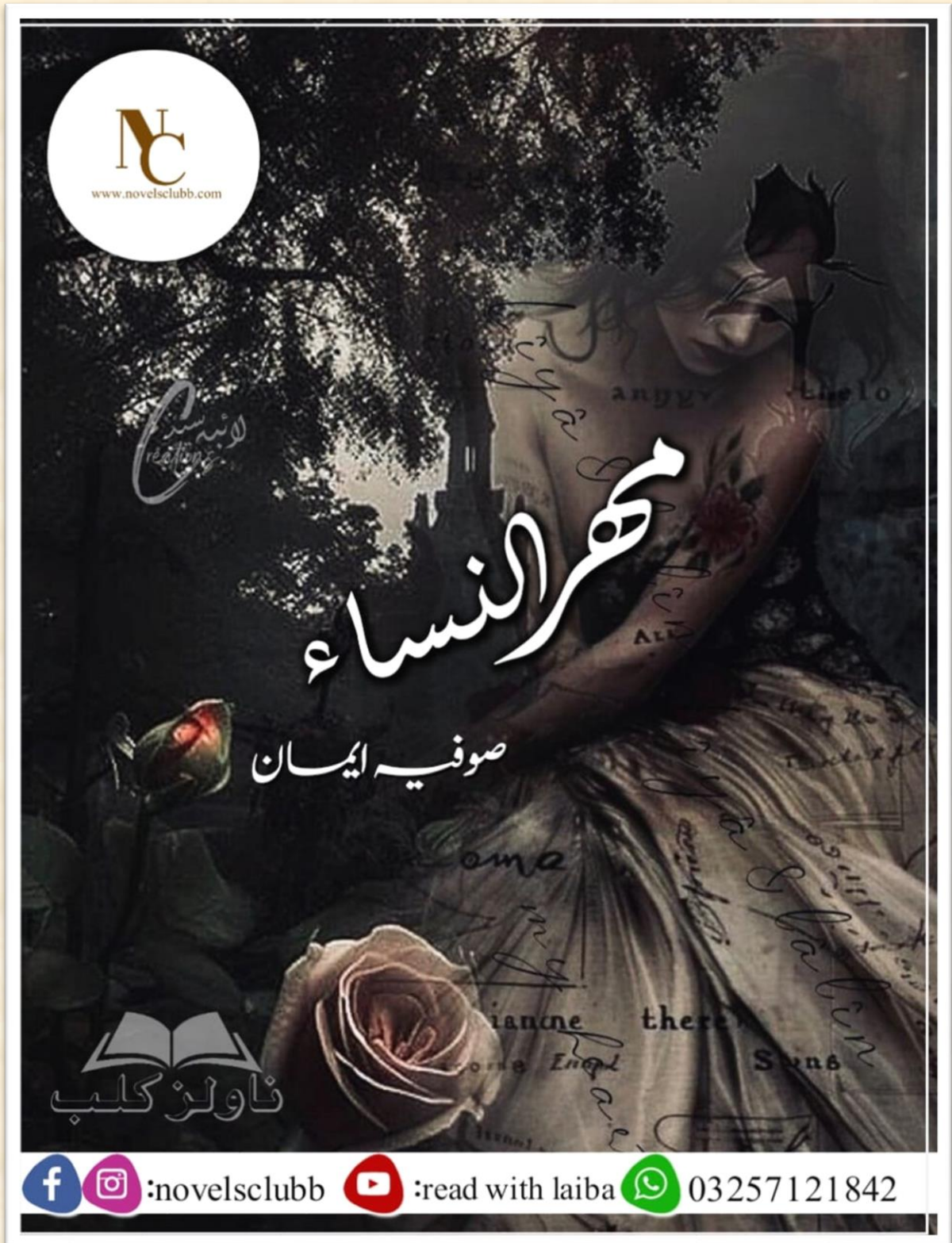




Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

مہر النساء

از قلم

صوفیہ ایمان

Clubb of Quality Content

ناول "مہر النساء" کے تمام جملہ حق لکھاری "صوفیہ ایمان" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی بھی

صورت میں کسی دوسرے پلیٹ فارم یا سوشل میڈیا پر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت درکار ہو

گی۔ "ناولز کلب" کا پی ڈی ایف بغیر اجازت پوسٹ کرنا منع ہے، بغیر اجازت کہانی / پی ڈی ایف کا استعمال

کرنے والوں پر سخت کاروائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کردار محض تصوراتی ہیں۔ کسی بھی

حقیقی کہانی یا انسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

دوہ جن کا ماننا ہے کہ

"ہر ذی روح جوڑے میں نہیں اتاری گئی۔ کچھ لوگ بس اپنے ہوتے ہیں، اپنے خود کے۔"

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

مہر النساء کی کہانی

مہر النساء، مہر النساء کی کہانی ہے۔

مہر النساء ایک عورت ہے۔ تو چلو کہہ لیتے ہیں مہر النساء ایک عورت کی کہانی ہے۔ ضروری نہیں کہ یہ کہانی کسی ایک مخصوص خطے کے مخصوص کلچر اور لوگوں کی ذہنیت کے مطابق لکھی گئی ہو۔

یہ ایک سادہ کتھا ہے، ایک عورت کی جسے کچھ اپنا ذاتی چاہئے تھا۔ ہر عورت کی طرح۔۔۔ کچھ ایسا ذاتی جو صرف اسکا ہو، جو اس پر احسان کر کے نادیا گیا ہو، ناہی کسی بھیک میں۔۔۔ اب چاہے وہ چھت ہو یا محبت۔

کسی بھی انفرادی ذی روح کی طرح مہر النساء نے بھی اپنے حق میں کچھ فیصلے لیے تھے، اپنے لیے، خصوص اپنی ذات کے لیے۔ امر مقصود یہ نہیں کہ وہ فیصلے غلط تھے یا سہی؟ مہر غلط تھی یا سہی؟۔۔۔ یہاں کوئی فتویٰ نہیں ہیں، نادعوے یا واعظ۔۔۔ بس ایک کہانی ہے۔ مہر النساء کی کہانی۔

حصہ سوم

میڈوسا کی تنہائی

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

باب نمبر ۱

" مہر و و و و و و و "

یہاں لیکچر ختم ہوا اور یہاں وہ مہر کے کندھے سے آن لٹکی۔

وہ تیمور کی کزن تھی۔ اسٹوڈنٹ سوسائٹی کے ممبرز میں اکلوتی زنانہ ذات۔ ثمن مہر گڑ بڑائی، وہ ثمن کو پہچانتی تھی، لیکن اس سے کسی قسم کی جان پہچان نہیں تھی۔

" ہماری ہیر و مہر النساء میر۔ اب جلدی چلو سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ "

مہر اسکے بازو کی حلقے سے باہر آئی تھی۔ " میں کیوں تم لوگوں کے ساتھ باہر جاؤں گی؟ "

" تم کیوں نہیں جاؤ گی؟ " مہر کو اپنے ساتھ گھسیٹتے وہ اپنے آڈے عرف ایوینٹ سوسائٹی

کے آفس میں آچکے تھے۔

کچھ قبل جب ثمن نے کیفے ٹیریا میں مہر کو تیمور کے پاس سے اٹھ کر جاتے دیکھا تھا تو تب ہی

سمجھ گئی تھی کہ تیمور نے کیا چالاکی دیکھانے کی کوشش کی ہے۔

مہر سے پاس نکلو کر انھوں نے دروازہ کھولا اور اندر گھستے اے سی آن کرتے سیدھے ہوئے۔
"ویل،" مہر وہیں دروازے میں کھڑی انھیں دیکھے گئی، اُسے کچھ خاص فرق نہیں پڑتا تھا۔
ہاں البتہ ایک انجانی شرمندگی تھی، ناجانے وہ سب اس کے بارے میں کیا تصور کر رہے
ہوئے، کہ تیمور نے اسے پاس کیوں دیا۔ پر خیر، خیال جھٹکتی وہ وہاں سے مڑنے لگی تھی جب
تیمور تپا ہوا وہاں داخل ہوا تھا۔

"اگر تم لوگوں نے اے سی چلایا۔۔۔۔"

وہ بس چلانے ہی والا تھا جب سامنے مہر کو دیکھ کر ایک دم اسکی زبان واپس تالو سے جا لگی۔
مہر کو ایک تفصیلی نگاہ سے دیکھتا اندر آیا، عین مہر کے سر پر آکر سرگوشی کے انداز میں مصنوعی
خفت دیکھائی۔

"میں نے پاس تمہیں اس لیے نہیں دیا تھا؟"

مہر نے جواب نہیں دیا اور فوراً چہرہ پھیر گئی۔

"اگر ڈین کو معلوم ہوا تو میں صاف تم سب کی ذمہ داری لینے سے مکر جاؤں گا۔" اے سی کا
ریموٹ کھینچا اور اسے واپس بند کیا۔

تیمور نے کچھ فائلز اٹھائیں اور مہر کے سامنے صوفی پردھریں۔

"اب تم یہاں ہو تو پھر ذرا کام میں بھی ہاتھ بٹاؤ۔"

سیر نسلی۔۔۔ مہر اندر تک کھسی تھی۔۔۔ وہ یہاں آئی نہیں تھی اسے یہاں لایا گیا تھا زبردستی۔

وہ لوگ ٹرپ پلین کر رہے تھے اور مہر کو خاموش دیکھ کر اسکی جانب متوجہ ہوئے۔

آخر سب یونیورسٹی ایک ہی کام کے لیے تو آتے تھے۔۔۔ انٹر ٹینمنٹ۔

"مہر تم ہمیں کوئی آئیڈیادو۔"

مہر ٹھٹکی، نفی میں چہرہ ہلایا۔۔۔ دل ایک دم ڈوبا۔ ابھی وہ مہر کو بتائیں گے کہ مہر کس قدر دقیانوس ہے کس قدر بورنگ ہے۔۔۔ شٹ اسے کچھ ناکچھ تو یاد رکھنا چاہئے تھا۔۔۔ ایک

دم گلٹ ہونے لگا کہ اسے مشہور اسپاٹس کے بارے میں کیوں نہیں پتا۔

"اس دفعہ ہم میرے فیملی فارم ہاؤس پر جائیں گے، بھائی کاروبار کے سلسلے میں باہر ہیں، سو

کوئی روک ٹوک نہیں" تیمور نے توجہ کے تمام دھاگے اپنی جانب موڑے۔

"رائٹ، اور مہر بھی ہمارے ساتھ جائے گی۔" ثمن نے اعلان کیا۔

مہر ٹھٹکی... سب نے ایک ساتھ چہرہ موڑ کر مہر کی جانب دیکھا... مہر نے نفی میں سر ہلایا۔
ثمن پھر بولی ،

"بھئی تیمور نے چیٹنگ کی تھی اب اسکی سزا میں تم ہمارے ساتھ فارم ہاوس چلو گی۔"
مہر کو ایک پل کے لیے یا تو اپنی، یا پھر ان سب کی دماغی حالت پر شک ہوا تھا۔
"اگر تم نہیں گئیں تو یہ تیمور کی ذمہ داری ہے، سزا وہ بھگتے گا۔" ثمن نے آخر اتنی سی فضول
کوشش بھی کیوں کی۔

