

نورِ آشنائی از قلم درنایاب



نورِ آشنائی

ناولز کلب

از قلم درنایاب



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

نورِ آشنائی

از قلم
NC

www.novelsclubb.com

درنایاب

نورِ آشنائی ناول قسط نمبر_6

تم کہتی ہو حجاب کیوں؟

کیونکہ یہ تمہیں فتنوں سے بچاتا ہے۔

تم کہتی ہو پردہ کیوں؟

کیونکہ یہ تمہاری حفاظت کا انتظام ہے۔

تم کہتی ہو یہ فار میلیٹی کیوں؟

کیونکہ یہی تمہاری پہچان ہے۔

تم کہتی ہو فیشن کیوں نہیں؟

کیونکہ حیا ہی تمہارا زیور ہے۔

تم کہتی ہو مرد کیوں نہیں؟

کیونکہ حجاب تمہارا حق ہے۔

تم کہتی ہو اس سے باقیوں کو کیا فائدہ؟

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

کیونکہ تمہاری بے پردگی ہی فتنے پھیلاتی ہے۔

تم کہتی ہو اس سے مجھے کیا فائدہ؟

کیونکہ یہ نہ صرف تمہیں عزت دلاتا ہے

بلکہ دوسروں کی نظریں بھی جھکاتا ہے۔

تم کہتی ہو یہ اتنا اہم کیوں؟

کیونکہ یہ تمہارے رب کا حکم ہے۔

ہاں وہی رب جس نے تمہیں رحمت

بنا کر بھیجا اور تمہیں وہ مقام دلایا

جو کسی دوسرے مذہب میں تمہاری

www.novelsclubb.com

جنس کو حاصل نہیں۔

اور اس نے تمہیں ہی یہ حکم دے

کر سارے جہاں میں قیمتی بنا دیا۔

(دُرّ نایاب)

☆☆☆☆☆☆

یہ ستمبر کے اوائل دن تھے۔ اس مہینے میں بھی گرمی کا زور ٹوٹا نہیں تھا لیکن ہاں سورج طلوع ہونے سے پہلے اور رات عشاء کے بعد یہ گرمی ہلکی سی سردی میں بدل جاتی تھی۔ بالکل ہلکی سی، اتنی کہ ایک ہلکا سا کپڑا اوڑھ کر سویا جائے۔ آج کی صبح کافی خوشگوار تھی۔ خلاف معمول آج دھوپ نہیں نکلی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے ساتھ آسمان پر سفید بادلوں کا راج تھا اور اتنا حسین موسم صرف باہر کا ہی نہیں بلکہ اس کے دل کا موسم بھی آج اتنا ہی حسین تھا۔ صبح کے سات بج رہے تھے جب وہ جمہا ہی لیتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ خلاف معمول آج اسے جلدی اٹھنا تھا کیونکہ آج اس کا یونیورسٹی میں پہلا دن تھا۔ آج وہ بہت خوش تھی۔ بھوری آنکھوں میں نیند ہی نیند تھی لیکن یہ خیال کہ وہ ایک نئی دنیا میں قدم رکھنے جا رہی ہے اس کی نیند بھگانے کو کافی تھا۔ ہاں ”میڈیکل کی دنیا میں“۔ نئی صبح، نیا دن، نئی سوچ، نیا خواب، نئے ارادے، نیا سفر، اور نئی جگہ۔

"واؤ! آج اریحہ رضوان کتنی خوش ہے کوئی اندازہ بھی نہیں کر سکتا۔"

وہ جوش سے اپنے دونوں ہاتھوں کو ملاتے ہوئے پورے دل سے مسکرائی تھی۔ پھر اپنے بھورے بالوں کو سمیٹتے ہوئے ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

قریباً آدھے گھنٹے بعد وہ نم بالوں کو تولیے سے رگڑتے ہوئے سنگھار میز کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے تولیہ بیڈ پر ایک طرف اچھالا اور خود کو آئینے میں دیکھنے لگی۔ سفید جینز کے ساتھ پنک پھولوں والا پرنٹڈ ٹاپ جس کے بازو کھلے تھے، بہت کھلے! اور نیچے آخر پر یعنی کلائیوں والی جگہ پر الاسٹک ڈال کر چنٹ ڈالے گئے تھے۔ وہ اس لباس میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی اس کی سرخ و سفید رنگت پر یہ رنگ بہت کھل رہے تھے بلکہ اس پر تو ہر رنگ ہی کھلتا تھا۔ وہ تھی ہی اتنی خوبصورت، سادگی میں بھی پیاری لگنے والی لیکن اس کے باوجود بھی یوں اس طرح تیار ہونا، بننا سنورنا اسے اس سترہ سال کی عمر میں بھی بہت پسند تھا۔ اس نے بھورے سلکی بالوں کو ہیر ڈرائر سے خشک کرنے کے بعد نیچے سے کرل کیا۔ پھر اپنی بھوری آنکھوں پر ہلکا سا لائٹ لگانے کے بعد گھنی پلکوں کو مسکارے سے سجایا۔ وہ آج بہت خوب صورت دیکھنا چاہتی تھی یونیورسٹی کی ہر لڑکی سے زیادہ خوبصورت اس لیے نہیں کہ اسے لوگوں کی توجہ حاصل کرنی تھی بلکہ اس لیے کیونکہ اس کا بھی یہی خیال تھا۔

"First impression is the last impression!"

وہ اب بالکل تیار تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ایک بااعتماداریحہ کو آئینے میں دیکھا۔ پرفیکٹ! "وہ مطمئن ہوتے ہوئے مسرور سا بولی۔ یکایک اس کی ماما کی آواز اس کے کانوں سے"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ٹکرائی جو اسے نیچے ڈائینگ ہال میں ناشتے کے لیے بلارہی تھیں۔

"اوہ، آٹھ بج گئے اور نوبے مجھے یونیورسٹی پہنچنا ہے۔ انفاریجہ جلدی کرو! آرہی ہوں ماما۔" وہ وال کلاک دیکھتے ہوئے سر پر ہاتھ مار کر بڑبڑائی اور پھر اپنی ماما کو بلند آواز میں آنے کا کہہ کر خود کو ایک آخری نظر آئینے میں دیکھ کر نیچے بھاگی۔

گڈمارنگ ماما بابا! "وہ ڈائینگ ہال میں پہنچی تو رضوان صاحب سربراہی کرسی پر بیٹھے موبائل میں مصروف تھے اور خدیجہ بیگم جگ سے پانی گلاس میں انڈیل رہی تھیں۔ ناشتے کی میز طرح طرح کے لوازمات سے بھری پڑی تھی۔

اس کی آواز پر دونوں نے چونک کر سر اٹھایا جو اب خدیجہ بیگم کے سامنے والی (یعنی اپنے بابا کے دوسری سائیڈ والی) کرسی کھینچ رہی تھی۔

گڈمارنگ پیٹا! ہوگئی ریڈی؟ خدیجہ بیگم نے مسکراتے ہوئے جواب کے ساتھ ساتھ استفسار "بھی کیا لیکن رضوان صاحب کچھ نہ بولے۔ وہ بس خاموش نظروں سے سرتاپاؤں اس کا جائزہ لینے لگے۔

جی ماما ہوگئی۔ "اس نے بھی مسکرا کر جواب دیا لیکن بابا پر نظر پڑتے ہی اسے کچھ غلط ہونے کا"

احساس ہوا۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

بیٹا کیا آپ واقعی تیار ہیں؟" وہ اب مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ تھے اور سنجیدگی سے پوچھ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں بے تاثر تھیں۔

ج۔ جی بابا! "اس نے مختصر سا جواب دے کر سر جھکا لیا۔"

خدیجہ بیگم نے حیرانگی سے اپنے شوہر کو دیکھا۔

بیٹا آپ اس طرح جائیں گی یونیورسٹی؟" وہ بالکل بھی سختی سے نہیں پوچھ رہے تھے ان کا لہجہ نرم تھا لیکن دو ٹوک تھا۔

جی بابا! کیوں کیا ہوا؟! "اب کہ وہ الجھن کا شکار ہوئی تھی۔ آج سے پہلے تو بابا نے کبھی اتنے غور سے اس کا جائزہ نہیں لیا تھا اور اب بھی ان کا اشارہ غالباً اس کے ڈریس کی جانب تھا۔

آپ کو نہیں لگتا آپ دوپٹہ لینا بھول گئی ہیں؟" وہ اسی سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

لیکن بابا آپ جانتے تو ہیں میں ہمیشہ ایسے ہی ہوتی ہوں۔ یہ دوپٹہ لینا۔ (اس نے جھرجھری "لی) یہ تو میں نے کبھی نہیں کیا۔

جی بیٹا بالکل! گھرتک کی بات تو ٹھیک ہے لیکن جب اچھے گھرانوں کی لڑکیاں گھر سے باہر

نکلتی ہیں تو سر ڈھانپ کر نکلتی ہیں۔ آپ سر نہ ڈھانپیں لیکن کم از کم گلے میں تو دوپٹہ لیجیے۔

انہوں نے اسے نرمی سے سمجھانا چاہا۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

وہ یہ نہ کہہ سکے کہ مسلمان گھرانوں کی لڑکیاں خود کو حیا کی چادر میں چھپا کر گھروں سے نکلتی ہیں، انہیں اس طرح باہر نکلنا بالکل بھی زیب نہیں دیتا کیونکہ یہ اس کے لیے بہت زیادہ ہو جاتا۔ وہ کبھی بھی اریحہ پر روک ٹوک نہیں کرتے تھے۔ اس نے آج تک جو چاہا جیسا فیشن چاہا کیا تھا۔ رضوان صاحب نے کبھی اپنی بیٹی کو نہیں روکا تھا۔ انہیں اس بات کی تسلی تھی کہ وہ کالج آتے جاتے وقت سر پر دوپٹے کے نام پر ایک عدد سٹالر تو لیتی ہی ہے نا آہستہ آہستہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔ لیکن آج اسے اس طرح دیکھ کر، اتنی بڑی تبدیلی دیکھ کر انہیں دھچکا لگا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ان کی بیٹی خوبصورت ہے اور وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اس خوبصورتی کو چھپا کر رکھنے کا حکم دیا گیا ہے ورنہ یہ خوبصورتی اس کے لیے فتنہ بھی بن سکتی ہے لیکن وہ یہ بات اپنی بیٹی کو کبھی سمجھا نہیں سکے۔ انہوں نے ہر طرح سے کوشش کر لی تھی لیکن وہ سمجھنے کی بجائے الٹان سے خفا ہو جاتی اور رضوان صاحب اس کی ناراضگی کے آگے ہار جاتے۔ بس ایک کوشش تھی جو انہوں نے آج تک نہیں کی تھی اور وہ تھی قرآن سے تربیت کرنا۔ انہیں لگتا تھا کہ ان کی بیٹی ان سب چیزوں کے لیے ابھی بہت چھوٹی ہے لیکن وہ یہ سمجھ ہی نہ پائے کہ اصل عمر ہی وہ ہوتی ہے بچوں کی تربیت کرنے کی۔ بعد میں تو بس بچے رہ جاتے ہیں اور ان کی خواہشات! اور اب وہ اس (بات پر بے انتہا چھتاتے تھے

"لیکن بابا۔۔"

"اریجہ۔۔! بابا ٹھیک کہہ رہے ہیں بیٹا"

اس سے پہلے کہ وہ اپنے دفاع میں کچھ بولتی خدیجہ بیگم نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے بابا کی بات ماننے کے لیے کہا تو وہ سر جھکا کر رہ گئی۔

اس کی ماما نے آج تک کبھی اس معاملے میں اپنے شوہر کی ہاں میں ہاں نہیں ملائی تھی اور نہ ہی ان کے ساتھ مل کر اپنی بیٹی کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ اگر سمجھاتیں تو شاید وہ سمجھ بھی جاتی کیونکہ جیسی تربیت ایک ماں کر سکتی ہے ویسی سب مل کر بھی نہیں کر سکتے۔ خدیجہ بیگم کی سوچ اپنے شوہر سے بہت مختلف تھی۔ وہی سوچ جو آج کل زیادہ تر لوگوں کی ہوتی ہے کہ یہ سب پرانی باتیں ہیں۔ اس میں قصور ان کا بھی نہیں تھا۔ وہ جس ماحول میں بڑی ہوئی تھیں اور جوان کے بڑوں نے انہیں سکھایا تھا تو ان کا رد عمل پھر یہی بنتا تھا۔ اس لیے ایک مسلمان لڑکی کے لیے دین کی تعلیم حاصل کرنا بہت ضروری ہوتا ہے کیونکہ اس نے نسلوں کی تربیت کرنی ہوتی ہے۔ ایک مرد دین کا علم حاصل کرے تو معاشرہ سنورتا ہے لیکن جب ایک عورت دین کا علم ” حاصل کرے تو نسلیں سنور جاتی ہیں۔“

☆☆☆☆☆☆

کچھ لمحوں بعد وہ اپنے بابا کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ رہی تھی۔ چونکہ آج اس کا پہلا دن تھا تو رضوان صاحب خود اپنی بیٹی کو چھوڑنے جانا چاہتے تھے پھر اس کے بعد ڈرائیور کے ساتھ ہی اس کا آنا جانا ہوتا۔

وہ گاڑی میں بیٹھ گئی تو سٹیرنگ پکڑے رضوان صاحب نے گردن موڑ کر سر جھکائے بیٹھی اپنی بیٹی پر ایک بھر پور نگاہ ڈالی تھی۔ اب اس کے گلے میں سفید رنگ کا ایک ہلکا پھلکا ساشفون کا دوپٹہ تھا جو اس نے مفطر کی طرح لے لیا تھا۔ چلو جیسے بھی لیا لیکن گلے میں تو تھا نا۔ رضوان صاحب نے ایک تسلی بھر اسانس خارج کیا۔

چلیں بیٹا؟" انہوں نے اس کا موڈ چیک کرنے کے لیے پوچھا۔"

www.novelsclubb.com

جی بابا چلیں۔" وہ بھی نارمل انداز میں بولی۔"

انہوں نے سر کو خم دیتے ہوئے مسکرا کر گاڑی سٹارٹ کی اور منزل کی جانب دوڑادی۔ سارے راستے وہ اس سے ہلکی پھلکی باتیں کرتے آئے۔ اس کا لہجہ بھی نارمل تھا تو وہ مطمئن ہو گئے!! لیکن۔۔

قریباً بیس منٹ کی ڈرائیور کے بعد سیاہ گاڑی ایک بلند و بالا عمارت کے سامنے رکی۔ وسیع و عریض

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

رقبے پر پھیلی یونیورسٹی کے اندر، باہر، سڑک پر ہر جگہ سٹوڈنٹس ہی سٹوڈنٹس دکھائی دے رہے تھے۔ یونیورسٹی اندر سے تو خوبصورت تھی ہی لیکن یہ باہر سے بھی خوبصورتی میں اپنی مثال آپ تھی۔ اتنی کہ ہر گزرنے والے کو رک کر اپنی جانب دیکھنے پر مجبور کر دیتی۔ اس منظر میں کھوئے ہوئے کچھ لمحوں کے لیے تو وہ بالکل بھول گئی تھی کہ وہ یہاں کیوں آئی ہے۔ رضوان صاحب نے مسکرا کر اپنی بیٹی کو دیکھا۔ وہ سامنے کے منظر کو اپنی پوری آنکھیں کھولے کسی ٹرانس کی سی کیفیت میں دیکھ رہی تھی۔ آخر اس کا خواب پورا ہونے جا رہا تھا، وہ میڈیکل کی دنیا میں اپنا پہلا قدم رکھنے جا رہی تھی۔

اریجہ۔۔؟؟ "رضوان صاحب نے تھوڑا بلند آواز میں پکارا۔"

نج۔۔ جی بابا؟ کیا ہوا؟ "وہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے ایسے مڑی جیسے خواب سے جاگی ہو۔"

آپ لیٹ ہو رہی ہیں! "انہوں نے گھڑی دیکھتے ہوئے مزے سے اس کے سر پر دھماکہ کیا۔"

او۔۔ اوو بابا۔۔ میں تو بھول ہی گئی تھی۔ مم۔۔ میں واقعی لیٹ ہو رہی ہوں۔۔ او کے اللہ"

حافظ! "وہ ان کے انکشاف پر قریباً بوکھلاتے ہوئے سر پر ہاتھ مار کر بولی اور جلدی جلدی گاڑی سے اترنے لگی۔"

اچھا سنو بیٹا۔۔! "وہ اسے بے اختیار روک بیٹھے۔"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

وہ جو دروازہ کھولنے ہی والی تھی ان کے پکارنے پر ٹھہر سی گئی۔

جی بابا! "وہ پلٹی تو اس کے چہرے پر سنجیدگی رقم تھی۔"

وہ وہی کہنا چاہتے تھے جو ہر باپ کو اس وقت اپنی بیٹی کو کہنا چاہیے۔

واپسی پر رؤف پک کرنے آئے گا آپ کو۔ "کچھ لمحے توقف کے بعد وہ بولے تو مسکراتے"

