

بیوک لائچر  
سماں اور جہد  
بائیوکسٹریز  
نمبر 13 سے  
بائیوکسٹریز  
بائیوکسٹریز  
بائیوکسٹریز

بیوک پوپ  
بیوک میڈیا  
بیوک فروخت کی  
بیوک

طہرہ حسن

مکمل ناول

## لشکریں ہیں جس کی پیدائش

”دیکھیں تماں اتنی بے اور یہ صبا بھی تک نہیں آیا، آج آفس کا پہلا دن ہے ادا سے فری خیں۔“  
”ارے بیٹا! آتا ہو گا۔ ترینک میں نہ پھنس گیا ہو۔“ ملیٹا جو پے صبری سے ادھ سے ادھ پکڑ کاٹ رہا

”اوگا ڈلیشا! کتابیتی ہوت۔“ رضا نے ہیئت اتار کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”اتی دیر سے کیوں آئے ہو؟“

”یارو ہی ترینک پا بل تم جانتی تو ہو۔“



”ہاں پاں سب جانتی ہوں جھیں اور تمہاری اڑ بیک پر الٹ کر بچھے۔“

”اب جھیں دیر جملہ ہو رہی، جانا نہیں ہے کیا؟“

”اوٹ پتو چلو پہلے ہی تمہارے انقلاء میں لیت ہو ہے ہیں۔ اب یہ نہ ہو کہ پہلے ہی دن آفس سے ہوں۔“ رضاۓ ہائیک اسارت کی اور علیہا انہا دو پہنچاتے ہوئے بچھے بچھی۔

”علیہا! یقیناً کوئی سچا حباب مستغل کرو کی یا روز کے بعد چوڑو دوں؟“

”آف کوں چوڑوں ہی کیوں تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ جب جاں لیں گی پہنچ کے ریں میں اسی پڑھنے ریں میں یہ جاپ مستغل ہی کر گا۔ تم تو جانتی ہیں اور ایک بار جاپ چوڑو دو تو دیوارہ مٹاں ہاں مشکل ہوئی ہے۔“

”جیک کہہ رہے ہو آن گل اتنی آسانی سے اتنی اچھی جاپ ملی کہاں ہے۔“ پاؤں پاؤں میں آفس میں آگیا۔ سب سے اپنا تعارف کروانے کے بعد براپ رکش پر موجود لاکی سے مرکے پارے میں انفار میشن رہے تھے۔

مسڑا ختم دراٹی کا اپنا لکٹریشن کا بڑی تھا جس نے لندن سے یونیورسٹی کی ذگری لی اور اس سالوں سے یونیورسٹی پر ایک اور اہم مقام حاصل کیا تھا۔

”یوں تو سرکانی گرم ہزان کے ہیں ٹکنیکی بھی بھی اسے سوت نہیں میں بات کرتے ہیں کہاں ہی نہیں کہ یہ سرکانی سرکانی ہے۔“

”ارے بھی ہر کا تھا ضاہی۔“

”میں آپ خلاں بخوبی ہیں، مرتک کافی۔“ علیہا اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”آپ تو تمہارے سرکانی گردوس ہیں، اس لیے تو اسے وہ بچے میں بات کرتے ہیں۔“ دیکھیں آپ بخوبی ہی۔

”آپ تو میں بخوبی زیادہ ہی بولتی ہوں بگرید شا بھی کچھ کہیں، پہنچیں اب کیوں اس کے منہ کتنا لامبا ہے۔“ رضاۓ کچھ بولتے کیوں نہیں۔ ”یہ کہہ کر جیسے ہی ہٹھی اپنے مقابل بیک پوت کوٹ کے اوڑاک بیک پوت کے اوڑاک بیک پوت کے اوڑاک بیک پوت کے لیے دہ ساکت کھڑی دیکھی ہی رہ گئی۔ اسے شرٹ پہنچنے ہیات ہی گرلیں فل پر ساتھی کو کھڑے پایا۔ ایک پلڈ کے لیے دہ ساکت کھڑی دیکھی ہی رہ گئی۔ اسے میں بچھے کھڑی لڑکی نے کہا۔

”گذرا نکل سرا۔“

”لیں سر۔“ علیہا کی زبان سے ہا مشکل اعتمادی لگا۔

”لیں مالی شم از اسٹرڈیم۔“ اس کی بات سن چکا تھا۔ اس لیے اس نکو یک کر رضا کی بولتی بندھی۔

”آپ لوگ بیرے کہیں میں آگی۔“ یہ کہہ کر دوام میں چلا گیا کہ علیہا ایک بچھے جھرت اور بے تینی کی کیفیت میں چلا کھڑی تھی۔ تو رضا اس کے پاس چلا آیا اور لپٹنے لگا۔

”آئی سو روی وہ بچھیں پا تھا کہ وہ بچھے سے آرہے تھے۔ جب دیکھا جھیں تانے لگا تھا۔ اس سے پہلے کر میں جھیں آگاہ کر تھا وہ خود مل کر جمکنے پکے تھے۔“ شہزادیں اب کیا ہوا کہ تمہاری وجہ سے بچھے تو کسی سے باختہ دھونا پڑا تو میں جھیں چوڑوں گائیں، بھیں۔ ”علیہا کوشش لد رہے پڑا کر ہلاجت ہوئے کہا وہ تھیں ابھی ہوش میں آئی تھی۔

”ہاں کیسے ہو سکا ہے اس خدمت کے لوگ تھے ہی ہوتے ہیں کہریتے...؟“

”اویسی میں، تم ابھی تک اپنے لوچیک میں جھنسی ہوا درستہ میں اندر بیا ہے۔“

”واث؟“

”ہاں!“

”اوکا ڈاپ کیا ہوا کہ تم نے تو کوئی کسر نہیں چھوڑی افس سے ٹھوڑے جانتے کی۔“

”مجھے کیا پڑتا ہے کہ سر مرے بچھے کھڑے ہیں۔ تم نے بھی کوئی اشارہ نہیں کیا تو پھر مجھے کے پاچھا۔“

”اچھا، تم توک کرو۔“

”تو... تم کرو۔“

”تو علیہا میزم، کام تم نے قلط کیا اور رات میں ستوں، ہر گز نہیں۔“

”رضا، تم توک کر دے ہو یا نہیں۔“

”نہیں۔“

”محک ہے میں بھی نہیں کروں گی۔“

”تموں کے ایز بیویوں۔“ سرخدر کے بیٹیں کے پاہ کھڑے ہو کر دو توں آپس میں جھٹکنے لگے کہ دروازہ فوری سکھ لگا۔ دو توں جھرت سے ایک دوسرے کو سکھنے لگے اسے میں اسخنے کیا۔

”آپ لوگ اور آسکتے ہیں، او کے مسٹر آپ کا کیا نام ہے؟“

”سر رضا، رضا اڑاکی۔“

”اور میں آپ کا؟“

”میں علیہا۔“

اسخنداں کی حرکتوں کا کوئی کرتے ہوئے انہیں ان کے کام کے بارے میں بتانے لگا۔

”مسٹر رضا! آپ ہملا اکاؤنٹکٹ کی جیتیت سے کام کریں گے اور میں علیہا آپ کے سرخدر کی سکریٹری لپاٹک کی جاتی ہیں۔ اسکا کے ساتھ رہ کر اپنے کام کو بھیں میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنی ذمے داری کو اچھی طرح جھانکیں۔“

”اوکے بھی کہنا دیجئے ڈیورک۔“

”دو توں بھل دی سے ہماری طرف بڑھے۔“

”ایک مت اس اکیانام تباہا جا آپ نے؟“

”میں سر علیہا۔“

”تو میں علیہا! آپ ذرا لکھ اور مسٹر رضا آپ جا سکتے ہیں۔“

”میں جاؤں، اوچھک بیور۔“ رضا سکرات ہوئے علیہا کی طرف دیکھ کر باہر چلا آیا اور دروازے کے ساتھ کان لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں تو میں علیہا!“ اسخنداں تھی کری سے انہی کراس کے بودھ و آکڑا اچھا۔ علیہا کے سمجھا بیٹ کے مارے پیسے چھوٹنے لگا۔ غیر ارادی طور پر علیہا کی نظریں اسکی سرفی میں آکھیں اسی پر جھی میں۔ اسی اسے یک بیک دکھر رہا تھا نرم، نازک سی، سرخ و سفید رنگت، پرش پیہمے پر بے چاہ مصوبت تھی۔ اسخنداں

دکھ کر ایک پل کے کے لیے دیکھا ہی رہا۔ پھر اپنے حواسِ عوال کرتے ہوئے کہنے لگا۔

ایک بہاتر میں آپ سے کہا جاتا تھا جیسا کی کوہ کھیس کے بارے میں اتنی ابھی رائے قائم نہیں کرنی چاہیے

اویزیہ ہوئی آئی ہے۔ یہ آپ کی بھلی اور آخری غلطی تھی۔ اس لیے میں آپ کو معاف کر دہا ہوں، سو نکتہ ہے۔

بیکھر لیں آپ چاہتی ہیں۔ ”میلیخا جانے کا من کریں عابر ہوئی چھٹے کے سرے سینگ، استھنے

اسے جاتا دیکھ کر اپنی سکراہت لیے تھیں پوچھاں آپ بھی۔ رضاۓ جب میلیخا کو پہاڑ آجت دیکھا تو اس کے پار

چلا آیا اور پوچھا۔

”یہاں کیا کہا رہے؟“

”ارے کہا جائیں بھی کہا کہ یہ آپ کی مکملی ہے اس لیے معاف کر دہا ہوں آئندہ ایسا نہیں ہو:

”بس صرف اتنا ہی۔“

”یاں اور دیے گئی تھماری پرستائی کے کہلی پکھ بول ہی نہیں پاتا، ذائقہ تو دور کی ہاتھ ہے۔

”تمہیں کیا لایا ہے کہ تھماری سورت دیکھ کر تمہیں پوچھنی کیا۔“

”یاں کہ سکتے ہیں۔“

”جانے دیوارِ حضورت اور تھمارے پر غلطی ہے تھماری بھیس۔“

”اجھاتا دیکھیں میرے پر غلطی ہے حضورت نے تمہیں آئی۔“

”بالکل بھی نہیں۔“

”ارے آپ لوگ ابھی تک نہیں کھڑے ہیں؟“ یاہاں اسکی آواز پر دوتوں ہمی طرف بیوک گئے۔

”مردوں ہم... میں جاہر رہے تھے۔“ یہ کہ کر دوتوں جلدی سے اپنے کہلیں کی طرف بھاک۔ شام کو جب وہ

کرم رہا۔ آئی تو آج ہی بستر پر گپتی۔ نہ اسلام دعا کے علیہا کو یوں اپنے کرے میں جاہدِ حکما تو ماما۔ مجی

بیچے پہنچے چل آئیں۔

”کیا ہاتھے میا! تھماری طبیعت تو تمیک ہے۔“

”مکہت پوچھیں ماما! آج جو ہمارا حال ہوا ہے ہمی لوگ کیا ہاؤں آپ کو۔“

”میا تھمارے ہباک سے تھمارا انفار کر رہے تھے اور تم یوں سیدھے اور پھر جل آئی ہو۔“

”کیا بیا آگے ہیں؟“

”ہاں وہ آج آپس سے جلدی آگئے تھے۔“

”اجھا تمکھی سے آپ بھلیں۔ میں تمہری دری میں فریش ہو کر آئی ہوں۔“ کھدری بحدودہ فرش ہو کر آئی اور

اب مہاباک کے ساتھ بیٹھی باتوں میں کن تھی۔

”اچھا تو آج تھماری بیٹھنی کا آفس میں پہلا دن کیس اگر را اچھا ہے؟“

”ہاں لو۔ سے تو اچھا یاد اور ہے اگم۔“

”اس کم سے میں تھماری بیٹھنی کے ساتھ کیا ہے؟“

”ارے بیا بیا اپنے پوچھا ہے۔“

”کیوں بھی اس کیا ہوا۔“

”وہ بیا! اپنے بھلی کیا ہوا ہاں۔“ ملیخا نے سارا واحد کہہ دیا۔ جیسا کہ اس کے پہلے تو نہیں اور بھر کئے گئے۔

”بھر کر دیا کہاں کے جنسی اُس سے جنسی تھا۔ لگتا ہے تھا رہا اس کا سی سو روپ کے انسان ہیں۔ آنے کے دور میں ایسے لوگ کمی خفر آتے ہیں۔“

”اچھا اب بہت ہو گئی بائیں کھانا شروع کریں ورنہ مٹھا جو جائے گا۔“ میا نے تھل پر کھانا لگاتے ہوئے کہا۔

”اور خود بھی ان کے پاس بیٹھیں۔ رات کو ملیخا جیسے ہی بائز آکر بیٹھنے تو فوراً ہی تیندنے اسے آیا۔“

☆.....☆

صح رشا سے لیے آیا تو بار بار بارہار دینے پر بھی وہ باہر آئی تو وہ خودی اندر چلا آیا۔ اندر آتے ہی ملیخا۔

ملیخا چلانے لگا۔ اس کی آواز پر مہا من سے باہر آئیں آنکھ آنکھ کر کہا۔

”خال! ای ملیخا کیا ہے جسے آپس نہیں جانا کیا؟“

”ارے جیا تم؟ کیسے ہو؟“ خال کے پوچھنے پر میں اسے سلام دعا کا خیال آیا تو شرمندہ ہو گردد۔

”میں نہیں ہوں خال! آپ کیسے ہیں۔“

”اندر ڈھنکیکی ہوں ہیا! اور اصل میں بھول گئی کہ ملیخا کو اُسی بھی جاہا ہے پورش میں اسے جگادیت۔

”وات... وہ ابھی تک سورتی ہے۔ جگا میں اسے اور پچھیں اسے آفس نہیں جانا کیا؟“

”اپھا پہنچا اتم میخوں میں اسے اٹھا کر لاتی ہوں۔“ پکھوں دیر میں بال سوارتی تھی تھی پتھی ہوئی وہ باہر جلی۔ آئی۔ اس سے سلے کردھا سے پکھا خودی شروع ہو گئی۔

”چاروں ہو گئی اور جلدی دیر کری ہے۔“ وہاں پر طرف فلی تو وہ بھی بھاگا گا پہنچے چلا آیا۔

”اک مٹھلیخا بیٹھا اٹھ جو کری جاؤ۔“

”ارے دیسی آتی! بہت دیر ہو گئی بے اور دو یہے کی اگر کیک تھا کہ نہیں کھائے کی تو مر جائے گی۔“

”ارے دیسی بیٹھا اپنی پاٹی کرتے ہو ہر اس کے دن۔“

”اچھا سب اداث اسکا اگر وہ آپس آپکے ہوئے تو نہیں پھر کیا ہو گا۔“ سنابے وہ نامم کے محاط میں بہت

پہنچ لیں۔ ”اچھا چسپہ کا خیال آیا تو پر بیان ہو گردد۔

”ڈوٹھ دوڑی سماں میں بکری میں چکھا لالوں ہی۔“

”اچھا تمکھی سے آپ بھلیں۔ میں تمہری دری میں فریش ہو کر آئی ہوں۔“ کھدری بحدودہ فرش ہو کر آئی اور

کرم مہاباک کے ساتھ بیٹھی باتوں میں کن تھی۔ یہ کوئی کر دوتوں نے سکون کا سانس لیا۔

”چھٹک گاڑا اس راجھی نہیں آئے۔“

”ہاں یا راٹھر ہے نہیں کچھی گئے۔“ اچھا تم اخیر چوٹی میں ہاٹیک اسٹینڈر کے آٹا ہو گئے۔

”اوکے۔“ ملیخا نے اپنی ایک قدم ہی اٹھا کر اچھا کر گئی رکھنے کی آواز آئی۔ قوراٹ کر دیکھا تو

اسٹینڈر کا رجھی۔

"ادٹ۔" جلدی سے رضا کو اشارہ کر کے اندر کی طرف بھاگی۔ رضا نے مزکر دیکھا تو باپکی اشینڈہ کو

بھول گیا۔ پھر جلدی جلدی باپکی کوہاں موجود ہائی پاکنگ کے ساتھ سارا دے کر کھڑا کیا اور فرار ہوا۔ احمد

اس خداوندوں کی حرکت دیکھ پکا تھا۔ علیہا سے جلدی میں دروازے کالاں بھی نہیں کل پارا تھا۔ اسندھی سے

تیر علیہا کے سین کی طرف پہنچا تو علیہا کی کوشش روک لے آئی۔ احمد افسوسی نظر علیہا پر پری اور علیہا فرا

اگر میں تھی۔ اسندھی نے مخربی پر نکلا داالی۔ پوتے دس ہو رہے تھے اپنے کرے میں اکاراں نے ایسا نون کیا

اور کہا۔ اسندھی نے مخربی پر نکلا داالی۔ پوتے دس ہو رہے تھے اپنے کرے میں اکاراں نے ایسا نون کیا

اور رضا علیہا پر رسک کیا۔

"یہ سب تمہاری وجہ سے ہے جاگر تھا اُنھیں جانتی تو یہ سب نہ ہتا۔ اب بھکتوں میں تو اُنیں سے کہہ دہاں

اکسر نہ چھے کچھ کہاں تو میں سارا الزام تھی کہا گا۔"

"واث! اب اس میں بھری کیا قلقلی ہے جنم اُنھیں جلدی لینے آجائے تو ہم لیٹ نہ ہوئے۔"

"امداد اپ سارا قصور سرا ہے۔"

"وہیں اسرا آپ دوتوں کا اندر رہت کر رہے ہیں۔" ریسٹرنری میں موجود لوگوں نے اُنہیں توک کر کیا۔ دوتوں مر

کے سین کی طرف پڑے ائے اور وہ بھی بنا توک کیے اُنہیں اپنی اس طبقی کا حساس بھی اندر آنے کے بعد ہوا۔ یہ

دیکھ کر رضا خدھرے کہا۔

"اُنہیں آپ کو ہی قلقلی کی سزا اُنہیں دی اور آپ نے دوسری بھی کرو دی۔"

"وہاں بچہ لی سڑا! ہم کافی نروں تھے اس لے۔" سوری سر۔ "رضا نے فرما دیا جاؤ اپنے ہوئے کیا۔

"اوکے تو مسٹر شر اڑی! آپ مجھے اپنے لیٹ آئے کی وجہ تاکتے ہیں؟"

"لش روہ میں تو ہم گھری بھری آجاتا تھری علیہا۔"

اپاںک رضا کی جی ہی کیوں کر علیہا نے اپنا پاؤں اس کے پاؤں پر مارا تھا۔ اسی نے جب یہ دیکھا تو اندر

کھڑا ہوا۔ علیہا کی جانب دیکھا جو سر جھکائے کھربی بھی پھر رضا سے قاطب ہوا۔

"جی! آپ کیا کہہ سے تھے۔"

"جی! سر ادھر میں۔ ملک نہیں سر۔"

"دیکھیں آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی جانب برقرار رہے تو مجھے بچتا تھا۔" یہ سن کر رضا فری بولے۔

اسندھی نے ایک گھری لٹا علیہا پر زانے ہوئے کہا۔

"اوکے مسٹر رضا آپ جائکتے ہیں۔"

"رُنکی!"

"لش۔ اور آنکھ اپنے وقت کا خیال رکھیے گا۔" "می سر۔" علیہا بھی رضا کے بیچے بیچے جانے لگی تو اسندھی نے یہ دیکھ کر کہا۔

"ایک منٹ میں علیہا ارسکیں آپ کہاں جا رہی ہیں؟ جب قلقلی آپ نے کی ہے تو مرا بھی آپ یہ کوٹے

"ابھی اسیں تھے۔" اسندھی نے علیہا پر زانے ہوئے کہا۔

"ام سودی سر ادھر میں خیال ہی خیال رہا کہ آج آفس بھی جانا ہے۔"

چھوڑ چھاڑ کر بیچے بھاگی۔

”مما، سما جاتے ہے اس کی خوشخبری ہے۔“

”اُرے بھائی پہلے آرام سے کھانا تو کھا لے۔“

”مما چھوڑ چھاڑنا دانا پہلے آپ مجھے تائیے کیا خوشخبری ہے۔“

”جیں پہلے سامنے کھانا کھا لو بھر۔“ ”مما سے جان بوجھ کر ساری جس۔“

”مما! آپ تو جیں آرے ہیں۔“ اپا بک جب اسے خیال آتا جھٹ پولی۔

”اُرے وادا جیں تو سب پڑے ہے۔“ ”مما نے فس کراس کی بات کی ہاتھی کی۔“

”جی ماما! آپ اُرے ہیں۔“ ”مما کو پکڑ کر وہ خوشی سے جھومنے لی۔“

”اُرے بیٹا! میں کوئی بور دینے مجھے میں گرا جاؤں گی۔“

”اچھا ماما! آپی ایسی آرے ہیں یا اسن بھائی بھی ساتھ اترے ہے ہیں۔“ ”وہاب مرا کو پچھڑا جلی تھی۔“

”بیٹا نے سالوں کے بعد تو گریخا اُرے ہی بات ہے خاہر کی بات ہے اسن بھی ساتھی آئے گا۔“

”واد پھر تو اور بھی ہڑا آئے گا دیے کب اُرے ہیں؟“ ”کل۔“

”کیا..... اور یا آپ مجھے اب تماری ہیں؟“

”رات کو اس کا فون آیا تھا تو جیں جھیں تائے آئی تھی۔ پہلے سو ہی تیس سو ہجھ تادوں گی تک رسم تھا تو۔“

اڑا فزی میں جیلی کیسے یا دینکر رہا۔ خراب کل جمیں سے مجھی کر لیا۔

”اس سے مجھی انہیں ماما! میں اس سے مجھی بھیں رکھتی۔ ماما آپ تھے جاتی ہیں سر کے ہیں اور پڑے آزاد دکھائی۔“

میرے لیٹ آنے پر انہوں نے یہ قائل مجھے کپیٹ کر کے لانے کو دی۔ ”سوئے قائل اٹھا کر اکٹھا۔“

”آپ آپ ہی تائیے میں ایسے مجھی کیسے کروں۔“

”یعنی بیٹا!“ ”مما پہنچیں میں جلدی آتے کی کوشش کروں گی۔“

”مما پہنچیں میں جلدی آتے کی کوشش کروں گی۔“

”ٹیک اب جیسے تھا ری مردی۔“ کام کر جے کرتے ہم کا پیدھی فنکل چلا۔ تیندے سے اکھیں بوجھل ہو رہی

ہیں گزری پر لٹکاہے ڈال اس سارے گیا ہو ہو رہے تھے۔ پھر جلدی سے سب سیست کرن جن جلدی اٹھنے کے خیال سے

چھکر رکھی تو پھر جسی آنکھ کملی۔ جب آنکھ کھلی تو کمرے میں مجھی خوبی پہلی ہوئی گی اور مجھی خوبیوں سے

چھکر رکھنے لے آئی۔ دیکھا تو ماما گھر کا ملود بھاری میں جو خوشی کے ساتھ ساتھ اس کا بھی خورت تھا۔

”واد ماما! کیا خوشواری ہے میں چکر کر دیکھوں؟“

”اُرے بھائی نہیں پہلے منہ تھوڑا دل دھول دن دھیاتیں برٹش کیا سیدھا کھانے پلی آئی ہو۔ جھیں صرف ہنکنے کے

لیے ٹھاکیوں کیں نے یہ خوبیوں کے لیے ہٹایا ہے۔“

”مما! اپنے کیا بات ہوئی۔ آپی آرے ہیں جس آپ مجھے بھول رہی ہیں۔“

”اُرے نہیں اب تک بات نہیں تم تو محیری جان ہو، اچھا ٹیک ہے پہلے تم ہی کھالیا۔ اب خوش۔“

”اوچیک یو ماما! یار سے مٹا کے گلے میں بانٹیں ڈال کر بولی۔“

”اچھا اچھا میں فریش ہو کر آتی ہوں۔“

”علیہا سنا!“

”جی ماما! پیٹا وہ رشا کا فون آیا تھا جھیں جانے کے لیے میں بن جھیں جانے ہی آرہی تھی کہ تم پلی

تھیں۔“

”اوے کے ماما! میں تیار ہو کر آتی ہوں۔ جیسا آگر تم چھوٹی کر لیتی تو اچھا تھا۔“

”اوے کے ماما! میں نے کہا اس میں جلدی آنے کی پوری کوشش کر دیں گی۔“ پھر بجھوڑے تیار ہو کر آتی تو بھاپلے

تھیں اتنکی نہیں موجود تھے۔

”گذرا تک بیبا۔“ علیہا وہیں ان کے پاس بیٹھ گئی۔

”آج تو ہماری بھی بہت خوش ہو گی۔ اس کی آپی جو آرہی ہے۔“

”جی بیبا!“

”تو پھر کیا جاریاں کیں ہیں آپ نے ہماری بھی کے آنے کی خوشی میں۔“ بیبا نے نہ زہریہ فولاد کر کے ایک

صرف رکھا۔

”وہ بیبا! بھی کیوں نہیں نے کہا جاری جھیں کی ہماری نے سب تیاری کی ہیں۔“

”کیوں بھی! اتم نے کچھ کیوں نہیں کیا؟“

”بیبا! آپ تو جانتے ہیں افس چاہتی مشکل ہوتی ہے اور اوپر سے ہمارے ہاں اتنے کھڑوں ہیں کہ کیا

تھاویں۔“

”لین میں تو سمجھا تھا کہ آج تم افس جھیں جاؤ گی۔“

”میک ہے بیبا! میں افس سے مجھی بھیں کر لی ہوں۔“

”ارے نہیں بیبا! اب جب کام کی قسمداری ہی ہے تو جنمائی تو پڑے گی۔“ ممانے نہیں پر بریک فاست کا

دھماکا تو وہ خاموشی سے ناشت کرنے لگی۔ علیہا کا سویاں اریک کرنے لگا۔ دیکھا تو رضا کا ثبر تھا۔ فرما اٹھ کر

بھولی۔

”اوے کے بیبا! میں جلتی ہوں رضا آکریا ہے۔ اوے کے مٹا۔“

”اوے کے بیبا! اسی خیال رکھنا۔“ وہ افس پنچھ تو پہ چلا اس سخت آج جھیں آیا تھا ایک گھنٹہ گز نے کے بعد بھی وہ

نہیں آیا تو وہ رشا کے باس ملی آتی۔

”تھرتے ہے تو آنکھ سرے بھیں میں۔ جھیں معلوم ہے آج آپی آرہی ہیں۔“

”کیا..... اور تم آس میں بیا کر دی ہو جھیں تو کھر ہونا ملی ہے تھا۔“

”کیا کر دوں پر کی وجہ سے جنتے آئے! تو اب ہوں نے مجھے قائل جو کپیٹ کر کے لانے کو کہا تھا اگر جھیں آتی تو

انہیں نہیں کاموں مل جاتا۔

”اوے کے قاب کیا سٹاپے۔“

”ایک اور کنڈنڈنڈ ہے۔“

”وہ کیا؟ تو وہ خوشی سے بولی۔“

”راآن جھیں آتے۔“

"جیسے اس میں اتنا خوش ہونے والی کون تی بات ہے۔"  
"یا راجہ اول پھاڑ رہا ہے کہ ابھی جلی جاؤں۔"  
"تو جاؤں۔"

"مگر کیسے بھتی تو لہاڑے کی۔"

"یمرے پاس ایک آئی یا ہے تھاں کر دیتے۔"  
"اوکے پیلے تو تو سی۔"

"جیسے سری ایک شرط ہے میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔"  
"دلوں؟"  
"ہاں تو کیا ہوا؟"

"ٹکر کیے؟"

"تیرا ہوں ٹال۔" رضا نے اسے پتا کیا تھا۔  
اگلے ہی پل ملیٹھار ٹیپسشن پر موجود رکا پاس آئی اور کہا۔

"تم اودہ سرے کرزن کا یکشہر ہو گیا ہے۔"  
"وات اودھ کیسے ہوا؟"

"روانگھے جھنی چاہے تھی سر بھی یہاں نہیں۔"  
"کوئی بات تھیں تھے یہ لف لکھ دے دو میں سر کو دے دوں گی۔" ملیٹھا کے چہرے کا رنگ اُزگیا انہوں نے

(اُس بارے میں سوچا بھی نہیں تھا)۔

"تما! یمرے پاس اتنا ہم نہیں ہے کہ میں یہ لکھوں بھتھار جٹھ جانا ہے۔"  
"ٹھیک ہے تم چاؤ میں سر سے کہ دوں گی۔" تھا نے اس کی پر شانی کو بھتھے ہوئے اسے پانی ابیازت

دی دی تو ملیٹھا نے رضا کو آواز دی۔  
"پلورشا!"

"ایک مٹ پر رضا کہا جا رہا ہے۔"  
"وہنا! اب میں اکلی یہے جا سکتی ہوں تم تو جاتی ہو کہ میں رضا کے ساتھ ہی آتی جاتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے تم لوگ چاؤ۔" دلوں بھیدہ ہی ٹھل بنا کر باہر پڑے آئے باہر آتے ہی رضا نے اپنے ہان کی کامیابی پر تھرہ لکھا۔

"یا ہو! ادا ملیٹھا! اما جیڈ بیوی ٹھک تم اتنی ابھی ایکٹریں ہو یہ میں نے سپنے میں بھی نہیں ہو چا تھا۔"  
دلوں باشی کر کے ہوئے پار ٹھک بیساکی طرف چلے آرے تھے۔

"اُس کا مطلب تم نے مجھے ہی مر دیا اویو۔" رضا نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ سکراتی ہوئی دور بھاگ کی۔ رضا نے باجک اکالی اور اسٹارٹ کر کے اس کے پاس لے آیا۔

"اوکے چلوا بھتویاں ہو کر سری ایک پریس اور ہماری یہ خوشی ٹھک بھی بدل جائے۔"  
"ٹھٹ اپر دھا اجب بولو گے بولو کے بھی تو اچھا بول بیا کرو۔"

"اوکے بیا! چلوا جنمہ بھی جاؤ۔"

# Hankies

... absorbent  
..... elegant  
..... & luxury

Decora  
Hankies

KITCHEN  
TOWELS  
LUXURY LINE

Hankies



Customer Service

H&P  
Home & Personal Products

AKS DIGITAL

customer@yahoocom business@yahoocom

”کہاں گئے تھے آپ؟“ اس نے دیکھ کر کافی رعب دار آواز میں پوچھا۔

”سر اور تم.....!“

”کچھ بھی کہنے سے پہلے آپ کو ہاتا دوں کر میں نے آپ کو جاتے ہوئے دیکھ لایا تھا۔“ رضا نے ہاشم کی پولنے کی بحث کی۔

”آخر آپ لوگوں کو پڑا ہم کیا ہے۔ والی روک ڈیکھ شرم نہیں آتی آپ لوگوں کو جھوٹ بولتے ہوئے اور

آپ لوگوں کو جاب میں کوئی اخترت نہیں ہے تو پھر آپ جو ان کرنے کی خود روت کیا تھی۔

”سوری سرا!“ وہ آج نیری ستر آری سی جس توں لے لے ہم... اب مر گلی سوری۔“ آخر طیہا تھے اسی طیلی کا

عتراف کرنے ہوئے کہا۔ اس نے کالا لہر بھی نہ بچ گیا۔

”میں آپ پہلے کہہ دیتی تھیں اتنی بات کے لیے آپ نے جھوٹ کا سہارا لایا۔ آج آپ لوگ یہ بات

کلستر لیں لیں اور اپنے ذہن میں شامل کر گئے جھوٹ سے شدید غارت ہے چاہے وہ مقام میں تھی کیوں نہ بولا کیا ہو۔“

”وی آر سوری سر!“

”اُنی تھک اب میں آپ سے یادیں کر سکا ہوں کہ آپ آنکھوں کی کوئی حرکت نہیں کریں گے۔“

”تیر!“ دلوں پیکنے پانی پالے۔

”اب جائیے جو اکارا بنا کا کام کیجیے۔“ دلوں شرمندہ سے ہو کر سر جھکاٹے ہاہر چلے آئے۔ ان کے جانے کے بعد اس نے اپنی واخے بین میں بیانی اور آج کی تھیک کے پارے میں ڈسکس کرنے لگا۔

چھے تینی وقت گزارا اور وہ تھر پیچے تو آپ کو دیکھ کر علیہا کی ساری بے زاری دوڑ ہو گئی سب کچھ بھول کر آپ کے لئے گئی۔ رضا بھی اس کے ساتھ اکارا جلا آیا تھا۔ طیہا کے پیچے رضا کو درکھاڑا کہا۔

”ارے۔ جی آپ بھی اندر نہ لائے ہیں۔ یہے ہو؟“

”میں آپ کیا لکھ لیجیں۔ آپ ناچیے آپ تھیں۔“

”بیں دیکھو لو ایک دم فٹ۔“

”اوہ آپ کیے ہیں جمارے لعل ماشر۔“ تین سالہ نہیں کوئی کو دیکھا جاتے ہوئے کہا۔

”اُنھوں۔“ سخاگوں مول چہرے پہاڑی کے ساتھ اور بھی بہت کوٹ لگدہ ہاتھا۔

”آپ! یا اس کیا کہاں ہیں؟“ طیہا نے اور گرفظیں سمجھاتے ہوئے پوچھا۔

”اُرے۔ بھی ہم سہاں ہیں۔“ کمرے سے کل کرائیں جس کے کف درست کرتے ہوئے کہا۔ رضا بھی ہی

آگے بڑھ کر ان سے نکلا تو دریمان میں طیہا آپکی اور ان سے نکلا ہوئی۔

”کیسے ہیں اسکن بھائی۔“

”اس دن!“ تمہارا کرم نے ہماری سالی ساخت کا خیال رکھا کر تھا۔“

”رضا صاحب تھر میں سب کیے ہیں۔ اُنکی آنکھیں اونٹنے کہیں کہیں۔“

”تم سب نمیک ہیں۔ مل کشید پکڑ لگائے۔“

”اچھا اور نا ملک آج کل کیا کر ری ہے؟“

”آپ! آپ تو جاتی ہیں کہاے سوچ ل درک کا کتنا شوق ہے۔ بس اسی تھکر میں سمجھی کسی ادارے اور بھی کسی

”ہاں آج کا دن تو میں بھی نہیں بھولوں گی۔“ دلوں پہنچے سکرائے گیٹ سے باہر نکلا تو اس نے انہیں دیکھ لیا۔ اور آگر کہدا سے پوچھا۔

