

FAMOUS URDU NOVELS FREE DOWNLOAD LIBRARY

صلی جاوید



"وہی تو میں پوچھ رہی ہوں کہ اس کیا ہو گیا
ہے جو تم اپنی اسٹلر پر کپیٹ کیے بغیر ابراؤ جانے
کی روت لکائے ہیشے ہو، یہ کسر ہاتھے کا کون سا
طریقہ ہے البتہ کسر جاہ کرنے کا اچھا بھائے ہے۔
اپنی پڑھائی اور حوری چھوڑ کر تم ابراؤ جا کر نئے
سرے اسارت لیتا چاہئے ہو، جبکہ اس کی کوئی
ضرورت بھی نہیں ہے۔" اب کی پار تین حصہ کا
روایت متأمل تھا۔

"مما میرے لئے حالات اور مشکل مت
بنائیے گا۔" وہ بے بُی کی آخری حدود کو پیوں دے
تھا۔

"فرحال۔۔۔ میری جان۔۔۔ اس کے لئے
کی بے بُی نے ان کی ماستا کو بغیچوڑ کر کا دیا،

"مما! پلیز مجھے چالا ہے ہر انسان بہتر اور
خوب سے خوب درستبل کے لئے اسٹلر کرتا
ہے میں بھی وہی کر رہا ہوں۔"

"کس چیز کی کہ ہے جھیں جو تم مزید خوب
تر کی جیتو کر رہے ہو اور میں نے کب جھیں منع کیا
ہے یہ سب کچھ تو یہاں رہ کر بھی کر سکتے ہو،
فرحال کیوں اپنی ماں کی باتا کو ترپاتے ہو۔"
میمن حرنے قدرے روپاںی ہو کر اسے سمجھا
چاہا۔

"مما..... وات ڈیوچنک کر میں آپ کے
بغیر رہ سکتا ہوں نہیں، ہرگز نہیں لیکن میری بات کو
بھیں مرا، پلیز لیٹ می گو۔" وہ درخواست کر
قدرے نکلت خوردہ سایوالا۔

مکمل ناتول

Famous Urdu Novels

Urdu Library



پنکھا تو فریں مثاہدی پر بندہ زرہ جو اسے
جانتے کیوں اس کا اپنے نئے یہ بچوں سیاہ دیتے
کوئی نہیں۔

کوفت میں جلا کر رہا تھا۔

"پراسی..... تم اب کہیں جانتے کی بات
ٹھیں کرو گے۔" گلابی بھٹلی پھرلا کروہ اس سے
حمدہ مانگ رعنی تھی اور جملی بار بار بھیج کر وہ اس کا
ہاتھ تھامیں بیٹھا گا۔

"آئی رہاں ہو..... دوبارہ ایسا نہیں ہو
گا۔" اس کی بچلی بھٹلی کو نظر انداز کرتے ہوئے
وہ کمیورٹھ بھٹل کی طرف بڑھ کیا اور اس کے نہ
جانے کی تو یہ سن کروہ اس قدر پر جو شنجی کر اس
کی پر حرکت بالکل فراموش کر گئی۔

"جھینک یو، میری بات مان کر تم نے میرا
کتنا انتہاد پڑھا دیا ہے بھیں خود بھیں پے۔" وہ
آنسوں کے درمیان مسکرا کی تھی اور اس کے
ہوتھوں کے ساتھ اس کی آنکھیں بھی مسکرا اپنی
تھیں، فر حال مثاہد اس کی مسکراہٹ میں کہیں
کھوتا جا رہا تھا۔

"اگر میرا کوئی بھائی ہوتا تو یقیناً تمہارے
جیسا ہوتا، تمہارے ہوتے ہوئے مجھے بھی اس
رشتے کی محسوسی نہیں ہوئی۔" وہ واقعی بہت
مکھور تھی اور زرش مطیب کے الفاظ پر فر حال
مثاہد کے سینے کی ٹھنڈی پوستھنگی تھی، اس کے دل
کے چند بات اور اس لڑکی کے مان و انتہاد کے
ماہین اک جگہ تھیں۔

"اپ بھیش کی طرح آپ جیت گئی ہیں
میں، میں پچھے دیج آرام کرنا چاہتا ہوں۔" اپنی
ذات سے بھاگتا ہے زاری سے بولا۔

"زیادہ تعریف جھیں ہشم نہیں ہوتی، فوراً
اکڑ جاتے ہو، بڑی ہوں تم سے آنکھوں ولید اور دعا
کی طرح تم بھی مجھے آپی کہا کرو گے۔" ایک لمحے
میں وہ اس پر چھپ دھوڑی۔

ترتبے چور دشتوں کے احساس کی زنجیر تمہارے
لئے بے معنی ہے۔" تھجھ سے اس کی بڑی بڑی
آنکھیں حمزہ بھلیں لیں۔

"میں کسی تھجھ کے موڑ میں نہیں ہوں۔"
فرحال شاید کوئی پھر دیتے کوئی نہیں تھا۔

"فرحال تم ایسے تو تین حصے ہیں جھوٹی
ماں کی ترتبہ، اذکار کا عمار اور باقی سب کی
اپنائیت پچھے نظر نہیں آتا، آنکھوں رخود غرضی کی پنی
کھوں پانچھرہ رکھی ہے تم نے۔" تم، غصے سے وہ
چیز، وہ باب کھا کر رہا تھا۔

"آئی۔" اپنی بات کر دزدش، کیا تمہارے
لئے میں پچھے نہیں ہوں۔" اس کی آنسوؤں سے
لباب بھری آنکھوں میں جھاک کر محض سوچ کر
رہا، پیا اور دوسرا سے یہ پل دل کی سرنشی پر خوب
درزش کر رہا تھا۔

"چھوٹی نہما کا خیال کر دو فر حال، میرا اور
اں گمرا کے انتہاد کا احساس کر دیں۔" اس کے
مشبوط فولادی ہاتھوں کو تمام کر ان میں چہرہ پچھا
کر دوئے تکی، فر حال مطیب نے بہت تھیزی سے
اپنے بھاگ رہا پے پڑاں کر دوہ قدرتے نا کواری سے
درخ موزیلی۔

نظریں کیوں چڑا رہے ہو جہا تھا مجھے
کیوں افسرہ دیا ہے تم نے سب کو۔" وہ پھر اس
کے رو رہ آنکھڑی ہوئی اور جملی بار فر حال مثاہد کو
فرش مطیب کا ڈنگا غلام و فصے میں جلا کر رہا تھا۔

"مجھے سمجھ دیں آرہا سب لوگ مجھے بیہاں
وکھ کر کیا مرکر سر انجام دلوانا چاہتے ہیں، الیا
کون سا کام ہے جس کے لئے میری موجودی
لازم و ملزم ہے، ایک سال بعد ولید بھی تو پہا
جائے گی آپ کو تو معلوم ہے کہ کوئی پر اطمینان۔" اس کی
طرف دیکھے بغیر وہ درستی سے بولا ساتھی تھی
سب سے زیادہ قریب زرٹش کے ہی رہا ہے، اس

اسے بدلتے ہو مجبور مت بکھرے ہے بھائیوں کی طرح جا گا۔
وہ اس سے بہت پیار کری ہے اور فر حال تھی
زرٹش کی بات۔ میں نہیں ٹالے گا اتنا لاؤ لاؤ ہے اس
کا، اس سے اپنا ہر سلسلہ شیز کرتا ہے، وہ ضرور
کم پیدا پر نکل گیں۔

"کیا ہوا ہیں، فر حال نہیں مانا؟" ریحان
نے کافی سایہ نہیں پر کھلی اور پھر انہیں مقابہ کیا
جو اسکی پنجھی تھی جیسے سب پچھے گناہ بھی ہوں۔

"میں کیے اسے خود سے دور بچنے دوں
بجا بھی، میرا سب کچھ دی ہے مشاہد کے جانے
کے بعد فر حال اور ادا کا میں تو میرے جتنے کی وجہ
تھے، ان کے لئے میں نے خود کو زندگی کی طرف
موڑ لیا اب کیے اسے پر دیں بچنے دوں، میرے
دل کا خوف جھے بہادر نہیں بننے دیتا میں اپنے

"یہ کیا سوکار ماہول ہادیا ہے تم تے گمراہ،
لکھ دوں سے میں برداشت کر دیں ہوں، سونت
رعنی تھی چند ایک دوں میں خودی عصی کے ہاتھ
لے لو گر تمہارا یہ رہاں کچھ زیادہ ہی طوات
اخیار کرتا جا رہا ہے۔" الیا بھجوکا پچھہ لئے،

کافی سوٹ زب تک کیے تھے سہمیری رنگت سمیت
وہ اس کے سامنے چکی، ایک اپنی تی نگاہ اس کے
پر بھاگ رہا چڑاں کر دوہ قدرتے نا کواری سے
درخ موزیلی۔

"نظریں کیوں چڑا رہے ہو جہا تھا مجھے
کیوں افسرہ دیا ہے تم نے سب کو۔" وہ پھر اس
کے رو رہ آنکھڑی ہوئی اور جملی بار فر حال مثاہد کو
فرش مطیب کا ڈنگا غلام و فصے میں جلا کر رہا تھا۔

"آپ گلر کیوں کر رہی ہیں ابھی تک زرٹش
اس معاملے میں خاموش ہے جب اس نے اسے
آڑے ہاتھوں لیا تو خود ہی موصوف کی ضد ختم ہو
جائے گی آپ کو تو معلوم ہے کہ کوئی پر اطمینان۔" اس کی
طرف دیکھے بغیر وہ درستی سے بولا ساتھی تھی اس

بب بہت تھے اسی تھا تو وہ ایسے ہی کہا گئی
تھی، جو آہ و مروخہ بھی مکار نہیں سکا۔
”پلیز زرش۔“

I am so tired het me
(take some rest)

(میں بہت تھک گیا ہوں مجھے کچھ دیر آرام
کرنے دو۔)

وہ اوقیٰ بہت بے نی سے بولا تھا اور شاید
اسے بھی رحم آگی تھا۔

”تھک ہے تم آدم کو پھر فرز پر لے
ہیں۔“ وہ شاہکی سے کہ کہاں سکے کرے سے
نکل گئی اور فر حال نے بہت تھک کر دوازہ لاک
کیا تھا وہ بید پر چھکیا۔

”تم نے مجھے کیوں روک لیا، تم سامنے رہو
گی تو میرا دل بجادوت کریں جائے گا، تمہاری
محصول جاہت کو کیے اپنے جذبات کی شوریہ
سے دور رکھ پاؤں گا۔“ وہ پھر قٹ کا مشبوط مرد
پکوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رہا تھا۔

☆☆☆

”افغان ہر ادا از کے تمام چھوٹے بچے روش
کو ”آپی“ کے سامنے مطابق کرتے تھے مگر
فرحال اپنی بچپن کی عادت کو پرستور قائم رکھا
تھا اور اس بات پر روش نے بھی تردیدی کیفیت کا
انہیں بھیجا کیا تھا میں اسے بھی ذائقت تو روش
اس کے حق میں بول احتی، یوں ہی پہنچے مکراتے
خوشیاں سینتے اور بھیرتے یہ سترگز رہا تھا جب
دوسرا فریق کو خبر لکھ شہوئی۔

☆☆☆

”فرحال پلیز۔“ عجیب مطالیہ ہے تمہارا۔“
”درد بانی ہی بیٹھ پر بیٹھی۔“

”تو مت کرو پورا بیٹ اگر تم نے کھانا بیٹا
تو میں ہرگز جیسی کھاؤں گا۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“ وہ چکر بولی۔
”جو بات مجھے نہیں پسند وہ ملت کیا کرو۔“
بولی۔

اماٹے کے بعد بہت برسکون زندگی گزار رہے
تھے، مگر اس کنے کی خوشیاں مشاہد افغان کی
اچانک دائی جدائی سے تاریک ہو گئیں۔

ان سے چھوٹی اور گھر بھر لائی شروت
افغان تھیں جو عذنان کے سک پیا دلیں سدھار
پھلی تھیں، لاریب اور شہریار جیسے خوبصورت پچوں
کی پوروں میں آسودہ و مطمئن تھیں مب سے
چھوٹے موجود افغان تھے خدیج کے ساتھ
ازدواجی زندگی دعاز ہزا، ولید اور حنان جیسے پھول
کھلے تھے۔