ہوئے بات بدل گئے لیکن وہ ان کی آنکھیں پڑھ چکی تھی۔

ڈونٹ وری بابا! آپ بے فکر ہو جائیں۔ آپ کی یہ بیٹی آپ کا مان کبھی نہیں توڑے گی، کبھی"

کوئی ایسا کام نہیں کرے گی جس کی وجہ سے آپ کی تربیت پر کوئی انگلی اٹھے۔ "اس نے ان کے

ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں اعتماد دلایا تو رضوان صاحب اپنی بیٹی کی سمجھداری پر مسکرائے

بغیر رہ نہ سکے۔

www.novelsclubb.com

"مجھے آپ سے یہی اُمید تھی بیٹا۔"

وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر نم آنکھوں سے مسکرائے۔

جی بابا! اس بات کو تو آپ بھی اچھے سے جانتے ہیں کہ لڑکوں سے مجھے کس قدر چڑا اور الجھن"

ہے اور دوسری بات! میں یہاں دوست بنانے نہیں پڑھنے آئی ہوں۔ میری آج بھی ایک ہی

دوست ہے اور یونیورسٹی کے لاسٹ ڈے بھی ایک ہی ہوگی اور وہ صرف اور صرف روبی ہے

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

(روبی اس کی بچپن سے بہترین دوست رہی تھی) "اس مرتبہ اس کی آواز میں جوش تھا۔ رضوان صاحب بس خاموشی سے اپنی بیٹی کو مسکراتے ہوئے دیکھتے رہے لیکن اس کی بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

لیکن بابا۔۔!" اس کا چہرہ یکدم سپاٹ ہوا۔ رضوان صاحب چونکے۔"

آپ بھی مجھ سے ایک وعدہ کریں کہ آپ مجھے پڑھائی کے ختم ہونے تک اور بعد میں یا کبھی " بھی یہ (گلے میں ڈالے دوپٹے کی طرف اشارہ کیا) اس طرح کی فارمیسی کے لیے فورس نہیں کریں گے کیونکہ یہ چیزیں مجھے بہت ڈسٹرب کرتی ہیں۔ میں جیسی ہوں مجھے ویسی رہنے دیجئے، زبردستی اسلام پر عمل نہیں کروایا جاتا بابا۔۔!" اس کا لہجہ سخت نہیں تھا لیکن نرم بھی نہیں تھا۔ بس سنجیدہ اور سپاٹ! آخری الفاظ کہتے ہوئے اس نے ان کی جانب دیکھ کر جیسے کچھ جتایا تھا۔ پھر رخ موڑا اور سامنے روڈ پر دیکھتے ہوئے دوبارہ بولنے لگی۔

آپ کو اس بات کا یقین ہونا چاہیے کہ آپ کی بیٹی کبھی بھی قابل اعتراض ڈریسنگ کر کے نہیں جائے گی لیکن خود کو ڈھانپنا اور گور کرنا (اب کہ رخ ان کی طرف موڑا) سوری بابا یہ مجھ سے نہیں ہوگا!!" یہ کہہ کر وہر کی نہیں اور دروازہ کھولتے ہوئے باہر نکل گئی۔ رضوان بیگ خاموشی سے اپنی بیٹی کو جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔ اس کی باتیں ان کے دل پر تیر کی طرح لگی

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

تھیں۔ انہیں اس کی باتوں سے تکلیف پہنچی تھی اور بہت پہنچی تھی لیکن اس سے پہلے کہ وہ خود کو تسلی دیتے ان کی نم بھوری آنکھوں نے ایک اور تکلیف وہ منظر دیکھا۔

اریحہ یونیورسٹی کا گیٹ کراس کرتے ہی رکی اور گردن میں ڈالا ایک واحد دوپٹہ بھی نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا پھر بالوں کو دوبارہ سے ویسے ہی سیٹ کرتے ہوئے وہ مسکرائی اور پُر اعتماد چال چلتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔

یہ منظر یونیورسٹی کے اندر ہی اس سے کافی فاصلے پر دور درختوں کے پاس گھنی پلکوں والی دو شہد رنگ آنکھوں نے بھی نہایت کرب سے دیکھا تھا۔ وہ آنکھیں بہت خوبصورت تھیں بہت زیادہ لیکن صرف آنکھیں ہی تو تھیں جو نظر آرہی تھیں۔ اس کا باقی وجود تو مکمل پردے میں لپٹا ہوا تھا لیکن وہ سیاہ عبایا میں ملبوس سر اپا پھر بھی بہت خوبصورت تھا۔ کیوں بھلا۔۔؟؟

آج رضوان صاحب کو اچھے سے سمجھ آ گیا تھا کہ وہ کسی کو بھی سیدھے راستے پر نہیں لاسکتے جب تک اللہ تعالیٰ نہ چاہے۔ انہوں نے کرب سے آنکھیں موندیں اور جب کھولیں تو آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ انہوں نے کھڑکی سے باہر نیلے آسمان پر ایک امید بھری نگاہ ڈالی (شاید دل میں اپنی بیٹی کی ہدایت کے لیے دعا کی تھی) پھر آنکھیں صاف کرتے ہوئے گاڑی سٹارٹ کی اور اپنے آفس کی جانب گھمادی۔

وہ جیسے ہی یونیورسٹی میں انٹر ہوئی تو ہر ایک نگاہ اس کی جانب اٹھی تھی۔ کیسے نہ اٹھتی وہ تھی ہی اتنی خوبصورت۔ اتنی کہ یونیورسٹی میں کوئی لڑکی اگر اس کی خوبصورتی کا مقابلہ کر بھی لیتی تو اس کے چہرے کی معصومیت کا نہ کر پاتی اور یہ اس کی معصومیت ہی تھی جو سب کو اس کی جانب متوجہ کیے ہوئے تھی۔ وہ پُر اعتماد چال چلتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر کچھ سٹوڈنٹس کی نظروں میں ستائش ابھری، کچھ کے جیلیسی اور کچھ تو خاص طور پر لڑکے اسے عجیب نظروں سے یوں گھور رہے تھے جیسے وہ کوئی خوبصورت ڈیکوریشن پیس ہو اور اسے دیکھ دیکھ کر ان کی نظریں نہ تھک رہی ہوں۔ وہ جب تک یونیورسٹی کی مین روش سے سب کی نظروں سے اوچھل نہیں ہو گئی کسی نے بھی اس پر سے نظریں نہیں ہٹائی تھیں۔ دور کہیں وہ خوبصورت دو شہدرنگ آنکھیں بھی اسے دیکھ رہی تھیں۔

یار نور۔۔ کتنی حسین لڑکی تھی نا؟! "اس شہدرنگ آنکھوں والی مکمل پردے میں لپٹی لڑکی" کے پیچھے کھڑی اس کی دوست ایمن نے پر جوش سے انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ اس کی جانب مڑی اور بے تاثر نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ایمن نے اسے سرتاپاؤں

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

دیکھا۔ اس کا حلیہ آج بھی ہمیشہ کی طرح ہی تھا۔ وائٹ جو گرز کے ساتھ مکمل سیاہ عبایا میں ملبوس، ہاتھوں میں سیاہ دستا نے پہنے اور نقاب سے جھلکتی سنہری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی وہ لڑکی ایمن کو ہمیشہ کی طرح آج بھی بہت خوبصورت لگی تھی۔ اس کا یہ پردہ ہی تھا جو اسے سب میں ممتاز بناتا تھا۔ کہنے کو تو بس صرف اس کی آنکھیں ہی نظر آرہی تھیں لیکن وہ آنکھیں اس قدر حسین اور گہری تھیں کہ اگر کوئی ان آنکھوں میں دیکھ لیتا تو وہ یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہو جاتا کہ یہ آنکھیں کسی کو بھی اپنے سحر میں جکڑ سکتی ہیں۔ ان آنکھوں کا سنجیدہ تاثر ہی انہیں خوبصورت بناتا تھا۔

نور اور ایمن دونوں کالج ٹائم سے بیسٹ فرینڈز تھیں لیکن صرف بقول ایمن کے، جبکہ نور) اسے صرف اپنی دوست مانتی تھی (کیونکہ نور کی سوچ یہ تھی کہ بیسٹ فرینڈ صرف اللہ تعالیٰ ہی ہوتے ہیں) جس کالج میں نور پڑھتی تھی وہاں وہ واحد اکیلی لڑکی تھی جو عبایا اور مکمل پردے میں آیا کرتی تھی اور یہ کالج شہر کے مہنگے ترین کالجوں میں سے ایک تھا۔ اس کالج میں پڑھنے والی تقریباً سب ہی لڑکیوں کا تعلق ایلٹ کلاس فیملیز سے تھا دوسرے لفظوں میں ”امیر گھرانوں کی بگڑی لڑکیاں“ جن کی نظر میں پردہ کوئی بہت ہی اولڈ فیشن اور آکورد چیز تھا یہی وجہ تھی کہ وہ سب نور کو حقارت اور کمتری کی نگاہ سے دیکھتی تھیں۔ نور کا شمار ڈل کلاس لڑکیوں میں ہوتا

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

تھا۔ اس کا تعلق بالکل بھی امیر گھرانے سے نہیں تھا لیکن چونکہ وہ ایک بہت ہی لائق، قابل، ہونہار اور ذہین لڑکی تھی اس لیے وہ شروع سے ہی سکالر شپز پر پڑھتی آئی تھی۔ اس کے لیے اس کالج میں داخلہ لینا کوئی بڑی بات نہ تھی۔ اس کے گھر کا ماحول بہت دینی نہیں تھا لیکن چونکہ وہ قرآن کی ایک طالبہ تھی اس لیے سب کا رویہ اس کے ساتھ برا ہونے کے باوجود بھی اس کا اخلاق کسی کے ساتھ بھی برا نہیں تھا بلکہ بہت اچھا اور خوبصورت تھا۔ وہ نرم مزاج تھی لیکن وہ مغرور لڑکیاں یہ سمجھتی تھیں کہ یہ سب ان پردے والیوں کی چالیں ہوتی ہیں انہیں اپنے جیسا بنانے کے لیے اور اس لیے ہر کوئی اس سے دور بھاگتا تھا، کوئی بھی اس کے پاس بیٹھنے کو تیار نہ ہوتا تھا اور رہی سہی کسر اس کے پڑھائی کے ریکارڈز نے پوری کر دی تھی جو ان لڑکیوں کو اس سے جلانے کے لیے اور نفرت کروانے کے لیے کافی تھے۔ لیکن ایسے میں ایمن وہ واحد لڑکی تھی جسے اس کے اخلاق نے بہت متاثر کیا تھا۔ اس کی سوچ باقی لڑکیوں سے بہت مختلف تھی۔ وہ تو ان کے سخت رویوں پر بھی نور کی خوش اخلاقی دیکھ کر حیران تھی جبکہ نور کو کسی کے بھی رویے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ایمن دیکھ سکتی تھی کہ وہ کس طرح ہر جگہ اکیلی ہی بیٹھی رہتی ہے اور ہر وقت سر کتابوں میں دیے رکھتی ہے۔ وہ حیران تھی اس کی بے نیازی پر! اور یہی وجہ تھی جو اسے نور کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانے پر مجبور کر گئی تھی۔ نور نے بھی انکار نہیں کیا تھا۔ ایمن

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اس کی طرح پردہ تو نہیں کرتی تھی لیکن وہ باقی لڑکیوں کی طرح زیادہ فیشن ایبل بھی نہیں تھی۔

(وہ اپنے برانڈڈ شلوار قمیض کے اوپر کم از کم سر پر دوپٹہ ضرور اوڑھتی تھی

ہم بہت زیادہ۔۔!) "اس نے ایمن کی بات کا سنجیدہ سا جواب دیا۔"

تم کیا سوچ رہی ہو نور؟ "ایمن اس کے سپاٹ انداز پر ٹھٹھکی۔"

ایمن! تم نے دیکھا؟ سب کس طرح سے دیکھ رہے تھے اسے؟ "اس کے لہجے میں افسوس"

واضح تھا۔ ایمن نے اس کی بات پر گہرا سانس لیا۔

چھوڑو نا! ہر کسی کو سیدھے راستے پر لانا ہماری ذمہ داری نہیں ہے۔ "وہ اسے سمجھانے کی"

غرض سے لاپرواہی سے بولی۔

لیکن میں کوشش ضرور کروں گی! "نور ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہتی آگے بڑھ گئی تو ایمن"

www.novelsclubb.com

حیران سی اس کے پیچھے لپکی۔

نور کیا تم نے دیکھا نہیں کہ وہ لڑکی کتنی مغرور لگتی ہے، تمہیں لگتا ہے کہ وہ کبھی تمہاری بات"

سنے گی؟ اور آج تک تو کبھی کسی نے تمہاری بات سنی نہیں اور پھر مجھے ہی دیکھ لو! میں اتنے

عرصے سے تمہارے ساتھ ہوں، کیا مجھ میں کوئی چیلنج آیا؟ "ایمن کا انداز طنزیہ نہیں تھا اس نے

تو صرف اسے سمجھانے کی ایک اور کوشش کی تھی لیکن وہ غیر ارادی طور پر وہ سب بھی کہہ گئی

جو اسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔

نور مڑی اور زخمی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ایمن نے بے اختیار اپنے کہے گئے الفاظ پر لب کاٹے تھے۔

ایک دوپیل کے لیے خاموشی چھا گئی۔

پھر نور ایک گہرا سانس لے کر گویا ہوئی۔

ایمن ہدایت دینا صرف اور صرف اللہ کے ہاتھ میں ہے میں تو صرف کوشش کروں گی اور "ہدایت انسان کو تب ہی ملتی ہے جب وہ خود بھی چاہتا ہو۔ تم مجھے یہ بتاؤ، تم نے خود کتنی مرتبہ اپنے لیے دعا کی ہے؟"

اس نے نرمی سے سمجھاتے ہوئے آخر میں سوالیہ ابرو اچکائی تو ایمن سٹپٹا گئی۔

اور جہاں تک اس لڑکی کا سوال ہے تو تم ہی تو کہتی ہو وہ اتنی پیاری اور خوبصورت ہے کیا "تم یا" میں "یہ چاہیں گے کہ وہ اپنی ساری زندگی گمراہیوں کے راستے پر گزارتے ہوئے اہل جہنم میں شامل ہو جائے؟"

ایمن نے آہستگی سے نفی میں سر ہلایا۔

ایمن! (نور نے پیار سے کہتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا) ہدایت ایک ایسی دولت ہے "

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

کہ جب یہ آپ کے پاس آتی ہے ناتو آپ کا دل بے اختیار یہ چاہتا ہے کہ اسے دنیا کے ہر اس انسان کے ساتھ بانٹ دیا جائے جو اس کی قیمت سے نا آشنا ہے، جو انجان ہے اس کے ثمرات سے۔ بس میری بھی یہ ایک ادنیٰ سی کوشش ہے اگر میں کسی کو بھی نیکی کی دعوت دیتی ہوں تو میرا مقصد یہ ہر گز بھی نہیں ہوتا کہ وہ شخص میرے کہنے پر ہی سیدھے راستے پر آئے کیونکہ میں یہ جانتی ہوں کسی کو ہدایت کے راستے پر لانا میرے بس میں نہیں ہے لیکن کوشش کرنا میرے "بس میں ضرور ہے اور یہ میری ذمہ داری بھی ہے۔"

ایمن اسے دم سادھے سن رہی تھی۔ وہ جو سمجھتی تھی کہ نور کو ہر وقت ہی دعوت و تبلیغ کا شوق چڑھا رہتا ہے آج نور نے اس کی یہ غلط فہمی بھی دور کر دی تھی۔
نورا بھی بھی کہہ رہی تھی۔

www.novelsclubb.com
اسے بھلے ہی ہدایت میرے ذریعے نہ ملے لیکن کل قیامت کے روز جب اللہ تعالیٰ مجھ سے "پوچھیں گے کہ جب میں نے تمہیں ہدایت کی دولت سے نوازا تھا تو میری ایک پیاری سی بندی کو گمراہیوں کی دلدل میں پھنسا دیکھ کر بھی تمہیں یہ خیال نہ آیا کہ اسے اس دلدل سے نکالنے کی ایک کوشش کرنی چاہیے؟ تو بتاؤ کیا جواب دوں گی میں اپنے رب کو؟ اور کس منہ سے جاؤں گی "اس کے سامنے؟؟"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ایمن کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ اس نے شرمندگی سے سر جھکا دیا۔

سوری نور! تم ٹھیک کہتی ہو، تمہاری ایک ایک بات درست ہے لیکن یار یقین کرو اس میں "میرا کوئی اختیار نہیں۔ میں جب بھی پردہ کرنے کا سوچتی ہوں تو مجھے یہ ڈر، یہ خوف جینے نہیں دیتا کہ لوگ کیا کہیں گے؟"