”یہ لوگ کہاں گے ہیں۔“

”ترو طیہا کے کرزاں کا ایک شہنشہ تو گیا تھا اس لیے وہ مجھی کر گئے ہیں۔“

”تیر!“ ایک شہنشہ۔

”یہ لوگ اسی تھہ جبکے پہنچ کر پہنچا تو مانے جاتے ہیں آپ کی قیامت چرکتے ہیں ہے اور شام کو وہ لوگ آتیں گے۔ یہ سن کر طیہا سر پلا کر رہا تھا۔“

”وہ تھا یہ سب تھا ریچ سے ہوا ہے۔“ وہ رضا کو سنائے گئی۔

”اُر تم جھوٹ نہ بولے لے تو یہ سب تھا۔“

”کیا میں نے جھوٹ بولوا۔“

”ہاں آجیا تو تمہارا حتماں۔“

”وہ اور میں اخوب مسلم دیا ہے اپنے میری محنت کا ایک تھہارے لیے میں نے یہ سب کیا اور تم ہو کر مجھے میں میں ایجادا ساری ہو۔“

”اب مجھے کیا پہنچا کر آپ نہیں آتی ہوں گی۔“

”خراپ کیا کرنا ہے؟“

”واہیں بھلیں۔“

”وات پاگل ہو گیا وہی اسی خراب ہو گیا ہے دیوار مجھے کتوں میں رکھل رہی ہو۔“

”دیکھو رضا! اکل تو میں ہر حال میں چھٹی کروں گی اگر آج بھی چھٹی کی تو سر ہصہ ہوں گے اس لیے کہ۔“

”ری ہوں داہیں ملتے ہیں۔“

”تھک ہے لیں داہیں جا کر کہیں کے کیا؟“

”تم ڈیکھ کر ہو تو مجھے سے کیا پوچھ رہے ہو۔ راستے میں ہی کوئی آجیدا سوچ لے جا۔“

”ہم کیا ہوں گے؟ گیارہ بجے ہیں۔ جو تھا رے لے یہ دیکھ بھی لے لیتے ہیں۔“

آپس پہنچ اس نہیں کی تھا دیکھ کر دلوں کے ہوش اڑا کرے۔

اوپر کھڑی میں اس نہیں کہا گیا تو کسی سے ہات کر رہا تھا جیسے ہی ان پر نظر پڑی تو دیکھا دنوں ابھی تک با ٹک سے نہیں نکلے اترے تھے۔ دلوں میں اس بجھ میں لگے تھے کہ دا اپنے جائیں یا انہیں اپاٹک رضا کے سوپاں پر ٹھل ہوئی تو اس نے بے حریقی میں تبرد کیے بخیری ہوں رہی ہو کیا۔

”اُب اگر آپ داہیں آگے ہیں تو انہیں بھی اندر نہ لے لے آئیں۔“ دوسرا چانپ اس نہیں کر رضا کچھ بولی تو نہیں پایا سرف نکارہ۔

”کیا ہوا رضا؟ اس کا کافون ہتا؟“

”سب تھا ریچ سے ہوا ہے۔ اب اڑا بھاٹک سے اور خاموشی سے اندر چل پڑے ٹھل جائے گا اوپر سر کڑے ہیں اور بھیں دیکھ کرے ہیں۔ اس لیے جزو کوئی بھت نہیں۔“ دلوں اب اس نہیں کے بین میں موجود تھے۔

”زوال اجھت 40 فروری 2015ء“

اہارے کے پکڑ کا تی رہتی ہے۔

"کیوں۔ بھی اس کی شادی بوادی نہیں کرنی ہے یا انچی پکڑوں میں ساری زندگی گزارنی ہے۔"

"چونچیں آئی ہیں تو کہ کر حکم نہیں کیں مگر اس پر کوئی اٹھنیں ہوتا ہے ہاتھے اسے سرچ چار کھاہے درستہ اسے سے ابھی خیال نہیں۔"

"اوہ تو جناب کو اپنی شادی کی فلکی ہے۔ شرم کرو رضا کچھ لٹکھم کرو سپلے بن کے ہاتھ ملے ہونے دو ہم اپنے سر پر سہرا جانے کے خواب دیکھ لے ہیں۔ اُب کی بار اس نے اسے شرمہ کرتے ہوئے کامگردہ رضاہی کی جو گز مندہ ہو۔"

"تو کیا ہوا احسن بھائی اجنب اسے پروادہ نہیں آج مجھے تھا فکر کرنی پڑے گی۔"

"گلکھا ہے اب ملیخا کے ساتھ ساتھ جہاں بھی پکوک کے ہی جاہا پڑے گا۔"

"وات؟" آپ کی بات کن کر ملیخا کی طرح چوگی۔ جب کامی کے چہرے پر شرارہت بھری سان قتی۔ ملیخا کی طرح رضا بھی چوٹا تھا۔ رضا آپ کے سر پر بکتے کامنخرا تھا۔ اس نے اس کی تمام ترقی جان کی جانب مرکوچی لکھن۔ جب آپ کی جانب سے خاصی برقراری تو اسے لٹا شاید وہ اس کے سامنے بات نہیں کرہے چاہیے۔ اس نے اسکے کامنخرا ہو لیا۔

"اوہ کے اب میں پھر ہوں کافی نامم ہو گیا ہے اور میں تے ای کو تباہی نہیں کریں یہاں ہوں۔"

"تو کیا ہوا ہون کر یوں کوئی پارائے کر دیجئے ہو۔"

"گم تو اپنا ہے کل اتنا اندھرہ دریوں میں گافی الحال چلتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے یہیں جہاڑی ہر سڑی۔"

"اوہ کاسن بھائی اجابت۔ "احسن اسکے کامنخرا کرنا اور وہ چلا گیا۔"

بہا آفس سے آئے تو زین بھاگتا ہوا ان کی گود میں چڑھ کیا۔ ہاتھے اسے گود میں اٹھا کر پیار کیا۔ احسن اور چرچم سے ملے کے بعد سب نے ساتھ بھی شکر کیا۔ اس جانے پر کے ساتھ ساتھ با غم بھی پل رعنی تھیں مگر تو سوتے جاتی تھیں۔ دن بھر کام کرنے سے وہ تھک کی تھیں آپی اور ملیخا ان کے چبوڑہ نے لکھن اور اٹھ کر کرے میں چلی اگئی۔

آپی اصل میں آپ کو کتنا س کرتی تھی۔ آپ کے بخیر قمیے بالکل ہر جنہیں آتا تھا۔ ملیخا ان کی گود میں مر کے لیے بھی اور آپی اس کے بال سہلار ہیکی۔

"ملیخا بھری جان! اب تم اسکے اسکے اسکی کوئی شکایت نہیں کروگی۔ مالی ڈیر! اب اتنی بھی بے جتنی کیا ہے۔"

"آپی پلٹنے تائیں یوں کوں ہول پاٹنے کوں کر رعنی ہیں۔"

"ٹھیک ہے تم یوں جاتی ہیں کرمانے ہیں کوں ہلایا ہے۔"

"کیا آپ کو مانے ہلایا ہے؟"

"ہاں بھی کوں جیں ملٹری نہیں تھا۔"

"میں تو۔ ملیخا نے الٹی ظاہر کی۔

"چلو تو۔ ملیخا نے تھا ری ناج میں اشناز کر دیا۔

"تمانے آپ کو ہلایا ہے اور مجھے پوچھنیں۔"

"اوہ بھری جان! اتنا مت سوچ۔" وہ ملیخا کام احمد تمام کر دی۔

"چلو اک بات تھا تو کہ رضا کے بارے میں کیا خیال ہے۔" "رضا کا نام سن کر وہ اٹھ گئی۔

"آپ! اگر آپ اس لحاظ سے پوچھ رہی ہیں تو بالکل بھی کوئی رضا کا تپ جاتی ہیں کیا ہے وہ اور اس کے ساتھ میں ہوا ہے۔" اس کے دل میں رضا کے لیے اسکی کوئی سماں نہیں تھیں آپ بھی اس کا جواب سن رکھنے ہو گیں۔

"ریکس علیہا میں نے تو ایسی ہی اس کا نام لیا تھا۔" آپ اس بے چارے سے اتنی چکری کوں ہے۔ اتنا اچھا ہے تو ہمارا زدن اس کی برائی تو مت کرو، ماچھا جسیں معلوم ہے کل کون آ رہا ہے۔"

"اپ کون آ رہا ہے؟"

"بھی کل بعدن آ رہا ہے۔"

"کیا بعدن آ رہا ہے اس کذب نہیں۔"

"ملیخا اپنے پوچھ جو چاہی تھیں کہ وہ اپنی آکرا وہ اہم بھکاں سے پہلے کاس کی ملکتی کر دیں۔"

"آپ تھیں۔" اس کے بعدن مانے گا کہاں۔"

"ہاں بھی کیا کریں پوچھو بھکی چاہی تھیں۔"

"اچھا تو کون ہے وہ لاکی، جس سے عربی کی ملکتی ہو رہی ہے۔"

"یوں بھی لکھی خوب صورت ہے اور آج کل ہبہ کر رہی ہے اور سختی رہتی ہے۔"

"کیا... ہبہ کریں؟"

"ہاں۔"

"بعدن کو اس پر کوئی امتراض نہیں؟"

"وہ کوں سامنے کے لیے چاہ کرے گی۔ روزگار کے بعد چوڑو دے گی۔"

"کیں وہ ہے کون؟"

"اے بدھوہب بھی نہیں بھیں۔ ملیخا نے نئی نئی میں ہر بڑا۔"

"سمی کیا پیری ہے وہ اتم تھی تو ہو۔"

"وات ایں۔" بعدن کے ساتھ۔"

"ہاں بھی بعدن میں کیا خرابی ہے پڑھا کھا بے پانڈھیں پس پہلے سے ہڑہ کر کہ جھیں پسند کرتا ہے۔"

"ووچھے پندرہ کرے ہے۔"

"ہاں بھی اسی لیے ہو پوچھوئے تھا راستہ مالکا ہے۔"

"کامی ایں نے اتنے سالوں سے بعدن کو دیکھا تھک نہیں، اب پتھر تھک کیا کہتا ہو گا۔"

"ٹھیک ہے پلے تم اسے دیکھو۔ اس کو لوہا جو تھا رافائل ہوئیں میں بتا دیا، کوئی زور نہیں دیتی تھیں۔"

آپی اس کی جھنوس کو دور کر لی ہوئی تھیں وہ اسے اسی لٹکش میں جلا چوڑو کر چلی گئی۔ ملیخا کی بھیں بھکیں بھکیں آ رہا تھا۔ اس نے تمام فصل اقدیر پر اڑا دیا اور ستر یوں تھی۔ تمام رات کو دیکھنے پر ملے میں گز رہی۔

☆

سچ کمر میں ہر طرف شام کی تیاریاں ہو رہی تھیں، بہا آفس جا پہنچ تھے۔ زین اور احسن ابھی تھک سورہے تھے۔ ملیخا کافی ملٹس نظر آری تھیں پوچھنیں آپی نے اپنی کیا کہا تھا۔ ملیخا سے کچھ نہیں پوچھنیں پوچھنا تھا

وہ چاہتی تھیں کہ علیہا پہلے عدالت کو دیکھے۔

”میں اپنی خلیفہ!“ میں سے باہر آتے ہوئے تحریم کی نظر جب علیہا پر پڑی تو پوچھا۔

”میں آئی!“ میں سے باہر آتے ہوئے تحریم کی نظر جب علیہا پر پڑی تو پوچھا۔

”تیر لا لالا لاجھ کیا۔“ تحریم استثنی ساتھا کر گوئیں بیٹھا لیا۔ میں بھاراں بھائی بھی آنکھ اور رجھوں

نے میں کہا۔ میں کیا اس کے بعد علیہا مانچے کرے میں پہلی آئی۔ اچاک جب اس کا خیال آیا تو سر پکڑ کر جھنڈی کی۔

”اوگاڑ! میں نے تو اپنی بھی نہیں دی ایسا کرتی ہوں رضا کو کہہ دیتا ہوں کہیں لیفڑ کو دے دے۔“

”نمیک ہے لینگوٹی میں دوں کا گمراہ پر تمہارے سائیں چاہے ہوں گے۔“

”کیا سائیں؟“

”ہا۔“

”اب کیا کروں؟“

”اچھا غیب میں پکھ سو جتی ہوں مادکے باعے۔“ میں شش میں ادھ سے ادھ پکر کاٹنے لگی۔

”میں سر کوای میں کردیتی ہوں۔“ پرخیال آتے ہی جلدی سے کھینچ دکان کی اور سک کر دی۔

”خڑک ہے جان چھوٹی۔“ میں کرنے کے بعد سون کا سانس لیا۔ شام ہوتے ہی سب آپنے تھے۔ پوچھو،

عدالت، رضا، نکلا درخواستی ماتھیں۔ پوچھو تو باقاعدہ مخلان کے ساتھ آتی تھیں۔

”بھی ہماری یعنی علیہا کہاں ہے اسے تو بلایے۔“

”میں اسے لے کر آتی ہوں۔“ آئی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاہا۔ بھی جلدی جاؤ آپ اتنا سب پکھلانے کی کیا ضرورت تھی۔“ ہاہا نے نعل پر نکاہ دال کر کی۔

”یہ سو تو پتا۔ بکن کے لیے لائی ہوں کھول نہب بھا۔ بھی آپ کو کوئی انتہا پڑھے۔“

”ہیں بھلاش کیوں انتہا پڑھے۔“ علیہا میں میں چاہے وغیرہ تیار کر دی تھی۔

”علیہا اب آپ بھی جاؤ پھوپھو کتی پار جہا را پوچھ جکی ہیں۔“

”آپی! عدالت بھی آیا ہے؟“

”کسے سوال پوچھ رہی ہو؟ آپ کو رس وہ بھی آیا ہے۔“

”اچھا اداہ کیا دیتے ہے۔“

”علیہا اسیم ایسا۔ آپ خود ہی جا کر دیکھ لیں۔“

”آپی پہنچ، بتائیں گا۔“

”اب اگر میں اس کی تحریف کروں گی تو تم کوہی میں جان بوجھ کر کاں کی تحریف کر دیتی ہوں۔“

”کیا ہاتھے چاہے تیار ہو رہی ہے یا یا ہے؟“ اچاک اسن بھی مکن میں پڑھ آئے۔

”جسے تو پہنچی ہے گراپ کی سالی صدیں۔“

”یوں کیا ہو علیہا؟“ وہ پریشان ہوئے۔

”میں اس بھائی اسکی کوئی ہاتھ نہیں دو۔“

”اے میں بتائی ہوں۔ علیہا یہ جانتا چاہتی ہے کہ عدالت کیا دیتے ہے۔“

”اوچا بات ہے۔“

”میں احسن بھائی اپنے بھی نہ ایسے ہی بول رہی ہیں۔“

”ویکھو علیہا انسان کی صورت یہ سب کچھ تھیں ہوتی تھیں اس کی سیرت دیکھنی چاہے، انسان کی اس

خوبصورتی اس کے اندر جوئی ہے۔“

”علیہا یہ جاتا تھا تم لوگ تھیں کمزے ہاتھ کر رہے ہو دہاں تمہارے بیٹھا راض ہو رہے ہیں۔“ آخر مسا خود تھک

میں جلی آئیں۔

”تم دتوں بھی تھیں آکر بیٹھ گئے ہو۔“

”میں معاوہ ہم آئی رہے تھے اچھا چلواب جلدی سے چاہے لے کر آؤ میا کہہ کر جلیں۔“

”علیہا! اب چاہے لے ہی جاؤ یہ سو کہاب بیا اصر چلتے آئیں۔“ احسن نے فس کر کیا۔ علیہا نے

ڈر انک روم میں قدم رکھتے ہی سو کو یہ دقت سلام کیا۔

”خڑک ہے جیا تمہارا چھوڑ دیجئے کو ملا، اسی بھائی بیٹھو جیرے پے پاس۔“

”بھی پوچھو۔“ علیہا کے چہرے پر گھبراہٹ داشتھی۔ وہ پھوپھو کے پاس آئیں۔

”کیسی ہے میری بھی؟“

”تھی ہوں۔“ وہ جلدی سے اٹھی اور سب کو جائے سرو کی۔ اب صرف عدالت رہ گیا تھا۔ اس نے کاپنے

ہاتھوں سے عدالت کو چاہے کا کپ پکڑا۔ وہ چیس کے قریب آتی تو عدالت نے کہا۔

”جو آرڈی ہے ہم۔“ علیہا، چانے کی تو احسن نے آواز دے کر روک لیا اور اپنے پاس بیٹھا۔ احسن، عدالت

کے ساتھ واٹسون پر بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر بھاٹا اس کا اصر کیا کہ جلا گیا اسے سرفی دتوں تھی موجود تھے۔

”کیسی ہو تھم؟“ عدالت اس خاموشی کو لورٹ جھوٹے ہوئے بولا۔

”تھیں۔“

”دیے ہم اب چاہے اٹھی ہاتے گی۔“

”خڑک۔“

”تمہارا دل کب بک آ رہا ہے؟“

”چار پانچ تیس لکھاں کی۔“

”تو آج کل تم کیا کر رہی ہیں؟“

”پوچھو۔“ وہ صاف کلی سے بولا۔

”اپنے کلی سے۔“ اس کی بات کمل تھیں بھی تھی۔ مہاتم علیہا کو کہا تو اسی۔

”(۱۹۷۰ء) جولائی ۲۰۱۵ء ۴۶ نومبر ۲۰۱۵ء۔“

"میں ملا"

"پہاڑ را کھانے کا انتقام بھی کرو۔ وہ اٹھ کر باہر ملی آئی۔ مجن میں آکر اس نے سکون کا سامن لیا۔

"جیکھ کاؤ! مامانے پچالا۔ درستہ پچھلیں اور کیا کیا پچھے۔ کھج میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دوں۔"

"کیا یہ کیا یہ اب دہاتا ہوا بھی نہیں، جتنا تم ذریعی ہو۔ آئی بولیں۔"

"اچھا ہے تاڑ کھانے کی کیا بھروسہ ہے؟"

"آئی! احنا تو اتریتی ہے۔"

"اوکے تو پھر جلدی سے محل پر لگادیجے ہیں۔" کچھ دیر میں سب ڈاکٹر بھیل پر موجود تھے۔ سوائے علیہا کس سے سب سے کوئی اس کا پوچھتا آئی۔ رضا کا شارہ کیا تو وہ اٹھ کر علیہا کو لئے چا آیا۔

"علیہا تم تو بھی جھیکیں لدا کوئی بھی لیا اور پسند بھی کر لیا، مجھے تباہیں کیں۔ اچاک رضا کی آواز پر وہ دروازے کی طرف متوجہ ہوئی۔"

"ویسے تو باوج بیٹی ہو اور اب جب کام کی باتیں تو مجھے تباہیں نہیں۔"

"اسے سدھا! اسکی باتیں وہ کل اچاک ہی آئیں تھیں سے پوچھا تو میں تے....."

"تو تم تے ہاں کر دو۔"

"میں، مطلب پڑھنیں؟"

"علیہا اسیلے ڈسائیز کر کر کوئی جھیکیں کہنا کیا ہے۔"

"رضا امیری بھی جھیکیں پڑھنیں اور ہمیں کیا کروں۔"

اس کا مطلب تم نے ابھی تک کوئی فصل نہیں کیا تھا۔ باہر تو سب سیکھ دے ہیں کہ تم نے اس کر دی ہے۔"

"واث!

"ہاں اور کیا لین میں نے تو ابھی سکھ دھان کو دیکھا بھی نہیں۔"

"ڈوٹ بی سکلا۔"

"سریں میں نے داقی ابھی تک دھان کو دیکھا بھی نہیں۔"

"مگر تم تو ابھی اس سے مل کر آرہی ہو اور وہ تو تمہاری طرف سی محبت تھا۔ لیکن کہہ کر وہ تم میں ہی کھو یا ہوا تھا۔"

"اچھا پھوڑو داں پا توں کو باہر سب تمہارا دوست کر دے ہیں۔" ڈزر کے بعد آئی برتنا اٹھا کر مجن میں چلی آئی۔ آپ فتح سے سویں دش تک لئے لکھ اور علیہا تم جن سیئے میں الگ ہی۔

علیہا کھیر لے کر کرے میں داخل ہوئی تو سب کے پیشکی آواز اس کے کاتوں میں گوئی۔

"اے۔ آجے آجے ایں المال آپ کی گھنکوںیں ہو رہی تھی۔" رضا نے کھرے ہوئے تو کہا کہوں کر دھان سکیں اس کے ساتھ صوفی پر بیٹھا تھا جب کہ احسن سانے دوسرے صوفی پر موجود تھا تو علیہا آپ کے پڑھ کر کھبر دکرنے لگی۔ یاں میں ڈاکٹر کے بعد سوئے گلی کے پہلے کے دے۔ احسن بھائی پڑھے تھے مگر اس وقت گستہ دھان تھا اسی لیے نکھل میں تھی کہ رضا نے آگے پڑھ کر اس کے ہاتھ سے یاں لے لی۔

"جیکھ ہے۔" رضا کی اس حرکت پر اسے کھا جانے والی انکھوں سے سد کھا تو وہ گھوم کر احسن کے پر ایسا آبیٹا۔

"اے علیہا! اب کھڑی ہی رہو گی یا ہمیں بھی سرو کرو گی؟" ناٹلا خٹ کراس کے پاس پہلی آئی۔ مجرس سب کو سرو کیا گی۔

"اوکا ڈاپر چکر ہے؟" رضا نے ناگواری سے منہ پکاڑتے ہوئے کہا۔ سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

"علیہا اپر چکر کس نے ٹھاکی ہے؟"

"میں نے۔ یوں کیا ہوا؟" علیہا نے گمراحتے ہوئے کہا۔

"علیہا! کسی چکر کوئی نہیں سے پہلے کم اکم چکل تو کر لایا کہو کہ اس میں سب تھیک ہے کہیں۔"

"اے۔ سمجھی ہوا کیا؟ کیوں تماری علیہا کو پڑھان کر ہے تو۔"

"احسن بھائی! آپ کھا کے دیکھیں آپ کو پہاڑ جائے گا۔ علیہا نے جسمے کی بجائے جھین کھڑاکی ہے۔"

"کیا! میں ایسا کیسے ہو سکا ہے۔ میں نے تو جتنی ذاتی تھی۔"

"تو کیا میں تمہرے پارہ ہوں خود کر دکھلو۔"

"رہنے دیں احسن بھائی ہو سکا ہے۔ مجھ سے تلٹی ہو گی ہو۔" احسن نے پچھاٹھا اسی تھا کہ علیہا نے آسے کے پڑھ کر دیا۔

"اچھا دھان کیا تم یہ کھر کھا سکتے ہو؟" رضا نے دھان کو ٹھپ کرنے کی کوشش کی۔

"میں؟"

"اے۔ سمجھی تم افزاں علیہا نے خاص تھا بارے لیے ہی تو یہ کھر بھائی ہے جن انہوں میں جلدی کر کیا۔"

"اگر اسکی بات پہنچنے سے میں ضرور کھاؤں گا۔"

"پہنچ سکتا ہے۔" علیہا نے چلی بار انکھیں انٹھا کرے دیکھا تھا۔ اس اڑت پر نیٹھی، گندی رخت، گھری

بڑا دن آپس اور پھرے بر ہلی سکان لے دی علیہا، کوئی دیکھ رہا تھا۔ علیہا نے فوراً انکھیں بھاگاں سے دیکھنے کے بعد اس کی بے جتنی ام ہوئی۔

"چک کرنے میں جرمنی کیا ہے۔" کہہ کر دھان نے جیسے ہی جنگ میں ڈالا علیہا نے فوراً آجھیں بند کر کیں۔ دھان نے کھر کھانے کے بعد رضا کی جانب دیکھا۔ رضا نے کسرا کر آجھ کھاری۔ احسن نے رضا کی سے رکت دیکھی۔

"اے علیہا! اب ابھی سکن ہے۔"

"کیا ابھی اس میں ہنگ ہے۔"

"علیہا! تم جاتی ہو کہ مہماں بلڈ پر پیٹری مریض ہیں اگر انہوں نے وہ کھر کھائی تو؟" رضا نے اسے چڑھا دیا تو علیہا کے آسکول آئے پیدا کر رضا نے زور دار قہقہہ لگایا۔

"سوری یا رامیں مقام کر رہا تھا۔"

یہ سن کر علیہا کا بس بھیں مل دہاتا اگر احسن اور دھان موجود نہ ہو تو اس کا گاہ درجہ درجی دہاٹ کر باہر چلی آئی۔

"رضا! کچھ قشرم کیا کرو، مل دیتاں ہم سری سالی کو۔"

"یاریں تو ماق کر رہا تھا مجھے کیا پاٹھا کر دی دو سے کی۔ میں اسے منا کر لانا ہوں۔"

"اکی مثہر رضا! تم روکیں جانا ہوں۔" دھان نے اسے دوستے ہوئے کہا اور اسکے پارہ چلنا آیا۔

"یہ آپ ابھی تک رہو رہی ہیں؟" میں میں آپ علیہا کو جب روئے دیکھا تو۔

"تم جاتی ہو کہ دھا کیا ہے پھر بھی اس کی رکت پر رہو رہی ہوئی کھر بھت اچھی تھی۔" علیہا نے اپنے آنسو سر دیکھا۔

پہنچتے ہوئے کہا۔

"ایک بیات پہ چھوٹوں۔"

"بائ۔"

"اڑکھر میں واقعی تک حدتا تو آپ کمالیے؟"

"آف کورس حالیات، آن کارڈ دیکھلوٹو۔"

"اچھا تو بات ہے۔ ایک مت۔" علیہا نے تک کاڑ باٹھایا اور پاس پری کھر میں اٹھ دیا۔

"لیجےاب کھا کر دکھائیں۔"

"اوکے۔" عدنان نے پچھا فنا کرنے کی طرف بڑھا اور علیہا نے قوراہی اس کا باحمدی قائم کیا۔

"اے آپ کیا کر رہے ہیں میں تو مقام کر رہی تھی۔"

"میں بھی تو مقام کر رہا تھا۔" یہ سر علیہا کے چہرے پر مسکان آگئی۔

"خوب ہے لیے ایک کپ چائے ہادو۔" احسن بھائی اچاک سی اندر آتے ہوئے پرے ان دونوں کو دیکھ کر دیں رک گئے۔

"او..... میں سمجھا کہ تم یہاں ہے۔"

"اے نہیں احسن بھائی آپ آئے میں تو علیہا سے کہہ یا تھا کہ تھری جسی میں تھی۔"

"ہاں علیہا عدنان بالکل تھک کر رہا ہے کہہ واقعی اچھی میں تھی۔"

"اوہ نہیں احسن بھائی اب میں بھی کریں، اچھائیں آپ کے لیے چائے ہاتی ہوں۔"

"مکری خوب ہے کہاں ہے۔"

"آئی شایز ہیں کوئی ساری ہیں۔"

"اچھا تو تھیک ہے میں پہنچا ہوں۔" علیہا نے چائے کاپانی پہلے پرچھا دیا۔ اسے میں رہنا بھی اور چاہیے۔

"علیہا بھیاں چائے پلانے کا واقع ہے کہیں۔"

"جیسیں بالکل بھی نہیں۔ جسمی تو خاص نہیں۔"

"گلہ ہے اب بھی تھک نہیں ہو، او کے بیان کیم سوڑی اچھا بجلدی سے چائے ہادو۔"

"بھول جاؤ کیسی جسمیں چائے ہاں کاروائی ہے کہیں۔" تھیک ہے تمہاری رسمی میں عدی کے کپ نے لوں گا۔" اس نے عدی کے کپ کی طرف بڑھا اور علیہا تو علیہا نے اس کے ہاتھ پر چھپ لگائی۔

"ایک بیٹر کے گھٹیا انسان ہوت۔"

علیہا نے اپنا کپ اس کی طرف بڑھا دیا۔

"رشا کچھ قہر شرم کرو ہوں گردے چائے۔"

"کوئں بھی ایں کیوں واہیں کرو ہوں گردے چائے۔"

کپ علیہا کی طرف بڑھا۔

"رہنے دیں عدی نہیں اور ہاں لوں گی۔" علیہا نے اپنے لیے چائے کاپانی پھر چھا دیا۔ علیہا نے دو دو دو

واہیں فرق تھیں رکھ دیا تھا اور اب عدی فرق تھے۔ ایک گاٹے کھڑا تھا۔ وہ دیں رک کرسو پے قلی کا اب عدی

سے کیے کے چین دو دو جو چائے تھا آخرت کر کے بولی۔

"عدی وہ دو دو فرق تھیں۔"

"اوہ سوڑی۔" عدی نے جلدی سے سائیں پر ہو کر فرق تھے کا دروازہ کھولا۔ علیہا ڈبا اخانے کے لیے ہاتھ بڑھا ہی رہی تھی کہ عدنان نے قورا ۲ کے پڑھ کر ڈبا اخانی۔ اس ایک پلی میں نظر وں کا مامہ ہوا۔ رضا جو جھائے پینے میں مگن تھا اچاک تھی اس کی نظر ان پر پڑی تو قورا اسے شرات سوچی اور جلدی سے اٹھ کر عدی کے کپ میں مرچوں کا چیچہ بھر کر والی اور مکس کرتے ہوئے واہیں اپنی جگہ پر آ کر جھک کھلکھل اس نے لگا تو دونوں اپنے خیالوں سے باہر آئے۔ عدنان نے بے دھیانی میں چائے کاپ لیا تھا کہ قورا اسی مند پر ہاتھ دکھر کر بچن سے باہر کی طرف بھاگا، رضا اپنی بھی پر کشڑوں نہیں کر پایا اور قبضہ لکا کر میں دیا۔ علیہا بھجنکن پار بھی تھی کہ اچاک تھی عدی کے کپ کو کویا ہوا ہے۔ مگر جب رضا کو پہنچ دیکھا تو بھی کہ ضرور سارے کوئی حرکت کی ہے۔ علیہا نے عدی کے کپ کو مند لگایا تو قورا اسی جھوک دیا۔ مگر خصے سے رضا کی جانب پڑ گئی۔ رضا علیہا کو ایک جاپ آناد کیجے کر فوراً بہا سے بھاگا۔ علیہا اپاں اسے چھوڑنے والی جنمیں تھیں اس کے پیچے چلے گئے۔ رضا اپاں کہا ہوا جا رہا تھا کہ تم سے جا گلیا۔

"اے، بھی کیا ہو گیا یوں طوفان کی طرح یکوں ہماگے چاہے ہو۔"

"آپی اس لیے ہماگے ہاں ہوں کہہے سونا ہی پڑی ہے۔"

"سوچا ہی؟"

"ہاں وہ دیکھیں آپ کی بھن۔" یہ کہتا ہوا سید حافظوں میں جا بیٹھا۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا علیہا بہا نہیں آنے والی علیہا آپی کے پاس پہنچی تو آپی نے اسے روک لیا۔

"کیا ہو علیہا۔"

"آپی دیکھیں تاں اس رہنا کے پیچے نے کیا کیا۔ میں نے عدی کے لیے چائے ہاتی تھی اور اس امشوپنے اس میں رہ چکیں ڈال دیں۔"

"اچھا تو تم رکھیں اس لیے تھی ہوں۔ تم جا کر عدنان کو دیکھو، ستمویں ڈش کھلا دیا۔"

"میں آپی۔" آپی کے ڈاٹھے پر رضا نے عدنان سے سوری کی۔

"اوہ علیہا، جیا پہنچا خال رکھنا۔" پوچھوئے علیہا کو پار کر تھے ہوئے کہا۔

"چیزیں اب کلکی ہیں اور سکتی ہار گئیں کی۔" رضا نے چوک کر کہا۔

"اوہ بھی چلو چلو۔" سب سے مل کر وہ کاری تھیں۔ رکبیت تھے کہ اچاک عدنان کو کچھ یاد آیا تو قورا بھاگتا ہوا اپنے آپی علیہا بھاگتا ہوا رکھنے والی جنمیں کاس نے آزادے کر علیہا کو روک لیا اس کے پاس چلا آیا اور جب سے کٹھاں کر رہا تھا۔

"علیہا ایسیں جسمیں خود پہنچا پاہتا تھا مگر بھول گیا۔" وہ گفت پکڑا کر واہیں چلا آگیا۔ مگر بھن کر عدنان نے علیہا کو کوال کی کھیں جسیں جسیں اپنے بڑا پکڑ دیا کہ کہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

علیہا نے آج کی میں ایک گرین کلر کے کٹر اس کا سوٹ پہنچا دیا۔ ساتھی تھیں بچک لیز رنگ بھی۔ عدی نے جب علیہا کو کاٹے دیکھا تو فرست دوڑھوں دیا۔ علیہا ماجھا کریم تھی۔ عدی نے دیکھتے ہیں اس کی تعریف کی۔

"بہت خوب صورت لگدی ہی ہو۔"

"چیک ہے۔"

”بس تم سے ملنے کو تھی جاہا تو چلا آیا۔“

”اور رضا کہاں رہ گیا؟“

”اپنے بیٹی میں نے ہی اسے من کر دیا تھا۔“

”لیکن آپ مجھے تباہ دیتے۔“

”پرہات کو جا تو دیتا تھا۔“

”واٹ؟“

”ہاں بھی تم ہی نے تو فون انعاما تھا۔“

”اوہ وہ آپنی نے آپ سے بہات گی ہوگی۔“

”واٹ اوہ آپنی جس۔“

”ہاں۔“

”اوٹ، کیوں کیا ہوا؟“

”آپ نے پکھایا ویسا لوتیں کر دیا۔“

”اوہ نہیں میں نے تو صرف آئنے کی اجازت مانگی تھی۔“ پس مجھے ڈاؤٹ ہوا تھا کہم ایک ہی پل میں

کیے مان گئیں۔ پھر سوچا چلو جا ہے تم لا کیوں کی طرح زیادہ غریب تھیں دعائیں۔“

”اپکیجی زدی، اب میں اتنی بھی سیدھی نہیں ہوں کہ آپ ایک بار تھیں اور میں مان یا تو غریب تھیں غریب تو میں ضرور

دکھاؤں گی۔“

”اوٹ یہ بات ہے۔“

”تی جا ب اور ہاں اسکدہ آپ کو فون کرنا ہوتا تھا میرے موبائل پر بھی گا۔“

”لیکن میرے پاس تمہارا نمبر نہیں۔“

”اوہ گاؤں تو اپنا سل کھرے بھول آئی ہوں۔“

”تو وہ اپنی چلتے ہیں۔“

”نہیں رہنے دیں اب اتنی درد آگے ہیں اور وہ یہ بھی آگے پانچ منٹ کا راستہ ہے۔“

”اینجوٹش۔“

”اویسے علیہ احمدیں روک پڑا آئی۔“

”رُنگ۔“ وہ تو میں نے پہنچی ہی نہیں۔

”واٹ؟ پر کیوں؟“

”وہ آپ نے ہی تو کہا تھا کہ آپ پہنچا جائے تھے اس لیے۔“

”اوے بابا میں نے کہا تھا گین یہ بھی تو کہا تھا کہ میں بھول گیا تھا۔ پر تم تو میکن لیتھ، چلو واہیں جا کر رُنگ

لے آتے ہیں۔“

”واپس؟“

”ہاں۔“

”یا آپ کیا کہہ بے ہیں میں کھر جا کر پہن ہوں گی۔“

”تمہیں تم اب بھی پہنچو گی۔“

”لیکن آپس سے در بھو جائے گی۔“

”کوئی بات نہیں اگر تمہارے پاس نے کچھ کہا ہاں تو میں خود اس سے بات کروں گا۔“

”کوئی مگر جا کر سب کو کیا کروں گی۔“

”چیزیں تمہارے لئے کھر جائیں کھر جائیں تو اتری اور اندر جا کر رُنگ لے آئی اور ساتھ اپنا سوبائیں بھی۔“

”یہ بھی اپنی رُنگ آپ بھی نہیں مدد کرتے ہیں۔“

”ملیخا میں چاہتا تھا کہ تم جب کمر سے باہر کلوٹو سبزی بن کر۔“

”اوے کے لیے پہنچا دو۔“ ملیخا نے انہا تھا کے بڑھاتے ہوئے کہا تو عدنان نے اسے رُنگ پہنچا دی۔

”ناؤ پیٹی۔ اب پلٹیں۔“ تھوڑی بھی دیر میں دلوں آفس بھی گئے۔ علیہا دل ہی دل میں دعا کیں کے

چارہ تھی کہ سرا بھی بھک نہ آئے ہوں۔ علیہا نے دیکھا تو پار رُنگ ایریا میں اسندھ کی گاڑی موجود نہیں تھی۔ اس اسکون کا ساںس لیا۔

”اوے ہعنان بائے۔“

”اوے سو اسیں لینے کب آؤں؟“

”کیا آپ لینے بھی آئیں گے؟“

”کیوں نہیں اکس کیا؟“

”تمہیں اسکی بات لٹکیں میں رہنا کے ساتھ آ جاؤں گی۔“

”بھی رہنا نے بہت خدمت کری۔ اب ذرا ہمیں بھی سوچ دو۔“

”کا۔“

”تمہیں مجھے کوئی پر اطمینان، تم نام تھا تو دو۔“

”تھی چو بی۔“

”اوے کے لیے جو۔“ عدنان چڑا کی تو وہ اندھ جلی آئی۔ اندھ آئی تو رہنا اس کا آخر تھا۔

”اوے ملیخا! کہاں رہتی ہیں تم؟“

”وہم۔“

”امبا پھر دیتا تو کھر کب سک آئی گے۔“

”ہو سکا ہے بر آن کی نہیں۔“

”آن بھی طلب؟ سرکل کیس آئے تھے؟“

”اوے میں تو چھپیں تھا ہیں جھول کیا کہ کل میرے ساتھ کیا ہوا۔“

”کیا ہوا؟“

”تھا تھا ہوں پہلے بیٹھتے جاؤ۔“ ملیخا کو کچھ کہیں کہیں بھاواری اور خود اس کے ساتھ نعلی پر بیٹھ کیا۔

”میں ہمیں شروع سے تھا تو ہوں۔ کل جب کیا رہ بچے تھے تو میں اعتماد سے پوچھنے کے لیے اپنے

کیبن سے تھا تھا کر کی لڑکی سے جا گکھ لیا۔ اس کے ہاتھ میں موجودہ بھرپوری کر لیں۔ اس سے پہلے میں اس

لینے چاہیے تھے سوا اس اور کے۔ تم پر تھا دک کا لکل آئنی کیسے ہیں۔"

"فکر نہیں۔"

"اور کل تمہارا دوں کیسا گز رہا؟"

"بس بھیک ہی تھا۔"

"اس خدا ہم تھے کیا تھا کہ تمہاری دوسری بیکری بھی ہے گھر وہ جنگل اندر ہی نہیں آئی۔"

"اوہ بھیک یاد دلایا تم تھے؟ ابھی ذرا راحلیا ہے کوئی اندر چل جی دیں۔" اس نے اتر کام پر ایسا کوئی بھیجا۔ کچھ ہی در میں علیہا دروازے پر موجود تھی۔ روک کر کے اجازت لی اور اندر چلی آئی۔

"سر! آپ نے مجھے بلایا؟"

"یہیں کس علیہا ہے؟ اس خدا جس سے بھیک لائے کرو۔"

"کل آپ کیاں جس؟"

"سر وہ میں نے آپ کیلئے لکھی تھی۔"

"مجھے؟" اس خدا جو ان ہو کر بولا۔

"تیرا!

