں ہوئے۔

"تم کبھی میکے نہیں کیتی۔" اچانک یاد آئے پر انہوں نے ایمان کی طرف رجع کیا۔

"شیں۔" ایمان نے غصہ کما۔

"کیس؟"

"یمنی مرضی۔" وہ انہوں کو پکن میں جلی گئی تھی۔

"میندکی کو بھی رکام ہو گیا ہے۔" ندویہ نے منہ بنایا۔

"یہ سب بیا کی شہر پر ہو رہا ہے۔ کسے غلخ سے جو اب دے گئی ہے۔" آمنہ آپی جل بھی گئی تھی۔

"بیانے محترمہ کو زیادہ ہی سر پر لظر حار کھا ہے۔" ندویہ نے جعلی کے پچھوٹے جوڑے۔

"تو اور کیا بھلاکیا ضرورت تھی آں؟" جل کا اکٹھا رکھتے کی۔ "آمنہ آپی کا اندازہ رکھ جائے۔"

"یہاں میں دو جوان لڑکے موجود ہیں۔" آمنہ نے دانت و شادی شدہ کا ذکر نہیں کیا۔

"بھلا نیت بدلتے دیری کیتی تھی۔" میں ای کو سمجھا تو گی۔" یہ محترم تو یہے ہمیں ہمدردیاں سنبھل کر لیے گئی ہیں۔" آمنہ مل بولی میں بہردا ہیں۔

"ہاں آپی ایسا تو اپلے سوچا نہیں ہے آگر۔" ندویہ نے معنی خیزی سے آنچیں بھٹتاں۔

"ظاہر ہے پچھوٹے کرنا تو ہو گا۔ کیا ساری زندگی اسے باکل تی گاڑ دی ہے۔ اتنا بھی جرا سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔"

"یہاں کیس کیس کہ وہ اس کی کیس شادی کرو دیں۔" اتنے تو ان کے جانے والے ہیں۔

"شاوی۔" مردی کمچک اٹھی تھی تھی۔ کیا وہ اس گھر کی فرد نہیں ہے؟" ویدے اتنی رزم لجھیں کہا۔

"ایسا کاچالا کیا قصور ہے۔ وہ تو اسے لینے کے لیے تھی جسیں۔" اسے ان چیزوں میں سے پچھے بھی نہیں دیں۔

"کیوں ضرورت نہیں تھی۔ کیا وہ اس گھر کی فرد نہیں ہے؟" اسے اتنی رزم لجھیں کہا۔

"کیوں۔" آمنہ نے معنی خیزی سے ان کا بھتہ دیا۔

80 بہن کرن 81 بہن کرن

نکھل گئی۔  
"اس کھر کا سارا انعام درہم برہم ہو جائے گا۔ کتنی سلیقہ مند ہے وہ؟" یا خوب بات ہے میں زادقت ہے۔ میں تو ان دو سالوں میں اس کی عادی ہو چکی ہوں۔ اب تیہ اور ندویہ تو اتنی لذتی نکھلی اور بھجوڑیں۔

"مفت میں کام بھی ہو رہا ہے اور تنخواہ بھی نہیں دیتی رہتی۔ پاس بیٹھے زین نے طنزیہ کماتو امنہ آپی کو پکنے لگ کر۔

"آمنہ کام سے کام روکھو نہیں بک بک کرنے کی ضرورت نہیں۔" بڑی بکن کا مختار تھا اسی لیے وہ خاموشی سے اٹھ گیا جبکہ مردیم مسلسل سوچوں میں گم ہوئیں۔

"آج زین کی زینا کھلی ہے، کل کو دوسرے بھی بول انچیں گے اور میں نہیں چاہتی کہ اس گھر میں کسی بھی تم کی بد منی ہو۔ جو میں کہنا چاہتی ہوں وہ آپ کیوں نہیں بھجوڑا ہیں۔" آمنہ نے جھنجلا کر کہا۔

"وہ غصے سے بھناقی باہر نکل گئی۔

"آمنہ کے لیے کچھ نہیں لاوے گے۔" اس نے وار نکستے والے اندازیں کھا چکے۔

"وزرا قریب آگر کو۔" "اومن۔" وہ غصے سے بھناقی باہر نکل گئی۔

"آمنہ کے لیے ایمان کے لیے کچھ نہیں لاوے گے۔" میں کہا۔

"آمنہ کی سماں رہنامناسب نہیں۔" آمنہ نے بیلے اوڑا میں سبھا چاہا۔

"آپ بیلے بات کریں۔" "کیا ہوں ان سے وہ بھی کچھ سننے کے لیے تیار نہیں ہیں۔"

"بیلے کیس کہ وہ اس کی کیس شادی کرو دیں۔" اتنے تو ان کے جانے والے ہیں۔

"شاوی۔" مردی کمچک اٹھی تھی۔

"یہ تم کیا کہ رہی ہو۔"

"یہی بھتر ہے ہمارے حق میں بھی اور ایمان کے لیے بھی۔" آمنہ نے معنی خیزی سے ان کا بھتہ دیا۔

"مجھے میں رہنے دیں۔"

"اس کھر کا سارا انعام درہم برہم ہو جائے گا۔ کتنی سلیقہ مند ہے وہ؟" یا خوب بات ہے میں زادقت ہے۔ میں تو ان دو سالوں میں اس کی عادی ہو چکی ہوں۔ اب تیہ اور ندویہ تو اتنی لذتی نکھلی اور بھجوڑیں۔

"مفت میں کام سے کام روکھو نہیں بک بک کرنے کی ضرورت نہیں۔" بڑی بکن کا مختار تھا اسی لیے وہ خاموشی سے اٹھ گیا جبکہ مردیم مسلسل سوچوں میں گم ہوئیں۔

"آج زین کی زینا کھلی ہے، کل کو دوسرے بھی بول انچیں گے اور میں نہیں چاہتی کہ اس گھر میں کسی بھی تم کی بد منی ہو۔ جو میں کہنا چاہتی ہوں وہ آپ کیوں نہیں بھجوڑا ہیں۔" آمنہ نے جھنجلا کر کہا۔

"وہ غصے سے بھناقی باہر نکل گئی۔" آمنہ نے بیلے دیکھا۔

"بیلے کیس کہ وہ اس کی کیس شادی کرو دیں۔" آمنہ نے بیلے دیکھا۔

"آپ بیلے بات کریں۔" "کیا ہوں ان سے وہ بھی کچھ سننے کے لیے تیار نہیں ہیں۔"

"بیلے کیس کہ وہ اس کی کیس شادی کرو دیں۔" اتنے تو ان کے جانے والے ہیں۔

"شاوی۔" مردی کمچک اٹھی تھی۔

"یہ تم کیا کہ رہی ہو۔"

"یہی بھتر ہے ہمارے حق میں بھی اور ایمان کے لیے بھی۔" آمنہ نے معنی خیزی سے ان کا بھتہ دیا۔

"ایسا ممکن نہیں۔"

"کیون ممکن نہیں، میں پلے بھی تو یہاں رہ رہی تھی۔" ایمان کی آنکھیں بچتے تھیں۔

"جسے اس انتہائی کمالاتھا تھا۔ تم جاسکتی ہو۔"

"پلے رہی۔"

"کما تاچل جاؤ۔"

"آپی، آپسی ابی کو سمجھائیں۔"

"جاوہ ایمان جلی جاؤ۔ مت آنہ تو ہمارے ضبط کو۔"

"آنہ آپی نے تھک کر کما توہ مرے مرے قدم انھی کے پار آئی۔"

ای شام جب وہ اس گھر سے بیٹھ کے لیے جانے کی تیاری کر رہی تھی کہ اچانک بیاپے آئے ان کی

لہ داں کاں کر ایمان کو کڑی دھوپ میں بولوں کا ملن، ہوا

تھا۔ وہ جاری تھی انسیں یہے جزوی۔ مریم جز زہر کو

کرو گئیں تاہم جنایا ضور۔

"میں دفعہ جلدی آگئے۔"

"ہاں دل گھبرا جاتا، سوچا گھر جلا جاؤ۔" انہوں

نے فراہ ایمان کو بیالیا۔ اسی انسیں جراحی اور جیسا

بھی آگئے بھیا بست غصے میں تھے۔ آتے ہی برستے

"کما تھا اسے چلو ہمارے ساتھ کیا رکھا ہے یہاں۔"

مگر نہیں ملی اس ذات سے بہتر تھا پلے ہی مل جائش

چلو۔ ابھی اسی وقت۔"

"لیا باتے ہیں!" بیانے طاوت سے کمل۔

"ایمان کو یعنی تیرے کے آیا ہوں۔"

"کیوں؟ وہ حملی سے ہے۔"

"یہ آپ اپنے ھر والوں سے پوچھیں، دیے بھی

ایمان کا پس رہنے کا کوئی ہوا نہیں۔"

"یہ تھیں وہ سال پلے سچتا تھا۔" آمنہ چک کر

بولیں۔

"دوقت کی روپی نہیں ملکا تھے تھا۔"

"خاموش ہو جائیں چین۔" جھیاڑا شے بیانے

آنہ آپی کو بھرا کار پھر جیسا کو مدد بولنے بھی نہیں رہا

بلکہ ان کا باندھ قمام کر اسٹھی درمیں پلے گئے دعائے

بعد جب وہ باہر آئے تو خاموش تھے انہوں نے ایمان کو جلے کے لیے نہیں کہا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد آپر آپی خوب گرفتار ہی رہیں۔ بیاعشاء کی نماز پڑھنے کے لیے جلے کے تھے۔

بیانہ کو اپنے میں طلب کیا۔ علی اور زین پچھلے میں شار ہوتے تھے مگر اپنے ان دونوں کو بھی دوآلی۔

سلے انہوں نے عمد نبوی کے چند ایک واقعات بیان کیے۔ وہ تین احادیث پڑھیں اور پھر بغیر تمید کے پولے۔

"میں جو پرنس میں جا کر دین کی تبلیغ کا کام کرتا ہوں۔ لوگوں کو نصیحتیں، مشورے رہتا ہوں۔ سن سلوک، من اخلاق اور محبت و پیار کے اس سبق سے سچے ائمہ حرام کے حرموں ہیں۔ اس سے بڑی پرستی بھالا یا تو سکتی۔" مریم نے سرد تو اور میں کہا۔

ہماری نمازیں، عبادتوں سب ضائع ہو جائیں گی جب ہم حقوق العباد سے نکاچ انسکے میں کس قدر انجان عاقبت ناہمیں تھا۔ سب بخوبی جانتے تھے نجاح میں کرنے والوں کی تھی۔

"لولی کوں ایمان سے نکاچ نہیں کرنے والوں کی تھی۔" مریم نے سرد تو اور بڑی پرستی بھالا یا تو سکتی۔

"لولی تو لوگ جنم خرید رہے ہو؟ کیوں تم لوگ اپنے گئے ختنے اعمال ضائع کرنے کے درے ہو؟" وہ خدا نے کیا کہ اپنے کے اور پھر عبادوں نکاچ کرنے والے۔

"میں نے انشکی رضا کے لیے اور ایمان کی بھرپوری کے لیے ایک فیصلہ کیا ہے۔ امید ہے تم لوگ اس سے تھق فون ہو۔" میں چاہتا ہوں کہ عبادوں کے حق میں بھرپور نکاچ کرنے والے۔

"لیا باتے ہیں!" بیانے طاوت سے کمل۔

"یہ تھیں وہ حملی سے ہے۔" ایمان کو لینے کے آیا ہوں۔

"کیوں؟ وہ حملی سے ہے۔"

"خاموش ہو جائیں چین۔" جھیاڑا شے بیانے آپنے آپی کو بھرا کار پھر جیسا کو مدد بولنے بھی نہیں رہا

"تیر جانتے ہیں کیا کہ رہے ہیں آپ، میری

"ایمان میں بھی ہے اور میں اس کے بارے میں بہتر فہم کرنا چاہتا ہوں۔"



حاشر کا ایمان آپا تھا۔ جس نے بھی ساکوں و انتوں میں انگلیاں دیاں۔ حاشر کی صدی طبیعت، اکثر مژان سے بچا کوں نا اقت تھا۔ وہ جو شروع سے ہی اپنے فضل خود کرتا تھا۔ بغیر کوئے کے خاموشی سے بیا کے پر گھل کر تاپا۔

اس نے ای کے آنہوں اور آمد آپی کی اتجاوں کی بھی پرواہیں کی تھیں۔ سب نے ہی اسے سمجھا جا چکا۔ دو ہاتھا تھا مگر وہ حاشر تھا جب ایک مرتبہ فیصلہ کر لتا تو پھر پتھکی کی جنگیاں نہیں رہتی تھیں۔ بیانے کا کل جسے اپنے کام تھا اسے سر جھک کر بس آپو بیالی رہی۔ اسے بھی تو بیا کام رکھنا تھا۔

حاشر تیرے دن والیں امریکہ چلا گیا تھا۔ اس دھمے کے ساتھ کہ کہ وہ میتے بعد وہ اپنے آئے کا ایمان کو ساتھ لے جانے کے لیے بیا کی ایک واحد سکی شرط تھی جسے اس نے فراہی میاں لیا۔

حاشر چلا گیا تھا مگر وہ اپنی تک شاک کی کیفیت میں تھے۔ تابیہ جران تھیں جبکہ زونیہ پر تو صدیات کے پیارا نوٹز پڑتے تھے۔

"بھلا کیے کہے ہو۔" لٹکے حاشر ایمان کے ساتھ نہیں می راہل نہیں ہاتا۔ "وہی تیل میں سوچتی، خود سے سوال جواب کرتی انتہائی پر ششان اور افسوس تھی۔

"ایمان کیا اتنی بخت تھی کہ اسے بیٹھے بیٹھا کچھ مل کیا اور میں تھی تو ایمان رہ گئی۔" ایک ستمی نہ زور نہ سے چلانے لی تھی۔

ازدواجی زندگی جلا کرنا چاہتے ہیں۔ مجھے اسی امید میں رکھتے۔ میرے پیچے پڑے ہو رہے ہیں۔ کیا مجھے یہ سب نسبت ہے؟" "اپنے اسی نرم بوجیجے میں ہے۔"

"مگر میری زندگی میں کسی اور فرد کی کلی مخفیانش نہیں۔" عبادوں نے تھریلے اندھیش کمل۔

"آپ ولید سے کہیں یہ کہ اسے شاید ضورت زندگی کی گود ہنوز خالی ہے۔ مجھے ہی کیوں بیا جا چکا۔ چالے ہیں آپ لوگ۔" تابیہ پھی پھی آواز میں چالیں تھیں۔ مریم بھی گویا حاسوں میں لوٹ آئیں۔ "ولید کا ہاتھ بھی میں لیتا۔ میں زونیہ کو تکلیف دیتے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔" مریم نے سرد تو اور میں کہا۔

"زونیہ بھائی ہے۔ آپ اس کی فور تو کریں گی یہ۔" تابیہ کے آنہ تیزی سے برس رہتے تھے۔ "اگر عبادتے اسی اپنے کام کیا تو میں خون کش کراؤں گی۔"

"لولی کوں ایمان سے نکاچ نہیں کرنے والوں کی تھی۔" "میں تو لوگ جنم خرید رہے ہو؟ کیوں تم لوگ اپنے گئے ختنے اعمال ضائع کرنے کے درے ہو؟" وہ خدا کییے اپنے کے اور پھر عبادوں نکاچ کرنے والے۔

بابا خاموشی سے اٹھے اور فون اسٹینڈ کی طرف بڑھے گئے اب وہ بُرا! کل کر رہے تھے۔ سب نے ابھی امیز ناکوں سے بیا کی طرف رکھا۔ انہوں نے بڑی رواں انکش میں کسی سے بات کی تھی۔ پھر کچھ ہی دیر بعد وہ اردو میں بات کرنے لگا۔

"اپنے بات کامن رکھتا ہے تو آجاؤ۔ صرف چند سخنوں کے اندر اندر گر تو تم بھی اتنی مرپی کے مطابق فیصلہ کرنا چاہتے ہو تو میں بھلا کیا کر سکوں گا۔ مگر ایک بات پار رکھنا تھا۔ بعد تم سب میری خلک کو بھی ترس جاؤ گے۔ انہوں نے فون رکھ دیا تھا اور کویا سب کوئی سانپ سو گھنگ کیا۔

بھی اسے تکلیف نہیں پہنچاتی تھی۔ وہ واقعی بے حس ہو چکی تھی۔

اپنے مدد کے میں مطابق خاتمہ سے لینے کے لیے آئی تھا۔ کچھ کافی کاروائی باقی تھی جو کہ اب تکلیف ہوتی تھی۔ اسے اسی بستے چلے جانا غصہ جانے کیلئے۔ اسے اتنا تھا کہ بیباک خواہش ہے کچھ عرصے کے لیے اس کھرے دور چل جائے اسے تو بس بیباک ہر یات کامان رخنا تھا۔ وہ انکی کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے یہاں سے جانے کے لیے تیار ہوئی تھی۔ ورنہ اس کھرے دوری کا خیال ہی اس کی روح کو ریگیدنے کے لیے کافی تھا۔

زونیہ ہو چلا چلا کر اسے ہتھا چاہتی تھی کہ خاتمہ اس کا محبوب تھا بلکہ ابھی تک اس کی محبت زندگی کے طل میں موجود ہے۔ وہ ایمان کو ہتھا چاہتی تھی کہ وہ ابھی تک خاتمہ کو چاہتی ہے۔ ویلر کی محبت اس کے طل پر اپنا اسلا میں جنمیا۔ اس جای پر ابھی تک خاتمہ کا نام لکھا ہے مل کی اس سلطنت کو ویلر ابھی تک اپنے ہے کچھ عرصے کے لیے اس کھرے دور چل جائے اسے تو بس بیباک ہر یات کامان رخنا تھا۔ وہ انکی کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے یہاں سے جانے کے لیے تیار ہوئی تھی۔ ورنہ اس کھرے دوری کا خیال ہی اس کی روح کو یہ گمراہ کا قاتا اور کون جانے کے لیے ایمان کو اس گمراہ کے درودیو اسے کیسا جویں مشت تھا۔ اسے عمار کے تجھر آنکھوں سے سلاپ جاری ہو گئے۔ وہ سوچا کرتی تھی کہ شاید ان آنکھوں میں اس آک قطرو آنسو کا نہیں بھاگ کر اس اپنے تین ہو ٹیا تھا کہ عمار کی باد اسکو اسی کامن میں آنسوں کر تو تمہری سے اس نے زیوائی کے عالم میں مرے کی اس اک جنریو ایسا کر جانا تھا۔ عمار کی کامنیں فاکلیں، کھیونہ موہاں اور ذیرنگ پر رئے پر نومڑہ ہر چیز کوئی بھر کر دھنچا چاہتی تھی۔

نکاح سے ایک گھنٹے سے زندگی اس کے کمرے میں آئی تھی۔ وہ ایمان کو بجور کر دی تھی کہ وہ خاتمہ نکاح نہ کرے زندگی کا خیال تھا کہ ایمان اس سے وجہ پوچھنے کی توجہ خاتمہ سے اسے تنفس کرنے کی بر مکن کوشش کرنے گی مگر غلاف و قع اس نے سرے سے کی بات کاواب ہی سردا۔ زندگی کو اپنے کے لیے یوں خوس ہو اگوادہ پتھر کا بے جان جسم سے یا بچہ اس کا ذہنی توازن نمیک نہیں۔ ایمان کا چھپاک اس سے جرائم ترتیب سے رکھے۔ پھر شو زیک ہول کراس نے تمام اسری شدہ کپڑے نکالے گالاری کی ترتیب الشیخیت کی اور پھر تمن کن گھنے بعد اس الماری کو دیوارہ اس کی اصلی حالت میں لے آئی۔ عمار کی نائیں، شرائیں اور رومال، جرائم ترتیب سے رکھے۔ پھر شو زیک ہول کراس کیا۔ یہ کام وہ یہی رات کو کیا کرتی تھی اچھی طرح دروازہ لاک کر کے اس کام سے فارغ ہو کر ایمان نے تمازر دی۔ پھر بیباک اپنے آئے دھیا کے سینے سے گگ کرے شاخزادی رہی۔