مہر کی بلا سے وہ سزا بھگتے یا کنویں میں گرے۔ مہر اپنا بیگ اٹھاتی وہاں سے اٹھنے لگی۔
"آتم سوری پر مجھے کسی ٹرپ پر نہیں جانا، مجھے ایسی چیزیں پسند نہیں ہیں۔ ناوا ایکسیوز می "
کہتی باہر نکل کر آئی۔

پیچھے سب نے ایک ساتھ تیمور کو گھورا تھا۔
"کیا تمہیں سمجھ آرہی ہے کہ تم اس وقت کسی کا خطرے میں گھرے ہو؟ "
ثمن نے تیمور کو اسکی سزا کی یاد دہانی کروائی۔

"صحیح کہتی ہیں چاچی، سو شیطان مرے تھے تو تم پیدا ہوئیں تھی۔" تیمور نے ہوا میں ہی
شمن کا گلہ دبایا تھا۔

باب نمبر ۲

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

ایسا کیا ہوا تھا کیسے ہوا تھا اور کیوں ہوا تھا۔

مہر النساء میر، تیمور کے فیملی فارم ہاوس کے سامنے موجود تھی۔

طلبہ کا پورا جھنڈ اندر کی جانب بھاگا تھا۔ اور مہر ہونکوں کی طرح باہر کو سٹر کے سامنے کھڑی
تھی۔

حتیٰ کہ کو سٹر بھی نکل گئی۔

دو دن پہلے کا واقعہ اسکے دماغ میں گھوما جب اسے ایتھکس کے گروپ پروجیکٹ فارم پر نئی ایڈیٹ پڑھنے کو ملی تھی۔

جس میں ٹرپ میں شمولیت کو ضروری قرار دیا گیا تھا اور شمولیت اختیار نہ کرنے کی صورت میں گروپ پروجیکٹ کے اجتماعی اسکور منفی کرنے کی وارننگ دی گئی تھی۔
بمطابق انسٹرکٹروہ ایک سوشل ایکٹیویٹی تھی۔

وہ تو اُسے بعد میں معلوم ہوا کہ اسکے گروپ پروجیکٹ کی انسٹرکٹور پر کرش رکھتی ہیں۔
مہر کتنی ہی دیر ہکا بکاسی تیمور کی ہمت دیکھے گئی، اس نے آج تک اس قدر منحوس انسان نہیں دیکھا تھا۔

گھٹیا انسان۔ مہر نے جی بھر کر اسے گالیاں دی تھیں، اور دو دن لگاتار گالیاں دیتی دیتی وہ اب فارم ہاؤس کے سامنے موجود تھی۔

اوپر سے چوبیس گھنٹے کا قیام تھا۔ مہر نہیں جانتی تھی وہ ان چوبیس گھنٹوں میں کیسے وہاں سے واپس زندہ جانے والی تھی۔ ابھی بھی وقت تھا وہ واپسی کا راستہ اختیار کر سکتی تھی، ایک سیمسٹر کی جی پی اے گرنا اب اسے اتنی بڑی بات نہیں لگ رہی تھی۔

کیونکہ منہ سیدھ اندر جانا تو مہر کے لیے ناممکن تھا، اور وہ واقعتاً اپنا سوٹ کیس واپس موڑتی مڑی، قدم واپسی کے راستے پر اٹھنے ہی لگے تھے کہ اسکا بریف کیس ہوا کی سی تیزی سے اچکا گیا اور وہ جو کوئی بھی تھا، سیدھ منہ چلتا مہر کا بریف کیس لیے فارم ہاوس کے داخلی دروازے کی جانب جا رہا تھا۔

وہ تیمور تھا، بلاشبہ۔۔۔ وہ اسکی پشت پہچانتی تھی۔

وہ بے یقینی سے اسکی یہ حرکت دیکھے گئی۔

اگر جو کبھی پہلی ملاقات پر اس کے دل میں اس ٹی اے نامی سوسائٹی ہیڈ کی کوئی عزت بنی بھی تھی نا تو اب وہ کچرا کچرا ہو کر کچرے کے ڈھیر پر پڑی تھی۔

صالح ابھی تک کیوں نہیں پہنچی تھی، اُس پر مہر کو الگ غصہ آ رہا تھا۔ چار روٹا چار مہر کے قدم بھی فارم ہاوس کے داخلی دروازے کی جانب بڑھ گئے۔

فارم ہاوس کو میل اور فیمل اسٹوڈنٹس کے لیے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا، سنٹرل
لاونج اور سویمنگ پول سب کے لیے مشترکہ تھا۔
وہاں سب لڑکیاں پہلے ہی ٹولیوں کی شکل میں موجود تھیں، ناختم ہونے والی گوسپس اور شغل
کا عروج۔

صالح کچھ دیر مہر کے ساتھ بیٹھی تھی پھر اپنے گروپ کے ساتھ ناجانے کہاں غائب
ہو گئی۔۔۔ ایسا نہیں ہے کہ اُس نے مہر کو ساتھ چلنے کا نہیں کہا تھا، لیکن مہر نے ہی انکار کر دیا۔
مہر کمرے میں آگئی۔ جہاں تمام لڑکیوں کا سامان بکھرا پڑا تھا۔
تب ہی کہیں سے بھوت کی طرح نازل ہوئی ثمن مہر کے کندھے پر جھولتی اس کے کھلے
بریف کیس میں جھانک رہی تھی جسے مہر نے ابھی ابھی اپنے سیلپرز نکالنے کو کھولا تھا۔
"بہت ہی کوئی کمینہ اور پیچ انسان ہے تیمور، مجھے نہیں پتا تھا وہ تمہیں واقعی یہاں لے آئے گا

"-

مہر نے ایک گہرہ سانس خارج کیا۔ تیمور کا تو پتا نہیں لیکن وہ سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک عجیب مخلوقات تھیں۔

پر ثمن یہاں کیوں تھی، وہ بھی اپنے گروپ کے ساتھ یہاں سے غائب کیوں نہیں ہو جاتی۔
"مہرا اگر تم برانا مانو تو میں یہاں بیٹھ جاؤں؟"

کیا وہ مہر کے کندھوں پر بیٹھنے کا پوچھ رہی تھی؟

وہ پوچھ ہی کیوں رہی تھی، کیا مہر کوئی اتھارٹی ہے یہاں؟

مہر جھنجلائی تھی پر خاموش رہی۔

لیکن وہ ثمن ہی کیا جو خاموش رہ جائے۔

"مہر ویسے مجھے تمہارے بارے میں ایک تجسس ہے۔ تمہارے دوست کون ہیں کہاں ہیں،

تم فن اور آؤٹنگز کس کے ساتھ کرتی ہو، کیا تم ہوم ٹاون فرینڈز بندی ہو۔ میں نے تمہیں

یونی میں کسی ساتھ گھومتے پھرتے نہیں پایا۔ تم بور نہیں ہوتی؟" وہ ایسے کہہ رہی تھی جیسے

اس نے مہر کی پوری زندگی جان لی ہو۔

مہر نے کندھے کو ذرا جھٹکادیا جس پر شمن خود بخود، گرتی زمین پر ڈھ گئی اور پھر شمن نے وہیں کروٹ لی، سر کھڑے بازو کی ہتھیلی پر جمایا۔ اور جواب کا انتظار کرنے لگی۔
"میں دوستیاں نہیں کرتی۔" مہر بریف کیس واپس بند کرتی بولی تھی۔
"انہوں، ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ کوئی بھی بغیر دوست کے نہیں رہ سکتا، پتا ہے مجھے کیا لگتا ہے؟۔۔۔۔۔"

تمہیں گاڈ کمپلیکس ہے۔"

شمن کی اس قدر ضروری پیشین گوئی کا شکریہ، مہر نے اسکی جانب دیکھا تھا۔ صاف معلوم ہوتا تھا کہ اسے شمن کی وہ بات ناگوار گزری تھی۔
"تم میرے بارے میں جانتی ہی کیا ہو؟ اور تمہیں کیوں لگا کہ تم میرے بارے میں اتنی آسانی سے کوئی رائے قائم کر سکتی ہو۔"
شمن نے کندھے اچکائے۔

"ہر انسان اپنی رائے دینے کی آزادی رکھتا ہے اور ویسے بھی people with god complex often end up lonely you know"

" but i'm fine just as i am "

"تم جیسے لوگ عجیب ہوتے ہیں مہر، مجھے کبھی سمجھ نہیں آتی تم لوگ اپنی اتنی بڑی

تنہائی کے ساتھ کیا کرتے ہو، کہاں لے کر جاتے ہو؟"

یوں ثمن کی مہر کی ذات میں غیر ضروری تانک جھانک مہر کو سخت عجیب لگی تھی۔

مہر نے بریف کیس کی زپ دھیرے سے بند کرتے ہوئے ایک پل کے لیے رُک کر ثمن کی طرف دیکھا، جیسے اُسے پر کھ رہی ہو کہ آیا وہ واقعی جواب کی منتظر ہے یا محض تجسس کی تسکین چاہتی ہے۔ کمرے میں مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی، باہر فارم ہاؤس کے لان میں باقی سب کے قہقہے اور شور و غل گونج رہے تھے،

"کیا تم مجھ جیسے لوگوں پر ریسرچ کر رہی ہو؟"

"مجھے انسانوں میں گھسنے کا بہت شوق ہے، نو آفینس۔" ثمن نے ہوا میں ہاتھ جھلایا۔

"میں اس زمرے میں پوری نہیں اترتی جو کے ایک دوست کے لیے بنایا گیا ہے۔"

ثمن نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا دیا، جیسے مہر کی بات سے متفق نہ ہو، مگر بحث

میں بھی نہ پڑنا چاہتی ہو۔

مہر نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، بات جاری رکھی "انسان تنہا رہ سکتا ہے، یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔"

"نہیں مہر انسان ایک social animal ہے، اور دوسرے جانداروں سے تعلق جوڑنا اسکی ہڈی میں ہے، یہ ایک ضرورت ہے، تم ہمیشہ مکمل کٹ کر نہیں رہ سکتی۔ اور پھر کیا پتا تم اپنے اس نظریے کو صرف ایک بہانے کے طور پر استعمال کر رہی ہو۔ تم لوگوں کی ذمہ داری لینے سے بھاگتی ہو۔"

"میں لوگوں کی ذمہ داری لینا ضروری نہیں سمجھتی۔"

ثمن ہنسی۔۔۔۔ "مہر مجھے پتا ہے تم مجھے اس وقت سخت قسم کا جج کر رہی ہو، اور شاید میں تمہاری گڈ بک میں داخل ہونے کا چانس کو چکی ہوں پر let me tell you one thing