"کب؟"

"سر میں نے کل آپ کوای میل کی تھی۔" وہ فرمادی۔

"اپ تکل بھری گز علیہا تاپ کیا گتا ہے کہیں یہاں آپ کی ملبوڑھنے کے لیے قارخ میٹھا ہوں۔"

"سر کبھی تھا آپ کیلئے جیک کر لیں گے۔"

"دیکھیں آپ اس میں کام کرتی ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ اگر آپ کوچھیں جاہے تو یہ ایک دن پہلے دی جاتی ہے۔ تا اے آپ کی فیر موجودگی میں کسی دوسرے کو پاٹھ کیا جائے۔ وہ تو طرف ہے ایک پہلے سے موجود ہے وہ شاہر آپ کے گھر میں اسی پورے دیس پورے دیس اور اگلے روز ہی بعد ہو جائے گا۔"

"اُس اور کے اسختا" تاہی کوئا دوستہ بیوہ اسی سے ذات رہا ہے تو روک کر کہا۔ علیہا بھی کافی انسک میں کر رہی تھی۔ اسختہ جب یہ گھوس کیا تو کوئی غمازوں کو رکھ کر کہا۔

"آپ جا سکتی ہیں۔" علیہا مخفیت سے ہاہر جلیں۔

"اس خدا ہم تھے جان بوجو جو کس لاکی کے ساتھ مجھے آتی تھا میں ایک بھی کیا کی، رخص دکھانے لگ۔"

عدنان بھیک لیتے ہیں تھے اس جوان کرنٹی نہیں چاہیے تھا۔ خاتون اسی انسک برداشت کی۔

"اسخت اتم جانتے ہو میں تک کتنی خود رکھی ہے۔"

"آئی تو نہیں! ایکن میں کیا کروں میں جو ہا کبھی نہیں تھاں پاؤں گا۔ میں بھی یہاں ہوتی تو میں کچھ کر لیتا گمراہ اب جانا ہمیرے لیے مایا سکتے۔"

"اس کا مطلب تم مجھا لیکے بھیندا جانتے تو یہ اس اختہ میں ایکی کیسے جاؤں گی۔ پاپا بھی یہاں نہیں۔"

"ڈوٹ دیوی میں نے اس کا بھی انتقام کر لیا ہے۔"

"مطلوب کتم تھے پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ تم جسیں جاؤں کے بناءں؟" وہ اسے گھوڑت ہوئے ہوئے بولی۔

"لیکی بھجو لو۔ وہ اندر چھیر کر بولا۔"

سے سوری کرتا ہو بولی۔ "آپ اندھے ہو، دیکھ کر جیس چل سکتے۔ بھر جیسے ہی اس نے پوری طرف دیکھا۔ اوگا؟"

کیا ہاتھوں سبھیں شی از سوچی ہیں میں بالا شانوں پر بکھرے ہوئے ہیں۔ آنکھوں میں ایکی چمک کر سورج کی کرنٹی بھی دم لگتے لگتیں۔ ہوتوں پر پنک شیئر کی اپ اسک دوہ کی پری رنگ سے تھیں۔ دے رہی تھیں۔

"رشاگانہ ہے کشم کے کام سے۔"

"کہاں بیار۔" رشانے خلیل ساختہ ہوئے کہا۔

"جانقی ہو وہ لڑکی کون ہے؟"

"کون؟"

"اس آفس کی دوسری بھیتی بھی ہماری دوسری بھاں، نانی میڈم!"

علیہا مچھل کر اٹھ کر لای ہوئی۔

"ہاں بیار" وہ شیئر کی سے بولا۔

"ایک بھی خبر بھی ہے۔"

"کیا؟"

"کل میں نے جو بھیک پاس کیا تھا وہ ابھی آسکا کیوں کہاں پر اس خدا مر سکے سائیں نہیں تھے اور یہ تریخ پھری تانی میڈم کے ساتھ ہوئی۔"

"پھر کیا جواب؟"

"ہونا کیا تھا انہوں نے پہلے بھری کا اس اور پھر زرا کے طور پر بھری سلسلی ہاف کر دی۔"

"یہ تو بہت براہو۔"

"سر نے آپ کو کچھ کہیں نہیں بلایا ہے۔" کون نے آکر رضا کو اطلاع دی۔

"سر آگئے ہیں؟"

"جی اور میڈم بھی۔"

"اوکے میں آتا ہوں۔ پہنچن اب تھے کیوں بلایا ہے۔"

"مسٹر شرازی! آئندہ تھے آپ کی فحالت میں تو یہ آرڈس میں۔"

"سوری سر ایں آنکھ دخیال رکھوں گا۔"

"ٹھیک ہے آپ جائیے۔"

"سر وہ بھری سلسلی۔"

"ڈوٹ دیوی آپ کی پہلی ٹھیک تھی اس لیے حاف کر رہا ہوں آپ کا اپ کی پوری سلسلی ملے گی۔"

"اوھیک یہر۔"

"آپ جائے ہیں۔"

"لیکن اسختہ؟" تانی نے اسختہ کو کناچا۔ اسختہ نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ رشانے کے جانے کے بعد کہا۔

"آئی تو نہیں! اس کی ظلٹی پھری نہیں تھی مگر اس کا ذائقہ دار تو میں ہی ہوں۔ مجھے سائیں دوتوں طرف سے دیکھے رہا اب اجنبی 52 فروری 2015ء۔

"اوکے تو کسے بھی جو رہے ہو میرے ساتھ۔"

"ایک منٹ ابھی چنانچا ہوں۔" اس نے اتر کام سے رضا کو کال کی۔

"رشا میرے کی بنی میں آئیں۔"

"رضا۔ کون رضا! بنی وہ حق اور بنی جواہی بیہاں آیا تھا۔"

"ہاں روئی۔"

"تو وہ جو سارہ میں اس کے ساتھ ہر گز بنی جاؤں گی۔"

"تائید ہے تمہاری جلپ کرے گا۔"

"جھاپٹیاں دے داری اپنی سپاہی مکاواہ میری جلپ کیا کرے گا۔"

"وکھنیاں! اچھیں، مجھ پر بھروسے ہاں ہو جو میں کہہ رہا ہوں اے ماں لو۔"

"سے آئی آم انہر؟" رضا نے دروازے پر ٹوک کر جو ہوتے پوچھا۔

"مر! آپ نے بیانی۔"

"مسڑرنا! آپ کے لیے ایک گھنے آپ چھٹی ہے۔"

"واثر؟"

"یہ بھیں آپ کوچاں مل رہا ہے اپنی ملاحیت پروف کرنے کا۔"

"سر امیں سمجھائیں۔"

"پہلے بھے بات کلپٹ تو کر لینے دیں۔"

"سوری؟"

"آج ہماری بہت اپورنیٹ میٹنگ ہے اسلام آباد میں، اس میٹنگ کے لیے بھے جانا قائم ہے میرے پاس

"واثر میں۔ اس لیے اب آپ چاہے ہیں۔"

"جی پاہانچی پاٹم۔"

"خوب۔"

"سر! کب جانا ہے؟"

"چاہ کیا ہوا ہے۔"

"سر! کیا رانگ رہے ہیں۔"

"تو دو بجے آپ کی قلاصہ ہے۔ جائے اور گھر جا کر ضروری چیزیں لے آئیں۔"

رضا خوشی سے پھو لئیں سارا تھا۔ باہر آ کر سید عاصی ہمام کے بیٹیں میں چلا آیا۔

"علیہما! آئی ایم سوپیٹی۔"

"کوئں کیا ہوا؟" وہ جو کام میں صرف حق فائل بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

"علیہما! اس خدر کتنے وقت ہے۔" علیہما، کون کر کھانی کا دروازہ پر۔ رضا نے جلدی سے محل سے گلاں اٹھا

کر اس کے پڑھا۔ علیہما نے پانی کا گھوٹ بھرتے ہوئے کیا۔

"کوئں، بھی خیرت ہے تمہارے درستے آج اس خدر کے لیے پھول کیوں چکڑ رہے ہیں۔"

”کیا وی اور وہ بھی اس وقت کہیں اور جنگل پہل سکتے۔“

”عدنان صاحب آپ تو بھی سے جانی بین کی فرمائش پر بڑی بین کر رہے تھے اس کے جا کر کیا کریں گے۔“

”اور بین آئی امیں تو اس لیے کہہ باتھا جائے سوچن ڈوب جائے گا۔ اندر ہرے میں بھلا کیا ہے آئے گا؟ میں تو چار پر بھی اسے لے جاؤں اگر یہ کہے تو۔“ عدی اپنا بک رویک ہو کر بولا تو اس کھانتے ہوئے کہنے لگا۔

”اگرے یاد اتنی حال تھی میں ہی دیکھ لے جاؤ۔“ احسن کی بات پر سب نے قہقہہ لگایا تو علیہا بھی مسکانتے لگی۔ اگلے کچھ لمحوں میں وہ سندھی کی بہر کا ہزارہ لے دے گا۔ کانی وقت گزرنے کے بعد وہ گلروٹ آئے۔ زین تھرستے میں علیہا بھی اپنا منٹ باقی تھے جو بھت میں۔“

☆.....☆

”علیہا بھی اب رضاحت ہے بھنگ اس لیے میں نے عدنان کو کہا ہے وہ تمہیں لیتے اور چھوڑنے آجائے گا۔“ ریک قاتس پر کہا نے علیہا سے کہا۔

”تماں کی کیا ضرورت تھی میں خود آجاتی۔“

”بیٹھ تھرمنے کیا تو میں نے ہاں کر دی۔ اب جلدی اگر وہ آتا ہی ہو گا۔“

”میک ہے ماما جیسے آپ کی مری۔“ علیہا جنتیک اور موہاں لے باہر آئی تو دیکھا درماجہ رگاڑی کے ساتھ کہہ کر اٹھا۔

”یہ تو سندھر کا ذرا بخوبی مگر یہاں کیا کر رہا ہے۔“ یہ سوچتی ہوئی وہ اس کے پاس ہلی آئی۔ اس سے پہلے کہہ دکھل پر بھی دہ کہنے لگا۔

”میڈم اسرنے مجھے آپ کو لینے کے لیے بھجا ہے۔“

”آجھا آپ جائیں میں خود آجاؤں گی۔“

”مگر رئے کہا ہے کہ آپ کو ساتھ لے کر آؤں۔“

”ذیکھنے بھرے پاس گاڑی ہے میں آجاؤں گی۔“

”لیکن مرئے کہا ہے کہ آپ کو ساتھ لے کر ہی آؤں۔“ اس کے پار باریخ کرنے پر بھی دہ باندھتا تو وہ چکر بولی۔ ”میں نے آپ سے کہہ دیا ان آپ جائیں میں آتی ہوں۔“

”لیکن نہ۔“ آسی وقت عدنان کی گاڑی اندر ہون ہوئی تو وہ پھر سے اس سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”دیکھیں میں ان کے ساتھ آرہی ہوں آپ گاڑی داہم لے جائیں۔“ وہ دو لوگ لجھے میں بات کر کے

”عدی کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی تو وہ گاڑی داہم لے کر چلا گیا۔“

”کیا ہوا، علیہا کوون تھا؟“

”چھٹکل دہ سر نے گاڑی بھی تھی لیکن میں نے من کر دیا۔“ عدنان نے گاڑی کی اپنی فٹل چھوڑ دی اور گھر کی سے باہر جھاٹکے لگا۔ علیہا بھی خاموش بیٹھی تھی۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ کہنے لگا۔

”آج آپ کے بعد تمہارا کیا پورگرام ہے؟“

”میں گھر تھی جاؤں گی۔“

”وہ تھا تو کیا میں اور جو میں اور جو رہا تھا کیس نہ تھم کہیں ذرا ذکر نے چلیں۔“

”کیا؟ یہ کل ہی تو ہم کے تھے۔“

”ہاں انگریل سب سماں تھے اس لئے تھک سے بات نہیں ہوتی۔ اگر آج تم اپنا تھوڑا سا وقت مجھ سے دوڑو۔“

”وہ طباہ اپنی چاہت دیکھنے کا تھا وہ بھی سی بولی۔“

”مشکل سے عدی اپنے تو سماں چاہت نہیں دیں اگر اور مجھ پر کافی سے لکھا مشکل ہے۔“

”تم مہمانی کی گھر متکر رہو، ان سے میں پات کرلوں گا بس تم آپس سے جلدی لکھ آئا۔“ عدی نے اسے پر امید لے گئی میں کہا کہہ طباہ کو ماں کرنی چاہی۔ آپس پہنچی تو سندھی کی گاڑی موجود تھی۔ اس نے جلدی سے گھری پر تھاڑہ الی پانچ منٹ تھے جو تھے میں۔“

”مشکل کا ہو؟“ سکون کا سامن لیتے ہوئے کہا۔

”اوکے عدی چیک یہ۔“

”اٹس پاپی بھٹکر۔“ وہ گاڑی سے اتر کر جلدی سے اندر کی طرف پہنچ دی۔ اپنا بک عدی نے آواز دے کر رکا دہ۔

آگے جا چکی گئی اس لیے اس کی آواز نہ سکی تو خودی گاڑی سے باہر لکھ آیا۔ ذرا اوپری آواز میں علیہا کو پکارا۔

”علیہا تھا تمہارا سواں۔“ علیہا کے کانوں میں اس کی آواز کی تغیر اپنے لپٹ کر اس کی طرف آئی۔ عدی کی آواز پر سندھی بھی اٹھ کر گھر کی پر چلا آیا تھا۔ علیہا نے سوپاٹ کے لیے ہاتھ اکے پڑھا تو عدی نے ہاتھ بیکھے بٹالیا۔

وہ نظر اپنے کار اس کی پانچ دیکھنے لگی۔ علیہا نے دوسرے ہاتھ سے جلدی سے اس کے ہاتھ سے سوہاں چھٹا دیا۔

چھٹا دیا جس کی اس نے ہاتھ پر دوامیں کر دیا۔

”عدی پانچ دیکھ جائیں۔“

”لے لوں ہے کہاں جائیں کہا ہے۔“

”آپ ایسے بھنگ لےنے والے۔“

”اوہوں۔“ اس نے کیا میں سر ہالا ہو۔ علیہا نے جس کاکی گھر سچل بھنگ پائی اور اگلی پلی عدی کے پیٹے سے جا گکر لی۔ اس ایک پلی میں علیہا میں اندر ہریں ہری کی گرفت میں آگئیں۔ اوپر سندھ جو یہ سب دیکھ رہا تھا فوراً سے دہاں سے ہٹ گیا۔ علیہا اپنے چھل ملکی۔ عدی نے بھی جریدے سے تکڑے کرتے ہوئے اسے سوپاٹ دے دیا۔

”کون ہے یہ جو علیہا کو چھوڑنے آیا ہے؟“ وہ دہاں دل میں لیے کری پر داہم آہیتا۔ اسی لئے اس کا

سوپاٹ دے دیا۔

”بڑا سکھ کرنے والا۔“

”رکھتا ہے اپنے کو میرا روت دہا میٹک کا؟“

”جھنیں کیا لکھا ہے۔“

”میرے خیال میں یہ میٹک کا سیاہ ہے۔“

”میں بھی آرہات میٹک اپنے سکس فل۔“

”تھا یہ ایسا کہ شوز، اوکے تواب جلدی سے عوام آجائے۔“

”ہاں ایک دو دن میں آرہے ہیں۔“

”اوکے کی چھوون۔“

”اب پہنچ کل کی پر یہ نیشن کا کیا رنک لکھا ہے؟“ اب اسے اگلی کاریبی کی گھرگ میں تھی۔ کون کہا

اے گارا نہیں تھی۔ اس نے اجھا کو اپنے کمپن میں بالایا۔  
”اجھا! کل کی ساری تیاری کی پیٹھ ہے؟“  
”تھی! اس کام میں علیہا نے میری کافی بیلپ کی ہے۔ کافی اچھی طرح بکھر گئی ہے وہ اس کام کو۔“  
”وہ سب تھیک ہے فی الحال میں آپ کی بات کر رہا ہوں۔“ اسکی اس کی بات کاٹ کر لے۔  
”کل مجھے ہر جال میں پرینگٹن تیار ہاجے۔“  
”تھی!“

”آپ کہن چاہتے ہیں میٹھ بیرے یہی کتنی ہڑوری ہے۔“  
”ڈوڈٹ دیری سر اس پانچ سے ہو جائے گا۔“ اجھا کے چلتے کے بعد اس کی نظر سانتے کام کرنے علیہا پر  
تھی جو کافی اپسیو سے قائل کاردن ہاں درج رہی تھی۔ علیہا اس نے کمپن سے کل کراچی کے پاس آئی اور قاتل دے  
کر جلدی سے داہی کے لیے مڑی تو اونٹنے آوانڈے کر دو گلے۔  
”کیا بات ہے علیہا آج تم جلدی ادا کام ختم کر دی ہو۔ سب خیر ہتھے ہے نا۔“ اس علیہا میں  
کروی۔ ”ہاں سب تھیک ہے اچھو ہی میں عدناں کے ساتھ ذریز چارہ ہوں۔“  
”اوہ تو یہ بات ہے۔“

”وہی عدناں جو جھوارا قیاسی ہے نا؟“ اجھا نے شرات سے پوچھا۔ علیہا نے اس بات پر سر بالایا۔  
”بھی پھر میں بھی ملاویان سے۔“

”کیوں نہیں۔ آج یہیں لیتا۔“

”اوکے تو میں شدت سے انتشار ہے گا چبیے کا۔“  
”چونکل چار۔“

”کیا چار۔“

”تھی ہاں۔“

”کم سر اجائزت نہیں دیں گے۔“

”شاید سدی۔“ وہ پر امید لے گئی میں بولی۔

”وشیاں آل رائیث۔“

”تھیک ہے۔“ جب علیہا داہیں اپنے کمپن میں آئی تو اس نے اجھا کو کال کر کے اپنے کمپن میں بالایا۔  
”لیں ہررا۔“

”یہ علیہا آپ سے کیا باتیں کر دی جیسی۔“ وہ بنا نہیں چاہتی تھی کیونکہ اس نے تھری کار کہاں آئتا۔  
اس لیے کہنے لگا۔

”آپ اتنی دیر سے باشیں کر دی جیسی پچھلے کہا ہوا گا انہوں نے۔“

”سر اودہ اچھی لی اس نے اپنے کرزن کے ساتھ ذریز کا پوگرام بنایا ہے۔ اس بارے میں بات کر دی  
جی۔“

”اویجھہ لکھا ٹایا آپ آفس ورک کے بارے میں دسکس کر دی ہیں۔“ وہی تھیک ہے آپ جا سکتی ہیں۔  
(ایقی آئندہ ماہ)

## ہمدرد کاشربت فولاد

بونڈ بونڈ میں فولاد  
مضبوط رکھیے فولاد

بچوں بڑوں میں بھی کے لئے نہایت مفید درجہ

وہی وجہ اسی طاقت کے لئے ہمدرد کا شربت فولاد جس کی  
بوجھ بخشن ہے فولادی طاقت۔ خامان کے ہر فرد کے لئے

شربہ فولاد بخشن گھر کھدن گھر جاتی دیندہ۔

- یاد ہر کے لئے

- بچہ دی کے بخشن گھر کر دی وہ کر کے

- نامہ میں بخشن



ہمدرد

# نہیں ہے جس کو پہنچ دے

اس کے جانے کے بعد اس نے علیہا کو دیکھا وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھی 'شایعہ وہ عذرخواہ ہی تھا  
اس نے اپنے کمین میں بالا علیہا مت نہیں کیا اور بھی میں عذر کیا تو باتے کیا اور راستہ کے کمین میں پہنچ لی آئی۔

"تی را"  
"علیہا آپ کو اس آفس کو جوائن کیے ایک مینے سے ادپر ہو گیا ہے تو کہو ناں آج آپ کی  
پور کیس چیک کی جائے۔"  
علیہا اس قدر یہ کی تھی مجھے کوئی انوکھی بات سن لی ہو۔  
"تی ہاں آٹھ آں مجھے بھی تو پیدھوڑنا چاہیے کہ کون سب سے گذورک کر رہا ہے اس سے آپ کی  
پرہوش کرنے میں آسانی رہتی ہے جائے اور جا کر ساری فائلز لے کر آئیے۔" تقریباً ڈیڑھ تھے  
کے بعد علیہا دو اپس آئی۔  
"مس علیہا کیا میں نے آپ کو چیکٹ تیار کر کے لانے کو کہا تھا جو آپ اتنی دری بحد داہیں آئی  
ہیں۔"



*http://readingcornerpk.blogspot.com/*

سر وہ فنا نکل

"تو ساری اُوکے۔" اس خند کا اعلیٰ اعزاز میں بات پھپا گیا تو علیہا مریع کھنڈ بولی عدناں گاؤں سے  
اُتر کر علیہا کو اور اُدھر ڈھونٹنے لگا۔

"سر آپ کی کوڑ جو ڈھدر بے ہیں؟" واقع میں اس کو دیکھ کر اس کے پاس چلا آیا۔

"جی ہاں وہ بیہاں سے علیہا ہوں گی؟"

"جی سے تھے کے۔"

"لیکن علیہا میدم تو ہوں گی آپ ڈرا یکھیں۔"

"ایسے ساحب میں کہتے رہا ہوں اب ہاں کوئی نہیں ہے سوائے میرے ہاں ایک لاکی تھی جو ہاں  
کھڑی تھی لیکن وہ بگی ڈھارے ساحب کے ساتھ پہنچ گئی۔"

"آپ کے سر کے ساتھ؟"

"کیا وہ سے علیہا تھیں۔"

"صاحب نہ ملتے بھین معلوم۔" اس نے سوچ کر جواب دیا، یعنی کہ عدی کے چہرے کے رنگ ہی  
بدل گئے اور سچے سے گاڑی کی جانب پڑ گیا۔

"علیہا آپ نے بتایا تھیں کہ آپ کو کوئی چیز سب سے نیزادہ پہنچ ہے؟" اس خند نے دوسرا بیان  
کہ مرتے سے پہلے ہمیں قائل میں ایسا کھوپا کھائی دیا جیسے اس نے انکی باشکن سکی ہی سوچ ہو علیہا ملے چاہے کہ  
بھی کچھ بھی کپاری تھی علیہا یہ سوچ کر یہاں ہو رہی تھی کہ اس نے ہو علیہا ملے چاہے کہ  
کرے گا آس نامہ اور ہوتے ہی باہر آئی دیکھا جو عدناں میں جو دو ٹھیکانے میں اس خند کی کاری ایک  
کیا ہوا علیہا آپ ابھی تک کھڑی ہیں۔" اس خند کو شاید اس جواب کی وجہ تھیں تھی اس لیے کافی حیرت سے اسے  
ٹھیک کیا۔

"جی سر کیا آپ کا اپنی سماکے ہاتھ کا کھانا پندھیں۔" اچاک ایک جگہ سے گاڑی زک گئی۔

"کیا ہوا سر؟ میں نے کچھ لٹکا گہا۔"

"جنہیں بالکل بھی نہیں وہ مجھے میر کی سماکا دا آگئیں۔" اس خند کے پیچھے در دنماں ایں تھا۔

"کیوں کیا آپ کی سماکا آپ کے ساتھ تھیں۔" علیہا پر جھٹے جھٹے بخیر شدہ گئی۔

"میری سماکی ڈھنڈہ ہو گئی ہے۔" اس خند اپنی آنکھوں میں آئی تھی کوچھا نے کی ہاکام کوشش کرنے  
کا کھڑی میں اکدم خاموشی چھا گئی۔

"ڈھنڈے ہیں لیکن سماکے پارے میں کچھ زیادہ تی پوزیو ہوں۔" اس خند نے گاڑی دوبارہ اسٹارٹ  
کر دی اپنی اس دلت اسے سب سے منفرد لگا کچھ تکڑہ اپنی اپنی جنت کو دیا کر کے آنسو بہار ہاتھ پر  
دہا سے اس کے گھر ڈال کر کے اپنے گھر تھی کیا علیہا ملے چاہ کر بھی اسے دلاسر تدوئے گئی۔

"اوہ گاڑی تھے کیا ہو گیا تھا کیوں میں اپنے چذہا پر قابو تر کر پا۔" وہ اپنے کرے میں بیٹھا اپنی  
حرکت پر قصر ہو رہا تھا اس خند دو ایسی نئے آج تک اپنا ذکر کی سے ہمچل کیسے ہمچل کیسے ہمچل کیسے ہمچل  
سما نے اپنی بے بسی کا انکھا کر آیا ہے کیوں اسے پر دکھا آیا ہے اس خند در رائی اعذر سے کتنا ٹوٹ ہوا اور  
بکھر انسان پہنچ کیوں؟ خسے میں آکر کرے کی ہر چیز بخیر نہ کی۔

"علیہا آج تمہارے ساتھ کون تھا؟" علیہا سماکا سماکی تو مانے پوچھا۔

"وہ سماکے پاس تھے۔"

"رسہنے دیں ایکسکچر زجد میں دیجیے گا اور دکھائیں مجھے یہ فنا۔" علیہا نے ہاتھ میں پکوئی تمام فنا نہیں  
اس کی نیکی پر رکھ دیں اس خند کا بھی سے قائل کے ایک ایک بچ کو پہنچنے کا علیہا بار بار گھٹکی رہا۔  
ڈال روئی تھی اس خند پدرہ مت لگا کہ ایک قائل پڑھ رہا تھا علیہا نے اس کو اور اُدھر ڈھونڈنے کی  
کھڑے کھڑے وہ جھک گئی تھی اس خند نے جس یہ توٹ کیا تو اسے میختے کو کہا تو وہ غور اجتنی تھی آخچار نے گے  
فوراً سیوکری ہوئی سائمنے پہنچ گئی اس کا سلسلہ رنگ ہوا تو ان صدی کا ہی تھا اس لیے  
"کمال کرتی ہو علیہا ہمیں کب سے کھڑا ہوا تمہارا انتشار کر رہا ہوں؟" اور تم ہو کہ تمہارا کوئی اتا پہنچ  
نہیں۔"

"ای ایم سوری عدی! وہ کچھ ضروری کام آگیا تھا اس لیے فی الحال میں کچھ جگہ کی تھی۔"  
"لیکن علیہا!"  
"لیز عدی! ہم بھد میں بات کرتے ہیں۔" اس خند نے جب عدی کا نام سننا تو نظریں اخاکر سے  
دیکھا جو عدناں سے باٹیں کرنے میں لکھی اور پھر سوری کے کروفون بند کر دیا جیسے ہی مژوی اس خند نے اس  
کے مرتے سے پہلے ہمیں قائل میں ایسا کھوپا کھائی دیا جیسے اس نے انکی باشکن سکی ہی سوچ ہو علیہا ملے چاہے کہ  
بھی کچھ بھی کپاری تھی علیہا یہ سوچ کر یہاں ہو رہی تھی کہ اس نے ہو علیہا ملے چاہے کو  
کرے گا آس نامہ اور ہوتے ہی باہر آئی دیکھا جو عدناں میں جو دو ٹھیکانے میں اس خند کی چال آیا۔  
کیا ہوا علیہا آپ ابھی تک کھڑی ہیں۔" اس خند نے جب اپنی دیر علیہا، تو کھڑے دیکھا تو پہ پہ  
بیٹھا۔

"سر وہ میں اپنے کزان کا دیت کر رہی ہوں۔" علیہا نے سرسری یہ لڑاؤال کر جواب دیا۔  
"وہاں آتے تھی ہوں گے۔" اس خند سے جوں اکیا چھوپ کر جانائیں پاہتا تھا تھی بی بولا۔  
"لیکن علیہا ابھی کچھ دیجیں آفس بند ہو جائے گا آپ کب تک اس طرح کھڑی رہیں گی میں  
آپ کو ڈراؤپ کر دیتا ہوں۔" اس خند پر کہ کھڑا گاڑی کی طرف پڑھ گیا اور گاڑی کا قرفت ڈرکھول کر علیہا  
کا خطرہ باس خند نے ہارن دے کر اس کی بھویت کو توڑا توڑہ پڑی ہوئی گاڑی کے قریب آئی۔  
"سر میں خود پہلی چاؤں گی۔"

"مس علیہا! اڑائیں آٹا ہوتا تو اب تک آپکے ہوتے پر بھی اگر جھیں انتشار کرنا ہے تو اج یہ  
وہ۔" اس خند نے روٹلچھے میں کہا تو وہ آکر گاڑی میں بیٹھی۔

"اوکے ٹھیں۔" علیہا کو کا اب زیادہ عدی کا انتشار کرنا یکارہے اس لیے گاڑی میں آئیں۔  
اس خند گاڑی اسٹارٹ کر کے لٹھنے تھی والا تھا عدناں کی گاڑی گیٹ سے ٹوٹ ہوئی گیٹ کی طرف موڑی۔  
پہلے کہ علیہا کی نظریں اس پر پڑیں اس نے جلدی سے گاڑی دوسرے گیٹ کی طرف موڑی۔

"سر آپ گاڑی اس گیٹ سے کیوں نکال رہے ہیں میں سے کیوں نکلیں؟" علیہا نے جب دیکھا  
پہچنی۔

"وہ بیہاں سے کلوڑ تھا تو میں نے سوچا میں سے نکال لوں کیوں کوئی پر ایلم ہے؟"

"تم نے اتنی اندر کیوں نہیں بیانیا۔ آپی جو تھی پس پلیٹ میں سامنے لاتے ہوئے ہوئیں۔

"نہیں وہ اندر نہیں آتے والے تھے۔"

"کیوں بھی۔"

"وہ ان کی طبیعت تھیں نہیں تھیں۔" "توال منہ میں دلتے ہوئے کہا۔

"تم نے تو عدناں کو فون کر لیا ہوگا۔"

"فون وہ مجھے یاد نہیں رہا۔"

"تم نے اسے فون کی تھیں کیا حد ہوتی ہے علیہا لاپ داکی کی بھی۔"

