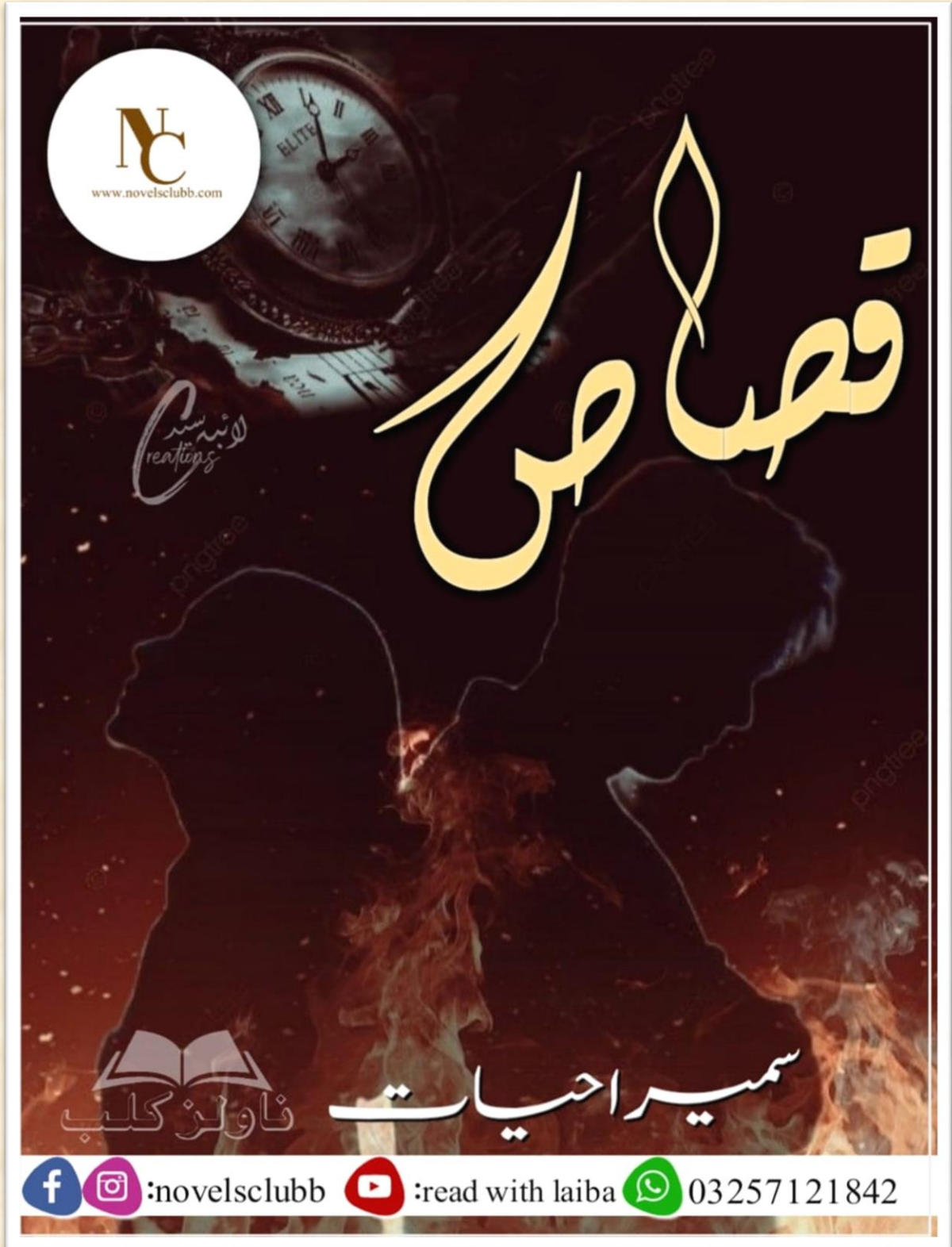


قصص از قلم سمیرا حیات



قصص از قلم سمیرا حیات

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

قصص

از قلم

سمیرا حیات

Clubb of Quality Content

ناول "قصص" کے تمام جملہ حق لکھاری "سمیرا حیات" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی بھی

صورت میں کسی دوسرے پلیٹ فارم یا سوشل میڈیا پر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت درکار ہو

گی۔ "ناولز کلب" کا پی ڈی ایف بغیر اجازت پوسٹ کرنا منع ہے، بغیر اجازت کہانی / پی ڈی ایف کا استعمال

کرنے والوں پر سخت کاروائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کردار محض تصوراتی ہیں۔ کسی بھی

حقیقی کہانی یا انسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

الجھنوں اور پھیلیوں کو حل کرتے ہوئے، کیا کوئی مجرم کو ڈھونڈ پائے گا؟

"جنرل اشفاق کیانی کی ہوئی حادثاتی موت پولیس کو فی الحال کوئی سراغ نہیں ملا" سلطان اپنے آفس میں سربراہی کر سی پر براجمان اخبار ہاتھ میں پکڑے باواز بلند ہیڈ لائن پڑھ رہا تھا۔ سامنے ویزٹر چتیرز کے پیچھے حاتم اور احمد کمرے کے پیچھے ہاتھ باندھے تابعداری سے کھڑے تھے۔ اس نے اخبار چہرے کے سامنے سے ہٹا کر احمد کو داد بھری نظروں سے دیکھا "کوئی سراغ نہیں ملا؟" اس نے سوالیہ طور آخری جملہ واپس سے دہرایا۔ احمد یو نہی سینہ تانے کھڑا رہا کہا کچھ نہیں۔

"کمال ہے آجکل تو حادثوں کا بھی پتہ نہیں چلتا کب کہاں ہو جائیں" سلطان نے محظوظ لہجے میں کہتے اخبار طے کر کے ایک طرف رکھا "جیسے کل کو شیخ دائم عطاری کو نامعلوم لوگ گولی مار دیں گے اور ایمبولینس ٹائم پر نہیں پہنچ سکے گی" سلطان نے سادہ لہجے میں کہا۔ احمد کے چہرے پر حیرت اور وحشت کے آثار نمایاں ہونے لگے "ایمبولینس ٹائم پر وہاں نہیں پہنچنی چاہیے" احمد کو دیکھتے باور کروایا اور وہ یک ٹک سا اسے دیکھے گیا۔

"لیکن کیوں؟" احمد کی ڈوبی ہوئی مدھم آواز ابھری۔ شیخ دائم عطاری ملک کے جانے مانے اسلامک اسکالر جن پر عوام کی ایک کثیر تعداد جان لٹاتی ہے۔ سامنے بیٹھا شخص کہہ رہا تھا کہ وہ کل کو مرنے والا ہے اور اسے طبی امداد دنا پہنچنے پائے۔

"پھر سوال؟" سلطان کا موڈ بگڑا "کتنی بار بتانا پڑے گا صرف جواب دیا کرو اور سوال سنا کرو" اسنے تنبیہی انداز میں وارن کیا۔

"مگر میں کوئی اساسن (قاتل) نہیں ہوں، میں نے ہمیشہ لوگوں کی حفاظت کرنا سیکھی ہے نا کہ جان لینا" وہ مدھم مگر مضبوط لہجے میں کہہ رہا تھا جب اسکا دوسرا آدمی بھاگتا ہوا اپنا اجازت آفس میں داخل ہوا۔ سلطان غصے سے اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

"ایک لڑ..... لڑکی" وہ ہانپتے ہوئے بول رہا تھا "خود..... خود کشی کر لی ہے" سلطان کی حیرت سے آنکھیں بڑی ہوئیں وہ احمد کو جواب بعد میں دینے ہرٹالتے جلدی سے ایک کمرے کی طرف بڑھا جہاں لڑکیوں کو قید کر کے رکھا گیا تھا۔ وہ ایک لانگ روم تھا جس میں بے شمار ڈبل اسٹوری بیڈ رکھے ہوئے تھے۔ ایک لڑکی فرش پر پڑی تڑپتے ہوئے

ہچکولے لے رہی تھی اسکی کلائی پر دوپٹہ بندھا ہوا تھا جس کے پار خون رس رہا تھا۔ باقی لڑکیاں جن کی تعداد دس سے زیادہ تھی۔ کچھ اس کے پاس بیٹھی اور کچھ کھڑے ہو کر روتے ہوئے فریاد کر رہی تھیں۔

"سر پلیز اسے بچالیں" اسے دیکھتے ایک لڑکی نے ہاتھ جوڑ کر فریاد کی۔

"اس کے بازو پر دوپٹہ کس نے باندھا" وہ غصے سے دھاڑا۔ کئی لڑکیاں سہم کر پیچھے کو ہوئیں۔ اس لڑکی کے پاس اب تین لڑکیاں بیٹھی تھیں "دوپٹہ کھولو جا کر" سلطان نے حاتم کو دیکھ کر حکم دیا وہ فوراً سر خم کرتا اسکی طرف بڑھا باقی دو لڑکیاں بھی خوف کے مارے اٹھ گئیں اب صرف ایک لڑکی باقی تھی جو اسکا لڑکی کا سر گود میں رکھے ہوئے تھی۔ حاتم نے اس لڑکی کے بازو پر بندھا دوپٹہ کھول کر دور پھینکا۔ "ایسا مت کرو پلیز" دوسری لڑکی نے فریاد کی۔ خون فوارے کی مانند تیزی سے نکلنے لگا وہ لڑکی بڑی طرح سے تڑپنے لگی "پلیز سر اس پر رحم کریں" وہ چیختے ہوئے فریاد کر رہی تھی حاتم نے زبردستی اس سے دور کرتے اٹھایا اور لڑکیوں کے جھرمٹ کی طرف دھکیلا۔ وہ ہنوز چیختے ہوئے فریاد کر رہی تھی۔ احمد خاموش

قصص از قلم سمیرا حیات

تماشائی بنا کھڑا تھا۔ سلطان چہرے پر دلچسپ تاثرات لیے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اسے تڑپتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ چند پل اور بیتے لڑکی نے آنسوؤں سے تر آنکھوں سے سلطان کو دیکھا بینائی دھیرے دھیرے کمزور ہونے لگیں آنسوؤں کی ایک آخری لڑی ٹوٹی اور آنکھیں بے جان سی احمد اور سلطان پر ٹھہر گئیں۔ جسم کی تڑپ بھی ختم یو چکی تھی جسم کا لہو بھی بہہ کر اس کا وجود تر کر چکا تھا۔

"بس اتنا ہی تھا تماشہ؟" سلطان نے ہاتھ باہر نکالتے پوچھا "چلو پھر واپس چلو سب اپنے کاموں پر" اس نے تالی بجاتے بے رحمی سے کہا "باڈی ڈسپوز کر دو" حاتم کو دیکھتے حکم دیا۔ "کوئی اتنا کمینہ اور بے رحم کیسے ہو سکتا ہے؟" وہ لڑکی غصے سے دھاڑی۔ سلطان کا غصے سے ابروتنا۔

"اسے بھی ساتھ پھینک دو ایڈ میں..... زندہ" وہ بھیڑیے جیسی پھاڑ کھانے والی نظروں سے اسے گھورتا دھاڑا۔

"نہیں پلیز" احمد نے دہائی دی سلطان نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا "پلیز ایسا مت کریں..... پلیز اسکی جان بخش دیں"

"تمہیں بہت رحم آرہا ہے" سلطان استہزائیہ انداز میں کہتے اسکی طرف گھوما "تمہیں بھی ساتھ پھینک دوں" مگر احمد کو خود کیلئے دھمکیوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا وہ ہنوز اس سے التجا کر رہا تھا "پلیز سر ایسا مت کریں..... کل کو آپکا کام ہو جائے گا آئی پراس" فی الحال اسے اس لڑکی کو بچانا تھا کل ہونے میں ابھی کئی گھنٹے باقی تھے۔

"ٹھیک ہے" وہ فاتحانہ طور مسکرایا پھر واپس حاتم کی طرف مڑا "آج کیلئے چھوڑ دو اسے..... لیکن دوبارہ اگر کوئی چیں چیں پیس پیس کرے تو بنا پوچھے اٹھا کر ایسڈ میں ڈال دینا" وہ حاتم کو مکمل اختیارات دیتے وہ واپس مڑ گیا "اسے بھی لے جانا باڈی ڈسپوز کرنے" جاتے جاتے اس احمد کیلئے بلند آواز میں کہا۔ حاتم نے اسے پاس آنے کا حکم دیا۔ احمد نے ترحم نگاہوں سے بے آواز روتی لڑکیوں کو دیکھا اور مجبوراً حکم پر عمل درآمد کرنے لگا۔ وہ دونوں اسے اٹھائے ایک نیم اندھیرے کمرے میں لے آئے۔ حاتم نے لڑکی کی لاش کو

نیچے زمین پر رکھا اور بڑھ کر لائنس آن کیں۔ احمد کی آنکھیں چندھیا گئیں اس نے بازو سے آنکھوں پر اوٹ بنائی۔ پھر دھیرے ہٹاتے آس پاس کا جائزہ لیا وہاں چاروں طرف نیلی پول ٹائلز لگی تھیں جن پر زنگ نما میلہ جما ہوا تھا سامنے چھ فٹ کا تالاب تھا جو سیاہ پانی سے بھرا ہوا تھا۔

"یہ کیا ہے؟" احمد نے ڈوبتے دل کے ساتھ تالاب کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ حاتم نے ناگواری سے اسے دیکھا اور لڑکی کو بازوؤں سے تھامے تالاب کی طرف گھسیٹنے لگا "میں پوچھ رہا ہوں یہ کیا ہے؟" وہ دوبارہ سے چیخا۔ حاتم لڑکی کو تالاب کے دہانے تک لے آیا اور دھیرے دھیرے اسکے جسم کو تالاب کے اندر سرکانے لگا "کیا یہ وہی ایڈ ہے جو میں سوچ رہا ہوں؟" تالاب کے اندر سے سیاہ دھواں اٹھنے لگا وہ کالا پانی دھیرے دھیرے لڑکی کے جسم کو اپنے اندر نگلتے راگھ کرنے لگا "کیا یہ نائٹ.....؟" اس سے وہ لفظ بولانا گیا۔ وہ لفظ جسے لینے سے پہلے وہ دوبارہ سوچتے تھے جسے وہ دشمن کیلئے بھی ناچنتے وہ شخص اس ایڈ کا

تالاب بھرے انسانوں کو اس میں راکھ کر رہا تھا۔ دھواں بڑھ رہا تھا اوپر چھت میں چمینی بنی ہوئی تھی جس کے ذریعے باہر جا رہا تھا "اتنا ایڈ آیا کہاں سے تم لوگوں کے پاس؟"

"بس چپ" ماتم غصے سے دھاڑتے اسکی طرف گھوما "کتنی بکو اس کرتے ہو تم" اسکی آنکھوں میں جنونی غصہ دیکھ احمد ایک لمحے کو سہا "جب سے آئے ہو تنگ کر کے رکھا ہے تم نے.... پتہ نہیں کیا دیکھ کر باس تمہیں یہاں لائے۔۔۔ تم جیسے ڈرپوک اور بزدل دل والے ایٹ کلب کا حصہ نہیں ہو سکتے" وہ طیش سے دھاڑ رہا تھا اور احمد کی نگاہوں میں کانفرنس روم کے باہر لگا نفینٹی شکل کا نیلی روشنی والا لوگو لہرایا تو کیا وہ انفینٹی نشان نہیں تھا؟۔۔۔ وہ ایٹ تھا یعنی آٹھ؟ یعنی وہاں موجود آٹھ لوگ؟ کڑی سے کڑی جڑنے لگی تھی۔ وہ دلدل میں نہیں کھائی میں گر چکا تھا ایک خوفناک اندھیری کھائی میں جس سے نا باہر کا راستہ تھا اور نا ہی کسی کے اندر آکر اسے بچانے کا۔ اس نے بے اختیار پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ کیا اس کے پاس کوئی راہ فرار تھی؟

عالمگیر کو گولی لگنے سے قبل:

وہ کہتے ہیں ناں خوشی اور سکھ چند پل کے مہمان ہوتے ہیں، زندگی بھر کی ساتھی ہوتی ہیں بس تنہائیاں یا پھر غم۔ خضر کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ وہ جو اپنی فتح کی کامیابی سیلیبریٹ کرتا جھومتا پھر رہا تھا اسے کیا پتا تھا کہ آنے والے دنوں کی ایک صبح اسکی بربادی کا پیغام لیے ہوئے ہوگی۔ خضر کا موبائل مسلسل بج رہا تھا۔ مگر وہ بے سدھ سا سویا بیڈ پر ترچھا لیٹا ہوا تھا۔ آفس جانے کیلئے نک سک سا تیار ہو کر ناشتے کیلئے کف لنک سیٹ کرتے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے احنف کا دھیان بٹا وہ افسوس سے سر بلاتا خضر کے کمرے کا بند دروازہ کھولتے اندر داخل ہوا۔ کمرہ نیم اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ پردوں کے پیچھے سورج کی کرنیں بے چین ہو کر اندر آنے کو تڑپ رہی تھیں۔ بیڈ پر خضر ترچھا پھیلا ہوا بے سدھ سو رہا تھا۔ موبائل بار بار بج رہا تھا، جیسے کوئی منحوس الارم مسلسل زندگی کی سب سے بڑی تباہی کا اعلان کر رہا ہو۔

احف باہر ہال میں کھڑا تھا، گھڑی کی ٹک ٹک اس کے دل پر دستک دے رہی تھی۔ "اب بھی نہیں اٹھا...؟" اس نے جھنجھلا کر دروازہ کھولا۔ کمرے میں گھپ اندھیرا اور بو جھل خاموشی۔

"خضر... اٹھ جائیں!" اس نے آواز دی۔

خضر نے کمبل سر پر کھینچ لیا۔ "یار بھائی... سونے دو..." ایک لمحے کو احنف کی آنکھوں میں شرارت کی چمک ابھری۔ اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا جگ اٹھایا اور یک دم خضر کے سر پر انڈیل دیا۔

چھپاک! پانی کی بوندیں ہوا میں بکھرتے ہی پورے کمرے کا سکوت ٹوٹ گیا۔

"اووو..... بھائی یار!" خضر اچھل کر اٹھ بیٹھا۔ بال، چہرہ، تکیہ — بیڈ سب بھیک

گیا۔ احف نے ریموٹ دبایا۔ پردے کھل گئے۔ سورج کی تیز کرنیں کمرے میں یوں داخل ہوئیں جیسے حقیقت کا بے رحم تھپڑ۔ پورا کمرہ روشنی سے بھر گیا۔ خضر کے کمرے کی سامنے والی دیوار کو اڑڑ کے سامنے بنے چھوٹے سے لان کے ساتھ جڑتی تھی تو وہ پوری

دیوار تقریباً شیشے کی بنی ہوئی تھی۔ ساتھ ہی دو آف وائٹ کلر کی سلپیر چیرز ترچھی کر کے رکھی تھی ایک کونے میں وینج فلور لیمپ اور دوسرے کونے میں سیاہ رنگ کا بین بیگ رکھا تھا۔ کمرے کی بائیں ہاتھ پر نفاست کاریگری سے تراشا کر اؤن بیڈ رکھا تھا بائیں طرف کشادہ وارڈروب اسٹیج واش روم تھا۔

"صبح ہو گئی ہے عالم پناہ" احنف نے طنزیہ لہجے میں کہتے سینے پر ہاتھ باندھے۔ خضر نے بے دلی سے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر دائیں بائیں جھٹکتے پانی جھاڑا۔ خضر نے جھنجھلا کر موبائل اٹھایا جو مسلسل بج رہا تھا۔ "ہاں بولو! صبح صبح کیا قیامت آگئی ہے؟" فون کے دوسری طرف زینب کی ٹوٹی ہوئی آواز آئی:

Clubb of Quality Content

"سر... بہت بڑا حادثہ ہو گیا ہے..."

خضر کے ماتھے پر پریشانی سے بل پڑ گئے۔ "کیا ہوا؟ جلدی بولو!" اسکی آواز میں گھبراہٹ تھی۔

زینب کی آواز کانپ گئی "سر... ہمارا ڈیزائن... چوری ہو گیا ہے۔ اور... اور وہ لوگوں میں مفت بانٹ دیا گیا ہے۔"

کمرے کی فضائے لمحے بھر کو ساکت ہو گئی۔ گھڑی کی ٹک ٹک، پنکھے کی گھوں گھوں—سب جیسے تھم گیا۔

خضر کا دل رکنے لگا۔ اندر سے ایک شور اٹھا "یہ جھوٹ ہے! یہ نہیں ہو سکتا! اس نے وعدہ کیا تھا... قسم کھائی تھی... وہ ایسا نہیں کرے گا۔ نہیں... نہیں...!!!" فون اس کے ہاتھ سے لرزنے لگا۔

اگلی خبر اس کے لیے صدمہ ثابت ہوئی وہ صدمے سے پھٹی آنکھوں سے احنف کو دیکھنے لگا۔

"کیا ہوا خضر؟" احنف بھی بے چین ہوا مگر وہ اپنی جگہ پتھرا گیا تھا۔ احنف نے بڑھ کر

زبردستی موبائل فون اس سے لیتے کان پر لگایا۔

"سر مریم جیم وئیر نے اپنا براؤنڈ ختم کر کے سارے کپڑے فولورز میں مفت بانٹ دیے ہیں

اور ان میں سے سب سے ہائی لائٹ پر ہمارا چوری کیا ہوا ڈیزائن ہے۔ ہمارا تو ابھی لانچ بھی

نہیں ہوا تھا "احنف کی بھی سانس حلق میں اٹکی اس نے بے اختیار خضر کو دیکھا جو شاید برف کا مجسمہ بن گیا تھا۔

"یا اللہ... "احنف کی آواز بھاری پڑ گئی۔ "زینب احنف بیڑہ.... گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے ہم دیکھتے ہیں کیا کر سکتے ہیں"

"سر کیا کریں گے آپ ہماری اتنے دنوں کی محنت ہمارا سارا اسٹاک بیکار ہو گیا اب سب ہمیں کاپی کہیں گے" وہ بتاتے ہوئے رو رہی تھی۔

"زینب پلیز بی کام.... خود کو سنبھالیے ہم آپ کو کچھ دیر بعد کال کرتے ہیں" احنف کو فی الحال خضر کو سنبھالنا تھا اسے خضر کو دیکھ دیکھ کر وحشت ہو رہی تھی۔ "خضر" احنف نے موبائل اپنی پینٹ کی جیب میں ڈالتے خضر کو پکارا۔ مگر وہ یونہی بیٹھا رہا وہ دھیرے سے چلتے ہوئے اس کے روبرو آ بیٹھا۔ بیڈ شیٹ بھی پانی کی وجہ سے گیلی ہو چکی تھی۔

"خضر ہماری طرف دیکھیے" احنف نے اس کا پتھر ایا چہرہ اپنی طرف موڑا وہ ویران آنکھوں سے احنف کو دیکھنے لگا۔ احنف نے کندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔ "خضر! کچھ تو بولیں!" خضر کے لب کپکپائے، اور آخر کار ایک زخم بھری آواز نکلی:

"میں نے... میں نے اس پر بھروسہ کیا تھا بھائی... وہ کہتا تھا میرا ڈیزائن محفوظ ہے۔ اس نے کہا تھا... کہ وہ استعمال نہیں کرے گا۔ تو پھر یہ سب کیسے؟" اس کے لہجے میں ٹوٹے حوصلے کی کرچیاں چبھ رہی تھیں "وہ ایسے کیسے کر سکتا ہے بھائی میرے ساتھ" اسکی آنکھوں میں غصے اور ضبط آنسوؤں کے سرخ ڈورے تیرنے لگے "میں نے اس پر اعتبار کیا تھا بھائی صرف اس پر اس کے بولے الفاظوں پر" اسکی آواز اونچی ہونے لگی۔ دماغ کے اندر ایک وحشی طوفان اٹھنے لگا:

("جھوٹا! غدار! میرے خواب، میری محنت... سب کو اس نے بیچ ڈالا۔ میں نے اپنا سب کچھ اس کے حوالے کیا... اور اس نے خنجر میری پشت میں گھونپ دیا۔")

"وہ ایسے نہیں کر سکتا!" اچانک خضر دھاڑا، آنکھوں میں خون اتر آیا "وہ ایسے نہیں کر سکتا میرے ساتھ وہ مجھے یوں برباد نہیں کر سکتا۔ میں اسے چھوڑوں گا نہیں" اس کے لہجے میں جنون بھرنے لگا۔

"خضر! ہوش کریں!" مگر وہ ان سنی کرتا تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔
"خضر نہیں..... آپ ابھی غصے میں ہیں" احنف عقب اسے سینے سے باز و مائل کر کے پکڑے ہوئے روک رہا تھا۔

"چھوڑیں بھائی مجھے جانے دیں" وہ جنونی سا کہتا اسکے بازوؤں کو خود سے ہٹا رہا تھا۔ احنف نے گہرا کر اسے جکڑ لیا۔

مگر خضر جھپٹانے لگا۔ "بھائی چھوڑیں مجھے! وہ میری سانسیں چرا رہا ہے... میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا!"۔ شور بڑھنے لگا تھا۔ محل کے ملازم اور نوشاد بیگم خضر کے کمرے کی طرف متوجہ ہوئے۔ احنف مشکل سے اسے پکڑے ہوئے تھے وہ پوری قوت سے خود کو چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔ سب حواس باختہ سے انھیں دیکھ رہے تھے۔

"عدیل مدد کریں ہماری" احنف نے جلدی سے اسے مدد کیلئے بلایا۔

"عدیل پاس مت آنا میرے دور رہو" خضر غصے سے دھمکا رہا تھا۔ وہ ڈرتے ہوئے اس کے

قریب آ رہا تھا غصے کے مارے اس کے منہ سے جھاگ نکل رہا تھا۔ "بھائی چھوڑیں

مجھے..... مجھے جانیں دیں" خضر غصے اور بے بسی سے بار بار چلا رہا تھا۔ آنکھوں سے بے ضبط

آنسو بہہ رہے تھے۔ "خضر کیا ہو گیا ہے بچے" نوشاد بیگم ڈری سی کیفیت میں کمرے کے

دروازے میں رکی ہوئی تھیں۔ خضر کا درد سے دل پھٹنے کو آ رہا تھا۔

"سب غدار ہیں! سب دو غلے! میں اسے مٹا دوں گا... میں اس کا خون کر دوں گا!"

"خضر ہوش کریں خدا کا واسطہ ہے آپ کو" احنف کی آواز لرز گئی۔

آخر کار خضر کی ٹانگوں سے جان نکلنے لگی۔ وہ زمین پر گر پڑا۔ آنسوؤں کے سیلاب میں ڈوبا

دھاڑیں مارنے لگا "بھائی" اسکی بھرائی ہوئی دھیمی آواز ابھری "میں نے تو اعتبار کیا تھا

اس پہ" وہ شکستہ سا بول رہا تھا "اس نے کہا تھا وہ ڈیزائن استعمال نہیں کرے گا" "احنف

اسے پکڑے بے بسی اور کرب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ دھیرے دھیرے اسکی ہمت جواب

دینے لگی۔ آنسو اور آوازیں خاموشی میں بدلنے لگے وہ بے سدھ ساز مین پر بیٹھتا چلا گیا۔

احنف ابھی ابھی اسے مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھا۔ عدیل اسے چھوڑتے دور ہو گیا۔

"جائیں پانی لے آئیں خضر کیلئے" احنف نے دھیرے سے کہا۔

"میں نے اس پر بھروسہ کیا تھا... صرف اس پر..."

"ہوا کیا ہے انھیں ابی؟" نوشاد بیگم وحشت زدہ سی کپکپاتی آواز میں پوچھ رہی تھیں۔

"بیگم جان ہم بعد میں سب بتاتے ہیں آپ کو فی الحال پلیز آپ سب جائیے یہاں سے" احنف

نے التجائی۔ وہ دل ناچار سی ملازمین کے ساتھ واپس پلٹ گئی۔ احنف خضر کے ساتھ ہی

زمین پر بیٹھا تھا ابھی ابھی اسے تھامے ہوئے تھا۔ خضر واپس سے خاموش ہو گیا تھا۔ بے

سدھ سا اس کے سینے سے آگ۔ احنف نے دھیرے سے اس کا سر چومتے گرفت ڈھیلی کی "خضر

پہلے بھی جذباتی پن میں فیصلہ لیا تو یہ انجام ہوا اب پھر سے ہم کوئی رسک نہیں لینا چاہتے" وہ

دھیرے دھیرے بولتے اسے سمجھانے لگا

"برفات کوئی عام لوگ نہیں ہیں انھوں نے دوبار ہمیں، ہمارے اپنوں کو نقصان پہنچایا ہے ہم اسے چھوڑیں گے نہیں آئی سویر" اسکی آنکھوں میں اس دن کا منظر لہرایا جب وہ فرحان کے گھر سے نکل رہا تھا اور خضر نے اسے کال کر کے بتایا کہ عالمگیر یونیورسٹی پہنچ چکا ہے۔ اس کا سانس سوکھ گیا تھا وہ کیسے؟ کس طرح سے یونیورسٹی پہنچا تھا یہ صرف اس کا خدا جانتا تھا۔ وہ گاڑی سے نکلتے بے جان قدموں کو گھسیٹتے ہوئے یونیورسٹی کے مرکزی دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا جب زین جاتا ہوا دکھائی دی۔

"زین" بے آواز پکار اسکے لبوں سے نکلی اس نے تھوک نگلتے ہمت مجتمع کی اور دوبارہ سے اسے پکارا زین موبائل فون میں مگن سا چل رہا تھا۔ اس کے پکارنے پر حیرت زدہ سا پلٹا۔ احنف ہوا بیاں اڑے چہرے کے ساتھ لڑکھڑاتے قدموں سے اسکی طرف بڑھ رہا تھا۔

"ماموں" زین حیرت سا اسکی طرف بڑھا۔ احنف نے بانہوں میں سمو کر کس کر گلے لگائے خدا کا شکر ادا کرنے لگا۔ شکر تھا اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ اسکی آنکھیں جل رہی تھیں وہ

زین کو خود سے دور کرتے اسکا جائزہ لیا "آپ کو کہیں چوٹ تو نہیں لگی۔ کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا انھوں نے" وہ تیز تیز بولتے پوچھ رہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں ماموں انھوں نے بس بات کی مجھ سے..... آپ اتنا پریشان کیوں ہو رہے ہیں" زین وحشت زدہ اور سہمے لہجے میں پوچھ رہا تھا

"کچھ نہیں زین ہم بس ڈر گئے تھے" اس نے دوبارہ اسے گلے لگاتے بھرائی آواز میں کہا وہ اسے کیسے بتاتا وہ کرب وہ اذیت جو اسے کوئی نقصان ہونے پر اٹھانی پڑتی وہ شاید جیتے جی مر جاتا یا شاید اس کے ساتھ ساتھ آپا اور غضنفر دادا بھی۔ وہ کیسے سامنا کرتا ان کا کیا منہ دکھاتا انھیں وہ کتنا کمزور تھا کہ اپنے بھانجے کی حفاظت نہیں کر پایا تھا۔ ماضی کی یادوں کی کرچیاں اسکی آنکھوں میں چھیننے لگیں۔

"ہم پر بھروسہ کریں ہم قصاص لیں گے آپ کا، زین کا، ان خوشیوں کا جسے انھوں نے اپنے پیروں تلے روند ڈالا پلیز ہمیں ایک موقع دیں....." عالمگیر کو بنا ملے وہ اس قدر نفرت کرنے لگا تھا وہ سامنے ہوتا تو شاید اسکی حالت خضر سے الگ نا ہوتی۔

"تب تک آپ کچھ مت کریں پلیز ہم ضرور بدلہ لیں گے آپکا ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں اسے اس نقصان کی بھرپائی بھاری شکست کے ساتھ کرنا ہوگی۔ ہم انھیں اس سے زیادہ برباد کریں گے I promise just give me some time اس نے التجائی۔ خضر نے چہرہ موڑ کر اسے دیکھا۔ اسکا چہرہ آنسوؤں سے ترازیت کی سرخی میں مبتلا تھا آنکھوں سے مانو لہو ٹپک رہا تھا۔ احنف اپنی جگہ ساکت سا ہو گیا "تب تک خاموش رہیں پلیز ہمارے لیے..... خضر... جذبات ہمیں برباد کر دیں گے۔ اگر بدلہ لینا ہے تو عقل سے لیں۔ ورنہ ہم اپنے ہی ہاتھوں سے اپنے خوابوں کو دفن کر دیں گے" احنف نے ایک آخری بار التجائی خضر نے دھیرے سے اس کے بازوؤں کو خود سے ہٹایا۔ احنف دھڑکتے دل سے اس کے عمل کو دیکھنے لگا۔ وہ اٹھا چھوٹے چھوٹے قدم بھرتا ہوا تھر روم میں لاک ہو گیا۔

"خضر" احنف تڑپ کر اٹھتے اسے پکارا مگر اندر سے کوئی آواز نہ آئی۔ تبھی عدیل پانی لے کر کمرے میں آیا۔ احنف نے ایسی کھا جانے والی نظروں سے دیکھا کہ عدیل ڈر کے مارے ایک قدم پیچھے ہوا۔

"وہ دراصل....." اس نے اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہا۔

"اگر اپنی سلامتی چاہتے ہیں تو واپس انھی قدموں پر پلٹ جائیے اس سے پہلے ہم کوئی غلط قدم اٹھائیں" احنف نے غصے سے محتاط لہجے میں باور کرایا۔ وہ جان کی امان پاتے فوراً وہاں سے واپس دوڑا اور کچن میں آکر سانس لی۔ پھر خود ہی گلاس میں بھر اپانی ایک سانس میں پی کر گہری سانسیں لیتے۔ زخمی ہو کر بے سدھ سے پڑے ایڈی کے پاس آ بیٹھا۔

"تمہیں بھی ابھی چوٹ لگنی تھی" گود میں اٹھاتے اسکا جائزہ لینے لگا۔ وہ درد اور خون کے بہہ جانے کی وجہ سے لاغر سا ہو رہا تھا اس کی پچھلی دائیں طرف کی ٹانگ دروازے میں پھنس کر بری طرح سے لہو لہان ہو چکی تھی۔ شاید وہ ان سب کے خضر کے کمرے کی طرف لپکنے سے گھبرا کے ان کے پیچھے بھاگا تھا اور کچن کے دروازے میں پھنس گیا۔ عدیل جب واپس آیا تو وہ نیم بند دروازے میں ٹانگ پھسائے درد سے اونگھ رہا تھا۔ عدیل پانی لے جانے کا بھول کر جلدی سے اسکی طرف متوجہ ہوا۔ کچن نیپکن اس کی ٹانگ پر لپیٹ کر کس کے پکڑا تا کہ خون رک جائے۔ تب تک باقی سب بھی واپس آچکے تھے۔ اس نے فرسٹ ایڈ باکس سے

پایوڈین نکال کر ایڈی کوپٹی کی جب تک ماں کے یاد دلانے پر پانی کا خیال آیا تب تک موت کا فرشتہ اس کے قریب آچکا تھا کسی طرح وہ جان بچا کر واپس بھاگا۔

ڈائمنڈ پیلس میں ایک اور دن سو گواری سے گزر رہا تھا۔ مریم اپنے کمرے میں سوئی ہوئی تھی اور حنا بھی اپنے کمرے کا دروازہ بند کیے ہوئے سوئی ہوئی تھیں۔ دونوں ناراضگی سے ناشتہ کرنے بھی نہیں آئی تھیں۔ عالمگیر نک سبک سا تیار ہو کر ناشتہ کرنے کے بعد آفس کیلئے نکل رہا تھا جب پشاور سے زمینوں کا حساب لیے منشی لالہ گھر میں داخل ہوئے۔

"کیسے ہیں آپ" عالمگیر نے خوشدلی سے استقبال کرتے ان کی خیریت دریافت کی۔

"الحمد للہ بچے ہم ٹھیک ہیں" پشتون لہجے میں اردو بولتے انھوں نے جواب دیا۔ وہ انھیں لیے ڈرائنگ روم میں چلا آیا۔ صوفیہ کو ان کے کھانے کا انتظام سوچتے اس نے امراء اور سعیدہ خاتون کو بلانے کو کہا۔

"(او منشی لالہ تہ و وایہ چہ پیہرہ ورہ ہرہ سم دی.) اور بتائیں منشی لالہ پشاور میں سب ٹھیک ہے" عالمگیر نے پشتو زبان میں پوچھا۔ عالمگیر اس کے ساتھ کسی دوست کی طرح گھلا ہوا تھا۔ وہ بھلے پشاور کبھی ناگیا ہو لیکن وہاں کے مخلص لوگوں کی وہ دل سے عزت کرتا تھا۔

"(ہرہ سم دی. د خدای شکر دی، سولہ دہ.) سب ٹھیک ہے۔ امن ہے الحمد للہ" انھوں نے خوشی سے چہکتے جواب دیا۔ انسان کتنا بھی الگ الگ زبانیں اور روایات میں کاریگری حاصل کر لے۔ اپنی مادری زبان اور اپنے کلچر کے ساتھ وہ جتنا پرسکون اور خوش باش ہوتا ہے۔ ویسا کسی اور طرح نہیں ہو پاتا۔ ابھی وہ دونوں خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ جب بوتیک کیلئے تیار امراء اور سعیدہ خاتون سر پر دوپٹے لیے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں۔ ڈرائنگ روم ہمیشہ کی طرح سفید صوفوں سے آراستہ تھا۔ اس کے بائیں جانب کی قطار پہلے والے صوفے پر سرمئی شلوار قمیض میں اور خیبر پختونخواہ کے رہائشیوں کی مخصوص سرمئی اور سیاہ امتزاج کی پگڑی پہنے ساٹھ سالہ ضعیف سے سفید چچماتے چہرے کے ساتھ منشی لالہ نظر آئے جنہیں وہ اکثر اوقات علاء الدین برفات سے ملتے دیکھا کرتی تھی ان کے پاس ہی ان کا

مخصوص چمڑے کا تھیلا رکھا ہوا تھا جن وہ حساب کے رجسٹر رکھتے تھے۔ صوفے کے ساتھ رکھی کر اوٹن چتیر پر عالمگیر ہمیشہ کی طرح قیمتی سیاہ سوٹ میں ملبوس تھا۔ حالانکہ وہ سیاہ رنگ پہنتا تھا لیکن ہر سوٹ پہلے سے بالکل مختلف ہوتا۔ وہ سیاہ رنگ کا بادشاہ تھا یا شاید اس پر کوئی اور رنگ چمکتا نہیں تھا۔ انھیں پشتو میں بات کرتا دیکھ امراء نا سمجھی سے ان کے چہرے تنکنے لگی۔

"اب سے زمینوں کے حساب کتاب کا دھیان امراء اور سعیدہ خاتون رکھیں گی" اب کے عالمگیر اردو زبان میں بولا اور امراء کو سکتے میں ڈال گیا "میں مصروف ہوتا ہوں اپنے کاروبار میں ویسے بھی یہ سب ان کے نام ہے تو بہتر ہے کہ وہ دونوں ہی سنبھالیں سارے معاملات" وہ مزید کہہ رہا تھا اور امراء جواز تلاش کر رہی تھی کیسے وہ یہاں سے راہ فرار تلاش کرے۔

"جیسے آپ کو بہتر لگے بچے" منشی لالہ نے بنا کسی اعتراض کے ہامی بھری وہ بھرتے بھی کیسے وہ تو غلام تھے۔ اصل مسئلہ تو امراء کا تھا وہ جتنا بر فات سے دور بھاگتی عالمگیر اسے گھسیٹتے اتنا ان کے معاملوں میں دھنسا دیتا۔

"ٹھیک ہے چلتا ہوں میں۔ آپ انھیں سارے معاملات سمجھا دیں" عالمگیر الوداعی کلمات کہتے اٹھا انھیں مصافحے کیا۔ امراء نے بمشکل ہمت کرتے اسے راستے میں روکا۔

"میر میں یہ ہر گز نہیں کروں گی" لہجے میں دھمکی اور التجا دونوں شامل تھے۔ وہ اس کے کشادہ وجود کے سامنے ڈھکی کھڑی تھی ایسے کہ منشی لالہ اسے نہیں دیکھ پارہے تھے۔

"کیوں" عالمگیر نے بلا کی معصومیت چہرے پر طاری کرتے پوچھا "زمین جب تمہارے نام ہے تو حساب بھی تو تمہیں رکھنا چاہیے ناں" حالانکہ عالمگیر نے سادہ لہجے میں کہا مگر امراء کو لگا جیسے وہ طنز کر رہا ہو۔ وہ بیچارگی سے اسے دیکھنے لگی۔ عالمگیر نے باتیں ہاتھ پر پہنی گھڑی کے ڈائل کو اپنی طرف گھما کر ٹائم دیکھا۔

"میں لیٹ ہو رہا ہوں..... یو کیری آن" اس کا کندھا تھتھپاتے سر خم کرتے سعیدہ خاتون کو الوداع کہا اور ہوا کے جھونکے کی طرح باہر نکل گیا۔

امراء نے درشتی نگاہ سے سعیدہ خاتون کو دیکھا۔ ہر ناپسندیدہ مسئلے کا گلہ وہ ان کی علاء الدین برفات سے ہوئی شادی کو گردانتی تھی۔ سعیدہ خاتون اسے یکسر نظر انداز کرتے منشی لالہ سے قدرے دور دائیں طرف ان کے سامنے پڑے صوفوں میں سے ایک پر براجمان ہوئی۔

السلام وعلیکم "انھوں نے رسماً سلام کیا۔

"وعلیکم السلام بی بی" منشی لالہ نے نظریں جھکائے جواب دیا۔ امراء کے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا وہ چلی جاتی تو غیر آدمی کے سامنے گھر کے مرد کی توہین ہوتی اور رکننا وہ چاہتی نہیں تھی۔ اور آج تک اس نے جو چاہا وہ ہوا نہیں تو دلِ ناچار دھیمے قدموں سے چلتے ہوئے منشی لالہ جس صوفے پر بیٹھے تھے اس کے ساتھ رکھی کر اوٹن چتیر پر آ بیٹھی۔ سعیدہ خاتون کا سانس حلق میں اٹکا وہ پھٹی آنکھوں سے اپنی نالائق اور ہٹ دھرم اولاد کو دیکھ رہی تھی جو کام کر بھی جان بوجھ کے ایسی سچویشن پلین کرتی کہ دوبارہ اسے وہ کام نابو لا جائے۔ ابھی بھی فخریہ

طور مسکراتے اپنے مخصوص انداز میں بال جھٹک کر حجاب کا دوپٹہ درست کرتے ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

"بتائیں منشی لالہ کیا حساب لائیں ہیں آپ" امراء نے پوچھا تو وہ اپنے چمڑے کے بیگ سے رجسٹر نکال کر کھولتے اس کی طرف بڑھایا اور ساتھ ساتھ اسے ساری تفصیل سمجھانے لگے۔

"فصل اس بار اچھی ہوئی تھی اور منڈی میں دام بھی اچھے تھے تو پچھلے سال کے مقابلے اس بار زیادہ فائدہ ہوا ہے" وہ بتا رہے تھے اور امراء سمجھتے ہوئے نمبروں کو نظروں سے جانچنے لگی۔

"میں نے پیسے کل پی اکاؤنٹ میں ڈلوادیے تھے" کہتے انھوں نے جیب سے پرچی نکال کر اسے دکھائی۔ امراء نے اس کا بھی بغور جائزہ لیا۔

"منشی لالہ اکاؤنٹ میرے پاس ابھی ہے نہیں تو میں ابھی کچھ کنفرم نہیں کر سکتی" امراء نے سب چیزوں کو بغور جانچتے کہا پھر نظر اٹھا کر سعیدہ خاتون کو دیکھا "ماں بابا کا موبائل آپ کے پاس ہے؟" سعیدہ خاتون نے نفی میں سر ہلایا۔

"میرے پاس تو نہیں ہے۔ عالمگیر کے پاس ہو گا ان کی ساری چیزیں لائبریری میں محفوظ کر دی تھیں عالمگیر نے" ان کے بتانے پر وہ سوچ میں ڈوبی۔

"ہمم..... منشی لالہ آپ اگر رک سکتے ہیں تو آج یہیں پر رک جائیں میں سب کچھ کنفرم کر کے پھر کو بتاتی ہوں" امراء نے پر سوچ انداز میں کہتے ان کی رائے لی۔

"جیسا آپ کو بہتر لگے" وہ مطمئن سے بولے۔

"ٹھیک ہے پھر میں میر....." رجسٹر بند کرتے بولتے ہوئے وہ ایک لمحے کور کی "عالمگیر سے موبائل کر جانچ پڑتال کر کے آپ کو رخصت دیتی ہوں پھر" انھوں نے سعی میں سر ہلایا۔

"ویسے آپ کی تنخواہ کتنی ہے؟" رجسٹر ان کی جانب بڑھاتے اس نے سر سری سا پوچھا۔

"میری مقررہ تنخواہ نہیں ہے بی بی بس جو مالک دے دے" انھوں نے مسکرا کر کہتے
رجسٹر پکڑے اور تھیلے میں رکھنے لگے۔ امراء نے حیرت سے انھیں دیکھا ایسا کیسے ہو سکتا تھا
کہ علاء الدین برفات نے ان کی کوئی تنخواہ مقرر نہ کی ہو۔
"ایسا کیوں؟" بلاخر اس نے اچھنبے سے پوچھ ہی لیا۔

"بی بی ہمارا ناج فصل سے آجاتا ہے اور پھر چند اور لوگوں کی بھی زمینیں دیکھ لیتے ہیں تو
وہاں سے بھی کچھ نا کچھ آجاتا ہے تو تنخواہ کی ضرورت نہیں پڑتی" امراء ابھی ابھی بے یقینی سے
انھیں دیکھ رہی تھی "یوں سمجھیں کہ ہمارے علاقے میں تنخواہ کارواج نہیں ہے" اس کی تسلی
کیلئے منشی لالہ نے مختصر بتایا۔
Clubb of Quality

"لیکن میں تنخواہ ہی مقرر کروں گی آپ کی" امراء نے سنجیدگی سے کہا تو وہ نا سمجھی سے سعیدہ
خاتون کو دیکھنے لگے۔

"امراء" ان کے دیکھنے پر سعیدہ خاتون نے اسے زرنش کی۔

"ماں اب معاملات میرے ہاتھوں میں ہیں تو میں اپنی طرح سے سنبھالوں گی" امراء نے اٹل لہجے میں کہا "نہیں تو آپ سنبھال لیں خود ہی" سعیدہ خاتون نے شرمندگی سے اسکی ڈھٹائی کو دیکھا جو سرتاثرات سے انھیں دیکھ رہی تھی "منشی لالہ آپکو اگر اعتراض ہے تو عالمگیر کے ساتھ بات کر سکتے ہیں" امراء اب ان کی طرف گھومی لہجے میں تھوڑی نرمی تھی۔

"نابی بی" انھوں نے گہرا کرہاتھ کھڑے کیے "جیسا مالک بولے ہم ویسا ہی کرتا ہے" امراء کو ان پر ڈھیروں ترس آیا شرمندگی بھی ہوئی مگر اس نے ظاہر نہیں ہونے دی۔ "ٹھیک ہے پھر پچاس ہزار بہت ہے؟" امراء نے اپنے بیگ سے موبائل فون نکالتے مصروف انداز میں پوچھا تو وہ رضامندی سے سر ہلا گئے۔

"جیسا بہتر لگے آپ کو بی بی"

"ٹھیک ہے پھر اکاؤنٹ نمبر دیں میں چھ لاکھ ٹرانسفر کرتی ہوں آپ کے اکاؤنٹ میں" "یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ بی بی" وہ اتنی شاک اور تیز آواز میں بولے کہ امراء کا بھی دل ڈوبا۔ موبائل چلاتا ہاتھ تھما۔ دھڑکنیں بے ترتیب ہوئیں۔ جیسے کوئی گناہ کر دیا ہو۔

"اتنے پیسے کیوں دے رہی ہیں آپ مجھے میں اتنے پیسوں کا کیا کروں گا..... ابھی تو آپ نے پچاس ہزار کہا"

"ہاں تو پچاس ہزار ایک مہینے کی تنخواہ ناں" امراء نے سادگی سے کہا۔

"نابی بی نا" وہ ہاتھ جوڑتے کھڑے ہوئے "اتنا حق نہیں ہے اس غلام کا" امراء اور سعیدہ خاتون بھی ان کے ساتھ کھڑی ہوئیں۔

"ارے پر" امراء کو سمجھنا آیا وہ کیا کہے "اچھا پہلے بیٹھیں تو کھڑے کیوں ہو گئے" وہ شرمندگی سے بول رہی تھی۔ بیگ اور موبائل واپس ٹیبل پر رکھے "اچھا نہیں دیتی زیادہ پیسے" وہ مصلحت طور کہنے لگی تو انھیں کچھ ڈھارس ملی۔ امراء نے سعیدہ خاتون کی گھوریوں کو نظر انداز کرتے پانی کا گلاس اٹھا کر انھیں پکڑایا "کسی دن آؤں گی میں پشاور دیکھوں تو سہی کہ وہاں کے لوگ بنا پیسے کے کیسے زندگی گزار رہے ہیں" اس کی بات پر منشی لالہ نے پانی پیتے دائیں بائیں سر بلایا۔ گلاس سامنے پڑی میز پر رکھتے پگڑی کے کنارے سے لبوں کو پونچھا اور اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

"پشاور مت آئیے گابی بی"

"کیوں؟" امراء نے حیرت سے پوچھتے پہلے انھیں اور پھر سعیدہ خاتون کو دیکھا۔

محل کی درودیوار میں جیسے رونق اور روشنی آہستہ آہستہ مدھم ہو رہی تھی۔ ہال کے کونے میں لگی بڑی گھڑی بارہ بج رہی تھی۔ پورا گھر خاموش تھا، خضر کے کمرے میں سوگواریت ڈیرہ جمائے ہوئے تھی۔ بیڈ کے ایک کونے پر وہ ساکت بیٹھا تھا۔ کمبل زمین پر گرا ہوا، بال بکھرے ہوئے، آنکھیں سرخ اور چہرہ بے نور۔ سامنے میز پر موبائل رکھا تھا، مگر وہ مسلسل اسکرین کو گھورتا جا رہا تھا جیسے اسی میں دشمن کا چہرہ جھلک رہا ہو۔ خضر کے دماغ میں گونجتی ہوئی آوازیں چل رہی تھیں:

"لوگ ہنس رہے ہوں گے مجھ پر... وہ کہہ رہے ہوں گے خضر کا ڈیزائن بھی چوری شدہ ہے۔ سب محنت ضائع ہو گئی۔ میرا خواب، میرا نام... سب ختم!" اس نے غصے میں موبائل اٹھایا اور دیوار پر دے مارا۔ "جھوٹا! غدار! تم نے مجھے رسوا کر دیا!" کمرہ لرز گیا۔ بلائینڈ کے پیچھے سے چاندنی اندر آرہی تھی، اور وہ روشنی اس کے ٹوٹے ہوئے وجود پر پڑ کر ایک پراسرار منظر بنا رہی تھی۔

خضر کے کمرے سے آتی آوازوں نے احنف کو متوجہ کیا تھا وہ بروقت اپنے کمرے سے نکل کر خضر کے کمرے کی طرف آیا تھا، احنف دروازے کے باہر کھڑا تھا۔ اس نے دروازہ ناک کرتے اندر آنے کی کوشش کی، مگر دروازہ اندر سے لاک تھا۔ "بھائی چلیں جائیں یہاں سے.... کوئی اندر نہ آئے! سب مجھے اکیلا چھوڑ دیں!" وہ فرش پر گر گیا۔ ہاتھوں سے اپنے بال نوچنے لگا۔ آنکھوں سے بہتے آنسو فرش کو تر کر رہے تھے۔ "میں نے اس پر یقین کیا تھا... اس کے ایک لفظ پر... اور اس نے مجھے زندہ دفن کر دیا۔ یہ دنیا مجھ پر ہنسے گی۔ سب کہیں گے خضر فیل ہو گیا۔ سب کہیں گے میں بیکار ہوں۔

نہیں... میں یہ برداشت نہیں کروں گا۔ مجھے بدلہ لینا ہو گا... کسی بھی قیمت پر!" وہ جنونی سا کہتا کھڑا ہوا، کمرے میں ادھر ادھر چلنے لگا۔ آئینے کے سامنے رکا۔ اپنا عکس دیکھ کر سرگوشی کی:

"یہ کون ہے؟ یہ میں ہوں؟ یہ خضر؟ نہیں... یہ ایک شکستہ انسان ہے... ایک ٹوٹا ہوا سپنا... ایک ہارا ہوا کھلاڑی۔" پھر وہ آئینے پر مکامار کر چیخنے لگا۔ شیشہ ٹوٹ گیا، ہاتھ زخمی ہو گیا۔ خون ٹپکنے لگا مگر اسے پرواہ نہ تھی۔ "خون بہنے دو... یہ میرے دل کا درد ہے۔ جب تک یہ خون بہتا رہے گا مجھے یاد رہے گا کہ میں برباد ہوا ہوں۔ اور جب یہ زخم بھرے گا... تب بدلے کا وقت آئے گا!"