آخر ثمن کو ایسا کیا دکھ رہا تھا مہر میں جو مہر کو خود میں دیکھائی نہیں دے رہا تھا۔ مہر خود کو مکمل جانتی ہے، مکمل سمجھتی ہے۔۔۔ آخر ثمن کو کس نے حق دیا کہ وہ مہر کی برسوں سے تشکیل دی گئی ایک پرفیکٹ ساخت پر کسی قسم کی انگلی اٹھائے۔

ثمن نے بات جاری رکھی۔

"ابھی تم جذب نہیں کرنا چاہتی، ابھی تم اپنی جانب آئی ہر چیز کو واپس دھکیل دیتی ہو۔ پر کچھ چیزیں امر ہوتی ہیں۔ اور یہ بات تمہیں بہت دیر سے سمجھ آئے گی کہ دوسرے انسانوں سے تعلقات بوجھ نہیں ہوتے۔ وہ بوجھ بانٹتے ہیں۔ میں چاہوں گی کہ تمہارا بھی کوئی دوست ہو۔"

وہ سیدھی سیدھی مہر سے دوستی کرنا چاہتی تھی، پر وہ ثمن ہی کیا جو ایک بات میں سو باتیں اور ناگھسا دے۔

"تم خوش ہو، مطمئن ہو، شاید تم نے کبھی کچھ کھویا نہیں ہے، اسی لیے تم دوسروں کے بارے میں اچھے گمان باندھ رہی ہو۔ بنا کسی حسد کے، بنا کسی احساس کمتری کے، بنا کسی تکلیف کے۔" مہر کے الفاظ اختتام کو پہنچتے پہنچتے قدرے سخت ہو گئے تھے۔

وہ ثمن کی مختصر سے خواہش نہیں سمجھ پائی تھی، پر اندر کہیں ثمن کی بات کچھ کلسا گئی تھی۔

نمن کے چہرے پر موجود مسکراہٹ سمٹی تھی۔۔۔ مہر نے نمن کا چہرہ دیکھا، اگلے ہی پل غلطی کا احساس ہوا، نر مندگی کی ایک تیز دھار اسکے وجود میں بہت گہری اتری اور وہ وہاں سے اٹھ گئی۔۔۔

میڈوسا انسانی شعور سے بہت دور چاچکی ہے۔ وہ مان چکی ہے کہ انسانوں کے درمیاں اب اس کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔ وہ کہے گی نہیں یا شاید وہ خود ہی بے خبر ہے لیکن اسکا دل ڈرتا ہے، اس تکلیف سے جو انسان دیتے ہیں یا وہ تکلیف جو وہ انسانوں کو دے سکتی ہے، تو اس نے پہلے ہی اپنے قدم پیچے لر لیا، وہ پہلے ہی چہرہ پھیر کر وہاں سے بھاگ گئی۔ وہاں جہاں اسکی زیادہ ضرورت ہے، وہاں جہاں اسے دھتکارا نا جائے گا۔

نمن وہیں زمین پر پڑی مہر کو جاتا دیکھتی رہی۔ مہر ایک دلچسپ انسان ہے۔ اسے مہر اپنی بالٹی میں چاہئے تھی۔

جیسے کسی بچے کو اپنے سارے من پسند کھلونے اپنی بالٹی میں چاہئے ہوتے ہیں۔

رات فارم ہاوس پر بون فائر

بادلوں سے ڈھکا آسمان بھاری تھا۔۔۔ اس آسمان تلے موجود کچھ دلوں کی طرح،
اور فارم ہاؤس کے باغ میں جلتی لکڑیوں کی روشنی کبھی مدھم، کبھی تیز ہو رہی تھی۔ رات کی
خنکی کے باوجود آگ کے گرد بیٹھے طلبہ قہقہے لگا رہے تھے، شور میں ہنسی اور سرگوشیاں گھل
چکی تھیں۔

اور ہمیشہ کی طرح یہاں کچھ نوجوانوں کا گروہ بیٹھا، یہاں انھیں ذرا دل کھولنے کی فرصت ملی
تو اختتام ہمیشہ ٹر تھ اینڈ ڈیر پر ہی ہوا۔

دائرے میں بیٹھے سبھی لوگ باری باری بوتل گھمار رہے تھے، جو جس پر رکتی، وہ سچ بتانے یا
چیلنج قبول کرنے پر مجبور ہوتا۔

"اوکے، مہر، تمہاری باری۔" بوتل کی گردن مہر کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ صالح مہر کے
بازو میں بازو ڈالے اس سے چپک کر بیٹھی تھی۔

"ٹر و تھ یا ڈیر؟"

مہر نے لمحہ بھر سوچا، پھر کندھے جھٹکتے ہوئے بولی، "ٹر و تھ۔"

اسکے سامنے موجود لڑکی کے کان میں کسی نے سرگوشی کی، وہ ہنسی، پھر معنی خیز لہجے میں بولی،
"تم نے اکبر والا ڈرامہ صرف اکبر سے جان چھڑانے کے لیے کیا تھارائٹ؟ تم سیمسیٹر کے
اسٹارٹ سے اسے جانتی ہو۔ وہ تمہارا بوئے فرینڈ بھی تھا۔"

کچھ لمحے کے لیے خاموشی چھا گئی۔ سبھی جانتے تھے کہ یونیورسٹی میں مہر اور اکبر والے واقع
کے بارے میں کیا چہ گوئیاں ہوتی تھیں۔ کچھ مہر کا رویہ اُنکے شکوک کو حقیقت کا رنگ دے
دیتا تھا۔

مہر نے اس لڑکی جانب دیکھا، کچھ دیر وہ یوں ہی اس لڑکی متجسس آنکھوں میں دیکھتی رہی۔
لوگ بھول کیوں نہیں جاتے؟ لوگ خاموش کیوں نہیں ہو جاتے؟
پھر کسی خاص ردِ عمل کے بغیر، پُر سکون لہجے میں جواب دیا،
"کون اکبر؟" لہجے میں ایک تکان تھی۔

کچھ تھا جو اس پوچھنے والی لڑکی کی شکل پر مانند پڑا تھا۔ اطراف میں دبے دبے سے قہقہے بلند ہوئے
تھے۔

سوال پوچھنے والی لڑکی کی دوست نے اسے ٹھوکہ دیا۔۔۔ "کیا چھوڑو یا ر۔ بور مت کرو۔"

باری آگے بڑھی اور اگلی بوتل گھمائی گئی۔

مہر دور خلاء میں گھور رہی تھی۔ اس کی ذات میں کسی قسم کی لرزش نہیں آئی تھی۔

وہ لڑکی سچ کہہ رہی تھی۔

مہر، اکبر کو واقعی سمیسٹر کے آغاز سے جانتی تھی، اکبر کئی دفعہ اس سے اسائنمنٹس اور پرو

جکٹس میں مدد لے چکا تھا۔

یہ مہر کا انصاف تھا۔ اگر وہ دوسروں کو صرف مدد کی حد تک دوست رکھتی تھی تو وہ خود بھی

صرف مدد کی حد تک دوستیاں پالتی تھی، لیکن کچھ عرصے میں اکبر نے اس سے رویہ ذرا بدل

لیا تھا، وہ بات بے بات مہر سے مزاق کرنے کی کوشش کرتا تھا اور مہر کی دبی دبی سی سرزنش پر

اسے دوستی نام دے دیتا۔

ایک اور وجہ کہ مہر کو دوستیاں پسند نہیں تھیں، لوگ دوستیوں کے نام پر حدود بھول جاتے

ہیں اور سب کو ایک ہی سانچے میں پیٹا دیتے ہیں،

معاملہ زیادہ بڑھنے لگا جب مہر کو اکبر غیر ضروری طور پر اپنے سوشل اکاؤنٹس پر دیکھائی دینے

لگا۔

غیر ضروری کمنٹس اور میسجز۔۔۔

مہر نے تو ابھی کچھ کرنے کا سوچا ہی نہیں تھا، معاملہ تو تیمور نے شروع کیا تھا، اگر تیمور بیچ میں نا آتا تو وہ ایسے ہی کسی معمول کے دن اکبر کو کسی راہ جاتی بس کے آگے دھکیل دیتی۔۔ بات ختم۔

اپنی آخری سوچ پر مہر کو خود ہی بے ساختہ لطف آیا تھا۔۔۔ وہ جیسے جاگی۔۔۔
باری کہیں تیمور پر جا کر رُکی تھی، کوئی اس سے اسکا پسندیدہ رنگ پوچھ رہا تھا۔
"بلیک۔" وہ بے ساختہ بولا تھا۔

مہر نے بلا ارادہ ایک اچھتی نگاہ اپنے لباس پر ڈالی، وہ دبے نیلے انڈیگورنگ کا چکنکاری کرتا پہنے ہوئے تھی، اور پھر نگاہ واپس کہیں خلاء میں کھو گئی۔ اسکی کی بھری سیاہ آنکھوں میں سامنے جلتی آگ کے شعلے اپنے ہی نارنجی رقص میں مصروف تھے۔

بون فائر کے بعد ہوئے باربی کیو کے بعد اب تیمور اور اسکا گروپ میزبان ہونے کے ناطے کچن میں کھڑے برتن دھونے میں مصروف تھے،

"do you even realise what are you doing?"

ہاتھ میں پکڑی پلیٹ پر صابن لگاتی ثمن نے ایک اچلتی سی سرگوشی کی تھی۔

تیمور نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے، وہ نہیں جانتا وہ کس بارے میں بات کر رہی تھی۔

"تم مسلسل مہر کو دیکھ رہے ہو، تمہاری نظریں کسی مقناطیس کی طرح اسکی نظروں کا طواف کر رہی ہیں۔ یہ تم اسے یہاں اپنے آپ کو سزا سے بچانے کے لئے لائے ہو یا تمہارا اپنا ہی کوئی اور مقصد ہے، میں تمہیں بتا دوں وہ دوسری لڑکیوں کی طرح نہیں ہے، تم اس سے ایک فضول بات کرو گے وہ وہیں تمہاری زبان نکال کر ایک طرف رکھ دے گی۔"

تیمور کے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ زمین بوس ہوئی تھی، ثمن نے ایک زوردار دھموکہ اسکی کمر پر جڑا۔ "پہلے عقل اور اب تمہارے ہاتھ بھی جواب دے گئے ہیں؟"

پر وہ ساکت سا ثمن کو دیکھے گیا۔

جیسے ایک الہام ہوا ہو۔۔۔۔۔

اور پھر وہیں پنچوں کے بل زمین پر بیٹھ کر اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

"تمہیں کیسا تاچلا ثمن؟"

"ہاں جیسے مجھے تو پتا ہی نہیں ہے کہ تمہارا پسندیدہ رنگ ایک دم سے انڈیگو سے سیاہ کیسے ہو گیا
"۔

تیمور کھڑا ہوا۔

"اور۔۔۔ اور کیا پتا ہے تمہیں میرے بارے میں؟" تجسس عروج تھا،

"یہ کہ تم بالکل اسکی ٹائپ نہیں ہو سو معاملہ یہیں ختم کر دو۔"