وہ سر جھکائے مایوسی سے کہہ رہی تھی۔

نور مسکرائی اور نرمی سے اس کے گال کو چھوا۔

جانتی ہوں! لیکن میں بس اتنا کہنا چاہوں گی کہ جب تک ہم اللہ کو سب سے اوپر نہیں رکھیں "گے تب تک ہم اپنی منزلوں کو نہیں پاسکتے۔ یہ لوگ تو تب بھی راضی نہیں ہوں گے جب ہم ان کی مان جائیں گے تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ اپنے رب کو راضی کر لیا جائے، ہم؟" نور نے اپنے طور پر اسے اتنا سمجھانا ہی بہتر سمجھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اسے اپنی دوست کا یہ ڈر کیسے ختم کرنا ہے۔ اگر آپ کسی کو ہدایت کے راستے پر لانا چاہتے ہیں تو آپ کو چاہیے کہ اسے کسی طرح قرآن سے جوڑ دیں، باقی آگے کا کام قرآن خود کر لے گا۔ (لیکن اس سے بھی ضروری آپ کا اپنا عمل ہوتا ہے کیونکہ سامنے والا سب سے پہلے آپ کا ہی عمل دیکھتا ہے) اس کے عمل کے ذریعے ایمن کا ذہن تو بن گیا تھا اس طرف۔ اب بس اسے آگے کا کام کرنا تھا۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"چلو آج ہماری فرسٹ کلاس ہے نا؟ چلتے ہیں۔"

ایمن کو گہری سوچوں میں ڈوبا پا کر نور نے اسے یاد دلایا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھی پھر رکی۔

ن۔ نور! "اس کی آواز پر نور پلٹی۔"

ابھی میں نے کچھ دیر پہلے جو تم سے کہا اس کے لیے پلیز مجھے معاف کر دو۔ میں اپنے بارے میں تو کچھ کہہ نہیں سکتی لیکن ہاں! یار وہ لڑکی۔۔ وہ لڑکی واقعی بہت معصوم اور بے خبر ہے، تم اس کے لیے کوشش ضرور کرنا میں تمہارے ساتھ ہوں۔

نور اس کی بات سن کر مسکرائی اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

"ابھی تو پہلا دن ہے، آہستہ آہستہ ہو گا سب۔ چلو اب"

وہ آگے بڑھی تو ایمن بھی مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ چل دی۔

☆☆☆☆☆☆

کلاس روم میں خاصی گہما گہمی اور شور تھا۔ بالکل ویسے ہی جیسا ایک یونیورسٹی کی کلاس روم میں ہوتا ہے۔ کلاس روم زیادہ بڑا نہیں تھا اور نہ ہی یہ میڈیکل کا ڈیپارٹمنٹ تھا لیکن ان کو فرسٹ

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

کلاس کے لیے یہی کمرہ بتایا گیا تھا۔ چونکہ آج ان سٹوڈنٹس کا پہلا دن تھا اس لیے سارے مضامین کی کلاسز میڈیکل ڈیپارٹمنٹ کے کس کس کلاس روم میں ہونی تھیں یہ سب شیڈول طے ہونے میں ابھی وقت درکار تھا۔ نور ہمیشہ کی طرح آج فرسٹ بیچ پر نہیں بیٹھی تھی کیونکہ یہ ایک انٹروڈکشن کلاس تھی اس لیے اس کا نہیں خیال تھا کہ کچھ اہم ہے جو اسے نوٹ کرنے کے لیے آگے بیٹھنے کی ضرورت ہے۔ وہ سیکنڈ لاسٹ رو (پچھلے سے دوسری قطار) میں جا کر بیٹھ گئی تھی ایمن بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھی تھی۔ کلاس کے سبھی سٹوڈنٹس نے سب سے الگ دکنے والی عبا میں لپٹی اس پیاری سی لڑکی کو ایک بار مڑ کر ضرور دیکھا تھا لیکن مجال ہے جو اس بااعتماد لڑکی کے اعتماد میں ذرا بھی کمی آئی ہو۔ وہ اسی طرح گردن اونچی کیے بیٹھی رہی۔ ”اگر عجیب و غریب فیشن کرنے میں لوگ نہیں ہچکچاتے تو وہ اپنے رب کا حکم ماننے میں کیوں ہچکچائے؟ اولڈ فیشن وہ نہیں بلکہ وہ لڑکیاں تھیں جو دورِ جاہلیت کی طرح زیب و زینت کر کے، گھروں سے نکلتی ہیں۔ وہ تو ماڈرن زمانے کی ایک باحیالڑکی تھی نور دیکھ سکتی تھی کہ کلاس کے سبھی لڑکے کتنے عجیب تھے۔ جان بوجھ کر لڑکیوں سے فری ہونے کی کوشش کر رہے تھے اور حیرانگی کی بات تو یہ تھی کہ لڑکیاں بھی کوئی اعتراض نہیں کر رہی تھیں۔ وہ بھی ہنستی کھلکھلاتی بغیر کسی ہچکچاہٹ کے ان کے سوالوں کے جواب دے رہی

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

تھیں۔ یہ سب دیکھنے کے بعد اس کا تو دم گٹھنے لگا تھا یہاں۔ آخر یہ تو ہونا ہی تھا اتنے سالوں کی سپیریٹ ایجوکیشن کے بعد ان قیدی پنچھیوں (لڑکوں) کو (کو ایجوکیشن میں پڑھنے کے لیے) رہائی جو ملی تھی۔ لیکن مجال ہے جو اس سنہری آنکھوں والی لڑکی کے قریب بھی کوئی پھٹکا ہو۔ وہ اس وجہ سے کہ اسے لوگوں کو ان کی اوقات میں رکھنا آتا تھا، اس کی آنکھیں ہی کافی تھیں یہ بتانے کے لیے کہ اسے ان فضولیات میں کوئی دلچسپی نہیں۔ اگر کوئی لڑکی یہ کہے کہ میں تو بہت معصوم اور اچھی تھی اس لڑکے نے ہی مجھے پھسلادیا تو یہ دنیا کا سب سے بڑا جھوٹ ہوگا۔ کیونکہ یہ لڑکیاں ہی ہوتی ہیں جو آغاز کرتی ہیں۔ وہ سچ سنور کر باہر نکلتے ہوئے ان آوارہ پنچھیوں کے لیے دانے کا کام کرتی ہیں۔ ان کے لیے خود تک آنے کے راستے ہموار کرتی ہیں۔ اگر وہ اپنے وقار کے گھر کی دیواریں اونچی اور دروازے مضبوط رکھیں تو کسی (بھی پنچھی) کی کیا مجال کہ وہاں (اس مضبوط گھر میں) پر بھی مار جائے؟

کلاس کے تقریباً سبھی سٹوڈنٹس آچکے تھے سوائے اس پیاری سی لڑکی (اریجہ) کے۔ نور کی بے چین نگاہیں غیر ارادی طور پر کلاس کے دروازے پر ہی ٹکی تھیں۔ نجانے کیوں اسے اس لڑکی سے انسیت سی محسوس ہوئی تھی۔ دفعتاً کلاس میں وہ داخل ہوئی تو سب کی نگاہیں بے ساختہ اس کی جانب اٹھی تھیں۔ نور بھی خاموشی سے اسے اندر آتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ کلاس میں

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ہوتے شور کی آوازیں یکدم ہی مدھم پڑ گئی تھیں۔ وہ چھوٹی سی پیاری سی لڑکی سفید جینز اور پرنٹڈ پنک ٹاپ میں پر اعتماد چال چلتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ کلاس میں موجود سبھی لڑکوں نے ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے سے یہ اعتراف کیا تھا کہ وہ کلاس کی تو کیا پوری یونیورسٹی کی خوبصورت ترین لڑکی ہے۔ اور نور! وہ ان کے اشاروں کے مطلب بخوبی سمجھتی تھی۔ اریجہ سب کی نظروں سے باخبر ہوتے ہوئے بھی انجان بنی رہی اور بغیر کسی کی طرف دیکھے سیکنڈرو (دوسری قطار) میں جا کر بیٹھ گئی۔ اس کے انداز میں ہر عام لڑکی کی طرح نزاکت نہیں تھی۔ وہ مضبوط کردار اور سنجیدہ مزاج کی لڑکی معلوم ہوتی تھی۔ گویا اس کے اس بے نیاز انداز نے لڑکوں کو سرخ جھنڈی ضرور دکھائی تھی کہ وہ یہاں کسی کو گھاس بھی نہیں ڈالے گی۔ ہاں وہ ان لڑکیوں میں سے ضرور تھی جو فیشن میں سب سے آگے ہوتی ہیں لیکن! اس کا شمار ان لڑکیوں میں ہر گز نہیں ہوتا تھا جو نامحرم لڑکوں کی سوکالڈ توجہ حاصل کرنے کے لیے ان کے آگے پیچھے گھومتی ہیں۔ بلکہ اسے تو شدید کوفت اور الجھن ہوتی تھی ان لڑکوں نامی مخلوق سے۔

اگلے ہی پل اس کے ساتھ والی کرسی پر ایک اور لڑکی جو غالباً اس کی دوست (روبی) تھی آکر بیٹھ (گئی)۔ اور وہ دونوں باتوں میں مشغول ہو گئیں

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

نور کو جہاں ”ان لڑکوں کو اسے عجیب نظروں سے دیکھنے کے بعد آپس میں اشارے کرتے ہوئے دیکھ کر“ تکلیف ہوئی تھی وہی آخر میں اسے اریجہ کی بے نیازی اور لڑکوں کے اترتے چہرے مسکرانے پر مجبور کر گئے تھے۔

اس لڑکی میں بہت خیر ہے۔ ”نور نے گہری سوچوں میں ڈوبتے ہوئے مسکراتی آنکھوں سے“
دل ہی دل میں اعتراف کیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

دو تین روز معمول کے مطابق اسی طرح گزر گئے۔ ان تین دنوں نور کا اریجہ سے کوئی آنا سامنا نہیں ہوا تھا اور پڑھائی بھی صحیح طریقے سے شروع ہو چکی تھی۔ نور اور اریجہ کا ڈیپارٹمنٹ تو مشترک تھا ہی، اتفاق سے ان کا سیکشن بھی ایک ہی تھا۔ نور اور اریجہ دونوں ہی پڑھائی کے معاملے میں بہت سنجیدہ تھیں۔ وہ دونوں ہی ان سٹوڈنٹس میں سے نہیں تھیں جو سمیسٹر کے شروع کے دنوں کو انجوائے کرتے ہیں بلکہ ان کا شمار شروع دن سے ہی محنت کرنے والے سٹوڈنٹس میں ہوتا تھا۔ یعنی وہ دونوں ہی ذہین ترین اور ایک دوسرے کی ٹکمر کی تھیں لیکن نور یہاں کسی سے بھی مقابلے کرنے نہیں آئی تھی ہاں اریجہ کا یہ مقصد ضرور تھا کہ وہ سب سے ہائی

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ایسٹ گریڈز لے گی۔ اریجہ چونکہ اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکی تھی اس لیے کلاس میں کون آیا، کون گیا یا کون کونسے سٹوڈنٹس ہیں اسے ان سب چیزوں میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ لیکن اس کے باوجود وہ کلاس میں سب سے الگ نظر آنے والی اس سیاہ عبا یا والی لڑکی کو ایک۔۔ بس ایک لمحے کے لیے دیکھ کر چونکی ضرور تھی اور پھر اس نے اپنے انداز سے یہی ظاہر کیا تھا کہ اسے کسی! میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جانے کیوں اسے اس لڑکی سے رعب سا محسوس ہوا تھا۔۔

یہ صبح کافی روشن تھی، چمکیلی دھوپ نے ہر جانب اپنے پر پھیلا رکھے تھے۔ سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا لیکن اس کے باوجود گرمی نہیں تھی۔ وجہ تیز ٹھنڈی ہوائیں تھیں جو گرمی کے زور کو توڑنے کے لیے جی توڑ محنت کر رہی تھیں اور ساتھ ہی ساتھ روح کو اندر تک شاداب کر رہی تھیں۔ چونکہ آج ایمن یونیورسٹی نہیں آئی تھی تو نور اکیلی تھی۔ صبح کے دس بج رہے تھے۔ یہ لیکچر بھی فری تھا تو اس نے سوچا کیوں ناپارک میں بیٹھ کر وہ اپنے نوٹس مکمل کر لے۔ ویسے بھی کلاس میں عجیب و غریب قسم کے شور سے اسے شدید الجھن اور کوفت ہو رہی تھی۔ اس کی کلاس کے لڑکوں نے جب سے یہ فری پیریڈ شروع ہوا تھا تب سے فضول میں ہی 'ہا ہا ہی ہی ہو ہو' لگا رکھی تھی۔ نوٹس کا خیال آتے ہی اس نے فوراً اپنا بیگ اٹھایا اور باہر نکل آئی۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں گم راہداری عبور کر کے ڈیپارٹمنٹ سے باہر نکل کر تھوڑا آگے

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

آئی ہی تھی کہ اچانک اس کی نظر سامنے کی جانب اٹھی۔ جہاں بائیں جانب اوپن ایئر کیفے کے سامنے بنے پارکس کے ساتھ بنی اونچی روش پر درختوں کے سائے میں بیٹھی اریجہ اپنے ساتھ بیٹھی کسی لڑکی (غالباً اپنی دوست روبی) کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ کیونکہ نور نے پہلے دن سے اسی ایک واحد لڑکی کو اریجہ کے ساتھ دیکھا تھا تو وہ اس کی دوست ہی ہوگی اس سے یہی اندازہ لگایا تھا اس نے۔ نور کی جانب اس کی پشت تھی۔ آج اس نے بلیو جینز کے ساتھ گہرے بھورے رنگ کا پرنٹڈ منی ٹاپ پہنا ہوا تھا لیکن گلے میں دوپٹہ آج بھی ندارد! گھنے درختوں میں سے راستہ بنا کر گزرتی سنہری دھوپ اس کے بھورے بالوں پر پڑتی ہوئی بہت دلکش منظر پیش کر رہی تھی۔ تیز ہوا کی وجہ سے اس کے لمبے سلکی بال اڑاڑ کر بے قابو ہو رہے تھے۔ وہ بار بار اپنی لمبی سفید مخروطی انگلیوں سے بالوں کو چہرے سے ہٹاتی لیکن ضدی بھوری لٹیں اپنی مرضی کی مالک تھیں۔ حسن کی ملکہ تو وہ پہلے ہی تھی لیکن یہ منظر اتنا دلکش تھا کہ کوئی بھی بغیر تھکے صرف اسے دیکھنے کے لیے اپنا پورا دن برباد کرنے کو تیار ہو سکتا تھا اور شاید نہیں یقیناً کوئی دیکھ بھی رہا ہوگا اسے۔ نور نے یہاں وہاں نظریں گھما کر دیکھا تو سامنے روڈ کے دوسری جانب دائیں طرف بنے سیمینار ہال کی سیڑھیوں پر بیٹھا سینئر سیمیستر کا ایک لڑکا آنکھوں میں عجیب سی چمک لیے گردن تر چھی کیے انتہائی دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ وہاں اکیلا بیٹھا

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

تھا۔ پہلے تو وہ موبائل پر مصروف تھا لیکن جب اچانک اس کی نظر سامنے بیٹھے اس دلکش نظارے پر پڑی تو وہ جیسے یکدم سب بھول گیا کہ وہ کیا کر رہا تھا اور اسے کیا کرنا تھا۔ اس نے نامحسوس انداز میں اپنا موبائل جیب میں ڈالا اور محو سا اس بھوری آنکھوں والی لڑکی کو دیکھے گیا۔ یہ منظر دیکھنے کے بعد نور نے انتہائی سختی سے لب بھینچتے تھے۔ گویا وہ خود کو نارمل کر رہی تھی۔ اس یونیورسٹی میں ہزاروں لڑکیاں پڑھتی تھیں فیشن اور خوبصورتی میں کوئی بھی کسی سے کم نہ تھی اور تقریباً سب کو ہی لڑکے ایسے ہی گھورتے تھے لیکن جانے کیوں اسے اس لڑکی سے ہی اتنی انسیت کیوں ہو رہی تھی؟ اسے بہت برا لگتا تھا کہ کوئی اسے ایسے دیکھے، اس کا بس نہیں چل رہا تھا اس لڑکے کی آنکھیں نوچ لے۔

اس نے گہرا سانس لیا اور بے اختیار ہی اپنے قدم اس بھوری آنکھوں والی لڑکی کی جانب بڑھا دیے۔

جب وہ ان کے قریب پہنچی تو اس نے روبی کی کسی بات پر قہقہہ لگایا تھا جس پر وہ لڑکا بھی مسکرایا اور اب وہ ٹھوڑی تلے دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں جمائے اسے اور بھی دلچسپی سے دیکھنے لگا تھا۔ اس بھوری آنکھوں والی لڑکی کی کھلکھلاہٹ بھی اس کی طرح ہی خوبصورت تھی۔