"کیا ہوا بکر دیتی ہوں۔ علیہا انہیں کرمیں ایسے آپی نے منج کر دیا۔"

"ارے میٹا کرو اور یہ بھی یہ چلے گا کہ وہ نہیں لیتے کیوں تھیں آیا۔" "مماکے کہنے پر علیہا نے عدناں کا تبر ملایا تھاں آپ جاہا تھا جہا اس نے تکر کے تبر پر فون کیا تو فون عدناں نے ہی اٹھا۔

"یہلو" علیہا نے صرف اتنا کیا تھا وہاں سے لائے کاٹ دی گئی اس نے دوبارہ مڑا کیا۔

"تجھے عدناں سے بات کرنی ہے۔"

"لیکن مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔" "عدناں نے روپ بھیں کیا اور فون ٹھیک دیا۔

"یہ عدناں کو کیا ہوا؟ ایک تاریخی لینے تھیں آیا اور اب اس طرح ہی ہو گرا ہے۔"

"کیا ہوا علیہا کیا کہا اس نے؟" علیہا جو انہیں تک موہال حالت سوچیں میں گرم جی آپی کے پکارنے پر متوجہ ہوئی۔

"چھ تھیں آپی کیا ہوا اسے۔"

"چھ تھیں ہوا ہو گا یاد کرو۔"

"تھیں آپی اسی کوئی بات نہیں ہوئی جس سے اس کا مودا آپ ہو جائے۔" "وہ سوچے گی اپا جک ہی اسے یاد آیا تو کہنے لگی۔

"اوہ بیاد آیا یادی نے تجھے آج ڈر پر ٹلے کو کہا تھا گر کام کی وجہ سے جلدی نہیں کل پائی۔"

"شاید وہ اسی وجہ سے ناراض ہو گم سے۔"

"تواب میں کیا کروں؟"

"ارے میں کیا ہاؤں تم نے ناراض کیا ہے تم ہی مٹاو۔"

"گر کیے؟ آپی اٹھ کر جائے تھیں تو ان کا تھا تھا خام کر بولی۔

"ماں فڑڑ اب یہ تم خود پوچھ میں چھی ہوں۔ آپی زین کو اٹھا کر کرے سے تھیں تو علیہا بھی انہیں قلم کر دی جی پھر بستر پر آ کر لیت گی۔"

☆☆

"او کے صدر رہا! اب واپسی کی تیاری بھی کر لیجے۔" بے یک فاست کر ج ہوئے تھا یہ نکلا۔

"ارادے تو یہ اس آپ کے دلی مچھے کوئی اصر ارض بھی نہیں۔" رضا کے لہجے میں شوق نہیں تھا۔

رو ۱۳ اگسٹ 24 مارچ 2015ء

رو ۱۳ اگسٹ 25 مارچ 2014ء

"جست شٹ اپ" میرا ہر روز مطلب نہیں تھا۔ "وہ اس کی بات پر چکر بولی۔ تباہی بھی اب کچھ مد نک اس کے حراج سے وائف ہو بھی تھی اور اب تو ان میں بہت اندر اسینڈ گک ہو گئی تھی اس لیے تو ساتھیوں میں کر رہے تھے۔

"اس تاریخی میں اسند سر شروع سے ہی ایسے ہیں آپ کیا انہیں بھیں سے ہی جاتی ہیں" کزن ہیں پھر تو آپ جاتی ہیں بولی گی ان کی بھی کو۔

"رضا تم تھے" اور یکت تاریخی کہ سکتے ہو رہی بات استدیک تو وہ بالکل ایسا تھیں ہے میں نے تھیں بتایا تو ہے آپی کے بارے میں میں اس حادثے کے بعد وہ تو ہیسے پہنچوں ہی کیا ہے وہ اپنی مہمانی سے بہت

انجھ تھا اپنا زیادہ ترقیت انہی کے ساتھ گزارنا تھا جب سے انکل آپی کی کارا یکمیٹ ٹھیٹ میں ڈیھن ہوئی جب سے اسند نے خود کوب سے ایک کر لیا ہے انکل نے بہت کوشش کی اس کو اس حدت سے باہر نکالنے کی اسے بڑیں میں انوکھیاں تھا کہ وہ کام میں بڑی رہے اور اس حادثے کو جو جوں چائے اور اسی سی ہو اس میں کافی تھی آیا۔

"اگر ایسا ہے تو آپ سرکی شادی کیوں نہیں کر دیتے۔"

"شادی اسند تو شادی کے ہام سے ہی چڑھتا ہے انکل تھی بارہ کوشش کر پکے ہیں مگر انہی ہر بار کوئی نہ کوئی بیان کر رہا کر رہا ہے۔"

"آپ کیوں نہیں سے شادی کر لیتیں؟"

"واٹ" کہاں کاک ٹھیل پر رکھ کر وہ بولی۔

"میرا اور اسند کا تھا اپر ٹھیل ہے ہم دونوں کی سوچ میں بہت ڈیزیں ہے اور سب سے پڑھ کر یہ کہ اسند چیز خاصوں طبیعت پر ہیں کے ساتھ لائف گزارنا ٹھیل ہی نہیں تھا مگن ہے بلکہ یوں کھوایک چھیت ہے۔" رضا حقیقت تاریخی کے اندر کی فیلمیں جانا چاہتا تھا کہ وہ اسند کے بارے میں کیا سوچتی ہے تاریخی نے جب اسے اپنی سوچ کے بارے میں آگاہ کیا تو وہ ریلیکس ہو گیا۔

"ویسے اگر انہی نے مجھے شادی کے لئے پر پوری کیا تو میں شاید اکارتہ کر پاؤں۔" رضا کو ایسا لگا ہے کہ میں کسی نے اس کے پھونوں کا کل تو زدیا۔

"کیا ہو تم کیوں اس طرح چوک گئے؟"

"کچھ نہیں کسی میں جانے کی تیاری کرتا ہوں۔"

☆☆

علیہا اہ بار بار کھڑکی سے بار بار جا کر رہی تھی آپی نے جب اسے تقریباً کھا تو پوچھی ہیا۔

"کیا بات ہے کے دیکھ دیتی ہو؟"

"مردی کو اور کسے دیکھیں سارے آٹھنئے رہے ہیں اور وہاں بھی تک نہیں آئے۔"

"علیہا کیا تم نے اسے منالیا؟"

"ہاں تیچ کیا تو تھا۔"

"اس نے رہی پڑائے کیا؟"

"نہیں۔ وہ بے دلی سے بولی۔"

”سمیں کیا لگا ہے وہ مان گیا ہو گا؟“

”آجہا اب اتنی بڑی بات بھی نہیں ہوئی تھی جو وہ شماتا۔“

”اکرایا ہے تو اب تک آچکا ہوتا۔“

”آج پہ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“

”اہمیتیں دیر ہو رہی ہے تم چاؤ۔“

☆☆☆  
اج آفس میں بیٹھ چکی۔ اسند نے امتحان کے کہیں میں کال کی گمراہی کی رپورٹ نہ ملتے پر عدا کو اندر بلایا۔

”امتحان کیلیے چھاٹے ہائے اور وہ فون کیوں نہیں آخھاری؟“ اسند نے لیک ساتھ اجھے سوال کر دیے کہ وہ بھتھتے ہوئے ہوئی۔

”سر وہ آج امتحان آفس نہیں آتی۔“

”وات؟“ اسند کری سے ایسے اچھا پیشہ سے کرنٹ لگا ہو کر دمود ہمیراں گئی۔

”ہاؤ کہیں شی ڈو دز؟“ اسند نے چلا کر کہا اور ہر سو فنی اس کی کرچ دار آوازی تھی سب قورا پرے اپنے کام میں لگ گئے ہو گئی اس کی آواز پر کہمی۔

”جاہے اسے کال کیجیا اور جلد سے جلد آفس آئے کا کیسے۔“ امتحان فون کیا تو پہ چلا کہ وہ بیمار ہے اور آفس نہیں آتی اس نے کہا وہ اس کی جگہ کی اور کوڈیوں کی دس دن مانے جب اسند کو یہ بتایا تو وہ حیرہ ہائی پر ہو گیا۔

”سیاں کی کوپنیاڑے داری کا احسان نہیں بجکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ بیٹھ کتھی اپنرٹن ہے۔“

”کر وہ واقعی بیمار ہے۔“ عدالت اس کی سائنسی لینی چاہی تو وہ ہر جی بھڑک گیا۔

”لیکن اب یہ بیٹھ لگی ہاں۔“ اسند لاچارگی سے بولا۔

”مے آتی کم ان سر؟“ ملیخاء نے دروازے پر توک کیا۔

”سری قائل امتحان آپ کو دیے کوپنیاڑا۔“

”اوکر رکھ دیجیے۔“ امتحان نے ہاتھ نظر اٹھائے لاپرواں سے کہا۔ ملیخاء نے قائل محل پر رکھی اور جانے کے لیے خروجی ہی بھی اسند نے کہا۔

”وات امتحان نے دی تھی۔“ اسند نے جو کچ کر جلدی سے قائل اٹھائی ملیخاء بھی جاتے جاتے رُک گئی اسند قائل کھول کر سارے بھیچ زائل پلٹ رہ دیکھتے گا۔

”جھیک گاؤ قائل کپیٹ ہے۔“ اسند کے پھرے پر مقدم طاقتیت چھاٹی یہ دیکھ کر ملیخاء جانے کے لیے خروجی ہی کا اسند نے اسے روک لیا۔

”جسٹ آمدت مس ملیخاء!“

”یہ قائل آپ اچھی طرح سے اسٹڑی کر لیں بیٹھ میں آپ اسے پر بیٹھ کریں گی۔“ ملیخاء نے اتنی حرمت سے اسے دیکھا کہ اسند اسے دیکھنے بانہتہ رہ سکا اس کے پھرے کی رنگت مقدم بدلتی۔

۲۶ مارچ 2015ء

"لیں آف کوں نہیں بہت خوشی بے ہم یہ کٹریکٹ آپ کے سامنے کرو رہے ہیں۔" اخندیہ کٹریکٹ پا کر بہت خوشی بے اخندیہ میں قائل اٹھا کر بارہ کری جانب ہو گئی۔

"گذ جاپ۔" اخندیہ کے پاس آ کر کیا۔

"چیک یور! "ملیٹھا نے نسکراتے ہوئے کہا اخندیہ اس پر سرسری نکلاہ ڈال کر بارہ چلا گیا۔

شام کو جب کھروائیں لوئی تو اس کی پہلی لگادھ عدناں پر پڑی پہنچ دین بنیں ہوا کہ یہ عدناں ہی ہے عدناں جو اس کی آمد پر اسے دیکھنے میں صروف تھا تو وہ اسے ہلکی سکراہٹ کے ساتھ سلام کر کے اغدر چلی آئی آئی زین کو ٹھکاری گیس۔

"یہ عدناں کب آیا؟"

"وہ کب سے آیا بھائی سے تھا راہی انتفار کر رہا تھا۔"

"ملیٹھا مجھ سے بات کر لیں ہے یہ تھا کہ ہلکا کوئی اتنی دریکٹ ناراض رہتا ہے کیا۔"

"میں کہاں بھی ہی مجھ سے ناراض تھے۔"

"وہ گھوٹھا! اب یوں کارٹن اس ناٹک موڑی ہے جہاں کوئی پھوٹی ہی فلاٹیں اس رشتے کو تو گئی ہے۔"

"آئی ایسا پچھنچنی ہے جیسا آپ سوچ رہی ہیں۔"

"جاتی ہوں میں لیکن جھیں آنکھ کے لیے داران کر رہی ہوں آئی ہوں تم سمجھ رہی ہو میں جھیں کیا کہنا پا جاتی ہوں۔ آئی نے کہا۔

"ڈوٹ وری آئی میں خیال رکھوں گی۔"

"اچھا ب جاؤ اور جا کر تیار ہو جاؤ وہ سہیں لے جانے آیا ہے۔"

"تم ان کی نکر کر دیں نے مہا سے بات کر لیں ہے چلو شایاں انھوں اور تیار ہو جاؤ۔"

"آئی نجھے یہ سب اچھا نہیں لیکن جانا پا جاتی اس کے ساتھ۔" ملیٹھا دوٹک بچے میں بولی۔

"میکٹر ہے وہ جہا را اس کے ساتھ نہیں جاؤ کی تو کس کے ساتھ جاؤ گی۔"

"پکھو بھی ہوں نہیں لیکن جانا پا جاتی۔" ملیٹھا مدد رہ آئی۔

"اب اگر وہ ناراض ہو گی تو خودی مہا میں کوئی ہی پٹکیں کروں گی۔"

"مطلوب آپ نے اسے۔" تحریر کے اکٹھاف پر اسے جمعت ہوئی۔

"کافی ناراض تھا کہ رہا تھا تم دو منٹ اس کا انتفار نہیں کر سکتی ہیں۔"

"یادو منٹ میں نے جس بچوں میٹ اس کا انتفار کیا تھا۔"

"جاتی ہوں میں میں نے اسے بیکا کہا پھر کہنے لگا اسے اپنے باس کے ساتھ جانے کی کیا ضرورت تھی۔" کیا عدناں نے ایسا کہا؟"

"باں میں جھیں یہ تھا نہیں جاتی تھی مگر یہری بیان ملکا وقت ہے ایک دوسرے کو کہنے کا ایک دوسرے کو جانے کا اگر اسے بات نہیں کی ہے تو وہ ملکا ہے اسے تھا راہ کام کر رہا بھی اچھا ہے لگا ہو۔"

"آپ فیک کہہ رہی ہیں اس نے مجھ سے کہا تھا کہ بیکی کام رہ گیا ہے کرنے کو تب میں اس کا مطلب

روزا اجنبت 28 مارچ 2015ء

بنیں کجھی تھی اگر اسے میرا کام کرنا پسند نہیں تو پہلے کہہ دتا۔"

"اگر وہ کہہ دتا تو تم جاپ پھر دیتیں؟"

"شاید ہاں لیکن اب نہیں آئی آپ جاتی ہیں مجھے یہ عادت بہت بڑی لگتی ہے اگر آپ کو کسی کا کوئی

کام یا عادت پسند نہیں تو آپ اسے تیار کیوں جو ان اخدر کئے کیا قاکہ مجھے تو ایسا لگتا ہے اسے

مجھ پر بکھر دیتی نہیں۔"

"ارے نہیں ملیٹھا! ایسی کوئی بات نہیں ہے تم ہمیں بات کو کہاں سے کہاں لے چاہی ہو۔ آئی نے اسے سمجھا تھے ہوئے بات کوئی ختم کرنے چاہا تھا میں یہ علیٹھا کو یہ بات دل پر بھی تھی۔

"عہد ان کے کوئی کوئی کوئی آپ کو ایسا نہیں لکھا کہ دشته کی بیانات بخوبی سے پر کام کی جاتی ہے مگر

مجھے ایسا لگتا ہے ہمارے رشتے میں اسکی چیز ہے یہ نہیں۔"

"ملیٹھا مجنہوں میں خداوند ہو اکٹھا کا ہوتا ہے وہ اکٹھا ساتھ چلانا ساتھ زندگی کر رہا

مشکل ہو جاتا ہے میں نے سرفت اخاتی چاہا اخاتی ہی مختنا کی تھی جس سے میری شادی ہو وہ بھی پر عمل

کر رہا ہو یہ نہیں کروں میں کچھ اور زبان پر کچھ اور زبان پر سوجو ہوا کر پیارست ملے تو انسان ہی سکتا ہے

کہاں بخوبی سے ہوئے کہوں کروزے کارے۔"

"اوہ ملیٹھا! اب میں بھی کرو اگر اس نے پچھوں لیا تو خواہ تو اہ ناراض ہو جائے گا۔"

میں نے لے کر رہا تو وہ نہیں آئی آپ کی علیٹھا کو کچھ ملے نہ ملے لیکن جما بخوبی سے مدد اور عمر بخوبی

مجھے والا بھیوں سماں کا تھی چاہیے جس کی سوچ اسی قدر رچھوئی اور بچک نہ و نجھ پر نہیں تو ہمارے رشتے پر تو

اعترار کیا ہوتا کیا سوچ کر انہوں نے یہ بات کی اگر وہ میرے بارے میں اسکی رائے رکھتا ہے تو میں ابھی

کہاں بھی اس رشتے کو توڑتی ہوں۔"

"ملیٹھا! ہوش میں تو ہو کیا بھوائیں کر رہی ہو کم از کم کہنے سے پہلے سوچ تو لوچو ختم کرو اس بات کو۔"

"ٹھیک ہے لیکن میں نہیں جاری اس کے ساتھ کسی ذریغہ پر۔" یہ کہہ کر مجھے ہی تمزی تو پیچے عدناں

لے اخراجوں بھی ابھی اغدر آیا تھا تحریر ہے زین کو شاگر بخوبی لگی۔

"کیا بات ہے اتنی خاکیوں ہوا ایک تو طلیل ہی خدا کی ہو اور ناراض بھی خود ہوتی ہو۔" اس نے

نظر سے اخراج کر دیکھا آٹھوں میں بخوبہ پھرے پر زبردستی کی سکراہٹ وہ بخوار سے ہی دیکھ رہا تھا تو وہ

نظر سے جلا کری۔

"میں نے آپ کا بہت انتفار کیا پورا اسٹاف جا پکھا تھا اس وقت میں نے آٹھویں تھی کہنا مناسب تھی۔"

میں بھی مہا کافی بارفون کر چکی تھیں اس لیے میں....."

"میں نے تھی کہ کوئی صفائی نہیں رکھی پھر تم کیوں؟"

"جاتی ہوں لیکن پھر بھی میں نے تھا ضروری کھا۔"

"اوے کچھوڑا وہ سب باتوں کو تم یہ تھا تو زیر بخوبیں جا رہیں۔" وہ بیانات کر رہی تھی۔

"بھری طبعیت پکھو ٹھیک نہیں۔" وہ بیانات کر رہی تھی۔

"اوے تو پر ایلم ہم کسی ہی ذر کر لیتے ہیں کیوں اب تو کوئی اخراج نہیں ہے نا۔"

"لیک ہے میں ہجھ کر کے آتی ہوں۔"

"علیها شو!" وہ جانے لگی تو آواز دی وہ مژہ کردیکھنے لگی وہ کچھ لے اسے پونی دیکھا رہا علیہما کا حیلہ کافی سے ترسیب ہو گا تھا اب جو کچھ درپلے پہلے پچھلے تھے آزاداناس کے رخسار کو چور ہے تھے حکم کے پاؤ جو دبی بھی چھڑہ فریش لگ رہا تھا دوپٹیاں کے پاؤ پر اور آدھار میں کوچھورہاتھا گابی سوت میں اس کی من موئی صورت اور بھی پیاری لگ رہی تھی۔

"کیا ہاتے ہے عدی؟" جب اسے لگا عدی کھسایا ہے تو اس کی گوئت توڑتے ہوئے کہا۔

"کچھ لکھ میں چلتا ہوں کل جھیں لینے آؤں گا۔"

"تکن ڈز؟"

"مہرگی جب تمہاری طبیعت ٹھیک ہو گی۔" وہ ایک طرح سے طرکرتے ہوئے بولा۔

"آئی ایم او کے آپ نیچیں۔"

"رسنے دیں چلتا ہوں بھرگی۔" یہ کہہ کر وہ رکائیں اور تیزی سے باہر لکل گیا تھا جو اس کے جاتے ہی اندر چلی آئی۔

"اب کیا ہوا کیا کہا اس نے؟"

"کچھ لکھ۔"

"اور ڈر؟"

"وہ اس نے خود ہی سکسل کر دیا کہہ گیا کہ مجھے کل لینے آئے۔" علیہما یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چل گئی۔

☆-----☆

گاڑی کے ہارن کی آوازی مسلسل آرہی تھیں علیہما جلدی اپنی چیزوں سپت کر چل آئی دیکھا تو عدناں بیکھراں بیکھار میں کوئی اور ہی موجود تھا اس سے پہلے کر علیہما آئے بڑے کر دیکھتی گاڑی کا درد اوازہ صلا گاڑی سے داشت ڈریں میں ایک فنس کلاکا نور کیا تو استند کا ڈرائیور تھا جو آج پھر علیہما کو لینے آیا تھا۔

"آپ آئن پھر سے کھوں آئے ہیں۔"

"وہ سرنے نہیں بھجا ہے انہوں نے کہا آج آپ انکار نہیں کریں گی۔"

"آئی ایم سوری آپ جامیں میں آرہی ہوں۔"

"تکن میریں!"

"میں نے کہا اس میں سرسرے بات کروں گی۔" وہ گاڑی لے کر چلا گیا، کچھ دبیر میں عدناں بھی آگیا علیہما گاڑی میں آکر جیکھنی۔

"سوری یارا میں لیٹ ہو گیا۔"

"اٹس او کے۔"

علیہما تھیکر سا جواب دیا۔

"اکل ابھی کے ہیں کیا؟"

"ٹھیک ہو۔"

"بھری گاڑی کی کی تھی؟"

"وہ تھی بھی تھی۔" علیہما نے پلا جھیک کہا تو وہ خاموش ہو گیا۔

"اپنے کچھ لکل میں آٹو میں اسن بھائی کے ساتھ آف تھی تھی۔ شاید اس لیے سرنے ڈرائیور بھیجا ہو۔"

"اوائی سوری، بھری وجہ سے ٹھیک ہے۔"

"اس اور کے آپ تو جانتے ہیں کہے ایک ہی گاڑی ہے جو بابا آف لے جاتے ہیں۔"

"میں بہت شرمدہ ہوں۔"

"عدی پڑیں! میں نے اس لیے لکھ کیا کہ بھر ارادہ آپ کو شرمدہ کرنے کا تھا۔ میں تو اس پر کہتا

چاہتی تھی کہ بابا آف کے لیے جلدی لکل کے ورنہ میں ان کے ساتھ چلی جاتی۔"

علیہما تھات کو قائم کیا۔ دونوں نہاموں ہو گئے۔ پھر اچانک عدناں نے غیر متوقع طور پر یہ سوال کر کے علیہما کو پوچھ لیا۔

"ڈر یو لووی؟"

"آپ یہ کھوں پوچھ دے ہیں۔"

"میں اسیں ایک ہار تھا ری زبان سے اقرار متنا جا ہتا ہوں۔"

"کیا اس کی ضرورت ہے؟"

"مان بہت ضرورت ہے۔"

"لیکن نکسل کھل کر۔"

"اوکے بیان کیتے میں بیاہر ج ہے لوٹیں کہتا ہوں۔ آئی لو یو۔" وہ اس کے قریب ہوتے ہوئے بولا۔

تو وہ ہر یہ سوت گئی۔

"لکھا کے آج آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔"

"اڑے بھی با لکل ہوش و خواں میں میٹھے ہیں۔ آپ سے ذرا اقرار کیا تھا آپ کو ہماری دماغی

مالک پر فصیل ہوتے تھے۔"

"نکھل میرا مطلب ہرگز نہیں تھا۔"

"احماد تو پھر کہہ بھی دو۔"

"تھے ذرا بچک پر جھیان دیں کہیں اٹھی سیدھی گھمادی تو جالاں ہو جائے گا۔"

"لکن تھے ہے، میں آٹھ سے لیٹ ہو جاؤں گی۔" اس کی بات پر وہ بے اختیار بھی دیا۔ "کم آن

علیہما اتم تو بات کو یعنی ہماری ہو جیتے میں نے تم سے نجات کیا تھا لیا ہو۔" تو وہ سیریں ہوتے

بولا۔

"عدی! یہ رنگ میں نے یوس ہی نہیں بھی اور وہ یہ بھی مجھے یا اچھا نہیں لگا۔ میں چلتی ہوں۔"

"کہاں؟"

"مش عدناں! ہم آف پکنچ پکنچ ہیں۔"

”مژہ میں ایسے بھی جانے دوں گا۔“ کاظمی رواں۔

”جب تکمیل کوئی بھیں میں تمہیں بھیں جانے دوں گا۔“

”عدنان پڑھی۔“

”بھیں ابھی اسی وقت۔“

”پہنچ جانے دیں تاں ورنہ ذات کھافی پڑے گی۔“

”آئی ڈونٹ کیسٹ۔“

”کیا؟ مجھے ذات پڑے گی و آپ کو فکر نہیں۔“

”ارے میں میرا وہ مطلب نہیں تھا۔“

”بس اب رہنے والی۔“

”علیہما سلام۔“ علیہما سلام اسی سے اتر کے اندر کی طرف پلی آئی اور وہ آوازیں دشارہ کیا۔ علیہما سلام میں پہنچی ہی تھی کہ سل ریخت کرنے لگا۔ رسیو کیا تو درسری جانب عدنان تھا۔

”دیکھو علیہما اکرم نے بھیں کہاں تو میں تم سے مات کیں کروں گا۔“

”یہلو آواز بھیں آرہی۔“ علیہما نے یہاں پھر اتنے کے لئے کال کاٹ دی۔

”اوگا؟ کیا مصیبت ہے جو بھیں آج انہیں کیا ہو لیا ہے۔“ موہاں نہیں پر کہ کہ جیسے پر بیٹھ گئی۔

”اچھا تو میری آواز سنائی تھیں دے رہی۔ کوئی بات بھی پھوڑنے والا نہیں۔“ عدنان آج

ہر جاں میں اس سے کہلوانا چاہتا تھا۔ اس لیے اسے تھی کیا۔ علیہما نے اسی پسیہ نہ آن کیا ہی تھا کہ تھی

ٹوں پر موہاں کی جانب توجہ ہوئی۔ پڑھاتو عذری کا ہی تھا۔ وہی بات وہی سوال وہ سرچڑک کہ جیسے کیا۔

پار پار اس کا موہاں بیٹھے لگا۔ علیہما بھی اگر کرتے چارہی تھی۔ اسخند نے اسے اپنے سرمن میں بایا۔

اسخند جیسے سر کیلئے کافی تھی رہا تھا اس کے آنے کے بعد بھی اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا۔

”علیہما مشر تھا انی نے ہمیں ڈزر پر انویسٹ کیا کے اور ہم آفس کے بعد جا رہے ہیں۔“

”تھی سرا؟“ یہ کہ کروہ جلدی سے باہر پلی آئی گیوں کہ اس دوڑاں اس کا موہاں کافی پار ریک کر پکڑا

تھا۔ اس لیے ہنا کی انکار کے ہنا کی سوال کے ہاں کہ کر چلی آئی تھی۔ اسخند کو بھی اس کی ہاں پر کافی

حرث ہوئی تھی۔ علیہما نے جب کام ختم کر کے دریٹ کے لیے سرچڑک سے کافی تھا کہ اسخند کی باؤں کا

خیال آیا تو فوراً انہیں کہری ہوئی۔

”اوگا؟ میں نے تو کسی سے کہا ہی نہیں اور سر سے ہاں بھی کر دیا۔“ چھ بیٹھے ہی والے تھے۔ اس نے

جلدی سے تھی کوئون کیا اور اجازت لے لی۔

”میک ہے دس بیچے تک آ جانا۔“ یہ بوجھ کو کم ہوا تو عذری کی ٹھیکش ہوئی۔

”او... میں نے عذری سے کہا ہی نہیں کہیں سر کے ساتھ ڈزیر جارہی ہوں۔ کیا کروں؟“ جادھتی ہوں

یہاں ہو کر بھیں پھر سے ناراض شہو جائے۔ ”موہاں اٹھایا تو دیکھا عدنان کے اتنے سارے سمجھ رہے۔

”میں نے تو ایک بھی نہیں پڑھا اگر پوچھیں گے تو کیا جواب دوں گی۔“ سارے میچ میں ایک ہی بات

موجود تھی۔ اس نے فون ملا یا۔ پہلے کہا کے آج وہ ڈزر جارہی ہے میٹنگ کے سلسلے میں اس لیے وہ اسے

لینے مت آئے۔ یہ سن کر اس کا موڑ آف ہو کیا میں ناہر ہیں کیا۔

گز ری۔ استخند علیہا کو جو کہنا طاقت اتحادہ کہ نہیں پایا۔ دوسرا دن من عدناں علیہا کو لینے آیا۔  
”اوہ! عدناں کو آج کیا ہو گیا ہے۔ ہارن پر تھوڑہ کہ کربھول گئے ہیں۔“ علیہا مجددی سے چیزیں  
سیٹ کر چلی آئی۔

”تم..... علیہا اسے دیکھ کر چک گئی۔“

”میں پاں، آپ کا خادم بھر سے حاضر ہے۔“

”میں بھی کہوں کہ آج عدی کو کیا ہو گیا ہے۔ بھول کی تھی کہ تم بھی ابھی اس دنیا میں موجود ہے۔“  
آگے بڑے کر اس کی جگہ پانیوں کو نیچے کرتے ہوئے بولی۔

”کیا یار طوکی نہیں تم؟“

”آج تھی۔“

”کیا آج آئے اور آفس بھی مل پڑے۔“

”ہاں یا رکھرے دل کاں لگتا تھا۔“

”کھل بھی، کہاں دل چھوڑا ہے۔“

”علیہا اسی میں یاد ہو گئی نے جانتے ہے پہلے تم سے کیا کہا تھا؟“

”کیا؟“

”یا رات اتنی جلدی بھول گئی۔ حد ہے کمال کی یادداشت ہے تمہاری۔“

”اسے ہاں یا دیا تھا وہی والی بات۔“

”میرے میں میا دا آگی۔“

”اچھا تھا کیا ہے تمہاری دال گلی یا نہیں؟“

”تھا نہ ہوں پہلے آکر شیر کی۔ یہاں ہو کافی سے لیٹ ہو جائیں۔“

”اوکے چلوارے یا رعنیاں نہیں آئے ابھی تک۔“

”کھوں تمہاری بات ہوئی ہے کیا۔“

”ہاں اور میں نے ہی اسے منی کیا ہے۔ دو جاں تو چار کفرے تھے آنے کے لیے میں نے کہا اگر  
ایک طرح روز روڑ جاؤ گے تو تمہاری اچھی کم ہو جائے گی۔ تھا خود پر کشروں کے۔“  
”رسا! تم ایک نمرے کے بد تیز انسان ہو۔“ رضا تام راستے اپنی اور تانی کی باتیں سناتا رہا۔

☆

”ارے تانی! تم آج تھی آئی ہو اور آج تھی آفس چل آئی ہو۔ تھوڑا ریٹ کر لیتیں۔“

”اٹھی! ریٹ کر کے ہی آئی ہوں اور دیے بھی تم سے مانا بھی تو تھا۔ وہ سکرانا ہوا اس کے پاس  
صوفے پر آپ بیٹھا۔“

”یوں دو اسی ایٹھک میں جو پاٹخت میں مس کر گئی تھی وہ رہتا نے اس خوب صورتی کے ساتھ پیش  
کیے کہ میں خود جان رہا تھی۔“

”رشتے۔“

”ہاں، صورت سے ذفر گلا بے گرفتے نہیں۔“ تانی نے سمجھی کی سے کہا تو استخند کو بے اختیار ہی

بڑا پور جو شکر ساتھی ایک بھی میں بول ہاں تھے۔ اسے بول ہاں تھے میں بول کھول دی جیسے تھن سے اس کا ایک پریش ہے۔ استخند نے سے  
کو سرف کیا اور بے دعائی میں علیہا کے کاس میں بھی ڈال کی۔ علیہا نے گھبرا کر اسے دیکھا کم از کم وہ  
اس سے حس سا بات تھی تو قبضے تھیں رسمی تھی۔ استخند بالکل اس سے غافل تھا۔

”ارے آب نے ابھی تک کاں نہیں اٹھایا۔“ مسٹر ہدایت کی نظر بڑی تو کہا۔ علیہا جو خاموش تھی  
تھی مکدم کم برائی۔ اسے سمجھنیں آپ تھا کہ انہیں منع کیے گئے۔ استخند بھی کافی دلچسپی سے اسے دیکھ رہا  
تھا۔ جاتا تھا اسے یہ سب پسند نہیں تھا کہوں وہ اس کے مند سے اٹھا رہتا چاہتا تھا۔ آٹھ علیہا ہے  
کر کے بولی۔

”آئی ڈوٹ ایٹھک ڈر ریک۔“

”اوایم سوری۔ آپ موت ڈر ریک جو لیں گی ہاں۔“

”جی۔“ انہوں نے ویر سے کہہ کر علیہا کے لیے سو فٹ ڈر ریک مکمل۔ استخند کا اس کا یہ کافی نہ  
بہت اچھا تھا۔ علیہا کے موبائل پر رنگ ہوئی۔ سب کی نظریں اس پر گلی تھیں۔ تو ایکسکریٹر کے  
سائیڈ پر چلی آئی۔

”علیہا اسٹھنے لکھ کر تم ڈر ریک لے لوئی۔“ بٹ تھیک کا نہ ہے بھرا اٹک خلاطہ ایتھے ہوا۔

”عدی! آپ بیساں؟“ وہ جان تھی ہو کر بولی۔

”ہاں میں ہوں بالکل تمہارے سامنے۔“ علیہا نے بیساں وہاں انہیں سمجھا کیں تو وہ سامنے نہیں  
پر نظر آیا۔

”آپ بیساں کیا کر رہے ہیں؟“

”کیا گروں تم مجھے اکھاں پھوڑ کر چلی آئیں۔ اس لیے میں بھی چلا آیا۔“ وہ سکر اکر بولا۔

”عدی! ایک بات پوچھوں؟ کیا آپ کو کہا کہ میں ڈر ریک لے لوں گی؟“

”ہاں۔“ بنا رہ کے بولی گیا تو وہ خاموش ہو گئی۔

”کیا ہوا چچ پکوں ہوئے؟“

”کھنکن۔ میں بعد میں بات کر کی ہوں۔“

موباں آف کر کے پر ہر دو چہرے کے ساتھ وہ واہیں آکر بیٹھے گئی۔ استخند نے اس کا روپی قوت کیا۔

ڈنر کے بعد ریٹورٹ سے جب وہ لٹکے علیہا بالکل خاموش تھی۔ استخند نے گاڑی میں بیٹھ کر فرنٹ

ڈور کھول دیا۔ اس سے پہلے علیہا ایک راک تھیتی سامنے سے آئی ہوئی کہاں کی گاڑی کے بالکل سامنے

آکر کی اور اس سے باہر نکلتے والا شخص کوئی اور نہیں عدناں تھا۔ وہ تیز قد مول سے پہلا ہوا علیہا کے  
پاس آیا۔

”چھٹکس قوچی روڑ زرس!“ استخند کی جانب دیکھ کر سر کے قطیعہ کافی زور دے کر بولی۔

”چلیں عدی!“ گاڑی کا دروازہ بند کر کے عدناں کے ساتھ چل دی۔ علیہا کے تین جو کوڈ دیکھ کر اسے