"اور اسکی ٹائپ کیا ہے؟"

"کچھ بھی، مگر انسان نہیں۔"

اور پھر شمن کا خود کا ہی قہقہہ بلند ہوا تھا۔ "ارے تم مہر کو الگ رکھو، she is not
"your usual girl"

تم اپنی تتلیوں پر ہی اپنی توجہ رکھو۔"

تیمور نے کسی گہری سوچ میں سامنے کچن میں نگاہ دوڑائی تھی۔ پھر واپس پلیٹیں خشک کرنے
لگا۔ دماغ بہت گہری سوچ میں تھا۔

تیمور کا دماغ پہلی دفعہ بہت گہری سوچ میں تھا۔



ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

باب نمبر ۳

دن گزرتے ہیں، دن بدلتے ہیں، جب گرمائش لگاتار پڑتی رہے تو ٹھوس میں بھی نرمی گھر کرنے لگتی ہے۔

دوسرے سیمسٹر کا اختتام تھا اور ثمن کا ہر اس جگہ موجود ہونا جہاں مہر ہو، قدرے ضروری تھا ہاں البتہ صالح کو ثمن سے ایک انجانی سی چڑ تھی،

وہ کئی دفعہ مہر کے سامنے دبے دبے سے انداز میں اپنی ناپسندیدگی بیان کر چکی تھی۔ مہر ایک طرف صالح کو دھکیلتی اور دوسری طرف ثمن سے نظر بچا کر نکل جاتی۔

دوسرے سیمسٹر کے اختتام پر میڈیا اسٹوڈنٹس نے ایک پلے ایونٹ رکھا تھا، جس کے آرگنائزر، اسٹوڈنٹس ایونٹ سوسائٹی ہی تھے یعنی کہ تیمور اور اس کا گروپ۔

"مہر تم بھی پلے اٹینڈ کرو گی، یار سوسائٹی کے ممبرز کو مفت ٹکٹس ملے ہیں، مفت کو کون ٹھکراتا ہے۔"

ثمن مہر کا ٹکٹ اُسکے سر پر لیے کھڑی تھی۔

ادیب اور تیموران سے کچھ فاصلے پر موجود کیفے ٹیریا کے سامنے ٹکٹس کا اسٹال لگائے ہوئے تھے۔

اس آرگنائزنگ کے لیے انھوں نے میڈیا کے اسٹوڈنٹس سے اچھی خاصی رقم بٹوری تھی۔
اس سے پہلے کے مہر کوئی بہانا کرنے کو منہ کھولتی،

"کوئی بہانا مت کرنا۔۔۔ مجھے سب پتا ہے، کوئی ضروری کام نہیں ہے تمہیں۔۔ اور آگے
بھی نہیں ہوگا۔" ثمن نے واپس اسکا منہ بند کر دیا اور مہر کا ہاتھ سیدھا کر کے اس پر ٹکٹ دھرا

"جیسے تم میری جان چھوڑ دو گی۔"، اس کے پاس فی الحال واقعی جان چھڑانے کو کوئی بہانا نہیں
تھا۔

ابھی مہر مزید کچھ کہتی جب اسے فون پر انکم کال کی رنگ بجنے لگی۔

مہر نے بات کو ذرا روک کر کال اٹھائی۔

دوسرے جانب ماندہ تھی۔

"مہر.... مہر۔۔۔۔۔" ماندہ رو رہی تھی، اور جس طرح وہ روہی تھی کسی نے مہر کا دل جیسے مٹھی میں پوری قوت سے بھینچا تھا۔
کچھ بہت غلط ہو چکا تھا۔ مہر جانتی تھی۔

"مہر.... مہر.... وہ امی۔۔۔۔۔ امی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔"

مہر کے چہرے کے سبھی رنگ اڑے تھے، ہاتھوں سے جان نکلی اور پیروں تلے سے زمین۔
ثمن کے اسرار پر وہ دونوں قریبی کیفے میں موجود تھیں۔ کتنی ہی دیر نا جانے کیا کیا باتیں چلتی رہیں اور وقت کیسے گزرا پتا ہی نہیں چلا۔

"مہر النساء میر۔۔۔۔۔" ثمن نے اس کے نام کے ساتھ ایک آہ کھینچی تھی۔
مہر مسکرائی۔

"مہر تم بالکل نہیں بدلی۔۔۔۔۔ سیر نسلی، مطلب اگر مجھے تمہیں سات سال بعد دوبارہ دیکھنا تھا تو پھر تم اکیلی کھڑی تھی، مہر تمہاری یہ گندی عادت ابھی تک نہیں گئی۔"
ثمن نے کہتے اپنی کولڈ کافی کا بھرا ہوا گلاس اپنی جانب کھسکایا۔

"ثمن میں بس ایک بڑی انسان ہوں، اور کچھ نہیں۔ کیا تم پرانے قصے چھیڑ کر بیٹھ گئی ہو۔"

"پتا ہے مہر میں جانتی تھی، تمہیں اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا۔۔۔ مجھے تمہاری ماں ہونا چاہئے تھا۔۔۔ پھر دیکھتی میں کیسے تم اتنی self-isolated بنی۔۔۔ خیر مجھے یہ بتاؤ۔۔۔"

ثمن کی بات پر مہر خاموشی سے اسے دیکھے گئی۔ مہر آج تک نہیں سمجھ پائی تھی کہ کر ثمن کو مہر میں ایسا کیادکھتا ہے جو مہر کو خود میں نہیں دکھتا۔

"کہ تم نے اتنے سالوں میں کسی کو بھی اپنے لائق نہیں پایا؟"

مہر ہنس دی۔۔۔ ثمن نے پھر اس کے متعلق ایک صحیح اندازہ لگایا تھا۔ وہ ابھی تک مہر کے god complex پر اٹکی ہوئی تھی۔

"ارے نہیں بھئی، کہا تو میں اپنے کیرئیر میں مصروف تھی اور میں نے اس سال ارادہ کیا ہے شادی کا، سب ٹھیک ہے، پرفیکٹ ہے۔"

"کس سے شادی کا؟"

"کسی سے بھی، بس وہ سانس لیتا ہو، ہاتھ پاؤں سلامت ہوں۔"

ثمن مہر کی شکل دیکھے گئی۔۔۔ پھر ایک دم اس کا قہقہہ بلند ہوا اور وہ سر پھینک کر ہنستی چلی گئی۔

ثمن کی ہنسی اور ہنستے ہوئے پورے وجود کا استعمال کرنا آج بھی ویسا ہی تھا۔

آنکھیں پونچھتی وہ سیدھی ہوئی۔

"مہر تم بھی نا۔۔۔۔ اس عمر میں بھی یہ لا تعلق رویہ تم پر کیوٹ لگ رہا ہے۔۔۔ کول بھی
۔۔۔ ویل میں اپنے فیانسی سے ملنے آئی تھی تھانے۔ تیمور کے بڑوں کی سفارش پر میرے
فیانسی کی ایبٹ آباد سے یہاں پوسٹنگ ہوئی ہے، مجھے ابھی کچھ یاد آیا تھا، پتا نہیں میں اسے کسی
وجہ سے ملنے آئی تھی شاید، اب مجھے یاد بھی نہیں۔۔۔۔۔ ویٹ۔۔۔"

مہر کی جانب دیکھا۔

"مہر تمہیں پتا ہے تیمور کی بھی یہاں پوسٹنگ ہوئی ہے؟" کچھ دیر مہر کے ردِ عمل کی منتظر
رہی، پر سامنے سے کچھ خاص ردِ عمل نہیں آیا۔
"تمہیں حیرت نہیں ہوئی جان کر؟"

"اوہ، نہیں۔۔۔۔۔ دراصل مجھے معلوم ہے۔" مہر کہہ تو گئی لیکن پھر اگلے ہی لمحے غلطی کا
احساس ہونے پر زبان دانتوں تلے دالی۔
"تمہیں۔۔۔۔۔ پتا۔۔۔۔۔ ہے۔۔۔؟"

مہر نے کھسیانے سے انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔

"مطلب اگر میں نا پوچھتی تو تم مجھے کبھی نہیں بتانے والی تھی؟"

"ویل ثمن اس میں بتانے والی بات کیا ہے، آپ نا جانے روز کتنے لوگوں سے ملتے ہیں۔۔"

"تیمور۔۔۔۔۔" بولتے بولتے ثمن کی آواز ذرا مدھم پڑی۔۔۔۔۔"لوگ نہیں ہے مہر۔۔"

اور پھر وہ کسی سنجیدگی سے مہر کی شکل دیکھتی رہی۔۔۔

"مجھے اپنا فون دو۔" ثمن نے ہاتھ آگے بڑھایا۔۔۔۔۔"لہجے میں نا جانے کیوں ایک خفت سی اتر آئی تھی۔"

مہر نے نا سمجھی میں فون اسکی جانب بڑھا دیا۔

ثمن نے اس میں اپنا نمبر فیڈ کیا اور واپس مہر کی جانب بڑھا دیا پھر اپنی سوشل آئی ڈی بتائی اور لازمی رابطہ کرنے کا کہا

مہر بس اثبات میں سر ہلاتی گئی۔

شاہ عالم کے ان دونوں پوتوں کی عادتیں ہمیشہ سے ہی ایک جیسی تھیں۔

ثمن کے جانے کے بعد مہر واپس اپنی راہ ہوئی۔

ثمن سے کچھ دیر کی ملاقات کا ایک ایک لمحہ مہر نے ماضی کی کیفیت میں گزارا تھا۔

زندگی ایک دم سات سال پیچھے چلی گئی۔

مہر سوسائٹی کے سامنے بس سے اتری۔

ہوا کے دوش پر کئی دھندلائے سے وجود اسکے اطراف میں اٹھکلیاں کر رہے تھے۔ سب ہنس رہے ہیں، دنیا زیادہ رنگین ہیں، اسکی حساسیات اپنی اطراف کو زیادہ محسوس کر رہی ہیں، جیسے کچھ تھا۔۔۔ قیمتی تھا۔

اور جیسے اب اس سے زیادہ قیمتی کبھی کچھ ہو ہی نہیں سکتا۔

یہ کب ہوا تھا۔۔۔ اسکی زندگی میں یہ رنگین پل کب رہے تھے؟

ایک دفعہ پھر مہر کو اپنی ہی زندگی کسی اور کی کتھا لگی تھی۔

اسکی ماں کے حادثے کے بعد سے کچھ ہوا تھا۔ کچھ بہت زیادہ بدل گیا تھا۔

کیا اس نے کچھ قیمتی بھی اسی ریلے میں کہیں بہہ جانے دیا تھا؟

پر آج ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے مہر کی ٹانگے لگا کر بند کر دی گئی یادداشتوں میں کسی نے اپنا پورا

