

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

رنگِ جاں از قلم ملائکہ فرمان

رنگِ جاں

از قلم

ملائکہ فرمان
Club of Quality Content!

رنگِ جاں از قلم ملائکہ فرمان

رنگِ جاں

از قلم

ڈاکٹر ملائکہ فرمان

Episode 17 & 18

ناولز کلب
Club of Quality Content!

کچھ دیر بعد رخسار اپنے گھر واپس آئیں، اور آتے ہی سرمد کے کمرے میں چلی گئیں۔
دروازے کی کلک سن کر سرمد نے فائل سے نظریں ہٹائیں۔ کمرے کی ہلکی روشنی میں سرمد
کی چھوٹی سی پرچھائیاں دیوار پر پڑ رہی تھیں، مگر اس کی نگاہیں رخسار بیگم کی طرف مرکوز
تھیں،

ممی... آپ کہاں گئی تھیں؟ میں آفس سے آیا تو خان بابا نے بتایا کہ آپ گھر نہیں ہیں۔

سرمد کی آواز میں بے چینی اور حیرت کا مرکب تھا، لیکن اس کی آنکھوں میں چھپی تشویش واضح تھی۔

رخسار بیگم بیڈ پر آکر بیٹھ گئیں۔ پھر تھکی ہوئی بو جھل آواز میں جواب دیا۔
”راہیل کے گھر“

سرمد کا دل راہیل کا نام سن کر ایک پل کے لیے زور سے دھڑکا اور پھر وہ چونک کر ماں کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا؟... آپ واقعی گئیں تھیں؟ جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو۔“

رخسار نے آہستگی سے سر جھکایا، آنکھوں میں درد کی ہلکی لکیریں جھلک رہی تھیں
گئی تھی، لیکن وہ... وہ اب وہ راہیل نہیں رہی جو تم جانتے تھے۔ بکھر گئی ہے... بہت ٹوٹ چکی ہے۔

سرمد کا دل یہ سن کر ڈوبتا جا رہا تھا۔

کوئی بات ہوئی آپ کی اس سے؟؟

اس کے لہجے میں سوال کے ساتھ بے بسی کی ہلکی سی لرزش تھی، جیسے وہ پہلے ہی جانتا ہو کہ
جواب کچھ آسان نہیں ہوگا۔

رخسار نے لمبی سانس لی، دل کی بھاری کیفیت کے ساتھ سر جھکایا، اور دھیرے دھیرے بولی،
”کچھ نہیں... صرف خاموشی دی... بہت گہری، بہت زخمی خاموشی“

سرد کے دل میں ایک عجیب سادرد اٹھا۔ جیسے کوئی دھات سے کٹ جائے اور خون کی
پھوڑا نکلنے لگے۔ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی، ہاتھ خود بخود فائل کو مضبوطی سے پکڑ
گئے، لیکن دماغ میں صرف ایک خیال گھوم رہا تھا۔ رابیل

وہ کچھ لمحے کے لیے ساکت کھڑا رہا، سانسیں بے قابو ہو رہی تھیں، دل دھڑک رہا تھا، اور
آنکھیں ماں کی طرف جمی رہیں۔ پھر اس نے آہستہ سے پوچھا، جیسے اپنی آواز کو اپنے دل کی
دھڑکن کے ساتھ جوڑ کر بول رہا ہو۔

”ممی!! کوئی بات نہیں کی اُس نے؟؟ کچھ تو بولا ہوگا؟؟ اس کی مینٹل سٹیٹ کیسی ہے کچھ تو
بتائیں۔“

رخسار بیگم نے سرد کے سر پر ہاتھ رکھا، جیسے اسے سکون دینے کی کوشش کر رہی ہوں، مگر
ان کے اپنے دل میں بھی بے بسی کی گہرائی چھپی ہوئی تھی۔

بیٹا... وہ وقت لے گی... بہت وقت... اور ہم سب کو صبر کرنا ہوگا

سرمد نے گہری سانس لی، مگر دل کی بے چینی کم نہ ہوئی۔ اس کی نظریں کمرے کی کھڑکی سے باہر نکل کر در زمین پر جمی تھیں، جیسے کہیں رابیل اس کا انتظار کر رہی ہو۔ بے چین، پریشان، اور عجیب سی کشمکش میں مبتلا،

ممی آپ ایک کام کریں گی؟؟

بولو۔

”ممی پلیز کیا آپ روز رابیل سے ملنے جائیں گی؟ کیا روز اس کی خیریت پتہ کرنے اس کو واپس پہلے والی رابیل بنانے میں اس کے گھر جائیں گی؟؟ ممی اس کو اس ڈر اور خوف سے نکلتا ہے ممی۔“

”آپ سے اس کی یہ حالت دیکھی نہیں گئی تو پھر میرا سوچے مجھے کتنی تکلیف ہو رہی ہو گی یہ سن کر کے وہ ٹھیک نہیں ہے۔ پلیز ممی دعا کریں آپ وہ ٹھیک ہو جائے۔ ممی۔ اس وقت اس کو رابیل کی فکر حد سے بڑھ کر ہو رہی تھی۔“

”میں کوشش کرونگی۔ میں کوشش کرونگی اس کے پاس جانے کی اس سے باتیں کرنے کی۔ اس ڈر اور خوف سے نکالنے کی۔“

جی ممی!! سرمد بس اتنا ہی بول پایا۔

چلو میں اب چلتی ہوں۔ تم بھی آرام کر لو۔ رخسار بیگم بیڈ سے اٹھتے ہوئے آخری بار سرمد پر نظر دوڑا کر باہر کی طرف نکل گئیں۔

سرمد وہ کمرے میں اکیلا رہ گیا۔ دل کی ہر دھڑکن میں رابیل کا درد محسوس کر رہا تھا۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی، صرف سرمد کی دھڑکن سنائی دے رہی تھی۔ مگر یہ خاموشی بھاری تھی، ایک آہٹ جس میں ماضی کے زخم، موجودہ فکر اور مستقبل کی امید سب شامل تھے۔

سرمد نے آخر کار فائل میز پر رکھ دی، اور ایک لمحے کے لیے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ جانتا تھا، رابیل کا دل ٹوٹ چکا تھا، لیکن وہ بھی جانتا تھا کہ اسے دوبارہ مضبوط ہونے کے لیے وقت چاہیے۔ اور وہ وقت... اسے صبر کے ساتھ دینا ہوگا، چاہے دل کا ہر حصہ چیختا ہو۔

(*****)

دن کے وقت کی ہلکی دھوپ کمروں کے اندر داخل ہو رہی تھی، لیکن گھر کی فضا اب بھی بھاری اور سنائے سے ڈھکی ہوئی تھی۔

چند دن گزر چکے تھے، مگر رابیل کی حالت وہی تھی، ایک آنکھیں خالی، دل بوجھل، اور روح پر ماضی کے زخموں کا سایہ۔

تسنیم اور آفتاب صاحب بھی کچھ دن پہلے اسلام آباد آچکے تھے۔

بی جان، آفتاب اور تسنیم، سب اپنی اپنی سوچوں میں گھرے ہوئے تھے، لیکن ہر ایک کی نگاہیں بس رائیل کی طرف تھیں، جیسے کوئی لمحہ بھی اس کے درد کو کم نہ کر سکے۔

آفتاب صاحب نے آہستہ سے کہا

”ہم نے جلد بازی میں اپنی بچی کی زندگی برباد کر دی۔ ہمارا ایک فیصلہ اس کے دکھ کی وجہ بن گیا۔“

بی جان نے سر جھکایا، آنکھوں میں اداسی کے داغ تھے۔

”ہمیں کیا پتہ تھا آفتاب کہ ایسا ہو جائے گا۔ ہم نے تو وہ دیکھا جو ہمیں دکھایا گیا تھا۔ آئینہ کے پیچھے کی حقیقت کیا تھی، وہ تو اللہ بہتر جانتا ہے۔“

تسنیم خاموشی سے بیٹھ کر رائیل کو دیکھتی رہتی ہیں۔

تسنیم نے آفتاب کی بات پر آہستہ سر ہلاتے ہوئے کہا

”ماضی کی باتیں دہرانے سے بہتر ہے ہم رائیل کو ٹھیک کرنے کی کوشش کریں۔ وہ گھرے

صد مے میں ہے۔ جو ہونا تھا، وہ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ کی اس میں کوئی بہتری ہوگی۔ ہمیں آگے

کے لیے فکر مند ہونا چاہیے۔“

بی جان نے رائیل کی حالت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو تسنیم۔ ہمیں پچھلی باتوں سے نکل آنا چاہیے۔ جتنا انہیں یاد کریں گے یاد کریں گے، ہمیں ہی تکلیف ہوگی۔ بہتر یہی ہے کہ اللہ کی رضا سمجھ کر آگے بڑھیں۔

سب باتوں میں مصروف تھے جب اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ ملازم نے دروازہ کھولا، اور سامنے رخسار بیگم کھڑی تھیں۔

السلام علیکم،

وعلیکم السلام، آئیے بی بی، آئیے۔ ملازم نے دروازہ کھولا اور رخسار کو اندر لے آیا۔ ڈرائنگ روم میں آفتاب، تسنیم اور بی جان پہلے ہی بیٹھے تھے۔ وہ اندر آئیں تو ملازم نے انہیں ڈرائنگ روم میں لے کر چلا گیا۔

بی جان رخسار بیگم کو دیکھ کر حیران ہوئیں۔ پھر اپنی حیرانی کو کم کرتے ہوئے وہ رخسار بیگم سے خوش دلی سے ملیں۔ بی جان نے انہیں بیٹھنے کا کہا۔

سب سے رسمی سلام دعا کت بعد رخسار بیگم آہستہ سے صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ان کے چہرے پر سنجیدگی، آنکھوں میں کوئی فیصلہ چھپا ہوا تھا، اور لبوں پر ایک دھیمے عزم کی لکیریں۔

چند لمحے خاموشی رہی، پھر رخسار نے آہستہ لیکن پختہ لہجے میں کہا۔
مجھے معلوم ہے، یہ وقت باتوں کا نہیں... اور میں سمجھتی ہوں آپ سب کس کیفیت سے گزر رہے ہیں۔

سب نے حیرانی سے رخسار بیگم کی اس بات پر حیرت سے انہیں دیکھا کہ وہ کیا بات کرنے والی ہیں۔

میں گھوما پھر اکرات بات نہیں کرونگی۔ میں کافی دنوں سے رائیل کا حال احوال پوچھنے کی غرض سے آتی تھی لیکن آج میرا یہاں آنے کا مقصد کچھ اور ہے۔
تسنیم نے بی جان کی طرف دیکھا۔ بی جان جو خود بھی سمجھ نہیں پارہی تھیں کہ رخسار بیگم کیا کہنے والی۔

رخسار بیگم بولیں،

لیکن میں مجبور ہوں... مجھے ملک سے باہر جانا ہے مستقل طور پر۔ اور میں اپنے سرمد کو اب اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔

سب نے حیرت سے اُن کی طرف دیکھا۔ رخسار نے گہری سانس لیتے ہوئے بات جاری رکھی۔

”رائیل مجھے شروع دن سے پسند تھی۔ میں کب سے اس کا رشتہ مانگنا چاہتی تھی، لیکن جب پتا چلا کہ اس کی منگنی ہو چکی ہے، میں خاموش ہو گئی۔“

کمرے میں ایک لمحے کے لیے سناٹا چھا گیا، جیسے ہر لفظ ہوا میں معلق رہ گیا ہو۔
رخسار نے پھر دھیمے لیکن پختہ لہجے میں کہا۔

”لیکن اب، میں دوبارہ آئی ہوں... رائیل کا ہاتھ مانگنے اپنے بیٹے سرمد کے لیے۔“
آفتاب، تسنیم اور بی بی جان کی آنکھوں میں حیرت اور بے یقینی کا ملا جلا تاثر چھا گیا۔

آفتاب نے آخر کار، ضبط کرتے ہوئے، جواب دیا۔

دیکھیں، رخسار بیگم... ہماری بیٹی ابھی اُس حال میں نہیں ہے کہ ہم اس سے شادی جیسی بات کریں۔ اور ویسے بھی، ہم نے ابھی اس کے بارے میں کچھ سوچا ہی نہیں۔

”جی مجھے معلوم ہے۔ میں آپ کو جلد بازی میں فیصلہ کرنے کو نہیں کہہ رہی۔ میں بس چاہتی ہوں کہ آپ میری اس بات پر ایک دفعہ غور ضرور کریں۔“

چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔ رخسار بیگم خاموشی سے اس لمحے کو محسوس کر رہی تھیں، جیسے ایک انسان کی محبت اور مقصدیت کی شدت کو پرکھا جا رہا ہو۔

آفتاب صاحب پھر بولے۔

”ہم پر جو گزر چکی ہے... ہم دوبارہ اُسی دکھ کو جگانے کے قابل نہیں ہیں۔ ہم مزید اپنی بیٹی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے۔“

رخسار خاموشی سے سب کی بات سن رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں سمجھ بوجھ، ہمت اور ایک ماں کی محبت کا عکس تھا۔ وہ دھیرے سے بولیں۔

”میں سب سمجھتی ہوں۔ آپ کی تکلیف، آپ کی بے بسی... میں سب محسوس کر سکتی ہوں۔ مگر میرا بیٹا برا نہیں ہے... وہ رابیل کا سچا ساتھی بن سکتا ہے۔“

کمرے میں ایک دیر تک سناٹا چھا گیا۔ ہوا جیسے رک گئی ہو۔ ہر آنکھ رخسار کی باتوں کو پرکھ رہی تھی، دل کی دھڑکنیں سنائی دے رہی تھیں، اور سب کے دل میں ایک سوال کی گونج اٹھ رہی تھی۔

”کیا واقعی کوئی شخص اتنی سخت آزمائش کے بعد بھی اعتماد اور محبت کی بنیاد پر کوئی نیا آغاز کر سکتا ہے؟“

”ابھی ہم اس پر آپ کو کوئی جواب نہیں دے سکتے۔ آپ ہماری طرف سے کوئی امید مت لگائیے گا۔ ہم نے آپ کی بات سنی۔ ہم آپ کے فیصلے کا احترام کرتے ہیں۔ لیکن اب رابیل کی شادی کا فیصلہ ہم اتنی جلدی نہیں کر سکتے۔ آفتاب صاحب نرمی سے بولیں۔“

بی جان نے آفتاب کی بات پر آہستہ سر ہلادیا، اور تسنیم بھی ایک لمحے کے لیے خاموشی سے دل کی رضامندی ظاہر کرنے کے لیے سر جھکایا۔ وہ سب جانتے تھے کہ اب جلد بازی میں کوئی فیصلہ رائیل کی زندگی کو دوبارہ نہ چھلنی کرے۔

”میں آپ لوگوں پر کوئی دباؤ نہیں ڈال رہی۔ میں بس چاہتی ہوں کہ ایک دفعہ اس بات پر غور کر لیا جائے۔ باقی آپ لوگوں کا ہر فیصلہ ہر جواب مجھے منظور ہوگا۔ رخسار بیگم نرمی سے بولیں۔“

تھوڑی دیر بعد رخسار بیگم واپس جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ سب کو خدا حافظ کہا اور ڈرائنگ روم سے باہر نکلی تو ایک بار رائیل کے کمرے کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں نہ صرف ماں کی محبت تھی، بلکہ ایک عزم بھی چھپا ہوا تھا، جیسے وہ دل کی گہرائی سے چاہتی ہوں کہ سب کچھ درست ہو جائے۔۔

پھر چپ چاپ گھر سے نکل گئیں۔

رخسار کے جانے کے بعد کمرے میں ایک سکوت چھا گیا، لیکن اب یہ سکوت خوف یا اداسی کا نہیں، بلکہ سوچ و سمجھ اور مستقبل کی ذمہ داری کا تھا۔ بی جان نے آہستہ سر ہلا کر کہا۔

”اب نہیں... اب ہم رائیل کے فیصلے میں جلد بازی سے کام نہیں لیں گے۔“

تسنیم نے بھی بی جان کی بات پر ہاں میں سر ہلایا۔

”ہمیں اسے وقت دینا ہو گا... اسے اپنے زخموں سے باہر آنے دینا ہو گا۔“

بی جان نے ان دونوں کی طرف دیکھا، آنکھوں میں اداسی اور سوچ کا ملا جلا عکس تھا، اور آہستہ سے سر ہلادیا۔

تسنیم نے آنکھوں میں نمی چھپاتے ہوئے سر جھکا لیا۔

(*****)

رخسار بیگم کے جانے کے بعد لاونج میں آفتاب، تسنیم اور بی جان بیٹھے تھے، سب کے چہرے پر فکر اور بے چینی کے آثار نمایاں تھے۔ آنکھیں اداسی میں چھپی ہوئی تھیں، اور ہر ایک کا لب کسی کہی نہ جانے والی بات کی تڑپ میں ہل رہا تھا۔

آفتاب نے گہری سانس لی، اور دھیرے سے بات شروع کی، آواز میں فکر درد ایک ساتھ جھلک رہا تھا

میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں رائیل کے مستقبل کا فیصلہ اب جلد بازی میں نہیں کرنا چاہیے۔ پہلے بھی ہم سے کچھ غلطیاں ہوئیں، لیکن اب وقت بدل چکا ہے۔ اب وہ ہماری چھوٹی غلطیوں کی بھینٹ نہ چڑھے۔

تسنیم نے آہستگی سے سر ہلاتے ہوئے کہا

بالکل، آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ ابھی رابیل مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوئی۔ ہمیں اسے وقت دینا ہوگا، کہ وہ خود اپنے زخموں کو سمجھ کر، اپنے درد سے گزر کر، اپنی راہ کا انتخاب کرے۔ ہم اسے مجبور نہیں کر سکتے۔

بی جان نے نرم لہجے میں بات جوڑی، آنکھوں میں ماضی کے احساسات اور موجودہ فکر کی لکیریں صاف دکھائی دے رہی تھیں

ہم سب نے رابیل کے لیے ہمیشہ اچھا چاہا ہے۔ اور اب بھی ہمارا مقصد وہی ہے، اسے سہارا دینا، اسے محفوظ رکھنا، مگر آہستہ اور سوچ سمجھ کر۔ جلد بازی میں کوئی فیصلہ نہ صرف اس کے لیے بلکہ ہمارے لیے بھی ناقابل واپسی ہو سکتا ہے۔

آفتاب نے کچھ دیر رابیل کی طرف نظریں جمائے رکھی۔ جو کمرے سے نکل کر خاموشی سے لاونج کے کونے میں آکر بیٹھ گئی تھی، آنکھوں میں اداسی اور دل میں چھپی ہلکی سی لرزش کے آثار کے ساتھ۔ اس کی شکل پر وہ خوف اور درد کا ملا جلا اثر تھا، جو ہر لمحہ اس کے وجود کو چھو رہا تھا۔ آفتاب کی آواز میں قدرے سنجیدگی اور محبت ایک ساتھ جھلک رہی تھی۔

یہ سب کچھ جو ہوا، اس نے رابیل کو بہت بدل دیا ہے۔ ہم اس کی زندگی کے اگلے مرحلے کا فیصلہ بغیر اس کی تیاری کے نہیں لے سکتے۔ ہمیں اسے وقت دینا ہو گا کہ وہ اپنے زخم بھرنے کا موقع پائے۔ ہم اس کے ساتھ ہیں، لیکن اس کا فیصلہ اس کا اپنا ہونا چاہیے۔ ہم رخصت بیگم کی کسی بات کا ذکر بھی رابیل سے نہیں کریں گے۔

تسنیم نے آفتاب صاحب کی طرف دیکھا مگر آنکھوں میں اب بھی تشویش چھپی ہوئی تھی۔ اب بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ رابیل یہ سمجھے کہ ہم اس کی کسی بات کو اہمیت نہیں دیتے۔ یا اس کی زندگی کے فیصلے اس کی مرضی کے بغیر کرتے ہیں۔

بی جان نے اپنے ہاتھوں کو آپس میں ملا کر اور دل کی گہرائی سے کہا
بلکل!! آج اس واقعہ کو گزرے پندرہ دن ہونے کو ہیں لیکن ابھی بھی اس کے دل میں کہیں نہ کہیں وہ خوف ہے۔ اس واقعہ کے بعد وہ اکثر رات کو ڈر جاتی ہے۔ اب تو بالکل بھی اندھیرا میں نہیں رہ سکتی۔ غلطی سے بھی کمرے کی لائٹ مدھم ہو جائے یا اندھیرا چھا جائے تو فوراً گھبرا جاتی ہے۔

جی بالکل بی جان۔ میں بھی یہی نوٹ کر رہی تھی کہ لائٹ مدھم ہو تو رابیل گھبرا جاتی ہے۔ پتہ نہیں کب اس کے دل سے یہ ڈر نکلے گا۔ تسنیم نے فکر مندی سے کہا۔

وقت کے ساتھ سب ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ! آفتاب صاحب بولے۔
رائیل جو خاموشی سے بس ایک سائیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی کوئی بات نہیں کر رہی تھی۔
رائیل!! بی جان نے اُسے کب سے خاموش بیٹھا دیکھ کر آواز دی۔
جی بی جان۔ رائیل نے نظریں اٹھا کر بی جان کی طرف دیکھا۔
تم بھی کچھ بولو، کب سے خاموش بیٹھی ہوئی ہو۔ کوئی بات کرو۔
میں کیا بات کروں؟؟ بی جان۔ میرا اب کسی سے بات کرنے کو دل نہیں کرتا بی جان۔ وہ
اداس ہوتے ہوئے بول رہی تھی۔
کیوں رائیل؟؟ تسنیم اپنی جگہ سے اٹھ کر رائیل کے پاس آئیں اور اس کا سر اپنے کندھے کے
ساتھ لگالیا۔
پتہ نہیں ماما۔ میں سب کچھ بھولنا چاہتی ہوں مگر میرے ذہن سے کچھ بھی نہیں نکل رہا۔ میں
جتنا سب خیالات کو جھٹکتی ہوں وہ اتنے مجھ پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ مجھے راتوں کو نیند نہیں
آتی، آنکھیں بند کرتی ہوں تو لگتا ہے میں کسی سنسان جگہ پر ہوں۔ رائیل کی آنکھیں نم ہونا
شروع ہوئیں۔

ہم آج کہیں باہر چلتے ہیں تاکہ تمہارا موڈ ٹھیک ہو جائے۔ کھلی فضا میں سانس لو گی تو سب اچھا لگے گا رابیل۔

باہر کا نام سن کر رابیل نے فوراً انکار کر دیا۔

نہیں ماما میں گھر پر رہوں گی میں ادھر سیف ہوں مجھے ادھر کچھ نہیں ہوگا۔ تسنیم کو رابیل کی یہ حالت دیکھ کر بہت دکھ ہو رہا تھا۔ ان کی آنکھوں میں بھی نمی آگئی لیکن انہوں نے خود کو رونے سے روک رکھا۔

ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔ تم گھر پر ہی اپنے آپ کو بڑی رکھو۔ پینٹنگز بنانا شروع کر دو۔ تم کہتی تھی ناں کہ پینٹنگز کرنے سے تم ریلیکس ہو جاتی ہو۔ تو پینٹنگز بنانا شروع کر دو اس طرح تم زیادہ کسی بات پر توجہ بھی نہیں دے پاؤ گی۔ جی۔ رابیل بس اتنا ہی بولی۔

آفتاب اور بی جان بھی رابیل کی ایسی حالت دیکھ کر اندر ہی اندر تڑپ رہے تھے۔ لیکن وہ رابیل کے سامنے اپنا آپ کمزور دکھا کر اُسے مزید پریشان نہیں کر سکتے تھے۔

(*****)

گھر کے صحن میں شام اتر رہی تھی۔ مغرب کی اذان ہو چکی تھی۔ سب نماز پڑھ کر ابھی فارغ ہوئے تھے۔ آفتاب صاحب بھی نماز پڑھ کر اندر داخل ہوئے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

ملازم نے دروازہ کھولا۔ سامنے رخسار بیگم کھڑی تھیں۔ ملازم نے انہیں اندر آنے کا کہا تو وہ اندر آگئی اور لان سے گزرتے ہوئے اندر ہال میں داخل ہوئیں۔

تسنیم شام کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ بی جان اور آفتاب باہر لانچ میں بیٹھے تھے۔ اور رابیل اپنے کمرے میں پینٹنگز بنانے میں مصروف تھی۔

رخسار بیگم کی غیر متوقع آمد پر سب کے چہروں پر پریشانہ کی لکیر ابھری۔ رخسار بیگم سلام کے بعد وہیں بی جان کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئیں۔

میں جانتی ہوں آپ لوگ میرے یوں اچانک آجانے پر کئی سوالات سوچ رہے ہونگے۔ لیکن آج میں رابیل سے بات کرنے آئیں ہوں۔ اگر آپ لوگوں کی اجازت ہو تو کیا میں کچھ دیر رابیل سے اکیلے میں بات کر سکتی ہوں؟؟ رخسار بیگم کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ تسنیم جو کچن میں تھیں۔ رخسار بیگم کی آواز سن کر باہر آئیں۔ بی جان نے آفتاب اور تسنیم کی طرف دیکھا جن کے چہرے تاثر بالکل سپاٹ تھے۔

رخسار بیگم سب کے چہرے کے بدلتے تاثرات دیکھ کر پھر بولیں۔

دیکھیں میرا رابیل سے بات کرنا بہت ضروری ہے۔ میں زیادہ دیر اُس سے بات نہیں کرونگی۔ آپ لوگ میری سیچویشن سمجھنے کی کوشش کریں، اگر میری مجبوری نہ ہوتی تو میں یوں بار بار آپ کے گھر نہ آتی۔

بی جان کو رخسار بیگم کی بات سن کر تھوڑی سی بے چینی ضرور ہوئی لیکن پھر انہوں نے رخسار بیگم کو اجازت دے دی،۔

آئیں میں آپ کو رابیل کے کمرے تک لے جاتی ہوں۔ تسنیم جو صوفے کے پاس کھڑی تھیں بی جان کے اشارے پر انہیں رابیل کے کمرے میں جانے کے لیے کہا۔
رخسار بیگم صوفے سے اٹھیں اپنا بیگ وہیں چھوڑا، اور تسنیم بیگم کے پیچھے آہستہ آہستہ رابیل کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

رابیل کے کمرے تک چھوڑ کر تسنیم بیگم خود وہاں سے آگئیں تھی۔ رخسار بیگم نے دروازہ ناک کیا۔ رابیل جو صبح سے پینٹنگ کر رہی تھی سب کچھ کمرے میں بکھرا پڑا تھا۔ خود وہ اپنی بنائی گئی پینٹنگ کو دیکھتی جا رہی تھی۔ اس نے ابھی پینٹنگ مکمل نہیں کی تھی۔ ادھوری پینٹنگ دیکھ کر وہ پھر سے اُسے بنانے کا سوچ رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

آجائیں۔ رائیل نے پینٹ کلر مکس کرتے ہوئے جواب دیا۔

رخسار بیگم کمرے میں آئیں تو کمرے میں ایک خاص خاموشی تھی۔ ایک چھوٹی سی میز پر رنگ بکھرے پڑے تھے، کچھ برش خشک ہو چکے تھے، فرش پر نامکمل پینٹنگ پڑی ہوئی تھی۔

اور رائیل اپنے خیالوں میں گم، چپ چاپ برش کے ساتھ رنگوں کو ملارہی تھی۔ اس کے چہرے پر تھکن بھی تھی، مگر آنکھوں میں اب بھی کسی امید کی چھوٹی سی کرن باقی تھی۔
رخسار بیگم نے دروازے کے قریب رک کر ایک لمحے کو اسے دیکھا۔ پھر آہستہ سے قدم آگے بڑھائے۔ ان کی چاپ اتنی مدھم تھی کہ وہ خاموشی کو چیرتی ہوئی بھی محسوس نہ ہو رہی تھی۔

رائیل نے جیسے ہی سر اٹھایا، دونوں کی نظریں ملیں۔ رخسار بیگم کی نگاہوں میں نرمی تھی۔
اور رائیل کی آنکھوں میں کئی سوالات تھے، یوں رخسار بیگم کا اچانک آنا اسے حیرت میں ڈال رہا تھا۔

رائیل نے رخسار بیگم کو دیکھا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

بیٹھ جائیں آنٹی!

رخسار بیگم چلتے ہوئے صوفے پر آکر بیٹھ گئیں۔ رائیل بھی زمین سے اٹھ کر صوفے پر ان کے پہلو میں بیٹھ گئیں۔ رائیل نے کندھوں پر موٹی شال لے رکھی تھی۔ بالوں کو جوڑے میں قید کر رکھا تھا۔

کیسی ہو رائیل؟؟ رخسار بیگم نے خاموشی توڑی۔

میں الحمد للہ ٹھیک ہوں۔ آپ سنائیں کیسی ہیں۔ رائیل آج تھوڑی بہتر لگ رہی تھی۔ میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔ اور سناو کیا کرتی رہتی ہو سارا دن؟؟ رخسار بیگم نے بات شروع کرنے سے پہلے ارد گرد کی باتیں کی۔

زیادہ کچھ نہیں۔ بس پینٹنگز بنا کر ٹائم گزارتی ہوں۔ رائیل رخسار بیگم سے نظریں ملا کر بولیں۔

رائیل، تمہیں پتا ہے، تمہاری مسکراہٹ کتنی خوبصورت ہے۔ رائیل کو سنجیدگی سے جواب دیتے دیکھ کر ناچاہتے ہوئے بھی رخسار بیگم بول پڑیں۔ رائیل انہیں حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

اگر تم مسکرا کر بات کرو گی تو مجھے زیادہ اچھا لگے گا۔ میں تو اُس راہیل سے ملنے آئی ہوں جو جب گھر آتی تھی تو پتہ چلتا تھا کہ گھر میں کوئی انسان بھی رہتا ہے۔ رخسار بیگم مسکرا کر بات کر رہی تھیں۔

کس بات پر مسکراؤں میں؟؟ راہیل نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
رخسار بیگم کو اُس کے اس جواب کی امید نہیں تھی۔

بہت ساری وجوہات ہیں جن پر تمہیں مسکرانا چاہیے۔ اکثر زندگی میں حادثے ہو جاتے ہیں۔ لیکن اب ان حادثوں سے ہم اپنی آنے والی زندگی کو تو خراب نہیں کر سکتے نا؟؟ جو ہوا وہ اچھا نہیں ہوا تھا۔ لیکن تمہیں خود کو اس ذہنی افیت سے نکالنا ہو گا۔ رخسار بیگم اُسے پیار سے سمجھا رہی تھیں۔

جو حادثے روح پر اثر کرتے ہیں وہ اتنی جلدی کہاں بھولائے جاتے ہیں آنٹی؟؟ جسمانی تکلیف تو بھول جاؤں لیکن وہ تکلیف جو میری روح میرے ذہن کو کچل گئی ہے اُس سے نکلنے کے لیے مجھے وقت لگے گا۔ راہیل کا لہجہ اب بھی سنجیدہ تھا۔
رخسار بیگم خاموش ہو گئیں۔ ان کے پاس راہیل کے اس سوال کا جواب نہیں تھا۔ بغیر کسی تمہید باندھے انہوں نے اب جو بات کرنی تھی وہ کہی۔

رائیل میں یہاں کسی مقصد سے آئیں ہوں۔ رخسار بیگم رائیل کے چہرے کی طرف دیکھ کر بولی۔

رائیل چونکی۔

کیا مطلب؟

رخسار بیگم نے گہری سانس لیں اور بولیں۔

مجھے کچھ دنوں تک واپس کینڈا چلے جانا ہے۔ وہاں پر میری کچھ ذمے داریاں ہیں جنہیں نبھانا ضروری ہے، اور سرمد یہاں اکیلا ہے، میں نہیں چاہتی کہ وہ اس وقت تنہا رہے۔ پہلے حالات کچھ اور تھے، مگر اب سب بدل گیا ہے۔ رخسار بیگم بہت نرمی سے بات کر رہی تھیں۔ رائیل نے نظریں جھکا لیں۔ چند لمحے یو نہی گزر گئے۔ رخسار کے چہرے پر انتظار کے آثار نمایاں تھے۔ وہ جواب چاہتی تھیں، ایک لفظ، ایک اشارہ، کچھ بھی۔

آپ کیا چاہتی ہیں آنٹی؟؟ رائیل نے نظریں اٹھا کر پوچھا۔

میں چاہتی ہوں کہ تم میرے سرمد سے شادی کر کے اُسے مکمل کر دو، تم اُسے واپس زندگی کی طرف لاسکتی ہو۔ تم اُسے بہت ساری خوشیاں دے سکتی ہو رائیل۔

رائیل حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ کتنی آسانی سے کہہ رہی تھیں کہ میں اُن کے بیٹے سے شادی کر لوں، رائیل دل میں سوچ رہی تھی۔

آنٹی میں۔۔۔ رائیل کچھ بولنے والی تھی جب رخسار بیگم نے اس کی بات کاٹ دی۔
تم نے جیسا سرمد کو دیکھا ہے وہ ویسا نہیں ہے رائیل۔ وہ ایک بہترین ساتھ ثابت ہو گا۔ یہ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں۔ وہ کبھی تمہیں تکلیف نہیں پہنچائے گا۔ خود سے بڑھ کر تمہارا خیال رکھے گا۔

میں چاہتی ہوں کہ تم کوئی بھی فیصلہ مجھے سنانے سے پہلے میری ان باتوں پر غور ضرور کرنا۔ تم انکار کر دو گی تو میں تم سے زبردستی اقرار نہیں کرواں گی۔ لیکن بس ایک بار، ایک بار تم سوچ سمجھ کر جواب دینا۔

رائیل غور سے رخسار بیگم کی بات سن رہی تھی۔ رخسار بیگم کے چپ ہو جانے پر وہ بھی کافی دیر کسی گہری سوچ میں مبتلا رہی۔ وہ کچھ بھی نہ بھول سکی۔ رخسار بیگم اُس کے پاس بیٹھی رہیں کہ وہ کچھ تو جواب دے گی۔

رائیل نے دس منٹ سوچنے کے بعد خاموشی توڑی۔

آپ اس بارے میں گھر والوں سے بات کریں۔ جو وہ چاہیں گے، وہی میرا فیصلہ ہوگا۔ بہت سوچنے کے بعد رابیل بولی۔

رخسار بیگم کے لبوں پر مسکراہٹ آئی۔ انہوں نے جھک کر رابیل کے ماتھے پر پیار بھرا بوسہ دیا۔

تم بس ایک بار ہاں کہہ دو... باقی سب ہم سنبھال لیں گے۔ وہ پھر سے بولیں۔
گھر والے جو فیصلہ کریں گے میری بھی رضامندی اُسی میں ہوگی۔ رابیل بولی۔
ٹھیک ہے، رخسار بیگم یہ کہہ کر صوفے سے اٹھ گئیں رابیل کو گلے لگایا اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔

رخسار بیگم لاونج میں آئیں تو ان کے چہرے پر خوشی دیکھ کر سب کو حیرانی ہو رہی تھی۔
تسنیم نے میز پر چائے کے ساتھ کھانے کی کچھ چیزیں رکھیں۔

رخسار بیگم صوفے پر آکر بیٹھ گئیں اور بات کا آغاز کیا۔

میں نے رابیل سے سرمد کے بارے، میں بات کی ہے وہ آپ لوگوں کی رضامندی چاہتی ہے۔ اُس نے مجھے کہا ہے کہ جو آپ لوگوں کا فیصلہ ہوگا وہی اُس کا بھی ہوگا۔

یہ سن کر سب کے چہروں پر سوچ کے رنگ بدل رہے تھے۔ کسی نے کچھ کہا نہیں، وہ بس خاموشی سے سنتے جا رہے تھے۔

کیا رابیل نے ایسا کہا ہے؟؟ بی جان بولیں۔

جی!! اُس نے مجھ سے ایسا ہی کہا ہے۔ میں آپ لوگوں سے بھی یہی امید رکھتی ہوں کہ آپ لوگ ایک بار غور کریں اس بات پر۔

ہمیں تھوڑا وقت چاہیے۔ آفتاب صاحب بولیں

رُخسار نے مسکرا کر سر جھکایا، اور بولیں

میں منتظر رہوں گی آپ کے جواب کی، آپ لوگ جتنا چاہے وقت لے لیں لیکن میری اس امید کو توڑے گا مت۔ ان کا لہجہ اب التجائیہ تھا۔

اب میں چلتی ہوں۔ رخسار بیگم نے خاموشی سے صوفے سے بیگ اٹھایا، اور خدا حافظ بول کر چپ چاپ دروازے سے باہر نکل آئیں۔ باہر شام مکمل ہو چکی تھی۔

(*****)

سب ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے ڈنر کر رہے تھے۔ سب کے چہروں پر فکر نمایاں تھیں کون بات کا آغاز کرے گا یہ وہ تینوں ایک دوسرے کو دیکھ کر سوچ رہے تھے۔

آفتاب صاحب نے نوالہ توڑتے ہوئے ایک نظر رائیل کو دیکھا وہ جو پلیٹ میں کھانا ڈالے گھور رہی تھی اور سوچ سوچ کر ایک نوالہ لیتی اور کھاتی جا رہی تھی۔

آفتاب صاحب نے لمبی سانس لی وردھیرے سے رائیل کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے پر نرمی تھی، مگر آنکھوں میں ایک باپ کی فکریں صاف جھلک رہی تھیں۔

آفتاب صاحب نے مسکراتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

رائیل تم نے کیا سوچا ہے رخسار بیگم کے فیصلے کے بارے میں؟؟

رائیل کا ہاتھ رک گیا، اُس نے آفتاب صاحب کی طرف دیکھا، ابھی وہ کچھ نہیں بول پائی۔ خاموش رہی۔

رائیل!!، ہم جانتے ہیں کہ یہ سب آسان نہیں۔ تم بہت کچھ جھیل چکی ہو۔ مگر اب وقت

ہے کہ تم خود کے لیے کچھ فیصلہ کرو۔ ہمیں تمہاری خوشی چاہیے، باقی سب بعد کی باتیں ہیں۔ اگر تم سمجھتی ہو کہ یہ ٹھیک ہے، تو ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ آفتاب صاحب نے تحمل سے بات کی۔

رائیل نے نظریں جھکا لیں۔، جیسے کوئی اندرونی کشمکش ہو۔

تسنیم بیگم پھر آہستہ سے بولیں،

رائیل!!، کوئی بھی فیصلہ جلدی میں نہیں کرتے، مگر کبھی کبھی زندگی دوسرا موقع خود دیتی ہے۔ تم نے بہت وقت اداسی میں گزارا ہے۔ اگر واقعی تم سمجھتی ہو کہ سرمد کے ساتھ تمہارا مستقبل بہتر ہو سکتا ہے، تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔

بی جان بھی رائیل کو خاموش دیکھ کر بولیں۔

میں تو یہی دعا کروں گی کہ اللہ تمہارے حق میں جو بہتر ہے وہی کرے۔ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، بس تم مطمئن رہو۔ جو تم کہو گی وہی ہی ہوگا، اگر تم انکار کرنا چاہتی ہو تو بتادو۔ ہم تم پر کوئی زبردستی نہیں کریں گے۔

رائیل نے سراٹھایا۔ باری باری تینوں کے چہروں کی طرف دیکھا، جن پر پریشانی صاف نظر آرہی تھی۔ اگر رائیل ذہنی افیت سے گزری تھی تو وہ لوگ رائیل کو ایسے دیکھ کر اُس سے بھی زیادہ افیت میں تھے۔

ماما، بابا۔۔۔ رائیل نرمی سے بولی۔

میں نے بہت سوچا ہے۔ اگر میں اس غم سے باہر نہیں نکلوں گی تو ساری زندگی اداس رہوں گی۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ سب میرے ساتھ پریشان رہیں۔ اگر آپ سب سمجھتے ہیں کہ یہ فیصلہ ٹھیک ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

رائیل کے اس فیصلے کے بعد کچھ دیر خاموشی چھا گئی۔

مطلب تم ہمیں اجازت دے رہی ہو کہ ہم اس رشتے کے بارے میں سوچ سکتے ہیں؟؟ بی جان نرمی سے بولیں۔

جی بی جان!! مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ابھی یا کچھ عرصے بعد آپ لوگوں نے میری شادی کرنی تو ہے، تو پھر ٹھیک ہے اگر آپ لوگوں کو سرمد سر کا انتخاب میرے لیے درست لگتا ہے تو مجھے منظور ہے،

یہ سن کر تسنیم نے آفتاب صاحب کی طرف دیکھا، آفتاب صاحب نے ہلکی سی مسکراہٹ دی۔ بی جان نے آنکھیں بند کر کے زیر لب کچھ پڑھا، شاید دعا یا شکر۔
رائیل بات کر کے پھر سے فوراً نظریں جھکا گئی۔

تسنیم نے آگے بڑھ کر رائیل کا ہاتھ تھام لیا۔

اللہ تمہیں خوش رکھے، رائیل۔ یہ فیصلہ تمہارے لیے نیا آغاز ہو سکتا ہے۔

آفتاب صاحب بی جان کی طرف دیکھ کر بولے۔

بی جان!!، شاید اب وقت ہے کہ ہم سب اس فیصلے کو کسی نتیجے تک پہنچائیں۔ رائیل نے ہاں

کہہ دی ہے، باقی سب اللہ پر چھوڑ دیتے ہیں۔ وہ انشاء اللہ بہترین کرے گا۔

بی جان نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلایا۔
ہاں، اللہ سب آسان کرے۔ بس نیت صاف ہو تو سب اچھا ہو جاتا ہے۔
رابیل کھانا وہیں چھوڑ کر اپنے کمرے کی طرف آگئی۔
(*****)

رخسار بیگم اپنے بیڈ پر بیٹھی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے انہوں نے سرمد کو اپنے کمرے میں بلایا تھا۔ سرمد دروازے پر آکر رُکا، پھر آہستگی سے اندر داخل ہوا۔
رخسار نے چہرہ اٹھایا۔
سرمد، میں تم سے ایک ضروری بات کرنا چاہتی ہوں، سرمد بیڈ پر اُن کے پاس آکر بیٹھ گیا۔
جی مُمی، بولیں۔

رخسار کے ہونٹوں پر ایک مطمئن سی مسکراہٹ ابھری۔
میں آج رابیل کے گھر گئی تھی... تمہارے لیے رشتہ مانگنے۔
ایک لمحے کے لیے کمرے کی فضا جیسے رک گئی۔ سرمد کی سانس اٹک گئی۔ اُس نے چونک کر
ماں کی طرف دیکھا، پھر بھاری لہجے میں بولا،
مُمی، سرمد بے بسی سے بولا،

میں نے آپ کو رابیل کے گھر اس لیے جانے کو نہیں کہا تھا میں چاہتا تھا کہ آپ اس کی ہر روز خیریت معلوم کریں اس کے ساتھ وقت گزاریں۔ آپ نے یہ کیا کر دیا؟؟
آپ کیوں گئیں تھی۔ سرمد کا لہجہ تھوڑا فکر مندی والا تھا۔

میں نے آپ سے کہا تھا نا، ایسا مت کیجیے گا۔ آپ کے یوں جانے سے رابیل کو یوں لگے گا جیسے ہم اُس پر ترس کھا کر رہے ہیں۔

رخسار کے چہرے پر نرمی کے ساتھ خفگی بھی اُبھر آئی۔

سرمد، تم جو چاہو سمجھ لو، مگر میں تمہیں یوں چپ چاپ تڑپتا نہیں دیکھ سکتی تھی۔ میں صرف چاہتی ہوں کہ تم خوش رہو۔

سرمد نے نظریں جھکا لیں، آواز میں غصے کی لہر تھی۔

مُمی، آپ نہیں سمجھتیں۔ ہم ایسے کسی کے احساسات کو چوٹ نہیں پہنچا سکتے۔ رابیل کو تکلیف ہوگی۔ وہ کیا سوچیں گی میرے بارے میں۔

رخسار بیگم نے آہ بھری۔

تکلیف؟ بیٹا، محبت میں تکلیف تو ہوتی ہے، لیکن تمہارے دل میں جو رابیل کے لیے ہے وہ

تمہارے انکار کرنے سے ختم نہیں ہو سکتا۔ وہ تمہیں پسند ہے نا، تو پھر کیا مسئلہ ہے؟

سرمد کچھ دیر خاموش رہا۔ اس کے چہرے پر کئی احساسات آپس میں الجھ رہے تھے۔ پھر وہ آہستہ سے بولا،

”ممی!! وہ مجھے صرف پسند نہیں ہیں۔ میں نہیں جانتا محبت کو لفظوں میں کیسے سمیٹوں، کیونکہ پسند تو بہت چھوٹا لفظ ہے۔“

”اور میری حالت... میری کیفیت... میری محبت، وہ ان لفظوں سے بہت آگے نکل چکی ہے۔ ممی، مجھے اُن سے محبت ہے۔ ایسی محبت... جس نے مجھے سر سے پاؤں تک اپنی گرفت میں لے لیا ہے۔ مجھے کبھی کبھی سچ میں ڈر لگتا ہے۔“

کہ اگر ایک لمحہ بھی اُنہیں نہ سوچوں، اگر ایک پل کے لیے بھی اُن کا خیال میرے ذہن سے پھسل جائے۔ تو شاید میں جیتے جی فنا ہو جاؤں۔

”وہ میری سوچ کا مرکز ہیں ممی!! میری زندگی کا وہ دائرہ جس سے باہر نکلنے کی میں خواہش بھی نہیں رکھتا۔“

ان سے باہر تو شاید روشنی بھی نہ پہنچتی ہو، میں کیسے نکل سکتا ہوں؟

”ممی!! وہ اگر میرے ساتھ، میرے پہلوں میں، میرے راستے میں، میرے کندھے سے کندھا ملا کر کھڑی ہونگی۔ تو میرا وقار آسمان تک اُٹھ جائے گا۔“

دنیا کے لیے میں انا بھی رکھ سکتا ہوں، اور غرور بھی، مگر اُن کے لیے،
میں اپنی ہر انا، ہر ضد، ہر غرور قربان کر دیتا ہوں۔

”وہ صرف اور صرف میری محبت کی حق دار ہیں، مُمی!!“

”وہ بے پناہ محبت، جو میں نے کبھی کسی کو نہیں دی، جو شاید میں خود کو بھی نہیں دے سکا۔“
”میری سانسیں، میرا دل، میری سوچ، سب اُن کے گرد گھومتی ہے۔ وہی میری دنیا
ہے، اور وہی میری فنا، اور وہی میری بقا ہیں۔“

”مُمی... مجھے اُن سے محبت ہے۔ اور شاید اسی لیے میں اُنہیں ہرٹ کرنے سے ڈرتا ہوں۔“
یہی وجہ ہے کہ میں نے کبھی اُن کے ساتھ شادی کا سوچا بھی نہیں، کیوں کہ میرا دل ڈرتا
ہے... کہ کہیں میرے بچپن کے زخم، میری اندر کی ٹوٹی ہوئی چیزیں، میری وہ تکلیفیں جو میں
نے برسوں سے دل میں چھپائی ہیں۔ کہیں وہ سب اُن تک نہ پہنچ جائیں،
اور میں انجانے میں اُنہیں تکلیف نہ دے بیٹھوں۔

”مُمی... میں اُن سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ اُنہیں اپنی کمزوریوں سے تکلیف دینے کا تصور بھی
برداشت نہیں ہوتا۔“

میں اپنے غم اپنے اندر رکھ لیتا ہوں، بس اُن کی مسکراہٹ سلامت رہے، یہی میری سب سے بڑی چاہت ہے۔
لیکن مُمی!

”مجھے ایک بات کا خوف اس سے بھی زیادہ ستاتا ہے: میں اُنہیں خود سے دُور سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں نہیں سہہ سکتا کہ وہ کسی اور کے ساتھ ہوں، کسی اور کی ہنسی میں ہنسیں، کسی اور کی زندگی کا حصہ بنیں۔“

یہ میرا سب سے بڑا خوف ہے، مُمی، کہ میری محبت اتنی گہری ہے کہ میں اُنہیں تکلیف بھی نہیں دینا چاہتا، اور اُنہیں کھونا بھی برداشت نہیں کر سکتا۔
سرمد کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا،

”مُمی!! میں نے خود کو روکا تھا۔ دل کو سمجھایا تھا کہ یہ راستہ میرے لیے نہیں ہے۔ ہر بار، ہر جذبے کو دبایا۔ خود پر جبر کیا، اتنا کہ سانس لینا تک بھاری لگنے لگا تھا۔ لیکن پتہ نہیں کیوں، اُس کے لیے دل کے کسی کونے میں ایک نرم سا جذبہ، ایک خاموش سا پیارا اگتا گیا۔ آہستہ آہستہ، گہرا ہوتا گیا۔ کب وہ پسند سے محبت اور اب محبت سے دیوانگی کی حد تک شدت اختیار

کر چکی ہیں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم۔ ”اُس کی آواز لرز رہی تھی۔ رخسار خاموشی سے اُسے دیکھتی رہی۔

ان سب سے تنگ آکر پھر ایک دن میں نے فیصلہ کیا کہ میں اس محبت کو دفن کر دوں گا۔ دل میں دفن دیا، مگر اُس قبر کا کتبہ نہیں مٹا سکا۔ وہ اب بھی دل کی دیوار پر لکھا ہے، ہر دھڑکن میں اُس کا نام گونجتا ہے۔

”جب سنا کہ اُس کی حالت میری وجہ سے ایسی ہوئی ہے، تو جیسے میرے دل کو کسی نے نوچ لیا ہو۔ سکون چھن گیا۔ مُمی، مجھے اپنی ذات سے ڈر لگنے لگ گیا تھا۔“

مُمی اگر میں نے اُن سے شادی کی، اور میں اُن کا خیال نہ رکھ سکا تو؟ اگر اُن کی آنکھوں میں خواب ہوں، اور میں خالی ہاتھ نکلوں؟ اگر میں اُن کی امید توڑ بیٹھا تو؟ اُن کو وہ سب نہ دے سکا جن کی وہ حقدار ہیں تو؟؟

وہ لمحہ بھر کے لیے رُکا، پھر مدھم آواز میں بولا

میں رائیل کا دل اپنی کمزوری سے نہیں توڑنا چاہتا، مُمی۔ رائیل میری محبت ہے میں اُن سے شدت والی محبت کرنے لگ گیا ہوں۔۔ وہ بہت نازک ہیں، اُن کی آنکھوں میں جو اُمید ہے،

اُن کو توڑنے کا بوجھ میں نہیں اٹھا سکتا۔ مجھے ڈر لگتا ہے مُمی کہ کہیں میں اُن کو ہرٹ نہ کر دوں۔

رخسار نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

سرمد، رابیل بہت اچھی لڑکی ہے۔ وہ تمہیں شادی کی خوبصورتی سکھا دے گی۔ آج تمہیں اس بندھن سے ڈر لگتا ہے، کل یہ رشتہ تمہارے جینے کی وجہ بن جائے گا۔ رابیل تمہارے سارے ڈر ختم کر دے گی۔ تم خود کو اس ڈر سے باہر نکالو۔ رابیل کا ہاتھ تھامو تمہیں سب اچھا لگے گا۔

سرمد نے کچھ نہیں کہا۔ اُس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ خاموشی طویل ہو گئی۔ پھر وہ اچانک بولا،

مُمی میں انہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا، اپنی وجہ سے تو بالکل بھی نہیں۔ میں اس رشتے کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

مجھے، شادی کے بندھن سے ڈر لگتا ہے۔، لیکن مُمی جتنا میں ڈرتا ہوں، اتنا ہی اُس میں اُلجھتا جا رہا ہوں۔ لیکن میں رابیل کے بغیر خود کو ادھور اسامحسوس کرتا ہوں۔

تمہیں رائیل سے محبت ہے مجھے بس اتنا معلوم ہے۔ باقی رائیل کی فیملی کا جو فیصلہ ہوگا ہم اس کے مطابق چلیں گے۔ لیکن میں پھر بھی تم سے کہوں گی کہ شادی کو لے کر جو تمہارے دل میں ڈر ہیں انہیں باہر نکال دو۔

سرمد خاموش رہا، پھر کچھ کہے بغیر بیڈ سے اٹھ گیا، دروازے کی طرف بڑھا، اور دروازہ زور سے بند کر دیا۔

اے میرے مالک!!! اگر یہ رشتہ میرے نصیب میں ہے، تو مجھے اتنا طاقتور بنا دیجیے کہ میں اُس کے ہر خواب کی حفاظت کر سکوں۔ اس نے دل میں دعا کیا۔

(*****)

رخسار بیگم کے کمرے سے آنے کے بعد سرمد صوفے پر بیٹھ گیا اور اپنی دونوں ٹانگیں ٹیبل پر رکھ کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر کچھ سوچنے لگا۔ ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھی ہوئی، نگاہیں فرش پر گڑی ہوئی تھیں۔ اُس کی سانسوں میں ایک بھاری پن تھا، جیسے وہ ہر سانس کے ساتھ کوئی یاد، کوئی خوف اندر کھینچ رہا ہو۔ وہ زندگی کی تلخیوں سے پرے ایک ایسا انسان تھا جو خود کو محبت کے قابل نہیں سمجھتا تھا۔

وہ بہت دیر تک یو نہی خاموش بیٹھا رہا۔ دل میں ہزاروں الجھے ہوئے خیال بوجھ بن کر بیٹھے تھے۔ ایک خیال دوسرے کو کاٹتا، دوسرا تیسرے سے الجھتا، جیسے ذہن میں طوفان برپا ہو۔ اس نے دھیرے سے سر اٹھایا، آنکھوں میں ایک گہرا سوال تیر رہا تھا۔ میری زندگی کی ہر محبت، ہر شادی کا انجام شکست میں کیوں بدلا؟ کیا میں رائیل کے دل کو بھی شکست دے دوں گا؟ کیا رائیل کے دل کو بھی وہی زخم دوں گا جو خود اپنے اندر لیے پھر رہا ہوں؟

ایک تلخ مسکراہٹ اُس کے ہونٹوں پر اُبھری، مگر وہ بھی فوراً بجھ گئی۔ یہ فکر اُس کے دل میں ہنوز موجزن تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ رائیل خوش رہے، مگر اپنی اندر کی گہرائیوں سے ڈرتا تھا کہ کہیں وہ اسے اسی بے یقینی اور درد کی گھاٹی میں نہ لے آئے۔ ممی کے رشتے لانے پر اس کی جھنجھلاہٹ میں ایک بے بسی بھی شامل تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ممی کی نیت خیر ہے، مگر کیا یہ فیصلہ رائیل کے لیے بہتر ہوگا؟ سردی کے لیے یہ سب کچھ ایک ایسے چکر کی مانند تھا جہاں سے نکلنا مشکل تھا۔ کیا میں اُس کے ٹوٹے ہوئے دل کو جوڑ سکوں گا؟ یا پھر میری شکستگی اُس کے زخموں کو اور گہرا کر دے گی؟

کمرے میں خاموشی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اُس نے آہستہ سے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ رات کی نیلگوں روشنی میں آسمان پر چند بادل چھائے تھے، جیسے کسی نے چاند کو ادھورا کر دیا ہو۔ شادی، یہ لفظ مجھے کیوں پُرکشش نہیں لگتا۔

یہ مجھے کیوں ایک قید محسوس ہوتی ہے، ایک زنجیر جو روح پر باندھی جاتی ہے۔ میں نے زندگی میں کئی رشتے ٹوٹے دیکھے تھے، وہ تعلقات جو کبھی محبت کے نام پر جڑے تھے، آخر کار نفرت کے شور میں بکھر گئے۔

سرمد نے آہستہ سے دل ہی دل میں کہا، میں نہیں چاہتا کہ رابیل بھی میری کہانی کا ایک ادھورا باب بنے۔ اگر یہ رشتہ ناکام ہوا، تو صرف ایک رشتہ نہیں ٹوٹے گا، بلکہ اُس کا یقین بھی ٹوٹ جائے گا۔ میں نے ہر بار دیکھا ہے کہ محبتیں کیسے تھک کر گر جاتی ہیں، وعدے کیسے بکھر جاتے ہیں، اور خواب کیسے حقیقت کے بوجھ تلے دم توڑ دیتے ہیں۔

کیا میں اس بندھن کو نبھاسکوں گا؟ کیا میں ایک بار پھر ناکامی کے اندھیرے میں گرجاؤں گا؟ اگر یہ شادی بھی ختم ہوگئی تو؟ اگر رابیل بھی میری کمزوریوں کا شکار بن گئی تو؟ میں اُس کے دل میں وہ زخم کیسے دیکھ سکوں گا جو خود میرے اندر اب تک ہر اے؟

اسکے سامنے ماضی کے منظر جیسے دھندلے پردے پر چلنے لگے۔

ماں اور باپ کی لڑائیاں، وہ چیخیں جو بچپن میں دیواروں سے ٹکرا کر اُس کے دل میں اتر گئی تھیں۔ کسی رشتے کا ٹوٹنا، اور اُس کے بعد کی خاموشی، وہ خاموشی جو برسوں اُس کے ساتھ رہی۔

سرمد نے آنکھیں بند کیں۔ دل میں ایک خاموش دعا گونجی۔

اے خدا، اگر یہ رشتہ میری زندگی کا امتحان ہے، تو مجھے اتنا مضبوط بنادے کہ میں اس کی کمزوری نہ بنوں۔

وہ خود سے لڑ رہا تھا۔ اُس کے اندر ایک طرف ڈر تھا، دوسری طرف جذبہ۔
ایک طرف ماضی کا سایہ، دوسری طرف رابیل کی مسکراہٹ کی جھلک۔

اُس نے سر جھکایا، دل میں ایک فیصلہ جیسے آہستہ آہستہ شکل لینے لگا۔

میں اگر اپنی خوشی نہیں مانگ سکتا، تو کم از کم کسی اور کی خوشی کا سبب تو بن سکتا ہوں۔

میں اپنے خوف کے ساتھ جینا سیکھ لوں گا، بس خدا کرے کہ اُس کے دل میں میری وجہ سے کوئی درد نہ آئے۔

اُس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

خاموشی ایک بار پھر غالب آگئی، مگر اس خاموشی میں ایک ان دیکھی دعا گھل گئی۔
دوسری طرف، شہر کے دوسرے کنارے پر، راتیل بھی اپنے کمرے میں کھڑی کھڑکی سے
باہر دیکھ رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر چاندنی کی ہلکی سی روشنی پڑ رہی تھی، جو اس کی آنکھوں
میں چھپے اداس سوالوں کو نمایاں کر رہی تھی۔ باہر ہوا چل رہی تھی، مگر اس کے اندر خاموشی
تھی۔ ایک ایسی خاموشی جس میں دل کی دھڑکنیں بھی ڈوب رہی تھیں۔
اُس کی آنکھیں کہیں دور دیکھ رہی تھیں، مگر ذہن سرمد کی یادوں میں اٹکا ہوا تھا۔
وہ سوچ رہی تھی،

کیا محبت واقعی کسی زندگی کو بدل سکتی ہے؟ یا یہ صرف ایک دھوکہ ہے جو ہر بار نیا لباس پہن
کر آتا ہے؟

محبت۔۔۔ یہ لفظ کبھی کتنا حسین لگتا تھا، مگر اب اس میں خوف چھپا ہے۔ ہر بار جب میں نے
دل کھولا، کسی نے اُس پر دروازہ بند کر دیا۔ ہر وعدہ، ایک دھوکہ بن کر لوٹا۔ کیا میں اب بھی
کسی پر یقین کر سکتی ہوں؟

اُس کے ہونٹ لرزے۔ دل چاہا کہ رو لے، مگر آنسو جیسے کہیں رُک گئے تھے۔

محبت۔۔ کیا واقعی ایک بار پھر ممکن ہے؟ یا پھر میں صرف ایک سایہ بن کر رہ گئی ہوں، جو کسی روشنی کا یقین نہیں کر سکتا؟

کیا میں کسی سے دل لگا سکتی ہوں جب میرے دل میں بس خالی پن اور خوف رہ گیا ہے۔
چاندنی اس کے چہرے پر ٹھہری رہی۔ دل میں ایک سوال بار بار گونج رہا تھا،
اگر میں شادی کر بھی لوں، اور دل سے محبت نہ کر سکوں، تو کیا زندگی کا یہ سفر کبھی خوشگوار ہو
پائے گا؟

رائیل کے چہرے پر سکون نہیں تھا، صرف تھکن تھی۔ ایک ایسی تھکن جو جسم کی نہیں، دل
کی تھی۔

وہ دھیرے سر دیوار کے ساتھ سر ٹکائے سوچنے لگی،

زندگی نے مجھے محبت کے نام پر کیا دیا؟ چند یادیں، دھوکے، اور ایک نہ ختم ہونے والا
خلا۔ لوگ کہتے ہیں محبت زندگی بدل دیتی ہے، مگر میرے لیے محبت نے بس سب کچھ چھین
لیا۔

ہر بار جب میں نے دل پر یقین کیا، کسی نے اُس یقین کو روند ڈالا۔

اگر میں دوبارہ محبت کر بیٹھی، اور وہ بھی دھوکہ نکلی، تو کیا بچے گا میرے پاس؟ دل تو پہلے ہی زخموں سے بھرا ہے، اب ایک اور زخم شاید برداشت نہ ہو پائے۔
اُس نے آہستہ سے سانس لی۔

محبت کے آغاز میں ہی شک کیوں سرایت کر جاتا ہے؟
کیوں دل ماننے سے پہلے ہی ڈر جاتا ہے؟

کیا محبت واقعی اتنی نازک ہے کہ ایک یاد، ایک خاموشی، ایک غلط فہمی اسے ختم کر سکتی ہے؟
رائیل کے لب تھوڑے سے کانپے۔

محبت شاید صرف اُن کے لیے خوبصورت ہے جنہیں بدلے میں محبت مل جاتی ہے۔
میرے لیے تو یہ لفظ صرف ایک آزمائش ہے، ایک ایسی آگ، جس میں جل کر بھی روشنی نہیں ملتی۔

میں کسی پر بھروسہ کرنا چاہتی ہوں، مگر ڈر لگتا ہے۔ ڈر کہ کہیں یہ بھروسہ میرا آخری سہارا نہ توڑ دے۔

اُس کی نظریں دھندلا گئیں۔

محبت کا خوف رائیل کے دل میں ہے، مگر اُس خوف کا عکس سرمد کے دل میں بھی چھپا ہے۔

ایک ڈر کہ کہیں وہ بھی اُس زخم کا سبب نہ بن جائے جسے بھرنے کا وہ خواب دیکھتا ہے۔
محبت کی یہ کہانی ابھی شروع نہیں ہوئی، مگر دلوں کے اندر اُس کے آثار جاگنے لگے ہیں۔
ایک کہانی جو دو ٹوٹے ہوئے دلوں کی گہرائیوں میں لکھی جا رہی ہے۔ جہاں محبت خوف سے
لیپٹی ہوئی ہے، اور امید خاموشی سے مسکرا رہی ہے۔
ایسی دعا جو دونوں دلوں کے بیچ کہیں جا کر ٹھہر گئی، جیسے قسمت کے کسی صفحے پر ان کے نام
ساتھ لکھے جا چکے ہوں۔

اور یوں، دو دل اپنی اپنی تنہائیوں میں بیٹھے، ایک دوسرے کے احساس میں گم، آنے والے
کل کے خوف اور امید کے درمیان جھولتے رہے۔
ایک آغاز، جو ابھی ہوا نہیں تھا، مگر دونوں کے دلوں میں دھڑکنے لگا تھا
(*****)

بلڈنگ کی دسویں منزل پر کانفرنس روم میں بزنس مائیکونز کا مجمع لگا ہوا تھا۔ لمبی میز کے
دونوں جانب مہنگے سوٹوں میں لپٹے مرد بیٹھے تھے۔ میز پر لیپ ٹاپ، فائلیں، کافی کے مگ،
اور اسکرین پر اعداد و شمار کی بھاگتی لکیریں، سب کچھ جدید، چمکدار اور بے جان۔

سرمد اپنی کسی میٹنگ کے سلسلے میں یہاں آیا تھا۔ وہ ٹیبل کے سینٹر میں پروفیشنل انداز میں بیٹھا اپنی سوچوں میں گم تھا۔ ابھی میٹنگ شروع ہونے میں تھوڑا وقت باقی تھے۔ سب بزنس میز آپس میں باتیں کرنے لگیں۔

ایک بزنس مین نے ہنستے ہوئے فائل بند کی۔ ریز کی بات چلی تو اُس کے ہونٹوں پر طنزیہ ہنسی پھیل گئی۔ سب کا آجکل یہی ٹاپک تھا ریز اور دلاور اور نگزیب کے کارنامے۔

ایک بزنس مین دوسرے سے مخاطب ہو کر بولا،
وہ ریز... وہ کیا سمجھتا تھا خود کو؟ کوئی مسیحا؟ دیکھا انجام اُس کا؟ غیر قانونی کھیل کھیلنے نکلا تھا،
اور انجام کیا نکلا موت۔ موت بھی کیسی باپ کے ہاتھوں مارا گیا۔
دوسرا بزنس مین چمکدار گھڑی دیکھتے ہوئے بولا،

سچ کہتے ہیں، جو اپنا اصل بھول جائے، زمانہ اُسے مٹی میں ملا دیتا ہے۔
سب کے قہقہے فضا میں پھیل گئے۔ کانفرنس روم میں طنزیہ آوازوں کی بازگشت گونجنے لگی۔
پچھلے دس منٹ سے لگاتار سب ریز کے خلاف بولتے جا رہے تھے۔

سرمد کے ہاتھ مٹھیوں میں بند ہو گئے۔ انگلیوں کے جوڑ سفید پڑ گئے۔ اُس کے اندر کچھ ٹوٹنے لگا۔ وہ ان سب کی باتوں کو بڑی مشکل سے ضبط کر رہا تھا۔
پھر تیسرا بزنس مین مسکرا کر بولا،
ویسے اُس کی کہانی تھی بڑی فلمی۔

سرمد کا ضبط ٹوٹا، اُس نے میز پر زور سے ہاتھ رکھا۔ سب چونک کر اٹھ بیٹھے۔
سرمد اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ چہرہ سرخ، آنکھوں میں غصے کی بجلی۔
بس کرو! تم لوگوں کے لیے ایک مرنے والا انسان مذاق ہے؟ مرنے والے کو تو چھوڑ دو۔ تم لوگ کون ہوتے ہو کسی کے مرنے کے بعد اُس کو ڈسکس کرنے والے۔
سب حیرت سے سرمد کو دیکھ رہے تھے، کہ اسے اچانک کیا ہو گیا ہے۔
ایکسیوز می مسٹر سرمد۔ ہم آپس میں بات کر رہے ہیں۔ آپ کو غصہ کرنا بنتا نہیں۔ یہ ہمارا مسئلہ ہے ہم کس کو ڈسکس کریں یا کس کو نہیں۔ ایک بزنس مین سرمد کو دیکھ کر بولا۔
انسانیت بھی ایک چیز ہوتی ہے جو شاید آپ لوگوں کے اندر نہیں ہے۔ پیسہ تو آپ لوگوں نے خوب کمایا مگر انسانیت نہ کما سکے۔ افسوس ہے مجھے تم لوگوں کی سوچ پر۔
کمرے میں مکمل خاموشی چھا گئی۔ کسی کو سانس لینے کی ہمت نہ ہوئی۔

اور ایک آخری بات، جس میٹنگ میں آپ جیسے بے حس لوگ موجود ہونگے مجھے وہاں اپنا ٹائم ویسٹ نہیں کرنا۔ آپ لہوگ اپنے بزنس پلانز ایک دوسرے کے ساتھ شئیر کریں۔ میں اب اس میٹنگ کا مزید پارٹ نہیں بن سکتا،

یہ میٹنگ فیوچر میں آپ کو فائدہ دے گی مسٹر سرمد۔ دوسرا بزنس مین سرمد کے میٹنگ سے جانے والی بات سن کر بولا،

مجھے اپنے آپ کو اوپر اٹھانے کے لیے آپ جیسے سہاروں کی ضرورت نہیں ہے۔ اس میٹنگ کے بغیر بھی میرا بزنس اتنا گرو کر رہا ہے کہ مجھے ان سب کی ضرورت نہیں۔

اچانک کسی کے کال کرنے پر میٹنگ ہیڈ اندر آیا۔
سوری مسٹر سرمد فار دس بی ہیویر آف مائی کلائنٹس۔

آپ پلیز غصہ نہ کریں میٹنگ بس شروع ہونے والی ہے۔ دراصل سرمد کا نام انٹرنیشنل لیول پر کافی جانا جاتا ہے اس لیے اس کو یہاں میٹنگ میں بلانے کا مقصد ہی میٹنگ ہیڈ کا یہ تھا کہ ان کے جو کچھ انٹرنیشنل پینڈنگ پروجیکٹ ہیں وہ سرمد کے ذریعہ انہیں مل جائیں اس لیے وہ سرمد کو جانے سے روک رہا تھا۔

سوری۔ آئی ہیو ٹو گو۔

سرمد نے اپنی کرسی پیچھے دھکیلی، کوٹ اٹھایا، اور دروازہ زور سے کھول کر باہر نکل گیا۔
باہر کی ٹھنڈی ہوا اُس کے چہرے سے ٹکرائی۔

سرمد لفٹ سے نیچے آیا، پارکنگ میں پہنچا، گاڑی کا دروازہ کھولا، اور اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھ کر
کچھ لمحے یو نہی بیٹھا رہا۔

پھر تھوڑی دیر بعد اُس نے گاڑی سٹارٹ کی۔ پورے راستے وہ عجیب کشمکش میں تھا۔ تھوڑی
دیر بعد گاڑی شہر کے شور سے نکل کر ویرانے کی طرف مڑ گئی۔

راستے میں دھوپ سردی کے باوجود نرم لگ رہی تھی۔ درختوں کی پتیاں ہلکی ہوا میں جھول
رہی تھیں، جیسے موسم بھی اس کے اندر کے ہنگامے کو سمجھ رہا ہو۔
سرمد کے لب حرکت میں آئے۔

پتہ نہیں کیوں... آج وہ سب برداشت نہیں ہوا۔ شاید میں تھک گیا ہوں۔ یا شاید تمہارا کیا گیا
جو مجھ پر احسان ہے وہ مجھے تمہارے بارے میں کچھ برا سننے ہی نہیں دیتا۔

تھوڑی دیر بعد گاڑی قبرستان کے باہر رکی۔ سرمد نے دروازہ کھولا باہر قدم رکھا، ایک لمبا گہرا
سانس لیا اور قبرستان سے آگے بڑھا۔ دھوپ میں چمکتی قبریں۔ فضا میں ایک پُر سکون خاموشی
تھی، جو روح کو چھو لیتی ہے۔

سرمد آہستہ آہستہ قدم رکھتا ہوا ریز کی قبر کے نزدیک پہنچا۔ قبر کے پاس پہنچ کر وہ رک گیا۔ کچھ دیر کھڑا رہا، پھر جیسے ٹانگوں سے سکتہ ختم ہو گیا ہو، زمین پر بیٹھ گیا۔ اس کی آواز بھرا گئی۔

مجھے تب نفرت ہوئی تھی، جب تم غیر قانونی کاموں میں پڑے تھے۔
میں تم سے نفرت کرتا تھا، ریز۔ کیونکہ تم ظلم کرنے والوں میں شامل تھے۔
مگر پھر جب پتہ چلا کہ تم میرے سوتیلے بھائی ہو... تو دل جیسے اپنی ضد سے تھک گیا۔
میں لاکھ کہوں کہ جس باپ کا خون میری رگوں میں ہے، میں اُسے پسند نہیں کرتا،
مگر وہی خون تمہاری رگوں میں بھی تو ہے۔
میں اُس آدمی سے نفرت کرتا ہوں،

لیکن تم سے نہیں۔ مجھے غرض ہے تو صرف تم سے۔
سرمد کے ہاتھ مٹی پر ٹھہر گئے۔ وہ دھیمی آواز میں بولا،
پھر تم نے وہ سب کچھ کیا، جو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تم نے اپنی جان دے دی
اور میں؟ میں بس دیکھتا رہ گیا۔
اُس کے سینے سے سسکی اُٹھی۔

شاید تمہاری موت کے بعد میرے دل سے تمہاری نفرت ختم ہو گئی ہے، رمیز۔
سرمد کافی دیر اُس کی قبر کے نزدیک بیٹھا رہا۔ اُس نے فاتحہ پڑھی رمیز کے لیے دعا کی۔ اور
خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

(*****)

رخسار بیگم ٹی وی دیکھ رہیں تھیں، جب سرمد گھر آیا۔ سرمد گھر آتے ہی لاونج میں آکر بیٹھ
گیا۔ اس سے پہلے کہ رخسار بیگم اُس سے کچھ پوچھتیں۔ ان کا فون بجا۔
رخسار بیگم نے نمبر دیکھا تو رابیل کے گھر کا تھا۔ ان کے چہرے پر مسکراہٹ آئی اور پھر
انہوں نے کال اٹھائی۔
سلام دعا ہوئی تو بی جان نے بات شروع کی۔

ہم لوگ چاہتے ہیں کہ آج شام آپ اور سرمد کھانے پر آجائیں، رشتے کو لے کر کچھ باتیں
کرنی ہیں۔ فون پر بات کرنے سے بہتر ہے آمنے سامنے بیٹھ کر بات ہو جائے۔
رخسار بیگم کے چہرے پر مسکراہٹ برقرار رہی۔

”جی جیسا آپ لوگ مناسب سمجھیں۔ ہم آج ہی آجائیں گے۔ رخسار بیگم نرمی سے
بولیں۔“

ہم آپ لوگوں کا انتظار کریں گے۔

پھر فون بند ہو گیا۔

رخسار بیگم کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی۔ انہوں نے نگاہِ سرمد کی طرف ڈالی، جو

خاموش بیٹھا صوفے سے ٹیک لگائے کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

رخسار بیگم نے دھیرے سے کہا،

سرمد!!