چاندنی اور کمرے کی مدھم روشنی میں خضر کا وجود کسی پاگل، کسی دیوانے، کسی جنونی شخص کی طرح لگ رہا تھا۔ باہر احنف کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس نے بیگم نوشاد سے دھیرے سے کہا:

"بیگم جان دعا کریں کہ خضر کے دل کا یہ طوفان اسے برباد نہ کر دے۔ ورنہ ہمیں ڈر ہے کہ یہ غصہ انہیں اندھیروں میں کھا جائے گا۔"

کمرے کے اندر خضر فرش پر بیٹھا، خون آلود ہاتھ کو گھورتے ہوئے سرگوشی کر رہا تھا:

"آپ نے کیوں روکا بھائی مجھے..... اس جیسے کمینے شخص کو مر جانا چاہیے تھا..... یا اللہ" اس نے چھت کو دیکھتے فریاد کی "آپ نے بھی نہیں روکا اسے..... آپ نے بھی مجھے تنہا چھوڑ دیا یوں لوگوں کے بیچ تماشا بننے کیلئے" وہ روتے ہوئے فریاد کر رہا تھا مگر رب کہاں بھولتا ہے۔ وہ تو سب سے زیادہ انصاف کرنے والا ہے۔ مشکل ہی تو آسانی کا سبب ہوتی ہے۔ کیوں ہماری توکل اتنی کمزور ہے کہ ہم ذرا دیر بعد اس سے گلے شکوے کرنے لگتے ہیں کیوں ہم ہر شکست ہر نقصان پر اس خدا سے جواب طلب کرتے ہیں جو صرف دینے والا ہے۔ اس نے رحم کرنا خود پر لازم کر دیا ہے تو ہم ناچیز انسان اسے بے رحم کیوں گردانتے ہیں۔ کیوں اس کے فیصلوں پر اعتبار نہیں کرتے؟ کیوں انتظار نہیں کرتے توکل نہیں

کرتے؟ جب کہ اس نے مشکل کے بعد آسانی کا وعدہ کیا ہے اور فرمایا ہے مجھ سے مانگو اور مجھ ہی سے مانگو میں ہی عطا کرنے والا ہوں (بے شک)۔

"مالک علاء الدین کے خاندان والے آپ کو اور عالمگیر بچے کو نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں..... خون سوار رہتا ہے آپ دونوں کیلئے ان کے سروں پر اس لیے آپ کا وہاں آنا محفوظ نہیں ہے" امراء ڈوبے دل کے ساتھ سعیدہ خاتون کو دیکھنے لگی۔ جن کیلئے یہ انکشاف شاید نیا نا تھا۔

سعیدہ خاتون نے ماریہ کو بلوا کر منشی لالہ کے گیسٹ ہاؤس میں ٹھہرنے کا انتظام کروایا اور ان کا کھانا بھی وہیں بھجوا دیا۔

قصص از قلم سمیرا حیات

امراء بوتیک جانے کا ارادہ ترک کرتی بیگ اور عبا یہ اتار کر صوفیہ کو پکڑاتی لائبریری میں چلی آئی چند ایک درازیں کھول کر دیکھنے کے بعد جب اسے کچھ حاصل نہ ہوا تو دل ناچار عالمگیر کو کال ملائی۔

"ہاں امو بولو..... سب خیریت" اس نے کال اٹھاتے فوراً پوچھا وہ دھیمی آواز میں بات کر رہا تھا شاید وہ اس وقت میٹنگ میں تھا۔

"بابا کا سیل فون کہاں ہے؟ مجھے مل نہیں رہا یہاں لائبریری میں" امراء نے غصہ جھٹکتے سنجیدہ لہجے میں پوچھا

"تم نے کیا کرنا ہے؟" عالمگیر کے لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔ وہ سب سے ایکسیوز کرتا ایک طرف ہو کر بات کرنے لگا۔

"سم کارڈ چاہیے ان کا بینک کی ایپ لاگ ان کرنی ہے مجھے منشی لالہ نے جو حساب بتایا ہے اسکی ٹرانزیشن ہسٹری چیک کنفرم کرنی ہے" امراء نے متلاشی نظروں سے ارد گرد دیکھتے تفصیلی طور بتایا۔

"اوہ اچھا" اس کا لہجہ قدرے نارمل ہوا پھر قدموں کی چاپ سنائی دی شاید اس نے جگہ تبدیل کی تھی۔ وہ میسٹنگ روم سے نکل کر تیز قدموں سے اپنے آفس کی جانب چل رہا تھا۔

مین ڈیسک کے پیچھے جو گولڈن کوروالی بک پڑی ہے "اسکے بتانے پر امراء نے متلاشی نظروں سے عقب میں دیکھا موبائل کان سے لگائے وہ کتاب کی طرف بڑھی

"اسے اٹھا کر ڈیسک کے سامنے دوسری دیوار کے ساتھ پڑی کنسول ٹیبل کے پاس جاؤ" وہ اب لیپ ٹاپ آن کر رہا تھا۔

وہ کتاب لیے پلٹی اور اس میز کی طرف چلنے لگی۔

"اوپر ایک سٹار شپ مصوری بنی ہوگی اس پر رکھو تو کلک کی آواز آئے گی" لیپ ٹاپ کے کی بورڈ پر اس کی انگلیاں اپنی مطلوبہ فائل کی تلاش میں بے چینی اور تیزی سے تھرکنے لگیں

امراء نے بغور اس ٹیبل کا جائزہ لیا جو اسے لگتا تھا محض نمائش کیلئے رکھی گئی ہے مگر اس میں تو راز چھپے تھے۔ اس نے اس کے ہدایات کے مطابق ہی کیا۔

"کنسول ٹیبل کے سامنے غور کرنا اوپری ڈیزائن تھوڑا آگے ہو جائے گا"

امراء نے تھوڑا پیچھے ہو کر غور کیا پھر موبائل اسپیکر پر ڈال کر میز پر رکھتے اسکی اگلی ہدایت پر عمل کیا "اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر باہر کی طرف کھینچنا ایک ہیڈن ڈرار کھلے گی اس میں رکھا ہے" ایک پتلی اور لمبی سی دراز کھلتی چلی گئی۔ جس میں علاء الدین کا موبائل ان کی گھڑی کچھ فائز اور ایک اخبار رکھا تھا۔۔۔۔۔ سم نکال کر ڈرار واپس بند کر دینا اور بک کو بھی اسکی جگہ پر واپس رکھ دینا "عالمگیر نے مزید کہا۔ لائبریری کی دیوار پر لگے سیکورٹی کمرے کی لائیو فیڈ ایک اسکرین پر چل رہی تھی۔ عالمگیر نیم تاریک کمرے میں، آدھا جھک کر اسکرین کے سامنے کھڑا تھا۔ آنکھیں ٹھنڈے اور سنجیدہ تجسس سے بھری ہوئی تھیں۔ وہ خاموشی سے امراء کے ہر قدم، اس کی جھجک، اس کی بو کھلاہٹ، سب دیکھ رہا تھا۔

"ہاں مل گیا ہے..... ٹھیک ہے میں بند کر دوں گی" پوری توجہ سے چیزوں کا جائزہ لیتے اس نے کہا اور انگلی سے اسکرین پر چمکتے سرخ بٹن کو دبا کر کال کٹ کر دی۔ پھر چیزوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ موبائل اٹھا کر پاور آف والا بٹن دبایا مگر اسکرین ہنوز سیاہ ہی رہی شاید اس میں چار جنگ نہیں تھی۔ امراء نے مایوسی سے واپس رکھتے اس کے ساتھ پڑے تہہ دار

اخبار کو ہاتھ میں لیتے اس کی پر تیں کھولیں۔ اخبار کے فرنٹ پیج پر علاء الدین برفات کی مسکراتی تصویر کے ساتھ بڑے بڑے حروف میں ان کی موت کی خبر چھپی ہوئی تھی۔ امراء کا دل چند لمحوں میں ویران ہو گیا۔ وہ غمزدہ سی انھیں دیکھنے لگی اور دیکھتی چلی گئی۔ کتنے دن ہو گئے تھے انھیں دیکھے ان کی آواز کو سنے اب تو ان کی تصویر امراء کی یادوں میں دھندلانے لگی تھی۔ امراء نے بھرائی آنکھوں سے انھیں دیکھتے ان کی تصویر پر ہاتھ پھیرا عکس دھندلانے لگا آنکھوں میں کانٹے سے چھبنے لگے امراء نے بے اختیار پلکیں جھپکیں آنسو کی لڑی بے ضبط سی ٹوٹ کر گال سے لڑھکتے ہوئے اخبار کا کونہ بھگو گئی۔ امراء نے ڈوبے دل سے اس گیلی جگہ کو دیکھا۔ جہاں جنرل اشفاق کیانی کی حادثاتی موت کی خبر چھپی ہوئی تھی ان کی تصویر کے ساتھ۔ امراء نے حیرت سے اس چہرے کو دیکھا۔ اس نے یہ چہرہ کہیں دیکھا تھا پہلے بھی۔ مگر کہاں؟ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی مگر ہمیشہ کی طرح اسکی دھندلی یادوں نے اسکا ساتھ نادیا۔ امراء نے الجھن سے اس چہرے کو دیکھتے ہوئے اخبار واپس ویسے ہی تہہ لگا کر رکھا۔ پھر وہ فائز کی طرف متوجہ ہوئی۔

ہو نٹوں پر ایک ہلکی سی طنزیہ مسکراہٹ ابھری۔ "بالکل وہی کر رہی ہو جس کا ڈر تھا..." اس نے زیر لب کہا، اور کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔

اس نے فائلز اٹھائیں تو نیچے رکھاڑی میز پر کپڑا فائلوں کے ساتھ اٹھا اس نے الجھن سے اسے واپس اسکی جگہ پر رکھا اور اسی بے ترتیبی میں اس کی نظر سامنے لگی سینٹینگ کے شفاف شیشے میں پہلے اپنے عکس پر پڑی اور پھر آنکھوں میں کونے میں لگا سیکورٹی کیمرہ کھٹکا جو کہ عالمگیر نے علاء الدین کی موت کے بعد جگہ جگہ نصب کروائے تھے۔

"کہیں وہ مجھے دیکھ تو نہیں رہا؟" دل میں خدشہ جگا اس نے چور نظروں سے ساتھ والی دیوار کے کونے پر لگے سی۔ سی۔ وی کیمرہ کو دیکھا۔ اس نے سم لینے کا کہا تھا پھر یہ تفصیلی تفتیش کیوں کر رہی تھی؟۔ اسے اپنا آپ چور معلوم ہوا۔ جلدی سے فائلز واپس ان کی جگہ پر رکھتے موبائل کے ساتھ رکھی پن کی مدد سے سم نکالتے اس نے واپس دراز بند کر دی اور اوپر سے کتاب اور اپنا موبائل اٹھایا کتاب کو واپس اس کی جگہ پر رکھتے فوری طور پر لائبریری سے باہر کو بھاگی۔

عالم گیر نے گہری اور سکون بھری سانس لیتے لیپ ٹاپ کی اسکرین کو آف کر دیا اور آنکھیں
موندے کر سی کی پشت سے سر ٹکا دیا۔

بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں اور پھولی سانسوں کے بیچ اس نے کانپتے ہاتھوں سے بے
ترتیبی سے لفٹ کا بٹن پریس کیا۔ وہ سم کو مٹھی میں مضبوطی سے قید کیے ہوئے تھی۔ لفٹ
اگلے ہی لمحے گراؤنڈ فلور پر رکی وہ جلدی سے باہر نکلی اور نظریں سامنے ڈرائنگ روم پر پڑیں
آنکھوں کے سامنے اس رات کا منظر لہرا گیا۔ ہر سواند ہیرا چھا گیا۔ ڈرائنگ روم کا دروازہ
بند تھا اور ایک آدمی علاء الدین برفات سے ہمکلام تھا۔ اس نے نظریں گھما کر امراء کو دیکھا
۔ اور امراء وہیں برف ہو گئی۔ وہ جنرل اشفاق کیانی تھا۔ جنرل اشفاق کیانی ہی تھا۔ امراء
کا تنفس تیز ہوا آنکھیں وحشت زدہ سی کیفیت میں پھٹی پھٹی سی دکھائی دیں۔ کوئی اسے
جھنجھوڑ رہا تھا۔ مسلسل لیکن وہ ہل نہیں پار ہی تھی۔ پھر اس نے دونوں کندھوں سے
تھامے جھنجھوڑا۔ امراء نے اس تاریکی سے نکلنے کی کوشش کی مگر اشفاق کیانی کی
نظریں اسے جامد کیے ہوئے تھیں۔ پھر اس شخص نے ٹھوڑی سے پکڑ کر اسکا چہرہ اٹھایا۔

تاریک منظر کانچ کی طرح ٹوٹا اسے کرچیاں ہوا میں اڑتی محسوس ہوئیں۔ نظروں کے سامنے ابراہیم کا چہرہ تھا۔ وہ کچھ کہہ رہا تھا مگر اسے سمجھ نہیں آرہی تھی۔ پھر وہ بے سدھ سی کیفیت میں پیچھے کو گری۔

سردیوں کی نرم گرم دھوپ گرمیوں میں بدلنے لگی تھی مگر موسم بہاراں ہر طرف پھول پھیلائے ہوئے تھی۔ مگر مرزا محل کے باسیوں کے دل اداس تھے۔ خضر چپ چاپ اپنے کمرے میں سویا رہتا باکسی سے بات کرتا ناٹھیک سے کھانا کھاتا۔ آفس تو آنا جیسے وہ بھول ہی گیا تھا۔ احف ہی خطاف کی ذمہ داریاں سنبھالنے لگا تھا۔ اس نے ٹیم بھی بڑھادی تھی۔ ڈیزائن چوری ہونے والا معاملہ بھی اس نے خود کافی خوش اسلوبی سے سنبھالا تھا۔ اس نے ایک پیغام کے ساتھ ویڈیو ریکارڈ کروا کر سوشل میڈیا پر ڈالی۔

"اگر ہم چور ہوتے تو یوں راتوں رات اپنا بزنس بندنا کرتے، نادام اور اور چور وہی تھے جو شرمندگی اور سچائی کا سامنا کرنے سے بھاگے ہیں ہم آج بھی اسی جگہ، اسی مقام پر کھڑے

ہیں ہو ری سچائی کے ساتھ، ہمارے پاس ہماری سچائی ہماری محنت کا ثبوت ہے ان چوروں کے پاس نہیں تھا اسی لیے وہ دم دبا کر بھاگے ہیں۔ یہ لڑائی چوری یا الزام تراشی کی نہیں ہے یہ حق تلفی اور وعدہ خلافی کی ہے جو کہ کسی بھی صورت قابل قبول نہیں ہے " اور دیکھتے ہی دیکھتے ویڈیو کو اتنی پذیرائی ملی کہ وہ ڈیزائن جو ڈوبنے کی کاگار پر تھا ہاتھوں ہاتھ پورا سٹاک بک گیا۔ لیکن خضر کا دل راضی نہیں تھا وہ، وہ ذلت اور رسوائی نہیں بھلا پارہا تھا وہ ٹرولنگ جس کا سامنا وہ کبھی نہیں کرنا چاہتا یا شاید سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔ کبھی کبھی کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن میں سے چاہ کر بھی ہم دوسروں کو باہر نہیں نکال پاتے جب تک کہ وہ خود نا چاہیں۔ اسی لیے اس نے بھی اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔

ابھی بھی وہ خطاف سے فارغ ہو کر اپنے آفس میں آکر بیٹھا تھا جب انس (ریسیپشنٹ) نے اسماعیل ڈار کے آنے کی انٹرکام پر اطلاع دی۔ احنف نے اسے اندر بھیجنے کو کہا۔ خود کا حلیہ درست کرتے دراز میں رکھے پر فیومز میں سے ایک پسندیدہ پر فیوم کو منتخب کرتے خود پر اسپرے کیا اور ان کے استقبال کیلئے ڈیسک سے قدرے دور دروازے کے سامنے کھڑا ہوا۔

کچھ ہی دیر میں وہ انس کے ہمراہ آفس میں داخل ہوئے احنف نے خوشدلی سے مصافحہ کرتے ہوئے انھیں بیٹھنے کا راستہ دیا۔

"معاف کرنا آنے میں تاخیر ہو گئی دراصل میں پاکستان میں نہیں تھا" انھوں نے کوٹ کا بٹن کھول کر بیٹھتے جواز پیش کیا۔ وہ پچپن سالہ ادھیڑ عمر آدمی تھے جن کی سر اور داڑھی کی جڑیں سفید ہو رہی تھیں رنگ قدرے گندمی سا تھا اور آنکھوں پر موٹے سے سفید فریم کی عینک جبی ہوئی تھی۔

"کوئی بات نہیں ہر ایک کام کا وقت مقرر ہوتا ہے شاید تب ہمارا ملنا مقصود نہیں تھا" وہ مسکرا کر ٹھہرے لہجے میں دانشمندانہ انداز میں بات کرتا تھا اسماعیل ڈار کو اتنے کم عمر آدمی سے ملنے میں ملال نہیں ہو رہا تھا۔

"کیا لیں گے آپ؟ چائے؟ کافی؟ جو س؟" احنف نے انٹرکام کارسیور اٹھاتے پوچھا۔

"جو س بہتر رہے گا ایسے موسم میں" ان کے کہنے پر سر خم کر کے اس نے انس کو دو گلاس

فریش جو س لانے کا آرڈر دیا

"تو؟ میری کپنی کو خریدنے کی کوئی خاص وجہ؟" وہ بلا تامل مدعے کی بات پر آئے۔

"کچھ خاص نہیں لیکن ہمیں کاروباری دنیا میں جلد از جلد اپنے قدم جما نے ہیں"

"کیوں؟" ان کے پوچھنے پر احنف ایک لمحے کو ٹھہرا۔

"دراصل دشمنوں کے ہاتھ پھیل رہے ہیں ہماری طرف اور ہمیں اپنی حفاظت کیلئے اپنے اور

ہمارے اپنوں کے گرد مضبوط دیواریں کھڑی کرنی ہیں تاکہ وہ ہم سے باز رہ سکیں"

اسماعیل ڈار کے چہرے پر حیرت نمایاں ہوئی۔

"ابھی ٹھیک سے کاروباری زندگی میں آئے نہیں ہو اور دشمن پہلے بنا لیے؟"

احنف پھیکا سا مسکرایا "جان بوجھ کر نہیں بنائے اسماعیل صاحب دشمن ہمیں ناقص سمجھ کر

الجھ گئے ہیں انھیں ان کی جگہ دکھانی ہے"

"میں جان سکتا ہوں وہ کون ہیں؟" وہ خاصے دلچسپی سے بولے۔ احنف نے جواب دینے کی

بجائے الٹا انہی سے سوال پوچھا۔

"آپ کیوں اپنی کپنی کو یوں ٹکڑوں میں تقسیم کرتے بیچنے پر تلے ہیں"

اس کے پوچھنے پر وہ مسکرائے وہ صرف اتنا ہی بتاتا تھا جتنی سامنے والے کو ضرورت ہو سکتی تھی اور پھر گہری سانس لیتے گویا ہوئے "مجھے بھی دشمنوں کی گرفت نے جکڑ لیا دراصل دوست نماد شمن" احنف نے نا سمجھی سے انھیں دیکھا تبھی انس جو س لیے اندر داخل ہوا وہ دونوں خاموش ہو کر اپنی کرسیوں پر ڈھیلے سے ہو کر بیٹھے۔

"تو کیا میں جان سکتا ہوں آپ کے دشمن کا نام" جو س لینے کا اشارہ کرتے احنف نے پوچھا۔ اسماعیل ڈار نے اسے دیکھا تو یعنی راز کے بدلے راز دینا ہو گا۔

"برفات..... عالمگیر برفات"

"عالمگیر برفات" احنف نے ان کے ساتھ جملہ مکمل کیا ان کا جو س اٹھاتا ہاتھ ٹھٹھکا۔

"جانتے ہو اسے؟" احنف نے پلکیں جھپک کر تصدیق کی۔

"ہمارا دشمن ایک ہی اسماعیل صاحب" اسماعیل ڈار نے دلچسپی سے اسے دیکھا اور ہی سانس

میں جو س ختم کر دیا۔

"تو کیسے ہر آنے والے ہو اپنے دشمن کو؟ پلان کیا ہے"

"پلان تو کوئی نہیں ہے فی الحال ہمیں اپنی ساخت مضبوط کرنی ہے تاکہ اس سے مقابلہ کر سکیں"

"اس سے مقابلہ کرنے کیلئے تمہیں ٹینڈرز کی دنیا میں اترنا ہو گا" اسماعیل ڈار نے نیاپتا کھولا تھا

"ٹینڈر؟" وہ نا سمجھی اور حیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔

"ہاں ٹینڈر" انہوں نے اوپر نیچے سر ہلاتے کہا "وہ ٹینڈر کی دنیا کا بادشاہ کا کراچی میں کوئی ایسا ٹینڈر نہیں ہے جو اس کی نظروں کے سامنے سے جاتا ہو۔ اگر اسے ٹینڈر نہیں ملتا تو وہ اس کمپنی کو خرید لیتا ہے جسے ٹینڈر ملا ہو"

"لیکن ہمیں لگا تھا وہ صرف بیرون ممالک میں ہی امپورٹ ایکسپورٹ کرتا ہے" اسماعیل ڈار ہنسے۔

"جو لوگ دور سے دیکھتے ہیں انھیں ایسا ہی لگتا ہے اس نے خود کے بارے میں یہی خبریں ہی مشہور کی ہوئیں ہیں لیکن اصل میں وہ ایک شخص کراچی کی جڑوں میں پھیلا ہوا ہے"

"لیکن ٹینڈر جیتنے کا انھیں پتہ کیسے چلتا ہے۔ میرا مطلب وہ پہلے کیسے جان لیتے ہیں" احنف

خاصا حیران تھا۔

"اس کے خاص ذرائع سے"

"آپ کو یہ سب کیسے معلوم؟"

"کیوں کہ ماضی میں میں بھی اس کا اسی طرح شکار ہو چکا ہوں، ٹینڈر جیتنے کے ایک رات پہلے وہ اس کمپنی کے آنر سے ملتا ہے جس نے صبح جیتنا ہوتا ہے یا تو ہو کمپنی خرید لیتا ہے یا پھر اس کے ساتھ پارٹنرشپ کر لیتا ہے اگلی صبح گول میز کانفرنس میں اپنی ایک رات پہلی خریدی ہوئی فتح کا اعلان کرتا ہے"

"گول میز کانفرنس" احنف کیلئے ہر کھلتا راز حیران کن ثابت ہو رہا تھا۔

"تم اپنے دشمن کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے اور تم اس سے لڑنے کا سوچ رہے ہو"
ان کے جتانے پر احنف کو بلا کی شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔

"کوئی بات نہیں مذاق کر رہا تھا" اس کے چہرے پر خفت اٹھتے دیکھ انھوں نے فوراً کہا
"کچھ سالوں پہلے تک مجھے بھی یہ سب معلوم نہیں تھا جب تک کہ میں اس کا حصہ نہیں بنا
..... گول میز کانفرنس عالمگیر کی بنائی ہوئی دنیا کا اہم رکن ہے جہاں ہر ٹینڈر کے اعلان پر
شامل ہوئے افراد موجود ہوتے ہیں یہ آٹھ لوگوں کی کانفرنس ہوتی ہے پانچ اس کے وفادار
لوگ ہوتے ہیں اور تین باہر کے چھوٹے یا نئے کاروباری شخصیات، وہاں شامل ہوئے ہر
فرد کو پانچ لاکھ فیس ادا کرنا ہوتی ہے اور اس کے مطابق وہ پیسہ چیرٹی میں جاتا ہے۔ اگر آپ
وہاں شامل ہیں اور ٹینڈر نہیں بھی جیتتے تو بھی اگلے چھ مہینے تک آپ کو کئی ایسے فوائد ملتے
ہیں جس سے کہ آپ کی ساکھ مضبوط ہوتی ہے"

"کس طرح کے فائدے؟"

"جیسے کہ آپ اس عرصے میں اگر کسی قانونی کارروائی میں پھنس جائیں یا کسی مالی مشکلات میں پھنس جائیں تو عالمگیر اپنی طور آپ کی مدد کرتا ہے ایک تو وہ وکالت اچھے سے جانتا ہے اس کا ایسا کوئی مسئلہ نہیں جسے اس کیلئے کسی اور کی مدد لینا پڑے اور دوسرا وہ مالی طور پر اتنا مضبوط ہے کہ کسی کی مدد کرنے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا" احنف سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ آخر کونسی پہیلی تھی عالمگیر برفات؟

"وہ ایک گھنا جنگل ہے احنف مرزا تم اندر جاؤ گے تو گم ہو جاؤ گے..... تمہیں جو نقصان ہوا ہے بھول جاؤ اسے" کہتے ہوئے وہ اٹھے۔ احنف نظریں جھکائے ذہن میں پینترے ترتیب دے رہا تھا وہ پلاننگ کرنے میں اچھا تھا ہر بہتر فیصلہ اسے اچھے سے کرنا آتا تھا۔

"ہمارا نقصان بھلانے یا معاف کرنے جتنا چھوٹا نہیں ہے اسماعیل صاحب" احنف نے مضبوط لہجے میں انہیں ٹوکتے جھکی پلکیں اٹھا کر نظریں ان پر مرکوز کیں "انجام چاہے جو بھی ہو ہمیں انہیں ٹوٹا ہوا شکست زدہ دیکھنا ہے" اس کے لہجے میں نفرت نمایاں تھی۔ اسماعیل ڈار نے گہری سانس لی۔

"اس لڑائی میں تمہارا نقصان زیادہ ہو گا کوشش کرنا خود کو زندہ بچالو" وہ پھیکے لہجے میں بولے۔ احنف یونہی انھیں دیکھتا رہا پھر بولا تو وہ حیرت سے اس کا منہ دیکھنے لگے۔

"میرے پرسنل ایڈوائزر بنیں گے آپ؟" وہ ٹھٹھک کر اسے دیکھنے لگے کہیں وہ مذاق تو نہیں کر رہا۔

"تم نے شاید سنا نہیں میں اس سے ہارا ہوا ہوں" انھوں نے واپس سے یاد دلایا۔

"ہم نے سنا اور ہمیں اچھے سے یاد ہے"

"تو ایک ہارے ہوئے انسان کو اپنی لڑائی میں شامل کر کے تم خود کو مزید کمزور کیوں کرنا چاہتے ہو"

"ہم خود کو کمزور نہیں مضبوط کر رہے ہیں، کیونکہ اس ہارے ہوئے انسان کو دشمن کا ہر

پینتر معلوم ہے تو آپ بتائیے کہ جنگ کا ہر پینتر معلوم ہونے کے بعد اگر ہم تیاری

کر کے لڑیں تو نقصان ہمارا زیادہ ہو گا یا ان کا؟" احنف کے چہرے کا اطمینان اور مسکراہٹ

اسما عیمل ڈار کو واپس بیٹھنے پر مجبور کر گئے۔

"پلان کیا ہے؟" وہ حیرانگی اور دلچسپی سے بولے۔

ابراہیم نے بروقت اسے تھاما۔ تب تک ماریہ اور سعیدہ خاتون بھی اسکی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔ ابراہیم اسے اٹھائے میڈیکل روم میں لا کر بیڈ پر لیٹا دیا۔

"کیا ہوا اسے" سعیدہ خاتون اسکی بائیں ہتھیلی مسلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"پتہ نہیں وہ ایک جگہ جامد سی کھڑی ہو گئی..... میں کب سے انھیں بلارہا تھا ان سے پوچھ رہا تھا وہ ایسے کیوں کھڑی ہیں مگر انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا..... پھر بے ہوش ہو گئیں۔"

"صوفیہ چیک کرو کیا ہو گیا ہے اسے" سعیدہ خاتون نے پریشانی سے اسے کہا صوفیہ سر ہلاتے اسکی پلس چیک کرنے لگی۔ بلڈ پریشر لو د کھ رہا تھا۔ صوفیہ نے مزید چیک اپ کرنے کے بعد اس کے بائیں ہاتھ میں آئی۔ وی انجیکٹ کی۔ پھر سعیدہ خاتون کی طرف گھومی۔

"پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے میم۔ بلڈ پریشر کم ہونے کی وجہ سے وہ بے ہوش ہوئی ہیں۔"
سعیدہ خاتون نے تسلی بھری گہری سانس لی۔

"یا اللہ تیرا شکر ہے" بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا "ٹھیک ہے تم لوگ جاؤ اپنا کام کرو۔ میں یہاں ہوں امر کے پاس تم دونوں کا بہت بہت شکریہ" سعیدہ خاتون نے مشکور لہجے میں کہا۔ ابراہیم اور صوفیہ سر خم کرتے اپنے کاموں پر واپس پلٹ آئے۔

"کیا ہو امداد کو" ماریہ جو بے چینی سے کچن سیلیب بجار ہی تھی انھیں آتا دیکھ جلدی سے ان کی طرف بڑھی۔

"بی۔ پی ڈاؤن ہو گیا ہے" صوفیہ نے بتاتے ہاتھ میں پہنے سفید رنگ کے ڈسپوزل گلو ز اتار کر ڈسٹ بن میں پھینکے۔ ابراہیم خاموشی سے برز آن کرتا ادھورے بنے کھانے کو مکمل کرنے میں مصروف ہو گیا۔

"اتنی اچانک" ماریہ کو حیرت ہوئی۔ صوفیہ نے پلٹ کر اسے گھوری دی۔

"تو اور الارم بجا کے ہوتا ہے بی۔ پی لو" اسکی تیوری چڑھانے پر ماریہ "ہو نہہ" کرتی
ابراہیم کے پاس آکھڑی ہوئی۔ اس نے غور کیا اس کے ہاتھ دھیمے سے کپکپا رہے تھے۔
وہ محض خود کو مصروف کر رہا تھا مگر اندر سے بے چین تھا۔

"کیا ہوا" ماریہ نے اس کے کھڑے ہوتے دھیرے سے پوچھا۔ ابراہیم اس کے بلانے پر
چونکا اسکی سنہری آنکھوں میں خوف دکھائی دیا۔ ابراہیم ماریہ کو ایک نظر دیکھ کر واپس
کام میں مصروف ہو گیا۔

"گھر اومت ہو جاتا ہے اکثر ایسا ان کے ساتھ..... تم نے پہلی بار دیکھا ہے ناں" ماریہ نے
اسکا چوڑا شانہ تھپتھپا کر تسلی دی اور واپس پلٹنے لگی جب اسکی بات پر ٹھہری۔

"تو کبھی پوچھا نہیں ان سے انھیں کیا پریشانی ہے" ابراہیم سالن کی پیتلی میں چمچ چلاتے
پوچھا رہا تھا۔ ماریہ کو حیرت ہوئی وہ ایسا کیوں بول رہا تھا "ان کے ساتھ کوئی دماغی مسئلہ ہے
یہ کوئی نارمل نروس بریک ڈاؤن نہیں تھا" ابراہیم مزید بتا رہا تھا اور ماریہ نے بے اختیار

کن اکھیوں سے کچن کا جائزہ لیا۔ صوفیہ ہاتھوں میں کپڑوں کی باسکٹ لیے سیڑھیاں چڑھتی دکھائی دی۔

"تمہیں کیسے معلوم" ماریہ نے سرگوشی کی طرح پوچھا۔ ابراہیم نے اسے دیکھا۔

"عقل والوں کو سمجھ آ جاتی ہے" اسکی بات پر ماریہ کا منہ بنادل کیا شور بہا بیتی پتیلی میں اسکا سر دے دے۔

"عالمگیر سر سے پوچھ کے بتاؤں گی تمہیں" دھمکی آمیز لہجے میں تیوری چڑھا کر کہتے وہ بھی کچن سے باہر نکل گئی۔ ابراہیم نے بے اختیار دل میں دبی بھاری سانس خارج کی۔ وہ دن بدن اپنی ذمہ داریوں میں ناکام ہوتا جا رہا تھا۔

"ہم ٹینڈر میں بڈ کریں گے پہلے اپنی شکست کیلئے اور پھر اپنی کامیابی کیلئے" وہ جوس کا گلاس لبوں سے لگاتے اطمینان سے بولا۔

"لیکن میری کچنی بلیک لسٹ ہے تم اسے خرید کر بھی کچھ خاص حاصل نہیں کر پاؤ گے"

"ہوا کیا تھا آپ کے ساتھ" احنف نے جوس کا آدھا بھرا گلاس واپس میز پر رکھا اور ٹشو باکس سے ایک ٹشو نکال کر ہونٹ پونچھتے میز کے اندر رکھی ڈسٹبن میں پھینکا۔

"لمبی کہانی ہے"

"چھوٹی کر کے سنا دیں" احنف نے کہا تو وہ کھلکھلا دیے۔

"چار سال پہلے میں نے اپنے بھائی کے کہنے پر ٹینڈر میں شمولیت اختیار کی، دو ٹینڈر احسن طریقے سے بخوبی کامیاب ہوئے، پریسٹر ٹینڈر میرا روڈ کنسٹرکشن کا تھا اور عالمگیر کو وہ چاہیے تھا۔ اس نے میرے ساتھ پارٹنرشپ کی اور ٹینڈر مجھ سے لے لیا۔ اس نے اپنے آدمیوں کے ذریعے کام کروایا اور منافع کا کچھ مجھے دیا لیکن انہی دنوں کراچی میں مون سون کا موسم تھا موسلا دھار بارشیں تھیں۔ فلائی اوور روڈ کا کنسٹرکشن تھا۔ ہیوی ٹریفک اس روڈ پر پھنسی ہوئی تھی اور بارشوں کی وجہ سے روڈ کی تعمیر بھی بری طرح سے متاثر ہوئی۔ روڈ کا کچھ حصہ ٹوٹ کر گر گیا۔ کئی گاڑیوں اور پانچ جانوں کا نقصان ہوا اور کیونکہ ٹینڈر میرے نام سے تھا

تو سارے مقدمات میرے خلاف درج ہوئے۔ اس کی وجہ سے ڈیڑھ سال میں نے جیل میں کاٹے "وہ تفصیل طور بتاتے دلبرداشتہ ہوئے۔

"انہوں نے آپ کی کوئی مدد نہیں کی؟"

"مدد کی تھی اس نے۔ میں نے بتایا ناں وہ بہت اچھا وکیل ہے اپنا ہر کام خود کرنا جانتا ہے۔ اس نے کئی ایسے جواز پیش کیے کورٹ میں کہ جس کی بنا پر کنسٹرکشن کی غلطی کم اور عوام کی غلطی زیادہ لگے"

"وہ کیسے؟" احنف الجھا

"فلانی اوور روڈ پر زیادہ ہیوی لوڈ ٹرکس کی ممانعت ہوتی پر بارش کے باعث اور رشتے ناملنے کے باعث کئی ٹرک اس وقت فلانی اوور پر موجود تھے اور روڈ کا ایک حد تک وزن اٹھانے کی طاقت ہوتی ہے وہ بھی تجاوز ہو چکی تھی پھر کراچی گورنر کو بھجا گیا نوٹس بھی اس نے پیش کیا جس میں بارش میں وہ روڈ نا استعمال کرنے کی صاف صاف ممانعت تھی تو یہ کیس تھوڑا لمبا چلا مگر مجھے کلین چٹ مل گئی لیکن اس کے بعد میری کچنی کی ساکھ اتنی بری طرح سے

متاثر ہو چکی تھی کہ کوئی ٹینڈر تو کیا ایک سو گز کا گھر بنوانے کو بھی تیار نہ تھا اسی لیے پھر میں نے سارے شیرزماریٹ میں سیل کرنے کا سوچ لیا۔

"ایم سوری" احف کو ان کیلئے دکھ ہوا۔ وہ پھیکا سا مسکراتے۔

"کوئی بات نہیں تقدیر کے آگے کسی کی نہیں چلتی۔"

دونوں کے بیچ گہری خاموشی چھا گئی۔ احف مزید کڑیوں کو ترتیب دینے لگا۔ اسماعیل ڈار سر جھکائے بیٹھے رہے۔۔

"تو اس کانفرنس ٹکٹ کی جو سینیفٹس ہوتے ہیں وہ استعمال ہو چکے ہیں آپ کے؟" احف نے خاموشی کو توڑتے گلہ کھنکھارتے پوچھا۔

"نہیں۔"

"پروہ کورٹ۔۔ اس کا آپ کیلئے کیس لڑنا؟"

"وہ تو اسکی خود کی غلطی تھی ناں۔"

"اچھا۔۔۔ پھر تو آپ کو عالمگیر سے رابطہ کر کے اپنی کمپنی کو وائٹ لسٹ کرالینا چاہیے تھا بہت پہلے ہی۔۔۔ آپ کے پاس لائف لائن ابھی موجود ہے ناں اور وہ تو کچھ بھی کر سکتے ہیں تو یہ تو ان کیلئے معمولیات ہے۔۔۔ نہیں؟" اسماعیل ڈار ہونکوں کی طرح اسے دیکھنے لگے۔ ایسا انھوں نے کیوں نہیں سوچا؟

"میں۔۔۔" ان کا گلہ سوکھا تھوک سے تر کرتے مزید کہا "میں بات کر کٹ دیکھتا ہوں اس سے"

"بہتر ہے۔۔۔ ہم اپنے وکیل کو کل ہی بلوالیتے ہیں کاغذات وغیرہ دیکھ لیتے ہیں۔۔۔ جتنی جلدی ہو سکے یہ ڈیل ڈن کرتے ہیں"

"ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں کونسے ٹینڈر میں عالمگیر شامل ہے اور سابقہ ٹینڈرز کی ورک فائل بھی نکلا کر دیتا ہوں تاکہ آپ کو اندازہ ہو سکے کہ یہ کیسے کام کرتا ہے"

"پرفیکٹ" احنف کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ پھیلی "آپ کی تنخواہ کی بات نہیں ہوئی ہمارے بیچ" احنف کو جیسے یاد آیا۔

"دشمن کومات مل رہی ہے یہی کافی ہے میرے لیے" انھوں نے مسکراتے سادہ لہجے میں کہا۔

"ہمم۔۔۔ لیکن ہم آپ کو ان سب کے بعد بھی اس آفس میں دیکھنا چاہتے ہیں تو شروعات دو لاکھ سے کرتے ہیں اگر آپ کو برانا لگے تو؟"

"ہمم۔۔۔ بہتر ہے" احنف نے مصافحہ کیلئے ہاتھ ملایا۔

"ڈن کرتے ہیں دونوں ڈیل یہیں پر"

"بالکل" انھوں نے ہاتھ کو مضبوط سے تھامتے عہد سے کہا "ہارنے کیلئے تو میری کچنی کا ٹینڈر کافی ہو گا جیتنے کیلئے کس کا استعمال کریں گے"

"ابھی فی الحال کچھ نہیں معلوم۔۔۔ اللہ بہت راہ دکھانے والا ہے"

"اور اگر میں کہوں میری نظر میں ایک کچنی ہے تو؟"

"تو ہمیں خاصا شک ہو گا۔۔۔ قسمت کی اتنی مہربانی ہم سہہ نہیں پائیں گے" احنف نے ڈرے لہجے میں کہا تو اسماعیل ڈار کا بے ساختہ قہقہہ فضا میں گونجا۔

عالمگیر نے دن بھر کے معاملات نمٹائے اور عصر کے قریب ڈائمنڈ پیلس واپس آیا۔ پیلس کی فضا عام دنوں کی طرح پرسکون نہ تھی خدام کے قدموں کی چاپ اور سرگوشیاں کسی غیر معمولی بات کا پتہ دے رہی تھیں۔ اسے امراء کی حالت کی خبر ہوئی وہ جلدی سے میڈیکل روم میں داخل ہوا مگر وہ خالی تھا۔ وہ پلٹا تو ماریہ عقب سے چلتی ہوئی آرہی تھی۔

"وہ اپنے کمرے میں ہیں" ماریہ نے ڈرتے ہوئے بتایا۔ وہ میڈیکل روم میں موجود نہیں ہے اس بارے میں وہ پہلے مطع نہیں کر سکی۔ عالمگیر تیکھی نظروں سے اسے دیکھتے جلدی سے اسکے کمرے کی طرف بڑھا جہاں سعیدہ خاتون امراء کو سوپ پلانے کی ناکام کوشش کر رہی تھیں۔

عالمگیر کی پریشانی سے سانس پھولی ہوئی تھی۔ وہ بے قراری اور پریشانی سے اسکی طرف بڑھا اور اسکے ماتھے اور گال پر ہاتھ لگا کر حرارت محسوس کی۔ وہ اس عمل کیلئے بالکل تیار نا تھی فوراً بوکھلاتے اس کا ہاتھ تھاما "میر میں ٹھیک ہوں بس ذرا سا چکر آگیا تھا"

"مجھے بتایا کیوں نہیں" وہ اسے نہیں سن رہا تھا پلٹ کر سعیدہ خاتون سے شکوہ کرنے لگا۔
"اتنی اچانک سب ہوا مجھے کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا" انھوں نے فوراً جواز پیش کیا۔ عالمگیر نے افسوس سے سر ہلایا۔ پھر امراء کی طرف گھوما۔

"تیار ہو جاؤ ہاسپٹل چلتے ہیں چیک اپ کیلئے۔ سی۔ ٹی اسکین کروالیتے ہیں بہتر رہے گا" وہ جلدی جلدی بولتا خود ہی فیصلہ کر رہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں میر سنائی نہیں دیا" امراء نے ڈانٹتے اپنی بات دھرائی اور خفگی سے اسے آنکھیں دکھائیں۔ اس کا مردہ انسان کی طرح دو گھنٹے مشین کے اندر لیٹے رہنا کا بالکل ارادہ نہیں تھا۔

"تیار ہو جاؤ میں پانچ منٹ میں چیلنج کر کے آتا ہوں" وہ بنا سنے کہتے پلٹا پھر دروازے کی چوکھٹ میں رکتے پلٹا "کچھ سادہ سا میٹل فری ڈریس پہن لو" امراء نے شرمندگی سے اسے گھورا "سی۔ٹی اسکین کرتے خوا مخواہ چیلنج کروائیں پھر" وہ مسکراہٹ دباتے چیلنج کرنے چلا گیا۔

"تو بہ ہے اس شخص سے مجھے نہیں پتا کیا کہ سی۔ٹی اسکین کروانے کیلئے کیسے کپڑے پہن کر جانے ہونگے" وہ خفت سے لال ہوئی امراء نے بے بسی اور غصے سے سعیدہ خاتون کی طرف دیکھا،

"اور یہ ہر وقت کیوں اتنا گھبرا جاتا ہے؟ میں بالکل ٹھیک ہوں۔" سعیدہ خاتون نے نرمی سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا، "بیٹا، وہ تمہیں لے کر ضرورت سے زیادہ حساس ہے اور ٹیسٹ کروانے میں تمہاری ہی بھلائی ہے ناں" امراء ان کی بات سے بالکل بھی متفق نہیں ہوئی بد مزگی سے چہرہ موڑتے اٹھی اور کپڑے تبدیل کرنے با تھر روم چلی گئی۔

کچھ ہی دیر میں عالمگیر دوبارہ کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے کی گھبراہٹ اور آنکھوں کی سرخی بتا رہی تھی کہ اس نے ابھی تک کوئی سکون کا سانس نہیں لیا۔ وہ اس وقت سیاہ پولو شرٹ اور ڈھیلے ٹروازر میں ملبوس تھا "چلو امراء، وقت ضائع مت کرو۔" اس کی آواز میں فیصلہ کن لہجہ تھا۔ امراء باتھ روم سے نکلتے ناپسندیدگی سے دائیں بائیں سر ہلاتے الماری سے اپنے لیے عبا یہ سیلیکٹ کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ہاسپٹل کیلئے روانہ ہوئے۔

"تم تینوں کا ناراض رہنے کا کب تک پلین ہے" امراء نے گاڑی میں عالمگیر سے پوچھا۔
عالمگیر نے سینے میں دبی گہری سانس خارج کی۔

"ابھی فی الحال میں اس بارے میں کچھ نہیں بولنا چاہتا..... اور نا ہی سننا چاہتا ہوں" امراء کی طرف دیکھتے اس نے وارننگ دیتے کہا۔ ہاسپٹل قریب ہی تھا سو زیادہ دیر نہیں لگی۔ وہ دونوں دو سیکورٹی اہلکار کے ساتھ ہاسپٹل میں داخل ہوئے باقی سیکورٹی عملہ باہر ہی رہا۔
ڈاکٹر نے تفصیلی معائنہ کرنے کے بعد کہا:

"ہمیں ان کا برین سی ٹی اسکین کروانا ہو گا تا کہ یقین ہو جائے کہ کوئی اندرونی مسئلہ تو نہیں۔"

عالمگیر فوراً راضی ہو گیا۔ "ہاں یہی بہتر رہے گا بھی کروالیں۔" مگر امراء بالکل بھی راضی نہیں تھی اس نے عالمگیر کو دیکھتے دیکھتے ہوئے آنکھیں میچتے نفی میں سر ہلایا "میر، یہ سب فضول ہے، میں ٹھیک ہوں۔" اس نے سرگوشی کرتے ڈانٹ پیسے۔

"اگر تم واقعی چاہتی ہو کہ میں سکون سے سانس لوں... تو یہ ٹیسٹ کروالو۔" عالمگیر نے نرمی مگر سختی سے کہا، اور اسے ناچاہتے ہوئے بھی اسکی بات ماننا پڑی۔

مشین کی آواز اور سفید روشنی کے درمیان امراء کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ عالمگیر باہر بیٹھا انگلیوں کے درمیان تسبیح کی طرح بے صبری سے ہاتھ مروڑ رہا تھا۔ ہر لمحہ ایک صدی لگ رہا تھا۔

کچھ دیر بعد نرس باہر آئی۔

"ٹیسٹ مکمل ہو گیا ہے، رپورٹ کل تک مل جائے گی۔" عالمگیر نے اطمینان کا سانس لیا، لیکن چہرے پر فکر کی لکیریں بدستور قائم تھیں جب تک کہ اس نے ڈاکٹر سے کنفرم نہیں کر لیا۔

"رپورٹس تو بالکل نارمل لگ رہی ہیں" ڈاکٹر نے جھک کر کمپیوٹر اسکرین پر نظر آرہے دماغ کے اسکین کو دیکھتے بتایا۔ ساتھ کرسی پر ریڈیولوجی ٹیکنیشن بیٹھا تھا جو اسے تصویریں آگے پیچھے کرتے تفصیل سے دکھا رہا تھا۔ (ریڈیولوجی ٹیکنیشن / ٹیکنالوجسٹ۔ وہ مشین چلاتا ہے، مریض کو ہدایت دیتا ہے کہ کس طرح لیٹنا ہے اور کب سانس روکنا ہے۔ وہ زیادہ تر شیشے کے پار کنٹرول روم میں بیٹھ کر اسکین کرتا ہے، لیکن مریض کو مسلسل دیکھ اور سن سکتا ہے)

پھر ڈاکٹر سیدھے ہوتے عالمگیر کی طرف مڑا "ماضی میں کوئی میڈیکل ریکارڈ ہے ان کا؟" عالمگیر ایک لمحے کو خاموش ہو گیا۔ ایک نظر اسکرین اور دوسری نظر شیشے کے پار مشین کے اندر لیٹی امراء پر ڈالی۔

"نہیں تو" اس نے سفاکیت سے کہا۔

"پھر تو پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے" ڈاکٹر نے تسلی دیتے کہا اور اس کا کندھا تھپاتے روم سے باہر نکل گیا۔ عالمگیر نے پر سوچ نظروں سے اسکرین کو دیکھا۔ کئی بار ہمیں وہ چیزیں نہیں دکھتی جو وجود تو رکھتی ہیں مگر ہم انہیں بیان نہیں کر سکتے۔

جب وہ گھر پہنچے تو امراء تھکن سے بوجھل قدموں کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ سعیدہ خاتون نے اسے سہارا دے کر بستر پر لٹایا اور ہلکی سی رضائی اوڑھادی۔ عالمگیر دروازے کے قریب کھڑا بس اسے دیکھ رہا تھا۔

امراء نے آنکھیں بند کیں "یہ شخص صرف میر نہیں، میرا سایہ ہے" دل میں سوچتے اس نے آہستہ سے کروٹ بدلی اور زیر لب کہا "میں ٹھیک ہو جاؤں گی... تم پریشان ہونا چھوڑ دو" عالمگیر نے وہ مدہم الفاظ سن لیے، مگر خاموش رہا۔ اس نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی اور آہستہ سے کمرے سے باہر نکل گیا، جیسے اس کے سکون کی حفاظت کے لیے خود پر پہرا بٹھا رہا ہو۔

"حنام اور میمانے کھانا کھایا؟" کچن کے پاس سے گزرتے اس نے صوفیہ سے پوچھا۔

"جی سر" اس نے تابعداری سے بتاتے نظریں جھکائیں "وہ دونوں اپنے کمرے میں ہی

کھانا منگو کر کھا رہی ہیں"

"اچھا" سر سری سا کہتا وہ سیدھا لائبریری میں آیا اور باس چتیر پر بیٹھتے سر اسکی پشت پر گرا

دیا۔ وہ تھکن سے چور تھا پہلے آفس پھر ہاسپٹل اوپر سے مریم اور حنام کی فکر۔ بے چینی سے

ٹانگ ہلاتے۔ کرسی کے بازو پر پیانو کی طرح بے چینی سے انگلیاں بجا رہا تھا ایک فیصلہ تھا

جس کے اختتام پر وہ نہیں پہنچ پا رہا تھا اس کے دماغ کی شریانیں تنی ہوئی تھیں۔ وہ کنبی

مسلتے بے بس ساسیدھا ہو بیٹھا۔ میز پر ڈھانپ کر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر کورلڈ سائیڈ میں

پھینکتے ایک ہی سانس میں پورا گلاس پانی کا پی گیا۔ پھر دل ناچار دائیں طرف کی درزاؤں جو

کے علاء الدین برفات کے سامان سے بھری ہوئی تھیں میں سے تیسرے نمبر والی دراز

کھولتے مطلوبہ چیز اٹھائی اور واپس نیچے چلا آیا۔

اسما عیمل ڈار سے باقی معاملات طے کر کے جب احنف گھر لوٹا تو اس کا دماغ اور اعصاب جیسے بوجھ تلے دبے جا رہے تھے۔ قدم بھاری لگ رہے تھے، آنکھوں میں بوجھ اور دل میں تمھکن کی تھیں۔ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا، کپڑے ایک طرف پھینکے اور ٹھنڈے پانی کا شاور لیا۔ پانی کے قطرے جیسے وجود سے تمھکن کا زہر کھینچ رہے تھے۔

کچھ ہی لمحوں بعد وہ بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ نیند کی دیوی نے آکر اسے اپنے حصار میں لے لیا۔ رات تقریباً گیارہ بجے آنکھ کھلی۔ کمرے میں مدھم اندھیرا تھا، کھڑکی کے شیشے سے چاندنی اندر اتر رہی تھی۔ وہ سستی اور کسلمندی سے اٹھا، گھر میں خاموشی اور مدھم اندھیرے کا راج تھا سب سوئے ہوئے تھے شاید۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم بھرتا باہر لان کی طرف آیا۔ لان میں ہلکی ہوا چل رہی تھی، گھاس شبنم سے بھگی تھی۔ خضر ایک کرسی پر بیٹھا دور خلا میں نظریں جمائے تھا، جیسے کوئی بوجھ دل پر لیے بیٹھا ہو۔

احنف نے نرمی سے قریب جا کر اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ "کیسے ہیں، خضر؟" یہ کہہ کر وہ آہستہ سے سامنے رکھی کر سی پر بیٹھ گیا۔ خضر خاموش رہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا بوجھ اور لبوں پر چپ کی مہر لگی تھی۔

احنف نے غور سے اسے دیکھا۔ دل میں کچھ کھٹکا ضرور مگر وہ بھی خاموش رہا۔ لمحے لمحے کی یہ خاموشی اور بھی بھاری لگنے لگی۔ آخر کار احنف نے بات چھیڑی:

"آج ہم اسماعیل ڈار سے ملے تھے... اچھے آدمی ہیں، بات چیت عمدہ رہی۔ ان کے ساتھ مل کر ہم نے کچھ بڑا پلان کیا ہے۔" وہ بول رہا تھا مگر خضر کے چہرے پر نا سمجھی کا تاثر نمایاں ہوا۔ "ہمیں جیتنے کے لیے پہلے ہارنا ہو گا۔ اور ہم ہار جائیں تو یہ مت سمجھتیے گا کہ ہم بزدل ہیں۔ ہم پر بھروسہ رکھیے گا ہم آپ کو مایوس نہیں کریں گے" یہ جملہ خضر کے لیے چونکانے والا تھا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے بھائی کو دیکھا "کیا مطلب ہے آپ کا؟" احنف کی نظریں سخت اور پر عزم ہو گئیں۔

"بعض اوقات آگے بڑھنے کے لیے دو قدم پیچھے لینا ضروری ہوتا ہے، تاکہ دشمن مطمئن اور غیر محتاط رہے۔ جب وہ کمزور پڑے گا، تب ہم وار کریں گے۔ اور جب ایسا ہو تو ہم چاہتے ہیں آپ ہم پر پورا بھروسہ رکھیں ہم اپنا وعدہ نہیں بھولے ہیں" "احنف نے گہری سانس لی، اس کی آنکھوں میں تھکن کے باوجود ایک عزم جھلک رہا تھا۔

خضر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ "بھائی... میں آپ پر بھروسہ کر کے ہی خاموش ہوں۔"

احنف کے چہرے پر پہلی بار سکون اتر آیا۔ وہ آہستگی سے مسکرا دیا۔

"کھانا کھایا آپ نے؟" خضر نے نفی میں سر ہلایا۔

"تو پھر آئیں۔ آج ساتھ کھاتے ہیں۔ ہمیں تو بہت بھوک لگی ہے۔" "احنف خوش مزاجی سے بولا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ خضر بھی دھیرے دھیرے اٹھا۔

"بھائی... کل جب آفس جائیں، مجھے لیے بغیر مت جائیے گا۔"

احنف نے قہقہہ لگایا اور کندھے پر ہاتھ مارا۔

"موڈ، ٹھیک ہو گیا جناب کا؟ ساتھ چلیں گے ہمارے،" خضر نے اثبات میں سر ہلاتے سنجیدگی سے کہا "ہمم... اکیلا نہیں چھوڑ سکتا آپ کو، کم از کم ابھی کے لیے تو بالکل نہیں۔"

"اچھا... یہی تو چاہیے ہمیں ہمارے کھویا ہوا ساتھی، ہمارا کندھا ہمارا بھائی۔" مضبوطی سے اس کے کندھے کو پکڑا۔ تو وہ شرمندگی سے سر جھکا گیا "فی الحال عدیل صاحب کو بلائیے کچھ بنا کر دیں۔۔۔ بھوک سے ہمارے پیٹ میں چھوٹے دوڑ رہے ہیں"

"اسے اٹھانا بھی ایک معرکہ ہے" لان کی خاموش فضا میں دونوں کی ہنسی گونجی۔ رات کی خنکی میں جیسے وہ لمحہ ایک عہد میں بدل گیا۔

Clubb of Quality Content! *****

پانچ فٹ لمبی میز میں دائیں بائیں پتلی مگر کثیر تعداد میں درازیں بنی ہوئی تھیں دائیں طرف میں علاء الدین برفات کا سامان جبکہ بائیں طرف میں عالمگیر کا سامان رکھا ہوا تھا۔

وہ کچن کے ڈائننگ ڈیسک پر آ بیٹھا اور صوفیہ کو ایک گلاس پانی لانے کو کہا۔ وہ حکم کی تابعداری کرتے ٹرے میں گلاس رکھے اس کے پاس آئی۔ گلاس اٹھا کر ڈیسک پر رکھنے

لگی مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے ایک سفید رنگ کا کیپسول ٹرے میں رکھا "یہ لے جا کر امراء میڈیم کو کھلا دو" صوفیہ سے کہا۔ وہ سر خم کرتے فوراً حکم پر عمل درآمد ہوئی اور امراء کے کمرے میں چلی آئی۔ سعیدہ خاتون جو لائٹس آف کرتے کمرے سے جانے کے ارادے سے کھڑی تھیں اسے دیکھ کر ٹھٹھکیں۔

"عالمگیر سر نے امراء مادام کیلئے میڈیسن بھجوائی ہے" اس نے آنے کی وجہ بتائی امراء نے حیرت سے مڑ کر چہرہ موڑ کر صوفیہ کو دیکھا۔ "ڈاکٹر نے تو کوئی میڈیسن نہیں لکھ کے دی تھی؟"

صوفیہ لاعلمی طور پر اسے دیکھنے لگی۔ امراء نے بیڈ سے اتر کر ٹرے کا جائزہ لیا اور گولی اٹھا کر ہوا میں بلند کرتے تفتیشی نظروں سے اسے گھورنے لگی۔ پھر جیسے دماغ میں کچھ کلک ہوا۔ "کیا ہوا؟" سعیدہ خاتون نے اس کے چہرے کے زاویے بدلتے دیکھ پوچھا۔ مگر اس نے جواب نہیں دیا۔

"میر کہاں ہے اس وقت"

"کچن میں" صوفیہ نے سہمے لہجے میں کہا۔ امراء تیز قدموں سے بنا چیل کچن کی طرف بڑھی۔
"میر..... میر" وہ لاابالی طور اسے پکار رہی تھی وہ ابھی بھی وہیں ڈیسک کے پاس کلب چیئر پر بیٹھا تھا۔ اس کی طرف متوجہ ہوتے اس نے کرسی کو گھمایا۔

"یہ کس چیز کی گولی ہے؟" امراء نے پھولتی سانسوں میں گولی اسکی نظروں کے سامنے کرتے پوچھا۔

"کیا مطلب؟" عالمگیر کے لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔

"کچھ سال پہلے بابا مجھے یہی دوائی دیتے تھے..... یہ کس چیز کی دوائی ہے؟" عالمگیر نے ہاتھ میں پکڑا گولیوں کا پتا اس کے سامنے کیا۔

"یہ تو پیناڈول ایکسٹرا ہے..... سر درد کی گولی" عالمگیر نے سادہ لہجے میں بتایا۔ امراء نے حیرت سے اسے اور گولیوں کے اس پتے کو دیکھا پھر بھی یقین نہ ہوا تو چھیننے کے انداز سے اس کے ہاتھ سے لے کر ہاتھ میں پکڑی گولی اور باقی گولیوں کو ملا کر دیکھنے لگی۔ پھر احساس ہوتے شرمندگی سے اس کے کندھے ڈھلکے۔

"ایم سوری" پتا واپس کرتے اس نے خفت سے ماتھے کے درمیان دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے اوٹ بنائی "آئی ڈونٹ نوبابا مجھے کس چیز کی دوائی دیتے تھے، تمہیں یاد ہے ناں تقریباً چھ سال پہلے....."