ہاتھ ڈالا،

اور پوری قوت سے چیرتا کھول کر رکھ دیا۔

مہر ماندہ کے پورشن میں موجود تھی۔

ماندہ اسے اپنی نند کے قصے سنارہی تھی، مہر وقفے وقفے سے اثبات میں سرہلاتی، کبھی کوئی جو ب دے دیتی۔۔۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ سن نہیں رہی تھی۔

وہ بس سن ہی رہی تھی۔

تب ہی ماندہ نے اسے اپنے اور عدیل کے ایک ہفتے کے نادر ن ایریاز کے ٹرپ کے بارے میں بتایا۔ جو عدیل کی کمپنی کی جاب سے کیپلز کو دیا گیا تھا۔

اب وہ مہر کے سامنے شاپنگ کی کمی کار و نارور ہی تھی۔

"تم میرے نئے جوڑے لے جانے، اتنا دماغ کیوں خراب کر رہی ہو بھی اپنا۔" مہر نے ٹی وی کاریموٹ اٹھاتے ہوئے لا تعلق سے انداز میں کہا اور سامنے چینل بدلنے لگی۔

ماندہ نے اب موضوع کہیں اور گھمادیا تھا۔

سامنے اسکرین پر کوئی ڈرامہ چل رہا تھا جس میں ایک ماں کے مرنے کا سین تھا۔ ایک طویل نوحہ گری جیسے کے ڈراموں میں ہوا کرتی ہے۔

"مائدہ، امی کی ڈیٹھ کے بعد تمہاری زندگی میں کیا تبدیلی آئی تھی؟"

مائدہ کی چونچ کو ذرا بریک لگی، یہ مہر نے کیا سے کیا بات نکالی تھی۔

اگلے کچھ لمحے مائدہ سوچتی رہی۔۔۔ "پتا نہیں مجھے کچھ خاص نہیں یاد۔۔۔ بس امی کی کمی

محسوس ہوتی تھی، پر پھر میری اور عدیل کی شادی ہو گئی تھی سو شاید میرا غم عدیل اور اسکی

فیمیلی کا خیال رکھنے میں بٹ گیا۔

مہر نے اسکی بات سے شاید اکتفا کیا تھا، اثبات میں سر ہلایا۔

مہر نے اپنی یادداشت میں کہیں بھٹکتے، یاد کرنا چاہا کہ اس نے کیا کھویا تھا۔۔۔ ناجانے کیوں اس

کے معدے میں ایک گرہ سی پڑنے لگی۔ مہر نے چینل میوٹ کر کے ریموٹ واپس میز پر

دھر اور وہاں سے اٹھتی اپنا جوتاڑنے لگی۔

"اچھا مہر مجھے اپنے کچھ سوٹ نکال دینا پلیز یاد سے۔۔۔"

مائدہ نے اسے جاتا دیکھ مصروف سے انداز میں کچن سے آواز لگائی تھی۔

مہر اپنے پورشن میں آگئی۔

آہستگی سے آکر صوفے پر ڈھ گئی، صوفے کے بازو پر تھوڑی ٹکائی اور سامنے اسٹول پر پڑے
فش باول میں جھانکا۔

اس میں تیرتی گولڈ فش اپنے معمول کے دائرے میں گھومتی کبھی پیندے میں موجود
مصنوعی پودوں میں جا کر الجھتی۔ یہ اس گولڈ فش کی مصروف ترین زندگی تھی۔ اور اپنی اس
مصروف ترین زندگی میں وہ اکیلی تھی۔

لاونج کی خاموشی میں ثمن کے ساتھ کی گئی ساری گفتگو دوبارہ کسی فلم کی طرح چل رہی تھی
۔

وہ پورا ایک گھنٹہ ماندہ سے باتیں کر کے آئی تھی۔
پرا بھی ابھی اس کا سخت دل چاہ رہا تھا کسی سے بات کرنے کا۔ مہر نے اپنا فون اٹھایا۔ کچھ دیر
اپنی کانٹیکٹ لسٹ دیکھی۔۔۔ وہاں کوئی ایسا کانٹیکٹ نہیں تھا جس سے وہ بات کر سکتی۔
مہر کو کچھ لمحے لگے، کچھ حیرت ہوئی، کچھ خلاء محسوس ہوا۔ چبھتا خلاء۔

وہ ابھی یہ بات کس کو بتائے کہ اس کے دل میں تاریکی نہایت بھاری قدموں کے ساتھ اتر
رہی ہے۔

مہر نے عجلت میں سارا کا کانٹیکٹ کھولا۔۔۔ گلے میں کچھ اٹک رہا تھا۔

میسیج تحریر کیا۔۔۔

میسیج لکھ کر وہ کتنی دیر بغیر بھیجے اسے یوں ہی دیکھتی رہی۔۔۔

بھلا سارا کہاں سمجھے گی جو مہر کے اندر چل رہا ہے، اور بھلا کیا ہی دلچسپی رکھتی ہوگی، اور یہ کہ

وہ سارا کو بتا کر سارا کی نظر میں اپنا میسیج خراب کرے گی۔

اُسے خود پر ہی ہنسی آئی تھی۔ میسیج واپس ختم کیا اور سارا کا نمبر بند کر دیا۔

وہ تنہائی کا دورہ معمول تھا جو وہ سالوں سے جی رہی تھی، پر کچھ دیر بعد وہ گزر جاتا تھا۔

وہ اس معاملے میں مضبوط تھی وہ ان تنہائی کے دوروں کی عادی تھی، کبھی کبھی رات کی سیاہی

میں اگر وہ زیادہ دیر اپنی ذات کے ساتھ تنہا بیٹھ جاتی تو یہ تنہائی کے حلقے اسے اپنی آغوش میں

لینے کو دوڑے چلے آتے تھے۔ رات کی تنہائی ظالم ہوتی۔ اور اس تنہائی میں آپ ایک خاص

مدت تک اکیلے بیٹھے رہیں تو اس کے سائے آپ کے سے ہم آہنگ ہونے لگتے ہیں۔

پر جلد یا بدیر رات گزر جاتی ہے۔ آخر آپ اپنی تنہائی کو کیوں ہی رو سکتے ہو۔

اور تب ہی اسکی اسکرین پر ایک میسیج ابھرا۔

مہر نے سست سے ہاتھوں سے اسکرین آن کی۔
دل تھما۔

وہ اس تنہائی کی عادی تھی، پروہاں اسکرین پر چمکتا نام۔۔۔
یہ اسکی عادت میں شامل نہیں تھا۔

ایس ایچ او عالم، نیچے اسکا میسج ابھرا تھا۔

"امید ہے کہ ثمن نے تم سے کچھ الٹا سیدھا نا کہا ہو۔"

مہر کچھ دیر اس میسج کو دیکھتی رہی۔۔۔

جواب لکھنے لگی۔

"وہ اپنے منگیتر سے ملنے آئی تھی۔۔۔ کافی عرصے بعد ثمن سے مل کر اچھا لگا مجھے۔"

مہر نے جواب لکھ کر بھیج دیا تھا۔ دوسری جانب فوراً دیکھ بھی لیا گیا۔

مہر نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ اسکا اور تیمور کا پہلا میسج یہ ہو گا۔۔۔ اس سب میں کچھ مزاحیہ تھا،
وہ مدھم سا مسکرائی تھی۔

"ایس، رائٹ۔" تیمور کا مختصر جواب آیا۔

مہر نے چیٹ بند کی اور سوشل میڈیا کی جانب بھاگنے لگی۔۔۔ اس وقت وہ غلطی سے بھی کسی سے بات نہیں کر سکتی تھی، ابھی اسکے دل کی حالت ذرا کمزور تھی۔ ایسے میں کہی گئی باتوں پر وہ ہمیشہ پچھتاتی تھی۔

اسکی اسکرین پر چلتی ویڈیو کے اوپر دوبارہ ایس ایچ عالم کا میسج ابھرا۔
"گڈ نائٹ۔"

مہر کی اطراف میں بیٹھی تنہائی نے ایک تیز نگاہ سے مہر کو گھورا تھا وہ کچھ سو نگھ سکتی تھی، دھوکہ۔۔۔ وہ مہر سے دھوکے کی بو سو نگھ رہی تھیں، اس سیاہی نے اپنے پنچے باہر نکالے، اس میں بہت سارے خدشات انڈیلے اور مہر کے دل کی جانب لپکے۔
مہر نے ایک گہرہ سانس خارج کیا۔

اس سے پہلے کے وہ خدشات مہر کے دل میں اتر پاتے۔۔۔
"گڈ نائٹ"

مہر نے ایک جوابی ٹیکسٹ لکھ کر بھیج دیا۔

اس گڈنائٹ میں کوئی خاص احساس نہیں تھا، وہ کسی کمزور لمحے کا نتیجہ نہیں تھا۔ لیکن اس کے نتیجے میں مہر کے اطراف میں کچھ بدلا تھا۔

تنہائی نے پھٹی اور شکستہ آنکھوں سے اسے دیکھا تھا، اس کے پنچے ہو میں ہی کہیں تحلیل ہو گئے تھے۔

مہر نے آنکھیں میچی لیں۔

ان سات سالوں میں مہر کو کب ہی کسی نے گڈنائٹ کہا تھا۔

پر مہر کے لیے ایک گڈنائٹ اتنا اہم کیوں ہو گیا تھا؟

در اصل وہ ایک احساس تھا۔ احساس کہ جیسے کوئی آپکی موجودگی سے واقف ہے۔

پر مہر کو کب ہی فرق پڑا ہو گا کہ کوئی اسکی موجودگی نوٹس کرے، وہ تو ویسے بھی اس احساس

سے بھاگتی رہی ہے۔

نہیں،

انسان ایک ناشکری مخلوق ہے۔ کسی کی چیز کی موجودگی میں اسے ٹھکرانا اور ٹھکراتے جانا، کیونکہ وہ کسی ناکسی صورت اسے ملتی رہتی ہے۔ لیکن پھر اگر جو ایک غیر معمولی طویل عرصے تک اس سے واقعی وہ چیز لے لی جائے۔ اور پھر اسے لوٹائی جائے تو وہ کسی بھوکے جانور کی طرح اسکی جانب لپکتا ہے، پھر اسے ایک دم وہ چیز بہت قیمتی معلوم ہوتی ہے، چاہے وہ کوئی بہت معمولی سی چیز ہی کیوں ناہو۔

ثمن تیمور کے آفس میں اسکے عین سامنے براجمان تھی۔

تیمور اسے مکمل انکور کرتا اپنی فائل اسٹڈی کر رہا تھا۔ اس لڑکی کو بالکل احساس نہیں تھا کہ اسے کس وقت کہاں ہونا چاہئے اور کہاں نہیں۔

"میں مہر النساء میر سے ملی تھی آج؟"

تیمور خاموش رہا۔

"مجھے پوچھنا روڈ لگا۔ تم مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔ کہ وہ تھانے کیوں آئی تھی۔"

ثمن میں اتنے اخلاقیات کب سے جا گئے لگے؟

"تمہارا منگیترا اپنے ڈیسک پر ہے، تم وہاں جا کر اس سے مل سکتی ہوں میں اسے یہاں آفس میں نہیں بلاؤں گا تمہارے لیے، تھانا ہے یہ تمہارے ابا جی کا آفس نہیں۔ بلکہ تم یہاں ہو ہی کیوں؟"