یہ احساس ہوا کہ اسے یہ سب اچھا نہیں لگا۔ عدناں کی گاڑی تیزی سے استخند کی گاڑی کے آکے سے

آئی۔

"سیر سلی اس نے میری بہت بیلب کی ہے۔ تی ازدیری میلینڈ۔"

"اشرشنا نانی احمد کی تحریف کر رہی ہے۔"

"اوہ سانی! اب میں بھی کرو میری نائک بھین۔ تم بتاؤ تمہاری میلک کیسی روئی؟" وہ انھر کو کھڑکی میں آکر اہوا اور دھرے دھرے سب کہہ سایا۔ اٹھنچ میں رک جاتا اور بھی جلدی سے بول جاتا۔

"اسی اس کا مطلب ہے تمہاری کامیابی کے پیچے علیہا ہے۔"

"ہاں کہہ سکتے ہیں۔ اپنے لئے مجھے خود بھی تک تینک نہیں آ رہا کہ اس نے اپنی تکلی میلک اتنے اچھے طریقے سے وندل کیے۔ حالانکہ وہ جانتے سے بھی مگر ارہی تھی۔"

"اوکے لا اسند کیا خیال ہے پارٹی ہو جائے؟"

"ویسے آئیز یا براؤنر۔"

"ٹیک ہے۔ تم پارٹی دے دو۔"

"مطلب؟ تم ہمارے ساتھ نہیں ہو گے؟"

"وہ اپنے کمی آج میں قام ہاڑاں جارہا ہوں ہما سے نہ۔"

"وات؟ نہیں اپنی آج تک پھر بھی طے جاتا۔ تاہم نے اسے روکنا چاہا وہ جانتی تھی کہ ہاں جا کر وہ پھر سے پرانی یادوں میں مکھ جائے گا کیون وہ باشد تھا۔"

"ٹیک ہے تو ہم تمہارے ساتھ چلیں گے۔"

"وات؟"

"ہاں اس میں اخراج ہونے والی کوں ہی بات ہے۔"

"لیکن وہ نہیں مانتے گی۔"

"کون؟"

"علیہا۔ وہ جلدی سے بولا تو وہ گھورنے لگی۔"

"آئی میں رضا اور وہ۔"

"یہ مجھ پر چھوڑ دو۔ میں یہ تاکہ جھیں کوئی پر اہم نہیں؟"

"تو وے۔"

"اوکے لا ہم ٹیک ہے۔"

☆—☆

سب کے تصورات سے بھی پڑھ کر سین تھا قارم ہاوس۔ گیٹ سے اندر آتے ہی سب سے جعلی انظر سامنے موجود اس خوب صورت اور دلکش جملہ پر گئی۔ جہاں پر عے چک رہے تھے اور اس مصنوعی جملہ کا پانی اتنا شفاف اور ٹھاٹھا جو قدر تی مناظر کا عکس پیش کر رہی تھی۔ سب ہی اس جملہ کو دیکھ کر دیکھ رہے تھے۔ علیہا اس میں اپنے نکس دیکھ کر کہیں کھوئی گئی تھی۔

"ارے بھی یہاں صرف بھی بجد کیتھے اُنھیں اور بھی بہت سی جھیں ہیں۔" تاہم کی آواز سب

"اوکے را!" مکھ دری میں جب سفریں ہرگز رائے تو انہوں نے وہیں گارڈن میں درخوان بچا کر قائم ڈیش رجھا دیں جو سب اُنکا کراٹے تھے۔ جب کھانا کا تو علیہا کو فرما اسند کا خیال آیا۔

"ارے پہلے سر کو تدے آؤ۔"

ردا ۱۳ اگست 2015ء [36]

اقریش پبلی کیشنز کے نئے ناول شائع ہو گئے ہیں

سائز رضا 600/- بپ	اب کرمیری رفوگری
صالح محمود 600/- بپ	رگ جل سے قوریب تھے
اشتیاق قادر 600/- بپ	دل کی دلیزیر پہ
فائزہ گل 600/- بپ	میرے ہم منوا کو خبر کرو
سید اشرف طور 400/- بپ	زندگی کی حسین را گذر
سید اشرف طور 400/- بپ	وہ اک لمحہ محبت
نبیلہ عزیز 900/- بپ	دریں
نایاب جیلانی 400/- بپ	زرد پتوں کا شجر

اقریش پبلی کیشنز  
کلر روڈ، چوک اردو بازار لاہور  
042-37668958 - 37652546

"اوہاں جلدی کرو، پہلے سر کو علیہا کی برا بانی 7 میٹ کرو ایسے اور ہاں فروٹ سیکت بھی سامنے رکھنا۔" کھاتے سے قارئ ہوئے تو سب ہی علیہا کی لائی ہوئی برا بانی کی تحریف کرنے لگے تو وہ بینے ہوئے ہوئی۔

"برا بانی میں نہیں مانتے ہائی تھی۔"

"واہ یا راجحہ اسی مہاتم بہت اچھا کھانا ہاتھی ہیں۔"

"اس میں کوئی بھک نہیں ان کے ہاتھ میں جادہ ہے۔"

"اوکاڑا؟ کیا ہو ہاتھی؟"

"میں تو بھول گئی اس خدا نا تکھا کھا جے گیل اور برا بانی تو تیز مصالحے والی تھی۔" علیہا ایک دم گمراہی۔

"ہاں وہ اچھے ہی استھن کو تکھا لیں ہوتے نہیں کرتا۔" تائی اس کے روم کی جانب پڑھ گئی۔

"علیہا! یہ بھر لے جاؤ سر کے لیے۔" تائی کے جانے کے بعد عالم کو سویٹ ڈش کا خال آیا تو رواں سے علیہا کو تھاتے ہوئے کہا۔

"اسی! میٹ کر کے پتھر پہل گیا تھا کہ یہ تھی تھکی ہے تو پھر اتنی کھانے کی کیا ضرورت تھی۔" تائی نے تھکل پر رجی پیٹک کی طرف اشارہ کیا۔ جو آدمی سے زیادہ خالی تھی اور وہ خود سوہو کرتا ہوا کمرے کے پکر کاٹ رہا تھا۔

"اٹس اوکے تھا یا؟"

"وات اوکے! حالات دیکھو اپنی پورا چورہ سرخ ہو رہا ہے تمہارا۔ آنکھوں میں پانی ایسے ہے تھے تو ہے کہ اب پر سارا۔"

"سرایا بھر کھا جیئے۔" علیہا نے اندر آتے ہوئے کہا اور بھر کی پیٹ اس کی جانب پڑھاں تو استھن نے قورا پکولی اور کھاتے لگا۔ استھن کی حالات دیکھ کر علیہا کافی عدالت حسوس کر رہی تھی۔

"اے مرد علی سوری سر! " استھن کی حالات پچھے بہتر ہوئی تو کہا۔

"اٹس اوکے علیہا!"

"سر اچھے قلعی علم نہیں تھا کہ آپ اسکے کھاتے ہیں۔" وہ شرمندہ ہی ہو رہی تھی۔

"تو علیہا! " اس میں آپ کی کوئی قللی نہیں۔ میں نے ہی شاید کچھ زیادہ کھالیا۔ جب کہ مجھے نہیں کھانا پا سی تھا۔ وہ آپ اپنی حصہ تو سواس لیے میں....." وہ اپنے تھکل کو ادا ہو رہا چھوڑ گیا۔ جب کہ تباہی کچھ کچھ مکھتے گی تھی۔

"علیہا! جلدی سے باہر آؤ۔" رضا کے پکارتے ہو وہ فوراً باہر آئی دیکھا تو سب درخت کے پیچے کھڑے نشانہ لکھ کر سبب گرانے کی کوشش کر رہے تھے اور کچھ تو کامیاب بھی ہو رہے تھے۔ استھن بھی ان کے پیچے چلا آیا تھا تکریب دیکھ کر واپس چلا گیا۔ جب کہ تباہی ان میں شامل ہو گئی۔

(باتی آنکھہ وہاں)

## کہنے والی ملکی شہزادی کی سیرت

"سر مجھے علیہ ملکی شہزادی کی سیرت کھاتے ہیں۔" وہ شرمدہ ہی ہو رہی تھی۔  
"تو علیہ اس میں آپ کی کوئی بخلی نہیں ہے میں نے شایعہ بخوبی یادہ ہی کھانا چاہیے تھا وہ  
آپ لائی گیں تو اس لیے میں....." وہ اپنے جملے کو دھوڑا چھوڑ گیا جبکہ دیکھ کر مجھے نہیں کھانا چاہیے تھا۔

"علیہ بخلی سے باہر آؤ۔" رضا کے پیارے پروردہ ربانی ہر آئی دیکھا تو اس درخت کے پیچے کھڑے  
ٹنائی کر کر سب گرانے کی کوشش کر رہے تھے اور بچھوٹ کامیاب بھی ہو رہے تھے۔ اسند بھی ان کے پیچے چلا آیا  
تھا اگر یہ کچھ کرو اپنے چاؤ کیا جگتا ہی ان میں شامل ہوئی۔  
"چلو علیہا تم بھی اپنا نان دچک کر نٹلتے پر ہے یا نہیں۔" رضا نے زمین سے پتھرا ٹھاکر کا سے جھایا۔  
"رضا! یہ ماچھی نہیں سر کافارم ہاؤس ہے۔"



"دکھائے مجھے۔"

"تو رہیں او کے۔"

"لیٹھا پڑی؟" نہ چاہئے ہوئے بھی اس کا لپیخت ہو گیا تو اس نے ذریتے ذریتے اپنا پاؤں آگے بڑھایا  
اسنہ نے جیسے ہی اس کا پاؤں دبایا وہ دوڑ سے کراہی۔ اسخنے اس کی طرف دیکھا آنسوؤں سے ترچھہ  
بہت مصمم لگا۔ باقاعدہ اس کے پاؤں کو دوبارہ مدد کیا وہ ذریتے چلا۔

"ریکس اب بھیک ہے۔" وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"سرآپ نے تو کمال کر دیا۔" وہ آنسو پوچھتے ہوئے بولی اور انہوں کر پڑے کی کوشش کی تو درد کی شدت کم گی  
جس سے وہ با آسانی یہاں سے دہا آسانی سے مل رہی تھی علیہا کے پہرے پر مسکان دکھ کر دے گی اب  
ریکس ہو گیا قادہ ہار جائی۔

"کہاں کے تھا رے یہ؟" رشانے اسے خالی ہاتھ آتے دیکھا تو پوچھا اس سے پہلے کہ علیہا کوئی  
جو اپدھنی استند نے پہنچ میں بہت بیمارے سبب کھڑک رہنا کے سامنے تھاں پر رکھ کر کیا۔  
"لیٹھا آپ یہ سبب دیں بھول آتی گیں۔" دوپٹ کرو اہل ہو لیا۔

"اب بولو شا تھماری بولیں کہاں بندھو گئی۔"

"ارسے اہتمام نے تو میں بھی پہنچے پوچھ دیا۔"

"اوکے کیا خیال ہے ایک کم اور میل لیں شام ہونے سے پہلے پہلے اور اب کی پار استند کو بھی شامل کریں  
کے کیا کہتے ہیں آپ؟" نانی کے پوچھنے پر سب نے اس کی ہاں میں باہ مانی۔

"اوکے مثل سرکوب لاکھی ہوں کوئی میرے ساتھ نہیں چلتے گا۔" تھوڑا دیکھا تو کوئی بھی آکنہں بڑھا پھر سکا از  
کنہ گی۔

"ٹھیک ہے میں اکلی ہی بیالا ہوں۔ اتنی اب تھوڑا اسماں تم میں بھی دے دو۔" استھان وقت پر دوں کو  
پانی دینے میں مصروف تھا۔

"اوہ وہ اتنی اہتمام سے بات کر رہی ہوں۔" نانی نے اس کے ہاتھ سے پاپ لے کر کیا۔

"ارسے اہتمام دوست۔" دہاں سے پاپ لے گئے۔

"لو اسی!" نانی نے کرفت مخطوط کرنی۔

"ناہیں پوچھ دننا پڑیں مجھے بھیں بھلی کوئی بھی گرم تم لوں انجوائے کرو۔"

"اوکے کم اسی سکنی ماننے والے یہ لوگوں۔" نانی نے پاپ کا رخ اس کی طرف کر دیا استند پر جیسے ہی پانی  
پر ادا چل کر دوسری طرف ہو گیا۔

"نانی یہ....." دہا سے بھکر جوہ لے رہی تھی۔

"ایک بار پاپ میرے ہاتھ میں آجائے بھردیکتا۔" وہ بھیکے کی پرداہ کے بغیر اس کی طرف بڑھا اور اس

سے پاپ لینے میں کامیاب ہو گیا۔ نانی جھٹ سے مہانگے کے لیے دوڑی استند نے فر پاپ کا رخ اس کی

طرف گیا تاہی تھری سے دوسرا جاپ بڑی اس کے میں پہنچے لیٹھا میں آرہی تھی جو اس پتوں کو بھجنیں پائی

گی اور پانی کی تجزیہ حارسی گی علیہا پا گری۔ ایسا کم افتاب پر وہری طرح چوک گئی۔ نظر اخرا کر سامنے  
دیکھا تمام حصہ در ہو گیا۔ وہ رہی طرح سے بھیک ٹھیکی اس سے پہنچے استھان سے سوری کہتا وہ دہا سے

اسے اندر آیا۔

"آر جو دو کے؟" اس کا لپیخت زخم تھا علیہا کو جیتر پر بخاتے ہوئے پوچھا۔

"تمہری" اسے شاکر خداوس کے قریب زمین پر گفتلوں کے مل بیٹھ کر ہاتھ آگے بڑھا۔

"ارے جو زدیار اچلو آؤ نکالے گاؤ۔" رشا اسے پکار کر درخت کے نیچے لے آیا علیہا بھی سب بھول کر نہاد  
کئے گی۔

"بیلوں نہ ہے! کتنی کامیاب رہیں آپ؟" رشانے ڈاپ کے پاس آ کر پوچھا جس نے اسی سک ایک سب

بھی بھیں گرایا تھا۔

"مسٹر رشا! اسی تو شروعات ہے۔"

"اوکے کیہی آن۔" دہاں پر ہم کے کے چاکیاں کیا اور خود بھی نکالنے لگنے لگا اور کامیاب بھی رہا علیہا سے

بھی تکیہ بھی نہیں کر رہا تھا۔ نہیں کر رہا تھا۔ خرکامیاب ہوئی تھی۔

"رشاد بھوئی میں نے ایک بار میں روپ سب کرائے۔"

"اوہ گرہتے آپ نے تو کریا تکراہر دیکھیں گئے ہے واپسی پر بھی ان کے ہاتھ کچھ نہیں آئے۔" رشانہ

کی طرف اشارہ کرنے سکر ادیا۔

"علیہا مان لو کر تم سے خیل ہو گا۔"

"تھی تکیہ بھی کوئی بھاٹ نہیں اور دیے گئی میں نے اسی سک ایک ٹھیک سے نکالنے یا نہیں۔" علیہا اسکت

سے بچے کر لیتے بولی تھرشا بھی کہاں باہن آنے والا ہاتھا تھم میں ملے ہے سب اس کی طرف بڑھا کر کہنے کا۔

"بھری ماں تو تم لے لو اور باہر جا کر سب سے کہا تم نے کرائے ہیں۔"

"تو سکس مجھس کی کوئی ضرورت نہیں اور جھیں کیا لگا ہے میں یہ تکہ تریا دوں گی۔"

"یہ ہاں بالکل۔"

"اوکے پھر دیکھوں جھیں توڑ کے دکھاتی ہوں۔"

"آل دی بیٹھ شام میں ملے ہیں چلوتا ہیں ہم اپنی منت کا بھل کھاتے ہیں۔" رشانے اسے جریب تھا اور  
تادی کو لے کر دہاں سے چلا کریا۔

"سمجھتا کیا ہے خود کو میں کرچکیں سکتیں اب میں کر کے دکھاتی ہوں اے۔" کی ہار رہی کرنے کے بعد بھی اس

کے ہاتھ کچھ نہیں آتا اب تو اسے فر آئے کا اپاک اسے ایک ترکب سوچی اس نے جلدی سے اسہ اور درد کی

جب وہ مٹھن ہو گئی کہ کوئی اسے نہیں دیکھتا تو درخت پر چوکی اور ہاتھ بڑھا کر کی سب چیز گردائی۔

"آئی تھک اتھے کافی ہیں جو اس وقت کھڑکی میں کھڑا کافی دری سے اس کی حریم دیکھ رہا تھا جلدی  
استھن کی کوٹھن میں اچاکہ اس کا بیکھر پڑھو تو اسی فاصلہ تھا کہ جزاں سے چھا گری اسکے ساتھ یہ دیکھ کر جاتا  
ہوا اس سک آیا۔ علیہا اسکت کی وجہ سے مل بھی جیں پائی اس کا پاؤں مڑیا تھا درد کی شدت سے وہ اپنے

آنسوؤں کو روک نہیں پائی۔

"کس نے کہا تھا آپ کو ادیپ چھتے کو؟" اپنے قریب ماؤں سی آوارہن کر رہا تھا۔ آنکھوں میں موجود باری

آنسوؤں کی صورت میں اس کے رخسار پر بہرہ رہا تھا یہ دیکھ کر استھن نے جریدے سے پکھنکی کہا اور سہارا دے کر

رہا اسے اندھرے آیا۔

"آر جو دو کے؟" اس کا لپیخت زخم تھا علیہا کو جیتر پر بخاتے ہوئے پوچھا۔

"تمہری" اسے شاکر خداوس کے قریب زمین پر گفتلوں کے مل بیٹھ کر ہاتھ آگے بڑھا۔

روانا جنت [88] اپریل 2015ء

روانا جنت [89] اپریل 2015ء

بھائی ہوئی سیدھی سانتے والے کمرے میں بھس کی رضا سانے کھڑا ہے کچھ پکا تھا اسے تایا کے قیچیاں پر خوشی کرے علیها کے ذمہ آجائے پر فیض آری گی ملھا کرے میں آکر اپنے بھیکے بالوں کو منوار رہی تھی بھی رضا کرے میں چلا آیا۔

"کیوں ہڑہ آیا؟"

"تم؟"

"ہاں میں۔"

"تیرشا! اگر سری جگ لوئی اور ہداوت میں اچھی خاصی تادھی اس کو سارا ذریں خراب کر دیا۔" علیها تپٹی۔

"علیها الویہ ذریں چنان لوایا اس بھوک جھوکیں شدھگ جائے۔" اندر آج ہوئے کہا اور اتحمیں پکڑا سوت پیٹ پر رکھ دیا۔

"اش اس کے تایا! بھی سوکھ جائیں لے کر۔" "وکھو علیها اسخرواقی بہت شرمندہ ہیں اس نے لے لے گا۔" "کم آن علیها انا دی کہر ہی بے تار پر کجی دن آپنی کوتھے جواب دیتا پڑے گا۔" رضاۓ اسے ذریں اخخار کھیا تو اس نے لے لیا۔ "کڈا اور کم جنچ کر لوہم پڑے ہیں۔" علیها ان ڈھیلے دھائے پر دل میں پھپ سی بھی تھی مر رکے آگے اپنا جائزہ لے رہی تھی۔

"ایسا لگ رہا ہے جسے میں نے ماما کا سوت پکن لیا ہو۔" ان کپڑوں میں باہر جانے کا دل نہیں ہوا تو دیں کھوئی میں آکر کھڑی ہوئی جہاں سب باہر راست بال کھل رہے تھے اچانک اسخنہ کرے میں پلا آیا اپنی ہی دھن میں مکن ہاتھ میں پکا کوٹ بستر پہنچانا تو پچ کم اعلیٰ نے اپنادو پڑھ پھیل رکھا تھا اس کے سامنے وکھا علیها اس کی آمد سے بے خبر تھی اس نے گرم شال اور حردگی تھی اور فرش پر نیچے کارپت پر نیچے باوس کھوئی تھی وہ اس کے قریب چلا آیا۔

"لنس! ہم بہت کے۔" اچاک عی باہر کی سوت سے آواز آتی تو وہ پچ کم کیا اس نے خود کو دروازے پر کھلا لیا پھر تیزی سے باہر نکل آیا۔

"لکھ آج زور دشوار کی بارش ہوگی۔" رضاۓ موسم کے تج روکی کر کہا۔

"کیوں بھی کم جیں جانا؟" تائی نے اسے دکھ کر کہا۔ "مجھ تک کوئی یعنیش نہیں آپ اپنے اساف کی گھر کریں۔ وہ دیکھ سب ہی چلے آ رہے ہیں۔"

"میہم اب داہم چلے ہیں بارش ہوئی تو جانا بہت مشکل ہو جائے گا۔"

"اوکے میں اسخنے بات کرنی ہوں۔"

علیها کی نظریں جب کوٹ پر پریں تو آ کے بڑے کھانا ایسا بھائیا اچاک زمین پر پکھ گرا علیها نے جنگ کر دی کہا رہ چک گی۔

"ریگ اس کوٹ میں یوں سر کا ہے ریگ لا لیڈی ہے اور ہے بھی بہت تیس بکر سری جیب میں کیا کروی سر نے کسی کو دینے کے لیے رہ گی ہے ہوکا ہے اسے بارے بارے کیا ہو گیا ہے کسی کے لیے بھی رہ گی ہو۔" ریگ واپس کوٹ میں رکھ کر باہر جلی آتی گارڈن میں کوئی موجود نہیں تھا اس کی نظریں جس اس پارگی جہاں سب بیٹھے تھے۔

رواڑا ذریت [91] اپریل 2015ء

ان کی طرف آتے تھی تو رضاۓ آواز دے کر رکا۔  
"علیها! اگر بارش میں یہ کہرے بھی بھیک گئے تو بھر ہے وہ بھی رکھو۔" دوسری طرف سب کا تھہرے ہے ساختہ تھا۔

"میں دیاں آبھی تک رسی کھے۔" وہ تپ کر داہم ہو گئی۔  
"بارش کم جائے تو ہم وہیں نہ لٹکتے ہیں۔" اسخنے کافی پیچ ہوئے کہا۔ علیها کا بہت دل چاہ رہا تھا کہ وہ بھی سکے ساتھ چاہ کر بیٹھا کیلے کرے میں پورہ رہی تھی۔

"اب اگر کمی تو رضاۓ پھر شروع ہو گائے۔" اسخنہ بھی دہاں بیٹھا تھا اس لیے جانے کا ارادہ ترک کر کے سامنے والے کمرے میں بھی آئی جس کا دروازہ تھوڑا سا مکھا تھا۔ اسے لگا شاید کوئی اندر ہے میکی سوچ کر اندر اسے اس اعماز ہو گیا تھا یہ دام ستر کا ہے اس لیے وہیں دروازے پر کھڑے کرے کا جائزہ لیتے گئی۔ بیٹھ کر کے پورے کافی ایچھے لکھ رہے تھے سائیڈ پر جو ڈیڑھ طریقہ میکل یہاں اور اس کے پکھنی تھے اس طبقے پر ذریک نہیں موجود تھی۔ جس پر مختلف حکم کے پر فخر ہوا درود سری اشیاء وہیں اس اور درود سری طرف مونے سیٹ کے ساتھ میکل پر پکھ قاترہ اور بک رکس اور بکڑی کے ساتھ فرخ بھی تھی۔ کہر کے کامل چائزہ لئے کے بعد وہ دہاں سے جانے لگی تو اچاک اس کی نظریں بھل پر جو داڑھی پریتی تو بھس کے ساتھ اندر میلی آئی اس نے آ کے بڑھ کر ڈاڑھی اخالی جو جملی ہوئی تھی۔ جیسے ہی بند کرنے لگی تو یکدم رک گئی اس پر آج کی ڈھم درج تھی تھا چاہے ہوئے بھی سب کی بھول کر پڑھتے ہیں تھی۔

"ہا! آج بھائی ہیں آج وہ بھی یہاں آتی ہے۔ ماداہ بالکل آپ کی طرح ہے وہی مکان وہی آنکھیں دی سادی وہی حسوم پرچھتے ہے مگا جب وہ میرے ساتھ ہوئی ہے مجھے بہت اچھا لگتا ہے اور جب وہ نہیں ہوئی تو کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔ اچاکوں ہوتا ہے وہ میرے ساتھ ہو کر بھی مجھے ہرست دکھائی دیتی ہے اب ہوں یا شاید اس لیے کے میں اسکے لئے رہا ہوں یا پھر بھی بکھوں کہنے اس سے بیمار ہو گیا ہے۔ ماما! میں اپنی اس فیکٹر کی کہاں دوں اگر پاؤ تو اپنی پارے تو سن تھیں الیکٹریک بھنگیں تھیں جیسا کہ اکارو مجھے شنی تو نہیں مہماں ایسا سوچتا بھی نہیں چاہتا میں آپ کے بخوبی رہا ہوں لیکن اس کے بغیر جیسے کا تصور بھی نہیں کر سکا۔ پہنچ ساہدہ پرچھتے ہے پارے میں کیا سوچی ہے کجھ میں بھل آتا کہ میں اسے تھاؤں کی کنکل آپ یہاں ہوئی تو پہنچ کر کے دیکھ کر دیکھ لے کے دیکھ میں بالکل آپ تھی۔"

"اس کا مظاہر ہے سر کی پورٹے ہیں ملروہے کون؟" داڑھی پڑھتے کے بعد وہ سوچنے لگی۔  
"بہت بیاس لی سے بیساں پنی کے لیے بیانی بھی نہیں ہے۔" بھل پر خالی جگہ کچھ کر دیو گی۔

"اُرے میں تو بھول کی کر جاں پر فرخ بھی موجود ہے وہ کھٹکے کھٹکے ہے گا۔" "فرخ میں ڈرک اور پکھ دیکھ دیگر جس اس نے کیا اخالی اور میرے کیا۔" اور کسی نی کا پتیا یا سمجھائی۔  
"اوہ گا! کتنا کڑوا سا سیٹ ہے پتھیں کیا تھوڑے بالکل بھی ہر سے کاٹیں۔" خود کا می کرتی ہوئے بیوی

اندھنے خود اگے بڑھ کر اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا یہ سن کر وہ بھی پریشان ہو گئی۔

رشا کو تھا نادی تھا اس لیے اسے بہم سنالا۔

"اپ کیا کریں اسی عالت میں تو میں اسے گھر بن لے جائیں۔" رشا نے گھبرا تھے ہوئے کہا۔ لہذا اندر نے ہی سکھ کا حل نکالا۔ اندر کے کئے پر تایپ اسٹاف کے ساتھ چل گئی اور ان سے کہا کہ علیہا اللہ سے رضا کے ساتھ جائے گی اور خود اندر میں غیرہ نہ گا۔ قامہاؤں اس کا ہی تھا اس لیے کہی نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ علیہا کے گھر موسم کی خرچی کا بہاش ہا کر رضا نے آج رات سکھ غیرہ کا کہا اس سے ہو گیا۔

اب صرف علیہا کی ہی لینشن گئی۔ کافی دری سے دہ بارش میں ہیکے ہے بائک بال محل رہا تھا اس کے اندر ٹیکے ہی بے چینی اور بے سکونی تھی۔ جتنا سے سوچ رہا تھا اتنا ہی اس میں ڈوب رہا تھا۔ رہو رہ کر اس کے اعصاب پر چھائی ہوئی تھی۔ اس کا تصور پوری طرح سے اس پر حادی تھا۔ اپنا لائل بھی ہوش نہیں تھا۔ گی تو اتنی دری ساتھی تیز بارش میں اکاں اسی بال سے الجھ رہا تھا۔ شاید اس فعل سے وہ اپنی بڑی ہوئی بے قراری اور دیواری پوچھ کر کے۔

"مر! اتنی تیز بارش میں آپ بھاں کیا کر رہے ہیں؟" رضا نے جب اسے بیوی ہمکھے ہوئے دیکھا تو پوچھ لیا۔

"بس اپنے ہی مجھے خندنیں آری گی اس لیے باہر چلا آیا۔" وہ خود میں الیخا بھا سا بولا۔

"اوکے آئیں اندر چل کر باتیں کرتے ہیں۔" رضا سردی سے کامنے ہوئے بولا۔

"تو ایس اوس کے تم جاؤ اندر اور آرام کرو۔" وہ تیزی سے بال لے کر ایک طرف ہٹ گیا۔

"مر! بھاں اتنی تھندنے سے آپ بارج جائیں گے۔" اس وقت وہ واسٹ شرٹ کے ساتھ بیک پینٹ پہننے ہوئے تھا۔ اسی تینس لالہ کی ہوئی گس اور شرٹ کے اوپر والے ٹنک کھلے ہوئے تھے۔ تھر سے باہمیں بکھل پہنک چکا تھا۔ رہی کی پروادت کرتے ہوئے بھی وہ اب بھی مکڑا ایمبل رہا تھا۔ رضا نے اسے اندر پہنچ کر کھو تو تیزی میں مکڑا اس کے پار بار کرنے پر آخر وہ اندر آتی گیا۔ پھر دری میٹھے کر باتیں کرتے رہے اور اب وہ رضا کے کہنے پر بچ کرنے کے لیے اپنے بڑے میں چلا آیا۔ بھاں آکر وہ اور بے تھنک سا ہو گیا۔ وہ اس کا جواب سننا پا تھا تھا۔ اس کی ہاں۔ اس کا اندر رہنے کے لیے من گل رہا تھا۔ لے تھا۔ وہ اپنی بھر کیوں آئیں۔ وہ اپنے کھانے کی تھی۔ جس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ مٹ کر دیکھا تو چہرے پر ابھی بھی صورت تھی۔ اس کی پہلوں میں اسی واضح تھی۔ جس نے اسے روکنے کے بعد کر دیا وہ اس کا ہاتھ تھام کر کر اس کے پاس لی پہنچ گیا۔

"کیوں علیہا! کیوں کیا ایسا؟" وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

"اوہ کاٹھیا! تھنے کیا کیا؟" یہ بچہ کر رہے تھا۔ کیا اور نظریں واپس گھما کر اسے ہمچنے لا کر مرابا سے

ہوش کیاں تھا۔ بچھیں تکھل کر کیا تو جل آیا تو اپنا ایک ڈینے اسے آتا۔

"علیہا! کیا ضرورت تھی؟" جیسیں ہرے کرے کرے میں میں کوئی فرق نہیں آتا جو یون چھا گئی ہو۔ جی میں آرنا ہے ایک اٹھ کا پھر رسید کر دیں مگر اسوس میں یہی بھنگ کر کرکا۔ "اس کا فحش عردن پر تھا۔ مگر وہ بے چال ہوت کی طرف اس کی باندھوں میں گی۔ اندر نے اسے کوڈ میں اٹھا کر پہنچ دیا۔

"بیوی علیہا کیا ہوا؟" "اس نے تھوڑی حاکر سامنے کی طرف اشارہ کیا اسی نے نظریں اٹھا کر سامنے نہیں پر دیکھا۔

"سر وہ میں۔" "اوہ کاٹھیا کیا ہوا؟" اسے کیا کہ سامنے کی طرف اشارہ کیا اسی نے نظریں اٹھا کر سامنے نہیں پر دیکھا۔

"کیوں علیہا! کیوں کیا ایسا؟" وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

"جب میں نے جیسیں سخ کیا تھا کہ میرے کرے کرے میں تھیں آتا تو پھر کیوں آئیں۔" وہ اپنے کھانے کی تھی۔ اس کی پہلوں میں اسی واضح تھی۔ جس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ مٹ کر دیکھا تو چہرے پر ابھی بھی صورت تھی۔ اس کی پہلوں میں اسی واضح تھی۔ جس نے اسے روکنے کے بعد کر دیا وہ اس کا ہاتھ تھام کر کر اس کے پاس لی پہنچ گیا۔

"علیہا! مجھے میرے سامنے کا جواب لیا ہے۔" اندر خود پر جریئے کنٹرول ٹھنک رکھ کر دیا۔

"علیہا! جانتی ہوں۔" جیسیں نے جیسیں اسی عالت میں دیکھا تو ایک ڈینے کے لیے مجھے ذرا لگا۔ علیہا اسی ذرے کے

احساس نے مجھے اندر سے ہلا کر کھدیا۔ آج مجھے احساس ہو گیا کہ پیار کے کہتے ہیں اسی علیہا جب سے میں نے جیسیں دیکھا اپنے اندر ایک تیک جیب کی پہنچنی اور اضطراب محسوس کرنے لگا۔ جیسیں جاتا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔

جیسیں اب اپنے کھانے کا جواب لیا کر رکھ دیں کوئون میں کیا ہو۔ آج اس میں لیکن اب اپنا ایک جا کر میرے دل کو کون میں کیا ہو۔ اپنے دل کی بے قراری کو جیسے قرار دیا گیا۔ آج اس میں لیکن اب اپنے کھانے کا جواب لیا کر میں تم سے بے پناہ بہت کرنے لگاں ہوں۔ میں جانتا کریں سب صحیح ہے یا غلط۔ اس اب ایک نے مجھے احساس دل دیا۔ کہ میں تم سے بے پناہ بہت کرنے لگاں ہوں۔ میں قلیں ہیں۔ غور سے سووانہ باریت بھی مجھ سے کہہ دیکھ میرے دل میں اٹھنے والے یہ چیزوں اور احشات بے معنی قلیں ہیں۔

وہ کوئی کوئی جواب نہیں پہنچ سکتے۔

"تم نے علیہا۔" وہ اپنی محبت میں بہت سرو ہو رہا تھا۔

"علیہا! اندر رانی آج جیسیں اپنا یا راپنا آپ سوچ رہا ہے اس کا خیال رکھتا۔" اس نے آگے بڑھ کر اس کی پیشانی کرچک لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی محبت میں اور آپ کے بڑھ کر کدم کھٹک کر ہوا۔

"اوہ گاؤں! ایسیں کیا کرنے جا رہا تھا۔ وہ تکھن کر میں تو ہوش میں ہوں۔" اسے جب علیہا کا خیال آیا تو کہا۔

"اس سخی کیا کر رہے ہو جلدی کر دی ہو رہی ہے۔" اپنا اکٹھا یا امدادی لگی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور سچی کیا ہوا۔ اسے؟" علیہا پر نظر پڑتے ہی وہ تدرے پر چک کر رہا تھا کہ کہنے لگی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور سچی

"ذکر ہو گیا۔" "کہا تو وہ زیدا کچھ ادا کر دیا۔" اس کے لام جوں ہیا۔

"ہاں پہنچ سر بہت بہاری ہوا رہا ہے۔" اس کی بندہ اسی لگدی تھی اس نے اس کے لیے لام جوں ہیا۔