اذکاء، زرش، مطیب اور شہریار عذنان
دونوں ہم عمر تھے، زرش ایم ایسی تھیں میں کا
طالب تھی اور شہریار ایم تھیں کہ رہا تھا فرحال
مشاہد تھی ایم تھیں کہ رہا تھا جبکہ ایک ایم
کام کی طالب تھی، ولید کی ایسی کے قائل ایم
میں تھا، دعا اور حنان اظر میڈیٹ میں تھے۔

افغان ہر ادا از کے تین ایک دوسرے کے
ساتھ بہت فلاں اور اپنائیت بھری زندگی پر کر
رہے تھے تمام اولادوں اور ان کے والدین کے
مابین محبت و اتفاق مثال تھا، مگر ان میں فرحال
مشاہد اور روش مطیب بس سے زیادہ ایک
دوسرے کے قریب تھے، زرش مطیب اس سے
دو سال بڑی تھیں۔

بچپن سے ہی اسے اکلوتی ہونے کی سب
بچائی کی تھی بہت شدت سے محوس ہوئی تھی، خود
نئی نئی ہونے کے باوجود جب اس نے فرحال
مشاہد کو دیکھا تو لاشوری طور پر اس کی طرف
حائل ہو گئی، اس کی ضد پوری کر کے وہ اپنی

سب سے بڑے مطیب افغان تھے ریحانہ سے
شاہدی کے بعد ان کے آگلن میں روش مطیب کی
محصول قلتاریاں کوئی ہمارا بڑھاتی یا اور، ظلوں عالم شباب
میں بھی کم تھیں ہوا تھا اور جب مشاہد افغان کا
انتقال ہوا، میں ہر کے جذبات کی وجہ اجر تھی، ان
خوبصورت پکوں فرحال مشاہد اور اذکاء کے

لی توجہ تھی کہ تو فوں اور طالیوں سے بہت بھروسہ تھی۔
”اوے کل غریوں نکشن ہے وہ ہو جائے
پھر کاٹ لوں گی۔“ اس نے حرث بھری رنگا ہوں
سے اپنے کوکس سے بچ ٹھنڈوں کو دیکھا، جو
اس کی غزوہ بھی زماں الگیوں پر بہت خوبصورت لگ
رہے تھے۔

”اوے کے۔“ فرحال مشاہد نے محضرا کپا اور
اس کے کمرے سے نکل کر لاویں میں چلا آیا۔
”مداد بکھیں ہا اسے، فضول صد لے کر بیٹھا
ہے۔“ وہ بھی اس کے پیچے پیلی آئی۔

”اب کیا ہو گیا؟“ ریحانہ نے مکراتے
ہوئے استھار کیا اور فرحال کو دیکھا۔
”کچھ بھیں بڑی مہا، میں ایسے ہی۔“
تھوڑیاں چھڑا کر پہلے روش کو دیکھا چکد لے اپنی
لٹکوں کی گرفت میں رکھا اور پھر سرد سے بچے
میں بولا۔

”یہ بھی کوئی لاوی جھڑے کی بات ہے اور
ویسے ہم امت مٹانا زرش میں فرحال کی بات
نہیں ہے۔“ ریحانہ نے بھی اس کی ٹائیکی کی تو
زرش کو فٹاں آئے کوئی۔
”آپ بھی اس کی طرف داری کر رہی ہیں
مہا۔“

”اب کیا بھوچاں آگیا ہے جو یہ سرمل
چڑھتا رکھا ہے۔“ ریحانہ بیکم کو الٹا اسی پر تذا آیا۔
”کیا مطلب بھوچاں، لختے اچھے لکھتے ہیں
میری بیاڑک الگیوں پر، ابھی قائل کر کے کیوں
گلائی تھی میں نے اپرے سے یہ صاحب بھی گئے۔“
اسے رہ رہ کر تذا آ رہا تھا۔

”تم نے ہی سرچھار کھا ہے اب خود ہی
وہنڈل کرو۔“ میں ہر کم گن سے اپنے ہوئے
آلتوں کی ٹڑے لئے برآمد ہو گئیں اور مکار کر
بولیں۔

"کچھوںی طرف جانا قاتماں نہیں ملے۔"
فراہم کرنے کی کیا ضرورت کی دعا۔ "گائی میں
روڑ پر ڈالتے ہی وہ برس پڑا، دعائے اسے فون
کر کے کہا تھا کہ زرش بیرون ہے اور
وہ درستی کوئی بھی بات نہ پختہ بجا گا چلا آتا تھا
اور گمراہ کرنا سے سورج وال کا اندازہ ہوا کہ یہ تھن
ایک بھوت تھا۔

"یعنی دعائے ایسا کیوں کیا؟" وہ سوچ کر
رہ گیا۔

"میں نے سچا اگر میں نے مجھ پر لا تو آپ
مجھے ڈراب کرنے کا لج سے نہیں آئیں گے۔"
اس نے سچائی کا اعتراف کیا۔

"بہت افسوس کی بات ہے، ویری سینہ اور
اس لئے تم نے زرش کے نام کا سہارا لیا اور وہ بھی
اس طرح۔" اس نے تجھ و تائب سے اسے
دیکھا، لیکن ملک کے سوت میں روئے کا گانی
چھرے سیت، چھرے پر ہر کی نوچیزی اور
محضومت کے رنگ بیٹھے وہ بے حد دلکش اور
پاکیزہ لگ رہی تھی۔

"اور اگر میں تمہاری کارگزاری پڑی مہما اور
مہما کا تاج دجا پھر.....؟" جواباً وہ لب پلکتی رہی
تھی۔

"میرے لئے افغان ہجر ادا نہ کا ہر فرد اہم
ہے دعا، تم بھجے اپنے بھی بالائی تو میں جھیں ضرور
چھوڑتے آتا، بھجے افسوس ہے تم نے میرے
پارے میں اس انداز میں سوچا۔" اسے واقعی ہی
دکھ ہوا۔

"سوری۔" اس کی آنکھیں پھر چلنے کو بے
تاب تھیں۔

"اللہ اول کے، پہلی اور آخری بار پنچی بکھر کر
معاف کر رہوں بٹی کی کسر فلیکٹ نام۔"
اس نے مصنوعی بھلی سے اسے وارن کیا اور پھر

نکھل پر بیٹھا ہو یہا تھا، اس کے پھر ہے
زرش کو۔ "میں اور ریحانے نے اس کی آواز نہ کر کے کہا تھا کہ زرش بیرون ہے اور
لاؤچ کا رنگ تھا۔

"مما..... مما وہ نمیک تو ہے تا کیا ہوا
اسے۔" وہ بے قرار سایہلا۔

"کون بیٹا، تم اس قدر پر بیشان کیوں لگ
رہے ہو، اصر نیجوں جسے تباہ بات کیا ہے؟"
ریحانے اسے شانت کرنا چاہا۔

"زرش... وہ کلام ہے ماما، میں اسے
دیکھنا پڑتا ہوں۔"

"زرش تو مہتاب کی طرف گئی ہے، ان
قیکھ دھنگ سے ویں ہے۔" ریحانے تھا۔

"لیکن..... دعا تو۔" وہ بے دیہ سایہلا
اور بھر کچھ لے۔

"کیا ہوا، کسی نے تم سے کچھ کیا۔" وہ
دونوں اہمیں کھکھ لگی کے عالم میں نکھری تھیں۔

"بس ماما کسی نے سکا بیٹا کیا ہے بھجے
ریثانی کی کوئی بات نہیں، پچھلے کام تھا زرش سے
تھے۔" اس نے اپنے اندر راشنے خصے کے طوفان کو
کم کیا اور نارمل لیکھ میں بولا۔

"پچھے تو پچھوڑی ادا اپنے انداز و اطوار
میں، اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر انسان یوں روی
ایک کرتا ہے۔" میں نے ایک مشتمی سالس
بھری اور اسے لٹاڑنا اپنے زرش جاتا۔

"سوری ماما۔" وہ نادم ہوا۔
"اچھا ب آہی گئے ہوتے دعا کو اپنی پس پھوکی
طرف چھوڑ آؤ، انہوں نے بیٹا ہے، پنچی کب
سے راہ دیکھ رہی ہے۔" ریحانے کہا۔
"تھی بڑی مہما، پلاس انسے۔" اس نے
دانٹ کچکائے۔

"اکل جس آنکھ کے ساتھ وہ نہیں کی جس
کرتے تھے لہذا تمام لوگ موجود تھے۔
فرحال بھائی آج مجھے آپ کے ساتھ چاہا
ہے۔" دعا اسکارف اور حسے دوپٹ کہوں پر
سیٹ کیے قائل پینے سے لگائے نکھری تھی۔

"ہوں نمیک ہے۔" اس نے اثبات میں
سر پلایا۔
"لیا ہوا فرحال، بینا طبیعت تو نمیک ہے
تا۔" موحد نے محبت سے پوچھا، اس کے پہلے
بچھے روئے کو بھی نے توٹ کیا تھا۔
"می چاپو، الحمد للہ میں نمیک ہوں۔" اس
نے مصنوعی بیٹاشت سے کہا ایک خاکی لگاہ زرش
پر ڈالتے ہوئے وہ بولا، اپنا کہ اس کی نظر زرش
کی غزوی الگیوں پر پڑی جو بڑے انہاک سے
ناشیت میں مکھی، اسے جبرت کا خوکھوار جھکا کا
خاء زرش کے ناخن کرتے تھے۔
"چلو دعا میں جا رہا ہوں۔" جوں کا گاہی

میں ہر سے قمام کرنا سے کہا۔
"ناشیت تو کر لیجے۔"
"جنہیں پڑی مہما نام نہیں ہے۔" اعلیٰ ی
نیمی زرش کو دیکھ کر وہ شرارت سے بولا۔
تحوڑی ہی دیر میں وہ دونوں بیک مرشدین
میں محو تھے۔

دعا نے بیک پیٹ اور قان شرست میں طبیوس
فرحال مٹاپد کو بڑے غور سے دیکھا تھا اور اس
کے دل نے شدت سے اسے پانے کی خواہیں کی
تھیں، وہ چھوٹی سی لڑکی کی من اسے پانے کی
تھی جو اس کے جذبات سے بے خود رائج نگہ کر
رہا تھا۔

☆☆☆
"زرش..... زرش!" وہ دور سے ہی اس کا
رد پڑا۔ "لیکن اس کی برو بار طبیعت میں شہزاد
بہت تمیاں تھا، بہر حال فرحال کو کیے ملتا ہے یہ
زرش سے بہتر کوئی نہیں جاتا تھا۔
☆☆☆

"یہ دنیا کا سب سے ضروری کم ہے جو بعد میں بھی ہو سکا۔" اس کی فضول صروفیات دیکھ کر وہ تسلسلی۔

"کوئی کام تھا؟" اس نے اصل بات پوچھی۔
"پاں عمارہ کے گھر میری اس اسکنٹ رہ گئی ہے وہ لے آؤ۔" اس نے بھی ہر یہ بحث نہ کی۔

"اوکے۔" وہ خفصر اپوللا۔
"یہ لوایہ رہیں۔" اس کے پاس آ کر زرش نے اس کے ہاتھوں میں ایک چٹ تھامی اور فر حال مشاہد کو گویا پار سو وو لک کرت لگا تھا، ایسا سلے بھی نہیں ہوا تھا، ان کے درمیان ہی شے تلفی رعنی تھی مگر اس قدر انوکھا احساس پلے بھی محسوں نہیں ہوا تھا۔

بلیو اور وائٹ کیکی نیشن کے سوت میں میک اپ سے مبرا و مٹلے دھلانے پھرے میں وہ اسے بے بُس کر رکھی تھی اور اس نے اسے اعشاں کے تھا کہ وہ یعنی فر حال مشاہد، زرش مطیب سے محبت کرنے لگا۔

تی ماں محبت، اس دنیا کا سب سے مکمل امر ایک ایکی لڑکی سے جو اسے ایک بھائی کی طرح پاچھتی ہے جو اس پر بہت اعتماد کرتی ہے اور فر حال مشاہد کے دل نے بڑی دلیری سے اس کے پاک و شفاف چہہات اور برداشت سوچ کی دیجیاں بکھر دی تھیں۔

وہ محبت کر چکا تھا یہ جانتے ہوئے بھی وہ لڑکی ایک بات سوچتے ہوئے بھی فر حال مشاہد کا سر دھڑ سے جدا کر دے گی، جس نے ہمہ اسے پچھوں کی طرح ٹھہر کیا تھا جب اسے رہتوں کی ان غداری کی خرگلگی تو اس کا روٹل کیا ہو گیا بہر حال فر حال مشاہد اس سینے لڑکی سے دیوار:

کے ہاتھوں نے کے ہاتھوں کو چھوڑا، وہ فر حال مشاہد ہی ہوش میں آیا تھا۔

اپنے وجود کی حقیقت سے روشناس ہوا تھا، اپنے اور زرش مطیب کے رشتے کی توبیت کا احساس ہوا تھا بڑی تھیزی سے وہ کمزور ہٹھوں کی گرفت سے آزاد ہوا، وہ گوہکی کیفیت میں اس کے کمرے سے لٹکا اور تقریباً یہاگا ہوا اپنے کمرے تک پہنچا، اس نے جلدی سے دروازہ لاک کیا، اس کا وجود پستے پیشے ہو رہا تھا، دل میب انداز میں وہ رک تھا، اگر نہ امت کا احساس پورے وہ جو دنیں سراہت کر رہا تھا اس کے ساتھ ہی ایک بدلتی بدلتی تھی کیفیت کا انہمار بھی ہو رہا تھا۔

یہ میں کیا کرنے والا تھا، آخر تھے کیا ہوا ہے؟ یہ سب کیا ہے، ایک دم نیا، انوکھا، دلیری وہ خوف و دس سے بھی اپنی ماں میں سیئے۔" وہ لختگاہ ہوا پہنچ پر بیٹھ گیا، بے تھنگی وہ قراری نے اسے پریشان کر دیا تھا، اسے اپنی بدلتی کیفیات کا مطلب کچھ تھنکنیں آرہا تھا، دو توں ہاتھوں سے اپنے بال جکڑے وہ حکمرہ پر پریشان تھا، نادم تھا، بیڑا ر

☆☆☆

اس بے چمنی و بے قراری، نہامت اور بدلتی کیفیات کی تحریر کا عقدہ تب کلا یہ جب زرش مطیب اس کے سامنے آکی اور اسی بے تکلفی سے بولی۔

"کس سے بلا بیا ہے جھیں کافنوں میں روئی دے کر بیٹھنے ہو۔" آدمی کھنکنے لک جب وہ نہیں آیا تھا تو وہ خود ہی اس کے سر پر آپنچکی۔
جوہٹ بولا اور اسے نظر انداز کرنا اور روپ میں

پال دیچ پڑا تھا اور باقی دھنکت کر زہین بوس ہو چکا تھا۔

سیاہ گھنے بالوں کی آوارہ لہیں اس کے رخساروں سے پھلتی سفید سراغی جیگی گردان پر چپک گیں تھیں، بڑی بڑی پلکیں سیاہی کی چادر اور جھے ان سبھی اسکوں کی حفاظت پر ماسور گیں، خیڈہ اب بڑی تری سے ایک دوسرے سے ٹوٹکو تھے، دوپنے کی قید سے آزاد اس کا پوکش سرپا قیامت برپا کر رہا تھا، اپنے ہوش رہا جس کی قیاحوں سے بے خبر وہ بڑی بے ترجمی سے گواہت احتیجی۔

فرحال مشاہد کو اسی نے چاد کی چجزی سے سحر زدہ کر دیا تھا وہ اشور طور پر اس کے قریب بڑھا جا رہا تھا، اس کی گہری لہیں زرش مطیب پر جمی گھسیں اس نے بے اختیار دو پہنچ کر اپنی گرفت میں لیا، اس معمولی ہی پہنچ پر بے خبر سووا وجود کسایا تھا اور پر قسول ماہول میں چیزیں بجلیاں گزرنے لگی تھیں فر حال مشاہد کا دل بڑی شدتوں سے دھڑکا تھا۔

کوئی احساس، کوئی چندیہ کوئی رشد دھیرے سے دل کی سر زمین سے رخصت ہوا اور ایک نئی کومپلی، نیا جنہیں دل کی سر زمین پر آٹھ رہا، کمرے میں نہ تار کی تھی تمام لائنس بند گھسیں، صرف گلاں و نہڑ سے ڈو ڈتے سورج کی دھم کرنیں گہری تار کی سے ٹوٹکو تھیں۔

سامنے کی وہ بیڈ پر دراز تھی، وہ سے سرحد ہی بڑی اپنے آپ سے بھی بے خبر لگ رہی تھی جانے کس احساس کے تحت وہ دھیرے دھیرے چلنا اس کے پیٹ کچ چلا آیا سرخ رنگ کے لیے وہ مدھوں سا خود پر برئے والے ساون میں کھڑا تھا، اس نے آگے بڑھ کر دو پہنچ اس کے دھنگر کھلایا اور پھر کسی نڑاںس کی کی کیفیت نے اس

شام کو سب لان میں چائے سے لطف اندوڑ ہو رہے تھے سورج دن بھر چکنے کے بعد مغرب کے کناروں پر ڈوپتا نظر آ رہا تھا، اس کی تاریخی کرنسی چاروں اور بکھر کر فضا کو سندوری کری جا رہی تھیں۔

"چائے کس نے بنائی ہے؟" پہلا سپ لیتے ہی اس نے اونکا سے پوچھا۔

"کیوں، زرش کہاں ہے، ٹھیں پہ بے نہیں اسی کے ہاتھ کی چائے پیتا ہوں۔" اس نے اپنی عادت بیان کی۔

"بھی بھائی، اس کی طبیعت کچھ خراب ہے اس نے وہ اپنے کمرے میں آرام کر رہی ہے۔" اذکاء نے مطلع کیا۔

"اپچا، تم یہ چائے پکڑو میں اسے دیکھ بھول۔" چائے کا اپ اس کو تھما کرو وہ گلاں ڈور دھکیا اندر چلا آیا۔

اس کے کمرے کے سامنے ٹوٹکو تھا اس نے دروازہ ناک کیا گر جواب نہارو، اس نے بے جتنی سے دروازہ دھکلایا تو وہ ہکھلا جلا گیا، کمرے میں نہ تار کی تھی تمام لائنس بند گھسیں، صرف گلاں و نہڑ سے ڈو ڈتے سورج کی دھم کرنیں گہری تار کی سے ٹوٹکو تھیں۔

سامنے کی وہ بیڈ پر دراز تھی، وہ سے سرحد ہی بڑی اپنے آپ سے بھی بے خبر لگ رہی تھی جانے کس احساس کے تحت وہ دھیرے دھیرے چلنا اس کے پیٹ کچ چلا آیا سرخ رنگ کے لیے وہ مدھوں سا خود پر برئے والے ساون میں کھڑا تھا، اس نے آگے بڑھ کر دو پہنچ اس کے دھنگر کھلایا اور پھر کسی نڑاںس کی کی کیفیت نے اس دھنگی دے رہی تھی، اس کا لیا دو پہنچ اس

بیکن کر کر دیکھا۔ آئی تین اندر میں۔
البھڑک حال اسی راستے مخالفتے میں ناموش ہوا۔
”جیسیں شہر یار پسند ہے۔“ اذکاء نے برتن
ٹکل کر کے سلاب پر رکھتے ہوئے استغفار یہ
انداز اپنایا۔

”پتھکیں میں نے بکھی اس کے بارے میں
اس انداز سے سوچا تھا۔“

”تو چھار انداز کیوں نہیں کیا۔“

”کونکہ مجھے لگا جو فیصلہ ہمارے بڑے
کرتے ہیں وہ درست ہوتا ہے اور وہ بھی مجھے
ڈاکٹر اپنے ہیں اس لئے تو پر ابھی، اگر مجھے اس
سے محبت و جنت والا چکر نہیں ہے تو کوئی برا لگنے
والا معااملہ بھی نہیں ہے۔“ اس نے اذکاء سے
زیادہ خود کو تسلی دی۔

”آئی اگر آپ شہر یار بھائی کی باتوں سے
قاریغ روکھیں ہوں تو پیلس اسکو اٹھ لے آئیں،
روزہ روزہ ٹھلنے والا ہے اور ہماری بیان تھکنا شہر یار
بھائی کے ذکر سے نہیں بخپتے والی۔“ حان نے
نچاہی کپاں سے سر نکال کر اسے پھیرتا تھا اور اس
کی شکلیں نظروں سے خائف ہو کر فوراً بھاگ
کلا تھا، جبکہ اذکاء اور زرش دلوں بے اختیار نہیں
دیں۔

☆☆☆

فرحال مشاہد کی اکثر دوسرے معاملات میں
عدم دلچسپی کو افغان بھی ادازت کے تمام افراد نے
بخوبی عصوں کیا تھا کہ کروہ کمال خوبصورتی سے کسی کو
بھی یا زبر پس کا موقع فراہم کیئے بغیر اپنی سرست
پر قائم دوام کھانا۔

رمضان البارک اپنے اختتام کی طرف
روان دواں تھا، مگر فرحال مشاہد نے سحر و افطار
میں اپنی ٹھل کش دلکھانے کی حم کھار کی تھی زرش
نے بارہا اس سے بات کرنے کی خاطری مگر کوئی
موضع ہی ہاتھ نہ لگ رہا تھا اس پر مستزادہ رثوت

بیکیں آرام کرو، کافی تھکے ہوئے لگ رہے
ہوئے، سچ پھر ملتے ہیں، میں پچھوکی طرف چارہ
ہوں۔“ اس کے پیچے پر بیٹھتے تاریک سائے
کو تھکاوت سے شروط کرنی وہ اذی تو جو محبت
سے بولی اور اس کا یہ انداز اسے زہر کی طرح
اسے لگا تھا، وہ لے لے بڑا ڈگ بھرتا دہاں سے کل
آیا۔

☆☆☆
”میرے خیال میں ایک بار زرش سے
پچھر کر ہی کوئی تھی فیصلہ کرنا چاہیے۔“ مطیب
نے پرسوچ انداز اپنایا۔

”وہ ہماری بھی یہی ہے مطیب، تم اسے جانتے
ہیں اور شہر یار کوئی غیر مخصوصی سے جو یوں سوچ
بیان کرے کام میں شرودت کی سیداد لین خواہش ہے
میرے خیال میں ہر یہ وقت شائع کے بغیر ہمیں
فیصلہ لے لیتا چاہیے۔“ رحیمان نے انہیں قال
کرنا چاہیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے موحد۔“ مطیب

افغان نے مشورہ مانک۔

”زورش ہمیں اذکاء اور دعا کی طرح ہی عنز جز
ہے بھائی جان، دوسرا شرودت آپی ہماری بیکن
ہیں، ان کی اولاد کی تربیت ہمارے سامنے ہے،
بہر حال پھر بھی جو آپ فیصلہ کریں گے ہمیں وہ
خنثوں ہے، اقرار یا الکار در دلوں صورتوں میں ہم
آپ کے ساتھ ہیں۔“ موحد نے اتحادی برداری
اور ہم درافت سے جواب دیا۔

”کیوں تھیک ہے پھر یہ کے دن ملکی کی
رم کر دیتے ہیں آپ شرودت کو شبہ جواب دے
دیں۔“

مطیب افغان نے بالآخر ہاں کر ہی دی،
پکوال میں اس خبر کے بخپتے ہی سلطانی تھی۔

”کیوں تھیت ہے۔“ وہ حج اہوی۔
”پہنچا آپ کی پچھوکی طبیعت پچھے خراب
ہے مجھ سے تھاں اور اذکاء اس کے پاس تھے اب
وہ آپ سے ملتا چاہتی ہیں شہر یار اسی سلسلے میں آیا
ہے۔“ خدیجہ نے اسے موجودہ سور تھاں سے
آنکھ کیا۔

”اوہ کیا ہوا پچھوکو؟“ وہ متفکر نظر آری
تھی۔

”کچھ نہیں بس شوگر لیوں بڑھ گیا ہے۔“
شہر یار نے تھا۔

”ٹھک ہے چھپی چان میں چلتی ہوں لیکن
میں نے صائموں تھا۔“

”انہیں علم ہے آپ جاؤ مجھ میں اور آپ
کی ماما بھی پکر لگائیں گے فی الحال ہمیں مجھ کے
روزے کے لئے سحری کی تیاری کرنی ہے اور
آپ کے پیچا بھی آتے والے ہیں۔“ خدیجہ نے
قصہ لاتا۔

”تھی۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتی شہر یار کے
ساتھ باہر کل ائی، وہ پورچہ تک پہنچنے تھے جب
فرحال مشاہد کی بیک مرشدت نے افغان بھی اوپر
کا گیٹ ہبڑا کیا۔