زندگی کے لیے اس سے بپناہ خوف محسوس ہوا اور اسی خوف کے زیر اثر ہو تیری سے باہر نکل گئی تھی۔

ایمان اس کمرے سے باہر نکل گئی تو مر جائے گی۔ بیباک میں نیپے سانس لوں گی میں کسے جیتاون گی۔ اپ کو کیا ہے! اس کرے میں عماری خوشیور تھی اسی ہے۔ اس کے پھر تما نظر آتا ہے۔ وہ میرے ساتھ سوتا ہے۔ وہ مرا کہ ہے۔ وہ نہ ہے۔ عمار زندگو ہے۔ میری آنکھوں میں میکھیں۔ یہ وہ بھری آنکھیں کسی کو نظر کریں نہیں آتیں۔ ان آنکھوں میں عمار کیوں نہیں نظر آتا کی کو۔ ای تو ماں جسے بچہ پڑیں میں بھی ان آنکھوں میں عمار نظر میں آتا۔ وہ جسکے پھر کر رہی تھی اور بیباک اس کا سر تکھے ہوئے مبہکی تینیں کر رہے تھے۔

میں تم سے ملنے امریکہ آتا ہوں گا۔ خاتمہ نیواریک میں رہتا ہے۔ اتنی میں اس کے دربار شروع کیا تھا۔ میراں کے دوست نے کچھ فراز کے ساتھ پار انہیں بچا کر اس اپنے تین ہو ٹیا تھا کہ عمار کی باد اسکو آنکھوں میں آنسوں کر تو تمہری سے اس نے زیوائی کے عالم میں مرے کی اس اک جنریو ایسا کر جانا تھا۔ عمار کی کامنیں فاکلیں، کھیونہ موہاں اور ذیرنگ پر رئے پر نومڑہ ہر چیز کوئی بھر کر دھنچا چاہتی تھی۔

اتا یہ بھاگی اس سے ملنے کرے میں آئی تھی۔ زندگی نہ جانے کہاں تھی۔ ایسی اور آئی بھی نظر نہیں آئیں۔ وہ ان سے ملنا چاہتی تھی۔ جانے کے عباری جعلی اور ویلر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیلایا۔ وہ انہیں ایسی یورٹ چھوڑنے کے لیے آئے تھے ملی، زین اور پچھے بھی تھے۔

”تم لوگ راستے سے ہٹو تو میری باری آئے تا۔“  
وہ قریبی کیونٹلے تھا۔  
”کھاٹ کہ میں تم دنوں سے پسل دیتاں آجا آتا۔“

”اگھامہ! ای کو زندگی کے متعلق تھا تو۔“  
ولید نے چوک کر اور اس کے ساتھ اسی میں تھا بیس کی اتواریں باتیں رہ گئی تھیں۔ ولید نے نہ آنکھوں سے ایمان کے چہرے پر چھلے کر بکھرا۔  
”نہ جانے کس تکلف سے لزوری ہے۔“ مرا کہ ہے۔ عمار جھیس کوئی بھل سلتا ہے۔ ”ولید کے کندھے سے سر نکالے ہے آواز رونے لگی۔  
”کچھ پڑیں میں بھی کرو رہیا۔“ اور ہر سب روکیں گے۔ وہاں تو کوئی رونکے والائیں ہو گا۔ ”بیباک سے چب کرانے کی کوشش کر رہے تھے خاتمہ سنن کو دیکھ کر بولی بھی تھیں رہ سکا تھا۔  
”خیوار اجو کم تے ایمان کو رہیا۔“ اگر یہ روئے تو اسے جب کرنا، یہ نہ ہو کہ تم اشاریت کیتے رہو۔“ ولید نے اسے گھر کا توہہ زیریں سکرا رہا۔  
”مجھے رہی ہوئی خواتین کو خاموش کروانے کا تجربہ تو نہیں کریں گے۔“  
”چھوڑنے رہنے ہناری زندگی میں سب کچھ سکھا رہتا ہو۔“ عباری جعلی بھی باہول کی کثافت زائل کرنے کی غرض سے بو۔  
”اللہ حافظ بیبا۔“ خاتمہ نے چوپاں کو پیار کرنے کے بعد رہی ہوئی ایمان کا باتھ پڑا اور تیری سے اندر رونی ہوئی۔ عباری طرف ہر گلے گلے۔

نی جگہ نئے لوگ، ابھی باہول، ابھی گھر، ابھی بہم سفر پر بھی تو اس کے مذاق پر اڑ انداز نہیں ہوا۔ تھا پاکستان سے وہ ایک چیز ہی تو اپنے ساتھ جانی گئی۔ وہ تھی۔  
ایک بھت زرگاری کا تھا اور اس پر سلے جھی خاموشی طاری تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ پہنچنے دن ہی خاتمہ واٹھ کر دے گی۔  
”یہ صرف بجوری کا بندھن ہے،“ بیباک خواہش ہے۔ میں اسے ساری زندگی بھاولیں گی، میں اس

بند ہون کو قائم رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرنے کی تحریک  
میں تم ساری جوئی نہیں بن سکتی۔ تم اپنے لیے کوئی گیر  
سائنس کم فروغ نہیں دلتا۔ میرے پاس چھینیں دینے کے لیے  
کچھ بھی نہیں، نہ امنگ، نہ چندے، نہ محبت بعراful  
— میرے پاس صرف آنسو ہیں، غم ہیں، درد ہیں۔  
زخم زخم دل سے۔ وہ نہ جاتے کب تک سوچوں میں  
کم رہتی حاشر نے تیز تیز بولنے کی توواں پر کروہا ہر  
آئی تھی۔ وہ پنک میں مصروف تھا اور شاید فون پر کسی  
سیلات کر باقاعدہ سے دیکھ کر بولے۔

”یہ لوپیا سے بات کرو اور خدا یہی شکایت نہ  
کرنا۔“ یہ تنیسر نہ جانے کوں کی تھی۔ سچلاس نے  
کیوں حاشر کی شکایت کرنا تھی جبکہ اسیں اپنے اپنے  
کمی کو لید کافون آیا۔ جب وہ فون رکھ کر پڑی تو حاشر  
نے کو اوزدی۔

”میں نے سمجھا کہ تم گوگلی ہو مگر تم ساری آواز سن  
کریں مطمئن ہو گیا ہوں۔“  
”جسے بولنا آتا ہے کہ میرے لیے کوئی نہیں کرتا۔“  
”اس نے آزو گی سوچا۔  
”جسیں کھانا بناتا آتا ہے؟“

”ہوں۔“ وہ اپنے ہی درخواست میں گم تھی۔  
”تو پھر میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو، چلیو چکن بنانے  
میں میری بھلپ کرو۔ اتنے دن کی مہمان نوازی کافی  
نہیں۔“ وہ انڈوں کو سچنے ہوئے پولا توہ ناکواری  
چھپاتے ہوئے کوکنکن تک کریب آگئی۔

”چکن کے سلاں پر نمک“ سمجھ پاؤڑر لگانے کے  
بعد جیر کے سلاں پچاڑا۔ اس پر مشروٹ رکھ کر اچھی  
 طرح سے موڑ دیں آٹل ڈال رہتا ہوں کرڈی میں۔  
تم اسیں انڈوں میں ڈپ کرنے کے بعد فرلنی کر لیں۔  
میں اتنے میں شوار لے اکوں۔ ”اسے بدالیات دیئے  
کے بعد وہ پنک سے اٹک گا۔“ ایمان گرماں سائنس چھج

کر اس کے لیے مختصر سائنسی تیار کرنے لگی۔ تقریباً  
چکرا زخم زخم پر جو ٹائی اسے ہر کام جلدی  
جلدی کرنے کی خادت تھی۔ وہ بت تیور ہاتھ اکسلٹ تھا۔  
مارنے موقع پر ہی وہم توڑیا۔ ذرا بھی اس کی پروانی کی

ایمان کو بولتے بھیتے میں وقت ہوتی۔ پکن مختصر ساتھ اور  
اٹتے چھوٹے پنک میں دو فرتن بڑے تھے ایک فرتن  
لاک تھا جسکے دوسرا میں کھانے میں کامان بھرا ہوا  
تھا۔  
”تم نے کچھ مٹکوانا تو نہیں۔“ ایک باتھ میں بدل  
پکوئے دوسرے میں پیسی کائن تھے اس نے ایمان  
سے پچھا تو اس نے تیز تیز بولنے کی توواں پر کروہا ہر  
آئی تھی۔ وہ پنک میں مصروف تھا اور شاید فون پر کسی  
سیلات کر باقاعدہ سے دیکھ کر بولے۔  
”یہ لوپیا سے بات کرو اور خدا یہی شکایت نہ  
کرنا۔“ یہ تنیسر نہ جانے کوں کی تھی۔ سچلاس نے  
کیوں حاشر کی شکایت کرنا تھی جبکہ اسیں اپنے اپنے  
کمی کو لید کافون آیا۔ جب وہ فون رکھ کر پڑی تو حاشر  
نے کو اوزدی۔

”میں نے سمجھا کہ تم گوگلی ہو مگر تم ساری آواز سن  
کریں مطمئن ہو گیا ہوں۔“  
”جسے بولنا آتا ہے کہ میرے لیے کوئی نہیں کرتا۔“  
”اس نے آزو گی سوچا۔  
”جسیں کھانا بناتا آتا ہے؟“

”ہوں۔“ وہ اپنے ہی درخواست میں گم تھی۔  
”تو پھر میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو، چلیو چکن بنانے  
میں میری بھلپ کرو۔ اتنے دن کی مہمان نوازی کافی  
نہیں۔“ وہ انڈوں کو سچنے ہوئے پولا توہ ناکواری  
چھپاتے ہوئے کوکنکن تک کریب آگئی۔

”چکن کے سلاں پر نمک“ سمجھ پاؤڑر لگانے کے  
بعد جیر کے سلاں پچاڑا۔ اس پر مشروٹ رکھ کر اچھی  
کی بے تھا ماجتہ اس کی خوب صورت باتی۔ اس  
کی چند بے لثائی آنکھیں، ہس و قت بھری بیوں کی  
میں اتنے میں شوار لے اکوں۔ ”اسے بدالیات دیئے  
کے بعد وہ پنک سے اٹک گا۔“ ایمان گرماں سائنس چھج

کر اس کے لیے مختصر سائنسی تیار کرنے لگی۔ تقریباً  
چکرا زخم زخم پر جو ٹائی اسے ہر کام جلدی  
جلدی کرنے کی خادت تھی۔ وہ بت تیور ہاتھ اکسلٹ تھا۔  
مارنے موقع پر ہی وہم توڑیا۔ ذرا بھی اس کی پروانی کی

لپٹ کرنے کے بعد۔ اس خاموشی سے بغیر کچھ کے اپنے  
آخری سفر روایہ ہو گیا۔  
وہ حیر پیشی اس کا انتظار کرتی رہ گئی تھی۔ سخن  
دیکھ مسندی سے بچے بھاگ آکھوں میں خوب صورت  
خواب لیے ہاتھوں میں پوچھاں پہنچانے اُنگ اُنگسے  
پھوپھی مٹک میں نہ جانے خون کی بوکاں سے آئی

دن ڈھل گیا تھا۔ رات غائب آری تھی۔ گھر میں کی  
سویاں تھیں سے آگے بڑھ رہی تھیں۔ کارڈ بجے کے  
قیب دوڑتیں گئیں اُنھیں وہ پڑھ کر اگر تھی۔ پیوں  
میں سلپر اڑائے دوڑتے درست کر کے روانہ کھولا۔  
”میں جلدی آپا ہوں،“ حفشن تمباری خاطر۔ ایک  
دم ہی خیال نزرا کہ اسیں تم خوفزدہ ہو اور کہیں تم  
پاکستان فون نہ کھڑا کو کہ میں جسیں اکیلا تھا گھر میں  
چھوپو کر خود مارا مارا پھر رہا ہوں۔ حالانکہ جھیز اور  
چارج آئے نہیں رہے تھے اور ایسا نہ ہے  
مزے کا سستھنی ہو پہنچا اور میری جیت کی  
خوشی میں وہ ذرا سوچنے لگی۔ میں جیسی جیکب میں  
یہم کو باکل اختتم پر چھوپو کر آپا ہوں حالانکہ  
”کر لئک“ کا ایک راوی اور فاٹل روائی تھا۔ اگلے  
شندے جسیں بھی لے کر باہوں گاہ بڑا اشتہنگ  
کھلیں ہے تھے کہ پکا ہے تو دوچھے بہت  
خت بھوکل گئی ہے۔ تیز تیز بولنے ہوئے اس نے  
جیکت اتار کر صورت پر تھکی اور خود کا پت پر لیت  
گیا۔ ایمان کو پیشیانے کی گئی لیا۔ اس نے تو تھک بھی  
نہیں پکایا تھا۔ شاید وہ بھی اسی لیے کچھ لے کر نہیں آیا  
تھا کہ ایمان نے کچھ نہ کچھ پکایا ہو گا۔

وہ تیزی سے پکن کی طرف آئی تھی۔ بہت سوچنے  
کے بعد اس نے فریزیر اسک بیانے کا فیصلہ کر لیا۔  
جلدی جلدی چاول نکل کر صاف کیے پکن کو جھو۔  
پیاز کالی اور آکوؤں کے چھوٹے چھوٹے پیس کیے  
اس دوران غیر اوری طور پر اس کی نکاہ بار بار حاشر کی  
طرف اٹھ رہی تھی۔ جو وہی دلکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ  
خود بھی پنک میں چلا آیا۔

”کیا باری ہو؟ اور کب تک نہ گئے۔“  
”فرانسیس وہ چکن میں بھی لا رہی ہو۔“  
”انتہی کاری اور نرمی سے کہہ رہی ہو؟ اسی لیے میں  
رک جاتا ہوں،“ کو تو پچھلے کروادی۔ ”اس کے  
اتجاحیں اب وہ نے حاشر کو مکاری پر مجور کر دیا  
تھا۔  
”میں بھی میں نے کھانہ ریڈی کر دیا ہے۔“  
”سوچ لو،“ اب بھی کھانے کے بعد بر جھو۔  
تریس گے پکن بھی سینا ہو گا۔ تم تھک جاؤ گی میں  
تمساری اپنی کو روانہ کروادی۔“  
”میں اتنے معقول کاموں سے حکم حموس نہیں  
کرتی سااستان میں آپ کے گھر میں اس سے زناہ کام  
کرتی تھی۔“ ایمان نے پکن کو کرشل کے باول میں  
نکھٹوئے کیا۔  
”تم بہت کم گو ہو۔“ اتنے دنوں بعد اس کی زبان  
سے چد لفظ ادا ہوئے تھے۔ اسے تو خود اپنے بولنے پر  
حیرت ہو رہی تھی۔ ایمان نے کوئی جواب نہیں دیا۔  
”میں یہ برلن نیمل پر رکھتا ہوں۔“ حاشر نے  
گھاس چھپے اور بھلشنس اخماں پھر فرخ میں سپالی کی  
بوق نکل۔  
”تم کھانا نہیں کھاؤ گی۔“ وہ کھانا کا کرانے کرے  
کی طرف جانے کی تھی جب حاشر کی آواز سنائی تھی۔  
”میں عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد کھانا کھائی  
ہوں۔“

”آنچ سلے کھاو۔“  
”میرے کلکی بودن ہے۔“  
”بھی جی۔ یہ روشن بدل دیتی چاہیے۔“ مژان پر اچھا  
اڑپتا ہے۔  
”میں اپنی عادت نہیں بدل سکت۔“ اس نے سوچا  
کہا نہیں۔  
”آجاؤ شباش، سلے کھانا کھاو۔ ویسے تم اچھا کھانا  
بناتی ہو۔“ حاشر نے فریزیر اسکی کھاتے ہوئے بے  
ساخت تعریف کی۔ ایمان بغیر کچھ کے کری گھیٹ کر

بیٹھ گئی تھی۔

بجٹ کرنا اسے پسند نہیں تھا۔  
”بجد و افراد پیشے ہوں تو انہیں پکھنے کچھ بولنا  
چاہیے۔“ خاشر نے اس کی پیشہ میں مزید پکھنے والی۔

”نقش زیادہ نہیں ہوتی۔“

”زیادہ نہیں، لیکن ضورت کے مطابق بولنا  
چاہیے۔“ خاشر نے اپنا بولڈر نکل والا گلاس اس کی  
طرف کھکا دیا۔ وہ چکلے چالوں میں چھپ کھاری  
تھی۔

”عمار تو سات پانچ تھا۔“ وہ اپنے ہی دھیان میں  
مگن کہ رہا تھا۔ ایمان کا باتچہ اکٹل کے لیے ساکت  
و گیا جب سے وہ سال کی تھی۔ قابلیتی مرتبہ خاشر کے  
منہ سے عمار کا کرنٹا تھا۔

”اکثر عمار تمہارا ذکر رکتا تھا۔ اسی لیے میں جانتا  
ہوں کہ تم اتنی خاموش طبع نہیں ہو۔“ ایمان نے  
نکھل کر خاشر کے چہرے کی طرف نکھل۔

”وہ تم سے بت محبت کرتا تھا۔“ اس نے ایک حجم  
تھی ایمان کی آنکھوں میں بھانکا تو وہ بے ساختہ سر جھکا  
تھی۔

”تم بھی عمار سے بت محبت کرتی تھیں۔“  
”میں اس سے محبت کرتی ہوں۔“ ایمان نے پہلی  
مرتبہ ایک افظع چاچا کراوا لیا۔

”کیا کرتی ہو تم؟“  
”بچھے کر نکل کی بسترن کھلاڑی سمجھا جاتا ہے۔  
میں اسپورٹس سے بہت دوچھی ہے۔ لیکن میں جب  
کی وجہ سے محل کو روشنی میں بناتی۔ آج میں  
نے اس سے پھٹی ہی سے صرف تم سے ملنے کے  
لیے منڈے کو ہمارا فائل ہے،“ تم خاشر کے ساتھ  
ٹک مددوں میں ہوئی چاہیے۔“



منڈے کو خاشر کے چلے جانے کے بعد وہ معمول  
کے مطابق صفائی کر رہی تھی جب دور تھل کیجیے ایمان  
نے دروازہ خولا تو سامنے بہت خوب صورت انگریز  
لڑکی کھڑی تھی۔

”چھوڑ دو اور نینھوں۔“

”کس سے ملتا ہے؟“

”تم سے۔“ بڑی نرم مکھنٹانی آواز میں کما گیا۔

”کون ہو تم؟“  
”اندرون کے دہلاتی ہوں کہ کون ہوں میں۔“

”مکان بولوں رجھائے خود ہی اندر آکر صوفے پر بے  
تکلف سے بیٹھنی۔“

”میرا ہم ایسا ہے میں خاشر کی یونی درشی فیلو اور  
بست پر انی دوست ہوں۔“

”خاشر نے بھی ہیا نہیں۔“ ایمان نے کچھ تو کہنا

تعال۔

”تم نے کبھی پوچھا نہیں ہو گا۔ ویسے یہوں کو  
وچپی لئی چاہیے۔ شوہروں کے جانے والوں میں کون  
کون ہے۔“ وہ ایک مرتبہ پھر مکرانی۔

”میں تمہارے لیے پھر لاتی ہوں۔“

”ہاں ضرور میں کافی ہوں گی۔“

”بھلے بے تکلف دوست ہے۔“ ایمان نے کافی  
بلطفہ ہوئے سوچا۔ پھر رہا میں چند لوازات جا کر لے  
آئی۔