اسلام علیکم! "نرم ٹھہرا ہوا خوبصورت لہجہ، بالکل اس کی شخصیت کی طرح اس کی آواز بھی"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

منجمد کردینے والی تھی۔ اریحہ جو ابھی تک ہنس رہی تھی یکدم رک سی گئی اور بے یقینی سے گردن موڑ کر خود کو مخاطب کرنے والے کے جوتوں کو دیکھا۔

سفید جو گرز اور سیاہ عبایا۔ اس نے بے اختیار ہی نظریں اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھنا چاہا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ سیاہ نقاب سے جھلکتی سنہری آنکھیں! ہاں بس آنکھیں ہی تو نظر آرہی تھیں لیکن وہ آنکھیں۔۔ وہ آنکھیں اس قدر خوبصورت تھیں کہ اسے لگا اب وہ کہیں اور نہیں دیکھ پائے گی۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے ہی میکا کی انداز میں کھڑی ہوئی۔ روپی بھی حیران سی اس کے ساتھ ہی کھڑی ہوئی تھی۔ سامنے ہال کے زینوں پر بیٹھا لڑکا اس عبایا والی لڑکی کے آجانے سے سخت بد مزہ ہوا تھا کیونکہ اب وہ اُس دلکش چہرے کو نہیں دیکھ پارہا تھا۔ اب اس کی جانب اس بھوری آنکھوں والی لڑکی کی پشت تھی۔ وہ اپنا موبائل پاکٹ سے نکالتے ہوئے بڑبڑاتا ہوا براسا منہ بنا کر وہاں سے اٹھ گیا۔

اریحہ رضوان! رائٹ؟! "شہد رنگ آنکھوں والی لڑکی نے مسکرا کر خوش اسلوبی سے پوچھا تو" اریحہ اپنے حواسوں میں لوٹی۔ کیا تھا اس لڑکی کی شخصیت میں ایسا جو وہ اس قدر کھو گئی تھی؟ جی۔۔ آپ؟ "اس نے اجنبیت کا مظاہرہ کیا۔"

آئم نور۔۔ نور رحمان! "نور نے مسکرا کر اپنا ہاتھ آگے بڑھایا لیکن اریحہ نے نہ تھا ما اور خاموش"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ روبی نے اس کی خاموشی پر پہلو بدلا۔ نور کی مسکراہٹ غائب ہوئی تھی، وہ اپنا ہاتھ واپس کھینچنے ہی والی تھی کہ روبی نے فوراً آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ نور چونکی تھی۔

"افف وہ کیسے بھول گئی اریجہ کے ساتھ اس کی دوست بھی کھڑی ہے۔"
اسے بے اختیار شرمندگی نے آن گھیرا۔

روبانثہ۔۔ روبانثہ افضال! "روبی نے مسکرا کر اپنا تعارف کروایا۔"

اوہ ماشاء اللہ۔۔ نانس ٹومیٹ یو! "وہ بھی جو اب مسکرائی تھی۔"

وہ ایکچو نکلی میں یہاں سے گزر رہی تھی تو آپ لوگوں پر نظر پڑی۔ ساری کلاس سے مل چکی "ہوں، آپ دونوں سے نہیں ملی تھی سو چائل لوں۔"

نور نے اریجہ کو دیکھتے ہوئے نارمل سے انداز میں اپنے آنے کی وضاحت دی لیکن اریجہ اب بھی کچھ نہ بولی۔ وہ تب سے اب تک اسے بس عجیب سی نظروں سے دیکھے جا رہی تھی۔

ماحول میں آکورد سی خاموشی چھا گئی۔

بالآخر روبی نے اریجہ کو کھسنی مار کر اپنی جانب متوجہ کیا۔

یار کہاں گم ہو۔۔ وہ کچھ کہہ رہی ہے تم سے، جو اب دوا سے۔ "اس نے دانت پر دانت جمائے"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

بظاہر مسکراتے ہوئے سرگوشی کے انداز میں کہا تھا۔ اریجہ بے اختیار سیدھی ہوئی اور مسکرا کر نور کی جانب دیکھا۔

آ۔۔ آپ کی دوست نہیں آئی آج؟" وہ ہونٹوں کو تر کرتے ہوئے بولی تو بس اتنا ہی اور پھر " سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

اوہ تو یعنی مس اریجہ رضوان اتنی بھی انجان نہیں تھی جتنا وہ سمجھتی رہی۔ وہ جانتی تھی کہ نور " اس کی کلاس فیلو ہے اور یہ بھی کہ ایمن اس کی دوست ہے؟" سے حیرانی ہوئی۔

"بظاہر سب سے بے خبر رہنے والی لڑکی اس کے بارے میں اتنا تو جانتی تھی۔" نور بے اختیار مسکرائی۔

نہیں۔۔ وہ نہیں آئی آج، اسی لیے اکیلی ہوں۔" وہ ماحول کو ہلکا پھلکا کرنے کے لیے بات کے آخر میں اپنی ہی بات پر ہنس دی۔

ایکچو نکلی میں نے سب سے کافی تعریف سنی ہے آپ کی۔ سب کہتے ہیں کہ اریجہ بہت ٹیلنٹڈ " " ! گرل ہے تو میں نے سوچا کیوں نا اس ٹیلنٹڈ گرل سے مل لیا جائے۔۔؟

نور بہت نارمل بیہو کر رہی تھی۔ بات کے آخر میں اس نے اریجہ کی تعریف میں ہلکے پھلکے

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

انداز میں کہا تو روبی اس کی منطق پر حیران ہوئی۔

وہ خود بھی تو اتنی ٹیلنٹڈ تھی، اس نے بھی نور کے بہت چرچے سنے ہوئے تھے کہ وہ کتنی لائق

فائق سٹوڈنٹ ہے پھر اس نے صرف اریچہ کو ہی ٹیلنٹڈ کیوں کہا تھا؟؟ جبکہ عام طور پر تو ایسا

نہیں ہوتا۔ اگر کسی لائق سٹوڈنٹ کو کسی دوسرے قابل سٹوڈنٹ کا پتہ چل جائے جو اسے ٹکڑے

دینے کی اہلیت رکھتا ہو تو وہ تو کبھی ایسے خوش نہیں ہوگا اور نہ ہی اپنے حریف سے ایسے خوش

اخلاقی سے بات کرے گا جیسے نور کر رہی تھی۔ آخر کیا تھی یہ لڑکی؟ روبی گہرا متاثر ہوئی تھی۔

جب کہ اریچہ نور کے جواب میں کچھ نہیں بولی بس مسکراتے ہوئے سر کو ہلکا سا خم دیا۔ اسے

ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ پھر سے اس کے سحر میں جکڑی جا رہی ہے۔ وہ پھر سے اسے کھو کر دیکھنے

لگی تھی جب نور دوبارہ بولی۔

بیٹھ کر بات کریں؟! "نور نے مسکرا کر "ان کے اسے اتنی دیر کھڑا رکھنے پر" چوٹ کی تو روبی"

اپنی حیرانگی سے باہر نکلی اور سر پر ہاتھ مارا۔

اوہ سوری! پلیز آئیں نا۔ "وہ پارک کی جانب رخ کرتے ہوئے بولی تو اریچہ نے حیرانگی سے"

اسے ایسے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو "آخر کیا ضرورت ہے اس لڑکی کو اپنے ساتھ بٹھانے کی؟"

روبی نے اسے خود کو گھورتے پایا تو اس نے بھی اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں جواب دیا کہ "اب

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

چلو بھی۔۔ کھڑی سوچ کیا رہی ہو؟“ تو وہ چار و ناچار ان کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔



اب وہ تینوں پارک میں ایک سایہ دار جگہ پر ایک دوسرے کے بالکل آمنے سامنے بیٹھی تھیں، ایک گروپ کی صورت میں۔ ٹھنڈی ہوائیں ہنوز چل رہی تھیں۔

اریجہ کا دل شدت سے چاہا تھا کہ وہ یہاں سے اُٹھ کر بھاگ جائے ورنہ وہ اس لڑکی کے سحر میں جکڑی جائے گی۔ جانے کیوں اسے نور میں بہت کشش محسوس ہو رہی تھی، ایسی کشش جو اسے اپنی جانب کھینچ رہی تھی حالانکہ اسے عبایا والی لڑکیوں کو دیکھ کر سخت کوفت ہوتی تھی لیکن یہ لڑکی۔۔ یہ لڑکی تو بالکل الگ تھی۔ اس نے ایک بار بھی اپنے کسی بھی انداز سے انہیں یہ محسوس نہیں کروایا تھا کہ وہ ان سے بہتر ہے یا وہ ان سے زیادہ اپنے رب کے قریب ہے۔ ورنہ اس کے خیال میں تو دین دار ایسے ہی ہوتے ہیں ہر وقت خود کو اعلیٰ اور دوسروں کو کم تر سمجھنے والے لیکن پھر یہ ایسی کیوں نہیں تھی؟ اس کا اندازِ گفتگو بھی متاثر کن تھا۔ کتنی اپنائیت تھی اس کے لہجے میں۔ اریجہ کو بے اختیار اس سے خوف آیا تھا۔ اگر وہ کچھ اور دیر یہاں بیٹھی رہی تو یقیناً وہ اس لڑکی سے مانوس ہو جائے گی جو کہ وہ نہیں چاہتی تھی۔ وہ کبھی کسی سے اتنی جلدی فرینک نہیں

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ہوتی تھی اور وہ اپنا یہ خول توڑنا نہیں چاہتی تھی۔

روبی اور نور پڑھائی کے متعلق ہلکی پھلکی باتیں کر رہی تھیں اور اریحہ بس اس لڑکی کو دیکھتی جا رہی تھی۔ نور اچانک جب اس سے کوئی استفسار کرتی تو وہ چونک جاتی اور پھر بس ہاں یا ناں میں جواب دیتی اور دوبارہ خاموش ہو جاتی۔ نور نے اس کا یہ انداز نوٹ کیا تھا لیکن ظاہر نہیں ہونے دیا۔

کچھ دیر بعد نور اپنا بیگ اور کتابیں سمیٹتے ہوئے وہاں سے چلی گئی کیونکہ اسے اپنے نوٹس مکمل کرنے تھے۔

☆☆☆☆☆☆

www.novelsclubb.com

اب سبز گھاس پر وہ دونوں اکیلی بیٹھی تھیں۔ اریحہ سامنے کی جانب دور کہیں کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے زمین سے ننھی ننھی گھاس اُکھیرتی ابھی بھی کھوئی کھوئی سی لگ رہی تھی۔ جب اچانک روبی نے سوال داغا۔

یار اریحہ! کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟ وہ لڑکی اتنے اچھے سے توبی ہیو کر رہی تھی اور تم تھی "

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

کہ اسے گھاس بھی نہیں ڈال رہی تھی، پتہ نہیں بیچاری کیا سوچ رہی ہوگی۔ کم از کم یار تم ایسی تو نہیں تھی۔

روبی اس کی طرف چہرہ گھمائے نیم برہمی سے کہہ رہی تھی اور آخر میں اس کے لہجے میں افسوس تھا۔ شاید وہ نور کے ساتھ اس کے اس طرح کے رویے پر خفا ہوئی تھی۔

اس کی بات پر اریحہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا پھر گہرا سانس لیتے ہوئے سر جھکا کر دوبارہ گھاس اُکھیرنے لگی۔

"جانتی تو ہو تم، میں کسی بھی اجنبی کے ساتھ اتنی جلدی فرینک نہیں ہوتی۔" اس نے ہلکی آواز میں کہا۔

اجنبی۔۔؟؟ یار کم از کم اجنبی تو نہیں ہے وہ۔ ہماری کلاس فیلو ہے اور دیکھو نام بھی کتنا پیارا ہے " نور! اور تمہیں پتہ ہے وہ اسٹڈیز میں بھی بہت شارپ ہے اور ہاں تم نے اس کی آنکھیں دیکھی ہیں؟؟

روبی پہلے تو اس کی فضول سی دلیل پر حیران ہوئی پھر اگلے ہی لمحے وہ نور کی شان میں قصیدے پڑھنے لگی جو اریحہ بہت ناگواری و بیزاریت سے سُن رہی تھی (شاید نہیں یقیناً وہ نور سے بہت متاثر ہوئی تھی) لیکن روبی کی آخری بات پر اس کا سانس اٹکا تھا۔ اس نے جھٹکے سے چہرہ موڑ کر

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

روبی کو دیکھا وہ بھی پر جوش نظروں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اسے لگا اگر روبی نہ بولی تو وہ کبھی سانس نہیں لے سکے گی۔

یار۔۔ اس کی آنکھیں کتنی پیاری تھیں نا؟ واؤ شہد رنگ آنکھیں بالکل کسی شہزادی کی طرح، " اسے تو لینز لگانے کی بھی ضرورت نہیں۔

روبی کے جواب پر اس کاڑ کا سانس بحال ہوا تھا۔

اوہ تو روبی صرف اس کے آئی کلر سے امپریس ہوئی تھی افس یہ لڑکی بھی نا۔ " اریجھ نے " افسوس سے سر ہلایا۔

لیکن روبی۔۔ " اس نے چہرہ واپس موڑ لیا اور دوبارہ سامنے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ اس کی آواز " ہلکی تھی، بے حد ہلکی

www.novelsclubb.com

" تمہیں نہیں لگتا بات صرف آئی کلر کی نہیں ہے؟ "

وہ ہنوز سامنے کسی غیر مرئی نقطے کو گھورتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ روبی نے اچھنبے سے اس کی طرف دیکھا۔

" کیا مطلب؟؟ "

مطلب یہ کہ یار۔۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ لڑکی۔۔ (اس نے تھوک نگلا) اس کی آنکھیں سحر میں "

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

بتلا کرتی ہیں۔ کوئی بھی اس کی آنکھوں میں زیادہ دیر نہیں دیکھ سکتا ورنہ وہ سحر زدہ ہو جائے گا۔

وہ کھوئے کھوئے انداز میں کہہ رہی تھی اور آخری بات اس نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے جیسے کسی خوف کے تحت کہی تھی۔

واٹ۔۔؟؟!"روبی جو بہت غور سے اس کا ایک ایک لفظ سن رہی تھی اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسی۔

اریجہ نے اس کے اس طرح ہنسنے پر خفا نظروں سے اسے دیکھا۔

"یار کیسی فلمی باتیں کر رہی ہو، ایسے ڈائلاگز کہاں سے سیکھے تم نے؟"

وہ بمشکل ہنسی روکے بولی تھی اور پھر سے ہنسنے لگی۔

www.novelsclubb.com

"مجھے بات ہی نہیں کرنی تم سے۔۔ جاؤ تم ہنس لو پہلے۔"

اریجہ اپنی کتابیں سمیٹتے ہوئے خفا چہرے کے ساتھ ایک جھٹکے سے اٹھی تھی۔

"اچھا اچھا یار سوری۔۔ ناراض کیوں ہو رہی ہو؟"

اب کہ روبی کے دانت اندر جانے پر مجبور ہوئے تھے۔ اس نے فوراً چہرہ اٹھا کر اسے واپس بیٹھنے

کے لیے کہا تو اریجہ نے اسے ایک سخت گھوری سے نوازا اور واپس بیٹھ گئی۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اب بتاؤ کیا کہہ رہی تھی؟ "روبی نے سر جھکائے اسے کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے محتاط سے " انداز میں دوبارہ پوچھا تو اریحہ نے رخ دوسری جانب موڑ لیا۔ گویا وہ اس کے ہنسنے پر ابھی بھی خفا تھی۔

اچھانا یار سوری۔۔ اب نہیں ہنستی۔ "روبی نے شرمندگی کا اظہار کیا تو اس نے گہرا سانس لیا۔ " اسے اب روبی کو بتانا ہی نہیں تھا۔

"کچھ نہیں روبی۔۔ مجھے بس اس لڑکی سے اچھی وابستہ نہیں آرہی تھیں۔"

اس نے جان چھڑانے کے لیے کہا تو روبی کا منہ حیرت سے کھلا۔

کیا مطلب یار؟ اتنی اچھی تو ہے وہ، اتنا اچھا اخلاق ہے اس کا، کتنا نارمل بی بیو کر رہی تھی وہ اور " تم نے دیکھا نہیں؟ اس نے ہمیں اپنی باتوں سے ایک دفع بھی یہ فیمل نہیں کروایا کہ ہم فیشن "ایبل لڑکیاں ہیں اور وہ پردہ کرنے والی معصوم سی لڑکی۔

بات کے آخر پر اریحہ نے اسے ایسے دیکھا جیسے وہ اس کی آخری بات پر متفق نہ ہو۔ پتہ نہیں کیوں لیکن اسے روبی کی آخری بات بہت بُری لگی تھی۔ اسے لگا جیسے روبی نے یہ بات اسے ہی سنائی ہو۔

اب ایسی بھی بات نہیں ہے روبی۔۔ ہر پردہ کرنے والی لڑکی اچھی نہیں ہوتی۔۔ اور ہر فیشن "