”رمضان مبارک فرحال۔“ اسے دیکھتے
ہی وہ خوشی سے سکرائی۔

”جھیں بھی۔“ وہ بدقت تمام سکر لیا اور
شہر یار سے بغل کر ہوا۔

”اور جذبہ کہاں ہوتے ہو آج کل، کوئی
لفٹ نہیں ہے۔“ شہر یار نے اسے چھیڑا۔

”بھائی آپ بھی نا، پچھے تو ہے آپ کو
میڈیکل اس قدر لفٹ فیلڈ سے پھر بھی ایسا کہ
رسے ہیں۔“ مسئلہ سکرائی زرش کو نظر انداز کر
وہ بخیدھی سے بولا اور پھر لب بھیک لے۔

وارعہت کر جکاتا۔
”کم جاؤ یہاں سے میں پھر درست جلا
جاوں گا۔“ اپنی کنفات سے گھبر کر اس نے زرش
کو چڑا کیا اور وہ ابھی ہوئی ہواں سے نکل گئی۔

☆☆☆
”روہت بہاں کیتی نے اعلان کر دیا ہے کہ
پانہ نظر آپکا ہے، انش اللہ کل سے رمضان
البارک کا آغاز ہو چاہے گا۔“ ”روہت بہاں کیتی
کے ساتھ ہی ولید بھی اپنی نظر سے آسمان پر
گاڑھے بیٹھا چاہا اور خیر ملے حق توڑا چلا آیا۔

”مارے واقعی، مجھے بھی چاند دیکھنا ہے ولید
بھائی۔“ دعا چلی۔

”جی چاہے کچھ شر میں ہے، اپنے جیسا دوسرا
مخفی دلکھ کر شر ماکر چھپ جاتا ہے۔“ اس نے
دعا کو چھیڑا۔

”بیس بھی کریں بھائی۔“ وہ جیسپ کر
مسکرائی۔

اپنے ابراڈ جانے کے فیصلے کو رد کرنے کے
بعد فرحال مشاہد کی افغان بھی اداز میں نظر آتا
تھا۔

”پلے یہ پلے چھوڑنا بند کرو اور دعاۓ خیر
ہاگو۔“ زرش نے خدیجہ انداز اپنایا اور اپنے
ساتھ سب لوگوں کو قبرۃ قلور پر لے آئی، پہلے دن
کا چاند کمان کی قفل احتیار ہے تما تر کتوں اور
نورانیت سمیت آسمان کے پینے پر جو سفر تھا۔

”زرش، شہر یار بھائی آئے ہیں۔“ وہ سب
دعائے خیر میں ملک ہتھے جب اذکاء نے آکر
اطلائی دی تو پچھے پارٹی کو وہ ہیں چھوڑ کر وہ یعنی
لا دخ میں پلی آئی۔

”کیسے ہو شہر یار؟“ اسے دیکھتے ہی وہ
خوشی سے سکرائی۔

”ٹھک ہوں بس جلدی سے تیاری پکڑو۔“

جسے اس رسمیت پر کوئی اصرار انہیں جسی میں بیوی
مخفی کر رہی ہوں اب یہ مرے خیال میں اس
سوال کا کوئی جواب اپنی بھیں رہتا۔
وہ پہلے ہی بھری بیٹھی تھی سارا حصہ شہر یارکی
فون کاں پر نکل گیا۔

"کیا بات ہے اس قدر روڑ کیوں ہو رہی
ہو؟" شہریار فوراً بجا گیا۔

"میں فر حال کی وجہ سے پریشان ہوں
تجانے کیا مسئلہ ہے اس کے ساتھ۔"

"ہوں، اس کی بچوں کی طرح کیسے کرنا
چھوڑ دو، میرے خیال میں اب وہ عمر کے اس دور
میں ہے جب وہ اپنے معاملات خود پنڈل کر سکا
ہے۔"

"یعنی وہ پریشان رہے اور میں اسی کی لگرنے
کروں بہت خوب۔" اس کا تن من جلس گیا
شہریار کی بات سن کر۔

"پاں میں عادت ہوں کل شام تک کم از کم تم
بھری گل کر کو۔" وہ تینسرتے ہے بولا۔

"میں قم میں پریشان ہوں۔" اس کی سوئی
وجہ ابھی تھی۔

"اوکے تم فر حال کو مناؤ میں کل بات کرنا
ہوں۔" وہ خفا خسا بیوں، گزرش کے پاس وقت
کیاں تھا اس کی تاریخی پر غور کرنے کا، لہذا
جھٹ سے کال دس لکھ کر دی۔

☆☆☆

کئی دنوں کی محنت رنگ لائی اور افغان
بھی ادازہ چاند شعبی میں تھیا بخت قور بنا ہوا تھا،
گولنڈن اور گرین کمپنی نیشن کے کامدار بیٹے میں
ہرگز چیل گری اور لاٹ میک اپ نے ہمراہ اس
تھیں جسے لفڑی کو بھی مات دے دی تھی، ریحان
کی بار اس کی نظر اتار چکی تھیں۔

خوب نوٹ کر اس کے چہرے پر نور آیا تھا،

"مرے سے بھر جک اس کا جسم احتل پھل ہو گیا۔
"فرحال، کیاں تھے تم، عید مبارک۔" وہ
نور اس کی طرف دوڑی تھی۔

"عید مبارک تمہیں بھی۔" اس نے معنوی
مسکراہٹ سچائی۔

"اچھا بلو، تمہیں عیدی میں کیا چاہے۔"

"زوش پلیز مجھے بھیں کی طرح تھت کرنا
بند کرو، میں ایک بال اور تھوڑا انسان ہوں، ایم
لبی ایس کر بھاہوں اور عمر میں بھی تم سے مجھن "وہ
برس ہی چھوٹا ہوں گر تم تو خود کو دادی اماں بھتی
ہو۔"

"فرحال، آر جو او کے تم کتنے بھی بڑے ہو
جاؤ میرے لئے وہی فر حال رہو گے، قد بڑا کر
لینے سے انسان اپنے بڑوں سے بڑا جنکیں ہو جاتا
ہے بھائی۔" اس کے بعد جلوں کے بعد وہ

انہائی دکھ و تکلیف میں جلا کر بھی اور اس کی
بات کے لحاظاً تم پر فر حال کا دل چاہا تھا خود کو کوئی
سے ازادی، وہ اس کے بتدا بات کا انتہا کرنا
چاہتا تھا مگر کہیں۔ کہنیں اس کا دل سرشاری کر ہی
چاہا۔

"آپ نے فر حال کو ناراض کر دیا۔" دعا
نے دکھ کے کیا اس کی شفاف آنکھوں میں پانی
کے قدرتے تھے اور اذکاء نصیحت کر اس کے
جلد پر غور کیا۔

☆☆☆

"تم خوش ہوئے۔"
"یہ کیا فضول سوال ہے؟" زرش چر کر
بیل۔

"کل ہماری مخفی ہے میں تمہاری رضا
مندی جانتا چاہتا ہوں۔"
"اف اتنی جلدی، تم پاکل ہو شہریار، یقینہ
خوب نوٹ کر اس کے چہرے پر نور آیا تھا،

قہا چید کے ساتھ ورش کی سکنی تے اس کی سمجھ اسے
اگر اتریں چاہیں تو اس کے ساتھ اسے
پکڑتی جا رہی تھیں رضا، عید اور گھر میں ایک
عدد بڑے بیانے پر منعقد ہوئے والے نشان
ہوئی تھیں۔

عید تماز پڑھنے کے بعد وہ سب گھر آئے
بیٹوں کو اپنا منتظر پایا، عید کی باقات اعدہ مبارک بادا کے
بعد اس سب لڑکیاں اپنے پرندیہ مشتعل میں گئیں
ہو ہیکی تھیں، موحد اور مطیب سے خاصی علاوی اور
کلوا نے کے بعد وہ خاصی خوش و مطمئن لک رکن
تھیں۔

"فرحال آج بھی گھر تھیں ہے۔" بادام
باوہل میں بھکر کر کھے ہوئے زرش نے کہا۔

"پتھر میں کاموں میں مصروف ہے۔"
اذکام نے اپنے مہندی والے ہاتھ دھو دیئے۔

"کل آپ کی سکنی ہے آپی اور آپ اب
کسی بھی حکوم رہی ہیں۔" اسے یونہی خود سے
بے پرواہ خوش دلچسپی کر دعا کو شک آئے کوئی۔

"تو کیا کروں بادام۔" زرش نے
مسکراہٹ دیا۔

"آپی چلیں میں آپ کے مہندی لگا دیتی
ہوں باقی کا کام ادازی آپی کر دیں گی۔" اس کے
مہندی سے پاک شفاق ہاتھوں کو حرمت سے
دلچسپ دعائے انتشار کیا۔

"نجائے کیوں دل نہیں کر رہا، دعا گزیا پلیز
ذوقت فوری۔"

"اگر کوئی اور وقت ہوتا تو آپی آپ کی
ماننے بث آج آپ کو ہماری ماننی پڑے گی۔"

اسے ہاتھ سے پلک کر وہ زبردست اپنے ساتھ لے
گئی، پچھلی دیر میں اس کے ہاتھوں کی الگیاں
کمال مہارت سے زرش کے ہاتھوں پر نعل
بولنے ہنائی جا رہی تھیں۔

سفید فر اک میں اس پری بیکر کو دیکھ کر اس
کے دل نے بے ساختہ ایک بیٹ میں کی جی سفید
چہرے اور ہرگز لباس میں اس کی سبھری آنکھیں
سیاہ بیال اور گلابی ہوتی ہوئے تھیاں ہو رہے

اگداون عینہ کا تھا، ہرچہر خوشیوں سے لمبز
سے سے۔

کیونکہ... خوبصورتی حق ہے آپ کا



نوجوان

ابن ٹرمیر کریم

Famous Urdu Novels

English

UBTAN TURMERIC CREAM



کی کارمان... گور انھرا روپ!

فضل نے اس کے چانے غبصوت مراد پر کوئی تحریف نہیں کی، اسے بیووں کی دلخواہ کے ساتھ کو پاؤ، پہ لٹکائے، اسے بھلوں تک موزے کے سمجھے پال اور سے ہوئے پھرے کے ساتھ اس نے لاڈنگ میں قدم رکھا، زرش تیر کی طرح اس کی طرف میں جی۔

”کہاں تھے تم؟“ اس نے بے حد غصے میں استخار کیا۔

فرحال مشاہدہ نے سرخ ڈوروں سے بھری خوابناک لگائیں اغافا کارے دیکھا۔

خوبصورت شہری آنکھوں میں تیرتا نیز کا خمار بوجمل پڑکیں، پہے حد پچدار سفید رنگت، سرو قد کو لٹکن اور بزرگ احراج کا لپکنا، شانے پر ڈھلن بھاری دوپٹ خود سے بے شیاز لاپرواہ حسن اور شب کا آخری پیرہن، وہے اختیار ہوتے لگا تھا۔

”تھی بات کریں گے۔“

”تمیں مجھے انہی بات کرنی ہے۔“ وہ تن کو اس کے سامنے آگئی۔

”میں بہت تحکم گیا ہوں آدم کرنا چاہتا ہوں۔“ تھا اسیں اخراجِ بغیر اس نے دہم بجے

میں کپا جائے گیوں اسے لگا تھا وہ آج اس سے جیت نہیں باعث گا اسی لئے اسے عمل نظر انداز کرنا لبے لبے ڈال بھرنا اپنے کرے میں آگی، وہ بھی اس کے پیچے تھی۔

”زرش پہنچنے، میرے حق میں بھی بہتر ہے تم فی الحال چاؤ۔“ اس نے بے نی سے کہا۔

”فرحال کیا ہو گیا ہے ایسا جو تم مجھے کہتے ہیں عرص سے آگوڑ کر رہے ہو، آگر کوئی منسلک ہے تو مجھے تھاڑا، تمہارے روئے کا فرق مجھے پریشان کر رہا ہے۔“ اس نے روہا تی ہو کر گلکی کیر آواز میں کہا تو فرحال نے تحکم کرنا احت پھوڑ دی۔

”تمہاری غلطی تھی ہے بس ذرا مصروفیت بڑھ گئی ہے۔“ دیکھے بغیر جواب آیا۔

فضل نے اس کے چانے غبصوت مراد پر کوئی تحریف نہیں کی، اسے بیووں کی دلخواہ کے ساتھ می اسے آج پر لا کر بخایا گیا۔