جی ممی!! سرمد نے آنکھیں بند کرتے ہوئے جواب دیا۔

تیار رہنا، آج رات رائیل کے گھر جانا ہے۔ رخسار بیگم بولیں۔

سرمد نے آنکھیں کھولیں۔ رخسار بیگم کی طرف دیکھا اور بولا،

کیوں؟؟

اُن لوگوں نے رشتے کی کوئی بات کرنی ہے۔ رخسار بیگم خوشی سے بولیں۔

اچھا!! سرمد نے سرسری سا جواب دیا۔

جاو اب تم آرام کر لو پھر شام کو نکلنا بھی ہے۔ سرمد ہاں میں سر ہلاتا ہوا وہاں سے اٹھ گیا اور

اپنے کمرے میں چلا گیا۔

کمرے میں جاتے ہی اُس نے کوٹ اٹھا کر صوفے پر رکھا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ آنکھیں
موند لیں۔

ایک لمحے کے لیے اُس کے ذہن میں رابیل کا خیال آیا، آج اُس نے اس خیال کو نہیں جھٹکا
تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے مسلسل رابیل کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ رابیل کے بارے
میں سوچتے سوچتے وہ کب نیند کی گہرائیوں میں چلا گیا، اُسے نہیں معلوم۔
(*****)

آج پہلی بات سرمد رابیل کے گھر آیا تھا۔ ویسے وہ کئی دفعہ اُسے باہر چھوڑ کر ہی چلا جاتا
تھا۔ آج پہلی دفعہ رابیل کے گھر آ کر اُس کے دل میں بے چینی بڑھنے لگی۔ ایک دفعہ اس کا
دل زور سے دھڑکا۔ پھر اُس نے خود کو کمپوز کیا، اور سکون سے گہری سانس لی۔
سب لوگ آپس میں بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے مگر سرمد کے دل میں ایک ہلچل مچی جیسے وہ
رابیل کو تلاش کر رہا ہو۔

سب کمرے میں موجود تھے سوائے رابیل کے۔ وہ کافی دیر اُس کے آنے کا انتظار کرتا رہا، پھر
جیسے اُس کا انتظار ختم ہوا۔

چند لمحوں بعد رائیل کمرے میں داخل ہوئی۔ ڈارک بلیو کلر کا سوٹ پہنا تھا اُس نے جس کے گلے اور سائیڈ پر ہیوی امبرائیڈری ہوئی تھی۔ سردی سے بچنے کے لیے اس نے بلیو کلر کی ہی شال کندھے پر لی تھی۔ بال کھلے ہوئے تھے لیکن کیچر میں مقید تھے۔

وہ آج پہلے سے زیادہ پرسکون لگ رہی تھی، جیسے بہت دنوں کے بعد دل نے پہلی مرتبہ سانس لی ہو۔

سرمہ کا دل ایک پل کو دھڑکنا بھول گیا۔

اس نے نگاہ جھکائی، مگر لمحہ بھر کے لیے اس کی آنکھیں رائیل کی آنکھوں سے مل گئیں، وہی آنکھیں جن میں پہلے اداسی کا سمندر تھا، اب وہاں ایک مدہم سی روشنی تھی۔ وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئی سرمہ اٹھ کھڑا ہوا، وہ اُس کے احترام میں کھڑا ہوا تھا۔ بی جان کے علاوہ باقی کسی نے بھی سرمہ کی اس حرکت پر غور نہیں کیا تھا۔

رائیل نے سلام کیا، سب کے قریب جا کر بیٹھ گئی، رائیل کے بیٹھنے کے بعد سرمہ بھی اپنی جگہ بیٹھ گیا۔

کچھ دیر تک صرف ہلکی بات چیت اور قہقہے گونجتے رہے۔ چائے کے کپ رکھے گئے، بی جان نے چائے کا کپ سرمہ کی طرف بڑھایا۔

پھر آفتاب صاحب نے مسکراتے ہوئے گفتگو کا رخ سنجیدہ کیا۔
آج ہم نے آپ لوگوں کو یہاں ایک اہم فیصلے کے لیے بلایا ہے۔
آفتاب صاحب نے ایک لمحے کو سب کے چہروں کی طرف دیکھا۔

سرمد کی نگاہیں رائیل پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ اس کی ہر حرکت کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ رائیل
سامنے والے صوفے پر بی جان کی ایک سائیڈ پر بیٹھی تھی، دوسری طرف رخسار بیگم تھیں۔
دوسرے سامنے والے صوفے پر آفتاب صاحب سرمد اور تسنیم بیگم بیٹھے تھے۔ رائیل اپنے
ہاتھوں کی انگلیوں کو موڑ رہی تھی۔ سرمد کی نظریں اُس کے ہاتھوں پر تھیں۔ وہ نظریں
جھکائے بیٹھی تھی۔

کیا وہ نروس ہو رہی ہیں؟؟ سرمد نے خود سے سوال کیا۔

کیا وہ اس رشتے کے لیے دل سے راضی ہیں؟؟ یا پھر گھر والوں کی مرضی؟؟ ایسی بہت ساری
سوچوں نے سرمد کو آن گھیرا تھا۔

آفتاب صاحب کی آواز سن کر سرمد نے رائیل سے نظریں ہٹا کر آفتاب صاحب کی طرف
کیں لیکن پھر بھی اُس کا دھیان رائیل پر ہی تھا۔

ہم نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔ ہم اس رشتے کو ایک رسمی شکل دیں۔

آپ سرد کے لیے ہماری بیٹی کا رشتہ مانگنے آئیں تھیں تب ہم لوگ اس پر کوئی خاص بات نہیں کر سکے تھے۔ مگر آج سب کی رضامندی سے میں چاہتا ہوں کہ سرد اور رابیل کا رشتہ کر دینا چاہیے، آفتاب صاحب رخسار بیگم سے مخاطب ہوئے

بی جان نے بات آگے بڑھائی۔

ہم نے رابیل کو کافی دنوں تک دیکھا، پر کھا۔ اس کے دل کی کیفیت سمجھی ہے۔ وہ آہستہ آہستہ زندگی کی طرف لوٹ رہی ہے،

پھر بی جان سرد سے مخاطب ہوئیں۔

اور شاید یہ اللہ کی رحمت ہے کہ وہ تم جیسے خاموش اور سمجھدار لڑکے کے نصیب میں لکھی گئی۔

سرد کی نظریں بے اختیار رابیل کی طرف اٹھیں جو ابھی بھی نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔ اُس کے بال کیچر سے نکل کر اس کے چہرے پر آرہے تھے جسے وہ بار بار پیچھے کرتی جا رہی تھی۔ اور اُس کی یہ حرکت سرد کو ڈسٹرکٹ کر رہی تھی۔

کمرے میں ایک لمحے کے لیے خاموشی چھا گئی۔ سب کے چہروں پر نرمی تھی، جیسے دلوں کا بوجھ ہلکا ہو گیا ہو۔

آفتاب صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا،

ہم نے سوچا ہے کہ ڈائریکٹ نکاح ہی کریں۔ یہ بات پکی اور منگنی سے بہتر ہے ہم اپنی بیٹی کا نکاح کر دیں۔

نکاح کا سن کر رابیل کی نظریں بے اختیار سرمد کی طرف اٹھیں، سرمد جو اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ رابیل نے یوں سرمد کو دیکھ کر فوراً سے اپنی نظریں اُس کے چہرے سے ہٹالیں۔ رابیل کی اس حرکت پر سرمد کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ آفتاب صاحب بولتے جا رہے تھے۔ سوائے سرمد کے باقی سب ان کی باتوں کی طرف متوجہ تھے۔

ہم نے سوچا ہے کہ نکاح بالکل سادگی سے کیا جائے۔ کوئی شور نہیں، کوئی دکھاوا نہیں۔ رخسار بیگم کی آنکھوں میں نمی آئی۔

یہ وہ لمحہ تھا جس کے لیے وہ برسوں سے اپنے بیٹے کے چہرے پر سکون تلاش کر رہی تھی۔ سرمد چند لمحوں تک خاموش رہا۔

پھر بی جان نے سرمد سے اس نکاح کے بارے میں پوچھا۔

سرمد دھیرے سے بولا،

”بی جان، میرے لیے یہی کافی ہے کہ رابیل مطمئن ہوں۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ سکون سے رہیں۔ اگر وہ نکاح کرنا مناسب سمجھتی ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اور اگر وہ نکاح سے پہلے کوئی چھوٹی رسم کرنا چاہتی ہیں۔ نکاح کے لیے وقت لینا چاہتی ہیں مجھے پھر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

رابیل نے سرمد کو دیکھا۔ آج کچھ تو الگ تھا سرمد میں وہ جو بار بار اُسے دیکھ رہی تھی۔ وائٹ شرٹ اور بلیک جینز پہنے وہ کافی پرکشش لگ رہا تھا۔

بی جان نے آگے بڑھ کر اُس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا۔

رخسار بیگم نے مسکراتے ہوئے رابیل سے کہا،

مجھے پوری امید ہے تم دونوں ایک دوسرے کے لیے بہترین ساتھی ثابت ہو گے۔

سب آپس میں باتیں کرنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد سب کھانے کے لیے ڈائننگ ایریا میں آ گئے۔ پورا ٹیبل کھانوں سے بھرا ہوا تھا۔

ڈرائنگ روم سے نکلتے ہوئے سرمد نے رابیل کی طرف دیکھا اور نہ چاہتے ہوئے بھی اُسے

بلایا۔

رائیل!! وہ دھیرے سے بولا

آج پہلی دفعہ وہ اُس کو صرف رائیل کہہ رہا تھا اُس کے ہوش و حواس میں۔

رائیل کے دل کی دھڑکن ایک دم تیز ہوئی وہ پلٹی۔

”اگر آپ کہیں، تو ہم یہ نئی زندگی بالکل آپ کے طریقے سے شروع کریں گے۔ آپ کو کسی بھی چیز کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنے دل کی بات مجھ سے کر سکتی ہیں۔ آپ اس رشتے سے خوش ہیں نا؟؟ سرمد نظریں جھکائے پوچھ رہا تھا۔ کیونکہ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ آج اُس کی نظر اٹھنے پر رائیل کنفیوز ہو رہی تھی اس لیے وہ مزید اُسے کنفیوز نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

رائیل نے آنکھیں اٹھا کر سرمد کی طرف دیکھا۔ سرمد کی نظریں بھی ایک پل کو اٹھیں۔ ان

نظروں میں کوئی جھجک نہیں تھی، نہ بیزاری، نہ خوف، وہ تو کچھ اور ہی تھا جو رائیل کو فل

وقت سمجھ نہیں آرہی تھی۔ سرمد کی آنکھوں میں رائیل کے لیے محبت صاف جھلک رہی

تھی۔ جیسے دل کی خاموش باتیں صرف نظریں پڑھ لیں۔

پھر سرمد نے نظریں ہٹائیں تو رائیل آہستہ سے بولی۔

مجھے اس رشتے سے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وہ اتنا ہی بولی اور وہاں سے چلی گئی۔

سرمد سب کے ساتھ ڈانگ ٹیبل پر بیٹھ گیا۔ سب کھانے میں مصروف تھے۔
سرمد کی نظریں بار بار اس کی طرف اٹھ رہی تھیں، مگر وہ خود کو ضابطے میں رکھتے ہوئے
خاموش بیٹھا رہا۔ کھانے کے دوران سب میں سرسری باتیں چلتی رہیں۔ کمرے میں ہر
طرف سکون، محبت، اور چھپی ہوئی خوشیوں کی گونج تھی
(*****)

دوپہر کا وقت تھا۔ دھوپ کی ہلکی کرنیں آہستہ آہستہ زمین پر بکھر رہی تھیں۔ سردی کی
شدت میں اضافہ ہو رہا تھا۔
بی جان صحن میں بیٹھی تسبیح کے دانوں کو انگلیوں میں پھیر رہی تھیں۔ ہر دانے کے ساتھ ایک
دعا، ہر دعا کے ساتھ ایک سکون۔ کبھی کبھار وہ سراٹھا کر رابیل کی طرف دیکھتیں، جولان
کے کونے میں بیٹھی دھوپ کی نرم لکیر کو گھور رہی تھی۔ رابیل کے چہرے پر سکون اور فکر
دونوں کی کیفیت تھی، آنکھوں میں روشنی تھی مگر دل کچھ پریشان بھی سالگ رہا تھا۔
رابیل کوئی پریشانی ہے بیٹا؟؟ بی جان اس کو خاموش بیٹھا دیکھ کر بولیں۔
کل تمہارا نکاح ہے مجھے تم خوش ہونے سے زیادہ گھبرائی ہوئی لگ رہی ہو؟؟

رائیل نے آہستہ سے سر ہلایا اور مسکراتے ہوئے بی جان کی طرف دیکھا۔

بی جان، میں ڈری ہوئی نہیں ہوں، بس سب کچھ بہت جلدی بدل رہا ہے۔ خود کو سمجھنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ اس لیے شاید آپ کو ایسے لگ رہا ہے۔

بی جان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

کبھی کبھی یوں اچانک ہوئے فیصلے بھی سب سے بہتر ثابت ہو جاتے ہیں۔ سرمد نے تو کہا تھا کہ جیسا تم چاہو گی ویسا ہی ہو گا۔ اگر تمہیں ابھی نکاح نہیں کرنا تھا تو بتا دیتی ہم وقت لے لیتے۔

بی جان مجھے نکاح سے کوئی مسئلہ نہیں ہے آج یا کل نکاح ہونا ہی ہے ناں، تو پھر کل کیوں نہیں۔ بس نیارشتہ ہے اس لیے شاید دل کو عجیب لگ رہا ہے۔

بی جان بات کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ دروازہ ملازم نے کھولا تو رخسار بیگم اندر داخل ہوئیں، ہاتھ میں بہت سارے شاپنگ بیگز تھے جو وہ ملازم کو پکڑا کر اندر رکھنے کا کہہ رہی تھیں۔

رخسار بیگم اندر آئیں تو صحن سے اٹھ کر بی جان اور رابیل بھی اندر آ گئیں۔ آفتاب صاحب نکاح کے کچھ انتظامات کے لیے گھر سے باہر گئے تھے۔ اور تسنیم بیگم نماز پڑھ کر وہی آ گئی جہاں سب بیٹھے تھے۔

رخسار بیگم نے ایک بیگ کھولا اور آگے کیا۔

لیس جی! یہ ہے نکاح کے لیے جوڑا، رابیل کی پسند کے مطابق۔ نہ زیادہ بھاری، نہ بالکل عام۔

بی جان نے جوڑا دیکھا۔ واقعی، نہایت نفیس اور ہلکی کڑھائی والا، بالکل ویسا جیسا رابیل چاہتی تھی۔ اس کا رنگ گلابی تھا۔

رابیل کو ایک لمحے کو گلابی رنگ دیکھ کر حیرت ہوئی۔

اگر اچھے حالات میں کچھ وقت بعد شادی ہوتی تو رابیل نے سارے اپنے شادی کے ارمان پورے کرنے تھے۔ لیکن جلدی میں نکاح رکھا گیا اس لیے اس نے ریڈ جوڑا نکاح پر پہنے سے منع کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ ریڈ کے علاوہ کچھ بھی لے لیں۔ اب پنک کلر کاڈیز سٹرلہنگا دیکھ کر اُسے امید نہیں تھی کہ وہ ریڈ کی بجائے پنک لے آئیں گی۔ رابیل کو پنک کلر پسند تھا

لیکن اتنا بھی پسند نہیں تھا کہ اس رنگ کو زیب تن کرے۔ اُسے لگتا تھا پنک کمر سے بچوں والی وائب آتی ہے اس لیے وہ ہمیشہ اس رنگ کو کم ہی استعمال کرتی تھی۔

بی جان نے مسکرا کر کہا کہ ماشا اللہ!! جوڑا تو بہت خوبصورت ہے،

تسنیم نے بھی آگے بڑھ کر جوڑا دیکھا، جو واقعی ہی بے حد خوبصورت تھا۔

رخسار بیگم نے رائیل کے قریب آ کر بیٹھتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما، اور نرم لہجے میں کہا۔

”تمہیں پتہ ہے سرمہ کل سے بہت خوش ہے۔ بس یہی کہہ رہا تھا کہ، بس نکاح اچھے سے ہو

جائے، رائیل خوش رہے، اور میں اُس کے لیے آسانی بن سکوں۔“

رائیل نے نظریں جھکائیں، مگر ہونٹوں پر ایک نرم سی مسکراہٹ ابھری۔ وہ چھوٹی سی

مسکراہٹ، جو ہزار لفظوں کی وضاحت کرتی تھی، کہ دل میں سکون اور ہلکی سی امید جاگ

رہی ہے۔

رخسار بیگم نے رائیل کے ہاتھ کو تھامے رکھتے ہوئے کہا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا، اور تم بس

خود کو پر سکون رکھو۔

رائیل نے ہاں میں سر ہلا دیا۔

(*****)

نکاح کی تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں۔ رابیل اپنے کمرے میں تیار ہو رہی تھی۔ آفتاب صاحب نے نکاح کے لیے لان میں ہی انتظام کروایا تھا۔ نکاح کے لیے ایک خاص جگہ ڈیکوریٹ کروائی تھی درمیان میں پھولوں کی لڑیوں سے پردہ بنا ہوا تھا اور آمنے سامنے دو کرسیاں پڑھی تھیں۔

رابیل تیار ہو کر نیچے لاؤنج میں آگئی تھی۔ بی جان نے اُس کے سر پر وہ دوپٹہ دیا جو وہ کتنے دنوں سے بنا رہی تھیں۔ رابیل پنک کلر کے لہنگے میں بے انتہا حسین لگ رہی تھی۔ لہنگا پورا کام والا تھا اور اس کے اوپر کرتی پر بھی کام ہوا تھا۔ رابیل نے بالوں کا جوڑا کیا ہوا تھا، جوڑے پر فریش موتیے کے پھول لگائے گئے تھے۔ لہنگے کا دوپٹہ پیچھے کی طرف سکیور کیا گیا تھا۔ اور ایک دوپٹہ بی جان نے جو بنایا تھا وہ اس کے چہرے پر دینے کے لیے تھا۔ رابیل کی دل کی دھڑکن معمول سے مطابق تیز ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد سرمد اور رخسار بیگم بھی آچکے تھے۔ نکاح کے لیے چند قریبی لوگوں کے علاوہ اور کوئی بھی موجود نہیں تھا۔

سرمد نے رابیل کے لہنگے کے ساتھ میچنگ ڈیزائنز شلوار قمیض پہنی تھی۔ سرمد کے ڈریس کا کلر لائٹ پنک میں تھا۔ وہ اس رنگ میں کافی جاذب لگ رہا تھا۔

سرمد کے دل کی دھڑکنیں اتنی تیز تھیں کہ ہر دھڑکن میں رابیل کی موجودگی محسوس ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد نکاح کی رسم کے لیے دونوں کو آمنے سامنے بٹھایا گیا۔ سرمد نے اپنے سامنے رابیل کو بیٹھا دیکھا تو اس کے منہ سے پہلے دو لفظ بس یہی نکلے تھے۔
”الحمد للہ اور ماشاء اللہ۔“

”اس کے بعد وہ جیسے ساکن ہو گیا تھا۔ اس کی نظریں رابیل سے ہٹ ہی نہیں رہی تھی۔ رابیل کے سر پر سرخ دوپٹہ دیا گیا تھا۔ جو گھونگھٹ کی شکل میں اس کے چہرے پر تھا۔ اس کا چہرہ اتنا خاس نظر نہیں آ رہا تھا لیکن جتنا نظر آ رہا تھا سرمد اتنا دیکھ کے ہی پر سکون ہو رہا تھا۔“

مولوی صاحب آئے۔ انہوں نے نکاح شروع کیا۔

مولوی صاحب نے سب سے پہلے قرآن پاک کی تلاوت شروع کی۔ ان کی آواز میں ایک عجیب سکون تھا، جو رابیل کے دل کے ہر گوشے میں اتر رہا تھا۔

پھر انہوں نے نکاح شروع کیا سب سے مولوی صاحب نے سرمد کی طرف دیکھا۔

سرمد سکندر قریشی، کیا آپ کو رابیل بنتِ آفتاب ملک اپنے نکاح میں قبول ہے؟

سرمد نے پھولوں والے پردے کے پیچھے سے رائیل کو دیکھا۔ جس کی نگاہیں مسلسل نیچے تھیں۔ سرمد نے گہری سانس لی اور پھر بولا،
”قبول ہے۔“

پہلا قفل ٹوٹا۔

”سرمد کے دل کی دھڑکن بے اختیار حد سے بڑھ گئی اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا، سرمد کی ہارٹ بیٹ اتنی تیز تھی کہ وہ اس کو با آسانی سن سکتا تھا۔“

مولوی صاحب نے دوبارہ سوال دہرایا

”کیا آپ کو رائیل بنتِ آفتاب ملک اپنے نکاح میں قبول ہے؟“

سرمد کی نظریں پھر رائیل کی طرف اٹھیں، اس کے چہرے پر وہ نرم مسکراہٹ اور ہلکی سی ہچکچاہٹ جو پہلے کبھی نہ دیکھی گئی تھی۔ سرمد کا ہاتھ ابھی بھی اپنے دل والے مقام پر تھا پھر وہ بولا،۔

”قبول ہے۔“

تیسری بار، مولوی صاحب نے سوال دہرایا۔ سرمد کی آواز میں وہ پختگی اور عزم تھا جو ہر لفظ میں موجود تھا۔

”قبول ہے۔“

تیسرا قفل بھی ٹوٹ گیا۔

سرمد نے ایک گہری سانس لی اور مسکرا دیا۔

اب مولوی صاحب نے رخ را بیل کی طرف موڑا

”را بیل بنتِ آفتاب ملک، کیا آپ کو سرمد سکندر قریشی مبلغ پچاس لاکھ روپے حق مہر کے عوض اپنے نکاح میں قبول ہے؟“

را بیل نے گہری سانس لی، دل کی دھڑکن سنجالی، اور دھیمی مگر پُر یقین آواز میں کہا

”قبول ہے۔“

بی جان کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ انہوں نے را بیل کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

تین بار را بیل سے یہی پوچھا گیا۔

نکاح مکمل ہوا، دعا کی گئی، اور صحن میں ایک خاموش سکون چھا گیا۔

سب آپس میں گلے ملنے لگے۔

سرمد را بیل کے ساتھ کھڑا تھا اس نے دھیرے سے کہا،

اب آپ کبھی تنہا نہیں رہیں گی۔

رائیل نے سرمد کو دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔

رائیل کے لبوں پر بھی مسکراہٹ آگئی۔ کیوں آئی اسے نہیں معلوم لیکن سرمد کو دیکھ کر وہ بھی مسکرا دی۔

بی جان نے رائیل کے سر پر ہاتھ رکھا، آنکھوں سے آنسو بے اختیار بہہ نکلے۔ رخسار نے بانہیں پھیلائیں اور رائیل کو گلے لگالیا۔

اب تمہاری منزل بدل گئی ہے، مگر تمہارا وجود نہیں۔ تم ہمیشہ ہماری رائیل رہو گی، اب تمہارا مقام میرے دل میں اور بڑھ گیا ہے۔

باری باری سب رائیل سے ملنے لگے۔ آفتاب صاحب آگے بڑھے، ان کی آنکھوں کی کناروں میں نمی آئی تھی۔

ہمیشہ خوش رہو رائیل!! اللہ تمہیں بہت خوش رکھے آمین۔

تسنیم کی آنکھیں بھی نم ہوئیں۔ انہوں نے رائیل کو گلے لگا کر دعا دی۔ صحن میں سب کی آنکھیں نم تھیں۔ یہ وہ لمحہ تھا جب گھر کی رونق ایک ساتھ رخصت ہو رہی تھی، ہر آنکھ میں محبت اور نرمی کے آنسو تھے، اور ہر دل میں عہد تھا کہ اسے مضبوط دکھایا جائے۔

نکاح کی ساری تقریب ختم ہونے کے بعد رخصتی کا وقت آیا۔

رائیل جیسے ہی سب سے مل کر گھر سے باہر نکلی۔، سرمد نے خود رولز روٹس کا دروازہ کھولا۔
اس کے ہر عمل میں عزت اور احترام جھلک رہا تھا۔
رائیل نے پلکیں جھپکائیں، دوپٹے کو سنبھالا، اور آہستہ سے اگلی سیٹ پر بیٹھی۔ نہ پیچھے دیکھنے کی
جرات، نہ آگے بولنے کی گنجائش۔ وہ پیچھے دیکھتی تو یقیناً وہ رو دیتی۔ اور وہ رونا ہی تو نہیں
چاہتی تھی۔

سرمد ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ رخسار بیگم پیچھے بیٹھیں تھیں۔
گاڑی خاموشی سے سڑک پر روانہ ہوئی۔ دونوں کی خاموشی میں ایک عجیب سا سکون، مگر دل
کے اندر ہلچل محسوس ہو رہی تھی۔
سرمد کی نظریں سڑک سے زیادہ رائیل پر تھیں۔ رائیل جو ونڈو سے باہر دیکھ رہی تھی۔
گاڑی جیسے ہی گھر کے سامنے رُکی، سرمد نے ایک بار پھر رائیل کی طرف دیکھا۔ اُس کی پلکوں
میں ہلکی ہلکی اضطراب کی جھلک، مگر چہرے پر سکون اور وقار تھا۔
دروازہ کھولنے کے لیے وہ آگے بڑھا، رائیل اپنا ہنگا سنبھالتے ہوئے باہر آئی۔
سرمد نے ایک لمحے کے لیے اسے غور سے دیکھا۔

ابھی ہم دونوں نے صرف ساتھ چلنے کا وعدہ کیا ہے، محبت کی راہ پر قدم رکھنا باقی ہے۔۔۔ اور
میں جلدی نہیں کروں گا۔ اُس کے دل کا دروازہ اُس کی مرضی سے ہی کھلے گا۔ سرمد نے
رائیل کو دیکھ کر سرگوشی کی۔

رائیل نے ہلکی سانس لی، اور سرمد کے سامنے کھڑی ہوئی۔ ہوا کے نرم جھونکے اُس کے
بالوں کو ہلکے سے چھو رہے تھے، اور اُس کے چہرے پر ایک خاموش اعتماد جھلک رہا تھا۔
اس کو چلنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔ سرمد آگے بڑھا اس کے دوپٹے کو زمین سے اٹھایا جو
پیچھے کی طرف زمین پر لگ رہا تھا۔ اور دوپٹہ پکڑ کر وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ رائیل نے
بلکل بھی اس چیز پر غور نہیں کیا تھا کہ سرمد نے اس کا دوپٹہ اپنے ہاتھوں میں تھاما ہوا ہے۔ وہ
بس اپنے لہنگے کو سنبھالے آہستہ سے قدم چلتی جا رہی تھی۔

(*****)

سرمد اور رائیل، نئے بندھن میں بندھے، اب ایک ہی کمرے میں موجود تھے، مگر دلوں میں
ابھی تک ایک فاصلہ باقی تھا، ایک انجان سا حجاب جو صرف وقت کے ساتھ مٹ سکتا تھا۔

رائیل بیڈ پر بیٹھی تھی۔ دوپٹہ آدھے چہرے پر ڈھلکا ہوا، نگاہیں نیچی تھیں۔ سانسیں ہموار تھیں مگر اندر کہیں گہری سوچوں میں الجھی ہوئی تھیں، ایک بے نام سا اضطراب، ایک خاموش سالتجسس، ایک چھپی ہوئی امید جسے وہ خود بھی پوری طرح سمجھ نہیں پارہی تھی۔ سرد صوفے پر بیٹھا، کچھ لمحے خاموش رہا۔ آنکھوں میں سکون مگر دل میں ایک گہری کشمکش تھی۔

پھر آہستہ سے بولا، آواز میں نرمی تھی، انداز میں لحاظ، ہر لفظ میں احترام اور محبت کا رنگ تھا۔ ”مجھے پتہ ہے، رائیل، آپ ابھی اس رشتے کے لیے دل سے راضی نہیں ہوئیں۔ یہ سب آپ نے اپنی فیملی کی خوشی کے لیے کیا ہے۔ مگر میں چاہتا ہوں، جو رشتہ آج بنا ہے، اُسے زبردستی نہ سمجھا جائے۔ آپ جیسے کہیں گی، ویسے ہی اس سفر کا آغاز کریں گے۔“

رائیل نے آہستہ سے سر اٹھایا۔ اس کی نظریں اب سرد کے چہرے کی طرف اٹھی تھیں۔ آنکھوں میں حیرت کم اور احترام زیادہ تھا۔ وہ نہیں سمجھ پارہی تھی کہ اس لمحے میں کیسے ریکٹ کرے۔

رائیل خاموش رہی۔

سرمد صوفے پر بیٹھ کر ہی اس کو دیکھتا جا رہا تھا، جب سے اس کے دل میں رائیل کے لیے محبت نے شدت اختیار کی تھی تب سے وہ جب جب بھی رائیل کے سامنے ہوتا ہے تو اس کا دل بے اختیار دھڑکنے لگتا ہے۔

وہ بس رائیل کو دیکھتا جا رہا تھا۔

”جب محبت مل جائے تو یہ احساس ہی انمول ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے صدیوں کی تشنگی ایک لمحے میں مٹ جائے۔ دل کے اندر جو خلاء برسوں سے آباد تھا، وہ اچانک مکمل ہو گیا۔“

”وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ نہ لفظ ساتھ دے رہے تھے، نہ سانس۔ آج وہ بزنس مین نہیں تھا، آج وہ ایک عاشق تھا، جس کی دنیا صرف اس کی آنکھوں میں سمٹ آئی تھی۔“

وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا، مگر اس کا دل زور سے دھڑک رہا تھا۔ وہ نظریں اٹھاتا تو دل بہک جاتا، جھکاتا تو دنیا تھم جاتی۔

”آج وہ مجنوں تھا، جس کی لیلیٰ اس کے سامنے تھی۔“

”وہ رانجھا تھا، جس کی ہیر ہنستی ہوئی کھڑی تھی۔“

”وہ رومیو تھا، جس کی جولیٹ نے قسمت کی لکیر بدل دی تھی۔“

”وہ فرہاد تھا، جس کی شیریں نے زندگی کی تلخیوں کو مٹا دیا تھا۔“

”وہ سلیم تھا، جس کی انارکلی قیدِ وقت سے نکل کر حقیقت بن گئی تھی۔“

”وہ ایسا عاشق تھا جس کی محبوبہ اس کے خوابوں سے چلتی ہوئی دل تک آپہنچی تھی۔“

”وہ سوہنی کامیوال تھا، جو پانیوں کو چیر کر اپنی محبت تک آیا تھا۔“

”وہ یوسف تھا، جس کے سامنے زلیخا کا صبر رنگ لا چکا تھا۔“

”وہ میر تھا، جس کی غزل آج آنکھوں کے روپ میں بول رہی تھی۔“

”وہ فیض تھا، جس کا دل محوِ تمنا آج قرار پا گیا تھا۔ جس میں محبت حرفِ آخر ٹھہری۔“

”وہ لیلیٰ قیس کا جنون تھا، جس نے صحراؤں کو دل کا پتہ بتایا۔ وہ شیریں۔، فرہاد کا صبر تھا، جس نے پہاڑ توڑ کر راہ بنائی۔“

