





خلاصه

یہ کہانی ہے ایک ایسی لڑکی کی جو بیجین سے ایک خوف کا شکار ہے۔ ایک ایساخوف جو صرف اُس کے دل و دماغ میں نہیں، بلکہ اُس کی سانسوں میں بس چکا ہے۔ ہر رات اُسے ایک نیا کرب، ہر دن ایک نئی آزمائش کاسامنا کرنا پڑتا ہے۔ لیکن نحیا وہ اپنے خاندان کی مکل حمایت اور مجت کے سہارے اس خون سے نجات ماصل کرپائے گی؟ یا پھریہ خوف ر فتة رفته اُس كى شاخت، اُس كى مستى كونگل جائے گا؟ يہ جاننے كے ليے اس كہانى كاسفر Clubb of Quality Content! شروع کریں۔

شكريه!

"انتساب" میری پہلی تحریر میر سے خود کے نام۔

Clubb of Quality Content!

" میں آپ کے لیے بھول لایا ہوں۔ "وہ دروازے پراُس کے سامنے، چہرے پر مسکر اہٹ سجائے کھڑا تھا۔

اُس پر نظر پڑتے ہی نینا کے چہر ہے پر خفگی نمو دار ہوئی اور وہ فوراً دروازہ بند کرنے لگی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ دروازہ بند کرتی، زیان نے اپنابازو دروازے کے اندر کیا اور اسے رو کا۔

"نینا، پہلے میری بات توس لیں۔ "اُس نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

لیکن وہ اسے نظر انداز کرتے ہوئے دروازہ بند کرنے لگی۔

"الله الله! اتنى ناراضگى، كيا آپ مير ابازو تو ڙناچا ہتى ہيں؟" په کہتے ہى زيان نے اپنابازو بيچھے

نینا کا کوئی بھروسہ نہیں تھا،وہ شاید واقعی اُس کابازو توڑدیتی۔

"يہال سے چلے جاؤ، ميں نہ تو تمہاری کوئی بات سننا جا ہتی ہوں، نہ ہی میں تم سے کوئی بات کرنا چا ہتی ہوں۔"

پیچھے سے نینائی والدہ، زانیہ بیگم کی آواز آئی۔

"نینا، کون ہے؟"

نینانے ایک نظر زیان پر ڈالی، پھر اپنی والدہ کو جواب دیتے ہوئے کہا۔

"امی، پتانہیں کوئی فارغ شخص میر ااور اپناو قت ضائع کرنے آیا ہے۔"

نینا کی بات سن کرزیان نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا اور نینانے "محک" کی آواز

کے ساتھ زیان کے منہ پر دروازہ بند کر دیا۔

XXXXXXXXXX

وہ یو نیورسٹی کے لیے لیٹ ہور ہی تھی اور ابھی تک تیار بھی نہیں ہوئی تھی۔ اُس نے جلدی میں الماری سے کپڑول کا ایک جوڑا نکالا۔ گلابی رنگ کا کرتا،سفید ٹراؤزر اور سکارف۔

"شكرہے ای نے كل بيراسترى كروائے تھے۔"

اُسے یاد آیا کہ کل اُس کی امی نے کس طرح اس کی بے عزقی کر کے اس سے کپڑے استری

جلدی سے کپڑے پہننے کے بعداس نے بالوں کی پونی بنائی اور بیگ اٹھا کر کمرے سے

گھر سے باہر نکلنے سے پہلے اُس نے تقریباً جینتے ہوئے کہا۔ "ای میں جارہی ہول!"۔ "ای میں جارہی ہول!"۔

دروازه کھول کر جب وہ باہر نگلی توسامنے زیان کھڑاتھا۔

" آج ایک د فعہ پھر آپ کی وجہ سے میر الیکچر مس ہوجائے گا۔ "اُس نے افسوس میں سر بلاتے ہوئے کہا۔

"اچھا؟ تو میں کیا کروں؟ میں نے تو نہیں کہا کہ تم یہاں کھڑے میر اانتظار کرو۔ لگتاہے تمہیں عزت راس نہیں آتی۔ میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا کہ تم مجھ سے دور رہو،لیکن تمہیں شاید سمجھ نہیں آئی۔ دو تھیڑ مارول کی تو تمہارادماغ ٹھکانے آجائے گا۔ اب ہٹو مير بسامنے سے!"

نینار کے بغیر اُسے سخت سنار ہی تھی۔

زیان بیچارہ کھڑا تا بعداری سے اُس کی ڈانٹ سن رہاتھا۔ اُس نے نینا کورو کئے کی کو سٹش بھی نہیں تی۔ السان میں کو اپنی بات ممکل کیے بغیر نہیں رکے گی۔

اُس نے خود کو کوسا۔

" کیا ضرورت تھی صبح صبح اسے فضول میں چھیڑنے کی۔ اب تو پکا میر الیکچر گیا!" اُسے واقعی اپنالیکچر مس ہونے پرافسوس تھا۔

××××××××××

وہ اپنے آفس میں بیٹھا کام کر رہا تھا جب اسے ایک میسج موصول ہوا۔

"آپ کاپارسل پہنچ گیا ہے۔"میسج پڑھ کروہ مسکرایا۔

اسے پتاتھااب کیا ہونا ہے۔ اور اس کے اندازے کے مطابق ٹھیک دس منٹ بعداسے کال موصول ہوئی۔

"السلام عليكم بهائي آريز، كيسے بين آپ؟" "وعليكم السلام، مين الحمد للد تھيك ہول ۔ تم كيسي ہو گڑيا؟"

" میں ٹھیک ہوں"

اس سے پہلے کہ وہ کچھاور کہدیاتی، آریزنے فوراً کہا۔

" گڑیا بلیز،اب دوبارہ سے وہی بات نہیں۔ تم میری پیاری سی گڑیا ہواور مجھے تمہیں تحفے دینا

لیند ہے۔"

"لىكىن بھائى...."

"بهائی وائی کچھ نہیں۔ اچھا بتاؤ، کیا تمہیں تحفہ پبند آیا؟"

"-3"

"چلو پھر تواچھی بات ہے۔ مجھے امید تھی تمہیں اچھا لگے گا۔"

"اور پڑھائی کیسی جارہی ہے؟ زیان تنگ تو نہیں کر تازیادہ؟"اُس نے بات بدلنے کی کوسٹش کی۔

"جی، پڑھائی توالحدللہ زبر دست جار ہی ہے، اور اُس کی بات جھے سے نہ کریں۔ "آخر میں اس نے واضح منہ بناتے ہوئے کہا۔

"کیوں کیا ہوا؟ کیا کیا ہے اُس گدھے نے؟"اُس نے بخس سے پوچھا۔
ان کی لڑائی کوئی نئی بات نہیں تھی،اس لیے وہ کوئی خاص پریثان نہ تھا۔
"میں نے آپ سے کہانا کہ اُس کے بارے میں مجھ سے بات نہ کریں۔"

" گڑیا، مجھے بتاؤ تو سہی کیا ہوا؟ میں اُس کی خبر لیتا ہوں۔ "حکمیہ کہجے میں کہا۔

" آپ کو تو پتاہے پر سوں میری سالگرہ تھی۔ میں نے اور آپ کے اُس نکمے بھائی نے میری سالگرہ منانے رہیں تاہمیں ہے۔ سالگرہ منانے رہیتوران جانا تھا، لیکن یہ"

" میں اُد ھر دو گھنٹے اِس کے انتظار میں بیٹھی رہی،اوریہ تب بھی نہیں آیا۔ "وہ رو تھے انداز میں آریز کو بتار ہی تھی۔

"اچھا،اس گدھےنے میری گڑیا کو انتظار کروایا۔ میں کرتا ہوں اُس سے بات،اُس کی ہمت بھی کیسے ہوئی میری گڑیا کو اُس کی سالگرہ پر افسر دہ کرنے کی۔"

کچھ دیر مزید بات کرنے کے بعد، نینانے آریز کو تخفے کے لیے شکریہ کہااور کال بند کر دی۔

آفس سے گھر آنے کے بعد، رات کے وقت آریز نے زیان کو کال کی تھی۔ زیان نے کال اٹھاتے ہی سلام کیا، پھر طنزیہ انداز میں بولا۔

"لگتاہے آپ کی گڑیا کی شکایات موصول ہو گئی،ورنہ ہم کون ہیں آپ کے۔" زیان کی بات سن کر آریز ہے اختیار مُسکرایا۔

" تو پھر بتاؤ،اُس کی سالگرہ پر اُسے ریستوران میں اتنی دیر تک انتظار کیوں کروایا؟"

اُس کے لہجے میں بخس نمایاں تھا۔ زیان کا نینا کو یوں تنگ کرنانا قابل یقین لگ رہا تھا۔ آخروہ تو عام طور پر نینا کے کہنے پر فوراً ماضر ہوجا تا تھا، پھر اُس خاص دن پر ایسی بے رُخی کیسے ممکن تھی؟

"میں بائیک لے کرریستوران جارہا تھا، لیکن راستے میں مجھ سے بائیک آؤٹ آف کنٹرول ہو گئی،اور میر اسر سرط ک پر زور سے لگا۔ سر میں سخت چوٹ آئی،اور میں بے ہوش ہو گیا۔ جب میری آنکھ کھلی تو میں ہبیتال میں تھا۔"

اُس کی بات س کر آریز کو تھوڑی بہت پریشانی لاحق ہوئی۔

"اوراب کیسے ہوتم؟ کہیں اور چوٹ تو نہیں آئی؟"اُس نے فکر مندی سے سوال کیا۔

"ارے واہ واہ! آج سورج کس طرف سے نکلاتھا؟ یہ آریز جناب کو میری فکر کبسے ہونے لگی؟"زیان نے شوخ انداز میں آریز کو چھیڑتے ہوئے کہا۔

"زیاده شوخے نه ہو،جو پوچھاہے وہ بتاؤ!"اُس نے حکمیہ انداز میں کہا۔

"جی ٹھیک ہوں میں۔ بس سر میں تھوڑا درد ہے،اور بازو پر کچھ زخم اور معمولی خراشیں

میں۔"اس سے پہلے کہ آریز غصّہ ہو تا،اُس نے اُسے سیدھا سیدھا جواب دینے میں عافیت

جانی۔ "تم نے یہ بات نینا کو کیوں نہیں بتائی؟" "مانے یہ بات نینا کو کیوں نہیں بتائی؟"

چیرت انگیزبات تھی کہ زیان کے ساتھ کچھ ہواور نینا کو نہ پتا ہو۔

وہ شہزادی صاحبہ میری کوئی بات سنیں تو بتاؤں نا۔ جب دیکھو، منہ بھلائے ہوتی ہیں۔"اُس

نے با قاعدہ اپنی آنھیں گھماتے ہوئے کہا۔

اُس کی بات سن کر آریز نے قہقہ لگایا۔

"اچھا، اچھا ٹھیک ہے، میں کرتا ہوں اُس سے بات۔"

آریزنے حل پیش کیا۔

" کوئی ضر ورت نہیں، میں خود کرلوں گا. "

" ٹھیک، جیسی تمہاری مرضی۔"اُس نے شانے اُچکاتے ہوئے کہا۔

کچھ دیرزیان نے اپنی بھا بھی اور بھتیج سے بات کی، اور پھر کال بند کرکے سونے کے لیے بیڈ

پرلیٹ گیا۔ ناو(ظری

Clubb of Quality Contenxxxxxxxxx

وہ سڑک کے درمیان کھڑی تھی اور اس کے ارد گردسے ٹرک اُس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اُس نے بے اختیار اپنی آ پھیں مضبوطی سے بند کرلیں۔ اُس کے چیر سے پر دونوں طرف سے ٹرک کی روشنی پڑر ہی تھی اور آ ہستہ آ ہستہ روشنی زیادہ ہور ہی تھی۔ اسی کے ساتھ

ٹرک کا شور بھی بڑھ رہاتھا۔ اُس کا پوراجسم کا نپ رہاتھا۔ اُسے بھنڈے پیلنے آنے لگے تھے۔
اُس نے اپنی آ پھیں کھولیں اور اگلے ہی لمجے وہ چیخ مار کر بستر سے ابھی۔
وہ پوری کی پوری پیلنے میں بھیگی ہوئی تھی۔ سانس بے تر تیب تھی۔ اُس نے دو تین لمبے
سانس لے کر خود کو پُرُ سکون کرنے کی کو سٹش کی۔ یہ خواب اس کا پیچھا بھی نہیں
چھوڑنے والا تھا۔ پچھلے تیر ہسال سے یہ خواب اس کے ساتھ تھا اور وہ ابھی تک اس کا سامنا
مذکر مائی تھی۔

نه کرپائی تھی۔ "یہ صرف ایک خواب ہے۔ میں ٹھیک ہول میں گھر میں ہول یہاں کوئی ٹرک نہیں۔ میں ٹھیک ہول۔ میں ٹھیک ہول۔"

وہ بار بار " میں ٹھیک ہول ۔ میں ٹھیک ہوں " کہہ کر خود کو پڑسکون کرنے کی ناکام کو سٹش کرر ہی تھی۔

وہ بستر سے انتھی اور واشر وم کارخ کیا۔ اُس نے تھنڈ سے پانی سے اپنا چہر ہ دھویا۔ ٹھنڈ اپانی پڑتے ہی وہ ہوش میں آئی۔ وہ کافی حد تک پڑسکون ہو چکی تھی لیکن اب وہ دوبارہ سو نہیں

سکتی تھی،اس لیے اس نے انگی پر کاؤنٹر پہن لیا اور استغفار پڑھنے لگی۔ اُس کی چیخ سن کر کوئی نہ آیا تھا۔ انہیں جیسے اس کی عادت ہو گئی تھی۔ شروع شروع میں سب کافی فکر مند ہوتے تھے۔ وہ اسے کافی عرصہ سائیکیاٹرسٹ کے پاس لے کر جاتے رہے، لیکن ثاید وہ خود ہی ٹھیک نہیں ہونا چا ہتی تھی۔ کچھ عرصے بعد اس نے سائیکیاٹرسٹ کے پاس جانا چھوڑ دیا کیونکہ وہ اس سب سے تنگ آگئی تھی۔

×××××××××

وہ دو نوں ہمیشہ کی طرح اکھٹے یو نیور سٹی جارہے تھے۔ زیان سے لاکھ ناراضگی سہی، لیکن وہ
اُس کی علاوہ کسی اور کے ساتھ نہیں جاسکتی تھی۔ زیان ڈرائیو نگ کر رہا تھا اور نینا پہنجر سیٹ
پر بیٹٹی ہوئی انسٹا گرام استعمال کر رہی تھی۔ کچھ دیر بعد اُس نے بیز ار ہو کر موبائل بند کیا
اور کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگی۔ کار میں عجیب سی خاموشی تھی۔ نینا کو سمجھ نہیں آر ہی تھی کہ
انجی تک زیان نے کوئی بات کیوں نہیں کی، اور زیان بیچارہ کل والے واقعے کے بعد اپناایک

اور لیکچر مس نہیں کرناچا ہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ فضول میں کوئی نہ کوئی بحث شر وع ہو جائے گی۔

نینا کی نظر زیان کے ڈرائیونگ کرتے بازو پر پڑی۔ بازو پر کچھ خراشیں اور معمولی زخم تھے۔

نینانے بے اختیار کہا۔ "یہ تمہیں کیا ہواہے؟"

زیان کواس کی سمجھ نہ آئی کہ وہ کس چیز کی بات کر رہی ہے۔

"كيامطلب مجھے كيا ہواہے؟ ميں توبالكل ٹھيک ہوں۔"

نینانے اس کے بازو کی طرف اشارہ کیا پر اندان کے مادان استارہ کیا پر اندان کیا پر اندان کیا پر اندان کی مادان کی

"اويه، کچھ نہيں۔"

"سید هاسید ها بتاتے ہویالگاؤایک تمہیں؟" نینانے تھوڑاغصہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھااچھاغصہ نہ ہوئیں۔ بعد میں بتاؤں گا، پکا۔" نظریں سڑک پر جمائے اُس نے کہا۔

" کیول؟ ابھی تمہارے منہ میں دہی جما ہواہے؟" نینانے طنزیہ انداز میں کہا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

نینا کی بات س کر زیان نے قہقہ لگایا۔

" نہیں ایسی بات نہیں ہے، لیکن اگر میں نے ابھی کوئی بات کی تو میر الیکچر دوبارہ مس ہو جائے گااور بھر پروفیسر محمود ڈانٹیل گے۔ "معصوم سے انداز میں جواز پیش کیا گیا۔

"ایک تو تم اور تمہارے لیکچرز"۔ نینانے چوٹتے ہوئے کہا۔

زیان بہت ذمین نہیں تھا،لیکن کافی اچھا،سٹوڈ نٹ تھااور اس کی وجہ اس کی محنت تھی۔وہ

شروع سے ہی ذہبن نہ تھا، لیکن بہت محنتی تھا۔

Clubb of Quality ContenXXXXXXXXXX

یونیورسٹی سے سیدھا گھر جانے کی بجائے وہ اپنے پبندیدہ ریستوران چلے گئے تھے۔ وہ اس ریستوران میں تقریباً روز ہی جاتے تھے۔ اسٹاف اور او نرکے ساتھ اُن کی اچھی خاصی دوستی بھی ہو گئی تھی۔ اُس ریستوران کے مینیجر نے ان کے لیے ایک سپیش ٹیبل رکھا ہوا تھا۔ وہ ٹیبل چھت پر ایک ایسی جگہ پر تھا جہاں سے پورا جہلم نظر آتا تھا۔ وہ ٹیبل صرف یہ استعمال کرتے تھے،ان کی غیر موجود گی میں بھی وہ ٹیبل کسی اور کو نہ دیا جاتا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد نینانے اس سے دوبارہ زخم کے بارے میں پوچھا۔ "وہ جس دن آپ کی سالگرہ تھی۔۔۔۔"

ا بھی اُس نے اتنا ہی کہا تھا کہ نینا کے چہرے پر غصّہ اور ناراضگی نمودار ہوئی۔

زیان نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔

"میں ریستوران آرہاتھا کہ میری بائیک آؤٹ آف کنٹرول ہو گئی۔۔۔۔۔"اُس نے

اپیخ ساتھ پیش آنے والاوا قعہ بیان کیا۔

"توتم نے یہ بات مجھے پہلے کیوں ہمیں بتائی؟ "وہ برہم ہوئی ۔ ا کسا

" میں تو بتانا چاہتا تھا، لیکن آپ سننے کو تیار ہی نہیں تھیں۔ "جواز پیش کیا گیا۔

"تمهیں اب درد تو نہیں ہورہانا؟" نینا کو تھوڑی بہت فکر لاحق ہوئی تھی۔

" نہیں نہیں،بالکل بھی نہیں۔ یہ توبس معمولی خراشیں ہیں۔ آپ فکرنہ کریں. "زیان نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

نینا کی آواز میں خود کے لیے فکر محسوس کر کے وہ ایک دم خوش ہو گیا تھا۔

×××××××××

" آئی ایم سوری _ "نینانے ہلکی آواز میں کہا _

اُسے اپنے غصّہ کرنے اور ناراض ہونے پر افسوس ہوا تھا۔

"مجھے تمہاری بات سننی چاہیے تھی۔"

"ارے، نہیں نہیں، کوئی بات نہیں۔ آپ دکھی نہ ہول۔ دیکھیں، میں ٹھیک ہوں،اور ویسے

بھی میرے پاس آپ کے لیے کچھ ہے۔ "اس کادھیان بٹکانے کی کو سٹش کی گئی۔

" یہ لیں، آپ کا تحفہ۔ میں دیر سے دے رہا ہوں، لیکن میں نے بہت پیار سے یہ آپ کے لیے

لیا ہے،اس لیے بلیزیہ لیں لے۔"اُس نے نینا کے سامنے ایک چھوٹاساباکس رکھا۔

"شكريه زيان، كيا ميس اسے كھول سكتى ہوں؟"

اجازت طلب کی گئی۔

"جی جی، ضرور کھولیں۔"اُس نے خوشی سے کہا۔

وہ بچوں جیسی خوشی چہر سے پر سجائے وہ باکس کھول رہی تھی،اور جباُس نے اندر کی چیز دیکھی،اُس کی نظریں فوراً زیان پر گئیں۔

"تمهیں کیسے پتا چلا؟"وہ جیران تھی۔

زيان مسكرايا_

"نینائی بیند کے بارے میں زیان کو نہیں پتا ہو گا تو کسے ہو گا؟"اُس نے مجت بھرے لہج

Clubb of Quality Content! -45 01

اُس باکس کے اندر گھڑی تھی۔ وہی گھڑی جسے نینا کافی عرصے سے لینا چاہتی تھی۔ اُس نے کہمی کسی کو بتایا نہیں تھا کہ اُسے وہ گھڑی چاہیے۔ وہ گھڑیوں کی شوقین تھی۔ اُسے جیولری وغیرہ کچھ پیندنہ تھی۔ایک گھڑیاں ہی تھیں جو ہر و قت اُس کی نظر کامر کز بنی رہتی تھیں۔ لیکن یہ گھڑیاان تمام گھڑیوں سے بڑھ کر تھی جو اس نے آج تک خریدی تھیں۔

"میری پیاری سی نینا کے لیے پیاراسا تحفہ۔ مجھے خوشی ہوئی کہ یہ آپ کو پبند آیا۔ میں کچھ اوراچھا خرید ناچا ہتا تھا، لیکن۔۔۔۔"

اُس کی بات ابھی مکمل نہ ہوئی تھی کہ نینانے اُسے ٹو کا۔

" یہ تخفہ میرے لیے تمام چیز ول سے افضل ہے۔ تم نے مجھے وہ دیا ہے جس کی چاہ مجھے ایک لمبے عرصے سے تھی۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔ "وہ بے حد خوش تھی۔

اُس نے ہاتھ پر بندھی پر انی گھڑی اُتاری اور زیان کی دی ہوئی گھڑی پہن لی۔

زیان آنکھول میں ڈھیر سارا پیار لیے، فرصت سے نینا کے ایک ایک نقش کو حفظ کررہا تھا۔

××××××××××

"یار نینا پلیز،یه ہمارا آخری سال ہے۔اس کے بعد کیا پتا کبھی ملیں یانہ ملیں۔اورویسے بھی ہم دونوں تواستنبول شفٹ ہوجائیں گی۔ "وہ نتینوں کیینٹین میں بلیٹی تھیں جباُس کی دوست نے کہیں جائے کا کہا۔

"یار میں نہیں جاسکتی۔ مجبوری ہے۔"نینانے صاف انکار کر دیا۔

"ایسی بھی تحیا مصیبت آن پڑی ہے؟ مجھے نہیں بتا، تم بس چلو ہمارے ساتھ!" نینا کی دو ستیں اُسے لے جانے پر بضد تھیں۔