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"کرنے والی لڑکی بری نہیں ہوتی اور میں بُری لڑکی نہیں ہوں۔"

وہ آخری الفاظ پر زور دیتے ہوئے بولی پھر اس نے رخ دوبارہ واپس موڑ لیا اور سامنے دیکھنے لگی۔
اسے واقعتاً روبی کی بات پر اعتراض ہوا تھا۔

یار۔۔ ایک منٹ یہ تم۔۔ کیا کہہ رہی ہو؟ تم شاید غلط سمجھ رہی ہو، میں نے صرف تمہاری "بات تو نہیں کی، میں نے مثال کے طور پر ہم دونوں کی بات کی ہے اور پھر فیشن ایبل لڑکیاں!"
"صرف ہم دونوں تھوڑی ہیں اس دنیا میں؟"

روبی نے جیسے اسے یقین دلانا چاہا۔ وہ اس کے بات کا غلط مطلب نکالنے پر حیران ہوئی تھی۔
پتہ نہیں یار میں بھی کیا کیا سوچ رہی ہوں۔۔ آئی نو تمہارا یہ مطلب ہر گز بھی نہیں تھا۔ اور "میں بس۔۔ اتنا جانتی ہوں کہ میں زندگی میں کبھی بھی پردہ نہیں کروں گی۔ میں۔۔ بالکل بھی۔۔ اس طرح نہیں رہ سکتی۔"

اس نے پختہ عزم کرتے ہوئے کہا۔ آخری الفاظ کہتے ہوئے اس نے تھوک نگلا تھا جیسے وہ کسی خوف کا شکار تھی۔

ہاں یار۔۔ پردہ کرنے کا سوچ کر تو مجھے بھی الجھن ہوتی ہے۔ ہم نا اللہ تعالیٰ سے معافی مانگ "!"
"لیں گے۔ ہاں یہ ٹھیک ہے"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

روبی نے اس کے لہجے پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی ہی دھن میں بولے جا رہی تھی۔ آخری بات تو اس نے اس طرح بے نیازی سے کہی تھی جیسے یہ کوئی بڑی بات نہ ہو۔ لیکن نجانے وہ دونوں لڑکیاں یہ کیوں بھول گئی تھیں کہ اگر اللہ نے معاف ہی کرنا ہوتا تو وہ اس کا حکم ہی کیوں دیتا؟ یہ سوچنے کی بجائے کہ ہم پردہ نہیں کر سکتے یہ بہت مشکل کام ہے ہم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ اس حکم کے پیچھے ہمارے رب کی حکمت کیا ہے؟

"ہم اچھا چھوڑو یہ سب۔۔ اٹھو کلاس سٹارٹ ہونے والی ہے۔"

وہ اپنی کتابیں سمیٹتے ہوئے اٹھی تھی۔

"ہاں چلو لیکن یار تم نور کا نمبر ضرور لے لینا۔ بہت اچھی ہے وہ"

روبی بھی اس کی تقلید میں کھڑی ہوئی تھی لیکن ایک مرتبہ پھر وہ اریجہ کو یہ یاد دلانا نہیں بھولی تھی کہ اسے نور جیسی اچھی لڑکی سے میل جول بڑھانا چاہیے۔

اریجہ نے اس کی بات پر بیزاریت سے سر جھٹکا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

"یار نور ایک بات پوچھوں؟"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

یہ اریحہ سے ملنے کے چند دن بعد کا ذکر ہے جب ایمن اور نور دونوں یونیورسٹی کے ایک ویران ایریا جہاں پر سٹوڈنٹس کا زیادہ آنا جانا نہیں تھا اس طرف بنے ایک ہال کے پیچھے بنی تنگ گلی میں اونچے بنے تھڑوں (چبوتروں) میں سے ایک پر ہال کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھی تھیں۔ چونکہ اس تنگ گلی میں صرف خاردار جھاڑیوں والے اونچے اونچے درخت ہی تھے اس لیے یونیورسٹی کے اس ایریا میں لوگوں کا آنا جانا نہ ہونے کے برابر تھا۔ درختوں کی وجہ سے یہاں سے گزرنے کا راستہ نہیں تھا اگر کسی کو گزرنا بھی ہوتا تو وہ ان اونچے تھڑوں کا استعمال کرتا۔ ان سب چیزوں کے باوجود نور کو یہ ایریا بہت پر سکون لگتا تھا۔ وہ جب بھی فارغ ہوتی تو ایمن کے ساتھ یہاں چلی آتی۔

نقاب سے جھلکتی اس کی شہد رنگ آنکھیں سامنے درخت پر جمی تھیں۔ (اس نے احتیاطاً نقاب نہیں اتارا تھا کہ کبھی بھی کوئی بھی آسکتا ہے) شاید وہ کچھ سوچ رہی تھی جب ایمن نے نوٹس بیگ میں ڈالتے ہوئے اچانک اسے مخاطب کیا تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

ہاں پوچھو؟ "نور نے اجازت دی تو اس نے بولنا شروع کیا۔"

نور اکثر لوگوں کی سوچ ہے کہ۔۔ کہ پردہ کرنے والی لڑکیاں۔۔ "نور نے تعجب سے اسے" دیکھا تو وہ گڑبڑا گئی۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

م۔ میرا مطلب ہے کہ برقع پہننے والی لڑکیاں غریب گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں؟ "اس نے" بیچارگی سے اپنا سوال مکمل کیا تو نور اس کی آخری بات پر بے اختیار ہنس پڑی۔ پھر غور سے اسے دیکھا۔

تم پردہ کرنا چاہتی ہو؟ "ایک دو لمحے کے بعد اس نے مزے سے اس کے دل کی بات کہی تو" ایمن ایک جھٹکے سے اس کی جانب گھومی لیکن بولی کچھ نہیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔

ی۔ یہ۔۔ یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔ "ایمن نے بمشکل اس کی بات پر اعتراض کیا" تھا۔ اس نے دانستہ طور پر نور کے سوال کا جواب نہیں دیا اور نظریں چراگئی۔ نور کے سوال کرنے پر اس کے چہرے پر ایسی گھبراہٹ تھی جیسے اس کی کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔ لیکن وہ جلد ہی سنبھل گئی تھی۔ نور نے اس کی یہ حرکت بخوبی نوٹ کی تھی۔ وہ اسے نرم نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ہنوز مسکرا رہی تھی۔ نقاب میں جب کوئی مسکراتا یا ہنستا ہے تو اس کا پتہ اس کی آنکھوں سے چل جاتا ہے اور اس کی آنکھیں صاف بتا رہی تھیں کہ وہ مسکرا رہی ہے۔ نہیں بلکہ وہ خوش تھی بہت خوش! ایمن کی گھبراہٹ نے اسے سارے جواب دے دیے تھے لیکن وہ پھر بھی اس کے منہ سے سننا چاہتی تھی۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اس کا جواب بھی میں دوں گی لیکن اس سے پہلے وہ بتاؤ جو میں پوچھ رہی ہوں۔ "نور نے رُخ"
اب کہ مکمل اس کی جانب موڑا تھا۔ اب اس کے لہجے میں نرمی کے ساتھ ساتھ محبت اور اپنائیت
بھی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس کے جواب کی منتظر تھی۔
یا خدا۔ کیا وہ نور سے کبھی کچھ چھپا پائے گی؟ یہ لڑکی تو آنکھیں اور دل سب پڑھنا جانتی "
ہے۔"

نور کو دیکھتے ہوئے پل بھر میں ہی ایمن کی آنکھیں جھلملا گئی تھیں۔ اس نے گیلی سانس اندر
کھینچی اور بے بسی سے سر جھکا دیا۔

ہاں! تم صحیح سوچ رہی ہو، میں پردہ کرنا چاہتی ہوں۔ اپنے رب کے حکم کو ماننا چاہتی ہوں "
لیکن۔۔" وہ ہلکی آواز میں بولتے بولتے رکی تھی۔ کسی خوف کے تحت، کسی خدشے کے تحت۔
لیکن تم خوفزدہ ہو۔ "نور نے آرام سے اس کی بات مکمل کی تو ایمن نے اتنی تیزی سے سراٹھا "
کہ اسے دیکھا کہ گردن کے چٹخنے کی آواز باقاعدہ سنائی دی تھی۔ وہ حیرتوں کے سمندر میں ڈوبی
گیلی آنکھوں سے اسے یوں دیکھ رہی تھی گویا سوچ رہی ہو کہ کیا اب انسان ایک دوسرے کے
دل کی باتیں بھی جاننے لگے ہیں؟

نور نے اسے خود کو ایسے دیکھنے پر مسکراہٹ دبائی تھی اور اسے ہوش میں لانے کے لیے اس کے

سر پر ہلکی سی چپت لگائی۔

ارے بدھو! اتنا حیران کیوں ہو رہی ہو؟ ہم دونوں کی دوستی کو چار سال ہونے کو ہیں تو۔ اتنا

"تو جانتی ہوں میں تمہیں۔ اب بتاؤ یہی بات ہے نا؟

ایمن نے میکا کی انداز میں آہستگی سے اثبات میں سر ہلایا۔

"ہاں میں خوف زدہ ہوں لوگوں سے۔"

نور نے اس کی بات سن کر رخ دوبارہ سامنے کی جانب موڑ لیا لیکن ایمن کا رخ اسی کی جانب تھا۔

ایمن! ایک بات بتاؤ؟ تم پردہ کیوں کر ناچاہتی ہو؟" اس نے کھوئے کھوئے سے انداز میں

عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

www.novelsclubb.com

تم کیوں کرتی ہو؟" ایمن نے الٹا سوال کیا۔

اپنے رب کی رضا کے لیے۔۔ کیونکہ یہ میرے رب کا حکم ہے۔ اس کی رضا ہے، اس کی

"چاہت ہے اور جو اس کی چاہت ہے وہ میری چاہت ہے۔

جواب فوراً آیا تھا۔ ایمن لاجواب تھی۔ پھر اس نے آہستگی سے کہنا شروع کیا۔

میں بھی اسی کے لیے کرنا چاہتی ہوں، میں بھی اپنے رب کی چاہت چاہتی ہوں، میں بھی

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

تمہاری طرح اس کے فرمانبردار بندوں میں شامل ہونا چاہتی ہوں اور سچ تو یہ ہے کہ میں یہ کب سے کرنا چاہتی تھی لیکن۔۔۔" اس نے بہت سے آنسو اندر اتارے۔

تم تو جانتی ہونا میری فیملی کو۔۔۔ وہ سب کتنے ماڈرن ہیں اگر میں نے یہ قدم اٹھایا تو وہ مجھے کتنی باتیں سنائیں گے کہ پہلے تو تم ایسے ہی گھومتی رہی اور اب تمہیں پردہ یاد آ گیا ہے، تمہیں تو سب نے دیکھا ہوا ہے پھر اب یہ ناطک کیوں؟ وہ میری فیملی ہے۔ میں انہیں بہت اچھے سے جانتی ہوں نور! وہ لوگ مجھے جینے نہیں دیں گے۔۔۔

ایمن نے غم سے چور لہجے میں اپنے سارے خدشات ظاہر کر دیے۔ آخری بات کہتے ہوئے وہ بے دردی سے اپنے آنسو گر کر سامنے دیکھتے ہوئے نور کو سخت مایوس لگی تھی۔

نور نے دوبارہ رخ اس کی جانب موڑا اور اس کا بایاں ہاتھ نرمی سے اپنے دونوں ہاتھوں میں تھاما تو ایمن نے اس کی طرف دیکھا جس کی شہد رنگ آنکھوں میں اپنی دوست کے لیے نرمی ہی نرمی تھی۔

ایمن۔۔۔! جب اپنے رب کی رضا کے لیے کوئی کام کیا جاتا ہے نا تو اسی کے بنائے ہوئے " انسانوں کا نہیں سوچتے۔ جس کے ہاتھ میں تمہارا دل ہے اسی کے ہاتھ میں تم سے جڑے لوگوں کا بھی دل ہے۔"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ایمن یک ٹک سی سامنے بیٹھی لڑکی کو بولتے دیکھنے لگی۔ یکدم وہ اپنے سارے غم بھولنے لگی تھی۔ اسکی ڈھارس بندھنے لگی تھی۔ شہدرنگ آنکھوں والی لڑکی ابھی بھی اسی نرمی سے کہہ رہی تھی۔

وہ مالک الملک ہے، وہ وہ ذات ہے جس نے نہ صرف اس پوری کائنات کو بنایا بلکہ اس (اتنی " بڑی) کائنات کا نظام بھی اس کے کنٹرول میں ہے۔ ایک چھوٹی سے چھوٹی چیز، نہیں بلکہ اس "کائنات کا ایک ایک ذرہ بھی اس کے کنٹرول میں ہے اور۔۔

وہر کی اور تھوڑا آگے بڑھ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آہستگی سے کہنے لگی۔

"! جس نے دل بنایا ہے نا۔۔ وہ دلوں کو بدلنا بھی جانتا ہے"

یہ کہہ کر وہ پیچھے ہٹی تھی اور ہلکی مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔ لحظہ بھر رکنے کے بعد اس نے دوبارہ کہنا شروع کیا۔

"اس نے تمہیں اور مجھے بنا کر ایسے ہی نہیں چھوڑ دیا۔"

نور نے کہہ کر نرمی سے اس کے ہاتھوں کو دبایا جیسے کچھ سمجھانا چاہا ہو۔ ایمن کی آنکھوں میں حیرت ابھری۔

ہاں ایمن! تم ٹھیک سمجھی۔ "اس نے اثبات میں سر ہلا کر اسے یقین دلایا۔"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

یہ خیال تمہارے دل میں ایسے ہی نہیں آیا۔ ہماری زندگیوں میں ایسے بہت سے مواقع آتے ہیں جو رب کو راضی کرنے کے ہوتے ہیں لیکن جانتی ہو کیوں؟ ہم ان موقعوں کو کیوں کھو دیتے ہیں؟ صرف اس لیے کہ لوگ کیا کہیں گے؟! لیکن ایمن یقین جانو اگر ہمیں بار بار ایسے موقعے ملتے ہیں نا تو یہ سب اس ذات کی پلاننگ ہوتی ہے ہمیں اپنی طرف بلانے کے لیے۔ وہ "ہمیں صرف چانسز دیتا ہے۔ پہلا قدم ہمیں ہی اٹھانا ہوتا ہے۔"

اس نے نرمی سے کہتے ہوئے اپنی آخری بات پر زور دیا تھا۔
کیا تاثر تھی اس کے لفظوں میں۔ یہ لڑکی واقعی سامنے والے کو اپنے سحر میں مبتلا کرنے کا فن (رکھتی تھی۔ اس کی باتیں ایمن کے دل پر جیسے کسی ٹھنڈی پھوار کی مانند پڑ رہی تھیں
زیادہ سوچو گی تو نہیں کر پاؤ گی۔ صرف ایک بار۔ ایک بار اپنے رب پر بھروسہ کرتے ہوئے،"
سب کچھ اس پر چھوڑتے ہوئے ایک قدم اس کی طرف بڑھا کر تو دیکھو۔۔ پھر دیکھنا ایمن! وہ
"کیسے تمہیں تھا متا اور لوگوں کا کیا ہے پیاری لڑکی۔۔"

اس کی آنکھوں میں نمی اُبھری تھی اسے بے اختیار وہ منظر یاد آیا جب (اس نے نیا نیا میوزک سننا چھوڑا تھا۔) جو خصوصاً تو وہ پہلے بھی نہیں سنتی تھی لیکن پھر اس نے بالکل ہی سننا چھوڑ دیا تھا) وہ تب میٹرک کی سٹوڈنٹ تھی۔ ایک دن وہ اور اس کی سب دوستیوں ہی معمول کے مطابق

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

گروپ کی صورت میں بیٹھی تھیں۔ اچانک باتیں چھوڑ کر سب نے گانے گانے شروع کر دیے۔ نور وہاں سے اٹھنے لگی تو ایک لڑکی نے اسے روکنا چاہا پھر اس نے بھی کہہ دیا کہ میں سونگز نہیں سنتی اور نہ ہی مجھے گانے گانے آتے ہیں تو ان کے گروپ کی ایک لڑکی نے اسے حقارت سے دیکھتے ہوئے بڑے ہی طنزیہ انداز میں کہا تھا کہ اب اتنا بھی کیا اسلام؟ دنیا کو بھی ساتھ ساتھ لے کر چلنا پڑتا ہے اس کی بات پر نور کا دل بری طرح دکھاتا تھا لیکن اس وقت اس کے پاس اس لڑکی کو دینے کے لیے کوئی جواب نہیں تھا کیونکہ تب اس کی دوستی قرآن سے نہیں ہوئی تھی) اور آج! وہ نم آنکھوں سے مسکرائی۔ آج اس کے پاس سارے جواب تھے۔