”وہ مار کو اینٹونی تھا، جس کی کلیو پیٹر نے دنیا چھوڑ کر اس کے ساتھ موت قبول کی۔“

اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی، جیسے خواب اور حقیقت کا فاصلہ دھندلا چکا ہو۔

اس نے آہستہ کہا، میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ آج وہ میرے سامنے میرے نکاح میں ہونگی۔

”حالات جیسے بھی تھے، آج اس کی محبت اس کے سامنے تھی، اور اس کے بس میں نہیں تھا کہ وہ خوشی سے سب کو بتاتا پھرے۔ ہر دھڑکن کے ساتھ ایک عجیب سا جوش اس کے دل

میں اتر رہا تھا، جیسے ہر لمحہ زندگی کا سب سے بڑا تحفہ سامنے آ گیا ہو۔ آج وہ زندگی میں پہلی دفعہ نروس ہو رہا تھا۔“

پھر وہ اٹھا اور الماری کی طرف بڑھا۔ رائیل ویسے ہی بیڈ پر بیٹھی تھی، دوپٹہ آدھے چہرے پر ڈھلا کا ہوا، نگاہیں نیچی، مگر دل کی دھڑکنیں بھی کسی حد تک بے قابو محسوس ہو رہی تھیں۔ کمرے کی خاموشی میں سرمد کے قدموں کی چاپ صاف سنائی دے رہی تھی، جیسے ہر قدم کے ساتھ فاصلہ کم ہو رہا ہو، اور دل کے احساسات قریب آرہے ہوں۔

اس نے الماری کھولی، اندر سے ایک مخملی جیولری باکس نکالا، اور الماری کا دروازہ دھیرے سے بند کر دیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ بیڈ کی طرف بڑھا، ہر قدم جیسے زمین پر پڑتے ہی موسیقی کی ایک نرم دھن بجا رہا ہو۔ وہ بیڈ کے قریب پہنچا اور کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ دل کی دھڑکن کی آواز اتنی بلند محسوس ہو رہی تھی کہ اس کے اپنے کانوں میں صاف سنائی دے رہی تھی۔ کمرے کی خاموشی میں یقیناً رائیل بھی اس کے دل کی دھڑکن محسوس کر رہی تھی۔

وہ باکس آگے بڑھا کر وہاں سے اٹھ گیا اور صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ اپنی نروسنیں کم کرنے کے لیے مسلسل اپنی انگلیوں سے گٹھنے پر ڈیبا کر رہا تھا۔ ہر حرکت میں ایک عجیب سا اضطراب

اور خوشی چھپی ہوئی تھی۔ اگر وہ رائیل کے پاس بیٹھا رہتا تو شاید رائیل اس کی نروسنسیس دیکھ لیتی اس لیے وہ اٹھ گیا۔

یہ منہ دکھائی کا تحفہ تھا۔ رائیل نے ڈبہ ہاتھ میں پکڑا، لیکن کھولا نہیں۔ اس کی نظریں سرمد پر تھیں، جو آج اسے ایک مختلف، عجیب سا اور دلچسپ انسان لگ رہا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ تھا کہ مجھے آپ کے لیے کیا لینا چاہیے، میں نے سنا تھا کہ لڑکیاں پنک کلر پسند کرتی ہیں، تو اس لیے یہ پنک کلر کا سیٹ لیا ہے، آپ کھول کر دیکھ سکتی ہیں، سرمد کی آواز میں ایک چھپی ہوئی مسکراہٹ اور اضطراب تھا۔“

رائیل نے باکس کھولا تو اندر انتہائی نفیس، پنک کلر کا کراون سیٹ تھا۔ یہ سونے کا تو بالکل بھی نہیں تھا، مگر اس کا ڈیزائن اتنا نفیس تھا کہ نہ زیادہ ہیوی لگے، نہ زیادہ ہلکا۔ نیکلس اور رائیر رنگ ایک دوسرے کے ساتھ خوبصورتی سے سجے ہوئے تھے، اور ہر رنگ کی نفاست کو دیکھ کر دل خود بخود خوش ہو گیا۔ سائیڈ پر پنک کلر رنگ بھی تھی۔

رائیل کے چہرے پر حیرت تھی۔

”اگر آپ کو پسند نہ آئے تو میں کچھ نیا لا دوں گا، آپ یہ بھی رکھ لیں، سرمد نے رائیل کے چہرے پر حیرت دیکھ کر کہا۔“

بہت پیارا ہے، رائیل نے نرم آواز میں تعریف کی۔

ابھی وہ مکمل طور پر یہ نہیں سمجھ رہی تھی کہ یہ سیٹ کس چیز کا تھا، کیونکہ تجسس نے اسے مکمل طور پر اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ یہ اتنا چمکدار لگ رہا تھا جیسے حقیقی ڈائمنڈ ہو، اور رائیل کو اتنے قیمتی تحفہ لینے میں خود بخود ایک عجیب سی جھجک بھی تھی۔ فلحال کے لیے اس نے بس شکریہ کہہ دیا۔

رائیل نے ایک نظر اپنے لہنگے کو دیکھا وہ بھی پنک کلر کا تھا۔ اس کے ذہن میں فوراً خیال آیا۔ یہ کلر بھی یقیناً سرمہ سرنے یہی سوچ کے لیا ہونا کے لڑکیوں کو پسند۔ وہ آہستہ سے خود سے بولی۔

سرمہ کا دل ابھی بھی تیز دھڑک رہا تھا، پسینہ اس کے ماتھے پر آچکا تھا۔ وہ خود نہیں سمجھ پارہا تھا کہ یہ سب کیوں ہو رہا ہے۔ وہ اٹھا اور ڈریسنگ تک گیا۔ رائیل نے باکس سائیڈ پر رکھ دیا۔ سرمہ آئینے کے سامنے کھڑا ہوا، اپنی بازو کی گھڑی اتارتے ہوئے بولا۔

جب تک ممی سو نہیں جاتیں، مجھے اسی کمرے میں رہنا ہوگا۔ جیسے ہی وہ سو جائیں گی، میں دوسرے کمرے میں چلا جاؤں گا۔ آپ تسلی سے یہاں آرام کر سکتی ہیں۔

رائیل خاموشی سے اُس کی بات سنتی رہی۔ نہ کوئی سوال، نہ کوئی رد عمل۔ بس نظریں سرمد کے وجود، اس کے لہجے، اور اس کی حد بندیوں کو محسوس کر رہی تھیں۔

سرمد نے مزید کچھ نہیں کہا، بس اپنے کمرے کے کونے میں رکھے صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ رائیل نے دوبارہ وہ سیٹ کی طرف دیکھا، پھر سرمد کی طرف۔

سرمد کے کمرے سے جانے کے بعد رائیل نے ایک نظر پھر سے اس سیٹ پر ڈالی، پھر سائیڈ ٹیبل سے اپنا موبائل اٹھایا اور کچھ سرچ کرنے لگی۔

اسے بالکل بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیسے سرچ کرے، اور کیسے پتہ چلے کہ یہ ڈائمنڈ ہے یا نہیں۔ اس کو تجسس نے آن گھیرا تھا اور وہ اس کیوریسٹی میں سرچ کرنا چاہتی تھی۔

پہلے رائیل نے ویسے ہی سرچ کرنا شروع کیا تو کوئی خاص رسپانس نہیں ملا۔ پھر اس نے ایک ویب سائٹ پر نیکلس کی تصویر اپلوڈ کی اور ڈیٹیل مانگی۔ کچھ ہی دیر میں ساری ڈیٹیل رائیل کے سامنے تھی۔

رائیل نے دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

وہ حیرت سے سائٹ کو ریفریش کر کے پھر تصویر اپلوڈ کر کے دیکھنے لگی، دو تین دفعہ، جیسے ہر بار یقین کرنا چاہتی ہو کہ یہ واقعی حقیقت ہے۔ ریزلٹ ہر بار ایک ہی تھا۔

”وہ کوئی عام سیٹ نہیں تھا وہ“ پنک سٹارڈائمنڈ کروان سیٹ ”تھا جس کی مالیت اربوں اور کروڑوں میں تھی رائیل نے اپنے ماتھے کو مسلا۔“

”سرمہ سرا پاگل ہیں کیا اتنا قیمتی تحفہ دینے کی کیا ضرورت تھی میں صبح ہی ان سے بات کروں گی کہ مجھے نہیں چاہیے آپ کچھ اور دے دیں رائیل سیٹ کو واپس جگہ پر رکھتے ہوئے بولی۔“

اگر انہیں برا لگ گیا تو رائیل کو پھر ایک وہم نے آگھیرا۔

برا لگ گیا تو معذرت کر لوں گی لیکن بات ضرور کروں گی وہ پھر سے بولی۔

اور کیسے کہہ رہے تھے کہ مجھے پسند نہ آیا تو میں کچھ اور لادوں گا وہ سچ میں آج اتنا عجیب بی ہیو کیوں کر رہے تھے رائیل سمجھنے سے قاصر تھی۔

”پنک کلر لڑکیوں کو پسند ہے تو مطلب اوقات سے باہر کا ہی گفٹ اٹھا کر دے دیا انسان کچھ اور بھی دے سکتا تھا رائیل اس وقت شدید الجھن میں تھی۔ ایک تو شادی جن حالات میں ہوئی اور اوپر سرمہ سرا کا بی ہیو اور اب یہ نیو سیٹ کی ٹیشن وہ ایک لمحے کے لیے سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔“

پھر کچھ دیر یو نہی سوچنے کے بعد اُس نے سارے خیالات جھٹک دیے اور بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ کوئی لفظ نہ کہے گئے لیکن دل کے اندر کوئی آواز آہستہ آہستہ جنم لے رہی تھی۔
”یہ رشتہ شاید وقت مانگتا ہے۔“

رات کے دو بجنے کو تھے۔ وہ دونوں ابھی تک جاگ رہے تھے۔ کیونکہ اس لمحے دو دل دو سمتوں میں ایک ہی ذات کے سامنے کھڑے تھے

سرمد خاموشی سے کمرے میں آیا کپڑے بدلے، وضو کیا اور ایک کونے میں جائے نماز بچھا دی۔ کمرے کی روشنی مدھم کر دی گئی بس اتنی کہ سجدے میں جھکنے والا سایا فرشتوں کو دکھائی دے۔

جائے نماز پر آتے ہی اس نے دھیرے سے تہجد کی نیت باندھ لی۔ سجدے میں سر رکھا تو آنکھوں کے گوشے بھینگنے لگے۔

نماز مکمل ہوتے ہی اس نے دعا کے لیے۔ ہاتھ اٹھا دیے۔

سرمد دھیمی لرزتی آواز میں بولا۔

یا اللہ!

”مجھے نہیں پتہ تھا کہ میری تہجد کی دعائیں اتنی جلدی قبول ہو جائیں گی۔“

”میں نے رائیل کے لیے بہترین ہمسفر کی دعا کی تھی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ میرے نصیب میں میری قسمت میں تھی۔“

”اب رائیل کو اپنے سامنے دیکھتا ہوں تو سوچتا ہوں کہ میں واقعی ہی اُسکے قابل ہوں۔؟؟“ خاموشی چھا گئی۔

چند لمحے سرمد کے لب ساکت رہے پھر آہستہ سے دوبارہ سرگوشی کی۔
یا اللہ!

رائیل کی آنکھوں میں آج بھی ایک سوال ہے۔
ایک خاموشی ہے جو لفظوں سے خالی ہے
میری دعا ہے میں اُس کے لیے بہترین انتخاب بن سکوں۔

اُس کی ٹوٹی ہوئی امیدوں کو سہارا دے سکوں۔
اور اگر میرے دل میں کہیں انا ہو بے صبری ہو۔ تو تُو اُسے نکال دے
میرا ہاتھ اس کے ساتھ رکھ اور صبر دے۔

آنسو اب دعا کے ساتھ بہہ رہے تھے کوئی ہچکی نہیں بس ایک خاموش التجا۔

اسی وقت رائیل بھی دوسرے کمرے میں خاموشی سے اٹھی سرخ و گلابی جوڑا اتار کر سادہ سفید دوپٹہ اوڑھ لیا تھا دل جیسے ابھی بھی نکاح کی قبولیت پر حیران ہو۔
اس نے جائے نماز بچھایا۔ اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ نماز کے بعد وہ دعا مانگنے لگی۔
رائیل دل میں اللہ سے مخاطب
یا اللہ!!

”میں نے ہمیشہ تجھ پر یقین رکھا ہر گھڑی ہر دکھ میں۔“
”اور آج بھی رکھتی ہوں“
”لیکن مجھے نہیں معلوم یہ رشتہ کیسے چلے گا کیوں کہ یہ رشتہ دل سے نہیں مجبوری سے شروع ہوا ہے۔“

رائیل نے سر سجدے میں رکھا آنسو بے قابو ہو گئے۔
تو جانتا ہے یارب

میں اپنے اندر کتنی خاموشی لے کر آئی ہوں۔
”اور سرد سرد سر وہ بُرے نہیں ہیں۔“

”لیکن ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہیں۔“

”اگر یہ تیرا فیصلہ ہے تو دل بھی تو ہی بدلے گا۔ یقین بھی تو ہی دے گا۔“
وہ سجدے سے اٹھی، دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے انگلیاں کانپ رہی تھیں
یا اللہ!!

اگر میرے دل میں کوئی گلہ ہو کوئی رُکاوٹ ہو تو نکال دے۔ مجھے ایسا دل دے جو اس نئے
رشتے کو قبول کر سکے۔

جو اس کے سلوک کو سمجھے۔ اور مجھے اتنی ہمت دے کہ میں ٹوٹ کر پھر سے جڑ سکوں۔
کہیں آسمان پر فرشتے ریکارڈ لکھ رہے تھے۔ ایک نکاح۔ دو خاموش دعائیں
دو دل۔

جنہوں نے سب سے پہلے رب سے رابطہ کیا تھا۔ دنیا ابھی سو رہی تھی
لیکن اللہ کے دربار میں یہ دو نام جاگ رہے تھے

رائیل اور سرمد

لیکن آغاز سچائی سے ہوا تھا۔

(*****)

پورے گھر کا ماحول آج کچھ مختلف اور خوشگوار تھا۔ صبح کے آٹھ بجے تھے۔ دھوپ کی ہلکی کرنیں باہر لان میں اپنی روشنی بکھیر رہیں تھیں۔

سرمد ہمیشہ کی طرح آج بھی صبح جلدی اٹھا تھا۔ بستر سے اٹھا تو آج کی صبح اُسے باقی دنوں سے زیادہ اچھی لگی۔ ابھی وہ اٹھا ہی تھا کہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ مسکراہٹ کل کی تھی جب رائیل اُس کے نکاح میں آئی تھی۔ وہ آج کافی پرسکون تھا۔ اپنی سوچوں اور خیالات کو جھٹک کر وہ بستر سے اٹھا اور فریش ہونے کے لیے چلا گیا۔

آج اس نے ایک خاص وضع دار گرے ول کا سویٹر، وائٹ ٹی شرٹ، اور بلیک ڈریس پینٹ پہنی ہوئی تھی پاؤں میں اٹالین لیڈر کے جوتے اور ہاتھ میں گھڑی تھی۔ بال سلیقے سے سیٹ، چہرہ ہلکا شیوز دہ، اور خوشبو ایک مہنگے فرانسسیسی پرفیوم کی جو صرف وہی استعمال کرتا تھا۔ اپنے کمرے سے نکل کر وہ چپ چاپ رائیل کے کمرے کی طرف بڑھا۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ رخسار بیگم کو یہ پتہ چلے کہ وہ دونوں الگ الگ کمرے میں رہتے ہیں۔ وہ اُن کے اٹھنے سے پہلے یہ کام سرانجام دینا چاہتا تھا۔

دروازہ ناک کیا، تو اندر سے رائیل کی آواز آئی۔ پھر وہ اندر داخل ہو گیا۔

رائیل آئینے کے سامنے کھڑی تھی، وہ بھی تیار ہو رہی تھی۔

سر دیوں کے لحاظ سے اس نے خوبصورت صوفی ڈارک مہرون کلر کا کشمیری فرنٹ اوپن لونگ کوٹ پہنا تھا جس کے نیچے مہرون کلر کا ویلوٹ کا کا مدار سوٹ پہنا تھا۔ نکاح کے بعد آج پہلا دن تھا اس لیے وہ اس طریقے سے تیار ہوئی تھی، اور ڈارک کلر کا ڈریس پہنا تھا۔ ورنہ وہ زیادہ تر لائٹ کلر ہی پہنتی تھی۔

بال ڈھیلے انداز میں کندھوں پر بکھر رہے تھے جن کو وہ برش سے سلجھا رہی تھی۔ سرد اندر آیا تو رابیل بالوں کو سنوار رہی تھی۔ اُس نے دوپٹہ نہیں لیا تھا۔ سرد کو یوں دیکھ کر وہ تھوڑا سا ہچکچائی کہ برش نیچے گر گیا۔ جس سے وہ کافی شرمندہ ہوئی تھی۔ جلدی سے اٹھی اور بیڈ سے دوپٹہ لے کر واپس شیشے کیا گے بیٹھ گئی، سرد کی نظریں نیچی تھیں، اس نے ایک بار بھی اُس کو نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا کیونکہ وہ اندر آتے ہی دیکھ چکا تھا کہ اُس کا دوپٹہ بیڈ پر پڑا ہے۔ جب برش نیچے گرا تو سرد نے ناچاہتے ہوئے بھی نگاہ اٹھائی لمحہ بھر دیکھا اور فوراً سمجھ گیا کہ اُس کی موجودگی اُسے انکفر ٹیبل کر رہی ہے۔ بجائے کوئی بات کیے، وہ واپس پلٹ گیا۔

رابیل بھی اُس کو جاتے ہوئے روک نہ سکی، کیونکہ وہ اُس کی موجودگی میں تھوڑی انکفر ٹیبل ہو رہی تھی، سب کچھ نیا تھا اس لیے سمجھنے میں وقت لگنا تھا۔

دوسرے کمرے میں جا کر وہ بیڈ پر آرام سے بیٹھ گیا، اور رائیل کے مکمل تیار ہونے کا ویٹ کرتا رہا تاکہ وہ دونوں نیچے جاسکیں۔

اس نے آنکھیں بند کی اور خود سے بس اتنا کہا،

کسی چیز کو وقت دینا سب سے بڑی سمجھداری ہے۔

رائیل جو مکمل تیار ہو کر شیشے کے آگے کھڑی تھی۔ اس نے ایک دن میں ہی سرمد کے کمرے کا نقشہ بگھاڑ دیا تھا۔ رائیل کلمزی تو تھی لیکن وہ کافی میس بھی کریٹ کرتی رہتی تھی اکثر، اور ادھر بھی اُس نے ایسا ہی کیا ہوا تھا پورا کمرہ بکھرا ہوا تھا۔ یقیناً اگر سرمد اپنے کمرے کو اس طرح میسی کنڈیشن میں دیکھتا تو ایک لمحے کے لیے اس کا دل ضرور بند ہو جانا تھا۔

کیونکہ وہ انسان اپنے آپ کو اور اپنی چیزوں کو کافی سلیقے سے رکھتا تھا، کسی بھی لمحے کسی بھی وقت اگر اس کے کمرے میں آکر دیکھا جائے تو وہ ہمیشہ نیٹ اینڈ کلین اور آرگنائزڈ ہی ملتا تھا۔ لیکن آج رائیل کی کرم نوازی سے وہ سرمد کا کمرہ کہیں سے بھی نہیں لگ رہا تھا، الماری سے کپڑے نکالنے کی غرض سے اس نے پہلے کافی ڈریس نکالے تھے پسند نہیں آئے تو بیڈ پر پھینکتی جا رہی تھی اور نیا نکالتی جا رہی تھی۔ ڈریسنگ ٹیبل پر بھی جو اس کا نام کامیک اپ تھا، میک اپ کے نام پر چند چیزیں وہ بھی بکھری ہوئیں تھیں، ان سب کو سمیٹنے کا بھی اسکا

کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ آرام سکون سے پہلے خود تیار ہونا چاہتی تھی اور پھر کمرے کو سمیٹنے کا سوچ رہی تھی،

اگر سرمد کو میک اپ کے بارے میں نانچ ہوتی تو یقیناً اس کی وینٹی بھری ہونی تھی ہر قسم کے میک اپ پروڈکٹس سے۔ میک اپ کی ذمہ داری رخسار بیگم پر تھی جو کہ وہ رابیل سے پوچھ چکی تھی کہ وہ بتادے جو اس کے پسندیدہ برینڈز ہیں۔ رابیل کو میک اپ کرنا اتنا پسند نہیں تھا اس لیے اُس نے رخسار بیگم کو منع کر دیا تھا کہ وہ کچھ بھی نہ لیں اُس کے پاس الریڈی سب کچھ ہے۔ لیکن رخسار بیگم بہت اصرار کرتی رہی کہ پھر بھی بتادو۔ رابیل نے انہیں بہت سمجھایا کہ میرے پاس ہے میں وہی یوز کرنا چاہتی ہوں اس لیے وہ اپنا میک اپ لے کر آئی تھی۔

میک اپ میں لپسٹک کی کلاکیشن اس کے پاس سب سے زیادہ تھی کیونکہ اُسے لپسٹکس ہی پسند تھی باقی فاؤنڈیشن کے نام پر ایک بی بی کرم ایک کمپیکٹ پاؤڈر، لوز پاؤڈر، ہائی لائٹر، بلش ان اور ایک آئی شیڈ وپلیٹ تھی، نیل پینٹ اس نے کبھی نہیں لگائی تھی اس لیے وہ خریدتی بھی نہیں تھی۔ اگر اُس کا بہت دل کرے نیل پینٹ لگانے کا تو وہ فرینچ مینیکیور کروالیتی تھی بس، اس کے علاوہ آج تک اُس نے نیل پینٹ نہیں لگائی تھی کیونکہ اُس نے کبھی اپنے ناخن

بڑھنے ہی نہیں دیے۔ جب ناخن بڑھے رکھنے کا شوق ہو تو نیل ایکسٹنشن سے گزارا کر لیتی تھی۔ رابیل میک اپ پر پیسے برباد کرنا بہتر نہیں سمجھتی تھی۔

رابیل مکمل تیار ہو کر کمرہ سمیٹنے لگی تھی کہ خان بابا نے آکر بتایا کہ اُن کے گھر والے آگے ہیں۔ رابیل نے ٹائم دیکھا تو دس بجے تھے۔

رخسار بیگم نوبجے کی اٹھ گئیں تھیں، وہ نیچے لاونج میں بیٹھی تھیں۔ بی جان تسنیم اور آفتاب صاحب اندر آئے۔

رخسار بیگم سب سے خوش دلی سے ملیں۔

آئیے بیٹھیے۔ آپ لوگ آئے ہیں تو پورے گھر میں رونق لگ گئی ہے۔ رخسار بیگم ان کو باہر لاونج میں بٹھاتے ہوئے بولیں۔

ہم اتنی صبح آنا نہیں چاہتے تھے لیکن کیا کریں رابیل کی یادستانے لگی تھی پھر ہم بغیر کسی دیر کے آپ کے گھر آگئے، بی جان رخسار بیگم کو دیکھ کر نرمی سے بولیں۔

اتنی بھی صبح نہیں ہے بی جان، دس بج گئے ہیں۔ آپ لوگوں کا جب دل کرے تک رابیل سے ملنے آجایا کریں۔ ضروری نہیں کہ آپ پہلے وقت دیکھیں اور پھر آنے کا سوچیں، اس

گھر کے دروازے ہر وقت کھلے ہیں آپ آدھی رات کو بھی آسکتے ہیں اور صبح بھی، رخسار بیگم مسکرا کر بولیں،

سرمد دو گھنٹے سے رائیل کا بیٹھے ویٹ کر رہا تھا، مگر مجال ہے میڈم کی تیاری ختم ہوئی ہو۔ آخر کار وہ اپنے کمرے سے نکلی، سرمد کے کمرے کا دروازہ ناک کیا، کیونکہ وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ اس کے ساتھ ہی نیچے جانا چاہتا ہے، سرمد نے دروازہ کھولا تو وہ سامنے کھڑی تھیں، پہلے تو وہ اُسے دیکھتا رہا وہ یہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ ایسا بھی کونسا تیار ہو رہی تھی جو دو گھنٹے لگا دیے، جب اُس نے ایک نظر رائیل کو سر سے پاؤں تک دیکھا تو وہ مکمل نئی نویلی دلہن لگ رہی تھی۔ میک اپ بہت لائٹ تھا لپ سٹک ڈارک ہونے کی وجہ سے وہ کافی پرکشش لگ رہی تھی۔

اور جیسے ہی اُس کی نگاہ رائیل پر پڑی نگاہ تھم سی گئی۔ چند لمحے بس اُسے دیکھتا رہا۔ جیسے دل کہہ رہا ہو،

”یہ وہی ہے۔ مگر آج زیادہ حسین لگ رہی ہیں۔ شاید میری ہو جانے کی جھلک نے اُسے اور مکمل کر دیا ہے۔ یہ وہی لمحہ ہے جو کبھی بھولا نہیں جاسکتا۔“

اُس نے ایک نظر دیکھ کر زیر لب ”ماشاء اللہ“ بولا،

اتنی تیاری کے لیے اتنا وقت تو بنتا ہے وہ آہستہ سے بولا،
لیکن اُسے کیا پتہ کہ یہ دو گھنٹے اس نے میک اپ میں ضائع نہیں کیے بلکہ بالوں کو، سیرسٹائل
بنانے چیزیں اپنی جگہ رکھنے پر ضائع کیے تھے جو کہ دونوں میں ہی ناکام ہوئی نہ بال بنے نہ کمرہ
سیٹ ہو اس لیے ایسے ہی کمرے سے نکل آئی۔
چلیں؟؟ رابیل نے اسے یوں کھڑے دیکھ کر جانے کا کہا،
جی!! سرمد نے سر ہلایا،

آفٹریو، رابیل کو آگے چلنے کا اشارہ کیا اور خود پیچھے چلنے لگا، ہمیشہ کی طرح اس کا دوپٹہ تھوڑا سا
زمین پر لگ رہا تھا۔ رابیل نے ایک سائیڈ پر دوپٹہ لیا ہوا تھا۔ اور سرمد کو اس کا دوپٹہ زمین پر
لگتا ہوا بالکل اچکا نہیں لگتا تھا۔ اُس نے پیچھے سے اُس کا دوپٹہ اٹھا کر اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور
سیڑھیاں نیچے اترنے لگا، وہ آگے ہر چیز سے بے فکر چلتی جا رہی تھی۔

سب کی نظر قدموں کی آواز سن کر سیڑھیوں کی طرف اٹھی، جہاں رابیل آگے آگے چل
رہی تھی، اور سرمد پیچھے اس کا دوپٹہ تھامے مسکراتے ہوئے نیچے آ رہا تھا۔

نیچے آتے ہی سب نے دونوں کو دیکھ کر ماشاء اللہ کہا، رابیل سب کو ملنے کے لیے آگے بڑھی
تو اس کی نظر پیچھے سرمد کے ہاتھ پر پڑی جہاں وہ ابھی تک دوپٹہ تھامے ہوئے تھا۔

رائیل کو پہلے تو اُسے دیکھ کر حیرت ہوئی، اُس نے ارد گرد دیکھا سب انہیں ہی دیکھ رہے تھے مگر سرمد کو جیسے کسی چیز کی فکر نہیں تھی۔ رائیل نے اپنا دوپٹہ اس سے چھڑوانا چاہا، سرمد کا دھیان نہیں تھا، وہ توار دگر سب سے مل رہا تھا، اس کا دوپٹہ ہاتھ میں تھا مے ہوئے ہی۔ رائیل کے دوپٹہ کھینچنے پر سرمد نے نگاہ اٹھا کر اُسے دیکھا، پھر اس نے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا تو فوراً دوپٹہ چھوڑ دیا، رائیل کی سانس ایسے جیسے اب بحال ہوئی ہو، اس نے دوپٹہ کندھے پر ٹھیک کیا اور سب سے ملنے لگی۔

سرمد نے ایک گہری سانس لی، اور قدم بڑھا کر رائیل کے قریب جا بیٹھا، رائیل کی نظریں نیچی تھیں۔ سب بیٹھ کر باتیں کرنے لگ گئے، بی جان نے نرمی سے کہا،

تو سرمد بیٹھا، کیسی گزر رہی ہے نئی زندگی؟

سرمد نے ایک لمحے کو رائیل کو دیکھا، پھر نرمی سے سر ہلایا، الحمد للہ، بہت اچھی۔

تسنیم مسکراتے ہوئے بولیں،

رائیل نے تنگ تو نہیں کیا؟؟؟

سرمد آہستگی سے بولا،

اس جیسی خاموش طبیعت کو کوئی تنگ کر ہی نہیں سکتا۔ خاموش طبیعت پر وہ کل والا لمحہ یاد کر رہا تھا جب رابیل ناپ تول کے لفظ منہ سے نکال رہی تھی، ورنہ شادی سے پہلے والی رابیل ہوتی تو یقیناً سرمد کو اچھا خاصا تنگ بھی کرتی اور باتیں بھی، باتیں پھر چاہے اُسے مزید تنگ کرنے کے لیے ہی کیوں نہ ہو،

رابیل کے چہرے پر سرخی آگئی، لیکن اُس نے جواب نہیں دیا۔

اُس نے سرمد کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو، واقعی ہی میں بہت خاموش طبیعت ہوں، وقت کے ساتھ پتہ چلے گا، پھر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنزاً مسکرا دی،
سرمد نے جیسے اُس کے دل کی بات پڑھ لی ہو، وہ بھی ایسے اُسے دیکھ رہا تھا جیسے کہہ رہا ہو، مجھے بھی پتہ ہے کتنی خاموش طبیعت ہیں آپ، یقیناً جیسے ہی آپ میں پہلے والی رابیل انسٹال ہو جائے گی تو میں اس گھر میں زیادہ دیر رک نہیں پاؤں گا، اچھا خاصا میری جان تنگ کر کے رکھیں گی، وہ بھی مسکرا دیا،

آفتاب نے سرمد کو دیکھا اور کہا، ہم بہت خوش ہیں کہ رابیل تمہارے جیسے سمجھدار انسان کے ساتھ ہے۔ یقیناً تم اس کا بہت خیال رکھو گے۔

”سمجھداری کا پتہ نہیں، لیکن میں ان کا اتنا خیال رکھ سکتا ہوں کہ یہ کبھی بھی اپنے آپ کو اکیلا محسوس نہیں کریں گی،” سرد نہایت ادب سے بولا،

رائیل نے اس کے جواب پر نظر اٹھا کر اسے دیکھا، سرد اسے نہیں دیکھ رہا تھا وہ سب سے باتیں کرنے میں مصروف تھا۔

اور ہمیں یہ دیکھ کر سکون مل گیا ہے کہ رائیل اب پہلے سے بہت پُر سکون لگ رہی ہے۔ بی جان رائیل کا کھل کھلاتا اور پُر سکون چہرہ دیکھ کر بولیں۔

ایسے ہی کافی دیر باتیں ہوتی رہیں پھر تھوڑی دیر بعد کھانا لگا دیا گیا۔

رخسار بیگم تو ناشتہ لگوانے لگی تھی، جس پر تسنیم بیگم نے منع کر دیا کہ ناشتہ ہم کر کے آئیں ہیں تکلف کی ضرورت نہیں۔

رخسار بیگم نے پھر وقت کے لحاظ سے کچھ چائے کے ساتھ ہلکا پھلکا رکھ دیا تھا، اور جیسے ہی بارہ بجے انہوں نے دوپہر کا کھانا لگا دیا تھا۔

کھانے میں مٹن قورمہ، پلاؤ، دہی بھلے، گاجر کا حلوہ، شامی کباب، کڑاہی کی دس ڈشز، کوفتہ بریانی، بیف بخنی پلاؤ، میٹھے میں چاکلیٹ سے لیکر حلوے تک سب تھا۔ ہر چیز رکھی گئی تھی کسی قسم کی کوئی کمی نہیں تھی کھانے کی ٹیبل پر۔

سب لوگ کھانے کی ٹیبل پر بیٹھ کر کھانے کے ساتھ ساتھ باتیں کر رہے تھے۔
کھانے کے بعد جب سب بیٹھے گپ شپ میں مشغول تھے، سرمد فون دیکھ کر اٹھا اور نرمی سے
بولا،

ایک ضروری کام ہے، میں تھوڑی دیر میں واپس آتا ہوں۔ آپ سب بیٹھیں۔ تب تک کے
لیے معذرت۔ سرمد معذرت کرتے ہوئے وہاں سے نکل گیا۔
دروازے سے جاتے ہوئے ایک نظر اُس نے رابیل پر ڈالی، مسکرا کر بنا کچھ کہے وہ گھر سے
باہر نکل گیا،

کافی دیر باتیں کرنے کے بعد رابیل کے گھر والے جانے لگے تھے،
بی جان دُعائیں دے رہی تھیں، تسنیم کچھ دیر رابیل کو دیکھتی رہیں، اور آفتاب صاحب کی
آنکھوں میں خاموش اطمینان تھا۔

رابیل نے پہلی بار اُن سب کو پُر اعتماد انداز میں دیکھا۔ اُس کے اندر شاید آج پہلی بار کچھ ہلکا سا
کھلا تھا، شاید ایک دروازہ، یا کوئی جذبہ، جس کا نام وہ اب تک نہ رکھ پائی تھی۔
سب رابیل کو یوں خوش دیکھ کر اطمینان میں تھے کہ سرمد کے ساتھ شادی کا کیا گیا فیصلہ غلط
نہیں تھا۔

(*****)

سرمد کو آفس کے کام کے سلسلے میں گھر آنے میں دیر ہو گئی تھی وہ آج کسی صورت گھر سے باہر نکلنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا لیکن پھر ضروری کام کی وجہ سے اُسے جانا ہی پڑا۔ رابیل کے گھر والوں کے جانے کے بعد رابیل اور رخسار بیگم پورا دن ایک دوسرے کے ساتھ ہی تھیں ایک دوسرے سے باتیں کرنے میں انہوں نے پورا دن اچھے سے گزارا تھا۔ شام ڈھل چکی تھی، سرمد اندر آیا، اوپر جانے سے پہلے اس نے کچن میں کھٹپٹ کی آوازیں سنیں۔ اس نے گھڑی پر وقت دیکھا رات کے دس بج رہے تھے۔ سردیوں کی وجہ سے خان بابا آٹھ بجے ڈنر کے بعد اپنے کوارٹر میں چلے جاتے تھے۔ لیکن کچن سے آتی آوازیں سن کر سرمد نے کچن کی طرف آہستہ سے قدم بڑھائے۔ وہ کچن کے دروازے تک پہنچا تو دیکھا رابیل گہری سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی، سٹوآن کر کے وہ شاید کچھ بنانے کا سوچ رہی تھی، وہ کیا کرنا چاہ رہی تھی سرمد کو سمجھ نہیں آئی۔

”آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں؟؟“ سرمد نے اُسے کچن میں دیکھ کر سوال کیا۔ ویسے اتنی رات ہوئی نہیں تھی وہ جو یہ سوال کرتا، لیکن سردیوں کی وجہ سے نو دس بجے تک رخسار بیگم بھی سو جاتی تھی اس لیے اس نے ایسا سوال کیا۔

رائیل نے نظر اٹھائی اور کہا،

”جی بس بھوک لگی تھی تو اپنے لیے کچھ بنانے آئی تھی۔“

سرمد نے قدم آگے بڑھائے اور کچن کے اندر داخل ہو گیا۔

”آپ کو یہ سب کرنے کی ضرورت نہیں خان بابا کو کہتی وہ آپ کو کچھ بنا کر دے دیتے یا میں

باہر سے آرڈر کر دیتا ہوں؟؟“

”نہیں باہر سے آرڈر کرنے کی ضرورت نہیں ہے ویسے بھی میری ماما ہمیشہ کہتی تھیں اپنا کام

خود کیا کرو۔ اس لیے میں اپنے لیے خود ہی کچھ بنا لیتی ہوں اتنی رات ہو گئی ہے خان بابا بھی

اپنے اپارٹمنٹ میں چلے گئے ہونگے۔“

سرمد کچھ لمحے دیکھتا رہا پھر بولا،

”میں آرڈر کر دیتا ہوں آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں تب تک کھانا بھی آجائے

گا۔“

سرمد کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ رائیل نے ڈنر کیا بھی ہو گا یا نہیں۔ سرمد نے خود

بھی ڈنر نہیں کیا تھا۔ رخسار بیگم ڈنر کر کے اپنے کمرے میں آرام کے لیے چلی گئیں

تھی۔ رائیل کو تب بھوک نہیں تھی اس لیے اس نے کچھ نہیں کھایا تھا لیکن اب اس کو

بھوک لگ گئی تھی۔ فریج میں کھانا پڑا تھا لیکن رائیل کا کچھ لائٹ سا کھانے کو دل کر رہا تھا اس لیے وہ فرائز بنانے کا سوچ رہی تھی۔ پہلے اُس نے نوڈلز بنانے کا سوچا، پھر کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے ارادہ ترک کر کے فرائز بنانے کا سوچا، فرائز کا بھی اس کا کوئی خاص ارادہ تھا نہیں لیکن بھوک مٹانے کے لیے کچھ تو کرنا تھا ناں۔ جب اس نے سردی کا اندازہ لگایا کہ سب کچھ اُسے خود کرنا پڑنا، آلو چھیلنے سے کاٹنے تک، کاٹنے سے فرائی کرنے تک، یہ اس کو بہت مشکل کام لگ رہا تھا۔ اس لیے وہ سٹوآن کر کے کچھ اور ایزی بنانے کا سوچ رہی تھی کہ سرد آگیا۔ رائیل تھوڑی دیر بعد بولی،

”نہیں رہنے دیں، فریج میں فروٹس پڑے ہیں میں وہ کھا لیتی ہوں۔“

Clubb of Quality Content

سرد نے نرمی پوچھا،

”آریو شیور فروٹس سے آپ کی بھوک ختم ہو جائے گی؟“

جی سر!!