”ایمان! اس تکلف کی کیا ضورت تھی؟“  
”تم لوک ممالوں کی خاطر عادات اسی طرح  
کرتے ہیں۔“ ایمان کو بھی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنا  
پڑا تھا۔

”کیا کرتی ہو تم؟“  
”بچھے کر نکل کی بسترن کھلاڑی سمجھا جاتا ہے۔  
میں اسپورٹس سے بہت دوچھی ہے۔ لیکن میں جب  
کی وجہ سے محل کو روشنی میں بناتی۔ آج میں  
نے اس سے پھٹی ہی سے صرف تم سے ملنے کے  
لیے منڈے کو ہمارا فائل ہے،“ تم خاشر کے ساتھ  
ضور آئا۔

”میں آؤں گی۔“ اس کا خلوص دیکھ کر ایمان نے  
بای بھر۔

”میں تمہارا انتظار کروں گی۔“ ایمان نے نزی سے  
اس کا باتچہ دیا کہ ایمان اس کے ساتھ  
کے کبیزیز کرچڑے اور وہ خاشر پر اپنا موقف واضح کر  
دا۔

”بہت خوب،“ اپنے بالا ہی بالا تمام فیلے کر  
ایمان حسنجاہی کی۔

”آپ میری بات نہیں سمجھ رہے۔ میں آپ کو  
لیے ہی کہ مجھے شادی کا ایجاد نہیں بھی سن دیا۔  
نہیں میں تھیں میں تھیں کہ میری سوچ کی دوستی ہوئی۔“

”خوب کوئی طور پر تیار کرو۔“ اور خوب سوچ کیجیے کہ فیصل  
کرو۔ زندگی پار پار میں نہیں ہوتی اور اگر مجھے  
تمہارے ساتھ پیچھے میں کرنا ہے تو مجھ سالوں کا پاچھا  
کوئی ہو نہیں سکتا۔“ وہ خوب خوب خوب کوس رہا تھا۔

”خوب اس میں چلوں گی۔“ وہ مکراتے ہوئے

"چھوپھو! میرے لیے چاکلیش اور کنٹنر لاتا۔" حملوں کی تو تی آواز سنائی دی۔ پھر سمسٹے گئی اور گئی گھر لانے کی فراہم کردی۔ "چھوپھو! میرے لیے ڈول لانا جمی آئزوں اور ساتھ ڈول ہاؤں بھی جس میں ڈول کا پیدہ روم اور چن بھی ہو۔"

"مجھے میونیکل باکس چاہیے اور ہر بڑے بڑے کار نوڈے والے بیک بھی۔" "جنونے بھی اپنی پسند تھی۔ اس نے سب کی فراہمیں نوت کریں۔" بچوں سے بات کر کے وہ بھلی پسلکی ہو گئی تھی۔ اسی اثنائیں بھائی آئکیں۔ کافی در اس سے باس کرتی رہیں۔ کریک کریک کر جا شکرے روئے کے بارے میں پوچھتی رہیں۔ ایمان نے انہیں مفہمن کر دیا تھا۔ "تو کیا میں ان سب کی لگاہوں میں پھر سے مبتہ ہو گئی ہوں۔"

اس نے بے ولی سے فون رکھ دیا تھا۔ کافی در ۹۰ غائب راتی کے عالم میں بیٹھی رہی پھر کن کی طرف آئی سیکھ کی طرح اس کی نکالا کن فرنچ پر پڑی ہی۔ وہ کچھ سوتھے ہوئے اسٹ اور پینڈ بیک اٹھائے دروازہ لاؤ کر کے پہنچنے لگی آئی۔ اس نے پن کی ضوری اشیاء خریدیں۔ وہ بھلی مرتبہ حمرے بیاہر لگی تھی ای کیے قدرے جانی کے عالم میں اور جادو یہ رہی تھی۔ اسی پل اسے دامن جانتے ایک آواز سنائی دی۔ اس نے مکر کر دھماکا دی جو کوئی بھی کوئی اشارے سے اپنی طرف بارا بھاگا۔ ایمان تھوڑی دیر سوتھی رہی اور پھر آواز کی سست چلی بڑی۔ وہ گلاں دندو کھوئے سراہر نکالے اسے واپسی دروازے کا تارا بھاگا۔ ایمان اس کی بات نظر انداز کر کے گھر کی طرف آئی۔

"تمہاری کاشت جاری ہو،" میرے بھی کچھ چیزوں لارن۔ وہ کھوئی آنکار مرت کرتا۔ میرا دردہ بالکل چمٹ ہو یا ہے۔ بیٹھ بھی نہیں ابھی نہیں کی مداروں ہیں۔ میں گھے سے بھوکا بھیجا ہوں۔ ابھی میں نے دو لی بھی کھل لے پہنچ رہی تھیں۔" وہ بت اجھائیں لب دلچسپی میں کہہ رہا ہے۔

برائیم لگ جانے کا خدش تھا۔ اس نے زندگی کے دو سال ان سب کی غرفت کے ساتھ لزار دی۔ اس ہزار وقت میں تو اسے ان سب کی ہمدردی اور دلساں کی ضورت تھی گمراں گھر میں سوائے نوتوں کے اسے کچھ نہیں بلا تھا۔

اور اب بھی چند ماہ میں نہ جانے کون سا طلبہ بچوں کیا تھا کہ اسی جان کا روایہ اس حد تک بدل گیا۔ تقریباً ایک گھنٹہ انہوں نے اس سے فون پر بات کی تھی۔ اس کے پوچھنے پر انہوں نے ہتھیا تھا کہ بیبا جدہ چلے گئے ہیں۔

وہ بت رنجیدہ ہو گئی تھی بیانے تو وہدہ کیا تھا کہ وہ اس دفعہ ایمان گھوسمانے کے لئے کر جائیں گے گمراں دفعہ بھی دھمای طے کئے تھے۔

"میں اوس کی تمثیر پے پاس کچھ دلوں کے لیے"

فون بند کرنے سے پہلے انہوں نے آخری باتیں کی تھیں۔ ایمان کو جو توں کے جنکل لگ رہے تھے۔ پچھلی دو بولیں اسی سلیمانی تھیں میں پکڑے کھنکی رہی پھر اس کے پیچے ایک اور سیڑھا اس کرنے لگے تھے۔ پچھلے دو بعد کی مازدہ ناپ اڑکی نے قلن اخیا۔ ایمان کا ایک اور جرأت کا جھمکا لگا۔

"تو یا بھائی نے کام والی رکھلی ہے۔" ایمان کے دل میں اسکا تیر پوسٹ ہو کر رہ گیا تھا۔ اب کیا بھائی مازدہ اور وہ کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔

"کس سے یہاں کام کر رہی ہو؟"

"جی۔ میرا امینہ ہے۔"

"یا کام کرنی ہو؟"

"سارے کام کرتی ہوں،" کہڑے دھوٹی ہوں، اس تھی کرتی ہوں، بہترین خاتما کپانے میں بھی ہمارے ہوں۔ وہ کھنچتی تو زور میں نہ کرو کیسے لٹکا دیا۔" وہ کافی بھتی اڑی تھی۔ ایمان نے کہا اس کی سچی کریکی اور بچوں کا پوچھا۔ کچھ تھی در بعد رہ سیور جمز کے باجھ میں قلعہ پھر سمسٹے فون چینیں لے۔ پیچے سے حملوں ریس رس کی آوازیں بھی آئیں۔ وہ بھی پوچھو سے بات کرنے کے لیے بے قرار تھا۔

"میں باہر چلی جاتی ہوں۔" ایمان نوجہ ہوا تھی تھی۔ حاضر سکل مکار اپارہ اور پھر بولا۔

"ایمان ایسا آئی تھی۔"

"ہا۔" ایمان نے ایٹھات میں سرہلایا۔

"میں کی پوچھنے کے لیے تو آیا تھا۔" وہ اسے چڑائے ہوئے لٹکاٹ بہار نکل گیا جسکے ایمان بن دروازے کے کھوڑتی رہ گئی۔



مریمکم نے اسے فون کیا تھا۔ تھی تاریخت کی بات وہ تو خود اپنی تک شاک کی کیفیت میں بیٹھی تھی۔ ایسا بھلاکا ہے سل جامیں کے اور رہے آئٹو بکھی کبھار روئے نے بھی کوئی حرج نہیں۔ "اس نے تو کیا باتیں کی تھیں کہو۔" ایمان فٹے سے ستھانی اور روم میں کھس کھی۔ جب وہ سوکھنے کے بعد بارہ نکلی تو حاضر اوابھی عکس کر کے میں موجوداً کر جھانا تھی۔

"آپ ابھی تک کئے نہیں۔"

"میں۔" بہت اطمینان کے ساتھ کہا یا تھا۔

"میں نماز پڑھنا چاہرہ ہی ہوں۔"

"تو رحموں میں چیزیں روک تو نہیں رہتا۔ بلکہ

میرے لیے بھی نماز پڑھ کے دعا کرتا۔" اس نے مزے سے بیڈ سائیٹ میں سے ایک کتاب اٹھا کر دعا منور

کر دی تھی۔ ایمان کچھ پل سوچتی رہی اور پھر نمازی نیت کر لی۔ کوئی مختے بعد جب وہ دعا مانگ کر جائے تماز سمیث رہی تھی تھی تھی اس نے حاشمی کی آواز سنی۔

"میرے لیے تو دعا میں کی تھی تھی۔"

"میں نے سب کے لیے دعا کی ہے۔" میرا معول

ہے۔" وہ سبھی کے گواہوں۔

"میں سب کی میں اتنی بات کر رہا ہوں۔" حاضر

اے مزید لوئے پر اس کا تھا۔ جس میں کسی حد تک

کامیابی ہو رہی تھی۔

"اپ بھی سب میں شامل ہیں۔"

"کیا دعا مانگی ہے میرے لیے۔"

"اپ بیٹھ جائیں، مجھے نہ آری ہے۔"

"تو سوچا جائے۔" سکر لیا۔

بھلاکیا دے سکتی ہوں۔ میرا دل بھر ہو چکا ہے۔ میری آنکھیں دیر ان ہیں اب یہ کوئی بھی خواب بخنے کے قتل نہیں۔ نہ جذبے ہیں نہ اٹھیں ہیں جو کہ نی شادی کی ابتداء میں بہت اہم ہوتے ہیں۔ نی زندگی کی شروعات کے لیے میرے پاس فقط دل کے سخنوں اور آنسوؤں کے سوا کچھ نہیں۔"

"تینجہر میتوں پر جب ایر رحمت برستاے تو وہ خود

خواب بخنے میں لوں کی در لکتی ہے۔ بس کی خوب

صورت غصیت کو سوچتے کی تھی تھی تھی بزم

بی۔ آہست آہست سل جامیں کے اور رہے آئٹو بکھی

بھلاکا ہے سل جامیں کے اور سر جمیں۔" اس نے تو کیا

قدح بخت اسکے لیے تھے۔ میں تھا اسکے ساتھ اور

شکار ہو گیا تھا۔

"آپ ابھی تک کئے نہیں۔"

"میں۔" بہت اطمینان کے ساتھ کہا یا تھا۔

"تو رحموں میں چیزیں روک تو نہیں رہتا۔ بلکہ

میرے لیے بھی نماز پڑھ کے دعا کرتا۔" اس نے مزے

سے بیڈ سائیٹ میں سے ایک کتاب اٹھا کر دعا منور

کر دی تھی۔ ایمان کچھ پل سوچتی رہی اور پھر نمازی نیت کر لی۔ کوئی مختے بعد جب وہ دعا مانگ کر جائے تماز سمیث رہی تھی تھی اس نے حاشمی کی آواز سنی۔

"میرے لیے تو دعا میں کی تھی تھی۔"

"میں نے سب کے لیے دعا کی ہے۔" میرا معول

ہے۔" وہ سبھی کے گواہوں۔

"میں سب کی میں اتنی بات کر رہا ہوں۔" حاضر

اے مزید لوئے پر اس کا تھا۔ جس میں کسی حد تک

کامیابی ہو رہی تھی۔

"اپ بھی سب میں شامل ہیں۔"

"کیا دعا مانگی ہے میرے لیے۔"

"اپ بیٹھ جائیں، مجھے نہ آری ہے۔"

"تو سوچا جائے۔" سکر لیا۔

تحال۔

اس کی خل دیکھ کر ایمان کو ترس آیا۔  
”مسنون“ نے آج پھر چھپی کری ہے اور  
میں میں سے اور ہر بیٹھا اسی کو کوس رہا ہوں۔“

اللہ جوحت نہ بولائے مجھے تو آپ پاکستانی لگتی  
ہیں۔ ”آپ کے اس نے بڑی روایا اور وہ میں پوچھا تھا۔  
ایمان اثاثت میں سرپلا کرام کے باہم تھے پسے اور  
لٹ پکر رکڑ کراس کرنے کے بعد ماریٹ کی طرف  
آئی۔ اپنی چند ضروری چیزیں خریدنے کے بعد جوں  
ہی ایمان نے اس اپنی کی لست کو غور پڑھا تو بدھا کر  
ہو گئی۔

اس سے بھی کی اتجاہی تھی جویا۔ اس نے مجھے خوب  
گھور اور کماکر اپنی ناگلیں فٹی ہیں۔ خود جا کر لے گا،  
مجھے شدید فحش کے ساتھ ہے جو حد اُسی بھی آئی۔ اب  
میں اسے اپنی فٹی ناگلیں دکھاتا کیسے۔“ وہ مکراتے  
ہوئے بڑے مرا جدید انداز میں حصہ رکھوں گی۔“  
ایمان نے جاتے جاتے پلٹ کر کما قتوں کے لبوں پر  
وکی ہی مخصوصیت بھری مکان اندر آئی۔  
کرتا ہے۔“

”میں، آپ چائے پی کر جائیں گی۔ دیکھیے میں  
اچھی دو منڈیں تاکر لتا ہوں۔“  
”پلیر“ اس کلفکی کی ضورت نہیں۔ مجھے دیرو  
رہی ہے۔ ”ایمان نے اتجاہی انداز میں کھانا اس نے  
وہیں چیز کارڈ شو مولیا۔  
”آپ اس لے چائے پیں چاہے رہا تھا مگر بھورا“ جاتا رہا وہ  
جیساں ایک موٹالا نگ کوٹ اور شال کے باوجود تامد  
لگا۔ پہلی برف کو دیکھ کر اسی اسے شدید سردی لگنے لگی  
تھی۔

”آپ بڑے سے برف سے ڈھکے میدان میں بہت  
رش قحط بڑے تو بڑے چھپے بھی اس دیوبھی عملی اور  
دیکھنے کے لئے اسے اچھا رہا۔“ اس کے بعد نہیں میں  
ہوئے تھے۔ ایمان نے بغور اس کے خوب صورت  
چھوڑ پر کھلے حزن و کرب کو دیکھا ایک دم تھی اس پر  
انکشاف ہوا تھا۔

”میں نے سچا تم کیں گرنہ جائے۔“ وہ اس کا ہاتھ  
خالے ایک پر سکون گوشے کی طرف لگی۔ اسی پل  
چارج اور جھیم۔ بھی باہت میں بڑے بڑے کلی کے کم  
پکڑے آئے۔

”اویز سب خوش گھوں میں مصروف تھے۔ اویز  
حسیں سورخانی تھیں اور سکراہیں بھی۔“ ایمان کے  
کھاڑی میں ٹکر لگا۔“ گل اللہ کی حمد وہیں چیزیں بیٹھا  
وہاں دوں گا۔“

”گھر میرے گھر تو ملازماں نہیں ہے۔“ ایمان اس کی  
محرومیت بھری بے تکلیف پر مکرانی تھی۔

”تو یا آپ میں اکلی رہتی ہیں۔“

”نہیں کپٹے نہیں تھے کے ساتھ۔“

”اچھا تو آپ کے بہنیز کس مراجع کے ہیں؟“

”تعلیٰ تو ہے ہیں۔“  
”عامر کو کوئی کوئی کھل کھل کر میں اسکے ساتھ ہوئے تھے تھے“ کوئی کوئی  
آخری مرتبہ فرائس میں اکٹھے ہوئے تھے تھے“ کوئی کوئی  
کافاً سلیقہ دیکھنے کے لیے۔ ”ایمان آنکھیں نہ جانے  
کیوں نہ ہوئی تھیں۔“

”سے مختلف ممالک کی کرنی تمعج کرنے کا بہت  
شوئی تھا۔ اس نے فریغ فریک اگوں کا لوں ریہ جسٹہ  
خواجہ اسیست کہیں ڈالر، اسکیوں دیسرا اور مالاگا کی  
فریک کے علاوہ نہ جانے کتنے ممالک کی کرنی تمعج کر  
رکھی تھی جو کہ اس نے غیر تھا اور اس کی بسن نے  
چوری کری۔“ جھمٹ غفرنے کے بعد برف پر بیٹ کیا  
تھا۔ اس کے بعد ہم نے کیے تھے ترددتی اسے انکار  
کا بڑی میں والہ تھا جانے اتنا چھاؤت جلدی کیوں  
بیٹت گیا ہے۔ ”ایمان بزرگ کھلوں کے کوتے بیکتے جا  
رہے تھے۔ ایمان نے بغور اس کے خوب صورت  
چھوڑ پر کھلے حزن و کرب کو دیکھا ایک دم تھی اس پر  
انکشاف ہوا تھا۔

”تو یا ایسا بھی محبت کے مرض میں جھاکے۔“  
کچھ تھی دیر بعد کر لگ کا کھلیں شروع ہو گیا۔ اس  
لوگوں کی تو جو کھلیں کی طرف میڈن ہو گئی ایسا سے  
کر لگ کے روکے بارے میں بتانے لگی تھی۔

”لکھو گلی سے اسکات لینڈ کا قومی کھلی ہے اور  
برف پر پھولوں سے میٹا جاتا ہے۔ اس میں صرف دو  
خاوف تھیں حصی ہیں۔ اور یہم کے کھلاڑیوں کی  
اعداد صرف چار ہوئی سے حاشر لوگ فائل میں حصہ  
نہیں لیں گے۔ ان کا پورا خاص تھی طبیعت کی خالی کے  
با عاش انسیں سکا۔ اسی لیے تو جارج اور جھیم کے من  
لکھے ہوئے ہیں۔“

”تم کیا میری بیوی کو غلط سلطپیاں پڑھا رہی ہو۔“  
خاشر ایمان کے برا بر کی کری پر مشتہ ہوئے بولا تو اتنا

”وہ کیسے بھی مراجن کے کیوں نہ ہوں،“ آپ کو کچھ  
دیکھنے تو نہیں آئیں گے۔ ”ایمان نے مکان دیاتے  
بھوئے کمل۔

”اوکے تھہنکس آئین۔“  
”میں تمہارے لیے بھی تھیں حصہ رکھوں گی۔“  
ایمان نے جاتے جاتے پلٹ کر کما قتوں کے لبوں پر  
وکی ہی مخصوصیت بھری مکان اندر آئی۔

”دو منٹ“ میں ریڈی ہو جاؤں ”اینا تمہیں بہت  
اصرار سے باراہی ہے۔ میں نے سوچا تم بھی گھوم پھر  
اکٹہ زامراج اچھا اڑا پڑے گا۔“  
ایمان کامل تو میں چاہے رہا تھا مگر بھورا ”جاٹا رہا وہ  
لگا۔ پہلی برف کو دیکھ کر اسی اسے شدید سردی لگنے لگی  
تھی۔

”آپ بڑے سے برف سے ڈھکے میدان میں بہت  
رش قحط بڑے تو بڑے چھپے بھی اس دیوبھی عملی اور  
دیکھنے کے لئے اسے اچھا رہا۔“ اس کے بعد نہیں میں  
ہوئے تھے۔ ایمان نے دیکھتے۔ اسی باعث پر جانہ  
طرف بیالیا۔ پھر تیزی سے برف پر پھسلتی ہوئی اس  
کے آئی۔