وہ سب بحث کررہی تھیں کہ زیان اُن کے پاس آیا۔ نینا کے ساتھ والی کر سی خالی دیکھ کر وہ وہاں بیٹھ گیا۔

" کیا ہوا؟ یہ تم سب کے چہر سے ٹماٹر کی طرح لال کیوں ہور ہے ہیں؟" زیان نے چیرت

Clubb of Quality Content! - 12, 2 m

"زیان یار، تم ہی اپنی شہز ادی صاحبہ کو سمجھاو!" نیلم نے تنگ آ کر کہا۔

وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے نینائی منت کررہی تھی کہوہ اُن کے ساتھ جائے۔

"بات كيا ہے، پہلے يہ تو بتاؤ؟"وه بات سے لاعلم تھا، تو نينا كو كيا خاك سمجھا تا۔

" تمہیں تو پتا ہے، کچھ دن تک ہم فری ہوجائیں گے۔ اس لیے ہم دو نوں چا ہتی ہیں کہ ہم سب پیثاور ٹرپ پر جائیں۔ کیا پتادوبارہ مجھی ملاقات ہویا نہ ہو۔ لیکن یہ مادام صاحبہ مان ہی نہیں رہیں۔"اب کی بار حورنے کہا۔

"او پیٹاور؟ یہ تو اچھا پلان ہے! کیابات ہے نینا، کیول نہیں جانا آپ نے؟"

اُسے باہر جانے کی تجویز اچھی لگی تھی۔ پشاور میں اُس کا ایک دوست رہتا تھا، اسی بہانے

اُس سے ملاقات بھی ہوجاتی۔ "مجھے ایک ضروری کام ہے۔ اس لیے۔ " "مجھے ایک ضروری کام ہے۔ اس لیے۔ "

نینانے بہانہ بنانے کی ناکام کو سٹش کی۔

"ارے، کیا کام ہے سر کار؟ آپ اپنے خادم کو بتائیں، ابھی کرتا ہوں آپ کا کام!"زیان نے مسکراتے ہوئے مدد کی پیٹکش کی۔

"تم سے نہیں ہو گا،اور میں نے کہد دیانا کہ میں نے نہیں جانا تو نہیں جانا،بس بات ختم!" آخر میں سختی سے کہا گیا۔

یثاور کانام سنتے ہی اسے دوسال پہلے والاوا قعہ یاد آگیا۔

××××××××××××

دوسال قبل

وہ سر دیوں میں پیٹاور گھومنے گئی تھی۔ جبوہ واپس گھر آنے کے لیے گاڑی میں سوار ہوئی تورات کاو قت تھا۔ دھنداور ٹریفک بہت زیادہ تھی۔ وہ کھڑ کی کے پاس والی سیٹ پر بیٹھی باہر دیکھ رہی تھی۔

کچھ دیر توسفر آرام سے گزرا، کیکن بھر ٹریفک اور بھی زیادہ ہو گئی۔ ہر طرف سے ٹر کس اور آئل طینکس کے انجن کی گرجدار آوازیں آرہی تھیں۔ جیسے جیسے شور بڑھ رہا تھا، نینا کے دل کی دھڑکن بھی بڑھ رہی تھی۔ طفنڈ سے پیپنے آنے شروع ہوئے، جسم کا نیپنے لگا۔ اُسے سانس لینے میں دشواری محبوس ہونے لگی۔ وہ اپناسینہ ملنے لگی۔

لیکن اُس کی بے چینی اور خوف بڑھتا ہی جارہا تھا۔ اُسے لگ رہا تھا کہ وہ ان ٹر کس اور آئل طینکس کے بیچ میں بچلی جائے گئے۔

" نہیں پلیز! مجھے ابھی نہیں مرنا، ایسے توبالکل نہیں۔ پلیز، نہیں..."

وہ اپناسر گھٹنول میں دیے بے آواز رونے لگی۔

"امی،بابا،زیان... پییز کوئی میری مدد کرو..."

لیکن وہاں اُس کی مدد کے لیے کوئی موجود نہیں تھا۔ وہ اکیلی پیثاور آئی تھی۔

Clubb of Quality Coxxxxxxxxxxxx

وہ تھوڑی دیر پہلے ہی سونے کے لیے کمرے میں گیا تھا، لیکن اُسے نیند نہیں آر ہی تھی۔ اُسے عجیب قسم کی بے چینی ہور ہی تھی۔

"الله خير كريل....."أس نے بے اختيار كہا۔

پتا نہیں کیوں دل گھبرارہا تھا۔ وہ کمرے کی بالکنی آگیا۔ ٹھنڈی ہوا جھول رہی تھی۔ وہ اپنے گھر کے سامنے والے جھے میں لگے در خت کے پتوں کی حرکت دیکھ رہا تھا۔ ہوا کافی تیز تھی، پتوں کے ساتھ ساتھ در خت بھی جھول رہے تھے۔ شاید بارش ہونے والی تھی۔ نینا کا پیندیدہ موسم۔

اسے نینا کی یاد آر ہی تھی۔ نینا کو پیثاور گئے ہفتے سے زیادہ ہو گیا تھا۔ وہ روز میسج پر بات
کرتے تھے، لیکن زیان کو اُس کی کمی شدت سے محسوس ہور ہی تھی۔ صبح اُس نے گھر آجانا
تھا۔

تھا۔ زیان نے واٹس ایپ آن تحیا اور میسجزد بھنے لگا۔ مختلف چیٹس سکرول کرتے ہوئے وہ نینا کی چیٹ پر پہنچا،وہ آن لائن تھی۔

اُس نے اُسے میسج کرنے کا سوچا، لیکن پھر ارادہ بدل کر کل کر دی۔ کال فوراً اٹھا لی گئی۔ زیان کو تھوڑی چیرت ہوئی، کیونکہ نینا فوراً کال بھی بھی نہیں اٹھاتی تھی۔

"ارے، لگتا ہے کسی کو میری یاد آر ہی تھی، اسی لیے فراً کال اٹھالی۔ "زیان نے شوخ انداز

وہ نینا کو تنگ کرنا چاہتا تھالیکن نینانے کوئی جواب مدیا۔

جواب نہ پا کر زیان نے دوبارہ کھا۔

"ہیلو؟ آواز آر ہی ہے؟ نینا؟"

لیکن پھر کوئی جواب نہ آیا۔ زیان انٹر نبیٹ کامسئلہ سمجھ کر کال کا ٹینے ہی والانتھا کہ اسے نبینا کی سیکیوں کی آواز سنائی دی۔

اُس کے ہاتھ وہیں رک گئے۔

"نینا؟ کیا ہواہے؟ آپ رور ہی ہیں؟"

وہ یک دم پریشان ہو گیا۔

"نینا، مجھے بتائیں نا، کیا ہواہے؟ آپ کیوں رور ہی ہیں؟"وہ بے چینی سے بالکنی میں إد هر اُد هر مہلتے اُس سے پوچھ رہاتھا۔

"زیان" نینانے ہلکی آواز میں اسے پکارا۔ اُس کی آواز میں صاف واضح تھا کہ وہ کافی دیر سے رور ہی تھی۔

"زیان مجھے ڈرلگ رہا ہے۔ تم کہاں ہو؟ میری مدد کروپلیز...."

نینائی منت بھری آواز سن کرزیان کادل کٹ کررہ گیا۔ نینانے بھی اُس سے در خواست

" کیا ہوا ہے نینا؟"وہ بمشکل اتنا کہہ پایا۔اُس کے ذہن میں عجیب عجیب خیال آرہے تھے۔

" نہیں نہیں انہیں کچھ نہیں ہوا۔ اللہ خیر کریں۔ "اُس نے اپنے تمام خیالات جھٹکے۔

"زیان، مجھے لگ رہا ہے میں مرجاؤں گی۔ یہاں ہر طرف ٹرکس اور آئل ٹینکس ہیں۔ میں

کی جاؤل گی۔ تم پلیز آونا،میری مدد کرو دیکھو تم تو کہتے تھے تم ہمیشہ میری ایک

آواز پر آجاؤ گے۔ اب تم کہاں ہو ؟ زیان"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

وہ رونا شروع ہو گئی تھی۔ زیان کو سمجھ نہیں آر ہی تھی کہ وہ کیا کرے۔ وہ تیزی سے پنچے بھا گا، گاڑی نکالی اور روانہ ہوا۔

"نینامیری جان، آپ فکرنه کریں۔ میں آرہا ہوں۔ آپ کازیان آرہا ہے۔"

××××××××××××××

وہ کاؤنٹر کے بیچھے کھڑا کافی بنارہاتھا۔ وہ ایک کیفے میں بطورباریتا پارٹ ٹائم کام کرتا تھا۔ گھر بیٹھے وہ بور ہو تار ہتا تھا،اس لیے اس نے اس کیفے میں کام کرنا شروع کر دیا۔ کیفے اُس

کے دوست کا تھا۔ میں معالی میں کا تھا۔ میں معالی میں میں میں کا تھا۔ وہ ایک کسٹمر کو کافی دے رہا تھا کہ کیفے کے دروازہ پر لگی گھنٹی بجی۔

اُس کی نظر نے دروازے کارخ کیا اور جوسامنے تھا،اسے دیکھ کر،اُس کی آنگھیں چمکی۔ چېرے پر موجو د مسکر اہٹ مزید کھل گئی۔

" کیا تم مجھے گھورتے ہی رہو گے ؟"وہ اُس کے پاس آ کر بولی۔

" تو کیا میں آپ کو نہیں دیکھ سکتا؟" نر می سے سوال کیا گیا۔

" نہیں۔"ایک لفظ جو اب آیا۔

" کیول؟"اُس نے ابر وسکیر کر پوچھا۔

" کیونکہ تم نے ابھی تک مجھے کافی پیش نہیں گی۔"

"سر کار، بس ایک منٹ_ ابھی بناتا ہوں آپ کی کافی۔ آپ اُد ھر بیٹھ جائیں۔ "اُس نے قریب ہی ایک ٹیبل کی طرف اشارہ کیا اور واپس مڑ گیا۔ جلدی سے کافی بنانے کے بعدوہ

Clubb of Quality Content! - Li Tuly - List

"یہ لیجیے،مادام! آپ کی کافی۔"اُس نے تھوڑا جھک کرٹر ہے میں پڑی کافی اُس کے آگے کی۔

وہ اس کی حرکت پر مسکر ادی۔

"شكريه_" رُّے سے كافی كپ اٹھاتے ہوئے اُس نے كہا۔

"آپ فری میں؟"

" نہیں میں قیمتی ہوں!"شوخ انداز میں جواب آیا۔

"ارہے یار، میر امطلب ہے کہ ابھی آپ کو کوئی کام تو نہیں؟"اب کے واضح سوال کیا گیا۔

"بال ميس فارغ مول_"

" چلیں ٹھیک ہے۔ دس سے بندرہ منٹ تک میری شفٹ ختم ہوجائے گی، پھر ہم کہیں باہر

چلتے ہیں۔ ٹھیک ہے؟"

Clubb of Quality Content/ "ہال، ضرور۔"

×××××××××

زیان کی شفٹ ختم ہو چکی تھی اور اب وہ دو نول گاڑی میں سوار ایک او پنجی پیاڑی کی طرف جا رہے تھے۔ پہاڑی کے اوپر بہنچ کروہ اُس کے کنارے پرٹائگیں پنچے لٹکائے بیٹھ گئے۔ یہاں سے بہت سے نظارے دیکھنے کو ملتے تھے۔

اُن کے بالکل ینچے ہی ایک دریا تھا، جس کا پانی صاف اور گہر انیلا تھا۔ دریا کے دو نوں طرف بے تہا شادر خت تھے اور اان سب کے آگے آبادی تھی۔ وہ دو نوں بیجین سے اس بہاڑی پر آکر کھیلتے تھے یا ویسے ہی سیر و تفریح کے لیے آجاتے تھے۔

تھوڑی دیروہاں ویسے ہی بیٹھے رہنے کے بعد زیان نے نیناسے کہا۔

"اچھاایک بات تو بتائیں، کیا آپ پچھلی د فعہ والے واقعے کی وجہ سے پشاور نہیں جانا

چاہتیں؟"وہ دور کہیں نظریں جمائے کہہ رہاتھا۔

" نہیں،ایسی کوئی بات نہیں۔" نینانے صاف حجوب بولا تھا۔

"ایسی نہیں تو پھر کیسی بات ہے؟ ذرامجھے بھی بتائیں۔ "اب کے اُس نے نینا کی آنکھوں میں دیکھوں میں دیکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اُسے معلوم تھا کہ وہ حجوٹ بول رہی تھی۔ وہ بجین سے اُس کے ساتھ تھا اور اب اُس کی رگ سے واقف تھا۔

"بس ویسے ہی، مجھے ایک بہت ضروری کام ہے اور میر الجہیں جانے کادل نہیں"۔ نینانے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ آنکھول میں آنکھیں ڈال کر جھوٹ بولنانا ممکن تھا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"نینا، میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔ آپ فکرنہ کریں۔ "اُس نے تنلی دیتے ہوئے کہا۔
"زیان پلیز نہیں۔ میں تم پر بوجھ نہیں بنناچا ہتی۔ تم سب جاؤ، مزے کرو۔ "اُسے فکر تھی کہ
اگروہ ان کے ساتھ چلی گئی تو اس کی وجہ سے وہ اجھے سے لطف اندوز نہیں ہو سکیں گے۔
"نہ جی نہ۔ "اُس نے نفی میں سر ہلاتے کہا۔

"آپ کو چھوڑ کر تو میں ہر گز کہیں نہیں جاؤں گا۔ آپ کے بغیر مزے ؟ نہ کریں سر کارایسا بھی تمیا ممکن ہے؟اور آج بوجھ نہیں ہیں۔"

اُس نے فیصلہ کرلیا تھا اگر نینا نہیں جائے گی تو وہ بھی کہیں نہیں جائے گا۔ وہ اسے پہناور والے واقعے کے بعد ہر جگہ خود لے کرجاتا تھا۔ اس واقعے سے پہلے بھی وہ نینا کا بہت خیال رکھتا تھا لیکن اس واقعے کے بعد وہ اور بھی زیادہ محتاط ہو گیا۔

×××××××××××

وہ آخر کارمان ہی گئی تھی۔ زیان اُس کے گھر بیٹھا اُس کی والدہ سے بات کر رہا تھا۔

"خالہ، آپ کا بہت بہت شکریہ۔ میں نینا کا اچھی طرح سے خیال رکھوں گا۔ کچھ نہیں ہونے دول گانینا کو۔ "وہ یقین دہانی کروارہا تھا، جب کہ زانیہ بیگم کو ذرابر ابر بھی شک نہیں تھا کہ زیان نینا کا خیال نہیں رکھے گا۔

وہ خوش تھا کیونکہ اس کی خالہ نے نینا کو جانے کے لیے منالیا تھا۔

"ہاں ہاں پتاہے مجھے، نینا کے ہیرو۔ "وہ اس کی یقین دہانی پر مسکرائیں۔

انہیں زیان بالکل ایسے بیٹوں کی طرح عزیز تھا۔ خالہ کی بات سن کروہ ہنس دیا۔

" چلیں پھر ٹھیک ہے خالہ، میں اُن سے بات کر لول۔ "وہ اجازت طالب کر تااٹھ کھڑا ہوا۔

"ہال، ٹھیک ہے،جاؤ۔"

اجازت ملتے ہی اُس نے سیر ھیوں کارخ کیا۔

"اللّه انہیں صحیح سلامت،خوش اور آبادر کھے۔ "انہول نے زیان کو اوپر نینا کے کمرے کی طرف جاتے دیکھ کر،بے اختیار دو نوں کو دعادی تھی۔

وہ بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔اُس کے کمرے کی ہر چیز بکھری ہوئی تھی۔اُس نے شاید آج صفائی نہیں کی تھی۔ زیان نے ایک نظر اُس کے پورے کمرے میں دورائی۔ ایک لمبی سانس خارج کرتاوہ چیزیں ٹھیک کرنے لگا۔ اُس نے نینا کے کپڑے اچھے سے فولڈ کر کہ الماری میں رکھے،ڈریسک ٹیبل پر پڑی چیزیں درست کیں اور باقی چھوٹی موٹی چیزیں صحیح جگہ پرر تھیں۔صفائی کرنے کے بعدوہ اُس کے پاس بیڈپر بیٹھ گیا۔

"اب تو آپ انکار نہیں کریں گی نا؟"وہ جانتا تھاوہ اپنی والدہ کو انکار نہیں کرتی تھی۔

"ہاں شاید، امی نے کہہ دیا تو چلی جاؤں گی۔ "وہ بجھی بجھی سی لگ رہی تھی۔ "نینا، إد حرد پیھیں۔"

اُس نے انگی سے اس کی مھوڑی او پر کی اور دو نول کی نظریں ملیں۔

" میں ہوں نا، آپ کیوں پریشان میں؟ میں آپ کے پاس رہوں گا۔ پکاو عدہ۔"

وه أس كواپيغ ساتھ كى ياد دہانى كروارہا تھا۔

"اچھا چلیں، آپ اُداس نہ ہول۔ ہم نہیں جاتے۔"

وہ اسے اُداس ہر گزنہیں دیکھ سکتا تھا۔ اُسے اُداس دیکھ کر بہت تکلیف ہوتی تھی۔ وہ ہمیشہ ہر ممکن کو سٹش کر کے اسے خوش کرتا تھا۔

" نہیں، ہم جائیں گے، ور نہ امی ناراض ہول گی اور کہیں گے تمہاری وجہ سے وہ بھی نہیں

گیا۔"

"خاله کی فکر آپ نه کریں، میں اُنہیں مانالوں گا۔"

"بس پتانہیں زیان، مجھے لگ رہا ہے کچھ بڑا ہو گا۔ "اُس نے بالآخر اپناخو ف بیان کیا۔

"الله خير كرين، كچھ نهيں ہو گا۔ اچھے كى أميدر كھيں۔"

"آين،الله كرين كچھ نه ہو_"

وہ ہلکی آواز میں بڑبڑائی۔

وہ لیکچر ختم ہونے کے بعد کلاس روم میں ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔ جب زیان اُن کے پاس آیا اور انہیں بتایا کہ نیناٹر پر برجانے کے لیے راضی ہے۔ وہ دو نوں بہت خوش ہوئیں۔ "اچھا تو بالآخر شہز ادے نے اپنی شہز ادی کو منا ہی لیا!"وہ بنستی ہوئی اُسے چھیڑ رہی تھیں۔ وہ مسکراتا ہوا نفی میں سر بلانے لگا۔ اسے میں نینا بھی ان کے پاس آگئی۔ اُسے دیکھتے ہی زیان کی ہنگھیں چرکنے لگیں۔

نیلم اور حور زیان کی آنکھوں کی چمک دیکھ کر ہنسی۔

كه مير المحبوب آرہاہے!"اُن دونوں نے كہا۔

نینا کے آتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

"آئے شہزادی صاحبہ، آپ کا شہزادہ تو آپ کو ہی یاد کر رہاتھا!" نیلم نے ایک نظر زیان اور نینا پر ڈال کر کہا۔

نینانے اسے سخت نظروں سے گھورا۔

"اچھااچھایار،سوری!" نیلم نے با قاعدہ ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

" میں مان تو گئی ہوں، لیکن میری ایک شرط ہے۔"

زیان تھوڑا تعجب میں تھا۔ شرط؟ مجھے کیوں نہیں بتایا؟

"ہاں،بولو کیابات ہے؟"حورنے کہا۔

"ہم اسلام آباد بھی جائیں گے۔" ناور کی اسلام آباد بھی جائیں گے۔" ناور کی اسلام آباد بھی جائیں گے۔" ناور کی اسلام "بس یہ؟" نیلم نے پوچھا۔ Conte

" ٹھیک ہے، ہمیں تو کوئی مسلہ نہیں۔ اچھاہے، اسلام آباد بھی تھوڑا بہت گھوم لیں گے۔ مزاآئے گا!"زیان نے کہا۔

اُن متینوں کو اسلام آباد جانے سے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ اسی بہانے تھوڈااور و قت باہر گزرانے کو مل جائے گا۔ انہوں نے دو ہفتوں بعد فارغ ہونا تھا۔ اس لیے پیثاور جانے کا پلان بھی دو ہفتوں بعد ہی تھا۔

×××××××××

"بابا مجھے چاچو پاس جانا ہے!"وہ کافی د نول سے ضد کر رہا تھالیکن آریز کے کام کی وجہ سے وہ نہیں جابار ہے تھے۔

نہیں جایا رہے تھے۔ "بابا....." اُسے لگا کہ شاید اُس کے بابا نے سنا نہیں، اس لیے اُس نے تھوڑی او پنجی آواز میں اُنہیں بلایا۔

"جی بابائی جان، کیابات ہے؟" آریز نے لیپٹاپ سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔

"مجھے چاچو سے ملنا ہے۔"مطالبہ دہر ایا گیا۔

"اچھامیر ابیٹا، میں یہ کام کر لوں، پھر ہم چلیں گے چاچو کے پاس۔ "وہ کئی دن سے بار بار اسے بہی کہہ کرٹال دیتا۔ حمز ہ بھی مایوس ہو کر چلا گیا۔

رات کو دیر تک آریز لیپیٹاپ پر کام کر تارہا۔ حمز ہ سوچکا تھا۔ عمل آریز کے پیاس بستر پر بیٹھ گئی۔

"آريز کيا ابھي تک کام ختم نہيں ہوا؟"

"ہاں، بس تھوڑاسارہ گیاہے"۔اُس نے مصروف سے انداز میں کہا۔

"اچھا، سنو،ا گرہم زیان کے پاس نہیں جاسکتے تو اُسے اِد ھر بلالو۔ حمز ہ کتنے د نول سے ضد کر رہا ہے۔ "عمل نے مشورہ پیش کیا۔

"اچھا، میں کہتا ہوں زیان کو۔ "اُسے عمل کامشورہ اچھالگا۔

"اُس سے کہنا نینا کو بھی لے کر آئے۔"

آریز نے کچھ کہے بغیرہاں میں سر ہلایا۔

تھوڑی دیر مزید کام کرنے کے بعداُس نے لیپٹاپ بند کیا اور زیان کو کال کی۔ سلام دعا کرنے کے بعد آریز نے سنجید گی سے پوچھا۔

"زيان، كياتم صبح فارغ مو؟"

"جی بھائی، کیوں؟ کوئی کام ہے کیا؟ وہ آریز کی آواز سنجیدہ آواز سن کر مزید متوجہ ہوا۔

"اچها، توایسا کرو، تم اور گڑیا ہماری طرف چکر لگاؤ۔"

"خریت؟"اس طرح اچانک بلانے پر تعجب ہوا۔

اس کی آواز میں پریشانی بھانپ کر آریز مسکر ایا ہے کہ ال

"ہاں ہاں، سب ٹھیک ہے۔ وہ بس حمزہ تمہیں اور نینا کویاد کر رہا ہے۔ میں کام کی وجہ سے نہیں ہستا، تو سوچا تمہیں ہی بلالوں."