رائیل کا یوں سر کہنا سرد کو چونکا گیا۔ چاہے شادی ہو گئی ہو۔ لیکن ابھی رائیل نے شاید اس

رشتے کو ایکسیپٹ نہیں کیا تھا اس لیے اس کا سر کہنا ہی بنتا تھا۔

سرد کو اُس کا سر کہنا اچھا نہیں لگا تھا۔ لیکن وہ پھر بھی خاموش رہا۔

”جیسے آپ کو ٹھیک لگے اگر آپ کو دوبارہ بھوک لگے تو آپ مجھے بتا سکتی ہیں میں آپ کے لیے آرڈر کر دوں گا۔“

سرمد کچن سے نکلنے والا تھا جب رائیل نے اُسے روکا،
”سر آپ نہیں کھائیں گے کچھ؟؟“

”نہیں!!“ سرمد کو بھوک تو لگی تھی، لیکن خان بابا نہیں تھے اور یقیناً رائیل کو سب کرنا پڑتا
اس لیے اس نے انکار کر دیا،

رائیل نے بھی سرمد سے یہ پوچھنے کی زحمت نہیں کی تھی کہ اُس نے ڈنر کیا بھی تھایا
نہیں۔ دونوں نے ہی ڈنر نہیں کیا ہوا تھا۔
Clubb of Quality Content
رائیل پھر کچھ دیر بعد بولی،

”میں جانتی ہوں ہم دونوں کے لیے یہ رشتہ نیا ہے اور شاید کچھ حدیں بھی ہیں۔ لیکن مجھے
اچھا لگا آج آپ کو میرے گھر والوں کے ساتھ مطمئن دیکھ کر۔“
”وہ اب میری بھی فیملی ہیں۔ اور میں رشتہ نبھانے میں کبھی پیچھے نہیں ہٹتا،“ سرمد نے مسکرا
کر جواب دیا۔

رائیل نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ پھر خاموش رہی۔

”بس اتنا ہی آپ کچھ اور نہیں کہیں گی؟؟“ سرمد نے اُسے خاموش دیکھ کر سوال کیا۔

رائیل کو صبح والی بات یاد آئی جب سرمد کمرے میں آیا تھا۔

”آپ صبح کمرے سے چلے گئے تھے، ایسا کیوں؟؟“ وہ ناچاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھی۔

”ہاں میں نے دیکھا تھا کہ آپ میرے سامنے انکمفر ٹیبل ہو رہی تھیں۔ اور میں نہیں چاہتا

تھا کہ آپ کسی دباؤ میں رہیں یا میرے سامنے خود کو کنفیوز یا نروس فیل کروائیں۔ اس لیے

میں کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔“

”آپ جتنا وقت چاہیے لے لیں۔ ہماری کہانی کو فوراً کوئی نام دینے کی ضرورت نہیں۔ جب

تک آپ دل سے سیٹسفائی نہیں ہو جاتی آپ پر کسی قسم کا کوئی پریشر نہیں ہے۔“

چند لمحے خاموشی میں گزرے۔ پھر رائیل نے دھیرے سے کہا

آپ کا انداز... احترام بھرا ہے۔ بس... ابھی سمجھنے میں وقت لگے گا شاید!

سرمد گردن جھکا کر مسکرا دیا، جیسے دل ہی دل میں شکر ادا کر رہا ہو

آہستہ چلو... مگر ساتھ چلو، سرمد آہستہ سے بولا، اور کچن سے قدم باہر کی طرف بڑھا دیے۔

(*****)

رائیل اس سیٹ کے بارے میں سرد سے بات کرنا چاہتی تھی۔ سرد کو یوں کچن سے نکلتا دیکھ کر وہ پھر سے سرد کو پکارنے لگی۔

سرد سر؟

سرد اُس کے یوں بار بار پکارنے پر واپس پلٹ جاتا تھا، وہ رائیل کو یہ بھی کہہ سکتا تھا کہ ہم بیٹھ کر بات کر لیتے ہیں، اگر وہ ایسا کہتا تو شاید وہ بات نہ کر پاتی، اس لیے وہ جب جب اُسے پکارتی تھی وہ فوراً پلٹ جاتا تھا۔ رائیل ابھی بھی کاؤنٹر کے پاس سٹوآن کیے کھڑی تھی۔ سردی کی وجہ سے سٹو سے نکلتی ہیٹ نے آسے فیل ہی نہیں ہونے دیا کہ وہ بلا وجہ سٹوآن کر کے اُس کے پاس کھڑی ہے۔

سرد مسکراتے ہوئے پلٹا،

کچھ کہنا تھا آپ سے۔ رائیل جھجھکتے ہوئے بولی۔

”جی بولیے۔ سرد نے پیار سے کہا۔“

”سروہ۔۔“ رائیل کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیسے بات کرے اسے دل میں کہیں نہ کہیں ڈر تھا کہ سرد غصہ نہ کر جائے۔ وہ صبح بات کرنا چاہتی تھی لیکن اسے وقت نہیں ملا۔

سرمد کچن کی طرف بڑھا رابیل کا ونٹر کے ایک طرف کھڑی انگلیوں زور سے موڑ رہی تھی۔ سرمد کی نظر اس کے ہاتھ پر گئی جس سے صاف واضح تھا کہ وہ کچھ کہنے سے پہلے جھجھک رہی ہے۔

آپ کھل کر مجھ سے بات کر سکتی ہیں۔ آپ بولیں۔ سرمد نے اسے کمفرٹیبل کرتے ہوئے کہا۔ وہ چلتے ہوئے کا ونٹر کے پاس آیا جہاں رابیل کھڑی تھی رابیل ایک دم چونک گئی سرمد کے یوں پاس آنے پر، سرمد نے سٹو و بند کیا۔

آپ کب سے سٹو و آن کر کے کھڑی تھیں، خطرہ تھا اس لیے بند کر دیا میں نے۔ سرمد جواب دے کر واپس سے کا ونٹر کی دوسری طرف کھڑا ہو گیا۔
جی بولیں آپ۔ میں سن رہا ہوں۔

”سر وہ مجھے منہ دکھائی کا تحفہ نہیں چاہیے،“ رابیل جلدی میں بولی۔
کیا؟؟؟ سرمد نے حیرت سے اُسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے سر وہ آپ مجھے کچھ اور دے دیں۔ وہ ہچکچا رہی تھی۔“
آپ کو وہ پسند نہیں آیا؟؟ سرمد نے سوال کیا۔

نہیں سر ایسی بات نہیں ہے۔

”میں نے کہا تھا اگر آپ کو پسند نہیں آیا تو میں کچھ اور لادوں گا آپ وہ بھی رکھ لیں۔ سرمد نے مسکرا کر اسے کہا۔ اسے سمجھ آگئی تھی کہ رائیل کیوں ایسا کہہ رہی ہے۔ کیونکہ وہ جتنا اسے جانتا تھا اسے معلوم تھا کہ اگر اس سیٹ کی قیمت کا اسے پتہ چلے گا تو وہ ضرور اس سے بات کرے گی۔ لیکن اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ اس کی بیوی کی سروس اتنی فاسٹ ہوگی کہ اگلے دن ہی سب سرچ کر چکی ہوگی۔“

”سر وہ ایچ جی مجھے اتنے ہیوی جیولری پہننے کی عادت نہیں ہے۔ وہ بات بدلتے ہوئے بولی۔ وہ ڈائریکٹ اسے اگر یہ کہتی کہ وہ اتنا قیمتی ہے میں کیسے لوں تو شاید سرمد کو برا لگ جاتا۔“

تو کونسا آپ نے روز پہننا ہے بس کبھی جب آپ کا دل کرے آپ پہن لینا۔

سر وہ پنک کلر کا ہے؟؟ رائیل نے اگلا حدشہ بتایا

”تو کیا پنک کلر لڑکیوں کو نہیں پسند ہوتا؟؟ اب وہ بھی تجسس سے سوال کر گیا۔ مجھے لگا کہ جیسے دوسری لڑکیوں کو پنک کلر پسند ہو گا آپ کو بھی ہو گا۔“

”سر وہ پنک ڈریس کے علاوہ کسی اور ڈریس کے ساتھ میچ نہیں کرے گا۔ رائیل کیا بولے جا رہی تھی اسے کچھ نہیں پتہ تھا۔“

سرمد کے لبوں پر مسکراہٹ آئی رابیل بہت سنجیدگی سے بات کر رہی تھی۔ اس نے خود کو کمپوز کرتے ہوئے مسکراہٹ چھپائی اور بولا،

”تو اتنی سی بات کے لیے آپ نے وہ سیٹ نہیں لینا؟؟ چلے میں آپ کی یہ پریشانی بھی دور کر دوں گا آپ کی وارڈروب میں پنک کمر کے زیادہ سے ڈریس آجائیں گے پھر آپ پہن لینا۔“

رابیل نے آنکھیں پھیلا کر سرمد کو دیکھا جو اس کی بات کو سنجیدہ ہی نہیں لے رہا تھا اور رابیل کے لیے یہ بات تیسری جنگ چھڑنے جیسی سنجیدہ اور غمگین مسئلہ تھا،

اس نے ایک آخری کوشش کی۔ سر آپ وہ مجھ سے لے لیں میں اتنی رسپانسبل نہیں ہوں مجھ سے کھو جائے گا۔

سرمد کا دل کیا وہ جی بھر کر مسکرائے وہ کھل کر ہنسنے اپنی بیوی کی اس بات پر۔

”دیکھیں اب وہ میرے کسی کام کا نہیں ہے۔ میں تو اب وہ پہننے سے رہا۔ اس لیے آپ کو لینا ہی ہو گا۔“

سر؟؟؟ وہ روہانسی ہوئی۔

”اٹس اوکے آپ رسپانسبل نہیں ہے لیکن آپ کی جس سے شادی ہوئی ہے وہ اپنی چیزوں کا خیال رکھنا بہت اچھے سے جانتا ہے۔“

جی سر؟؟ رائیل کو اس کی بات کی سمجھ نہیں آئی۔

”میں خیال رکھ لوں گا، آپ کہیں گی تو الماری کے باہر پہرہ بھی دے لوں گا تاکہ آپ کا وہ سیٹ کہیں کھو نہ جائے لیکن میں وہ واپس نہیں لے سکتا۔ آپ اپنے دماغ پر زیادہ زور نہ ڈالیں۔“ رائیل خاموش ہو گئی تھی کیونکہ اسے پتہ تھا کہ اگر وہ مزید کچھ کہے گی تو اس کے پاس ہزاروں کے جواب ہونگے۔ وہ جو اس کے پنک سیٹ کے لیے پنک ڈریس سے وارڈروب بڑھنے کا کہہ رہا تھا یقیناً وہ بہت کچھ کر سکتا تھا۔ اس لیے وہ مزید سرمد کے اس قدر قیمتی تحفہ نہیں لے سکتی تھی اس لیے خاموش ہو گئی۔

”اور کچھ کہنا ہے آپ کو؟؟؟“
نہیں سر۔

”کل تک آپ کی الماری میں پنک ڈریس آجائیں گے آپ میچنگ کر لینا۔“

”رائیل کا دل کیا وہ اپنا سر دیوار کے ساتھ مار دے اب ایسا بھی کیا کہنے کی ضرورت تھی۔“

”اب اگر وہ کہتی کہ اسے پنک کلراتنا نہیں پسند تو یقیناً جو وہ کلر بولتی اس سے اس نے الماری بھر دینی تھی۔“

”سر میں نے کبھی پنک کلر نہیں پہنا اس لیے پلیز آپ ایسا مت کرنا۔ رائیل نہیں چاہتی تھی کہ اس کی الماری پنک ڈریس سے بھری ہو وہ بچی نہیں تھی۔“

”پھر کونسا کلر پسند ہے آپکو؟؟ سر مد اس سے بات کر کے ریلیکس فیل کر رہا تھا اس لیے وہ بات بڑھا رہا تھا۔“

مجھے کچھ کام ہے۔ وہ اس وقت وہاں سے نکلنا چاہتی تھی کیونکہ اس کو اپنے آپ پر غصہ آرہا تھا۔

”لیکن سر پلیز آپ میرے وارڈروب کو پنک ڈریس سے مت بڑھنا وہ جاتے جاتے التجا کر گئی تھی۔“

سر مد دل کھول کر مسکرایا۔ وہ ایک منٹ بھی کچن میں نہیں رکی فوراً اوپر کی جانب بھاگ گئی،

”کیا واقعی ہی انہیں پنک کلر نہیں پسند؟؟ سر مد خود سے سوال کرنے لگا۔“

”پھر گوگل کیوں یہ بتا رہا تھا کہ موٹلی لڑکیوں کو پنک کلر پسند ہوتا، میری ساری ریسرچ پر گوگل نے پانی پھیر دیا۔ یقیناً اب مجھے کوئی اور ایپ ڈونلوڈ کر کے یہ جاننا ہو گا جو بالکل آتھینٹک باتیں مجھے بتائے۔ وہ پیشانی مسلتے ہوئے بڑبڑاتے کچن سے نکل گیا۔“

(*****)

سرمد آہستہ آہستہ قدم رکھتا ہوا رخسار کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کمرے میں مدھم و شنی پھیلی ہوئی تھی۔ رخسار بیگم بیڈ پر لیٹی ہوئیں تھی آنکھیں بند کو ہوئی تھیں۔ سرمد نے دروازہ ناک کیا اور وہ اندر آ گیا۔ رخسار بیگم اُسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ سرمد نے اپنا کورٹ اتار کر صوفے پر رکھا اور رخسار بیگم کی گود میں سر رکھ کر بیڈ پر لیٹ گیا۔

کب آئے تم گھر؟؟ رخسار بیگم اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔
ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی آیا ہوں۔ سرمد آنکھیں بند کر کے جواب دے رہا تھا۔
ڈنر کر لیا تم نے؟؟

نہیں!! بھوک نہیں تھی۔

اپنے کمرے میں کیوں نہیں گئے ادھر کیوں آ گئے ہو، اب تمہاری شادی ہو گئی ہے۔ جلدی گھر آیا کرو۔ رخسار بیگم اُسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

میں کمرے میں جانے ہی والا تھا پھر سوچا آپ کے پاس تھوڑا وقت گزار لوں پھر چلا جاتا ہوں۔

رائیل جو اپنے کمرے میں بھوک کی وجہ سے ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی۔ ابھی اُسے

کمرے میں آئے ہوئے صرف آدھا گھنٹہ ہوا تھا کہ اُسے بھوک نے ستانا شروع کر دیا تھا اس

لیے وہ چکر لگانے لگ گئی۔ جب تک وہ کھانا نہیں کھائے گی اس کو بے چینی ہوتی رہے گی۔ رائیل اپنی بھوک کے ہاتھوں مجبور ہو کر کمرے سے باہر نکلی۔ اپنے کمرے سے آگے آئی تو رخسار بیگم کے کمرے کی لائٹ آن تھی۔ آنٹی اس وقت تک جاگ رہی ہیں؟؟ رائیل نے خود سے سوال کیا۔ وہ کچن میں جاتے جاتے رک گئی اور رخسار بیگم کے دروازے پر ناک کیا۔ رائیل کو معلوم نہیں تھا کہ سرمد کمرے میں موجود ہے۔

سرمد آنکھیں موندیں لیٹا ہوا تھا شاید نیند نے اُس پر غلبہ پالیا تھا۔ رخسار بیگم کی آواز سن کر وہ اندر آئی، دیکھا تو سرمد رخسار بیگم کی گود میں سر رکھے سو رہا تھا۔ رائیل دروازے پر ہی رکی رہی۔

آ جا و اندر۔ باہر کیوں رک گئی ہو۔ رخسار بیگم اُسے کھڑا دیکھ کر بولیں۔

وہ آپ کے کمرے کی لائٹ آن تھی تو اس لیے میں آ گئی۔

اچھا! آؤ بیٹھو میرے پاس، رخسار بیگم نے سرمد کے بالوں سے ہاتھ اٹھالیا۔ رائیل جھجھکتے ہوئے صوفے کے پاس چلی گئی۔

رائیل کی آواز سن کر سرد کی آنکھ کھولی۔ اس نے دائیں جانب دیکھا رائیل کھڑی تھی۔
دونوں کی نظریں ایک لمحے کو ٹکرائیں، پھر فوراً جھپکتے ہوئے ہٹ گئیں۔
سرد نے رخسار بیگم کی گود سے سراٹھایا اور بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں نیند کے خمار
سے سرخ ہو رہی تھیں۔

تم کدھر جا رہے ہو؟؟ سرد کے یوں اچانک اٹھ جانے پر رخسار بیگم بولیں۔
کہیں نہیں۔ وہ رخسار بیگم کو دیکھ کر بولا،

آور رائیل میرے پاس بیٹھو۔ رخسار بیگم نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے اپنی طرف آنے کا
کہا۔

رائیل صوفے سے ہٹ کر رخسار بیگم کے قریب بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔ اور سرد سامنے صوفے
پر بیٹھا رہا۔

سرد کی نگاہیں بار بار جھک رہی تھیں، جیسے وہ دل کے اندر اٹھتے سوالوں کو چھپانے کی کوشش
کر رہا ہو۔ ایک اُسے نیند بھی کافی آرہی تھی لیکن اب جب رائیل بھی ادھر تھی اس لیے
سونے کا ارادہ فل وقت وہ ملتوی کر چکا تھا۔ رائیل کے ہاتھ ایک دوسرے میں جکڑے ہوئے
تھے۔

رخسار نے دونوں کو غور سے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں عمر کا سکون اور محبت کی گرمی تھی۔ وہ دھیرے سے سیدھی ہو کر بیٹھی اور نرم مگر پُراثر لہجے میں بولیں۔

تم دونوں ایک نئے راستے پر قدم رکھ چکے ہو۔ راستہ چاہے مجبوری میں چُنا جائے یا کسی کی خواہش پر، مگر سفر ہمیشہ اپنے قدموں سے ہی طے کرنا پڑتا ہے۔ یہ جھجک، یہ خاموشی، یہ دوریاں۔

وقت کے ساتھ پگھل جائیں گی، بس شرط یہ ہے کہ دل ایک دوسرے کی طرف بڑھنے کی اجازت دیں۔

سرمد نے لمبی سانس لی۔ روشنی اس کے چہرے پر پڑی تو لگا جیسے کوئی اندر چھپا اضطراب بے نقاب ہو رہا ہو۔ اس نے گردن تھوڑی سی جھکائی، جیسے اپنے اندر کی کمزوری سے لڑ رہا ہو۔ رابیل نے رخسار بیگم کے الفاظ پوری توجہ سے سنے۔ اس کے دل میں جیسے کوئی بھاری پتھر رکھا تھا، مگر رخسار بیگم کے لہجے میں اتنی چاہت تھی کہ وہ لمحہ بھر کو گہری سانس لے کر خود کو تھام گئی۔

رخسار بیگم نے آگے بڑھ کر رابیل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔ رابیل کی انگلیوں میں لرزش تھی۔

بیٹا، یہ رشتہ اب تم دونوں کی مشترکہ کہانی ہے۔ اپنے دل کے اندر کوئی دیوار مت کھڑی کرنا۔ وقت لو، ایک دوسرے کو سمجھو، اپنے دل کی بات دل میں نہ رکھا کرو۔ کبھی کبھار رشتے کو چلانے کے لئے صرف ایک سچی بات کافی ہوتی ہے۔

سرمد نے آہستگی سے سراٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں بے بسی، سوال اور ایک چھپی ہوئی اُمید صاف جھلک رہی تھی۔

میں کوشش کروں گا کہ اس رشتے کو دل سے نبھاؤں۔ بہت کچھ نیا ہے، بہت کچھ سمجھنا ہے... مگر میں آپ کی امیدوں پر پورا اتروں گا۔ اس نے یہ لائن رائیل کو دیکھ کر بولی۔ رائیل نے چند لمحے خاموشی میں گزارے، پھر مدھم آواز میں بولی، میں بھی کوشش کروں گی... مگر ڈر بھی ہے، دل میں سوال بھی۔ کبھی کبھی لگتا ہے کہ شاید یہ سب اچانک بہت زیادہ ہو گیا ہے۔

رخسار نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ دونوں کو دیکھا۔

تم دونوں کی یہ سچائی ہی تمہیں ایک دوسرے کے قریب لائے گی۔ ڈر کا علاج بات ہے، خاموشی کا علاج قربت ہے۔ وقت کے ساتھ یہ فاصلہ خود کم ہو جائے گا۔

بس دل میں باتیں مت رکھنا۔ جو بات بری لگے ایک دوسرے کی، تو ایک دوسرے سے شئیر کرنا، معاملوں کو اچھے سے سلجھانا، رشتے کی اصل خوبصورتی ہی یہی ہے جب دوساتھ چلنے والے ایک دوسرے کو سمجھنے لگ جائیں۔

رائیل نے ہاں میں گردن ہلادی،

کافی دیر باتیں ہوتی رہیں۔ پھر رخسار بیگم کو نیند آنے لگی۔

باقی باتیں صبح کریں گے ابھی تم دونوں جاو، آرام کرو۔ رخسار بیگم نے دونوں کو دیکھ کر کہا۔

رائیل اٹھ گئی۔ سرمد بھی اُس کے پیچھے اٹھ کھڑا ہوا۔

رخسار بیگم نے رائیل کو روکا،

رائیل!!

جی، اس نے پلٹ کر جواب دیا۔

ڈنر کیا تھا؟؟ باتوں باتوں میں مجھے تم سے پوچھنا یاد ہی نہیں رہا تھا۔

رائیل خاموش رہی۔ سرمد جو کہ اُس کو ہی دیکھ رہا تھا۔

بتاؤ؟؟ رخسار بیگم نے پھر پوچھا۔

بھوک نہیں تھی آنٹی۔ رائیل نے بات بدل دی۔

”کھانے کے معاملے میں لا پرواہی برتنا اچھی بات نہیں ہے رائیل“
”آپ آرام کریں۔“ وہ بس اتنا ہی بول پائی اور کمرے سے نکل گئی۔

سرمد نے اُسے حیرت اور شکوے کی نگاہوں سے دیکھا تھا، کیونکہ جب وہ گھر آیا تھا تو وہ کچن میں تھی یقیناً بھوک لگی تھی تب ہی تو وہاں تھی۔

رائیل جو کچن میں جانے کے لیے کمرے سے نکلی تھی، وہ ارادہ ترک کر کے واپس کمرے میں چلی گئی۔ سرمد نیا اپنا کورٹ کمرے میں پھینکا اور خود نیچے آگیا۔

نیچے کچن میں گیا اور لائٹ آن کی،

انیتس سالوں میں یہ پہلی دفعہ تھا کہ وہ کچن میں آیا تھا۔ اور ایک بار نہیں ایک ہی دن میں دو بار وہ کچن میں آیا ہے۔ اور وجہ صرف ایک تھی اس کی بیوی۔

اُسے تو کچھ پتہ بھی نہیں تھا، نہ کبھی اُس نے ایسا سوچا تھا کہ وہ یوں کسی کے لیے کچن میں بھی آئے گا اور کھانا گرم کرے گا۔

”مطلب سیر یسلی!! اب میں کھانا بھی گرم کرونگا؟؟ ایک ہی دن میں دو دفعہ میڈم مجھے کچن تک لا چکی ہیں۔ آگے پتہ نہیں مجھ سے کیا کیا کروائیں گی۔ سرمد اپنے بالوں کو ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے بڑبڑایا۔ اور فریج سے کھانا نکالنے لگا۔“

سرمد نے ایگ فرائڈ رائس، کباب نکال لیے رات کا وقت تھا، اتنا بھی کافی تھا۔ وہ خود سے ہی سوچ رہا تھا۔

کھانا لے کر اُس نے کاؤنٹر پر رکھا پھر کسی برتن میں دونوں چیزیں ڈالیں اور اون میں گرم کرنے لگا،

اس کے لبوں سے مسکراہٹ جاہی نہیں رہی تھی۔ وہ اپنے آپ کو اس فیز میں دیکھ کر خود بھی حیران ہو رہا تھا۔

”کیا کبھی میں نے سوچا تھا کہ کوئی میری زندگی میں اتنا ضروری ہو جائے گا کہ میں اُس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاؤں گا؟؟؟ جب تک کھانا گرم ہو رہا تھا وہ خود سے بات کرتے ہوئے بولا،“

”محبت انسان کو کیا سے کیا کروادیتی ہے۔ یہ آج مجھے بخوبی پتہ چل گیا ہے۔ وہ پھر مسکرایا۔“

سرمد نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور جگ میں پانی ڈالا، گلاس پکڑا اور ٹرے میں رکھنے لگا۔ کھانا گرم ہوتے ہی اُس نے اون سے کھانا نکالا، پلیٹ لی ٹرے میں رکھی سب کچھ ایک ہی ٹرے میں رکھ کر وہ کچن سے باہر آگیا۔

(*****)

کچن سے باہر آتے ہی وہ سیڑھیاں چڑھنے لگا، رائیل کے دروازے کے پاس پہنچ کر رک گیا۔ اس نے سکون سے سانس لی۔ دروازہ ناک کرنے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ دروازہ ناک کیا، تو دو منٹ میں ہی رائیل نے دروازہ کھول دیا۔ رائیل نے سرمد کو دیکھا، پھر اس کے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے دیکھی، وہ جیسے ٹرانس میں ہو، “اندر آنے کا نہیں کہیں گی؟؟ رائیل کے یوں حیران ہونے پر سرمد بولا،” آ۔۔ آئیے بولتے ہوئے اُس کی زبان لڑکھڑائی۔

سرمد اندر آیا، ٹرے کو ٹیبل پر رکھ دیا، “کھانا کھالیں۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ نے ڈنر نہیں کیا۔ میں کھانے کے معاملے میں کافی سٹرکٹ ہوں، اس لیے آئندہ آپ کوئی میل سکپ نہیں کریں گی، وہ اُسے پیار سے سمجھا رہا تھا۔

وہ مجھے تب بھوک نہیں تھی وہ بولی۔”

تب نہیں تھی۔ یقیناً اب تو ہوگی۔ سرمد بولا،

“میں خود کچن سے لے لیتی کھانا آپ نے کیوں کیا یہ سب؟؟” وہ حیران ہو رہی تھی۔

”شادی کے پہلے دن ہی میں آپ کو کیسے بھوکا سونے دے سکتا ہوں۔ آپ تو سمجھیں گی کہ کتنا ظالم شوہر ملا ہے آپکو۔“

”نہیں میں کیوں سوچوں گی ایسا؟؟“ وہ ابھی بھی کھڑی تھی۔

”بیٹھ جائیں، کھانا کھالیں۔ میں چلتا ہوں۔“

”آپ نہیں کھائیں گے؟؟ وہ بیٹھنے سے پہلے بولی۔“

”نہیں۔ سرمد نے سرسری سا جواب دیا۔“

”ڈنر تو آپ نے بھی نہیں کیا۔ رابیل صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی،“

وہ حیران تھا کہ اسے کیسے معلوم کہ میں نے ڈنر نہیں کیا، رابیل نے اُس کے چہرے پر حیرانی دیکھی اور بولی،

”آپ جتنے ہیلتھ کانٹیس ہیں آپ باہر کا کھانا آوانڈ کرتے ہیں، اور جب آپ گھر آئے تب

آپ نے کچھ نہیں کھایا اس لیے میں نے پوچھ لیا۔“

”سرمد کو حیرانی ہوئی، مطلب کیا اب یہ میرے دل کی بات کیسے سمجھ سکتی ہیں؟؟ کیا میں کچھ

بول رہا تھا سوچتے ہوئے؟؟ سرمد خود سے بڑبڑایا۔“

”آجائیں، کھانا کھالیں، ویسے بھی میں اتنا کھانا کیلے کھانے سے تور ہی۔ رائیل پلیٹ میں رائس ڈالتے ہوئے بولی۔“

سرمد کچھ دیر کھڑا رہا، پھر ڈریسنگ کے پاس جو سٹول پڑا تھا وہ اٹھا کر لے آیا، اور ٹیبل کے سامنے رکھ دیا، درمیان میں ٹیبل تھا وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ سرمد اس کے ساتھ بیٹھنے کی غلطی کبھی نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ جب سے اُس نے اپنے دل میں اعتراف کیا تھا کہ رائیل سے اُسکو محبت ہے، تب سے اُس کا دل بغاوت پر اتر آیا تھا۔ جیسے ہی رائیل سامنے ہوتی تھی یا پاس ہوتی تھی تو اُس کی ہارٹ بیٹ معمول سے زیادہ تیز ہو جاتی تھی۔

”کھائیں۔ رائیل نے اُسے یوں بیٹھے رہنے پر بولا،“

پلیٹ ایک تھی، کیونکہ سرمد تو اُس کے لیے کھانا لایا تھا،

”پلیٹ نہیں ہے اور۔ وہ بولا،“

یو کین شنیر وومی، وہ کس دل سے بولی تھی وہ ہی جانتی تھی، رائیل کو سخت چڑ تھی اپنی پلیٹ سے کسی کو کھانا دینے سے اپنا کھانا کسی کے ساتھ شنیر کرنے سے اور سب سے بڑھ کر اپنا گلاس کسی اور کو دینے سے۔ وہ اس معاملے میں تھوڑی سٹرکٹ تھی۔

”آر یو شیور؟؟ سرمد نے آبرو اچکا کر پوچھا۔“

”یس آئی ایم!!“ رائیل سپاٹ لہجے کے ساتھ بولی،

رائیل نے اپنی پلیٹ اس کی طرف کھسکائی اور چمچ بھی اُسے دیا۔

شکر ہے دو چمچ ہیں، ورنہ چمچ تو میں کبھی بھی اپنی کسی کونہ دوں، وہ چمچ کو دیکھتے ہوئے منہ میں بڑبڑائی،

سرمد نے پہلی بانٹ لی، وہ پرسکون بیٹھا ہوا تھا، لیکن ناجانے کیوں وہ تھوڑا انکمفرٹیبیل ہو رہا تھا۔ رائیل کو تو بھوک لگی تھی اس لیے وہ کسی اور چیز کے بارے میں سوچنا تو دور وہ تو یہ بھی نہیں دیکھ رہی تھی کہ سرمد ٹھیک سے کھا بھی رہا ہے یا نہیں، وہ اپنی دُھن میں کھانا کھا رہی تھی۔

”سرمد کی ہارٹ بیٹ بڑھنے لگی، ابھی بانٹ اس کے منہ میں ہی تھی کہ اس کو کھانسی شروع ہو گئی۔ رائیل جو ابھی اپنے پانی پینے کے لیے گلاس اٹھا رہی تھی۔ سرمد کو کھانسی کرتا دیکھ کر گلاس اُس کی طرف بڑھایا۔“

پانی لیں، اُس نے گلاس آگے کیا۔

سرمد نے جلدی سے گلاس تھاما اور ایک ہی سانس میں پورا پانی اندر اندل گیا۔

آریو اوکے؟؟ رائیل بولی۔

سرمد نے ہاں میں سر ہلایا۔

”میرا ہو گیا ہے میں چلتا ہوں، وہ مزید یہاں رک نہیں سکتا تھا۔“

”لیکن آپ نے تو کھانا کھایا ہی نہیں؟؟“ رائیل نے پلیٹ میں اُس کی طرف کا کھانا دیکھ کر