"نہیں" عالمگیر نے اسکی بات کاٹے سفائی سے کہا "تم شاید بھول رہی ہو میں تب لندن میں تھا لاء کی پریکٹس کیلئے"

"اوہ ہاں" جیسے یاد آیا "سوری تمہیں تنگ کیا" اس کے لہجے میں شرمندگی تھی۔ تبھی صوفیہ بھی کچن میں چلی آئی۔

"تفتیش کر لی ہو تو چپ چاپ ٹیبلٹ کھاؤ اور آرام سے سو جاؤ" عالمگیر کے سنجیدگی سے کہنے پر اس نے منہ بسورا۔ کہا کچھ نہیں۔ دوائی کھائی اور چپ چاپ واپس کمرے میں چلی گئی صوفیہ بھی ٹرے لیے سنک کے پاس برتن دھونے چلی گئی۔ اس کے جاتے عالمگیر نے گولیوں کا پتہ بد مزگی سے ڈیسک پر پھینکا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پینٹ کی جیب سے پیناڈول کی گولی نکال کر فرش پر پھینکی اور بھاری بوٹ سے مسل کر پاؤڈر بنا دیا۔

"یہاں پر موپ کر دو" صوفیہ سے کہا اور سکون کی سانس لیتے اپنے کمرے میں سونے کی غرض سے چل دیا۔

کچھ رازوں کی حفاظت تا عمر کرنا ہوتی ہے۔ وہ چاہے اپنے ہوں یا کسی بچھڑے ہوئے انسان سے وابستہ.....!

خضر آہستہ آہستہ اپنے خول سے باہر آ رہا تھا۔ وہ جو پہلے کمرے تک محدود اور خاموش سا رہتا تھا، اب احنف کے ساتھ آفس جانے لگا تھا۔ اس کی شرکت نے مرزا محل میں ایک نئی جان ڈال دی تھی۔ وہ سنسان راہداریاں جو کچھ دنوں سے خالی خالی لگتی تھیں، اب پھر سے آباد دکھائی دینے لگیں۔ خدام اور عملے کے چہروں پر مصروفیت اور زندگی کی رقمق لوٹ آئی تھی۔ مگر سب محسوس کر رہے تھے کہ خضر پہلے والا خضر نہیں رہا۔ پہلے جیسی قہقہے دار ہنسی، ہلکے پھلکے جملے اور شوخی اب اس کے مزاج سے غائب ہو چکی تھی۔ اگر وہ کبھی مسکرا بھی دیتا تو مسکراہٹ آنکھوں میں ادھوری رہ جاتی، جیسے کوئی بوجھ اس کے دل پر مستقل سوار ہو۔

مرزا محل کے لوگ اس تبدیلی کو دیکھتے تو ضرور تھے، مگر زبان پر لانے کی کسی میں ہمت نہ تھی۔

ادھر احنف کاروباری معاملات میں الجھا ہوا تھا۔ کچھ پیچیدہ امور ایسے رخ اختیار کر چکے تھے جن میں فوری قانونی مشورے کی سخت ضرورت تھی۔ وہ جانتا تھا تاخیر نقصان دہ ہوگی۔ اس نے پہلی فرصت میں اپنے پرانے شناسا، تجربہ کار وکیل طالب وڑائچ کو کال ملائی اور آفس آنے کی ہدایت دی۔ طالب وڑائچ ان کے فیملی فرینڈ تھے۔ مرزا صاحب اور زاویار کی بدولت اس کے پاس اچھے اور مضبوط کاروباری کنیکشن تھے۔ تو اسے معاملات نبھانے میں زیادہ مشکل پیش نہیں آرہی تھی۔ فون بند کرتے ہوئے احنف کے چہرے پر تھکن اور سنجیدگی واضح جھلک رہی تھی۔

احنف نے انٹرکام پر انس کو فوراً چائے کے لوازمات لانے کی ہدایت دی۔ وہ جب تک اپنے ہاتھ سے مکس کی ہوئی چائے کا مزہ نہیں اٹھالیتا تھا اسکی تھکاوٹ یوں ہی برقرار رہتی۔ کچھ ہی دیر میں انس نے ٹرے سجا کر سامنے رکھی، بھاپ اڑاتی چائے کے ساتھ چھوٹے

چھوٹے سنیکس بھی رکھ دیے۔ خضر اور اسماعیل صاحب بھی وہیں موجود تھے۔ تینوں نے ساتھ بیٹھ کر چائے کی چسکیاں لیں، اور کمرے میں ہلکی سی تازگی بھری خوشبو پھیل گئی۔ کچھ ہی دیر بعد دروازے پر دبے قدموں کی چاپ ابھری۔ احنف چونکا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ سامنے طالب وڑائچ صاحب تھے، وہ وکیل جو صرف کورٹ کے اندر ہی نہیں بلکہ باہر بھی اپنی وقت کی پابندی کے لیے مشہور تھے۔ ان کے دھیماسا مسکراتے چہرے اور سنجیدہ انداز نے کمرے کی فضا کو اور وقار بخش دیا۔

"السلام علیکم انکل! کیسے ہیں آپ؟" احنف نے خوشی سے آگے بڑھ کر انھیں گلے لگایا۔ طالب صاحب نے ہنستے ہوئے جواب دیا "وعلیکم السلام بیٹا، میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ لیکن تم خاصے بدلے ہوئے لگ رہے ہو۔" وہ احنف کو بغور دیکھ رہے تھے۔ کہاں وہ چند سال پہلے والا ابالابالا، شوخ مزاج احنف تھا، اور کہاں آج یہ کاروبار کی دنیا کا نکھرا ہوا، سلجھا ہوا احنف، جو اپنے لہجے اور آنکھوں سے بھی ذمہ داری جھلکا رہا تھا۔

"بس انکل... " احنف نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بات ادھوری چھوڑ دی۔

"آفس تو واقعی بہت اچھا بنایا ہوا ہے۔"

طالب وڈانچ نے آفس پر ایک سرسری نظر ڈالی، دیواروں پر سچی تصویریں، میز پر قرینے سے رکھی فائلیں، اور کمرے کی پُر وقار سجاوٹ کو دیکھ کر خوشگوار حیرت سے بولے۔ مگر فوراً ہی ان کے نقوی چہرے پر تھوڑی سنجیدگی چھا گئی۔

"ہاں لیکن... مجھے یہاں کوئی پرو فیشنل اسٹاف دکھائی نہیں دے رہا۔"

"جی انکل۔۔۔ ہمارا کام ہی ایسا ہے زیادہ اسٹاف کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی" احنف کے کہنے پر وہ خاصے حیران ہوئے۔ احنف نے انھیں رستہ دیتے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"یہ اسماعیل ڈار صاحب ہیں، ہمارے پرسنل ایڈوائزر۔" احنف نے ان کے قریب آتے ہوئے تعارف کروایا۔ طالب وڈانچ نے سر اہتی اور جانچتی نگاہوں سے اسماعیل صاحب کو دیکھا، ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ مصافحہ کیا۔

"جی، خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔"

پھر احنف نے خضر کی طرف اشارہ کیا "اور یہ ہیں ہمارے چھوٹے بھائی، خضر حیات۔"

"خوشی ہوئی مل کر۔" طالب صاحب نے رسمی سا جملہ کہا اور وقار کے ساتھ صوفے پر
براجمان ہو گئے۔ خضر اور اسماعیل صاحب نے اشارہ پا کر خاموشی سے کمرہ چھوڑ دیا تاکہ
گفتگو اکیلے میں ہو سکے۔

اب کمرے میں صرف احنف اور طالب وڑائچ موجود تھے۔ احنف نے سربراہی صوفہ
سنبھالا، اور ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ ان کی طرف متوجہ ہوا۔
"تو بیٹا، مجھے کیسے یاد کیا؟"

احنف نے لمحہ بھر توقف کیا، پھر صاف اور پُر اعتماد لہجے میں بولا "دراصل، ہم اسماعیل
صاحب سے ایک کپنی خرید رہے ہیں۔"

"کپنی؟" طالب وڑائچ نے چونک کر دہرایا۔ ان کے چہرے پر حیرت کے ساتھ ساتھ سنجیدگی
بھی اتر آئی۔ وہ احنف کو غور سے دیکھنے لگے، جیسے پرکھ رہے ہوں کہ وہ مذاق تو نہیں کر رہا۔
"جی انکل، کپنی۔" احنف نے اطمینان سے کہا۔

"اسی لیے ہم چاہتے ہیں کہ تمام کاغذی کارروائی آپ کی نگرانی میں ہو۔ اس سے پہلے بھی ہم نے ایک دوست وکیل کے ذریعے زمین خریدی تھی، لیکن اس کے کاغذات اب آپ سے چیک کروانے ہیں۔"

"تو مطلب یہ ہے کہ آپ اپنے تمام بڑے فیصلوں کے لیے مکمل قانونی سرپرستی چاہتے ہیں؟"

"بالکل انکل۔" احنف نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔

"ہمیں ان چیزوں کا زیادہ علم نہیں ہے، اور ہم چاہتے ہیں کہ یہ سب کسی بھروسے مند اور تجربہ کار شخص کی نگرانی میں ہو۔"

"ہممم" طالب صاحب ہونٹوں پر انگلی رکھے سوچ میں ڈوبے "زمین کے کاغذات دیکھ سکتا ہوں؟"

"جی بالکل!" احنف نے فوراً جواب دیا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے میز کی طرف آیا۔ کمرے میں اس کے قدموں کی چاپ کے ساتھ لمحاتی سکوت چھا گیا۔

اس نے جھک کر میز کے نیچے لگا کیبن کھولا۔ اندر ایک مضبوط سیف رکھی تھی، جس پر چمکتی ہوئی اسٹیل کی ہینڈ لنگ نظر آرہی تھی۔ احنف نے اپنی جیب سے چھوٹی سی چابی نکالی اور سیف کے لاک ہول میں ڈالتے گھمائی۔ تالا کھولنے کی مخصوص کلک کی آواز گونجی۔ کمرے کی خاموشی میں وہ آواز غیر معمولی طور پر نمایاں لگ رہی تھی۔ سیف کے اندر قرینے سے رکھی فائلیں نظر آئیں۔ کالی جلدوں میں بند معاہدے، کچھ مہر لگے ہوئے کاغذات۔ وہ کالی جلد والی تین فائلز نکال کر سیف واپس لاک کرتے پلٹا اور دوبارہ اسی صوفے پر آ بیٹھا۔

"یہ وہ کاغذات ہیں جنہیں سب سے پہلے آپ کی آنکھوں سے گزرنا چاہیے" احنف نے فائلز ان کی جانب بڑھائیں طالب وڑانچ نے خاموشی سے فائل اپنے ہاتھوں میں لیتے اس کی جلد

پر ہاتھ پھیرا، جیسے کاغذات نہیں بلکہ احنف کی نیت اور ارادے کو پر کھ رہے ہوں۔ پھر انہوں نے عینک کے پیچھے سے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا "چلو، دیکھتے ہیں تم نے کون سا کھیل شروع کیا ہے..." "احنف دھیرے سے مسکرا دیا۔ وہ ایک ایک صفحے کو بغور جانچتے کاغذات کا بغور جائزہ لینے لگے۔

"یہ زمین کس نے دلوائی ہے" وہ حیرت سے پوچھ رہے تھے نظریں کاغذات پر ہی تھیں۔ "کیوں؟" "احنف کا دل ڈوبا" کوئی مسئلہ ہے؟ فراڈ ہوا ہے ہمارے ساتھ؟" اس کا سانس سوکھ گیا۔

طالب وڈائیج نے کاغذات سے نظریں ہٹا کر نفی میں سر ہلایا۔ ان کی آنکھوں میں گہری سنجیدگی تیر رہی تھی۔ انہوں نے عینک اتاری، اور براہ راست احنف کی آنکھوں میں دیکھا "نہیں، فراڈ نہیں ہوا۔ یہ زمین اصل ہے، سب کچھ قانون کے مطابق درج ہے۔" وہ لمحہ بھر رکے، پھر ہلکی سی سانس بھرتے ہوئے بولے:

"مگر بیٹا... یہ زمین کسی عام آدمی کو یوں نہیں ملتی۔ اتنی قیمتی جگہ کا الاٹمنٹ صرف تب ممکن ہے جب پیچھے کوئی بہت بڑی اور اعلیٰ شخصیت کھڑی ہو۔ تبھی تو پوچھ رہا ہوں، یہ کس نے دلوائی ہے؟"

کمرے میں سکوت چھا گیا۔ ایئر کنڈیشنر کی ہلکی گنگناہٹ بھی جیسے مدھم پڑ گئی۔ احنف نے نظریں جھکا لیں، اس کے دل میں وسوسے اور خدشے سراٹھانے لگے تھے۔

"ہم نے تو ایک ڈیلر کے ذریعے یہ زمین خریدی ہے ابھی کچھ وقت قبل" وہ دھڑکتے دل کے ساتھ دھیمی لہجے میں بتا رہا تھا طالب وڑائچ اسکی بات سے ذرا مطمئن نہ ہوئے۔

"تمہارے بھائی یا والد نے مدد کی ہوگی" یہ انکشاف شاید احنف کیلئے کافی شاکنگ تھا۔ زاویار سے تو اسے بالکل امید نہ تھی۔ تو کیا مرزا صاحب اسے اپنی نگرانی میں رکھے ہوئے تھے؟ کئی سوال اس کے اندر پینپنے لگے تھے۔

اس کے چہرے کی ہوائیاں اڑی دیکھ طالب وڑائچ نے فائلیں بند کر کے اس کے حوالے کیں "کاغذات بالکل ٹھیک ہیں۔۔۔ لیکن کچنی ڈوبی ہوئی ہے اسے خریدنے کے بارے میں دوبارہ سے سوچ لو"

احنف نے سر خم کرتے فائلیں کے ہاتھ سے لے کر درمیان میں رکھی سیاہ رنگ کی شیشے کی میز پر رکھیں "ایک اور بات بھی پوچھنی تھی آپ سے"

"پوچھو؟"

"کسی کاروبار کے کیس کا فیصلہ اگر سندھ ہائی کورٹ میں ہو چکا ہو تو کیا کسی اور کورٹ میں اس فیصلے کو بدلنے کی درخواست دی جاسکتی ہے؟ یعنی فیصلہ اگر ہمارے حق میں نا آیا ہو؟"

"اگر کسی کاروباری کیس کا فیصلہ سنگل بینچ (یعنی ایک جج) نے کیا ہے تو آپ اس فیصلے کے خلاف انٹر کورٹ اپیل (ICA) سندھ ہائی کورٹ کے ڈویژن بینچ (دو ججوں والا بینچ) میں دائر کر سکتے ہیں" وہ اسے سادہ لفظوں میں سمجھانے لگے "اگر فیصلہ پہلے ہی ڈویژن بینچ نے دیا ہے، تو پھر ہائی کورٹ کے اندر مزید اپیل نہیں ہو سکتی۔ پھر اس کیلئے سپریم کورٹ جانا ہو گا"

سندھ ہائی کورٹ کے فیصلے کے بعد اگلا فورم سپریم کورٹ آف پاکستان ہے۔ سپریم کورٹ میں لیو ٹو اپیل (Leave to Appeal) دائر کرنی پڑتی ہے، اور اگر سپریم کورٹ اجازت دے تو کیس کی سماعت ہوگی "ان کے تفصیل سے بتانے پر وہ لب کاٹتے سوچ میں ڈوبا۔

"تم نے کس کے خلاف کروانی ہے کاروائی؟"

"اسما عیمل صاحب کی بچنی پچھلے دنوں ایک کیس میں پھنسی تھی"

"وہ فلائی اوور روڈ والا کیس ناں؟" انھوں نے اطمینان سے پوچھتے صوفے کی پشت سے ٹیک لگائی۔

"جی" احنف نے مختصر کہا۔

"تو اس کیلئے تو اسے کلین چٹ مل گئی تھی ناں" وہ الجھے۔

"جی مل گئی تھی" احنف نے ہامی بھری "لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اس سارے معاملے کا اصل ذمہ دار کوئی اور ہی تھا جس پر کوئی انگلی نہیں اٹھی اور بیچ میں کوئی اور پس گیا" احنف زچ سا بتا رہا تھا۔

"کون؟"

"عامل گیر برفات" احنف نے لب بھنچے اس کا نام لیتے حلق تک کڑواہٹ گھلی۔ طالب وڑائیچ شاک سے سیدھے ہو کر بیٹھے۔

"اسی نے تو کیس لڑا تھا"

"جی بالکل" احنف نے اطمینان سے کہا "اسی لیے اس نے اپنا نام کہیں پر ظاہر نہیں ہونے دیا" طالب صاحب گہری سوچ میں ڈوبے۔

"تم بہت بڑی جگہ ہاتھ ڈال رہے ہو احنف مرزا" طالب صاحب نے اسے وارن کیا۔

"آپ ڈر رہے ہیں یا ہمیں دھمکا رہے ہیں؟" احنف نے جانچتی نظروں سے انھیں دیکھا۔

"باز رکھ رہا ہوں تمہیں خطرے سے آنے والی آفات سے"

"ہم اچھی طرح سے واقف ہیں آنے والے وقت سے آپ بس یہ بتائے آپ ہمارا ساتھ دے رہے ہیں یا نہیں؟" احنف نے دو ٹوک لہجے میں بات کی۔ طالب وڈاچچ چند لمحے خاموش بیٹھے رہے، پھر دھیمے لہجے میں بولے "بیٹا، تم نے نہایت احتیاط اور پردہ داری کے ساتھ اپنا کام شروع کیا ہے۔ تو پھر خواہ مخواہ دشمنوں اور حریفوں کی نظروں میں کیوں آتے ہو؟ یاد رکھو، خوشیاں اور کامیابیاں جتنی زیادہ لوگوں کی نگاہوں سے دور رہیں، اتنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ایک بار اگر ان پر دنیا کی نظر پڑ جائے تو وہ نظر دیمک کی طرح اندر ہی اندر سب کچھ چاٹ جاتی ہے۔" ان کے لہجے کی نرمی اور رسائیت کے باوجود احنف ہلکا سا زخمی سا مسکرایا، جیسے دل کے زخموں پر نمک چھڑک دیا گیا ہو۔

"انکل، دوسروں کی جلتی ہوئی آگ میں ہاتھ ڈالنے کی ضرورت کب پڑتی ہے؟ جب وہ آگ خود ہمیں آکر جلادے، تب؟" وہ لمحہ بھر کور کا، پھر اس کے لہجے میں ٹوٹ پھوٹ اور غصہ گھل گیا "ہم نے تو انہیں جانتے تکنا تھے وہ کون ہیں؟ کیا ہیں؟ ہم تو اپنے راستے پر چل

رہے تھے، لیکن وہی تھے جو ہمارے راستے میں آن کھڑے ہوئے۔ پہلے ہمارے بھانجے پر وار کیا، پھر ہمارے بھائی کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی۔ آپ خود بتائیں، اگر سانپ ڈس لے تو کیا اسے یوں ہی چھوڑ دیا جاتا ہے؟ تاکہ وہ پلٹ کر پھر وار کرے؟" احنف کی آواز میں دکھ کی کاٹ صاف جھلک رہی تھی۔ طالب وڑانچ خاموش ہو گئے۔

"کب کرنی ہے اپیل؟" کچھ دیر بعد وہ بولے تو احنف زخمی سا مسکرا دیا۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار نمی تیر گئی۔ خدا اس کے ساتھ تھا۔ اس کیلئے ہر راستہ سہل ہو تا جا رہا تھا۔

"ابھی نہیں وقت آنے پر ہم آپ کو بتائیں گے تب تک ہم اسماعیل صاحب سے کہہ کر سارے کاغذات اور ثبوت آپ کے حوالے کرتے ہیں"

"ٹھیک ہے میرے چیمبر میں بھجوا دینا میں دیکھ لوں گا سب" وہ کھڑے ہوتے فیصلہ کن انداز سے بولے۔ احنف بھی ساتھ ہی کھڑا ہو گیا اور باہر کی طرف چل دیے "اکاؤنٹ واٹس ایپ کر دوں گا دو لاکھ ٹرانسفر کر دینا"

"جی جی بالکل تابعدرا" احنف نے سینے پر ہاتھ رکھتے شریر انداز میں کہا دونوں ہنستے ہوئے خوش گپیاں کرتے دروازے عبور کر کے ہال میں آکھڑے ہوئے۔ رسمی باتوں کے بعد انھوں نے باہر کی راہ لی۔

اسما عیمل صاحب اپنے ڈیسک سے اٹھ کر احنف کے قریب آئے "بھروسہ کر سکتے ہیں ان پر؟" وہ کافی غیر مطمئن سے تھے۔

"جی بالکل اسما عیمل صاحب ہمارے فیملی فرینڈ ہیں بس زیادہ سے زیادہ ہمارے والد یا بھائی کو ہمارے کارناموں کے بارے میں آگاہ کر دیں گے" احنف کہتے ہوئے ذرا سا ہنسا تو وہ بھی مسکرا دیے۔ پھر جیسے بات یاد آنے پر وہ ان کی طرف مڑا "ہم عالمگیر کے خلاف کیس فائل کر رہے ہیں"

"کیا؟" وہ شاک انداز میں بولے۔ یہ بات تو طے نہیں ہوئی تھی "لیکن کیوں؟" احنف کو حیرت ہوئی وہ نا سمجھی سے انھیں دیکھنے لگا۔

"کوئی مسئلہ ہے؟"

"نہیں۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔ لیکن اس بارے میں ہماری کوئی بات نہیں ہوئی؟"

"اوو وہ۔۔ اچھا" احنف مسکرا دیا "کچھ باتیں وقت پر ادھار رہنے دیں اسماعیل صاحب"

احنف نے اسماعیل ڈار کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور آہستہ سے رخ آفس کی طرف موڑتے ہوئے بولا "آپ نے دوسرے بڈ کے بارے میں کسی کا ذکر کیا تھا... لیکن ابھی تک ان کا کوئی نام و نشان نظر نہیں آیا۔ کیا معاملہ ہے؟"

اسماعیل ڈار نے گہری سانس بھری، جیسے کوئی بوجھ دل پر رکھا ہو "وہ... مان نہیں رہا۔" دونوں آفس میں داخل ہوئے۔ کمرے کی سنجیدہ فضا، میز پر پھیلی فائلیں اور کھڑکی سے آتی روشنی ان کے چہروں پر سایہ ڈال رہی تھی۔

"کیوں؟" احنف نے حیرت سے پوچھا۔

"میری حالت دیکھ کر وہ پیچھے ہٹ گیا ہے۔ اپنے لیے کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا۔" اسماعیل ڈار نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔ احنف نے لمحہ بھر سوچ کر پُر سکون انداز میں کہا۔

"اوہ... اچھا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ آپ بس ہماری اس سے بات کروادیں۔ باقی ہم سنبھال لیں گے۔"

اسما عیمل ڈار کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری،

"ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے... آپ کے لفظوں کے جال سے بھلا کون بچا ہے آج تک؟" یہ جملہ سنتے ہی احنف کے چہرے پر ہلکی سی شرارتی مسکراہٹ ابھری۔ اگلے ہی لمحے دونوں کے درمیان قہقہہ گونجا۔ آفس کی سنجیدہ فضا کا ایک ہلکی ہو گئی۔ چند لمحے پہلے جو دباؤ اور کشیدگی دیوار بن کر کھڑی تھی، وہ ہنسی کی گونج میں ٹوٹ گئی۔ احنف نے کرسی پر سیدھا ہو کر ڈار صاحب کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں میں اعتماد کی جھلک صاف نظر آئی۔ وہ اعتماد جس نے یہ باور کرادیا تھا کہ آنے والے وقت میں چاہے کتنا ہی سخت طوفان کیوں نہ اٹھے، دونوں کندھے سے کندھا ملا کر اس کا سامنا کریں گے۔

آفس کی کھڑکی سے آتی دوپہر کی روشنی ان کے چہروں پر پڑ رہی تھی، جیسے آنے والے کل کی طرف ایک اطمینان بخش اشارہ ہو۔

صبح وہ اٹھی تو فریش فریش فیل کر رہی تھی کل والی کمزوری اور سستی کا دور دور تک نام و نشان نہیں تھا۔ فجر کی قضا نماز پڑھتے۔ نہا کر اچھے سے تیار ہوئی اور کھانے کی میز کی طرف چلی آئی جہاں ابھی ماریہ رسمی لوازمات رکھ رہی تھی۔

"کیسی ہیں مادام؟" اسے دیکھ کر فوراً پوچھا۔

"بالکل ٹھیک الحمد للہ" اس نے چمکتے لہجے میں کہا۔ تبھی ابراہیم بھی فریش جو س کا جگ لیے وہاں چلا آیا "تھینک یو میرے محسن کل میری جان بچانے کیلئے" اسے دیکھتے امراء نے شرارت سے کہا تو جھنپتے وہیں ٹھہر گیا۔

"شکریہ ادا مت کریں آپ ٹھیک ہیں سلامت ہیں میرے لیے یہی کافی ہے"

"واہ..... واہ" امراء نے داد دیتے فضا میں ہاتھ بلند کیا ماریہ بھی خوشدلی سے مسکرا دی۔

۔، منشی لالہ کو کھانا بھجوا یا؟؛ امراء نے سرسری سا پوچھا۔

"انھیں تو عالم صاحب نے صبح ہی رخصت کر دیا تھا" ماریہ نے آرام سے بتایا۔

"کیا؟" امراء کو حیرت ہوئی "اچھا" لب کاٹتے وہ بڑبڑائی "حنام اور مریم نہیں آرہی کھانا کھانے؟" امراء نے ارد گرد چھائی خاموشی کو محسوس کرتے پوچھا۔ ماریہ نے نفی میں سر ہلایا "وہ دونوں اپنے کمرے میں ہی کھانا کھا لیتی ہیں" اس کے بتانے پر امراء نے پر سوچ نظروں سے اوپری پورشن کو دیکھا۔

"ٹھیک ہے تم لوگ کھانا لگاؤ میں تب تک بلا کر لاتی ہوں"

مہم کا آغاز اس نے مریم کو منانے سے کیا۔

"میمما کب تک یوں بچوں ساخذ کرتے کمرے میں بند رہو گی" امراء نے اس پر سے لحاف اتارتے خفگی سے کہا۔ جسے واپس پہننے کیلئے امراء کو گھوری دیتے اسے اٹھ کر واپس ٹھیک کرنا پڑا۔ وہ لحاف اوڑھے واپس سے سو گئی۔

"ویسے آج کل میر کچھ زیادہ ہی فری کو رہا ہے میرے ساتھ" امراء نے مسکراہٹ دباتے

شریر انداز میں کہتے اسکی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا اور مزید کچھ کہے بغیر کمرے سے باہر نکل

آئی۔ مریم کے اندر بھرے غصے کو ذرا سی ہو ادینا ہی کافی تھا اسے پتہ تھا وہ اگلے پندرہ منٹ میں تیار ہو کر ناشتے کی میز پر بیٹھی ہوگی۔ حنا م گرم لحاف میں چھپی او ندھے منہ لیٹے ہوئے تھی جب امراء نے اس کے بال سہلاتے اپنے ہونے کا احساس دلایا۔

"ہانو....." اس کے بال سہلاتے دھیرے سے پکارا۔ حنا م نے روئی ہوئی آنکھوں سے پلٹ کر اسے دیکھا۔

"یونی نہیں جانا؟" امراء نے دھیرے سے پوچھا۔

"ڈیڈ نے منع کیا ہے" گیلے لہجے میں بتاتے وہ واپس سے چہرہ موڑ گئی۔

"کچھ نہیں کہتا وہ....." تم اٹھو یونی کیلئے تیار ہو جاؤ میں دیکھ لوں گی اسے" امراء نے لحاف ہٹاتے اسے تسلی دی۔ حنا م بے دلی سے اٹھ کر نائٹ سوٹ کی شرٹ درست کرتے بیڈ کر پشت کا سہارا لیتے نیم دراز ہوئی۔

"میرادل نہیں کر رہا" وہ بے دلی سے بول رہی تھی۔ امراء نے اس کے پاس بیٹھتے دائیں ہاتھ سے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا۔

"ہاںو میر نے تمہیں کبھی کسی چیز کی کمی نہیں دی..... تمہاری یہ حرکت اس کے دل تیر کی طرح چبھی ہے پھر بھی اس نے تمہیں کچھ نہیں کہا"

"وہ مجھ پر چلائے تھے" حنام نے اس کی بات رد کرتے اونچی آواز میں شکوہ کیا۔ امراء نے گہری سانس لیتے اسے دیکھا۔ کتنا بگاڑ دیا تھا اسے عالمگیر نے۔ اسے سمجھانا بھینس کے آگے بین بجانے جیسا تھا۔

"اٹھو اچھا کمرے کی صفائی کرنے دو" امراء نے شرارت سے اسے دوردھکیلا "دودن سے کمرہ بند کر کے سارا گند پھیلایا ہوا ہے" امراء نے ناپسندیدگی سے اس کے کمرے میں بکھرے اسٹیکس کے لفافوں اور جھوٹے برتنوں کو دیکھا۔

"دفع ہو جاؤ مجھے نہیں اٹھنا" حنام لحاف واپس اوڑھنے بے دلی سے بولی۔ امراء نے اسے لحاف سمیت نیچے دھکیلا۔ جس پر احتجاجی طور پر چلائے ہوئے اسے گالیاں دینے لگی۔

"اتنی بدبو آرہی ہے تم سے دفع ہو جاؤ نہا ورنہ اسی طرح لحاف سمیت باتھ ٹب میں ڈال آؤں گی" امراء نے دھمکایا "بچ" تو غصے سے ساتھ پڑے اسٹیکس کے ٹکڑے اٹھا کر امراء کی

طرف اچھالے اور لحاف سے نکل کر فریش ہونے چلی گئی۔ امراء نے انٹرکام پر ماریہ کو کلیننگ ٹیم کو بھیجنے کا حکم دیا۔ سفید شرٹس اور بلیک پینٹ میں ملبوس دو لڑکے اور تین لڑکیوں کی ٹیم فوراً اوپر آئی۔ امراء صفائی کرنے کا حکم دیتے کونے میں پڑی ایک صاف کرسی پر براجمان ہو کر موبائل چلانے لگی۔ سب کمال مہارت سے کمرہ سمیٹنے لگے۔ کچرا صاف کیا۔ بیڈ شیٹ اور لحاف بدلا اور کمرے کی جھاڑ پھونک کرنے لگے۔ امراء اٹھی اور الماری کو کھولا جس میں امید کے عین مطابق حشر نشر ہو رہا تھا۔

"یہ بھی سارا صاف کر دیں" لڑکیوں کو مخاطب کر کے کہا وہ سر خم کرتے فوراً کام پر لگ گئیں۔ پندرہ منٹ کے بعد کمرے کو بہتر حالت میں لا کر وہ سب باہر جا چکے تو امراء نے الماری سے ایک پیارا سا سفید جالی دار فراک نکال کر بیڈ پر پھیلایا اور باتھ روم کے دروازے کے پاس آکر ناک کرتے حنام کو مخاطب کیا۔

"ڈریس نکال دی ہے میں نے جلدی سے پہن کر نیچے آؤ۔ میں انتظار کر رہی ہوں" کہہ کر وہ واپس پلٹ آئی۔ عالمگیر اپنے کمرے سے نکل کر پھرتی سے سیڑھیاں اتر رہا تھا جب ریلنگ پر ہاتھ رکھے امراء نے شرارت سے اسے پکارا۔

"عالمگیر صاحب..... ناشتہ نہیں کرنا آپ نے؟" عالمگیر نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا پھر مسکرا دیا۔ وہ اس وقت ہمیشہ کی طرح قیمتی سیاہ سوٹ میں ملبوس بائیں کلائی پر کوٹ رکھے ہوئے تھا۔ ویسٹ کوٹ کی پاکٹ میں تمنا تا اسکا سیگنیچر پن جو ہمیشہ اس کے ساتھ ہوتا۔ امراء سیڑھیاں اترتے اسکی طرف بڑھنے لگی۔

"کام ہے آفس میں" وہ مڑ کر مسکراتے اسے دیکھ رہا تھا۔

"آفس میں کام ہی ہوتا ہے آرام تھوڑی ہوتا ہے" امراء نے نا محسوس انداز میں اسکا کوٹ اچکتے کترا کر اس کے پاس گزری "ناشتہ کر کے جاؤ" وہ جانتی تھی وہ مریم سے کتر رہا تھا کیونکہ وہ اس وقت ناشتے کی ٹیبل پر اسکا انتظار کر رہی تھی۔

"امو....." عالمگیر نے احتجاج کیا وہ ابھی مریم اور حنام کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا مگر وہ ان سنا کرتی سیڑھیاں اتر گئی۔ عالمگیر گہری سانس لیتا چہرے پر سنجیدگی سجائے بھاری قدم اٹھاتا ڈاننگ ٹیبل پر آ بیٹھا۔ پیچھے کوٹ اسٹینڈ پر اسکا کوٹ لٹکا ہوا تھا۔

"گڈ مارنگ" ہمیشہ کی طرح بلند آواز میں کہتے اس نے سربراہی کر سی سنبھالی۔ امراء اور سعیدہ خاتون نے جواب دیا۔ مریم خاموشی سے سر جھکائے ناراض بیٹھی تھی۔ عالمگیر نے کن اکھیوں سے اسکی سو جھی ہوئی آنکھوں کو دیکھا۔ دل چاہا اسے پکارے مگر خود پر ضبط رکھتا خاموشی سے اپنے لیے ناشتہ نکالنے لگا۔ ٹوسٹ پر چھری سے مکھن اسپریڈ کرنے لگا۔

"عالمگیر غصہ تھوک دو..... مریم کو دیکھو دو دن سے رورو کر اپنی حالت کیسی کی ہوئی ہے"

سعیدہ خاتون نے اصلاحی طور پر بات شروع کی۔

"تو ایسے کام کرنے نہیں چاہیے ناں سعیدہ خاتون" عالمگیر نے لاپرواہی کا مظاہرہ کرتے ٹوسٹ کا لقمہ لیا "جس کیلئے بعد میں پچھتنا پڑے" اسکی بات مکمل ہونے پر مریم نے شکوہ نگاہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"اب ہماری آپسی باتیں اس طرح دوسروں کے سامنے طعنوں میں اچھا لوگے" مریم سے کہنے سے رہانا گیا۔

"یہی دوسرے ہی معاملات سلجھانے کی کوشش کر رہے ہیں" عالمگیر نے بنا دیکھے بتایا

"کوئی ضرورت نہیں ہے" مریم نے غصے سے اکھڑتے سعیدہ خاتون کو دیکھا۔ امراء کیلئے اس کا یہ ناشکرارویہ بالکل بھی نیا نہیں تھا وہ چپ چاپ اپنے ناشتے میں مشغول ہوئی۔

"آپ کو ہمارے بیچ میں بولنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے..... ہمارے آپسی معاملات ہم دیکھ لیں گے" مریم کے غصے سے بولنے ہر وہ حیرت زدہ سے کبھی اسے اور کبھی عالمگیر کو دیکھنے لگی۔

"میں تو بس اسے سمجھا رہی تھی" سعیدہ خاتون نے اپنا دفاع کیا۔ عالمگیر چپ چاپ اپنا ٹوسٹ مکمل کر رہا تھا۔

"بہت شکریہ آپ کا آپ اپنے معاملات دیکھیں میں اپنا رشتہ خود سنبھال لوں گی" وہ چٹخ کر بول رہی تھی عالمگیر نے جو س کا گلاس لبوں سے لگاتے جتنا ہی نظروں سے امراء کو دیکھا جیسے کہہ رہا ہو۔ سلجھا لیا سب؟

"میمما کیا اپنا اپنا لگا رکھا ہے" امراء بھی ناچاہتے ہوئے غصے سے اکھڑی "دو دن پہلے کا تماشہ یہاں ہال میں سب کے سامنے ہوا دو دن سے تمہارے کمرے سے رونے کی آوازیں آرہی ہیں۔ بوتیک میں سب کے سامنے الگ تماشہ ہوا اس میں تمہارا ذاتی یا اپنا معاملہ کہاں رہ گیا ہے؟" امراء بلا تامل اسے ڈانٹتے ہوئے بولی۔ مریم نے شکوہ کناں نظروں سے عالمگیر کو دیکھا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر سی کوزین پر گراتے غصے سے دھم دھم کرتے سیڑھیاں چڑھ گئی۔

"میرا تو پیٹ بھر گیا" عالمگیر نے ناشتے سے ہاتھ کھینچ کر کہا نیپکن سے ہاتھ اور ہونٹ صاف کیے اور اٹھ کر اپنا کوٹ پہننے لگا "اللہ حافظ رات کو ملتے ہیں" امراء کے غصے سے بھنے ہوئے

چہرے کو مزے سے دیکھ کر کہتا اس نے باہر کی راہ لی۔ راستے میں سیڑھیوں سے اترتی
حنام سے ٹکراؤ ہوا۔

"ڈیڈ....." اس نے دھیمی آواز میں پکارا اس سے پہلے وہ کچھ کہتی اور عالمگیر کمزور پڑتا وہ تیز
تیز قدم اٹھاتا باہر نکل گیا۔

حنام بوجھل قدم اٹھاتی اپنی کرسی پر آ بیٹھی اور بے دلی سے پلیٹ اور کراکری ہٹاتے سر
ٹیل پر ٹکا دیا۔ امراء نے اپنے چہرے کے تاثرات ہموار کرتے ماریہ کو اس کیلئے ناشتہ
نکالنے کا اشارہ کیا۔

"کھانا کھا لو ہاں پھر میں تمہیں یونیورسٹی ڈراپ کر دوں گی" اس نے لہجہ قدرے خوشگوار
کرتے کہا مگر حنام بے دلی سے نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ مانو نا کھانا کھانا ہے اور نا ہی
یونیورسٹی جانا ہے۔ مگر وہ بھی امراء تھی اپنے نام کی ایک۔ زبردستی اسے ناشتے کے چند
نوالے کھلا کر تقریباً گھسیٹتے ہوئے یونیورسٹی ڈراپ کر گئی۔ وہ اس سے زیادہ ادا سی بھرا

ماحول برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ گھر میں چار لوگ تھے وہ بھی آپس میں بات کر کے رازی نہیں تھے۔۔

زین یونیورسٹی پہنچ کر دو کلاسز اٹینڈ کر چکا تھا، مگر اس کے ذہن کے کسی کونے میں ایک ہی سوال بار بار سر اٹھا رہا تھا: حنا م کہاں ہے؟ عام دنوں میں تو وہ گیارہ بجے سے پہلے ہی یونیورسٹی آ جاتی تھی۔ کبھی کیفے میں اپنی دوستوں کے ساتھ بیٹھی ملتی، کبھی لان کے کنارے سے گزرتے ہوئے اس کی جھلک دکھائی دے جاتی۔ لیکن آج... آج تو جیسے پورے کیمپس سے اس کا وجود غائب تھا۔ زین نے کلاس روم سے باہر نکل کر راہداری میں نظریں دوڑائیں، مگر ہر چہرہ اجنبی تھا۔ دل کے اندر ایک انجانی سی بے چینی اترنے لگی۔ سورج سر پر چمک رہا تھا، طلبہ کے گروپ قہقہے لگاتے گزر رہے تھے، مگر زین کی آنکھیں صرف ایک چہرہ ڈھونڈ رہی تھیں... وہ چہرہ جو آج ہر طرف ہوتے ہوئے بھی کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔

۔ کوریڈور میں ادھر ادھر نگاہ دوڑائی کہیں نہیں دکھی تو زین نے سیل فون جینز کی جیب سے نکالتے حنام کا نمبر ڈائل کیا۔

"ہیلو....." دو تین رنگ کے بعد کال اٹھالی گئی۔ اسکی آواز کمزور سی تھی.....

"ہیلو حنام....." کہاں ہو تم یونیورسٹی نہیں آئی ابھی تک "زین کو لگا شاید نیٹ ورک ایشو ہو تو نظر انداز کرتا نارملی بات کرنے لگا۔

"آئی ہوں....." کمیٹیٹن میں ہوں طبیعت ٹھیک نہیں ہے "اسکی آواز میں کوئی بد لاؤنا آیا۔
اب کے زین کو پریشانی لاحق ہوئی۔

"کہاں اوپر؟....." ہیلو حنام..... مجھے سن رہی ہو "زین نے پوچھا مگر دوسری طرف خاموشی تھی۔ آس پاس کے لوگوں کی ہلکی ہلکی آوازیں آرہی تھیں مگر حنام کا کوئی جواب نا آیا۔ زین فوراً سے لفٹ میں سوار ہوتے نیچے کو بھاگا۔ اگر اس کی طبیعت خراب تھی تو یقینی طور پر گراؤنڈ فلور والی کمیٹیٹن میں ہی ہوگی ناکہ ٹیرس والی۔ لفٹ سے نکل کر وہ حواس باختہ سادوڑتے ہوئے کمیٹیٹن کی طرف بھاگا۔ کئی گروپس دائرے میں اکٹھے بیٹھے خوش گپیاں لگا

رہے تھے۔ کئی کپلز بنے اور کئی سمو سے کی پلیٹ کے ساتھ کتاب رکھے پڑھائی کر رہے تھے۔ زین نے پھولی ہوئی سانس میں گھوم پھر کر کمینٹیں کا جائزہ لیا بلاخر ایک ٹیبل پر حنام سرگرائے ہوئے مل گئی۔ وہ شکر کی سانس لیتا جلدی سے اسکی طرف بڑھا۔ اسکی دوستیں کیوں نہیں تھی اس وقت اس کے ساتھ اسے حیرت ہوئی۔

"حنام..... حنام" اس نے اس کے سر پر کھڑے ہو کر دوبار اسے پکارا مگر کوئی جواب نا آیا تو زین نے دھڑکتے دل سے اسکو کندھے سے بلایا۔ اسکا وجود بے جان عمارت کی طرح نیچے کو ڈھلکا جسے بمشکل زین نے پکڑتے نیچے گرنے سے بچایا۔ زین کے کندھے سے بیگ لڑھک کر زمین پر گرا۔

"حنام" ایک پریشانی بھری چیخ اس کے منہ سے نکلی وہ گھٹنوں کے بل بیٹھا اسے سہارا دیے ہوئے تھا حنام کا سر زین کے بائیں کندھے پر لاغر پڑا تھا۔ کئی لوگ اسکی طرف متوجہ ہوئے اس سے پوچھنے لگے کیا ہوا مگر وہ انھیں نہیں سن رہا تھا..... پھر ہجوم میں سے کسی

نے پانی کی بوتل پکڑائی تو اس نے دائیں ہتھیلی پر چلو میں پانی بھرتے حنام کے چہرے پر چھینٹے مارے۔

"حنام اٹھو پلینز....." وہ پریشانی سے التجا کر رہا تھا۔ خوف سے اسکی جان نگلی جا رہی تھی اگر اسے کچھ ہو گیا تو؟ زین نے دو تین بار پانی کے چھینٹے حنام کے چہرے پر مارے تو بلاخر اسکی پلکوں میں ہلکی سی جنبش پیدا ہوئی۔

"حنام..... حنام یہاں دیکھو" وہ بوکھلایا سا اسکے چہرے کو تھپتھپا رہا تھا۔

"لگتا ہے اسکا پیپی لو ہو گیا ہے" ہجوم میں سے کسی نے بولا۔ زین نے مشکور بھری نگاہ پھیر کر چہرہ دیکھنا چاہا مگر رسائی ناملی۔ وہ بنا کچھ سوچے اس بانہوں میں اٹھائے چلنے لگا۔ چند ایک لڑکوں نے اسکا پیچھا کیا۔ شاید وہ ان دونوں کا سامان اٹھائے پیچھے آرہے تھے۔ حنام سر گراتے بے سدھ سی اسکی بانہوں میں تھی۔ ہر اٹھتی نگاہ میں سوال تھا۔ کئی ایک کو اس نے ویڈیو بناتے بھی دیکھا۔ مگر وہ کسی کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ بس ناک کی سیدھ میں چلتے اسے اٹھائے پار کنگ ایریا میں اپنی گاڑی کے پاس آیا۔ ایک لڑکے نے بڑھ کر اسکی مدد

کرتے اسکے اشارے پر اسکی جینز کی جیب سے کار کی ریمورڈ کی نکالتے پیسینجر سیٹ کا دروازہ کھولا۔ زین نے حنام کو وہاں لیٹاتے۔ لڑکے سے چابی لے کر دوسری طرف گھوما۔ جلدی سے بیٹھتے انجن اسٹارٹ کیا۔ ایک نظر حنام کو دیکھا۔ جس کے بے سدھ چہرے پر بال بکھرے ہوئے۔ اسکی خاموشی اسکا دور جانا زین کو پریشان کر دیتا تھا۔ اس وقت وہ اسے غیر آرام دہ سی لیے نظر آئی زین نے بٹن دباتے سیٹ کو بیک پیش کیا۔ تاکہ وہ اسکے لیٹنے کیلئے آرام دہ ہو۔ اسکے چہرے سے لٹیں ہٹا کر اس نے سیٹ بیلٹ لاک کیا۔ اور تیزی سے ہاسپٹیل کی طرف گاڑی دوڑادی۔ یونیورسٹی سے بمشکل تین منٹ کی ڈرائیو پر اسے ایک پرائیویٹ ہاسپٹیل نظر آیا۔ زین نے فوراً اسٹیرنگ گھماتے ہاسپٹیل کے سامنے کار پارک کی اور جلدی سے گاڑی سے اترتے ہاسپٹیل کے عملے کو اسٹریچر لانے کیلئے آواز لگائی۔ وہ اسے اسٹریچر پر ڈالے جلدی سے ایمر جنسی وارڈ کی طرف بڑھے۔ جہاں کھڑے ڈاکٹر اور نرسز فوراً حرکت میں آئیں۔

"کیا ہوا انھیں" ڈاکٹر نے حنام کی جانچ کرتے زین سے پوچھا۔

"آئی ڈونٹ یونیورسٹی میں تھی..... میں نے بات کی..... پھر کندھا ہلایا تو وہ گر گئی" اسے سمجھانے نہیں آ رہا تھا کیا بتائے اسکے لبوں سے ٹوٹے بکھرے الفاظ نکل رہے تھے۔ چہرہ پریشانی اور فکر سے دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ حنام کو ر سز نے اسٹریچر سے بیڈ پر شفٹ کر دیا تھا۔

"کوئی بات نہیں ہم دیکھتے ہیں" ڈاکٹر نے اسے تسلی دیتے کہا اور نرس نے حنام اور اسکے بیچ پردہ حائل کر دیا۔ زین پیچھے کو قدم بھرتے دیوار کا سہارا لیتے زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔ تفکر سے چہرے کا پسینہ پونچھتے سر ہاتھوں میں گراۓ بیٹھ گیا۔ دماغ بالکل ماؤف تھا۔ اس وقت نا احف کو کال کرنے کا خیال آ رہا تھا نا ہی عالمگیر کو۔ بس ایک ہی فکر لاحق تھی حنام کو کچھ ہونا جائے۔

پندرہ منٹ کی جانچ پڑتال کے بعد پردے ہٹے اور ڈاکٹر اسکی طرف آتی دکھائی دی۔ زین فوراً اپنی جگہ کھڑا ہوا۔

"پریشانی کی کوئی بات نہیں بی پی اور شوگر لیول لو ہو گیا تھا اور کچھ نہیں" زین نے تشکر سے سر خم کیا "ابھی آئی۔ وی لگے گی تو ایک دو گھنٹے میں ہوش آجائے گا ڈونٹ وری" ڈاکٹر نے تسلی دی زین نے سمجھنے کے انداز سے سر ہلایا۔ اور بے قرار نظروں سے آکسیجن ماسک لگائے بے سدھ سوئی حنام کو دیکھنے لگا۔

"آپ بیٹھ سکتے ہیں ان کے پاس" اسے حنام خود تکتا پاڈا کٹر نے مسکراتے کہا۔ تو وہ جھپٹتے سر جھکا گیا۔ ڈاکٹر دوسرے مریضوں کی طرف چلی گئی تو وہ بھی دھیرے دھیرے چلتا حنام کے بیڈ کے پاس رکھے اسٹول پر آ بیٹھا۔ حنام کی بائیں ہاتھ کی چو تھی انگلی پر پلیرز آگزیمر لگا ہوا تھا۔ میڈیکل مانیٹر پر اسکے دھڑکنوں کی روانی اور بی پی اور کئی اور عدد و شمار کے حروف دکھائی دے رہے تھے۔ دائیں ہاتھ پر آئی۔ وی ڈرپ لگی ہوئی تھی۔ نصف چہرہ ماسک میں چھپا ہوا تھا۔ وہ حنام کا بایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے لبوں سے لگائے منغمور سا اسے دیکھے جا رہا تھا۔ تب نا کوئی احساس تھا نا ہی کوئی سوچ وہ ایک خلا میں تھا۔ جس سے صرف اسکی کھلی نظریں ہی اسے باہر نکال سکتی تھیں.....