"یہ لواتے ہیں لو۔"

"مجھے تھیں ہیا۔"

"ذکر ہو گیا۔" "کہا تو وہ جو کھانا ہو کھالیتا۔" تمہارت زم لگتے ہیں کہا تو وہ زیدا کچھ ادا کر دی۔

ردا ۱۳ تجھت [93] اپریل 2015ء

ردا ۱۳ تجھت [92] اپریل 2015ء

"تم تمیں جانتی تم سیرے لیے کیا ہوئی ہو۔"

"سر میں تمیں وہ۔" وہ روائی میں بول کر اتوالیخانے کیا۔

"ہاں وہ سیرے لیے کیا ہے جانتی ہو۔ میری خوشی میری چاہتے ہیں مگر کل کائنات اس کے ساتھ دل کا نہیں روح کا راستہ بھوکھا ہے۔ اب تو وہ سیرے جنتے میرے سامنے یعنی کی وجہ سے جدا ہوئی تو نہیں ملیسا بلے تی اس خیال نے مجھے توڑ کر دیا تھا۔" "اطھراں، میں آگئیں" ہے مجنون لگا ہیں عجب ہی داستان شماری ہے۔ وہ بہت دیکھی سا سے دیکھنے لگی۔ کتنا الگ تھا اس کا یہ اعماز۔ کتنا درود تھا اس کی باتوں میں کتنا پذیری ہے۔ اس کا پیارا اس کی دیواری اس کی باتیں کیا محبت کا حاصل کرتا چکتا ہے۔ اور اس کے چاہا کو یہی اس کی چاہتے ہیں تو کہا تو اس کی ڈاٹ گئی۔

ہے کیسے تھا کہ کوئی تو اس کے پیارے ہمراہ اس سترے ہے۔ اس کی زندگی کا ہر صرف اس کی ڈاٹ گئی۔

"تلہوا آپ کس سے پیار کرتی ہیں؟" یا لوگوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے دھوچ جو اس اعماز بالکل ناریں تھا۔

وہ خود کو کافی ریکھس قیل کر رہی تھی آفس سے دیکھنے والے اس کے سوال کا جواب دیتا تو اس کے سوال کا جواب دیتا۔ کیا جواب دیتا وہ اس کے سوال کا جواب دیتا تو اس کے سوال کا جواب دیتا۔

نہیں پاہتی تھی۔

"سر آپ کافی تھک کئے ہوں گے اور مجھے بھی اب نہ آئے گی۔" دہمات کو ہال کر دی اور جانی لیتے

"ہاں مجھے تم سے شروری بات کرنی ہے۔" وہ اسے دیکھ کر چکی تو وہ ناریں اعماز میں بول۔

"کیا بیات ہے؟" "ہاتھا ہوں آپ لی کافی ملے گی؟" "جنمہوں ہیں پاس پیشی تھی اس لے پہلے اسے پلا کیا اور پھر خیڑے نظروں سے

"ہاں بالکل اسی لاتی ہوں۔" جنمہوں ہیں پاس پیشی تھی اس لے پہلے اسے پلا کیا اور پھر خیڑے نظروں سے

اسے دیکھنے لگا۔

"رضا کی بیات کے؟" "کیا ضرورت جنمہوں یہ سب کرنے کی؟" "جنمہا مکرخت لپھتا۔

"میں نے کیا کیا؟" "جنمہیں کچھ پایا تھیں؟" اس کے اعماز پر اسے حیرت ہوئی۔

"رضا ہوا کیا؟" "وقتی جنمہیں بالکل پایا تھیں۔"

"دھمکیں۔" اس کے لئے جنمہ جنمہ اگلی کے ساتھ لا ملی تھی اسے یقین ہوا اتنی اسے کچھ پایا تھیں کل جو کچھ دا کر سنایا۔ جوں جوں وہ اکٹھا کر دیا تھا۔ پسی اس کے پیچے سکی ہوا ایسا اڑی جاری تھا۔

"اوہ گاؤں میں نے کیا کیا؟" حقیقت جان کرو مدد میں کی کیست میں جلا ہوئی۔

"کتنی آسائی سائیں نے مجھے چھپا لی تھا۔ کہ مجھے شرمندی اس ہوا میں نادان کیجھیں پائی رضا تھیں۔"

میں کی کو۔"

"جنمہیں تم نے مجھے پاگل کہا ہے کیا۔ اچھا چھوڑ دیتے تھا ذکل پڑو گی؟"

"آفس نو ساتھا سپر بکھر ہو گیا۔ اب تے جاؤں کی۔ سب سیرے ہارے میں کیا سوچیں گے۔"

"ڈوٹ وری یا رآ فس میں کی کو ظلم جنمیں۔" تکڑے میں ہوتے ہوئے تھے۔

"وہ تو سب جانتے ہیں کیسے نظریں ملاوں گی میں ان سے نہیں اب میں آفس بھوکھا جاؤں گی۔"

"کم آن علیہا اس کو اگر کچھ کہا ہو تو کل کل کہا ہے اور وہ یہ بھی تم یوں اچاک آفس چھوڑ دی تو سب کیا سوچیں گے۔ اس لیے پہنچ آفس چھوڑنے کی غلطی مت کرو۔"

"ٹھاٹیم ٹھک کہدا ہے ہو گل دو ٹکن دل تک میں بھیں جاؤں گی جب تک یہ بات پر انیس ہو جائے۔"

"ٹھک سے جیسے تھاری مر جسی۔" آج بھی جب رضا آفس آیا تو اسندھی سے جھنی خرید بڑھنی کل تو سکھ

سکا تھا تک آج کوئی نہیں آئی۔ رضا نے اس کے گمراہوں کو بکھرنا تو نہیں دیا۔ ہاں شاید بھی جو ہو سکی ہے۔

خود سے یہ سوچتا ہوا رضا کے کہنے کی طرف چلا آیا۔

"رضا اعلیٰ ہا آج آفس کوئی نہیں آیے؟" رضا نے جب اسے اپنے کہنے میں دیکھا تو کام چھوڑ کر اٹھ کر

کھڑا ہو گیا۔ اس کی بے بناء اپنی جگہ تھی اس کے ناثرات اپنی جگہ تھے جسے وہ نظر اعماز کر کیا۔

"سر اسے تھا۔" وہ بڑی طرح پوچھتا تھا۔

"تو آپ نے مجھے پہلے کہوں نہیں تھا اس فارم کیا؟"

"وہ سر میں آپ کے پاس آتے ہی والا تھا مگر کام میں بڑی تھا۔" وہ ستابی دیتے ہوئے بولا۔ وہ مجھے

پہنچے کے ساتھ داہم چلا آیا۔

"مجھے اس سے ملے جانا ہے پہنچ دو بھی ہو گی؟" مجھے دیکھ کر نہیں دیکھتے کیا سارے پر اجاتا اسے اچھا کر

یا نہ لگے آتی ہو۔ اب کی پاراچاہرے۔" اسے آج بھی دو دن بادھتا۔

"سر اولاد آجی ہے۔" مجھے آکر اسے انداز کیا۔

"آپ کو کسی کی پر ہوا ہے کوئی سرے یا ہے آپ کو تو بس اسے کام سے مطلب ہے یہ بھی نہیں دیکھتے کہ

ساتھ والا اس پوری شیخ ملی ہے یا تھیں تھر آپ کوئی کام سے کیا۔" مجھے اپنی فاٹر۔" وہ اندر آتے ہی کو ہو تھاں کی

ٹھک بھی تھی اسے بخار تھا بھی تو اس نے پھٹکی کی کہا اسندھ دو یہ علم بھل تھا جب ہی تو اس نے گرفتے فون

کر کے ہالیا تھا۔ آنکھوں میں شدید احتساب تھا۔ پھر جو تھا اس کا طلب بھی پڑتے تھے تو اس نے ترتیب ہو رہا تھا۔

ایسا لگ رہا تھا کہ ستر تھا اٹھ کر جل آئی ہو۔ تھی کہتے پر کریں تھاں کی پر وادا بھی کہ دی بالوں کا خیال اپنے

حال سے پہنچ دی جو دیکھ لیں اسے بے کل کر کیا تھا اپنی اس حرکت پر وہ پیشان بھی تھا۔

"آپی اندر ٹکی سوری۔" سر جھکا کر اس تھا کہ پیلا تھا۔

"سرے آتی کم ان؟" "غما کے پکارے جا کھدمتی اپنی سوچوں سے باہر آیا۔

"لیں کم ان۔" آنکھوں میں آتی تھی کو سراف کرتے ہوئے کہا اس میں نے اسے واہی تکلف پہنچائی تھی۔

جس ملیسا کا اس نے بھی ہے سکرت اتھے ہوئے دیکھا تھا اس حال میں دیکھ کر وہ خود بھی تو تھے یہ پلے پے

تھک رہا تھا اور اس یہ جان کر کہہ چاہا ہے کہ تھا۔

"اوہ گاؤں میں نے کیا کیا؟" حقیقت جان کرو مدد میں کی کیست میں جلا ہوئی۔

"کتنی آسائی سائیں نے مجھے چھپا لی تھا۔ کہ مجھے شرمندی اس ہوا میں نادان کیجھیں پائی رضا تھیں۔"

"مجھے یہ زر اپنا نہیں لگا میں یہ نہیں پہلی گئی۔"  
"لگا ہے سے کچھ یاد ہیں۔" اس نے دوسرے اہل وجہ تباہیں رکھا۔  
"ملیخا میں لواس سے تمہارے سر کا بھاری پین ختم ہو جائے گا۔"  
"ملیخا میں کہہ ڈاہوں اس نے چھپ چاہیا تو اس نے مصتوی خیسے میں درخت لچک میں کھاتا تو اس نے  
جھٹ گاہ منہ سے لگا لیا اور ایک ہی سانس میں بیکی کچھ دریکھ دے اپنے منہ کے زاویے ہی بدلتی رہی۔ یہ کچھ  
کراں کے ہوتیں پر کراست چلی گئی۔ جب اس کی حالت کچھ بہتر ہوئی تو خود کو اس ماحول میں دیکھ کر پونک  
تھی اور حرث بھری نظریوں سے اس کو دیکھنے لگی جو اس کے بالکل ساتھ کھڑا تھا۔

"کسا سوچ رہی ہو۔"  
"پچھلیں۔" ورندرس جھکائیں اس نے عجوس کر لیا تھا کہ وہ کیا کہتا چاہتی ہے۔  
"ملیخا! آپ کی طبیعت اچھا ہے۔" بھگی اس نے ہمیں چاہا رکنا پڑا اضافہ تاہی کے ساتھ جھکا ہے  
اور اس وقت میں اور آپ۔ "اعجول کر دے جان بوجھ کر رک گیا۔ بھگی اس نے اس کی طرف دیکھا یا اس کو دھنعت  
تھا اس کے چہرے پر گھبراہٹ ڈرخوف سن لیں اس کی حالت پر ہش دیا۔ اسے حیرت پر بیٹاں نہ کرتے  
ہوئے کہا۔  
"رضا ساتھے والے کمرے میں ہو رہے ہیں۔" یعنی کروہ بیٹے پر سکون ہو گئی۔  
"ملیخا! آپ کیسی ہیں؟" وہاے چھوٹے کمرے تک چلا آیا اسے سترے بھاکر پر چھا تو اس نے سر ہا دیا۔  
"ایم سوری میں نے آپ کو پریشان کر دیا۔"  
"ایش اور کے۔" اس نے جگ کر شال اس کے سکھے پر ڈال دی۔  
"سر! مجھے کیا ہوا تھا؟" اسکی آنکھیں حیرت سے اعلیٰ کی طرف کھیل کیا اور اسی اسے کچھ یاد ہیں تھا۔ جو کافی  
اکٹھاں پر وہ بہت حیران ہوا۔ اگر اسے کچھ یاد نہیں تو اس نے سوری کیوں کیا۔ اب وہ اسے دیکھ رہا تھا۔  
انہیں انکل اسکے سر کی طرف کھڑا ہوئی تھی تو اس نے فرندرس جھکا کر کہہ سائیں لی۔  
"وہ اپنے گلی ملیخا اور جھیں اچھا ہے۔" اس کے اور تم بے ہوش ہو کر کر پڑی تھیں۔ "اے کچھ یاد ہوئے کا اس  
نے قائدہ الفلاح۔

"لیکن سر۔" اس کے پیچے دیکھنے کی وجہ پر زور دال رہی ہیں آپ آرام کریں۔ "وہ سکرا کر بولا اور  
واپسی کے لیے ہوا ہی اس نے کہا۔  
"سوری سر! مجھے آپ کے کمرے میں ہنگ جانا چاہیے تھا۔"  
"اڑے ہاں میں تو بھول ہی گیا۔" پت کر اس کی طرف دیکھا تو وہ سر جھکائے پیٹھی تھی۔  
"ایش اور کے ملیخا! مجھے نہ اٹھیں لکا۔"  
"سر! میں نے آپ کا اقلامی کیا۔"  
"ملیخا جو ہوا اسے بھول جائیں مجھے آپ سے کوئی فکاہت نہیں۔" اسے لگا ہوا اپنی ذریک والی حرکت کے  
بارے میں بات کرنا چاہتی ہے اس لیے کوئی کرتے ہوئے اپنی طرف پڑھنے لگا۔  
"سر! میں نے آپ کی ڈاکڑی پڑ گئی۔" وہ جھکے سے پچھے نہواہ ساکت ہو گئی۔ اس کا ہوش گھوٹ

دل میں اترنا ہوا جھسوں ہوا کمال کا بھول پن سادگی تھی اس کے چہرے پر اس نے نظریوں کا زاویہ بدل لیا۔  
"سر! میں نے صرف آج یہ کی رائٹک پڑ گئی ہے۔" کتنا حصوم ساتھ اس کا انداز بے اختیار اسی کا قبضہ  
چھوٹ گیا۔ وہ ناٹھی میں اسے دیکھنے لگی۔ اس نے اس اس تو پچھنیں کہا تھا جس پر وہ اس قدر رہس رہا تھا وہ تغیرتی  
ہوئی۔ پھر وہ اس کی جانب تھجھے ہوا۔  
"لیک! اس ایسی ملیخا! وہ خوش ہو گئی۔" وہ اس کی آنکھوں میں کھینچ کھوسا کیا کہیں دور بہت دور۔  
"سر! آپ کی سے پیدا کرتے ہیں؟" یہ سوال جو وہ کب سے پوچھنے کی ہے بت کر بھی ہی اس وقت خود کو اس ماحول میں دیکھ کر پونک  
ہوا۔ اس نے چھپ کر اسے دیکھا پھر نہ جائے کیا سوچ کر کہ سکون ساہو گیا اور اس کے ساتھ سوچے ہوا بیٹھا۔  
"وہ چھوکیا کہہتی تھیں تم آج اتنی تھمارے ہر سوال کا جواب دوں گا۔" وہ بھی سب پچھے بھول بھال گر بڑے  
اشیاں سے پوچھتے گی۔  
"ہاں ملیخا! میں کسی سے محبت کرنے لگا ہوں ہے بناؤ بس اپنی حماہے تھوڑی کمیں جیسے باقی سب سے بہت  
زیادہ۔" نظریں اغا کراہے دیکھا تو وہ اسے دیکھ رہی تھی کیونکہ اس کی خوبصورت آنکھوں میں لکھتا یا راتھا ایک  
یہ بہ سانش تھا محبت سے مرشد تھیں اسکی کیا آنکھیں بگروہ ہو چیزے انجان تھی محبت کے اس پتے دھارے سے  
بھی اسی اقرار اُن کراہے کوئی نہیں ہوا تھا شاید اس کا دل اس پتے سے عاری تھا۔  
"انہیاں ہے محبت کے انسانوں سے اس کے سلسلے اراؤں سے یہ جانی ہی نہیں کہ محبت کیا چہرے پر محبت کے  
کہتے ہیں۔" محبت شاید اسے ابھی ہوئی نہیں تھی وہ دیکھتے تو وہ ہے جو آنکھوں سے پوچھ لی جائے۔ محبت ہو ہم  
کہنے کی خود رہتی ہی کہاں رہتی ہے اسے قبده آنکھوں سے بھی ہوں گی کیا جا سکتا ہے کہ جب سانش والا ہی ناکھ  
ہاداں ہو جو یا افراد بھی کوئی صحیح نہیں رہتا۔ اسکریں انکھیں خود ہی کیں تو اس کی آنکھیں پیٹھیں دیوار پر چک کیں۔  
"سر! کون ہے وہ؟" اس کی بھلی نظریں دوبارہ اس کے چہرے کا طوف کرنے لگیں۔  
"تادول؟" اس کے لیکھ میں شفیقی اس نے ہاں میں سر ٹالیا۔  
"آم۔" یا کسی پچھا بہت کے کہا یہی تو سوچا کہ اس کے دل پر کیا چیز کی۔  
"میں؟" مکدم ہی اس کا دل بے قابو ہو گیا تھی اس سے پہلی سانوں پر اپنا کشڑوں کو ٹیکھی دہ بوجھا کراہے  
دیکھنے لگی۔  
"لیکس ملیخا! میرے کہنے کا مطلب ہے کہ جان کر کیا کوئی؟" اس میں جان چھیتے داہم آنکھی ہو اس  
کی حالت دیکھ کر اس کا گھیجے شاید یا بھی اس سب کے لیے تیار نہیں اس نے ہاتھ کھو گیا کیا اس کا سکون اسے  
بے ہمکن کر لے۔  
"ملیخا اور ابھی اس سب کے لیے تیار نہیں مجھے ذرے سے میں اس کا اتفاق اڑنے سے پہلے اسے کھو گئیں  
ہاتھا۔" لیکی ترکتی بے ہمکن تھی اس کی آواز میں گروہ اب بھی بجھنیں پائی گئی۔  
"سر! اس کا مطابق وہ آپ سے میا رکھ کر تھی۔" اسکریں بخوبی اس کا چہرہ دیکھا۔

"جھک جاتا۔" وہ بے دل سا ہو گیا۔  
"مگر تا خود رہ جاتا ہوں کوئہ بھی سے اتنا یا رکھ کر تھی۔" بچکا سے دیکھ کر ایسا نہیں لگا تھا۔

خوب سے اپنی حج اگی کاہز کر رہی تھی۔  
”اوہ علیہا اتم تو اس طرح ان سے ذریتی ہو جیسے وہ جسم کھا جائے گا۔“ کتنے اچھے اور ناکس انسان ہیں گرت  
نے انہیں بڑے بھی زیادہ عکس بنوار کہا ہے۔“ تحریم کی صاف نبھی اس کی تحریف کی تو وہ چب ہو گئی۔ خاموشی  
ہاں بھی بڑے انتہے اخلاق کا لٹکا ہے۔“ تحریم کی صاف نبھی اس کی تحریف کی تو وہ چب ہو گئی۔ خاموشی  
سے ان کی باتوں پر سر ہلانے لگی۔ اسفند سے کہ دیا تھا اس لیے خوبی گئی اُس چانے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ روز  
کی طرح آج بھی ہماراں گروہ پر قبضہ مل دی سے چیزیں لے کر ہاہر ہیں آتی۔  
” اُرے وادہ رضا یہ تمہاری ہے کس کی ماری؟“ باہر آ کر جب اس نے رضا کی بائیک کی جگہ گاڑی کو دی کھات  
جہاں رہ گئی۔ رضا تو اس کے پولوں نکلنے پر چب گیا۔

” اُنھر نے بھجے میری سلسلے پر دی ہے۔“  
” لیکن تم نے کوئی کارنا سر اجسام دیا ہے جو سر جھمیں گاڑی دے دی۔“  
” یار اونی جو میں تھا یہ کے ساتھ اسلام آماد گیا تھا۔“  
” دل کا انگر پچھلیں۔“ علیہا نے اسے مبارکباد دی۔

☆.....☆

” سر اُپ نے یقائقِ مکوانی تھی۔“ علیہا نے قائل اس کے سامنے بڑھا۔  
” تھی بات۔“ اس وقت روم میں ایجاد گئی سوجہ تھی۔ جو اپنی شادی کی وجہ سے دری رائے دینے آئی تھی۔  
” علیہا ایسا توا بخاری ہیں اس لیے اب آپ میری پر ٹلیکر تیری پاٹخت کی جاتی ہیں۔“ علیہا کو یہ سن  
کر جنت کے ساتھ خوشی کی ہو گئی۔  
” سر میں جاؤں۔“ دلوں ایک ساتھ بولیں۔ اسفند نے انہیں دیکھا۔  
” اوکے جائیں۔“  
” واہ علیہا۔“ اس آپ پر ٹلیکر تیری ہو گئی ہیں پھر تو تھاری فرست فنی ہے۔“ رضا نے سب کا پہنچا جمالیا۔  
” اوکے تھریک میں سب کو ہمیں طرف سے نہ رہے۔“  
” کیا ہو رہے ہیں؟“ اکھاں کی اسفند کی اولاد پر سب کدم خاموش ہو گئے۔

” سر وہم علیہا سے فرست مانگ رہے تھے۔“ اس نے ساتھ کھڑی علیہا پر نظر ڈالی جو احتی کرتی پکلوں  
ساتھ کیوں تھی۔  
” ہاں بھی تھریکی پر چھوڑی گئی تھی۔“ اس کا سکرناکا لہجہ سب کو ہمیں چلا آیا۔  
” اُرے وادہ کمال ہو گیا سر و آن بڑے ہی اونچے موڑ میں تھے۔“ اس نے جانے کے بعد قدم نے کہا۔  
” اُنکیوں زمیں بچ رہا تھا اور وہ۔“

” واد اُتھی جلدی۔“ رضا نے گھوڑی پر نظر ڈالتے ہو چکا۔ سب فراہمیاں سے لٹک۔ علیہا ہاتھ میں پکڑی  
اُس کر کر کھاتی ہر سے سچاری تھی کہ راستے سے آتی چھس سے گلگاں گئی دفعے سے بولی۔  
” دیکھ کر انہیں چل کے سارا دریں خراب کر دیا۔“ تھا یعنی ہی برس پڑی۔  
” آں ایم سوری۔“ ایک ماٹوس آیا اور اس کی سماحت سے گلگاں اس نے جلدی سے سراخا کر دیکھا۔

” سر آپ۔“ وہ اسے دیکھ کر جلدی سے اپنی آس کر کر پھساتے گئی یہ خیال ہی نہیں رہا کہ وہ پہلے

” علیہا اوکھو دروازے پر کون ہے؟“  
” آں لیے چلیں آپ دیکھ لیں میں بھن میں ہوں۔“ میرے کھوا تو سا نے نہایت اسارت ویدھم لے کے کوکھرے پر  
تو حیران ہو کر بچ پھا۔  
” می آپ کون؟“  
” میں اسخند رانی علیہا کا اس۔“

” آں ہے آپ اندر رہے۔“ ” وہ اور چلا آیا۔  
” علیہا! تمہارے پاس آئے ہیں۔“ ” وہ اسک روم میں ہما کے ساتھ بخاک تھریم سیدھی کھن میں ہلکا آئی۔  
علیہا کے لیے بخرا جو گئی ہے سکر وہ کاس کا تھصان کر جکھی تھی۔

” آپ جو بول رہی ہیں۔“ وہ بخچنی کی بخشش میں جلا جائی۔  
” اُن گھر جمیں کیا ہوا؟“ اس کا ری ایکشن دیکھ کر حیران ہو گئی۔  
” اُوہ گھر اپنے نہیں یہ سر کیوں آئے ہیں ہما سے میری شکایت کرنے کو نہیں آئے۔“ من ہی من موقع کر جیسا کی۔

” آپ نہ راجھے وغیرہ ویکس میں دیکھ کر آئی۔“  
” اُرے جبل کر زمین پر کانچ بھرے چھوڑے ہیں۔“ اُن سے بخچی جملی اندر بیل آئی۔  
” اُم و علیہا! تمہاری ہی لیٹک ہو رہی ہے۔“ میرے جبا سے پا کا روتا اسخنے نظر میں اسخا کرائے دیکھا۔  
واٹ شلوار قیض میں بیچی سیاہ موٹی چک رہے تھے ایک لے کے لیے استھن کی ہے اسیں اس کے پر جھے پر اُد  
وہ سٹے کے کنارے پر بھی سیاہ موٹی چک رہے تھے ایک لے کے لیے استھن کی ہے اسیں اس کے پر جھے پر اُد  
رک ہیں۔ اس کا چھوڑہ بالکل چھوٹ کی مانند سکھ رہا تھا۔ بخاریاں بھی کوئی اور بات اس کے پر جھے پر اُد  
عیاں نہیں تھی۔ یہ دیکھ کر اس کے اندر رک سکون اتر گیا۔ بخاری روح کو چھیڑے اُرل کیا ہو۔ جبلی بھتی تھی۔  
دور ہو گئی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ پلیکس ہو گیا۔

” سر آپ ہیں؟“ اس کے حیران ن لے چکنے اسے چونکا دیا گئی تھی ہامیں جس کو دیکھ رہا تھا۔  
” اُنکی کچھ چلے چلا کر آپ بخاری ہیں اس لیے خیرت پوچھنے چلا آیا۔“ یہ سن کر اس کی جان میں جان  
گبری ساں لی۔

” اُنکی کوئی بات نہیں تھیں تھریک کام تھا اس لیے۔“ وہ ناریل اغا از میں بولی۔  
” اوکے تھریک آپ آرہی ہیں ناں؟“ وہ پوچھنے بنا ترہ سکا۔  
” جیسرا۔“ یہ سن کر وہ کھڑا ہو گیا۔

” اوکے اب میں چلتا ہوں۔“  
” اُرے سرا یے کہتے چلتے نہ شکستا۔“  
” تو واش اُوکے تھریکی۔“

” اُرے پیٹا! جب آئے ہو تو تھری دیور تو تھری جاؤ۔“ میرے جب اُتھی اپنائیت سے کھا تو وہ انکار کر  
بین گیا۔ علیہا بھی پر ٹکر جلدی سے چالے لئے چلی آئی۔  
” آپ اچھے یہ سن کر بہت حیرت ہوئی کہ سر میری خیرت پوچھنے آئے ہیں۔“ اسخند کے جانے کے

رد ۱۳ اجھت 98 اپریل 2015۔

ی دیکھو چاہتا۔ اس کی حرکت پر وہ سکراتے لگا۔  
”ایں اور کے ملیخا! کیا آپ ہمیں بڑھتے ہیں دیں گی۔“ اس کا یاد از جمان کر دینے والا تھا۔

”لیکن سر اب باتھی ریکٹ ختم ہو گیا۔“

”مارے لئے بھی یہ پابندی ہے؟“ وہ رُکشی کرتے ہوئے بولاتو وہ اس کے اعماز پر اسے دیکھتی رہ گئی۔

”چیز؟“

”جی ہاں سر آپ کو کیا پسند ہے؟“ وہ کافی تکمیر ایں لگ رہی تھی۔

”جو آپ کو پسند ہو۔“ اس کے ساتھ جھپٹ پر بیٹھنے ہوئے کہا۔ اچانک اس کا سواں رُجھ کرنے لگا۔ دیکھا تو

تاریکا نام طیبیں ہو رہا تھا۔

”ملیخا! جست آمٹ۔“ وہ بیسراحت ہوئے سائنس پر چلا آیا۔ تقریباً باقی منٹ کے بعد وہ اس آیا۔

”ملیخا آئی جھنگ پر کی اور کی ہے۔“ تکڑ جھپٹیں پرچی توکر کیا۔

”تو سر ایج ہماری ہی جھنل ہے۔“ وہ بڑی طرح پوٹکا کیک ان کی جھنل پر اس وقت سیشن سے متے دیں تھا۔

چیزیں موجود ہیں۔ کتنا بے ساختہ تھا اس کا قیقبہ۔ کہاں کے لیے اس تاریکے کو کبھی ہی پایا گی۔

”اوہ گاؤں! ملیخا! تم بھی ہاں۔“ وہ بھی تک سکر اپر ہاتھا اور وہ شرمہدی ہو رہی گی۔

”سیر نہیں یہ بڑھتے میں بھی بنتی بھولوں گا۔“ وہ رُجھ کاتے پیشی کی۔

”ملیخا! کیا تم بعد میں بھی ایسا کرو گی۔“ مگر وہ خجاء نہ خود کو کہاں تصور کر رہا تھا۔ یہ مل تو چیزے اس کے لیے

آپ ہیات تھے۔ اس کی ایک ایک ادا اور اس میں کوئی نہیں کیا تھا۔ اس کے لیے کافی تھا۔ اس کی اموری محنت ہے۔ جسے

کر رہا تھا۔ اپنے خالوں میں اپنے پیشوں میں اپنے کل میں بھی رہا تھا۔ اس کی اموری محنت ہے۔ جسے

وہ اپنے اندر بار بار جھوٹیں کر رہا تھا۔ کیا وہ اس کی بن سکتی کیا وہ اسے حاصل کر پاے گا۔ کل کی کے خواہ

”آن کا یہ ٹھیں میں میری زندگی کے خوبصورت پیلوں میں سے ایک تھا۔“ وہ سیرے ہائیں سانسے بیٹھی

تھی۔ کاش میں اسے ٹالسکا کیے گئے اس کے لامپرے کیا ہوں وہ میری محبت میری چاہت میری کھلی ہے آٹھاتے؟

کیا اسے میری محبت نظر ہیں آئی کیا وہ جان نہیں سکتی کہ میرے ادل ہر وقت اسے دیکھنے کی لیے پھر اپنے کیا اسے

ان آنکھوں میں اپنا گس اپناد جو دکھائیں میں دھیان پر وہ میری محبت سے اتفاق نہ ہے اور شاید میرا تھاں لے رہی

ہے کیا ایسا بھی۔ بھی ہوا ہے کہ جل کر مٹ جائیں اور جس کو خیر بھی شہونہاں وہ جانتی ہے میری محبت کو میری بڑھتی

ہوئی چاہت کوئی سچت سے دھانچا نہیں میں بھی دیکھتا ہوں وہ میری محبت کا اور کب تک اسخان لےتا ہے۔

آخر خود اسی ان پانچوں میں رُت کر کتے ہائی تو میری محبت بنتی۔ آج سے اسخان تھیا۔ بھی ہے ملیخا! میری ہے باتیں

بے میری سے تمہارا اختخار کریں گی۔“ اس لائن کے اختتام پر اس نے اپنی ذائقی کو بند کی اور اٹھ کر بستر پر چلا آیا۔



”مبارک ہو اب آپ میرے ساتھ بھل جائیں۔“ اچانک دروازے کی سمت سے آواز آئی تو ملیخا نے تھوڑے دیکھ کر علیہا تو سامنے عہدان گذاشت۔ پھرے پر جھلکی تھا یاں گی۔ اسے دیکھ کر علیہا نے نظر سو دیوارہ موڑ لیں۔  
عہدان پر چاہتا تھا کہ علیہا بھی اس کے ساتھ جعلے شادی کر کے دے۔ بھی ایک بیٹھنے کے اندھے  
امداد آؤں سے آتے ہی اس کے لیے خیر کی قیامت سے کم نہیں تھی۔ جھلک جنم کو اپنے ساتھ ملا کر اس بیات  
پالا۔ دونوں کے درمیان خاموشی کے میں دیتے گے۔ عہدان علیہا کے اٹھار کی وجہ جانا چاہتا تھا اس لیے ابھی تک

لگی۔ اس کے پال بے ترتیب ہو کر اس کی پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے نامی کی ہاتھ میں ہوئی تھی بشرت کی آشیشی بھی فولڈ کی ہوئی تھیں چین اب بھی اس کے باوجود میں موجود تھا۔ اس کا بیرون جائزہ لئے کے بعد وہ آگے بڑھی اور بخوبی فانٹزی شیئے تھی۔ اچانک ہاس باجھ سے گمراہی اور پیغام جاگر اسی لئے اس کی آنکھ کھل گئی۔

"ملیشا! تم ہیں؟"  
"سرہ وہ میں۔" اس کی خندس سے بچھل آئیں دیکھ کر وہ بڑی بڑی گئی۔ اسکی نظر تو ہے ہوئے گاہیں پر پڑی۔  
"اشیں اس کے بیویوں سے کچھ وہ صاف کر دے گا تم تباہ کچھ کام تھا۔"  
"میں سرہ میں یقیناً دینے آئی تھی۔"

"تمیک ہے رکھدیں میں چیک کروں گا۔"

"سر آج آپ کھر پڑے جائے گا۔" وہ سید حافظہ کو بیٹھا تو اس نے رکھ دک کر کہا۔

"تو میں تمیک ہوں ایک دن کی بات ہے اس کے بعد دریٹ ہی کرنا ہے۔"

"سر آپ کام کی ششش سوت سنیں میں ویڈل کروں گی۔ اجر نے بتایا تھا کہ رات آپ سینکھ تھے سر پلیز آج سوت ٹھہرے ہے گا۔" کتنا اپنا سا نگہ رہا تھا اس کا یاد مارا تھا اسکی چاہ کی اپنا بیٹت سے کہہ دی تھی۔

"اوکے، میں تمہروں گا۔"  
"تو تمیک سب کے ساتھ ٹھہن۔"  
"واٹ آئٹھن گے۔"  
"میں سر۔"

"اوہ گاؤں میں نے مسٹر ہماری کو نام دے دکھا تھا۔ ایک ہی بیکنے سے اٹھ کر اہوا۔  
"سر! بہت ضروری ہے؟"  
"لیں علیہا۔"

"لیکن سر آپ کی طوریت تمیک نہیں آپ کو آرام کی ضرورت ہے آپ اتنی بھی ڈرائیوریں گان کا آفس بھی اتنا دوڑ رہے۔  
"ہاں بکر جانا ضروری ہے بمرے پاس اور وہ سرا اپنی بھی نہیں ہے۔ اگرنا نہ ہوئی تو وہ پہلی جاتی گراب کے نہیں ہوں گے۔"

"سر آپ رضا کو بھیج دیجئے۔"

"اُسے ہاں بھج کو خیال ہی نہیں رہا۔" کچھ دی میں رشا ان کے آفس میں موجود تھا۔ اس نے اسے ساری زبان بھوپتا دیں۔

"اوکے سر میں پتا ہوں۔"

"اوکے جلدی نکلو وہ استخار کر بھے ہوں گے۔" اچانک دک کیا۔

"ملیشا! تم کر کیسے جاؤ گی۔"

"ڈوٹ وری میں اسے ذرا آپ کر دوں گا تم جاؤ۔" رضا جلا اگیا۔

"ملیشا! میں تمیک ہوں اب چلیں۔" ملیشا اس کے ساتھ قریث سیٹ پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے خاصو شی سے