لوگ تو کبھی راضی نہیں ہوں گے، تب بھی نہیں جب تم ان کے لیے اپنی جان بھی دے " دو۔ تو پھر جب لوگوں نے راضی ہونا ہی نہیں ہے۔۔ " اس نے نظریں اٹھا کر ایمن کو دیکھا پھر ہولے سے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"! تو کیوں ناہم اپنے رب کو راضی کر لیں؟"

ایمن نے اپنے آنسو صاف کیے اور اسے دیکھتے ہوئے مسکرائی۔

اور وہ تو ہمارے چھوٹے سے عمل سے بھی راضی ہو جاتا ہے۔ ہے نا؟ " اس نے مسکرا کر نم " آواز میں پوچھا تو نور ایک پل کے لیے ٹھہر سی گئی اور تعجب سے اسے دیکھا۔ پھر مسکراتے ہوئے

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اثبات میں سر ہلا کر بے اختیار ہی اسے گلے سے لگا لیا۔ دونوں دوستوں کی آنکھوں میں نمی اور چہروں پر مسکراہٹ تھی۔ پُر سکون مسکراہٹ! نور کی باتوں سے ایمین کا دل کافی ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ اس کا سارا ڈر، ساری کلفت دور ہو چکی تھی۔

اب اسے اپنے رب کے حکم پر چلنے سے کوئی نہیں روک سکتا کیونکہ خدا ان کی مدد کرتا ہے جو "اپنی مدد آپ کرتے ہیں! اور وہ پہلا قدم اٹھا کر ہی رہے گی۔" اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔ پھر کچھ یاد آنے پر وہ ایک جھٹکے سے اس سے الگ ہوئی۔

تم نے مجھے اس سوال کا جواب تو دیا ہی نہیں، جو میں نے سب سے پہلے پوچھا تھا؟" اس نے "لہجے میں خفگی لاتے ہوئے گلے کیا تو نور مسکرائی۔

یاد ہے مجھے جو تم نے پوچھا ہے۔ دیکھو۔۔!" یہ کہہ کر وہ اس کے تھوڑا اور قریب ہو کر بیٹھی تو ایمین بھی اس کی جانب جھکی جیسے وہ کوئی راز کی بات بتانے والی ہو اور اس نے بھی رازدارانہ طریقے سے سننا چاہی ہو۔

پہلی بات تو یہ! کہ پردے کا تعلق امیری یا غریبی سے نہیں ہوتا، حیا، ایمان اور تقویٰ سے ہوتا ہے۔ لیکن جانے لوگوں کو یہ بات سمجھ کیوں نہیں آتی؟ خیر!! دوسری بات کہ اگر تمہیں براہ راست کوئی یہ کہے کہ عبایا پہنے والی لڑکیاں بہت غریب ہوتی ہیں۔ کیونکہ ان کے پاس زیادہ

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

کپڑے نہیں ہوتے اس لیے ہر وقت عبایا پہنے رکھتی ہیں تو ان سے کبھی بحث مت کرنا بلکہ موقع

دیکھ کر اسی وقت یا پھر جب کبھی بھی وہ سننے کو تیار ہوں تو انہیں بس چند جملوں میں یہ بات سمجھانے کی کوشش کرنا کہ۔۔ عبایا پہننا ہم مسلمان لڑکیوں کی غربت نہیں سیٹیسفیکیشن ہوتی

ہے۔ یہ اللہ کا حکم ہے جو کہنے کو تو صرف ایک آیت ہے لیکن ہمارے لیے ایک تاج کی طرح ہے

جسے پہن کر ہم شہزادیوں کی طرح فیمل کرتی ہیں۔ جب ہم اپنے آپ کو فُل کور کرتے ہوئے،

خود کو پردے میں رکھتے ہوئے دنیا کے سارے کام کرتی ہیں نا تو ہم جتنی پیاری اپنے رب کو لگتی

ہوں گی اس کا کوئی اندازہ بھی نہیں کر سکتا۔ پردہ بوجھ یا ندامت کی علامت نہیں ہے بلکہ یہ ہماری

پہچان ہے، ہمارا فخر ہے، غرور ہے اور اعزاز ہے اپنے رب کی طرف سے ہم مومن عورتوں کے

لیے! جس نے سارے جہان کی عورتوں میں سے ہمیں چنا اور یہ اعزاز دے کر ہمیں سب سے

www.novelsclubb.com

!" قیمتی بنا دیا بالکل سیپ میں چھپے موتی کی طرح

وہ مسرور سا بول رہی تھی اور ایمن بھی ارد گرد کے ہوش سے بیگانہ اسے سن رہی تھی۔ وہ بولتے

ہوئے ایک ایک لفظ کو محسوس کر رہی تھی، ایک ایک لفظ اس کے دل سے نکل رہا تھا۔ دوسرے

الفاظ میں وہ اپنے ہی الفاظ کو انجوائے کر رہی تھی جیسے یہ اس کا فیورٹ ٹاپک ہو اور ایمن! وہ بھی

اسے بغیر تھکے سنا چاہتی تھی۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ہم وہ شہزادیاں ہیں جو پچاس، پچاس ڈگری میں بھی خود کو یہاں تک کہ اپنے ہاتھوں کو گور " کر کے گھر سے باہر نکلتی ہیں۔ ان شہزادیوں کو سردی گرمی سے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ جن کے لیے اپنے رب کی رضا ہم ہوتی ہے ناتوا نہیں یہ گرمی بھی گرمی نہیں لگتی، وہ لگنے ہی نہیں " دیتا کیونکہ اس ذات کو اپنی ان پیاری بندیوں سے بہت محبت ہوتی ہے۔

اس نے کہہ کر مسکراتے ہوئے ایک نظر ایمن کو دیکھا تھا اور پھر سامنے دیکھتے ہوئے اسے جیسے کچھ یاد آیا۔

اور ہاں! اگر ہم عبایا پہننے والی لڑکیاں سب کو غریب لگتی ہیں ناتو میں ایک بات کلیر کر دیتی " ہوں کہ ہم جو عبایا پہنتی ہیں وہ کوئی عام نہیں ہوتا بلکہ سب برانڈز اور برانڈڈریسز سے بہت زیادہ ایکسپینسو اور قیمتی ہوتا ہے۔ ہم نے عبایا پہن کر فیشن ایبل نہیں پُر اعتماد لگنا ہوتا ہے، ڈیسنٹ لگنا ہوتا ہے، کمفرٹ ایبل لگنا ہوتا ہے۔ ایسے برانڈڈریس پہننے کا کیا فائدہ؟ جو مہنگے ہونے کے ساتھ ساتھ فٹنگ والے (جس سے سارا جسم واضح ہو)، غیر آرام دہ اور بھاری ہوں، ایسے ڈریسز تو ایک بار پہننے کے بعد پھر یوں ہی ہماری الماریوں کی زینت بنے رہتے ہیں اور عام روٹین میں نہ پہننے کی وجہ سے ساری زندگی ہم انہیں بس دیکھتے دیکھتے ہی اپنی حسرت پوری کیے بنا دنیا سے چلے جاتے ہیں اور پھر ہمارے پیارے "اپنے" ہمارے ان پسندیدہ ڈریسز کو اٹھا کر

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

غیروں کو دے دیتے ہیں۔ تم بتاؤ کیا کوئی فائدہ ہے؟؟" اس نے یکلخت ہی گردن موڑ کر ایمن سے سوال داغا تو ایمن نے میکا کی انداز میں نفی میں سر ہلایا تو وہ پھر سے سامنے دیکھنے لگی۔ ہمیں ایسے کپڑے بنانے چاہیے جو گھلے ہوں، ڈیسنٹ ہوں اور کمفرٹ ایبل ہوں۔ جنہیں "پہن کر دیکھنے والے کو پتہ چلے کہ وہ مسلمان عورت جا رہی ہے۔"

اس نے جیسے اپنی بات مکمل کی تھی پھر گردن گھما کر اسے دیکھا جو رخسار تلے ہاتھ رکھے اسے ایسے دیکھ رہی تھی جیسے اپنا کوئی من پسند منظر دیکھ رہی ہو۔ نور اس کے اس انداز پر مسکرائی تھی۔

کیا ہوا؟" نور نے اسے ایسا دیکھنے پر پوچھا تو وہ سیدھی ہوئی۔"

"! کچھ نہیں بس سوچ رہی تھی کوئی اتنا اچھا کیسے بول سکتا ہے؟"

اس نے نور کو رشک بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

نور اس کی بات پر کچھ نہ بولی بس ہلکا سا مسکرا دی پھر اچانک اسے جیسے کچھ یاد آیا۔

"اچھا میں تمہیں ایک بات بتانا تو بھول ہی گئی۔"

کیا؟؟؟" ایمن نے سوالیہ ابرو اچکائے۔"

تمہیں پتہ ہے ایمن! اکثر غیر مسلم ہمارے پردے کا مذاق اڑاتے ہوئے کہتے ہیں کہ مسلمان "

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

عورتیں خود کو چھپا کر کیوں نکلتی ہیں کیا انہوں نے کوئی جرم کیا ہے اور پھر قہقہہ لگاتے ہوئے
"ہنس دیتے ہیں۔ مجھے بہت دکھ ہوتا ہے ان کی باتوں سے۔"

وہ کہتے ہوئے واقعی دکھی لگ رہی تھی۔ اس نے کہہ کر اپنا سر جھکا دیا تو ایمن نے اس کے کندھے
پر ہاتھ رکھا۔

کوئی بات نہیں! جس کو جو سمجھنا ہے سمجھنے دو، ہمیں تو پتہ ہے ناکہ یہ سب ہمارے رب نے
ہماری حفاظت کے لیے کیا ہے۔ اور پھر تم ہی تو کہتی ہو قیمتی چیزیں چھپی ہوئی ہی اچھی لگتی
ہیں۔ "اس نے جیسے اسے حوصلہ دینا چاہا تھا نور نے تعجب سے اسے دیکھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا
! تھا یہ وہی لڑکی ہے جو ہمیشہ سے ان باتوں سے چڑتی آئی تھی؟

کیا ہوا کچھ غلط کہہ دیا کیا؟" ایمن اس کے ایسے دیکھنے پر سٹپٹائی۔"

نور جو اسے سنجیدگی سے دیکھ رہی تھی یکدم ہنس پڑی تو ایمن کی جان میں جان آئی۔

میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ تم اتنی سمجھ دار کیسے ہو گئی؟!" اس نے ہنسنے ہوئے ایمن کی ٹانگ
کھینچنا چاہی تو ایمن نے اچانک ہی اسے گلے سے لگا لیا۔ اتنی زور سے کہ نور حیران ہوئے بنا رہ نہ
سکی۔

تمہارے ساتھ رہ رہ کر نور! صرف تمہاری وجہ سے، تھینک یو میری زندگی میں آنے کے"

نورِ آشنائی از قلم درنا یاب

لیے، تھینک یو میری پیاری نور! مجھے نور (حق) کی پہچان کروانے کے لیے۔ تم بہت اچھی ہو سچ میں بہت اچھی ہو۔" وہ رندھی آواز میں کہہ رہی تھی نور آہستگی سے اس کی کمر سہلانے لگی۔ اس کی آنکھیں بھی نم ہونے لگی تھیں لیکن وہ جلدی سنبھل گئی۔

چلو اب بس کرو یہ ایمو شنل سین ورنہ سب کو پتہ چل جائے گا کہ ہم کتنے دریا بہا کر آئے ہیں۔"

کچھ دیر بعد نور نے اس سے الگ ہوتے ہوئے کہا تو ایمن بھی اسے سنجیدگی سے دیکھنے لگی اور پھر یکدم ہی دونوں ہنس پڑی اور ہنستی ہی چلی گئیں۔

یار چلو! اب چلتے ہیں ورنہ اگر سرنا ظم کا لیکچر مس ہو گیا نا تو ہمیں پھر سے دریا بہانے پڑیں"

گے۔ "کافی دیر ہنسنے کے بعد جب ایمن کو وقت کا احساس ہوا تو اسے اپنے سب سے خوفناک یعنی سخت ٹیچر کا خیال آیا جو یونیورسٹی لائف میں بھی لیٹ آنے والے اسٹوڈنٹس کو سکول میں لیٹ ہونے والے بچوں کی طرح سزا دیتے تھے۔

ہاں بالکل یہ تو تم نے صحیح کہا چلو چلتے ہیں۔" نور نے بھی اس کی تائید کرتے ہوئے جلدی

جلدی اٹھنا چاہا اور پھر دونوں ہی اپنی کتابیں سمیٹتے ہوئے، ہنستے ہوئے ساتھ ہی اٹھی تھیں۔

دونوں دوستیں ہلکے پھلکے دلوں کے ساتھ اپنے ڈیپارٹمنٹ کی جانب بڑھ گئی تھیں۔

دن، ہفتے اور مہینے اسی طرح گزرتے گئے اور اریحہ نور سے کتراتے رہی، نور نے بہت کوشش کی اس سے میل جول بڑھانے کی لیکن وہ ہر دفعہ اس سے دور بھاگتی رہی لیکن اس کے باوجود نور نے ہار نہیں مانی تھی۔ ان سب کے پیچھے نور کا کوئی ذاتی مفاد نہیں تھا اس کا صرف ایک ہی مقصد تھا کہ ایک بار۔۔۔ صرف ایک بار وہ اس پیاری سی، معصوم سی لڑکی تک اللہ کا پیغام پہنچا دے پھر آگے کا کام تو اللہ تعالیٰ خود کر لیں گے۔ اسے یقین تھا کہ وہ اتنی سمجھ دار لڑکی ہے کہ ایک دفعہ اس کی بات پر غور ضرور کرے گی۔

نور جب بھی اریحہ اور روبی کے گروپ کے پاس آ کر بیٹھتی اریحہ اپنا بیگ اور کتابیں سمیٹتے (ہوئے روبی کو لیے فوراً وہاں سے اٹھ جاتی جس پر نور سادگی سے مسکرا کر رہ جاتی۔ وہ اس سے بھاگ رہی تھی اسے اس بات کا بخوبی اندازہ تھا۔ وہ نہ تو خود نور کے ساتھ بیٹھتی تھی اور نہ ہی روبی (کو بیٹھنے دیتی تھی۔

اریحہ کا رویہ نور کے ساتھ برا نہیں تھا لیکن اچھا بھی نہیں تھا۔ وہ اسے بس ہوں، ہاں میں جواب دیتی اور پھر وہاں سے چلی جاتی اس سے بڑھ کر اس کا نور کے سے تعلق نہیں تھا لیکن اس کے

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

برعکس روپی نور کے ساتھ کافی فرینک تھی۔ وہ نور کے ساتھ اریجہ کے رویے سے اچھی طرح واقف تھی لیکن اسے سمجھ نہیں آتا تھا کہ وہ ایسے کر کیوں رہی ہے؟ جبکہ نور تو اتنے نرم اور دھیمے مزاج کی لڑکی ہے۔ بالآخر کسی طرح روپی کی کوششوں سے نور اور اریجہ کے پاس ایک دوسرے کے نمبر آگئے کیونکہ روپی نے اپنے ٹیچر سے کہہ کر پریزنٹیشن کے لیے ان تینوں (نور کے ساتھ اپنا اور اریجہ) کا گروپ بنوالیا تھا۔ چونکہ یہ گروپ صرف پڑھائی کے لیے بنا تھا اس لیے اریجہ نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ اور نور وہ تو کبھی اعتراض کرتی ہی کہاں تھی۔۔

اور پھر ایک دن اریجہ اور نور کے درمیان کچھ ایسا ہوا کہ اس کے بعد نور کبھی یونیورسٹی نہ آئی۔ ان دونوں کے درمیان کیا ہوا تھا؟ کیوں ہوا تھا؟ یہ سب تم وقت آنے پر جان جاؤ گے۔

☆☆☆☆☆☆

www.novelsclubb.com

: تین ماہ بعد

دسمبر کے سب سے پہلے ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ سرد ہواؤں کا راج ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ ہر سال کی طرح سرد اور اُداس راتیں! سخت سردی کی وجہ سے ہر سوسناٹا جلدی چھا جاتا تھا۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے، جانور سے لے کر انسانوں تک ہر جاندار اپنے اپنے آشیانوں

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

میں دبکا بیٹھا تھا۔ ایسے میں وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر اوندھے منہ یعنی پیٹ کے بل لیٹی دونوں کہنیوں کو بیڈ پر ٹکائے ہاتھوں پر چہرہ رکھے کوئی میگزین پڑھ رہی تھی۔ (کچھ ہی دیر پہلے وہ کانوں میں ہینڈز فری لگائے فل والیوم میں میوزک سن رہی تھی اس لیے اس کا فون اور ہینڈز فری پاس ہی پڑے تھے) اس کی بھوری سلکی زلفیں اس کے چہرے کے اطراف میں جھول رہی تھیں۔ اسکی خوبصورت بھوری آنکھیں میگزین کے صفحے پر گردش کر رہی تھیں۔ کمرہ ہیٹر کی گرمائش کی وجہ سے کافی گرم تھا اس لیے وہ لحاف کے بغیر ہی لیٹی تھی۔ وہ سیاہ ٹراؤزر اور کھلی سیٹی شرٹ پہنے ہوئے تھی غالباً یہ اس کا نائٹ ڈریس تھا۔ وہ پیٹ کے بل لیٹی اپنی ٹانگوں کو ادھر ادھر جھلا رہی تھی یوں کہ اس کے