بولا،

”رات زیادہ ہو گئی ہے اور میں دیر رات کو کچھ نہیں کھاتا۔ یہ حقیقت بھی تھی اور نہیں تھی۔“

اوکے۔ رائیل نے کندھے اچکا دیے اور پھر کھانے لگی۔

سرمد اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ باہر نکلتے ہی اُس نے ایک لمبا گہرا سانس لیا، اپنے ماتھے ہتھیلی سے مسلا، جیسے وہ خود کو کوس رہا ہو کہ کیا ضرورت تھی اس وقت ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے کی۔

کیا سوچیں گی وہ میرے بارے میں؟؟ سرمد کو اب صرف رائیل کی فکر ہوتی تھی کہ وہ اُس کے بارے میں کیا سوچے گی۔ اس لیے وہ اس معاملے میں تھوڑا سینسیٹیو ہو گیا تھا، باقی کسی کے سوچنے نا سوچنے کی اُسے پرواہ نہیں تھی لیکن رائیل کے سوچنے کی اُسے بہت پرواہ تھی۔ وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

رائیل بھی کھانا کھا کر ٹرے سائیڈ پر رکھ کر سکون سے بیڈ پر آگئی۔

اب وہ آرام سے سو سکتی تھی۔

(*****)

اگلے دن سرد ہمیشہ کی طرح وقت پر آفس پہنچ گیا، آفس کا بڑا کانفرنس روم روشنی سے نہایا ہوا تھا۔ فلور ٹوسیلنگ شیشے کی کھڑکیوں سے سورج کی کرنیں اندر داخل ہو کر میز پر پڑی دستاویزات اور لیپ ٹاپ کی اسکرینوں پر چمک رہی تھیں۔ کمرے کی سفید دیواروں پر جدید آرٹ کی تصویریں تھیں، مگر آج سب کی نظریں ایک ہی تصویر پر جمی تھیں۔ مرکزی اسکرین پر رائیل کی پینٹنگ جگمگا رہی تھی۔

TWO ERAS ONE STRUGGLE

ایک ایسا شاہکار جس میں دو صدیوں کے درد، برداشت، اور خاموش جنگ کو رنگوں کی زبان میں قید کیا گیا تھا۔ دو چہرے تھے مگر دھند میں لپٹے ہوئے، جیسے وقت نے ان کی پہچان چھپا کر صرف احساسات باقی رہنے دیے ہوں۔

پورے آرٹ ہاؤس میں بس اسی تصویر کی بازگشت تھی۔

آٹھ افراد میز کے گرد بیٹھے تھے۔ مختلف ملکوں کے نمائندے، مختلف زبانوں کے لہجے، مگر ایک حیرت۔ ایک تعریف، ایک سوال سب کے چہروں پر واضح۔
سرمد ہیڈ چیئر پر بیٹھا تھا۔ روشنی اس کے چہرے پر پڑی مگر اس کے تاثرات میں وہی دھند تھی جو پینٹنگ میں تھی۔ جیسے دل میں کسی اور ہی جہان کے سوال گردش کر رہے ہوں۔
یورپین گیلری کی نمائندہ آگے جھکی۔ اس کی آواز کمرے میں ارتعاش پیدا کرتی ہوئی سنائی دی۔

'Mr. Sarmad, this piece...it's Haunting..its brilliant..social media is exploding. TWO ERAS ONE STRUGGLE has been trending..We've had three acquisition offers already

ٹواراؤن سٹرگل دنیا بھر میں چرچوں میں ہے۔ تین بین الاقوامی آرٹ ہاؤسز اسے خریدنے کے لیے تیار ہیں۔

صائم نے فائل میز پر رکھتے ہوئے بے حد جوش سے کہا،

سر، یہ پیٹنگ وائرل ہو چکی ہے۔ ہر پلیٹ فارم پر رائیل کا نام گونج رہا ہے۔ جیسے کوئی چھپا ہوا ستارہ یکدم آسمان پر چمک اٹھے۔

سرمد نے آنکھیں سکرین پر گاڑ دیں۔ پھر بولا وہ ہمیشہ دل سے بناتی ہیں۔ شاید اسی لیے اثر بھی دل پر ہوتا ہے۔

کمرے میں بیٹھی مس صوفیا ہلکا سا مسکرا کر بولی

آرٹ دل سے نکلے تو دنیا کو بدل دیتا ہے۔ اور آپ کے پاس اتنی اچھی آرٹسٹ ہیں آپ نے انہیں کہاں چھپا کر رکھا ہے۔ ہم سے نہیں ملوائیں گے؟؟؟ مس صوفیہ مسکرا کر بولی۔

بہت جلد میں اُن کو آپ سب سے انٹر ڈیوس کروادو نگا، لیکن فحاح میں اُن کے بارے میں کچھ بھی نہ ڈسکس کر سکتا ہوں اور نہ شنیر، ڈیوٹو ہر پرائیوسی ایشو، سرمد نے مسکرا کر سب کو جواب دیا۔

ہم انتظار کریں گے۔ آپ کو چاہیے کہ ان کے کام کو انٹر نیشنل زیادہ سے زیادہ پرموٹ کریں، وہ بہت جلد ہی اپنا نام بہترین آرٹسٹ میں شامل کروالیں گی۔ دوسرا ٹیم میمبر بولا، اس پر بھی ہم بہت ڈیٹیل سے بات کریں گے، اور بالکل وہ انٹر نیشنل ضرور کام کریں گی۔ سب کچھ اُن کی مرضی سے ہی ہوگا۔

مگر سوال یہ ہے کہ کیا وہ انٹر نیشنل سطح کی روشنی، دباؤ اور دنیا کی نظریں برداشت کر سکے گئیں؟ ایک اور ٹیم میٹ بولا،

کیونکہ وہ اس فیلڈ میں نیو آرٹسٹ ہیں اور فیم سنبھالنا، میڈیا یہ سب ہینڈل کرنا آسان نہیں ہوتا، سب اپنی اپنی رائے دے رہے تھے۔

سرمد ایک دم چونک گیا۔ جیسے کسی نے اس کے دل کے اندر چھپا خوف اُچانک کھول دیا ہو۔ کمرے میں ہر کوئی اپنی بات میں مصروف تھا، لیکن سرمد اپنے ہی خیالات کے سمندر میں ڈوبنے لگا۔

اس کے دل میں جیسے کوئی بے نام سا سوال اٹھا،
کیا رابیل یہ سب چاہتی ہیں؟

کیا وہ واقعی یہ سب چاہیں گی؟

کیا وہ یہ سب ہینڈل کر لیں گی؟؟

وہ تو کیمروں سے دور رہتی ہیں۔ تقریبات سے ڈرتی ہیں، اور اب دنیا اس کے آرٹ کو انٹر نیشنل لیول پر دیکھنا چاہتی ہے۔ سرمد اپنی انہیں سوچوں میں گم تھا کہ صائم کی آواز نے

اسے چونکا یا۔

سر، اگر آپ چاہیں تو اگلے ہفتے لندن کی گیلری کے ساتھ ورچوئل پریزنٹیشن رکھ دیں؟ رابیل بھی اپنے آئیڈیاز سنیر کر دیں گی۔

سرمد نے گہری سانس لی اور بولا،

پہلے رابیل سے پوچھنا ضروری ہے۔ ہر فنکار کو اختیار ملنا چاہیے کہ اس کی تخلیق کہاں جائے۔ اگر وہ یہ سب کرنے پر راضی ہیں تو یقیناً ویسا ہی ہوگا جیسے ہم چاہیں گے، لیکن اگر ان کی مرضی نہیں ہوگی تو ہم اس آرٹ کو صرف پاکستان تک ہی محدود رکھیں گے۔

مس صوفیا جو سرمد کی ہر بات سے ایگری کر رہی تھی دھیرے سے بولی۔

دنیا میں بہت کم آرٹ ہاؤسز ایسے ہیں جو فنکار کی ذاتی جگہ کو اہمیت دیتے ہیں۔

میرے لیے یہ سب آرٹ پیس نہیں ہیں یہ میرے لیے کسی قیمتی امانت ہی طرح ہیں جو مس

رابیل نے ہمارے آرٹ ہاؤس کے لیے بنائے ہیں۔ میں ان کی اور ان کے آرٹ کی دل سے

قدر کرتا ہوں، سرمد رابیل کی تعریف کرتے ہوئے بولا،

سرمد نے نظریں ایک بار پھر سکریں پر دوڑائیں۔ پینٹنگ جیسے اس سے بات کر رہی

تھی، پینٹنگ میں درد تھا، سچ تھا، خاموش فریاد تھی۔

وہ تصویر دیکھتے دیکھتے رائیل کی وہ معصوم سی آنکھیں یاد کرنے لگا جو اکثر بات کرتے ہوئے نیچے جھک جاتی تھیں۔

پھر جیسے اُس کے دل نے اُس سے سوال کیا،

کیا وہ اس رشتے میں اپنی مرضی رکھ پاتی ہے؟ یا وہ میرے فیصلوں کی دنیا میں کہیں کھو گئی

ہے؟ کیا میں اس کے سکون کا ذریعہ ہوں، یا اس کے دل کا شور؟

چند لمحے گزرے تھے کہ صائم میز کے قریب آیا۔ سر، باقی ایجنڈا شام تک ٹال دیتے ہیں؟

سر مد نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا کہ تم لوگ دیکھ لو، مجھے ابھی جانا ہے۔

وہ فائل بند کرتا ہے، آہستگی سے میز سے ہٹ کر دروازے کی طرف بڑھتا ہے۔ جیسے کوئی

بھاری بادل اس کے ساتھ ساتھ چل رہا ہو۔

پارکنگ میں پہنچ کر اس کی گاڑی خاموشی سے شہر کے ٹھنڈے موسم میں سر کی۔ گاڑی

سڑک پر تھی مگر سر مد کی سوچیں رائیل کے گرد گھومتی رہیں۔

دھیرے سے ہاتھ اسٹیئرنگ پر کس گیا۔ وہ کچھ دیر یونہی کھلی فضا میں گزارنا چاہتا تھا، اس لیے

آفس سے نکل آیا تھا۔

(****)

سرمد شام کے وقت گھر لوٹا تو رُخسار بیگم نے دونوں کو باہر ڈنر کرنے کے لیے کہا اسی لیے سرمد اور رابیل اپنے اپنے کمروں میں جا کر تیاری کرنے لگے۔

دسمبر کا آخری ہفتہ تھا۔ باہر کی سردی بخ بستہ ہواؤں کی طرح تیز تھی، جیسے پورا شہر چادر لپیٹ کر خاموش بیٹھا ہو۔

رابیل نے سردی سے بچنے کے لیے ویلوٹ کا ڈراک براؤن ڈریس الماری سے نکالا اور چنچنگ روم میں چنچنگ کرنے چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ چنچنگ کر کے آئی تو ڈریسنگ کے آگے تیار ہونے کے لیے بیٹھ گئی۔ رابیل کی قمیض گٹھنے سے ذرا اوپر تک تھی، آستینوں اور گلے پر باریک دھاگوں سے بھاری نفیس کام کیا گیا تھا۔ شلوار پلازا واسٹائل کی تھی۔

رابیل عام طور پر ویسٹرن لباس بہت کم پہنتی تھی۔ اسے ایسے سوٹ پسند تھے جو پرسکون ہوں، سیدھے سادے۔ تیاہو کروہ ڈریسنگ سے ہٹ گئی، دوپٹہ ابھی اُس نے نہیں لیا تھا، وہ بیڈ پر ہی پڑا تھا۔ خود کو کور کرنے کے لیے اُس نے اس ڈریس کے ساتھ کوٹ پہننے کا سوچا، وہ الماری کی طرف بڑھی، الماری کے دو سیکشنز تھے ایک طرف اس کے سارے کپڑے تھے اور ایک طرف سرمد کی کچھ چیزیں تھیں، سرمد کے ونٹر کورٹس بھی اسی الماری میں ہی تھے لیکن رابیل اس بات سے انجان تھی۔

الماری کھولتے ہی دائیں طرف لمبے کوٹوں کی قطار بنی ہوئی تھی، ہر کلر ہر طرح کا کورٹ اس میں موجود تھا لانگ شارٹ، جیکٹ سٹائل ہر طرح کا، وہ براؤن کلر کا کوٹ ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ ایک ایک کر کے ہینگر سے دیکھ رہی تھی کوٹ کی تعداد بہت زیادہ تھی اس لیے اُسے ڈھونڈنے میں مشکل ہو رہی تھی۔ پھر آخر کار کافی جدوجہد کے بعد اس کو براؤن کورٹ مل گیا۔ اس نے الماری سے نکالا اور پہننے لگی، وہ کورٹ اسے گھٹنوں سے نیچے تک تھا فٹنگ میں بھی کھلتا تھا، لیکن اُسے سردی لگ رہی تھی اس لیے ہر چیز سے بے نیاز ہو کر اُس نے کوٹ کو زیب تن کر لیا،

کوٹ پہن کر وہ بیڈ کے پاس آئی اور دوپٹہ سیٹ کرنے لگی، لپ سٹک ڈریسنگ پر کھلی پڑی تھی، رائیل کا ہاتھ لگا تو وہ لپ سٹک اس کے کورٹ کے بازو پر تھوڑی سی لگ گئی، اس نے سائیڈ سے ٹشواٹھایا اور صاف کرنے لگی، لیکن وہ نہیں صاف ہو رہی تھی، پھر وہ واش روم گئی اور اُسے تھوڑا گیلا کر کے صاف کرنے لگی۔

دوسری طرف سرمد بھی اپنے کمرے میں تیار کھڑا تھا۔

براؤن شرٹ، بلیک جینز، اور وہ مخصوص رعب دار انداز جو اس کی شخصیت کا حصہ بن چکا تھا۔ مکمل تیار ہونے کے بعد وہ الماری کی طرف بڑھا اپنا کورٹ لینے کے لیے۔

وہ اپنا لائنگ کوٹ تلاش کر رہا تھا مگر کورٹ کہیں پر بھی نظر نہیں آئے، جب آدھی الماری چھانٹ لی اور کچھ نہ ملا تو اسے یاد آیا کہ شاید اس نے کچھ ونٹر کوٹ اپنے پرانے کمرے میں چھوڑ دیے تھے۔

پھر اُس نے الماری بند کر دی اور کمرے نکل کر رابیل کے کمرے کے دروازے تک پہنچا دیا۔ اس نے ہلکی سی دستک دی۔

اندر سے کوئی جواب نہیں آیا،

اس نے دوبارہ دستک دی۔

پھر بھی کوئی جواب نہ آیا۔

سرمد دروازے کے سامنے کھڑا رہا،

کچھ لمحے گزرے، پھر ایک اور دستک، اور جب پھر بھی کوئی جواب نہ آیا تو اس نے خود سے ہی سوچا،

شائد وہ واش روم میں ہوں؟ وہ تھوڑی دیر انتظار کرتا رہا پھر جب کوئی جواب نہ آیا تو وہ مجبوراً دروازہ دھکیل کر اندر آ گیا۔

کمرہ خالی تھا۔ بس واش روم سے پانی بہنے کی مدھم سی آواز آرہی تھی۔ سرمد نے ذرا انتظار کیا، کہ وہ باہر آئے تو اجازت لے کر الماری کھولے، کیونکہ اب وہ اُس کی الماری نہیں رہی تھی۔ الماری کے دو سکیشنز تھے سرمد نے کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد دوسرا سکیشن کھول دیا جہاں اُسے معلوم تھا کہ کورٹس ہی ہونگے۔ پھر اُس نے آہستہ سے الماری کھولی اور اپنا براؤن کوٹ تلاش کرنے لگا۔

اسے یقین تھا کہ یہیں ہوگا۔ مگر جوں جوں وہ الماری میں کیڑے ہٹاتا گیا، کوٹ کہیں نظر نہ آیا۔ وہ آہستہ آہستہ سب کو ایک طرف کرتا، جھکتا، ساری ہینگرز چیک کرتا گیا۔ مگر ناکام،

اچانک واش روم کا دروازہ کھلا۔ رانیل باہر آئی، اور اس کے قدم وہیں رک گئے۔ سرمد بالکل اس کے سامنے الماری میں جھکا ہوا تھا جیسے کچھ ڈھونڈ رہا ہو، رانیل کی آمد کی آہٹ پر سرمد نے الماری سے منہ باہر نکالا،

اسی پل سرمد کی نظر رانیل پر پڑی، اور لمحہ جیسے رک گیا۔ وہ اس کے براؤن لانگ کوٹ میں کھڑی تھی۔

سرمد کوٹ کو دیکھتا رہا، پھر رانیل کو، پھر ہولے سے مسکرا دیا۔

یہ کوٹ اس کو خود پر بھی اتنا پسند نہیں آیا تھا جتنا رائیل پر بیچ رہا تھا۔
دونوں کی قد میں فرق تھا۔

کوٹ جو سرمد کے گھٹنوں سے تھوڑا اوپر تک آتا تھا، وہی کوٹ رائیل کے گھٹنوں سے نیچے
تک جا رہا تھا۔ وہ منظر ایک عجیب سی کشش رکھتا تھا۔
رائیل نے حیران نگاہوں سے سرمد کو دیکھا اور سوال کیا،
”کچھ ڈھونڈ رہے تھے آپ؟؟“

سرمد نے براون کوٹ پر نظر ڈال کر ہاں میں سر ہلایا،
”میں کوٹ ڈھونڈ رہا تھا، وہ الماری سے پیچھے ہو کر بولا،“
”مل گیا؟ رائیل آگے بڑھتے ہوئے بولی،
سرمد نے نظر ہٹائی اور دھیمے لہجے میں کہا،
”نہیں،..... میں ڈھونڈ ہی رہا تھا، لیکن۔“

پھر اس کی بات ادھوری رہ گئی کیونکہ اس کی نظر ایک بار پھر رائیل کے کوٹ پر چلی گئی۔
وہ زیر لب بولا، ”میرا کوٹ شاید کسی نے اپنی ملکیت سمجھ کر زیب تن کر لیا ہے۔“
رائیل بات سمجھے بغیر آگے بڑھی۔

میں ڈھونڈ دیتی ہوں، آپ رکیں۔

سرمد نے ہلکی سی مسکراہٹ دبائی۔ نہیں ملے گا۔

کیوں نہیں ملے گا؟ میں ابھی نکال دیتی ہوں، وہ پوری سنجیدگی سے بولی اور الماری کے پاس کھڑی ہو گئی۔

”سرمد نے آہستہ سے جواب دیا، اس لیے نہیں ملے گا کہ اصل کوٹ تو آپ پہن چکی ہیں۔ سرمد بہت آہستہ سے بولا تھا رابیل تک آواز نہیں گئی تھی۔“

وہ الماری میں کوٹوں کو ہٹانے لگی۔ اور ڈھونڈت لگی۔

کلر بتادیں کونسا تھا وہ ڈھونڈتے ہوئے بولی،

”اگر بتادو نگا تو آپ نے جو کوٹ پہنا ہے وہ میرے حوالے کر دیں گی جو کہ میں بالکل بھی

نہیں چاہتا، وہ پھر آہستہ سے بولا،“

”کلر بتائیں؟؟ وہ پھر بولی۔“

سرمد نے جان بوجھ کر غلط رنگ بتایا۔

”بیچ کلر۔“

رائیل نے فوراً ایک دوہینگر پیچھے کیے تو سامنے ہی بیچ کلر کا کوٹ لٹکا ہوا تھا۔ رائیل نے کوٹ نکالا اور سرمد کی طرف بڑھایا،

”لیس مل گیا۔ سامنے ہی تھا پتہ نہیں پھر کیوں نہیں آپ کو ملا، رائیل حیرت سے بولی۔“
سرمد نے کوٹ پکڑ لیا اور پھر بولا،

”شائد میرا دھیان نہیں تھا، میں کوئی اور کلر ڈھونڈنے لگ گیا تھا۔“
شکریہ۔

کوئی بات نہیں، رائیل نے مسکرا کر کہا اور دوبارہ ڈریسنگ کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔
سرمد کورٹ پہننے لگا۔

رائیل ڈریسنگ کے سامنے آخری بار آئینے میں خود کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے بال سلیقے سے کندھوں پر آئے ہوئے تھے۔

ڈارک لپ اسٹک، ہلکا سا بلش، لائٹ ویٹ جیولری وہ سادگی میں بھی کمال لگ رہی تھی۔
سرمد نے چند لمحے اسے دیکھا۔ پھر بولا۔

”اگر آپ تیار ہیں تو چلیں؟“

”جی، رائیل نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں کمرے سے باہر نکلنے لگے۔“

رائیل آگے چل رہی تھی، اس کا دوپٹہ پیچھے فرش کو چھو رہا تھا۔
سرمد نے بنا کچھ کہے اس کا دوپٹہ اٹھا لیا تاکہ وہ کہیں پاؤں میں نہ آجائے۔ یا اسکو اب یہ کرنا
اچھا لگتا تھا، اس لیے تو وہ رائیل کو کبھی نہیں کہتا تھا کہ دوپٹہ اٹھالیں وہ خود اٹھاتے ہوئے پیچھے
چلنا زیادہ پسند کرتا تھا۔

(*****)

رات کا وقت تھا اور شہر کی روشنیوں نے سڑکوں پر رقص کرنا شروع کر دیا تھا۔ ہوا سے
رائیل کی لٹیں بار بار چہرے پر آرہی تھیں۔ گاڑی ریسٹورانٹ کے باہر رکی، وہ دونوں گاڑی
سے نکل کر اندر چلے گئے اور پر سکون جگہ پر جا کر بیٹھ گئے۔ جہاں لوگوں کا شور اور کراؤ کم
تھا۔

ویٹر کو آرڈر دینے کے بعد وہ خاموشی سے بیٹھے رہے۔ سرمد نے بات کا آغاز کیا۔
سرمد نے دھیرے سے رائیل کو دیکھ کر کہا،

رائیل، میں جانتا ہوں کہ یہ رشتہ ہم دونوں کے لیے ابھی نیا ہے، اور شاید ہمیں سمجھنے میں
وقت لگے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ آپ جان لیں، میرے دل میں آپ کی لیے احترام کبھی کم
نہیں ہوگا۔

رائیل نے نظریں نیچی کرتے ہوئے کہا،

سرمد سر۔۔ جہاں تک ہو سکے گا۔ میں اپنی کوشش کرونگی کہ یہ رشتہ ہم اچھے طریقے سے 'نبھائیں۔

ابھی وہ بات کر رہے تھے کہ ویٹر کھانا لے کر آگیا، سرمد نے رائیل کے لیے اس کے ٹیسٹ کے اکارڈنگ آرڈر کیا تھا، پیزا، لازانیہ اور کھانے میں چکن شاشلک، اور بریانی وغیرہ، سرمد نے اپنے لیے لائٹ ویٹ آرڈر کیا تھا۔

سرمد نے رائیل کو خود سرو کیا پھر اس کو سرو کرنے کے بعد اپنی پلیٹ میں ڈال کر کھانے لگا، رائیل پہلے پیزا کھانے لگی وہ اپنی دھن میں فورک سے سلائس کر کے منہ میں ڈالتی جا رہی تھی، اور سرمد کی نظریں اُس کے ہر ایکشن پر تھیں وہ اُس کو انکمفرٹیبل فیل نہیں کروانا چاہتا تھا لیکن وہ اُس کو آبرو و ضرور کرنا چاہتا تھا، وہ اس کی ہر چھوٹی سے بڑی عادت کو یاد رکھنا چاہتا تھا۔

سرمد کی نظر رائیل کے ہاتھ پر گئی جہاں پر اُس نے بریسلیٹ پہنا تھا، دوسرے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں تھا۔

کانوں میں چھوٹے سے سڈائیر رنگ تھے جو شائد صبح والے ہی تھے۔ سرد اُس کی ہر چھوتی چیز نوٹس کرتا تھا اور یاد رکھتا تھا۔

”اچانک اُس کی نظر رابیل کی انگلیوں پر گئی دونوں ہاتھوں میں ایک ایک ہی رنگ تھی ناخن چھوٹے تھے شپ بنی ہوئی تھی، لیکن نیل پینٹ نہیں لگی ہوئی تھی۔ وہ سادگی میں بھی اُس کے دل پر قیامت ڈھاتی تھی۔ لیکن یہ بات رابیل کو نہیں معلوم تھی۔“

وہ بڑے سلیقے سے پیزے کی سلاٹس کر کے چھوٹے چھوٹے بانٹس میں کھا رہی تھی، کھانے کے دوران وہ پانی نہیں پیتی تھی یہ اندازہ اُس نے رابیل کے گھر جب رشتہ دیکھنے گئے تھے تب لگایا تھا، اب وہ پانی کیوں نہیں پیتی تھی یہ سرد کو بھی نہیں معلوم تھا، بہت ہو تو بس ایک دفعہ پی لیا ورنہ وہ پورے کھانے کے دوران پانی نہیں پیتی تھی۔

سرد نے نظریں ہٹا کر اپنے کھانے پر مرکوز کر لیں، دونوں خاموشی سے کھانا کھانے لگ گئے۔

(*****)

رائیل کی رخصتی کے بعد سب سے زیادہ کمی بی جان کو فیل ہو رہی تھی وہ صبح سے ہی خاموش تھی، ابھی بھی وہ سونے کے لیے کمرے میں بیڈ پر لیٹ تو گئیں تھیں لیکن نیند نہیں آرہی تھی۔

اسی دوران آفتاب اور تسنیم بی جان کے کمرے میں آئے، اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے دیکھا بی جان بیڈ پر لیٹی ہوئی ہیں، لیکن سو نہیں رہی تھی۔ خیریت بی جان!! آپ ابھی تک نہیں سوئیں؟؟؟ آفتاب صاحب بی جان کے قدموں کے پاس آکر بیٹھ کر بولے۔

بس نیند نہیں آرہی تھی۔ بی جان کے لہجے میں اداسی صاف جھلک رہی تھی۔ بی جان آپ کل سے بڑی خاموش لگ رہی ہیں؟؟۔ دل تو ٹھیک ہے نا؟ تسنیم بیگم بی جان کے سروالی سائیڈ پر آکر بیٹھ گئیں۔

بس یوں ہی، جب گھر میں شور نہ ہو، تو خاموشی ہی پیچھے رہ جاتی ہے۔ بی جان اداس ہوتے ہوئے بولیں۔

آفتاب نے گہرا سانس لیا، اور تھوڑا جھجھکتے ہوئے کہا،

بی جان!! ہم نے سوچا آپ سے بات کریں، رانیل کی شادی کے بعد آپ بالکل اکیلی رہ جائیں گی اسلام آباد میں۔ اور ہم ایسا نہیں چاہتے، تسنیم اور میں چاہتے ہیں کہ آپ ہمارے ساتھ لاہور شفٹ ہو جائیں۔ بی جان اس گھر میں پچھلے بیس سالوں سے رہ رہی تھیں، اس گھر میں اُن کی بہت اچھی یادیں تھیں اس لیے تو وہ آج تک اپنے کسی بیٹے بیٹی کے ساتھ نہیں رہیں کیونکہ انہیں اس گھر کو چھوڑنا ہی نہیں تھا۔ تسنیم اور آفتاب بھی یہ بات اچھے سے جانتے تھے، لیکن اب جب رانیل کی شادی ہو گئی ہے تو ایسے میں اُن کا یوں اکیلے رہنا انہیں مناسب نہیں لگا،

اکیلا پن نئی بات تو نہیں، آفتاب۔ زندگی نے یہ سبق بہت پہلے پڑھا دیا تھا۔ بی جان نہ چاہتے ہوئے بھی مسکراتے ہوئے بولیں۔

لیکن بی جان، اب آپ اکیلی نہیں رہ سکتیں۔ آپ کی صحت کی ہمیں فکر رہتی ہے ہر وقت۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمارے ساتھ رہیں، تسنیم بیگم بی جان کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولیں۔
نہیں بیٹا، میرا دل نہیں مانتا۔ یہ گھر، یہ دیواریں، تم نہیں جانتے، ان میں میری سانسیں بسی ہوئی ہیں۔ یہ کہتے ہوئے بی جان کی آنکھیں نم ہوئیں،

مگر بی جان، ہم تب تک سکون سے نہیں رہ سکتے جب تک ہمیں پتہ ہو کہ آپ اکیلی نہیں ہیں۔ کوئی ہے جو آپ کا خیال رکھے۔ اس لیے تو ہم چاہتے ہیں ہمارے ساتھ چلیں آپ۔ آفتاب صاحب بی جان کے پاؤں دباتے ہوئے بولیں۔

ہم زبردستی نہیں کر رہے، بی جان۔ بس اتنا چاہ رہے ہیں کہ آپ یوں تنہائی میں نہ رہیں۔ تسنیم بولی

مجھے یہاں ہر کونے سے کوئی یاد آ کر لپٹتی ہے۔ تمہارے ابا کی آواز، تمہارے بچوں کی ہنسی، تم بچوں کی دوڑیں، یہ سب لاہور میں نہیں ہو گا۔ بی جان ماضی کی یاد تازہ کرتے ہوئے بولیں، آفتاب صاحب کی آنکھوں میں جزبات کی لکیریں ابھر آئیں۔

بی جان بے شک اس گھر سے ہماری بہت یادیں جڑی ہیں لیکن آپ یہ بھی تو دیکھیں کہ رائیل کے بعد آپ بالکل اکیلی ہو گئیں ہیں۔

وہاں جاونگی تو میں روز روز رائیل کو دیکھ بھی نہیں پاؤنگی، بی جان کو ایک نئے حدشے نے آگھیرا۔

بی جان دیکھیں ناں، نازیہ اگلے مہینے پاکستان آنے کا کہہ رہی تھی۔ جیسے ہی وہ آئے گی، ہم آپ کو واپس لے آئیں گے۔ یہ صرف چند ہفتوں کی بات ہے۔ آفتاب صاحب نے تسلی

دی، انہیں معلوم تھا کہ ان کے بہن بھائی جو ملک سے باہر ہیں اُن کو پاکستان آنے میں کوئی دلچسپی نہیں، لیکن یہ سب باتیں وہ بی جان کو ڈائریکٹ نہیں بول سکتے تھے۔
بی جان نے لمبی خاموشی کے بعد، آنکھوں میں نمی لیے، آہستہ آواز میں کہا،
اور اگر ان چند ہفتوں میں میری سانسیں تھم گئیں تو؟ کیا وہ آخری سانس میں اس گھر سے دور
لو گئی؟؟؟

ایسا کچھ نہیں ہوگا، بی جان۔ اور اللہ نہ کرے آپ کو کچھ ہو۔ تسنیم کی آنکھ اب کی بار نم
ہوئی۔ وہ بی جان کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے بولی۔
بی جان، آپ ہماری ماں ہیں۔ آپ کے بغیر گھر ویران لگتا ہے۔ اگر آپ لاہور آجائیں تو ہمیں
لگے گا کہ سب کچھ مکمل ہو گیا ہے۔ آفتاب اور تسنیم بی جان کو منانے کی پوری کوشش کر
رہے تھے۔

اچھا!!! گر تم دونوں کا دل یہی کہتا ہے۔ اور اگر یہ چند دنوں کی بات ہے۔ تو میں تمہارے
ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔ لیکن وعدہ کرو، نازیہ کے آتے ہی مجھے میرے گھر واپس لے آؤ
گے۔ بی جان نے ساتھ ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

وعدہ، بی جان! اور آپ دیکھنا، لاہور میں آپ کو بہت اچھا لگے گا۔ آفتاب صاحب بولے۔

ہم آپکو کبھی کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دیں گے، بی جان۔
بی جان کی نظریں تھوڑی دیر کے لیے رابیل کی یاد میں دور تک گئیں، پھر ہلکی مسکان کے
ساتھ بولیں،

”رابیل کی کمی؟ اس کی کمی دنیا کی کوئی طاقت پوری نہیں کر سکتی،“
اس کی کمی تو ہمیں بھی محسوس ہوگی، بس دل سے دعا ہے کہ وہ سرمد کے ساتھ خوش
رہے۔ تسنیم دل سے دعا دیتے ہوئے بولیں۔

رابیل کو پتہ چلا کہ میں لاہور جا رہی میری بچی تو یہاں پھر تنہا ہو جائے گی۔ بی جان آنکھ میں
آئے آنسو صاف کرتے ہوئے بولیں۔

بی جان اب اس کے پاس سرمد ہے۔ وہ اپنے گھر میں بہت خوش ہے۔ آپ کے جانے سے وہ
ادا اس تو ہوگی لیکن جب ہم سمجھائیں گے تو سمجھ جائے گی وہ۔
ہم۔ بی جان نے سرسری سا جواب دیا۔

(*****)

سرمد صبح سے میٹنگ میں مصروف تھا اسے ایک لمحے کی بھی فرصت نہیں تھی۔

رخسار بیگم جو اپنا سارا سامان پیک کر رہی تھیں، رائیل اُن کی پیکنگ میں اُن کی مدد کروا رہی تھی۔

رخسار بیگم جو کچھ دنوں بعد کینڈا واپس جانے والی تھی لیکن کچھ ایشوز کی وجہ سے اُن کو ایمر جنسی میں آج جانا پڑ رہا تھا، سرمد نے کل شام کو ٹکٹ وغیرہ بک کر لی، صبح سے دوپہر ہونے کو تھی۔ سرمد ابھی تک گھر نہیں آیا تھا، تھوڑی دیر بعد دروازہ ہولے سے کھلا، اور سرمد اندر داخل ہوا۔

رائیل اور رخسار بیگم باہر لانچ میں بیٹھیں اس کا ہی انتظار کر رہی تھیں۔ فلائٹ میں گھنٹہ تھا ابھی، سرمد رخسار بیگم کے ساتھ صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ وہ اب ایک مکمل مرد تھا، لیکن اپنی ماں کے سامنے آج بھی وہی چھوٹا بچہ تھا۔

مئی آپ کو میں نے کہا بھی تھا کہ اب جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب آپ ہمارے ساتھ ہی رہیں۔ سرمد رخسار بیگم کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا،

رخسار بیگم نے اُس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں، جیسے ہمیشہ کرتی تھیں۔

اب تم مکمل ہو گئے ہو سرمد، اب تمہیں میری نہیں رابیل کی ضرورت ہے۔ میں نے تو تمہیں پہلے دن ہی کہا تھا کہ تمہاری شادی کروا کے ہی واپس جاؤ گی، اب تمہاری شادی ہو گئی اس لیے میں بھی جارہی،

سرمد نے ماں کا ہاتھ تھاما، اور ان کے ہاتھوں پر ہونٹ رکھ دیے۔

آپ کے بغیر گھر، بس گھر ہی رہے گا، مُمی۔ زندگی نہیں۔ وہ اداس ہوتے ہوئے بولا،
رخسار کی آواز لرز گئی، مگر چہرے پر وہی وقار، وہی صبر موجود تھا۔

ماں کا وجود ایک دعا ہوتا ہے، سرمد۔ وہ دور جا کر بھی دور نہیں ہوتیں۔ اور دعا کا تعلق فاصلوں سے نہیں، دل سے ہوتا ہے۔ تو پھر تم کیوں اداس ہو رہے ہو، میں اب ہر چھ مہینے بعد چکر لگایا کرونگی۔