دیں کہ اسے دیکھ رہا تھا جبکہ وہ اس سے نظریں چھاری تھی۔  
"کیا میں انکار کی وجہ چنان سکتا ہوں۔" وہ اب بھی خاصو شی تھی۔

"پولیشا! میں تم سے بچھے چھوڑ رہا ہوں۔" اس نے نظر ادا کر اسے دیکھا۔  
"سری آپ جانتے ہیں اسی طبقہ میں کھارائی سب کچھ اور بہت بھل ہے میا بیبا کے لیے۔"

"انکار میں نیا ہے وہ اب بھی راستی ہیں۔"  
"اُس بھل کیا جائے ہیں؟"

"بھی کرم۔" اتنا کہ کر وہ اس کا۔

"رک کیوں کچھ کے کیے تھاں سری،" کیا میں اس بے احتباری کی وجہ چنان سکتے ہوں۔ ملیشا نے جیسے اس کی نظریں کو پڑھ لیا ہو۔

"وجہ خوب ہو۔" ملیشا حیرت سے اسے دیکھ دی تھی وہ نفس دیا۔  
"یہ سب کیا ہے سعی؟"

"اُسی سوری یا رمش سرف پر جاننا چاہتا ہوں کوئی جہاں سے انکار کی وجہ سکی ہے یا کچھ اور گراب مجھے پہنچنے ہو گیا ہے کہ جہاں سے انکار کی وجہ کوئی نہیں ہے وہ اس کیون سری میں ہے وہ اندر ہوں رہی تھی تکرہ دن کو شاید اس کی پوچھا وہ نہیں ہی۔  
"اجھا سب تھاڑے سرے جانے کے بعد مجھے فون کرو گی؟"

"وہیں ہوں گی۔"

"وہیں کیوں گی۔"

"میں۔" وہ خاصو شی سے سر جھکا گئی۔

"ویسے چیزیں جھیں بہت سی کروں گا اگر تم میرے ساتھ چلتیں تو دیں اشیں اس کے آج ہیں تو کل جھیں میرے پاس ہی آتا ہے۔"

"میرے خیال سے باہر سب ہمارا انٹکار کر دے ہیں۔" اس نے جب اس کا ہاتھ قام کر اپنا حق جتایا تو وہ

غمبر اسی تھی۔  
ہاں بھی چل۔" یوں تو سب اس کی مرپی سے ہوا تھا گر اس کی وجہ سے پھوپھو کچھ خاکی ہو گئی جس سر گرسب خاصو شی تھے میانی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔

☆.....☆

"ملیشا! اس پر چور ہے ہیں اور کتنا ہاٹم لگ گا۔"

"بس عادومٹ اور۔" اس نے جیجی سے جیج زد اس پر کرتے ہوئے کہا۔ جب سے میں پر جیکٹ پر کام شروع کیا تھا سب ہی کی وجہ اس پر تھی آس کا نام بھی بیٹھ حادیا کیا تھا۔

"سر! بہرے قاک۔" وہ کام میں اس قدر بڑی تھا کہ جانہ نظر ادا کے اس سے قاک لے کر رکھی۔ جگ جگہ خاک

بھری ہوئی جس دیکھ کر لگتی ہیں رہا تھا کہ اس سے سخت کامیں ہے۔ قاک دے کر دو وہ اپس چلی گئی۔ اس نے

اسے اس نئی کمیٹ کرنے کو کہا تھا۔ سارا دن وہ کام میں بیڑی رہی۔ اس نئی کمیٹ کمل کر لیا تو اس نئی کوچک کرنے کے لیے لے آئی دیکھا تو وہ سوچنے پر بیٹھا تھا میں ساتھ میں پر کھو رہا تھا۔ وہ اسے فور سے دیکھنے

روز اونچست [102] اپریل 2015ء

☆ ☆ ☆  
آج آفس میں سب عنبر بہت خوش تھے۔ کچھ ان کے ایک بخشنگی کی محنت رنگ لائی تھی جس پر وجہت پر وہ لوگ کام کر رہے تھے آن وہ محل ہو گی تھا۔ پورا وقت اتنا بڑی رہا کہ علیہا، عمدی سے بات نہیں کر پائی تھی لیکن آج اس نے اسے کی فون کی تھے۔ مطر ہی کرس کو اپنی لسیں کے پارے میں تماری تھی اور اندھی کی یوں تریخیں کرنا شروع ہوئی کہ دستے کام نہیں لے رہی تھی تحریم نے توک کر کھلا۔ تعلیما! خبرت تھے آج تم اپنے اگر دیساں کی تحریف کر رہی ہو۔

"ہاں آئیں! جب سے میں نے انہیں ترب سے چانا ہے ان کی پرستائی سامنے آئی ہے وہ بھی خسے والے انفر آتے ہیں ایسے بالکل بھی نہیں ہیں بہت کیسے کام ہے اسیں۔" وہ مہما کے گرد بائیں پھیلا کر بولی۔

☆ ☆ ☆  
"اوہ ویدشا کے بیچ کو گاؤں کیاں گئی اپنے آپ کا حان پر بخت لگائے آرہی ہوں ہا۔" مسلسل بار بار پر وہ تھ گئی۔ جلدی جلدی میں جوس کے گھونٹ لگے میں اتارتے اور باہر ٹالی آتی۔ حد نان کو سامنے دیکھ کر چوہنگی۔ "آپ کس آئے؟"

"کل شام کو۔" گاؤں میں بیٹھتے ہی پوچھا تو وہ اسے دیکھ کر یہ آج اس کے آنے سے جانے کیوں خوشی نہیں ہوئی تھی اس سے جمع بچھے کے ہاتھ خاصو تھے بیٹھی گزرتے حاصلہ دیکھ دی گئی۔  
"تم کہ مجھے فون کیوں نہیں کیا؟" اچانک سوال پر وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"کام ہی نہیں تھا۔" تھکر سا جواب ملا۔

"اوہ بہت بیوی ہو گئی ہو۔"

"میں نے کہا تو نہیں کیا ملادن رات اتنے صورت تھے آخرا کاٹلیکٹ پر اکرنا تھا اسندھر تو کان پر یہاں تھے۔"

"اوہ تو پر اچیکٹ کا سایاب رہا۔" اس کی کافیں مسلسل اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں اس نے ہاں میں ہلا دیا۔

"مرنے پاریں بھی دی تھی۔"

"کس خوشی۔" اس کا سوال کافی سمجھ لگا تھا ہر دن کرتے ہوئے ہوئی۔

"کس کی خوشی۔"

"اوہ تو پر آپ اچھی لیکھ ہوئے ہیں۔" بنا میں پہنچے ہاں کہ بھی تو وہ سکرانے کا اس کی سکراہت میں مطر

واخ تھا۔ وہ گاؤں سے اتر کا ادر جلی گئی اور بعد نان گاؤں کھما کر واپس چلا گیا۔

"تلیما! اس رجھا را کب سے دیکھ کر رہے ہیں۔" اور آتی تو غانتے اسے انفارم کیا۔

"س لیکھ تھے؟"

"آئی ڈوٹ تو تم خود ہی جا کر پوچھو۔"

"سر! آپ نے باتیا۔"

"تعلیما! آج آپ نے اسی دیر کر دی تھریت؟" انقدام رکھتے ہی اس نے پوچھا۔

ڈرائیور گر رہا تھا مگر علیہا اس سے کچھ کہنا چاہہ رہی تھی اس لیے بار بار اسے دیکھ رہی تھی۔

"سر ایک بات پوچھو؟" اس نے اثاثت میں سر بالا۔

"سر وہ ڈاڑھی والی بیوی کون ہے؟" دوچھوک کر کے دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں ناجانے کیا محسوس کیا۔

"تعلیما! میں نے کہا تھا قات آتے پر میں تباہ اس کا بلکہ ملوادہ گا۔"

"کیا آپ اس سے ملتے ہیں؟"

"ہاں روز ملما ہوں۔"

"لیکن کب مارا دین تو آپس میں گزارتے ہیں تو پھر اس سے کب ملتے ہیں۔"

"اس سے بھی تو آپس ملما ہوں۔" وہ اپنی عالمی چال پر یہیں اس کا اعراضہ تھا۔

"ہاں بھی آپس میں بھی وہ سرے پا اس آجائی ہے بھی میں اس کے پاس چلا جاتا ہوں۔"

"اس کا مطلب اساف میں سے کوئی ہے۔"

"ہاں لیکن آپ کو اپنی بے چیزیں کیوں ہو رہی ہے۔" اس نے الٹا اس پر پوار کی تو وہ یکدم گھیرا تھی۔

"تو سر ایسکی کوئی بات نہیں۔" وہ اندری اندھرے میں ہوئے گئی۔

"آپ خرافت میں کون سی لڑکی ہو سکتی ہے تھے سر پسند کر تھیں۔" اس کی بے قراری بیٹھی جا رہی تھی اس

لیے جلدی سے پورچھا۔

"سر وہ بیکی وہی ہے۔" وہ بنا پلکن جھکے اسے دیکھے جا رہی تھی وہ ایک بیل کے لئے ٹھوکا پھر نارمل ہو کر

اے دیکھنے لگا۔

"اس کے لئے بیشی بیال بھی کبھی شانوں پر بکھرتے ہیں مگر جب بکھرتے ہیں تو ماں دوں کی بیانی بھی کم کر لے

گئی ہے۔ اس کی جملہ لائی آنکھیں جب سیری نظر سے گراہی ہیں تو جیسا سے جک جاتی ہیں اس کے کابی

رخسار اور بیٹھی ہونٹ جو بین کے پہنچ پر جو بول جاتے ہیں۔ اس کا حسین پر کشش سرپا تو بیس ایکھاں آپ

بے۔ چھل کی صوموم اور سی بھی تو پکوں بھیں جس پر اور بھی بیان آتا ہے۔ مگا بجا تھا ہے بس اسے۔

"سر! وہ کچھ زیادوں ہی آکے اُنک رہا تھا علیہا نے اسے توک دیا اور شاید اس لیے بھی کہ وہ اپنے اندر رکب

فی فیکھو محسوس کرنے لگی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر کچھ بھی کیا تھا کہ وہ خود خوبیں کھیل گئی۔

"تعلیما! اس کی ایک خوبی یہ ہے کہ وہ اپنی فیکھو بالکل جیسی چاہی سکتی ہے جو اس کے دل میں ہو اس کی

آنکھوں میں صاف پڑھا جا سکتا ہے بہت بھولی ہے وہ بھی پوچھو تو علیہا جب سے وہ سیری زرعی میں آئی ہے تو

مجھا اپنا آپ اچھا لکھنے لگا۔ پہلے اپنا ہوش تھا دیا کی پر وہ اکھاں کے آئے ہی بھی زرعی الگی وہ ایک

لڑکی نہیں ہے سیری زرعی ہے میرے بھی بھی اسے بھی تو جھکتی ہے اس کے چہرے پر شاید میں نہ تھا

"آج اسے پا حساس ہوا ہوا کر دیجئے یا پارکتی ہے اس کے چہرے پر چینی تھی اس کے چہرے پر جھیٹی ہے بھی تو صرف

کیا مجھے اس انہیں کرنا چاہیے تھا انہیں کم از کم اسے بھی تو جھکتے کہ پیار میں جان کی ہوئی ہے اسی تو صرف

شروعات ہوئی ہے۔ ابھی تو اور بھی جیل خش کے احتجان دیکھتے ہیں ملٹیاٹم کب تک اٹھا کر جاؤ گی۔ سو پا گل

لوکی کی اور ان کی کہ در میان سویں بھی ہو جیہیں معلوم ہے تم جان کر مزمل سے بھکی ہو۔ یہ تکس کرتے ہوں

خود دار ہوئے یہ حقیقت ہے اس کی ایک حد اچھی ہے کہ اس کے آئے ہمیں یہ خود فرمی ہے اذیت سہ رہی ہو اس

چپ ہو کیا قیامت ہے تم آخ رجھے سے کوئی نہیں کہیں بھی سے مجھ سے بھت ہے۔" روز کی طرح آج بھی ایسا

"مرہوہ ایکجھی ۔۔۔"  
"خیر چھوڑیے آئے میتھے آج سب سے خاس دن ہے آج تایپی کی بتحفہ ہے آپ سب نے آئے ہے

شام میں۔" وہ اثاثات میں سرہلا کر روم سے باہر لکل آئی۔

ملیخا جب تیار ہو کر باہر آئی تو ماں کے ساتھ جمیلی اس کی تعریف کرنے لگی۔  
"واہ علیہا! اب آرلوگ سوکو پختھن۔"

"جیک یہ۔" اپنی تعریف سن کر سکرا کر کہا اس نے مجھے اسے تمہارا۔  
"تملیخا اوسے ان پھولوں میں اور تم میں کوئی خاص ذائقہ نہیں آ رہا۔" تایپ نے پھر اس کی تعریف کرو دی تو وہ

شرما کرس جھکا لگی۔ اسٹے میں عدناں گاڑی پارک کر کے ان کی طرف چلا آیا۔ اسے دیکھ کر اسندھ شاک رہ گیا۔  
تایپ بھی اسے جبھی نظر دیں سے دیکھ رہی تھی تو پھر علیہا نے اس کا احتراق کر لیا۔ اپنے کن کی چیزیں سے عدناں  
نے قوت کیا مگر خاموش رہا تایپ خوش دلی سے اس سے تکر اسندھ چاہے کر بھی ایسا رہ کر پالی۔ لیکن اس نے آج  
علیہا کو سرف اپنے ساتھ تصور کیا تھا عدناں کی آمد پر اس کا موڑ آق ہو گیا۔ سب کی تالیلوں کی کونٹ میں تایپ نے  
کیک کاٹا اور سب سے پہلے اسندھ کو خلاں یا علیہا جو عدناں کے ساتھ کھڑی تھی اسے اس کے ساتھ دیکھ کر وہ حد  
در پیچے جلن پل کر رہا تھا۔ رضاۓ آگے پڑے کرتا نی کو کیک کھلایا۔ پھر علیہا نے بھی اسے کیک کھلایا۔ تایپ نے  
اسے اسندھ کو کھلانے کو کہا وہ ایک چیز اٹھا کر اس کی طرف پلی آئی مگر وہ بھل دوڑی کو یہاں رہا تھا۔ اس کے  
اس کی آواز اُن کو چوک کیا۔

"سریک۔" اسے اپنے قریب پا کر منہیں کن میں خوشی ہوا اس نے اس کی جانب دیکھا اور ہاتھ پر جو حکا کر اس کے  
ہاتھ کو تھام لیا وہ بکدم بکرم بکرا تھی اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کیک کھایا اور پھر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ابھی وہ اسی  
نکھل میں بھی اس نے اس کے ہاتھ سے ہجا ہوا ایک لے کر اس کی طرف پر علیہا اس نے تھریں اٹھا کر دیکھا کتنا  
بیمار تھا اس کی آن آنکھوں میں کہا سے یہ سب کیاں دلکھائی دے رہا تھا اس نے تھریں جو کیا کر کیک کھایا۔

"کم آن تائی۔" اپا چک دہ اس کی طرف توجہ ہوئے۔ تایپ بھل کی بوجیں کی بوجیں کھول رہی تھی ایک ہی پل میں  
شپنگ کی پھوارہو اسکی طرف توجہ ہوئے۔ تایپ بھل کی بوجیں کی بوجیں کی بوجیں پلی پلی ٹھیٹھی۔

"ڈونٹ ماٹنچ پر جھٹکنے والا کہ جیس اس پارٹی میں آتا چاہے تھا۔" اپا ہمکہ عدناں کی اس کے پاس آ جیٹھا۔  
"عمری ایسے سریکی فریڈ کی پارٹی ہے اور وہ یہ سترے بہت اصرار کیا تھا اگر وہ نہ کہتے تو میں نہ آتی۔"  
"اوہ تو تم اپنے پاس کی وجہ سے بیہاں ہو۔"

"عمری ایک براٹ لکاس لیے میں بیہاں آتی۔"  
"تو جھیں اپنی فریڈ سے زیادہ اپنے پاس کی نہ رہانی کی فرمی۔"

"اُنھیں آپ کی ہیں بات کو کیا سے کہاں لے جاتے ہیں۔"

"اُرست تم دوں بیہاں کوں چلتے آئے کم لیٹس انہوںے۔"

"تو ہم سینٹ میکی ہیں۔"

"اُرست کم آن علیہا گیت اپ۔" تایپ نے جب انہیں ایک لے کیا تو دیکھا تو کہا عدناں تو انھی کیا مگر  
علیہا اٹھا کر نہیں۔ کیونکہ اس دیگر اس کوئی آن تھا۔ عدناں نے اصرار کیا تو وہ جلی آئی۔ ان کے آتے ہی  
اسندھ سے دہاں سے چلا گیا۔ علیہا نے سلے کی کھمیدیا۔

"عمری اپنیز تھے ہمارے گاہت۔" مگر دہاں مانے لا۔ ایک ہی جھکے میں اسے کھمادیا۔

"اوہ گاڑا عمری ایں نے کہا تھا کہ مجھے یہ سب نہیں آ۔" وہ گھوم کر اس کے سامنے آئی تو کہا۔

"سریک یہ۔" رضاۓ اپنے پر جھوٹے پر پوچھ دیا۔

ملیخا جب تیار ہو کر باہر آئی تو ماں کے ساتھ جمیلی اس کی تعریف کرنے لگی۔  
"واہ علیہا! اب آج تو تم بہت خوبصورت گر رہی ہو۔"

"جیک یہ۔" "یار! اب آجی چاؤ۔" رضاۓ اپنے آدمی سے سے اس کا انتقال کر رہا تھا۔ علیہا کو دیکھا تو گرنے کے  
امداد میں کہا۔

"داویار آج کس ارادے سے تیار ہوئی ہو۔ کہیں کوئی خاص پر گرام ہے جیسیں؟"

"ٹھٹ اپ رضا چلواب لکھا اگر آج جبی بیک بو گئے تو سر آج ہمیں تادیں کے۔" جیسے ہی یا لوگ گیٹ سے  
لکھا سامنے سے عدناں کی کاڑی بٹلی آرہی ہی۔

"کیا جار ہے ہوت دوتوں؟" دوتوں کا بینور جائزہ لینے کے بعد کہا۔

"اپچکلی ہم اپنے فریڈ کی بتحفہ پر جار ہے پارٹی میں جار ہے ہیں۔"

"کون ہیں تھیاں سے اس کیا ہم ہے ان کا۔"

"اُر سر کی بھنی ہاٹی کی بتحفہ پر جار ہے۔"

"اوہ اُو کے تو میں چلا ہوں۔"

"عدناں اگر تم چاہو تو جو ہمارے ساتھ جمل کتے ہو۔"

"رملی؟" رضاۓ آفری کی تو عدناں سے پہلے علیہا جو ہم کرائے دیکھنے لگی۔

"ہاں بھی دیے بھی سر نے کہا تھا اگر آپ اپنی بیل میں سے کسی کو لانا چاہیں تو لے آئے گا۔" ملیخا نے  
اعڑ اڑ کیا۔

"اُس اور کے رضاہم لوگ جاؤ مجھے دیے ہی کچھ کام ہے۔" اسے علیہا کا بی جو یوں نیک بھنی لگا اس سے  
بہانہ ہوا کہ کہا رہا تھا اسے گھوڑا تو مجھوں بڑی۔

"عمری آپ کام چھوڑیے اور جلدی ہمارے ساتھ۔" تایپ بھی ہے بھی اسے اسرار کرنا پڑا تو وہ فوراً تیار  
ہو گیا۔ آفری آں اسے اس کا ساتھ جا چیز تھا۔ تایپ کو یہ سر پا کر جے حد پسند آیا تھا۔ اسندھ بیک ذریں میں بہت  
بیٹھ کر مگدہ کا تھا۔ وہ کافی سے چھٹی سے علیہا کا انتقال کر رہا تھا۔ میں داں دل کھاتھا اور داں  
خوبصورت بیکی ہمکن رہی تھی۔ بھس میں وہ پری کی طرح لگی رہی تھی۔ لہا سادو پس کے میں داں دل کھاتھا اور داں  
کو جوڑے کا ٹھیپ دے کر قید کیا ہوا تھا۔ سر سے لے کر اسون یک غصبہ ہماری تھی۔ اسندھ اسے دیکھ کر دیکھا  
تھا تو رہ کیا۔ ہملاں کی کردہ جل کر اس کے قریب پہنچ گئی تھی مگر اس کی ہاتھیں کر سلس اس پر بھی ہوئی تھیں۔

"ولیم! اس کے پکارنے پر وہ ہوش میں آیا۔"

"سریک یہ پر جھوٹے کر لیں کہاں ہیں؟" رضاۓ پر جھوٹے۔

# UHU®

## stic glue stick

The exclusive  
screw cap  
prevents  
the glue  
from drying.

UHU  
stic  
glue stick  
lapiz  
adhesivo

solvent  
free  
sin  
disolven-  
tes

UHU The World of Adhesives

”پیکس ملیٹا! میں ہوں جھیں گر لے چکیں دوں گا۔“  
”مگر عذری۔۔۔“  
”تو اکر کر جست انجوائے۔۔۔ اس کا سوڈ بھی بدل گیا۔ اس نے پر سکھا تو وہ کر جے گی۔  
”اینچ سحری ایف ایجی کر جاتی۔۔۔“  
”کری ہو چکیں ہاں۔۔۔“

”بہت حیرہ آرہا ہے اس آپ کو اکر جی محفل میں گری تو وہ کچنا میں کیا کرتی ہوں۔۔۔ وہ اس کی بات پر فس رہا تھا۔ جبکہ وہ جو کر رہی۔۔۔ اپنی جسم سے ہی پتھر پر بیٹھا اس پر نظریں جاتے ہوئے تھا۔ اس وقت اس کے دل پر کیا پتہ رہی تھی۔۔۔ وہ تو بس اپنی دنیا میں ہی مکن تھے۔۔۔ وہ تباہ اور جبل رہا تھا۔ کوئی یہ کیسے گوارا کر سکتا ہے کہ اس کا بیماری اور کی پانیوں میں ہوا۔۔۔ اسے اپنا آپ سجنیاں مشکل ہو رہا تھا تو خواب کے نقش میں خود کوڈ بورا ہوا تھا۔۔۔ اچاک کسی کے گھرانے سے جام اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔۔۔ وہ اسکے لئے کہا جائے گا۔۔۔ اور اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اس سے پہلے کہہ دکھتی کسی کے مضبوط ہاڑوں کے حصار میں ہی۔۔۔

نکراٹا کرو یکھا تو سانے اسندھ تھا۔۔۔ ”جیکس سر عذری آپ نے تو مجھے گرانے میں کوئی سر سکنی پھر ہے۔۔۔ اس اب مجھے چیز کرنا یہ ڈانس“  
”خود کو سنبھالنے ہوئے آپ کے بڑھنے لگی تو ایک جھکے سے رک گی۔۔۔ اس کا ہاتھ اسی اس کے ہاتھ میں تھا۔۔۔ وہ اس کو کہا جانے لگی تو اس نے گرفت مضبوط کر لی۔۔۔ نکراٹا کرس کا ارادہ چاہتا تو اس نے ڈانس کر جائے ڈانس کر جائے کہا۔۔۔

کی طرف دیکھا وہ پیکر کر جلدی سے بوی۔۔۔ ”اس نے اس کی بات کو نظر انداز کر کے اسے ”تو سر اب اور اسیں آپ نے تو کھاناں میں گرنے والی تھی۔۔۔ اس نے اس کے قریب پہنچ لی آئی۔۔۔ اس نے درہ بات تھوڑے ہما کار اس کے قید باولوں کو آزاد کیا۔۔۔ وہ کافی دری سے یہ کی گھوس کر رہا تھا۔۔۔ اس کا یادی اعماز اسے بے خود کر گیا۔۔۔ دیو انوں کی طرح اسے دیے گئے ہے اس کے پہنچ کر کے ہوا۔۔۔ وہ مسلسل اسے دیکھ کر ڈانس کر جائے کہا۔۔۔ اس نے ڈانس کی تباہی اور ہما کا کھداوت کیمداں اسے پہنچ ہوا۔۔۔

چار بات تھا۔۔۔ اس کی ان آنکھوں میں تھی تو جیسی اس کے درم درم میں کتنا بیل رہا تھا اور اسے کھاری تھی اس کی ان آنکھوں میں تھی تو جیسی اس کے درم درم میں کیوں جی۔۔۔ کیوں اس کے درم درم میں کیوں جی۔۔۔ پھر جان کر اینجان کیوں جی۔۔۔ اسے ابھی بھی کچھ دلکشی پڑھتا تھا۔۔۔ کیوں بچھنیں پیاری تھی۔۔۔ پھر جان کر اینجان کیوں جی۔۔۔ اسے ابھی بھی کچھ دلکشی پڑھتا تھا۔۔۔ کیوں اسے دھوک دے رہی تھی۔۔۔ اپنے اچاک اپنے اپنے جھونکے سے چیل رہی تھی۔۔۔ کیوں اسے دھوک دے رہی تھی۔۔۔ اس کے درم درم میں تھی۔۔۔ اپنی رو روتے ہیے جوں سوار تھا۔۔۔ وہ بارا بارے گھانا اور وہ وہ اسیں کیا ہے۔۔۔ اس کی بانپوں میں تھی۔۔۔ اپنی رو روتے ہیے جوں وہ مسلسل گھوٹی چاری تھی۔۔۔ سب اسے غور سے لے گئے جا رہے تھے وہ بھی اپنے جنون سے ماہرا گا اس سے پہلے کوہ گرتی اسخنے اس کا ہاتھ بھی کراپیا جانپ سینچا۔۔۔ تو وہ ایک جھکلے سے اس کے پیٹے سے گل اپنا بیال اس کے خشک پر گھر گئے دھر کنس بہت تیز تھی۔۔۔ سائنس لیہا دشوار ہو رہا تھا پکھو دیو اس کے پیٹے سے گل اپنا بھی شامل تھا۔۔۔ ملیٹا جوان سب سے لاشیں ہو چکی تھی تو اچاک سر اٹھا کر دکھلا۔۔۔ خود کا اسخن کے اکا قریبی پا کر اپنے جھوٹیں سنبھال کر سیدھی ہوئی۔۔۔ وہ اس کے اکا قریب تھا کہ اس کی بے ترتیب ہوئی دھر کنوں کو بھی گھوس کر لیا

تھا۔ اس نے ابھی بھی اسے اپنی گرفت سے آزاد نہیں کیا تھا۔ علیہا کو فراغت ان کا خیال آیا جو کچھ دیر پہلے تو  
سانتے ہی کٹا تھا۔ مکر اپ بارہی طرف جاتا ہوا نظر آیا۔ علیہا نے اسے دہنس سے آواز دی۔ وہ جلدی سے اس  
کے پیچے بھاگی۔ رضا جو کچھ دیر پہلے سب انبوخے چار بھاگوادہ رودہ نے دہی ہوئی مکراں نے پڑاہ نہیں  
”عذری ارکیس سیری بھائی بات تو تھیں۔“ وہ گاڑی میں بیٹھ کر چار بھاگوادہ رودہ نے دہی ہوئی مکراں کے پیچے بھاگا۔  
کی۔ گاڑی اشارت کر کے وہ چاکیا کیا اس کے پیچے بھاگی کیا جا سکے زمین پر بیچھے کارہٹ سے پاؤں الکا اور مت  
کے بل آگری۔ اس کا رنگ لے سوز دے غریبا اور خون پہنچے لگا وہ ایک بیٹھ جھٹ سے اٹھی اور اس کے پیچے  
بھاگی بکرہو چاپکا تھا۔ اجھے میں رساں کے پیچے چلا آیا اس کے پیچے اسندھی اسی اس حال میں دیکھ کر فرما  
اکے بڑھا۔ ماتھے سے خون بہرہ ہاتھا درداً حکموں سے آنسو گی۔

”علیہا یہ کیسے ہوا؟“ اس نے پی جھن ہوکر پوچھا۔  
”کیا ہوا؟“ وہ اخیان کی بولی۔

”تمہارے سر پر پوٹ لگی تو ہمیں پروادہ ہی نہیں دیکھو۔“ خون بہرہ ہا۔“ رضا بھی دیکھ کر پیشان ہو گیا۔  
”چلوڑنا سے ماچل لے کر چلیں۔“ اس نے جیب سے روپال کال کراس کے ماتھے پر رکھا۔

”نوسرا! ایم ام اکے۔“

”جست شاپ۔“ وہ ہر ہی تین بجھ کیا۔ رضا نے جلدی سے اسندھ کی کارکال اور اسے لے کر وہ ہاپل  
کی۔ واہی پر رضا نے اس سے چوت لکھ کی دیج پوچھی تو اس نے دیجے میں سب تاوا۔ وہ دونوں بھی  
سچت پر پیٹھے تھے۔ اسندھ خاموشی سے ڈرایکر ہاتھ۔ بھر انہیں ڈر اپ کیا۔ علیہا جس اور آئی تو سما جاں رہی  
ہمیں تو اس نے انہیں دیکھ کر ماتھے پر بال کر دی۔ وہ ان سے مل کر اپنے کرے میں پلی آئی۔ سچ وہی تو رضا  
چلا آیا اور زور سے علیہا کو پکارنے لگا۔ سب گردابے میچ ہو گئے۔ علیہا بھی اپنے کرے سے مل آئی۔  
رشا کے ہاتھ میں نہ زد بھی تھا۔

”کیا یاں ہے تو شامیت تھے۔“  
”می خیر تھے تھی تو تمیں آپ سے کیے ایک بھی خیر ہے۔“  
”الش خد کیا ہوا ہے؟“ علیہا کی ام پیشان ہو کر بولی۔  
”اڑے خالہ آپ کی بیٹی کا رزٹ آ کیا ہے۔“ علیہا جلدی سے اس کے ہاتھ سے نہ زد بھی لے کر دیکھنے لگی۔  
”اڑے یا رامیاں صرف ہم کھاپے کر 2 بجے آئے گا۔“  
”بد تیر ہم نے تو مجھے زرادیا۔“

”یار اتم تو پاس ہو جاؤ گی سہر کیا ہو گا۔“  
”تو ووٹ وری تم بھی لیکر ہو جاؤ کے۔“  
آخر ان کی منت رنگ لائی۔ علیہا نے اپ کیا تھا اور رضا بھی کامیاب رہا تھا۔ علیہا نے رضا کو آفس جا  
ہوئے پہنچا رین اُن کی بیٹی بھی تھا دیا۔ کسی نے بھی اس دلیلے پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ ملک رس ہی خوش تھے اس کے  
اس قسط سے۔ رضا نے جب اسندھ کو علیہا کار جائیں لیزدیا تو وہ اتر پر یا اپنی سیست سے مچل کر کھڑا ہو گیا۔  
”یعنی کیوں۔“  
”سر اچھی اس کی۔“ کہتے کہتے اچاکھہ کیا۔ شادی کا ذکر کرنے والا تھا بھر بات بدل گیا۔

”سر اچھی اس کی۔“ کہتے کہتے اچاکھہ کیا۔ شادی کا ذکر کرنے والا تھا بھر بات بدل گیا۔

”سر اآن ہمارا رزٹ آ گیا ہے اور علیہا نے کہا تھا وہ جاں صرف رزٹ آ نے بھکری کرے گی۔“  
”وہ خود کوئی نہیں آ کیں انہیں نہیں معلوم کیا یہ دیر اُن نہیں لیا جاتا۔“ وہ اب بس کے انداز میں کہہ رہا  
تھا۔ اس نے علیہا کو دوڑ پر لے جانے کا پروگرام بنایا تھا جس کے لیے وہ بھکل ہی راضی ہوئی تھی۔

”کھلیلا اور جھوکوں آیا ہے؟“ وہ دیکھ کر چوکٹ گئی۔  
”سر! آپ ہیاں؟“  
”بال وہ چکر ضروری کام ہے تم سے۔“

”مکر سر میں نے تو ری اُن۔“  
”آئی تو بھت اٹ اڑا پورت۔“ وہ اسے دیکھ کر جا رہا تھا تھی خوبصورت لگ رہی تھی وہ اس بیک ڈر لیں  
میں وہ اس وقت اسے بے خود سا کر رہی تھی۔  
”سر! کام کیا ہے؟“  
”یہاں نہیں چھپے سار تھم پڑا ہو گا۔“ پلیز علیہا اگر ضروری نہ ہو تو میں تھکتا۔“

”سرف پدرہ مٹھ اس سے زیادہ تمہارا وقت نہیں لوں گا۔“ وہ الجھی گئی بھج نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہہ ہماں  
مٹھ دیکھتے ہیں۔  
”جیکھ پہنچا اُنم جاواں جن جلدی آ جانا۔“  
”ڈوٹ وری میں خدا نہیں یہاں تھوڑا جاؤں گا۔“ اس نے فورا کہا۔  
”چلیں علیہا؟“

”اوہ میں بھول کیا یہ بھول تمہارے لیے۔“ اس نے گئے اسے تھا تھے ہوئے کہا اس نے بیاری کی سکان  
کے ساتھ بکے لے کر بھول پر رکھا اور اس کے ساتھ پلی آئی۔  
”سر ایسا کوئی ضروری کام آ کیا ہے؟“ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے پوچھا وہ گاڑی اشارت کر کے مل پڑا۔  
”وہ علیہا آئی ایم وری میں نے اندر جھوٹ کہا تھا۔“  
”وات؟“

”بال وہاں بھی اپ سے پوچھ کرنا ہے۔“ اس نے ایک فلکر سے دیکھا وہ بھجن نظر آری تھی۔  
”خدا سے پہلے یہ حال ہے جانے کے بعد کے ساری ایکٹ کر دی۔“ وہ اسے کہنا چاہتا تھا مکر خاموش رہا۔  
”سر اتنا یہاں کیا ہاتھ ہے؟“  
”ایکی نہیں وہ اسی پر۔“  
”لیکن تم جا کہاں رہے ہیں؟“  
”تمہاری سٹیس پر جھیل آگئی کرم مکلا تے لے جائیں گوں۔“ اس نے بتتے آنام سے کہا تھا وہ اسی تھی چوگی۔  
”میرے گاہی ملی چاہا۔“

"سر! میر اجاتا ضروری ہے۔"

"دھیک ہے ہم جلدی واپس آ جائیں گے۔" وہ بھی بھی اپنی صدر پر اڑا تھا تو اسے خاموش ہونا پڑا۔ آ کس کریم  
کھانے کے بعد جیسے کیا روزی میں آ کر بیٹھنے والے اس نے فراری سے پوچھا۔