”میں نے سچا تم کیں گرنہ جائے۔“ وہ اس کا ہاتھ  
خالے ایک پر سکون گوشے کی طرف لگی۔ اسی پل  
چارج اور جھیم۔ بھی باہت میں بڑے بڑے کلی کے کم  
پکڑے آئے۔

”ساختہ بولا۔“

”پنی ملازماں کے باعث میرے لیے تھی میں سے بجا  
کھا حصہ بیج دیجیے گا۔ اللہ کی حمد وہیں چیزیں بیٹھا  
وہاں دوں گا۔“

”کھر میرے گھر تو ملازماں نہیں ہے۔“ ایمان اس کی

محرومیت بھری بے تکلیف پر مکرانی تھی۔

”تو یا آپ میں اکلی رہتی ہیں۔“

”نہیں کپٹے نہیں تھے کے ساتھ۔“

”اچھا تو آپ کے بہنیز کس مراجع کے ہیں؟“

نے منہ نہیں۔

"تمہاری براہیاں کر رہی ہوں۔ یہ بتا رہی ہوں اسے کہ تم کتنے خوب ہو۔"

"اے سے چاہے کہ میں لکھتا چھا، نیک اور شریف ہوں۔ عاشر نے بت میں خیری سے کہا تھا۔ ایمان نے لگا ہیں چڑائش۔

"بہت بورنگ کھیل ہے چلو، جیمز کی جیب ہلکی کرواتے ہیں۔ حاشر کی شادی کی خوشی میں۔ "جارج نے مسکراتے ہوئے کہد کہ در بعد جمیز اور جارج کھانے کی رُب اٹھائے جلے آئے۔ یہ ایک خوب صورت شام تھی جس کا انتہام بھی بہت خونگوار تھا۔ وائسی ایمان کاموٹ خود بخوبی تبدیل ہو گیا۔

کھر اکارس نے خود کوں بھماری کپڑوں سے آزو کیا اور پھر گرم چائے بنالائی۔ حاشر وی آن کیے کوئی پورنگ دیکھ رہا تھا۔ چاہے ساتھ میں لگھوڑے کے خوبیوں سے آزو کیا۔

"مہیں لیے پا چلا کہ بختے چاہے کی طلب محسوس ہو رہی ہے۔"

"میں نے اپنے لے بنالی تھی، سوچا آپ کو بھی دے دوں۔" ایمان نے اس کی غلط اتفاقی رفع کرنا چاہی۔ "بھی تو چند منٹوں کے لیے خوش ہو جانے والا دیکھ کر رہا تھا۔

"میں آپ کی خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ ہمگز نہیں ہوں۔" دیدات کو کسی اور رسم کی طرف لے نہیں سمجھی۔ حاشر نے جنید گی سے سرطاں اور بولوا۔

"تم میں کی خوشیوں اور سکون کی راہ میں رکاوٹ نہیں بلکہ رکاوٹ کا غظیم مہار ہو۔ جسے سرکنا تھا، بھی نہیں۔ میں تو بس تھیں تمہاری خوشی اور دل رضامندی سے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔" ایمان اس کی تھاکر وہ انسیں آزاد فضاوں کیلایا ہے۔

"تم مجھے بھی بھی حاصل نہیں کر سکتے، ساتھ نے۔" ایمان کا الجا ایکدم ہی کرخت اور آواز بند ہو گئی تھی۔ ہو گیا تھا جبکہ ایمان جنمی پہنچی لگا ہوں سے بند روازے کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

چیبا جتنی تو ہو تم اور اکٹھی ایسے ہو گیا پوری اس سلسلہ کر شہنشاہ ہو۔" حاشر نے انتہائی بختی سے اس کا ہاتھ دیا تو چلا گا۔

"جسکا تھا مت گھٹا۔"

"یا کار لوگی تم؟" حاشر نے جیلنگ اسے اندازش ایمان کی طرف کھاتوں تھرے سے بول۔

"یا ہیس ماروں گی یا خود مر جاؤں گی۔"

"مرنے کا تھا شیخ ہے تو بچھ پر مرموٹ، تمساری قبر کے کتبے پر "محبت کی بولی" ستری رحرفون میں لکھواں گے۔" اس نے واخ ایمان کا لفڑاں اڑایا تھا۔ وہ ہمارے ساتھ طویل عرصہ رہی عامرا اور ایسا بھجوہ سے دس سال چھوٹے ہیں۔ ایسا کے والد فاران فشرش تھے، میں ایسا کوئی شوشن رہا تھا اور ایوبھی میں میری چھوٹی کی آئی تھی جی۔ جس میں ہوں ملک سے آئے لوگوں کو علیٰ فارسی اور وہ سری زیادیں سکھا تھا۔ وہ اس وقت گیارہ سال کی تھی۔ میرے تو سطح سے ایسا ایسا کی عمار سے دوست ہوئی تھی۔ اور پھر "وہ میرے بھوٹوں تو۔"

"میں تھیں کاث لوں گی۔" وہ نفترت سے چالا۔

"تم کیا کث حقی بی ہو جو کاث لوں گی۔" یہاں میرے پوکے بچتا ہوئے تم میں پھر بھجوہ پیٹھ میں ایسیں لیکے لتوانے پیسے گے۔ وہ بالکل خاموش تھا اور آج وہ خود بخوبی ایمان اس وقت ذہنی اور جذباتی اور پھر کاشکاہی بھروسی تھی۔ اس کا ذہن مارڈیا اور ٹپوڑا کاشکاہی بھروسی تھی۔

"میں آپ کی خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ ہمگز نہیں ہوں۔" دیدات کو کسی اور رسم کی طرف لے نہیں سمجھی۔ حاشر نے جنید گی سے سرطاں اور بولوا۔

"تم کاچھی خوشیوں اور سکون کی راہ میں رکاوٹ نہیں بلکہ رکاوٹ کا غظیم مہار ہو۔ جسے سرکنا تھا، بھی عورتوں کی بھلاک کیا گی، ایسا اور ایسا جنمی کی تھی تمہارے ددموں میں رہتی ہیں سچ شام۔"

"تو اس بند کرو۔" حاشر نے پہلی مرتبہ چلا کر کما تھا۔ وہ اس پر بھاگنے ایسا چاہتا تھا حالانکہ اس نے اس کاں چلا جا رہا تھا کہ مبارکار اسے لمولان کر دے گر اس نے منتظر کے واس کو نہیں چھوڑا۔ بلکہ اسے زور دار و حکاوس کرو گئے سے بھنا تا پہنچنے کرے میں بند ہی تھی۔

"میں ایک مٹ میں تھیں بے بس کر سکتا ہوں،"

روازے کی طرف جاتے جاتے پڑا۔

"اور یہ آج سب سے لیکھ میں کافی اہتمام کرتا۔ وہ دن سے سوچی دل میں تین تین نام کھا کھا کر میں بور ہو گیا ہوں۔"

"اوہ نہ۔ کچھ بھی نہیں بناوں گی میں اتنی باتیں کھال کرے۔ وہ جھیل کی سیکی دروانہ بند کر کے اندر پڑی آئی۔ کچھ پر پس کے پھر پنچ سے پھر پنچ سے پھر پنچ کی تیاری شروع کر دی۔ چار سخنے بعد پنچ سے فارغ ہو کر اس نے ایسا کی طرف جائے کاگز مرامہ تھا۔ جس کے نام میں جانے اس نے کیا پھر کہہ اسکا لاتھا اپنی کی تھی پا تو پر پیش یاں ہو رہی تھی۔

ایسا کھکھلی تھی کی اور قلو سے حال چھینک رہی تھی۔ اسے دیکھ کر بے انتہا خوش ہوئی۔

"تم نے بت اچھا کیا کہ آئی ہو۔ میں بھی بخت بورت محسوس کر رہی تھی۔"

"میں تمہاری بورت دو رکنے کے لیے ہی آئی ہوں۔" ایمان نے بھی خوش ہلکے کہا۔

"اے سے ہوئے ہے تین میں کوئی بھی لے آتا۔"

"وہ کسی ضروری کام کے لئے میں مجھ تاچیر کو پہن میں سمجھ رہنے کا آرڈر دے کر جعلے گئے ہیں۔"

"ہاں۔ ای مان! مجھے تم ایشیں لینڈر کی باتیں بت پڑنے ہے جیسا کہ دیاں ابوظہبی میں حاشر کی تھیں اسی، بت اچھی کو نکل کر لیں اور میرے مزے کے کھانے بنانا کر آکیدی بھیتیں میں۔ وہ بت کر نیک پڑی تھیں بست سو فٹ اور لوگ بالکل تمہارے جسکی حاشر کی اصل ملائی تھے اچھی نہیں تھیں لکھیں۔ بت دو ہیں وہ جبکہ پیاس ناٹس ہیں۔ حاشر کو اپنے بیاۓ بت محبت ہے وہ ان کی ہر یاتا ہے۔" یعنی کے سے بول رہی تھی اور اسی کو شوں میں اس کے لئے میں سے بھیس و غرب کو ایسیں نکل رہی تھیں۔

"تم نے پوچھا تو نہیں میں سے مل کر خیال آئے پر ایمان نے پوچھا تو نہیں میں سے مل کر خیال آئے پر۔"

"میں پار! فارکر کر جسے دل نہیں چاہا رہا۔"

"تو میسمن تو تینی تھیں تا۔۔۔ اچھا میں تمہارے

تم نے ایسا کے متعلق بست غلط اندازہ لگایا ہے

تم نے ایسا کو عورتوں کی کھنکری میں شمار کر رکھا ہے جس اور جھیز میں بونیرٹی کے نامے کے دوست ہیں جبکہ ایسا اور عامرو تو میں ان دونوں کے

بیٹنے دوست تھے۔ ابوجھی میں ہم نے ایک طویل عرصہ اکٹھے گزارا ہے جبکہ ایسا بھجوہ سے دس سال چھوٹے ہیں۔ ایسا کے والد فاران فشرش تھے،

میں ایسا کوئی شوشن رہا تھا اور ایوبھی میں میری چھوٹی کی آئی تھی جی۔ جس میں ہوں ملک سے آئے لوگوں کو علیٰ فارسی اور وہ سری زیادیں سکھا تھا۔ وہ اس وقت گیارہ سال کی تھی۔ میرے تو سطح سے ایسا ایسا کی عمار سے دوست ہوئی تھی۔ اور پھر "وہ میرے بھوٹوں تو۔"

کچھ کہتے رہ گیا تھا جو بونیرٹی دوں سے اس نے ایمان سے کہلی باتیں کی تھیں کہ جس کی تھی۔ حالانکہ ایمان کے شو

پوکے بچتا ہوئے تم میں پھر بھجوہ پیٹھ میں ایسیں گرد و دن سے وہ بالکل خاموش تھا اور آج وہ خود بخوبی اس سے پہلی طرح باتیں کرنے لگا تھا۔

"تمہاری سوچ بہت کھنکیا ہے اور مجھے کوئی نہیں بنتا۔"

"تمہاری سوچ بہت کھنکیا ہے اور مجھے کوئی نہیں بنتا۔"

بھر جال میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ چھپتے دن سے کیوں تم سے ترویز ہوتا ہے۔ خاتمے

تھے ہونا تھا اننا تاراض تم پر بھری ہو۔ لامکسوم جسکی کرنا چاہیے تھا وہ بھی میں ہی کر رہتا ہوں۔

کیونکہ اس میں فائدہ بھی میرا ہے۔ تم بجود دن سے میرا ہاتھ بارا باری ہوں کہنا دارے رہی اور اس سے بڑا ظلم اور ان انسانی بھلکا لیا ہوئی تھی۔ پہنچا کر میرے کھوڑا۔ بلکہ اسے زور

ٹاراضی ختم کر دو اور مولی قبرا کر میرے کھوڑا خود ساختہ پسکس کر دعا۔" وہن شحن کر کیں جائے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ شوز پن کر اس نے مولیں اٹھایا اور پھر

لے کچھ بنا لائی ہوں۔

”ایمان نے خلوص سے کما تو وہ خوشی سے سرہانے لگی۔

”سوپ بنا لاؤ۔“ جاتے آئیں ایمان نے پلٹ کر پوچھا۔

”یلی نوڈ ترولا۔“ وہ اینا کے لیے سوپ بنا کر لائی تو ایسا کو میزیں پڑھتے پیا۔ اسے دیکھ کر اس نے میزین رکھ دیا تھا۔

”تم اپنے لئے نیس لائیں۔“

”بیس لیے کی مدد میں سے۔“

”ایک بات پوچھوں، براٹوں میں لگے گا تمیں، کیونکہ سوال کافی پر عالی سا ہے۔“ ایمان نے قدرے جھوکلتے ہوئے پوچھا تو ایمان نے خلی سے فنی میں سرہانے۔

”ایسا تماری اور حاشر کی لویں ہے؟“

”نہیں تو۔“ ایمان تدریجی سے جو گلی۔

”تم نے کیے اندازوں کیا۔“

”بیس ایسے خیال گزرا تو میں نے سوچا تم سے پوچھا۔“

”تم دنوں نے ایک درسرے کو دیکھ رکھا تھا؟“ ایمان کے لگنے والے سوال نے اسے سوچ میں جھلا کر دیا تھا اسے تفصیل بتا کر کہا۔

”نہیں۔“ وہ مختصر بولی۔

”ایمان! ایما تم نے کسی سے محبت کی ہے؟“

”محبت۔“ وہ زیر بڑیر طالی اور پھر درسرے سے گویا ہوئی۔

”میں نے محبت نہیں عشق کیا تھا۔“

”یہ تم نے بھی کسی نے محبت کی تھی۔“

”یا۔“

”یقیناً“ حاشر ہو گا، تم دنوں کی شادی کے بعد وہ وقت تماری باتیں کرتا تھا۔ اس کے بیانے حاشر کو تمارے پارے میں سب جیسا تھا۔ تم حاشر کو بہت کلی سمجھتے ہیں۔ وہ خود ہی مند تھا اسی کی وجہ سے ایمان کو بھی مختصری شائع کرنے کے بعد وہ جوں ہی روز

کراس کر کے ترتیب سے بنے والا کے قرب سے گزری تو وہی، وہ سی آوازنائی وی۔ ایمان نے مز

کرو کما، اس دن کی طرح آج بھی وہ اسے اشارے کے باہر اچا۔ ایمان نے چاہے ہوئے بھی اُنہیں۔

”میں اتنے دنوں سے آپ کی راہوں کی راہ تک آپ یہاں سے گزری تھیں۔“ اس نے بڑے اپنائیت یہاں سے گزری تھیں۔

”کیوں کیا مسزے نگ آج بھی حصی ہیں؟“

”اُرے نہیں تو۔“ اب وہ باقاعدی کے ساتھ آتی ہے۔

”ایسا۔“

”ایسا تماری طبیعت کسی سے؟“

”بیس مُزدہری ہے۔“ وہ نجیدگی سے بولا۔

”وتی یو اسی اچھی نہیں یہک بوائے۔“

”آپ اندر آئیں تا۔“ وہ اتنے اصرار سے باہر ایمان کو کچھ سوچتے ہوئے داخلی دروازے کی طرف بڑھتی۔

”ایما تم نے اسیں بتایا کہ تم اس سے پیار کرتی ہو۔“

”اسے سب پتا تھا۔“ ایمان نے آنسو گزگز کر صاف کیے اور پھر بولو۔

”اس نے کما بنا تام مسلم نہیں ہو، حاشر نے کہا یہاں اسلام قبول کر لے اسی مکروہ پیر کھنیں ہاتھ دراصل وہ احساس تکنی کا شکار ہو گیا تھا۔ اسے یادیت کے دورے پڑنے لگ تھے وہ تخلی پر پسند ہو گیا تھا۔ اسے

محظوظی سے افرت ہو گئی تھی۔ کچھ حاشر کے رویے نے اسے مزید تباہ کر دیا تھا۔ حالانکہ اسے فنی وی سے مجھے یقین ہے کہ حاشر کو غلط فہمی ہوئی تھی۔ سعامتاں ہرگز نہیں ہے مگر میں نے پھر بھی حاشر کا ساتھ دیا تھا۔

حاشر نے مجھے بھائیوں والا مان دیا۔ مجھے بہت عزت اور محبت دی۔ پھر میں حاشر کا ساتھ یہی نہ دیتی۔“ اس کی ابھی ابھی باشیں ایمان کے سر سے گزر گئی تھیں۔

ایمان کا کلی دیر مزید بیٹھی رہی اور پھر اپنے کے روکنے کے پاروں جو دلیں آئیں اس نے مارکیٹ سے پچھے ضروری چیزیں خریدنے لگیں۔

خوشی مختصری شائع کرنے کے بعد وہ جوں ہی روز کراس کر کے ترتیب سے بنے والا کے قرب سے گزری تو وہی، وہ سی آوازنائی وی۔ ایمان نے مز

”میں بھی جاؤں گی۔“ اس نے مچل کر کمل۔

”تم سارا پاپورت بننے میں نائم لگ جائے گا۔ تم میں رہا اور ان کی مغفرت کے لیے دعا کرو۔“ وہ اسے منزدہ بیانات کے کر جلا کر تھا۔ ایمان نے پاکستان فون کا ٹاوہ بھال بھی کر کرام میں تھا۔ کسی سے بھی فون برپا نہ کرنے کے سب رنجیدہ تھے افراد تھے۔ غمزہ تھے۔

”میں دن بعد حاشر کی واپسی ہوئی تھی۔ ایمان اسے دیکھ کر خود پر قابو نہ کسی اور اس کے سینے سے لگ کر پھٹوٹ پھٹوٹ کر رودی۔ حاشر کے آنسو بھی بے اواز بس رہے تھے۔

”میں عمار کا جو بھی بھی نہیں دیکھ سکا۔“ میں پلاکا آخری دیدار بھی نہیں کر سکا۔ پاکستان سے سب پچھے گئے تھے ایک میں ہی دیر سے پچھا ہوں۔ میں نے اپنے بھائی کا بھی چوہ میں دھماں وقت میں عمرو اور کربرا تھا۔ میں کس قدر بد نسب ہوں۔“

”مجھے تین نہیں آتا، بیا ہم سے ملے بغیر چلے گئے۔“ وہ تھک کر لڑکا۔ جعلی صورتے میں تھے گئی تھی۔

بیا کی اچک وقوف تھے اسی کو بھی تو پھر بھوڑا جاتا تھا۔ اکثر بیمار رہنے پہنچتی تھیں۔ حاشر نے اسیں کچھ دنوں کے لیے اپنے پاس بیانی تھا اکہ ان کے ذہن اور مژان پر اچھا اثر رہے۔

وہ بہت کم گوہنی تھیں۔ انہوں نے لوگوں سے ملناتا ہا بھی پچھوڑ دیا تھا۔ ایمان بھی اسی کو لینے حاشر کے ساتھ ایک سورت گئی تھی۔ انہوں نے اسے دیکھتے ہی پہلی باتیں بھی کی۔

”ایمان، اتم تو بت خوب صورت ہو گئی ہو۔“ ایمان کو بھی آئی تھی۔ فطرت انہیں بھی بدل نہیں سکتے۔

کھڑائے کے بعد ایمان نے قافت کھانا لگایا۔ اسی حاشر سے کہ رہی تھیں کہ ایمان بہت اچھا کھانا بھائی سے اس کے باہم میں بہت ذائقہ ہے۔ اسی نے کھانا کھایا تو وہ ان کے لیے جائے بیانی۔