”فرحال نہیں آیا۔“

”اس کا تبر آف ہے میں نے بہت بار ٹرانسی کر لیا، پہلی بار اس اب رشم کرو بہت لیٹ ہو چکے ہیں اس کے انتظار میں۔“

اذکاء نے منت کی قبوچل دل کے ساتھ اس نے ایجاد میں گردن ہلا دی، شہریار نے اس کی انگلی میں ایمرلڈ کی خوبصورت رنگ پہنادی، اس کی آنکھوں سے دو خفاف قطرے نکل کر عقیلی کی پشت پر گرے یہ کس لئے تھے اسے خوبی معلوم نہیں تھا مگر اس نے غائب دماغی سے شہریار کو انگوٹھی پہنائی، ہر طرف مبارک سلامت کا شور اخما، لکھتے ہی سرسرے نکل کر اس مختزکو تصویروں میں تید کرنے لگے گر جس سکر ارہا تھا، تمام لوگ خوش تھے تک اس کا روم روم اداہی کی تصویر بنا تھا۔



شب کا آخری پیہر تھا، افغان بیڑا اڈا از کے تمام افراد تھتھے کا شور مجاہت ہوئے اپنے اپنے کروں میں مجھے خواب خروگوش کے حرے لوث رہے تھے، تکر زرش لاڈنگ میں بٹے ہوئی ملی کی طرح دا میں با میں پچکر کاٹ رہی گی، اسے انتقال تھا تو صرف فرحال مشاہدہ کا۔

جس نے اس کی زندگی کے اس قدر جیسیں دن کو اسے افسرده درجیدہ کیا تھا، مجھ کے چار بیج رہے تھے جبکی اذان کی صدائیں چاروں اور سے پلندھوئے گئیں، تریش اسے اسی ذریں میں جھوٹا نتھی، اسے خوف تھا کہ اگر وہ پینچ کرنے پڑی گئی تو تمہیں فرحال اس سے ملے بغیر کرے میں نہ پہلا جائے۔

”آپنے معرفت عید کا دن بھی باہر نہ رہو۔“
 ☆☆☆
 ”میرے دوست کا ایکیڈنٹ ہو گیا تھا
 بڑے پایا، میں وہیں تھا، آپ سب کو اس لئے
 نہیں بتایا کہ خاتونوں پر بیان ہوں گے۔“ اگلی جمع
 خود کو فریش کرنے کے بعد وہ نادم سامنا کی پیش
 کر رہا تھا۔

”چلو ٹھک ہے آپ نے اخلاقی فرض جھیلایا
 ہمیں خوشی ہے لیکن پیغمبیرؐ آپ کو کمر کی خوشی میں
 شرکت کرنی چاہیے جسی ہم زرش آپ سے کس قدر
 انسیت رکھتی ہے ہمیں اندازہ ہے۔“ مطیب نے
 مدبرانہ انداز میں اسے سمجھایا۔

”آپی ایک ساری بڑے بیا، میں آئندہ
 خیال رکھوں گا۔“ اس نے اپنی خلائقی کا اعتراف
 کیا۔

”گذشتاہی، اب ناشد کریں اور پچوں کو
 رثوت کی طرف لے جائیں، انہوں نے شہریار
 کی طرف سے پچوں کو تھہر دیتی ہے۔“

”جی بڑے پاپا۔“ اس نے فرمائی داری
 سے سرہلایا۔

”ولید تم اپنی گاڑی نکالو، میں اور اذکاء
 تمہارے ساتھ چلیں گے، راستے میں مجھے پہچو
 کے لئے کوچھ لیتا ہے۔“ وہ گاڑی نکال رہی تھا
 جب اسے یکسر نظر انداز کے زرش نے ولید کو
 مخاطب کیا، کوچھ کھٹے قبل پیش آئے والا واقعہ
 فرمال مشاہدی نکاحوں میں کھوم گیا اور نداشت کا
 گھبرا حساس اس کے وجہ کا گھراڑ کرنے لگا۔

☆☆☆

”کیا ہوا زرش پچھے بیان لگ رہی ہو۔“
 شہریار نے اس کی سمجھیدگی کو بہت شدت سے
 محسوں کیا تھا۔

”کوچھ نہیں بس فرمال کے بارے میں
 اس کا اختیار کر لیں۔“

زدھی ہم کے بخیر ختم پانی نہیں پہنچے اس کی
 آتی بڑھی خوشی میں تم ملیں تھے فرمال ہیوں، میں
 وجہ چلتا چاہتی ہوں، ایسا کون ہے تمہاری زندگی
 میں جس لے چھین ہم سے چھین لیا ہے۔“ وہ
 دہم سروں میں بول رہی تھی اور فرمال مشاہد کا
 دل کھنقا پار ہا تھا۔

”یہاں خاموش کیوں ہو۔“ اس نے اسے
 بچھوڑا۔
 ”مت کرو اس قدر اصرار اس آگ میں
 جلنے کا زرش مطیب، میں اکیلا یہ سزا کاٹ رہا
 ہوں جسے کائنے دو، مت ہو اس اقتیت کی حصہ
 دار۔“

اسے کائیوں سے تھام کر فرمال مشاہد نے
 اپنی سوت کھینچا تھا، وہ کچھی کچھی آنکھوں سے
 شدت ضبط سے سرخ پرستا فرمال مشاہد کا چہرہ
 دیکھ رہی تھی، اس کی آنکھوں میں عجیب سی
 انجینت اور وحشت تھی اس کی گرفت میں اس
 قدر مشبوقی تھی کہ وہ مل بھی نہ سکی۔

”کیا جانتا چاہتی ہو، یہ پچوپا چھٹا ہے؟“
 اس کے لفکوں میں شہدوں کی لپکتی تھی یہ وہ فرمال
 تو نہیں تھا ہے وہ پچوپا سے چاہتی تھی، یہ تو کوئی
 اپنی وحشتی تھا، اس کی آنکھوں سے تواتر سے آنسو
 پکلنے لگے تو اس نے بے بی سے آکھیں سچ
 لیں، وہ خود کو پھرلانے کی مزاحمت بھی نہیں کر پائی
 تھی۔

اور اس کے آنسوؤں سے فرمال مشاہد کو
 حساس ہوا تھا کہ وہ اپنی تھام بے بی زرش
 مطیب پر اٹھیل چکا ہے، اس نے سرعت سے
 زرش کو پچھوڑا اور ایک بار پھر کرے سے باہر نکل
 گیا، زرش وہیں بیٹھ کر گھنٹوں کے بیل روئے کی
 تھی، اس بار آنسوؤں نے شدت اختیار کر لی

اب بُرفلائی Improved کوالٹی کے ساتھ

بُرفلائی تھک



Improved Thick

بُرفلائی اندازی خصوصیت کے ساتھ اس میں (کافن) Pulp بھی شامل کرو رہا ہے۔
 جس کی وجہ سے کچنپ کرنے کی صلاحیت پہلے سے بھی زیادہ ہو گئی ہے۔ اور یہ بھاری دلوں میں
 آنکھوں اور رہات میں کمل جعلناک فراہم کرتا ہے۔
 اس کا خصوصی بیرونی (SAP) استعمال کے درمیان اپنی سلسلہ کو خلکلہ کرتا ہے۔

زیادہ جاذب - زیادہ تحفظ



Butterfly
with Wings

لارج اور ایکس لارج سائز میں دستیاب ہے۔

کو پہنچنے کا ہوازیں یا اور خوب سائے والی نشست
سنجالی۔

"آئی تو ہاتھے کی ضرورت نہیں۔" وہ
مکرانی۔

"اوہ ملی کاٹھی ملی گذنسیں یہم۔" وہ خوشی
سے بولا۔

"نہور بتاؤ کیا ہور ہا ہے آج کل۔" اس کی
گھری نکاحوں سے خائف ہو کر زرش نے
موقوٰع بدلنا۔

"تمہیں دیکھ رہا ہوں فی الحال اور سوچ رہا
ہوں خدا ایسے خوب صورت چھرے کیے تخلیق کر
لیتا ہے۔" وہ کیمپرٹ سے بولا تو روش جھینپ گئی۔
"بس بھی کرو، اب ایسی بھی خوب صورت
اپر انہیں ہوں۔" وہ خائف ہوئی۔

"کسی اپرا سے کم بھی نہیں ہو۔" اس نے
خوشنی سے اس کا ترمذ خڑو ٹھیک ہاجھا۔

"کھانا آرڈر کریں۔" وہ نہدوں ہوئی۔
"جی یا لکل۔" وہ شرافت کے لبادے میں
گھسا۔

"آج کل اچھلا تریش کے لئے الگینڈ
چانے کا ارادہ ہے، اسی کے لئے اپاٹی کیاے
نیکست ویک ری پلانے آئے گا تو پڑے بٹے
گا۔" کھانا آرڈر کرنے کے بعد اس نے مخترا
عنایا۔

"ہاں تو یہ اچھی بات ہے۔" اسے حیثا
خوشنی ہوئی۔

"لیکن اس سے پہلے میں شادی کرنا چاہتا
ہوں زرش۔"

"کیا..... مگر اتنی جلدی کیوں؟" اسے
حیرت کا شدید چھکا گا۔

"کیا مطلب کوئی مسئلہ ہے کیا؟"
عدنان کہہ رہا تھا، ساتھ ہی کری پچھے دھکل کر اس

اپنی ذات کا ہمدر قائم رکھتے رکھتے رکھتے رکھتے
سنجالی۔

"جلدی کی کیا بات ہے فرحال، اگر تم کسی
اور کے ساتھ کملہ ہو تو اگل بات ہے۔"

"کیا ہر بات میں تمہارا رائے دیتا ہے
غزوری ہے۔" وہ ترخ کر بولا۔

"فرحال، ایک منٹ کیا کہا تم نے، میرا بولنا
غزوری ہے، یعنی میں پچھوئیں ہوں، تم نے مجھے
اتما راز ادا کر دیا ہے، مجھے یقین نہیں ہو رہا کہ یہ

وی فرحال ہے جسے میں رسول سے جانتی ہوں،
واثقی تم ہر بڑے ہو گئے ہوا تھے بڑے کہ مجھے سے
باندھا گواز میں بات کر سکتے ہوں، میرے مند پر کوئی

بھی بات مار سکتے ہو مجھے اپنی رعنی اور معاملات
مند میں برفی کا پھونا سا نکلا ادا۔

"کیوں تمہارا راز لٹ آگیا ہے۔"
وہ جیسیں بدحکومتی تھمارے نام قرص قالِ نکل آیا

"گذشت توں کی یہ زاوی بھائے وہ
قلعتی سے بولی۔

زیر بڑیوں کی، اس کی آنکھوں سے آنسو روں
شیخ اور نیزے کی کوئی اتنی تھی جو اس کے سینے میں
اتر گئی، درد کی لہروں نے اسے کردا تھا۔

"تھی ہوس پچھے میرے لئے، لیکن میں
جیسیں بھی نہیں تباہوں گا۔" بوجھل ہوتے
قدموں کو دھیرے دھیرے اٹھاتے ہوئے وہ

سونچ کر رہا گا، ایک جان لیواں حکن نے اس کے
وجود میں قیام کر لیا تھا۔

☆☆☆

"آج کا یہ ذریں میں نے خاص تمہارے
لئے ارٹ کیا ہے۔" شیرش میں اسے ذریں پر
انوایٹ کرنے کے بعد، اس کے آئے رہشیار

عدنان کہہ رہا تھا، ساتھ ہی کری پچھے دھکل کر اس

دیکھ کر اسے خالی کیا۔" میرے وقت اگر رہا ہے
وہ بیدا جا رہا ہے۔ "یات کرنے کے ساتھ ہی اس
کی آنکھیں بھی برلنے لکھیں گیں۔

"زرش، کیا یہ ضروری ہے کہ اجتے
خوبصورت بندھن میں بندھنے کے بعد بھی ہم
دوسروں کی پاتیں کریں، پلیز ایک بار افغان
بیڑا اداز کو چھوڑ کر عدنان والا کو سوچو، اس کے
مکنون کی خواہشات اور مزان کو سمجھنے کی کوشش
کرو۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا شہریار، عدنان والا
پہلے بھری پچھوڑ کر ہے بعد جیسی میرا سرال،
اس گمرا کے افراد کو میں اتنا ہی سمجھی ہوں جتنا
افغان بیڑا اداز کے مکنون کو، مجھے انہیں نے
سرے سے پر کئے کی ضرورت نہیں اور دوسروں
سے تمہارا کیا مطلب ہے، فرحال کوئی دوسرا نہیں
ہے سب سے پہلے وہ ہی ہے میری ترجمات میں
اور تم اس بات سے بخوبی آگاہ ہو۔" وہ برمیم
ہوئی۔