"ارے بھئی مجھے پتا ہے، میں نے بلانے کا کہا بھی نہیں ہے، پر تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو۔۔۔ نہیں؟۔۔۔ مہر کتنی بدل گئی ہے۔۔۔ جیسے جیسے میں اسے دیکھتی گئی مجھ سے وہ پہچانا ہی نہیں جا رہی تھی۔ پر وہ یہاں کیوں آئی تھی اگر تم دونوں کا کوئی تعلق نہیں؟"

"شمن روز ہزاروں لوگ ہزاروں وجوہات کی بنا پر تھانے آتے ہونگے، اب کیا میرا ان سب سے کوئی تعلق ہونا چاہئے؟"

"پر وہ مہر ہے۔۔۔ اور یہ تم مہر کی زبان کیوں بول رہے ہو؟"

شمن ضدی سے انداز میں بولی تھی۔

تیمور نے چہرہ اٹھایا، اسکی نگاہ سخت تھی۔

"تمہارا منگیترا کل ایک پولیس مقابلے میں زخمی ہوا تھا، تمہیں یاد ہے یا نہیں؟"

"وہ زندہ ہے، کافی ہے۔۔۔ ابھی مجھے سکون سے مہر کے بارے میں سوچنے دو۔"

کسی ادا سے تھوڑی ہتھیلی پر ٹکاتی وہ کرسی پر مزید دراز ہوئی۔

تیمور نے سامنے موجود انٹر اٹھایا، کان کو لگاتے کچھ بٹن دبائے۔۔۔ رابطہ جڑا تو۔۔۔ "ناصر

ذرا دو آفیسرز کو اندر بھیجو، کوئی بن بلا یا مہمان یہاں سے جانے کو تیار نہیں ہے۔"

"یس سر"

شمن نے اسے گھورا تھا۔

"احسان فراموش انسان۔" پھر بڑبڑاتی وہاں سے اٹھ گئی۔ "اگر میں نے تمہیں نابتایا ہوتا کہ

تم مہر کو پسند کرتے ہو تو کیا تمہیں کبھی پتا چلتا کہ تم مہر کو پسند کرتے ہو؟" طعنہ مارتی وہ آفس سے نکل گئی۔

شمن کی آخری بات پر تیمور کے ماتھے کا آخری تیور معدوم ہوا۔۔۔ لبوں پر ایک مسکراہٹ

دوڑی۔۔۔ اور پھر کچھ لمحوں بعد منہ پر ہاتھ رکھے وہ ہنستا چلا گیا۔

باب نمبر ۴

مہر ابا کے ساتھ ہی ہسپتال پہنچی تھی، مادہ وہاں پہلے سے موجود تھی، مہر کے آگے آگے ہی عدیل اور اسکے والدین بھی وہاں پہنچے تھے۔

امی آئی سی یو میں تھیں۔

ایک گہما گہمی تھی،

وہاں کسی کو کسی کی جان بچانی تھی۔ کیا کوئی دنیا میں آرہا تھا؟ کیا کوئی دنیا سے جا رہا تھا۔ ہر کوئی روکیوں رہا تھا؟

مہر کو لگا جیسے سال بھر کی نحوست ایک دن میں سمٹ آئی تھی۔

حالت کریٹیکل کنڈیشن سے باہر آئی تو امی کو آئی سی یو سے جنرل وارڈ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ جہاں انھیں باقاعدہ چیک اپ میں رکھا جانا تھا۔

پر یہ اختتام نہیں تھا۔

امتحان تو ابھی شروع ہوا تھا۔

امی کو اسپاٹل انجری آئی تھی جس کی وجہ سے وہ روزمرہ کی معمولی حرکات سے ابھی مکمل قاصر تھیں۔

ابا جلدی اپنی زندگی میں واپس چلے گئے۔ اُنکا کاروبار زیادہ انتظار نہیں کر سکتا تھا ہاں البتہ مہر اور ماندہ نے امی کی دیکھ بھال کے لیے ڈیوٹی لگائی تھی، ہسپتال کی جانب سے مکمل نرسنگ نہیں دی گئی تھی سو خاندان کے کسی ایک فرد کو فیزیو تھیرپپی سیشن کے دورانیے میں لازمی آنا ہوتا تھا جو کہ دوپہر سے شام تک کا وقت لے لیتا تھا، مہر عصر سے کچھ دیر بعد امی کو کھانا کھلا کر پھر سونے کے لیے تنہا چھوڑ دیتی اور خود باہر آ جاتی۔ جب تک کے رات کے اوقات کار کا آغاز نہ ہو جاتا،

رات کے اوقات کار میں وہاں مہر کو رکنے کی اجازت نہیں تھی۔ اگر کبھی کسی خاص وجہ سے امی کی حالت میں خرابی کے باعث انھیں جذباتی سہارے کی ضرورت ہوتی تو مہر کو رات بھر بھی وہاں رکنا پڑتا۔

ماندہ کا یونی کا آخری سال تھا سو مہر ماندہ کو کم سے کم پریشان کرنا چاہتی تھی۔

مہر کا تو ابھی آغاز تھا، وہ بعد میں بھر پائی کر لے گی۔ یہ اسکی آخری سوچ ہوتی۔

مہر کو کبھی فرق نہیں پڑا کہ اس نے اپنوں کو دیتے دیتے اپنا کتنا کھو دیا۔ شاید کبھی مہر کو سیکھایا گیا ہو تا کہ اپنوں کے ساتھ جان مارنے میں توازن کہاں، کتنا اور کیسے رکھا جاتا ہے تو چیزیں مختلف ہوتیں۔ ناجانے کیوں اندر کہیں مہر کو ہمیشہ سے اپنوں سے ایک امید تھی، ایک اٹل سی امید کے اسکے اپنے اسے بچالیں گے۔

اگر جو کبھی مہر کھونے لگے گی تو وہ اسے پکڑ لیں۔

اور مہر کبھی اپنی اس خوش فہمی سے دستبردار نہ ہو سکی۔

امی کی دیکھ بھال کے اس دور انئے میں مہر کا دوسروں سے بنا تھوڑا بہت تعلق بھی بس جاتا رہا۔۔۔ یونی وہ بس بھاگی بھاگی جاتی۔۔۔ لیکچر نیٹاتی اور وہاں سے آ جاتی۔

اگر کبھی شمن اور گروپ سے ٹاکرا ہوتا تو ہسپتال کا بہانہ کر کے فوراً وہاں سے نکل آتی۔

کسی چیز کو معمول بننے میں زیادہ عرصہ نہیں لگتا۔ مہر کی امی کی حالت بحال ہونے میں اچھا خاصہ وقت لے رہی تھی۔ مہر کو کوئی شکایت نہیں تھی، اسکا کچھ نہیں جارہا تھا، وہ اپنی طرف سے اپنی ماں کے لیے مکمل وقت نکال رہی تھی۔

ابھی بھی وہ امی کو سوتا چھوڑ کر باہر آئی تھی۔ کچھ دیر تنہا خاموشی سے بیٹھنے کے بہانے ہسپتال کے کیفیٹیریا کے سامنے موجود نشستوں پر سے ایک نشست پر براجمان ہو گئی۔

وینڈنگ مشین سے نکالا گیا کولا کا کین کھلا اسکے برابر میں پڑا تھا۔

کمرسیدھی کیے، سینے پر ہاتھ باندھے بیٹھی وہ خاموشی سے دور اس ماں اور بچے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ رو رہا تھا اور اسکی ماں اسے مکمل اپنی آغوش میں لئے ہوئے تھی۔

وہ آغوش گرم ہوگی، مہر نے سوچا تھا۔ اس میں حفاظت کا احساس ہوگا، مہر کو یقین تھا۔

کیا ابھی بھی اس بچے کا رونابنتا ہے؟ مہر نے اس لمحے میں اس بچے سے سخت حسد کیا تھا۔

اسکا وجود سرد تھا۔ وہ کچھ دیر اس ماں اور بچے کو دیکھتی رہی۔

مہر نے ایک خواہش،

ایک آغوش کی۔۔۔ گرم آغوش کی۔۔۔

پھر وہ خواہش آہستہ آہستہ دم توڑتی گئی۔۔۔

بھرائی آنکھوں کا پانی واپس دھکیلنے کی کوشش میں اطراف میں نگاہ دورائی۔۔۔ بہت سارے

انجان چہروں کے درمیان وہاں اسے کچھ جانے پہچانے سے چہرے دیکھے تھے،

وہ ادیب تھا۔۔۔ جو ریسپشن پر کوئی معلومات لے رہا تھا۔۔۔ اور اس سے فاصلے پر ثمن اور تیمور کھڑے تھے، ثمن نے کھڑے کھڑے تیمور کو کسی بات پر ایک چپٹ لگائی تھی۔
تب ہی ثمن اور مہر کی نظریں چار ہوئیں۔

ثمن نے ادھر سے ہی ہاتھ ہلایا اور پھر مہر کی جانب دوڑی چلی آئی۔
مہر نے ایک گہرہ سانس لیا۔

وہ سب ایک عرصے سے مہر کی امی کی عیادت کے لیے آنے کی اجازت مانگ رہے تھے پر مہر ہر دفعہ کوئی نا کوئی بہانا کر کے ٹال دیتی، اور آج وہ خود ہی چلے آئے،
مہر ان کی آمد پر خوش نہیں تھی، ناخوش بھی نہیں تھی
وہ بس تھکی ہوئی تھی۔۔۔ ثمن کو دیکھ کر مدھم سا مسکرا دی۔۔۔ اس کے تھکے اعصاب بس اتنا ہی
ہل سکے تھے۔

غیروں کو دینے کے لیے اسے پاس کوئی انرجی نہیں بچی تھی۔

باب نمبر ۵

امی آج قدرے بے چین تھیں، وہ نجانے کون کون سے پریشان قصے کہے جا رہی تھیں۔
ڈاکٹر نے کہا تھا کہ مسئلے کی بات نہیں، ہو جاتا ہے کبھی کبھی اور یہ کہ انکے فیملی ممبر اگر قریب
رہیں تو انھیں ڈھارس بندھی رہے گی۔ ایک ناامیدہ کا دورہ ہوتا ہے، جو کبھی کبھی انی بے بسی
کو دیکھ کر اپنت پنچے مضبوطی سے گاڑنے لگے تھے۔

مہر کافی دیر امی کی ٹانگوں پر مالش کرتی رہی، جس سے وہ آہستہ آہستہ پر سکون ہوتی پھر سو
گئیں۔

آج انھوں نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا، عصر کا وقت گزر چکا تھا۔ دن اب ٹھنڈا پڑ رہا تھا۔
مہر نے مزید کچھ دیر وہیں رُک جانے کا ارادہ کیا کہ امی کو اپنے ہاتھ سے ہی کھلا کر جائے۔
ایک نگاہ پردے سے ذرا باہر دوڑائی، باہر ایک سکوت سا تھا۔ اندر وارڈ میں کچھ بیڈز پر مریض
موجود تھے اور کچھ خالی پڑے تھے۔