وقت بیتنا چلا گیا وہ اسی حالت میں اسکا ٹھنڈا ہاتھ اپنے گرم ہاتھوں میں پکڑے بیٹھا رہا۔ یہاں تک کہ حنام کی پلکوں میں جنبش پیدا ہوئی۔ دھیرے دھیرے لرزتے وہ بلا خراو پر کو اٹھی۔ زین نے خود کو واپس لوٹتے محسوس کیا۔ وہ چند ثانیے چھت کو دیکھتی رہی پھر چہرہ موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ حنام کا ہاتھ تھامے بیٹھا تھا اسکا نصف چہرہ ہاتھوں میں ڈھکا ہوا تھا بس اسکی آنکھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ وحشت زدہ سی خوف بھریں۔ وہ بیٹھے بیٹھے پتھر ہو چکا تھا۔

"زین" اس نے دھیرے سے اسے پکارا آکسیجن ماسک پر بھاپ نمودار ہوئی۔ حنام نے اپنے ہاتھ کو ذرا حرکت دی۔ خلا میں اسکی آواز سنائی دی۔ "زین" اس نے پھر سے پکارا۔ زین کا حصار ٹوٹا اس نے دھیرے سے حنام کا ہاتھ واپس بیڈ پر رکھا۔ حنام نے ماسک اتار کر ٹھوڑی سے نیچے کیا۔

"کیا ہوا؟" اس کا ہوائیاں اڑے چہرے کو دیکھتے وہ پوچھ رہی تھی۔ زین نے لب بھنجے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں ڈر گیا تھا حنام" وہ دھیرے سے بولا۔

"کس لیے؟"

"مجھے لگا میں نے تمہیں کھو دیا ہے" وہ بھرائی آواز میں بتایا رہا تھا۔

"تو تم مجھے کھونے سے ڈرنے لگے ہو؟" حنام کے لہجے میں خوشی چھلکی۔ اس سے پہلے وہ

کوئی جواب دیتا ڈاکٹر وہاں چلی آئی۔

"ہوش آگیا پیشنت کو..... بتایا نہیں آپ نے" زین کو دیکھتے خفگی سے کہا تو وہ شرمندہ سا

سر جھکائے اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹر گھوم کر دوسری طرف حنام کا چیک اپ کرنے

لگی۔
Clubb of Quality Content!

"کیسا محسوس کر رہی ہیں آپ"

"مچ بیٹر" حنام نے مسکرا کر جواب دیا "کب تک جا سکتی ہوں میں یہاں سے" اسکا دوائیوں

اور فیनाئل کی بدبو سے دل خراب ہو رہا تھا۔

"یہ ختم ہو جائے تو" ڈرپ کے پیندے میں بچے سیلیوشن کی طرف اشارہ کرتے کہا "میں تب تک آپ کے ڈسچارج پیپر بنواتی ہوں" اس کے کہنے پر حنام نے سمجھتے دھیرے سے سر ہلایا۔ چند ایک ہدایت دینے کے بعد ڈاکٹر وہاں سے چلی گئی تو حنام نے زین کی طرف نظریں گھمائیں۔

"تم نے جواب نہیں دیا" حنام کے پوچھنے پر وہ گڑبڑا گیا۔

"مم..... میں بلز کلئیر کر کے آتا ہوں" فوری طور پر راہ تلاش کرتے فرار ہوا۔

"ارے پر....." حنام حیرت سے بولی مگر وہ فوری طور پر فوچکر ہوا۔

Clubb of Quality Content

ناشتے کی میز پر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد احنف نے نپے تلے انداز میں ہاتھ بڑھا کر گلاس سائیڈ پر رکھا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "خدا حافظ، بیگم جان،" اس نے نرمی سے اجازت چاہی۔

بیگم جان نے اس کی طرف خفگی سے دیکھا، جیسے دل میں چھپی شکوے کو لفظوں میں ڈھال دیا ہو۔

"ویک اینڈ پر بھی کام ہے آپ کو؟" ان کے لہجے میں ملال اور ہلکی سی مایوسی تھی۔ احنف چند لمحے رکا، پھر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ ان کے قریب آگیا۔ پیچھے سے بازو پھیلا کر انہیں گلے لگایا اور جھک کر بڑے احترام اور اپنائیت سے ان کے سر کو چوم لیا۔

"گھر پہ رہتے ہیں تو دل اداس ہونے لگتا ہے بیگم جان" اس کے لہجے میں اداسی گھلی تھی۔ ویک اینڈ پر بچے گھر ہوتے تھے مگر زاویار کو خطاف میں شمولیت نادینے پر اس نے بچوں کا دادی چاچو سے ملنا بند کر دیا تھا۔ اسی لیے اوپر والے پورشن سے آتی ان کی آوازیں سن کے احنف کا دل اداس ہو جاتا تو وہ اکثر اوقات گھر سے باہر ہی رہتا۔

"احنف رشتوں سے دور بھاگنے سے ناوہ ٹوٹتے ہیں نا ہی گم ہو جاتے ہیں" اس کا بازو مسلتے انھوں نے پیار سے سمجھایا۔

"معدوم تو ہو جاتے ہیں ناں" احنف نے سیدھا ہوتے شکوہ کناں نگاہوں سے سیڑھیوں کی طرف دیکھا جہاں فی الوقت خاموشی کا راج تھا۔ شاید وہ سب سو رہے تھے ابھی۔

"رشتوں کو بچانے کیلئے دل کو مارنا پڑتا ہے احنف..... لاکھ تنازعہ ہو جائیں دکھ سکھ میں اخیر رشتے ہی کام آتے ہیں" وہ دھیرے دھیرے سمجھاتے اس کا دل صاف کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ یہ بات کہتے ان کی یادوں میں مرزا صاحب کا عکس نمایاں ہوا۔ پندرہ سال بعد انھیں ہاسپٹل میں دیکھا تھا۔ ایسا لگا جیسے کسی نے پرانے زخم کے بنچے ادھیڑ دیے ہوں۔ ان کی آنکھوں میں یادوں کی کرچیاں چبھیں چہرے پر اذیت کا تاثر نمایاں ہوا مگر یہ سب عقب میں کھڑا احنف نہیں دیکھ سکا۔ احنف نے سر جھکا کر گہری سانس لی۔

"جی بہتر..... چلتا ہوں" کہہ وہ رکا نہیں باہر چلا گیا۔ نوشاد بیگم نے سینے میں دبی بھاری سانس خارج کی۔

"خدا کرے تمہیں زندگی میں ایسا کوئی غم ناملے میرے بچے" نم آنکھوں سے اسکی پشت کو دیکھتے انھوں نے دل سے دعا دی۔

باہر پھولوں کی کمیاریوں کے پاس مالی کے ساتھ ہی اسے عدیل ایڈی کو پکڑے ہدایات دیتا نظر آیا (ایڈی۔ کتے کا نام جو کہ عدیل نے اسے دیا تھا کیونکہ احنف کے جانے کے بعد اس کا گارڈین وہی تھا اور احنف کو دونوں کے ناموں میں کچھ زیادہ فرق نظر نہیں آتا تھا کیونکہ عدیل کو بھی اگر نک نیم سے بلاؤ تو وہ بھی ایڈی ہی بنتا)۔ مرزا محل کے باہر خوبصورت سالان تھا جسے چھوٹی چھوٹی پھولوں بھری کمیاریاں گھیرے ہوئے تھیں بائیں طرف ایک کشادہ پورچ تھا جہاں اس وقت تین گھر کی گاڑیاں کھڑی تھیں ایک گاڑی کی جگہ خالی تھی جہاں سیکورٹی عملے کی گاڑی کھڑی ہوتی۔ قدیم طرز کا بنا سفید رنگ کا مرزا محل دیکھنے میں دل موہ لیتا۔ اس کی وسیع دیواریں اور دیواروں پر ہوئی نقش و نگار، محل کے اندر داخل ہوتے ہی گراؤنڈ فلور پر بائیں طرف مہمان خانہ بنا ہوا تھا اس کے ساتھ ہی وسیع ڈائننگ روم۔ ساتھ ماسٹر بیڈ روم جہاں بیگم جان رہتیں۔ مرکزی دروازے کے دائیں طرف کشادہ کچن۔ کچن کے ساتھ بھی چھوٹا سا ڈائننگ ایریا تھا جہاں اکثر وہ سب بیٹھا کرتے۔ اس کے بالکل سامنے ہی لکڑی کی بل کھاتی دو سیڑھیاں جو آخر پر ایک دوسرے سے جا ملتیں۔ بائیں طرف قطار

سے بنے ہوئے تین کمرے۔ اوپر والے پورشن کا نقشہ بھی کچھ خاص الگ ناک تھا۔ ٹیرس پر نصف چھت کا حصہ گھیرے بڑا سناٹا لایا تھا ساتھ ہی خوشنما سا سنگ ایریا بنایا گیا تھا۔ نیچے لان کے ساتھ ہی دائیں طرف خاندانی ملازمین کے کوارٹرز بنے ہوئے تھے۔ تاکہ انہیں کسی قسم کی پریشانی کا سامنا کرنا پڑے۔

"عدیل خضر کہاں ہیں؟" اس نے متلاشی نظروں سے ارد گرد دیکھا کیوں کہ وہ ہمیشہ احف کے مرزا محل سے نکلنے سے پہلے پورچ سے گاڑی نکال کر انجن اسٹارٹ کیے کھڑا ہوتا۔ مگر آج نہیں تھا۔

"وہ تو سو رہے ہیں ابھی" عدیل نے آرام سے بتایا تو احف نے تعجب سے اندر کو دیکھا۔ "خیریت..... پہلے تو کبھی نہیں سوئے اتالیٹ" کلانی گھما کر گھڑی پر ٹائم دیکھتے پوچھا اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے۔

"وہ ساری رات جاگ کر لیپ ٹاپ پر کام کرتے رہے ہیں ناں" عدیل کے بتانے پر اس نے آنکھیں سیکڑے اسے دیکھا۔

"آپ کو کیسے معلوم؟" عدیل اس کی بات پر گھنا میسنا بنے مسکرا دیا۔

"وہ دراصل میرا موبائل خراب ہے تو خضر بھائی رات یہیں لان میں بیٹھ کر کام کر رہے تھے تو ان کا موبائل فارغ پڑا تھا تو میں نے ان سے پوچھ کر ان کے موبائل پر تھوڑی گیم کھیل لی" بتیسی نکالے اس نے مزے بتایا اور احنف نے افسوس پر بھری نظر اس پر ڈالی اسے کہیں پہنچنا تھا اور وقت ضائع ہو رہا تھا۔

"اچھا ڈرائیور سے کہیں گاڑی نکالے" عدیل نے حکم کی تابعداری کرتے ایڈی کو زمین پر اتارا اور جانے کیلئے پلٹا۔ ایڈی اس کی قید سے آزاد ہوتے ہی احنف کے جوتے چاٹنے لگا۔ احنف نے مسکراتے جھک کر اسے اٹھالیا۔

"ایڈی صاحب باہر جانا ہے ہمیں آج کوئی لاڈ پیار نہیں ہو سکتا ایم سوری" اس نے ایڈی کو ہوا میں خود سے قدرے دور اٹھائے کہا۔ اس کا معصوم سا چہرہ اداسی میں ڈھلکا۔ تبھی عدیل کو یاد آیا ابھی سیکورٹی عملہ نہیں آیا تھا وہ پلٹ کر واپس آیا۔

"احنف صاحب سیکورٹی گارڈ تو نہیں آئے ابھی تک" اس نے عجلت سے سر کھجاتے پوچھا۔

"کوئی بات نہیں عدیل صرف ڈرائیور کو بلائیں گاڑی لے کر آتے ہمیں دیر ہو رہی ہے" احنف نے ڈپٹے ایڈی کو زمین پر واپس چھوڑا جو ناراض سا محل کے اندر چلا گیا "اور ہاں خضرا ٹھ جائیں انھیں کہیے گا زین کو لے کر آفس آجائیں" عدیل ڈانٹ کھا کر دائیں بائیں سر بلا کر بات سمجھتے ڈرائیور کو بلانے چلا گیا۔

کچھ دیر بعد وہ اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ چکا تھا۔ ڈیفنس کے اندرونی علاقے فیز سکس میں۔ ایک نئے اور اعلیٰ طرز کے بنے ولا کے سامنے۔ گاڑی اس نے باہر ہی پارک کروائی۔ گارڈ روم سے شناخت کروانے کے بعد وہ اندر داخل ہوا۔ وہ ولا باہر دیکھنے پر جتنا خوبصورت تھا اندر سے اتنا ہی دلکش تھا۔ ایک طرف سر سبز لان اور دوسری طرف لانگ سوئمنگ پول نظروں کو بھار ہے تھے۔ لان کے بیچ و بیچ سفید اور نیلے رنگ کے صوفے پر پولو شرٹ اور ڈیلے ٹراؤزر میں ملبوس ایک ادھیڑ عمر کا آدمی اخبار ہاتھوں میں پکڑے دکھائی دیا اس پر نظر پڑتے ہاتھ بلا کر اسے پاس آنے کا اشارہ کیا اور اخبار تہہ لگا کر سائیڈر کھا۔ احنف نے مسکرا کر چلتے سر خم کیا اور دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس کی طرف بڑھنے لگا۔

"کافی بڑے اور سویر ہو گئے ہو" جب احنف نزدیک پہنچا تو اس نے کھڑے ہو کر گلے لگاتے تعریف کی۔

"تھینک یو رانا انکل" اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر تعریف وصول کرتے کہا
"کیسے ہو" انھوں نے رسماً پوچھا "آؤ چائے پیو" اس نے ناپسندیدہ نظر ٹھنڈی کڑک چائے پر ڈالی اور صوفے کے ساتھ پڑی کر سی پر براجمان ہوتے ہاتھ میں پکڑا آئی پیڈ اور آنکھوں سے سن گلاسز اتار کر ٹیبل پر رکھے اور ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر بیٹھ گیا۔
"ٹھیک الحمد للہ" احنف نے مسکراتے انھیں دیکھا "ابھی کھانا کھا کر آیا ہوں چائے کی ضرورت نہیں ابھی"

"تمہارے ایکسیڈنٹ کا سنا تھا میں نے..... سنا تھا کافی بڑا اور بڑا ایکسیڈنٹ تھا"
"جی بس اللہ نے جان بچالی۔ آنے کیلئے شکریہ" احنف نے میٹھے لہجے میں کہتے طنز کیا تو وہ ذرا کھسیا سے گئے۔

"ارے نہیں سوری میں ہاسپیٹل نہیں آسکا۔ میری روٹین جانتے تو ہو سر کھجانے کا وقت نہیں ملتا" رانا عمران نے فوراً جواز پیش کیا۔

"کوئی بات نہیں" احنف نے بنا کسی تاثر کے رسائیت سے کہا۔

"اب کیسے ہو؟" انھوں نے مزید پوچھا۔

"بس الحمد للہ فٹ..... آپ کے سامنے ہیں" اس نے مسکرا کر بائیں پھیلا کر اپنے سر آپے کی طرف اشارہ کیا۔ رانا عمران نے بغور اس تیس سالہ مرد کو دیکھا تو جو اس وقت گرے پینٹ اور سفید کاٹن کی شرٹ پہنے سامنے والے دو بٹن کھولے بالوں کو جیل سے جما کر آنکھوں میں داد دینے والا اعتماد سجا کر اس کے روبرو بیٹھا تھا۔ رانا عمران ان کے فیملی فرینڈ تھے اور کنسٹرکشن بزنس کے منجھے ہوئے کھلاڑی تھے جو مختلف جگہوں پر اپارٹمنٹ اور مال بنا کر دو گنے پیسوں میں بیچتے تھے۔ اور ان سے بہتر شروعات کہیں نہیں ہو سکتی تھی۔

"تم نے کال کی رات تمہارے پاس کوئی زمین ہے بیچنے کیلئے" انھوں نے مدعے کی بات کا آغاز کیا۔

"جی" وہ مختصر کہہ کر مسکرایا۔

"دکھاؤ پھر" وہ پوری طرح سے متوجہ ہوئے احنف بے اپنا آئی پیڈ اٹھا کر ایک بجھی اسکرین کو ان کرتے پاسورڈ ڈال کر کھولا اور ایک دوبار انگلی ادھر ادھر کرنے کے بعد ایک نقشہ نکالتے اسکرین ان کی طرف گھمائی۔

"شاہ راہ فیصل پر ڈیڑھ لاکھ اسکوائر فٹ کا ایریا ہے مال یا اپارٹمنٹس بنانے کیلئے بہترین جگہ ہے" اس کے بتانے پر رانا کے آبرو و استعجاب میں اٹھے "ہماری خود کی خریدی ہوئی ہے۔ بیچنے کا سوچا تو سب سے پہلا خیال آپ کا ہی آیا" احنف نے بتاتے اسکرین پر انگلی چلا کر بائیں طرف کی تصویر نکال کر دکھائی "ابھی فی الحال کچھ گھر آباد ہی دو مہینے کی مہلت دی ہوئی ہے ہیمنٹ وغیرہ سب کلئیر ہو چکی ہیں۔ ڈاکو منٹس ای ٹی سی آل پیک "رانا نے سوچ بھری نظروں سے جگہ کو جانچا چند اور سلائیڈز بھی ادھر ادھر کیں جہاں پیپرز وغیرہ کی بھی پیکچرز تھیں۔ تسلی کرتے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

"ڈیمانڈ کیا ہے؟" ٹیبلٹ اس کی طرف بڑھاتے وہ اپنی نشست پر ریلیکس ہو کر بیٹھے۔ جسے اس نے بروقت تھام کر اسکرین بجھا کر ٹیبل پر رکھا۔

"پچاس کروڑ" اسکی بات پر وہ استہزائیہ سے کھلکھلاتے۔ احف اطمینان سے مسکراتا رہا، ایساری ایکشن متوقع تھا۔

"بیٹا تم اس بزنس میں نئے ہو میں کئی برسوں سے ہوں" وہ قدرے آگے ہو کر اسے سمجھانے لگے "یہ جگہ بیس تیس کروڑ سے زیادہ کی نہیں ہے" پھر پیچھے ہو کر بیٹھے ٹانگ پر ٹانگ چڑھائی۔ جو کہ اضطراب سی کیفیت میں مسلسل حرکت کر رہی تھی چہرے پر بے چین سی ہنسی جیسی مسکراہٹ تھی۔ احف نے بغور اسکی حرکات و سکنات کو دیکھا۔ یعنی انھیں جگہ پسند آگئی تھی مگر وہ اسے بچہ سمجھ کر کوڑیوں کے بھاؤ خریدنا چاہتے تھے۔

وہ مسکرا کر ٹیبلٹ اور چشمہ اٹھاتے کھڑا ہوا۔ "کوئی بات نہیں آپ کہیں اور سے دیکھ لیجیے گا" اسے کھڑا ہوتے دیکھ وہ سٹیٹاتے۔

"ارے کہاں جا رہے ہو چائے تو پیو" وہ بھی اس کے مقابل کھڑے ہوئے۔ احنف نے ایک ناپسندیدہ نظر اس ٹھنڈی کڑک چائے پر ڈالی جس کی جھاگ کناروں پر سوکھ چکی تھی۔

"سوری ہم صرف سیپریٹ چائے ہی پیتے ہیں وہ بھی اپنے ہاتھ کی بنی ہوئی" اس نے چہمہ کھول کر آنکھوں پر چڑھاتے معذرت کی۔

"اچھا ٹھیک ہے میں سوچ کر ایک دو ہفتے میں جواب دوں گا" مانو احسان کرتے انھوں نے کہا۔ "شینور" احنف نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ سجاتے سر کو ذرا خم کیا "میں تب تک ذرا کامران انکل سے مل لوں" مسکرا کر کہتے اس نے ان کے سر پر بم گرادیا۔ کامران رانا اس کا بڑا بھائی جو کہ بزنس میں اسکا رائیول تھا۔

"کامران بھائی سے مگر کیوں؟" ان کا سانس حلق میں اٹکا۔

"وہ کیا ہے ناں آپ کا نمبر انہی سے ہی ملا ہمیں تو سوچا ان کا شکریہ ادا کرتے جائیں"

"کمینہ کہیں کا" رانا عمران صدمے سے منہ کھولے اسے دیکھنے لگا۔ اور وہ ہوا کی طرح اڑ کر دیوار کی دوسری پار لان میں لوہے کی فینسی کرسیوں پر براجمان تھا۔

"جب میں ہاسپٹل میں تمہاری تیمارداری کرنے آیا تھا تو تمہاری حالت دیکھ کر مجھے لگا نہیں تھا تم زندہ بچ جاؤ گے" سلام دعا کے بعد کامران رانا نے اس کے سر پر ہاتھ دیکھتے بتایا۔ اس کا کمزور جسم اب خوب روورزشی جسم میں ڈھل چکا تھا۔

"کیسی حالت تھی ہماری" احنف نے دلچسپی سے پوچھا۔ تو ان کے بوڑھے چہرے پر سوچ کے آثار نمایاں ہوئے لبوں میں انگشت انگلی دابے انھوں نے پر سوچ انداز میں بتایا۔

"یوں جیسے کسی مردہ کو زندہ رکھنے کی کوشش کر رہے ہوں" احنف کے چہرے پر زخمی مسکان ابھری تو یعنی وہ صرف قبر میں قید نہیں تھا وہ ظاہری طور پر بھی مردوں میں شامل تھا۔

بیگم نوشاد کی ہمت کو داد دیتا ہوں وہ موت کے منہ سے تمہیں چھین لائیں" انھوں نے مسکرا کر تعریف کی "اور ہاں کیا نام ہے اس لڑکے کا" وہ زہن پر زور دیتے بولے۔

"خضر" احنف نے فوراً بتایا۔

"ہاں..... خضر" وہ اسی کا ہی ذکر کر رہے تھے "کمال ہیرا ہے۔ تمہاری زندگی کی بہترین انویسٹمنٹ" احنف خوشدلی سے مسکرا دیا۔ وہ جس کے چننے پر اس کے گھر والے اس کے خلاف تھے آج باہر والے تعریف کر رہے تھے۔

"جی بس ہماری زندگی ان دونوں کی قرض دار ہے" احنف کے دل میں ہر سوں سکون تھا۔ چند اور باتیں کرنے کے بعد اس نے ان کے سامنے ڈیل رکھی۔

"جگہ تو اچھی ہے" رانا کا مران نے اسے داد دی "قیمت کیا ہے"

احنف مسکرایا "بینسٹھ کروڑ" اس بلا جھجھک کہا۔ تو وہ ایک لمحے کو خاموش ہوئے۔

"اڑسٹھ لاکھ پر تو عمران انکل نے ٹائم مانگا ہے آپ کو پھر بھی دو کروڑ کا ڈسکاؤنٹ دے رہا ہوں" اس نے کمال چالاکی سے کہا تبھی ان کا سرونٹ سیپریٹ ٹی کے لوازمات لیے وہاں چلا آیا تو اسکی مسکراہٹ میں جان آئی۔ اسے چائے کی اشد ضرورت تھی۔ لیکن رانا کا مران کے چہرے پر بے یقینی کے آثار نمایاں تھے۔

"اڑ سٹھ لاکھ اور یہ کنجوس" انھوں نے بھائی کی فطرت یاد کرتے کہا "کبھی نادے..... میں نہیں مانتا" احنف بظاہر اپنی چائے بنانے میں مصروف ہو گیا۔

"کامران انگل زمین کی قیمت لمحہ بہ لمحہ بڑھ رہی ہے..... ایک تو مین اور مشہور شاہ راہ پر ہے اوپر سے پاکستان ایئر فورس ایریا بھی ساتھ ہے مفت کی سیکورٹی الگ سے" ساتھ ساتھ اپنی زمین کے فائدے بھی گنوانے لگا "پاکستان ایئر فورس ایریا میں جو نئی بلڈنگ بن رہی ہے کیا پتہ وہ آپ کیلئے لکی ثابت ہو..... وہی فلاپ فالکن مال"

"اسکی تو بات مت کرو" انھوں نے بد مزہ ہو کر پہلو بدلا "کبھی میوزیم بنادیتے ہیں تو کبھی مال تو کبھی انسٹیٹیوٹ..... ابھی تک وہ خود ڈیساٹیڈ نہیں کر پار ہے ہمیں کیا خاک فائدہ ہوگا" احنف نے چائے بنا کر تہذیبانہ طور پر پہلے کپ انھیں پکڑایا پھر ریلیکس ہو کر سب بھرتے چائے کا بھرپور لطف اٹھایا۔ چائے انجن میں تیل کی طرح اس کے اندر گئی تو دماغ کے پرزے صحیح سے چلنے لگے۔

"ہاں تو انکل اگر انسٹیٹیوٹ بنے گا تو بھی آپ کو فائدہ ہو گا۔ بچے اور پیرنٹس کھانے پینے کیلئے مال آئیں گے اور اگر میوزیم بنا تو اور زیادہ فائدہ ہو گا وہاں سے بور ہو کر فن کرنے کیلئے یوٹرن لے کر مال ہی آئیں گے" اس کی بات ان کے دل کو لگی تھی۔ وہ چند پل سوچ میں ڈوبے۔ دونوں خاموشی سے چائے کے ذریعے سکون کو اپنے اندر اتارنے لگے۔

"ٹھیک ہے" انھوں نے ہامی بھری "اس بوڑھے اور جوان کی دوستی کو آگے بڑھاتے ڈیل یہیں ڈن کرتے ہیں" انھوں نے لمحوں میں فیصلہ کرتے مصافحے کیلئے ہاتھ بڑھایا۔ احنف نے کپ میں سے آخری گھونٹ پی کر میز پر رکھتے خوشدلی سے مسکراتے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

"آپ کے ساتھ کام کرنا ہمارے لیے باعث فخر ثابت ہو گا انکل" اس نے دونوں ہاتھوں سے ان کا ہاتھ تھامے تکلفی کلمات کہے۔

"ٹھیک ہے پھر کل ملتے ہیں تمہارے آفس میں اپنے وکیل کے ساتھ کاغذات وغیرہ دیکھ لیتے ہیں" انھوں نے کھڑا ہوتے اسے رخصت کرنے کی سعی کی۔

"جی بالکل انشاء اللہ" وہ بے حد خوش تھا۔ اسکی زندگی کی پہلی اچھی فروخت ہوئی تھی۔ ابھی تک تو اس نے بس زمینیں خریدی ہی تھیں اب بیچنے کی باری تھی۔

وہ اس کے ساتھ خوش گپیاں لگاتے اسے باہر تک چھوڑنے آئے۔ تبھی تیز سانسوں سے ہانپتے ہوئے رانا عمران بھی وہاں چلا آیا۔ احنف اور رانا کا مران نے سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"میں ڈیل کرنے کیلئے تیار ہوں" بنا کسی تمہید کے وہ بولے۔ احنف دچکپی سے مسکرایا یعنی وہ جگہ کی ویڈیو سمجھ چکے تھے۔

"لیکن ڈیل تو ہو گئی ہے پینسٹھ کروڑ میں" احنف نے معصومیت سے رانا کا مران کی طرف اشارہ کیا جنہوں نے استہزائیہ مسکراہٹ رانا عمران کی طرف اچھالے فخر سے سر بلند کیا۔ وہ ہکا بکاسا انھیں دیکھنے لگا۔

"لیکن مجھے تو....."

"چلیں ہمیں اجازت دیں پھر" اس سے پہلے وہ احنف کا بھانڈا پھوڑتا احنف نے اسے یکسر نظر انداز کرتے رانا کا مران سے آخری بار مصافحے طور ہاتھ ملا کر اپنی گاڑی میں سوار ہو گیا۔

"مجھے پچاس بتایا تھا اس نے" انھوں نے صدمے سے بھائی کو بتایا۔ انھیں ان کی دماغی حالت پر شبہ ہوا۔

"اچھا" وہ تمسخرانہ ہنسے "تو لے لیتے پھر" اچٹی نگاہ ان پر ڈال کر وہ دروازے کے پار غائب ہو گئے۔

"کتنا خبیث انسان ہے یہ....." عمران نے صدمے سے اسکی دور جاتی گاڑی کو دیکھ کر کہتے دو تین گالیاں بکیں۔

احنف نے سائیڈ مرر سے مزے سے جلتے رانا عمران کے عکس کو دیکھا۔ وہ جانتا تھا یہ اٹکلیاں ضرور کرے گا اصل کلائنٹ تو اسکا رانا کا مران ہی تھا بس انھیں بھائی کی ضد دلا کر اپنی من پسند رقم نکلوانا ہی اس کا پلین تھا۔

امراء بوتیک پہنچ کر صفائی کا جائزہ لیتے اپنے آفس میں چلی آئی۔ پی۔ سی کی اسکرین آن کرتے اس نے پینڈنگ آرڈرز کی لسٹ نکالی۔ سب کی سلپ پر نظر میں منتقل کرتے چھاپنے لگی۔ تبھی اس کی نظر پندرہ دن پرانے آرڈر پر پڑی۔ اسکا حیرت سے منہ کھلا۔ ایسی غفلت تو اس نے یا اس کے اسٹاف نے آج تک نہیں کی تھی۔ امراء نے ساتھ پڑے انٹرکام کا ریسپور اٹھاتے سیکرٹری کو فوراً آفس میں بلایا۔

"یس میم" اسکے لہجے میں غصہ بھانپتے وہ جلدی سے حاضر ہوئی۔

"پینڈنگ آرڈرز کی لسٹ پر اپرلی چیک نہیں کی تھی؟" امراء آواز کو ہموار رکھتے غصے سے پوچھ رہی تھی۔

سیکرٹری نے ڈر سے ایک نظر اسکرین کو دیکھا "میم ہر روز کرتی ہوں" دھیمی آواز میں جواب دیا۔

"تو پھر یہ انوشہ نام کا آرڈر پچھلے پندرہ دنوں سے پینڈنگ میں ہی کیوں پڑا ہے" امراء نے اسکرین پر انگلی بجاتے اس سے پوچھا "کیا تمہارا ہے؟" اسے آخر میں یہی سوچھا۔

"نہیں میم میرا نہیں ہے بس نام سیم ہیں" اس نے جلدی سے تصحیح کی "اور یہ پینڈنگ اسی لیے ہے کیونکہ ہمارے پاس ریڈ بلڈ کلر آؤٹ آف اسٹاک ہے"

"توری اسٹاک کون کروائے گا" امراء نے اس کا جواز رد کرتے تیوری چڑھائی۔

"میم وینڈر سے کافی عرصے سے رابطہ نہیں ہو سکا" اس کے بتانے پر امراء کے ہوش اڑے

"اور یہ تم مجھے اب بتا رہی ہو" امراء شک سے کھڑی ہوئی۔

"سوری میم میں جب بھی بتانے کی کوشش کرتی آپ کسی ناکسی پریشانی میں بوتیک سے نکل جاتی تھیں" انوشہ نے ڈرتے بتایا.....

"سمیا بکو اس ہے" امراء نے فوراً نفی کی "دس سے شام پانچ بجے تک ہوتی ہوں میں یہاں

ایک بار بھی تمہیں خیال نہیں آیا" امراء کو بلا کی حیرت گھیرے ہوئے تھی وہ کام چور تو

نہیں تھی پھر کیسے یہ کوتاہی ہو گئی۔

"میم کسٹمز کو اٹینڈ....." وہ منمنائی مگر امراء اسکے بے فضول کے جواز سننے کے موڈ میں نہیں تھی۔

"انوشہ کو انفارم کیا اس بات کا" فوراً بات کاٹتے امراء نے پوچھا تو وہ لب بھنجے سر جھکا گئی۔
- امراء کو مزید تپ چڑھی۔

"دفع ہو جاؤ یہاں سے..... دفع ہو جاؤ اس سے پہلے میں تمہارا سر قلم کروادوں" وہ غصے سے پھٹ پڑی انوشہ جان کی امان پاتے فوراً وہاں سے گدھے کے سنگھ کی طرح غائب ہوئی۔
امراء نے چند لمبی سانسیں کھنچتے خود کو کمپوز کیا۔ پھر دماغ میں آنے والے لمحوں کی ساری سچویشن پلین کرنے لگی۔ کیسے اسے انوشہ سے معذرت کرنی تھی اور کیسے فوری طور پر اسکا آرڈر اسے بھجوانا تھا۔

سب سے پہلے اس نے انوشہ کو کال ملائی۔ دوسری طرف سے کسی نے کال نہیں اٹھائی اس نے پھر سے کی۔ پھر کوئی جواب نہیں "ٹھیک ہے یہ آخری بار ہے" خود کلامی کرتے اس نے تیسری بار کال ملائی۔ اس بار کچھ وقفے کے توقف سے کال اٹھالی گی۔

"ہیلو السلام وعلیکم انوشہ میں آمتابرائنڈ کی اونرا امراء بات کر رہی ہوں" امراء نے چھوٹے ساتھ ہی اپنا تعارف کروایا۔

"جی وعلیکم السلام" دوسری طرف سے آواز بہت باریک اور کٹ کٹ کر آرہی تھی "جی بولیے" وہ بمشکل سن اور سمجھ پارہی تھی۔

"انوشہ آپ نے کافی دونوں پہلے دس حجاب دوپٹوں کا آرڈر کیا تھا ہماری ویب سائٹ سے" امراء نے جھجھکتے کنفرم کیا۔

"جی" اس نے مختصر کہا

"ایم ایکسٹریملی سوری ہم ٹائم پر ڈیلیور نہیں کر پائے" وہ شرمندہ ہال بول رہی تھی

"کوئی بات نہیں" انوشہ نے اطمینان سے کہا۔ امراء کو ڈھیروں حیرت نے گھیرا

"کیا آپ کو ابھی بھی آرڈر چاہیے" اس نے جھجھکتے پوچھا۔

"بالکل" دوسری طرف اطمینان برقرار تھا "کوئی مسئلہ ہے ڈلیور کرنے میں" انوشہ نے پوچھا تو پہلے امراء کا دل کیا اسے سچویشن سے آگاہ کر دے۔ مگر وہ اتنی مخلص تھی اور امراء اپنی کوتاہی کی وجہ سے اسے مایوس نہیں کرنا چاہتی تھی

"نہیں..... نہیں کوئی مسئلہ نہیں..... میں فوری طور پر آپ کا آرڈر بھجواتی ہوں سوری فار ڈیلے" امراء نے تھوک نگلتے بمشکل کہا۔

"شیدور" ایک لفظی جواب دے کر انوشہ نے کال بند کر دی۔ امراء سر پر انٹری اپنی موبائل کی بجھی اسکرین کو دیکھنے لگی "دنیا میں ابھی ابھی اتنے نرم خو لوگ موجود ہیں" اس نے داد دینے والے انداز میں خود کلامی کی۔ اگلے گھنٹہ اسکا نیا وینڈر ڈھونڈنے اور پرانے وینڈر کے غائب ہو جانے کی تلاش میں صرف ہوا (وینڈر vendor) کا مطلب ہے بیچنے والا، دکاندار، یا سوداگر۔ اسے بائع یا فروشدہ بھی کہا جاتا ہے۔ ایک ایسا شخص یا کمپنی ہوتی ہے جو کوئی چیز یا خدمت پیسے کے بدلے میں فراہم کرتی ہے۔

وہ اپنا سامان اٹھاتے فوراً حجاب کا کپڑا کھوجنے کی تلاش میں مارکیٹ میں نکلی۔

دوپہر کا وقت تھا۔ سورج تیز چمک رہا تھا اور سڑک پر تپش لہروں کی صورت میں ناچ رہی تھی۔ گاڑی کے شیشوں پر سورج کی کرنیں جھلک رہی تھیں، اندر ایئر کنڈیشن کی ٹھنڈی ہوا کے باوجود ماحول میں ایک بوجھ سا محسوس ہو رہا تھا۔ زین نے بلزو وغیرہ کلیئر کیے اور سیدھا پارکنگ کی طرف بڑھا۔ اس کے قدم بھاری اور چہرہ سنجیدہ تھا۔ حنام خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی، اس کے لبوں پر سوال تھے مگر وہ زبان پر نہ لاسکی۔

دونوں گاڑی میں بیٹھے تو جیسے لمحہ بھر میں فضا پر سکوت چھا گیا۔ انجن اسٹارٹ ہونے کی آواز بھی اس خاموشی کو توڑ نہ سکی۔ گاڑی دھیرے دھیرے سڑک پر آگے بڑھتی رہی۔ باہر بازار کی ہلچل تھی، لوگ دوپہر کی خریداری میں مصروف تھے، کہیں دکاندار آوازیں لگا رہے تھے، کہیں بچے دوڑتے پھر رہے تھے۔ مگر گاڑی کے اندر صرف خاموشی کا بسیرا تھا۔

حنام نے بار بار آنکھ کے کونے سے زین کے چہرے کو دیکھا۔ اس کی نظریں سرٹک پر جمی تھیں، جیسے کوئی گہری سوچ اسے اندر ہی اندر گھسیٹ رہی ہو۔ اس کے ہونٹ بند تھے، ماتھے پر ہلکی سی شکن تھی۔ حنام کی بے چینی بڑھتی گئی۔ وہ انتظار کرتی رہی کہ شاید وہ خود کچھ بولے، مگر زین کی خاموشی جیسے پتھر کی دیوار بن گئی تھی۔

آخر کار وہ جھنجھلا اٹھی۔ ہمت کر کے اس کی طرف مڑی اور آہستہ مگر سخت لہجے میں بولی:

"اتنے خاموش کیوں ہو... کوئی بات ہے؟"

زین نے ذرا سا پلکیں جھپکائیں، ایک لمحہ اس کی طرف دیکھا لیکن کچھ نہ کہا۔

حنام نے تنگ آ کر اپنا دایاں ہاتھ بڑھایا اور اس کا چہرہ اپنی طرف موڑ دیا۔ اس لمحے گاڑی کے اندر فضا مزید سنجیدہ ہو گئی۔

زین نے چند لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر نفی میں سر ہلایا اور دوبارہ سامنے دیکھنے لگا۔

حنام کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

"تو پھر بات کرو نا مجھ سے!" اس نے خفگی سے کہا۔

زین نے گہری سانس بھری، جیسے سینے پر کوئی بھاری بوجھ اتر ا ہو، اور دھیرے سے بولا:

"کیا بات کروں؟"

"کچھ بھی" وہ فرصت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

زین کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا "کچھ عرصہ پہلے جب میں پاکستان واپس آیا تھا۔ تو ماموں بھی

اسی طرح آنکھیں موندے چہرے پر ماسک لگائے آئی۔ وی ڈریس میں جکڑے سو رہے

تھے "حنام پوری متوجہ سے سے اسے سننے لگی" میں کئی کئی گھنٹے ان کے پاس بیٹھا رہتا ان

کے اٹھنے کا انتظار کرتا رہتا مگر انھیں آنکھیں کھولنے میں کئی مہینے لگے۔ آج جب تمہیں

اس حالت میں دیکھا تو پرانی یادیں تازہ ہو گئیں "زین نے بتاتے چہرہ موڑ کر اسے دیکھا"

ایسا لگا جیسے میں نے تمہیں بھی کھو دیا ہے دل کو ڈھڑکا لگا ہوا تھا جانے تم آنکھیں کھولنے

میں کتنے مہینے لگاؤ "حنام کے چہرے پر آہستہ سے مسکراہٹ نے احاطہ کیا چند ماہ پہلے جو لڑکا

اس سے نفرت کرتا تھا وہ اس کے لیے پریشان ہو رہا تھا۔

"مجھے تو آنکھیں کھولنی ہی تھیں۔ ورنہ یہ اتر اچہرہ یہ بے قراری کیسے دیکھتی" حنام کے چہرے میں شوخی گھلی تو زین نے جھپٹتے چہرہ موڑا۔

"جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے" اس نے فوراً نفی کی۔

"اچھا جی" حنام قدرے آگے ہو کر شوخ لہجے میں پوچھتے اسکا چہرہ دیکھنے لگی جو مسلسل اس سے رخ کیے ہوئے تھے "یہاں دیکھو ذرا..... چہرہ دکھاؤ اپنا" وہ شرارت سے اسے چھیڑ رہی تھی زین کے چہرے پر مسکان اور خوشی کے رنگ پھیلنے لگے۔ وہ اسے لیے کلفٹن کے سی۔ ویو سائیڈ پر چلا آیا۔ سیکورٹی سے اجازت لیتے گاڑی کو سمندر کے پاس لے آیا۔

"طبیعت ٹھیک ہے؟" حنام سر پر انڑسی بڑی بڑی آنکھوں میں خوشی اور حیرت کے

شرارے بھرے اسے دیکھ رہی تھی۔ زین مسکراتا رہا کوئی جواب نادیا۔ گاڑی لہروں کے قدرے قریب کھڑی کرتے۔ وہ اتر کر گھوم کر حنام کو طرف آیا

"آؤ" دروازہ کھولے دایاں ہاتھ بڑھا کر اسے باہر آنے کا کہا۔ حنام پہلے جھجھکی پھر مسکراتے

اپنا بایاں ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھمایا اور گاڑی سے باہر نکل آئی۔ زین اس کے قدموں میں جھک

کر بیٹھا اس مرمر میں سفید پاؤں نازک اسٹرپس والی سیاہ سینڈل سے باری باری آزاد کیا۔
حنام دچکسی سے اسے دیکھنے لگی۔ زین نے سینڈل گاڑی میں رکھی۔ پھر اپنے جوگر اور ساکس
اتارتے بھی گاڑی میں رکھتے دروازہ بند کیا۔ اور اسکا ہاتھ پکڑے لہروں میں چلنے لگا۔
لہریں ہوا کی دوش پر بے قابو ہو رہی تھیں.....

"تمہاری ایس۔یو۔وی سمندر میں بہہ جائے گی" حنام نے ہوا کے شور میں قدرے اونچی
آواز میں اسے باور کرایا.....

"نہیں بہتی" وہ اسے لیے گاڑی سے قدرے دور پنڈلیوں تک آتے سمندر کے پانی میں کھڑا
ہوا۔
Clubb of Quality Content!

"کیا ارادے ہیں زین العابدین صاحب" اسکے ٹھہرنے پر حنام نے اس کے روبرو کھڑے
ہوتے پوچھا۔

"پتہ نہیں" زین نے خمارگی سے کہتے لاءمی سے کندھے اچکائے۔ اور اسکے چہرے پر کھیلتی آوارہ لٹوں کو کان کے پیچھے اڑسنے لگا۔ حنام کے اندر بے چین سی تتلیاں اڑنے لگیں وہ مسکراہٹ دبائے اسے دیکھنے لگی۔

"واپس چلو میرے پاؤں کے نیچے سے ریت سرک رہی ہے زین" حنام نے کہتے رخ موڑا تو زین نے اسکا ہاتھ تھامے روکا۔ اگلے لمحے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر وہ خود سے قریب کیے اسے اپنے پیروں پر کھڑا کیے ہوئے تھا۔ حنام کے لیے یہ عمل بالکل بھی متوقع نہیں تھا وہ حواس باختہ سی اسے دیکھنے لگی "اب نہیں سر کے گی ریت" زین نے اس کے کان کے پاس جھکتے سرگوشی کی۔ حنام کا دل سینہ چیرتے کانوں میں دھڑکنے لگا۔ اسکی سانسوں کی تپش حنام کے کان کی لوسلگاری ہی تھی۔ وہ اس کے اتنا قریب تھا کہ حنام اپنی اور زین کے دل کی دھڑکن میں کوئی فرق محسوس نہیں کر پارہی تھی۔ سمندر کی لہروں کا شور اور بغلوں کی چہچہاہٹ بڑھنے لگی۔ وہ اس کے ماتھے سے اپنا ماتھا ٹکائے زین کی ہڈی کے اوپر پہنی جیکٹ

کے کنارے مضبوطی سے تھامے ہوئے تھی۔ پانی گھٹنوں تک بڑھ رہا تھا۔ وہ دونوں خاموشی سے آنکھیں موندے سکون سے کھڑے تھے۔

تبھی کئی گاڑیوں کی تیزی سے ان کی طرف آتی آواز نے ماحول میں ارتعاش پیدا کیا۔ حنام نے چہرہ موڑ کر عقب میں دیکھا اور اسکی سانس وہیں سلب ہو گئی۔ زین کے حلق میں بھی گلٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔ وہ جلدی سے زین کے پاؤں سے اترتے قدرے دور ہوئی زین نے بروقت اسکا ہاتھ تھامتے اسے لہروں میں ڈوبنے سے بچایا۔ وہ دونوں جلدی سے سمندر سے باہر آئے تب تک گاڑیاں ان کے نزدیک آتے رک چکی تھیں۔ زمین سیکورٹی فورسز کے بوٹوں کی آواز سے دھڑکنے لگی۔ عالمگیر پریشان چہرہ لیے بھاگتا ہوا اسکے پاس آیا۔ ایک نظر اسے دیکھا اور فکر مندی سے اسے گلے لگائے اسکا سر اور چہرہ چومنے لگا۔

"ہاں تو تم ٹھیک تو ہوناں بچے" وہ دیوانہ وار اسے جانچتے پوچھ رہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں ڈیڈ..... ایم ایس لو سٹیلی فائن" حنام نے اسے ہاتھ تھامے تسلی دی۔ عالمگیر کا تنفس تیز ہو رہا تھا۔ اس نے پھر سے حنام کو گلے لگایا پھر زین پر نظر پڑی تو غصے سے چہرہ

سرخ ہوا۔ حنام کو ایک طرف ہٹاتے اس نے غصے سے زین کی طرف بڑھتے اسے پیچھے کو دھکا دیا۔ وہ لوگ سمندر کی لہروں کے پاس ہی کھڑے تھے۔ گاہے بگاہے لہریں آکر ان کے پاؤں بھگا رہی تھیں۔ عالمگیر کے قیمتی جوتے بھی اس وقت ریت اور کھارے پانی کے نظر تھے مگر اسے پرواہ نہیں تھی.....

"میری بیٹی کی حالت کا مطلع نہیں کرنا تھا تم نے" وہ غصے سے اس پر برس رہا تھا۔ زین کا ڈر کے مارے خون سوکھ چکا تھا اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کیا جواب دے۔ "تمہارا حنام کے آس پاس ہونا ہی مجھے پہلے دن سے کھل رہا تھا..... بتاؤ کیا کیا تم نے اس کے ساتھ" وہ طیش سے اسکا گریبان پکڑے پوچھا رہا تھا۔ حنام جلدی سے ان کی طرف بڑھی۔

"ڈیڈ..... ڈیڈ" حنام بمشکل زین کا گریبان چھڑاتے ان دونوں کے بیچ حائل ہوئی.....