"ڈاؤ کے حصہ مت کرو، ورنہ اور بھی خوب
صورت لگتی ہو۔"
"شہریار میں اپنے دل کی باتوں کو تمہارے
ساتھ شیئر کر رہی ہوں کیوں؟ اس بات کا کیا
مطلوب ہے؟ کیونکہ میں چیزیں کوئی خاص مقام
دینے کا ارادہ نہیں تھا، شام تک یہ خیر آپ سک پہنچنے
تھی مگر میرے ہوتے فرحال مشاہد کویر سور کوئی
اطلاع ملے امکاں۔" اس نے دوستانہ انداز
اندازیا۔

"وٹ..... ہمچو گو نامیدہ۔" وہ شدت ضبط
سے سرخ پڑ رہا تھا۔
"سب کو کس بات کی جلدی ہے۔" وہ
پھر اس خود سے لڑتے لڑتے خود کو پچھانے پچھانے

"آئی ایم ساری میڈم، پلیز اس بندہ ناچیز
کی جان بخشی بخجھے۔" وہ با قاعدہ گمراہا۔

"میں کرو اب۔" وہ بھیت کر مکرانی۔
"اچھا، جتاب کی رنگ کہاں ہے جو آپ
کے چاہنے والے نہ ہوئی محبت سے خریدی تھی۔"

"اس کی آنکھیں میں پھرائج سے جڑی آنکھیں
بچھانے پڑتے ہیں۔"

رستے کو پہنچ لے تاکہ لئے ہم ابھی سمجھ رہیں
ہیں شہیر، میں ابھی اس کام کے ریعنیں کی اہل
ہیں ہوں، تم اپنہا ترین کرلو پھر سوچے
ہیں۔

"اگر کھلی۔" اس کے درست اندازے
پر وہ پتی چلی۔

"فرسال کو سفید رنگ پسند ہے اور اس
وقت زرش مطیب سفید رنگ زیب تن کیے ہوئے
ہیں، اسے ناخن لے پسند نہیں زرش مطیب ناخن
بڑھا چھوڑ بھی ہیں، اسے لے باں پسند ہیں
زرش مطیب باں جیں کٹائی، زرش مطیب کے
علاوہ وہ کسی کے ہاتھ کی چائے نہیں چیتا اور بھی
ہزاروں بیان ہیں جن میں وہ قابض نظر آتا
ہے۔ وہ فی سے بولا۔

"تم کیا کہنا چاہیے ہو شہیر۔" وہ الجھک
بولی۔

"تم فرسال کی بین کم اور بیج پذیرا و لاتی ہو
رزش، خود کو بخوبی، تم کیا ہو؟ تمہاری پسند ناپسند کی
ہے تمہاری اپنی ذات کا حصہ کہاں سے، تمہاری
فہیمت کا پہلو کہاں نہیاں ہے، نہیں بھی نہیں
زرش مطیب تو نہیں بھی نہیں سرتاہم تمہارے اندر
فرحال مشاہد بولا ہے، تمہاری ذات نہیں کم ہوئی
ہے اب صرف فرحال مشاہد، تمہاری پاں میں
تمہاری ٹکروں میں تمہارے احساسات میں،
تمہاری تھائیوں میں، جوڑا کی اپنی ملکتی کی اونٹی
سے زیادہ اس رنگ کو فوکیت دیتی ہے جو اسے
فرحال مشاہد نے گفت کی ہو تو اس مقام پرستی میں
دیر نہیں لکتی میں زرش مطیب، تمہارے وجود میں
خود تمہارا کوئی حصہ نہیں تو میں کہاں خود کو تم میں
ڈھونڈوں یا تم سے اتنے لئے تھوڑی سی جگ
تمہارے دل میں مانگ سکوں، میرے خیال میں
ہم نے نیا رشتہ بنانے میں کردی ہے زرش نہیں
اچھی طرح تمام پہلوؤں کو سوچ لیا چاہیے تھا۔

"لیکن مجھے پسند ہیں تم بڑھاو۔" وہ صدی
انداز میں بولا۔

"عجیب بات ہے نہیں، شہیر اب تو مجھے
بھی لے نااختوں کی عادت نہیں۔" اس نے گھبرا
کر دھماخت دی۔

"لیکن میں کہہ رہا ہوں زرش تم بڑھا
ناخن، مجھے لے اچھے لگتے ہیں۔"

"اچھا بابا شادی کے بعد بڑھا لوں گی ابھی
نہیں درست فرحال اور کھانا پینا چھوڑ دے گا اور
نہیں پڑے ہے وہ چائے صرف میرے ہاتھ کی چیتا
ہے۔"

"اب یہ مت کہنا کہ جھیں بال بھی فرحال
نادا۔"

کا جو دل میں چلا جائے۔ اسی نظر سے اس کے خیال سے اور

چھوٹے پاپا کی دلگی جدائی کے احساس میں، میں نے تمہیں سنھالا۔

"یعنی ایک تینی پر رحم کیا تھے، بلکہ اب لوگ مجھے اور اذکار کو بہترین پروردش کر کے ایک تینی کی کفارت کا ثواب کمارے ہے جس پر بیمار اور توجہ ہمارا حق نہیں بلکہ ترس کھا کر ہمیں تو ادا چاہتا ہے کاش تم اس سچائی کا اقرار بھی نہیں کر سکتی۔"

فرحال کے اندر نوٹ پھوٹ پھی تھی اور مشاہد افغان کے نام پر ہر آنکھ اخبار تھی۔

"بند کر وتم دونوں یہ پکانات باشیں، پچھے فیصلے کرنے کے لئے ہم بھی موجود ہیں۔"

مطیب افغان نے غصے سے دونوں کو خاموش کر دیا۔

"پہنچنے پڑے پاپا، مجھے معاف کرو دیں اس لئے کوئی سے محبت کرنے کا حرم مجھ سے سرز ہوا ہے اور اس کی ہر سزا میں کامنے کو چاہر ہوں گر مجھے اب اس کے سامنے نہیں رہتا، مجھے اب یہ ترقی کا گیں نہیں بھسلی، میں اپنی بیٹی کو پسورٹ کر سکا ہوں، میں خود اپنا بوجہ اخداوں کا۔" اس کے بعد میں نکلت کا پہلو بہت نمایاں تھا۔

"یہ سب تمہاری غلط سوچ ہے فرحال، پچھے آپ جد باتی ہو کر سوچ رہے ہو، حقیقت اس سے مختلف ہے۔"

"بڑی مہا پلیز، اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کا فرحال میں میں کی اذیت برداشت نہ کرے تو ہمیں جانے دیں۔"

"چانے دیں ممایسے کسی کے احتماد کی وجہاں بکھیرتے والوں کو کوئی حق نہیں کہ ساری زندگی ان کے سامنے رہ کر ان کا نہاد بنا سکیں۔"

"جس لڑکی کی نظر میں تمہاری عزت نہیں میں اسے اپنی افرت کے قابل بھی نہیں سمجھتا۔"

"وہ نہیں ہے ناجھے۔"

"وٹ سوایور۔" وہ تزویٹے پن سے بولا۔

"فرحال تم میری بات نہیں باونگے، دیکھو سب ہمیں غلط بکھر جو ہے ہیں، ہم پر انکی اخبار ہے ہیں۔"

"سب تے ہماری ساتھیوں کی نہیں گزارنی رہش اور کس بات کا ذریعہ چھین گئے سے محبت کا،

ہاں ہے مجھے تم سے محبت، اپنے تمام گھروالوں کے سامنے میں اس سچائی کا اقرار کر کتا ہوں، نہیں ذریعہ نہیں ملے۔" فرحال نے چشائی پر ہاتھ بھیرا۔

"فرحال جو پچھے دعا کہہ رہی ہے کیا یہ حق ہے۔" رہش ٹولیں کی کیفیت میں پہنچیں اس کے سامنے آئی۔

"کیا یہ حق ہے۔" وہ ابھی ٹک بے لیقین تھی۔ "ایسا پچھے نہیں ہے رہش۔" اس نے سر جھکا کر کہا اور دل پر چھیڑے ہے چھیڑاں چلنے لگیں۔

"تناہم نے دعا، یہ میرا فرحال ہے، یہ اس پوچھیں سکا۔" وہ بڑے احتقاد سے مکرانی تھی۔

"فرحال تو پھر دعا سے شادی کر لو وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔"

"میں یہ نہیں کر سکا۔" وہ دو توک انکار کر گیا۔

"کیوں؟"

"اب میرے مت پوچھو۔"

تمہاری زبان تھیں لاؤ گا۔" وہ پورے طیس میں آکر چلا یا تھا، مارے اشتھان کے اس کی ریکس تھیں اور آنکھوں میں خون اتر آیا اور چند بخوبی میں پورا انخان پر ادا کر اس کے کمرے میں جمع تھا۔

دعا کو رو تے فرحال کو غصے میں اور رہش کو بت بنے دیکھے تھام لوگ پر بیشان ہوا تھے تھے۔

"دعا میری پتی کیوں بوری ہو، فرحال کیا ہوا ہے، کوئی پچھہ تو تھا تو۔" نین نے اضطراب سے پوچھا۔

"پچھے نہیں ملے۔" فرحال نے چشائی پر ہاتھ بھیرا۔ "فرحال جو پچھے دعا کہہ رہی ہے کیا یہ حق ہے۔" رہش ٹولیں کی کیفیت میں پہنچیں اس کے سامنے آئی۔

"کیا یہ حق ہے۔" وہ ابھی ٹک بے لیقین تھی۔ "ایسا پچھے نہیں ہے رہش۔" اس نے سر جھکا کر کہا اور دل پر چھیڑے ہے چھیڑاں چلنے لگیں۔

"تناہم نے دعا، یہ میرا فرحال ہے، یہ اس پوچھیں سکا۔" وہ بڑے احتقاد سے مکرانی تھی۔

"فرحال تو پھر دعا سے شادی کر لو وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔"

"میں یہ نہیں کر سکا۔" وہ دو توک انکار کر گیا۔

"کیوں؟"

"اب میرے مت پوچھو۔"

"اذا کام دعا کو لے جاؤ۔" خدجہ نے کہا تو اس نے فوراً سر ہلا کیا۔

"ولید، حنان، میں آپ بھی اپنے روم میں رہوں گریا۔"

"جن کی خاطر جوک لیا ہے ان کو بھی تو پہنچا پا ہے کہ کسی کے دل میں کتنا غاص مquam ہے ان کا۔"

"یہ سب کیا کہہ رہیں دعا، بتاؤ فرحال۔"

"ے پاکل ہو گئی ہے تم دھیان مت دو اور جا کر آرام کرو۔" فرحال نے بات رفع دفع کرنی چاہی۔

"کیوں رہش آپی، کیوں پہنچنا آپ نے اس غصے کو ہم سب سے جواب دیں گے۔"

"دعا میری جان کیا ہوا ہے ہمیں۔" رہش اس کی مخدوش حالت پر ترپ اٹھی۔

"آپ کو یہ ہے آپی، فرحال ایم بی اے کرنا چاہے تھے مگر آپ نے کہا مجھے ڈاکٹر زادتھے لگتے ہیں اسی دن انہوں نے اپنا aimبدل لیا، وہ ایم بی ایس کر ہے ہیں ان کے دل پر بھی آپ کی تصویر ہے اور ان کے دل پر بھی آپ کی تصویر ہے، انہیں کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا، وہ پہروں میں رہش پر بیٹھ کر صرف آپ کو دیکھتے ہیں ان کی آنکھوں میں آپ کے لئے دیواری ہے، میں جیسی میری آنکھوں میں ان کے لئے ہے، میں ان کی وحشتوں کو بھگتی مگر آپ لا تھل بن گر ان کی بے قراری کو انبوحائے کر رہی ہیں، بھائی کا ڈھونگ رچا کر اپنے بھیجے یا کل کر رکھا ہے اسے آپ نے اور پچھے نہیں تو تم ایم ایم ایم عمر کا تو لٹھاڑا کیا ہوتا آپی خود سے چھوٹے لڑکے سے عشق لے لاتے شرم نہیں آپی آپ کو آپ اس قابل....."