حمز ہ اُسے یاد کر رہاہے، یہ سن کروہ بے اختیار مسکر ایا۔

حمز ہ اُسے بہت لاڈلہ تھا۔ ان دو نول کی عاد تیں اور پیندایک جیسی تھی۔

"اچھا، ٹھیک ہے۔ ہم آجائیں گے۔ "اُسے نے مسکراتے ہوئے دعوت قبول کی۔

××××××××××

صبح وہ نینا کے گھر اُسے لینے گیا۔ اُس نے رات کو ہی اُسے بتادیا تھا کہ وہ آریز کی طرف جا رہے ہیں۔

وہ گھر میں داخل ہو ااور سید ھا خالہ کے پاس گیا۔ وہ اپنے کمرے میں بیٹھی کپڑے فولڈ کر کے الماری میں رکھ رہی تھیں۔ اُس نے انہیں سلام کیا اور نینا کے کمرے کارخ کیا۔ وہ جانتا تھا،وہ یقیناً تیار ہور ہی ہوگی۔ بین میں میں میں میں میں کیا ہوں کیا۔

وہ اُس کے کمرے کے دروازے کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا ہو گیا۔

نینانے کسی کی موجود گی محسوس کر کے دروازے کی طرف دیکھا۔ زیان کو دیکھ کروہ اُس کی طرف مردی

طرف مرطی۔

" كىسى لگ رہى ہوں میں؟"اشتیاق سے پوچھا۔

زیان کی نظریں فوراً نینا کی بھوری آنکھوں پر گئیں اور اگلے ہی کمچے نظریں چرالی گئی تھیں۔ دل کی د هر کن تیز ہو گئی تھی۔ نینا کی آنکھول سے اُسے بے تحاشہ محبت تھی۔ ان بھوری آنکھول میں ایک عجیب سی کشش تھی، نہ مکمل شوخی، نہ مکمل سنجید گی۔ جیسے ہربار دیکھنے پر کوئی نیا جذبہ بیدار ہوتا ہو۔ زیان ہرباراُن میں کھوجانے سے خود کو بمشکل بچاپا تا تھا۔ نینانے ملکے آسمانی رنگ کا کر تاٹراؤزر پہنا ہوا تھا۔ اُس کے گھنے سیاہ بال کھلے ہوئے تھے۔ چہرے پر ہلکاسامیک اپ اس طرح کیا ہوا تھا کہ اُس کے دائیں رخبار پر موجود تل واضح ر ہتا۔ ہاتھ پر زیان کی دی ہوئی گھڑی۔ ساللہ اللہ، آپ میری جان لیس گی تحیا؟"اُس نے دل میں تہا۔

"آپ ہمیشہ کی طرح حین لگ رہی ہیں۔"نظریں دوبارہ اُس کے چہرے پر ٹکائے زیان نے کہا۔

نینانے کوئی جواب نہ دیا اور واپس مڑ گئی۔

"شکریہ،جب کوئی تعریف کرے تو شکریہ کہتے ہیں۔"زیان نے طنز کیا۔

" سیج بولنے پر کیبا شکریہ؟" اُس نے بیڈ پر بیٹھے سینڈل پہنتے ہوئے شوخ انداز میں کہا۔
" توبہ توبہ، کتنی خوش فہم میں آپ۔ اچھا چھوڑیں، میں کیبالگ رہا ہوں؟" اُس نے نینا کی
طرح آسمانی رنگ کا کرتازیب تن کیا ہوا تھا۔ ہاتھ پر گھڑی اور نینا کادیا ہوا ہر لیلٹ تھا۔
"اچھے لگ رہے ہو۔" نینا نے اُس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"یہ توزیادتی ہے، آپ نے تو میری طرف دیکھا بھی نہیں!"زیان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ کہا۔

لیکن وہ غلط تھا۔ نینااُسے دیکھ چکی تھی۔ آئینے میں وہ صاف نظر آرہا تھا۔ اُس نے با ظاہر تو یہ ظاہر کیا کہ اُس نے با ظاہر تو یہ ظاہر کیا کہ اُس نے زیان کو نہیں دیکھا، لیکن وہ اُسے فرصت سے آئینے میں دیکھ چکی تھی۔ گند می رنگ، بے تر نتیب سیاہ بال، کامل جبڑا، ہونٹ ملکے گلابی، لائٹ براؤن آنھیں جو چمک رہی تھیں۔

وہ واقعی میں بہت پیارالگ رہاتھا۔ کسی شہز ادے کی طرح باو قار،مضبوط اور ہینڈ سم۔

"مجھے دیکھے بغیر ہی پتاہے کہ تم اچھے ہی لگ رہے ہو گے۔" "اچھاجی، شکریہ!"اُس نے ایک ایک لفظ چباچبا کر کہا۔

"اچھامیں گاڑی سارٹ کرتا ہوں، آپ جلدی سے آجائیں۔"وہ یہ کہتا ہوانیجے کی طرف

نینانے بالوں کو جوڑے کی شکل میں باندھااور سرپر اسکارف اوڑھ کرنیجے گئی۔

کے لیے چاکلیٹس لے رہی تھی جب کوئی اس سے ٹکرایا۔

" آئی ایم سوری"۔ اُس آدمی نے نینائی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"كوئى بات نہيں۔" نينانے كہا۔ بحث كرنے كافائدہ نہ تھا، بھلاكوئى فضول ميں اُس سے تھوڑی گرائے گا۔

نینا کی آواز سن کروہ مڑا۔

"نیناتم....."وه شاید نیناسے واقف تھا۔ وه ابھی کچھ اور کہنے ہی والاتھا کہ زیان نینا کے پاس آیا۔

"نینا، چیزیں لے لیں آپ نے ؟ چلیں؟"زیان کی نظر ابھی اُس آد می پر نہیں پڑی تھی۔ زیان کودیکھ کراُس آد می کے چیرے پر غصّہ اُبھرا۔

"اچھا تو تم پھر اس گھٹیا انسان کے ساتھ آوارہ گردی کر رہی ہو۔ "اُس آد می نے عضیلی آواز میں کہا۔ میں کہا۔ (Content) میں کہا۔

اُس آدمی کی بات سن کرزیان نے اُس کی طرف بڑھنے کے لیے قدم اٹھائے ہی تھے کہ نینا نے ہاتھ اٹھا کراُسے رو کا۔

"میں نے تمہیں بہت د فعہ بتایا ہے کہ ہر شخص تمہاری طرح "اُس نے تھوڑاو قفہ دے کر سوچا،" گھٹیا، ذلیل، بے غیرت "اُس نے صرف سوچا تھا، اُس آدمی کو کسی سخت لفظ دے کر سوچا، " گھٹیا، ذلیل، بے غیرت "اُس نے صرف سوچا تھا، اُس آدمی کو کسی سخت لفظ

سے نوازا نہیں تھا۔" نہیں ہو تا،اور زیان تو بالکل بھی تمہاری طرح نہیں۔" نینانے بہت پڑ سکون کہجے میں کہا۔

"بات تو سمجھ گئے ہو گے۔" آخر میں اُس نے مُسکراتے ہوئے سختی سے کہا۔

زیان نینانی بات سمجھ کر مسکر ایا۔

" چلیں نینا؟" زیان نے اپنی بات پھر دہر ائی۔

×××××××××

اُس نے غصے سے دروازہ کھولااور تیز تیز چلتا سیدھاا پنی والدہ کے کمرے میں گیا۔ اُسے غصے میں دروازہ کھولااور تیز تیز پلتا سیدھاا پنی والدہ جران ہوئیں۔

" کیا ہوااحمد؟ تم اتنے غصے میں کیول ہو؟" انہوں نے پریشانی سے پوچھا۔

"وہ.... آج پھر میں نے اُسے اُس گھٹیازیان کے ساتھ آوارہ گردی کرتے دیکھاہے۔ آپ ابھی مامول کے گھر جائیں اور اُن سے دشتے کی بات کریں۔ایک د فعہ بس ہماری

شادی ہوجائے، پھر اُسے میں خود ہی سیدھا کر لول گا۔ "منہ پر عجیب سے شیطانی مسکر اہٹ سجائے اُس نے آخری جملہ کہا۔

اُس کی والدہ سمجھ گئی تھیں کہ وہ کس کی بات کر رہاہے۔

"اچھامیں آج شام کو جاتی ہوں، کرتی ہوں بات تمہارے ماموں سے۔"

اُنہیں اپنا بیٹا لا کھوں میں عزیز تھا۔ ہر ماں کو ہو تاہے۔ وہ اُس کی بات ہر گزنہیں ٹال

وہ آریز کے گھر کے باہر کھڑے تھے۔ حمزہ بھا گنا ہوادروازہ کھولنے آیا۔ زیان حمزہ کو دیکھ کر نیچے بیٹھ گیا۔ حمزہ سید ھااُس کی با ہوں میں آگیا۔ نیناو ہیں پاس کھڑی، انہیں مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ نینانے ہاتھ سے حمزہ کے بال بگاڑے۔ زیان کو ملنے کے بعداُس نے نینا کو سلام کیا اور اندر بھاگ گیا۔

زیان اور نینااندر پہنچے،جب انہیں حمز ہ کی آواز آئی۔

"ماما،بابا!چاچوچاچی آگئے!"

لفظ چاچی سن کرنینا کا چہرہ سرخ ہوا۔ اُسے سمجھ نہ آیا کہ کیا کرے۔ حمزہ نے پہلی دفعہ اُسے "چاچی" کہا تھا۔ "چاچی" کہا تھا۔ نینا کا سرخ چہرہ دیکھ کر آریز اور عمل ہنس دیے۔ زیان تو ایسے کھڑا تھا۔ جیسے اُس نے کچھ سنانہ ہو، لیکن من میں لڈو ضرور بھوٹے تھے۔

"اچھا تو تمہارے چاچواور چاچی بالآخر آئی گئے"۔ آریز نے لفظ "چاچی" پر زور دے کر کہا۔
نینا پیچاری سرخ چہرہ لیے وہیں کھڑی تھی۔ چہر سے کے ساتھ ساتھ اس کے کان کی لوہیں،
گردن اور بہاں تک کے ماتھا بھی سرخ ہوچکا تھا۔ اُس نے مڑ کر زیان کی طرف دیکھا۔
زیان نے ہاتھ ہوا میں بلند کیے۔

"والله میں نے اسے ایسانچھ نہیں کہا۔ "اُسے ڈرنھا کہ کہیں نینادوبارہ ناراض نہ ہوجائے۔ نینا کارد عمل دیکھ کر عمل فوراً بولی۔

"اچھابس بہت ہوا، میری گڑیا کو تنگ نہ کرو۔ گڑیا، اِد ھر آؤ، چھوڑوا نہیں۔ "عمل نے آگے بڑھ کرنینا کو گلے لگایا۔

"اچھا،تم اِد هر بیٹھو، میں ابھی آتی ہوں۔ "وہ کھانا پکانے کچن میں چلی گئی۔ نینا بھی اُس کے ساتھ ہی کچن میں چلی گئی۔ نینا بھی اُس کے ساتھ ہی کچن میں چلی گئی کیونکہ وہ اس و قت کسی کاسامنا نہیں کرناچا ہتی تھی۔

زیان، آریز اور حمز ہ کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا۔ وہ دو نوں اِد ھر اُد ھر کی باتیں

كرنے لگے۔ حمز ہ زيان سے چپکا ہوا تھا۔

" بھا بھی،اتنے تکلف کی کیا ضرورت تھی؟" نینانے عمل کی بنائی ہوئی ڈشز کو دیکھ کر کہا۔

" تکلف کی کیابات ہے، گڑیا؟" عمل نے میکرونی کے لیے چکن کاٹے ہوتے کہا۔

"اچھا،لائیں میں کچھ مدد کر دول_"وہال فارغ کھڑے رہنے سے اچھا تھاوہ عمل کاہاتھ بٹا

ديتی_

" نہیں نہیں، کوئی ضرورت نہیں۔ تم باہر جاکر بیٹھو، یہاں بہت گرمی ہے"۔ عمل کے ماتھے پریسینے کے قطرے نمایاں تھے۔ ماتھے پریسینے کے قطرے نمایاں تھے۔ نینائی نظرر سملائی کے ڈبے پر پڑی۔

"اچھا چلیں، میں رسملائی بنادیتی ہوں۔ "اُس نے دوبارہ مدد کی پیشکش کی۔

" نہیں، کوئی ضرورت نہیں، یہاں بہت گرمی ہے تم باہر جاکر آرام سے بیٹھو۔"

"بھا بھی، کوئی بات نہیں، میں بنادیتی ہوں۔". اُس نے یہ کہتے ہوئے ڈبے سے پاؤڈر نکالا۔

"اچھا،ٹھیک ہے۔ویسے بھی تمہارے ہاتھ کی رسملائی ہم سب کو بہت پیندہے. "عمل جانتی تھی کہ اگر نینانے کہد دیا کہ وہ کوئی کام کرے گی تووہ ضرور کرے گی۔

وہ جب بھی نینا کے گھر جاتے تھے،وہ خاص ان کے لیے رسملائی بناتی تھی۔اگروہ نہ بناتی تو عمل اور آریز خود فرمائش کر کے بنواتے تھے۔

×××××××××××

کھاناٹیبل پرلگ چکاتھا۔

"زیان، آریز، حمزه! آجاؤ کھانالگ گیاہے۔"عمل نے اُن نتینوں کوڈائننگ ٹیبل پر بلایا۔ حمزه بھا گنا ہوا آیا اور نینا کی گود میں بیٹھ گیا۔

" حمز ہ، إد هر كرسى پر بينھو۔ "عمل نے نيناكى گود ميں حمز ہ كو بيٹھے ديكھ كر سختى سے كہا۔

"رہنے دیں بھا بھی، ٹھیک ہے إد هر ہی۔ "نینا پیارسے حمز ہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگی۔

"نینا، حمزه تمہیں تنگ کرے گا۔ "ناور

"کوئی بات نہیں بھا بھی، نہیں کرتا تنگ ہے" العمال کو کا ملک

اتنے میں آریز اور زیان بھی اُد ھر آ گئے۔ زیان نے حمز ہ کو نینا کی گود میں بیٹھے دیکھا تو وہ مسکر ادیا۔

نینا حمزہ کو کھانا کھلانے لگی۔ زیان، آریز اور عمل بھی کھانا کھانے لگے۔

کھانا کھانے کے بعد نینانے عمل کے ساتھ برتن اٹھائے اور فریج سے رسملائی کا کٹورہ نکال كرلائي_

آریز نے رسملائی کھاتے ہوئے عمل سے چیرت سے پوچھا۔

"تم نے کوئی نئی رہیں ٹرائی کی ہے؟"

" نہیں، نینانے بنائی ہے۔"

"اوه، بتھی تو میں بھی کہول یہ اتنی اچھی کیول ہے!" آریز کی بات سن کر عمل تھوڑاسا حفہ ہو گئی۔ س

"كياتم يه كهدر ہے ہوكه ميں رسملائي اچھي نہيں بناتي ؟"

" نہیں نہیں، میں ہر گزیہ نہیں کہہ رہا۔ یہ بس تمہاری بنائی ہوئی سے تھوڑی سی اچھی

ہے تھوڑی سی۔"

آریز نے اپنے انگوٹھے اور انگلی کے در میان تھوڑاسا فاصلہ رکھ کر کہا۔

××××××××××××

کمرے میں زانیہ بیگم بیٹھی کسی سے بات کررہی تھیں جب مُر ادصاحب گھر آئے۔وہ آوازیں سن کر کمرے کی طرف بڑھے۔

"السلام وعلیکم آپا! کیا حال ہے؟ آج بہت د نوں بعد چکر لگایا آپ نے . "وہ اپنی بہن کو دیکھ کر چیر ان تھے۔ وہ اُن کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گئے۔

"وعلیکم السلام ۔ ہاں، شکر ہے اللہ کا،خیریت ہے۔ میں نے سوچا تمہیں تو خیال نہیں، میں خو د ہی چکر لگالیتی ہوں ۔ "انہوں نے طنز کیا۔ میں چکر لگالیتی ہوں۔ "انہوں نے طنز کیا۔

"ارے آیا،وہ میں بس کام میں مصروف ہوتا ہوں اس لیے۔ "جواز پیش کیا۔

"ہاں ہاں، مجھے پنۃ ہے تم بہت مصروف رہتے ہو"۔ کچھ دیروہ اِد ھر اُد ھر کی باتیں کرتے رہے، پھر آخر کاروہ مدعے پر آئیں۔

"مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔"

"جی جی، بولیں_" انہوں نے تابعداری سے کہا۔

" بي ماشاء الله برا م مور ہے ہیں۔ اب تمہیں چاہیے کہ تم میری امانت مجھے دے دو."

"جى؟ ميں کچھ سمجھا نہيں، کون سی امانت؟"وہ الجھن کا شکار تھے۔

" میں نینااور احمد کے رشتے کی بات کررہی ہول۔"اب کے انہول نے واضح کہا۔

"آپایدرشة تو ہر گزنہیں ہوسکتا۔ "زانیہ بیگم نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ انہیں سمجھ

نہیں آرہا تھا کہ کیسے سمجھائیں۔

اتنے میں نینا بھی کمرے میں داخل ہوئی۔اُس نے اپنی والدہ کی آخری بات س لی تھی۔

"السلام وعلیکم، کس کے رشۃ کی بات ہور ہی ہے؟"اُس نے اپنی والدہ کے پاس بیٹے تے ہوئے ہوئے جس سے پوچھا۔

"تمہارے اور احمد کے۔ "زانیہ بیگم نے بتایا۔

"احمد اور میں؟ ہر گزنہیں۔ "اُس کے چہرے پر واضح نا پیندید کی اُبھری۔

"کیوں؟ آخر کیا کمی ہے میر ہے احمد میں، ہاں؟"اس کی کیجھو برہم ہو ئیں۔
"کمی؟ آپ یہ بتائیں، آخر آپ کے بیٹے میں ایسا ہے کیا کہ اُس سے کوئی شادی کرے؟"
"اتنا سلجھا، سمجھدار ہے وہ،اور کما تا بھی اچھا ہے۔ اور کیا چا ہیے تمہیں؟"اُن کابس چلتا تو وہ
اپنے بیٹے کی تعریف میں چا ند تارے ایک کردیتیں۔
"سلجھااور سمجھدار؟ وہ بھی احمد؟"وہ طنزیہ ہنسی۔

" پیچیھوجان، آپ میر امنه نه کھلوائیں کیونکه اگرید کھل گیا تو آپ کسی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہیں گی۔ " تنبید کی گئی۔ میں ملائے اللہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کسی سے نظرین ملانے لیکن وہ بازید آئیں۔

"ہاں ہاں ، بتاؤ میں بھی تو سنوں؟ کیا ہے؟ "انہوں نے جیلنج کرتے ہوئے کہا۔ "اچھا، تو پھر سنیں۔ "نینانے اُن کی آنکھوں میں آنھیں گاڑے بولنا شروع کیا۔

" آپ کا بیٹا ایک نہایت گھٹیا اور بے غیرت مرد ہے، بلکہ وہ مرد کہلانے کے قابل بھی نہیں ہے۔جانوروں کی طرح اُسے ہر جگہ منہ مارنے کی عادت ہے۔"

"نینا!"زانیه بیگم نے اُسے رو کئے کی کو سٹش کی،لیکن وہ اپنی بات مکل کیے بغیر کہاں ر کتی تھی۔اُس نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

" پتا نہیں کتنی ہی لڑکیوں سے اُس کے تعلقات رہ جیکے ہیں،اور اب بھی ہیں۔ یہ ہے آپ کے

اسلجھے ابیٹے کی حقیقت۔" اُس کی بھیھو کو تومانوسانپ سو نگھ گیا۔ انہوں نے بولنے کے لیے ابھی منہ کھولا ہی تھا جب اُس نے سختی سے لو کا۔

"میری بات ابھی مکل نہیں ہوئی۔ بھیھو، کیا آپ کو واقعی میں اپنے بیٹے کی خبر ہے؟اگر ہے، تو پھر تو آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ نشہ کر تاہے۔"

نینا کا آخری جمله اُن پر قیامت بن کر ٹوٹا۔ مُر ادصاحب اور زانیہ بیگم چیر انگی سے نینا کی طرف د فرا من تھے۔

"جھوٹ ہے یہ، تم جھوٹ بول رہی ہو! تم میرے بیٹے سے شادی نہیں کرناچا ہتی،اس لیے یہ کہہ رہی ہول۔ تم خود آوارہ ہول، جب دیکھولڑکول کے ساتھ بھر تی رہتی ہو۔ کوئی شرم حیا ہے نہیں تم میں،اور آئی میرے بیٹے پر تہمت لگانے والی!"