مریض کے ساتھ موجود شخص کے آرام کے لیے وہاں فولڈنگ بیڈ موجود تھے جو کہ ایک وجود کو آرام دے سکتے تھے۔ مہر نے اسے کھولنے سے گریز کیا۔

اپنے جوتے ایک طرف اتارے اور آہستگی سے زمین پر بیٹھی، پھر ہاتھ کا سہارا دیتی ٹھنڈے فرش پر کروٹ کے بل لیٹ گئی۔ بچپنی پلک تلے سے ایک نرم گرم سا قطرہ فرار ہوا تھا۔ اور اسکے بالوں میں جا چھپا۔

مہر کو اپنی ذات پر ترس آرہا تھا۔ وہ ایک ذلیل احساس تھا۔ اس نے اپنے وجود کو اپنے ہی بازو کی آغوش میں لیا۔ اور وجود مزید گھکڑی بن گیا۔ تھکاوٹ اسکے وجود سے ہم آہنگ ہوتی جا رہی تھی۔ یہ مہر کی خواہش نہیں تھی۔ پر کچھ تھا جو اسکے عکس میں برابر گھل رہا تھا۔

بیس سالہ مہر آہستہ آہستہ تھک رہی تھی۔
ناجانے کتنا وقت گزرا پر وہ وہیں فرش پر سو گئی۔
جب شام کی ڈیوٹی نرس نے آکر اسے اٹھایا۔

مہر لال آنکھوں اور بھاری پپوٹوں کے ساتھ اٹھ بیٹھی۔ وقت کا اندازہ کرنا چاہا۔ پھر پانی پینے کی غرض سے بیڈ کے ساتھ دھری میز تک آئی۔
ٹھٹکی،

وہاں ایک ننھا سا ڈیزرٹ کا باکس دھرا تھا،

مہر نے نرس سے اس کے بارے میں دریافت کیا۔

"وہ دراصل آپ سے کوئی ملنے آیا تھا، آپ سو رہی تھیں تو وہ یہیں رکھ کر چلا گیا۔ شاید آپ کا دوست تھا۔"

"آپ نے مجھے تب کیوں نہیں اٹھایا؟"

"آپ کے دوست نے منع کیا تھا۔"

مہر کے کتنے ہی میل فرینڈز ہیں؟ کیا مہر کا کوئی میل فرینڈ ہے بھی؟ مہر کی یادداشت میں کوئی چہرہ نہیں ابھرا تھا۔

آج عصر ابھی مکمل نہیں ڈھلی تھی جب مہر وارڈ کے گھٹن زدہ ماحول سے باہر آکر ویٹنگ ایریا کے ایک بینچ پر بیٹھ گئی۔

آج ماندہ کی باری تھی لیکن وہ کسی امتحان کی وجہ سے نہیں آپائی، آج مہر کے مڈ ٹرمز کا پرچہ بھی تھا، پر خیر ہو گئی، مڈ ٹرمز میس کرنا اتنی بڑی بات نہیں تھی۔

مہر نے ویٹنگ ہال کے داخلی دروازے پر نگاہ ٹکائے ایک گہرہ سانس لیا تھا۔

نظر واپس پلٹ رہی تھی جب رُکی۔۔۔ واپس دروازے کی جانب آئی۔۔۔

وہاں تیمور ابھی ابھی اندر داخل ہوا تھا۔

اس کے ہاتھ میں کچھ تھا، شاید ایک شاپنگ بیگ، وہ اطراف میں دیکھ رہا تھا جب مہر نے غیر ارادی طور پر ہوا میں ہاتھ جھلا دیا۔

وہ ٹھہرا۔۔۔

ویٹ کیا پتا وہ کسی اور کام سے آیا ہو۔۔۔ مہر کو کیوں لگا کہ وہاں اسکی شناسا صرف مہر ہے۔

شرمندگی ابھری۔

مہر نے فوراً چہرہ پھیرا لیکن اب کے وہ مہر کی جانب ہی آرہا تھا۔ حتیٰ کہ مہر نے عین اپنے سر پر کسی کی موجودگی پائی۔۔۔ کچھ لمحے گزرے۔۔۔ اور پھر مہر نے شرمندگی سے سر اٹھایا۔

"میں وارڈ کی طرف ہی آرہا تھا، اچھا ہوا تم یہیں مل گئی۔"

شرمندگی کا احساس کچھ رفا ہوا۔

وہ مہر کے برابر ایک نشست چھوڑ کر براجمان ہوا۔ ہاتھ میں پکڑا شاپنگ بیگ دونوں کے درمیان دھرا۔

"خیریت؟" مہر نے سرسری سے انداز میں کہا تھا، آنے کی وجہ دریافت کی۔

"آج تم نے مڈ ٹرمز کا امتحان جان بوجھ کر مس کیا؟" اوہ تو وہ یہ پوچھنے آیا تھا۔

مہر کے پاس کوئی مطمئن کرنے والا جواب نہیں تھا۔

"میری تیاری نہیں تھی۔" سو ہمیشہ کی طرح ایک جھوٹ گڑھ دیا گیا۔ جھوٹ مہر کے لیے

ایک آسان فرار تھا، وہ اپنی انگلیوں پر گنتی کر کے بتا سکتی ہے کہ اس نے زندگی میں کتنے ہی سچ بولے ہونگے۔

تیمور اس کے جواب سے مطمئن نہیں تھے۔ ظاہر تھا۔ "میں نے سر سے بات کی ہے وہ کہہ رہے تھے کہ تم اپنی وجہ بتا کر امتحان کی سیلی دے سکتی ہو، اور پھر تمہارے پاس تو اتنی ٹھوس وجہ ہے۔"

مہر نے ایک گہرہ سانس خارج کیا۔ وہ جانتی تھی اس کا موقع نہیں آئے گا۔ اگر آپ اپنے اطراف میں ذرا غور سے دیکھیں، تو آپ کو بہت آسانی سے نشانیاں دیکھائی دی سکتی ہیں۔ اگر آپ ذرا غور کریں تو جانے والا، اب اپنا لباس رست کر ہاوتا ہے، اپنے مفکر دوبارہ باند رہا ہوتا ہے، اسکے جوتوں کی نوک اپنا رخ بدل لیتی ہیں اور اب وہ زیادہ تیزی سے اپنا چہرہ اثبات میں ہلارہا ہوتا ہے۔ غیر ارادی طور پر وہ اپنے تعین آپکو تمام اشارے دے چکا ہوتا ہے، کہ اب وہ جانے کو تیاری پکڑ رہا ہے۔

وہ نہیں جانتی تیمور سب کے لیے ہی ایسے اقدام لیتا ہے اوہ مہر کو کسی قسم کا سپیشل ٹریٹ منٹ دے رہا ہے۔ مہر نے تیمور کی جانب دیکھا۔۔۔

کبھی کبھار آپ کسی کو دیکھتے ہو اور ایک عجیب خواہش کرتے ہو۔ کہ کاش آپ سامنے والے کی چاہت ہوتے۔

مہر نے بھی اس لمحے میں کچھ ایسی خواہش کی تھی، ٹکٹکی باندھے تیمور کو دیکھتے۔
وہ ایک عجیب خواہش تھی۔

پراگلے ہی لمحے اسے تیمور سے آگے اور تیمور سے پہلے بہت کچھ دکھا تھا۔
سب سے بڑھ کر یہ امر کے مہر کے پاس دینے کو کچھ نہیں تھا۔ کچھ لوگوں کی محبت بہت جلد
کہیں خشک ہو جاتی ہے، مر جاتی ہے، ختم ہو جاتی ہے۔ کہیں بہت نیچے دب جاتی ہے۔ اور جیسا
کہ مہر ہمیشہ سے جانتی ہے۔ وہ چاہت کی خواہش کیوں کرے گی جب وہ چاہت دے نہیں
سکتی۔

وہ مسکرا دی۔
تیمور کی آنکھیں پھیلیں، وہاں حیرت کا ایک بہت بڑا تاثر تھا۔ تیمور نے کچھ کہنے کو لب و
کتنے۔

"تیمور میں ابھی تھکی ہوئی ہوں، ابھی شاید میں کچھ اچھا نابل سکوں۔"
، تیمور کے لب واپس آن ملے۔ وہ بس اثبات میں سر ہلا گیا۔ اور چہرہ سیدھا کر کے بیٹھ گیا۔
اب کہ وہ دونوں ہی سامنے کھڑکی پار اترتی نارنجی شام کو دیکھ رہے تھے۔

وہ ابھی نہیں کہے گا، ابھی انکے پاس بہت وقت ہے۔۔ ابھی مہر اپنی روٹین میں واپس آ جائے وہ پھر مہر سے تسلی سے بات کرے گا۔ ابھی تو تیمور نے اپنا خواب بُنا شروع کیا ہے۔ وہ انتظار کر سکتا ہے، تیمور انتظار کرنے کا ماہر ہے۔ اس کے دل میں ابھی کچھ جلنا شروع ہوا تھا۔ وہ نہیں کہے گی کیونکہ وہ جانتی ہے انکے پاس بالکل وقت نہیں۔ ناہی کوئی مستقبل۔ سو بس یہ چند لمحے کسی خواب میں جی لینے کو کافی ہیں۔ سوڈھلتی نارنجی شاموں میں سے اگر ایک نارنجی شام اسے کسی کے ساتھ دیکھنے کا موقع ملا ہے، تو یہ بھی مہر کے لیے بہت ہے۔ وہ اسکی اس ہسپتال میں آخری شاموں میں سے ایک شام تھی۔

مہر اگلے ہفتے امی کے ساتھ اسلام آباد جا رہی ہے، وہاں وہ ماموں کی طرف رہیں گے امی کی بہترین فیزیو تھیرپي کے لیے۔ اس کے دل میں کچھ جلتے ہی فوراً بُجھ گیا تھا۔

مہر کو ایک عادت تھی۔

چلے جانے کی۔

خاموشی سے۔۔ بنابتائے۔۔ دوسروں کی زندگی سے غائب ہو جانے کی۔

تنہائی انسان کے ساتھ کچھ کر دیتی ہے۔ تنہائی کے سائے میں خوف کا معدہ بھرتا ہے، اور دل وہ فاصلہ طے کر جاتا ہے جو حقیقت میں سرے سے وجود ہی نہیں رکھتے
وہ اپنے اگلے دو سیمسٹر فریز کروانے والی تھی۔ لیکن اس نے کسی کو نہیں بتایا تھا۔ اسے کسی سے کسی قسم کی الودائی ملاقات نہیں کرنی تھی۔