”میں کام سر کمال کا گاں گی۔“ برتن سمجھتے ہوئے وہ

بیکن کے لیے بھائیوں میں اور پھر وہ — بلکہ کرو دے گی تھی۔

بلکہ اسے آزادا ہو میں اور پھر وہ — بلکہ اسے تسلیاں اور ولائے

تسلیاں اور کھجرا را تھا۔ صرف کریمی کی تلقین کر دیا تھا۔

”میں بھی خود حاشر کی آنکھیں نشکل، بہری تھیں۔“

کہ ایمان تھارے پاس آجائے کی۔ حاشر سے جاتا

لیا تھا۔ جبکہ حاشر کا گوپا پسندیدہ ناپک چھڑ پکا تھا وہ  
مشسل مال کی بار میں ہاں طار پا تھا۔  
”سُکی ڈائرنر کوچکر رے ایسا نہ تھا ایمان۔“  
”جی، ای۔“ وہی آوازیں بولی چکی۔  
”بھی فی الحال اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ ایمان  
کی لفکی صورت دیکھ کر حاشر نے مال سے کام توہ خاتا ہو  
گئی۔  
”یہیں ضرورت نہیں، بچے تو گھر کی رونق ہوتے  
ہیں۔“

”بچوں کی بات نہیں،“ ایمان سچکا اپ کو اسے  
بات کر رہا ہوں۔ ”وفرق تکا جائزہ لے رہا تھا۔  
”کچھ بھے تو نہیں۔“ انہوں نے بغور ایمان کے  
چہرے کا جائزہ لیا توہ شرم سے کٹ کر رہا تھا۔  
”کچھ نہیں،“ بت کچھ بھے کیا کھائیں گی۔“ وہ  
فروٹ باشک الملا دیا تھا۔ ایمان کے ساتھ ساتھ مر  
بیکم بھی سکرا دریں۔

”ای، ایمان نے آپ کو انداشت کیا۔“  
”تِ میں نہیں جاتی،“ جانے کیا باتیں کرتے  
ہو۔ میرے تو پکھ کچھ نہیں پڑتا۔“

”اچھا، آن ڈائرنر کے اس تو پڑیں گی نا۔“  
”بچھے سے نہیں دی ایمان کھافی جاتی۔“ انہوں  
نے بے زاری سے لما پر چھڑا رہے اور کام کو دار کرنے  
لگیں۔ پدر و دنوں میں بدیجاتے کتنی مرتبہ وہ اپنے  
پوستے اور پوچی کیا وہ کچھی تھیں۔

”میرا پوچھوں یہی مبتل اداں دو رہا ہے۔“  
”اب آپ کے لیے اگلے سال تک کوئی نہ کوئی  
انتقام کر رکھیں گے۔“ حاشر نے اسیں تسلی دی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“ انہوں نے صدق دل  
سے دعا کی۔

ای، کھنچ پیچنے دن رہ کر ہی بور ہو گئی تھیں۔ وہ  
 بتے ہوئے مجن میں گھر جانے کے لیے ایمان کے  
بے حد اصرار پر بھی وہ مزد نہیں رک رہی تھیں۔  
ایمان نے اسی کے باقی سب کے لیے بتے سے  
گفتہں بھجوائے تھے خمسہ، عطا اور یہ سعد کے لیے

انگلیاں پھسا کر جھکتا رہا۔ وہ اس کے بست قریب آئی  
تھی بیوی کہ حاشر کی گرم سائیں اس نے اپنی کردن پر  
محسوں نہیں۔ اس کا دل پسلوں میں دھک کر دھک کر رہا  
تھا۔ اس نے بست سولت سے ایمان کو اپنی پاسوں  
کے حلقوں میں لے لایا۔ وہ بون چاہتی تھی کہ تمام الفاظ  
چانے کیل محو گئے تھے اور زبان میں کویا لکٹ آئی

تھی۔ ”اس بخدر دل کو پھر سے آباد کر لو،“ ان خوفزدہ ہنی  
جیسی آنکھوں میں کچھ نئے خواب حاصل ہے میرے اپنے  
اور اپنے ہوتے والے بچوں کیلے زندگی ایک محض پر  
ذمہ نہیں ہو جاتی۔ مرنے والوں کے ساتھ مرا نہیں  
جانے۔ پھر زندہ لوگوں کی بھی خواہشات ہوتی ہیں۔  
بھول جاؤ اپنی کو اپنے حال کی طرف توجہ دو۔ زندگی ایسی  
کا ہام ہے، دکھ، غم اور خوشیوں کا ساکشم ہی اصل زندگی  
کی خوب صورتی ہے۔

میں جنمیں مجبور نہیں کروں گا کہ تم مجھ سے محبت  
کرو۔ میر کھنچ سے ضرور چاہوں گا کہ تم نادل زندگی چوہ۔  
اک خوٹکار اداوی تو زندگی کی تاریخ، تم اپنے ساتھ  
ساتھ مجھے بھی بے سکون کرو رہا ہے۔ اس پسروں تھا  
لیے میں نے تمی ہی مرتبہ تمہاری موجودگی کو محسوس  
کیا ہے۔ میری خواہش تھی تم خود پہل کر اپنی دلی رضا  
مندی کے ساتھ اسی کمرے نکل اکو۔ اکرچہ جس  
طرح سے بھی سی تم آئی تو ہوا اور میں جنمیں، بت  
محبت دوں گا، بہت چاہوں گا جنمیں میری محبت سے  
کہیں نکل بھاگوں گی۔ آخر تھا تو میری پناہوں میں ہے  
تہ۔ تم عمر کو بھول جاؤ گی۔“ حاشر نے اس کی گرم چیزیں  
پیشالیاں رہنے اپ بکھر دیے تھے۔ وہ اسے چاہ رہا تھا۔

”غمار۔“ وہ خوشی کو اوازیں رورہی تھی۔  
\* \* \*

”نے جانے نصیبوں میں کیا لکھا ہے۔“ تین سال ہو  
گئے ہیں۔ ابھی تک زندگی کی دو خلی ہے۔ کم از کم تم  
تھی خوبی بھری تاریخ ہے۔“ وہ کیپاٹی کو اوازیں  
بولی تھی۔ حاشر نے اس کے سیاہ رسمی پالوں میں

بھنتے ہوئے بولی تھی اور پھر سٹ کر صوفے پر لہ  
تھی۔ کچھ دیر بعد حاشر نے زیر استعمال تھا اور  
وہ سرے میں وہ سوتی تھی۔ اب اسے اسی کے لیے اپنا  
کروچوڑھا تھا۔ وہ ان کا بیڈ درست کر کے تھی بیٹھی شیش  
چھائے کے بعد پہر آئی بھی حکمن کو وجہ سے  
سونے کے لیے اٹھنی تھیں۔ چلو خدا جاتے پڑیں۔  
”ایمان، ایک جگپانی کا اور گلاس لے آؤ۔“

”میں آئی پھر۔“ وہ نکل اٹھی۔  
”سردی میں سوتا ہے کیا۔“  
”مر جاؤں تو تھر ہے۔“  
”آتی ہاوی۔“ اس نے مزدی ایمان کو چڑایا۔  
”آپ جب نہیں رہتے۔“  
”پاس آگر ہو۔“ ایمان نے کوئی جواب نہیں دیا  
تھا۔ حاشر اٹھ کر اس کے قریب آیا۔  
”ایمان، تیرہ ماں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ  
بیٹھر آجائیں۔“ ایمان نے بے بی کے عالم میں حاشر  
کی طرف بھاگا اور پھر کچھ اٹھ کر بیٹھ رہا تھا۔

”بھجے اسی بورت سے بلا ٹھیکنا جائے تھا۔“ حاشر  
اس کے کان کے قریب لٹکتا تھا۔ ایمان بے بی کے  
احساس سے بچ کچھ کچھ اٹھی تھی۔ اس نے جان بوجھ کر  
”چکھ دنیا داری کے قاضے ہوتے ہیں جنمیں نہیں  
پڑتا ہے۔“

”اور پکھ دل کے قاضے بھی ہوتے ہیں،“ جنمیں  
آپ بنا دیں چاہتیں۔ ”وہ بلا کا حاضر جواب تھا۔  
ایمان کو بھیج سافوف محسوس ہو رہا تھا۔ وہ قدرے  
ست کریڈ کے کنارے سے لگ گئی۔  
”حکمتکے ہوئے کمال جاری ہو کیا نیچے گرا ہے۔“  
”میں تھیک ہوں۔“ وہ گمرا کر بچیتی نہیں بیٹھی  
تھی۔

”کمال تھیک ہوں۔“ ذرا قریب ہو کر لیٹو، مجھے  
چھوٹ کی بیناری نہیں ہے۔“ حاشر نے سولت سے  
اس کے بانڈ کو دوچڑھ کر اپنی طرف کھینچا۔  
”پلے جاڑیاں ایکر رہے ہیں۔“ وہ کیپاٹی کو اوازیں  
بولی تھی۔ حاشر نے اس کے سیاہ رسمی پالوں میں

مشتعل تھا۔ ایک کروچوڑھ کے زیر استعمال تھا اور  
وہ سرے میں وہ سوتی تھی۔ اب اسے اسی کے لیے اپنا  
کروچوڑھا تھا۔ وہ ان کا بیڈ درست کر کے تھی بیٹھی شیش  
چھائے کے بعد پہر آئی بھی حکمن کو وجہ سے  
سونے کے لیے اٹھنی تھیں۔ چلو خدا جاتے پڑیں۔

”جی، اچھا ہی۔“ وہ تابعداری سے سرہاتی تھیں  
کی طرف بڑھ گئی۔ حاشر شاید ہر لٹکا ہوا تھا۔ اس نے  
کی موقع خیمت جانا اور بتا لکھنی کے ساتھ حاشر  
کے بیڈ ردم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ اپنے کچھ بھی ظاہر  
نہیں کرنا چاہتی تھی۔ بت مشکل سے اس کا ہم مقام  
بھاگ ہوا تھا اب وہ ایک ترتیب پر اپنی عزت اپنی کو  
محروم ہوتا نہیں دیکھ سکتی تھی۔  
وہ مر تکمیر نہ خاکر کرنا چاہتی تھی کہ وہ بست خوٹکوار  
ازوایجی زندگی نہ اڑ رہی ہے۔

رات کو حاشر کانی پر بجدا اپس آیا تھا۔ وہ اپنے ہی  
وہیان میں مکن دیوانہ کوں کر اندر آیا تو ایمان کو اپنے  
بینے پر لٹکے دیکھ رکھ شرور ہے۔ ایمان بے بی کے  
حقیقت پکھ کچھ اٹھنے تھی۔ اس نے جان بوجھ کر  
لائٹ آن کی اور پھر اسے بچ جھوڑ کر اخليا۔  
”یہاں کیوں سوری ہو؟“  
”تو پھر اس خیڑا دینے والی سردی میں کمال  
جاوں۔“

”یہ تمہارا منہل ہے،“ اٹھو میرے بینے۔“ ایمان  
نے بے چارکی کے عالم میں حاشر کی طرف کھا اور پھر  
نویسیر صوفے کی طرف بڑھ گئی۔  
”میں تھیک ہوں۔“ وہ گمرا کر بچیتی نہیں بیٹھی  
تھی۔

”کمال میرے کمرے میں روگی تو مجھے نہیں تھی۔  
”تو کمال جاؤں میں۔“ وہ نکل کر بیٹھی۔  
”ہسپل پلے سوتی تھی۔“  
”مجھے یہیں سوتا ہے۔“  
”چھی چھی زرد تھی۔“ چلو گائٹ اس کے سیاہ رسمی پالوں میں

بھی تھے بھی

آئیں مارہ بے کے لیے حسیں

ایک میدن تھی نہیں رہ سکیں۔

اتا ہے بھائی نے ٹھرپ کافون بھی کا تھا لیت زندگی

اور آئندہ آئی نے ایسی کوئی رحمت کو ادا نہیں کی تھی۔

ایسی کے جانے کے تیرے دن ولید آیا تھا۔ وہ اپنے

بھیش کام کے سلسلے میں تیاقت۔

ایمان کے پچھے پر اس نے صاف صاف بتا دیا تھا

کہ نو تیہ بانجھے ہے۔ اس قدر سادہ تھا جس ترے ایمان

کو اپنے بیٹی میں لے لیا۔ اسے بھی نہیں آئی تھی

کہ وہ یہے افسوس کا انعام کرے۔

ولید نے حاشر کو بھی بتایا تھا اسی لیے وہ رات کو کافی

چب چب تھا۔ ایسی کی تھی جو کسی بھی صورت

پوری نہیں ہو سکتی تھی۔

ولید کے جانے کے بعد ایمان ایک مرتبہ پھر سلامان

کی چالاکی پر تھت عراض تھا۔ اسی سے تو ان میں میں

پھل اوڑا کر کے پاس جلتے ہیں۔ حاشر نے سرعت

سے اس کا باہم تھا۔ بیٹی اور پچھر گاؤں کی چالیں

موحودی میں گھنڈا کر رہی تھی۔ ایمان اس

کی باتیں اور دھمکیں سن کر ظریان از کردی تھی

کیونکہ وہ جانتی تھی کہ حاشر بھی بھی ایسا نہیں کرے

گا۔

"تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔" رات کو وہ اپنے کرے کی

طرف باری تھی جب حاشر کی آواز سنائی دی۔

"کس پہاڑ کا فورے ہے؟" یہی اتنی آنکھ ہے میں۔"

"خاطر یہی ہے اپنی بیوی کی میں کیا اڑیں کیا اڑیں۔"

غورہ۔ وہ بیوی سے بیوی تھی۔

"سم کیا سمجھتی ہو کر میں تمہارے عشق میں مراجا

رہا ہوں۔ نہیں رہ سکتا میں تمہارے بغیر تم مجھے لافت

نہیں کراؤ گی تو میں کھوں۔" سینہنی، وکوریہ، فارس

اور کیل کم کے حرازوں لی خال چالنے تک پاں گا

یا پھر مس مسی۔ وانک زے کیا انگ، وو لگا حاںک بو۔

اول اور نسل کے دریاؤں میں چلانگ مجھے کچھ دیر آرام کرنے دیں۔" اس

لول گا۔ تو میڈم یہ آپ کی بھول ہے۔ آپ جتنا میری

بھی تھے بھی

ایمان کے پچھے کہ ہوا رہے زیادہ ہو۔

"بیان یہ تو ہے۔" اس نے فوراً ہی اتفاق کر لیا

تھا۔ ایمان کا دیر بعد کھرائی تو اپنا کومو جو پیا۔

"تم کمال سے راستہ بھول گئی ہو۔" ایمان نے کچھ

بھی اس نے میرا تھیں کیا۔ ان جھوٹے لوگوں کو  
انہیتی اور اس وہ اموری تھیں کہ اس کو  
رہی تھی۔ وہ غصے سے بھنا تھا۔  
"چلو حاشر سیست سب سے ناراض ہو جاتے تھے  
ایمان کیا الصور تھا۔"

"وہ بھی سمجھے جھوٹا اور بے ایمان سمجھتی تھی۔"  
"نسیں وہ تمیس ایسا نہیں سمجھتی۔" ایمان نے  
یقین بھر لے لیجھ میں امد۔  
"آپ نہیں جانتیں آپی ایمان کے لوگ سے متفق  
ہیں۔"

"میر حاشر اور ایسا تھے نہیں تھے۔"  
"یہاں سے آپ پل چکی ہیں، لیکن حاشر کی اتنی فور  
کیوں کر رہی ہیں۔" عاصر نے الجھ کرو سوال کیا تو ایمان  
مکارا تھی۔  
"نسیں حاشر کی بیوی ہوں۔"

"کیا۔" "عامر طبا اخفاخت۔ اس کی حرمت کی طور کم  
نسیں بھاری تھی۔" "آپ نہیں کہ آپ اس کیستہ اور  
ذیل فحش کی بیوی ہیں۔ آپ اتنی اچھی ہیں بھلا اس  
کی بیوی یہی ہے؟" سکتی ہیں۔" وہ بے یقین تھے عالم میں  
کہ سب رہا۔

"آپ بات کھل چکی ہے تو مجھے تاریں کہ آپ کو  
کیسے پا چلا کر میں وہ ہی عامر ہوں۔ جس کی داستان ایسا  
نہ آپ کو سنائی تھی۔"

"بہت تھی کھامی ہو تو تم عامر! اور انگ روم میں اتنی  
بڑی بڑی تصویس لگا رہی ہیں تم نے حاشر اور ایسا کی،  
اور میں اندر دش دیجے کھکی ہوں اور میری آئی سائیڈ بھی  
ٹھیک ٹھاک ہے۔"  
"اوے۔ یہ نہیں نے سوچا ہی نہیں۔" وہ ہوتی پن  
سے بولا۔

"تم سوچتے کہ ہوا رہے زیادہ ہو۔"  
"بیان یہ تو ہے۔" اس نے فوراً ہی اتفاق کر لیا  
تھا۔ ایمان کا دیر بعد کھرائی تو اپنا کومو جو پیا۔  
"تم کمال سے راستہ بھول گئی ہو۔" ایمان نے کچھ

"اوے، پسلے ڈاکٹر کے پاس ملتے ہیں پھر آرام کر  
لیتے۔" ایمان کری سال سمجھ کر کھڑی ہوئی تھی۔



"تھے دنوں بعد میری باد آئی۔ اب بھی نہ  
آئی۔" ایمان نے جو ہی لاکن میں اقدم رکھا اس کی  
ناراض تھا۔ آواز سنائی دی۔  
"صل میں پسلے میمان آگئے تھا اکستان سے پھر  
میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔" بھی بھی تھیں میں  
ہوں مگر بھی آئیں ہوں۔"

"بہت احسان کیا ہے آپ نے میری ذات پر۔"  
"عامر! ایک تو تم ناراض بنت جلدی ہو جاتے  
ہو۔"

"تھے دن ہو گئے ہیں کھڑی کے ساتھ رونچک کر  
یہ تھا ہوں۔ اب آئی ہیں آپ۔" وہ خفافا ساہت  
اچھا لگ رہا تھا۔

"میں آپ کو آئی کھاتھی نہیں سمجھتا ہیں ہوں۔" سکر  
کھتی ہوں کہ شادی کرلو۔"  
"بھلا میرے ساتھ کون کرے گا شادی۔"  
"کیوں تم میں کیا کی ہے۔" ایمان نے خنکی سے  
کہا۔

"اس سے بڑی کیا کی ہو سکتی ہے۔" عامر نے اپنی  
ناگوں کی طرف اشارہ کیا۔

"تو گوں کو اس سے بڑے بڑے صدیت بھی سمجھے  
ہیں مگر جنہاں تو تھا۔" بے تم اندھا کا شکر ادا کیا کہ جس نے  
لیکیں دیوارہ تیندی عطا کی ہے۔" ایمان اسے نری  
سے بھاری تھی۔  
"خون کا رشت تو کوئی تھا نہیں، جنہیں اپنا سمجھا تھا وہ  
بھی سا تھر جھوڑ گئے ہیں۔"

"جو روٹھ جائے اسے مٹا لیا چاہیے۔"  
"میں کیوں منتا ہے، کیوں سفیاں پیش کرتا  
ہوں۔" وہ سچے جانتا تھا میری رگ رک سے واقع تھا۔

عزت نفس کو جھوڑ کر ناچاہتی تھیں کرچکی ہیں۔ میں

مزید خود کو جھکانا میں چاہتا۔" اس نے ہے حد طنز

انداز میں کما تھا۔ ایمان نے آسو بھری آنکھوں سے

حاشر کی طرف دیکھا اور اس کا دل موم کی طرح پلک

کیا۔

"کم از کم مجھے اس طرح نہ دیکھا کو؟" گھاک کر کے

رکھ دیتی ہو، آتی کوششوں سے تو میں نے خود پر غصہ

طاری کیا تھا۔ سارے موڑ کا ستیا ہاں کر دیا ہے۔"

ایمان کے آنوروانی کے ساتھ بدہ رہے تھے۔ حاشر کو

پشیل نے گھر لیا۔

"پلیز ایک۔" وہ سرعت سے اس کے قریب آیا۔

"کیوں روری ہوئیں نے کوں سا آٹش فشاں پرزا۔"