دونوں پاؤں کا رخ کمرے کی چھت کی جانب تھا۔ اگلا صفحہ پلٹا ہی گیا تھا کہ دفعتاً کمرے کی خاموشی میں اس کا فون رینگ ہوا۔ اس نے بھوری آنکھیں اٹھا کر پاس پڑے بجتے فون کو دیکھا۔ موبائل کی چمکتی سکرین پر روبی کالنگ جگمگا رہا تھا۔

وہ یکدم سیدھی ہوئی اور فون اٹھا کر مسکراتے ہوئے کال پک کی اور بیڈ کی پشت کے ساتھ تکیہ سیٹ کر کے ٹیک لگاتے ہوئے آلتی پالتی مارے بیٹھ گئی۔

جی جناب بولیں کیسے یاد کیا مجھے؟ "اس نے ایک بھوری لٹ کو اپنی سفید مومی انگلیوں میں"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اچھا تو اب میرے فون کرتے ہی تمہیں نیند آنے لگی ہے؟ "روبی نے خفگی سے پوچھا۔"
ارے نہیں تم کرونا بات، رات ابھی بہت لمبی ہے سو جائیں گے ایک دو گھنٹے میں، ویسے بھی "
"صبح کو نسا یونیورسٹی جانا ہے۔ ونٹر بریک ہے۔"

نیند تو تو اب اسے واقعی آرہی تھی لیکن روبی کے اس طرح خفا سے انداز سے کہنے پر اس نے
مسکراتے ہوئے بات سنبھال لی۔ کچھ بھی ہو وہ اپنی پیاری دوست کو ناراض نہیں کر سکتی تھی۔
اس کے لیے تو وہ پوری رات بھی جاگ سکتی تھی ایک دو گھنٹے تو پھر بہت کم تھے۔

اس کے اس طرح پیار سے کہنے پر روبائشہ ایک دم کھل سی گئی۔ وہ بھی اپنے بیڈ پر آلتی پالتی
مارے گود میں کشن رکھ کر بیٹھ گئی۔ جیسے اب اسے بہت سی باتیں کرنی تھیں۔ جب سے ان کا
ونٹر بریک شروع ہوا تھا روبائشہ تقریباً اسے روز ہی کال کرتی تھی لیکن آج اس نے تھوڑی دیر
سے کال کی تھی جس پر اریحہ نے بالکل برا نہیں مانا تھا وہ عادی تھی اس کی بے وقت کالز کی۔

چلو آج کچھ خاص باتیں کرتے ہیں۔ "روبی نے اچانک پر جوش سے انداز میں کہا۔"
خاص باتیں؟۔۔ مطلب؟؟ "وہ بے اختیار ٹانگیں لمبی کیے سیدھی ہو کر بیٹھی۔ اس نے ایک "
کشن اپنی گود میں رکھتے ہوئے تجسس سے پوچھا۔

وہ رات کے اندھیرے میں کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اندر داخل ہوا۔ اس کے کمرے میں)

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

نائٹ بلب کی وجہ سے نیم اندھیرا تھا۔ اس نے لائٹ آن نہیں کی اور مسکراتا ہوا سیدھا اسٹڈی ٹیبل کی جانب چلا آیا۔ اس کے سیاہ بال ماتھے پر گر رہے تھے اور سیاہ آنکھیں ذہانت سے چمک رہی تھیں۔ ٹیبل لیمپ آن کرتے ہوئے وہ کرسی کھینچتا ہوا بیٹھ گیا۔ پھر مسکرا کر سامنے پڑی ڈائری اٹھائی اور اسے کھولا۔ وہ اپنی ساری باتیں اللہ سے سنیر کرتا تھا لیکن آج اس کا دل چاہتا تھا کہ (وہ اپنے دل کی کچھ خاص باتوں کو الفاظ کا روپ دے

تم انکار نہیں کرو گی جواب دینے سے! "روبی جانتی تھی اریجہ کو اس قسم کی باتیں سخت ناپسند" ہیں اس لیے اس نے احتیاطاً پہلے سے ہی اسے وارن کرنا ضروری سمجھا۔

ایسی بھی کیا بات ہے جو۔۔ "اریجہ کا ماتھا ٹھنکا۔"

اور ناراض بھی نہیں ہو گی؟ "اس سے پہلے کہ وہ اپنی تفتیش شروع کرتی روبی نے دوسرا سوال" داغا۔

اچھا بابا نہیں ہوتی ناراض۔۔ اب کہو بھی۔ "اس نے گہرا سانس لے کر گویا اسے بات شروع کرنے کی اجازت دی تھی۔ جانتی جو تھی اس نے باز کوئی نہیں آنا۔

تمہیں کیسا لڑکا چاہیے؟ "روبی کا سوال اتنا چانک تھا کہ وہ ٹھہر سی گئی۔ اسے کیسا لڑکا چاہیے؟" یہ تو کبھی اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

(اس نے قلم اٹھایا اور لکھنا شروع کیا)

ویسے یار تمہیں یاد ہے وہ نور۔۔ یار کتنی اچھی تھی ناوہ۔ مجھے تو وہ آج تک نہیں بھولی۔ "ابھی وہ اسے جواب دینے کے لیے الفاظ تلاش کر رہی تھی کہ اچانک روبی نے نور کا ذکر چھیڑا۔ اریحہ کے چہرے پر سایہ سالہرایا سے بے اختیار ایک گلٹ کا احساس ہوا تھا۔ کہیں نا کہیں اسے آج بھی لگتا تھا کہ نور نے اس کی وجہ سے یونیورسٹی چھوڑی ہے لیکن اگلے ہی پل اس نے اپنے خیالوں کو رد کرتے ہوئے بیزار سانس خارج کیا۔ اُف یہ روبی تو نور کو ایسے یاد کرتی ہے جیسے نور اس کی بیسٹ فرینڈ تھی اور یقیناً بن ہی چکی ہوتی اگر اس نے اسے کھینچ کر نہ رکھا ہوتا۔

اس کے بارے میں سوچ کر تو خیال آتا ہے کہ اسے اس کے جیسا ہی لڑکاملے گا جیسی وہ خود ہے "میرا مطلب۔۔ پیارا، پاکیزہ، نیک دل، رحم دل اور ہاں پردے کو پسند کرنے والا جو وہ پہلے سے ہی کرتی ہے۔" روبی اپنی ہی دھن میں بولے جا رہی تھی۔

یہ سب خوبیاں تو اس میں بھی تھی لیکن ہاں یہ آخری چیز۔۔ یہ کیوں نہیں تھی اس میں؟ اور "اے۔۔ اے۔۔ اسے یہ چیز لانی بھی نہیں تھی خود میں

روبی پاکیزہ وہی ہوتا ہے ناجس کا کردار بالکل بے داغ ہو، جو لڑکی غیر لڑکوں سے بے تکلف نہ ہوتی ہو تو روبی تم یقین جانو اس دنیا میں بہت سی فیشن ایبل لڑکیاں بھی پاک دامن اور پاکیزہ

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ہوتی ہیں اور جہاں تک یہ سوال ہے کہ مجھے کیسا لڑکا چاہیے تو۔۔ "وہ نور کی تعریف سے نجانے کیوں چڑسی گئی تھی۔ اس نے اپنی سوچ اور عقل کے مطابق سپاٹ سے انداز میں اسے پاکیزگی کی وضاحت دی۔ کافی حد تک وہ صحیح بھی تھی۔ ہر فیشن ایبل لڑکی بری نہیں ہوتی اور ہر پردہ کرنے والی لڑکی پاکیزہ نہیں ہوتی لیکن کوئی اس لڑکی کو یہ سمجھاتا کہ مکمل پاکیزگی کے لیے صرف سوچ کا پاک ہونا ہی کافی نہیں ہوتا اور نہ ہی اکیلا پردہ کرنا کافی ہوتا ہے بلکہ ایک پاکیزہ اور پاک دامن لڑکی کے لیے یہ دونوں چیزیں ہی بہت اہم ہوتی ہیں اور ایسی لڑکی اپنے رب کا قرب بہت جلدی پالیتی ہے۔

وہ ذرا دیر سانس لینے کو رکھی تھی روٹی اسے بغور سن رہی تھی۔

یارب! مجھے ایسی لڑکی چاہیے جو خود کو حجاب سے ڈھانپنا جانتی ہو، جو یہ جانتی ہو کہ اس کی " خوبصورتی کی قیمت کیا ہے اور اس کے سچے سنورے وجود کو دیکھنے کا حق صرف اس کے محرم کا ہے، جو میرے اس حق کو امانت سمجھتے ہوئے کبھی اس میں خیانت نہ کرے۔

(وہ ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی سوچ کے خوبصورت موتی ان سفید کاغذوں پر بکھیر رہا تھا مجھے ایسا لڑکا چاہیے جو۔۔ جو مجھے کبھی بھی خود کو حجاب میں ڈھانپنے کے لیے نہ کہے، جو یہ کبھی " نہ سوچے کہ میرے سچے سنورے وجود کو دیکھنے کا حق صرف اس کا ہے۔ جو یہ نہ کہے کہ مجھے

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

دیکھنے کا حق اس کی امانت ہے اور میں اس میں خیانت نہ کروں۔ نہ۔۔!! مجھے ایسا لڑکا نہیں چاہیے۔" اس نے کوفت سے سر جھٹکا۔

بلکہ میرا جب دل چاہے، جہاں دل چاہے اور جیسے دل چاہے میں جاؤں۔ وہ مجھے کبھی منع نہ کرے۔ یونو! وہ آزاد خیال ہو۔" اس کی نظر میں آزاد خیالی یہی تھی جبکہ پردہ کرنا اسے اولڈ فیشن لگتا تھا جانے کیوں اسے پردے کا سوچ کر ہی الجھن ہوتی تھی۔

اپنے خیالات کا اظہار کر کے جیسے وہ مطمئن ہو رہی تھی۔

جو خود کو سورج کی طرح سمجھتی ہو کہ جسے ہر کوئی نہیں دیکھ لیتا، کہ جس کی طرف اگر غلطی " سے نگاہ اٹھ بھی جائے تو فوراً جھک جائے۔

(وہ ابھی بھی لکھ رہا تھا

جو اس بات پر رشک کرے کہ میں چاند کی طرح ہوں۔ جسے ایک بار اگر کوئی دیکھ لے تو" دوبارہ دیکھنے کی چاہت کرے۔" وہ ابھی بھی بول رہی تھی۔

اسے شاید اپنی خوبصورتی پر بہت ناز تھا۔ وہ یہ بھول گئی تھی کہ جس ذات نے اسے یہ نعمت دی ہے اسی ہستی نے اس کی خوبصورتی کی حفاظت کا انتظام (پردے کا حکم) بھی کیا ہے۔

جو بے وجہ ہر جگہ نہ چلی جاتی ہو، جو کہیں بھی جانے سے پہلے یہ سوچے کہ اس کا وہاں جانا اللہ "

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

"کو پسند ہے بھی یا نہیں اور اگر وہ کہیں جائے بھی تو اللہ کی حدود میں رہتے ہوئے جائے۔

نارنجی کناروں کے اوپر بنے گلابی پھولوں والے سفید کاغذوں پر خوبصورت الفاظ بھی بھی
(گھسیٹے جا رہے تھے

جو مجھے بازاروں، مالز اور شاپنگ پر جانے کے لیے کبھی نہ روکے۔ میں جب چاہوں، جہاں"
چاہوں اور جس طرح چاہوں یعنی جس طرح کی بھی ڈریسنگ میں جانا چاہوں وہ مجھے جانے
"دے۔

جو اپنا وقار بلند رکھنا جانتی ہو، جس تک رسائی حاصل کرنا کسی بھی نامحرم کے لیے ناممکن"
")"ہو۔

"جو ایسا انسان ہو کہ وہ۔۔"

www.novelsclubb.com

! ارے بس بس سٹاپ لگاؤ لڑکی سب کیا مجھے ہی بتا دو گی؟"

وہ جو اپنی ہی دھن میں بولی جا رہی تھی روبی نے شرارت سے اسے ٹوکا تو اس نے جھینپ کر سرخ
پڑتے چہرے کے ساتھ آنکھیں میچی تھیں۔

! واقعی وہ کچھ زیادہ ہی بول گئی تھی۔ اف

چوبیس سالہ حماد نے آخری سطر لکھ کر قلم بند کیا۔ اور کھنیاں میز پر ٹکائے ٹھوڑی تلے دونوں)

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ہاتھوں کو باہم پھنسائے سامنے کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے کچھ سوچنے لگا۔
بس یہ پہلی اور آخری دفع ہے جو اس نے یہ ساری باتیں ڈائری پر لکھی ہیں اگر کہیں حامد کے
"ہاتھ یہ ڈائری لگ گئی ناتو۔"

آگے کا سوچتے ہوئے اس کے کان سرخ ہوئے تھے۔ پھر مسکراتے ہوئے سر جھٹک کر وہ اٹھ گیا
اور سونے کے لیے لیٹ گیا۔ اسے صبح نماز کے لیے بھی اٹھنا تھا اور پھر آفس بھی تو جانا تھا۔ اس
نے مسکراتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

حماد نے پڑھائی کے فوراً بعد آفس جوائن کر لیا تھا۔ بزنس بے شک اس کے بابا کا تھا لیکن محنت
اسی کی تھی۔ وہ شروع دن سے ہی بہت محنتی ثابت ہوا تھا اور اس کی یہ محنت کمپنی کی ترقی میں
(نظر بھی آرہی تھی

وہ اپنی عمر کے حساب سے وہی سوچتا تھا جو عمر کے اس مرحلے میں لڑکے سوچتے ہیں لیکن اس کی
سوچ اور دوسرے منچلے لڑکوں کی سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ وہ اگر اپنی جوانی میں پروان
چڑھ رہا تھا تو اسے اپنے جذبات پر قابو رکھنا بھی اچھے سے آتا تھا۔ وہ یہ بات جانتا تھا کہ اسے اپنے
مالک کی حدود کو کبھی نہیں توڑنا کیونکہ ہر چیز اپنے وقت پر ہی ہونی ہے اور اس ذات کی ٹائمنگ
(بالکل پرفیکٹ ہوتی ہے

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

ہاں تو۔۔ تم نے ہی تو پوچھا تھا۔۔ اور تم جانتی ہو مجھے ایسی باتیں بالکل نہیں پسند! "اس نے" تھوڑا غصے سے کہتا کہ اس کی باتوں کا اثر زائل ہو سکے لیکن روبی کہاں آسانی سے چین لینے والی تھی؟

ہاں جانتی ہوں نہیں پسند۔۔ لیکن تم تو ایسے بول رہی تھی جیسے یہ تمہارا فیورٹ ٹاپک ہو۔ " صاف ظاہر تھا وہ اسے تپا رہی ہے اور اگر اس نے فون بند نہ کیا تو اس لڑکی نے باز نہیں آنا۔ "اُف! مجھے تم سے بات ہی نہیں کرنی۔ نیند آرہی ہے مجھے، بائے" اس نے جلدی سے فون بند کرنا چاہا۔

"ہاں ہاں، شیور شیور۔۔ ہم پھر بات کریں گے نا اس ٹاپک پر۔۔ فرصت سے" روبی اس کی ٹانگ کھینچنے سے باز نہیں آرہی تھی اس نے آخری دو الفاظ پر زور دیا تو اریجہ نے ایک جھٹکے سے فون کان سے ہٹایا اور فوراً کال کاٹ دی۔ دوسری طرف روبی کے قہقہے بلند ہوئے تھے۔

اف یہ لڑکی! مرے گی میرے ہاتھوں کسی دن۔۔ پہلے خود ہی بات شروع کرتی ہے اور پھر " اگلے بندے کو کئی دن تک یہ احساس دلاتی رہتی ہے کہ کسی نے غلطی سے اس روبی کی پچی پر "بھروسہ کرتے ہوئے اسے اپنے دل کا حال سنا دیا۔۔ اُف

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

اس نے غصے سے دانت کچکچائے تھے اور پھر سائیڈ ٹیبل کالیمپ آف کر کے کمفرٹ اوڑھتے ہوئے لیٹ گئی۔ اس کا موڈ سخت غارت ہو چکا تھا لیکن اسے پھر بھی سونا تھا۔



حال:

یہ رضوان بیگ اور اُن کی زوجہ دوسرے لفظوں میں اریحہ کے والدین کے پلین کریش کے حادثے والے واقعے کے چھ دن بعد کا ذکر ہے۔ رات کے نو بج رہے تھے جب اس نے اپنے بابا کے کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ وہ اس وقت گہرے بھورے رنگ کی شلوار قمیض پہنے ہوئے تھا۔ وہ جب بھی گھر پر ہوتا تو ٹراؤزر شرٹ کی نسبت زیادہ تر شلوار قمیض پہننا پسند کرتا تھا۔ سارا دن آفس میں پینٹ کوٹ یا جینز شرٹ پہننے کے بعد جب گھر آ کر وہ شلوار قمیض پہنتا تو کافی آرام دہ محسوس کرتا۔