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

باب نمبر ۶

آج ہفتہ تھا۔ مائدہ اور عدیل کو گئے آج دوسرا دن تھا۔

مہر نے آج کا دن قدرے سست سا گزارا تھا۔ باہر اب دن ڈھل چکا تھا۔

"مہر میں لال والا سوٹر تو بھول ہی گئی لے جانا، اور اب عدیل سخت ناراض ہو رہے ہیں، ایک

تو خود ہی جلدی مچا دیتے ہیں اور پھر غصہ بھی مجھ ہی پر نکال رہے ہیں۔"

کال پر وہ مائدہ تھی،

"اچھا ہاں مہر، تم نے سارا کور ہنے کے لیے بلا لیا تھا نا، عدیل دو دفعہ مجھ سے پوچھ چکے ہیں۔

میں نے کہہ دیا کہ ہاں مہر نے اپنی دوست کو بلا لیا ہے اور ابھی وہ اکیلی نہیں ہے۔۔۔ اب تم بلا

لینا یاد سے ورنہ عدیل پھر بعد میں غصہ ہوں گے۔"

"ہاں ہاں میں نے بلا لیا ہے، وہ رات رکنے آئے گی ادھر۔"

مہر نے نہایت مہارت سے جھوٹ بولا تھا۔

کل چونکہ اتوار تھا سو مہر کی شام بھی سست تھی۔ لاونج میں بیٹھی اپنی دھلی خشک لانڈری تہہ کرتی ایک کان اور کندھے کے درمیان فون ٹکائے وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے ماندہ کی باتیں سن رہی تھی جو کہ ٹرپ کے حوالہ جات سے ہوتی اب عدیل کی شکایتوں میں بدل چکی تھی۔ مہر سنتی جاتی اور بس ہنستی جاتی۔

ماندہ کی جانب سے کنکشن میں خلل آنے لگا اور آواز کٹنے لگی، جب بالکل قابل فہم نارہی تو پھر مہر نے کال کی نشست یہیں ختم کرنے میں ہی عافیت جانی اور الودع کرتی کال کاٹ دی۔ فون صوفے پر پھینکا، سامنے ٹی وی پر چلتی سیریز میں دھیان جاٹکا، ساتھ ساتھ دماغ میں ڈنر کے بارے میں سوچنے لگی۔

نٹن کب سے اس سے دوبارہ ملنے کی ضد کر رہی تھی، مہر نے فلحال اسے سو بہانے بنا کر ٹال دیا تھا۔

مسکراتی وہ سامنے اسکرین پر بھاگتے مناظر دیکھ رہی تھی جب ایک اسکے گھر کے داخلی دروازے کی بیل بجی۔

مہر اٹھ کر ٹیرس تک آئی تھی، ایک نگاہ باہر ڈالی، وہاں سامنے سڑک خالی تھی۔

ناجانے اسے بچوں کی اُن شرارتوں کی وجہ سے اور کتنی شکایات درج کروانی پڑیں گیں۔
کوستی واپس لاونج میں آئی۔ گزرتے گزرتے وہ رکی
پلٹی،

آنکھ کے کنارے پر اسے وہاں دروازے کے باہر کوئی ہیولہ دیکھائی دیا تھا لیکن اب وہاں کچھ
نہیں تھا۔

مہر نے احساس جھٹکا اور واپس اپنی جگہ آن بیٹھی جہاں وہ لانڈری فولڈ کر رہی تھی۔
کوئی تعاقب کار اب مزید اس کے پیچھے نہیں پڑا تھا۔ سو کسی قسم کے خوف کی ضرورت نہیں
تھی۔ سارا کو بلانے سے بھی اسی لیے گریز کیا گیا تھا۔
فون پر میسج کی بپ ہوئی، مہر نے ذرا کو سراونچا کر کے اسکرین پر لکھا نام پڑھنا چاہا،
وہ شمن کا میسج تھا۔۔۔ شمن بھی ضد میں اپنے نام کی ایک تھی اتنا تو مہر جانتی تھی۔۔۔ ہاتھ میں
پکڑا کپڑا واپس زمین پر رکھ، خالی ہاتھ فون کی جانب بڑھا اور
کلک۔

ایک کلک کی آواز مہر کے کانوں سے ٹکرائی۔

سانس تھی،

وہ اس کلک کی آواز کو پہچانتی تھی۔

وہ اسکے لاونج کے دروازے کے ان لاک ہونے کی کلک تھی۔

پرپورشن کے اندر تو صرف مہر تھی، اور باہر سے کوئی کیسے لاک انلاک کر سکتا تھا؟

اگلے ہی لمحے مہر کے پورے وجود میں ایک سنسنی سی دوڑی۔

حساس لوگوں کو اپنی حساسیات کو اپنی طاقت بنانا چاہئے۔

اب دروازہ آہستگی سے کھولنے کی آواز پورے لاونج میں گونجی تھی۔

اسے جھٹلانا کبھی ان کے حق میں بہتر نہیں جاتا۔

مہر زمین سے ٹیک چھوڑتی اپنے قدموں پر آئی تھی، تمام اعصاب نے مل کر پیچھے کی جانب

بھاگنے کی کوشش

لیکن وہ وہیں جم گئے تھے۔

اس نے فوراً فون اٹھایا اور پولیس کا نمبر ڈائل کرنے کے لیے انگلیاں اسکرین پر پھسلانیں... پر

ہاتھ کانپ رہے تھے۔

"کھر رر رچ!"

ایک تیز چیرتی سی بھاری دھاتی آواز،

مہر کو لگا جیسے اس آواز نے اُس کے وجود کو عین درمیان سے چیرا ہو۔

مہر نے سامنے موجود فش باول کو ہاتھ ڈالا تھا۔ سب سے قریب اس وقت وہی ایک چیز تھی۔

ہاتھ سے فون پھسلتا نیچے جان گرا۔ سانس حلق میں اٹک گئی۔ خوف نے پورے جسم پر

گرفت جمالی۔

وہ سیاہ ہیولہ اب مکمل لاونج کے دروازے سے اندر تھا۔

مہر نے پوری قوت سے فش باول ایک ہاتھ سے گھسیٹا اور دروازے کی جانب پھینکا۔

وہ کانچ کا گولہ اس ہیولے کے چہرے پر جا کر ٹوٹا تھا، کانچ چاروں جانب بکھرا، آدھا پانی مہر کا

وجود گیل کر گیا اور باقی کالاونج کی زمین پر پھیل گیا، اور گولے میں رہتی وہ ننھی جان عین اس

سیاہ ہیولے کے پیر کے نزدیک گری تھی،

جسے اس نے لڑکھڑاہٹ کے دوران اپنے پیر تلے روندھ دیا۔۔۔

وہ مچھلی اپنی تنہا مصروف زندگی میں نہایت خاموشی سے مرچکی تھی۔

سیاہ ہیولے نے اپنا چہرہ تھاماتھا، وہاں خون تھا۔۔ دوسرے ہاتھ سے جلدی جلدی اپنی پینٹ کی جیب میں ہاتھ مارتا کچھ تلاش رہا تھا۔ اسکا انداز ہڈیانی تھا، اسے کوئی عجلت تھی۔۔ مہر قدم قدم پیچھے جاتی رہی جب وہ کچن کی دیوار سے جا لگی۔ کیا وہ چور تھا، یا تعاقب کار۔۔؟ پھلوں کے ٹوکری میں لگی چھری اس کے بازو کی دوری پر تھی، 'مہر نے بازو لمبا کیا اور تب ہی پولیس سائرن کی چنگھاڑتی آواز عین اسکے گھر کے سامنے آکر رکی تھی۔

وہ ہڈیانی وجود اپنی تلاش کے درمیان ساکت ہوا۔

فوراً مہر کی جانب دیکھا۔ اسکے چہرے پر چڑھایا گیا وہ سیاہ ماسک گیلا ہو کر ایک طرف سے اتر رہا تھا، پر اسے اس کی پرواہ نہیں تھی۔۔ وہ ایک قدم آگے آیا۔ ہاتھ مہر کی جانب بڑھایا۔۔۔ پر فاصلہ بہت زیادہ تھا، اسے کچھ کہنا تھا۔۔ وہ مہر کو چھو نہیں سکتا تھا اور اب نیچے پولیس کسی بھی آن اندر داخل ہونے کو تھی سو وہ پلٹا۔۔ مہر کے ٹیرس کی جانب بھاگا اور کسی ماہر کی طرح پھلانگتا درخت پر سے ہوتا دوسرے گھر کے طرف اتر گیا۔

مہر وہیں دیوار سے لگے لگے زمین پر بیٹھتی چلی گئی،

وجود سے چپکے گیدے لباس تلے سینے میں اٹکا سانس بہت کھینچ کر لینا پڑا۔

پھر ایک ساتھ تین سیاہ وردیاں وہاں داخل ہوئی تھیں۔۔ مہر کی نظر دھندلا رہی تھی۔۔۔ وہ حواس قائم رکھنا چاہتی تھی۔۔ وہ وہاں اکیلی ہے۔۔۔ وہ پورے گھر میں اکیلی ہے۔۔۔ ہر سانس کے ساتھ اس کے سینے میں بہت تیز ٹیس اٹھ رہی تھی۔۔۔ اسے پولیس کو بیان دینا ہے۔۔۔ مائدہ۔۔ ہاں مائدہ گھر پر نہیں ہے وہ محفوظ ہے۔۔۔۔۔ گم ہوتے حواس کے ساتھ اسے اپنی ساری ذمہ داریاں ازبر تھیں۔۔۔۔۔ سانس خود بخود مدھم پڑتا جا رہا تھا۔

ان سیاہ وردیوں میں سے ایک بناوردی والا وجود اسکی جانب آیا۔ کیا وہ موت کا فرشتہ تھا؟ مہر کا سر اور پھر پورا وجود ایک جانب کو ڈھلک گیا، اسکی کی جانب آتا وہ وجود مہر کی جانب لپکا۔ اس سے بھی پہلے اسکا ہاتھ لپکا تھا۔ پر فاصلہ زیادہ تھا، مہر نے اپنے آخری حواس میں اپنا سر زمین سے ٹکراتا محسوس کیا تھا۔

تو موت ایسی ہوتی ہے۔

وہ سب سمجھ رہے تھے کہ تیمور عالم کیا چاہتا ہے، پر وہ سب اس کے نتائج سے مکمل آنکھیں چرا گئے تھے۔

"سب سے پہلے ہم وکٹم کو اس بات کی یقین دہانی کروائیں گے کہ وہ اب محفوظ ہے، اور کوئی

تعاقب کار اسکا پیچھا نہیں کر رہا۔ تاکہ وہ اپنے guards down کر سکے۔

تعاقب کار وکٹم کے جتنا ہو سکے قریب آنے کی کوشش کرے گا، لیکن وہ اسے کوئی نقصان

نہیں پہنچائے گا۔

یقینی صورت حال، وکٹم کے گھر میں گھسنا ہو گا۔۔۔ اور یوں ہم تعاقب کار کے کسی بھی ظاہری

ثبوت تک پہنچے گی۔"

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!
جاری ہے

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری
شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!

www.novelsclubb.com

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842