"زدخ۔" دھر۔ دھر۔ دھر ساتوں آسمان، اس کے سر پر آن گرے۔

فرحال مشاہد کا فولادی ہاتھ دعا کے چھمے پر اپنا پچھہ بیٹھ کرتے ہوئے اس کے پوچھہ میں روشن کر گیا۔

پھنس کے مانگاں تے مجھے اسکی سنبھال دیں اور جو وہ بے ساختہ کردا دی، وہ اس قدر فرش اور خصوصت لگ رعنی کر رہا ان کو اپنے غلط ہونے کا اندر یہ لگتے رکا وہ دیکھنے میں ایکس یا ایکس سال سے زیادہ نہیں لگتی تھی۔

”مما آپ میری فلمت کریں، حاتم کے ابڑا سیسل ہوتے سے پہلے اس کے سر پر ہوا جائیں۔“

”ہر دفعہ تم ایسی یہ کرتی ہو، بات میں تمہارے بارے میں کرتی ہوں جس کسی اور کو محیثت لاتی ہو۔“ اس پر کوئی اثر نہ ہوتا دیکھ کر بیحاتا بڑھاتی ہوئی اس کے کمرے سے گل لگیں۔

فرحال مشاہد کو افغان ہی ادازہ چھوڑے پانچ سال ہو چکے تھے اس دورانیے میں ولید دو جزوں اپنے کا باب بن چکا تھا لاریب کی حال ہی میں شادی ہوئی تھی جبکہ دعا اپنائی تھی فرسخ میں ماہر ز کرنے کے بعد یا شامِ خان کے ساتھ شادی کر کے دوستی سردار بھی تھی، حاتم پا تھر اسٹریج کے لئے اپراڈ جاتے کا ارادہ رکھتا تھا۔

بنیں اور اذکاء اکثر اوقات فون پر خبر خبریں دریافت کر لجئی تھیں مگر ان پانچ سالوں میں انہوں نے اپنی رہائش کے بارے میں کسی کو نہیں بتایا تھا جبکہ فرحال مشاہد نے تمہاری تھی کہ افغان ہی ادازہ کے مکنون کی آواز بھی نہیں سن لگا۔

ہر کوئی اپنی زندگی اور اپنی ذات میں گمن ہو چکا تھا، ریحان، مطیب، مودود اور خدیجہ کو اب بھی ان کی کمی شدت سے محسوس ہوئی تھی مگر قدرت کے قیضوں پر شکار تھے، شیریار اپنے خانہ ترینیں کے لئے الگینڈ کیا تھا پھر وہیں اپنی خدمات سر انجام دینے لگا، مگر تھال کو نہ اوارہ تھا۔

زرش مطیب کو سب منا کر ہار گئے کہ وہ بھی ”میرا موٹنیں سے ابھی۔“

”مودود کب ہو گا لڑکی، بھیکیں کی ہو گئی ہو۔“

مگر بھی اس سے تھا کہ وہ اس سے تجسس میں اک تو ایک خناہی نظر تکرے سے کھلتے پائے گا، باقی وہ ہمارا خون ہے اس خاندان کا سب سے بڑا بیٹا ہے، یہ حقیقت کوئی نہیں جیسا کہ، ان دونوں کو حالات و واقعات کو میں کرنے کے لئے غیر ممکنہ مت کے لئے ایک دوسرے سے دور جانا ہی ہو گا۔“ مطیب نے چیز سہلاتے ہوئے کہا۔

”اتنا آسان جیسیں مطیب، خدیجہ، فرحال اور اذکاء کو خود سے دور کرنا۔“ وہ آبدیدہ ہو گیں۔

”جاتا ہوں مگر یہ سب ہم اپنے بچے کی بہتری کے لئے کر رہے ہیں۔“ انہوں نے ریحانہ کو اپنی دی۔

”شاید ان کے رویوں کا تصادم ہو جائے یا فرحال سنبھل جائے اور زرش تو دیے گئی اپنی تھی ختم ہونے پر ڈھنپ ہے اس پر خریب ہے پیرزادا نہ ملک نہیں، البتہ بھی بھی میرے لئے فرحال کا آتشن ہوتا ہے اسے ہر شے رو قیت دوں گا۔“ ریحانہ نے بھی ان کی ہادیتی کی تھی۔

”میں فرحال کے بارے میں سوچ رہا ہوں، نوجوان خون ہے اور جذبات کی اہمیت کا دور ہے، جس طرح اس کی سوچ میں تبدیلی آتی کی کوئی بدل سکتی ہے، مجھے اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی، مگر زرش کے نظاظر کو بھی میں بخوبی سمجھتا ہوں، وہ۔“ بھی اس امراض اے قبول نہیں کر پائے گی، دونوں بچے اپنی جگہ درست ہیں، ان کی باتوں میں ماغلٹ کر کے میں انہیں چھوڑ لے ارادہ سب کیا صدیا سیر اسی محنت اور چاہت کا، اس کے لئے میں شہریار سے لڑکی سارے زمانے سے گمرا گئی اور اس نے میرے چینہات کو پالاں کیا میں اسے بھی معاف نہیں کروں گی۔“ وہ زار و قطار وہ رعنی تھی۔

”اس نے مجھے کسی قابل نہیں چھوڑ لے ارادہ سب کیا صدیا سیر اسی محنت اور چاہت کا، اس کے لئے میں شہریار سے لڑکی سارے زمانے سے گمرا گئی اور اس نے میرے چینہات کو پالاں کیا میں اسے بھی معاف نہیں کروں گی۔“ وہ زار و قطار وہ رعنی تھی۔

”اس نے کوئی اونکھا کام نہیں کیا زرش، جس طرح کا تمہارا طیہن تھا ایک شاہی دن ایسا ہوتا ہی تھا، اب تم ہی اپنی برادرات سوچ ہے اور تھا۔“ مطیب افغان کا الجہنم تمام تیہرا تھا سیست لایا تھا۔

”پھر کیا عمل ہے اس مسئلے کا؟“ ریحانہ بھی مٹکر پر پیشان گیں۔

”فرحال کو میں روکنا نہیں جاتا، بلاشبہ وہ ہمارے علم کی جمل کرنے کا مگر جو ہم اس کا حصہ سے بولی۔“

”فرحال کو میں روکنا نہیں جاتا، بلاشبہ وہ نہیں سمجھ سکتا، میرے بھرنس، چھوٹی ماما، چاچہ، ہمارے علم کی جمل کرنے کا مگر جو ہم اس کا حصہ

خادی کو فرست گئی تھا نے بارہ جس کے دل میں کم
کر لیتی تھی وہ اسی پر فر حال شاہد کو رہا بھلا کہ میں
چھی، وہ وقت طور پر فر حال شاہد کو رہا بھلا کہ میں
چھی سمجھا سے آج تک پیچھتا واقعا۔



"رمضان المبارک بہت بہت مبارک
ہو۔" لاریب نے اسے پانچوں میں لیتے ہوئے¹
کپا اتو وہ خوشی میں مسکرائی۔

"خیر مبارک، تم کب آئیں۔"
"بس ابھی پچھوڑ دیر پہنچ۔"

"اوکے چالی آپ ترا میرے روم میں
چلیں میں فرحال کے کمرے کی سناقی کر کے آئی
ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔" ایک اپنی تی لگاہ درش پر
ڈال کر لا ریب نے کہا۔

"اور سواؤ تمہارے مشرمات کیسے ہیں۔"
کام سے فارغ ہو کر اس نے پوچھا۔

"بالکل ٹھیک ہیں، تم چاہو مجھے بھی سوال
کرنے کا موقع کب حیات کرو گی۔" لاریب
نے چھپتے لہجے میں دریافت کیا۔

"لاریب کا نئی اب باقی سب کی طرح
تم بھی بیکی ٹاپک مکھول کر مت بیٹھ جانا۔" وہ
کوفت میں جلا بے زودی سے بولی۔

"تم کس کے انتظار میں ہو رہش، خود کو
دوکرت دو، اپنی نام نہاداٹا کے چیچے اس مقصود
فہش کی اور اپنی زندگی بر بادمت کرو۔"

"کیا مطلب؟"
"مطلب بالکل صاف ہے تم بھی فرحال

سے محبت کرنی ہو مگر تم نے اپنے ذہین میں
باتیں بینچلی ہے کرم تو ماں ہو اس کی قسم بھی ایسے
تھلک کے بارے میں سوچ بھی جیسیں سکتی، تم نے
میرے بھائی پر فر حال کو فوقيت دی، تم اس سے

اس قدیم جوت کرنی ہو کر اس کے ساتھ جمع
سے اس قبائلہ میں چلے گئے ساونٹے
بانا خدا خود اس کا کمرہ صاف کرنی ہو، اس کے
امسالوں کو تم نے خود پر مسلط کر لکھا ہے اور ایک
انجھی میٹے کو بیمار نہیں ہوتا تو پھر اقرار سے ڈر کیسا
زدش۔"

"یہ جھوٹ ہے۔" اس نے پر زور فتحی کی۔
"یہ تجھے بے زرگ، تم خود کو اور فر حال کو بر باد
کر رہی ہو، اپنے ساتھ ساتھ تم دلوں اپنے
حیثیں کو بھی پریشان کر رہے ہو۔" لاریب نے
رسانیت سے کہا۔

"میں نے اس کے بارے میں بھی ایسا
نہیں سوچا۔" وہ تجھے ہار بھی خیلی
تھیں۔

"تجھیں سے ہم نے شادی کرتے ہے تم
بینچن سے ہی اس کے بارے میں ایسا سوچ
پا آتی ہیں۔" ریحانہ نے کپا تو اس نے بات بھجو
کر رہی ہم اس رشتے کو کھٹکے اور پیش کرنے کے
قابل ہوتے ہیں۔

"میں ایسا کچھ بھی نہیں جیسا تم کہ رہی،"
وہ تکم السلام، یہری بھی کو رمضان کی

فرشیاں مبارک ہوں۔"

"اپنی خلل دیکھو اپنے میں زرشن، جھیں
دیکھ کر تمہاری اداسی کا اندازہ لکھ سکتے ہیں۔
تمہاری آنکھوں میں پھربری دیر انی ہر اڑاکو مکشفت
کرنے کے لئے کافی ہے کرم عی خود کو بھانہاں
چاہتی۔" اب کی پار وہ بڑی سے بولی۔

"اے واپس بیا لو رہش، وہ صرف تمہاری
پکار کا خفتر ہے۔" لواہ گرم دیکھ کر لاریب نے
مزید چھوٹ ماری۔

"اظفار کا نام ہونے والا ہے چلو چکن میں
کچھ بنا لیجھ ہیں۔" اس نے بات پہنچی تو لاریب
سر پیٹ کر رہ گئی۔

☆☆☆

فرحال شاہد کے حصہ میں بھروسہ
آئا، اب تھا کہ اکھری بیٹی رہی میں کہا۔
مطیب بیا زندگی سے بہل ختم ہو گئی، وہ بے جا
بیکرا، بھی محلہ بیٹی گئی، وہ اس کے لئے سب
کے اہم تھا مکار اس سے محبت کا اقرار دزدش مطیب
کے لئے ناممکن امر تھا۔

وہ آج بھی خود پر اس کا حق حليم کرتی تھی،
مگر کسی اور رزاویے اسے تسلیم کرنا ناممکن تھا۔
"زرش؟"
"تی صما!"