تمہارے سر پھوڑا پہلے خاموش ہو جاؤ۔"

"میری طبیعت خراب ہے مگر آپ کو کیوں اس احسان

ہو گا۔"

"کیا ہوا ہے طبیعت کو؟" بیار ہوں تمہارے دشمن

پھل اوڑا کر کے پاس جلتے ہیں۔ حاشر نے سرعت

سے اس کا باہم تھا۔ بیٹی اور پچھر گاؤں کی چالیں

موحودی میں گھنڈا کر رہی تھی۔ ایمان اس

کی باتیں اور دھمکیں سن کر ظریان از کردی تھی۔

کیونکہ وہ جانتی تھی کہ حاشر بھی بھی ایسا نہیں کرے

گا۔

"تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔" رات کو وہ اپنے کرے کی

طرف باری تھی جب حاشر کی آواز سنائی دی۔

"کس پہاڑ کا فورے ہے؟" یہی اتنی آنکھ ہے میں۔"

"خاطر یہی ہے اپنی بیوی کی میں کیا اڑیں کیا اڑیں۔"

غورہ۔ وہ بیوی سے بیوی تھی۔

"سم کیا سمجھتی ہو کر میں تمہارے عشق میں مراجا

رہا ہوں۔ نہیں رہ سکتا میں تمہارے بغیر تم مجھے لافت

نہیں کراؤ گی تو میں کھوں۔" سینہنی، وکوریہ، فارس

اور کیل کم کے حرازوں لی خال چالنے تک پاں گا

یا پھر مس مسی۔ وانک زے کیا انگ، وو لگا حاںک بو۔

اول اور نسل کے دریاؤں میں چلانگ مجھے کچھ دیر آرام کرنے دیں۔" اس

لول گا۔ تو میڈم یہ آپ کی بھول ہے۔ آپ جتنا میری

بھی تھے بھی

ایمان کے پچھے کہ ہوا رہے زیادہ ہو۔

"بیان یہ تو ہے۔" اس نے فوراً ہی اتفاق کر لیا

تھا۔ ایمان کا دیر بعد کھرائی تو اپنا کومو جو پیا۔

"تم کمال سے راستہ بھول گئی ہو۔" ایمان نے کچھ

بھی نہیں کاملاً اضطراب کے عالم میں لکھیاں چھاتی

رہی۔

”ایمیٹس سے ایسا ایم پر شان و حکماً دے رہی ہو۔“

”صل میں مجھے حاشر نے آنہ تھا یا میں نے سوچا خود جاگر مار کر دیا۔“ یہاں بات کی طرف اشارہ کرتی تھی ایمیان بھجتے ہوئے شرمندی سی مکان لیوں پر جا کر ہوئی۔

”ایک تو حاشر بھی نہ۔“ جب سے حاشر کو اس کے سرگفتہ ہوئے کی خوبی تھی اس نے فدا“

پاکستان میں سب کو فون کر کے ہتھا تھا۔ بس اعلان گروائے کی کسری تھی تھی۔

”ایسا تم کیوں پر شان ہو؟“ ایمیان کے پچھے پر سمجھی گی سے بتائے گئی تھی۔

”جاری نے مجھے پر پوز کیا ہے۔“

”تو اپنی بات ہے۔“

”ترکی اس سے شادی نہیں کر سکتی۔“

”تم عاصمی کو جو سے انکار کر رہی ہو۔“

”ایک بات یہ بھی ہے گر جارج کو انکار کرنے کی وجہ پر کچھ اور ہے۔“ وہ اس طرح مضطرب اندرا میں بولی تھی۔

”کیا وجہ ہے۔“

”مم۔۔۔ میں نے آج سے تین سال پلے اسلام قبول کر لیا تھا۔“

”کیا یہ کچھ ہے۔“ ایمیان نے فرط سرست سے اس کے باہم چوم لے۔

”پا۔۔۔ وہ مضبوط لجیہ میں بولی تھی۔“

”تمہیں اسلام کیا سمجھا۔“

”بہت فحشا ایسا حارہ کو سرشار کر دینے والا۔“

”تم کیا پسلے کرسیجن ہی؟“

”ہا۔۔۔ مجھے رسالتِ محمدؐ گی جو خصوصیات ہیں مثلاً“ عمومیت، جماعت، کاملیت، ہمدردیت۔

۔۔۔ نے پہلے حد تھاڑ کیا ہے۔ میں جان گئی ہوں کہ اسلام اسی چاہوں سے اور القرآن اسی کتاب

ہے جس میں کوئی تبدیلی نہیں، قرآن مجید جس زبان میں نازل ہوا وہ ایک زندہ زبان ہے، قرآن مجید ایک عالمگیر کتاب ہے اس کا پیغام آفتابی ہے اس سے زیادہ جامِ کتاب نہ اُن تک نازل ہوئی ہے اور نہ کسی پر نازل ہو گی۔ تم نہیں جانتے ای مان! میں نے قرآن پاک

کوئی اعتراض بھی نہیں تھا کہ اس کے احساسِ مکتبی نے اسے یا انکل تھا کہ رواہا ہے۔ حاشر نے اکملین ہے تھی۔ ”تمیں تھیلا“ اسے بتایا جبکہ وہ مطمئن نہیں ہو پا رہی تھی۔ زبان میں قرآن پاک بڑھنے کا لطف ای کچھ اور ہے۔ میں ہست مکھن ہو گئی ہوں۔ مجھے میری زندگی کا مقصد مل چکا ہے۔

”ایسا صاحب! عمار کو آپ سے زیادہ بہتر کوئی قائم نہیں کر سکتا۔ اُن کل آپ کے ہاتھ کی ملا جا پڑ رہا ہے وہ مجھے سے بہتر آپ سے تھم بھاگتی ہے۔“

”آپ کو کیسے پا کریں یعنی عمار کو جاتی ہوں۔“ ایمیان کی جیت کی شدت سے آئیں پھیل گئی تھی۔

”بھجو بیوں جس ہے۔“ وہ اپنی کپٹیاں بداری کی۔ ایمیان لوگوں پر جھوٹی ہی لڑکی پر بہت نوک پر کپڑا آپ رہا۔

”تم پانچی زندگی کے بارے میں کیا سوچاے؟“

”میں نے شدی نے کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”تم دونوں کے خیالات تھے ملے جائیں ہیں۔“

ایمیان نے طریقہ کہا۔

”اب مجھے کی کچھ کرنا پڑے گا۔“ اس نے دل ہی مل میں مضبوط عمد کیا تھا۔

”ایسا سلم ہے۔ مگر آپ نے مجھے بتایا نہیں۔“

رات کو ایمیان نے بہت جوش کے عالم میں حاشرت پوچھا تھا۔

”ایسا تو تم مجھے دیکھ کر کبھی خوش نہیں ہوئی۔“ حاشر کے اپنے ہی ٹکوٹے کھلاتے تھے۔

”ایسا آج آئی تھی وہ بہت پر شان تھی، یقیناً۔“

آپ اس کی پر شان کی وجہ جانے ہوں گے۔ آپ اپنی خاطر کوئی اشینہ کیوں نہیں لختے۔ اگر آپ چاہیں تو وہ ایک اپنی اور من پسند زندگی نہ رکھتے ہے۔ وہ آن حاشر کوچھ پورے راکس کرنے کے موہر میں گئی۔

”میں مسماڑی بات کام مطلب نہیں سمجھا۔“

”جان پوچھ کر اخراج ملتی ہے۔“ اک آپ عمار سے

صلح کر لیں تو تمام سائل حل ہو سکتے ہیں۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے زوجِ محترم! کہ عامر نے میری لڑائی سے سلے ہی ایسا سے ملکتی کو ختم کر دیا تھا مخفی اتنی مخدوشی کی وجہ سے، بُکْر ایسا کو

کوئی اعتراض بھی نہیں تھا کہ اس کے احساسِ مکتبی نے اسے یا انکل تھا کہ رواہا ہے۔ حاشر نے اکملین ہے تھی۔

”آپ عامر کو قائم کر سکتے تھے۔“ اس نے جرح کی۔

”وکیل صاحب! عمار کو آپ سے زیادہ بہتر کوئی قائم نہیں کر سکتا۔ اُن کل آپ کے ہاتھ کی ملا جا پڑ رہا ہے وہ مجھے سے بہتر آپ سے تھم بھاگتی ہے۔“

”آپ کو کیسے پا کریں یعنی عمار کو جاتی ہوں۔“ ایمیان کی جیت کی شدت سے آئیں پھیل گئی تھی۔

”بھجو بیوں جس ہے۔“ وہ اپنی کپٹیاں بداری کی۔ ایمیان لوگوں پر جھوٹی ہی لڑکی پر بہت نوک پر کپڑا آپ رہا۔

”تم پانچی زندگی کے بارے میں کیا سوچاے؟“

”میں عامر سے ناراض نہیں ہوں اور اسے ہماری نہیں صرف اپنی کی ضرورت ہے۔“ جیسا کہ مجھے کسی اور کی اور کی نہیں صرف تھماری ضرورت ہے اور ہاں عمار کو تم ہم سب سے بہتر کھجاتی ہیں تھے۔

”تو پھر آپ عمار سے صلح نہیں لئیں گے وہ بہت تباہ ہے۔“

”میں عامر سے ناراض نہیں ہوں اور اسے ہماری کی اور من پسند زندگی نہ رکھتے ہے۔“

”آپ بھی تو ایک مرتب اس سے بات کر کے دیکھ لیں۔“

”تم اپنے حصے کی خوشیوں کی طرف بھی دھیان دیا کرو۔“ حاشر نے اپنی اور میری کوئی بات نہیں کر سکتی۔“

”خوشیں بھی راس نہیں آئیں۔“ نہ جائے کیوں نے سمجھیں سے کہا۔

”نی الحال آپ کو ایک کام سائل حل کرنا ہو گا۔“ ایمیان نے اسے وارنگ بینے والے انداز میں کہا تھا۔

”تمہیں سب سے علاوہ ساری دنیا کی پوچھے ہے۔“

”آپ کے تو ٹکوٹے ختم نہیں ہوتے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”تم نے بھی ٹکوٹے دور کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”آپ کے تو ٹکوٹے طاری کر رہی تھیں۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”بھجو بیوں جس ہے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”آپ کے تو ٹکوٹے دنیا کی عاصی تھے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”آپ کے تو ٹکوٹے دنیا کی عاصی تھے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”آپ کے تو ٹکوٹے دنیا کی عاصی تھے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”آپ کے تو ٹکوٹے دنیا کی عاصی تھے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”آپ کے تو ٹکوٹے دنیا کی عاصی تھے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”آپ کے تو ٹکوٹے دنیا کی عاصی تھے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”آپ کے تو ٹکوٹے دنیا کی عاصی تھے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

”آپ کے تو ٹکوٹے دنیا کی عاصی تھے۔“ اس نے جنجنگا کر کر۔

تیزلے میں اٹھتی محسوس کی۔

"پچھے اور شوہوت بھی جیسی میرے پاس۔" وہ بڑے تفاخر کے عالم میں اٹھی اور بہت احتیاط سے پکن کی طرف بڑھ گئی۔ پھر اس نے ایمان کو آواز دی۔ ایمان کا وجود کو پھر کاملاً جھبکھسہ۔ اس سے ایک قدم بھی چلا نہیں گیا۔ یہوئے میں میں سے بھالا کا اور پھر سے مجھے کھڑا رکھ کر واپس آئی۔ اس کا باہمی ختنی سے پکڑا اور تقریباً "جھینکی" ہوئے پکن میں لالی۔ پھر اس نے فریخ کا لانڈ روائز کو کھولا۔ ایمان کی آنکھیں جریت کی شدت سے پھٹت گئی تھیں۔ وہ چھوٹا سا فرنچ والائی شراب کی بوکلوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہوئے آرام سے ایک پول انخلی اور اس کو گھول کر اپنے منہ سے کھلایا۔

"یہ ہے میرا اور تمہارے شوہر کا فیورٹ مشروب۔ اس کے علاوہ بھی کچھ شوہوت ہیں اور کچھ کی کی تاب ہے تو دکھاتی ہوں ہمیں۔" یہوئے پول سلیپ پر جن اور پھر پندرہ بیک سے چند لش تصورس نکل کر اس کی آنکھوں کے سامنے لے لیں۔ ایمان سفید الملبوھی کی ماننچوں پر نکاچ اپنی بھی۔ اس کے آنوبے اوّاڑ گھر رہے تھے۔

"میں حاضر اسہار ہرگز نہیں ہے۔" وہ دھیرے دھیرے بڑھ رہی تھی۔

"ایک اور پیار بھی ہے میرے پاس۔" یہوئے ایک خالی لفافر سر میں سے نکلا۔

"جھوٹا یہ میرا آخری شوہوت ہے۔ میرا اور حاشر کا نکاح نہیں۔" ایمان کے سر پر گویا پاپوری کی پوری بلند تک آگئی تھی۔ وہ روری بھی، پیچھے روری بھی اور میوہ بر قمیت کی تاریخ تھی۔

"میں پھر اُوں کی تسماری بڑا ہی کامتا شاد کھکھتے۔"

اس نے خاترات سے کمال و رہ جانے کوں سالگش گانا بیٹھے ادازیں گاتی رفعتاں ہو گئی۔

ایمان کو تو کچھ جو شیں تھا۔ وہ رو رو کر دن حال ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سوتے خلک ہو کے تھے رورا کر جلن میں کانے اگئے تھے، سر درد

غرض سے مقامی ہوٹ پیچ گیا تھا جہاں مسٹر جوزنات بھرے ہوئے تھے۔

وہ ایمان کو تباہ گیا تھا کہ واپس پر اسے کافی دیر ہو جائے گی لہذا دریشان نہ ہو۔ ایمان گھر کے کاموں سے فارغ ہو کر اپنا کی طرف جلی تھی تھی۔ اس کی واپسی چھبیسے کے قریب ہوئی۔

وہ ایئن دھیان میں مکن جوں ہی لاک گھول کر اندر آئی تو صوفیہ فر ایک سین میں اسکی سال کی عورت کو دکھ کر نہٹک کی۔

"یہ اندر کیسے آئی جسکہ دروازہ بہر سے لاک تھا۔" وہ گم اور بے حد خوفزدہ سی دروازے میں ہی کھڑی رہ گئی۔

اور کوئی گلیکیں آؤتے۔ وہ اس طبقہ میں اسے اندر بیماری تھی اور قلیٹ اسی کا تھا۔

"کون ہے؟" ایمان نے دھک دھک کرتے مل کے ساتھ پوچھا۔

"جسکے میوہ تھے ہیں۔" وہ دکھی سے سکرانی۔

"تمہارے شوہر کی بھوی۔" یہوئے فتحہ کیا۔

"کیا یہو اس کری ہو۔"

"یہی تھے۔" وہ ایسے ہاتھوں کی الگیوں میں پھنسی ہیرے کے انکو شیوں تو گھماتے ہو کے بولی۔

"کیا شوہوت ہے تمہارے پاس؟" ایمان کا رواں روں مل بڑا تھا۔

"میری بیس میوہو گی۔" وہ حکملہلانی۔

"کیا یہ شوہوت کافی نہیں کہ میرے پاس اس فلیٹ کی چالیاں ہیں۔ اس فلیٹ میں میرا سامان پڑا ہے۔" وہ سامنے والا بیٹھ کھول کر جھوہ اور یہ لانڈ روائز رہ گئی۔ وہ دیوار میں نصب ہی سی الارڈی کی طرف اشارہ کر کے بولی اور پھر اس نے اٹھ کر الارڈی کے تھوٹوں پت کھول دیئے۔ وہاں لیڈز ویشن ڈریس لکھے ہوئے تھے ساتھ پچھے جھینشنس ڈریس۔ بھی تھے۔ نکلنے میں ملک اپ کا سامان رہا تھا۔ جیوڑی اور پچھے دیگر اشیاء بھی تھیں۔ ایمان نے شوہوت کربی ایک

انتہائی سببی سے بھکنے لگے تھے۔

"کون سا فلیٹ؟"

"سی جھک جانے کا فلیٹ میں جاتا ہوں۔ وہ کس

قدر خوب سنہ اور اپاڑتے۔" روزانہ سرزنگ کو فون کر کے میری خوبی پوچھتے گا اور ہے گزرتے ہوئے

اک لمحے کے لیے ہی تھی اتنی گاڑی میرے دروازے کے سامنے روکے گا اور خوب چل کر سال میں آئے گا۔

خوب جانتا ہے وہ کہ کس نے کاروبار میں فروٹ کیا ہے، کون جھوٹا اور دو گھوکے بازے گر کر ابا اٹھے آئی

ہے اعتراف کرنے میں اسی لیے میں نے سوچ لیا ہے کہ خود ہی اس کے پاس چلا جاتا ہوں آخر میں چھوٹا ہوں ہوں وہ بڑے پھر اس کا رتچہ بھی بڑا ہے۔

برائے وہ میرا استوار بھی تھا بھائی بھی اور دوست بھی۔

"اگر رشتے اور محبت اتنا ہی ابھی ہے تو بھی میرے

منزہ بھی محبت کے وہ بولی ماریں گے۔" حاشر نے میکھی میں تمہے بڑا ہوں۔" حاشر کی آواز من گردہ دونوں ہی چوکٹ اٹھنے تھے۔ سامرا کامنہ خلاں گیا۔

"حاشر اٹم۔"

"لو" بے وقوف اور اسٹائل مکار خوش اب شوے

بما کر خود کو مظلوم ہاتھ کرنا چاہتے ہو۔" حاشر نے اسے میئے میں خوب جھینچا کہ اس کی بھیں نکل گئیں۔

چھپ کر کھدی دیر بعد ایسا جھیمز اور جارج بھی آگئے۔

عامرا اور حاشر کی صیخی میں جھیمز اور جارج نے بھگڑا ڈالا۔ ایک دفعہ پھر جارج نے ان کی صیخی خوشی میں رہنے لگا۔

اور جھیک ایک منتظر بھنڈ ایتا اور عامرا کا نکاح ہو گیا تھا۔ ان دونوں کو خوش اور سوور دیکھ کر ایمان نے صدقہ مل سے ان کی خوشیوں کے قاتم اعم رہنے کی دعا کی۔

"پیر حاشر اسے دیں۔"

"اب کس کافر کو نہیں آئے گی۔" وہ اس کے کان کے قریب گٹھنا تھا۔

"میان آپیں نے فیصلہ کر لیا ہے۔" عاریاگ اٹھا تھا اور حاشر مسٹر جوزنات سے ملاقات کی

آنکھوں کے گوشے کی گرمی چڑھے بھکنے لگے تھے۔ باس جانب سے اک میخاسا درد اٹھا تھا جوکہ پورے دھوئیں سراہیت کر گیا۔

"یا سوچ رہی ہو؟" حاشر نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور پھر اس کا دھیان بٹھانے کی غرض سے بولा۔

"دیے ایک اتھم۔" بھی سوچا نہیں ہو گا اس قدر پر گھر لائف کر اڑنے کے بارے میں۔

"مجھے بھی دلت اور نمودو نمائش ممتاز نہیں کر سکی۔" اس کے اندازے کے میں مطابق ایمان نے غصے سے اکاوار پھر کو شبد بدل لی۔

"ایک نہندی کی بغایبی ضرورت ہے۔" حاشر نے زبرد تھی اس کا پاپڑ پکر کر بدل لی۔

"میرے نزدیک رشتے اور محبت اتنا ہے۔"

منزہ بھی محبت کے وہ بولی ماریں گے۔" حاشر نے میکھی میں تمہے بڑا ہوں۔" حاشر کی آواز من گردہ دونوں ہی چوکٹ اٹھا تھے۔ کیا پیشال پر کھڑا ہے۔

"محبت صرف ایک وحدہ ہوئی ہے۔" ایمان نے تحک کر سوچا۔

"محبت میں بہت وسعت ہے یہ بار بار بھی ہو جاتی ہے۔" وہ کویا اس کی سوچیں تک رسالی پا چکا تھا۔

ایمان کا سر حاشر کے کندھے سے نکلا۔ وہ ہتوز مکرا رہا تھا۔ پس دو گی کا اندازہ اسے بھارتا تھا۔

عامرا اور حاشر کی صیخی میں جھیمز اور جارج نے بھگڑا ڈالا۔ ایک دفعہ پھر جارج نے ان کی صیخی خوشی میں رہنے لگا۔

اور جھیک ایک منتظر بھنڈ ایتا اور عامرا کا نکاح ہو گیا تھا۔ ان دونوں کو خوش اور سوور دیکھ کر ایمان نے صدقہ مل سے ان کی خوشیوں کے قاتم اعم رہنے کی دعا کی۔

"پیر حاشر اسے دیں۔"

"اب کس کافر کو نہیں آئے گی۔" وہ اس کے کان کے قریب گٹھنا تھا۔

"میان آپیں نے فیصلہ کر لیا ہے۔"

.....