میں،اور آئی میرے بیٹے پر تہمت لگانے والی!"
اُس کی بھیھواُس پر برس رہی تھیں۔

اپنی بہن کے منہ سے اپنی بیٹی کے لیے یہ زہر نگلتے دیکھ مڑاد کو شدید صدمہ پہنچا۔

"آپا، آپ کیا کہدر ہی ہیں؟"وہ صدمے کی حالت میں بولے۔

"ہاں، تو ٹھیک کہدر،ی ہونہ! یہ عیاش جب دیکھواُس زیان کے ساتھ، بھی اِد ھر جا بھی اُد ھر۔ "انہوں نے مزید زہر اگلا۔

"زیان کوئی غیر تو نہیں آپا،اُن دو نوں کا نکاح ہو چکا ہے۔"

یہ سنتے ہی انہیں نے شاکی نظروں سے مرراد کی طرف دیکھا۔

××××××××××××

ا نہیں نینا کی تھی بات کا یقین نہ تھا۔ بھلااُن کا بیٹا کیوں نشہ کرنے لگا؟ "وہ بہتان لگار ہی تھی۔ ہاں وہ حجو ٹی ہے۔ میر ااحمد ایسا نہیں کر سکتا"۔ وہ پورے راستے خود کو تنلی دیتی آئیں تھیں۔ گھر میں داخل ہوتے ہی انہوں نے احمد کو بی چینی سے إد هر اُد هر چکر لگاتے دیکھا۔ احمد کی نظر اُن پڑی تو وہ فوراًاُن کی طرف لپکا۔ "كيا كهامامول نے؟ انہيں كوئى اعتراض تونہيں ہے نا؟"اُس نے بے صبرى سے يوچھا۔ "اُس کا نکاح ہو چکاہے۔"اُنہوں نے احمد کے سرپر گویا بہاڑ گرایا۔ " کیا؟"وہ چیرت سے منہ کھولے رہ گیا۔اُس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ "ایساکیسے ہوسکتا ہے؟ کب؟ کیسے؟"اُس نے خود سے بڑبڑاتے ہوتے کہا۔ "مُراد نے زیان اور نینا کا نکاح کر دیا ہے۔ "نینا کے نکاح کی خبر تکلیف دہ تھی، لیکن زیان کے ساتھ نکاح ہواہے، یہ بات اس کے لیے اور بھی دلخراش ثابت ہوئی۔ وه زمین پرڈھیر ہو گیا۔

"آپ نے دیر کر دی! میں نے آپ سے کہا تھانا، وہ اُسے مجھ سے چھین لے گا۔ کیوں؟ کیوں آپ نے مامول سے پہلے بات نہیں کی؟ کیوں امی، کیوں؟"اپنے بالوں میں ہاتھ جکڑے وہ رور ہاتھا۔ اُس نے پوری قوت سے اپنے بال نوچے۔ اُس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ اُس کے بال ٹوٹ کر اُس کے ہاتھ میں آگئے۔ اُس کی بیجین کی محبت، اس سے چھین کی گئی تھی۔

××××××××××

ایک سال چهرماه قبل

پٹاور والے واقعے کو چھ ماہ گزر جیکے تھے۔ ان چھ ماہ میں نینانے ایک دفعہ بھی باہر کارخ نہیں کیا۔ کہیں باہر جانا تو دور، وہ اپنے کمرے سے بھی باہر نہیں نکلتی تھی۔ سب نے اُسے تنلی دینے، سمجھآنے اور اس کاخوف کم کرنے کی بہت کو سٹش کی لیکن خوف ختم ہونے کانام ہی نہیں لے رہا تھا۔

پشاور والے واقعے کے بعدوہ اور بھی زیادہ خوف زدہ رہنے لگی تھی۔

اُس نے یو نیورسٹی جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔

زیان روزائس سے ملنے آتا تھا۔ وہ اُسے بہلانے کے لیے بھی آئنگریم، بھی چاکلیٹس، بھی نینا کے پیندیدہ بھول، اور بھی کوئی اور چیز لے کر آتا۔ نینا صرف زیان سے ہی بات کرتی تھی۔ اُسے یاد تھا، چھماہ قبل اگر کوئی اُس کی مدد کے لیے آیا تھا، تو وہ زیان ہی تھا۔ اُس رات، اُس کی ایک آواز پر، وہ فوراً اس کے پاس آگیا تھا۔

پٹاور والے واقعے کے دن

وہ گاڑی تیزی سے سرک پر بھا تا بلکہ اڑا تا ہواجارہا تھا۔ سفر طویل تھااور وہ چاہتا تھا کہ وہ جلد از جلد نینا کے پاس پہنچے۔ وہ ابھی تک اس کے ساتھ کال پر تھی۔ وہ ڈرائیو نگ کر تا اُسے شلی دے رہا تھا۔

چند گھنٹوں بعدوہ اُس تک پہنچے ہی گیا۔ اپنی گاڑی سے تیزی سے نکل کروہ نینا کی گاڑی کی طرف بھاگا۔

"نینا، دیکھیں میں آگیا ہوں!"اُس نے نینائی گاڑی کادروازہ کھولتے ہوئے نرمی سے پکارا۔

وہ ابھی تک چہرہ گٹھنول میں چھپائے بلیٹی تھی۔

"نینا...."زیان نے دوبارہ پکارا،لیکن کوئی جواب نہ ملا۔

اُسے اندیشہ ہوا، کہیں یہ سو تو نہیں گئیں۔روتے روتے اکثر لوگ سوجاتے ہیں۔

"نینا!"اُس نے اب تھوڑی او پنجی آواز میں بلایا۔ وہ ہڑ بڑا کر اٹھی۔

"سوری سوری!"زیان نے فرامعذرت کی۔

نینائی نظر زیان پرپڑی، تو وہ دوبارہ زارو قطار رونے لگی۔ اُسے رو تادیکھ کر زیان کادل بیٹھنے

Clubb of Quality Content!

"ارے نینا،روئیں مت۔ دیکھیں، میں آگیا ہوں۔ میں نے اپناوعدہ نہیں توڑا۔ مجھے حاضر کرنے کے لیے آپ کی ایک آواز ہی کافی ہے۔"
وہ اُسے تتلی دیتا اپنے ہونے کا احساس دلار ہاتھا۔
نینااُس کے ساتھ اُس کی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

"آپ ٹھیک ہیں؟"اُس نے گاڑی سارٹ کرتے ہوتے پوچھا۔

نینانے ہاں میں سر ہلایا،لیکن وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں تھی۔

"اگر آپ نے سونا ہے، تو بے شک سوجائیں۔" نینائی نیندسے بھری آنھیں دیکھ کراُس نے نرمی سے کہا۔

نینانے کچھ بھی کہے بغیر دوبارہ بسہاں میں سر ہلایا۔

ہاں،اُسے یاد تھا۔ صرف وہی صرف زیان ہی اُس کی مدد کے لیے ہر جگہ آجا تا تھا۔ وہ اس کے ہر فیصلے میں اس کاسا تھ دیتا تھا اور مصیبت میں اس کی ڈھال بن جا تا تھا۔ وہ اس کاواحد سچاسا تھی تھا۔

آج پھر زیان اُس کے لیے آسکر یم لایا تھا۔

" یہ لیں، آپ کی پبندیدہ۔ "اُس نے نینا کو ایک ڈش دی جس میں و نیلااور چاکلیٹ مکس آئس کریم تھی۔

" میں نے فریج میں باکس رکھ دیا ہے، آپ جب چاہیں آئس کریم کھا سکتی ہیں۔ جب ختم ہو جائے تو مجھے بتاد یجیے گا، میں اور لے آؤل گا۔ "وہ اپنی ہی دھن میں مست بول رہا تھا۔ نینا اُس کی با توں پر مسکر ائی۔ اُس کی با توں پر مسکر ائی۔

وہ کچھ دیرباتیں کرتے رہے، پھر زیان جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

"اچھا، میں چلتا ہوں اب، صبح دوبارہ آؤں گا۔ کوئی چیز تو نہیں چائیے آپ کو؟"وہ روزوا پس

ماتے وقت اس سے یہ پوچھ کرما تاتھا۔

" نہیں۔ "ایک لفظی جواب آیا۔

" چلیس، الله حافظ۔"

"الله حا فظ_"

وہ نیناکے کمرے سے نکل کرنیجے خالہ کے پاس گیا۔ وہ آج جب آیا تھا تب زانیہ بیگم نے اس سے کہا تھاا نہیں کوئی ضروری بات کرنی ہے،اس لیے وہ گھر جانے سے پہلے اُن کے پاس گیا۔

"جی خالہ، کیابات کرنی تھی آپ کو؟"وہ اُن کے پاس ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"دیکھو، میں سید ھی بات کروں گی۔ میں پہیلیاں نہیں بچھاسکتی۔ میں اور تمہارے خالو

دو نول چاہتے ہیں کہ اگر تم اور نیناراضی ہو، تو ہم تمہارا نکاح کر دیتے ہیں۔"

نکاح؟ نینااوراس کا نکاح؟ کیااُس نے صحیح ساتھا۔

"خالہ آپ نے کیا کہا؟"اُس نے شاک کی حالت میں پوچھا۔

"زیان، میں چاہتی ہول کہ نینااور تمہارا نکاح کر دول۔ اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں

آریز سے بات کرتی ہول۔"انہول نے اپنی بات دوبارہ دہرائی۔

"خالہ، آپ نے نینا سے اُس کی مرضی کا پوچھا؟"اُس نے بے اختیار کہا۔

" نہیں، ابھی نہیں۔ میں کرتی ہوں اُس سے بھی بات۔ میں نے سوچا پہلے تم سے پوچھ لوں۔ "

" فالدا گر نینا کو کوئی اعتراض نہیں تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں۔ آپ بھائی سے بات کر

لیں۔ " بھلااُسے کیوں کوئی اعتراض ہو تا؟ وہ تو کتنے عرصے سے نینا کو پیند کر تا ہے، اور اس

بات سے تقریباً ہر کوئی واقف تھا۔ اُس نے زبان سے اظہار نہیں کیا تھا، لیکن اس کے

اعمال واضح چیخ چیخ کر کہہ رہے تھے کہ اُسے نینا سے مجت وعقیدت ہے۔

وہ بے حد خوش تھا۔ شاید اُس کی دعاؤں پر رب العالمین نے "کُن " کہہ دیا تھا۔

Clubb of Quality Content

رات کوزانیہ بیگم نے مر ادصاحب کوزیان کا جواب بتایا۔

"مجھے امید تھی وہ انکار نہیں کرے گا۔ نینا بھی نہیں کرے گی انشاء اللہ۔ "اُنہیں زیان کا جواب سن کرخوشی ہوئی۔

زیان سلجھا، سمجھدار اور شریف لڑکا تھا۔ انہوں نے کہا نہیں تھا، لیکن ان کی بھی خواہش تھی کہ یہ دو نول شادی کر لیتے۔

"میں صح نینا سے بات کروں گی، لیکن مُر اد، اگر اُسے کوئی اعتر اض ہوا تو ہم ہر گز زبر دستی نہیں کریں گے۔ "وہ روایتی والدین کی طرح ہر گز نہیں تھے، جو اپنی بیٹیوں پر سختی کر کے زبر دستی اُن کا نکاح کسی سے کر دیتے ہیں۔ بندہ چاہے اچھا ہویا بُر ا، زبر دستی نکاح ہر گز جا ئز نہیں۔ اللہ نے پیند کرنے کا حق دیا ہے، کسی کو اختیار نہیں کہ وہ یہ حق چھینے۔ ہال، لیکن اصلاح کی جا سکتی ہے۔ پیار سے سمجھانا جا ئز ہے، ممار پہیے ہر گز جا ئز نہیں۔
"جی بیگم، نہیں کریں گے۔ ہم کیوں اپنی گڑیا پر سختی کرنے لگے ؟"وہ اُن کی لاڈ لی تھی وہ کسے اُسے اُس پر سختی کر سکتے تھے ؟

صبح زانیه بیگم نینا کے پاس بیٹھی اُس سے اس کی رضامندی کا پوچھ رہی تھیں۔ "لیکن امی، اتنی جلدی؟ میں ابھی شادی نہیں کرناچا ہتی۔"

"میری جان، میں شادی کا نہیں کہہ رہی۔ صرف نکاح، رخصتی جب تم چا ہو تب کریں گے۔ "وہ خوش تھیں، نینانے زیان سے شادی سے انکار نہیں کیا تھا بلکہ ابھی شادی سے کیا تھا۔

"ہاں، بولو میری جان، کیابات ہے؟" انہوں نے پیار سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
" نکاح میں صرف ہم دو فیملیز ہی ہول گے، میں کسی اور کاسامنا نہیں کرناچا ہتی اور نہ ہی کسی
کوہمارے نکاح کے بارے میں بتانے کی ضرورت ہے۔"

"لیکن نینا،ایسے سب اعتراض کریں گے۔"

"مجھے کسی کے اعتر اض کی کوئی فکر نہیں۔ اگر آپ چاہتی ہیں میں یہ نکاح کروں، تو ہم دو فیم دو فیم کو ہمارے نکاح کروں، تو ہم دو فیم کی اور نکاح خوال کے علاوہ کوئی بھی نہیں آئے گااور نہ ہی کسی کو ہمارے نکاح کے بارے میں بتانے کی ضرورت ہے۔ بس،بات ختم۔"

اُسے یاد تھا کیسے اس کے تقریباً تمام رشتے داروں نے اس کی حالت کامذاق اڑایا تھا،
اوراسے پاگل کہا تھا۔ وہ بھی اس کی خیریت دریا فت کرنے نہیں آئے۔اگروہ اس کے
مشکل وقت میں ساتھ نہ تھے، تو انہیں خوشی کے موقع پر ساتھ ہونے کا کوئی حق نہیں۔
"ٹھیک ہے، میں کرتی ہوں مُر ادسے بات۔"اُنہیں اُمید تھی کہ وہ اور مُر اد کوئی نہ کوئی حل

×××××××××××

ڈھونٹر لیں گے۔

آج زانیہ بیگم نے نینا کے لیے زیان کارشہ لینے کی بات آریز سے کرنی تھی۔ انہوں نے آریز سے کرنی تھی۔ انہوں نے آریز سے کہا تھا کہا گروہ فارغ ہو تو إد هر گھر آؤ، میں نے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ آریز

نے آنے کے لیے حامی بھر لی۔اُسے آج کل کوئی خاص آفس کا کام بھی نہیں تھااور ویسے بھی وہ خالہ کو انکار نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اُس کے لیے والدہ کی طرح تھیں۔

وہ ابھی کچن میں کھڑی کھانا بنار ہی تھیں جب آریز آیا۔

"السلام وعليكم خاله_"وه ان كے پاس كچن ميں چلا آيا۔

"وعلیکم السلام بیٹا۔ تم اندر جا کر بیٹھو، میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔ "کچن میں کافی گر می تھی،اس لیے انہوں نے آریز کو اندر بیٹھنے کا کہا۔

تھوڑی دیر بعدوہ ایک ٹرے میں چاتے اور بسکٹ لے کر ڈرائنگ روم میں گئیں۔

آریز وہاں صوفے پر بیٹھا تھا۔ انہوں نے ٹرے صوفے کے سامنے پڑے ٹیبل پر رکھی۔

"اور خاله، كيسى بين آپ؟" آريز نے انہيں اپنے سامنے بيٹھتاديكھا تو پوچھا۔

"الحدلله تھيک ہول، تم ساؤ، کيسے ہو؟ گھر سب کيسے ہيں؟"

"الحدللەز بردست ـ خالە، گڑیا کیسی ہے؟"وہ نینا کے لیے کافی پریشان رہتا تھا۔ اُسے نینا کو اس طرح دیکھنااچھا نہیں انگنا تھا۔ وہ زیان کی طرح ہر روز تو نہیں، لیکن کچھے دن بعد چکر ضرور لكاتاتھا۔

"نینا بھی ٹھیک ہے۔ میں نے اس کے اور زیان کے متعلق ہی تم سے بات کرنی تھی۔ "وہ اصل موضوع پر آئیں۔

"جی خاله بولیں۔ "وہ مزید متوجه ہوا۔ "میں چاہتی ہول زیان اور نینا کا نکاح کر دیں۔ ان دو نول کو تو کو ئی اعتر اض نہیں لیکن تم بڑے ہو،اس لیے میں نے سوچاتم سے پوچھ لول۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں نہ، بیٹا؟"نرمی

"خاله کیسی بات کرر ہی ہیں؟ بھلامجھے کیول کوئی اعتر اض ہو گا؟ویسے بھی اگروہ دونول راضی ہیں، تو میر اتو کوئی اعتر اض بنتا بھی نہیں۔"اُس نے چائے پیتے ہوئے جواب دیا۔

"چلو پھر،اس جمعرات کوان کا نکاح رکھ دیں؟"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

ان سے انتظار نہیں ہورہا تھا۔

"جی، ٹھیک ہے۔ "وہ خود بھی ان دو نول کے نکاح کے لیے کافی پر جوش تھا۔

لیکن بیٹا،ایک اوربات بھی ہے۔"انہول نے اب تھوڑی سنجید گی سے کہا۔

"יציי

"نینا جا ہتی ہے کہ نکاح میں صرف ہم دو فیملیز ہی شریک ہوں،اور نکاح کے بارے میں کونہ بتائیں۔ میں نے اُسے کہا کہ لوگ اعتراض کریں گے لیکن وہ "آریز نے اُن کی بات ممل ہونے سے پہلے کہا۔ رہاں میں مطلب

"آپ کو پیچ میں ٹو کئے کے لیے معذرت خالہ، لیکن اگر گڑیا ایسا چاہتی ہے تو مجھے کوئی مسئلہ نہیں،اور آپ کو بھی نہیں ہونا چاہیے۔ لوگ اعتراض کرتے ہیں تو کرتے رہیں۔ "وہ کم از کم نینا اور زیان کی خوشیوں پر سمجھوتا نہیں کر سکتا تھا۔ نینا کا اس نے بچین سے اپنی بہن کی طرح خیال رکھا تھاوہ کیسے اُس کی خواہش کا احترام نہ کرتا۔

××××××××××××

وه اپنے بیڈپر بلیٹھی لیپٹاپ گو د میں رکھے، کسی ویب سائٹ پر پکچر زسکرول کر رہی تھی۔ وہ ا پینے نکاح کے لیے کپڑے دیکھ رہی تھی۔ باہر وہ جاتی نہیں تھی اور امی کی چوائس اُس کے برعکس کافی مختلف تھی۔ اُسے لائٹ شیڑ میں کسی جوڑے کی تلاش تھی۔ وہ کافی دیرسے سکرولنگ کررہی تھی اور اب اُکتابہٹ کا شکار تھی۔ وہ لیبیٹاپ بند کرنے ہی والی تھی جب اُس کی نظرایک جوڑے پرپڑی اور پھروہ نظریں نہ ہٹاسکی ۔ پیسٹل پنک کلر کا گاؤن۔ اُس پر زیادہ کام نہیں ہوا تھا،جو کہ بہترین تھا۔ پہلی نظر میں ہی اُسے وہ پیند آ گیا تھا۔ اُس نے فرراً اُسے آرڈر کرلیا۔ اب اُسے اس کے میجنگ جوتے چاہیے تھے۔ جیولری میں اُسے فاص د کچیبی نه تھی،اس لیے وہ اُس کی والدہ نے خرید نی تھی بلکہ وہ پہلے سے ہی خرید چکی تھیں۔ "جوتے بعد میں دیکھ لول گی، ابھی تو دو دن باقی ہیں۔ "اُس نے خود سے یہ کہتے ہوئے لييڻاپ آف كرديا۔

زیان کی ثنا پنگ عمل نے کرنی تھی۔ زیان نے خود عمل سے اس کام کے لیے کہا تھا کیونکہ وہ آج کل کافی مصر وف تھا۔ وہ کسی کام کے تخت تقریباً روز ہی کسی نہ کسی شہر میں گیا ہوتا تھا۔ اُس نے کسی کو نہیں بتایا تھا کہ اُسے کیا کام ہے سوائے نینا کے۔

وہ ایک پر انی تتا بول کی د کان کے باہر کھڑاتھا۔ لکڑی کا بناوہ پر انا، خستہ حال دروازہ کھول کروہ اندر داخل ہوا۔

"السلام وعلیکم بیٹا، کیابات ہے؟ آج اس بوڑھے کو کہاں یاد کرلیا؟"شیف پر کتابیں درست کرتے د کان میں موجود شخص نے کہا۔

درست کرتے دکان میں موجود شخص نے کہا۔
"وعلیکم السلام، میں دیرسے آنے کے لیے معذرت خواہ ہول۔ کچھ مصر و فیات نے مجھے گیر
لیا تھا، بس اس لیے نہیں آسکا۔ "اُس کالہجہ معذرت خواہ تھا۔

"ہال،مصروفیات،مصروفیات۔ "انہول نے سر ہلاتے دہرایا۔

" آؤ بینھو۔ "انہوں نے زمین پر پڑی ایک چادر کی طرف اشارہ کیا۔

" توبتاؤ، کیابات ہے؟ کس لیے آئے ہو آج؟"وہ اپنے کام میں مصروف بولے۔ "میرے پاس ایک خوشخبری ہے اور در خواست "۔ وہ پہچکچائے بغیر زمین پر بچھائی گئی چا در پر ببیٹھ گیا۔

"اچھااچھا، پھر رکو تھوڑی دیر۔ "وہ چاہتے تھے کہ وہ اُس کی بات تو جہ سے سنیں۔ اُن کا کام ختم ہو چکا تھا،وہ اُس کے پاس ہی زمین پر بیٹھ گئے۔

"ہال،اب بولو،اس خوشی کی وجہ کیا ہے۔ "وہ اُس کا چہر ہ دیکھتے ہوئے بولے۔

"اس جمعرات ميرانكاح ہے۔" پُر ذوق انداز ميں خبر دى گئی۔

"نکاح؟ ماشاء الله! اچھی بات ہے، لیکن اگرتم مجھے دعوت دینے آئے ہو تو معذرت، میں نہیں آسکتا۔ "اُنہیں ایک ضروری کام تھا اگر وہ چاہتے تو وہ کام متلوی کر سکتے تھے لیکن انہوں نے وقت پر کام کرنے میں عافیت جانی۔

"شیخ صاحب، میں تو جا ہتا ہوں آپ ہمارا نکاح پڑھوائیں۔ ویسے آپ نے یہ نہیں پوچھا میری ہونے والی منکوحہ کون میں،؟" آرام سے سوال کیا گیا۔

"ہاں، بتاؤ، کون ہے وہ خوش قسمت؟"

"نینا بنت مُراد علی"۔اُس نے نر می سے کہا۔

"نینا؟ کیا یہ وہی نینا ہے جس نے؟"اُن کی آنکھوں میں چیرانی اُنجری۔

"جی و ہی نینا،بالکل و ہی۔"اُس نے مُسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

شیخ صاحب نینا بنت مر اد علی کو بہت اچھی طرح سے جانتے تھے۔ یہ وہی لڑکی تھی جس نے ان کی بہت مدد کی تھی۔

"كياأس كى بھى يہى خواہش ہے كەييں أس كا نكاح پڑھاؤں؟" انہوں نے فوراً يوچھا۔

"جی،بالکل،انہوں نے ہی مجھے یہاں بھیجاہے۔"اطینان سے اُنہیں تسلی دی گئی۔

" ٹھیک ہے بیٹا، میں ضرور آؤل گااور در خواست کیا ہے؟"وہ خوشد لی سے آمادہ ہو گئے۔

"یہ خط لے لیں۔ انہوں نے ہی بھیجا ہے۔ در خواست اسی میں درج ہے۔ اب مجھے اجازت دیں "

> " ٹھیک ہے بیٹا، تم جاسکتے ہو۔ "انہول نے اجازت دے دی۔ وہ سلام کرتاوہاں سے رخصت ہوا۔ ابھی اُس کا کام مکمل نہیں ہوا تھا۔

"جي، ٹھيك_" (تا بعداري سائن نہ ہو تو)

"اب کس کے پاس جانارہ گیا ہے نینا؟"وہ کال پراُس سے پوچھ رہاتھا۔
"کوئی نہیں، ہو تو گئے سب۔ہاں اگر تمہیں کوئی اور یاد ہے تو چلے جاؤاُن کے پاس بھی۔"
اُس کے ذہن میں جتنے بھی لوگ تھے،وہ اُن تک اپنا پیغام زیان کے ذریعے پہنچا چکی تھی۔
"وہ بوڑھی خاتون جو پہاڑی پر اکثر سب سے ملا کرتی تھیں؟"
"ہاں یاد ہیں وہ مجھے،ایسا کرواُن کے پاس بھی جاؤتم."