رابیل ساتھ والے صوفے پر بیٹھی ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

رخسار نے اُس کا سر اپنے سینے سے لگالیا، آہستہ آہستہ، جیسے سالوں کی خاموشی اور جذبات کو ایک لمحے میں سمیٹ رہی ہوں۔

یہ تمہارا ظرف ہے کہ تم دولت میں ماں کو نہیں بھولے، سرمد، ہر بیٹا ایسا نہیں ہوتا۔ اور یہی وجہ ہے کہ میں سکون سے جارہی ہوں۔ تم میرے لیے فخر ہو، نہ کہ فکر۔

کچھ لمحے دونوں اسی حالت میں رہے، خاموش، لیکن ایک دوسرے کی موجودگی سے لبریز۔
رخسار بیگم نے پھر رابیل کا ہاتھ تھاما، اور بولیں،
میری ایک خواہش ہے۔ سرمد!! اگر کبھی تمہیں لگے کہ دنیا بہت تیز ہو گئی ہے، اور دل
تھک گیا ہے، تو رابیل کے کندھے پر سر رکھ دینا۔ وہ تمہیں وہ سکون دے گی، جو میں دیتی
تھی۔

میرے بعد تمہارے لیے تمہاری پوری زندگی رابیل ہے۔ وہ تمہیں وہ ساری خوشیاں دے
گی جو تم نے آج تک کسی محرومی کے تحت حاصل نہیں کیں۔
رابیل کی آنکھیں بھی نم ہوئیں، وہ نہیں چاہتی تھی کہ رخسار بیگم یوں چلی جائیں،
ایئر پورٹ روانگی کا وقت ہو چکا تھا۔ رخسار نے ایک آخری نظر پورے کمرے گھر پر ڈالی، پھر
وہ مضبوطی سے کھڑی ہوئی، دوپٹہ درست کیا، اور آہستہ قدموں سے باہر نکلنے لگی۔
رابیل اور سرمد بھی ساتھ ساتھ چل دیے۔

سرمد نے دروازہ کھولا، جیسے ہمیشہ اُس نے ماں کے لیے دروازے کھولے تھے، آج بھی کھول
دیا۔ لیکن دل کا دروازہ بند ہونے سے ڈر رہا تھا۔ اُس کی آنکھیں رخسار کی ہر حرکت کو یاد رکھنا
چاہتی تھیں، ہر لمحے کو دل میں سمونے کی کوشش کر رہی تھیں۔

سڑک کے شور میں، گاڑی کی روشنیوں میں، سرمد نے اندر سے ایک خاموش دعا کی۔ ماں کی دعا کے سائے ہمیشہ اس کے ساتھ رہیں، چاہے فاصلہ کتنا بھی بڑھ جائے۔
آپ کسی ملک نہیں جارہیں، مُمی آپ میرے دل میں شفٹ ہو رہی ہیں۔ سرمد گاڑی چلاتے ہوئے بولا،

رُخسار کی آنکھوں سے ایک آنسو چھلکا، اور وہ خاموشی سے مسکرا دی
کئی منٹ گزر گئے، تینوں خاموش رہے۔ پھر سرمد نے آہستہ سے کہا
کاش وقت کو کچھ دیر کے لیے روکا جاسکتا۔
رائیل نے اُس کی طرف دیکھا، کچھ کہے بغیر،
پھر ایک پل بعد اُس نے نرمی سے کہا

وقت کو نہیں، لمحوں کو محسوس کیا جاتا ہے اور ہم ابھی وہی کر رہے ہیں۔

سرمد نے ایک نظر اُس پر ڈالی، اس کے لہجے کی گہرائی، بات کرنے کا انداز، جیسے وہ خاموشی سے اُس کے جذبات کو چھو گئی ہو۔

بنا کسی لفظ کے، سرمد نے ہلکی سی مسکراہٹ دی وہ مسکراہٹ، جو کسی اور کے لیے نہیں،
صرف رائیل کے لیے مخصوص تھی۔

پچھلی سیٹ سے رُ خسار کی آواز آئی۔

بس دعا ہے، اللہ تم دونوں کو ہمیشہ یوں ہی ایک دوسرے کا سہارا بنائے رکھے۔

رائیل نے پیچھے مڑ کر رُ خسار کا ہاتھ تھام لیا،

ہمیشہ، مُمی۔ آپ کی دعائیں ہی تو ہماری روشنی ہیں۔

سرمہ نے آئینے میں ماں کی آنکھوں کو دیکھا، اور دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ رائیل اُس کی زندگی میں آئی، ایک ایسی عورت، جو صرف اُس کی ساتھی نہیں، اُس کی ماں کے دکھ درد کی بھی ساتھی ہے۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایئر پورٹ پہنچ چکے تھے۔ سرمہ تیزی سے اترتا، دروازہ کھولا، اور رُ خسار بیگم کو سہارا دے کر باہر نکالا۔

چند قدم چلنے کے بعد رُ خسار نے سرمہ کے بازو پر ہاتھ رکھا،

”سرمہ، اپنے جذبات دل میں مت چھپایا کرو، تم اندر سے بہت نرم ہو، یہ بات رائیل کو مت چھپنے دینا۔ اُسے تمہارا نرم چہرہ بھی دیکھنا چاہیے۔“

سرمہ نے ایک پل کے لیے رائیل کی طرف دیکھا۔

رائیل کے چہرے پر اک دھیمی سی مسکراہٹ آئی، آنکھوں میں چمک جیسے وہ اسکی دل کی بات پڑھ رہی ہو۔

اور شاید اسی لیے میں آپ کے ساتھ ہوں، کیونکہ آپکی خاموشی میں مجھے اپنا نام سنائی دیتا ہے۔ سرمد نے رائیل کو دیکھ کر دل میں کہا،

ماحول لمحہ بھر کے لیے رُک گیا۔ اس پاس لوگ موجود تھے، مگر جیسے دنیا تھم گئی ہو۔ رُخسار نے مسکرا کر اُن دونوں کو دیکھا، ایک مطمئن ماں کی طرح، جسے یقین ہو چکا ہو کہ اُس کا بیٹا اکیلا نہیں ہے اب۔

سرمد نے ماں کا بیگ اُٹھایا، رائیل نے جھک کر اُس کے دوپٹے کو درست کیا۔ اپنا خیال رکھیے گا، رائیل کی آواز میں نئی تھی،

رُخسار نے ایک آخری بار دونوں کے سر پر ہاتھ رکھا، اور خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔ سرمد اور رائیل اب گیٹ کے باہر کھڑے تھے، ایک ساتھ، ایک جذبے میں بندھے۔

(*****)

گاڑی مسلسل چل رہی تھی، مگر اب راستے بدل گئے تھے، رُخسار بیگم کے جانے کے بعد سرمد کا دل اداس ہو گیا تھا۔

رائیل نے نظریں اس کی طرف گھمائیں، مگر کچھ نہیں کہا، اُسے عادت تھی اُس کے خاموش فیصلے پڑھنے کی۔

گاڑی کی کھڑکی سے آتی ہلکی سی ہوار رائیل کے بالوں کو چھیڑ رہی تھی، سرمد کی نظر بار بار اُس کی طرف کھینچتی، پھر فوراً واپس سڑک پر، جیسے خود پر ضبط کر رہا ہو۔

سرمد رائیل کو دیکھ کر دل میں کہتا ہے جیسے چاہتا ہو کہ وہ دل کی بات خود ہی سن لے، اسے لفظوں سے اقرار کرنے میں ابھی وقت لگے گا۔

پھر ہمت کر کے سرمد نے بولنا شروع کیا،
”جب آپ ساتھ ہوتی ہیں، تو مجھے ارد گرد کا شور سنائی نہیں دیتا، صرف سکون محسوس ہوتا ہے، جیسے میرے اندر کا ہنگامہ تھوڑا تھم گیا ہو۔“

رائیل نے سرمد کو دیکھا، اُس کے لہجے میں عجیب سا ٹھہراؤ تھا، جیسے وہ کچھ کہنا چاہ رہی ہو، مگر پھر بھی رُک رہی ہو۔

رائیل کچھ نہیں بول پائی۔ وہ کیا بولے اُسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی۔ اور سرمد نے اُس کی خاموشی دیکھ کر مزید کچھ نہ بولنے کا سوچا۔

سرمد کی انگلیاں اسٹیرنگ پر حرکت کرنے لگیں، جیسے بے چینی انگلیوں سے باہر نکلنا چاہتی ہو، اور وہ پھر دل میں بولا۔

میں ہر بار سوچتا ہوں کہ آپکو بتا دوں۔

کہ آپ میرے اندر کہاں کہاں ہو، کیسے ہو، لیکن پھر لگتا ہے، میں ابھی حق نہیں رکھتا۔
رائیل نے اُس کی طرف دیکھا، گہری نظر سے، جیسے اس ایک لمحے میں سرمد کا سارا وجود پڑھ لینا چاہتی ہو۔

اگر آپ چاہے تو ہم کچھ دیر یہاں رک سکتے ہیں؟؟؟ میں تھوڑی دیر کھلی فضا میں رہنا چاہتا ہوں؟؟؟ سرمد نے شور سے دور ایک پرسکون جگہ پر گاڑی روکتے ہوئے رائیل سے اجازت مانگی۔

رائیل جانتی تھی کہ وہ رخسار بیگم کے جانے کی وجہ سے اداس ہے اس لیے اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

سرمد نے ایک گہری سانس لی، گاڑی روک دی۔

اب وہ کسی سنسان پہاڑی کے کنارے کھڑے تھے، جہاں صرف ہوا کا شور تھا، یا شاید دلوں کی بے آواز چیخیں۔

سرمد نے گاڑی سے باہر دیکھا، پھر رائیل کی طرف مڑا جیسے اسے کچھ کہنا چاہتا ہو، لیکن دل کی بات دل میں ہی رکھی اس نے۔

”مجھے ڈر ہے، اگر کبھی آپ چلی گئیں، تو میں صرف تنہا نہیں، خالی ہو جاؤں گا۔“ وہ مسلسل رائیل کو دیکھ کر خود کلامی کر رہا تھا، کیونکہ ڈائریکٹ رائیل سے بات کرنے کی ابھی اُس کی ہمت نہیں تھی وہ اس طرح ایک دم اُسے سب بتا کر اُسے ان کمفرٹیبل نہیں کر سکتا تھا۔ رائیل سرمد کو الجھا ہوا دیکھ کر بولی۔

سر، میں جانتی ہوں کہ آپ آنٹی کے جانے کی وجہ سے اداس ہیں، اگر آپ چاہیں تو مجھ سے اپنی اداسی بانٹ سکتے ہیں۔

خاموشی، شدید، کاٹ دینے والی خاموشی تھی اس وقت دونوں کے درمیان بھی اور ارد گرد بھی۔

پھر سرمد نے آہستگی سے اُس کے ہاتھ کی طرف دیکھا، جو سرخ ہو رہا تھا، شاید سردی کی وجہ سے۔ اُس نے ہاتھ نہیں تھاما، بس انگلی کی پشت سے اُس کی انگلی کو چھو لیا، ایک لمحے کے لیے۔ اگر میں آپ کو تھام لوں، تو شاید کبھی چھوڑ نہ سکوں، اور یہ وہ میری کمزوری ہے جس کی میں خود کو بھی اجازت نہیں دیتا کہ وہ یوں آپ پر عیاں ہو۔

رائیل کو کچھ لمحے سمجھ نہ آئی، وہ خاموش بس سرمد کو دیکھ رہی تھی، ہونٹ بند تھے۔
سرمد اپنی اداسی کو اپنے دل کی بات کے ذریعہ نکالنا چاہ رہا تھا، لیکن رائیل کا کوئی جواب نہ ملنے
پر وہ خاموش ہو گیا۔

مجھے لگتا ہے ہمیں چلنا چاہیے۔ رائیل کا یوں خاموش رہنا اُسے ہرٹ کر گیا تھا، لیکن رائیل کا
بھی کوئی قصور نہیں تھا وہ سرمد کو ابھی ٹھیک سے سمجھ ہی نہیں پارہی تھی، اب کے والے
سرمد اور پہلے والے سرمد میں زمین آسمان کا فرق تھا، وہ اسی الجھنوں میں ہی تھی۔
رائیل کچھ لمحے بس اسے دیکھ رہی تھی اور اس کی کہی ہوئی بات کو سمجھنا چاہ رہی تھی، پھر چپ
کر کے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

سرمد نے اپنا سر ڈرائیونگ سیٹ کی پشت سے ٹکا دیا، آنکھیں بند کیں، اور گہری سانس لی۔
ہم دونوں ایک دوسرے کے ہو کر بھی، ایک دوسرے سے ڈر رہے ہیں، رائیل، سرمد نے
اپنے دل میں کہا،

اور پھر گاڑی دوبارہ چل پڑی۔

(*****)

سرمد نے کل کچھ ڈیزائنرز کو پنک ڈریسر بھیجنے کا کہا تھا، مگر وہ کل ڈنر کی وجہ سے گھر دیر سے آیا تھا، اس لیے ریسو نہیں کر پایا اور آج رات تک ڈیلیوری کرنے کا کہا تھا۔ سرمد اس بارے میں بالکل بھول چکا تھا۔

جب آج دونوں گھر آئے تو خاموشی سے اپنے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے تھے۔ ان دونوں کے درمیان پورے راستے پھر کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ سرمد کا موڈ دو وجہ سے اپ سیٹ تھا، ایک رخسار کے جانے کی وجہ سے اور دوسرا رابیل کی طرف سے ملنے والی خاموشی۔

رابیل اپنے کمرے کی طرف آہستہ سے بڑھی۔، اور جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئی تو اس کی نظر سامنے ایک ریک پر پڑی، جو کپڑے سے کور تھا۔ پہلے تو وہ حیرت سے دیکھتی رہی، پھر اس ریک تک پہنچی، اور کپڑا ہٹا دیا، کپڑا ہٹانے کی دیر تھی، رابیل کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں،

ریک میں تقریباً پچیس سے تیس پنک کلر کے ڈیزائنرز ڈریسر بڑے ترتیب سے ہینگ ہوئے تھے، ہر ایک منفرد اور نفیس۔

رابیل بس حیرت کی صورت بنے دیکھ رہی تھی۔

سر کو تو کہا تھا مجھے پنک کلر پسند نہیں، پھر بھی یہ سب؟ کتنا منع کیا تھا۔ رائیل کپڑے دیکھ کر حیرت سے بولی،

پھر وہ کپڑے چینج کیے بغیر سرمد کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

سرمد جو آتے ہی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا، ایسے جیسے وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا ہو، اُسکی آنکھیں بند تھیں۔ اچانک دروازہ ناک ہوا۔

دروازے پر ناک کی آواز سن کر سرمد نے آنکھیں کھولیں، بیڈ سے نیچے اتر اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

سرمد نے دروازہ کھولا تو رائیل سامنے کھڑی تھی، ابھی تک اس نے ڈریس چینج نہیں کیا تھا۔ کچھ چاہیے تھا؟ سرمد نے پوچھا، آنکھوں میں ہلکی سی حیرت اور شرمندگی تھی۔

سرمد سر کیا آپ میرے کمرے میں آئیں گے؟ رائیل انگلیاں آپس میں الجھاتے ہوئے بولی۔

”میرا کمرہ،“ ناٹ بیڈ۔ سرمد جو تھوڑی دیر پہلے اداس تھا، رائیل کے میرا کمرہ کہنے پر مسکرا دیا، دل کی گھماؤ دار سوچوں میں یہ لمحہ چھوٹا سا سکون بن گیا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی سرمد کی ہر چیز پر اپنا حق جتا رہی تھی اور یہی بات سرمد کو سب سے زیادہ اچھی لگی تھی۔

”چلیں، چلے چلتے ہیں آپ کے کمرے میں“، سرمد نے مسکراتے ہوئے جان بوجھ کر آپکا کمرہ بولا۔ رابیل آگے آگے چل رہی تھی اور سرمد پیچھے پیچھے، دل میں ایک عجیب سی خوشی اور الجھن کے ملا جلا احساس لیے۔

کمرے میں پہنچتے ہی رابیل نے کپڑوں کے ریک کی طرف اشارہ کیا۔
یہ سب کیا ہے؟ وہ سرمد کو دیکھ کر بولی،

سرمد نے خود بھی حیرت سے دیکھا پھر پیشانی کو مسئلہ، میں کیسے بھول گیا یہ سب۔ وہ خود سے بولا،

سر، میں نے منع کیا تھا، پھر بھی یہ سب۔ میں نے انکار کیا تھا نہ کے مجھے نہیں چاہیے۔ وہ پریشان ہوتے ہوئے بول رہی تھی۔ حالانکہ اس میں تو پریشان ہونے والی کوئی بات تھی ہی نہیں۔

کوئی بات نہیں، اب آپ کو اس نیکیس کے ساتھ میچنگ بھی تو کرنی تھی ناں۔ سرمد ریلیکس انداز میں بولا،

سر مجھے پنک کلاتا نہیں پسند پھر بھی؟؟ وہ الجھ رہی تھی۔

سرمد تھوڑا قریب آیا اور آہستہ سے بولا،

”دیکھیں، میں نے یہ سب اپنی خوشی کے لیے کیا ہے، میں آپ کو یہ محسوس کروانا چاہتا ہوں کہ آپ کتنی قیمتی ہیں۔ آپ کی ہر خواہش پوری کرنا میرے لیے فرض ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ صرف سوچیں، میں دنیا کی تمام خوشیاں لے کر آپ کے قدموں میں رکھ دوں۔“

آپ کی کوئی خواہش ادھوری نہیں رہ سکتی۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ کے تمام خواب پورے ہوں۔

”آپ اتنی قیمتی ہیں کہ میں آپ کے لیے دنیا کی ہر چیز، ہر نعمت ہر آسائش آپ کے قدموں میں رکھنے کی طاقت رکھتا ہوں۔“

رائیل سرمد کو یوں بات کرتے دیکھ کر تھوڑی پیچھے ہٹ گئی۔ سرمد کو بات کرتے ہوئے پتہ نہیں چلا وہ کچھ زیادہ ہی قریب آگیا تھا رائیل کے۔

”آپ کا کام ہے سوچنا، ذہن میں لانا، اور میں آپ کے ذہن میں آئی ہوئی ہر خواہش، ہر دعا ہر خواب کو حقیقت میں بدل دینے کا جنون رکھتا ہوں۔“

”میں آپ کے کسی خواب کو ادھورا نہیں رہنے دے سکتا، نہ قسمت کے ہاتھوں، نہ حالات اور نہ وقت کے۔“

ہاں شاید میں زندگی میں کسی جگہ ادھورا رہ جاؤں۔ لیکن میری پہلی اور آخری خواہش ہے کہ آپ کبھی ادھوری نہ رہیں۔ میں آپ کو مکمل دیکھنا چاہتا ہوں ہر لحاظ سے۔

”رائیل سرمد کی باتیں سن کر انگلیاں آپس میں الجھانے لگی، سرمد کی نظر اس کے ہاتھوں پر گئی۔ مطلب وہ کنفیوز ہو گئی ہے۔ سرمد پیچھے ہٹ گیا۔ اور خود کو ملامت کرنے لگا، وہ جتنا چاہتا تھا کہ رائیل کو زروس مت کرے، الجھائے مت وہ اتنا ہی انجانے میں یہ سب کر دیتا تھا۔“

سرمد کے پیچھے ہٹنے پر رائیل نے سانس لیا، وہ جو کافی دیر سے روک کر کھڑی تھی۔

سر، سر میں نہیں لے سکتی، رائیل کی سوئی ابھی بھی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

کیوں نہیں لے سکتی؟ سرمد کا وہی جواب تھا۔

سر پلیز!! ریکوسٹ تھی۔

”چلیں نہ آپ کی اور نہ میری ایک ڈیل کر لیتے ہیں، ان میں سے کوئی بھی دس ڈریسز اپنی پسند کے رکھ لیں، اگر زیادہ نہیں چاہیے تو کوئی سے دس رکھ لیں پلیز۔ اس نے بھی التجا کی۔“

سر، دس بھی بہت زیادہ ہیں، رائیل نے معصومیت سے منہ بنایا۔

”تو کیا آپ نے وہ نیکیس نہیں پہننا؟ سرمد بار بار پوچھ رہا تھا تا کہ کسی طریقے میڈم رضامند ہو جائیں۔“

وہ کچھ نہ بولی۔

”ٹھیک ہے، دیکھ لیں، کوئی بھی دس ڈریسر رکھ لیں۔ باقی میں تبدیل کرادوں گا۔ سرمد بھی ضد میں آگیا تھا۔“

رائیل مزید اس سے بات نہ کر سکی۔

اوکے، رائیل نے ہارمان لی۔

سرمد کے لبوں پر مسکراہٹ آئی۔

”اور کچھ؟ اس نے تابعداری سے پوچھا۔“

”نہیں، رائیل نے جواب دیا۔“

سرمد مسکراتے ہوئے اپنے کمرے میں واپس چلا گیا۔

اور رائیل صوفے پر سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

(*****)

اگلے دن بی جان کی رائیل کو کال آئی کہ وہ لاہور جانے والی ہے اور لاہور جانے سے پہلے آکر مل جاؤ۔

رائیل صبحِ سرمد کے آفس ٹائم پر اٹھ کر تیار ہو گئی تھی اور اسے بی جان کے گھر جانے کا کہا۔ سرمد بغیر کوئی سوال یا وضاحت کیے اسے بی جان کے گھر چھوڑ کر خود آفس چلا گیا تھا۔ دروازہ ہلکے سے کھلا اور صائم اندر داخل ہوا، سرمد جو کافی پینے کے ساتھ ساتھ لیپ ٹاپ میں کچھ کام کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے صائم کو ہاتھ کے اشارے سے بیٹھنے کا کہا، صائم پاس پڑی چیئر پر بیٹھ گیا اور بات شروع کی۔

سر، اینول سیلیبریشن میں صرف دو دن باقی ہیں۔ ساری فائنلرز لیشنز ہو چکی ہیں، کیٹرنگ سے لے کر موسیقی اور پریزنٹیشن تک۔ ہم نے اس بار مخصوص فن پارے نمائش میں شامل کیے ہیں، جن پر آپ کی پسند کی جھلک نمایاں ہے۔

سرمد آہستہ سر ہلاتے ہوئے بولا،

ہمم، اچھی بات ہے۔ ہر کام میں فن کی روح جھلکنی چاہیے، محض نمائش نہیں۔

صائم پُر جوشی لہجے میں بولا،

جی بالکل! اسی لیے میں نے سوچا کہ اس بار میڈیا کی ٹیم زیادہ ہو۔۔۔ چند مشہور آرٹ بلا گرز، دو بڑے چینلز، اور کچھ سوشل میڈیا انفلوئنسرز، اس سے نہ صرف ایونٹ کی رتیج بڑھے گی بلکہ دی میوز آرٹ ہاوس کی برانڈ ویلیو بھی مزید اوپر جائے گی۔

سرمد کچھ دیر خاموش رہ کر گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔۔۔

نہیں! میڈیا اس بار نہیں آئے گی۔

صائم نے حیرانی سے پوچھا،

کیوں سر؟ کیا کچھ مسئلہ ہے؟ ہمارے ہر ایونٹ میں میڈیا کا آنا ضروری ہوتا ہے۔

سرمد نے کافی کا مگ رکھ دیا اور صائم کی طرف متوجہ ہو کر بولا،۔۔۔

میں نہیں چاہتا کہ اس دفعہ میڈیا آرٹ ہاوس کی کوریج کرے، مجھے مناسب نہیں لگ رہا، اور

ویسے بھی ہمارے آرٹ ہاوس کو میڈیا کی اتنی ضرورت بھی نہیں ہے۔

صائم نے کچھ سوچا، پھر آہستہ بولا

لیکن سر، میڈیا کی موجودگی سے نہ صرف ایونٹ کی اہمیت بڑھے گی بلکہ آرٹسٹ کی محنت کو

بھی سب کے سامنے لایا جاسکے گا۔

سرمد نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا،

صائم، میں سمجھتا ہوں، مگر ہر چیز کی اپنی حد ہوتی ہے۔ فن کو دکھانا ہے، مگر اس کی روح کو بیچ میں لے کر چلنا نہیں چاہیے۔ ہمارے آرٹسٹ، ہمارے لوگ، یہ سب ہماری ترجیح ہیں، اور یہی اصل مقصد ہے۔

سر، اگر آپ برانہ منائے تو کیا میں ایک بات کر سکتا ہوں۔ صائم نے ڈرتے ڈرتے یہ سوال کیا۔

ہمم۔ سر مد نے مختصر سا جواب دیا۔

سر ہمارا آرٹ ہاؤ، ایک ایسا پلٹ فارم ہے جہاں میڈیا کی موجودگی سے ہماری کریڈیبلٹی اور ویزبلیٹی، دونوں کو فائدہ ہوگا۔ اور یہ اینول ایونٹ سال میں صرف ایک بار ہی آتا ہے۔

تم ٹھیک کہتے ہو، مگر سب کچھ، ویزبلیٹی کے لیے نہیں ہوتا، صائم۔ بعض لمحات صرف

محسوس کرنے کے لیے ہوتے ہیں، نہ کہ دکھانے کے لیے۔ سر مد سنجیدگی سے بولا

صائم تھوڑا خاموش ہو جاتا ہے، اور پھر نرمی سے دوبارہ سوال کر گیا،

سر رابیل پہلے تھیں تب بھی میڈیا آتا تھا لیکن ان کی پرائیویسی کا خاص خیال رکھا جاتا تھا۔

اور اب تو وہ لاپتہ ہو گئی ہیں کوئی خبر نہیں پھر بھی؟؟ صائم کو نہ جانے کیوں سر مد کی میڈیا نہ

بلانے والی بات پسند نہیں آئی تھی۔

سرمد نے اپنے اور رابیل کی شادی کی بات کسی کو نہیں بتائی تھی۔ کیونکہ اسے لگتا تھا کہ جب رابیل خود رضامند ہوگی تب ہی سب کو خبر ہو۔

بس تم میڈیا کانویٹیشن کینسل کروادو۔ سرمد نے سختی سے کہا،
صائم نے فوری سر ہلایا،

اوکے سر۔ میں میڈیا کانویٹیشنز واپس لے لیتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔
سرمد نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی، اور دل میں سوچا،

رابیل کو میڈیا پر آنا پسند نہیں۔ وہ ایسی تقاریب میں شامل تو ہو جاتی ہیں، مگر شہرت سے دور رہتی ہیں۔ اور یہ آرٹ ہاؤس اب صرف میرا نہیں ہے اب اس کے خواب کا بھی حصہ ہے۔
اگر وہ خود کو غیر محفوظ محسوس کرے، تو ہم باقی سب کیا حاصل کر لیں گے؟
سرمد کرسی سے ٹیک لگائے انہیں گہری سوچوں میں گم ہو گیا۔

(*****)

رابیل صوفے پر بی جان کے ساتھ بیٹھی تھی، دل دھڑک رہا تھا، لیکن بے جان کے الفاظ کانوں میں گونج رہے تھے۔ وہ بی جان کے لاہور جانے والی بات پر کافی ادا اس تھی۔
بی جان، میں اکیلی یہاں کیسے رہوں گی؟؟ اُس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا

بی جان نے اس کا ہاتھ تھام لیا، آنکھوں میں محبت اور یقین بھرا ہوا تھا۔
اب تم اکیلی نہیں ہو، رانیل۔ سرمد ہے تمہارے ساتھ۔۔۔
بی جان لیکن آپ تو نہیں ہیں ناں۔ اُدھر آنٹی بھی چلی گئیں اور ادھر اب آپ جا رہی
ہیں، سب ہی جا رہے ہو، وہ رونے والی شکل بنا کر بولی۔
کیونکہ تمہاری اب شادی ہو گئی ہے۔ اپنے شوہر کے ساتھ رہو۔
“اور ہاں، سرمد تمہارے لیے ایک بہترین انتخاب ہے۔ یہ تمہیں بہت جلد سمجھ آ جائے
گا۔”

بی جان نے مسکرا کر جواب دیا،
“نکاح والے دن سے اور جب ہم تمہارے گھر گئے، سرمد نے ایک پل کو بھی ایسا نہیں لگنے
دیا کہ ہم انجان ہیں۔ اس نے ہمارا بہت خیال رکھا، رانیل۔”
آفتاب صاحب بیگ باہر لاتے ہوئے بولے،
ہاں رانیل، خدا کا فیصلہ دیر سے آئے مگر ہوتا بہت درست ہے۔ سرمد کی نظروں میں ہم نے
تمہارے لیے عزت اور احترام دیکھا ہے، اور ہمیں یقین ہے وہ تمہارا پورا خیال رکھے گا۔
تسنیم بھی آفتاب کے ساتھ سامان باہر نکالنے میں مدد کر رہی تھی،

بی جان، رانیل کا ہاتھ تھام کر بولیں۔

”رانیل، سرمد اب تمہارا شوہر ہے۔ وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔ تم اس کا دل سے خیال رکھنا۔ اور اس رشتے کی پہل چاہے تم کرو یا وہ، لیکن تم اس کا ساتھ تا عمر نبھانا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں تمہارے لیے محبت دیکھی ہے۔“

رانیل چونک کر بولی،

”محبت؟؟؟“

بی جان نے نرمی سے کہا،

”تمہیں وقت کے ساتھ پتہ چل جائے گا، رانیل۔ لیکن میں تمہیں یہی کہوں گی کہ اس ہیرے کو کھونا مت۔“

رانیل سرمد کی تعریف سن کر تھوڑی حیران ہوئی، وہ بولی، بی جان آپ کو ان سے ملے ابھی مہینہ بھی نہیں ہوا تھا، پھر بھی اتنی تعریف؟؟ وہ حیران ہوئی۔

”بیٹا، انسان کی آنکھیں اور دل جھوٹ نہیں بول سکتا، اور اس کی آنکھوں اور دل میں تمہارے لیے بہت احترام ہے، بی جان نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

رانیل نے تجسس سے پوچھا،

آپ کو کیسے پتہ بی جان؟

بی جان صوفے سے ٹیک لگا کر بولیں،

”تجربہ میرا مجھے یہی کہتا کہ جو مرد ایک عورت کو سب سے بڑھ کر عزت دے، وہ مرد اس عورت کو دل میں ایک مقام دے چکا ہوتا ہے۔ بے شک وہ لفظوں میں ماننے سے چاہے انکار کرے ابھی،

وہ تمہارے احترام میں کھڑا ہوتا ہے۔ وہ تم سے پہلے کبھی بھی نہیں بیٹھتا، وہ تمہاری ہر چھوٹی چیز کا خیال رکھتا ہے۔ اگر تم نے اسے پرکھنا ہے تو بے شک پرکھ لینا، مجھے پورا یقین ہے تم مایوس نہیں ہو گی۔“

اور اگر یہ سب نہ ہوا تو؟؟؟ رانیل نے سوال کیا۔

میرا تجربہ غلط نہیں ہو سکتا۔

رانیل نے کچھ دیر سوچا، پھر کہا،

آپ کے کہنے پر میں سرد سرد سر کو ایک موقع دے دوں گی۔

بی جان نے مسکرا کر کہا،

موقع کیا؟ اب یہ ساری زندگی کا سفر ہے، اس لیے اس سفر کو خوبصورتی سے نبھانا تم دونوں کی ذمہ داری ہے۔ اگر ابھی وہ اس رشتے کو قبول کرنے میں ٹائم لینا چاہتا تو پہل تم کر دو۔
رائیل نے اپنے طرف اشارہ کیا،

میں؟؟؟

بی جان نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا،

”تو کیا ساری زندگی دو اجنبی کی طرح گزارنی ہے؟؟؟“

رائیل کچھ دیر سوچتی رہی، پھر بی جان اس کی خاموشی دیکھ کر بولیں

”زندگی کی خوبصورتی اسی میں ہے کہ شادی جیسے مقدس رشتے کو دل سے نبھایا جائے۔ باقی اللہ کے حوالے۔ اگر نکاح اللہ کی رضامندی سے ہوا ہے تو دلوں میں محبت بھی وہی ڈالے گا۔
تم بس پہل تو کرو۔“

بی جان نے اسے پیار سے دیکھ کر کہا،

بی جان!! ہمیں دیر ہو رہی ہے۔۔۔ اسے چھوڑیں اور جا کر تیار ہوں۔ تسنیم بیگم ٹائم دیکھتے ہوئے بولیں،

بی جان جاتے جاتے اُسے بولتی گئیں۔

میری باتوں کو سوچنا اور ان پر عمل ضرور کرنا۔

رائیل صوفے پر بیٹھی بی جان کی باتیں سوچ رہی ہوتی ہے۔ باقی سب جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد سب جانے کے لیے تیار ہو چکے تھے، سامان باہر رکھا جا چکا تھا، اور تھوڑا سا وقت باقی تھا۔ اتنے میں سرمد بھی گھر آ پہنچا۔

بی جان نے اسے دیکھ کر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا،

اچھا، کیا تم بھی آ گئے؟ ہم بس نکلنے ہی والے تھے۔

سرمد نے تھوڑا مسکراتے ہوئے جواب دیا،

جی بی جان، میں آفس سے سیدھا دھر ہی آ گیا۔ ویسے، اچانک پلان بنالیا آپ نے؟

بی جان نے خوش دلی سے کہا،

اچانک نہیں، یہ کب کا پلان ہے۔ رائیل نے بتایا نہیں تمہیں؟

سرمد نے رائیل کی طرف دیکھا، وہ جو نا جانے کون سی کھا جانے والی آنکھوں سے سرمد کی

طرف دیکھ رہی تھی۔ سرمد نے آہستہ سے کہا،

”جی، بتایا تھا... لیکن میں کام کی وجہ سے بھول گیا۔“ رائیل نے سرمد کو نہیں بتایا تھا۔

رائیل نے سرمد کے جھوٹ کو محسوس تو کیا، مگر سمجھ نہیں پائی کہ اس میں جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر وہ سیدھا کہہ دیتا کہ "میں نے نہیں بتایا"، تو بات ختم ہو جاتی۔ وہ کندھے اچکا کر خود سے بولی،

سب کچھ دیر ایسے ہی بات چیت کرتے رہے، اور، پھر بی جان، آفتاب اور تسنیم لاہور جانے کے لیے رخصت ہونے کا وقت آ گیا تھا۔
رائیل کی آنکھیں نم ہونے لگی۔

سرمد آہستہ سے رائیل کے قریب آیا اور نرم لہجے میں بولا،
”آپ روکیوں رہی ہیں؟“

رائیل اُس کی طرف رخ موڑے بغیر بولی،

تو اور کیا کروں... میرے گھر والے مجھے یہاں اکیلے چھوڑ کر جا رہے ہیں، تو کیا میں روں بھی نہ؟