"سر! امیر اب تو تائے کیا ہے؟ میں اتنی بار پڑھے چلکی ہوں اور جیسی آپ نے کچھ جیسی کہا۔ اس نے تھا  
کچھ کے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ وہ کافی تیز ڈرائیور پر اڑا تو وہ بلکہ طبع و کی پھر اچاک اس نے ایک بگہ پر اک  
گاڑی روک دی۔ اسی سے سر لگا کہ اس سماں میا اور کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا شروع کیا۔ وہ مسلسل اسے  
تھی دیکھ دی جی۔

"بلیں! اب میں چوڑا تھا میری میرا بھری زندگی جو سرے چھینے کی وجہ سے مجھے اکی اچھوڑ کر جلیں اور پاپا  
میری زندگی میں ہو کر بھی نہیں تھا ان کے بعد میں خود کیا کہاں کھوس کرنے لگا تھا۔ ہر بیان ان کی یادوں میں کھوارتا  
تھا۔ خوشیوں کے رکوں سے مجھے فرشت ہونے لگی جی، وہی کے ساتھ ساتھ مجھے اپنا زندگی سے تھی تھا۔

مگر اچاک ہی کسی نے آ کر میری اس دریان پر جسی سے جان زندگی میں جان ڈال دی۔ تھے ہمارے چھا  
سکلایا۔ مجھے زندگی سے مجھت ہونے لگی۔ رکوں سے پھوٹوں سے پیار ہونے لگا۔ اسے دیکھ کر کسی سرے شب دروز  
گزرنے لگا۔ اگر جب وہ نظرت آتی تو دل میں ہمچنان ہوا کہ مجھے میری سائیں وہ اسیں مل گئی ہوں۔ جیسی جانتا تھا کہ ایسا کیوں ہے مگر  
اور اسے مجھے دیکھ لیتا تو اسی مکان ہوا کہ مجھے میری سائیں وہ اسیں مل گئی ہوں۔ جیسی جانتا تھا کہ ایسا کیوں ہے مگر  
وقت گزرنے کے ساتھ سمجھے ماہس ہوا کہ اسی ام لوچھے اس سے پیار ہو گیا۔ میری اس سے کسی کو اپنی چاہے سے

اس خدا نے آج تک کسی کو ابھی نہیں دی تو پھر وہ میرے لیے اپنی خاص کیے ہوئی ہے اس نے کسی کو اپنی چاہے سے  
وہی کارہو اس کی چاہوں پیشی کیے؟ یہیں خود میں جانتا کریمی یقین ہے کہ اس نے اس خدا کو اسی جان سے چاہوں  
کی ہر حد سے آ کے۔ آخری اچھا تک زندگی کی چاہے سے بھی زیادہ اس خیں ماد ہیں جو جانتے ہوں۔ چاہے نہیں  
پہنچنے لگا ہوں۔ ہمارے بیار یہیں جیسی نہیں جانتا کہ اس دل میں اس پاگل دیوانے کے لیے کوئی جذبہ بھی ہے یا نہیں۔ یہی  
تو یہے علیہا اس نے تھے۔ مجھے سے چھین لایا ہے میرا خود پر احتیار نہیں رہا۔ اگر اس نے مجھے خود سے جھد اکیا تو تم  
پہنچا کی اسی لمحے میں اپنی زندگی کی بازی ہماری جا گئی۔ جسی سی پاؤں کا مر جاؤں گا اس کے بغیر۔

"سر اورہ کون ہے؟" جب اس کی شدت دیکھی تو درجے ذریعے کہا اس نے نظر اٹھا کر اس دیکھا اور کہا۔  
"میری زندگی کی سانس سرف اور سرف تھا رے نام کے ساتھ تھا رے وجد سے بھوکی ہے میں مل دیا آئیں  
میں تم سے اپنے پیار کا اقرار کر رہا ہوں اس بیان کے ساتھ کہتم بھی مجھے میری ہی طرح یار کری ہو۔" اس نے  
اس اندر رکھ لانا کر دیا تھا۔ وہ بالکل خاموش ہوئی تھی تکروہ تو اپنی ہی دھن میں معن شجاہنے کیا کیا کہا۔

"ملیٹھا! اپنے ہم رضا کے ساتھ دیکھ رکھنے کے لئے اسی دل میں کیا اور کسے ساتھ میں جل آئیں۔  
ساتھ بھیج دیا کہ خود پر جھلکی تھا رے ساتھ اڑا کر سکوں گھنیں تھیں لکھتی تو یہ سن کر خود پر حضرا یا کس نے کے  
مجھے بہت حصہ آیا جب رضا نے مجھے تباہ کر کم اکی آفس آ جائیں لکھتی تو یہ سن کر خود پر حضرا یا کس نے کے  
تھا رے مارے میں قلچہ سوچا۔ پھر اس دل جب ہم وزیر کے تھے تھا رے اور رکھ لیتے سے اسکا کرنا مجھے بہت اچھا  
لگا تھا۔ پس نہیں کہوں جب مجھے کم پر بہت پیدا ریا تھا اسی تھاری مخصوصیت میں دل میں اتر آگئی اور جب ہم قارم ہادس

گئے تھے تھا رے اور دخت پر چھڑا۔ کرکٹ ملینا اور سب سے پڑھ کر وہ شاہ۔ جس سے میری کھڑکی کا انتساب ہوا تھا  
اور پھر سے تکلیف دو دہلی جب میں نے جھیں بے ہوش کی حالت میں دیکھا تھا نہیں سکا اس وقت مجھے پر کہ

نئی اس ایک پل نے ہی مجھے احساس والا یا کہ میں تم سے مجھت کرنے لگا ہوں اور سب سے حسین ہل دھا کر  
جب ہم دیکھا جاں کو بھولے ایک درسے میں مکو سے گئے تھے بیقین جانوں اس ایک لئے میں مجھے میں  
صدیاں لگی ہوں۔ کلتا خوبصورت تھا وہ پہلے ملیٹھا تھیں پا کر بھی دہلی میں بھیں بھول پاؤں گا رکا ایک  
بات میری بھجھیں نہیں آئی یہ عدالت کا تھا رے ساتھ رشت کیا ہے؟ کیوں وہ ہر وقت تھا رے ساتھ ساتھ دکھائی  
دھاتے۔"

تمام رہو دستا کروہ اس کی جاتب متصدی ہوا۔ وہ بھی بھی کم صدی تینی تھی اب بھی خاموش تھے۔

"اے ہاں یاد آیا۔ رنگ میں نے کب سے تھا رے لے لے رکھی ہے۔ ملیٹھا یار اس احساس کے  
ساتھ جھیں پہنچا رہا ہوں کرم پر سرف بھر اسی سے اور تم سرف بھری ہو اپنے اس دیوار اپنے اپنی کی۔" اس کا ہاتھ  
تھا اور دہلا کل بے جان ہوت کی طرح تھی۔ یہ دیکھ کر وہی بھکن ہو کر ترپ اٹھا۔

"ملیٹھا! کیا ہوا تھیں؟" اسے پاؤں سے تھام کر اپنی طرف کیا۔

میں آئی۔ ایک فڑاں پر ڈال کر وہ اس کی گرفت سے آزاد ہوتے ہوئے گاڑی کی پڑھ بھوڑتے پر وہ ہوں  
کہاں جا رہی ہو؟" وہ بھی اس کے چھپے آیا۔ وہ تھی تھی پلتی جا رہی تھی۔ اس نے پاؤں کو کروکا اور خود اس  
کے سامنے آ کر کھڑا آئی۔ اس کا تھام اکھی کھچپلے مارا چاہا تھا کہ کوئی ہیں رک گئی اس کے اس طرح ری  
اٹکت کرنے پر وہ چھڑتا۔ جر جان گئی نکروں سے اسے دیکھتی رہا تھا کہ اس نے ہاتھ پیچے کر لیا۔

"رک یوں کسی اگر تھا رے ساتھ اک اندرا بھکی ہے تو مجھے تھوڑا سے قول ہے۔" وہ اس کا ہاتھ تھام کر لیا۔  
"پاہنچنے کی فرشت کا تھا رے۔" وہ اس کا ہاتھ جھک کر یوں۔

"بھی ہر سرت بھرے ہوں میں آپ کے لیے تھی اس سے لہس زیادہ فرشت اب ہونے لگی ہے میں نے کس  
مقام پر آپ کو کھا تھا اور آپ "انچانی" سے میں چلا کر لیا۔

"انچانی سے میں نے آپ کو کوئی تھی میں دھوکا کھایا۔ زندگی میں ہمیں باریں نے کسی کو اتی اہمیت دی  
تھی تکریں نہیں بھکن پائی آپ کی دو طبق تھیت کو۔"

"ملیٹھا! اگر کرم بھکر دی ہو۔".....

"نام مت لیں میرا۔" وہ طیش میں آکر بولی تو وہ لے لے اور کو اس کی طرف بڑھا۔  
"چھکے کہ ایقین کرو۔"

"یک کرلوں میں آپ پر بیقین آپ نے ہر بیل مجھے دھوکے میں رکھا اور اب آپ پیار کی باتیں کر رہے  
ہیں اور میں دل سے آپ اپنی جلن ہمبوں کرتے ہیں دیکھ رہے اس دل میں بسا ہے پیار کری ہوں میں اس  
سے۔" یہ سن کر وہ مددتی کی تیکیت سے اسے دیکھنے لگا۔

"اوہ بہت جلد ہماری شادی ہو رہی ہے۔"  
"جھیں ماننا میں یہ سب بھکاں بے کچھ بھکی لگا وہ تھا رے سرف بھجھ سے پیار کری ہو سرف بھجھ سے۔" وہ

اسے اپنے سے قریب کے یاگل پنک کی صدھوں تو کوہا تھا۔

"دور ہے مجھ سے بھجھیں میں آپ سے بیمار۔" وہ اسے دوڑھا کر بھولی۔

"کھل جھوٹ بول رہی تم کیوں تم مجھ سے میری بھت کیجیں بھکن کہہ دیتیں کہ جھیں بھجھ سے

بہت سے میں نے تمہاری ان آنکھوں میں اپنے لئے وہی بیارہی احساس دی جسے مجھ سے کہا دو کہ جسمی  
مجھ سے محبت ہے کہ دو کہ تم صرف بیری ہو کر دو علیہا۔ ”اسے پھر سے اپنے قریب کرنے چاہا تو وہ دور بھی پہنچی  
اس نے آنے کے پڑھ کر اس کا ما تھام لیا۔

”تم سے قرار نہ بنیں میں جیسیں ہیاں سے جائے جیں دوں گا۔“ آنکھوں میں آنسوؤں کی  
”میں نے کہاں میں آپ سے بیارہیں کرنی پڑیں چھوڑیں مجھے جانے دیں۔“ آنکھوں میں آنسوؤں کی

دھار پہنچی۔

”سر امیں تم کما کر بھی دوں رجھے آپ سے بیارہیں ہے بلیز مجھے چھوڑ دیں میں۔“ اچانک اس نے خود  
کو اس کی کرفت سے آزاد چھوڑ دیا۔ وہ اسے چھوڑ کر اس کے بینے آنسوؤں نے اسے بیٹھنے والا دیا تھا کہ وہ  
وائقی اس سے محبت نہیں کرتی۔ شاید وہ حقی احساس تھا ہے وہ بیار کر کچھ بیٹھا تھا۔ اسے یکدم اپنے اندر کی بوتا ہوا  
محسوں ہوا۔ اس کی سانسیں جیسے رک کی تھیں۔ سچھنیں رہا۔ اس کا وہ اپنے بیار سے اپنی ذمہ داری سے بھی دوہار کیا  
تھا۔ جسے اس نے ثوڑت کر چاہا تھا اس نے تھی کہ کوئی جمعت کرتے ہیں اسکی

محبت کا کیا قائدہ جس سے ایک کوم ملے اور ایک کووت۔ ختم کیں کر دیے اس محبت کے محل کو جو اس ایک  
خوبصورت ہو گا کہ در حقیقت فرشت اور جاہی سے کیا حاصل سنیں گے۔ با کبھی بلوگ اسر ہو جاتے ہیں۔  
”مرا آج آپ کا بیٹا ہمارا گیا ہے۔“ گزری میں بیٹھنے خود کے جذبات کو روک نہیں پیدا اور سک سک کر

روئے گا۔

”میں امیں پھر سے اکلا ہو گیا ہوں پاکل تھا سورج کی طرح جو خود مل کر دوہریوں کو روشنی دیتا ہے آپ کے  
بیٹے نے اپنی زرعی اپنی سائیں اپناو جو کوچلا کرائے پار کر کوٹھی دی ہے پاس سورجی ہے تھے جس کی وجہ میں  
ثوڑت کر کھڑکی کا ہوں اب اور جی نہیں سکا کسی کوئی بھروسہ نہیں کر سکتیں۔ آپ کے پاس  
آن چاہتا ہوں۔ سما مجھے اپنے پاس بالیں اس دیاں میں کوئی نہیں رہا۔ میرا کوئی نہیں رہا۔ میں آپ کے پاس آ رہا  
ہوں مارا پیٹا اپنی بائیں پھیلا کر مجھے اپنے آپل میں چالیں میں آ رہا ہوں۔“

علیہا کمر پچھی تو عدناں آپا بیٹھا تھا اسے دیکھ کر اپنے کمرے میں پلی گئی۔ جرم یہ بھی یہچے جلی آئی۔ علیہا نے

دروازہ لاک کر دیا تھا۔

”علیہا؟ کیا ہو چھپیں دروازہ کو لو عدناں کب سے تمہارا انغما کر رہا ہے اور تم یوں اندر جل گئی ہو چلا جا رہا  
شہابش۔“ تھوڑی دیر بعدہ جاہر آئی پہنچیں کیسے اس نے اپنے ہونتوں پر کراہت جائی تھی۔ عدناں اسے دیکھتے  
ہی اس کے پاس چلا آیا۔

”بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“ گزری میں اس کے ساتھ ہو کر بھی اس کے ساتھ نہیں چل گئی۔ چھرے کی رنگت  
وہی بھی ماند پڑی ہوئی تھی۔ دل دماغ پر ابھی تک اس کی بائیں اس کا خیال اسے پلی پلی تارہتا تھا۔ اسے یوں ام  
صہ کیک کر کر کیا۔

”کیا ہو علیہا؟ آر جا دو کے؟“  
”ہاں ہاں میں نہیں ہوں۔“ آواز میں کچھ پاہت ابھی بھی موجود تھی۔ ہائی دے پر لوگوں کی کافی بیسی تھی  
دیکھو تو گزری روک کر جا کر دیکھا تو وہ خون میں اسات پت پت اقا۔  
”اوہ گاؤ؟“ وہ فرآگے پڑھا۔

# چند شفاف

پرکشش آپ



"ملیخا! تم ابھی اسی وقت کرو رہا ہیں آؤ۔" "مگر آجی اس کو بھی سمجھ دیں گے تو نہیں آیا۔ میں انہیں اس حال میں چھوڑ کر نہیں آ سکتی۔" جانی اور عذتان نے اس کا پامداز خناس ٹھوڑا پرتوٹ کیا تھا۔

"ملیخا! میں نے کہا تھا تو رہا تھا اور آجی آ جاؤ۔" سخت لمحہ میں کہا اور کال کاٹ دی۔

"ملیخا! اسکی احوالت ورنی اس کی حالت خطرے سے باہر ہے اور وہ یہی میں یہاں ہوں ہاں تم جاؤ۔" "لیکن سر کو میں کیسے چھوڑ کر جاؤں۔"

"پہنچنے ملیخا تم جاؤ تو چھوڑا آرام کو لے جائیں آ جانا۔ اکل بھی آتے ہیں ہوں گے۔" وہ جانہ نہیں چاہی تھی کہ جتنا یہ کس اصرار پر دو اخکر کر چلی آئی۔

"اکل آپ آ گئے؟" تاہمیں دیکھ کر حوصلہ ہاتھی اور ہینے سے لگ کر روئے گئی۔

"ڈوٹ ورنی پہنچا میر اب ہماری پیٹا بے جلدی فیک ہو جائے گا۔ آئز کیا کہتے ہیں؟" اسے ساتھ لیے دیکھنے پڑے۔

"اب وہ خطرے سے باہر ہے۔" "میرے خدا کا۔"

"پہنچا ب رو نا تو بند کرو اب تو وہ تھیک ہے۔" تاہم نے آنسو پہنچے۔ ☆

تحریم جب ملیخا کے کرپے میں آئی تو دیکھا وہ بینے کے قریب گری ہوئی تھی۔ وہ وہ اس کی طرف بیٹھی۔ "ملیخا! کیا ہو گیا ہے جیسیں مخلوں۔" وہ ابھی بھی ساکت پڑی تھی بے جان اس کی حالت دیکھ کر وہ تھہرا ہی سانتے مخل سے چکا اخایا اور اس کے مند پر پانی چھڑکا۔

"ٹھوڑا ملیخا! آجی میں مخلوں سے بچتا ہوں گی۔" یہ دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔

"آجی اس۔" ہوش میں آتے ہی اس کا نام لینے لگی۔

"ملیخا! کیا ہو گیا ہے جیسیں اس طرح سے کیوں دور ہی ہو پکھنگیں ہو گا۔ سنبھالاواپنے آپ کو۔" "دیہیں آجی اس کا یکیہٹ میری وجہ سے ہوا ہے میں نے انہیں اس حال میں پہنچایا ہے۔" وہ درتے ہوئے ب تانے لگی۔ یہ سن کر وہ بھی پر بیٹھا ہو گئی۔

"بیوں ناں آجی مجھے یہ اچانک کیا ہو گیا ہے کیوں میں اپنے آنسو ٹھیک روک پاری۔" کیوں انہیں اس حال میں دیکھ کر دل بے عین ہو کر تباہ کا ہا ہے۔ تاہمیے درت میں پاک ہو گا۔" ہوش اس کی

"ملیخا! آجی میں تمہاری آگھوں میں وہ پیار دیکھ رہی ہوں جو میں کب سے جانش کر رہی تھی شاید جمیں عذتان سے محبت گئی تھی جیسا کہ اس سے دور دور تھی میں۔ آج حقیقی معنوں میں وہ محبت دیکھانی دے رہا ہے۔" یہ چند بیتے ترتب پر احساس یہ سب محبت کی آگئی ہے۔ ہاں ملیخا جمیں اس سے محبت ہوئی ہے۔ اسکی محبت

چوپ لاما مل سے تو نے محبت کی آگئی میں بہت دیر کر دی ملیخا بہت دیر۔ "آخر ایسی تو وہ منتا چاہتا تھا مگر جب تو وہ خود انجان تھی اپنے دل میں چھپے چند بولے سے نادافت تھی اس کی گھر ایسے اور جب اسے محبت کا اور اک اس کی پہنچیا۔ تاریاں بھیجیے سُت کر رہے تھیں تھیں۔ دل پر سکون ہو گیا تھا لیکن کاہیں ابھی بھی اسے ایک نظر دیکھ لیتے کوچھ تاریکیں۔"

"ہوش تو پچھوڑی پسلے آبھا تھا بکری سمجھ میتوں میں اب کمل ہوش آیا ہے اس اقرار میں اتنی دیر کیوں؟" وہ سر جھکائے کسی صورداری طرح پیشی گئی۔ اپاچک اٹھ کر کنی ہوئی اور کہا۔  
 "سر اجھے آتے کافی دیر ہو گئی ہے اب مجھے جانا چاہیے۔" جانے کے لیے قدم پڑھائے تو ایک دم رک گئی۔  
 اس کام تھا اس کے ہاتھ میں تھا۔ انسٹی ٹیکنالوجیں مسئلہ اسی پر پڑھی۔  
 "ٹھیک ہے لیکن اس دھرے کے ساتھ کہ کم پڑھوت کر آگئی جسے پاس بھی کے لیے کہا ڈالی ہے۔" وہ اب بھی خاموش رہی تو اس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ تجزی سے باہر کی طرف پوچھ گئی اور آتی تائی سے جا گئی۔ اس کے ہاتھ میں موجود اتفاقی کی رنگ لگانے سے زمین پر چاکری۔ اس نے کھرا کر اس خدکی چاہ پر کھلا اور دروازے سے باہر نکل گئی۔

"ارے رکو تھا باری ار گک۔" تائی نے جب رنگ اخدا کا سدیکھا تو وہ جا بچکی گئی۔ وہ رنگ و کیک کو کچھ گیا تھا۔  
 "تائی لاؤ تھجھے دے دو۔" وہ گھٹ سے فلن رہی تھی کہ رہانے اسے دیکھ لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھ کر اس کچھ پوچھتا ہوا تو میں بھیج کر چل گئی۔ وہ اندر آیا جیسے ہی اس خدک کے روم میں جانے لگا اندر سے ان کی باتیں سن کر وہ کھڑا ہو گیا اور نہ لگا۔

"اس کا مطلب تم علیہا سے پیار کرتے ہو؟" وہ تجب سے سادہ بھینٹ گئی۔  
 "ہاں بھیں جاتا ہے تیر کریک ہے۔"  
 "تم اس کی آئشادی ہونے والی ہے۔"  
 "جانتا ہوں میں وہ یہ شادی جیسی کرے گی۔"  
 "تم کیا کہدے ہوئے؟"

"ٹھیک کہد رہا ہوں ساے بھی مجھ سے محبت ہو گئی ہے وہ مجھے چاہئے گی ہے اور اب میں اسے کی اور کامیں ہونے دوں گا۔ وہ صرف میرے ہے صرف میرے اسے مجھ سے کوئی بھیں نہیں ملے۔"

"لیکن تم کرو کر کیا؟" وہ اس کے جون کو دیکھتے ہوئے بڑی۔  
 "پکھی گی تھا اس کی اور کامیں ہونے دوں گا۔ بت اگر بھی ہو تو لا کم مکملوں اور لا کھر کا دلوں کے بعد بھی مل جاتی ہے۔" ان دونوں کی بھی محبت گئی۔ چیزیں بات تھیں ایک دھرم کے لیے ترپ پیچی تھیں اور ان کی محبت ان کی پامات ان کے سچے پیار کی جیت ہوئی گئی۔ سہنان تے سب پھر جان کر خود اس رشتے کو ختم کر دیا۔ اس کے الکار سے پہلے اتنی کے قوی اور تاریخیتے لے کر آئے لیکن علیہا کے بہاءت صاف الالا کر دیا۔ تک پھر عدی کے الکار کے بعد اپنے ہوئے اس رشتے کو قبول کر لیا۔ سہنان بہت خوشی دی سے اس شادی میں شریک کھول کر مجھے ان کے چند باتیں ان کی محبت کو جوان کیا تھا اور دل سے اس رشتے کو قبول کر لیا تھا۔ وہ سیلے ہی اس کی آنکھوں میں اس کے لیے محبت دیکھتا تھا۔ کردار ہے پیار سے جھٹا دیتی اور آن اس کی محبت اس کی زندگی پر جو ہوتی تو اس محبت کا احساس اسے خود بخوبی دیتا۔ وہ بہت خوشی میں دوں کو کلا کر لیتی میں کیا باراں میں ہول لے کر اس نے یہ قدم اٹھا تھا۔ وہ ہر صورت علیہا کی خوشی پاہتا تھا اور اس کی خوشی اس خدک کے ساتھی تھی۔ اپنی محبت نہ ملے کا اسے غم تو تھا۔ کھر سا تھوڑا دو محبت کرنے والوں کو ملائی گئی جو خوشی تھی وہ ملائی یاں تھی۔ کئی خوش قصیب تھے یہ دوں محبت کو دیتے چاہنے کے بعد گی دلوں نے ایک دوسرے کو پا یا تھا۔ علیہا کو اب بھی اپنی خوش کتنی پر بیعنی جیسی اور بھا تھا اسکی خداب کی طرح لگ رہا تھا۔ وہ دنکن کے روپ میں بہت وہ صورت لگ رہی تھی بلکہ کسی

"آج لیا! اس ایک بیل میں مجھے ان سے میں جان سے محبت ہو گئی ہے۔ مجھے اب ان سے ملتا ہے پہنچ ابھی تک ہوئی آیا بھی ہے پہنچاں۔"

"تم کہیں نہیں جاؤ گی۔" اس سے زیادہ رو نہ ادا اس کا برداشت فہل کر سکتیں تھیں اس لیے اسے جانے کی اجازت دے دی۔ پہنچ پہنچ تو کمرے کے باہر تائیں اس کی امہ سے بچھر سوچنے پر سوچنے کی اس کے ساتھ تھی کوٹ پر اتھا بکر وہاں کوئی سو جو نہیں تھا۔ ذا اکٹر سے اجازت لے کر وہ اسے دیکھنے اور عجلی آئی۔ وہ جرے قدم اٹھا کی وہ اس کے بینے بینے آپی اس کا پھرہا۔ بھی بھی ویسے ہی چکر رہا تھا تھے پر تھی پیٹی بندگی ہوئی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں بڑ پلی ہے اب بھی بھی بخوار دے دیکھ رہی تھی۔

"سر!۔" بڑی محبت سے اس نے کہا۔  
 "وہ بھیں مر میں آگی ہوں آپ کے پیارے اس کے بیٹے کے قریب پر اس توں پر بیٹھنے کی اس کا احمد قائم کر لے۔  
 "پیٹھر! آگھیں بھوٹیں اور بھری تھا بھری تھیں مجھے عسوں کریں سر آپ کی علیہا آپ سے ملتے آئیں ہے۔  
 ایک بار آگھیں کھول کر مجھے دیکھیں۔ سر مجھے سری ٹھیک کا حساس ہو گیا۔ میں نے جو پھر کیا مجھے بھیں کہ اس چاہے عالم پر دو ماخ اپنے پس ایک نام جاوی تھا جا بکار میں بارگی ہوں آپ کے پیارے ساتھی اس وقت یہ دل وہ مانگ رہا تھا۔ تھک گئی ہوں مجھے بھی آپ سے محبت ہوئی۔ سوکھتے ہیں اسی کی ایک اپنی سیلیں کہ جھٹا جے جھک جھک گئی ہوں مجھے بھی آپ سے محبت ہوئی۔ سوکھتے ہیں اسی کی اپنی سیلیں کہ جھٹا جے جھک جھک گئی ہوں مجھے بھی آپ سے محبت ہوئی۔ اس مال میں نہ ہوتے ہیں شاید آپ سے کہیا آپ سے زیادہ کاش میں اس وقت یہ اقرار اسی کی تو اسی کی ساختی اسے ہوش آیا تھا۔  
 پیٹھر مجھے معاف کر دیں یہ سب سمجھی وجہ سے ہوا ہے۔" سوچ کی جعلیں رن کے ساتھی اسے ہوش آیا تھا۔

آگھیں کھولتے ہی بیٹھ پر سر کے سوچی ہوئی علیہا پر لگتی۔  
 "اپنی ان سانوں کا دادا رہا چلتا ہے بھری بھج میں بھیں آیا تھیں جب دیکھا تھا معلوم ہوا کہ بھری سائیں داہمیں ہیں بھوٹیں کی شدت نے مجھے خدا سے واہیں مانگ لیا ہے۔ آج تمہاری وجہ سے مجھے تیز زعگی لی ہے یا اس خدا سے واہیں مانگ لیا ہے۔ جانی ہو جھیلیں بیساں دیکھ کر مجھے اپنے زندہ ہونے کا احساس ہوا ہے اسی ایک سر کوئی اقرار میں تمہاری زبان سے سنا جاتا ہوں کہ دو کہ جھیں بھج سے محبت ہے پوچھ لیا۔" اس کی بھلی بھلی سر کوئی سے اس کی آگھیں ملکے لکھیں یہ دیکھ کر اس نے فوراً اپنی آگھیں بند کر لیں۔ وہ آگھیں بھوتی ہوئی اٹھنے لگی۔  
 الکار سے دیکھا وہ بھی اسی بھوٹن میں تھا۔

"سر! آگاٹے آپ اب بھی اپنی علیہا کے ناراض ہیں اس لیے تو ابھی تک ایک بار بھی آگھیں کھول کر مجھے سے باتیں کی میں آپ کو دھننا چاہتی ہوں کہ آپ کی علیہا آپ کے لیے کتنا ترقی ہے کتنا رُتی ہے آپ کے سے باتیں کی میں آپ کو دھننا چاہتی ہوں کہیں کہ دھنار ہر سے اس کے رخسار پر بینے گی۔

"سر! آپ کی علیہا کو محافظ ہیں کریں کریں کے۔ آگھوٹن کی پاٹی کی پاٹی کی پاٹی کی پاٹی کے بخیر ملیتے آگھیں بھوٹیں۔" اپنی محبت سے اسکی دوسری مر جائے گی بھیں جی پاٹی کی دو آپ کے بخیر ملیتے آگھیں بھوٹیں۔

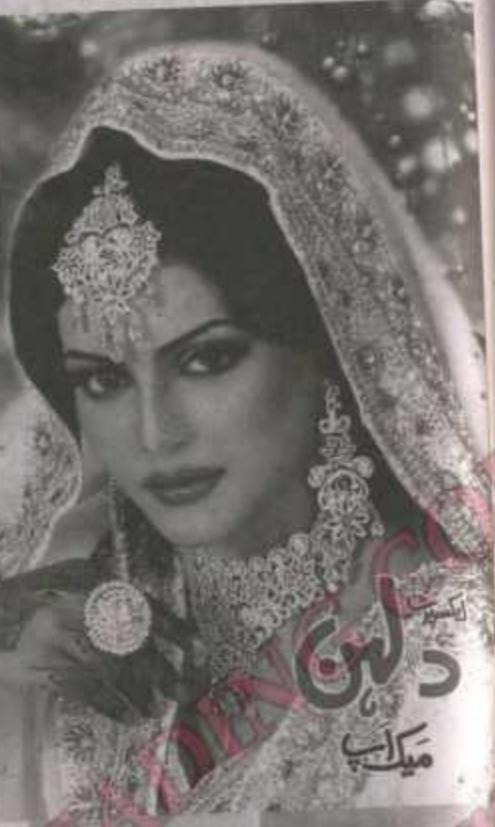
"اپنی محبت کرنی ہو گھٹے۔" اس کا اقرار ساتھ دیوہ آگھیں بھوٹے اٹھنے بینے۔ اسے ہوش میں آزاد کر جھوٹ اور خوشی کے طے طی نہ تڑات سے اس کو دیکھ کر کھا۔

"سر! آپ کو ہوش کب آیا؟" رواز ایجنت [118] اپریل 2015ء

# ایکسپریٹ ہندی



ہندی اکٹھا نہ سمجھتے  
نہ نئے اور پوکش ڈیزائن!



میکاپ



3D  
فیشل



35833929-35833930

بذریعہ

34977970-34977972

فشن

36636824-36636825

بذریعہ

36707479-36707480

فشن

Website: [www.roseparlour.com](http://www.roseparlour.com)

روز بیوی پارلر

پری کی مانند مرد عروی چڑے پہنچی کامیکی کیا تھا۔ گہروں اور زیور کی آرائش سے اس کے جس میں چار چاند لگا دیے تھے۔ پھولوں کی وجہ میں پیشی خوبی ایک بھول لگ رہی تھی آف وات شیروالی پر بلکہ لڑکاں بہت سوت کر رہی تھی۔ اس کے آجے ہی چار سو خوشبوی بھیل کی اس کی خوبی اس کے چڑے پر صاف جھک رہی تھی۔

"ملیشا! میں بھلی نظر کی محبت پر کبھی یقین نہ رکھتا اگر مجھے تم سے بھلی نظر میں محبت نہ ہوئی ہوتی۔" وہ اس کے قریب آپشاہ اس نے بھلی پیشی اور اخواہ میں سانتے اسکی کاخ خور و چیز ادا۔ وہ سے بھکے چارہ تھی۔

"تمہاری محبت اور مخصوصیت نے مجھے اسیا بنا دیا ہے۔" وہ ذرا سا سکرا کر رہا۔ "ملیشا! اس وقت تو میں نے آپ کے گورک لیا تھا جن آج تک روک پاؤں گا اور دیے ہمیں آج تو مجھے پورا حق ہے۔" وہ شرات بھر سے اندماز کیا سے دیکھتے رہا۔

"اُس وقت مطلب؟" وہ پوچھ کر گئی۔ "اُبھی کل اسی دن فارم ہاؤس میں جمیں سنجائے منیاں ہے میں خود جزو ایک کیا تھا۔" "کیا؟" حیرانی سے اسے دیکھا تو وہ نظریں جھکا کیا۔

"ہاں ملیشا!" "میں رہ آپ جھوٹ کہ رہے ہیں۔" بدھیانی میں وہ بروک لیتی تھی اس نے قہرہ لگایا۔

"پارہ ملیزا! اس توسر کہنا بند کرو۔" "تمکے لیکن پہاڑ آپ تباہے اس روز کیا ہوا تھا۔"

"کیا واقعی تم سننا چاہوگی۔ پر آئی ایم سو ری میں نہیں بتا سکا۔" وہ اسے ستانے لگا۔

"سر پر ملیزا تباہے۔" "ارے کمال بے حد کرتی ہو تو میں نے کہا اب میں تمہارا پاس نہیں اب تم میری بار ہو پہنچے تم پر اپنا چھوڑو پھر گھیں جاؤں گا۔"

"کیں سڑا!" "وات پاپس۔ جاؤ مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔" وہ اس سے خدا ہو کر کفر کی میں آ کر رہا ہوا۔

"میں جان بوجو کر تھیں کہہ دیں اب تی جلدی آپ کا نام لیتا ہیں ایک بگ لگہتا ہے۔ ملینہ نا راض تو مت ہوئا۔" "تمکے ہے تم پاپس میں امام لے کر اسے خاس کرو۔ اسی کو اپنے ہونتوں سے ادا کرو۔"

"اوگے سڑا۔" اب کی بار اس نے جان بوجو کر کہا وہ جاتا تھا مگر پھر بھی خدا کی کفر کے واقعی تراپ تھی اس کے ہونتوں سے ادا ہوئے کی۔ وہ بھی اس کے چند باتوں کو سمجھ دی تھی مگر پھر بھی اسے ستارہ تھی۔

"پہلے ہی دن خدا ہو جا گئی تو آپ کے سارے دھوے جھوٹے ہیبت ہو جائیں گے اور اسی اور آپ کی علیہا ہر گز نہیں چاہے گی۔ اس لے واپس آجائیے مشرائخ دروانی۔"

وہ یکدم خوشی سے اس کی جانب پڑھا تھا۔ تو وہ پھلی جھکا گئی۔ محبت چاہت اور پیار سے رکھی تھی یہ دات ان کی خوبصورت زندگی کا آغاز ہوا تھا۔

☆ ختم شد ☆