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"جب یہ کام مکل ہوجائے تو مجھے بتانا۔"

"كيول؟كوئى كام ہے آپ كو؟"

"نہیں، کوئی خاص نہیں۔ بس میں نے کنڈر جائے کھانی ہے۔ "معصو میت بھری آواز میں کہا۔ وہ ہنیا۔

" فکرنہ کریں میں لے آؤل گا۔" بھلاوہ اُسے نہ کیسے کر سکتا تھا۔

نکاح کادن آن پہنچا۔ شخصاحب ابینے کہنے کے مطابق وہاں پہنچ کیاے تھے۔ آریز، زیان، حمزہ اور مڑ ادصاحب شنج کے پاس بلیٹھے ہوئے تھے، جب کہ نینا اور عمل نینا کے کمرے میں تیار ہور ہی تھیں۔ زانیہ بیگم تیاریوں کاجائزہ لے رہی تھیں۔

نینا کو تیار کرتے عمل نے شرارتی انداز میں کہا۔

"توشہزادی، آخرشہزادے کی ہونے لگی ہے۔"

نینا عمل کی شرارت پر حفانہ ہوئی تھی بلکہ مسکر ادی۔ وہ خوش تھی،اُس نے بھی خیال تو نہیں کیا تھا کہ اُس کا اور زیان کا نکاح ہو گا،لیکن اُسے اس حقیقت سے کوئی مسلہ نہ تھا۔ زیان اُس کے لیے وہ واحد شخص تھا جس کی وہ دل سے عزت کرتی تھی۔ ہاں، صرف دل سے، زبان سے بھی بھی نہیں۔

عمل نینا کو لیے بیٹھک میں چلی گئی۔ تیاری کچھ یوں کی گئی تھی کہ بیٹھک کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ایک طرف مرد حضر ات اور دو ہری طرف خوا تین،اُن کے در میان ایک پر دہ نتا

کی کا کے بڑھوانا نثر وع کیا۔ بنیادی نکات پڑھنے کے بعد، انہوں نے نرقی سے پڑھا۔ پوچھا۔

"نینا بنت ِمراد علی، کیا آپ کو محمد زیان ولد میر حسن کے ساتھ نکاح، حق مہر پندرہ لا کھروپے سکہ رائج الوقت، قبول ہے؟"

زیان کی سانس جیسے رک گئی تھی۔ دل کی د ھڑکن معمول سے کہیں زیادہ تیز تھی، جیسے ہر د هر کن اس کمھے کی تصدیات ما نگ رہی ہو۔

نینانے پلکیں جھکائیں، پھر ہلکی مگر پڑعن م آواز میں کہا۔

" قبول ہے۔"

شخ صاحب نے سوال دہراتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ کو قبول ہے؟" نینا کی آوازاب بھی دھیمی تھی مگر اس میں یقین کی چمک تھی۔ نینا کی آوازاب بھی دھیمی تھی مگر اس میں یقین کی چمک تھی۔

" قبول ہے۔"

آخری بارشخ صاحب نے پوچھا۔

"كيا آپ كو قبول ہے؟"

نینانے کچھ تو قف کے بعد پھر سے کہا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

" قبول ہے۔"

وہ صرف لفظ ادا نہیں کر رہی تھی بلکہ زیان کے جسم میں روح بھونگ رہی تھی۔ زیان کے وجود میں جیسے روشنی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اس کے لیے یہ الفاظ نہیں، دعاؤں کی قبولیت تھی۔ اس لمجے اس کادل چاہا کہ وہ وہیں سجد ہے میں گرجائے۔ برسوں کی دعائیں، بے شمار اسے مل چکا تھا۔ اب وہ اکیلا نہیں رہا تھا، اب وہ ممکل ہو چکا تھا۔ نینا اس کی شریک حیات بن چکی تھی۔

شخ صاحب نے اب زیان کی طرف دیکھا،اور سوال دہرایا۔ میں مصاحب میں مصافحہ اور سوال دہرایا۔

"محدزیان ولد میرحس، کیا آپ کو نینا بنتِ مراد علی نکاح میں قبول ہے؟"

زیان کادل جاه رہاتھا کہ وہ چینج چینج کر سب کو بتائے۔

"قبول ہے .. قبول ہے ... ہزاربار قبول ہے!"

لیکن وہ بمشکل اپنے جذبات قابو میں رکھتے ہوئے، آواز میں لرزش چھپاتے ہوئے بولا۔

" قبول ہے۔"

××××××××××

ان کا نکاح ہو چکا تھا۔ شخصا حب نے خطبہ نکاح دیا اور دعا کے لیے ہاتھ بلند کیے،الفاظ اسمان کی جانب اُٹھتے گئے،اور ہر دل خاموشی سے آمین کہتار ہا۔ زیان نے بند آنکھوں سے دعاؤں کی قبولیت کی لذت محسوس کی۔ جیسے پوری کائنات نے اس کمھے اُس کے حق میں گواہی دے دی ہو۔

گواہی دے دی ہو۔
دعاختم ہوئی تو زیان سب سے ملااور نر می سے پر دہ ہٹا تا، نینا کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔ وقت جیسے ٹھہر گیا تھا۔ دل کی دھڑکن تیز،سانسیں گہری،اور نگا ہوں میں وہ چمک تھی جو صرف نینا کو دیکھنے کے بعد نمو دار ہوتی تھی۔ زیان کے لب فاموش تھے مگر آ نھیں سب کچھ کہہ رہی تھیں۔ شکر، خوشی، مجبت،اور تشکین۔ وہ دیر تک نینا کو دیکھتارہا، جیسے ہر لمجے کو اپنی روح میں قید کرنا چا ہتا ہو۔

نینا کی آنکھوں میں بھی نمی تھی، مگروہ نمی دکھ کی نہیں، بے پناہ خوشی کی تھی۔ زیان نے خود کو سنبھالا، نرمی سے نینا کادو پیٹہ او پر کیا،اور محبت سے اُس کے ماتھے پر اپنے لب رکھ دیے۔ شکریہ،احتر ام اور محبت کی مہر۔

پھراُس نے نیناکے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہنا شروع کیا۔ آواز میں لرزش، مگر کہج میں بے انتہا محبت تھی۔

"آپ نے مجھے مکمل کر دیا، نینا۔ میں بیان نہیں کر سکتا کہ اس کمچے میں کیا محبوس کر رہا

ہول۔ میرے دل کی حالت الفاظ سے ماوراہے۔ لگتاہے جیسے صدیوں کاسفر آج تمام ہوا۔
دل چا ہتا ہے کہ ہر در پر جا کر، ہر گلی میں، ہر گوشے میں بلند آواز سے کہوں کہ مجھے میری
مجمت مل گئی۔ اللہ نے میری دعاؤں کا ایسا خوبصورت جواب دیا ہے کہ میں یقین نہیں کر پا

رہا۔ جو لوگ مایوسی میں ڈوب جاتے ہیں، جویہ سوچ کر دعا کرنا چھوڑ دیتے ہیں کہ اللہ نہیں

سنتا۔ انہیں میری کہانی دیکھنی چا ہیے۔ اللہ نے مجھ جیسے انسان کو ایسا پا کیز ہ، ایسا حیین تحفہ
عطا کیا ہے۔ "

اس نے نینائی طرف محبت سے دیکھا، جیسے وہ الفاظ کاسلسلد رو کنا نہ چا ہتا ہو۔
"ہال، آپ تحفہ ہی ہیں۔ اللہ کا دیا ہوا تحفہ۔ اور اللہ کے تحفے تمام چیز ول سے افغنل ہیں۔
میر اسب کچھ آپ کا ہوا، نینا۔ میر او قت، میر ادل، میر ی روح، میر ی زندگی۔"
وہ رک رک کر بولتا رہا۔ بھی نینائی آنکھول میں دیکھتا، بھی اس کے ہاتھوں کو تھام کر فامو شی سے محبوس کر تا۔ وہ لمجے، وہ سر گوشیاں، وقت کے دامن میں ہمیشہ کے لیے قید ہو گئیں۔
گئیں۔

Clubb of Quality Content!

وہ شام کے وقت اس کے کمرے میں آہستہ قد موں کے ساتھ داخل ہوا۔ وہ جانتا تھا کہ نینا وہاں نہیں ہو گی، اس لیے وہ اپنا کام آسانی سے انجام تک پہنچا سکتا تھا۔ اُس نے نینا کے ڈریسنگ ٹیبل پر ایک خوبصورت، سادہ مگر نفیس لکڑی کا باکس رکھا۔ اس کی انگلیاں کچھ پل کے لیے اس باکس پر گھہر گئیں۔ وہ اس کے ذریعے نینا تک اپنی ہر بات، احساس اور دعا

پہچانا چاہتا تھا۔ ایک آخری نظر اُس باکس پر ڈال کروہ کسی کی نظروں میں آئے بغیر وہاں سے رخصت ہو گیا۔

رات کو جب نیناا پینے کمر سے میں آئی تو وہ کافی تھی ہوئی تھی،وہ اُس باکس کی طرف دھیان دیے بغیر سو گئی۔

صبح جب وہ انتھی تو اُس کی نظر اُس باکس پر پڑی۔ وہ اُسے اٹھا کر اپنے بیڈ پر لے آئی۔ لکڑی کے باکس کے اوپر " نکاح مبارک، میری جان " محندہ ہوا تھا۔ اور وہ جانتی تھی یہ اُس نے خود اس کے لیے محندہ ہو گا۔

خوداس کے لیے کندہ ہوگا۔ السان کے سے کندہ ہوگا۔ میری جان پڑھ کروہ کھل کر مسکر ائی اور بائس کو کھولا۔ بائس میں کئی چھوٹی بڑی چیزیں تھیں۔

بائس کے اندر والی او پری سطح پر اُن دو نوں کی بیجین سے لیے کر جوانی تک کی مختلف واقعات کی تصویر میں یہ دو نوں حجولے میں سور ہے تھے، وہ تب کی قات کی تصویر تھی۔ ایک تصویر تھی۔ تصویر تھی، تصویر تھی۔ تصویر تھی، تصویر تھی،

ایک میں نیناز مین پر بلیٹی رور ہی تھی اور زیان اُسے چاکلیٹ دی رہا تھا،ایک میں وہ دو نول کسی کی شادی میں بے زار ہو کر بلیٹھے ہوئے تھے، پارک میں دوڑتے ہوئے اور بھی اس طرح کی کئی۔

وہ باری باری ہر تصویر کو دیکھتی اُس کے بیچھے موجود واقعات یاد کررہی تھی۔ اُس کی آنکھول میں خوشی کے آنسو تھے، مُسکراہٹ لبول سے جدا نہیں ہورہی تھی۔

بائس میں سب سے اوپراُس کے بیندیدہ بھول" ٹیولیس" تھے۔ یہ بھول یقیناً زیان کے باغ
سے آئے تھے۔ زیان کو جب معلوم ہوا کہ نینا کو ٹیولیس بیند ہیں تواُس نے انہیں اپنے باغ
میں صرف و صرف نینا کے لیے اگایا۔ بھول کو پکڑے وہ کتنی دیر ایسے ہی اُسے دیکھتی رہی۔
بھراُسے ایک طرف رکھ کر باقی چیزیں دیکھنے لگی۔

چاکلیٹس، کنڈر جوائے، گھڑیاں، کارڈز، خط،اوران سب کے پنچے ایک مخاب تھی۔ جو پاکستان میں دستیاب نہیں تھی۔ اُسے زیان نے اپنے کسی دوست سے کہہ کر منگوایا تھا۔ اُس نے کارڈز کھول کر پڑھنے شروع کیے:

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

" نكاح كادن آيا، دعا كى قبوليت بن كر،

آپ میرے نصیب میں آئی ہیں، رحمت ِ خدا بن کر۔"

نینائی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ ہر لفظ، ہر جملہ،اُس کے دل کو چھور ہاتھا۔

"ميرى چا هت كاحرفِ آخريي آپ،

رب سے مانگی گئی وہ دعا ہیں آپ،

نینا کے رخبار سرخ ہورہے تھے۔ زیان ہمیشہ خاموش رہاتھا،مگر اب وہ الفاظ کے ذریعے

چیخ چیخ کرا پنی مجبت کااظهار کررہا تھا۔

"میراہر خواب آپ سے ہے،

ہردُعا آپ کے لیے ہے۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

آپ میر ہے دل کی راحت ہیں، میری زندگی کی سب سے خوبصورت حقیقت ہیں۔"

"میری دعاؤں کا حاصل میں آپ،
میر ہے رب کی عطا میں آپ۔
میر کے بند ھن میں بندھ کر،
نکاح کے بند ھن میں بندھ کر،
میری دنیا کی روشنی میں آپ۔
میری دنیا کی روشنی میں آپ۔

"میری آنکھوں کی ٹھنڈک ہیں آپ، میرے دل کی د ھڑکن ہیں آپ۔"

"مجھے آپ کی اس طرح چا ہت ہے، جس طرح سانسوں کو ہوائی چا ہت ہے۔" نینا کے لیے ہر لفظ زیان کی مجبت کا آئیبنہ تھا۔

××××××××××

وہ ابینے گھر کے سامنے والے حصے میں موجود باغ میں کھڑا پودوں کو پانی دے رہاتھا۔ اُسے پودوں، کھر کھر این دے رہاتھا۔ اُسے پودوں، کچولوں، در ختوں وغیرہ سے مجبت تھی۔ وہ ان کا ایسے خیال رکھتا تھا جیسے یہ اس کی

Clubb of Quality Content! -Usr >101

وه پودول کو پانی دیتادیتا ٹیولیس تک پہنچا۔ ٹیولیس کو دیکھ کروہ مسکر ایا۔

"تمہیں پہتہ ہے کبھی کبھی مجھے دشک ہوتا ہے تمہاری قسمت پر، کیاتم جانتے ہوا یک لڑکی ہے حسینوں میں حسین میں صرف اُن کے جہر سے کی بات نہیں کر رہا بلکہ دل کی بات کر رہا ہوں۔ وہ سرایا مجبت میں، محبت کا طحوا میں وہ اور اس محبت کے طحوے کو تم سے محبت ہے۔

کتنے خوش قسمت ہونہ تم کہ انہیں تم سے محبت ہے۔ وہ تمہاری چاہ رکھتی ہیں "۔ وہ محبت بھر سے لہجے میں اُس کے بارے میں بیان کر رہا تھا۔

"کیا تمہیں پرتہ ہے کل میر ااُن سے نکاح ہوا تھا۔ انہوں نے مجھے نکاح سے کچھ دن پہلے چند کام دیے تھے۔ اُن کے کام سن کر مجھے اُن پر ناز ہوا تھا۔ اُن جیسی شریک حیات اب کہاں ملتی ہے؟"

"کیا تم جانا چا ہوگے کہ انہوں نے مجھے کیا کام سونیا؟ میں بتا تا ہوں تمہیں۔ انہوں نے مجھے ایک کثیر رقم دی اور مجھے کہا کہ اسے غریبوں اور ضرورت مند لوگوں کو دے دو۔ شخصا حب ہروقت اُس کے لیے دعا کرتے ہیں تم جاننا چا ہوگے کیوں؟ کیونکہ انہوں نے چندسال قبل شخصا حب کی مدد کی تھی۔ "

اُس نے ایک پر اناوا قعہ یاد کرتے کہنا شروع کیا۔

"شخ صاحب ایک یتیم خانے میں بچوں کی دیکھ بھال کرتے تھے لیکن وہ جگہ اتنی خستہ حال تھی کہ انسان تو تحیا،وہاں کو ئی جانور بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ نینا انہیں تھوڑے تھوڑے وقفے

کے بعدر قم دیتی تھی اور نینائی دی ہوئی رقم کی وجہ سے آج وہ بیجا یک بہت اجھے ادارے میں رہتے ہیں۔ وہ خود بھی میں رہتے ہیں۔ وہ خود بھی میں رہتے ہیں۔ وہ خود بھی وہ نے کھ منہ کچھ بیجی رہتی ہیں۔ وہ خود بھی وہاں جا کر بچوں سے کھیلا کرتی تھیں لیکن اب وہ کہیں نہیں جاتیں۔"

" میں جب بھی وہاں جاتا ہوں، پچے مجھ سے اُن کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ میں نے اُن سے کہا ہے کہ وہ اپنی نینا آپی کے لیے دعا کریں۔ بچوں کی دعا تو ضر ور قبول ہوتی ہے نا؟ دیکھنا وہ جلد پہلے کی طرح ہوجائے گی، کھلکھلاتی، مسکر اتی ہر جگہ جانے والی ۔ ہاں وہ ٹھیک ہوجائیں گی"۔ آخر میں اُس نے خود کو تنلی دی۔
گی"۔ آخر میں اُس نے خود کو تنلی دی۔

السام کی سور کی سورانی کی مسلم اللہ کی مسلم اللہ کی مسلم اللہ کی مسلم اللہ کی طرح میں اُس نے خود کو تنلی دی۔

اُن کے نکاح کو دوماہ ہو جکیے تھے۔ان دو مہینوں نے نینا پر خوشگوار اثرات مرتب کیے تھے۔ نکاح کے بعدوہ کافی خوش رہنے لگی تھی۔ نکاح ایک آغاز ہے،ایک نئے سفر کا۔وہ چاہتی تھی وہ اس سفر کو اپناماضی بھولا کر شروع کرے۔

ان دو مہینوں میں اُس نے زندگی کی طرف دوبارہ آنے کی کو سٹش کی۔وہ آہستہ آہستہ ہہتہ ہوتہ ہوتہ ہوتہ تہستہ کی طرح اُس کے ساتھ تھا۔وہ اس کے فیصلے سے بہت خوش تھا۔ بہتر ہور ہی تھی۔ زیان ہمیشہ کی طرح اُس کے ساتھ تھا۔وہ اس کے فیصلے سے بہت خوش تھا۔

نینانے اب باہر جانا بھی شروع کر دیا تھالیکن صرف و صرف زیان یام ُ ادصاحب کے ساتھ۔ لیکن روز نہیں، جھی جھی، ضرورت کے وقت۔

آریز اور عمل انہیں نکاح کی خوشی میں دعوت دینا چاہتے تھے لیکن نینا کی وجہ سے نہ دے پارین اور عمل انہیں نکاح کی خوشی میں دعوت دینا چاہتے تھے لیکن نینا کی وجہ سے نہ دے پاریائے۔ اس میں اس لیے انہوں سے دو نول کو دعوت پر بلایا۔ آج انہوں سے دعوت پر آریز کے گھر جانا تھا۔ وہ تیار ہو چکی تھی۔

سپر نگ گرین فراک، سفید ٹراؤزراور شوز۔بالوں کو کرل کر کے کھلا چھوڑ دیا۔ سرپر سکارف
لیا ہوا تھا۔ہاتھ میں گھڑی،بائیںہاتھ کی چو تھی انگلی پرانگو تھی۔ میک اپ کے نام پر صرف
آنکھوں میں کا جل اور لبول پر گلوس لگایا تھا۔ زیان نیچے گاڑی میں اس کا انتظار کررہا تھا۔وہ
نیچے کی طرف لیکی۔

زیان گاڑی میں بیٹھاموبائل پرایک تصویر کو مختلف زاویوں سے دیکھ رہاتھا۔ وہ اُن کے نکاح کی تصویر تھی۔ نینانے پیسٹل پنک گاؤن پہنا ہوا تھااور زیان نے سفید کر تااور اوپر پیسٹل پنک ویسٹ کوٹ۔ یہ عمل کی حرکت تھی۔اُس نے نینا کے کپڑے دیکھے تھے اور اس سے میجنگ کپڑے زیان کے لیے خریدے تھے۔ وہ دونوں واقعی میں شہزادی اور شہزادہ لگ رہے تھے۔ چہرے پرواضح خوشی اور سکون تھا۔

وہ اُس تصویر میں گم تھا جب نینانے گاڑی کی کھڑ کی پر انگی سے دستک دی۔ اُس نے فوراً دروازے کا لاک کھولا۔ () کھولا۔ () کھولا۔ () کھو نہیں پتہ تھا کہ یہ لاک ہے۔ "زیان نے نادم ہوتے ہوئے کہا۔

"كوئى بات نہيں۔ ویسے اتنے غورسے کیاد یکھرہے تھے؟"اُسے کوئی شک وغیرہ نہ تھا، بس ویسے ہی سوال سمیا تھا۔

"ہمارے نکاح کی تصویر۔"اُس نے جواب دیتے ہوئے گاڑی سارٹ کی۔

"اچھا۔ "اُس نے مختصر جواب دیالیکن دل کی د ھرط کن ایک کھے کورک سے گئی تھی۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"یه کلر آپ پر بهت اچھالگ رہا ہے۔ آپ نے تواس معمولی کلر کی ثنان میں اضافہ کر دیا۔" وہ اُس کی تعریف کر رہا تھایا اُسے چھیڑ رہا تھا نینا سمجھ نہ سکی۔

دل کہدرہاتھا تعریف ہے اور دماغ کہدرہاتھا شرارت ہے۔

نینانے کچھ کہے بغیر بسہاں میں سر ہلا کر تعریف قبول کی۔ نینا کے رخبار معمولی سی بات پر سرخ ہو چکے تھے۔ اُسے خود بھی چیرت ہوتی کہ زیان کے الفاظ اُسے اتنامتا ٹر کیوں کر جاتے ہیں۔

جاتے ہیں۔ وہ بہت جلدی بلش کر جاتی تھی، اور زیان کو اُس کی یہ ادا ہے حد پیند تھی۔ اُس نے نینا کے سرخ چہر سے کی طرف دیکھااور دل ہی دل میں مسکر ادیا۔

"اوراس پرستم بیرادایس تیری

دل ہے آخر کہاں تک سنبھالتار ہے۔"

غزل کے اشعار زیان کے ذہن میں اُسے دیکھتے ہوئے آئے تھے۔

" میں کیسالگ رہا ہوں؟"اُس نے اچانک پوچھا۔

نینانے اس کی طرف دیکھا۔ اُس نے سیاہ رنگ کا گرتا، ہاتھ میں سلور گھڑی، بال ہمیشہ کی طرح ہے تر تیب اور بائیں ہاتھ کی چوتھی انگی میں انگو تھی پہنی ہوئی تھی۔

"ا چھے لگ رہے ہو۔ "اُس نے سادہ ساجواب دیا لیکن آ پھیں کچھے اور ہی کہدر ہی تھیں۔ اگر وہ سرطک کے بجائے نینائی طرف دیکھ رہا ہوتا تواُس کی آنکھوں میں موجود کہانی پڑھ

لیتا۔ "صرف اچھا؟"اُس نے مند بناتے ہوئے کہا۔ لیکن نینانے کچھ نہ کہا۔ زیان کو مند بنا تادیکھ مسکر اہٹ اُس کے لبول تک آئی، مگر باہر نہ

××××××××××××

اُس نے اچا نک راستے میں گاڑی روک دی۔ نینانے اس کی طرف چیرت سے دیکھا۔

" کیا ہوا؟ ایک دم سے گاڑی کیوں روکی؟"

"ایک منٹ_"وہ یہ کہتا گاڑی سے اتر گیا۔

نینانے گردن موڑ کر کھڑئی سے باہر دیکھا۔ وہ ایک چھوٹے سے بیچے کے پاس جارہا تھا، جو سڑک کنارے گجرے بیچے رہا تھا۔

گر می کی شدت میں،خاک آلود زمین پر ننگے پاؤں کھڑاوہ بچہ آوازیں لگارہاتھا۔

زیان نے اُس سے دو گرے خریدے اور جیب سے ہزار کے دو نوٹ نکال کر بچے کے ہاتھ

Clubb of Quality Content! -2 3/2000

بچہ گھبرا گیا،معصوم آواز میں بولا۔

"بھائی یہ زیادہ ہیں..."