"میرا بی بی پی لو ہو گیا تھا۔ اس میں زین کو کوئی قصور نہیں" وہ جلدی سے بتا رہی تھی۔ مگر عالمگیر کے چہرے پر یقین کرنے تاثرات بالکل بھی دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

"سچ میں ڈیڈ ٹرسٹ می" حنام نے دوبارہ سے کہا تو عالمگیر نے خود کمپوز کرتے غصے کو دبایا اور پھر ارد گرد دیکھتے واپس سے زین کو دیکھا۔

"یہاں کیوں لائے ہو اسے"

"میں..... میں لائی تھی اسے..... ضد کر کے آئی سوئیر..... آئی سوئیر" حنام نے فضا میں ہاتھ بلند کر کے عالمگیر کو زین سے باز رکھتے اس کا دفاع کیا۔ عالمگیر کیلئے اسکی کسی بات پر یقین کرنے کو دل نہیں کر رہا تھا مگر حنام کی طبیعت ابھی بھی سنبھلی تھی تو وہ غصہ پیتے بولا۔

"ٹھیک ہے چلو یہاں سے..... باقی باتیں بعد میں کر لیں گے" وارنگ کے انداز میں زین کو دیکھ کر کہتے اس نے حنام کا بابا یاں ہاتھ تھام پھر اس کے بھیکے فراک پر نظر پڑی تو بڑھ کر اسے بانہوں میں اٹھالیا۔

وہ قدرے دور ہوئے تو زین نے بے اختیار سینے میں دبی سانس خارج کی۔ حنام نے مسکراتے ہاتھ ہلا کر اسے الوداع کہتے دور ہو رہی تھی۔ زین نے بھی فضا میں ہاتھ ہلاتے اسے

الوداع کہا۔ عالمگیر کی اسکی طرف پیٹھ تھی ورنہ اسکی غصے بھری نظریں ہی کافی تھی اس کیلئے۔

بالآخر ان کی شکست کی گھڑی آن پہنچی تھی۔ پہلے ٹینڈر کا فیصلہ آچکا تھا۔ احنف اپنے کمرے میں کھڑا، نک سک سے تیار، آئینے کے سامنے کھڑا خود کو بار بار دیکھ رہا تھا۔ لباس کی ہر شکن درست کر رہا تھا، جیسے آج کے دن کے لیے اپنی ہمت کو بھی درست کرنا ضروری ہو۔ آج وہ پہلی بار اپنے حریف، اپنے ازلی دشمن عالمگیر برفات سے آمنے سامنے ہونے والا تھا۔

"چلیں بھائی؟" خضر دروازہ کھول کر اندر آیا۔ وہ بھی مکمل تیاری کے ساتھ تھا، مگر چہرے پر عزم کے ساتھ ساتھ بے چینی کی ہلکی سی پرچھائیں بھی تھی۔ احنف نے ایک نظر اس پر ڈالی، پھر دوبارہ آئینے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ لمحہ بھر خاموشی کے بعد اس نے دھیرے سے کہا۔

"خضر، آج آپ ہمارے ساتھ نہیں جا رہے۔" خضر ٹھٹھک کر رک گیا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت اور چہرے پر ہونکا ہٹ چھا گئی۔

"کیوں؟" اس کی آواز بھاری اور زخمی ہو گئی۔ احنف نے آئینے سے نظر ہٹا کر سیدھا اس کی طرف دیکھا۔

"ہم نہیں چاہتے کہ آپ اس شخص کا چہرہ دیکھیں... خاص طور پر اس وقت، جب ہماری شکست طے ہے۔" خضر کی بھنویں سکڑ گئیں، دل پر جیسے کسی نے چوٹ لگائی ہو۔

"تو آپ شرمندہ ہو رہے ہیں مجھے ساتھ لے جانے کے لیے؟" اس کے لہجے میں دکھ اور شکوہ دونوں تھے۔

"خضر! احنف نے قدرے برہمی سے اسے ٹوکا۔ "ہم بس آپ کو پروٹیکٹ کر رہے ہیں۔" اسے اسکی بات پر ڈھیروں غصہ آیا۔ مگر خضر کی آنکھوں میں ضد بھرک اٹھی۔

"میں ایسی سچویشن میں آپ کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا، بھائی۔" احنف لمحہ بھر کے لیے خاموش ہو گیا، پھر گہری سانس لے کر غصہ جھٹکتے اس کے قریب آیا۔ اس نے خضر کے دونوں

کنند ہوں پر ہاتھ رکھے، آنکھوں میں بھروسہ ڈال کر اسے دیکھا "ہم سب سنبھال لیں گے،
خضر۔ ہمیں کچھ نہیں ہو گا۔ بھروسہ رکھیے... پلیز۔ ایک آخری دفعہ۔" خضر کا دل جیسے رُک
سا گیا۔ وہ بے بس نظروں سے اپنے بھائی کو دیکھتا رہ گیا۔ جواب کے لیے لب ہلے مگر آواز
نہ نکل سکی۔

"آپ آفس جائیے ہم آپ کو وہیں ملیں گے جلد انشاء اللہ" احنف نے نرمی سے اس کا شانہ
تھپتھپایا، پھر رخ موڑ کر باہر بڑھ گیا۔ نوشاد بیگم سے دعائیں لیں اور گاڑی کی طرف قدم بڑھا
دیے۔ کمرے اور مرزا محل میں ایک سناٹا سا چھا گیا، جبکہ احنف اپنے سفر کی طرف رواں ہو
گیا۔ اس سفر کی طرف جو اسے براہ راست اپنے دشمن کے سامنے لے جانے والا تھا۔
شہر کی گہما گہمی سے گزرتی ہوئی گاڑی جب طے شدہ عمارت کے سامنے رکی تو لمحہ بھر کو
احنف نے کھڑکی سے باہر جھانکا۔ اونچی عمارت کے شیشے دھوپ میں چمک رہے تھے، گویا
اپنی رعونت کے ساتھ اسے چیلنج دے رہے ہوں۔

وہ گاڑی سے اترا، قدم ناپ تول کر آگے بڑھایا۔ ہر قدم کے ساتھ دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی مگر چہرے پر سنجیدگی اور اعتماد کی سخت نقاب جمی رہی۔ گیٹ پر گاڑنے نے نظریں جھکا کر سلام کیا اور دروازہ کھول دیا۔ احنف نے بغیر کسی تاثر کے سر بلایا اور اندر داخل ہو گیا۔ لفٹ کے شیشے میں لمحہ بھر کو اس نے اپنا عکس دیکھا۔ اور گہری سانس لیتے آنکھوں میں عزم بھرا۔

اوپنچی عمارت کی آخری منزل پر کانفرنس ہال میں ایک بڑی گول میز سجی ہوئی تھی۔ کمرہ ٹھنڈی روشنی اور جدید سجاوٹ کے باوجود بو جھل لگ رہا تھا۔ دیواروں پر بڑے بڑے پروجیکٹس کے خاکے لگے تھے اور ایک کونے میں پروجیکٹر کی مدد سے روشنی جھلک رہی تھی۔ میز کے گرد چند اہم شخصیات پہلے ہی اپنی نشستوں پر موجود تھیں، دروازہ کھلا، اور احنف دھیمے قدموں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ اس کا سوٹ بے حد سلیقے سے پہنا ہوا، چہرے پر سنجیدگی کی دبیز تہہ اور آنکھوں میں عزم کی سخت روشنی جھلک رہی تھی۔ دروازے ہر کھڑے ایک انتظامیہ افسر کو اپنا پاس چیک کرواتے وہ اسکی بتائی ایک خالی نشست کی طرف

بڑھا۔ عالمگیر کی اسکی طرف پشت تھی وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس کے روبرو ہو رہا تھا۔

ایک بار مرزا صاحب نے اسے بتایا تھا کہ اعلیٰ نسل کے گھوڑے کی پہچان دور سے ہی ہو جاتی ہے اس کا کسی کو بتانا نہیں پڑتا اسکی وجہہ انداز اور اسکا لک بتا دیتا ہے۔ آج جانے عالمگیر کو دیکھتے اس ان کی بات کیوں یاد آ گئی تھی۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا آگے بڑھ رہا تھا۔ عالمگیر برفات کی اعلیٰ پر فیوم کی خوشبودس قدم دور سے ہی نتھنوں میں اثر چھوڑ رہی تھی۔ قیمتی سیاہ سوٹ ہاتھ میں بندھی بیش قیمتی گولڈن رنگ کی گھڑی اور جیل سے سیٹ کیے ڈارک براؤن بال جن میں کچھ نکل کر ماتھے کے بائیں طرف شرارت کر رہے تھے۔ وہ ہوا کی دوش سے نکلے تھے یا شاید اسکا اسٹائل ہی یہی تھا۔ عالمگیر آئی پیڈ اسکرین پر دیکھتے اپنے سیکرٹری سے بات کر رہا تھا۔ آہٹ پر نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ہینرل براؤن رنگ کی شکاری آنکھیں ایک لمحے کو احنف مرزا کو بھی مرعوب کر گئیں۔ وہ جھجھکتے قدم بھرتے ٹھہرا عالمگیر کے چہرے پر پہچاننے کی کوشش کے تاثرات پھیلے آنکھیں قدرے چھوٹی ہوئیں۔ وہ

سر خم کر کے سلام کرتا آگے بڑھ گیا اور عالمگیر کے دائیں جانب کی دوسری کرسی پر جا بیٹھا

اس کے سیکرٹری نے شاید احنف کا تعارف کروایا تھا۔ عالمگیر کی ناک اور آنکھیں غور سے اٹھیں چہرے پر پیشہ ورانہ مسکراہٹ ابھری۔ وہ اپنی مرکزی کرسی پر آ بیٹھا۔ مینٹنگ شروع ہونے والی تھی باقی سب نے بھی اپنی نشستیں سنبھال لیں۔

"خواجہ صاحب آج کل بچے بھی ٹینڈر میں بڈ کرنے لگے ہیں؟" اس نے دائیں طرف بیٹھے ادھیڑ عمر آدمی کو مخاطب کر کے احنف کو بغور دیکھتے مسکرا کر استہزائیہ انداز میں پوچھا۔ احنف سر جھکاتے مسکرا دیا۔ عالمگیر کی بات پر وہ آدمی کھلکھلایا اور ناپسندیدہ نظر احنف پر ڈالی۔ "بس کیا کریں برفات صاحب آج کل کے بچوں کو بڑا ہونے کا بہت شوق ہے" اسکی بات پر باقی سب بھی کھلکھلاتے۔ مگر عالمگیر نے مسکرانے پر اکتفا کیا۔

احنف نے نظر اٹھا کر عالمگیر کو دیکھا اسکی ہلکی بڑھی شیو میں کہیں کہیں سلور بال دکھ رہے تھے وہ مسکرا دیا "آپ بھی تو بوڑھے ہو رہے ہیں عالمگیر صاحب، آپ بھی تو ابھی تک یہاں

موجود ہیں "احنف کی بات پر کانفرنس روم میں سکتہ چھایا عالمگیر کی مسکراہٹ ایک پل کو ڈھلکی پھر وہ خوشدلی سے مسکرا دیا۔

"شیر کتنا بھی بوڑھا ہو جائے بچے وہ دھاڑنا نہیں بھولتا..... موقع ملتے ہی اپنے شکار چیر پھاڑ کر رکھ دیتا ہے" اس کی آنکھیں غرور سے چمکیں احنف کی مسکراہٹ ماند پڑ گئی اور آنکھوں میں غصے کی چنگاریاں سلگیں۔

کچھ ہی دیر بعد کانفرنس ہال میں خاموشی چھا گئی اور اینکرنے مائیک پر جھک کر ٹینڈر کا نتیجہ پڑھ کر سنایا۔ جیسا کہ سب کو اندازہ تھا، فیصلہ عالمگیر برفات اور اس کے دوست کی مشترکہ کمپنی کے حق میں آیا۔ لمحہ بھر کو پورے ہال میں زوردار تالیاں اور مبارکبادوں کی گونج اٹھنے لگی۔ لوگ مسکراتے ہوئے عالمگیر سے ہاتھ ملارہے تھے، کوئی کاندھے پر تھپک رہا تھا، کوئی تعریفوں کے پل باندھ رہا تھا۔ منظر ایک جشن کا سالگنے لگا۔

احنف اپنی جگہ پر خاموش بیٹھا رہا۔ اس کے چہرے پر نہ تو مایوسی تھی، نہ ہی حیرت۔ بس ایک عجیب سا سکون، جیسے وہ پہلے سے سب جانتا ہو۔ کچھ دیر کی گہما گہمی کے بعد ماحول

سرگوشیوں میں بدلنے لگا۔ نگاہیں ادھر ادھر بھٹکنے لگیں، مگر احنف بالکل ساکت رہا۔ پھر وہ اپنی کرسی سے اٹھا اور دھیمے قدموں کے ساتھ سیدھا عالمگیر کی طرف بڑھا۔

"جیت مبارک ہو، عالمگیر صاحب۔" احنف کی آواز پر سکون تھی، لہجے میں عجیب سا اطمینان چھلک رہا تھا۔

عالمگیر نے غرور بھری نگاہ سے اسے دیکھا اور ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ سجائی۔

"کوئی بات نہیں، بچے... ہار جیت زندگی کا حصہ ہیں۔ کبھی کوئی مدد چاہیے ہو تو بتانا۔" یہ کہتے ہوئے اس نے احنف کے کندھے پر فاتحانہ انداز میں ہاتھ رکھا۔ احنف نے لمحہ بھر کو اس ہاتھ پر نگاہ ڈکائے رکھی، پھر ترچھی مسکراہٹ کے ساتھ سر اٹھا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"بالکل..." اس نے مسکراتے ہوئے کہا، "جلد تکلیف دیں گے آپ کو۔"

عالمگیر نے قہقہہ لگایا، اور تکیہ کلام کے طور پر بے پروا لہجے میں کہا "ہاں، کیوں نہیں!" مگر فرق یہ تھا کہ احنف کے لفظوں میں چھپی "تکلیف" کا مطلب تھا—درد، زخم، انتقام۔

جبکہ عالمگیر نے اسے محض "تکلف" سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔

اور شاید یہی بھول اس کے آنے والے خسارے کی بنیاد بننے والی تھی۔

احنف نے وہاں مزید ایک لمحہ بھی گزارنا مناسب نہ سمجھا۔ دھیرے قدموں سے وہ گول میز کے گرد سے گزرتا ہوا دروازے تک پہنچا۔ جاتے جاتے چند لوگوں نے اسے آواز دینا چاہی مگر اس نے محض رسمی سی مسکراہٹ دے کر آگے بڑھادیا۔

باہر نکلتے ہی راہداری کی ٹھنڈی ہوا اس کے چہرے سے ٹکرائی۔ وہ کچھ لمحوں کے لیے رکا، جیسے دل کی دھڑکن کو قابو میں لانے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر جیب سے رومال نکال کر ہاتھ صاف کرتے ہوئے زیر لب بڑبڑایا "یہ صرف آغاز ہے، عالمگیر... تم نے بات ہنسی میں اڑادی، لیکن بہت جلد تمہیں احساس ہوگا کہ یہ کھیل اتنا آسان نہیں۔" اس کے قدم بھاری مگر پُر اعتماد تھے۔ لفٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے آخری بار ہال کے دروازے کی طرف دیکھا، جیسے اپنے دشمن کے قلعے کو دیکھ کر خاموشی سے کوئی عہد باندھ رہا ہو۔ لفٹ کے دروازے بند ہوتے ہی اس کے دل میں ایک ہی خیال گونج رہا تھا۔

"آج بازی تمہاری تھی، مگر کل کا کھیل... ہمارے نام ہو گا عالمگیر بر فٹ ٹشو سنبھال کر
رکھنا آنسو پونچھنے کے کام آئیں گے"

کئی دکانوں سے کپڑا چیک کرنے اور کئی دکانداروں کے نئی دکانیں تجویز کرنے کے بعد وہ
آرام باغ مارکیٹ پہنچی۔ کیونکہ اس کا وینڈر بنا کوئی الرٹ یا وارنگ کے یہ کام چھوڑ چکا تھا۔
جو چیز کراچی کے مختلف بازاروں کو کھنگالنے کے بعد بھی نہیں ملتی تھی وہ آرام باغ میں ملتی
تھی۔ چند اور گھنٹے خوار ہونے کے بعد بلا سٹرا سے مطلوبہ رنگ اور اعلیٰ معیار کا کپڑا مل گیا تھا
جو وہ اپنے برانڈ کیلئے یوز کرتی تھی۔

"آپ کو بنانا کیا ہے اسکا" کراچی کے دکانداروں کا پوچھے جانے والا پسندیدہ سوال۔

"مجھے دس حجاب کے دوپٹے بنوانے ہیں" امراء ٹشو سے پسینہ صاف کرتے بتایا اور دور کھڑے بظاہر اس سے انجان مگر الرٹ کھڑے اپنے سیکورٹی گارڈز کو کن اکھیوں سے دیکھا جو اسے شرمندہ کروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتے تھے۔

"ارے" دکاندار کا پیمانے سے ناپ کرتا ہاتھ تھما اور لہجے میں افسوس گھلا "یہ کپڑا تو کم پڑے گا" اس کے بتانے پر امراء کا دل ڈوبا یعنی پھر سے کھوج شروع کرنی تھی۔

"کتنا ہے" امراء نے ڈرتے پوچھا۔

"یہ موٹا موٹا سا زیادہ سے زیادہ نو حجاب کا کپڑا ہو گا" دکاندار پشتون تھا تو وہ گلابی اردو میں بات کر رہا تھا۔ اسکے بتانے پر امراء نے متلاشی نظروں سے ارد گرد دیکھتے لب کاٹے۔

"کسی اور سے ملے گا یہ کپڑا؟" امراء نے وہی سوال پوچھا جو پچھلی بیس دکانوں سے پوچھ کر یہاں تک پہنچی تھی۔

"مشکل ہے" دکاندار نے نفی میں سر ہلاتے اسکی امید توڑی "یہ کپڑا مار کیٹ میں آنا بند ہو گیا ہے لوگ سستا کپڑا لیتا ہے اچھے کپڑے کی پہچان کم ہو گئی ہے" وہ تفصیل سے بتا رہا تھا اور امراء بے دلی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"اچھا فی الحال یہی دے دیں" امراء نے بے دلی سے کہا اور کوئی آپشن نہیں تھا یہ نایہ بھی ہاتھ سے جاتا رہے اس نے خود کو زرنش کی۔ کپڑا لیے وہ وہیں مار کیٹ میں بنی پیکو شاپ پر پہنچی۔ حجابوں کی کٹنگ کروا کر پیکو کرواتے اس نے ان کے کونوں پر مختلف ایلفا بیٹ کی کڑھائی کروائی جیسا کہ انوشہ کے آرڈر میں اسپیشلی طور پر لکھا گیا تھا۔

صبح گیارہ بجے سے نکلے دوپہر کے تین بج رہے تھے اور وہ پسینے سے بری طرح شرابور پیکو کی تنگ سی دکان میں کرسی پر بیٹھی کام مکمل ہونے کا منتہار کر رہی تھی۔ جیسے تیسے اللہ اللہ کرتے کام ختم ہوا پیمنٹ کرتے وہ جلدی سے باہر آئی۔ اور تیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھی۔ گاڑی کے انجن کے آن کرنے کا وہ پانچ منٹ پہلے ہی بول چکی تھی۔ ڈرائیور کو نیچے

اتارتے اس نے خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور فوراً خود کو عباہ سے آزاد کرتے اے۔ سی کی ہوا اپنے رگ و جان میں اتارنے لگی۔

"قسم سے یہ بہت بڑی نعمت ہے" لمبی لمبی سانس لیتے اس نے سکھ کا سانس لیا۔ منی فریج سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر لبوں سے لگائی۔ جسم میں قدرے سکوں پہنچا تو اس نے گاڑی کو ریر آفس کی طرف بڑھائی۔ اسے پارسل کی اوور نائٹ ڈیلیوری کروانی تھی۔ وہ مزید ڈیلے نہیں کر سکتی تھی۔ راستے میں اس نے انوشہ کو دوبارہ سے کال ملاتے بیوٹھ سے گاڑی کے اسپیکر سے کال کنیکٹ کی۔ اس بار پہلی بار میں ہی کال اٹھالی گئی

"انوشہ امراء ہتیر" امراء نے فوراً سے کہا۔

"جی۔ جی بولے" اس نے پہچانتے کہا۔ اس کی آواز ہنوز اسی طرح باریک سی کٹ کٹ کر آرہی تھی۔

"ایکچو نلی ہمارا وینڈر ہمیں دھوکہ دے کر کہیں گم ہو گیا ہے"

"اوہ" انوشہ نے افسوس ظاہر کیا

"جی تو میں نے کسی طرح آپ کے آرڈر کا بندوبست کر تو لیا ہے مگر ایک حجاب کم ہے"

امراء نے شرمندگی سے بتایا

"کوئی بات نہیں" دوسری طرف اسی اطمینان سے جواب آیا "آپ نے اتنی محنت کر کے ڈھونڈے یہی بہت ہے" اس کے لہجے میں شہد جیسی مٹھاس تھی

"ارے نہیں شرمندہ نہیں کریں" امراء نے اسٹیرنگ گھماتے خفت سے کہا "یہ تو آپ کی زرع نوازی ہے..... مجھے تو ڈر تھا جانے کیا کیا سننا پڑے گا آپ سے آرڈر تاخیر کرنے پر"

"ارے نہیں" دوسری طرف سے وہ کھلکھلائی "اب شرمندہ آپ کر رہی ہیں مجھے"

"ارے نہیں ایسا مت کہیں اتنی عزت مجھے گھر والوں نے نہیں دی جتنی آپ دے رہی ہیں"

"امراء نے ہنستے ہوئے بتایا اور سائیڈ مرر سے مختلف بائیک پر آتے سیکيورٹی گارڈز کو دائیں بائیں سر ہلاتے افسوس سے دیکھا

"ارے..... ایسے کیوں؟" دوسری جانب انوشہ ہنستے ہوئے متحسسی بولی۔

"بس ہوتی ہے کسی کسی کی بری قسمت" امراء نے کورئیر آفس دیکھتے یوٹرن لیا "گھر کی مرغی دال برابر والا سین ہے"

"ہاہاہا پھر تو بہت برا ہو رہا ہے آپ کے ساتھ" انوشہ نے اسکی حالت پر افسوس کیا۔
"ارے یہ تو کچھ بھی نہیں" امراء نے گاڑی پارک کرتے کہا "ابھی ظلمت کی داستانیں بہت ہیں..... پھر کبھی سناؤں گی ابھی تھوڑا کام ہے"

"ہاہاہا..... شیور مجھے انتظار رہے گا" انوشہ نے کہتے الوداع کرتے کال کٹ کر دی۔ امراء نے خوشگوار طور پر موبائل اسکرین کو دیکھا۔ کبھی کبھی کوئی انجان کیسے یوں لمحوں میں آپ کا دن بنا جاتا ہے۔ دلی سکون سے مسکراتے اس نے پیسنجر سیٹ پر پڑے عبایہ کو اٹھا کر پہنا۔
ابھی کام باقی تھا.....

عالمگیر ناراضگی بھری نظروں سے بیٹی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی کچھ دیر پہلے ملی جیت غارت ہو چکی تھی۔ حنام پر آئی ایک چھوٹی سی خراش بھی وہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ پھر آج تو وہ انجان

لوگوں کے بیچ بے، انجان لوگوں کے سپرد تھی۔ اور وہ نروٹھے پن سے آرم ریسٹ دونوں کے بیچ مائل کیے سینے پر ہاتھ باندھے دوسری طرف چہرہ کیے کھڑی کے پار دیکھ رہی تھی۔ یہ ماں بیٹی ہمیشہ مجھ سے ہی معافی منگواتی ہیں چاہے غلطی کسی کی بھی ہو "عالمگیر نے افسوس سے دل ہی دل میں سوچا

"ایم سوری ہاں تو تم پر غصہ ہوا" وہ نرم لہجے میں بولا مگر حنام نے کوئی جواب نادیا "ہاںو میری طرف دیکھو بچے" عالمگیر نے اسکی ٹھوڑی سے پکڑتے اسکا چہرہ زبردستی اپنی جانب موڑا۔ "آپ کو پتہ ہے آپ کتنے ٹاکسک ہو گئے ہیں آج کل" حنام نے شکوہ کیا۔

"کیا کہا..... ٹاکسک؟" عالمگیر نے صدمے سے بیٹی کو دیکھا اس نے فوراً اوپر نیچے سر ہلایا۔

"بالکل..... کوئی پرسنل اسپیس ہوتی ہے کہ نہیں..... میری لائف میں ایک پرسنٹ بھی نہیں رکھی آپ نے" حنام منہ بنائے بول رہی تھی "دادایا نانو نے کبھی آپ کو ٹوکا تھا جب آپ ماما کے ساتھ انوالو تھے" حنام اسکی آنکھوں میں دیکھتے بے خوف پوچھ رہی تھی۔

"نہیں" عالمگیر نے نفی کی "کیونکہ میں اس سے محب.....۔" باقی کے الفاظ اسکے لبوں میں دم توڑ گئے روانی سے کہتے اس نے شاک کے عالم میں بیٹی کو دیکھا "سیریلیسلی حنام" صد مے سے چیخ کے طور الفاظ نکلے حنام نے بے اختیار بائیں کان میں انگلی دابی۔ حنام اپنی بات اس تک پہنچا چکی تھی تو اس نے واپس ناراضگی سے اپنا رخ دوسری جانب موڑ لیا۔

"حنام..... آریو....." عالمگیر سر پکڑے ٹوٹے بکھرے لفظوں میں پوچھنا چاہ رہا تھا مگر الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ ذہن میں زین کا عکس آتے اسکا غصہ مزید بڑھ رہا تھا "آئی کانٹ سیلیو وہ چوزہ ملا تھا تمہیں" عالمگیر نے صد مے اور غصے سے کہا

"ڈیڈ" حنام نے برا مناتے چہرہ اسکی طرف پھیرتے زین کی توہین پر اسے ٹوکا۔

"نو حنام....." عالمگیر نے حتما کہا "آئی سوئیر بائے گاڈ..... وہ چوزہ تمہاری چوائس ہرگز نہیں ہو سکتا" عالمگیر نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے سانس لینے کی کوشش کی۔

"ڈیڈ جسٹ اسٹاپ" حنام غصے سے بھڑکی

"تم میرے ساتھ اسے کچیر کر رہی ہو" عالمگیر سیٹ بیلٹ کھولتے اسکی طرف گھوما "میں تمہاری ماں کے ساتھ ہوتا تھا تو کسی باپ میں جرات نہیں ہوتی تھی مجھ سے سوال پوچھ سکے..... اور اسکی تو تمہارے باپ کے سامنے بولنے کی جرات نہیں ہوتی کسی اور کے سامنے کیا خاک بولے گا" عالمگیر غصے سے صاف انکار کر رہا تھا۔ ڈرائیور اور پیسینجر سیٹ پر بیٹھا طیب انھیں یکسر نظر انداز کیے کان بند کیے ہوئے تھے

"نار مل لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں ڈیڈ" حنام زین کے دفاع میں بولتے غصے سے اکھڑی "ہر کوئی عالمگیر برفات نہیں ہوتا" اس نے باپ کو باور کرایا "ہو بھی نہیں سکتا" عالمگیر نے طنز سے کہا ٹائی اتار کر نیچے پھینکتے کالر کا بٹن کھولتے گہری سانسیں لینے لگا۔

"آئندہ مجھے اس طرح سے ٹوکیے گامت" حنام نے دھیمی آواز میں نروٹھے پن سے کہا "اس سے دور رہو..... ورنہ اس کیلئے اچھا نہیں ہو گا" وہ بھی اس کا باپ تھا بدلے میں اس نے سنجیدگی سے کہتے وارن کیا۔ حنام نے شکوہ کنناہ نظروں سے باپ کو دیکھا جس کے چہرے

اور آنکھوں میں کوئی نرم تاثر نمایاں نہیں تھا۔ گاڑیاں ڈائمنڈ پیلس میں داخل ہو چکی تھیں۔ صوفیہ ہاتھوں میں حنام کے چیل پکڑے ان کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ واک وے پر گاڑیاں رکیں۔ صوفیہ نے بڑھ کر حنام کی طرف کا دروازہ کھولا۔ حنام نے مڑ کر ایک آخری بار باپ کو دیکھا۔

"ڈیڈ اگر آپ نے اسے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو سمجھ لیجیے گا وہ نقصان مجھے پہنچے گا" غصے سے باور کراوتے وہ اسے بہت کچھ جتا گئی۔ عالمگیر نے غصے سے بیٹی کو دیکھا جو چیلوں کو رد کرتے ننگے پاؤں ہی پتتی واک وے پر چلتی چلی گئی

"ہانو....." عالمگیر نے غصے سے اسے پکارا مگر وہ ان سنی کرتی چلتی چلی گئی۔

"دفع ہو جاؤ سب یہاں سے" عالمگیر غصے سے بلبلا تے ان سب کو ڈانٹتے گاڑی سے اتر اور تیزی سے اندر کو بڑھا۔

"کیا ہوا؟" پہلے حنام کی ابتر حالت اور پھر عالمگیر کو غصے سے گھر میں داخل ہوتے دیکھ کر مریم غیر حواساں سی لاؤنچ سے نکلتے اسکی طرف بڑھی۔

"پاگل ہو گئی ہے تمہاری بیٹی" عالمگیر نے غصے سے بتاتے پانی سے بھیکے جوتے اتار کر ایک طرف پھینکے۔ پھر جرابیں اتار کر بھی وہیں پھینکیں۔

"ہوا کیا ہے؟" وہ پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔

"یونیورسٹی میں بے ہوش ہو گئی تھی وہ" اسکے بتانے پر مریم کا دل دھلا۔

"پھر" مریم نے بے قراری سے پوچھا۔

"پھر وہ....." عالمگیر غصے سے بولتے بولتے رکا۔ لب کاٹتے خود کو مریم کو زین کے بارے میں بتانے سے باز رکھا۔ جانے اس کاری ایکشن کیسا ہو "سوشل میڈیا اور انجان کالز سے پتہ چلا مجھے میری بیٹی کا کہ وہ ہاسپٹل میں ہے" اس نے بات دباتے خود ہی معاملہ سلجھانے کی سعی کرتے موضوع بدلا۔ صوفیہ نے پاس آتے جھک کر اس کے پاس جوتے رکھے۔

"کوئی اسٹنٹ کوئی فی میل باڈی گارڈ ہائر نہیں کروا سکتی اس کے ساتھ تم" عالمگیر نے غصے سے ڈانٹتے کوٹ اتار کر صوفیہ کو پکڑ لیا۔

"یونیورسٹی میں کون لے جاتا ہے اسٹنٹ یا باڈی گارڈ کو" مریم نے غصے سے شوہر کو دیکھا

"تمہاری بیٹی لے جائے گی فوراً انتظام کرواؤ" جوتے پاؤں میں اڑتے اس نے حکم دیا۔

"ہم دونوں پر کیوں برس رہے ہو غلطی تو امراء کی ہے اسے پتہ تھا حنا کی طبیعت خراب

ہے زبردستی کیوں لے کر گئی اسے یونیورسٹی" مریم نے توپوں کا رخ امراء کی طرف کیا

۔ عالمگیر نے حیرت سے اسے دیکھا

"امراء نے....."

"جی بالکل..... پوچھو اپنی لاڈلی سے" اسکی بات کاٹ کر تڑاخ سے کہتی وہ زینے چڑھتی

حنا کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ عالمگیر مضطرب سالب کاٹنے لگا۔

Clubb of Quality Content

حیدرآباد شہر سے دور ویرانے میں ایک ویران فیکٹری کی طرف سفید رنگ کی ہوٹل اسیدوک

تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ رات کا آخری پہر تھا۔ ہر سواندھیرا تھا آس پاس کی ویرانی کو

دیکھتے بار بار وحشت زدہ سے۔ کبھی پیسینجر سیٹ پر رکھی سیاہ فائل کو دیکھتے، کبھی بیک ویو مرر

میں گزرتے ویران کچے راستے کو اور کبھی سامنے دیکھتے۔ ان کی بوڑھی آنکھوں میں خوف اور

بے چینی نمایاں تھی۔ اے سی چلنے کے باوجود چہرے اور پیشانی پر بار بار پسینے کے قطرے نمودار ہو رہے تھے جنہیں وہ بار بار آستین سے صاف کر رہے تھے۔ مطلوبہ لوکیشن پر پہنچ کر ایرو نے چلنا بند کر دیا تھا وہ ایک جگہ ساکت ہو گیا تھا۔ اسکرین پر سرخ داٹ دکھائی دے رہا تھا "آپ اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچ چکے ہیں" کی بار بار کمپیوٹر آواز سنائی دے رہی تھی۔ انھوں نے آس پاس نظریں دوڑا کے دیکھا دور دور تک کوئی ذی نفس نہیں تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے ان کے سامنے باری باری تین بڑی گاڑیوں کی تیزی ہیڈ لائٹس آن ہوئیں تیز پیلی روشنی کی وجہ سے ان کی آنکھیں چندھیا گئیں انھوں نے بے اختیار آنکھوں پر بازو کی اوٹ بنائی۔ انھوں نے نیم وا آنکھوں سے اوٹ کی عور سے دیکھا شاید وہ کوئی جیب تھیں یا فور چو نچریا کوئی اور گاڑی وہ اندازہ نہیں لگا پائے۔ وہ ضعیف کپکپاتے ہاتھوں سے پلیسینجر سیٹ پر رکھی سیاہ لیڈر کی فائل اٹھاتے گاڑی سے باہر نکلے۔

"دیکھو میں سارے کاغذات لے آیا ہوں اب پلیز میرے بیٹے کو چھوڑ دو" انھوں نے باہر نکل کر بلند آواز میں کہتے ہاتھ میں پکڑی فائل فضا میں بلند کی۔ گاڑیوں کے دروازے کھلے اور

ان میں چند اسلحہ لیس سیکورٹی گارڈ نکلے اور پھر ان کے بیٹے کو پیچھے کالر سے پکڑ کے لاتا ان کا لیڈر باہر نکلا جس نے سیاہ رنگ کے آرمی یونیفارم کے اوپر پی کیپ پہنی ہوئی تھی چہرہ ماسک سے ڈھکا ہوا تھا۔ ان کے بیٹے کے ہاتھ کمر کے پیچھے مضبوط رسی سے جکڑے ہوئے تھے اور چہرے پر سیاہ لحاف ڈالا ہوا تھا۔ ایک گارڈ ان کے پاس آیا اور فائل تقریباً چھینتے ہوئے کے گمایا

"پلیز میرے بیٹے کو چھوڑ دو" انھوں نے ضیف ہاتھوں کو باہم جوڑتے ملتجی لہجے میں فریاد کی۔ وہ سب ان سے دس قدم کی دوری پر تھے۔ ان کا دل اپنی بیٹے کیلئے بے چین ہو رہا تھا۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا وہ اسے لے کر کہیں گم ہو جائیں۔ ان کے لیڈر نے فائل ہاتھ میں پکڑے اس کا بھرپور جائزہ لیا۔

"سارے پیپر ہیں اس میں میرے پاس کچھ نہیں ہے" انھوں نے تسلی دی۔ اس نے گارڈ کو اشارہ کیا اس نے جلدی سے بڑھ کر تیز دھار والے چاقو سے رسی کاٹی اور چہرے سے سیاہ

کپڑا ہٹھا کر دور پھینکا۔ اس نے سر ہلا کر اپنی بینائی درست کرنے کی کوشش کرتے
آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔

"ٹھیک ہے جاؤ" لیڈر کی گھمبیر آواز سنائی دی۔

"حلیب جلدی سے آجاؤ بیٹے" انھوں نے خوشی اور خوف سے بیٹے کو پکارا۔ لیکن اسے اس
شخص پر بھروسہ نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے پلٹ کر اسکی آنکھوں میں ابھرتی شرارت کو دیکھا

"حلیب کھڑے کیوں ہو وہاں پر جلدی سے یہاں آؤ" وہ وحشت زدہ سے اسے پکار رہے تھے
۔ لیڈر نے ہاتھ کا اشارہ کرتے اسے جانے کو کہا.....

"یا اللہ" اس نے نیل ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھتے خدا کو پکارا اور زخمی ٹانگوں کے ساتھ
لڑکھڑاتے پہلا قدم اٹھایا۔ دل کانوں میں دھڑک رہا تھا۔ دس قدم دور اس کا باپ کھڑا تھا۔
لیکن اسے مسافت اتنی لمبی معلوم ہو رہی تھی مانو اسے پہنچنے میں صدیاں لگ جائیں گی۔

اس نے دوسرا قدم بھرا۔ لیڈر نے سیکورٹی گارڈز کو گاڑیوں میں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

اس نے تیسرا قدم بھرا۔ اسکا باپ اسکی طرف تیزی سے بڑھتا ہوا اسے دکھائی دیا۔

اس نے چوتھا قدم بھرا۔ لیڈر گاڑی میں بیٹھنے کیلئے مڑا۔

اس نے پانچواں قدم بھرا۔ اسکا باپ اس سے دو قدم دور تھا۔ سیکورٹی گارڈ لیڈر کیلئے دروازہ

کھولے کھڑا تھا۔ وہ پلٹا اس نے کمر کے پیچھے ٹنگی پستول نکالی اور بیک وقت تین فائر

حلیب پر داغ دیے۔ وہ اپنی جگہ پر ساکت سا رک گیا۔ اسکی آنکھیں کرب سے پھیلیں۔

گولیاں اسکے کندھے، دل اور پھیپھڑے میں اندر تک گھس چکی تھیں۔

"حلیب" وہ وحشت اور جنونی سے چلاتے ہوئے اس کے پاس آئے حلیب بے سدھ سا

ہوتے ان کے گلے لگا آنسوؤں کی لڑی ٹوٹ کر ان کے کندھے میں جذب ہوئی۔ شکن

بھری اور چوٹوں کے زخموں کے رے خون سے بھری سفید شرٹ پانی کی طرح خون میں

نہا گئی۔

"اب..... ابا..... زی..... زین اور عم..... عمارہ کو بچا کر دور لے جانا" اس نے بمشکل

کہا اور سانس لینے کی کوشش کی مگر سانس نے اندر ہی کہیں دم توڑ دیا وہ بے جان عمارت

کی طرح ان کی گرفت سے چھوٹنا زمین پر جا گرا۔ "حلیب" وہ اپنے خون آلود ہاتھوں کو دیکھتے اذیت سے چلائے۔

خوفناک یاد کا منظر کسی کے نرم لمس سے چھٹا۔ انھوں نے بے اختیار جھرجھری لیتے سامنے موجود نفس کو دیکھا۔ ضعیف آنکھیں مزید ضعیف ہو چکی تھیں ان کے گرد جھریاں دکھائی دینے لگ رہی تھیں۔ آنکھوں میں پانی بھرا ہوا تھا انھوں پلوں کو جھپکتے منظر صاف کیا۔ وہ ان کا سر چوم کر ان کے قدموں میں جھکا بیٹھا تھا۔ وہ ریکلائنر صوفے پر نیم دراز تھے "ایم سوری غضنفر دادا آنے میں دیر ہو گئی"

"احنف" ان کی کپکپاہٹ بھری آواز ابھری۔ انھوں نے بڑھ کر اسے اپنے روبرو کھڑا کرتے گلے لگالیا۔

"بہت انتظار کیا میں نے تمہارا" وہ اسے خود میں بھنچے غمگین لہجے میں کہہ رہے تھے۔

"ہم نے بھی آپکو بہت مس کیا" وہ ان کے کندھے پر سر رکھے کہہ رہا تھا۔ غضنفر صاحب

نے اسے خود سے دور کرتے اسے سر سے پاؤں تک نظر گھما کر دیکھا۔ احنف دھیمی سی

مسکان کے ساتھ انھیں دیکھتے کوٹ کی سامنے والی جیب سے رومال نکال کر ان کی پیشانی پر نمودار ہوئے پسینے کے قطرے صاف کرنے لگا۔

"ماشاء اللہ بہت بڑے ہو گئے ہو" انھوں نے اس کے چوڑے کندھوں سے تھامے تعریف کی۔

"بہت انتظار کیا ہم نے بڑے ہونے کیلئے" احنف نے مسکراتے کہا اور بڑھ کر کمرے کی بتیاں جلا دیں "اتنے اندھیرے میں مت بیٹھا کریں" اس نے گلہ کیا وہ واپس اپنی کرسی پر جا بیٹھے۔ احنف نے کمرے آتے ساتھ شیشے سے بنی دیوار پر سے بھاری ویلوٹ کے پردے ہٹا دیے تھے۔ انھیں مزید وا کرتے وہ او تو من اٹھائے ان کے پاس آ بیٹھا۔

"کیسے ہیں آپ" ان کے ضعیف ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لیتے وہ پوچھنے لگا۔ وہ مسکرا دیے اور اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"ابھی تو زندہ ہوں" احنف نے برا مناتے انھیں دیکھا۔

"ایسی باتیں نہیں کرتے اللہ آپ کو سلامت رکھے" انھوں نے مسکراتے پیار سے اسکا سر سہلایا۔

"تم بتاؤ زندگی کیسی گزری ہاسپیٹل کے بیڈ پہ" ان کی بات پر وہ قدرے اداس ہوا۔
"بہت بری" بے دلی سے بتایا "لیکن شکر ہے اللہ کا اس نے ہمیں دوسرا موقع دیا..... ورنہ ہم میں کہاں اتنی طاقت تھی" غضنفر دادا نے اسکی بات کی تائید میں سر ہلایا پھر موضوع بدلتے پوچھا

"سنا ہے کاروبار کر رہے ہو اور ٹینڈر ہار آئے یو" وہ سر خم کرتا پھیکا سا مسکرا دیا۔
"جی..... شروعات تو ریل اسٹیٹ سے کی تھی پھر کنسٹرکشن کی طرف بھی دھیان چلا گیا اور اب ٹینڈر میں بھی شامل ہو چکے ہیں" احنف نے تفصیل سے بتایا غضنفر دادا کے چہرے پر خوشی اور فکر کے ملے جلے آثار نمایاں ہوئے۔

"تم جہاں اتر چکے ہو وہ گہری کھائی ہے احنف" انھوں نے گہری سانس لیتے آنے والے وقت سے باور کرایا۔ انھوں نے اس ہار کے بارے میں مزید کچھ نا پوچھا کیونکہ وہ اسکی اس

جنگ سے ناواقف تھے اگر انھیں پتہ ہوتا تو شاید وہ کبھی اسے اس چیز میں نا اترنے دیتے۔
احنف آنے والے وقت کی کٹھنائیوں سے خوب واقف تھا۔ وہ دوسری بار بھی بڈ کر چکا تھا اور
اسکا فیصلہ بھی آنے ہی والا تھا۔ وہ بڑی بازی کیلئے چھوٹی بازی کو دل پہ نہیں لے رہا تھا جب کہ
اسے نتیجہ پہلے سے ہی معلوم تھا۔

"جانتے ہیں ہم" اس نے بے اختیار سینے میں دبی بھاری سانس خارج کی "لیکن ہمیں اترنا ہی
تھا غضنفر داد اور نہ وہ میرے اپنوں کو گھسیٹتے ہوئے وہاں لے جا کر مار دیتا" سوچ کی پرچھائی
اسکے چہرے پر نمودار تھی۔ زین اور خضراب اسکی ذمہ داری تھے اور دشمن دونوں پر وار کر
چکا تھا۔

"ہمم..... محافظ کیلئے راستے آسان نہیں ہوتے..... موت سائے کی طرح ساتھ چلتی ہے" وہ
آزردگی سے کہتے اسے دیکھنے لگے حبیب کے بعد ان کا سہارا ہمیشہ سے احنف ہی رہا تھا۔
انھیں کبھی کسی اور کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی وہ ہمیشہ سے ہی زمر دریاں
سنہالنے والا محافظ تھا۔

"موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر واپس لوٹے ہیں ہم اب خوف نہیں آتا" احنف پھیکا سا مسکراتے ہوئے کہا "بے فکر رہیں ہم آخری سانس تک زین کی حفاظت کریں گے" ان کے ہاتھ پر مضبوطی کا دباؤ دیتے پوری تسلی سے کہا۔ غضنفر دادا سمجھنے کے انداز سے سر ہلاتے اس کے روبرو ہو بیٹھے "تمہیں اپنی بھی کرنی ہوگی"

"بھروسہ رکھیں ہم پر" احنف نے بھرپور یقین سے کہا۔ انھوں نے اثبات میں سر ہلاتے ساتھ رکھی چھوٹی سے میز پر پڑا گوڈن رنگ کا لفافہ اسکی طرف بڑھایا۔

"یہ کیا ہے" احنف نے اچھنبے سے پوچھتے ان کے ہاتھ سے لفافہ لیا۔ انھوں اسے کھولنے کا اشارہ کیا۔ احنف نے لفافہ کھول کر دیکھا اندر ایک کارڈ تھا "شادی کا کارڈ" غضنفر صاحب نے دھیرے سے سر اثبات میں ہلایا۔ احنف نے کارڈ کھول کر دیکھا مگر اندر لکھے نام اس کے زہن میں دور دور تک اجاگر نہیں ہو رہے تھے۔ "کس کی؟"۔ غضنفر صاحب اس کے روبرو سیدھے ہو بیٹھے۔

"ہمارے بہت اچھے جاننے والے ہیں پہلی بیٹی کی شادی ہے اسکی بہت مان سے بلایا ہے اس نے..... میں تو نہیں جاسکتا..... تم زین کو لے کر چلے جانا" احنف نے نفی میں سر ہلاتے کارڈ کو واپس لفافے میں ڈالا۔

"غضنفر دادا ہم نے گیدر نگز میں جانا چھوڑ دیا ہے..... ایم سوری شاید ہم ناجا پائیں" اس نے معذرت کرتے لفافہ واپس موڑا۔ غضنفر صاحب نے ہاتھ کی رکاوٹ بناتے لفافے کو خود سے دور رکھا۔

"ان کے ساتھ ہمارے برسوں کے تعلقات ہیں احنف..... نہیں جائیں گے تو اسے برا لگے گا" پھر وہ اٹھے اور چلتے ہوئے دائیں طرف عقب میں کھڑی الماری کے پاس آئے۔ احنف لاعلمی اور حیرانگی سے انھیں دیکھنے لگا۔ انھوں نے سیف کیبن کھول کر ایک اٹیچی کیس نکالا اس میں سے کچھ اٹھایا اور احنف کی طرف پلٹے۔ ان کے ہاتھ میں میرون اور سیاہ امتزاج کی خاندانی اجرک تھی۔ جو اندرون سندھ خاص طور پر تیار کروائی جاتی وہ حبیب کی اجرک تھی

ان کے بیٹے کی۔ اور آج انھوں نے اس زمہ داری اس اجرک کو احنف کے کندھے پر رکھ دیا تھا اسے سو نپ دیا تھا

"غضنفر دادا" احنف سانس نہیں لے سکا حیرت سے پھٹی آنکھوں سے انھیں دیکھنے لگا

"میں زین کی کفالت تمہیں سونپتا ہوں" ان کے الفاظ احنف کا دل ڈوبارہے تھے وہ ابھی اتنی بڑی ذمہ داری لینے کیلئے تیار نہیں تھا

"یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے غضنفر دادا ایسا مت کریں" اس نے بھرائی آواز میں التجائی۔

"آج سے تم اسکی ماموں کی طرح باپ کی طرح حفاظت کرو گے" انھوں نے اسے کندھوں سے تھامے یقینی طور کہا

"غضنفر دادا" اس کے لہجے میں التجا اور نفی واضح تھی مگر وہ اسے نہیں سن رہے تھے۔

"مجھے تم پر بھروسہ ہے" انھوں نے اس کے شانے مضبوطی سے پکڑے کہتے مانوبات ختم کر

دی۔ وہ بے بسی سے سر جھکائے ان کے فیصلے کو مان گیا اس کے پاس منع کرنے کی

گنجائش نہیں تھی۔ سو سر تسلیم خم کرتے فیصلہ قبول کیا اور ان سے گلے مل کر اجازت لی اور

چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا باہر بڑھنے لگا۔ اس کے پاس کوئی الفاظ نہ تھے وہ اپنی بہن کو کیا کہتا باہر جا کر وہ اجرک دیکھ کر اس کا کمیاری ایکشن ہونا تھا اسے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ وہ جو ملازمہ کو کھانے کی ہدایات دیتی جلدی سے کچن سے باہر نکلی تاکہ بھائی کو کھانا کھانے کیلئے روک سکے اسکی گردن کے گرد کندھوں پر پھیلی حبیب کی اجرک کو دیکھ کر وہ دنگ رہ گئیں۔ جانے کتنے برس بعد اس نے یہ اجرک دیکھی تھی۔ آخری بار شاید شادی پر حبیب کے کندھوں پر دیکھی یا پھر نہیں شاید زین کے عقیقے والے دن؟

"آپا وہ....." وہ منمنایا۔ مگر وہ اسے نہیں سن رہی تھی وہ قدم بھرتے اس کے پاس آرکی اور سکتے کی سی کیفیت میں اجرک کو دیکھتے دھیرے سے ہاتھ پھیلا کر اسے چھوتے ہوئے اسکی خوشبو اپنے اندر اتارنے لگی، اسکی بہن کے چہرے پر کرب پھیلا ہوا تھا احنف کا حوصلہ ٹوٹ رہا تھا۔ اس نے چاہا اجرک اتار کر اسے سوپ دے۔

"آپ پر بہت نیچ رہی ہے ابی" عمارہ نے دھیرے سے کہا احنف حیرت انگیز طور پر اسے دیکھنے لگا "آپ پر بہت نیچ رہی ہے ابی..... اتنی کہ شاید حبیب پر نہیں نیچتی"

"ایسا مت کہیں پلیز" وہ شرمندہ ہوا۔ اور سر جھکا گیا۔ عمارہ نے اسکا چہرہ ٹھوڑی سے پکڑتے اوپر کیا۔

"ہمیں آپ پر بہت فخر ہے کہ آپ ہمارے بھائی ہیں ابی اور اس بات کا بھی کہ بابا نے یہ اجرک آپ کو سوپنی" وہ جذباتی لہجے میں مطمئن سی بول رہی تھیں۔ احنف کے کندھوں پر ذمہ داریوں اور امیدوں کا بوجھ بڑھ رہا تھا۔

سہ پہر کا وقت تھا۔ دھوپ اپنی تیزی کھو کر نرم اور سنہری ہو گئی تھی، حجاب پارسل کوریئر کے حوالے کیا تو اس کے چہرے پر اطمینان اور ہلکی مسکراہٹ پھیل گئی۔ دن کی مصروفیت کے بعد سہ پہر کی یہ روانی اسے خوشگوار لگ رہی تھی وہ پرسکون انداز میں سیلف ڈیفینس کلب پہنچی۔ کلب کی عمارت کے باہر درختوں کے لمبے سائے ڈھلنے لگے تھے اور اندر ٹریننگ ہال سے موسیقی کا مدہم شور سنائی دے رہا تھا۔

رہنمائی ڈیسک پر کھڑی ہو کر وہ اپنی مطلوبہ معلومات لے رہی تھی۔ جیسے ہی آگے بڑھنے لگی، اچانک موبائل فون کی گھنٹی نے سہ پہر کی فضا کو کاٹ دیا۔ اس نے چونک کر فون نکالا۔ اسکرین پر جگمگاتا ہوا نام دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں حیرت تیر گئی۔ "عالمگیر...؟"

"ہیلو۔۔!" موبائل کان سے لگاتے اس کے لہجے میں تعجب تھا۔

"امراء کہاں ہو اس وقت؟" اس نے آج کیسی کی جگہ کہاں پوچھا امراء کیلئے یہ بات تشویشناک تھی۔

"کیوں خیریت؟"

"گھر آؤ جلدی" عالمگیر کے لہجے میں دبا دبا غصہ محسوس ہو رہا تھا۔

"بات کیا ہے؟" امراء الجھی۔ وہ زچ ہوتے بالآخر بول پڑا "حنام کو تم یونیورسٹی لے کر گئی تھی؟"

"ہاں" وہ حیرت سے جواب دے رہی تھی۔

"یہ جانتے ہوئے بھی کہ اسکی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔ تمہیں پتہ ہے وہ بیہوش ہو گئی تھی وہاں" امراء کے آبرو غصے سے تنے "تم سے کس نے کہا تھا اسے یونیورسٹی لے جانے کا" عالمگیر غصے پر قابو پانے کی کوشش کرتے آواز کو ہموار رکھتے کی کوشش کر رہا تھا مگر امراء کا دن پلے ہی اتنا بڑا بیت چکا تھا کہ اسے بھی فوراً غصہ آ گیا۔ وہ ریسپشن ڈیسک سے دور ہوتے گلاس وال کی طرف بڑھی۔

"میں نے تم تینوں کو پالنے کا ٹھیکا نہیں لے رکھا! بھلائی کر کے میں ہر بار اپنی ہی قبر کھولتی ہوں تم لوگوں کے سامنے!"

امراء کے قدم تیز تھے، آواز دبی ہوئی مگر تلخی اور غصے سے بھری ہوئی تھی۔ اس کے ماتھے پر پسینے کے ننھے قطرے تھے اور چہرے پر جھنجھلاہٹ کی لکیریں۔ وہ راہداری میں تیز تیز چل رہی تھی، دل کا بوجھ زبان سے ابل رہا تھا۔

اچانک سامنے سے ایک ہیولہ ابھرا اور لمحے بھر میں تصادم ہو گیا۔ امراء کا موبائل ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جا گرا، ٹکروں کی آواز ہال میں گونجی۔ کندھے پر زور کی چوٹ لگی اور اس کے سر کا اگلا حصہ سامنے والے کے سینے سے جا ٹکرایا۔ لمحے بھر کے لیے وہ خود کو سنبھال نہ سکی۔

"آہ!" وہ ہلکی سی کراہ نکال کر پیچھے ہٹی۔ پیشانی کے قریب بال بکھر گئے اور سانس بے ترتیب ہو گئیں۔ وہ گہرا ہٹ اور خجالت کے ملے جلے احساس میں جھکی بیچارگی کے ساتھ، نظریں جھکائے اس نے کہا "آئی ایم سوری..."