اور شلوار قمیض تو اس کی شخصیت کو مزید بارعب بناتی تھی۔

آجاؤ! "اندر سے اجازت ملنے پر اس نے آہستگی سے دروازہ اندر کو دھکیلا تو وہ کھلتا ہی چلا گیا۔"

سفید چھت کی سلنگ میں لگی سنہری لائٹس کہ سنہری روشنی پورے کمرے میں پھیلی ہوئی

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

تھی۔ ان کی چمکتی شعاعیں گہرے بھورے لکڑی کے ڈیزائن والے فرش پر اپنا حسن بکھیر رہی تھیں۔ سفید روشنی والے بلب فلحال بند تھے جس کی وجہ سے کمرے میں روشنی زیادہ تیز نہ تھی اور کمرہ کوئی خواب ناک سا منظر پیش کر رہا تھا۔ کمرے کے دائیں جانب دیوار کے ساتھ بیڈ پڑا تھا لیکن ابراہیم اصغر بیڈ پر موجود نہ تھے وہ دروازے کی بالکل سیدھ میں کھڑکی کے پاس بڑی سی سفید شال کندھوں پر ڈالے رانگ چئیر پر بیٹھے جھول رہے تھے۔ انہوں نے اپنی کمر چئیر کی پشت سے ٹکائے گردن بھی پیچھے کی جانب ڈھلکائی ہوئی تھی یوں کہ ان کے چہرے کا رخ چھت کی جانب تھا لیکن آنکھیں بند تھیں۔

حماد نے غور سے انہیں دیکھا۔ ہر وقت چست و توانا رہنے والے ابراہیم اصغر کمزور اور پشتر مردہ سے نظر آرہے تھے۔ ان کے دوست کی موت نے انہیں گہرا صدمہ دیا تھا۔ حادثے کی خبر سننے کے بعد وہ سخت بیمار پڑ گئے تھے اور تب سے اب تک گھر پر ہی تھے آفس نہیں گئے تھے۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ اس نے سیاہ آنکھوں میں موجود نمی کو پلکیں جھپک کر اندر اتارا اور آگے بڑھ کر ہمیشہ کی طرح فرش پر ایک گٹھنے کے بل بیٹھتے ہوئے نرمی سے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے (جب بھی ابراہیم اصغر کسی بات پر اُداس یا پریشان ہوتے تو وہ ایسے ہی کرتا تھا) ابراہیم اصغر نے آنکھیں نہیں کھولیں اور نہ ہی ان کے وجود میں کوئی جنبش ہوئی وہ اسی

طرح بیٹھے رہے۔

بابا! کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟" اس نے دھیمی آواز میں نرمی سے پوچھا تو ابراہیم اصغر نے "ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔

پہلے سے بہتر ہوں!" وہ ہنوز آنکھیں موندے ہلکی آواز میں بولے۔"

بابا جانتے ہیں؟ آپ کے بغیر آفس آفس نہیں لگتا، بالکل بھی رونق نہیں ہے آفس کے آنر کے بغیر وہاں!" اس نے چہرے پر بشاشت لاتے ہوئے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو وہ ہلکا سا مسکرائے۔ ان کا بیٹا بالکل نہیں بدلاتھا۔ وہ بچپن میں بھی ان کو ان کی اہمیت کا احساس اسی انداز میں دلایا کرتا تھا۔

ایسی بھی بات نہیں ہے اب بیٹا! تم دونوں کو تو اب عادت ڈال لینی چاہیے میرے بغیر آفس "سنجھانے کی، آخر بوڑھا ہو گیا ہوں کل کو میرے بعد تم دونوں کو ہی تو سب دیکھنا ہے۔" وہ چہرہ جھکائے مسکراتے ہوئے سکون سے ان کی بات سن رہا تھا لیکن ان کی آخری بات پر اسے یوں لگا جیسے کسی نے اس کا دل مٹھی میں پکڑ کر زور سے بھینچا ہو۔ اس نے تڑپ کر سر اٹھا کر انہیں دیکھا تھا جو اسی انداز میں بیٹھے ہوئے تھے۔

اتنی بڑی بات کتنے آرام سے بول دی تھی نا انہوں نے اپنے لاڈلے، اپنے جان کے ٹکڑے

سے۔

بابا۔۔! "خوف سے اس کی آواز کانپی تھی۔"

آئندہ ایسی بات نہ کرے گا پلینز۔۔ (پلینز کو لمبا کیا) ورنہ آپ کا یہ بیٹا۔۔ جو مضبوط چٹان بنا پھرتا " ہے، ریت کے ٹیلے کی طرح ڈھے جائے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت اور ایمان والی لمبی زندگی " دیں۔

اس نے کہتے ساتھ ہی اپنا چہرہ ان کے ہاتھوں پر ٹکا دیا۔ اس کے لہجے میں خوف تھا۔ کسی معصوم چھوٹے بچے والا خوف جو اسے اس سے اس کی پسندیدہ چیز کے کھو جانے پر ہوتا ہے۔ ابراہیم اصغر نے آہستگی سے اپنی آنکھیں کھولیں اور گردن سیدھی کر کے اس کے جھکے سر کو دیکھا۔ وہ ہلکا سا مسکرا دیے۔ انہوں نے نم آنکھوں کے ساتھ بے اختیار ہی اپنے رب کا شکر ادا کیا تھا۔ نجانے کسی نیکی کا صلہ تھی ان کی یہ اولاد۔ انہوں نے بے اختیار آنکھوں کو جھپکتے ہوئے پلکوں کی باڑ میں ٹھہرے آنسوؤں کو نیچے آنے سے روکا۔ وہ اپنے بیٹے کے ساتھ اتنے اچھے وقت کو کسی ایمو شنل ماحول کا سین نہیں بنانا چاہتے تھے۔

انہوں نے اپنا دایاں ہاتھ اس کے ہاتھوں کی قید سے آزاد کرایا اور آہستگی سے اس کے سر کے سلکی بالوں پر پھیرا۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

نہیں کروں گا۔ پرامس! "انہوں نے بھی اسی انداز میں کہا جیسے بچپن میں اس کے روٹھ " جانے پر کہا کرتے تھے۔

حماد نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔ اس نے بھی اپنی پلکوں کی باڑ پر ر کے آنسوؤں کو انگلی کی پوروں سے صاف کیا اور اٹھ کر ان کے گلے لگ گیا۔ ایک دم جیسے سکون سا اثر گیا تھا اس کے اندر۔

ایمو شنل کر دیا آپ نے تو! "وہ پاس پڑی دوسری کرسی کھینچ کر اس پر بیٹھتے ہوئے خفگی سے " بولا تو ابراہیم اصغر ایک بار پھر مسکرائے لیکن یہ مسکراہٹ پہلے والی مسکراہٹ سے زیادہ جان دار تھی۔

ان کا یہ بیٹا خفگی والا موڈ حامد کے برعکس کبھی کبھی ہی دکھاتا تھا اور جب دکھاتا تھا تو کوئی اسے بتاتا کہ وہ کس قدر اچھا لگتا ہے ایسے موڈ دکھاتے ہوئے۔ (جبکہ حامد کا تو یہ روز کا کام تھا اس لیے کوئی اس کے موڈ پر زیادہ توجہ نہیں دیتا تھا)

انہوں نے بے اختیار ماشاء اللہ کہتے ہوئے اس پر سے نظریں ہٹائی تھیں۔

کچھ پل خاموشی کی نذر ہو گئے۔ دفعتاً حماد کو جیسے کچھ یاد آیا، وہ کھنکار کر سیدھا ہوا۔ اب کہ اس کے چہرے پر سنجیدگی رقم تھی۔

"بابا! آج آفس میں کوئی محمود بیگ آئے تھے۔"

اس کا اتنا کہنا تھا کہ ابراہیم اصغر نے چونک کر اسے دیکھا۔ ان کا یہ انداز اتنا چانک تھا کہ حماد کا ماتھا ٹھنکا لیکن اس نے کچھ کہا نہیں اور اپنی بات جاری رکھی۔

وہ آپ سے ملنا چاہتے تھے تو ذیشان (ابراہیم اصغر کا سیکرٹری) نے انہیں بتایا کہ آپ فلحال "آفس نہیں آرہے وہ چاہیں تو مجھ سے یعنی آپ کے بڑے بیٹے حماد ابراہیم سے مل لیں۔

تو آپ ملے ان سے؟" ابراہیم اصغر نے بے ساختہ پوچھا۔

جی ملا تھا! لیکن۔۔۔" ابراہیم اصغر نے نوٹ کیا وہ کچھ الجھا الجھا سا لگ رہا ہے۔

لیکن کیا بیٹا؟" اس کے رکنے پر انہیں جیسے بے چینی ہوئی تھی۔

اس نے گہرا سانس لیا۔

کچھ نہیں بابا۔ بس مجھے ان کا انداز تھوڑا عجیب لگا جیسے وہ کسی کام کو فوراً کرنا چاہتے ہوں یا

شاید۔۔۔ یہ میرا وہم ہو۔۔۔ پتہ نہیں! "وہ فلحال کچھ بھی دعوے سے نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ ٹیک

چھوڑ کر سیدھا ہوا اور ان کی طرف دیکھا۔

وہ کہہ رہے تھے کہ آپ سے ہی بات کریں گے، بہت ضروری بات ہے اس لیے وہ جلد از جلد

آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں نے ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں تو انہوں نے کہا یہ آپ سب کو

"جلدی پتہ چل جائے گا۔"

اچھا۔۔۔!" وہ جو اسے سانس روکے سن رہے تھے بات ختم ہونے پر گہرا سانس لیا اور نظریں " زمین پر جمادیں۔"

آپ جانتے ہیں انہیں؟" اس نے ان کی پیشانی پر آئی سوچ کی لکیروں کو غور سے دیکھتے ہوئے " سوال داغا تو ابراہیم اصغر نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلایا۔

ہاں۔۔۔! رضوان بیگ یعنی۔۔۔" انہوں نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا وہ انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔"

"! تمہارے رضوان انکل کے بڑے بھائی ہیں محمود بیگ

کیا؟؟؟؟!۔۔۔ رضوان انکل کے بھائی؟" اس کی آنکھوں میں واضح حیرت تھی۔"

ہاں! ان کے بھائی" انہوں نے سر ہلا کر اس کی تائید کی۔"

لیکن یہ بات تو رضوان انکل نے کبھی نہیں بتائی کہ ان کے ایک بھائی بھی ہیں؟" اب اس کی " آنکھوں میں حیرت کے ساتھ ساتھ الجھن بھی تھی۔

ہمم! نہیں بتائی کسی کو بھی لیکن میں جانتا تھا۔ رضوان کے اور اس کے بھائی کے درمیان کچھ "

ذاتی اختلافات چل رہے تھے اور آپ تو جانتے ہو بیٹا میں کسی کے بھی ذاتی معاملات میں دخل

نہیں دیتا۔ ایسا نہیں ہے کہ میں نے ان کے اختلافات کو سلجھانے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

جتنا میں کر سکتا تھا کیا۔ اس سے زیادہ مجھے ان کے معاملوں میں دخل دینا مناسب نہیں لگا تھا۔ یہ ان دونوں بھائیوں کے آپس کا معاملہ تھا اور اب وہ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں اس کا اندازہ ہے "مجھے! خیر۔۔"

انہوں نے گہرا سانس لیا۔

"آپ یہ سب چھوڑو اور مجھے یہ بتاؤ کہ۔۔"

وہ بات کرتے کرتے اچانک رک سے گئے اور نظریں نیچے کئے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے جیسے الفاظ تلاش کرنے لگے۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کہیں تو کیسے کہیں؟ حماد ان کے اتنا سوچنے پر حیران ہوا تھا۔ ایسی بھی کیا بات ہے جو وہ اپنے بیٹے سے کہنے پر اتنا جھجک رہے ہیں؟

بولے بابا!۔۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر ان کے ہاتھ پر رکھا اور "نرمی سے کہا تو انہوں نے پریشان نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

کیا ہو گا اگر جو حماد نے ان کی بات کو رد کر دیا؟ کیا ان کا بیٹا اس دفعہ بھی ان کا مان رکھے گا؟" انہوں نے بے اختیار سوچا۔ وہ بے حد بے چین نظر آ رہے تھے۔

اب کہ حماد اٹھ کر دوبارہ ان کے پیروں میں بیٹھ گیا اور ان کے دونوں ہاتھ دوبارہ اسی نرمی سے

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

تھام لیے۔ پھر نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا جو بے چین نظروں سے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔
آپ کو اپنے بیٹے سے کوئی بھی بات کہنے کے لیے اتنا سوچنے یا ہچکچانے کی ضرورت نہیں ہے۔"
آپ جانتے ہیں! میں نے آج تک آپ کی کوئی بات نہیں ٹالی اور یہ بھی نہیں ٹالوں گا۔ آپ بس
حکم کریں۔۔!" اس نے فرمانبردار بیٹے کی طرح انتہائی نرم لہجے میں کہتے ہوئے گویا ان کی
مشکل آسان کرنی چاہی تھی لیکن ابراہیم اصغر اس کی بات پر اسے متحیر سا دیکھ کر رہ گئے۔ وہ
ایسے کہہ رہا تھا جیسے یہ کوئی بڑی بات ہی نہ ہو۔ جبکہ وہ جانتے تھے کہ یہ بات اس پر کس قدر
بھاری گزرے گی۔ اور وہ اپنے بیٹے کے فرمانبردار ہونے کا فائدہ ہر گز بھی نہیں اٹھانا چاہتے تھے
لیکن ان کے پاس یہ بات کرنے کے علاوہ کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔ اوہ خدایا! وہ کریں بھی تو کیا
کریں؟

بیٹا وہ۔۔" اسے دیکھتے ہوئے ان کی آنکھوں میں خوف تھا اگر کہیں حماد نے منع کر دیا تو۔۔"
جی بولے بابا۔۔!" اس نے نرمی سے ان کا ہاتھ دبایا اور آنکھیں جھپک کر جیسے ان کو تسلی دی۔"
اور اب کی بار ابراہیم اصغر سامنے دیوار کی جانب دیکھتے ہوئے بغیر رکے، بغیر کسی ہچکچاہٹ کے
بولتے گئے اور بولتے ہی چلے گئے۔ وہ ایک بار بھی نہیں رکے، اور نہ ہی ایک بار بھی نظریں جھکا
کر اپنے بیٹے کی آنکھوں میں دیکھا، دیکھ ہی نہیں سکتے تھے۔ ان میں اتنی ہمت ہی کہاں تھی۔

نورِ آشنائی از قلم درنایاب

کیا تم جاننا چاہو گے کہ ان کی بات سنتے ہوئے حماد ابراہیم کے چہرے کے تاثرات کیسے تھے؟؟
ایسے جیسے سمندر کے کنارے پر سالوں کی محنت سے بنایا گیا ریت کا گھرا چانک کی ایک لہر سے
بہ گیا ہو۔ ایسے جیسے سالوں کی محنت سے تنکوں سے کھڑا کیا جانے والا گھر صرف ایک ہوا کے
جھونکے سے ملیا میٹ ہو گیا ہو۔ ان کی باتیں اس کے لیے ایسے طوفان کی طرح تھیں جو سب
خوابوں کو توڑ کر ریزہ ریزہ کر گیا ہو۔

ابراہیم اصغر کا ایک ایک لفظ اس پر واقعی بھاری گزر رہا تھا۔ وہ بس سر اٹھائے آنکھوں میں
کرچیاں لیے انہیں دیکھ رہا تھا۔ کیا کچھ نہیں تھا ان آنکھوں میں؟ بے یقینی، حیرت، شاک، سب
کچھ ختم ہو جانے کا خوف! اس کی آنکھیں ضبط سے سرخ پڑ رہی تھیں۔

کچھ دیر بعد جب وہ ان کے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے پلٹا تو اس کے انداز میں واضح شکستگی
تھی۔ اس نے ابراہیم اصغر کو کوئی جواب نہیں دیا تھا بس خاموشی سے وہاں سے اٹھ آیا تھا۔ وہ سر
جھکائے شکست خوردہ قدموں سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس کی سب امیدیں جیسے
ٹوٹ چکی تھیں ہاں وہ اتنا مضبوط بھی نہیں تھا، انسان ہونے کی حیثیت سے اسے بھی لگا جیسے
سب۔۔ سب ختم ہو گیا تھا۔ اس نے خالی خالی نگاہیں اٹھا کر سامنے دیکھا۔

کیا واقعی سب ختم ہو گیا تھا؟ اس نے جیسے خود سے سوال کیا۔"

نورِ آشنائی از قلم درنایاب



(جاری ہے)



www.novelsclubb.com