زیان کے لبول پر ایک نرم مسکر اہٹ تھی۔

" کچھ کھا پی لینااور اتنی گرمی میں ننگے پاؤل نہ گھومو، ٹھیک ہے؟"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

اُس نے بقایا لینے سے انکار کیا اور واپس گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا۔

"ہاتھ إد هر كريں_"اُس نے نينا كى طرف رخ كرتے كہا۔ وہ خوداً سے وہ گجر سے پہنانا چاہتا تھا۔ نینانے بھی مسکراتے ہوئے اپنے ہاتھ اُس کے ہاتھوں میں دے دیے۔

اُس کی کلائی پروہ گجرے بہت اچھے لگ رہے تھے۔

"آپ جس چیز کو بھی ہاتھ لگاتی ہیں،وہ اس قدر حیین کیوں ہوجاتی ہے نینا؟ پہلے یہ رنگ اور

اب یہ گجرے...." اُس کے نزدیک چیزیں اچھی تھیں، لیکن نینا کے پاس آجانے کے بعد اُن کی شان اور خوبصورتی میں اضافہ ہوجا تا تھا۔

" کیونکہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔ "اُس نے دھیرے سے کہا۔

اُس کی بات سن کروہ مسکر ایا اور دل میں کہا۔ "محبت نہیں عشق ہے۔"

"وہ تو آپ بھی مجھ سے محبت کرتی ہیں۔ ہے نا؟"

اُس کے لیجے میں التجا نہیں، صرف ایک سادہ سی خواہش چیپی تھی، سچائی سننے کی۔ نینا نے اُس کی طرف دیکھا۔ نگا ہوں میں شوخی تھی، لبول پر ہلکی سی مسکر اہٹ۔ "تمہیں کس نے کہا مجھے تم سے محبت ہے؟ کوئی محبت وغیرہ نہیں ہے مجھے تم سے۔" اُس نے ہلکی سی تیوری چڑھاتے ہوئے کہا۔

لیکن زیان اُس کی آنگیس پڑھ چکا تھا۔ وہ آنگھیں جوصاف کہہ رہی تھیں۔

"ہال، محبت ہے ... اور بے شمار ہے۔" (

Clubb of Quality Content! - 415 of

"چلو، کوئی بات نہیں، اگر نہیں ہے تو ہوجائے گی۔"

أس نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

××××××××××

صبح وہ ٹرپ کے لیے روانہ ہول گے۔ وہ اپنے کمرے میں چیزیں إد هر اُد هر کرتی پیکنگ کرر ہی تھی۔اُس کی پیکنگ تقریباً مکمل ہو ہی چکی تھی،بس ایک چیز رہ گئی تھی۔ جیسے ڈھونڈنے کے چکر میں اُس نے اپنا کمرہ اُلٹ کرر کھ دیا تھا۔ اُس نے الماری اور تقریباً سب دراز چیک کر لیے تھے، صرف دورہ گئے تھے۔ وہ پنچے بیٹھی اور ایک دراز کو کھولا۔ اُس کے اندروہی لکڑی کابائس تھا جو ایک سال چھ ماہ قبل زیان نے اسے نکاح کے تھفے کے طور پر دیا تھا۔ اُس پر نظر پڑھتے ہی وہ مسکر ائی۔ اُس پر لکھے الفاظ کو اُس نے اپنی انگلی سے ٹریس کیا۔اُس نے بے اختیار اُس باکس کو کھولا۔اُس میں ابھی تک وہ خط اور کارڈزپڑے ہوئے تھے۔ ان دو چیز ول کے علاوہ اُس میں ایک اور چیز بھی تھی۔وہ نینانے خو دبنائی تھی۔اُس نے زیان کے دیے تمام ٹیولیس کو سکھا کرریز ن کے ساتھ محفوظ کیا ہوا تھا۔وہ ایک فریم کی شکل میں بنا ہوا تھااور بہت خوبصورت تھا۔ اُس نے وہاں موجو د خط اُٹھایا اور دوباره پڑھناشر وع کیا۔

السلام وعليكم!

ميرى جان،

جب سے مجھے معلوم ہوا کہ ہمارا نکاح ہو گا، میں چین سے کہیں بیٹھ نہیں پایا۔ دل میں ایک ایک انجانی سے بچینی، ایک ڈرسا تھا۔ اگر آپ مجھ سے آخری کمچے میں کسی طرح چین کی گئی تو میں تو جیتے ہی مرجاؤں گا۔

میں نے ظاہری طور پر خود کو سنبھالا ہوا تھا، لیکن اندر ہی اندر میں اللہ سے صرف ایک دعا کر رہا تھا کہ وہ آپ کو ہمیشہ کے لیے میری زندگی میں شامل کر دیں۔

اب جبکه آپ بالآخر میری شریک حیات بن چکی ہیں، میں اللہ کا شکر کرتا نہیں تھک رہا۔

ان کارڈز میں وہ سب کچھ ہے جو میں اکثر لفظول میں بیان نہیں کر پاتا۔وہ دعائیں،وہ

سوچیں،وہ احساسات، جو صرف آپ سے جُڑے ہیں۔

مجھے آپ کی مسکر اہٹ، آپ کی بھوری آنگیں، آپ کا نثر مانا، آپ کا فاموش رہتے ہوئے بھی سب کچھ کہد دینا، آپ کی با تیں، آپ کی زم دلی، آپ سے منسلک ہر چیز سے مجبت ہے اور سب سے بڑھ کر آپ کی روح سے مجبت ہے۔

میں وعدہ کرتا ہوں، میں ہمیشہ ہر چیز میں آپ کاسا تھ دوں گا۔ آپ پر ایک خراش تک نہیں آنے دول گا۔ آپ کے موجودہ ہر زخم کو مجبت سے سہلاؤں گا۔

زندگی کی را ہوں پر اگر کبھی اندھیرے چھا بھی جائیں، تو میں آپ کاہاتھ تھام کروہ سب دور کرنے کی کو سٹش کروں گا۔

میں آپ سے صرف محبت نہیں کرتا، میں آپ پریقین رکھتا ہول۔

اللہ کرے، میری مجت آپ کے دل کاوہ سکون بن جائے، جس کی آپ نے بر سول دعالی

Clubb of Quality Content!

تھی۔

هميشه، صرف آپ كا

محدزيان

××××××××××

"آپ کو پتا ہے، مجھے قبر ستان سے بھی خوف نہیں آیا، شاید اس لیے کہ مجھے ہوش آتے ہی بہاں کاسفر کر وایا گیا۔ میں بھی بھی سوچتا ہوں کہ بابا،اگر آپ مجھے چھوڑ کریوں نہ جاتے تو زندگی کتنی مختلف ہوتی۔ تین سال کا تھا میں جب آپ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ کاش آپ نہ جاتے۔"

وہ ہاتھ میں ایک فریم پکڑے افسر دگی سے کہدرہاتھا۔

"اور دیکھیں تو سہی ،ماما بھی آپ کے بغیر نہیں رہ سکیں۔ میں سات سال کا ہوا تو وہ بھی مجھے چھوڑ گئیں۔ مجھے دو سرے بچول کو اپنے والدین کے ساتھ کھیلتے دیکھ دکھ ہوتا تھا۔ دکھ، حسد نہیں۔ پھر مجھے شخ صاحب نے بتایا کہ ہمارے پیارے نبی کریم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بابااُن کی پیدائش سے پہلے ہی وفات پا گئے، چھ سال کی عمر میں اُن کی والدہ ماجدہ بھی انتقال فر ما گئیں۔ لیکن جیسے اللہ نے اُن کا خیال اُن کے دادااور چچا کے ذریعے مرکھا و کئی نہ کئی طرح مدد کھا، ویسے ہی اللہ نے میر اخیال بھائی اور خالہ کے ذریعے رکھا۔ اللہ تو کئی نہ کئی طرح مدد

وہ تصویراُس کے والدین کی تھی، جس میں وہ دونوں کھڑے مسکرارہے تھے۔اُس نے اپنے آنسو پو پچھے اور فریم واپس سائڈ ٹیبل پرر کھ دیا۔

×××××××××

صبح وہ دو نوں گاڑی میں سوار، نیلم اور حور کو پک کرنے جارہے تھے۔ نیلم کا گھر قریب ہی تھا، جبکہ حور کا گھر آدھے گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ نیلم کو پک کرنے کے بعدوہ حور کے گھر کی حبکہ حور کا گھر آدھے گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ نیلم کو پک کرنے کے بعدوہ حور کے گھر کی طرف جارہے تھے کہ راستے میں انہیں حور کی گاڑی نظر آئی۔ حور بھی زیان کی گاڑی کو پہچان چکی تھی، اس لیے اُس نے گاڑی روک دی۔

"تم یہاں نمیا کررہی ہو؟"زیان نے گاڑی کاشیشہ ینچے کرتے حور سے پوچھا۔ "وہ میں نے سوچا، میں نیلم کے گھر چلی جاتی ہوں۔"

"ڈرائیور کے ساتھ آئی ہو؟"

"يال_"

"اچھاچلو ڈرائیور کو کہو کہ گاڑی گھرلے جائے اور تم میری گاڑی میں آجاؤ۔"

" ٹھیک ہے۔"

حورنے اپنا بیگ اُٹھایا اور نیلم کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

زیان نے گاڑی واپس موڑی، کیونکہ وہ جس راستے پر جارہے تھے وہ پشاور کاراستہ نہیں تھا۔

سر ک پر زیادہ ٹریفک نہیں تھی،اس لیے وہ تیز گاڑی بھگارہا تھا۔ نیلم،حور اور نینا آپس میں

با تول میں مصروف تھیں۔ اگر ٹریفک ٹھیک رہی، تو وہ چارسے پانچے گھنٹوں میں اپنے ہوٹل

پہنچ جائیں گے۔

×××××××××××

وہ تین گھنٹوں سے مسلسل گاڑی چلارہا تھا۔ تھکن اُس کے چہر سے پر صاف د کھائی دے رہی تھی، لیکن اُس نے ایک بار بھی شکایت نہیں گی۔

"زیان، ذرا کسی سٹور پر رُک سکتے ہو؟ کچھ سنیکس لینے ہیں۔ "نینانے کہا۔

زیان نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا اور قریب ہی ایک بڑے سٹور کے سامنے گاڑی روک دی۔ نینا نے جاتے وقت اُسے کہا۔

"تم گاڑی میں ہی رُ کو،ہم بس ابھی آتے ہیں۔"

لیکن زیان نے ہلکی سی مسکر اہٹ کے ساتھ دروازہ کھولااور بولا۔

" آپ کوا کیلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں؟"

سٹور کے اندروہ نینوں لڑ کیاں ادھر ادھر گھومتی رہیں، چیزیں چنتی، ہنستی، ایک دوسر سے سے مشورہ کرتی رہیں۔ زیان تھوڑا فاصلے پر کھڑا،

بس أنهيس ديھتار ہا۔ خود أس نے بس ايك انر جي ڈرنك أمُحائي۔

کاؤنٹر پر آگراس نے نیلم اور حور کی چیز ول کے لیے بھی پیسے دینے چاہے، لیکن دونول نے مسکرا کرانکار کر دیا۔ اُس نے اپنی اور نینا کی چیز ول کے پیسے ادا کیے اور باہر کمل آیا۔ چیز یں گاڑی میں رکھ کروہ ایک قریبی پیز اہم ہے چکے۔ اندر بیٹھ کر سب نے اپنی اپنی پینا ہمٹ چلے گئے۔ اندر بیٹھ کر سب نے اپنی اپنی پینا ہمٹ چلے گئے۔ اندر بیٹھ کر سب نے اپنی اپنی بیند کا پیز ا آرڈر کیا۔ خوشبو اور ہلکی موسیقی کے بیچ وہ سب بے تکلف ہو کر باتیں کرتے، ہمنے کو جیتے رہے۔

اس بارزیان نے خاموشی سے بل ادا کر دیا۔ کسی نے بحث نہ کی۔

Clubb of Quality Content!

ہوٹل کے باہر پہنچ کر زیان نے ایک گہری سانس لے کر گاڑی روئی۔ اُس کی آنکھوں کے گرد ملکے نمودار ہو چکے تھے، اور تھکن اس کے وجود سے جیسے ٹیک رہی تھی۔ دو گھنٹے مسلسل ڈرائیو نگ کے بعد اُس کا پوراجسم بو حجل ہو چکا تھا۔

نینانے ایک نظراُس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ پوچھناچا ہتی تھی۔ "زیان، تھک گئے

"? %

مگروه خاموش رہی۔

زیان نے ہوٹل کی لابی میں جا کر دو کمرے بک کروائے۔ ایک اپنے لیے اور دو سرااُن بتینوں کے لیے۔

حور اور نیلم لا بی میں موجود ایکو بریم کی طرف بڑھ گئیں، جبکہ نینا زیان کے ساتھ چپ چاپ کھڑی رہی۔

جب ساراسامان کمرول میں پہنچ گیا تو زیان نے بغیر نسی سے کچھ کہے، بس ہلکی سی مسکر اہٹ دے کراپینے کمرے کارخ نمیا۔ وہ اندرجا کر سیدھا بیڈ پر گرا، شوزا تارے بغیر ہی بس یو نہی جت لیٹ گیا۔ تھکن اس کی ہڈیول تک سر ایت کر چکی تھی۔ بستر پر لیڈتے ہی، جیسے نیند نے اُسے ہفوش میں لے لیا۔

وه صبح سات بجے گھر سے نکلے تھے اور دو پہر بارہ بجے ہوٹل پہنچے تھے۔ ساراسفر اگر چہ خوشگوار تھا،مگر جسم اور روح دو نول کو آرام کی ضرورت تھی۔

اُدھر نینا، نیلم اور حور بھی اپنے کمرے میں پہنچ کرخاموشی سے لیٹ گئیں۔ نیلم نے چادر اوڑھی اور فوراً آپنھیں موندلیں، حور نے حبِعادت پہلو بدلااور موبائل پر کچھ دیر بیز سکرول کرتی رہی۔

نیناوہاں بس خاموشی سے لیٹی ہوئی تھی۔ وہ سوناچا ہتی تھی لیکن نیند نہیں آر ہی تھی۔ آدھا گھنٹہ وہ سونے کی کو سٹش کرتی رہی پھر تنگ آ کراُس نے موبائل اُٹھایا اور مووی دیکھنے لگی۔ (days172) یہ مووی زیان نے اسے دیکھنے کو کہا تھا اور اب وہ بیٹھی اسے دیکھر ہی تھی۔

دیکھر ہی تھی۔

ریکھر ہی تھی۔

تین گھنٹے کی نیند نے سب کو کچھ تازگی دی۔ شام ڈھلنے سے پہلے وہ تیار ہو کر باہر نگلے۔ زیان

کی طبیعت اب سنبھل چکی تھی، اور چہر سے پر دوبارہ و ہی تھہری ہوئی مسکر اہٹ آچکی تھی۔
حور نے فوراً کہا۔

"یار مجھے لگ رہا ہے میں بھوک سے مرجاؤں گی۔ جلدی کہیں کھانا کھانے چلو۔" نینا ہنس دی،اور نیلم نے آنھیں گھما کر کہا۔

"مر،ى بنه جاؤتم_"

وہ سب ایک سادہ سے ہوٹل میں جا بیٹھے،جہاں کا بلی پلاؤ کی خوشبواُن کے خالی پیٹوں کو اور بے قرار کررہی تھی۔ زیان نے سب کے لیے آرڈر دیا۔

کھانے کے دوران ہنسی مذاق، چھوٹی چھوٹی با توں اور کچھ چھیڑ چھاڑنے تھکن کا آخری احیاس بھی مٹادیا۔

کھانے کے بعدوہ کچھ دیر شہر کی گلیوں میں یو نہی ٹھلتے رہے۔ پیثاور کی شام، پر انی عمار تیں، پتھریلی سڑ کیں اور گردو پیش سے اٹھتی چائے اور مصالحے کی خوشبو... سب کچھ ایک الگ ہی دنیا لگ رہا تھا۔

×××××××××××

صبح وہ چاروں اندرون پیٹاور کی سیر کو نکلے۔ سب سے پہلے وہ ایک پر انے قہوا خانے گئے۔ وہاں کی لکڑی کی کر سیاں، دیواروں پر پر انی تصاویر،اور کڑک قہوے کا ذائقہ سب کے دل کو

ہما گیا۔ نینا کو قہوہ خاص بیند نہ تھالیکن یہ اسے اچھالگا تھا۔ نینا کو اشتیاق سے قہوہ پیتے دیکھ کر، زیان نے اپنی پیالی بھی اُس کے آگے کر دی۔

" یہ کیا؟ تمہیں قہوہ پسند نہیں آیا؟" نینانے اُسے اپنی بیالی اُس کے سامنے رکھتے دیکھا تو پوچھا۔

"آپ پی لیں، میر ادل نہیں کررہا پینے کو۔ "اُس نے آرام سے کہا۔

"مُصیک ہے۔" نینانے کہتے ہوئے اُس کی پیالی بھی لے لی۔ پیالی تقریباً پوری بھری ہوئی

تھی۔ زیان نے بس ایک گھونٹ قہوہ پیا تھا۔

پھروہ کا بلی گیٹ گئے،جہاں نیلم نے تاریخی تفصیلات بتابتا کر سب کا دماغ چاٹ لیا،جبکہ حور

ا پنی ہر تصویر کے زاویے کے بیچھے دیوانی ہور ہی تھی۔ زیان خاموش کیمر ہ مین بنا،اُن کے

قہقہوں کو تصویروں میں قید کر تارہا۔

شاہ رخ کے پرانے گھر کے پاس سے گزرتے ہوئے حورنے چیخ کر کہا۔

" یہ توشاہ رخ کا پر انا گھر ہے، میں نے ایک ریل میں دیکھاتھا!"

نینانے چیکے سے ایک تصویر لی اور کیپش سوچنے لگی۔ نیلم نے بس ایک نظر دیکھااور ان دیکھا کر دیا۔ زیان کو بھی کوئی خاص دلیجیسی نہ تھی جبکہ حور پاگل ہور ہی تھی۔ وہ شاہرخ کی بہت

پھر وہ کپور حویلی گئے،اور وہال کی اوپنجی چھتول اور خاموش دیوارول نے جیسے و قت کو

تھوڑی دیرروک دیا۔ "واؤ۔ "حور نے بے اختیار کہا۔ "واؤ۔ "حور نے بے اختیار کہا۔ اندر جا کراس نے نیلم کو کہہ کرایک ویڈیو بنائی۔ زیان نینائی تصویر بنارہا تھا۔

تاج سوڈائی د کان سے انہوں نے ٹھنڈ اسوڈا پیا۔ وہ ذائقہ شاید انہیں بر سوں تک یا در ہے گا۔

اب وہ دن کا آخری سفر طے کر رہے تھے۔ شام ڈھل رہی تھی اور وہ مسجد محبت خان کی جانب

روال تھے۔مسجد کانام سنتے ہی نینانے آہستہ سے دہر ایا۔

"مجت خان ... كيساخو بصورت نام ہے۔"

حورنے مسجد دیکھتے فوراً کہا۔

"میرانکاح تویہاں ہو گا،جو مرضی ہوجائے۔"

وه جہال اچھی جگہ دیھتی وہاں پیبات ضروری کہتی۔

نیلم نے چرط کر کہا۔

"تم نے کیا ہزار د فعہ نکاح کرناہے، جو جگہ دیکھتی ہو وہاں نکاح کے لیے تیار ہو جاتی ہو!"