اس کے لہجے میں خفت، بے بسی اور کچھ ٹوٹا ہوا سا اعتماد جھلک رہا تھا۔ مگر سامنے والا شخص۔ جس کے ساتھ اس کا ٹکراؤ ہوا تھا۔ ذرا بھی نہیں رکا۔ نہ کوئی شکوہ، نہ کوئی سوال۔ وہ خاموشی سے آگے بڑھ گیا، جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

امراء لمحہ بھر وہیں کھڑی رہ گئی خجالت کے ملے جلے احساس میں جھکی، زمین پر گرے موبائل کے ٹوٹے حصے سمیٹے۔ اس کی انگلیاں کانپ رہی تھیں۔ ہاتھ میں ٹوٹا ہوا موبائل اور

دل میں انجانی چہن کے ساتھ۔ اسے حیرت تھی کہ جس سے ٹکرائی وہ بالکل اجنبی خاموشی اختیار کیے آگے بڑھ گیا۔ اسکی نظریں اس شخص کے تعاقب میں اس شیشے کے دروازے کے پار بھٹکیں جہاں وہ غائب ہوا تھا۔ اس نے بلیک کلر کا جم سوٹ پہنا ہوا تھا ساتھ ہی سر پر بلیک پی کیپ جمی ہوئی تھی۔ امراء ایک ٹرانس کی سی کیفیت میں اسکے پیچھے اس دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ شخص پلٹا بھی نہیں، بس کندھے سے لٹکا ہوا جم کٹ بیگ اتار کر ایک طرف رکھا۔ ایک سلیقے مگر بے نیازی سے اس نے کانوں میں ایئر بڈز لگائے، جیکٹ اتاری اور یوں ہی بیگ کے اوپر پھینک دی۔ پھر آرام سے او لمپکس بار بیلز تھامے اور ورزش میں مشغول ہو گیا۔

امراء کی نظریں غیر ارادی طور پر اس پر جم گئیں۔ اس نے بغیر آستین کی سیاہ ٹینک ٹاپ پہن رکھی تھی، جس کے نیچے ابھرتے پٹھے اور سخت خدو خال اس کے غیر معمولی شوق کی گواہی دے رہے تھے۔ مگر جو چیز امراء کے دل کو ایک لمحے کے لیے دہلا گئی وہ اس کے چوڑے کندھوں پر نمایاں زخموں کے نشان تھے۔ جو کہ خاصے پرانے معلوم ہو رہے

تھے مگر وہ اتنے پر اسرار تھے کہ امراء اس طرف کھینچتی چلی جا رہی تھی۔ امراء کے ہاتھ میں ابھی بھی ٹوٹا ہوا موبائل تھا اور دل میں عجیب سی گھبراہٹ۔ وہ قدم پیچھے لینا چاہتی تھی مگر جیسے جی کی جی رہ گئی۔ اسی لمحے ریسپشنسٹ تیز قدموں سے اس کے قریب آکھڑی ہوئی اور شائستگی مگر سخت لہجے میں بولی۔

"کچھ چاہیے تھا آپ کو، میم؟"

امراء چونکی، جیسے نیند سے بیدار ہوئی ہو۔ شرمندگی اور بوکھلاہٹ کے ملے جلے احساس سے اس نے فوراً ایک قدم پیچھے ہٹا لیا۔ نگاہیں زمین پر جھک گئیں، اور ہاتھ میں تھامے موبائل کو مضبوطی سے پکڑتے ہوئے وہ زیر لب بس اتنا کہہ سکی

"ن... نہیں، کچھ نہیں۔" وہ شرمندہ حال ہوتی واپس پلٹ گئی۔ یہ وہ کیا کر رہی تھی؟ اس نے گاڑی میں بیٹھے شرمندگی سے سر ہاتھوں میں گرایا۔

"اف۔۔۔ وہ اتنی لاپرواہ کب سے ہو گئی؟" اسے خود پر شدید غصہ آرہا تھا۔ شرمندگی سے کہیں ڈوب مرنے کو دل کر رہا تھا۔ اس نے اپنی ٹرینر کو آج کی کلاس رد کرنے کا میسج کرتے

گاڑی کو سمندر کے راستے ڈال دیا تھا۔ اسے کچھ وقت اکیلے بتانا تھا گھر میں ویسے ہی تفتیش اور بد مزگی پھیلی ہوئی تھی وہ ان سے الجھ کر مزید اپنا موڈ نہیں بگاڑنا چاہتی تھی اسے ایک اچھی کافی چاہیے تھی سمندر کی تیز ہواؤں کے

اسما عیمل صاحب سے ضد کر کے وہ اس وقت ان کے دوست کے گھر بیٹھا تھا۔ وہی دوست جواب خفگی اور تشویش کے ملے جلے رنگ کے ساتھ اسما عیمل ڈار کو گھور رہا تھا۔ کمر ہلکی روشنی میں سناٹا لیے کھڑا تھا، دیواروں پر گھڑی کی ٹک ٹک محض پس منظر کی مانند محسوس ہو رہی تھی۔ نجم صاحب نے سخت لہجے میں کہا، آنکھوں میں ٹھنڈک اور لبوں پر کٹے کٹے الفاظ: "میں نے تم سے کہا تھا نا۔ مجھے ڈیل نہیں کرنی۔" اُن کے اندر کی جھنجھلاہٹ ہر لفظ کے ساتھ باہر آرہی تھی۔

اسماعیل صاحب نے احنف کی طرف دیکھا "نخب، ایک بار اس کی بات بھی تو سن لو۔"، آواز میں نرم مداخلت کی مگر اُس کے لہجے میں اب بھی اصرار تھا۔

"وہ فراڈ کرنا چاہتا ہے۔" نخب صاحب کے لفظ چبھتے تھے، ان کی انگشتیوں سے چائے کا کپ ہلکا سا ٹکرا کر میز پر گونج اٹھا۔ "میں نے اسے تباہ ہوتے دیکھا ہے۔" غصے کے ساتھ چھنکتی ہوئی آواز میں انہوں نے کہا اور پھر جھٹکے کے طور پر اسماعیل ڈار کی طرف اشارہ کر کے کہا، "میں خود کو نہیں کروں گا۔" ان کی آنکھوں میں ماضی کی تلخی کے نقش کھڑے تھے۔

احنف نے آخر کار بول دیا، آواز میں وہ ٹھہراؤ تھا جو کسی خطرناک عزم کی نوید دیتا تھا "اس نے بھی تو فراڈ ہی کیا ناں اسماعیل صاحب کے ساتھ تو ہم کر لیں گے تو کیا بڑی بات ہو جائے گی" اس کے ہونٹوں پر ایک تلخ مگر پر اعتماد مسکان تھی، اور اس کے لہجے میں اس بات کی جمہوری جرات تھی کہ خطرہ ہو مگر اس کا سامنا کیا جانا چاہیے۔

نخب صاحب نے ہاتھ اٹھایا، اسے اپنی ناک کے پاس لے کر سوچ کی گرفت میں بند کر لیا، پھر اسماعیل ڈار کی طرف اشارہ کیا اور اوپنچی آواز میں کہا "میں اسے تباہ ہوتے دیکھ چکا ہوں۔۔۔ میں خود کو نہیں کروں گا" قطعی طور پر بتایا۔

اس کے یہ الفاظ ایسے لگے جیسے کسی پرانے زخم کی دہائی ہو جو ابھی تک تازہ ہے؛ اس کی آواز میں نہ صرف خوف تھا بلکہ ایک ذاتی شمولیت بھی تھی—وہ اپنا ہاتھ دوبارہ اسی درد سے جڑنے نہیں دینا چاہتا تھا۔ احنف نے ان الفاظ کو غور سے سنا، اس کے چہرے پر کوئی دکھ تھا مگر اس کی نظریں پختہ تھیں۔ وہ کچھ لمحے خاموش رہا، پھر آہستگی سے مگر پوری ثابت قدمی کے ساتھ بولا "میں آپ سے پوری پکینی خرید رہا ہوں نخب صاحب۔ آپ کو کیوں لگ رہا ہے یہ فراڈ۔ بس میں نام نہیں تبدیل کرنا چاہتا۔ ٹینڈر جیتتے ہی مجھے پورا یقین ہے وہ یہاں آئے گا" احنف کی یہ باتیں عام سی رہنما جملوں کی طرح نہیں تھیں؛ ان میں حساب، خطرے کا اندازہ اور ایک سریلا ایمان تھا کہ منصوبہ کامیاب ہو گا۔

"اور اگر ٹینڈر ناجیتا تو؟ کیا گارنٹی ہے تم ہی جیتو گے" نجب صاحب نے کان کے پیچھے انگلی چلائی اور طنزیہ انداز میں پوچھا۔

اس سوال میں شک کی وہ نہ ختم ہونے والی لہر تھی، ایک ایسا سوال جو ہر سرمایہ کار کے دل میں بجتا ہے۔

احنف تھوڑا سا مسکرایا، کرسی پر ریلیکس ہو کر بیٹھا، وہی پرسکون انداز جو شاید ایکسیڈنٹ کے بعد سے اس میں صاف طور پر محسوس کیا جاسکتا تھا۔

"گارنٹی کوئی نہیں ہے نجب صاحب" وہ ریلیکس ہو کر کرسی کی بیک سے کمر لگاتے بولا "بس یوں سمجھیے خود پہ بازی لگا رہے ہیں ہم اس بار یا آریا پار" اس کے چہرے پر مکمل خود اعتمادی کی لکیریں نمایاں تھیں؛ اس نے اپنی انگلیاں ایک دوسرے میں الجھا رکھی تھیں، جیسے ہر ریشہ کسی فیصلے کا ثبوت ہو۔

"یہ بازی نہیں، سٹہ ہے۔ سٹہ اور میں سٹے پر داؤ نہیں لگاتا" نجب صاحب نے کرسی کے بازو پر ہاتھ جما کر پیچھے ہٹتے ہوئے جھنجھلاہٹ سے کہا، ان کی بات میں نفی اور خوف کی لہر ایک ساتھ تھی۔

"جیسا آپ کو بہتر سمجھ آئے" احنف نے لاپرواہ لہجے میں کہا "مگر یہ یاد رکھیے گا—سانپ آپ کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ ہم نے آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا تاکہ اسے مار سکیں۔ کل اگر وہ آپ کو ڈسے یا نگل جائے تو پچھتاوے گا نہیں کیونکہ تب تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔" اس کے ہاتھ کی انگلیاں میز کے کنارے سے دھیرے سے فوکس کر رہی تھیں، جیسے کسی شکار کا حساب کر رہی ہوں۔

کھڑکی کے باہر ہوا کے جھونکے سے درختوں کی شاخیں ہلکیں، اور کمرے کی خاموشی میں تینوں کی ساکت سانسیں سنائی دیتی رہیں—ایک طرف ارادہ و عزم، دوسری طرف شک و احتیاط، اور درمیان میں وہ خطرہ جسے کوئی ایک فیصلہ ختم یا بڑھا دے گا۔

دن کے ٹھیک گیارہ بجے تھے۔ ڈائمنڈ پیلس کی سنہری روشنیوں سے بھری راہداریوں میں ایک پرسکون سی چہل پہل جاری تھی۔ سیلون ٹیم پیلس کے اندرونی حصے میں مصروف نظر آ رہی تھی—یہ کوئی غیر معمولی بات نہ تھی کیونکہ عالمگیر اور مریم اپنی گرومنگ اکثر یہیں گھر پر ہی کروایا کرتے تھے۔ باہر لان کے بڑے درختوں سے آتی ہوا میں ہلکی سی نمی اور تازگی گھلی ہوئی تھی۔

پیلس کے کچن میں برتنوں کی کھٹ پٹ اور ہنسی مذاق کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ ویک اینڈ ہونے کی وجہ سے ماحول میں ایک خاص سارنگ تھا، اور سب جانتے تھے کہ آج امراء نے خود کھانا بنانے کا ارادہ کیا ہے۔ خادمائیں آہستہ آہستہ ادھر ادھر دوڑ رہی تھیں، مگر محل کی فضا میں ایک عجیب سا سکون بھی موجود تھا۔ وہ موبائل کو سلیب پر رکھ کر اچھا سا میوزک آن کر کے انجوائے کرتے کھانا بنا رہی تھی جب مریم نے عقب سے آکر میوزک بند کرتے اس کا تسلسل توڑا۔

"کیا ہوا؟" اس نے پتیلے میں چمچ چلاتے چہرہ موڑ کر حیرت اسے دیکھا۔ وہ اس وقت سیلوٹ لیس سلک کی سیاہ رنگ کی باڈی کان ڈریس میں ملبوس تھی جس کی لمبی ٹیل فرش پر بچھی ہوئی تھی۔ ڈیپ گلے پر سفید نگینوں اور جالی سے منفرد کام ہوا ہوا تھا۔ کندھے کے گرد گھومتی نازک سی اسٹریپس بمشکل ڈریس کو سنبھالے ہوئے تھیں۔ "استغفر اللہ" امراء نے بے اختیار دل میں پڑھا۔

بال فلی اسٹریٹ کر کے آدھے دائیں کندھے پر اور آدھے پیچھے کمر پر ڈالے ہوئے تھے۔ اسکے چہرے کے مصنوعی نقوش کو نمایاں کرتا ہیوی میک اپ اور کانوں میں چمچماتے بڑے بڑے ہیرے کے ٹاپس اور کلائیوں میں پہنی نازک ہیرے جڑیں برسلیٹس اسکی شخصیت میں مزید چار چاند لگا رہے تھے۔ اور اسکے عطر کی نتھنوں میں داخل ہوتی تیز مہک امراء کے سر میں درد کر رہی تھی۔

"عالم نے کہا ہے تیار ہو جاؤ ہم سب گالف کلب جا رہے ہیں" اس دن کہ بعد سے وہ میر سے ناراض تھی اس سے بات کرنا بھی گوار نہیں کرتی تھی اس لیے پیغام دینے کے لیے میما آینی تھی، پیغام دیتے وہ ایڈیوں کے بل گھومی۔

"اور میرا کھانا؟" امراء نے صدمے سے چولہے پر چڑھے اپنے پتیلوں کو دیکھا۔ مریم مسکرا کر واپس گھومی۔

"گھر میں اور لوگ موجود ہیں وہ کھالیں گے" اس نے بظاہر مسکرا کر جواب دیا مگر اندر سے زچ ہو جاتی تھی اس کے سوالوں پر "ماریہ" وہیں کھڑے ریسٹ روم میں آرام سے راکنگ چتیر پر نیم دراز ہو کر موبائل دیکھتی ماریہ کو آواز دی۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھی۔ اپنے لباس کی شکنیں درست کیں اور بوتل کے جن کی طرح حاضر ہوئی۔

"یس مادام" اس نے باری باری دونوں کو دیکھا۔ امراء منہ پھلائے برنر بند کر کے اپرن اتار کر سلیب پر پھینک رہی تھی۔

"کھانے کو دیکھو۔ میں، امراء اور عالمگیر گالف کلب جانا رہے ہیں" اسکے بتانے پر امراء کا شاک سے منہ کھلا۔

"اور حنام؟" اس نے فوراً پوچھا۔ مریم نے بد مزگی سے اسے دیکھتے یکسر نظر انداز کرتے اپنی بات جاری رکھی۔

"پچھواو لڈ ہوم سے واپس آئیں تو انھیں کھانا بھی کھلا دینا اور بتا بھی دینا" پھر امراء کی طرف گھومی۔

"حنام کا اپنی دوستوں کے ساتھ پہلے ہی پلین بنا ہوا تھا۔ عالم نے مجھے بھی ابھی بتایا"

"تو پھر تم دونوں ہی جاؤ میرا جانا بھی کوئی ضروری تو نہیں" مریم نے ضبط سے اسے دیکھا۔

"عالم نے مجھے تمہیں کہنے کو کہا ہے تو میں نے کہہ دیا باقی کے سوالات اسی سے جا کر کرو"

وہ زچ ہو کر جواب دیتی دائیں بائیں افسوس سے سر ہلاتے کچن سے باہر نکل گئی۔ امراء نے

ایک ناپسندیدہ نظر اس کی ہائی لائٹر سے تمتاتی کمر پر ڈالی اور پھر خاموش مسکان

دبائے کھڑی ماریہ کو دیکھا۔

"زیادہ دانت پھاڑنے کی ضرورت نہیں ہے.... جان لے لوں گی میں تمہاری" امراء نے غصے سے اپر ن اسکی طرف پھینکا تو وہ ضبط کے باوجود ہنس دی "بد تمیز، بے شرم" امراء بھی برا منہ بناتے جلتی کلتی کچن سے باہر نکلی۔

"کھانے کا بتاتی تو جائیں کیا ڈالنا ہے باقی ہے" ماریہ نے پیچھے سے آواز دی۔

"زہر" امراء نے کچن کے سلائیڈ دروازے کی دیوار تھامے پلٹ کر جل کر کہا۔ اور دھم دھم کرتے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ الماری کھولے ابھی مختلف ڈریس نکال نکال کر دیکھ رہی تھی کہ پیچھے سے صوفیہ دروازہ ناک کرتے کمرے میں داخل ہوئی۔ امراء نے بنا پلٹے چہرہ موڑ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ جو کلائی پر ایک ڈریس لٹکائے کھڑی تھی۔ "عامیگر سر کہہ رہیں کہ یہ ڈریس پہنیے گا" صوفیہ نے بتاتے ڈریس کو بیڈ پر پھیلایا۔ وہ ایک وینٹیج پرنس اسٹائل میروں رنگ کی ڈریس تھی جس کے کندھے کشادہ سے کالر کی شپ لیے ہوئے تھے۔ امراء نے استائی نظر اس پر ڈالتے ایک جھٹکے سے الماری کا سلائیڈ بند کیا۔ بازو کے نام پر چار انچ چوڑی پٹی تھی اور ساتھ میں میچنگ کے جالی دار نصف دستانے

بھی دیے ہوئے تھے۔ صوفیہ پھیلا کر اسکی طرف پلٹی "اور انھوں نے کہا ہے عبا یہ مت پہنیے گا اوپر سے" اگلی بات پر اسے تپ چڑھ گئی وہ بنا صوفیہ خو جواب دیے بجلی کی سی تیزی سے عالمگیر کے کمرے کی طرف بڑھی۔ ناک کرتے ناب گھما کر دھڑلے سے اندر داخل ہوئی۔ اس کے اسٹائلسٹ کا کنگھی پھیرتا ہاتھ ہوا میں منجمد ہوا۔ اس نے گردن گھما کر اس ناگہانی آفت کو دیکھا۔ ساتھ صوفے پر بیٹھی موبائل چلاتی مریم نے ناپسندیدگی سے اسکی آمد کو دیکھا۔ اور عالمگیر نے بھی آئینے کے عکس میں غصے بھرا چہرہ لیے کھڑی امراء کو دیکھا اور اسٹائلسٹ کو دور جانے کا اشارہ کیا۔

"ٹھیک ہے جاؤ تم" آئینے میں خود پر مطمئن نگاہ ڈال کر عالمگیر نے اسے رخصت دی وہ لمحوں میں اپنا سامان پیک کر تا وہاں سے غائب ہوا۔

"یہ کیا بد تمیزی ہے، ایک تو بنا کسی خبر کے اتنا اچانک پلین بنا لیا اوپر سے اتنی واہیات ڈریں بھیجی مجھے اور میں عبا یہ نہیں پہن سکتی؟..... کیوں؟ کس لیے؟" وہ وہیں کھڑے

غصے سے آگ بگولہ ہوئی۔ عالمگیر گہری سانس لیتا پولو شرٹ کے کالر سے نادیدہ دھول جھاڑتے کھڑا ہوا اور مطمئن سا قدم بھرتا اس کے پاس چلا آیا۔

"عبایہ پہننے کا فیصلہ تمہارا تھا مگر میں نے تمہیں باور کروایا تھا کہ جب جب ضرورت پڑی ہماری گیدرنگ کیلئے تمہیں اسے پس پشت ڈالنا ہو گا" امراء کے غصے سے گال گلابی ہو رہے تھے۔

"تم نے گہری گیدرنگ کا کہا تھا" وہ دبی دبی آواز میں چیخی۔ عالمگیر نے نفی میں سر ہلایا۔

"میں جو کہتا ہوں وہ ہر لحاظ سے کہتا ہوں اور رہی بات ڈریس کی تو تم عالیہ (ڈیزائنر) کو کال کر کے اپنی پسند کی منگوا لو" عالمگیر کا لہجہ نہایت اطمینان بھرا تھا۔ امراء کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ رہا تھا۔

"میرا جانا کیوں ضروری ہے" اس نے راہ فرار تلاش کرنا چاہی۔

"وہاں ریلوے کا وزیر نعیم واصف آرہا ہے اپنی فیملی کے ساتھ میں اکیلا وہاں جاتا اچھا لگوں گا؟" عالمگیر نے مسکرا کر پوچھا۔ امراء کو اسکی مسکراہٹ تسلی کی طرح لگتی تھی مگر اس وقت وہ بھی زہر لگ رہی تھی۔

"ہاں تو بیوی جا رہی ہے ناں تمہاری" امراء نے کہتے عقب میں بیٹھی مریم کی طرف اشارہ کیا جو بظاہر اپنے موبائل میں مگن تھی مگر سارا دھیان ان دونوں کی طرف تھا۔ عالمگیر کا صبر جواب دے رہا تھا، وہ سر دلہجے میں بولا "موجت مت کرو۔ تم چل رہی ہو۔ میں نہیں چاہتا وہاں کوئی بد مزگی یا کوئی غفلت ہو" کہتے اس نے کن اکھیوں سے بیوی کو دیکھا "یہ ملاقات بہت اہم ہے میرے لیے اور میں کوئی چانس نہیں لینا چاہتا۔ جاؤ تم تیار ہو جاؤ میں دوسرا ڈریس منگو الیتا ہوں" اس نے قطعی طور کہتے مانو حکم دیا۔ امراء نے غصے سے مٹھیاں بھنجی۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے" جل کر کہتے وہ واپس پلٹ گئی عالمگیر کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا مریم کے پاس جا بیٹھا۔ اس کا ہاتھ نرمی سے تھام کر لبوں سے لگا دیا۔

"بہت خوبصورت لگ رہی ہو"

مریم کی آنکھوں میں ایک لمحے کو نرمی آئی مگر پھر خفگی غالب آگئی۔ اس نے ہاتھ جھٹک کر واپس کھینچا اور موبائل فون سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

"تمہاری آنکھیں تمہاری باتوں کا ساتھ نہیں دیتیں عالمگیر برفات" اس نے سرد لہجے میں کہا اور چہرہ دوسری طرف موڑ کر ٹانگ پر ٹانگ چڑھالی۔

"اچھا" عالمگیر خمار گی بھرے لہجے میں کہتے اس کے قریب ہوا "آج کل میری آنکھیں بھی پڑھنے لگ گئی ہو" سرگوشی سے کہتے اسکے کندھے کو لبوں سے چھوا۔ مریم نے آنکھیں جھپک کر کھولتے اس کے پیار کے جال سے خود کو نکالا۔ اور لب بھنچے چہرہ اسکی طرف موڑا۔

"محرم اگر بے وفا ہونے لگے تو سب پہلے وہ اپنی نظروں کے زاویے بدلتا ہے"

"میں اگر بے وفائی کروں تو کافر نہ ہو جاؤں" پیار سے کہتے وہ اسکی طرف جھکا مگر مریم نے اسکے سینے پر ہاتھ رکھتے اسے حد درجہ دور رکھا۔

"کافروں کو تو پھر بھی معافی مل جاتی ہے۔ پیار میں بے وفائی کی معافی نہیں ملتی" مریم نے پتھرائی نظروں سے اسے دیکھتے باور کروایا۔ عالمگیر مسکراتے ہوئے اسی طرح پیار سے اسے دیکھتا رہا۔

"پچیس سال سے زائد ہو گئے ہماری شادی کو تمہیں لگتا ہے میں ایسا کروں گا" اس کے چہرے کے گرد گھومتی لٹوں کو کان کے پیچھے اڑتے وہ پوچھ رہا تھا۔

"پہلے نہیں لگتا تھا" مریم نے آنکھوں میں شکوے اترے "اب لگتا ہے" ذہن میں امراء کا عکس نمایاں ہوا تو حلق تک کڑواہٹ گھلی۔

"ایسے وہم اور ڈر پالنا چھوڑ دیں زوجہ محترمہ ایسا کبھی نہیں ہو گا" عالمگیر نے مطمئن انداز میں کہتے اسے تسلی دیتے مریم کا ماتھا چوما "ورنہ میں یقین دلانے پر آیا تو شکایت آپ کو ہی ہو گی" سرگوشی سے کہتے ہوئے اس کے لہجے میں شرارت گھلی۔ مریم نے شرم پزل ہوتے اسے دور دھکیلا۔

"بد تمیز" فوراً کھڑے ہوتے اس سے دور ہوئی اور گھوم کر بائیں طرف نصب الماری کی طرف آئی۔ عالمگیر صوفے کی پشت پر بائیں پھیلا کر نیم دراز ہوتے فرصت سے اسے دیکھنے لگا۔

وہ کن اکھیوں سے اسے دیکھ کر جھنبی سی مسکراہٹ سجائے جیولری کے مختلف باکسز کھول کھول کر دیکھنے لگی۔

"بات سنو تم نے ویٹ لوز کیا ہے؟" عالمگیر کے لہجے میں ہنوز شرارت تھی وہ اس کے سراپے پر نظریں مرکوز کیے پوچھ رہا تھا۔ مریم کو مطلوبہ چیز مل گئی تھی اس نے پلٹ کر مسکان دباتے نظروں میں خفگی بھری۔

"عالم تم باز نہیں آگے بد تمیزی سے؟" اس کے خفگی سے پوچھنے پر عالمگیر نے ڈھٹائی سے مسکراتے نفی میں سر ہلایا۔

"میں نے جب جو س کاجگ انڈیلاناں تمہارے اس وائٹ ڈریس کوڈ پر تب عقل ٹھکانے آئے گی تمہاری" مریم نے اسکی سفید پولو شرٹ اور سفید جینز کی طرف دیکھ کر دھمکاتے

سامنے سنگ مرمر کی اوول شیپ ٹیبل پر رکھے سرخ انگوروں کے جوس کی طرف اشارہ کیا تو عالمگیر چہرے پر مصنوعی سنجیدگی طاری کرتے سیدھا ہو کر بیٹھا۔

"ویسے میں سوچ ہی رہا تھا چینج کرنے کیلئے "شرارت سے کہتے اس نے شرٹ کا بٹن کھولا"

توبہ ہے "مریم اسکی حرکت پر زچ سی شرم سے گلانی ہوتا چہرہ لیے مڑی اور اپنی جان بچانے باہر چلی آئی۔ ماریہ کچن میں مصروف تھی۔ وہ ہاتھوں میں نیوی رنگ کا باکس لیے امراء کے کمرے میں چلی آئی۔ امراء ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے ساتھ کے اسٹول پر بیٹھی میک اپ کر رہی تھی اور صوفیہ اسٹائلسٹ اسٹریٹنر سے اس کے بال اسٹریٹ کر رہی تھی۔ امراء نے ایک خاموش نظر آئینے میں اس کے عکس پر ڈالی اور واپس اپنے میک اپ میں مصروف ہو گئی۔

مریم جانچتی نظروں سے اس کے لباس اور ساتھ رکھی میچنگ کورٹ شوز کو دیکھتے اس کے پاس چلی آئی۔ ڈریسنگ ٹیبل کے پاس دائیں طرف رک کر گھوم کر اسے دیکھا جو مریم کو یکسر نظر انداز کیے ہوئے تھی۔

"جیو لری کون سی پہن رہی ہو؟" باکس بغل میں دبائے پوچھ رہی تھی امراء نے اچلتی نگاہ اس پر ڈالی وہ باکس پہلے ہی دیکھ چکی تھی وہ کچھ بھی جواب دیتی اس نے منع ہی کرنا تھا۔

"کیا پہننا چاہیے مجھے؟" امراء نے الٹا اسی سے سوال کیا تو مریم نے بغل سے باکس نکال کر کھولتے اس کے سامنے ڈرینگ ٹیبل پر رکھا۔ اس میں سفید پرل کے ٹاپس اور ساتھ ہی میچنگ نازک سا پرل کے موتیوں کا نیگلکس تھا۔

"یہ اولڈ فیشن ہے میں ڈائمنڈ پہنوں گی" امراء نے آئی شیڈو برش سے اسے رد کرتے دور سر کایا۔

"یہ اولڈ فیشن نہیں اولڈ منی جیو لری ہے" مریم نے غصہ پیتے سنجیدہ لہجے میں کہا "تم علاء الدین برفات کے نام سے جانی جاتی ہو تو تمہیں پرل ہی پہننے ہیں ایٹ لیسٹ گیدرنگز میں تو لازمی۔ باقی دنوں میں جو چاہے پہنو۔ عالمگیر نیو منی ہے تو ڈائمنڈ صرف میں اور حنام پہن سکتے ہیں" جتنا تے لہجے میں کہتی وہ نخوت سے اسٹائلسٹ کو دیکھتی واپس مڑ گئی۔ اسٹائلسٹ

اس کے انداز پر نادم سی سر جھکائے اپنے کام میں مگن ہوئی۔ امراء کے حلق میں پھانس سی اڑی۔ اس نے بے دلی سے برش کو دور پھینکا۔

"جاؤ یہاں سے میں خود کر لوں گی" اس نے اسٹائلسٹ کو حکم دیا جو فوراً اس کے بال چھوڑتے دور ہوئی اور سر خم کر اجازت لیتی کمرے سے باہر چلی گئی۔ امراء نے غصے اور درد سے پھٹتے سر کو ٹیبل پر گر ادیا اور مٹھیوں میں سر کے بال نوچے اپنے اندر اٹھتے طوفان کو قابو کرنے لگی۔

ہر گزرتا دن اسے برفات فیملی سے نفرت کرنے پر مجبور کر رہا تھا وہ دھیرے دھیرے ان سے کٹتی جا رہی تھی اور اس کا اسے بالکل بھی پچھتاوا نہیں تھا۔

عالمگیر اور مریم ہال میں کھڑے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلی۔ اسکی پنسل ہیل کی ٹک ٹک کی آواز دور سے ہی سنائی دینے لگی۔ کندھوں پر فراک کا ہم رنگ لانگ کوٹ ڈالے، کانوں میں پرل اسٹڈ ہاتھ میں جالی دار دستانے مینمیل سامیک اپ اور بالوں کو وینیج اسٹائل میں ہلکے ویوی کر کے کمر پر ڈالے ہاتھ

میں قیمتی بیگ لیے ان کی طرف اعتماد قدموں سے چلتی ہوئی آرہی تھی وہ یقیناً بے حد پر کشش اور خوبصورت لگ رہی تھی۔ عالمگیر نے موبائل سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ مریم بے اختیار ان دونوں کے درمیان حائل ہوئی۔

"ہم کب سے تمہارا ویٹ کر رہے ہیں" مریم نے غصے سے گلہ کیا۔ وہ ایک ترچھی نظر اسے دیکھتے آگے بڑھی۔

"میں اپنی گاڑی میں جاؤں گی" باآواز کہتے وہ ان سے کترا کر آگے نکل گئی۔ عالمگیر سر جھٹکتے مسکرا دیا۔ ماریہ کو وہ پہلے ہی مطلع کر چکی تھی۔ ڈرائیور اسکی میروں رنگ کی کسٹم پورش کار گیراج سے باہر نکالے دروازہ کھولے اسکا انتظار کر رہا تھا۔ وہ آنکھوں پر سیاہ سن گلاسز لگائے سبج سبج کر چلتی ہوئی کار کی طرف بڑھی "میں خود ڈرائیو کروں گی" ڈرائیور کو کار سے دور جانے کا اشارہ کیا۔ وہ ادب سے پیچھے ہٹ گیا۔ امراء نے پیار سے اپنی جان اپنی من پسند کار کو چھوا۔ کار میں بیٹھتے اس نے بیگ اور سن گلاسز اتار کر پیسنجر سیٹ پر رکھے۔ سائیڈ مرر سے عقب میں دیکھا۔ عالمگیر اور مریم سیڑھیاں اتر رہے تھے اس کے چہرے پر فاتحانہ

مسکراہٹ ابھری۔ عالمگیر ڈرائیور کو دور کھڑے دیکھ پریشانی سے آگے بڑھا۔ انجن اسٹارٹ تھا امراء نے ریس پر پاؤں رکھا اور زناٹے سے اپنی کار بھگالے گئی۔ عالمگیر غصے سے تلملاتا ڈرائیور کے پاس آیا۔

"تم گاڑی سے باہر کیوں نکلے" اس نے غصے سے اس پیچھے کو دھکا دیا۔ مریم ناپسندیدگی سے اسے دیکھتی قریب آئی۔

"عالم ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔ بچی نہیں ہے وہ" مریم ٹھہر کر جلے کٹے انداز میں کہتی اپنی کار کی طرف بڑھ گئی۔

"دوبارہ دکنے نہیں چاہیے تم یہاں مجھے" غصے سے اسے فائر کرتا وہ بھی کار میں آ بیٹھا۔

"جلدی چلاؤ گاڑی۔ امراء سے پہلے پہنچنا ہے" عالمگیر نے پھاڑ کھانے والے انداز میں ڈرائیور کو حکم دیا۔ مریم نے بد مزگی سے شوہر کو دیکھا۔ "ریخ روور سے یہ پورش سے آگے نکلیں گے وہ بھی اس سر پھری لڑکی کے سامنے" مریم نے جل کر دل ہی دل میں خود کلامی کی اور اپنے وینٹیج کلچ سے کامپکٹ پاؤڈر نکال کر اس کے اندر لگے چھوٹے سے آئینے میں خود کو دیکھتے ٹچ

اپ کرنے لگی۔ عالمگیر آرم ریٹ بیچ میں حائل کیے بے چینی سے اس پر انگلیاں بجا رہا تھا۔ بار بار موبائل فون پر کال لاگ کھولتے امراء کو بھی کال کر رہا تھا مگر وہ کال نہیں اٹھا رہی تھی۔ پندرہ منٹ کا راستہ اس نے جس بے چینی اور فکر مندی سے طے کیا یہ بس وہی جانتا تھا۔ گالف کلب سے تھوڑے فاصلے پر امراء اپنی کار روکے ان کا انتظار کر رہی تھی۔ اسے کی سلامتی دیکھ عالمگیر نے سکھ کا سانس لیا۔ عالمگیر کی گاڑی اس کے کترا کر آگے بڑھی۔ امراء نے بھی اپنی گاڑی ان کی رہنمائی میں بڑھائی۔ گیٹ سے چیک پوسٹ سے کلین چٹ لیتے وہ پارکنگ لاٹ پہنچے۔ امراء آنکھوں پر سن گلاسز لگا کر بیگ اٹھاتے کار سے باہر نکلی جب عالمگیر تیز قدموں سے اسکی طرف آتے اس کا بازو پکڑ کر اسے اپنی طرف گھمایا "آئندہ ایسا مت کرنا" لہجے میں دھمکی اور سرخ آنکھوں میں غصہ صاف واضح تھا۔

"تمہیں بھی میرا یہی مشورہ ہے" امراء نے اسکی مضبوط گرفت سے آرام سے اپنا بازو

چھڑاتے کہا اور گالف کلب کی عمارت کی طرف بڑھ گئی۔

"اسکے تلوے چاٹ لیے ہوں تو چلیں اندر" مریم نے نخوت بھرے لہجے میں کہا۔

"میرے پاس تمہارے دماغی مسئلے کا کوئی حل نہیں" عالمگیر نے ضبط سے کہا اور دل ناچار اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتا عمارت کے اندرونی حصے کی طرف بڑھا۔ وہ مریم اور امراء کو ساتھ لیے کراچی گالف کلب کی شاندار عمارت میں داخل ہوا۔ داخلی دروازے کے دونوں جانب سنگ مرمر کی سیڑھیاں اور اونچے ستون ایلٹ کلاس کے ذوق اور اختیار کی جھلک دکھا رہے تھے۔ شیشے کے جھلملاتے دروازوں کے پار داخل ہوتے ہی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے نے سب کو اپنے حصار میں لے لیا۔ ہال کے بیچ و بیچ نعیم واصف کی بیوی نہایت نفاست سے ساڑھی میں ملبوس کھڑی تھیں۔ ان کے گرد چند خواتین حلقہ بنائے نرم لہجے میں باتوں اور ہلکی ہنسی میں مصروف تھیں۔ ہال کی اونچی چھتوں سے جھولتے فانوس کی سنہری روشنی ان کے جواہرات پر جھلملا رہی تھی۔

عالمگیر نے خاموشی سے قریب آکر نرم مگر شیریں لہجے میں کہا "السلام علیکم، خاتونِ اوّل!" وہ چونک کر پلٹیں، پھر فوراً ان کے چہرے پر شناسائی اور خوشی کی جھلک ابھری۔ "ارے، عالمگیر صاحب! کیسے ہیں آپ؟"

عالمگیر نے ہلکی سی خمیدگی کے ساتھ مصافحہ کیا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں... آپ کیسی ہیں؟ اور نعیم صاحب؟" اس کی نظریں بے چینی سے پورے ہال میں بھٹکنے لگیں "وہ نہیں آئے؟"۔ دل میں ایک انجانی گھبراہٹ جاگی— کیا واقعی وہ نہیں آئے؟ کیا آج کی ملاقات رائیگاں گئی؟ پسینے کی ہلکی بوند ماتھے پر ابھری مگر اس نے مسکراہٹ برقرار رکھی۔

"آئے ہیں... باہر گالف گراؤنڈ میں، تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔" نعیم واصف کی بیوی نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔

یہ سنتے ہی عالمگیر کے دل کی دھڑکن جیسے یکدم سنبھل گئی۔ لمحہ بھر پہلے جو گھبراہٹ اس کی آنکھوں میں تھی وہ اطمینان میں بدل گئی۔ اس نے گہری سانس لی اور ہونٹوں پر وہ مخصوص اعتماد بھری مسکراہٹ واپس آ گئی۔

"اچھا... تو میں پھر اجازت لوں آپ لوگ باتیں کریں؟" اس نے مودبانہ انداز میں کہا۔
امراء اور مریم کے سپرد انھیں کرتے اس نے باہر کوراہ لی۔ نعیم واصف کی بیوی نے مسکرا

کر سر ہلایا، اور ان کی نظروں میں چھپا شناسائی بھرا فخر کسی گھرے راز کی گواہی دے رہا تھا۔ عالمگیر پلٹا اور لمبے ڈگ بھرتا شیشے کی وسیع کھڑکیوں کی طرف بڑھا۔ باہر سبزہ زار میں سورج کی کرنیں گھاس پر سنہری چمک بکھیر رہی تھیں۔ دور ایک مقام پر نعیم واصف کا سراپا دکھائی دے رہا تھا—قد آور، پُر اعتماد، اور اس کا منتظر۔

عالمگیر نے کھڑکی کے پار ایک لمحے کو ٹک کر دیکھا... جیسے اپنے اگلے قدم کا وزن تول رہا ہو۔ پھر آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا باہر نکل گیا۔ سامنے ایک دلکش منظر تھا—دور دور تک پھیلا ہوا بھرا سبزہ، جیسے کسی نے شہر کے شور میں سکون کا جزیرہ تراش دیا ہو۔ قطار در قطار ایستادہ درخت، نیلے آسمان سے اترتی دھوپ کی کرنیں گھاس پر سنہری چمک ڈال رہی تھیں۔ پرندوں کی آواز اور ہلکی ہوا کے ساتھ سبز میدان کی خاموشی ایک عجیب پرکشش رعنائی پیدا کر رہی تھی۔

گراؤنڈ کے ایک گوشے میں سفید لباس پہنے ایک شفیق مگر پُر وقار شخصیت دکھائی دی— وہ نعیم واصف تھے، جن کے ہاتھ میں گالف کلب کا اسٹک چمک رہا تھا۔ ان کی باوقار چال اور

کھڑے ہونے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی معمولی ملاقات کے منتظر نہیں، بلکہ ایک اہم لمحے کا انتظار کر رہے ہیں۔

عالمگیر نے پلٹ کر پیچھے مریم اور امراء کو دیکھا۔ امراء کے چہرے پر ابھی بھی ہلکی خفگی کے اثرات تھے جبکہ مریم خاموشی سے ماحول کو اپنے اندر سمور ہی تھی۔ دونوں کو وہاں چھوڑ کر وہ پرسکون اعتماد کے ساتھ باہر کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے قدموں کی چاپ نرم قالین سے نکل کر گراؤنڈ کی کھلی فضا میں گونجنے لگی۔ سامنے سمندر کا دلکش اور پرکشش منظر تھا۔ نیلی لہریں دور سے چمکتی ہوئیں گالف کلب کے سبزے کے ساتھ ایک حسین امتزاج بنا رہی تھیں۔ یہی کراچی گالف کلب تھا، اس شہر کی جان، جہاں طاقتور اور بااثر لوگ اپنی محفلیں اور معاہدے سجایا کرتے تھے۔ یہ صرف کھیل کا مقام نہیں بلکہ ایلٹ کلاس کی سرگرمیوں کا محبوب ترین اڈہ تھا۔

عالمگیر گراؤنڈ کی طرف بڑھا تو ہوا میں ایک نفیس سا سکوت تھا۔ دور کھڑے نعیم واصف نے اسٹک سے آخری شاٹ لگایا اور گیند ہرے میدان پر چمکتی ہوئی ڈھلوان کی طرف

لڑھک گئی۔ ان کے ساتھ کھڑا گیڈی (گالف میں گیڈی = Caddy ایک مدد گار یا اسٹنٹ ہوتا ہے، جو کھلاڑی کے لیے سامان اٹھانے اور معاونت کرنے کا کام کرتا ہے) فوراً لپک کر گیند اٹھانے دوڑا۔

عالمگیر قریب پہنچا تو نعیم واصف نے اسٹک اپنے کندھے پر رکھا، ہلکی سی مسکراہٹ لبوں پر سجائی اور آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کیا۔

"عالمگیر برفات...!" ان کے لہجے میں رسمی خوشی کے ساتھ ساتھ ایک انجانی سنجیدگی بھی تھی۔

"خاصا انتظار کروایا تم نے" انھوں نے گھڑی پر ٹائم دیکھتے خفگی سے جتایا عالمگیر نے ان سے مصافحہ کرتے مضبوطی سے ہاتھ دبایا، آنکھوں میں اطمینان اور لبوں پر وہ مخصوص مسکراہٹ تھی جو اکثر معاملات کو نرم کر دیتی تھی۔

"بہت بہت معذرت نعیم صاحب۔۔۔ انتظار کا شکریہ، مگر آپ جانتے ہیں آپ سے

ملاقات کے بغیر یہ دن ادھورا رہتا۔"

نعیم واصف نے ہلکی ہنسی کے ساتھ قدم بڑھائے۔ دونوں برابر چلنے لگے۔ ہریالی کے بیچ بناوہ طویل واکنگ ٹریک سمندر کے کنارے تک جاتا تھا۔ دور لہریں ساحل سے ٹکرا کر شور پیدا کر رہی تھیں مگر اس شور میں بھی دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کا وزن زیادہ نمایاں تھا۔

"تو کیسا جا رہا ہے تمہارا پروجیکٹ؟" نعیم واصف نے نظریں سامنے رکھتے ہوئے سوال کیا۔

عالمگیر نے ایک لمحہ خاموشی کے بعد جواب دیا "پروجیکٹ تو چل رہا ہے، مگر آپ کی سرپرستی کے بغیر رفتار کبھی وہ نہیں ہو سکتی جو میں چاہتا ہوں۔"

نعیم واصف نے لمحہ بھر رک کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں تجربے کی گہرائی اور سیاست کی چالاک جھلک رہی تھی۔

"عالمگیر، تم جانتے ہو یہ شہر... یہ زمین... یہ سب کھیل کی طرح ہے۔ کھیلنے والے کی حکمت زیادہ اہم ہے، اسٹک اور گیند نہیں۔" عالمگیر مسکرایا، جیسے یہ نصیحت وہ پہلے بھی کئی بار سن چکا ہو۔

"اسی لیے تو آپ سے ملنے آیا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اگلا شٹ ہم ساتھ کھیلیں، اور جیت بھی ساتھ ہو۔"

"تم جانتے ہوناں ریلوے کی وزارت میں تمہیں شامل کرنا میرے لیے بالکل بھی آسان نہیں ہے" انھوں نے کئی بار کی دہرائی ہوئی بات دہرائی۔ نعیم واصف نے اپنے دستانے درست کرتے ہوئے اسٹک سنبھالے کھڑے ہوئے۔ عالمگیر نے بھی گمیڈی کی ہیلپ سے دستانے پہنے اور اپنی اسٹک پکڑے نعیم واصف کے روبرو کھڑا ہوا۔

"اور آپ کے علاوہ یہ کوئی اور کر بھی نہیں سکتا" عالمگیر نے خوشامدی طور بتایا۔

گمیڈی جھک کر بیگ سے ایک چمکتی سفید گیند نکالی پھر بڑی احتیاط سے گھاس کو ہموار کیا پھر جیب سے ایک چھوٹا سا ٹی (tee) نکالا۔ (لکڑی یا پلاسٹک کی چھوٹی سی کھونٹی، جس پر گیند کو رکھا جاتا ہے) گمیڈی زمین پر جھک کر ٹی کو نرم گھاس میں آہستگی سے گاڑھا اتنا کہ وہ مضبوطی سے کھڑا رہے۔ پھر نرمی سے گیند کو اس کے اوپر رکھ دیا گیند سورج کی روشنی میں موتی کی طرح چمکنے لگی۔

"بہت بری جگہ پھسا رہے ہو یا۔۔۔ کل کو کسی بات کو لے کر تفتیش ہوئی تو دونوں ڈوبیں گے" نعیم صاحب کے لہجے میں تعاون اور ڈر دونوں شامل تھا۔ عالمگیر کے ساتھ ڈیل کرنے میں فائدہ بھی تھا اور نقصان بھی اور وہ طے نہیں کر پار ہے تھے زیادہ کیا ہو گا فائدہ یا نقصان؟

گیڈی ایک قدم پیچھے ہٹا، ہاتھ کی پشت سے گھاس کے ننھے ذرے جھاڑ کر ہلکی گردن موڑتے ہوئے مودب لہجے میں بولا:

”سر، بال سیٹ ہے۔ شاٹ تیار ہے۔“

عالمگیر نے اسٹک کو آہستہ آہستہ ہوا میں گھمایا جیسے ہر زاویہ پر کھ رہا ہو۔ گیڈی پہلو میں خاموش کھڑا تھا، اس کی نظریں گیند پر اس شدت سے جمی تھیں جیسے دنیا کی ساری توجہ وہیں مرکوز ہو۔ عالمگیر کو نشانہ ہدف کے عین بیچ میں لگانا تھا۔ اسی لمحے اس نے نیم مسکراہٹ کے ساتھ مڑ کر کہا ”ڈوبنے کی فکر نہ کریں نعیم صاحب، عالمگیر پیچھے کوئی سراغ نہیں چھوڑتا۔“ یہ کہہ کر اس نے پوری قوت سے کلب گھمایا۔ گیند فضا میں اونچی اڑی، دھوپ

میں چمکتی ہوئی جیسے آسمان سے باتیں کرنے جارہی ہو۔ "کیونکہ عالمگیر بر فات نقصان صرف فائدہ ہے" نعیم واصف نے قہقہہ لگایا مگر اس ہنسی میں بھی ایک بار یک ساد باؤ چھپا ہوا تھا۔

"دیکھتے ہیں، تمہاری مہارت کھیل کے لائق ہے یا سیاست کے۔"

اسی لمحے ہوا کا ایک جھونکا آیا، درختوں کی ٹہنیاں ہلکیں اور سمندر کی نمی فضا میں بھر گئی۔ جیسے کائنات بھی اس ملاقات کی گواہ بن گئی ہو۔

مرزا محل کی صبح ہمیشہ کی طرح خاموش اور پرسکون تھی۔ پرندوں کی ہلکی چہچہاہٹ اور لان میں نصب فوارے کی مدھم چھنکار اس سکوت کو اور دلنشین بنا رہی تھی۔ ناشتے کی میز پر نازک چائنا کے برتنوں سے اٹھتی خوشبو محل کی شان میں اضافہ کر رہی تھی۔

ناشتہ ختم ہوتے ہی خضر نے مسکراتے ہوئے کہا "کیا خیال ہے، آج پولو کھیلنے چلتے ہیں؟"

کافی دن ہو گئے گر اوٹڈ دیکھے ہوئے۔"

احنف نے تھوڑا جھجکتے ہوئے کرسی سے ٹیک لگائی۔ آنکھوں کے گرد کام کی تھکن اور ذہن پر بوجھ کی لکیریں صاف جھلک رہی تھیں۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولا "ہاں، ٹھیک ہے... شاید اچھا لگے۔ ہمیں کچھ دنوں سے عجیب سا دباؤ ہے، پولو کھیل کر تھوڑا ریلیکس ہو جائیں گے۔" خضر نے دوستانہ انداز میں کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"چلیں فوراً اٹھیں پھر۔" کبھی کبھی دماغ کو بھٹکانے کے لیے کھیل سے بہتر کوئی چیز نہیں ہوتی۔"

یوں دونوں بھائی اپنی گاڑی کی طرف بڑھے، محل کی طویل راہداریوں سے گزرتے ہوئے جیسے پرسکون فضا انہیں نئے دن کی نوید دے رہی ہو۔ باہر دھوپ کی نرم کرنیں گھاس پر بکھری تھیں، اور آگے پولو کلب کا سفر ان کا منتظر تھا۔

پولو کلب کے دروازے پر پہنچتے ہی ایک الگ ہی دنیا سامنے آگئی۔ لان کی مخلی سبز گھاس پر صبح کی دھوپ سنہری جالی کی طرح بکھری تھی۔ گھوڑوں کی ہنہناہٹ اور ان کے کھروں کی

ٹھک ٹھک پورے میدان میں گونج رہی تھی۔ دور کھڑے اصطبل سے تازہ گھاس اور چمڑے کی خوشبو ماحول میں رچی ہوئی تھی۔

خضر نے گاڑی اندر لے جا کر مخصوص پار کنگ میں روکی۔ احف نے شیشے کے پار نگاہ دوڑائی تو کھلاڑی وردی پہنے گھوڑوں پر مشق کر رہے تھے، ان کے ہاتھوں میں چمکتے مالٹ (mallets) فضا کو کاٹتے محسوس ہو رہے تھے۔ اس منظر کو دیکھتے ہی احف کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی، جیسے لمحہ بھر کو ذہن کے بوجھ کم ہو گئے ہوں۔ اور پرانی یادیں تازہ ہو گئیں ہوں۔

گئیڈی حضرات گھوڑے سنبھالے کھڑے تھے، کوئی لگام درست کر رہا تھا، کوئی زین کس رہا تھا۔ خضر نے ہاتھ ہلا کر ایک پرانے شناسا گئیڈی کو بلایا۔

”آج ہمیں دو بہترین گھوڑے تیار کر دیں، پولو کھیلنے کا موڈ ہے۔“

”جی سر، ابھی لے آتا ہوں۔“ گئیڈی نے مؤدب لہجے میں سر جھکا کر کہا۔ چند لمحوں بعد دو خوبصورت گھوڑے، ایک سیاہ اور ایک چسٹ نٹ رنگ کا، سامنے لائے گئے۔ ان کے بدن

پر روشنی یوں پڑ رہی تھی جیسے ریشم پر دمک ہو۔ احنف نے گھوڑے کی گردن پر ہاتھ پھیرا تو اس کے چہرے پر برسوں بعد سکون کا سا تاثر ابھرا۔

”چلیں خضر...“ اُس نے آہستہ سے کہا، ”ہو جائے پھر ایک کھیل ہماری آنے والی فتح کے نام“ اسے دیکھتے وہ سر خم دلی سکون سے مسکرا اٹھا۔

پولو گراؤنڈ کے وسط میں کھلاڑی اپنی پوزیشن پر تیار کھڑے تھے۔ میدان کی گھاس تازہ تراشی ہوئی تھی، جس پر گھوڑوں کے قدموں کے نشان گہرے اور سیدھی لکیروں کی طرح بن رہے تھے۔ فضا میں ایک عجیب سا جوش تھا۔ نعرے لگانے والے، تماشاچیوں کی گفتگو اور گھوڑوں کے دم سے اڑتی مٹی سب مل کر ماحول کو زندہ کر رہے تھے۔

احنف نے زین پر بیٹھتے ہی لگام مضبوطی سے تھامی۔ گھوڑے نے گردن جھٹکی تو اس کے جسم میں ایک بجلی سی دوڑ گئی۔ خضر نے اپنے گھوڑے پر بیٹھ کر بھائی کی طرف دیکھا اور پر اعتماد مسکراہٹ کے ساتھ بولا ”یاد رکھنا، آج کھیلنا ہے جیت کے لیے... ہارنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا!“ ریفری نے گھنٹی بجائی اور گیند میدان کے بیچ میں اچھالی۔ سب گھوڑے

ایک ہی وقت میں اس کی سمت لپکے۔ دھول کے بادل اٹھے، کھروں کی ٹک ٹک اور مالٹ کے زوردار جھٹکوں نے پورے ماحول کو سنسنی خیز بنا دیا۔