"تمہاری بچوئی ماما کا فون ہے۔"
"تو۔" اس نے سوالی نظریں ریحانہ کے
چہرے پر مرکوز لیں، گزشتہ یاری سالوں سے
ذہن نے بھی ان سے بات نہیں کی گی۔

"اذکاء کی شادی ہے وہ اپنی اولاد کرنا
پا آتی ہیں۔" ریحانہ نے کپا تو اس نے بات بھجو
کر رہی ہم اس رشتے کو کھٹکے اور پیش کرنے کے
قابل ہوتے ہیں۔

"السلام علیکم بچوئی ماما۔" اس کی آواز میں
دش کیسا بھی تھی۔
"وہیں ایسا کچھ بھی نہیں جیسا تم کہ رہی،"
وہ تکم السلام، یہری بھی کو رمضان کی

فرشیاں مبارک ہوں۔"

"اگر کواید یاد ہے بچوئی ماما پانچ سال
بڑکر آپ کی کوئی بھی بھی ہے۔" آنسوؤں کے
ساتھ ساتھ شوہ بھی اس کی زبان سے پھسلا۔

"میں تم سے جدا ہو نہیں ہوں زرشن، بس
تمہارے جذبات کا خیال کر کے بھی چھیں یعنی
مکل کیا، درجہ بچوئی ماما کا دھیان اپنے بچوں میں
کی رہتا ہے۔" ان کے بھجو کی تھکاوٹ ان کے
الفاظ کی چالی کی تربھان گئی۔

"اذکاء کیسی ہے؟"
"ٹھیک ہے، عید کی شام کو اس کا فناج ہے
اس پر دو ریاض سمیٹ لو چڑا، میں نے بھا بھی کو
بیکرا دیا ہے اپنی بیکن کی شادی میں ضرور
کے ساتھ بیٹھا تھا، وہ آنکھیں پھاڑے حرث سے

سے مختصر حسنا ۱۲۴ اسٹ 2013

کہیات حسادت ایک ای مکمل رہنمائی

بے تہار، وجوش سیر انکل حصہ نمبر ۱

اٹ کی رق تھی

یہ بحث ہے فوٹ، یہ اس احساس اور
جذبے کی خاصیت اور امور اپنی ہے، جس
تھا۔

”اب کہیں مت چاہا۔“ اس نے فرمائی
کی۔

”اب چلنے کی باری تمہاری ہے مادام۔“ وہ
شونخ ہوا اس کے لمحوں کے کناؤ میں بڑی شری
مکان پہنچا۔

”میں کہیں جیسیں جاؤں گی۔“ وہ ہٹ دھری
سے بولی تو فرحال مشاہدہ لکھ کر رک گیا، اس کے
چہرے پر اضطراب اور نا ہمچی کا عالم تھا۔

”ہاں میں تھی کہہ دیوں ہوں فرحال، تم
وہ اپس آؤ، اس گھر کو تمہاری ضرورت ہے، دعا،
ولید، حاتم سب اپنی اپنی جگہ سیل ہو گئے ہیں اور
اس گھر میں ادا سیوں کے ذریعے ہیں، میں
چاہتی ہوں ہم بھیش اپنے والدین کے ساتھ
رہیں اور افغان ہمارا اتر جی کی خوشیاں وہ اپس لوٹا
دیں۔“

اپنی خواصیورت شہد آجیں لگاہوں میں اس
وجہہ انسان کا سراپا بھر کر وہ بہت پر ایمیڈی لوری
تھی اور زرش مطیب کا ہر لفظ فرحال مشاہدہ کے
لئے حرف آخر کی حیثیت رکھتا تھا۔

”تم ایسا پاپا تھی ہو۔“
”بالکل۔“

”تو نیک ہے۔“ وہ لمحوں میں مان گیا، تو
زرش کو اس پر ساختہ فرم گھوس ہوا۔

”تم ہے مہندی جیں لگائی۔“ اس کے
شفاف ہاتھوں کو دیکھ کر وہ جہر سے چلایا۔
”کس کے لئے لگائی مہندی۔“ وہ شوئی
سے بولی۔

”میرے لئے۔“ اس نے برجت کہا۔
”چلو میں تمہارے مہندی لگا دیتا ہوں۔“
اس نے کون نکال کر کہا، وہ جیسے تمام تیاریاں

جذبے کی خاصیت اور امور اپنی ہے، جس
پر اگئی سمجھتی تھی نے خود کو کار بند کر رکھا ہے۔“
تیہڑا سے کہتے ہوئے اس نے سینڈل اس کے
پاؤں میں ڈالا اور اس کا سر ہب بند کیا۔

”صرف ایک بار میرے ساتھ اس احساس
کو محسوں کروز رش اس کے بعد بھی انکار کیا تو میں
دبارہ اس موضوع کو بھی جیسیں پہنچوں گا۔“ اس
کے درسرے جو کو سینڈل میں متین کرتے ہوئے
وہ دھرم سے سے بولا اور زرش مطیب کو سانس لینا
مشکل لئے لگا، ہمیں بار اس نے خود کو یہ سوتھے پر
بجھر کیا تھا کہ وہ فرحال مشاہدہ سے محبت گری
ہے۔

”مکرم تم بھو سے چھوٹے ہو۔“ اس نے
ندش بیان کیا۔

”مکل جانتا ہوں اور اس کم بخت انج
افریخ نے ہمیشہ جیسیں وادی اماں بننے پر بھجوں کیا
مکراہست دیا جائے اس کے ہمراہ ارکوڈ میں اس
رہا تھا، دلوں ہاتھوں کو سینے پر باندھے ہیت
سازت سکرائی۔“

”اث ڈنٹنٹ میٹر زرش، بیزی یہ قشوں
بھی سوچنا بند کرو، بولو کی جیسیں بھو سے محبت
ہے۔“

وہ اتر اس کے پاؤں پر گھٹے
مکراہست کو ڈھلتے ہوئے وہ سمجھی کی سے رہا
اے وہ اپس اسی جگہ پر بیٹھا یا اور خود قدرے قاءے
باقو پکڑ لیا، اس کے ناتھ پر سینے کے نئے نئے
پر پہنچ گیا۔

”تم جانچی ہو یہ سب کیا ہے زرش۔“ اس
کے ساتھ ہی اس نے اس کا دو دھیا پاؤں اغفار
اپنی گود میں رکھا، زرش کے وجود میں یہی
چیزوں نیاں ریکھنے لگیں، اس نے پاؤں چڑھانا
گر اس نے تینیں لگاہوں سے دیکھ کر گئی۔

”جیسیں جیسیں جانا چاہیے۔“ اس نے
شہرت رکھا ہے۔“
”جیسیں جانا چاہیے جیسیں احساس کیے ہوئے کہ
مگر اس سے محبت کرتی ہو اور دیے بھی دو مقابلہ
حرامتیں رکھ دیں۔“

اپکی تیسم پر نظر کرم تھا۔“ وہ بہت سمجھی سے
تمہرے ہوئے لجھے میں کہہ رہا تھا اور زرش
مطیب ترپ کر رکھی۔

”ہاں جو سمجھتا ہے سمجھو، ان گزرے پاچ
سالوں میں ایک لو جیسیں بھول جیسیں پاچی۔
تمہارے کمرے کی ہر شے میں جیسیں خلاصی ریت
دلبر پر نکالیں جائے تمہاری آہست پیچائی روئی
ہر رات سونے سے پہلے ڈیڑھوں یا تینیں تھم سے
کرتی رہی، آج تک تمہارے علاوہ، بھی کسی کے
بارے میں، میں سوچ جیسیں پاچی، پیروں تمہاری
یاد میں آنسو پہنچے ہیں میں نے دعا میں
سے پہلے تمہاری خوشیوں کی دھماکی، جیسیں کہ
خود سے الگ جیسیں کر رکھی، خود پر تمہارے حق
فراموش نہیں کر پاچی، اگر یہ ایک تیسم پر ملے
ہے تو نیک ہے اپنے عی کی۔“ وہ دھرم
وہرے لمحوں پر لگیں تو زرش کو تھی اور
مکراہست دیا جائے اس کے ہمراہ ارکوڈ میں اس
رہا تھا، دلوں ہاتھوں کو سینے پر باندھے ہیت
سازت سکرائی۔

”کوئی بھی اصرار آئے تو سوچ لی کرو، اتنے
دیکھنا سے وہ روپی بیورتی زرش کو دیکھ دے گا۔
”اب اپنے کیا دیکھ رہے ہو۔“ وہ سوتھے
چلائی اور ساتھ ہی اس کے پاؤں پر مکار سید کیا۔
”کوئی بھی اصرار آئے تو سوچ لی کرو،
مکراہست کو ڈھلتے ہوئے وہ سمجھی کی سے رہا
اے وہ اپس اسی جگہ پر بیٹھا یا اور خود قدرے قاءے
باقو پکڑ لیا، اس کے ناتھ پر سینے کے نئے نئے
پر پہنچ گیا۔

”تم جانچی ہو یہ سب کیا ہے زرش۔“ اس
کے ساتھ ہی اس نے اس کا دو دھیا پاؤں اغفار
اپنی گود میں رکھا، زرش کے وجود میں یہی
چیزوں نیاں ریکھنے لگیں، اس نے پاؤں چڑھانا
گر اس نے تینیں لگاہوں سے دیکھ کر گئی۔
”جیسیں جیسیں جانا چاہیے۔“ اس نے
شہرت رکھا ہے۔“
”جیسیں جانا چاہیے جیسیں احساس کیے ہوئے کہ
مگر اس سے محبت کرتی ہو اور دیے بھی دو مقابلہ
حرامتیں رکھ دیں۔“

بیک پینٹ اور گرے لائگ و الی شرٹ میں
وہ ساحر ہے جو پر کشش لگ رہا تھا، اس کے
چڑھے اور غیرے گھرے شانے اس کی فتحیت کو
خلاصہ کر دیا تھا، کاف کہنیں بک مرے تھے عطا ہوئے
مسلسل مکار ہے تھے۔

اس کے ہونے کا یقین کرنے کے بعد وہ
تکواری سے اٹھ کر فری ہوئی، پانچ سال تک وہ
اسے ستارہ ساتھ تھا اس کی اذیت کا اسے حصہ دار
بنا یا تھا اسی جلدی کسی بھول جانی، پیروں تاریخی کا
المیار بھی تو مقصود تھا، دل البتہ شدقوں سے
وہ رُک اٹھا تھا، نگہ پاؤں وہ لکھاں پر چلے گئی
جمی۔

”بس ہر وقت میرا خیال ہی مت رکھا کرو،
بکھی اپنے بارے میں بھی سوچ لی کرو، اتنے
ہاڑک جوں کا کیا قصور ہے جو انہیں تو کیلی گھاس
پر رگید رہی ہو۔“ مکراتے ہوئے کھک دار لیجے
میں کہتا ہوا وہ اس کے پیچے ہو لیا۔
”جیسیں اس سے مطلب۔“ وہ فٹے سے

چکاری۔
”چلو یار بیٹھ کر صلح کرتے ہیں۔“ اس کا
انداز صلح جو تھا۔

”بھتے تم سے کوئی بات جیسیں کرنی۔“
”سوچ لو، اب کی بارتمنے بھتے اپنی زندگی
سے نکالا تو لوٹ کر واہیں نہیں آؤں گا۔“

”وہیکی دے رہے ہو۔“ وہ چکر بولی۔
”جیسیں میں جانتا پاپتا ہوں، گذشت پانچ
سالوں نے میرے ٹھنڈنے تمہارے دل کو کس انداز
میں دھرم کنا سکھایا ہے، تم بھو سے فترت کرتی ہویا
اب بھی بھتے اپنے جذبات کے غلط ہونے کا
احساس دلانا چاہتی ہو، یا میری سوچی ہر بات نکلا

کر کے آیا تھا، روش نے اپنی گھابی محتل اس کے سامنے پھیلا دی اور وہ بڑی صہارت سے ڈاٹنے لگا۔

”کیا ہے اکثر زمیندی بھی لگا لیتے ہیں۔“

”واکنز اور بھی بہت کچھ کر لیتے ہیں اگر کوئی اجازت دے تو۔“ اس نے شرارت سے کہا تو روش خفت سے سرخ پڑ گئی۔

”اور جذاب آپ کا قلام اب ہارٹ اپھلٹ ناس سرجن بننے کے لئے آشٹیا چاتے کا ارادہ ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”تمہارے لئے ڈاکٹر بناؤ۔“

”جانی ہوں۔“ وہ دھمکے سے سکرانی۔

”اُنکی بہت یا تو نی ہوتی، میری بیکن کی شادی ہے تمام اختلافات مجھے ہی دیکھنے ہیں۔ بیکن کی بھائیگی کو لینے آیا تھا مگر اس نے تو رات بیکن گزارنے کا بندہ بست کیا ہوا ہے۔“

مصنوعی خلکی سے بولا۔

”فرحال پہنی اسکی باتیں مت کرو۔“

”جھبرائی۔“

”اب تو ایکی ہی باتیں کروں گا، عادت ڈال لو۔“ اس پر مطلق اثرت ہوا۔

”چلو اب ہلیں آپ کی ساسو ماں بے صبری سے اپنی ہوتے والی ہو گا انتہا کر رہی ہیں۔“ اس کی شوختیاں مددوں پر چس۔

”کیا خیال ہے کہل ہی ٹکاح ت پر چھو لیں۔“ اس نے آنکھیں گھما کر شرارت سے کہا۔

”من وحور کھو۔“ روش نے اسے چایا، پھر سارے راستے وہ اسے چیزیں تاریخا۔

”ستو فرحال۔“ گھر کے گیٹ پر اتر کر روش نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”ہاں ہو لو۔“

☆☆☆