Clubb of Quality Contentxxxxxxxxx

"آج کسی بازار چلتے ہیں۔" نینانے اچانک تجویز دی،وہ سب ایک کمرے میں بیٹھے آرام کر رہے تھے۔ رہے تھے۔

نیلم اور حور نے بیک و قت اثبات میں سر ہلایا، جیسے وہ بھی سنناچا ہتی تھیں۔

زیان نے موبائل ہاتھ میں لیا اور سنجید گی سے فہرست دیکھنے لگا۔ اُس نے پیثاور آنے سے پہلے چند مخضوص جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست تیار کی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ یہ سفر یو نہی گزرجائے۔اُس کی خواہش تھی کہ یہ ٹرپان سب کے دلوں پر ایک ایسا نقش چھوڑ جائے جو ہر سول بعد بھی مسکر اہٹ دے جائے۔

" ٹھیک ہے، پہلے قصہ خوانی بازار چلتے ہیں، پھر دیکھتے ہیں کہاں جانا ہے۔ "اُس نے نرمی سے

کہا۔ گیوں میں گھومتے، رنگ برنگے کپڑول، چوڑیوں اور پر انی خوشبوؤں سے بھری د کانوں کے بیچ وہ قصہ خوانی بازار میں داخل ہوئے۔ ہر طرف ایک تاریخی رنگ،ایک پرانی تہذیب کی مہک سی تھی۔ نینا ہر چیز کو غور سے دیکھ رہی تھی،اور زیان ...وہ بس اُسے دیکھ

اُسے معلوم تھا کہ نینا کے دل میں کچھ زخم ابھی بھی تازہ ہیں۔ وہ چاہتا تھا کہ ان گلیوں کی روشنی، شور اور رنگ اُسے کسی اند ھیرے میں جانے سے روک لیں۔

پھروہ چتر الی بازار گئے، جہال نیلم نے ایک خوبصورت شال بیند کی، اور حور نے حجو مر خرید ا، یہ کہتے ہوئے۔

"يه ميس كل كي تصوير ميس پهنول گي _ "

سب ہنس پڑے۔ زیان بس خاموش رہا، لیکن اس کی نگاہ ہر و قت نینا پر تھی۔ وہ اُس پر سختی سے نظر رکھے ہوئے تھا، اُسے فکر تھی کہیں نینا کاٹر اماٹر پیگرنہ ہوجائے۔

شیواری مار کیٹ میں وہ سب ایک دکان کے سامنے رُک گئے، جہال ہاتھ سے بنی چیلیں اور لوکل مٹیریل کی اشاءر کھی تھیں۔ نینا نے ایک ملکے نیلے رنگ کی پٹناوری چیل کوہاتھ میں لے کو کر زیان کی طرف دیکھا۔

"يەتم پر بچے گی، لے لو۔"

زیان نے مسکرا کر چپل لے لی۔

بازاروں کی گہما گہمی کے بعدوہ سیتھی محلہ گئے،جہاں پر انی طرز کی عمار تیں اور دیواروں پر و قت کے نقش دیکھ کر سب کچھ لمحہ بھر کو خاموش ہو گیا۔

باب خیبر اُن کی آخری منزل تھی۔ سورج کی سنہری روشنی میں وہ قدیم دروازہ اور اس کے پیچھے کھڑی تاریخ جیسے اُن کے قد موں کوروک رہی تھی۔

پورادن پیدل چلنے، قہقے مارنے، تصویریں لینے اور تھکن سمیٹنے کے بعد جب وہ واپس ہوٹے ہورادن پیدل چلنے تو جیسے سب ایک ساتھ خاموش ہوگئے۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی، بغیر کچھ کہے، سب نے اپنے اپنے بیڈ سنبھالتے سوگئے۔ تھکن کے بعد کی نیند میں جو سکون ہوتا ہے، وہ شاید کسی دعا کی قبولیت جیسا ہوتا ہے۔

اوراُس رات...وہ سب ایک ہی خواب دیکھ رہے تھے۔ یا دول سے بھر پور ایک دن، جو ہمیشہ کے لیےاُن کے دل میں محفوظ ہو چکا تھا۔

×××××××××××

زیان کے دوست کو جب معلوم ہوا کہ وہ پیثاور آیا ہوا ہے تواُس نے زیان اور نینا کو دعوت کے لیے بلایا۔ زیان نے اُسے سمجھانے کی کو سٹش کی کہ اُنہیں سبح اسلام آباد کے لیے روانہ ہونا تھا، لیکن وہ ممان ہی نہیں رہا تھا۔ آخر کاریہ طے ہوا کہ وہ آج رات ہی زیان کے دوست کے گھر جائیں گے۔ حور اور نیلم کو انہول نے بتادیا تھا کہ شاید وہ آج رات زیان کے دوست اسد خان کے گھر گزاریں گے۔ دونول تیار ہوئے۔

زیان نے آج کار گو پینٹ اور ساتھ گرین سویٹر پہنا ہوا تھا کیونکہ باہر بہت سر دی تھی۔ نینا نے سرخ رنگ کا کامدار کرتازیب تن کیا ہوا تھا۔

نے سرخ رنگ کا کامدار کرتازیب تن کیا ہوا تھا۔ زیان نے جب نینا کو دیکھا تو اُسے جیکٹ پہننے کا کہالیکن نینا نے انکار کر دیا۔ زیان نے جاتے ہوئے ایک جیکٹ ویسے ہی پاس رکھ کی تھی۔ اگر نینا کو ضرورت پرگی تو وہ اسے یہ دے دے گا۔

گاڑی میں سوار ہوئے، انہیں دس منٹ بھی نہیں ہوئے جب گاڑی کا پیٹر ول ختم ہو گیا۔ زیان نے خدا کا شکرادا کیا کیونکہ بیٹر ول پمپ نز دیک ہی تھا۔ وہ کسی نہ کسی طرح گاڑی اُس پیٹر ول پمپ تک لے گیا۔

وہ پیٹر ول پمپ پررکے پیٹر ول بھر دارہے تھے جب نینائی نظر سڑک پر پڑی۔ وہاں سڑک کے پیجو پھے ایک چھوٹی بگی کھڑی تھی۔ نینااُسے دیکھ کر فوراً گاڑی سے اُتری، لیکن ابھی اُس نے ایک قدم بھی نہ بڑھایا تھا کہ ایک ٹرک اُس نتھی سے بگی کو ٹلر مار کر چلا گیا۔

نینائی آنھیں بھٹی کی بھٹی رہ گئیں۔ اُس بکی کو یوں بے رحمی سے مرتے دیکھ اُس کے ذہن میں ایک پر انامنظر جھٹکا تھا۔

میں ایک پر انامنظر جھٹکا تھا۔

سات سال کی نینا اپنی فالہ کاہاتھ پکڑے سڑک کے کنارے کھڑی تھی۔ نینا کےہاتھ میں دو
کھلونے تھے۔ نینا کی فالہ نے ایک اُس کے لیے اور ایک زیان کے لیے خرید اتھا۔ اُس نے
دونوں کھلونے مضبوطی سے تھامے ہوئے تھے، لیکن اچا نک ایک کھلونا اُس کےہاتھ سے
کچسل گیا۔ وہ رول ہوتا ہوا سڑک پر جاگرا۔

وہ اُسے اٹھانے کے لیے آگے بڑھنے ہی لگی تھی جب اُس کی خالہ نے اُسے روکا۔ وہ خود سوڑک کہ دو نوں طرف دیکھتی ہوئی، دھیان سے سڑک کی طرف بڑھی۔ کھلونا اٹھانے کے لیے وہ بنچے ہوئی، اور اس سے پہلے کہ وہ اوپر ہو پاتی، کہیں سے ایک ٹرک آیا جو اُنہیں بے رحمی سے کچلتا چلا گیا۔ اُن کے جسم کے مختلف حصول سے اُن کا گوشت اور خون باہر اُبھر ا۔ چند کمحوں کا کھیل تھا اور سڑک لہو لہان ہو چکی تھی۔

نینا اپنی خالہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ یہ کیا ہو گیا تھا؟اُسے سمجھ نہیں آرہا تھا۔ پاس گزرتی ایک گاڑی میں سے کوئی نکل کر آیا۔ وہ شاید کوئی ڈا کٹر تھا۔اُس نے نینا کی خالہ کی نبض چیک کی۔ وہ وفات پاچکی تھیں۔اُس آد می کی نظر نینا پر پڑی تووہ اس کی طرف بڑھا۔

" کیا آپ انہیں جانتی ہیں؟"اُس نے نرمی سے سوال کیا۔

نینانے اثبات میں سر ہلایا اور کہا۔

"يەمىرى خالەيىں_"

اُس آد می نے نیناسے گھر کا پہتہ یا کسی گھر والے کا نمبر پوچھا۔ وہ کافی ذمین تھی اس لیے اُسے ا پینے بابا کا نمبریاد تھا۔ اُس نے وہ نمبر اُس آد می کو بتایا۔ اُس آد می نے مر ادصاحب کو صورت حال بتائی،اور کچھ ہی دیر میں مر ادصاحب حادثے کی جگہ پر موجود تھے۔

×××××××××

زیان نے نینا کو اچانک گاڑی سے نکلتے دیکھا۔ وہ پوچھنے ہی والا تھا کہ کیا ہواہے، لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا،اُس نے نینا کو زمین بوس ہوتے دیکھا۔ وہ فوراً دروازہ کھول کراُس کی

وہ شاید ہے ہوش ہو چکی تھی۔ زیان جیران تھا کہ آخراجا نک نینا کو کیا ہو گیا۔اُس نے اُس سمت دیکھاجہال نیناز مین بوس ہونے سے پہلے دیکھ رہی تھی،اور اگلے ہی کمجے اُسے سب سمجھ آگیا کہ کیا ہواہے۔

اسی بات کا تواُسے ڈر تھا۔ کہیں نینا کاٹر اماٹریگریہ ہوجائے۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

اُس نے نینا کو اٹھا کر گاڑی کی سیٹ پر لٹا یا اور فوراً گاڑی ایک قریبی ہمپتال کی طرف موڑ
دی۔ وہ اُسے با ہوں میں اُٹھائے ہمپتال کے اندر لے گیا۔ ڈا کٹر کو اُس نے ساراما جر ابتادیا
تھا۔ ڈا کٹر نے تتلی دی تھی کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں، نینا کو جلد ہو ش آجائے گا۔

جب تک نینا کو ہوش نہ آیا،وہ ایک کمچے کو بھی سکون سے نہ بیٹھا۔وہ کمرے میں اد ھر اد ھر چکر لگارہا تھا کہ اُسے نینا کی کمزور سی آواز سنائی دی۔

"خالہ... نہیں، نہیں .. خالہ آپ رک جائیں ... آپ نہ جائیں ... "وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ شاید وہ کوئی خواب دیکھ رہی تھی یا شاید ایک پر اناز خم پھر سے ہر اہو گیا تھا۔

زیان اُس کے بیڈ کی طرف بڑھا۔

"نینا..."اُس نے آہسگی سے پکارا۔

نینا کی پلکیں ہلکی سی لرزیں۔اُس نے آنھیں کھولنے کی کو سٹش کی،مگرروشنی سے شاید اُس کی آنھیں چند ھیا گئیں۔ زیان نے نرمی سے اُس کی پیٹنانی پرہاتھ رکھا۔

"میں آپ کے پاس ہول نینا... آپ کو کچھ نہیں ہونے دول گا۔"

أس نينا كالم تقتهام ليا-

نینانے آہستہ سے آنھیں کھولیں۔اُس کی آنکھوں میں نمی تھی۔

"زیان..."وه بس اتنا ہی کہہ سکی،اور اُس کی آنکھوں سے ایک خاموش آنسو نکلا۔

×××××××××

وہ اُسے ہمیتال سے ہوٹل لے آیا تھا۔ نیلم اور حور شاید سو گئی ہوں،اس لیے اُس نے انہیں متنگ کرنامناسب نہ سمجھااور نینا کو سیدھاا ہینے کمرے میں لے آیا۔

اُسے بیڈ پرلٹا کر،وہ پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ نرس نے نینا کو ایک اینٹی اسٹریس دوادی تھی، جس کے اثر سے وہ نیند کی گہری وادی میں جا چکی تھی۔ زیان کے چہر سے پر پریشانی صاف جھلک رہی تھی۔

نینا سوتے ہوئے بھی بے چین لگ رہی تھی۔

"خاله... آپ نه جائيں، ميں خود اُٹھالوں گی..."

نینائی آنکھول سے آنسو بہدر ہے تھے۔

نینا کو یوں تڑ بتادیکھ کر زیان اندر ہی اندر ٹوٹ رہا تھا۔ وہ اُسے اس حال میں دیکھ نہیں سکتا تھا۔اُس نے نینا کاہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا،وہ گرم تھا۔ زیان کے ماتھے پر فکر مندی کی شکن اُبھر آئی۔ اُس کاہاتھ ہے اختیار نینا کے ماتھے تک گیا۔ وہ تپر ہی تھی، بخار بہت تیز تفا۔ وہ فوراً اٹھا،الماری سے کپڑا نکالا،اور پانی کی کٹوری لے آیا۔وہ نینا کی ٹھنڈی پٹیاں کرنے

ں۔ پوری رات وہ ایک لمحے کو بھی نہ سویا۔ آٹھیں نیند سے بو حجل،اور چہرہ تھکن سے ڈھلکا ہوا

جیسے ہی اذانِ فجر سنائی دی،وہ اٹھا،وضو کیا اور جائے نماز بچھا کر رب کے حضور جھک گیا۔ نماز کے بعداُس نے ہاتھ دعاکے لیے بلند کیے۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"یااللہ، میر ہے رب، آپ ہر شے کے مالک ہیں۔ شفا آپ، ی کے اختیار میں ہے۔ پلیز نینا کو جاد صحت یاب فر مادیں۔ اُن کے دل سے یہ خوف، یہ بے چینی ختم کر دیں۔ یا ثافی، یا کریم، میری التجا قبول فر مالیں۔ آپ جانتے ہیں وہ کس اذبت سے گزر رہی ہیں۔ اُن کی روح کو سکون دے دیجیے، اُن کے چہر ہے پر وہ پر انی مسکر اہمٹ واپس لوٹاد سجے۔ مجھے یقین ہے، آپ میری دعا کورد نہیں کریں گے۔ آمین۔"

دعا کے دوران، نینائی آنکھ کھل گئی تھی۔ وہ بیڑ پر نیم بیٹھے ہوئے،خاموشی سے زیان کی آواز سن رہی تھی۔اُس نے زیان کی دعا پر دل سے "آمین" کہا۔

کی نظریں ملیں۔ زیان کی آنکھول میں نمی تھی،اور نینائی آنٹھیں رورو کر سرخ ہو چکی تعلیں۔ تعلیں۔ تعلیٰ آنکھول میں نمی تھی،اور نینا کی آنٹھیں رورو کر سرخ ہو چکی تھیں۔

زیان کے دل کو چوٹ سی لگی، لیکن اُس نے کچھ نہ کہا۔ وہ اُٹھااور بیڈ کے کنارے بیٹھ گیا۔ نینا کاما تھا چھو کر بخار چیک کیا۔ بخار اُتر چکا تھا۔ اُس نے دل میں شکر ادا کیا۔

"آپ کیسامحسوس کرر ہی ہیں؟"اُس نے نینا کی طرف دیکھے بغیر نرم کہجے میں پوچھا۔ "ٹھیک ہول…" نینانے آ ہستہ سے جواب دیا۔

کچھ بل خاموشی رہی، پھر زیان گویا ہوا۔

"نینا، آپ کوخود کومعاف کرنا ہو گا۔ ماما آپ کی وجہ سے نہیں گئیں۔اُن کی تقدیر میں ہی لکھا تھا۔اگر آج وہ زندہ ہوتیں، تو تبھی بھی آپ کوالزام بندیتیں۔"

پھراُس نے نینائی طرف دیکھااور اپنے کہے کو مزید نرم کرتے ہوئے بولا۔

"اور جہاں تک آپ کے خوف کی بات ہے، تو ایک بات یادر کھیں۔ یہ صرف دماغ کا ایک کھیل ہے۔ خوف کو اگر ابتدا میں مذرو کا جائے، تو وہ اندر ہی اندر بڑھتار ہتا ہے۔ یہ خاموشی سے دل و دماغ کو گرفت میں لے لیتا ہے۔ آپ کے سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیت فراموش

کردیتاہے۔

ایک دن ہی خون انسان کو اُس کی اپنی ذات کا قیدی بنادیتا ہے۔ لیکن نینا، خوف نہ لفظول سے ڈرتا ہے ، نہ آنسوؤل سے ، یہ صرف ایک چیز سے شکست کھا تا ہے اور وہ چیز ہے ہمت۔ آپ کو اس کاسامنا کرنا ہو گا،چا ہے دل زور سے دھڑک رہا ہو،چا ہے ہاتھ کا نپ رہے ہول، بس قدم بڑھانا ہو گا۔ کیونکہ اصل جیت اُنہی کی ہوتی ہے جو ڈرکے باو جو دبھی ہار نہیں مانتے۔

جب آپاپیخ خوف کی آنکھول میں آنگھیں ڈال کردیکھیں گی، تو وہ خود بخود بیچھے ہے ۔ جائے گا۔اور جب آپائسے شکست دیں گی، تو آپ خود کو اُس روشنی میں دیکھیں گی جو اب تک آپ کے اندر چھی ہوئی تھی، مضبوط، آزاد،اور باو قار۔"

وہ رُ کا، پھر دھیرے سے بولا۔

" نینا، میری جان، بھی یہ مت سوچیے گا کہ میں آپ سے تھک گیا ہوں یا آپ کو چھوڑ دول گا۔ میں آپ کے ساتھ ہوں، ہمیشہ۔ میں آپ کو بس سمجھارہا ہوں۔ باقی ہو گاو ہی جو آپ چا بیں گی۔ بھلا میں اپنی نینا کی کسی بات کو نہ کہہ سکتا ہوں؟"

نینا کی آنکھوں سے دوبارہ نمی جھکی۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

"زيان... مجھے اب بس گھر جانا ہے۔"

آوازا تنی ہلکی تھی کہ زیان بمشکل سن پایا،لیکن سمجھ گیا۔

" ٹھیک ہے، ہم چلتے ہیں گھر۔"

وہ فوراً مان گیا۔ اُس کا بھی ہی خیال تھا، یہاں رہنا نینا کے لیے مزید تکلیف دہ ہو سکتا ہے،

جبکه گھر میں خالہ اور وہ مل کر اُسے سنبھال سکتے تھے۔

Clubb of Quality Contexxxxxxxxxx

زیان نے حور اور نیلم کو بتایا کہ نینائی کچھ طبیعت خاص ٹھیک نہیں،اس لیے وہ اسلام آباد ٹرپ پر نہیں جاسکتے۔

" کیا ہوانینا کو؟" نیلم نے فوراً کہا۔

"رات بھر بخار رہااور سر درد ٹھیک نہیں ہورہا۔ وہ گھر جانا چا ہتی ہیں اور میں اُنہیں انکار نہیں کر سکتا۔"

زیان نے اصل بات نہیں بتائی تھی، وہ نینا کے خوف پر آج تک پر دہ رکھے ہوئے تھا۔

"اواچھا، خیر چلو پھر چلتے ہیں واپس۔ "حور نے تھوڑاافسر دہ ہو کر کہا۔ ابھی تواُس نے فیصل مسجد جا کر بھی کہنا تھا کہ " میں نکاح بہال کروں گی۔"

"تم دو نول ہمارے ساتھ نہیں جارہیں۔ واپس صرف میں اور نینا جائیں گے۔ "زیان نے اُن دو نول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ دو نول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" کیا؟ "حورنے کہا۔

"نینا چاہتی ہیں کہ تم دونوں اُن کی وجہ سے اپنی ٹرپ خراب نہ کرو۔ میں نے تم دونوں کے لیے اسلام آباد میں ہوٹل بک کروادیا ہے اور میری پھیھی زاد وہاں رہتی ہے۔ اگر تم دونوں چاہو تو میں اُسے کہہ دیتا ہوں تمہیں اسٹ کرنے کے لیے آجائے۔"

زيان كى بات مكل ہوئى تونيلم برہم ہوتى بولى۔

" تمہیں کس نے کہا کہ ہم نینا کو یول چھوڑ دیں گے؟ یہ کیسی بات ہوئی کہ وہ بیمار ہواور ہم یہاں سیرو تفریح کریں؟"

"میں نے کہانا کے نینایہ چاہتی ہیں۔ تم خوداُن سے بات کر لو"۔اُس نے ثانے اُچکاتے

نیلم نے نینا سے کہالیکن وہ نہ مانی۔ "نیلم،اگر تم اور حور میری وجہ سے انجوائے نہیں کرپائیں تواس بات کا گلٹ مجھے ہمیشہ رہے گا۔اس لیے بلیز، تم لوگ بیہاں گھومو بھرو۔ میں نے تو زیان سے بھی کہاوہ بھی بہیں

"لیکن شہز ادے صاحب، شہز ادی صاحبہ کو اکیلا کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔ "حورنے فقرہ مکمل

کیا۔

تینول بے اختیار ہنس دیں۔

××××××××××××

پٹاور سے وہ سب انتھے روانہ ہوئے تھے۔ گاڑی میں عجیب ساسکوت تھا، جیسے ہر کوئی اپنے اپر سے خیالوں میں گم ہو۔ نینائی حالت ابھی مکمل ٹھیک نہیں تھی، مگر وہ مسلسل اپنے چہر سے پر مسکر اہٹ سجائے ہوئے تھی، جیسے وہ خود کو نہیں، دو سر ول کو تنلی دے رہی ہو۔ زیان اس کی طرف ایک نظر ڈال کر فوراً نظریں پھیر لیتا، وہ جانتا تھا یہ مسکر اہٹ صرف دکھا وے کی ہے، لیکن پھر بھی دل کو کچھ سکون ساملتا تھا اُسے یوں مسکر اتاد یکھ کر۔ اسلام آباد بہنچنے میں دو سے اڑھائی گھنٹے لگے۔ نیلم اور حور کو ہوٹل کے پاس ڈراپ کرتے اسلام آباد بہنچنے میں دو سے اڑھائی گھنٹے لگے۔ نیلم اور حور کو ہوٹل کے پاس ڈراپ کرتے وقت نینا نے اُنہیں گلے لگا کر "اللہ حافظ" کہا۔

گاڑی ایک بار پھر سفر پر روانہ ہو چکی تھی۔

"کوئی چیز تو نہیں لینی؟" زیان نے ڈرائیو نگ کرتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا۔ آواز میں نرمی اور ایک انجانی فکر چھپی تھی۔

" نہیں ... " نینا نے گردن ہلائی، پھر تھوڑی دیر بعد کہا، "رُکو، ایسا کرو کہیں سے مجھے کافی پلا دو۔ "اُس کی آواز میں تھک چکا ہو۔ دو۔ "اُس کی آواز میں تھک چکا ہو۔ "اُس کی آواز میں تھک چکا ہو۔ "پلا تو میں دول گا، لیکن جتنی اچھی میں بناتا ہوں، کوئی اور نہیں بناسکتا " نیان نے بہتے ہوئے شوخی سے کہا۔

نینانے ہیلی بار ہلکاسا قہقہد لگایا۔

" توبه توبه، خوش فهمی تو دیکھو جناب کی!"
اُس کی ہنسی میں لمحہ بھر کو زندگی کی رمق لوٹ آئی تھی۔

"خوش فہی نہیں، بلکہ اپنی مہارت پر بھر وسہ ہے۔"

نینانے ہاتھ جھلا کراس کی بات رفع دفع کی۔

××××××××××

راستے میں اچانک گاڑی بند ہو گئی۔ پریٹانی زیان کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔

"آپاندر ہی بیٹیں، میں چیک کرتا ہول۔ "وہ کہتا ہوابا ہر نکلااور گاڑی کاہڈا ٹھا کرانجن میں جھانکنے لگا،لیکن جتنی بھی کو سٹش کی،سب بے کار گئی۔

نینا کو بے چینی ہوئی،وہ بھی باہر نکل آئی۔

"کیا ہوا؟"وہاُس کے قریب آکر پوچھنے لگی۔

" پتانہیں، سب ٹھیک لگ رہا ہے۔ آپ گاڑی میں جا کر بیٹھیں، میں کسی سے مدد لیتا ہوں۔"

زیان نے قریب کی د کانوں کی طرف اشارہ کیا اور تیزی سے وہاں کی طرف بڑھ گیا۔

نیناو ہیں سوک کنارے خاموش کھولی رہی۔ سر دہوااُس کے چیرے سے ملکرارہی تھی،

جیسے قدرت اُس کے اندر کے شور کو تھیکی دے رہی ہو۔ اُس نے آ پھیں بند کر لیں،سانس

اندر کھینچا، جیسے سکون کو محسوس کرناچا ہتی ہو۔

اچانک اُسے محسوس ہوا جیسے کوئی آواز دے رہا ہو۔

"نينا___"