احنف نے پہلی ہی کوشش میں گیند کو نشانے پر لیا۔ مالٹ گھوڑے کے پہلو سے جھولتا ہوا نیچے گیا اور گیند کو سیدھا آگے دھکیل دیا۔ گیند گھاس پر پھسلتی ہوئی تیزی سے ہدف کی طرف۔ خضر گھوڑے کو ایڑی لگاتا ہوا برابر آیا اور دونوں بھائیوں کے گھوڑے ہوائی طرح دوڑنے لگے۔

احنف کی آنکھوں میں ایک عجیب چمک تھی، جیسے کھیل کے شور اور دوڑ میں اس کے ذہن کا سارا بوجھ کہیں پیچھے رہ گیا ہو۔ اس لمحے کے لیے وہ صرف کھلاڑی تھا... بس ایک کھلاڑی۔

کلب کی شاندار عمارت کے اندر کرسٹل لائٹس کی روشنی قالین کے گہرے رنگوں پر پڑ رہی تھی۔ فضاء میں خوشبو اور ہلکی موسیقی گھلی ہوئی تھی۔ نعیم و صفا کی بیوی اور کزن ہلکی

مسکراہٹ کے ساتھ مریم اور امراء سے بات کر رہی تھیں، مگر ان کی مسکراہٹ میں وہ رعوت چھپی تھی جو اکثر ایلیٹ کلاس کی خواتین کے لہجے میں محسوس ہوتی ہے۔

امراء صوفے پر بیٹھے اپنے ناخن کے کنارے سے کپڑے کی بُنائی کو چھیڑ رہی تھی، چہرے پر جھنجھلاہٹ اور دل میں بے زاری۔ اسے زبردستی یہاں لایا گیا تھا اور اب ہر سوال، ہر نظر اسے مزید بوجھل کر رہی تھی۔

"آپ کا ڈریس تو کمال ہے، کہاں سے لیا؟" ایک خاتون نے رسمیات نبھاتے پوچھا۔ امراء نے ہلکی سی مسکراہٹ دی مگر جواب دینے کے بجائے اپنی نظر موبائل پر جمادی، جیسے وہ کسی اور دنیا میں ہے۔

دوسری طرف مریم نسبتاً خاموش مگر ہر پل چوکس تھی۔ اس کی نظریں بار بار شیشے کے بڑے پیئبلز سے باہر جا کر عالمگیر اور نعیم واصف کی طرف اٹھ جاتیں۔ دونوں کو آہستہ آہستہ چلتے اور بات کرتے دیکھ کر اس کا دل بے وجہ بے چین ہو رہا تھا۔ وہ جانتی تھی یہ ملاقات صرف کاروباری نہیں، اس میں کچھ اور بھی پوشیدہ ہے۔

"ویسے تمہیں دیکھ کر لگتا نہیں تم دو بچوں کی ماں ہو"

نعیم واصف کی بیوی نے مسکرا کر بات کی، لیکن یہ جملہ مریم کے دل میں تیر کی طرح لگا۔ اس کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئیں۔ وہ راز، وہ پرانا زخم ایک دم جاگ اٹھا۔ آنکھوں کے اندر خوف اور بے بسی تیرنے لگے۔

امراء نے یہ تبدیلی فوراً بھانپ لی۔ اس نے مریم کا لرزتا ہوا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا اور بنا وقت ضائع کیے مسکراتے ہوئے کہا "جی بالکل" مریم کی جگہ امراء نے جواب دیا "آپ بھی کہیں سے نہیں لگتی ہیں اتنی جوان بیٹی کی ماں"

اس نے ساتھ بیٹھی لڑکی کی طرف اشارہ کیا جو مسلسل موبائل پر انگلیاں چلا رہی تھی۔

"اوہ۔۔۔ یہ میری بیٹی نہیں ہے"

وہ کھلکھلا کر ہنسیں "یہ تو میری بھانجی ہے اکثر میرے پاس ہی رہتی ہے۔ میرے بچے تو کافی چھوٹے ہیں" مریم خاموش تھی، لیکن اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے لرز رہا تھا۔ دل میں گہرا ہٹ طوفان کی طرح اٹھ رہی تھی۔ اسے اینگڑائی ہو رہی تھی۔

(Anxiety) اینگزائیٹی ایک بے چینی، گھبراہٹ یا حد سے زیادہ فکر کرنے کی کیفیت کو کہتے ہیں۔ یہ کیفیت عام طور پر اس وقت ہوتی ہے جب انسان کو کسی بات کا ڈر یا پریشانی ہو۔

امراء نے فوراً بیچ میں کہا "آئی تھنک میرے ڈریس میں تھوڑی پر اہم ہو گئی ہے میما میری مدد کر دو گی پلیز"

مریم نے بمشکل ہمت جمع کی، سر ہلایا "ایکسکیوز می" وہ معذرت کرتے ہوئے امراء کے ساتھ اٹھ گئی۔ دونوں تیز قدموں سے ریسٹ روم میں داخل ہوئیں۔ امراء نے آتے ہی ارد گرد نظر دوڑائی اور فوراً دروازے کو لاک کر دیا۔

"وہ اتنی آسانی سے اس کا ذکر کیسے کر سکتی ہے" مریم کا وجود کانپ رہا تھا۔ وہ روتے ہوئے امراء کے گلے لگ گئی۔ امراء اس کی پیٹھ سہلاتی رہی، بس سنتی رہی۔ "وہ میرے وجود کا حصہ تھا امراء جسے میں دنیا سے چھپاتے ہوئے ہوں، کوئی بھی آکر اسے یوں عیاں کیسے کر سکتا ہے۔۔۔ اسے کیسے پتہ چلا ہو گا اس کے بارے میں" مریم بلک رہی تھی۔ اس کی آواز میں

ٹوٹ پھوٹ تھی۔ امراء کے پاس الفاظ نہ تھے۔ یہ وہ راز تھا جس سے نہ مریم اور نہ عالم گیر کبھی سامنا کرنا چاہتے تھے، لیکن دنیا کے کچھ لوگ ہمیشہ انہیں وہیں بیس سال پہلے گھسیٹ کر کھڑا کر دیتے تھے۔ "عالم کو پلیر مت بتانا اس بارے میں وہ سبہ نہیں پائے گا" مریم التجا کر رہی تھی۔ امراء نے اس کا چہرہ تھام کر کہا "میں نہیں بتاؤں گی۔ بھروسہ رکھو میما، سنبھالو خود کو۔۔۔ ہمیں باہر جانا ہے"

اس نے ٹشو سے نفاست سے اس کے آنسو پونچھے۔ مریم نے اثبات میں سر ہلایا، پرس کھولا اور ایک سفید ڈبیا سے چند گولیاں نکال کر جلدی سے پھانک لیں۔ پھر میک اپ نکال کر آئینے میں ٹچ اپ کیا۔ آنکھوں کی لالی چھپائی، ہونٹوں پر مصنوعی مسکراہٹ سجالی۔

"چلیں" اس نے کانپتی آواز میں کہا۔ امراء نے مسکرا کر اس کا سر چومنا اور دونوں باہر نکل آئیں۔

اب مریم کے آنسو میک اپ کی دبیز تہہ کے نیچے دفن ہو چکے تھے۔ وہ میکانیکی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی نشست پر آ بیٹھی۔

کوثر بیگم (نعیم صاحب کی بیوی) اب تاش کے پتے میز پر بچھا رہی تھیں۔ "آگئی تم دونوں۔۔ ایک ایک بازی ہو جائے؟" ان کے لہجے میں چیلنج تھا۔ وہ مہارت سے پتے شفل کر رہی تھیں۔

"کیوں نہیں" امراء بے خوفی سے مسکراتے ہوئے ان کے سامنے بیٹھ گئی۔ "میں تین پتی کھیلتی ہوں" اس نے کہتے ہی ویٹر کو اشارہ کیا کہ سکے لے آئے۔

"اووہ" کوثر بیگم کے ہونٹ افسوس سے سمٹ گئے۔ "وہ تو فرح کو اچھے سے کھیلنا آتی ہے" انہوں نے بھانجی کو شامل کیا اور پتے اس کے ہاتھ میں دیے۔

"چلیں ہم دونوں کھیل دیکھتے ہیں" انہوں نے مریم سے کہا۔ اور اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئیں۔

مریم نے بس ایک رسمی مسکراہٹ دی۔

فرح مہارت سے کارڈ شفل کر رہی تھی۔ امراء بغور اس کے ہاتھوں کی حرکت دیکھ رہی تھی۔

"بلائنڈ یا سین؟" فرح نے پوچھا۔

"بلائنڈ" امراء نے بنا سوچے جواب دیا۔ فرح نے ترتیب سے امراء اور دوسری کھلاڑی کے بیچ کارڈ بانٹ دیے۔ جب کارڈ ملے تو اس نے اور دوسری عورت نے دیکھ کر ایک دوسرے کو معنی خیز مسکراہٹ دی۔

ویٹر سکے لے آیا تھا جو اس کھیل میں رقم کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔
"کتنے کی شرط لگا رہی ہو؟" کوثر بیگم نے امراء سے پوچھا۔

"آپ کتنے کی لگا رہی ہیں؟" امراء نے الٹا سوال کیا۔

"میں تو پانچ لاکھ لگا رہی ہوں، مجھے فرح پر پورا بھروسہ ہے" فرح نے بھی ان کی طرف دیکھ کر آنکھوں آنکھوں میں اعتماد بتایا۔

امراء سر جھکا کر ہنس دی۔ "میں دس لگاؤں گی"

یہ سن کر دونوں حیران رہ گئیں۔ ایک بلائینڈ کھلاڑی اتنا پر اعتماد کیسے ہو سکتا ہے؟

امراء نے پرس سے چیک بک نکالا، چیک کاٹ کر میز پر رکھا اور کوثر بیگم کی طرف دیکھا۔ وہ ہچکچائیں مگر فرح کے اعتماد کو دیکھ کر چیک سائن کر دیا۔

تیسری کھلاڑی نے "پاس" کہہ کر ہاتھ کھڑے کر دیے۔ اب مقابلہ صرف امراء اور فرح کے درمیان تھا۔

"دکھاؤ" امراء نے کہا۔ فرح نے ناز سے ایک ایک کر کے تینوں کارڈ میز پر رکھ دیے۔

اس کے پاس سٹرائٹ (Sequence) تھا۔ امراء کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ فرح کی مسکراہٹ پھسکی پڑ گئی۔

امراء نے ایک جھٹکے سے اپنے کارڈ پلٹ دیے۔ وہ جوڑا (Pair) تھا۔

کھیل پلٹ گیا۔ امراء جیت چکی تھی۔

فرح پھٹی آنکھوں سے کبھی کارڈ، کبھی امراء اور کبھی خالہ کو دیکھ رہی تھی۔

"کیسے کیا؟" اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔

"اگلی بار کارڈ تھوڑا نیچے کر کے شفل کرنا، سامنے والا سب دیکھ لیتا ہے" امراء نے جھک کر

کہا۔ وہ کندھے پر کوٹ درست کرتی اٹھی اور دونوں چیک پرس میں ڈال لیے۔

"کہاں جا رہی ہو؟" مریم نے جلدی سے پوچھا۔

"میں یہاں بور ہو رہی ہوں، کچھ دیر پولو کلب میں بتا کر آتی ہوں، شاہ جہاں (علاء الدین

برفات کا گھوڑا) کے ساتھ بیٹھ کر آتی ہوں، موڈ اچھا ہو جائے گا۔ تم تب تک باہر جا کر

شوہر کو سپورٹ کرو" امراء نے کھڑکی سے باہر عالمگیر کو گالف کھیلنے دیکھا۔

"ٹھیک ہے، جلدی آنا" مریم نے تنبیہ کی۔

"ڈونٹ وری، پانچ منٹ جانے کے، پانچ منٹ آنے کے، دس منٹ وہاں رہنے کے..."

بیس منٹ میں آتی ہوں"

امراء نے دھیرے سے کہا۔

"میں بھی چلوں ساتھ؟" فرح نے جان بچانے کو ساتھ جانے کی خواہش ظاہر کی۔ امراء نے ایک نظر اسے اور پھر کوثر بیگم کو دیکھا، جو غصے میں بیٹھی تھیں۔

"شیر"

وہ خارجی دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔

"السلام وعلیکم پاشا انکل، کلب میں ہیں آپ؟" امراء نے گھوڑے کے گارڈین کو کال ملائی۔

اس کی آواز میں ایک الگ سا اعتماد تھا۔

"شاہ جہاں کو تیار رکھیں، میں پانچ منٹ میں پہنچ رہی ہوں"

اس نے کال بند کی اور فرح کی طرف دیکھا۔ دونوں عالمگیر کی گاڑی میں بیٹھ کر پولو کلب کی طرف روانہ ہوئیں۔

"وہاں تمہارا اپنا گھوڑا ہے؟" فرح نے تجسس سے پوچھا۔

"نہیں، میرے بابا کا ہے"

"تو ایک ہی بات ہوئی ناں" فرح نے بات کو ہنسی میں اڑایا۔ امراء بس خاموشی سے مسکرا دی، جیسے دل میں کوئی پرانی یاد چھپی ہو۔

شاہ جہاں... ایک اعلیٰ نسل کا گھوڑا، جس پر ہر نگاہ رک جاتی تھی۔ اس کا قد، اس کی رفتار، اور وہ شان جو اسے دوسرے گھوڑوں سے منفرد بناتی تھی۔

"یہ کس کا گھوڑا ہے؟" احنف کے ساتھی کھلاڑی میں سے ایک نے تجسس سے آواز لگائی۔

بوڑھے گیڈی نے اسے گھورا، پھر ساتھ کھڑے ایک اور گیڈی نے سخت لہجے میں کہا "یہ

برفات کا گھوڑا ہے۔ کسی کو بھی ہاتھ لگانے کی اجازت نہیں ہے، سوائے پاشا صاحب کے۔"

جیسے ہی لفظ بُرّات گونجا، احنف اور خضر کے چہروں پر ناگواری کی جھلک آگئی۔ ان کے حلق میں کڑواہٹ گھل گئی۔

کچھ ہی دیر بعد گاڑی کلب کے وسیع گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ سامنے لمبی سبز گھاس سے ڈھکا ہوا گراؤنڈ، اطراف میں واک وے اور فاصلے پر اصطلبل اپنی شان کے ساتھ دکھائی دے رہے تھے۔ گھوڑوں کی ہنہناہٹ اور تازہ کٹی گھاس کی خوشبو ماحول کو اور بھی دلکش بنا رہی تھی۔ سیکورٹی عملے کے جو توں کی آوازیں گھاس پر گونجنے لگیں۔ سخت پہرے کے درمیان دولڑکیاں گاڑیوں سے نکل کر گراؤنڈ کی طرف بڑھیں۔ فضا میں ایک دباؤ سا پھیل گیا۔

احنف نے خضر کے بدلتے تاثرات دیکھے اور ماحول ہلکا کرنے کو جلدی سے کہا "ایک اور کھیل ہو جائے۔" خضر محض سر ہلا سکا اور اپنے کھیل میں دوبارہ مشغول ہو گیا۔

امراء کے قدم سیدھے شاہ جہاں کی طرف بڑھے۔ وہ گھوڑا جیسے صدیوں سے اس کا انتظار کر رہا ہو۔ جب امراء نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ماتھے پر نرمی سے دستک دی تو گھوڑے نے آنکھیں بند کر کے اسے پہچان لیا۔

فرح نے ضد کی تو امراء نے اس کے ساتھ چند تصویریں کھینچوائیں۔ پھر شاہ جہاں کی لگام تھام کر ایک خالی گراؤنڈ کی طرف بڑھ گئی۔ گیڈیوں نے چاروں طرف کا میدان صاف کر دیا۔

امراء گھوڑے پر سوار ہوئی۔

وہ لمحہ جیسے وقت کو روک دینے والا تھا۔ برسوں بعد شاہ جہاں پر بیٹھنے کا احساس — ایک پرانی دوست سے ملاقات کی طرح۔ گھوڑا بھی جیسے اس لمس کو پہچان گیا تھا۔ وہ سکون سے سر جھکا کر آہستہ آہستہ قدم بڑھانے لگا۔

دھوپ کی نرم کرنیں، گھاس پر پڑنے والا گھوڑے کے قدموں کا شور، اور ہلکی سی ہواؤں میں لہراتے درخت، سب مل کر ایک خوبصورت منظر بنا رہے تھے۔ امراء نے لگام کھینچ کر

اسے رفتار دی تو شاہ جہاں نے طاقتور جست لگائی اور پورے میدان کو اپنی برق رفتار دوڑ سے دہلا دیا۔ امراء کے لبوں پر برسوں بعد ایک کھرا بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی۔

اسے محسوس ہوا جیسے وقت پلٹ گیا ہو۔ وہی بچپن کی خوشبو، وہی میدان، وہی گھوڑا، اور وہی آزادی کا احساس۔ شاہ جہاں کی رفتار کے ساتھ اس کی روح بھی ہوا میں اڑ رہی تھی۔ برسوں بعد وہ اس گھوڑے پر سوار ہوئی تھی۔ فضا میں ایک پرانا تعلق جاگ اٹھا تھا۔

دور احنف گھوڑا دوڑاتے ہوئے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی کا چہرہ ہیٹ اور زلفوں میں چھپا ہوا تھا۔ ایک پر اسراریت تھی جو اسے اور قریب کھینچ رہی تھی۔

اچانک پولو بال کاشاٹ لگا اور سیدھا شاہ جہاں کو جا لگا۔ گھوڑا بے قراری سے اچھلا، بے قابو ہونے لگا۔ گراؤنڈ میں سب تشویش سے امراء کی طرف بڑھے۔

احنف نے فوراً گھوڑے کو ایڑی لگائی اور امراء کی طرف لپکا۔ دل کی دھڑکن تیز تھی۔ وہ گھوڑے کو سنبھالتے بڑی طرح سے الجھی ہوئی تھی۔

لیکن جب تک وہ قریب پہنچا امراء شاہ جہاں کو قابو میں کر کے احتیاط سے نیچے اتر چکی تھی۔ وہ گھوڑے کی دوسری طرف کھڑی تھی، چہرہ اب بھی چھپا ہوا۔ سیکورٹی عملے کے بوٹوں کی دھمک گھاس پر قریب آرہی تھی۔

احنف نے گھوڑے کو روکنے کی بجائے جھٹکا دیا اور واپس پلٹ آیا۔ خضر اسے گھور رہا تھا، آنکھوں میں طنز اور سوال بھرا ہوا تھا۔

"کیا ہوا؟" احنف نظریں چراتا ہوا خفگی سے بولا، "اب بندہ کسی کی مدد بھی نہ کرے؟" "جی نہیں"

خضر نے سرد لہجے میں کہا، گھوڑے سے اتر اور لگام گئیڈی کو تھماتے ہوئے بولا "برفات کی تو بالکل بھی نہیں۔" وہ ناراض قدموں سے خارجی راستے کی طرف بڑھ گیا۔

"ارے برفات ہی سہی، انسان تو ہیں ناں؟" احنف بھی نیچے اتر، گھوڑا گئیڈی کے حوالے کیا اور جلدی سے خضر کے پیچھے ہوا۔ "اور پھر وہ لڑکی تھیں... زیادہ اہم بات یہ ہے کہ غلطی ہماری تھی۔"

خضر کا، اسے گھورا، آنکھوں میں شعلے تھے "میری شکل پر بیوقوف لکھا ہوا ہے؟"

احنف ایک قدم پیچھے ہٹا۔ او بغور اس کے چہرے کو دیکھا۔

"نہیں"

"تو پھر بنا کیوں رہے ہیں؟"

خضر نے خفگی سے کہا اور جھڑک کر آگے بڑھ گیا۔

احنف نے پلٹ کر آخری بار امراء کی طرف دیکھا۔ گاڑیاں روانگی کے لیے تیار کھڑی تھیں۔

وہ عملے کی اوٹ میں چلتی ہوئی آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ منظر میں ایک

پراسرار سا بوجھ چھایا ہوا تھا۔ وہ گہری سانس لیتے خضر کے پیچھے بھاگا۔ فی الحال اسے منانا

زیادہ ضروری تھا۔

گاڑی سنسان سڑک پر دھیرے دھیرے رواں تھی۔ شام ڈھلنے کو تھی اور آسمان پر سرخی کی لکیر پھیل رہی تھی۔ کھڑکی سے آتی ہوا حنام کے بالوں کو بکھیر رہی تھی۔ وہ یکدم زین کی طرف مڑی، اس کی آنکھوں میں ایک انجانی بے قراری تھی۔

"زین" حنام نے دھیمی مگر کٹیلی آواز میں کہا "تم نے جواب نہیں دیا تھا..."

زین کے ہاتھ اسٹیرنگ پر سختی سے جمے رہے۔ اس نے نظریں سڑک پر گاڑ دیں جیسے کچھ چھپانا چاہ رہا ہو۔ "کس بات کا؟"

حنام کی پلکیں لرزیں، اس کے لبوں پر ہلکی سی کپکپاہٹ آئی اور آنکھوں میں خفگی۔ "اس دن جو میں نے پوچھا تھا..."

زین نے بھاری سانس لے کر بے نیازی جتنائی "کیا پوچھا تھا؟"

حنام کاروم روم غصے میں ڈوبا "زین... " اس کا لہجہ بھرا ہوا تھا۔ جیسے اس ایک نام میں ہزار سوال قید ہوں۔ اچانک کار کے اندر عجیب سا سکوت چھا گیا۔ صرف ہوائی سرسراہٹ باقی رہ گئی۔ شاید وہ ابھی کوئی جواب نہیں دینا چاہتا تھا یا شاید اس پوزیشن میں نہیں تھا۔ اس نے مزید اس ٹاپک پر بات نا کرتے ہوئے ٹاپک اور موڈ چیلنج کیا۔ "تم گاڑی اتنی سلو کیوں چلاتے ہو؟" زین نے پہلی بار اسکی طرف دیکھا اور دھیرے سے مسکرا دیا۔

"کیوں کہ گاڑی چلانا ابھی میں سیکھ رہا ہوں" اسٹیرنگ کو مضبوطی سے پکڑے اس نے سڑک پر نظریں واپس گھمائیں۔ "تمہیں چلانا آتی ہے گاڑی؟" اس ٹاپک سے یہ ٹاپک زیادہ سہل تھا تو اسی کو جاری رکھا۔ کیونکہ کئی بار ہم ان سوالوں سے جان بوجھ کر بچتے ہیں جن کے جوابات ہمیں معلوم ہوتے ہوئے بھی اب ان کا اقرار نہیں کر پاتے۔

"ہاں تمہاری طرح تھوڑی بہت" حنام نے بے زاری سے کندھے اچکائے "امراء کو بہت اچھے سے آتی ہے" اس نے خوشدلی سے بتایا جبکہ وہ حیران ہوا کیونکہ اس نام سے ابھی تک کوئی تعارف نہیں ہوا تھا۔

"امراء کون؟"

"میری....." حنام نے کچھ دیر توقف کیا۔ اپنا اور امراء کا رشتہ سوچنے لگی۔ ناتے جوڑنے اور بتانے میں بہت وقت لگتا اسی لیے اس نے مسکرا کر مختصر کہا "پھوپھو"

"تم پھوپھو کو نام سے بلاتی ہو؟" وہ خاصا حیران ہوا تھا۔ حنام اس کے رد عمل پر زوروں سے ہنسی۔

"ہاہاہاہا....." ہاں کیونکہ وہ تقریباً میری عمر کی ہی ہے "اس نے ہنستے ہوئے بتایا۔ اس کا ہنستے ہوئے چہرہ سرخ ہو جاتا تھا اور آنکھیں نم۔ زین مبہوت سا اسے دیکھنے لگا۔ پھر فوراً خود کو زرنش کرتے ہوش میں لوٹے ڈرائیونگ پر دھیان دیا "اوہ....." تو انھوں نے کہیں سے سیکھی؟

"یس" وہ اس سے کھل کر بات کر رہا تھا حنام کیلئے اتنا ہی کافی تھا پھر ٹاپک چاہے کوئی بھی ہو "ہمارے گھر میں ہر چیز پر اپر طریقے سے سکھائی گئی لائک پر اپر ٹریننگ ہوتی ہے ہر

چیز کی..... اٹھنے کی، بیٹھنے کی، کسی سے ملنے کی، ہمارے گھر میں سب کی پر سنیلٹی کے لحاظ سے الگ الگ کلرز ہیں پھر اسی طرح فیر کس اور بہت ساری چیزیں "

"اوہ" حنام کے تفصیل سے بتانے پر اسکے ہونٹ گولائی میں سمٹے "یعنی بریٹش فیملی رولز فالو ہوتے ہیں تمہارے گھر" وہ کئی عرصہ ایسے لوگوں کے بیچ رہ کر آیا تھا۔ برطانوی لوگ وقت کی پابندی، صفائی، اور نظم و ضبط کو اہم سمجھتے ہیں۔ ان کے طرز زندگی میں اصول پسندی نمایاں ہوتی ہے۔ برطانوی سامراج کا طرز زندگی شائستگی، تعلیم، قانون، اور وقت کی پابندی پر مبنی تھا۔

"یس" حنام نے اثبات میں سر ہلایا "ویسے کتنا وقت ہو گیا ہے گاڑی چلانا سیکھتے؟" "میں یو۔ کے سے واپس آ کر سیکھنا شروع ہوا ہوں۔ شروعات بائیک سے کی تھی خضر ماموں نے سکھائی اب کچھ ماہ سے گاڑی پر آیا ہوں" زین نے دھیان سے موڑ کاٹتے تفصیل سے بتایا۔

"تمہارے پاس بائیک ہے؟" حنام کی سوئی بائیک پر جا اٹکی وہ پر جوش انداز میں پوچھ رہی تھی۔

ہاں..... ایکچوٹلی میرے نانا کی ہے "زین نے سٹیٹائے لہجے میں بتایا کیونکہ وہ اسکی اگلی فرمائش سے بخوبی واقف تھا "وہ نانو کو اسی پر گھماتے تھے لائک ان کی لو اسٹوری کی عینی شاہد ہے وہ بائیک..... احف ماموں کے ہوش میں آنے سے پہلے سیکھی تھی اب تو ماموں مجھے بائیک چلانے سے منع کرتے ہیں "زین نے جتاتے لہجے میں کہا لیکن وہ کہاں سننے والی تھی

"اوہ واؤ..... مجھے بھی بیٹھنا ہے اس پہ "حنام نے بالآخر اپنی فرمائش ظاہر کر ہی دی۔

"نہیں ایسے کیسے!" زین نے سٹیٹاتے فوراً انکار کر دیا۔ احف کو اگر اس کے بائیک کا پتہ چلتا تو ڈانٹ پکی تھی وہ بھی حنام کے ساتھ۔ وہ بالکل بھی رسک لینے کے موڈ میں نہیں تھا لیکن حنام جیسی ضدی لڑکی کو اس نے بوڈال دی تھی اب وہ اپنی بات منوائے بنا نہیں ٹلنے کی تھی۔

"زین پلیز... پلیز..." وہ بچوں کی طرح ضد کرنے لگی۔

زین نے آہ بھری کس مصیبت میں اس نے خود کو پھنسا لیا تھا۔ "اچھا بابا... لیکن نانو سے اجازت لینی ہوگی۔" اس مری ہوئی آواز میں کہتے ہتھیار ڈالے وہ اسے پھر سے ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا یا شاید اسے اس دن کی طرح روتے ہوئے دور جاتے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ ناجانے کیوں مگر ہاں شاید یہی وجہ تھی۔

"ہاں تو چلو ناں" حنام نے خوشی سے اچھلتے کہا تو زین نے گاڑی کا رخ مرزا محل کی طرف کر دیا۔ وہ خوشی سے بڑبڑاتے جا رہی تھی اور وہ دھڑکتے دل کے ساتھ سن ہوتے کان لیے دل ہی دل میں دعائیں کر رہا تھا "ہا اللہ احف ماموں گھر پر نا ہوں پلیز..... نانو کو تو میں منا ہی لوں گا" دل ہی دل میں مسلسل بڑبڑاتے اس نے پھسکی مسکان سے حنام کو دیکھا۔ گاڑی مرزا محل کے پاس رکی۔ زین نے ہینڈ بریک اوپر کرتے سیٹ بیلٹ کھولا تو حنام نے پوچھا "میں بھی اندر آؤں"

"نہیں" اس نے اتنی اچانک اور اتنی زور سے کہا کہ حنام کا دل حلق میں اٹکا وہ بڑی بڑی آنکھوں سے سہمی سی کیفیت میں اسے دیکھنے لگی "سو سوری..... تم یہیں پرر کو پلیز....."

میں آتا ہوں پانچ منٹ میں" وہ معذرت کرتے جلدی سے گاڑی سے اترے۔ نہیں تو وہ پھر سے ضد کر ہی لیتی اور وہ ابھی اس حالت میں نہیں تھا کہ کسی کو اس کے بارے میں بتا سکتا۔ ابھی تو وہ خود کنفیوژن کا شکار تھا کہ آخر وہ اسکی طرف مائل کیوں ہو رہا تھا جبکہ وہ اس سے نفرت کا دعویدار تھا۔

وہ زبردستی کی مسکراہٹ سجائے بتیسی نکالے محل میں داخل ہوا۔ نوشاد بیگم لان میں رکھی سفید رنگ کی لوہے کی کرسیوں میں سے ایک پر براجمان تھیں ٹیبل پر ٹی۔ ٹائم کے لوازمات سبجے ہوئے تھے۔ وہ بڑے اور بھاری شیشوں والا چشمہ ناک پر لگائے ہوئے اخبار پڑھ رہی تھیں جس کی پرل چین جھولتے ہوئے ان کی گردن کے گرد گھوم رہی تھی۔

"السلام وعلیکم نانو کیسی ہیں آپ" چالاک سے پیار جتاتے اس نے عقب سے ہو کر ان کی گردن کے گرد بچوں سے بازو مائل کیے۔

"ارے میری جان" وہ چونکتے کھلکھلائیں اس کا ہاتھ تھام کر ہاتھ کی پشت کو چوما "ہمارے گھر کا راستہ کیسے بھول گئے؟" پھر گھوما کر سامنے کرتے ساتھ والی کرسی پر بٹھایا۔

"اب ایسا کہیں گی آپ ہمیں" زین نے خفگی سے منہ بسوار۔ تو انہوں نے مسکاتے نفی میں سر ہلایا۔

"ارے نہیں"

"خضر اور احف ماموں کہاں ہیں؟ نظر نہیں آرہے" اسے جلدی سے وہاں سے نکلنا تھا تو بات کو مختصر کرتے متلاشی نظروں سے ارد گرد جائزہ لیا۔ "وہ دونوں تو شاید پولو کھیلنے گئے ہیں..... کچھ دیر بیٹھو آتے ہی ہونگے وہ دونوں بھی" نوشاد بیگم نے چائے کے کپ میں چمچ ہلا کر مکس کرتے ساتھ رکھی چھوٹی پلیٹ میں چمچ رکھتے چائے کا سپ لیا۔

"نہیں میں تھوڑا جلدی میں ہوں پھر کبھی سہی..... ایکجوتلی مجھے بائیک چاہیے" زین نے کھڑے ہوتے جلدی سے کہا اور بے چینی چھپاتے انہیں دیکھنے لگا۔ اس کے اتنے جلدی پن پہ وہ حیران سی اسے دیکھنے لگی۔

"بائیک؟..... کس لیے؟"

"نانو ایک دوست کو گھمانا ہے یہیں پاس ہی بس ایک راؤنڈ لگوا کر آجاؤں گا پراس" وہ بے چینی اور بے قراری سے ارد گرد دیکھتے کہہ رہا تھا احنف نام کی تلوار سر پر لٹکی ہوئی تھی۔ کہیں احنف آہی ناجائے۔ نوشاد بیگم نے نفی میں سر ہلاتے کپ کو واپس اسکی پلیٹ میں رکھا۔

"احنف نے سختی سے منع کیا ہے آپ کو باتیک دینے سے جانتے ہیں ناں"

"آئی نو..... بٹ پلیز نانو دے دیں ناں بس پانچ منٹ میں آجاؤں گا..... پلیز" وہ بیچارگی سے منٹ بھرے لہجے میں بولا۔ تبھی زاویار وہاں چلا آیا اسے منمننا تا دیکھ اس نے فوراً پوچھا۔

"کیا ہوا زین؟"

"السلام وعلیکم ماموں" زین کا دل باغ باغ ہوا خوشدلی سے سلام کیا اب تو باتیک کی چابی ملنا پکا تھا۔ زاویار اور احنف کی آپس کی لڑائی میں اکثر اسکا فائدہ نکل آتا کیونکہ احنف اس پر روک ٹوک کرتا تھا اور زاویار اکثر اسکی ضد میں اسے بچا لیتا تھا۔

"وعلیکم السلام کس بات کیلئے اتنی منتیں کروارہی ہیں آپ کی نانو" ناخوشگوار سی نظر ماں پر ڈالی جو کہ واپس اپنی چائے پینے میں مصروف ہو چکی تھیں۔

"کچھ نہیں بس وہ بایک لے جانے کی رینکوسٹ کر رہا تھا" زین نے معصوم سامنہ بناتے کہا

-

"ہاں تو لے جائیں اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے" زاویار نے سادہ لہجے میں کہا مگر نوشاد بیگم نے ٹوک دیا۔

"احنف نے منع کیا ہے" بس اسی بات کی دیری تھی زاویا ضد میں آیا۔ اور ملازم کو آواز دی۔

"عدیل بایک کی چابی لے کر آئیں" عدیل جلدی سے بھاگتے ہوئے چابی لے آیا "آئندہ بھی اگر کچھ چاہیے ہو تو ڈائریکٹ ہم سے مانگیے گا" زاویار نے چابی زین کو سونپتے کیٹلی نظر ماں پر ڈالی۔ زین چابی لیتے خوشی سے اچھلنے لگا۔

"تھینک یو سوچج..... آئی لو یو ماموں" وہ اسے گلے لگا کر شکریہ ادا کر تا جلدی سے گیراج کی طرف بھاگا۔

"زاویا....." نوشاد بیگم اسکی اس حرکت سے ناخوش تھیں "وہ اس کی حفاظت کیلئے ہی اسے ان چیزوں سے دور رکھتا ہے" انھوں نے بیٹے کے دفاع میں آواز اٹھائی۔

"ان سے کہیے گا دوسروں کو ٹوکنے سے پہلے اپنی جوانی کے دن یاد کر لیں" زاویا نے طنزیہ لہجے میں کہا اور واپس پلٹ گیا۔ زین خوشی سے جھومتے بایک باہر لے آیا۔ جہاں حنام اسکا انتظار کر رہی تھی۔ بایک گاڑی کے ساتھ کھڑی کرتے زین نے اتر کر اس کیلئے گاڑی کا دروازہ کھولا تو وہ فراک درست کرتے بیگ کی چین کر اس کر کے پہنتے بایک کے پاس آکھڑی ہوئی۔ موبائل سے چند ایک تصویریں بنانے کے بعد اس نے موبائل ہو پرس میں رکھا۔ تب تک زین نے بایک کی نشست سنبھالتے انجن اسٹارٹ کیا۔

"بایک پر بیٹھنا آتا ہے؟" اس نے حنام کو دیکھتے پوچھا تو اس نے زور و شور سے نفی میں سر ہلایا۔

Clubb of Quality Content

"نہیں میرا فرسٹ ٹائم ہے..... ڈر بھی لگ رہا ہے کافی" سہمے لہجے میں کہتے وہ بایک کو دیکھ رہی تھی۔ خوشی بھی تھی اور ڈر بھی زندگی میں پہلی بار وہ اس پر بیٹھنے والی تھی۔

"کوئی بات نہیں مجھے تھام لینا ڈر نہیں لگے گا" زین نے پیار بھرے لہجے میں کہا تو حنام سانس روکے یک ٹک سی اسے دیکھنے لگی۔ زین نے اپنے بائیں ہاتھ سے نرمی سے حنام کا

بایاں ہاتھ پکڑا اور اسے گھماتے بیٹھنے میں مدد کی۔ وہ اسی کی طرح اس سے قدرے دور بیٹھی تھی "اتنی دور بیٹھو گی تو گر جاؤ گی" زین نے سائیڈ مرر سے اسے دیکھتے مسکراہٹ دباتے شرارت سے کہا۔ حنام نے خفگی سے اسے دیکھا اور قدرے اس کے قریب ہوئی۔ زین نے سامنے دیکھتے غیر محسوس طریقے سے اس کے دونوں بازوؤں کو تھامتے اپنے سینے کے گرد لپیٹا۔ حنام کی سانس ایک پل کو اٹکی "کس کے پکڑو نہیں تو گر جاؤ گی" زین نے سرگوشی سے کہا۔ اس کے دل کی ڈھڑکنیں حنام کو اپنے ہاتھوں میں جذب ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ قدرے اور قریب ہوئی اتنا کہ وہ اس کے چوڑے شانے پر سر ٹکا سکتی تھی۔ حنام کی سانسوں کی گرماہٹ زین کے کانوں کی لوگر مار رہی تھی۔ حنام دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے کے اوپر جمائے مضبوط سی گرفت بنائے ہوئے تھی۔ یہ سب خواب تھا سچ میں ایک خواب تھا زین کیلئے وہ جس کی اس نے کبھی خواہش بھی ناکی تھی لیکن وہ اس زندگی میں شامل تھا ایک ان کہے احساس کی طرح جو اسے برا نہیں لگ رہا تھا جو اسے خود میں سمائے جا رہا تھا وہ ہر بار حنام کے مزید نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ بانیک دھیرے دھیرے سڑک پر

رواں دواں تھی۔ ان دونوں کے بیچ لفظی خاموشی تھی مگر دھڑکنیں ایک جٹ سی منتشر ہو کر شور برپا کیے ہوئے تھے۔ ہوا کے دوش پر حنا م کے ریشمی بال لہرا کر اس کے چہرے کا طواف کر رہے تھے۔ ہر بڑھتا لمحہ اس کا دل سرشار کر رہا تھا وہ بہک رہی تھی ان احساسوں ان لمحوں میں۔

"زین" اس نے دھیرے سے پکارا۔

"ہم" زین ہمہ تن گوش ہوا۔

"زین..... آئی لائیک یو"

"ہم؟" وہ حیرت زدہ سا بولا۔ وقت ٹھہرنے لگا تھا اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے وہ بائیک کو سلو کرتے ایک طرف روکے ہوئے تھا۔

"آئی لائیک یو زین..... میں تمہیں بہت زیادہ پسند کرنے لگی ہوں" حنا م اس کے چوڑے شانے میں منہ چھپائے اقرار کر رہی تھی اور وہ پتھر یا سا کانوں میں رستے اس کے الفاظوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا.....

گاڑی کی ہلکی رفتار اور سڑک کے کنارے جھومتے درخت، عالمگیر کے ذہن میں ابھی تک کلب کی ملاقات کے مناظر گونج رہے تھے۔ موبائل بجا تو اس نے لاپرواہی سے اسکرین پر نظر ڈالی۔ طیب کی کال تھی اس نے اٹینڈ کرتے موبائل کان سے لگایا "ہاں طیب، بولو،" اس نے آہستگی سے کہا۔

دوسری طرف طیب کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی "سر... ہمارا ٹینڈر ریجیکٹ ہو گیا ہے۔ ہماری لگائی ہوئی کوئی بڈ بھی قبول نہیں ہوئی۔ کسی اور کمپنی نے ٹینڈر جیت لیا ہے۔" یہ سنتے ہی عالمگیر کا ماتھا شکن آلود ہو گیا، لب سخمی سے بھینچ گئے۔

"کس نے؟" اس کی آواز میں دبا ہوا طوفان تھا۔

"نخب رفیق کی کمپنی نے،" طیب نے آہستگی سے جواب دیا۔

گاڑی کے اندر لمحہ بھر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ عالمگیر کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی، جیسے اندر ہی اندر شعلے دھک اٹھے ہوں۔ اس نے گہری سانس لی، گردن پیچھے سیٹ سے ٹکائی اور مسکرا کر ہولے سے کہا "خرید لو اسے۔"

"مگر سر... "طیب کی آواز مزید پچکچاہٹ میں بدل گئی، "وہ ایماندار انسان ہے۔ مجھے نہیں لگتا وہ ہماری بات مانے گا۔"

عالمگیر کی ہنسی سرد اور کٹیلی تھی۔

"طیب... بس قیمت جاننے کی دیر ہوتی ہے۔ ہر ایماندار کا ایمان بکتا ہے۔" اس کے لہجے میں ایسا زہر گھلاتا تھا کہ جیسے وہ خود ایمان داری کو سب سے بڑی کمزوری سمجھتا ہو۔ "میںٹنگ فکس کرواؤ میری اس سے۔ دیکھتے ہیں اسے بھی۔ اور ہاں فارغ کروان فالتو کے پارٹنر شپس کو جو ایک ٹینڈر نہیں جتوا سکتے" یہ کہہ کر اس نے کال کٹ کر دی۔

مریم جو خاموشی سے اس کی باتیں سن رہی تھی، مسکرا کر فخریہ نگاہوں سے شوہر کو دیکھنے لگی۔ عالمگیر نے اس کی نظروں کو محسوس کیا۔ اس کے چہرے پر غرور اور اطمینان پھیل گیا۔ وہ آہستگی سے جھک کر مریم کا ہاتھ تھاما اور ہونٹوں سے چھو لیا۔

گاڑی کی فضا میں اب تناؤ کی بجائے ایک غیر معمولی خوشگواہی اتر آئی تھی۔ عالمگیر کی آنکھوں میں فاتحانہ چمک تھی۔

بہت جلد... اسے خزانے کی کنجی ملنے والی تھی۔

ناولز کلب
Clubb of Quality Content

پولو کلب سے واپسی پر گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے احنف نے اچانک چونک کر عقب میں جھانکا۔ سامنے کی سڑک پر بائیک پر سوار شخص پر نظر ٹکی تو اس کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔

"یہ زین ہے ناں؟" احنف نے بے یقینی کے عالم میں آہستہ سے کہا، جیسے خود اپنے دل سے تصدیق چاہ رہا ہو۔ خضر نے فوراً بیک ویو مرر کو ایڈ جسٹ کیا۔ نظریں تیکھی ہو گئیں، چہرہ سنجیدہ۔

"لگ تو وہی رہا ہے..." اس نے دبے دبے لہجے میں جواب دیا، مگر آنکھوں میں شک اور تجسس جھلک رہا تھا۔ اسے بائیک پر دیکھ احنف کو شدید غصہ آرہا تھا۔ اسکی عدم موجودگی میں خضر نے اسے بائیک چلانا تو سکھادی مگر وہ بالکل گوارہ نہیں کرتا تھا کہ وہ اب بائیک چلائے۔ "گاڑی گھمائیں جلدی" غصے سے اسکی انگلیاں کانپنے لگیں۔ دماغ کی نسیں تنی۔ وہ بہر حال غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ خضر نے گاڑی گھما کر دوسرے روڈ پر ڈالتے بائیک کے قریب لے جا کر ہارن دیتے زین کو متوجہ کیا۔ ان دونوں کو دیکھتے زین کا سانس اوپر کا اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ "ماموں" وہ بدحواس نظروں سے کبھی انھیں اور کبھی پیچھے بیٹھی حنا م کو دیکھ رہا تھا۔ خضر نے اس سے قدرے دور گاڑی روکی۔ احنف فوراً گاڑی سے اتر کر اسکی طرف بڑھا۔

"مم..... ما..... ماموں" زین کو سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کیا کہے۔

"کس کی اجازت سے بائیک لے کر گھوم رہے ہیں" احنف نے کھا جانے والی نظروں سے اسے اور عقب میں شرمندہ کھڑی حنام کو دیکھا۔ چوری کے بعد سے آج وہ ان سے مل رہی تھی اور ان کی نظروں کا سامنا کرنے کی اس میں ہمت نہ تھی "وہ بھی عالمگیر کی بیٹی کو ساتھ لیے..... پچھلا تجربہ کافی نہیں تھا زین آپ کے لیے؟"

"احنف ماموں میں نے ہی ضد کی تھی زین سے" حنام نے زین کو چپ چاپ ڈانٹ کھاتے دیکھ جلدی سے اسکا دفاع کیا۔ اس کے ماموں بلانے پر احنف کے ابرو تنے وہ حیرت سے بھانجے کو دیکھنے لگا جو شرمندہ حال نظریں چرا گیا۔

"اسٹاپ کالنگ می ماموں"..... "ہم آپکے ماموں نہیں ہیں" احنف نے انگلی دکھاتے باور کرایا اور پھر زین کی طرف متوجہ ہوا۔ "آپ کو بائیک چلانا کس نے دی..... مت کی داد دینا پڑے گی دودن ہوئے بائیک سیکھے اور روڈ ٹرپ انجوائے ہو رہی ہیں" اسے غصہ اس کے بائیک چلانے سے زیادہ حنام کو ساتھ لے کر بائیک چلانے پر تھا۔

"میرے پاس لائنس ہے" زین دھیرے سے منمنایا۔

"کس گدھے نے اس کو لائنس دلوایا ہے" اسکی بات پر زین نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔
جیسے کہہ رہا ہو 'آپ نے' احنف اپنی جگہ تمللا کر رہ گیا۔

"نعیم....." زچ ہوتے اس نے سیکورٹی عملے کی گاڑی چلاتے ڈرائیور کو آواز دی "بی بی کو
ان کے گھر چھوڑ کر آئیں" احنف کو انھیں سوپا اور زین کا ہاتھ مضبوطی سے تھاما "اور آپ
ہمارے ساتھ چلیں"

"پر ماموں حنام" زین نے بیچاریگی سے حنام کو دیکھا۔

"وہ سیف ہیں زین۔۔۔ کم از کم آپ سے دور رہ کر تو ضرور ہی" احنف نے ڈھکے پچھے لفظوں
میں اسے خطرے کے بارے میں بور کر دیا۔ پھر گارڈ کی طرف متوجہ ہوا "ہشام بائیک گھر
لے جائیں" سب کو بتاتے کاموں پر روانہ کر کے وہ زین کو لیے خضر کے ساتھ آفس چلا آیا۔
اسے گھر لے جا کر وہ کسی قسم کا بجھڑا نہیں کھڑا کرنا چاہتا تھا۔ اتوار کا دن تھا تو آفس میں ان
تینوں کے علاوہ کوئی اور نہ تھا۔

"زین سیریلی.... آپ کو پتہ بھی ہے پچھلی بار آپ کے ساتھ کیا ہو سکتا تھا..... ہم نہیں تھے وہاں..... خضر نہیں تھے جو آپ کو پروٹیکٹ کرتے اس عالمگیر سے..... آج تک سوچ سوچ کر رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں اور آپ..... آپ کو کوئی پرواہ ہی نہیں..... اگر اس کی بیٹی کو ایک کھروچ بھی آجاتی ناں اس نے کیا کر دینا تھا آپ سوچ بھی نہیں سکتے آپ کو مذاق لگتا ہے یہ سب" وہ آتے ہی زین پر برس پڑا۔ خضر سینے پر ہاتھ باندھے پیچھے کھڑا تھا اور وہ مجرموں کی طرح سر جھکائے ان کے پیچ۔

"ایسی بات نہیں ہے ماموں پلیز کام ڈاؤن" زین نے اسے سمجھانا چاہا۔ لیکن احنف نے جو اخذ کر لیا تھا وہ خطرناک تھا۔ بے حد خطرناک ناک۔ وہ پوچھنا نہیں چاہتا تھا اس خدشے کو الفاظ نہیں دینا چاہتا تھا۔ کچھ دیر ادھر ادھر ٹہلنے کے بعد بلا آخر اس نے پوچھ لیا۔

"پسند کرنے لگے ہیں انھیں؟" زین حیرت زدہ سائیک ٹک اسے دیکھنے لگیہ اعتراف تو ابھی اس نے خود سے نہیں کیا تھا۔ احنف کو کیسے پتہ چل گیا؟

"کیا؟" خضر کو بے حد صدمہ لگا وہ عقب سے اس کے روبرو آیا اور اسے اپنی طرف موڑا۔

زین ہاں مت کہنا ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔

"میں نہیں جانتا ماموں" وہ لاجواب سا سر جھکا گیا۔ خضر صدمے سے پھٹی آنکھوں سے احنف

کو دیکھنے لگا جو چکراتے سر کو تھام چکا تھا۔ زین احنف کی طرف گھوما "مجھے بس اس کا ساتھ

رہنا اب اچھا لگنے لگا ہے ماموں"

خضر نے خدشات کو دباتے زین کو اپنی طرف کیا "زین میری بات سنو یہ بس ایک دودن کی

اٹرکیشن ہے۔۔۔ وہ لڑکی تمہارے لیے بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے" وہ خوفزدہ سا اسے

سمجھانے لگا وہ نہیں چاہتا تھا وہ واپس عالمگیر کے سامنے جائے یا ان میں سے کوئی بھی اس سے

رابطے میں رہے۔ وہ اسکا ڈسا ہوا تھا۔ وہ کہتے ہیں ناں دودھ کا جلا چھا چھ بھی پھونک پھونک

کر پیتا ہے۔ خضر چکا بھی وہی حال تھا وہ کسی قیمت پر نیا خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا مگر احنف

کے الفاظوں نے اسے اپنی جگہ پتھرا کر دیا۔ "زین اس سے پہلے کے یہ پسند محبت میں بدلے

اور محبت کسی پچھتاوے میں اس سے وقت رہتے شادی کا پوچھ لو"

"کیا شادی؟" خضر کا دل پاتال میں ڈوبا۔ وہ ایسے کیسے کہہ سکتا تھا؟ "بھائی کیسی باتیں کر رہے ہو آپ؟" خضر جھنجھلایا سا اس کے روبرو آیا۔ احنف نے اسے پوری طرح سے نظر انداز کرتے اپنی بات جاری رکھی۔

"پہلے شادی کرو پھر جو کرنا ہے کرتے پھر و محبت کو یوں بدنام نا کرو"

"پر میرا بھی ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے ماموں" زین نے تھوک نگلتے بمشکل کہا۔

"یوں کھلے عام حرام رشتہ رکھنے کا ارادہ ہے اس کیلئے ہمت ہے تمہارے پاس شادی کیلئے نہیں ہے؟" احنف غصے سے پھٹا۔ خضر جھنجھلایا سا ان دونوں کے بیچ حائل ہوا۔ "بھائی آپ زین کو اس جیسی لڑکی سے آپ شادی کیلئے کیسے رضامند کر سکتے ہو"

"اس جیسی لڑکی مطلب؟" زین قدرے غصے سے ان کے پاس آیا۔ کچھ بھی تھا اب حنام اس کے لیے اہم تھی۔

"مطلب وہ ہماری اوقات سے بہت اوپر ہیں زین..... ہمارے اور ان کے لائف اسٹائل میں زمین آسمان کا فرق ہے" احنف نے بات سنبھالتے آنکھوں ہی آنکھوں میں خضر کو چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ مردوں کی لڑائی میں عورتوں کو بدنام کرنے والا انسان نہیں تھا۔

"وہ یہ سب نہیں دیکھتی..... وہ صرف مجھے پسند کرتی ہے اسے میری حیثیت سے کوئی مطلب نہیں" زین نے اکھڑتے کہا۔ کسی ضدی بچے کی طرح جیسے اسے کچھ نہیں سننا تھا۔ اسے بس وہ چاہیے تھی۔

"ٹھیک ہے پھر فوراً بات کریں اس سے شادی کی ورنہ ہم آپ کو واپس یو کے بھجوا دیں گے" احنف نے صاف گوئی سے کہتے دو ٹوک لہجے میں بات ختم کر دی۔

"نہیں پلیز ماموں"

"جائیں اور سوچیں اس بارے میں" زین نے کچھ کہنا چاہا مگر احنف نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکتے وداع دی۔ وہ بے بسی سے دونوں کو دیکھتے آفس سے باہر نکل گیا۔ تو خضر احنف پر برسا۔

"آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں بھائی....."