"یاگ اٹھا تھا اور حاشر مسٹر جوزنات سے ملاقات کی

سے پہنچا جا رہا تھا۔

ایک رائجیت اسکول میں جا ب کری۔ اب تو گلوب کوئی تھیں آئیا تھا کہ حاشر اور ایمان کا آپس میں جگڑا ہو گیا ہے۔

اس کے سامنے نہ سی پینچھے سب کوئی باش بنانے کا موقع جاتا تھا۔ اب بھی آمنہ آپی نور شور سے ای کے کرے میں بول رہی تھیں۔

”آپ حاشر سے لوچھی کیوں نہیں آخر کیا وہ بے یوں ایمان رسال لی ہے۔“

”اس نے بھی کوئی بات بتانی ہے جو اب بتائے گا۔“ اپنے لارپوں سے لما تھا۔

”یقیناً کوئی بات ضرور ہو گی جو یہ محتملہ رسال آگر بیٹھ گئی ہیں۔“ آمنہ آپنے آنکھیں مکھا دیں۔

”بھلا اس حالت میں حاشر نے اسے یوں بیجا ہے۔“

اپنی بہت سی باتیں ایمان کے کالوں تک بھی پہنچ رہی تھیں۔ پھر حاشر نے ایک انقدر تھی بھی کروڑا۔

گمراہوں کے روپے میں ایک مرتبہ پھر واحد فرق ایک اندھائی ہواؤں میں اسے بہت پکھ جاتا رہی تھی۔ مریمکم نے ایک دن اسے آڑھے بالوں سے بڑی تھیں۔ ایک مرتبہ پھر ان سب کو ایمان کی ذات میں بہت سے کیڑے نظر آئئے لگے تھے۔ ایک مرتبہ پھر وہ سب کی نکاویں میں پا مقام حکومی تھی۔

ایسا بھلا کیوں تھا۔ صرف اور صرف حاشر کی وجہ سے حاشر کے نام نے اسے معتر کر دیا تھا۔ اس کا نام اس کے ساتھ کیا کوئی وہ بھی سمجھ رہا تھا۔ اس کا نام سب کی زبان رہتا۔ اس کی جملاتی اور دیواری ایک باتیں بنانے کا موقع مل گیا تھا۔ اس کی بھائی کو بھی اسی ایک پرست جو کوئی وہ بھی کیا کریں گے اسے بھی تھی۔

سے پہل سب گمراہوں نے اسے بہت اہمیت دی تھی تھی تھی کہ آمنہ آپی بھی بہت تاک سے ملی تھیں۔ مگر آہست آہست انسیں بھی اندازہ ہو گیا کہ اصل میں کوئی گزیری سے سب اس کے طویل قیام پر جران تھے۔

اونچر بھی کوئی بات نہیں بتا رہا تھا اور نہ ہی وہ پاکستان آ رہا تھا۔

ایمان اب سلے والی ایمان تو نہیں تھی جو دب کرہ جاتی۔ اس نے فرم کے کشیدہ ماخول سے بے زار ہو کر

وہ اسکول سے گھر آئی تو گری اور بھوک سے بر حال تھا۔ اس نے سوچا شرتہت بنا کر پی لے گر جب کیکن میں آئی تو آمنہ آپی پسلے سے ہی موجود تھیں۔ اسے پہنچ

لی تھیں۔ ای کارویہ بھی بہت اچھا تھا۔ البتہ گزرے وقت نے نویسے کے مزان پر کچھ بہتر اثر نہیں دیا تھا۔

وہ سلے جیسی ہی تھی رو او رو کی تھی۔ اس کی اچانک آمد کا سر کر بھیا اور جاہا بھی بھی ملے کے لیے آئی تھیں۔ وہ اسے ساتھ گھر لے جانا چاہتی تھیں مگر ایمان نے انکار کر دیا۔

وہ عمار کے کمرے میں ہی تھری تھی۔ اس نے بیٹھ اب اسی کمرے میں ہی رہنا تھا۔ وہ ان سب پر کچھ بھی ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی کہ جاہا بھی بھی روپی کو نارمل رکھا تھا۔ وہ جانی تھی کہ حاشر انہیں کچھ تھیں بتانے کا اور وہ خود بھی اپنے بھرم کو قائم رکھنا چاہتی تھی۔ مگر حاشر کے فون نے سب لوہی جنس میں بنتا کر دیا تھا۔ وہ ایمان سے بات کرنا چاہتا تھا کہ ایمان نے انکار کر دیا اسی لیے گھر والوں کو کچھ پکھان کی آپس میں ناچاہی کی تھک پڑی تھی۔

ان تینوں میتوں میں حاشر نے ایک سوچ پیش کر رکھا تھا۔ ایک دن اس کو ورنہ مجھے والیں بھجوں دو۔ اس کی بس ایک ہی رث تھی۔ لاکھ اپناؤں اور

منتوں کا بھی اسی پڑا نہیں ہوا تھا وہ سے کوس کوس کر تھک گئی تھی۔ حاشر کو یہ خدش تھا کیسیں اس کا

زور برسکے اونٹہ ہو جائے۔

وہ اس کی مشت کر کر کے تھک دکا تھا کہ وہ کچھ سننا شیں چاہتی تھی۔ پھر ایمان نے خود کو کرے میں بند کر لیا۔ اس نے کھانا پہنچا جو چوروا تھا۔ حاشر دروازہ پیٹ پیٹ کر تھک جاتا۔ تین دن اس نے مسلسل خود کو

کرے میں بند کر کھا۔ اس دو روانہ اس نے کچھ کھلانے پہا۔ آخر تھک بار کر مکھ اس کی سیفیت کو مد نظر رکھتے ہوئے حاشر نے اسے پاکستان بھجوئے کافیہلہ کر لیا تھا۔

اونچر کی سیٹ لکنڈم کو اک حاشر نے آخری کوشش کے طور پر اپنی صفائی میں کچھ کھانا چاہا تو وہ ایک مرتبہ پر کرے میں بند ہو گئی۔

جانے سے سلے اس نے ایسا اور عامر سے ملا بھی گوار انہیں کیا تھا۔ پھر وہ چلی گئی تھی کی شاید بیٹھ کے لیے

”یہو۔ بے غیرت، تجھے تو میں نہہ نہیں چھوڑوں گے۔“ وہ یہو کو گلیوں سے نوازا ایمان کے لیے پانی لے گیا۔ ایمان نے گاس انھا کر سامنے والی دیوار سے مارا۔

”وکھو ایمان! تمہاری طبیعت تھیک نہیں، پلیز خاموش ہو جاؤ۔“ میں تھیں سب سماں ہو۔

”تجھے کچھ نہیں سننا،“ میں تم مجھے والیں بھجواد، نہیں رہوں گی میں ہمال۔ ”اس نے اپنے بال تو پتے شروع کر دی تھے۔

”تجھے کچھ کہنے تو وہ میں تمیں ساری بات ہتا ہو۔“ حاشر نے بے بی سے کہا۔

”میں خود کو ختم کر دیا گی ورنہ مجھے والیں بھجوں دو۔“ اس کی بس ایک ہی رث تھی۔ لاکھ اپناؤں اور

منتوں کا بھی اسی پڑا نہیں ہوا تھا وہ سے کوس کوس کر تھک گئی تھی۔ حاشر کو یہ خدش تھا کیسیں اس کا

زور برسکے اونٹہ ہو جائے۔

”تم وحوم کے بازو ہو جھوٹے ہو،“ شرائی ہو۔ بیانے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ایک بد کرار فحص سے میری شادی کرو گئی۔ میں اچھا کیا بیباٹے۔“ وہ زور نہ سے چارہ گئی۔

”ایمان! ہوا کیا ہے، کچھ بتاؤ تو سی۔“ حاشر نے بے قراری سے کہا۔

”چھوڑو مجھے،“ میں رہتاں نے یہاں۔ ”وہ اسی طرح مسلسل چارہ گئی۔

”غرتے ہے مجھے تم مجھے مروں سے ٹھیک ٹھیک۔“ لندی ٹھل کے تیرتے۔

”ایمان! اسیکا پن ہے، کچھ بتاؤ تو سی۔“ حاشر نے نری سے اچکا۔ پھر اس کی نگاہ کھلی الماریوں اور

پھر بھتی سے پوچھنے لگا۔

”وں آتھاں سے بتاؤ ایک!“

”اکی تھی تمہاری ہوتی سوچی، جس کے ساتھ پچھرے اڑاتے رہے ہو۔“ ایمان نے چلا چلا کر کہا۔

”بیبا۔ آپ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا،“ آپ نے مجھے دونوں میں پچھک دیا ہے۔ میں براہوں گئی ہوں۔ میری نہایت شرائی ہے اسے اعمال قابو گئے تھے ایک شریان اور زانی کے حوالے کر دیا۔ آپ نے مجھے دلوں کے اندر حصہ میں پچھک دیا ہے۔ میں مردی ہوں، میرا ساری گھٹ رہا ہے۔ میں نیکے نکلوں اس کھلائی سے آپ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“

”تجھے کچھ کہنے تو وہ میں تمیں ساری بات ہتا ہو۔“ حاشر کی آمد نے پاکلوں کی طرح دیکھ رہی تھی۔

”ایک ستم کریں جا۔“ اس کی سماں ہو۔ حاشر کی آمد نے پاکلوں کی طرح اس پر چھپتے تھے۔“ حاشر

”ایک! بھوٹ کو کیا ہوا ہے،“ پاکستان میں تو خیرت ہے تا۔“ حاشر نے بھکل اسے دلوں پازوں میں بند کر دیکھ کر پہنچوڑا تھا۔

”تم وحوم کے بازو ہو جھوٹے ہو،“ شرائی ہو۔ بیانے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ایک بد کرار فحص سے میری شادی کرو گئی۔ میں اچھا کیا بیباٹے۔“ وہ زور نہ سے چارہ گئی۔

”ایمان! ہوا کیا ہے، کچھ بتاؤ تو سی۔“ حاشر نے بے قراری سے کہا۔

”چھوڑو مجھے،“ میں رہتاں نے یہاں۔ ”وہ اسی طرح مسلسل چارہ گئی۔

”غرتے ہے مجھے تم مجھے مروں سے ٹھیک ٹھیک۔“ لندی ٹھل کے تیرتے۔

”ایمان! اسیکا پن ہے، کچھ بتاؤ تو سی۔“ حاشر نے نری سے اچکا۔ پھر اس کی نگاہ کھلی الماریوں اور

پھر بھتی سے پوچھنے لگا۔

”وں آتھاں سے بتاؤ ایک!“

”اکی تھی تمہاری ہوتی سوچی، جس کے ساتھ پچھرے اڑاتے رہے ہو۔“ ایمان نے چلا چلا کر کہا۔

نکالتے دیکھ کر بولیں۔

"پچاس روپے کلوچینی سے۔"

"میں نے آپ سے چینی کارست تو میں پوچھا۔"

"تماری کماں اس ساتھی ہوں۔" بجا بھی نے چیز کر کما تھا۔

"میں خود ہی کھر ساتھی نہیں آتا۔"

"میں آئندہ اس کھریں نہیں اوس گی۔" ایمان نے روٹے ہوئے کہا۔

"اگر خالہ امی نے بھی تمیں گھر سے نکل دیا تو پھر

کمال جاؤ گی۔" بجا بھی کاظم لفظ زہریں بخاطر۔

"تم از تم اس کھریں بھی نہیں آؤں گی۔" اپ

بفکر ہو چاہیں۔"

"سرخوں پر دھکے کھاتی چھوگی۔" انسوں نے نفترت

سے کہا۔

"میاں بیوی میں جھگڑا ہوئی جاتا ہے گھر اجازنا

کمال کی دانشمندی ہے۔ اتنی اکڑ اور غوری کم از کم

عورت میں نہیں ہوتا چاہیے۔ اگر حاشم کی غلطی ہے

پھر بھی تم معاف مانک وہ اس سے۔ اسی میں تماری

بھرتی ہے۔"

"جیتے اپ کے مشوروں کی ضورت نہیں ہے۔"

وہ رکھائی سے بیوی۔ ایک مرتبہ پھر انہوں نے اس پر طرف کے

تینوں سلسلے کی تھیں۔ ایک مرتبہ پھر انہوں نے اس پر

زندگی کے دروازے بند کرنے چاہے تھے۔

"زیدتی کے رشتے تباذدار ہوتے ہیں آں آں!" زونہ

بھی اس کا خیر میں شرکت کی غرض سے آپنی تھی۔

"حاشر کو خالو جان نے مجور کیا تھا کہ ان کے عماری

بیوہ سے وہ شادی کر لے۔ ظاہر ہے اس کی پسند تو کوئی

عزتی بجا بھی نہیں اس کی تھی وہ ان کے سامنے سر

نہیں اٹھا سکی تھی۔ اس کاروں روانا سلگ رہا تھا۔

"کیا اب تیرا شور ہو ہوندتا ہے یا پھر یہ کام پسلے سے

یہ کر جائی ہو۔"

"بجا بھی اللہ کے لیے خاموش ہو جائیں۔" ایمان

نے کویا اکڑ اکڑ کر کھاتھا۔

"میں خاموش ہو جاتی ہوں، لوگوں کی زبانیں بھی

روک لو۔" انہوں نے غفرنے کردا۔

"میں کس کس کو توبہ دوں۔ آج کل سب کی

زبان پر سیکھی نہ کر سکھے ہیں۔"

واپس آئی مگر بے کتنی تھی اور میسنی پھر بتائی

"آپ ہر سے بات لکھتی ہے۔ تھی اور میسنی پھر بتائی

زبانیں زہرا لکھتی ہیں۔"

"میں اپنی مردی سے یہاں آئی ہوں۔" ایمان نے

مری مری آوازیں کمل۔

"اوہ نہ۔ اسی نے تم سے جان چھڑوائی ہے۔  
بہت اچھا کیا ہے میرے بھائی نے جو تم جیسی بد بخت  
عورت سے جان چھڑوائی ہے۔" وہ مسلسل بولے جا  
رہی تھیں۔ ایمان تھکے ٹھکے قدموں سے چلتی اپنے  
کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

وہ کیا کرتی کمال جاتی۔ آگے کنوں پچھے کھلائی  
تھی۔ آئندہ آئی کاروں ناقابل برداشت ہو تھا جا رہا تھا۔  
اس نے سوچا پھر دن بھاکی طرف رہ آئے گئی کھوپاں  
بھی حالات پچھے تاخت فتح میں تھے۔

اے سچے سچے آئندہ کی وجہ تھی کاموں آقہ ہو گیا تھا۔  
"لو اُنچی میسیت" وہ منہیں میں بیدا اُنمیں۔

"چھوپو جو اڑنے کے لیے آئی ہیں۔" پسممہ اس کی  
کوئیں چڑھتی تھیں۔

"ہوں۔"  
"کتنے دریں ہیں گی۔"  
"جستے پر کمال۔"

"تو پھر ابھی میں جائیں۔" پسممہ کی جگہ ہمزو نے کہا  
تو وہ ششدہ رہ گئی۔

"دیکھو ایمان! تم سمجھدار ہو، اتنی عقل تو سے تم  
میں کہ اپنا اچھا پر سوچ لو، پچھے عرصے سکت تماری  
ڈیوری ہو گئی۔" ہمیں ہمارے حالات کا تو پتا ہے۔  
کمال اتنا فخر جو اور دوڑ کر سکیں گے جیسیں کماز کمان  
دنوں میں نہیں تنا چاہیے تھا۔ بجا بھی نے لگی پہنچی  
بیغیر کہ دیا تھا۔

"میں شام تک چلی جاؤں گی۔"

"اچھا، پھر یہ برلن ویسٹ دو چیز بھی بنا دیا۔  
آن میں انشاں کی طرف جاؤں گی۔ اس کی طبیعت

ٹھیک نہیں ہے۔"

ایمان کئی ساری خارج کر کے کچن میں سکس گئی  
تھی۔ برلن ویسٹ پچھن صاف کیا اور پھر کھاتا ہاتا  
گئی۔

رات کو زین کافون گلیا تھا۔ وہ اسے اپس بارا

نہیں۔ "راجبا بھی نے نکل چڑھا۔

"چاند نکلے کا تو سب کوئی نظر آئے گا۔ کمال سک

چھپا گئی۔" زونہ نے تمغرا نہ کہا۔

"میں کھرے پر لیڈ ایسا نہیں۔ سائز ہے تین چار سال

ہونے والے ہیں مگر آج تک اس نے کبھی سیسیں بتایا

تھا۔" زونہ سے ساتھ ہے میں اس کا تراہ کر سکتا  
تھا۔

بھی بھی اسے اپنی بھانست پر بہت نہیں آتی تھی سی

تو وید میسازم طبعت اور محبت کرنے والے تھے تھا جس

نے آج تک اسے بھی باخچہ پن کا لطفت نہیں دیا تھا وہ

اول رو زی طرح ہی اس سے محبت کرتا تھا۔ وہ حاضر

بھی غصہ کے ساتھ ایک منٹ بھی نہیں رہ سکتی

تھی۔ جو کہ سلے سے ہی تکی اور کی ڈلف کا اسیر تھا۔

ای کیلے، مقتضی تھی بے حد خوشی تھی۔ سرشاد تھی

اور ایمان کی پرنسپلی پر بھرپور انداز میں اطمینان فسوس

کرتی تھی۔

.....