اُس نے آنھیں کھولیں اور چونک کراُس سمت دیکھاجہاں سے آواز آر ہی تھی۔ سڑک کے پیجوں بیجاُس کی خالہ کھڑی تھیں، سفید لباس، الجھے بال، اور آنکھوں میں ایک در دبھر ا سوال۔

"نینا،میری مدد کرو___اد هر آؤ___"

نینائی آنھیں چیرت سے پھیل گئیں۔

اخالہ؟"

وہ تیزی سے اُن کی طرف بڑھی، مگر جیسے ہی قریب بہنچی، خالہ دھویں کی طرح فائب ہو گئیں۔ نینا ابھی اُن کے فائب ہونے پر ہما اِکا کھڑی تھی کہ اُسے بیچھے سے اپنا کر تا کھینچے کا احماس ہوا۔ ہلکی سی گرفت، جیسے کوئی اُسے توجہ دلانا چاہ رہا ہو۔ وہ فوراً مڑی ۔ بیچھے وہی تنھی بچی کھڑی تھی جو پشاور میں اُس کے سامنے دم توڑچکی تھی۔

"آپی، آپ نے مجھے بچایا کیول نہیں؟"اُس کی آنکھول میں شکوہ، در داور معصومیت کی ایک تکلیف دہ آمیز ش تھی۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

نینانے لرزتے ہاتھوں سے اُسے چھونے کی کو سٹش کی،مگروہ بھی آنکھوں کے سامنے تحلیل ہو گئی۔ایک سایہ،ایک سوال،ایک پچھتاوا۔

نینائی سانس رکنے لگی۔ وہ سڑک کے بیچ آٹھڑی ہوئی تھی، اِد ھر اُدھر دیکھر ہی تھی، بے یقینی، خوف اور الجھن میں۔

تب اچانک،اُسے اپنے چہر سے کی دائیں جانب ایک تیز روشنی بڑھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ایک طاقتور انجن کی آوازاُس کے کانوں میں گونجی۔

وه پلٹی،ایک ٹرک تیزر فار میں سیدھا اُس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

نینائی آنھیں بھٹ کررہ گئیں۔ دھڑکن بے قابو،سانسیں اکھڑنے لگیں۔ اُس کے اور ٹرک کے در میان ابھی اتنافاصلہ تھا کہ وہ چاہتی تو آسانی سے ہٹ سکتی تھی۔ مگر اُس کے جسم نے گویا جو اب دیے دیا تھا۔ وہ پتھر کی مورت بنی کھڑی تھی۔

خون نے اُسے جکوالیا تھا۔ مکل طور پر۔۔

×××××××××

زیان ایک لڑے کے ساتھ تیزی سے گاڑی کی طرف بڑھ رہاتھا جب اُس کی نظر اچانک نینا پر پڑی۔ وہ سراک کے بچول بچے ہے حرکت کھڑی تھی، جیسے وقت تھم گیا ہو۔ زیان کے قدم یکدم رک گئے۔ اور پھر،اُس نے اُسے دیکھا۔

ایک ٹرک پوری رفتار سے اُس کی طرف آرہا تھا۔ زیان کادل دھک سے رہ گیا۔

اُس ٹرک کو اپنی طرف آتاد یکھ کر نینا کی آنکھوں کے سامنے ماضی کی تمام بھیانک یادیں کسی فلم کی طرح چلنے لگیں۔

خالہ کا بے رحمی سے قتل، بچین میں بابا کے ساتھ بائیک پر جاتے ہوئے ٹرک کے قریب سے گزرنے پراُس کے دل کی د ھرم کن کارک جانا، پیٹاور میں آئل طینکس کے بیچ اُس کا پھنس جانا،اور پھروہ ننھی پکی ... جواس کی آنکھوں کے سامنے ٹرک سے ٹکرا کر دم توڑ گئی تھی۔ سبایک ایک کرکے اُس کے ذہن میں بھلی کی سی تیزی سے ابھرنے لگے۔ كيا آج أس كاخواب حقيقت بننے جارہا تھا؟ كيا وہ بھى خالە اور أس بكى كى طرح…؟ سانس جیسے رُک گئی تھی۔ دل د هر کنابند ہو چکا تھا۔ اُس کے قدم زمین سے ایسے جُڑا ہے ہوتے تھے جیسے کسی نے زنجیر ڈال دی ہو۔ مال مال کسی انجیر ڈال دی ہو۔ اور اگلے کمچے، وہ ٹرک اُسے بری طرح سے روند تا ہوا نکل گیا۔

نینا کانازک و جود فضامیں اچھلا،اور زور سے سڑک کے کنارے جاگرا۔ اُس کا سر ایک پتھر سے مگرایا۔ سرسے خون بہنے لگا۔ زمین کار نگ سرخ ہو چکا تھا۔

×××××××××

وہ دیوانوں کی طرح دوڑا۔ اُس نے جاہاو قت رک جائے ،چاہاسب کچھ بل بھر کے لیے تھم جائے،لیکن وقت کب کسی کا انتظار کرتاہے؟

بلک جھیکتے ہی وہ ٹرک نینا کو اپنی لیبیٹ میں لے چکا تھا۔

نینا کا جسم ہوا میں اچھلا، لمحہ بھر کو فضامیں معلق رہا،اور پھر بے جان ہو کر سڑک کے دوسرے کنارہے جا گرا۔

زیان کی چیخ فضا کو چیر گئی۔ "نی—نااا!!" Clubb of Quality Content! "!اا!!"

وہ بھا گتا ہوااُس کی طرف اپکا۔ آنکھول میں بے یقینی، چہرے پر ہوائیاں،دل میں ایک ہی دعا... كەشايدىس كچھ خواب ہو...

اُس نے دیوانہ واراُس کی نبض چیک کی۔ نبض خاموش تھی۔ وہ نفی میں سر ہلانے لگا۔

" نہیں نہیں نہیں ایسا نہیں ہوسکتا ... نن ... نن ا آنھیں کھولیں"۔ ٹوٹی بھوٹی آواز میں اُس نے کہا۔

"مہیتال، ہاں، ہمیں مہیتال جانا ہو گا۔ م...م۔ میں ڈائٹر نہیں ہوں۔ ہو سکتا مجھے غلط فہمی موتی ہو۔ ہو سکتا مجھے غلط فہمی ہوئی ہو۔ ہاں، یہ سیج نہیں ہو سکتا۔ بھلانینا مجھے کیسے جھوڑ سکتی ہیں؟"

وہ دیوانوں کی طرح خود سے بات کر رہاتھا۔

زیان نے اس لڑکے کی منت کی کہ وہ اُسے ہمپتال لے جائے۔ وہ مان گیا۔

Clubb of Quality Content XXXXXXXX

خون سے نہایا ہواو جوداُس کی باہوں میں تھا،اور وہ بے قابو ہو کررورہا تھا۔

آنسواُس کے چہرے سے بہتے ہوئے نینا کے خون آلود بالوں میں جذب ہورہے تھے۔ وہ لرز رہاتھا۔ جسم، آواز،روح، سب کچھ لرز رہاتھا۔

"نینا میری نینا نہیں، ایسانہیں ہوسکتا "وہ بے ربط جملے بول رہاتھا، جیسے خود کو یقین د لاناچا ہتا ہو کہ یہ سب ایک بھیا نگ خواب ہے،ایک کمحاتی دھو کہ ہے۔ نینا کی بند آنھیں اُسے چیر رہی تھیں۔

وہ بار بار اُس کے چہر سے پر ہاتھ پھیرتا، کبھی اُس کے ہو نٹوں کو چھوتا، جیسے اُس کی سانسوں کی گرمائش ڈھونڈرہا ہو۔

****** *** *** د یکھ کر اُسے ایمر جنسی وارڈ میں منتقل کیا۔ زیان نینا کے ساتھ اندر جانے پر بضد تھا۔ اُس لڑکے نے مشکل سے اُسے سنبھالا۔

جیسے جیسے و قت گزر رہا تھا، زیان کی حالت خراب ہوتی جار ہی تھی۔ وہ لڑ کا زیان کو یوں دیکھ كر گھبرا گيا۔ اُسے ياد آيا كه گاڑى ميں ڈيش بورڈ پرايك موبائل ركھا ہوا تھا، شايدوہ زيان كا موبائل تھا۔ وہ ہسپتال سے باہر نکلااور گاڑی سے اُس موبائل کولیا۔

وہ زیان کے کانٹیکٹس دیکھ رہاتھا،سب سے اوپر آریز کانمبر تھا۔اُس نے اُسے کال کی۔ چند گھنٹیوں کے بعد کال اٹھالی گئی۔

"ہیلو؟ آپ کون بات کر رہے ہیں؟"اُس لڑکے نے آریز سے پوچھا۔

"زیان، پر کیسی شرارت ہے اب؟"

آریز کولگا کہ زیان وائس چینجر استعمال کر کے اُس کے ساتھ کوئی شر ارت کر رہا تھا۔

" میں زیان نہیں ہوں، میں صائم ہوں۔ (

وہ لڑ کا جس کا یہ موبائل ہے میر امطلب زیان،اُس کے ساتھ موجود لڑکی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا

ہے۔"

اُس لڑکے نے جلدی جلدی میں آریز سے کہا۔

زیان کے ساتھ موجود لڑکی کاایکسیڈنٹ _ نینا،زیان کے ساتھ نینا کی علاوہ کوئی بھی ہو نہیں

سكتا_

آریز کادماغ تیزی سے کام کیا۔ اُس لڑکے نے آریز کو ہمپتال کانام بتایا۔ آریز فورا گاڑی لے کرروانہ ہو گیا۔

XXXXXXXXX

وہ ہمپتال کی راہداری تیز رفتار سے عبور کر تاایم جنسی وارڈ تک پہنچا۔

زیان وہاں باہر بیٹھا ہوا تھا۔ زیان کی حالت دیکھنے کے قابل نہ تھی۔ زرد چہرہ جیسے ساری جان نکل چکی ہو، آنھیں رورو کر سوجی ہوئی اور سرخ ہو چکی تھیں، ملکے نمایاں، بال منہ پر بکھرے ہوئے، اور کپڑے جگہ جے خون میں بھیگے ہوئے۔ ایسالگنا تھا جیسے وہ ایک کمے میں عمر بھر کاد کھ جھیل کر بوڑھا ہو چکا ہو۔

زیان کو بول دیکھ آریز کادل بیٹھ گیا۔ وہ اُس کے قریب بیٹھا،لیکن زیان نے کوئی ردِ عمل ظاہر نہ کیا۔

"زیان، فکرنه کرو_ گڑیا ٹھیک ہوجائے گی۔اچھایہ بتاؤ، ہوا کیا ہے؟" آریز نے اُسے تسلی دیتے ہوئے سوال کیا۔ دیتے ہوئے سوال کیا۔

لیکن زیان کچھ نہ بولا۔ اُس کی بولنے کی قوت ختم ہو چکی تھی۔

"وه ٹرک سے ٹکرا گئیں تھیں۔"

صائم نے آریز کوبتایا۔

"کیا آپ نے مجھے کال کی تھی؟" آریز نے صائم کی طرف دیکھتے اُس سے پوچھا۔ اس مے کال

"-ي-"

آریز نے صائم کا شکریہ ادا کرنے کے بعد کہا۔

"آپ بے شک چلے جائیں۔ میں بہاں سب سنبھال لوں گا۔"

ایمر جنسی دارد سے ڈاکٹر باہر آیا۔ زیان فوراًاس طرف بڑھا۔

"ڈاکٹر، کیاوہ ٹھیک ہیں؟"زیان نے بے صبری سے سوال کیا۔

"سوری، وه بہاں آنے سے پہلے ہی وفات پاچکی تھیں۔ خوف سے اُن کادل بند ہو گیا تھا۔"

××××××××

آریز نے زیان کو بمشکل اپنے ساتھ گاڑی میں بیٹھایا اور ایمبولینس کو ساتھ لیے گھر کی طرف روانہ ہوا۔

زیان بالکل خاموش تھا، جیسے اُس کی روح، اُس کا حوصلہ، سب کچھ مرچکا ہو۔ سانسیں جل رہی تھیں، مگر زندگی کہیں بہت بیچھے رہ گئی تھی۔

راستے میں اُس نے عمل کو کال کر کے سب کچھ بتایا اور اُسے خالہ کے پاس جانے کو کہا۔ اُسے فکر تھی کہ کہیں خالہ نینا کی موت کا صد مہدل اور پنہ لے لیں۔

اس کے بعداُس نے مر ادصاحب کو کال کی اور انہیں نینا کی موت کے بارے میں بتایا۔

نینا کی موت کاسن کر مرً ادصاحب کے قدم اکھڑ ہے، لیکن انہوں نے فوراً خود کو سنبھالااور گھر کو طرف روانہ ہوئے۔

×××××××××

گھر کے سامنے گاڑی رکی۔ زیان فوراگاڑی سے باہر نکلااور ایمبولینس کی طرف پوکا۔

نینا کو اپنی باہوں میں اُٹھائے وہ آہتگی سے دروازے کی جانب بڑھا۔ اس کی چال میں ایک

نگھکن، ایک شکست تھی۔ ایسی شکست جو انسان کو اندر سے کھاجاتی ہے۔

دروازہ کھلنے کی آواز سن کر زانیہ بیگم کچن سے باہر آئیں۔ اُن کی نظر جیسے ہی زیان کی باہوں پر
پڑی، اُن کے قدم لڑ کھڑ اگئے۔ ان کے ہاتھ سے چھچ زمین پر گرا،اور اُن کی آئکھوں میں

نا قابل یقین صدمے کی ایک بہر دوڑ گئی۔

"نینا..."ان کی لرزتی آواز میں ایک مال کا کرب چھپا ہوا تھا۔

"نینا..."ان کی لرزتی آواز میں ایک مال کا کرب چھپا ہوا تھا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

زیان نے اُن کی طرف دیکھا،اور اُس کی آنکھوں سے پھر آنسو بہنے لگے۔ آواز اُس کے گلے میں اٹک گئی مگر پھر بھی اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"خاله... میں ہار گیا... میں اُن کی حفاظت نہیں کر سکا... میں نے انہیں کھو دیا۔"

اتنا کہہ کر جیسے اُس کی ہمت کا آخری ستون بھی ڈھے گیا۔ وہ گٹھنوں کے بل زمین پر گر گیا، مگر نینا کواب بھی سینے سے لگار کھا تھا۔ اُس کی گرفت ڈھیلی نہ ہوئی۔ زیان نے نینا کے

بے جان جسم کو ایسے سینے سے لگار کھا تھا، جیسے وہ کوئی قیمتی خزانہ ہو جسے تقدیر نے چھیننے سے

پہلے ایک آخری بار گلے لگانے کاموقع دیا ہو۔ رانیہ بیگم دوڑ کراُس کی طرف بڑھیں، گھٹنول کے بل بیٹھ کر نینا کے بے جان چہرے کو دیکھا۔ اُن کی سانسیں رک گئیں، آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔

" يه كيا ہو گيا ... ميرى بيكى كو كيا ہو گيا؟" اُن كى آواز ميں لرزش تھى۔

وہ نینا کا چیرہ تھام کراسے جھنجھوڑنے لگیں، جیسے اس کے جاگئے کی کوئی امید باقی ہو۔

"نينا آنڪيس ڪھولو...."

لیکن نینا خاموش تھی۔ اُس کی پلکول پر سکون تھا، جیسے وہ سبد کھول سے آزاد ہو چکی ہو۔ جیسے اب کوئی درد اُسے چھو نہیں سکتا۔

زیان کی آنھیں بند تھیں،اور اس کا چہرہ نینا کے بالول میں چھپا ہوا تھا۔وہ نہ کچھ سن رہا تھا،نہ محسوس کر رہا تھا۔ دنیا جیسے اُس کے لیے ختم ہو چکی تھی۔

زانیہ بیگم نے نینا کاہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا، مگر وہ ہاتھ ٹھنڈ اتھا… ایک ایسالمس جو تجھی زندہ تھا،اب مکمل سکوت میں ڈوبا ہوا تھا۔

زندہ تھا،اب منگل سکوت میں ڈوبا ہوا تھا۔ عمل بھا گئی ہوئی کمرے سے باہر آئی۔اُس نے زانیہ بیگم کو زمین پر بیٹھے دیکھ وہ اُن کی طرف بڑھی اور انہیں سنبھالا۔

آریز اور مرُ ادصاحب بھی اندر داخل ہوئے۔

×××××××××

دن آہستہ آہستہ اپنے اختتام کی طرف بڑھ رہاتھا، کیکن نینا کی زندگی کا سورج تو کب کاغروب ہو چکا تھا۔

فضا میں ایک عجیب ساسکوت تھا، جیسے ہوا بھی سوگ میں مبتلا ہو۔ ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی، بس مجھی کبھار کسی کے رونے یا سکیول کی آواز سنائی دیتی تھی، جواس خاموشی کو چیر دیتی تھی۔

گھر کے صحن میں سفید جا در میں لیٹی نینائی لاش رکھی گئی تھی۔ اُس کا چہر ہ سکون میں ڈوبا ہوا تھا، جیسے وہ کسی اور ہی دنیائی مسافر ہو۔ آنھیں بند تھیں، لیکن چبر سے پر وہی معصو میت، وہی در د، وہی کہانی اب بھی تحریر تھی۔

زانیه بیگم ندُ هال سی ایک طرف بینظی تقییں، آنھیں سوجی ہوئی، لیکن آنسوجیسے سو کھ چکے ہوں۔ ان کادل چاہ رہا تھا کہ ایک بار نینائی آواز س لیں، ایک باروہ "امی" کہہ کر بانہوں میں لیٹ باروہ "امی" کہہ کر بانہوں میں لیٹ جائے، مگر حقیقت اس سے کہیں زیادہ بے رحم تھی۔ عمل اُن کے ساتھ بینظی اُنہیں دلاسہ دے رہی تھی۔

زیان، وہ جو ہمیشہ مضبوط رہاتھا، آج بکھر چکاتھا۔ وہ خاموشی سے نینا کے قد موں کے پاس بیٹھاتھا، آنھیں مسلسل اُس کی صورت کو تکتی رہیں۔ نہ رونا آیا، نہ کوئی فریاد، جیسے اس کی روح بھی اُس کے ساتھ جا چکی ہو۔

×××××××××

ایک سال بعد

وقت کے ساتھ ساتھ سب اپنی زندگی کی طرف واپس آنے گئے تھے، ایک زیان ہی تھا جو آج تک نینا کی موت کا سوگ منار ہاتھا۔
وہ قبر ستان میں چلتا اُس کی قبر تک پہنچا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک ٹیولپ تھا۔
"میں آپ کے لیے بھول لایا ہوں۔ "اُس نے وہ ٹیولپ اُس کی قبر پر رکھا۔
سال میں ایک دن بھی ایسانہ تھا جب وہ نینا کی قبر پر نہ آیا ہو۔ وہ روز اُس کی قبر پر اُس سے ملنے آتا، فاتحہ پڑھتا اور کتنی ہی دیر ہو نہی وہاں بیٹھار ہتا۔

وہ روز ہر نماز کے بعدائس کی مغفرت کی دعا کر تا تھا۔

آریز نے زیان کو دوبارہ شادی کرنے کا کہا، لیکن اُس نے انکار کر دیا۔ وہ نینا کے علاوہ کسی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ختم شر

Clubb of Quality Content!

"ح نِ آخر"

اس کہانی کو لکھنے کا بنیادی مقصدیہ ہے کہ میں نے اکثر لوگوں کو کہتے سنا ہے کہ وہ اپنے خوف پر اس کیے قابو نہیں پاسکے کیونکہ اُنہیں فیملی کاساتھ نہیں ملا کے کچھ کا تو خیال ہے کہ فیملی کاساتھ معنی نہیں رکھتا، ایک خیال رکھنے اور محبت کرنے والاساتھی ہونا چاہیے۔

اگر آپ کا بھی ہی خیال ہے تو آپ غلط ہیں!

انسان تب تک اپنے خوف پر قابو نہیں پاسکتا جب تک وہ خود قابونہ پانا چاہے۔ نینا، فیملی کے ساتھ اور زیان جیسے محبت کرنے والے ساتھی کے ہونے کے باوجود،اپنے

خوف پر قابونه پاسکی۔ کیوں؟

کیونکہ وہ خود ایسا نہیں جا ہتی تھی،اُس نے اس کے لیے محنت نہیں کی تھی۔

کسی بھی چیز کو چھوڑنے کے لیے ایک لمباعر صدلگ سکتا ہے۔ ہو سکتا اگر وہ سائیکیاٹرسٹ کے پاس جاتی رہتی، تو وہ خوف پر غالب آجاتی لیکن وہ بیچ راستے میں ہار مان گئی۔

آخرخون اُس پراتناغالب آگیا که وه اپنی جان سے ہاتھ دھو ہیٹھی۔

آپ نینا کی طرح ہر گزنہ بنئیں، آپ اپنی ذات کے لیے اپنے خوف پر قابو پائیں، جب آپ اپنے خوف کی آنکھول میں آنھیں ڈال کر دیکھیں گے، وہ خود بخود آپ کے راستے سے ہٹ جائے گا۔

اور جب ایک بار آپ خوف پر قابوپالیں گے، تو آپ خود کو نئے انداز سے دریا فت کریں گے۔ زیادہ پڑعزم، زیادہ بیدار، اور اندرسے آزاد۔ تب آپ یہ جان پائیں گے کہ اصل طاقت باہر سے نہیں، اندرسے آتی ہے۔ اور جو شخص اپنے اندر کے اندھیر ول کو شکست دے دے، اُس کے لیے دنیا کی کوئی دیوارنا قابل عبور نہیں رہتی۔"

اُمید کرتی ہوں آپ کو یہ سفر ببند آیا ہو گا۔اس ناول کے بارے میں آپ کے جو بھی خیالات ہوں،ان سے مجھے ضرور آگاہ کریں۔ پڑھنے کے لیے آپ کا شکریہ!

خداحا فظ۔



مزید بہترین ناول/افسانے/آرٹیکل/مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے

ینچ د ئیے گئے لنگ پر کلک کریں۔

السلامید!

Clubb of Caclify Content!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤ نلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں ہے شمار مزے دارناولوں تک

Download our app

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہواد نیاتک پہنچاناچاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہاری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیاتک لائے گ۔

آپاپنالکھاہواناول،افسانہ،شاعری،ناولٹ،کالم یاآرٹیکل پوسٹ کرواناچاہتے ہیں تواپنامسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک،انسٹا بیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842