"شششش" دروازے کے پار زین کا سایہ دیکھ احنف نے اسے فوراً ٹوکا۔ جو بات وہ چھپا چکے تھے اب اسکا ڈھول پیٹ کر کوئی فائدہ نہیں تھا۔

"ہمیں معلوم ہے خضر ہم کیا کر رہے ہیں..... زین بھی اگلے چند ماہ ہمیں جوائن کر لے گا باقی سب ہم سنبھال لیں گے" احنف نے سرگوشی سے کہا۔

"اس چور کو زین کی زندگی میں شامل کیسے کر سکتے ہیں آپ" خضر اب بھی اسی بات پر بضد تھا

"ہمارے پاس اور کوئی چوائس نہیں ہے خضر..... ہم بس زین کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔۔۔ ہم ان کی جوانی کی بغاوت نہیں سہہ سکتے" خضر کو اس بات سے بالکل تسلی نا ہوئی۔

"آپ کے پاس ہمیشہ چوائس ہوتی ہے بھائی... کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ خود چاہتے ہیں یہ رشتہ جڑے؟" خضر کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی مگر آنکھوں میں طنز اور سوال دھک رہا تھا۔ اس نے خوشمگس نظروں سے احنف کو گھورا جیسے وہ اس کے دل کا پردہ چاک کر رہا

ہو۔ احنف لمحہ بھر کو سن ہو گیا۔ دل جیسے کسی ان دیکھے شکنجے میں جکڑ گیا ہو۔ جواب زبان تک آیا مگر لبوں سے نہ نکل سکا۔ اس کی خاموشی ہی اس کی کمزوری بن گئی۔

"ہمیں فی الحال اکیلا چھوڑ دیں خضر... جائیں زین کو گھر ڈراپ کریں، اور آپ بھی گھر جا کر آرام کریں،" وہ بمشکل لہجے کو سنبھالتے ہوئے بولا اور اپنی کرسی کی طرف بڑھ گیا۔ بیٹھتے ہی اس نے رخ دوسری سمت موڑ لیا، جیسے خضر سے نظریں ملانا ان کے برداشت سے باہر ہو گیا ہو۔ خضر کی آنکھوں میں غصہ اور تلخی اتر آئی۔ چند لمحے وہ وہیں کھڑا تلملا کر اسے دیکھتا رہا، پھر قدم اٹھائے اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ جاتے جاتے دروازہ اتنی زور سے بند کیا کہ کمرے میں گونج پھیل گئی۔

احنف نے جھٹکے سے گردن موڑ کر دروازے کو دیکھا۔ لمحہ بھر کے لیے اس کی آنکھوں میں دکھ اور خالی پن تیر گیا۔ پھر آہستہ آہستہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی اور آنکھیں موند لیں۔ کمرے کی خاموشی میں صرف اس کے سانسوں کی بھاری آواز گونج رہی تھی، جیسے وہ اپنے اندر کے طوفان کو دبانے کی ناکام کوشش کر رہا ہو۔

سہ پہر کی کرنیں آفس کی کھڑکی سے ڈھلتی روشنی کے ساتھ اندر آرہی تھیں۔ ہوا میں سنجیدگی اور ایک عجیب سا بوجھ معلوم تھا۔ احنف میز پر پھیلائی فائلوں کے بیچ ٹیک لگائے بیٹھا تھا کہ فون کی بیل نے سکوت توڑ دیا۔ اسکرین پر نام چمکا: نجب صاحب۔ اس نے فوراً فون اٹھایا۔

"عاملگیر کے اسٹنٹ کی کال آئی تھی۔۔۔ کچنی میں پارٹنر شپ مانگ رہا ہے۔" نجب صاحب کی آواز دبی ہوئی، سرگوشی جیسی تھی۔ احنف کے ہونٹوں پر بے ساختہ ایک سرد مسکراہٹ پھیل گئی۔ آنکھوں میں چمک اور لہجے میں غرور اتر آیا۔

"ہم نے تو پہلے ہی کہا تھا... کہ وہ اپنے پرانے اور آزمودہ وار کو ہی استعمال کرے گا۔" اس کے لہجے میں فتح کی خوشی اور فخر کی جھلک صاف محسوس ہو رہی تھی۔

"اب آگے کیا کرنا ہے؟" نجب صاحب کی آواز میں بے چینی چھپی تھی۔

"وہی جو طے ہوا تھا... "احنف نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے سنجیدگی اور وقار سے کہا، نظریں خلا میں گاڑے جیسے منظر سے آگے دیکھ رہا ہو۔ کال منقطع ہوئی تو اس نے ایک لمحے کو فون کو دیکھا، پھر فوری طور پر دوسرا نمبر ملایا۔ اسکرین پر نام ابھرا: طالب وڈاچ۔ احنف کا چہرہ پر سکون مگر آنکھیں شکاری چالاک سے جگمگا رہی تھیں۔

"السلام علیکم انکل!" اس نے خوش اخلاقی سے کہا، مگر اس خوش اخلاقی کے پیچھے چھپی سختی صاف جھلکتی تھی۔

"ڈسٹرب تو نہیں کیا آپ کو اس وقت؟"

"نہیں احنف، بولو بیٹا۔" طالب وڈاچ کی بھاری مگر نرم آواز آئی۔

"عالمگیر کا کیس اوپن کروادیں" احنف نے ہونٹوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ جمائی، جیسے کوئی شطرنج کا مہرہ چال چلنے ہی والا ہو۔ "آپ دونوں کی ملاقات کا وقت آگیا ہے۔" یہ کہتے ہوئے اس کے لہجے میں ایک عجیب سی خوشی تھی۔ جملہ ختم کرتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ کوئی مزید وضاحت نہ دی، کوئی توقف نہیں کیا۔

اب احنف کی آنکھوں میں وہی اعتماد جھلک رہا تھا جو ایک شکاری کی آنکھوں میں شکار کو جال کے قریب دیکھ کر اترتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ جال پھینکا جا چکا ہے... اور یہ جال کچا نہیں، مضبوط کوٹھوں والا ہے۔ اب بس وقت کی بات تھی کہ شکار اپنی بھاگ دوڑ کے باوجود اسی جال میں پھنسے اور تڑپتا رہ جائے۔

شام کے سائے اندھیروں میں ڈھل رہے تھے۔ کھڑکی سے باہر روشنی ماند پڑ چکی تھی اور کمرے کے اندر لیمپ کی زرد روشنی میز پر بکھرے کاغذات کو سنجیدگی کی چھاپ دے رہی تھی۔ نجب صاحب کرسی پر بیٹھے انگلیوں سے میز بجا رہے تھے۔ ایک ایک تھپتھپاہٹ ان کی بے چینی کا راز کھول رہی تھی۔

دروازہ کھلا اور عالمگیر طیب کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ چہرے پر پُر اعتماد مسکراہٹ، مگر آنکھوں میں غرور کی چمک صاف جھلک رہی تھی۔ آگے بڑھ کر اس نے مصافحہ کیا۔ "بہت شکریہ... میری درخواست قبول کرنے کا،" عالمگیر نے کہا۔

طیب احتراماً ہاتھ باندھے عقب میں ایستادہ رہا، جیسے ایک سائے کی طرح اپنے مالک کے حکم کا منتظر ہو۔ اس کے ہاتھ میں ایک سیاہ فائل اور بھاری بریف کیس تھا۔ نجب صاحب نے سرسری نظر اس پر ڈالی اقر مصافحہ کرتے سنجیدگی سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا، پھر اپنے تلے الفاظوں میں بولے "کس سلسلے میں ملاقات کرنی تھی؟"

عالمگیر کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی۔

"میں سیدھی بات کروں گا۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں... میں آپ کے ساتھ پارٹنرشپ چاہتا ہوں۔"

"صرف اس لیے کہ کل کو میں ٹینڈر جیت جاؤں گا؟" نجب صاحب نے سر دلہجے میں وار کیا۔ عالمگیر کی مسکراہٹ لمحہ بھر کور کی اور اس کی جگہ سختی نے لے لی۔ اس نے اپنی کرسی سیدھی کی، گویا اب کھیل کھل کر کھیلا جانا تھا۔

"میری کچنی اچھی چل رہی ہے۔ مجھے کیا ضرورت کہ تمہارے ساتھ پارٹنرشپ کروں؟" یہ جملہ کسی فیصلے کی طرح تھا۔ عالمگیر نے ایک لمحے کو گہری سانس لی، پھر عقب میں کھڑے طیب کو نگاہ دی۔ اشارہ ملا اور طیب نے بریف کیس میز پر رکھا۔

بریف کیس کے کھلتے ہی نوٹوں کی تہیں، ڈالرز کی خوشبو جیسے کمرے کی فضا بدل گئی۔ نجب صاحب نے نظر بھر کر دیکھا، پھر استہزائیہ مسکراہٹ ان کے چہرے پر کھل گئی۔

"یہ کچنی میری زندگی کی ساری محنت ہے۔ اور تم اسے دوپلوں میں تو لٹا چاہتے ہو؟" نجب صاحب نے ارد گرد اشارہ کرتے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔

"آپ کی کچنی کی مارکیٹ ویلیو سے ڈبل دے رہا ہوں مجھے یہ ٹینڈر چاہیے" عالمگیر کی آواز میں اب کڑا پن تھا "چاہے اس کے لیے پوری کچنی ہی کیوں نہ خریدنی پڑے۔ آپ قیمت بتائیے۔"

"اوہ... تو یہ سب ٹینڈر کا کھیل ہے؟" نجب صاحب نے گھڑی پر وقت دیکھا، پھر آنکھوں میں ایک معنی خیز چمک کے ساتھ بولے "اور پیپر ورک؟" عالمگیر نے طیب کو میز پر فولڈر رکھنے کا اشارہ کیا۔

"پیپرز تیار ہیں۔ کل صبح SECP میں فائل ہو جائیں گے۔" طیب جیسے ہی کاغذات میز پر رکھنے بڑھا، نجب صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

"تو میں بھی دستخط صبح ہی کروں گا... اور قیمت بھی صبح ہی بتاؤں گا۔" عالمگیر کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ جواب دینے سے پہلے ہی اس کا موبائل بج اٹھا۔ اسکرین پر طلال صدیقی کا نام جگمگا رہا تھا۔ وہ نام جس نے ہمیشہ اس کی راہوں میں کانٹے بوئے۔ ایک لمحے کو اس نے سوچا، پھر کال اٹھالی۔

"کیسے ہیں صدیقی صاحب؟" اس نے مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں... "دوسری طرف سے طنزیہ قہقہہ گونجا، "تم سناؤ... سنا ہے

اسماعیل نے تمہارے خلاف ریویو پمیشن ڈال دی ہے؟" یہ سنتے ہی عالمگیر کے دماغ میں

دھماکہ ہوا۔ اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی، ماتھے پر پسینے کے قطرے ابھر آئے۔ اس نے بے اختیار گھمبیر نظروں سے طیب کو دیکھا۔ اسے یہ بات معلوم کیوں نا تھی؟

نخب صاحب خاموشی سے اس کے بدلتے زاویے دیکھ رہے تھے۔ انہیں اندازہ تھا کہ کال میں کچھ ایسا ہے جو عالمگیر کے توازن کو توڑ رہا ہے۔

"کس نے کہا یہ؟" عالمگیر نے مضبوط مگر لرزتی آواز میں پوچھا۔

"کورٹ میں خبریں اڑ رہی ہیں... کہ طالب وڑائیچ نے پٹیشن دائر کر دی ہے تمہارے خلاف۔"

عالمگیر کے ہاتھ نے ماتھے کا پسینہ مسلا، پھر اس نے بنا کچھ کہے کال کاٹ دی۔ کمرے پر خاموشی چھا گئی۔ لمحہ بھر بعد اس نے خود کو سنبھالا اور مسکرا کر نخب صاحب کی طرف دیکھا۔

اسے دھچکا لگا تھا مگر وہ اپنی کمزوری ظاہر نہیں کر سکتا تھا۔

"ٹھیک ہے... پھر صبح ملاقات ہوگی۔" یہ کہتے ہی اس نے پیندے ہو لڈر سے قلم نکالا اور پیپر پر دستخط جڑ دیے۔

"میری طرف سے تو ڈیل ڈن ہے۔ کل SECP میں اگر میں حاضر نہ ہوا تو میرا اسٹنٹ یا میرا کوئی آدمی ہو گا جو باقی معاملات دیکھ لے گا۔" وہ کھڑا ہوا، ہاتھ بڑھایا۔ "آپ سے ڈیل کر کے خوشی ہوئی۔"

نخب صاحب بھی کھڑے ہوئے، مگر ان کی آنکھوں میں ٹھہراؤ اور لہجے میں سختی تھی "ڈیل ابھی نہیں ہوئی ہے۔"

ہاتھ ملاتے ہی عالمگیر کی مسکراہٹ میں بے بسی کی ایک تلخ لہر ابھر آئی۔ کھیل ابھی باقی تھا۔

اسکے جانے بعد نخب صاحب نے احنف کو واپس کال ملائی "کام پلین کے مطابق ہوا ہے۔۔۔ صبح کا ٹائم دیا ہے اسے"

"پرفیکٹ" احنف کے لہجے میں فتح اور شرارت گھلی۔ اب آئے گا کھیل کا اصلی مزہ!

"تمہیں کیسے معلوم نہیں ہوا؟" نجب صاحب کے آفس سے نکلتے ہی عالمگیر نے غصے سے ٹائی ڈھیلی کی اور طیب پر برس پڑا۔

"وہ میری ناک کے نیچے کھیل کھیل رہا تھا!"

"سر! میں نے ہر طرف سے اپ ڈیٹ چیک کی تھی... مجھے ایسی کوئی اطلاع نہیں ملی۔

"طیب ہکلاتے ہوئے بولا۔ وہ دونوں لفٹ میں داخل ہوئے تو عالمگیر نے اسے کھاجانے والی نظروں سے گھورا۔

"کال ملاؤ اسے! دماغ تو نہیں خراب ہو گیا اس کا؟ پہلے کیس سے نکالا، پھر کپنی کو وائٹ لسٹ کروایا... اور اب میری ہی پیٹھ میں چھرا گھونپ رہا ہے!" لفٹ سے نکلتے ہی وہ لابی

عبور کرتا غصے سے گاڑی میں جا بیٹھا۔ طیب کی انگلیاں لرزرتے ہوئے موبائل پر دوڑ رہی تھیں، اسماعیل ڈار کو کال ملانی جا رہی تھی مگر دوسری طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔

"سر... وہ کال نہیں اٹھا رہا،" طیب نے ہچکچاتے کہا۔

عالمگیر کا ضبط ٹوٹ گیا۔ "کمینہ! خبیث کہیں کا!" وہ آرم ریسٹ پر مکامارتے صلواتیں سناتا رہا۔

گھر کے بڑے آہنی گیٹ کے سامنے گاڑی رکی تو پہرے دار فوراً دوڑ کر آیا اور دروازہ کھولنے لگا۔ گاڑی اندر پہنچی اور ہموار فرش پر رکتے ہی عالمگیر نے دروازہ کھولا۔ جیسے ہی وہ نیچے اترا، طیب بھی جلدی سے ساتھ ہی اتر آیا۔ اس کے قدموں میں جھجک اور چہرے پر پسینہ نمایاں تھا۔

"سر... میں بھی آپ کے ساتھ اندر آؤں؟" اس نے ہمت جٹا کر آہستگی سے پوچھا۔
"جی نہیں طیب صاحب، آپ کی پہلی مہربانیاں ہی بہت ہیں۔ مزید میں سہہ نہیں سکوں گا۔"
"اس کا لہجہ خنجر کی طرح کاٹتا ہوا نکلا۔ طیب کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ وہ نظریں جھکا کر پیچھے ہٹ گیا۔

"بشیر کو سب سمجھا دینا" عالمگیر نے سامنے کھڑے بشیر کی طرف اشارہ کیا، جو اس کا پرانا اور وفادار ملازم تھا۔ "بشیر، یاد رکھنا، صبح SECP آفس تم ہی جانا۔ سارا کام اپنی نگرانی میں مکمل

کرو۔ "پھر اس کے قریب آکر سخت لہجے میں بولا "کوئی بھی مسئلہ ہو تو سیدہ مجھے کال کرنا، اور کسی کو نہیں۔" یہ کہتے ہوئے اس کی نظریں غصیلی اور نفرت بھری طیب پر جا ٹھہریں۔ جیسے وہ اسے جتا رہا ہو کہ اب اس پر بھروسہ ختم ہو چکا ہے۔ طیب پسپا سا ہو کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ عالمگیر کا موڈ مزید بگڑ چکا تھا۔ وہ قدم تیز کرتے ہوئے اندر داخل ہوا۔ اور سیدہ اپنی لائبریری کی طرف بڑھا اور دروازہ زور سے بند کرتے ہی اندر جا گھسا۔ کمرے کی خاموش فضا میں اب صرف کتابوں کی خوشبو اور عالمگیر کے بھاری قدموں کی گونج باقی رہ گئی تھی۔ کورٹ اتار کر فرش پر پھینکی، سگریٹ کا پیکیٹ میز پر رکھا، ایک سلگانی اور کاغذات و وکالت کی کتابوں میں کھو گیا۔ دھواں فضا میں گھلتا رہا، سگریٹ کی راکھ گرتی رہی، اور وہ پلٹتے صفحات کے ساتھ اپنے سینے اور دماغ کو جلانے جا رہا تھا۔

رات بیت گئی۔

فجر مسجد میں پڑھ کر لوٹا تو چہرے پر نیند نہیں، فقط سختی اور بوجھ تھا۔ خاموشی سے کمرے میں آیا، تیار ہوا۔ لاء کوٹ بازو پر ڈالتے آئینے میں خود پر نگاہ ڈالی۔ "کافی عرصہ ہوا ہے کورٹ

گئے "استہزائیہ انداز میں کہتے مسکراہٹ اچھالی اور بریف کیس لیے باہر نکل آیا۔ کچن کے پاس راستے میں امراء دکھی یقیناً وہ جاگنگ کیلئے تیار ہوئی کھڑی تھی۔ عالمگیر نظر انداز کرتے ناک کی سیدھ میں چلتے گیا۔

"صبح صبح کہاں جا رہے ہو" امراء نے فوراً ٹوکا۔

"کسی کو پیچھے سے ٹوکتے نہیں" عالمگیر نے برا مناتے بنا مڑے کہا اور باہر نکل گیا۔ امراء نے حیرت سے پلٹ کر ماریہ کو دیکھا اس نے بھی انجان طور کندھے اچکا دیے۔

"خیر تو ہے۔۔۔ پہلے تو کبھی نہیں گیا اتنی صبح" امراء نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

Clubb of Quality Content!

عدالت کے کمرے میں خاموشی گہری تھی، صرف کاغذوں کی سرسراہٹ اور جج کے کلرک کے قلم کی ٹک ٹک سنائی دے رہی تھی۔ ہر طرف سنجیدگی اور دباؤ کا راج تھا۔

کمرہ نمبر ۳ کی بھاری لکڑی کی دروازہ جیسے ہی کھلا، سب کی نظریں پلٹ کر ادھر گئیں۔ عالمگیر سیاہ لاء کوٹ میں ملبوس ہاتھ میں بریف کیس تھا مے پر سکون مگر اندر سے بھڑکتے آتش فشاں کی طرح قدم رکھتا اندر آیا۔ نگاہوں میں غرور اور چہرے پر وہی سرد مسکراہٹ تھی جسے دیکھ کر اس کے مخالفین بھی ایک لمحے کو ہل جاتے تھے۔

سامنے جج صاحب اپنی کرسی پر بیٹھے کاغذات دیکھ رہے تھے۔ عالمگیر نے مؤدبانہ سلام کیا اور ملزم کی نشست پر بیٹھنے کے بجائے میز کے قریب وکیلوں کی نشست پر کھڑا ہو گیا۔ اسی لمحے دروازہ دوبارہ کھلا۔ بھاری جثہ، سفید شلوار قمیض اور گہری نگاہوں والا طالب وڈانچ داخل ہوا۔ اس کے ساتھ اسماعیل ڈار اس کا اسٹنٹ وکیل اور چند ساتھی تھے۔ عالمگیر کی آنکھوں میں لمحہ بھر کو شائستگی دوڑی۔

جج صاحب نے عینک کے اوپر سے دیکھتے ہوئے کہا "کیس نمبر ۴۵۶... عالمگیر بمقابلہ اسماعیل ڈار و دیگر۔" کلرک نے فائل کھول کر پڑھنی شروع کی، کمرہ عدالت میں سناٹا طاری ہو گیا۔

طالب وڑائچ نے اٹھ کر دھیمی مگر مضبوط آواز میں کہا "جنابِ عالی! ہم نے ریویو پبلیکیشن دائرہ کی ہے، کیونکہ ملزم عالمگیر نے پہلے میرے کلائنٹ سے کچنی میں پارٹنرشپ مانگی صرف اور صرف انھیں ملا ٹینڈر حاصل کرنے کیلئے اور چھپر پوری طرح سے ٹینڈر کی ذمہ داری خود لے لی۔۔ یہاں تک تو بات قابل قبول تھی مگر جیسے ہی نقصان ہوا تو میرے عزیز دوست عالمگیر برفات نے ذمہ داری لینے کی بجائے سارا الزام میرے کلائنٹ اسماعیل ڈار پر عائد کر دیا اور خود پوری طرح سے بری ہو گئے۔ اس وجہ سے ناصر میرے کلائنٹ کو جیل کا ٹیٹا پڑی بلکہ انکی کچنی کی ساخت اور نام کو بھاری نقصان اٹھانا پڑا اچ انھوں نے سراسر میرے کلائنٹ کی کچنی کے ساتھ جعل سازی اور غلط بیانی کی ہے۔" الفاظ جیسے ہی عدالت میں گونجے، عالمگیر کے چہرے پر مزید سختی آگئی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں مگر لبوں پر مسکراہٹ قائم تھی۔

عالمگیر نے کھڑے ہو کر اجازت طلب کی۔

"جنابِ عالی! یہ سب جھوٹ اور فریب ہے۔ میری کپنی کے تمام کاغذات شفاف ہیں۔ اگر کوئی جعل سازی کا الزام ہے تو ثبوت لایا جائے۔ ورنہ یہ سب محض میرے خلاف ایک سیاسی کھیل ہے۔ اگر ایسا کچھ ہوتا تو میں بھلا کیوں ان کی طرف سے کیس لڑتا اور نقصان کا آدھا حصہ پینجیب سے ادا کرتا۔ اگر میں اتنا ہی بے اعتبار تھا تو یہ چند دن پہلے مجھ سے کپنی کو وائٹ لسٹ کروانے کی درخواستیں کر کیوں آئے" عالمگیر نے اعتماد سے اپنی بات رکھی اور غرور سے اٹھیں گردن سے اسماعیل ڈار کو دیکھا۔ ہر طرف سرگوشیاں گونجنے لگیں۔ کمرہ عدالت کی فضا میں کشیدگی پھیل گئی۔ جج صاحب نے ہتھوڑی بجائی "خاموشی! طالب صاحب آپ کو کچھ کہنا ہے اس بارے میں؟"

"جی نہیں سر۔۔۔ مجھے کچھ وقت درکار ہو گا ان کی بات رد کرنے کیلئے" عالمگیر کو نظروں میں تولتے وہ سنجیدگی سے بولے۔ اس کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ پھیلی۔

"اگلی سماعت تک دونوں فریق اپنے ثبوت پیش کریں گے۔" جج نے فیصلہ سناتے عدالت برخواست کی۔ عالمگیر نے آہستہ سے اپنا بریف کیس بند کیا، اسماعیل ڈار کی طرف ایک لمحے کو دیکھا اور آنکھوں میں جلتی آگ کے ساتھ مسکرا دیا۔

"یہ تو شروعات ہے... اصل جنگ ابھی باقی ہے۔"

"کھیل تو تم نے شروع کیا تھا، عالمگیر... اب دیکھنا انجام کیسے ہوتا ہے۔" اسماعیل ڈار بھی کہے بنانا رہ سکے۔ وہ صرف مسکرا کر اس سے کترا کر گزر گیا۔

عدالت برخواست ہوتے ہی کمرہ جیسے شور میں بدل گیا۔ فائلیں سمیٹتے وکلاء، سرگوشیاں کرتے صحافی اور باہر نکلتے ہوئے تماش بین۔ عالمگیر نے پرسکون قدموں سے اپنا بریف کیس اٹھایا اور کمرہ عدالت سے باہر نکلنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی طیب جلدی جلدی اس کے قریب آ کر چلنے لگا۔

کوریدور میں قدم رکھتے ہی فلیش لائٹس آنکھوں کو چندھیا گئیں۔ درجنوں رپورٹرز اور میڈیا کیمروں کا ہجوم ان کی طرف لپکا۔

"عالمگیر صاحب! آپ پر سنگین الزامات ہیں، کیا واقعی آپ نے جعل سازی کی؟"

"کیا یہ سچ ہے کہ آپ نے کپنی خریدنے کی آفر کی تھی؟"

"عدالت میں طالب وڈانچ نے آپ کو جھوٹا کہا، آپ کا جواب کیا ہے اس بارے میں؟"

مائیکس اور کیمرے اس کے منہ کے قریب دھکیل دیے گئے۔

عالمگیر نے ٹائی کو ذرا درست کیا، اپنی مخصوص سرد مسکراہٹ لبوں پر سجائی اور رکاوٹیں۔

چلتے چلتے بس ایک جملہ بولا "سچ کو چھپایا جاسکتا ہے، مٹایا نہیں جاسکتا۔ باقی فیصلہ عدالت کرے

گی، میڈیا نہیں۔" اس کے الفاظ پر ہجوم میں ہلچل مچ گئی۔ رپورٹرز اور زور زور سے سوال

داغنے لگے، مگر وہ آگے بڑھتا گیا۔

اسی دوران عقب سے بلند ہوتی آواز نے سب کو چونکا دیا۔

طالب وڈانچ میڈیا کے سامنے کھڑا تھا، چہرے پر سختی اور آواز میں طنز کی کاٹ۔

"یہ صاحب بڑے با اعتماد بننے پھر رہے ہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کا کھیل اب ختم ہونے والا ہے۔ عدالت میں ثبوت آئیں گے، پھر نہ ٹائی بچائے گی نہ یہ مسکراہٹ۔"

کیمروں کا رخ فوراً طالب وڑائچ کی طرف ہوا۔ دونوں ایک دوسرے کو دور سے دیکھ رہے تھے۔ لمحہ بھر کو خاموشی چھا گئی، جیسے وقت رک گیا ہو۔ پھر عالمگیر نے ذرا گردن موڑ کر کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا، لبوں پر مسکراہٹ اب بھی قائم تھی مگر آنکھوں میں آگ دہک رہی تھی۔ وہ بنا کچھ کہے اپنی بلیک مرسڈیز کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھلتے ہی کیمروں کے شٹر کی آوازیں تیز ہو گئیں۔ عالمگیر گاڑی میں بیٹھا اور شیشے اوپر ہوتے ہی منظر سے غائب ہو گیا۔

کورڈور میں صرف طالب وڑائچ کی بلند آواز گونج رہی تھی "اب عدالت ہی فیصلہ کرے گی کہ کون حق پر ہے اور کون فراڈ ہے!"

مرزا محل کی وسعتوں میں اس وقت ایک انجانی بے چینی بھری ہلچل پھیلی ہوئی تھی۔ خادم ادھر ادھر دوڑ رہے تھے، فون کی گھنٹیاں بار بار بج رہی تھیں اور احنف کے کمرے میں مسلسل آتے جاتے لوگوں کی چاپ سنائی دے رہی تھی۔ احنف بار بار موبائل ہاتھ میں اٹھاتا، کبھی طالب وڑائچ کو کال ملاتا اور کبھی نجب رفیق کو۔ ہر کال کے بعد اس کا ماتھا تھوڑا کھلتا مگر اگلے ہی لمحے پھر سنجیدگی کی شکنیں لوٹ آتیں۔ وہ تیار ہونے کے دوران بھی لمحہ بھر کو چین سے نہ بیٹھ سکا۔ آئینے میں خود کو دیکھتے اس نے دوبارہ نجب صاحب کو کال ملائی۔

"کہاں ہیں آپ؟" اس کی آواز میں جلدی اور بے تابی تھی۔

"میں پانچ منٹ وہاں رہا تھا، پھر آفس واپس آ گیا ہوں۔" نجب رفیق کی پُر سکون آواز کانوں میں گونجی۔

یہ سن کر احنف کے چہرے پر مطمئن سی مسکراہٹ رینگ گئی۔ وہ جان گیا تھا کہ حالات قابو میں ہیں۔ اس دوران طالب وڑائچ کا نمبر پھر بزی آنے لگا۔ شاید وہ کمرہ عدالت میں کسی اہم بحث میں مصروف تھے۔

ناشتے کی میز پر دونوں بھائی صرف چند لقمے لے پائے۔ پلیٹیں تقریباً ادھوری رہیں۔ خضر نے جلدی سے گلاس اٹھایا اور پانی کے دو گھونٹ لے کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں کانفرنس روم کیلئے نکلے۔

"ایکسائٹیڈ ہو؟" احنف نے خضر کے چہرے پر چھائی روشنی کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے پرستے میں وچھا۔

خضر کے ہونٹوں پر ایک دھیماسا تبسم آیا۔ "بہت..." اس کی نظروں میں لمحہ بھر کے لیے عالمگیر کاہار ہوا، مایوس چہرہ ابھر آیا۔ وہ منظر ہی اس کے جوش کو بڑھا رہا تھا۔

"بس کچھ دیر اور... پھر انشاء اللہ فتح ہماری۔" احنف نے مسکراتے کہا اور مضبوطی سے اسکا ہاتھ دبایا۔

کانفرنس روم ہمیشہ کی طرح بھرا ہوا تھا، کمپنیوں کے حکمران گول میز کے ارد گرد جبکہ باقی سیکرٹری اور کم عہدے والے افراد پیچھے لگی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ دروازے کے قریب جیسے ہی احنف اور خضر داخل ہوئے تو لمحہ بھر کو کئی نظریں ان پر اٹھ گئیں۔ خضر کے

چہرے پر اعتماد بھری مسکراہٹ اور احنف کے سنجیدہ مگر پُر عزم تاثرات، دونوں کو باقی سب سے نمایاں کر رہے تھے۔ احنف کے قدم ناپ تول کے ساتھ فرش پر گونج رہے تھے اور خضر اس کے شانہ بشانہ چل رہا تھا۔

"لگتا ہے بچوں کو اسکول سے اب چھٹی ملی" عالمگیر نے احنف کو دیکھتے استہزائیہ کہا وہ مسکراتے آگے بڑھا خضر کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود کوٹ کا سامنے والا بٹن کھولتے عالمگیر کے سامنے والی کرسی پر براجمان ہوا۔ عالمگیر کے چہرے پر عقب میں بیٹھے شخص کو دیکھ کر سختی ڈر آئی۔ وہ اس چہرے کو بخوبی پہچانتا تھا۔

"کچھ ضروری کام میں پھنس گیا تھا" اس نے مسکرا کر جواب دیا اور پانی کا گلاس اٹھا کر پیا،

"تم نے بھی بڈ کی تھی اس ٹینڈر میں؟" عالمگیر نے جانچتی نظروں بغور اسکا جائزہ لیا وہ اس وقت بلیک سوٹ میں ملبوس تھا جسکی شرٹ کا کالر نہیں مینڈا رن کالر تھا، اسکی گردن کے درمیان اور دائیں طرف اسٹیجز کے نشان تھے، اسکی آنکھوں کا رنگ دھندلا سا تھا گندمی

رنگت پر نفاست سے تراشی ہلکی ہلکی داڑھی بچ رہی تھی اس نے ٹائی نہیں پہنی ہوئی تھی۔
حکمران کی گردن آزاد اچھی لگتی ہے "یہ ایک اسکے زہن میں امراء کا جملہ گردش کیا۔

"جی بالکل، آپ کو کوئی شک ہے؟" احنف نے پرسکون مگر کاٹ دار لہجے میں جواب دیا۔ اس
کی آنکھوں میں عجیب سا اعتماد جھلک رہا تھا۔ عالمگیر نے پل بھر کو طیب کی طرف دیکھا، جیسے
تردید چاہتا ہو، لیکن پھر لمحے بھر کے توقف کے بعد اس نے ارادہ ترک کر دیا۔

ہال میں اناؤ سمنٹ کرنے والا شخص داخل ہوا۔ ہاتھ میں لفافہ اور کاغذات لیے وہ مائیک کے
قریب آ کر بولا "نخب کچنی یہ ٹینڈر جیتی ہے۔" یہ الفاظ سنتے ہی پورے ہال کی فضاء جیسے تھم
گئی۔ لمحہ بھر کو سب نظریں عالمگیر پر مرکوز ہو گئیں۔ عالمگیر کے چہرے پر حیرت کے
تاثرات لمحے بھر کو ابھرے، پھر فوراً ہی وہ بدل کر فاتحانہ مسکراہٹ میں ڈھل گئے۔ اس کی
آنکھوں میں غرور کی چمک تھی۔

"مبارک ہو عالمگیر صاحب، اس بار پھر آپ جیت گئے!" ایک آدمی اپنی نشست سے اٹھ کھڑا
ہوا، والہانہ انداز میں تالی بجاتے ہوئے۔ چند اور آوازیں بھی مل گئیں۔

عالمگیر نے اپنی نشست سے اٹھ کر بائیں پھیلا دیں، جیسے پورے ہال کو اپنی جیت کا گواہ بنا رہا ہو۔ اس کے چہرے پر غرور، قدموں میں رعب، اور انداز میں ایسا دبدبہ تھا جیسے یہ جیت صرف ایک ٹینڈر کی نہیں بلکہ ایک جنگ کی فتح ہو۔ مگر احنف کے الفاظوں نے اسے تھامنے پر مجبور کر دیا۔

"عالمگیر صاحب کیا یہ کچنی آپ کی ہے؟" احنف جو کب سے سر جھکائے خاموشی سے مسکرا رہا تھا بول اٹھا، عالمگیر نے ٹھہر کر اسے دیکھا۔

"بالکل کوئی شک ہے؟" عالمگیر نے مسکراتے تیکھے لہجے میں کہا، احنف کوٹ کا بٹن بند کرتا اپنی جگہ کھڑا ہو گیا، یوں کے اب وہ آمنے سامنے تھے۔

"بالکل ہے..... کیونکہ کچنی ہماری ہے اور خوشیاں آپ منارہے ہیں" وہ بتیسی نکالے بول رہا تھا اور عالمگیر کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوئی

کانفرنس روم میں چہ مگوئیاں ہونے لگی ایک شخص نے ہمت کر کے پوچھ لیا "یہ کیا کہہ رہا ہے عالم صاحب"

عالمگیر نے طیب کو چیک کرنے کا اشارہ کیا "لگتا ہے ہار نے کا صد مہ لگ گیا ہے بچے کو"
عالمگیر احنف کو دیکھتے استہزائیہ انداز میں بولا تو احنف کا بے اختیار قہقہہ فضا میں گونجا۔ وہ اس کے لہجے کی کمزوری صاف طور پر محسوس کر سکتا تھا۔

"صد مہ تو آپ کو لگا ہے برفات صاحب، لگتا ہے ٹھیک سے چیک نہیں کیا آپ نے" وہ پورے اعتماد سے اسکی آنکھوں میں دیکھتے کہہ رہا تھا۔

"کیا بکو اس ہے میں نے کل رات ہی کپنی خریدی ہے" وہ غصے سے پھنکارا۔

"جی نہیں" احنف نے اسکی بات کی تائید کی اور میز کے گرد گھوم کر اسکی طرف آیا "کپنی ابھی خریدنی تھی آپ نے آج صبح۔ لگتا ہے وکالت بھولنے لگے ہیں آپ" احنف بے خوفی

سے اسکے روبرو کھڑا ہوا اور عالمگیر مٹھیاں بچنے اپنا غصہ کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہا تھا اسکا بس نہیں چل رہا تھا وہ اس کا سر قلم کر وادیتا۔

"ہم آپکو بتا دیتے ہیں" احنف نے اپنی بات جاری رکھی اور نظر گھما کر سب افراد کی طرف دیکھا "کانٹریکٹ یہ تھا کہ اگر برفات صاحب، سوری عالمگیر برفات صاحب اگر آج بارہ بجے

سے پہلے کاغذات SECP جمع نا کروا سکے تو وہ کانٹریکٹ منسوخ ہو جائے گا اور جائیداد کنندہ کو یہ حق حاصل ہو گا کہ وہ اسے کسی کو بھی بیچ سکے "عالمگیر کو لگا اسے کسی نے کھائی میں پھینک دیا ہے وہ آنکھیں پھاڑے احنف کو دیکھ رہا تھا، اسکا گلہ ایسا خشک ہوا مانو کبھی پانی پیانا ہو۔ اس نے عقب سے سر جھکائے آتے طیب کو دیکھا، طیب کے نفی میں سر ہلانے پر اسکا بس نہیں چلا ابھی اسکے ہاتھ کوئی تلوار پکڑائے اور وہ طیب کا سر تن سے جدا کر دے۔

"سو جنٹلمینز، آپکی مبارکباد کا بہت بہت شکریہ پھر ملتے ہیں، خدا حافظ" مسکر کر ہاتھ جھلاتے سب کو خدا حافظ کہتا خضر کو چلنے کا اشارہ کرتا باہر کی طرف راہ لی،

خضر استہزائیہ اور فاتحانہ مسکراہٹ سجائے ہوئیاں اڑے چہرہ لیے کھڑے عالمگیر برفات کے روبرو آیا اور اسکے کان کے قریب جھکتے سرگوشی کی "اسے کہتے ہیں چیک میٹ، آپ نے مجھے بند کمرے میں زلیل کیا تھا میرے بھائی نے آپکو بھری محفل میں کیا، ہر قتل کا قصاص ہوتا ہے عالمگیر صاحب چاہے وہ خوشیوں کا ہو یا انسانوں کا" کہہ کر وہ پیچھے ہوا اور

اس کے ہاتھ میں ایک خاکی رنگ کا گفٹ بیگ پکڑاتے کنپٹی کے ساتھ دو انگلیاں لے جا کر
ہوا میں اچھالتے گڈبائے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

"سریہ کیا ہو رہا ہے؟ کیا کہہ کر گیا ہے وہ لڑکا؟" کئی سوالوں کا انبار اسکے کانوں میں بوجھ کی
طرح پڑ رہا تھا

"شٹ اپ" عالمگیر غمیض و غضب سے آواز چلایا اور گفٹ بیگ پوری قوت سے سامنے والی
دیوار میں دے مارا، جس میں سے وہی سوٹ نکل کر باہر گرا جس نے اس جنگ کی ابتداء کی
تھی۔

پورے کانفرنس روم میں موت سا سناٹا چھا گیا، وہ سر جھکائے تیز تیز سانس لیتے میز پر
ہتھیلیاں ٹیکے چند پل کھڑا رہا پھر اپنا موبائل اٹھا کر ماتھے پر بکھرے بال بائیں ہاتھ سے
پیچھے کرتا کانفرنس روم سے باہر نکلا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا تیزی سے لفٹ کی طرف بڑھنے
لگا، باہر نکلتے طیب نے اس کے عقب میں قدم بڑھائے

"اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو میرے پیچھے مت آؤ" اسکی موجودگی پہچانتے عالمگیر نے پھولی ہوئی سانس میں کہا وہ اپنی جگہ رک گیا شرمندہ نظروں سے عالمگیر کی پشت دیکھنے لگا، عالمگیر نے لفٹ میں سوار ہوتے گراؤنڈ فلور کا بٹن پریس کیا، لفٹ کے دروازے بند ہوتے اس نے زور زور سے چلاتے دایاں ہاتھ موبائل سمیت لفٹ کی دیوار پر دیوانہ وار مارنا چلا گیا، موبائل کی اسکرین ٹوٹ کر کرچیاں اسکے ہتھیلی میں لگیں انگلیاں بری طرح سے لہو لہان ہو چکی تھیں۔

لفٹ کا دروازہ کھلا، اسکے کمانڈو تیزی سے اسکی طرف بڑھے، ایک کمانڈو نے ہمت کرتے آگے بڑھ کر اسکے ہاتھ سے موبائل لیتے اسکے ہاتھ کا جائزہ لینے لگا۔

"گھر چلو" عالمگیر نے ہاتھ کھینچ کر تھکے لہجے میں کہا، اور شکست قدموں سے چلتا گاڑی میں آبیٹھا، ٹائی ڈھیلی کر کے گردن آزاد کرتے ٹائی کو ہوا کے دوش باہر پھینکا "امراء صحیح کہتی ہے حکمران کی گردن آزاد ہی اچھی لگتی ہے" اس نے دل میں سوچا، بنا کچھ کیے ایک اور دشمن بنالیا تھا اس نے وہ بھی جو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسے ہرا گیا تھا، یہ سراسر تو

ہین تھی عالمگیر برفات کی۔ اتنی ہتک آمیز شکست اس نے آج تک برداشت نائی تھی۔ غصے سے چلاتے اس نے ڈرائیور کو گاڑی روکنے کو کہا۔ گاڑیاں ایک سنسان سی سڑک پر رکیں عالمگیر گاڑی سے باہر نکلے چلاتے ہوئے ان سے قدرے دور ہوا "اس دو کوڑی کے لڑکے کی ہمت کیسے ہوئی عالمگیر برفات پر ہاتھ ڈالنے کی" وہ غصے سے چلاتے گاڑی کے بونٹ پر گھونسنے مار رہا تھا۔ کسی کی بھی اس کے پاس جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی وہ سب اس سے قدرے دور کھڑے تھے۔ اس کا تنفس تیز ہو رہا تھا آنکھیں مانو لہو برسا رہی تھیں۔ تبھی ایک ہانڈا سیوک تیزی سے اس کے پاس سے گزری۔ عالمگیر نے اس طرف رخ موڑا۔ گاڑی سے گن پکڑا ہاتھ باہر نکلا اور اندھا دھند دو سے تین بار فائر ہوئے۔ جب تک سیکورٹی عملے نے حرکت میں آتے بیک فائر کیا عالمگیر بری طرح سے زخمی ہو چکا تھا اور وہ گاڑی تیزی سے ان سے دور جا چکی تھی۔

موجودہ دن:

طیب نے اس دن کی ساری روادار سنا تے گہری سانس لی۔

"تو اسی لیے تم اس وقت اس کے ساتھ نہیں تھے" امراء نے سوچ بھری آواز میں پوچھا اس نے اثبات میں سر ہلایا

"میر جانتا ہے تم شادی شدہ ہو اور تمہارے دو بچے ہیں۔۔۔ تمہیں پتہ ہے ناں اسے بچوں سے اور بچوں والے ایمپلائز سے کتنی نفرت ہے اسی لیے وہ ماریہ سے دور رہتا ہے" امراء نے جانچتی نظروں سے عقب میں موجود اسکے گھر کی بلڈنگ کو دیکھا۔

"نہیں" اس نے شرمندگی سے سر جھکایا "اسی لیے میں نے واپس پلٹنے کی کوشش نہیں کی..... ویسے بھی انہیں پتہ چلتا تو مجھے کام سے نکال دیتے اسی لیے موقع ملا تو میں خود ہی پیچھے ہٹ گیا"

"اسے تمہاری ضرورت ہے طیب..... تم اس کے بیسٹ ایمپلائے ہو۔ جہاں تک بات بیوی بچوں کی ہے تو بے فکر رہو نائیں اسے بتاؤں گی اور نا ہی اسے یہ راز پتہ چلنے دوں گی جہاں تک مجھے سے ممکن ہو سکا"

"ٹھیک ہے میں ان سے بات کروں گا..... بشرطیکہ وہ میرا سر قلم نا کر دیں"

"ہا ہا ہا..... فکر نا کرو تمہاری زندگی میری ضمانت ہے" وہ اسکی یقین دہانی پر کار سے نیچے

اترا "ویسے اس کا نام کیا بتایا تم نے" وہ دروازہ بند کرنے لگا تو امراء نے پوچھا۔

"ابی احنف مرزا" طیب نے بتایا تو اس نے سر خم کرتے دروازہ بند کرنے کا اشارہ کیا۔

"ابی..... احنف..... مرزا" اس نے زیر لب نام بڑبڑایا آنکھوں میں نفرت کی چنگاریاں

سلگ اٹھی تھیں۔ اس نے اس کے گھر کے سربراہ کو چوٹ پہچانے کی ہمت کی تھی وہ ایسے

کیسے اسے معاف کر سکتی تھی۔ ایک ان دیکھ نفرت کا آغاز ہو چکا تھا۔ اس نے ڈرائیور سے

فلاور شاپ پر رکنے کو کہا۔

سیکیورٹی عملے کے ایک گارڈ کو اپنے پاس بلایا اور ہدایت دیتے اپنا کارڈ اسکی طرف بڑھایا۔
تھوڑی دیر بعد وہ اسکی مطلوبہ چیز لیے شاپ سے باہر آیا۔ دروازہ کھولتے اسے گاڑی کے اندر
امراء کے پاس رکھا اور کارڈ امراء کو واپس لوٹایا۔ امراء نے گاڑی کے میپ پر ایک لوکیشن
ڈالی۔ گاڑیاں دوبارہ سے سڑک پر رواں دواں ہوئیں کچھ دیر وہ ایک نیلے رنگ کی آٹھ منزلہ
اوپنچی عمارت کے سامنے کھڑی تھی۔ گھوم کر سیٹ سے مطلوبہ چیز اٹھائی اور بلڈنگ کے
اندر داخل ہوئی۔ سیکیورٹی عملے کو باہر ہی رکنے کا اشارہ کیا۔ لفٹ میں داخل ہوتے پانچویں
نمبر کے بٹن کو پریس کیا۔ اس کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ لب سختی سے
بہنچے ہوئے تھے۔ آنکھیں غصے سے سلگ رہی تھیں۔ لفٹ مطلوبہ فلور پر رکی۔ اس کی شیرنی
جیسی آنکھیں اٹھیں۔ پنسل ہیل کی ٹک ٹک فضا میں گونجنے لگی۔ وہ قدم قدم چلتے ہوئے لفٹ
کے عین سامنے دس قدم دور شیشے کے بند دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ دروازے کے
قریب پہنچی ساتھ ہی ریسپشن ڈیسک پر بیس بائیس سالہ ایک لڑکا موجود تھا۔
"جی" اس نے سوالیہ نظروں سے امراء کو دیکھا۔

"احنف مرزا کا آفس یہی ہے" اس نے عقب میں دو حصوں میں بٹے آفس کو دیکھا۔

"جی ہاں..... آپ کو کوئی کام تھا" اس نے بغور امراء کا جائزہ لیتے پوچھا وہ اس وقت سیاہ عباہ میں ملبوس سر پر سیاہ دوپٹہ لیے ہوئے تھی جس سے ہمیشہ کی طرح بال باہر نکل کر اسکے چہرے پر جھوم رہے تھے آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگا ہوا تھا۔ ہونٹ گہری میرون لب اسٹک سے رنگے ہوئے تھے اور اسکے وجود سے اٹھتی قیمتی پرفیوم کی مہک انس کو رعب میں ڈال رہی تھی آخر وہ کون تھی؟ اس کے ہاتھ میں پکڑے بولے پر اسکی نظر ٹھہری جو الٹا پکڑا ہوا وہ اسے صحیح سے دیکھ نہیں پارہا تھا۔

"یہ انھیں دے دیجئے گا" وہ اسے تھماتے مختصر کہتے واپس مڑی۔ انس نے سانس روکے ایک نظر اسے اور پھر گہرے سیاہ گلابوں کے بڑے سے بھاری بو کے کو دیکھا۔ اس لڑکی نے ایک ہاتھ سے کیسے اٹھایا ہوا تھا اسے۔ امراء کا چہرہ ہنوز ویسا سپاٹ تھا وہ لفٹ میں داخل ہوتے مڑی۔ گراؤنڈ فلور کا بٹن پریس کیا۔ اگلے ہی لمحے لفٹ کے دروازے بند ہوئے اور وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ انس کلیولیس سی کیفیت میں احنف کے آفس روم کی طرف

بڑھا۔ ناک کرتے اندر داخل ہوا احنف کال پر بزی تھا۔ خضر اس کے پاس میز کے اوپر چڑھ کر بیٹھے خوشی سے اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اسے دیکھتے تو شاید حیران نا ہوتے مگر اس کے ہاتھ میں پکڑے سیاہ بو کے کودیکھ وہ دونوں ٹھٹھکے۔

"ہم آپ کو بعد میں کال کرتے ہیں" احنف نے جلدی سی کہتے کال منقطع کی اور حیرانگی سے کھڑے ہوتے اسکی طرف بڑھا۔

"یہ آپ کیلئے ایک لڑکی دے کر گئی ہے باہر" انس نے ڈرے ہوئے لہجے میں بتاتے عقب میں اشارہ کیا۔ احنف نے حیرت اور متلاشی نظروں سے عقب میں دیکھا۔ انس نے بو کے اسے تھمایا۔
"کون تھی؟"

"وہ یہ دے کر اسی وقت واپس پلٹ گئی" انس نے مزید بتایا۔

"ایسے کیسے کسی سے بھی کچھ لے سکتی ہو تم" خضر غصے سے ڈانٹتے ان کے قریب آیا۔ احنف بو کے کا جائزہ لینے لگا اوپر ایک سیاہ کارڈر کھا ہوا تھا۔ اس نے دھیرے سے اسے کھولا مگر

بھولوں کے گرد اتنے کانٹے تھے کہ احتیاط کے باوجود اس کے ہاتھ میں چبھے۔ احنف نے سسکی بھرتے ہاتھ دور کیا کارڈ پنا پلٹا کنارہ خون آلود ہوا "برفات کے ساتھ دشمنی مبارک ہو" اندر رو من زبان میں الفاظ پر نٹ تھے۔ احنف کے لبوں پہ متبسم سی مسکراہٹ بکھری۔

"کافی ماڈرن قسم کے دشمن ہیں ہمارے" احنف نے زخمی انگلی کا خون روکنے کیلئے اسے دانتوں تلے دبا اور بو کے کو خضر کی طرف جھکاتے کارڈ دکھایا۔ خضر کے چہرے پر اضطراب پھیلا۔

"چل بڈی" احنف نے فوراً نوٹس کرتے دیکھ اسکا شانہ تھپتھپایا "جب تک زندگی ہے تب لڑائی جاری رہتی ہے کسی کی انسانوں سے، کسی کی غربت سے اور کسی کی خود اپنے نفس سے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے نہستے ہوئے مقابلہ کرنا ہے ہمیں" وہ بنا کسی خوف کے بول رہا تھا۔

"ٹھیک ہے آپ جائیں" انس کو رخصت دی اور بو کے اٹھائے عقب میں سچی شلیف کی طرف بڑھا "ہم سوچ ہی رہے تھے یہاں کیا رکھیں گے" احنف نے مسکراتے کہا اور مڑ کر خضر کو

دیکھا "لگتا ہے دشمنی کے تحفوں سے بہتر کوئی اور چیز نہیں ہوگی اسے سجانے کیلئے" اس نے شرارت سے کہا اور بوکے کو ایک ڈبے میں رکھ دیا۔ اور سوچ بھری نظروں سے اسے دیکھتے گہری سانس لی۔ قصاص سوچ سمجھ کر لینا چاہیے کیونکہ مظلوم سے ظالم بننے میں فقط ایک چھوٹی سی لکیر کا فاصلہ ہوتا ہے جو جانے کب تہہ ہو جائے پتہ نہیں چلتا۔

(جاری ہے)

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

Next Episode Glimpse

، فجر کی نماز پڑھ کر خدا کا شکر ادا کرتے وہ کچھ گھنٹوں کیلئے سوئی

، پھر ماریہ نے اسے ناشتے کیلئے اٹھایا

تو تازہ مزاج میں نک سب سی تیار ہو کر وہ ناشتے کی ٹیبل پر آن بیٹھی، سبھی گھر والے حیران نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے، عالمگیر بھی شاک سا اسکا بدلا انداز دیکھ رہا تھا اسے لگا اس بار بھی شاید وہ کئی دن تک اس حادثے سے باہر نہیں آسکے گی، لیکن وہ تو جاندار سی مسکراہٹ سجائے ناشتہ کرنے میں مصروف تھی

مجھے آپ لوگوں سے کچھ بات کرنی ہے " چڑیوں کی طرح ناشتہ چگ کر ہاتھ کھینچتے اس نے " رومال سے رسماً ہونٹ صاف کرتے سب کو متوجہ کیا، جو کہ پہلے سے ہی دم بخود اسی پر

نظریں مرکوز کیے ہوئے تھے

" ماں، میر "

اس نے باری باری دونوں کو دیکھ کر متوجہ کیا "مجھے شادی کرنی ہے میرے لیے رشتہ
" ڈھونڈیں

"اس نے مسکرا کر کہتے سب کے ہوش اڑا دیے

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری
شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔
شکریہ!

www.novelsclubb.com

قصص از قلم سمیرا حیات

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842