"تم کے نکے کی نوکری کر کے ہم پر کیا ہاتھ کرنا

چاہتی ہو کہ دو وقت کی بیٹھنی نہیں دے سکتے ہم۔

"آئندہ آپیا غصے سے آں بولا ہوئی تھیں۔"

"یہی جاب سے آپ کو بھلا کیا اپنے ہیں۔"

ایمان کمال تک برداشت کرتی ایکدم پچت پڑی۔

"لوگ تھوڑو کر رہے ہیں۔ ہاتھ باتے ہیں۔

بے غیرتی کی بھی کوئی حد ہے۔ اگر اتنا شوق ہے تو

اپنے بھائی کے کھر قمع ہو جاؤ۔" انسوں نے چلا کر کہا۔

"یہ میں اپنے لگھر ہے۔" نہ جائے اس میں اتنی کمال

سے ہمت اتنی تھی کہ وہ انتہائی بے غیرت ہے۔

"جس کے حوالے سے ہے اسی نے جیسی من

نہیں لگایا۔ چاروں برداشت نہیں کیا۔ مجھے تو گل

بے غیرتی وہ تمیں طلاق بھی دے دے گا۔ ایسا

کرے تو اسی کے حق میں بتر ہے۔ اتنی خوشی ہو تو

پلے غار کو کھاتی ہو اپ حاشمی زندگی پڑھا کریں گے۔"

تحال۔ ایمان نے فوراً "تیار کی تھی۔ آمنہ آپی جا بچی تھیں۔

"مریکہ سے کسی ایماناں خاتون کا فون آیا تھا۔" "زین نے اسے بتایا تو وہ قدرے جہان ہوئی۔" "آپ کہہ رہی تھی۔"

"آپ سے بات کرنا چاہرہ تھیں۔ شاید دبایہ کر لیں۔ اگر آپ بیک رنگ کرنا چاہتی ہیں تو کیس۔" "نہیں۔ اس کی ضورت نہیں۔" ایمان نے لپاواری سے کہا۔

"آپ کی فریضیں؟" "ہوں یہی سمجھو لو۔"

"بھائی! ایک بیانات پوچھوں؟" "کیوں نہیں۔" ایمان نے مسکرا کر کہا۔

"کیا حاشر کے ساتھ آپ کا جھٹا جل رہا ہے؟" "نہیں تو۔" اس نے تھی رہی۔ پھر اس نے فون روکو ویجا تھا۔

"چھر آپ ہیں۔" وہ کچھ تھے کہتے رک گیا تھا۔ "میں غیر تسبیب چلی جاؤں گی۔" اس نے اک پل سے پھیل کر گیا تھا۔

"کمال۔؟" "جہاں قسمت ہے؟"

"بھائی! امیں تو تمہیں بہت عقائد سمجھتی تھی مگر تم تو۔" بیانے باراٹی سے کہا۔ "مم" میں جانتی بنا میرے ساتھ کیا کچھ بیت جکہ بھائی ایمان پھر نہیں بولی تھی بس خانوں سے اسے جا دی سمجھتی رہی۔

اس نے خود کو آتناے کا موقع لیا تھا۔ اس نے فیصل کر لیا تھا اپس جانے کا۔ وہ اس ذات سے نکل آئی تھی۔ وہ مزید خود کو گرانا نہیں چاہتی تھی۔ وہ جان پھلی کی کر عورت بغیر مرد کے سارے کے اس معاملے میں نہیں رہ سکتی۔ وہ ہر رشتے کو آنا پچھلی تھی۔ اس نے عمار کی بھی اور خالص محبت بھی دیکھی تھی

"میں حاشر کو بینہ بتائے تھی ہوں، مجھے عمار نے بینجا۔ اگر تم مذاقہ محبت بھی دیکھی گی۔ عمار جلا کیا تھا، حاشر موجود تھا جس کے ہام کے بغیر ساتھ کے بغیر وہ اخوری سمجھی باجع تھی ناممکن تھی۔" "آپ کہنا چاہتی ہو؟" ایمان نے آنکھی سے کماقی

ہے، میری سانیں رک رہی ہیں۔ پلے آجاؤ۔ حاشر آجاؤ ناہیں میرا کوئی نہیں، میرا تمہارے سوا کوئی بھی نہیں۔" وہ روتے روتے بڑھا ہو چکی تھی۔ اس کی رنگت سفید لمحے کی مانند ہوئی تھی۔ اس کا طلق نکل تھا گوارا اس میں کافی تھے اگر آتے ہیں۔

ایں فل فل کی بدل گوئی بھی تھی۔ ایمان نے بے بی کے عالم پیش فون اشنیز کی طرف دیکھا۔ بدل مسئلہ بڑی تھی ایمان نہیں تھے مگر ہوئے بھیشکل دیوار کے سارے لہری ہوئی تھی۔ فون تک پچھے پچھے اسے دانتوں پیدا گیا تھا۔

اس نے فون اخلاص اور سری طرف حاشر کی آواز سن کر وہ پوچھت کر رہو گئی۔ حاشر نے اسے تسلی دی اور پھر عمیر بھی کو فون کیا۔ جب تک عصموں بھی آئے اسی بھی اٹھنے تھیں اور زندہ بھی کرے سے نکل آئی۔ اسی سے فصد ہوئی تھیں کہ اس نے اسیں پیا کیں نہیں۔ کچھ ہی در بعد اسے ہمپتال کے جلیکاں بھر جنکی اداں کے ساتھ اس نے ایک صحت مند بھی وہ جو بھاگتا۔

حاشر بھی بیٹے کی خبر سن کر تمام غصہ اور ناراضی بھلاکے تیرے دن ہی آگیا تھا۔ سارا دن اپنے چھوٹے سے بیٹے کو دو میں اٹھائے رکھتا تھا۔ اس نے ایک مرتب بھی ایمان سے بات نہیں کی تھی۔ ایمان اس کے کھوڑوڑی پر بدلیں میں افسرہ گئی۔

رات کو جب حاشر تھے عمان کو اخفاک اندر آیا تو ایمان بے ساختہ بولی۔

"اب بھی نہ آتے ہم کی کہا تھے بھیج دیتے عمان کو۔"

"یہ میرا گھر ہے اور یہ کرو بھی میرا ہے میں جب چاہے آسکا ہوں۔" حاشر نے سمجھی گئے ساتھ کہا تھا۔

"آپ خاچیں حاشر کی، وہ جو بیٹہ عمان کو لانا کراس کے کھل رہا تھا۔ ایمان کی بات کو کچھ کا اندا۔" "میں تھیں باراہی ہوں، ایمان گھیس باراہی سے سر اڑاں دیکھو۔" حاشر میں تراوید تھا۔ پکار رہا ہے فراؤ کر رہا ہے۔

اور ایمان تمام رام کمالی بنانے لگی تھی۔ اس نے ایک ایک بات واضح کر دی تھی۔ اس نے ہر جھلکی پر سے پڑا اخدا ہوا تھا۔ ایمان جیان پریشان، ششدہ رہی سن رہی تھی۔

ایمان میں ایک دن رہی تھی اور پھر ایمان کے بعد صد اصرار کے پا جو دو اپس چلی گئی۔ اسے عامر بہت فکر تھی۔ وہ بست پریشان تھی کہ عامر کو حاصل ہے پہنچے میں پر اب ہم ہو گی۔

ایمان کے جانے کے نیک تین دن بعد اس کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔ اب ایمان بھی بعد پہلوں کے میئے بھی ہوئی تھیں۔ ولد کراچی جبکہ علی اور نسب زب کے ساتھ جرمتی کے تھے صرف زدیہ اور ای کھڑیں موت جو گھیں۔

ای دا اکھا کرسو پچھلی تھیں۔ تقریباً ایک بیچے کے قریب اس کی طبیعت بڑھی۔ پسل تو وہ در دروازت کرنی تھی رہی پھر جب تکلیف مند بڑھ گئی تو وہ اٹھ کر نہیں کے بیٹہ رومانی طرف آئی۔

دو روانہ بیچت پیدا کر اور آوازیں دے دے کرو تھک پچھلی تھی مگر دوڑنے پر دوڑا ہے تھیں کھولا۔ رہو کی شدت سے اس کی بیچیں نکل رہی تھیں۔ وہ ترپ ترپ کر رہو رہی تھی۔ جا رہی تھی مگر مراس بے حس عورت پر کچھ اٹھ نہیں ہو رہا تھا۔

ڈیڑھ گھنٹہ وہ زندیہ کے دروازے کے باہم پیٹھی کر اہمیتی رہی تھی۔ پھر نہ جانے کیے ہمتیں چیخ کر کے تھا۔ تکر کر کے شدید درد نے اسے اتنے تھیں دیا تھا۔

تحمل وہ دیوار سے سر نکالتے مسلسل رہو رہی تھی۔ چلا رہی تھی کہاڑہ رہی تھی۔ اس کے آنسو گاہوں پر پھسل رہے تھے اس کے ہونٹ پھر پھر ہارہے تھے۔

"حاشر! آجاؤ اللہ کے واسطے آجاؤ۔ میں بست اکیل ہوں، میں بست تھا ہوں۔ مجھے بست درد ہو رہا ہے۔" میری خاطر نہیں کی اپنے بیچ کی خاطر آجاؤ۔ وہ کوئی نہیں بھیجا۔ اگر تم مذاقہ محبت بھی دیکھی تھی

اس نے آزدگی سے کہا۔  
”تم نے میری شکایتیں دور کرنے کی کوشش کی  
ہے۔“

”اب کر لئیں ہوں۔“ وہ بے ساختہ بولی تھی۔

”میں تم سے بات نہیں کرنا پاہتا۔“

”بلیز حاشا! مجھے معاف کرو دیں۔“ ایمان نے  
الچانسی کما اور پھر اس کے قدموں کے قبیل بید پر مجھے  
گئی۔

جالیے ایک دوست نے تو سط سے میں اٹلی گیا تو بہاں  
کار بار کے لئے حالات قدرے بتر لے گئے یون میں  
نے ناصر میں اور عمار سے مشورہ کرنے کے بعد کار بار

شروع کر لیا۔ مگر پہنچتی طرفے عرصے بعد میرا اور عمار کا جھگڑا  
ہو گیا۔ ان دونوں نے موقع کیا کہا رہا سنتھان کر  
واخاقد پلے پل میں مجھے اچھی گلی تھی مگر پرور پیش میں

ہر کراس نے بھی پرور زے نکال لے تھے میں نے اس  
کی حرکتیں دیکھ کر اپنی پر لعنت بھیگی مگر وہ لومزی کہاں  
جن پھوٹنے والی گی موق پا کر پھر سے اوقات دکھا  
بھی کہا تھا۔ میں اس پر پیشان ہوں اور آپ سے معامل

بھی لانگ رہی ہوں۔ میں نے آپ کو سرت بر جلا کا  
تحا۔ مجھے بغیر تصدیق کیے کچھ بھی کہنے کا حق پس خدا  
مکرم میں کو دیکھ کر اور اپنے پن کے فرشتے سیدام  
النیاش کی بوتلنی دیکھ کر براشت کر کسی بھی  
اور پنچھوڑے اس نے مجھے جعلی نکاح نام و کھلائی تھا۔ اور

”پاں، ہو تو تم ہو ہی۔“ حاشر نے سیدجی کے کہا۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟“ اس کا مود  
قدرے سے تردیکہ کر ایمان سوسنی بولی۔

”تہمین۔“

”چھا۔“ اس کا من ایکھ فھپٹا اڑتگی تھا۔  
”بھیں تو شوہر کو منگ سے ملنا ہیں تھیں آتا۔“  
حاشر نے ناسف سے کہا۔ وہ ہونق کی اس کا چھوڑ دیکھ  
رہی تھی۔

”بھی کوئی منتیں کر لیا کرو اور کچھ نہیں تو کوئی گاہاانا  
ہی کیا رکھتی۔“ حکم۔ مرا چھا ہی وہاگر میں اس وقت  
تمپا ستال قائمیں تو یعنی تھیں ہو گئی۔“

”جی نہیں، مجھے فلموں سے کوئی دلچسپی نہیں۔“  
اس نے ناک چڑھا لی۔

”اوکے تم میرے کمرے سے جا سکتی ہو۔“

”اکل۔“ ایمان نے فلر منڈی سے  
پوچھا۔

”تم میرا اقبال بے غل نہ کرو مگر میں سہاری غلط  
تھی۔“ مجھے یقین آیا ہے کہ میو جھوٹی تھی اور وہ سارا  
سلام ان دونوں بن بھالی کا تھا جو کہ المات۔“ آپ نے  
رکھا اور اقبال پیڑا اپ بھجے معاف کر دیں۔“

تفہی ضرور تھم کرنا چاہوں گا۔ ناصر اور میرا اندر میں سلم  
تھے۔ شوارک میں باہری ملاقات ہوئی تھی۔ ان دونوں  
ہد و دونوں اسی شوارک کی بھاگی کی طرف۔ ”حق خیز گاہوں کا  
سچ کری و حشمت ہونے لگی تھی۔ انسیں تو ایک اور  
چھپا موضع عالم جانا تھا کہ حاشر نے ایمان کو کرے

سے نکال دیا ہے۔  
”بیوں۔“ حاشر نے ہنوسی اچکا کر پوچھا۔  
”وہ۔“ میں آئے آپی کی باتیں میں سن سکتی۔  
”و تو خوش ہوں گی کہ آپ نے مجھے بیٹھ دو میں سے نکال دیا  
ہے۔“ ایمان نے پیش کی اصل وجہ تالی و حاشر نے  
بھی مزید اسے نکل کرنے کا راہ ترک کر دیا۔ کیونکہ  
ایمان کی اب بھاں بھاں کر کے رہنے کی کسوالی رہتی تھی میں  
اور ایمان کے آسودہ کمال براشت کر سکتا تھا۔  
”کمال جاری ہو؟“؟“ اسے اختاد بچ کر حاشر نے

”دل آئی۔ ایمان نے تدرے پلت کر توبادیا۔“

”آپ کی لیے دوڑھ لینے جاری ہوں۔“

”تی خدمت گزاری ہوئی نہ بُوک مجھے خا خواہ  
خوش ہی لاحق ہو جائے۔“ حاشر نے مکراتے  
ہوئے کمال۔

”بھی کبھی خوش نہیں بھی پوں لئی چاہیں، وقت

اچھا گزر جاتا ہے۔“ ایمان بھی مطلع صاف و مکھ  
مظہمن اور سرشار ہو گئی اور اسے خوش دیکھ کر

حاشر نے اپنے لہر تک سوروں کی احتالی کا دیکھنے کی تھی  
کرتا رہا تھا کہ وہ بھی زندگی سے قدم ملا کر جانی سکے گی

ہے۔ بت ویر بعد سی اس نے زندگی میں موجود  
تپڑیوں کو سمجھ لیا تھا جو جان ٹھی کہ زندگی خوشی،

غم و کھو اور مسکراہوں کا حسین علم ہے۔

ایمان شایدی کیں میں گئی تھیں۔ حاشر بیٹھے اٹھ کر  
سامنے نیل پر بھی عمرارکی تصویر تک آیا۔ اسے یون کا

ک غمار، بت خوش ہے۔“ مسکرا بھی رہا تھا۔ حاشر

نے عمرارکی تصویر اٹھائی۔ اس کے کاں میں آج سے  
پانچ سال سلے کوچھ بے اوابی آوانوں نے گھٹنی، دہلی، د

لچمیاں کرو دیا تھا جب حاشر میں پہلی مرتبہ ایمان کا  
تھا۔ اسیر ہو گیا تھا اس نے ایمان سے محبت نہیں عشق کیا

تھا۔

کیا کوئی شخص کسی عورت کی تصویر دیکھ کر اس کے  
عشق میں کرفتا ہو سکتا ہے جبکہ وہ عورت اس قدر  
میں گرفتار ہو گیا تھا مخفی اس کی تصویر دیکھ کر

## خواتین ڈا جسنس

کی طرف سے  
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

## بن روئے آنسو

فرحت اشتیاق

قیمت 200/- روپے

منگوں کے کچے

مکتبہ عمران ڈا جسنس

37 - اردو بازار، کراچی۔



لی اور پھر جسے سے بڑھتا۔  
”یہ حقیقت میں بھی بھی ایمان کو خیس بتاوس گا۔“

ایک بیٹتے بعد انہوں نے والپیں چلے جانا تھا اور حاشر کی خواہش تھی کہ خوبی کے نشیوار ک جانے سے پہلے وہ لوگ عموداً کریں گے ایمان نے تو جب سے سنا تھا خوشی کے مارے زمین پر پاؤں نہیں نکل رہے تھے اس کے اس کی بہت ویران خواہش پوری ہوئے والی تھی۔

وہ اللہ کا حکم رکھے گی۔ خان کعبہ کی چھاؤں میں بیٹتے کی بہت سے نوافل ادا کرے گی۔ عمار کے لیے دعائے مغفرت کرے گی مگر اس سے شکوہ ہرگز نہیں کرے گی۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کی مصلحتی صرف وہ ہی جانتے ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے اور اس پر وہ گار عالم نے اسے اتنا نوازا تھا کہ وہ بتا بھی ہمارا اکریں کہ تھا۔

ایک بہترن ہم فریپار اس اسٹیا اور پر سلوں زندگی۔ اس کے پاس سب کچھ تھا۔ بہت سی خوشیاں اس کی حکمر جھیں تھیں۔ بھی دس سیں اسکی مصلحتیاں وہ عمار کی یادوں کا بھرا تھا اور ایمان وہنے بہت سی رفتیں میں خود کو مصروف کرتی۔

وہ بہت خوش تھی اور اس نے صرف اللہ کی رہائی خاطر کی اور کے دل کو بھی مطمئن اور سرشار کر دیا تھا۔ اس نے اپنے سر جک کا گمراہ پانی پارا تمن ملا کر جتنا زندگی کی کوئی نیش کے لیے والی بیانات کے فرشتے ایتھے، تکفیں بھلاکے اس نے محبت اور بیسی انتیں کی اک طقیم مثال قائم کر دی تھی۔ بھی بھی حاشر بیٹے مودیں اسے چھیڑ راتھا۔

”کم از کم وہ سرابے بنی آتے تک تو عمان کو میرے پاس رہنے دیتی۔“ اور ایمان کی مکمل اکرم دیتی تھی۔ ایمان کی مسکان حاشر کے ارد گرد پھول ہی پھول کھلا دیتی۔ یوں محسوس ہوا کہاں صراحت میں پر رحمت برستے کا ہے۔

معصوم بھالل کی میں کوئی اپنے چکل میں پھنسا لے کر وہ بھی تھے دیکھ کر بدلتی ہیں۔ اف میں کیا کردن میرے کتنے مسائل ہیں۔ ستمی ذمہ داریاں ہیں میمیزی، اس تو جلدی سے جھوٹی بھی لڑی ڈھونڈ کر غایبانہ مظہر کی خبر ای کو نہدار ہا کہ میرا عامل بھی تقدیرے ہے تو ہو۔ میرے سر پر بھی سراجے اور تمہاری بھی شادی شدہ کی فرستہ میں شامل ہو جائے ای سے کہ دے کہ تو ناصری بہن میں کوئی نہ کہتا۔“

اور پھر حاشر نے ای کو قاتل کرنے کے لیے عمار کی بات مان لی۔ اس نے اپنی محبت کو ول کے نہایت خانوں میں چھالا لیا۔ وہ تو خوبیر بھی یہ راز ظاہر نہیں کرتا تھا۔ اس نے بھی یہ نہیں چھالا تھا کہ عمار اپنی محبت کو پان سکے۔ وہ تو بیش اسے بھالی کی دلائی خوشیوں کے لیے دعا کرتا تھا مگر جس کی نظر لگ گئی۔

وہ عمار کی شادی پر نہیں پہنچ کا تھا اور نہیں اس کے جائزے پر پہنچ کا تھا۔ مگر اس کا دل اس صدائے سے لمب لوہو گیا تھا۔ وہ کتنا عرصہ دنیا سے کہ راضی فلیٹ میں پڑا رہتا۔ باہر نہ صراحت میں واور ان گے فریڈر نے اور ہم پچالا ہوتا تھا مگر اس نے بھی ان دونوں کو نہیں روکا تھا وہ قوت بیتھتا ہا۔ موسم گزرتے رہے۔

پھر ایک دن بیانے اسے پاکستان بولا یا۔ وہ چاچے تھے کہ حاشر عمار کی بیوی ایمان سے شادی کر لے جائے۔ حاشر نے بیانی بات کامان رکھ لیا مگر دل میں چھپی وہ خواہش، ایمان کی چاہ اگر کوئی ایمان لے کر جاگ اگئی تھی۔

اسے نیچن نہیں آرہا تھا کہ ایمان اس کی ہو چکی ہے۔ اس نے بیانی بھی چاہا تھی نہیں تھا۔ ایمان کی اس نے طلب کی تھی مگر اللہ نے ایمان کو اس کے نصیب کا ستارہ بنا دیا تھا۔ اس نے ایمان کو خوش رکھنے کا خود سے عمد کیا تھا۔ عمد کیا تھا اور وہ اس عمد کو آجیاتا نہ جائے کب تک وہ یوں ہی سوچوں میں گمراہ تھا۔ باہر کھلکھل کی تو از من کر اس نے عمار کی تصویر و اپنی رکھ