”اب آپ میرے ساتھ ہیں، تو اکیلی کیسے ہوئی؟“ سرمد اُس کی طرف رومال بڑھاتے ہوئے بولا،

”آپ کے ساتھ میں بچپن سے تو نہیں رہ رہی ناں۔“ رائیل نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔

”میں تو چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ اب ساری عمر رہیں۔“ سرمد نے مسکرا کر کہا۔
رائیل نے سرمد کی طرف ایک نظر ڈالی، اور پھر بی جان کو دیکھنے لگی وہ جو باہر نکلنے ہی لگے تھے۔

سرمد نے اسے ہلکے سے گھورتے ہوئے کہا،

”یہ خوبصورت آنکھیں رونے کے لیے نہیں ہیں۔ وہ رائیل کی آنکھوں کے لیے صرف
آنکھیں لفظ بولنا تو ہیں سمجھتا تھا اس لیے اُس کی آنکھوں پر جب بھی بات ہو تو وہ خوبصورت کا
لفظ ضرور استعمال کرتا تھا۔“

”اتنی خوبصورت آنکھیں ہوتے ہوئے بھی کوئی اس کی ناقدری کرے، یہ کہاں کا انصاف
ہے۔ سرمد جھک کر اُس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا،“

رائیل تھوڑی دیر کے لیے خاموش رہی، اور پھر سرمد کی طرف دیکھ کر بولی،

”یہ میری آنکھیں ہیں، میں روں یا جو بھی کروں، آپ کو کیا؟؟؟“

رائیل اب پہلے والی رائیل بن رہی تھی جو ہمیشہ سرمد سے الجھتی تھی۔

”لیکن اب یہ سب کچھ میرا ہے۔ سرمد نے اُس کی آنکھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا،“

سب جاتے ہوئے دونوں سے گلے مل رہے تھے، بی جان باہر نکلنے سے پہلے رائیل کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”اپنا بہت سارا خیال رکھنا رائیل... اور سرمد کا بھی۔“

سرمد نے رائیل کی طرف دیکھا اور شرارت سے بولا،

”میرا خیال رکھ لیں گی ناں؟؟؟“

رائیل نے سرسری سی نظر اس کی طرف ڈالی اور پھر چہرہ دوسری طرف موڑ لیا،

”آہ میری نخرے والی بیوی، سرمد اُسکے یوں چہرہ موڑنے پر بڑبڑایا۔“

سب کے جانے کے بعد، رائیل اور سرمد بھی گھر کے لیے نکل گئے تھے۔ گاڑی میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

سرمد نے رائیل کی طرف دیکھا جو کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔

”مجھے پتہ ہے آپ اداس ہیں... یہ اداسی کب تک رہے گی؟ وہ اپنے بالوں کو پیچھے کرتے

ہوئے بولا،“

رائیل نے سرسری نظر اس کی طرف ڈال کر کہا،
”ساری زندگی!!“

سرمد اس کے جواب پر ایک دم گاڑی کی بریک لگائی، پھر رائیل کی طرف سنجیدگی سے دیکھا۔
”اللہ نہ کرے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا،

”اب کیا کھا جائیں گے؟؟“ رائیل نے اُسے یوں دیکھنے پر کہا
”لگتا ہے میڈم کا سافٹ ویئر انسٹال ہو گیا ہے۔“ وہ مسکرایا اور پھر گاڑی چلانے لگ گیا۔
(*****)

گھر آتے ہی دونوں اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ رائیل بی جان کی باتیں یاد کر رہی
تھی۔ وہ ایک الگ ہی کشمکش میں تھی، تجسس تو اُسے بہت ہو رہا تھا لیکن وہ ہمت نہیں کر پار ہی
تھی سرمد کے کمرے تک جانے کی، پھر بہت دیر سوچنے کے بعد، ساری سوچوں کو جھٹک کر
رائیل نے ہمت کی اور بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی، پاؤں میں چپل پہنی، دوپٹہ لیا اور کمرے سے
نکل گئی۔ اپنے کمرے سے نکل کر سامنے سرمد کے کمرے تک گئی تو تھوڑی دیر باہر کھڑی
رہی، پھر ایک گہری لمبی سانس لینے کے بعد اس نے دروازہ ناک کیا۔
آجائیں!! پہلی دستک پر ہی سرمد کا جواب آ گیا تھا۔

رائیل دروازہ کھول کر اندر بڑھی تو سرد بیڈ پر نیم دراز تھا، رائیل کو یوں کمرے میں دیکھ کر وہ فوراً سے پہلے اٹھ کھڑا ہوا، رائیل کو اس وقت اپنے کمرے میں دیکھ کر اُس کی آنکھوں میں ایک ہلکی سی حیرت اور دلچسپی بھی شامل تھی۔ رائیل آہستہ آہستہ قدم بڑھاتے صوفے تک گئی،

آپ؟

کچھ چاہیے تھا؟ سرد نے اُسے یوں کمرے میں دیکھ کر سوال کیا۔

رائیل ایک لمحے کے لیے ٹھہری، دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ اس کا مقصد واضح تھا۔ وہ جو دیکھنا چاہ رہی تھی کہ سرد اس کے احترام میں کھڑا ہوتا بھی ہے یا نہیں، اور کیا وہ اس کے بیٹھنے سے پہلے بیٹھتا ہے یا بعد میں۔

رائیل کا یوں خاموش کھڑا رہنا سرد کو گہری الجھن میں ڈال رہا تھا، سرد نے اپنا سوال پھر دہرایا۔

”آپ کو کچھ چاہیے تھا؟“

رائیل نے خاموشی اختیار کی، صرف اپنے ارد گرد نظریں دوڑا رہی تھی، اور سرد بھی کھڑا رہا۔ پھر آہستہ سے بولی،

”میں کچھ دیکھ رہی تھی۔“

سرمد نے ارد گرد نظر دوڑائی،

”میرے کمرے میں کچھ رہ گیا ہے آپ کا؟“

رائیل نے سرسری نظر سے اس کی طرف دیکھا، اور پھر سنجیدگی سے بولی۔

جی!

سرمد نے تھوڑا جھک کر پوچھا،

کیا؟ مجھے بتادیں، کیا پتہ ملنے میں آسانی ہو جائے۔

رائیل نے سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا

”نہیں۔ فلحال مجھے ہی مل سکتا ہے۔“

سرمد کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے، اُس کو رائیل کی بات سمجھ نہیں آئی، لیکن وہ

خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ رائیل پچھلے آدھے گھنٹے سے اس کا امتحان لے رہی تھی، اور

سرمد بھی ہر لمحے کھڑا رہا۔ پچھلے آدھے گھنٹے سے رائیل نہ تو کچھ بول رہی تھی اور نہ کچھ کر

رہی تھی بس جان بوجھ کر کبھی ادھر ٹہل لیتی اور کبھی ادھر، سرمد کو اس کی یہ حرکت کافی

عجیب لگ رہی تھی۔

پھر آخر کار وہ بول ہی پڑا،

”اگر کوئی بات کرنی ہے تو ہم بیٹھ کر کر سکتے ہیں۔“

رائیل نے سرسری مسکراہٹ دی، اور آہستہ سے بولی،

”نہیں۔ میں چلتی ہوں اب۔“

وہ صوفے سے ہٹی اور جلدی سے اپنے کمرے کی طرف رخ موڑ لیا۔

سرمہ کو اُسکی اس حرکت کی بالکل بھی سمجھ نہیں آئی تھی۔ لیکن پھر بھی اُس کو اس کی اس

حرکت نے دل کھول کر مسکرا نے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ مسکراتا اور رائیل کے جانے کے بعد

پھر سے بیڈ پر لیٹ گیا۔ اور زیر لب ایک لفظ ہی بولا۔

”پاگل!“

رائیل اپنے کمرے میں واپس آ کر ادھر ادھر چکر لگانے لگی۔ دل میں ایک عجیب سا سوال

گردش کر رہا تھا،

بی جان نے ٹھیک کہا تھا۔ سرمہ سراتنے اچھے ہیں کیا؟

واقعی؟ اُسے جیسے یقین نہ آ رہا ہو، وہ گھبراہٹ اور بے چینی کے ملے جلے تاثر لے کر ادھر

سے ادھر بس چکر لگا رہی تھی۔

اسی لمحے سرمد کو اچانک یاد آیا کہ اسے آرٹ ہاؤس ایونٹ کے بارے میں رائیل سے بات کرنی تھی، اگر رائیل یوں اُس کے کمرے میں نہ جاتی تو کیا پتہ وہ صبح بات کرتا، لیکن رائیل جاگ رہی تھی اس لیے اُس نے ابھی اُس سے بات کرنے کا سوچا، وہ بیڈ سے اٹھا، ایک بار آئینہ میں خود کو دیکھا اور آہستہ آہستہ رائیل کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ جب سے رائیل اُس کی زندگی میں آئی تھی وہ اپنے آپ کو لے کر ہر لحاظ سے کانشیش ہو گیا تھا، شاید وہ رائیل کو امپریس کرنا چاہ رہا تھا، شاید وہ اپنی بیوی کی توجہ حاصل کرنا چاہتا تھا، جو بھی تھا لیکن پہلے اُسے کبھی اپنے لکس اپنے کسی چیز کو لے کر اتنا سوچنا نہیں پڑا تھا کیونکہ وہ پرفیکٹ تھا، لیکن رائیل کی موجودگی نے اُس کے در و دیوار بھی ہلائے ہوئے تھے وہ پرفیکٹ ہو کر بھی الجھار ہتا تھا۔ رائیل کے کمرے کے باہر کھڑے ہو کر اُس نے دروازے پر ناک کیا۔

رائیل نے ہلکی سی مسکان کے ساتھ اسے اندر آنے کی اجازت دی۔
سرمد اندر آیا، رائیل بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ اور سرمد صوفے کے پاس کھڑے ہو کر گیا۔
”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ سرمد نے بات کا آغاز کیا، اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

رائیل نے آہستہ سے بولی،

”جی، بولیں۔ میں سن رہی ہوں۔“

سرمد نے نرمی سے بات آگے بڑھائی۔

”جیسا کہ آپ جانتی ہیں، کل آرٹ ہاؤس کا ایونٹ ہے۔“

جی! رائیل نے سرسری سا جواب دیا۔

”میں نے ابھی تک اس شادی کے بارے میں کسی کو نہیں بتایا، اگر آپ چاہیں تو میں کل کے

ایونٹ میں ڈس کلوز کر دوں؟ وہ اُس کی رضامندی لینا چاہتا تھا۔“

رائیل کچھ دیر خاموش رہی، پھر آہستہ سے بولی

”اور اگر میں نہ کہوں تو؟“

سرمد نے نرمی سے کہا،

”تو میں نہیں بتاؤں گا تب تک جب تک کہ آپ دل سے نہیں چاہیں گی۔“

”آپ میری بات مانیں گے؟“ رائیل حیرت میں تھی۔

سرمد نے اثبات میں سر ہلایا۔

جی!

”اب آپ حکم نہیں چلائیں گے؟ پہلے تو بڑے آرڈر دیتے تھے۔ میری ایک نہیں سنتے تھے“

بس اتنا بولتے تھے، اُس مائی آرڈر۔“ رائیل سرمد کی نقل اتار کر بولی۔

سرمد کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آئی اُس نے ہاتھ چہرے پر رکھ کر اُس مسکراہٹ کو چھپانے کی ناکام کوشش کی، اور پھر تھوڑا مصنوعی سنجیدگی سے بولا،
”مجھے لگتا ہے اب میں آرڈر سننے کی عادت ڈالنا شروع کر دوں۔“
رائیل آنکھیں تنگ کر کے اُسے گھورنے لگی۔

سرمد ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا، پھر آہستہ سے بولا،
”کیا آپ میرے ساتھ کل ایونٹ پر آئیں گی؟“
”بیوی بن کر، یا پرسنل آرٹسٹ کے طور پر؟“ رائیل جھٹ اپنا سوال کیا،
رائیل نے ایک جھلک سے سرمد کو دیکھا، جیسے وہ اُس کے جواب کی شدت سے منتظر ہو۔
”یہ آپ پر ڈیپینڈ کرتا ہے۔“ سرمد نے مسکرا کر کہا۔
”چلیں، پھر دی اجازت۔ کل آپ بتا سکتے ہیں سب کو کہ ہماری شادی ہو گئی ہے۔ رائیل ریلیکس انداز میں بولی۔“

پھر کچھ دیر خاموشی اختیار کرنے کے بعد وہ آہستہ سے بولی،
”اور میڈیا کو بھی بلا لینا، مجھے مسئلہ نہیں۔“
سرمد کی آنکھوں میں خوشی اور حیرت کی آمیزش تھی۔ پھر وہ صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا،

”اب میں چلتا ہوں۔ بس اتنا ہی کہنا تھا۔“

یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھا، رابیل نے اسے دیکھ کر فوراً آواز دی۔

”سرمد سر!“

سرمد فوراً پیچھے مڑ کر دیکھا

”جی؟“

رابیل خود کو کمپوز کرتے ہوئے بولی،

”آپ نے بتایا نہیں۔ میں بیوی بن کر آؤں یا آرٹ ہاؤس کی ایک پرسنل آرٹسٹ کے طور

پر؟“

سرمد کچھ لمحوں کے لیے الجھ گیا، اس کے چہرے پر حیرت اور خوشی ایک ساتھ تھی۔

رابیل بیڈ سے اٹھی اور اُس کے قریب آئی۔ سرمد بالکل خاموش تھا، وہ بس اس چیز سے ڈر رہا

تھا کہ اگر بیوی بول دوں تو برانہ مان جائے، وہ الگ ہی کشمکش میں تھا۔

رابیل نے اُس کے چہرے پر الجھن دیکھی تو اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔

”چلیں، آسانی کر لیتے ہیں۔ ریڈ، بلیو یا بلیک۔ ان میں سے ایک کلر چوز کریں۔“

رابیل نے یکدم سوال کیا اور سرمد چونک گیا۔

یہ کیا ہے؟ سرمد نے اُس کی آنکھوں میں جھانکا اور بولا،
رائیل نے شیطانی مسکان کے ساتھ کہا
کریں نہ؟

سرمد جلدی سے بول پڑا،
ریڈ!!

رائیل نے دھیرے سے پوچھا،
”پکار ریڈ؟“

سرمد نے سر ہلایا۔
”جی ریڈ ہی۔“
Clubb of Quality Content!

سوچ لیں۔ اب وہ اُسے ڈرا رہی تھی۔

”جی۔ سوچ لیا؟“ سرمد اطمینان سے بولا،

رائیل فیس ایکسپریشن ایسے دے رہی تھی جیسے ریڈ چوز کر کے اُس نے بہت بڑی غلطی
کی۔ سرمد اُس کے فیس ایکسپریشن دیکھ کر الجھ گیا۔ پھر تھوڑا فکر مند ہو کر پوچھنے لگا،

”کیوں۔۔ ریڈ میں خطرہ تو نہیں؟“

رائیل نے ایک لمحے کے لیے غور سے اس کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے کہا،
”ساری زندگی کے لیے۔۔۔ جان لیوا خطرہ ہے۔“

سرمہ تھوڑا حیران ہوا، مگر اس کی آنکھوں میں چمک تھی۔

”کیا واقعی ہی؟ اُسکو اپنی بیوی کا اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی سرپھری بات ہی کرے گی۔ اس لیے وہ بھی سکون سے انجوائے کر رہا تھا۔“

رائیل نے چہرے پر ہلکی مسکان سجاتے ہوئے کہا،

”جی!!“ رائیل نے ایسا ایکسپریشن دیا جیسے بہت افسوس ہو رہا ہو اُسے سرمہ کے لیے۔

”اچھا بتائیں، کیا ہے ریڈ میں؟“ سرمہ کے تجسس نے اسے سوال کرنے پر مجبور کیا۔

رائیل نے بیڈ پر واپس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کل بتاؤں گی۔ ابھی آپ جائیں۔“

”چلیں جیسی آپ کی مرضی۔“ وہ مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔

رائیل کی سوچ میں چھپی یہ مسکان سب کچھ کہہ رہی تھی۔

”ریڈ۔۔۔ مطلب شادی کو موقع دینا چاہیے اور پہل میں کروں گی... بیوی بن کر پارٹی میں

جاؤں گی“

”بلیک۔۔۔۔۔ جو جیسے چل رہا ہے چلنے دو، وقت خود سب ٹھیک کر دے گا۔“

”بلیو، کشمکش، نہ ہاں، نہ۔“

پھر رابیل نے ہنستے ہوئے خود سے کہا،

چلو رابیل، بیوی بننے کی پریکٹس شروع کر دو۔۔۔ گرمی و لکینو باس کی۔

اور پھر وہ بیڈ پر نیم دراز ہو گئی اور آنکھیں موند لیں،

(*****)

اگلے دن رابیل ایونٹ پر جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں کھڑی آئینے کے سامنے آخری بار اپنی ساڑھی کی پلیٹس سیدھی کر رہی تھی۔ ریڈ ویلوٹ کی ساڑھی اس کی گندمی جلد پر تیرگی کی طرح نکھر رہی تھی۔ روشنی میں چمکتا ویلوٹ کا وہ کپڑا اس کی کمر سے لپٹ کر نیچے فرش تک گر رہا تھا۔

اس کے کھلے بال کٹاروں کی طرح اس کے شانوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں ہلکا سا کا جل تھا جو اس کی نظریں اور گہری بنا رہا تھا۔ ریڈ لپ اسٹک اس کے ہونٹوں کو مکمل شکل دے رہی تھی اور سنہری ہلکے سٹڈ ایر رنگ اس کے کانوں کے گرد مدھم چمک پیدا کر رہے

تھے۔ تیار ہونے کے بعد وہ آئینے میں خود کو ٹکٹکی باندھ کر دیکھتی رہی۔ اسے یوں لگا جیسے آج پہلی بار وہ خود کو خود سے بھی زیادہ خوبصورت محسوس کر رہی ہو۔

دوسری طرف سرد اپنے کمرے میں آخری بار کوٹ کے بٹن بند کر رہا تھا۔ بلیک تھری پیس سوٹ میں وہ ہمیشہ کی طرح نہایت باوقار، مضبوط اور بے حد سمارٹ لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی شیو، سلجھے بال، اور گہری سنجیدگی اسے ویسے ہی بے مثال بنا رہی تھی جیسے ہمیشہ ہوتا تھا۔ تیار ہونے کے بعد وہ اپنے کمرے سے نکل آیا تھا۔

پھر اُس نے آہستہ سے رائیل کے دروازے پر ناک کیا۔ اور آہستہ سے بولا،
میں باہر ویٹ کر رہا ہوں، آپ آجائیں۔

رائیل جو سیلز پہننے میں تگ و دو کر رہی تھی اندر سے ہی بولی۔

اوکے۔ آپ گاڑی میں جا کر ویٹ کریں، میں آتی ہوں۔

اوکے کہہ کر سرد نیچے آیا، ڈرائیور نے گاڑی گیراج سے باہر نکالی، سرد کے پاس کئی مہنگی گاڑیاں تھیں، مگر رائیل کے لیے ہمیشہ یہی گاڑی منتخب کرتا تھا۔ اس کا ماننا تھا کہ دنیا کی سب سے آرام دہ، سب سے قیمتی، سب سے شاہانہ گاڑی صرف رائیل کے لیے ہے۔ جیسے وہ اس گاڑی میں بیٹھ کر ہی مکمل لگتی ہو۔

ڈرائیور نے گاڑی نکال کر دی سرمد گاڑی کی چابی جیب سے نکالتا ہوا، دروازے کی سائیڈ پر گیا۔

کچھ دیر بعد رابیل سیڑھیاں اترتی ہوئی باہر آئی۔ اس کے ہیلز کی ٹک ٹک پورے گھر میں سنائی دے رہی تھی۔ رابیل باہر آئی تھی۔ سرمد جو ابھی گاڑی کا دروازہ کھول ہی رہا تھا، مگر اگلے ہی لمحے اس کی حرکت تھم گئی۔

رابیل کو دیکھ کر اس کی پلکیں جیسے جم گئیں۔ سانس جیسے چند لمحوں کے لیے رک گیا۔ پہلے اس نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ کاجل لگی گہری آنکھوں میں کوئی معصوم سی چمک تھی۔

پھر اس کی نظر اس کے ہونٹوں پر پڑی۔ وہی ریڈ لپ اسٹک جسے وہ پہلی بار لگا رہی تھی۔ سرمد جیسے لمحے بھر کو حیرت کے سمندر میں ڈوب گیا۔ اسے یوں لگا جیسے ارد گرد سب کچھ رک گیا ہو، ہوا میں چلتی سانسیں بھی جیسے ٹھہر گئی ہوں۔ پھر اس نے آہستہ سے اس کی پوری لک کو دیکھا اور دل ایک لمحے میں سب کچھ ہار گیا۔

آج وہ اس حسین لڑکی کے لیے جیسے دنیا کی ہر چیز قربان کرنے کو تیار ہو گیا تھا۔ رابیل آہستہ سے گاڑی تک پہنچی۔

سر چلیں؟ رابیل نے اسے یوں خاموش اور گم سم دیکھ کر نرمی سے پوچھا۔

ہمم!! سرمد نے آہستہ سے سر ہلایا، قدم آگے بڑھائے، اس کی سائیڈ کادر وازہ کھولا اور اسے

نہایت احتیاط سے بٹھایا۔ پھر جا کر خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

پورے راستے اس کی نظریں بار بار رابیل کی طرف کھینچ جاتی تھیں۔ وہ اسٹیرنگ پر ہاتھ

رکھے ہوئے بھی اس سے نظریں ہٹانے کو تیار نہیں تھا۔ دل چاہتا کہ ایونٹ پر نہ جائیں، بس

یہ سفر یونہی چلتا رہے اور وہ اسے یوں ہی دیکھتا رہے۔

کچھ دیر بعد دونوں آرٹ ہاؤس پہنچے۔ باہر کی چکا چونڈ لائٹس، شیشہ نماد یواریں، اندر آتا جاتا

رش سب ایونٹ کی اہمیت ظاہر کر رہا تھا۔

سرمد گاڑی سے نکلا، رابیلہ کی طرف آیا اس کی سائیڈ کادر وازہ کھولا۔ اور اسے لوگوں کی

نظروں سے بچاتے ہوئے سیدھا اپنے کبین میں لے گیا۔ روم کی ہلکی لائٹس میں رابیل کی

سرخی اور زیادہ نمایاں ہو رہی تھی۔

سرمد نے آرٹ ہاؤس پہنچ کر فوراً صائم کو کال ملائی۔

پانچ منٹ تک میں میڈیا کے سامنے ایک سپیشل اناؤنسمنٹ کرنی ہے، سب تیار رکھنا۔

کال رکھتے ہوئے اس کی نظریں پھر رابیل پر جاٹکیں، جیسے وہ اسے اپنی زندگیاں سونپ دینے کا فیصلہ کر چکا ہو۔

چند منٹ بعد پورے ہال میں سرگوشیاں پھیل گئیں۔ سب حیران تھے کہ آخر سپیشل اعلان کیا ہونے والا ہے۔

اچانک ہال کی تمام لائٹس بند ہو گئیں۔ خاموشی چھا گئی۔

ایک ہی لمحے میں ایک روشن سپاٹ لائٹ سرمد پر پڑی، اور ہر نظریں اس پر جاٹھریں۔

ہال کی تمام روشنیاں آہستہ آہستہ دوبارہ جگمگانے لگیں۔ سامنے کھڑے میڈیا رپورٹرز کے کیمرے تیار حالت میں تھے، مہمانوں کی نظریں ایک ہی جگہ مرکوز تھیں۔ اسٹیج کے بچوں بیچ سرمد سکون اور اعتماد کا ایک چلتا پھرتا عکس بن کر کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی سنجیدگی اور بے حد مضبوط وقار نظر آ رہا تھا۔

سرمد نے مائیک تھاما اور ایک شائستہ سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی سپیچ شروع کی۔ اس کی آواز گہری، متوازن اور بے حد مہذب تھی۔

لیڈریز اینڈ جینٹل مین آج کی سپیشل اناؤنسمنٹ کا وقت آچکا ہے جس کا آپ سب بے صبری سے انتظار کر رہے تھے۔ وہ اپنی سپیچ بولتا جا رہا تھا۔

پورا ہال ایک دم خاموش ہو گیا۔ کیمرے کی لائٹس اور فلیشز تیزی سے جھلملانے لگیں، ہر شخص سانس تھامے اس کی اگلی بات کا منتظر تھا۔

سرمد نے چند لمحے توقف کیا، اور پھر دھیمے مگر واضح لہجے میں اگلے الفاظ بولے

پلیزپٹ یور ہینڈز ٹو گیدرائنڈ ویلکم، مسز سرمد سکندر قریشی، میٹ مائی وائف۔ رابیل سرمد ہال میں جیسے ایک دھماکے کی طرح تالیوں کی گونج پھیل گئی۔ خوشی، حیرت اور مبارکباد کی آوازیں یک دم فضا میں گونج اٹھیں۔ کیمرے مسلسل فلیش ہونے لگے۔ میڈیا رپورٹرز ایک دوسرے سے کچھ کہہ رہے تھے، مگر سب کی نظریں ایک ہی طرف تھیں۔

سرمد آگے بڑھا، رابیل کا ہاتھ تھاما اور نہایت نرمی سے اسے روشنیوں میں لے آیا۔ اسی لمحے اوپر سے سرخ گلاب کے پتے بارش کی طرح برسنے لگے۔ ہر پھول جیسے رابیل کے گرد ایک حسین دائرہ سا قائم کر رہا تھا۔ سپاٹ لائٹ کی سنہری روشنی میں سرخ ساڑھی اور گلابوں کا امتزاج اسے کسی دیومالائی منظر جیسا بنارہا تھا۔

رابیل اچانک اتنی توجہ اور کیمرے کے فلیش دیکھ کر تھوڑی نروس ہو گئی۔ اس کی سانس تیز پڑی اور ہاتھ ہولے ہولے کانپنے لگا۔ اس کی نظریں گھبراہٹ سے ادھر ادھر بھٹکنے لگیں۔

سرمد نے فوراً اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔ اس کی گرفت میں ایک ایسا یقین تھا جیسے وہ کہہ رہا ہو میں ہوں، آپکے بالکل ساتھ۔ کچھ بھی ہو، کچھ بھی بدل جائے۔ آپ کیلی نہیں ہیں۔

رائیل نے اس ایک لمس میں وہ اعتماد محسوس کیا جو ہر خوف پر بھاری پڑ جائے۔ اس نے ایک لمحہ سرمد کی طرف دیکھا، وہ آنکھوں میں موجود محبت، مضبوطی اور مکمل تحفظ دیکھ کر سرمد کے اور قریب ہو گئی۔

ہال میں لوگ خوش ہو رہے تھے۔ کچھ لوگ سرگوشیوں میں باتیں کرنے لگے کہ پہلے امپلائے تھی اور اب بیوی، لیکن سرمد کو ان باتوں کی ذرا پروا نہ تھی۔ اس کے چہرے پر بے حد فخر تھا۔ جیسے وہ پوری دنیا کو یہ بتا دینا چاہتا ہو کہ یہ اس کی محبت ہے، اس کی عزت ہے، اس کی زندگی ہے۔

اسے رائیل اپنے ساتھ کھڑی محسوس ہوئی تو ایسا لگا جیسے پوری دنیا اس کے قدموں تلے ہو۔ اسے اب کسی چیز کی ضرورت نہیں۔

رائیل بھی سرمد کی جانب دیکھ کر خود کو محفوظ ترین جگہ پر محسوس کر رہی تھی۔ جیسے ساری دنیا ایک طرف اور سرمد کی موجودگی دوسری طرف، اور وہ صرف اسی طرف رہنا چاہتی تھی۔ سرمد نے آہستہ سے اس کے کان کے پاس جھک کر سرگوشی کی

”اگر آپ کمفرٹیبل نہیں تو ہم اندر جاسکتے ہیں۔“

رائیل نے اپنے ہاتھ کی گرفت مزید مضبوط کی

”میں یہاں محفوظ ہوں، مجھے یہی رہنا ہے۔“

سرمد نے ایک بھر پور اعتماد سے سر ہلایا۔

پورے ایونٹ کے دوران وہ دونوں ایک دوسرے سے ایک منٹ بھی دور نہ ہوئے۔ سرمد ہر لمحے رائیل کے ساتھ کھڑا تھا، اس کی ہر ہلکی سی حرکت پر نظر رکھتا، اسے مکمل تحفظ دیتا۔ اور رائیل بھی پہلی بار محسوس کر رہی تھی کہ وہ واقعی اپنے نام کے ساتھ کسی مکمل زندگی میں داخل ہو گئی ہے۔

کچھ دیر بعد دونوں نے خاموشی سے ایونٹ چھوڑ دیا۔

رات کی چادر آسمان پر پھیل رہی تھی۔ سڑک کنارے لگے درختوں کے سائے لمبے ہو چکے تھے۔ ٹھنڈی ہوا گاڑیوں کے شیشوں پر نمی چھوڑتی گزر رہی تھی۔ پورا ماحول مدھم، نرم اور خواب سا لگ رہا تھا۔

رائیل نے کبھی بھی سرمد کی گاڑی پر اتنا دھیان دیا ہی نہیں تھا، لیکن آج وہ اُس کی ہر چیز کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ اُسے یہی لگ رہا تھا جیسے وہ اس گاڑی میں پہلی دفعہ اس کے ساتھ بیٹھ رہی تھی۔

جیسے ہی رائیل نے رولز روئس کو دیکھا، اس کے قدم رک گئے۔ وہ لمحے بھر کو ٹھہر گئی۔ گاڑی کی ہلکی سی چمک، اس کے شیشوں پر پڑتی رات کی نمی، اندر جلتی لائٹ سب کچھ ایک عجیب سا سکون دے رہا تھا۔

اور اس گاڑی کے ساتھ کھڑا سرمد، وہی نرم نظر، وہی پرسکون چہرہ، سیاہ شیشے، چمکتی ہوئی باڈی، اور بونٹ پر سنہرا سپرٹ آف ایکسٹریسی، سرمد نے دروازہ کھولا تو گاڑی کے اندر کی خاموشی ایک لمحے کو باہر کی ہوا کو بھی تھماتی محسوس ہوئی۔ رائیل نے آہستہ سے اندر قدم رکھا۔ دروازہ پیچھے کی طرف کھلا تو منظریوں لگا جیسے کسی محل کا دربار اپنے خاص مہمان کو خوش آمدید کہہ رہا ہو۔

چھت پر بکھرے ستارے، روشنی کی باریک لکیریں ایسے جیسے رات کے آسمان نے خود کو گاڑی کی چھت پر قید کر لیا ہو۔

رائیل کی نظریں اوپر جمی رہیں۔ اس کے چہرے پر ایک دھیمی حیرت پھیلنے لگی۔ سرمد نے اسے دیکھتے ہوئے رفتار ہلکی کر دی۔ گاڑی اب ایسی نرمی سے چل رہی تھی جیسے سڑک پر نہیں بلکہ کسی سفیدی مائل بادل پر تیر رہی ہو۔ کوئی آواز نہیں، نہ ٹائروں کا شور، نہ ہوا کی سرسراہٹ۔ اندر بس سانسوں کا بہت دھیمہ، بہت مانوس سا بہاؤ۔ رائیل بار بار اپنے کانوں اور ہاتھ میں پہنی رنگ کوٹھ کر رہی تھی جیسے وہ یہ سب اتارنا چاہتی تھی۔

پھر سرمد نے آگے جھک کر ایک بٹن دبایا۔ سامنے کی لکڑی کا پینل ذرا اسی آواز کے ساتھ پیچھے کو سرکا اور اس کے نیچے چھپا ہوا مخملی جیولری کمپارٹمنٹ روشنی میں نہا اٹھا۔ اس مخمل پر چمکتی روشنی نے ایک لمحے کو رائیل کے چہرے پر موجود حیرانی کو اور گہرا کر دیا۔

”یہاں رکھ دیں۔ مجھے پتہ ہے آپ چیزیں کہیں بھی رکھ کر بھول جاتی ہیں، اس لیے میں نے یہ جیولری کمپارٹمنٹ آپ کے لیے بنوایا ہے۔“

رائیل نے حیرت سے اسے دیکھا۔

رکھ دیں۔ حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سرمد جیسے اُس کے فیس ایکسپریشن دیکھ کر بولا،

اس نے انگوٹھی اتار کر انگلیوں کے درمیان تھامی۔ جیسے کوئی فیصلہ کر رہی ہو، جیسے کوئی بات دل میں گھوم رہی ہو مگر زبان تک آنے میں جھجک رہی ہو۔ پھر آہستہ سے انگوٹھی کو اس مخملی جگہ پر رکھ دیا۔

”اگر یہ کہیں گم ہو گئی تو؟ پتہ نہیں کیوں وہ بے تکے سوال کر رہی تھی۔“

سرمد نے نگاہیں اُس کے ہاتھ پر جماتے ہوئے کہا،

”جس چیز میں آپکی خوشبو ہو، اُسے میں خود سے دور نہیں ہونے دیتا۔“

رائیل کو ایک بار اُس کی باتیں حیرت میں ڈال رہی تھیں، اُسے اتنی سردی میں شدت سے پیاس کا احساس ہوا، لیکن وہ چپ رہی۔

سرمد نے اُس کے چہرے کی طرف دیکھا،

پھر گاڑی کے اندر موجود چھوٹا ریفریجریٹر خود بخود کھلا۔ اندر رکھے سلور گلاسز پر پڑتی نیلی روشنی سفر میں ایک الگ سی ٹھہراؤ کی چمک بھر رہی تھی۔

سرمد نے گلاس اُس کے آگے کیا۔ رائیل نے گلاس تھاما۔ اس کی انگلیاں ٹھنڈک سے لمحہ بھر کورک گئیں، جیسے اس خاموش ماحول نے ہر احساس کو زیادہ واضح کر دیا ہو۔

سرمد نے پانی بوتل آگے بڑھادی، رائیل نے پانی کو گلاس میں انڈیلا، اور گلاس کو لبوں تک لے جا کر ایک گھونٹ لیا۔ پانی کا ذائقہ پہلے لمحے میں تلخ سا لگا، پھر آہستہ آہستہ اس تلخی کے نیچے ایک لطافت نمودار ہوئی جو دل کے بہت اندر اترتی چلی گئی۔

اُس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ سڑک کے کنارے لگے لائٹس ایک ایک کر کے پیچھے سرکتی جا رہی تھیں۔ گاڑی کی رفتار بالکل ہموار تھی، جیسے دنیا پیچھے کی طرف جا رہی ہو اور وقت صرف اسی گاڑی کے اندر رکا ہو۔

سرمد نے ہاتھ ہلکا سا اسٹیرنگ پر چھوڑا۔ گاڑی کی روشنی رائیل کے چہرے پر پڑی تو اسے لگا جیسے وہ اس گاڑی کا حصہ بن گئی ہو۔

کافی دیر خاموش رہنے کے بعد رائیل بولی،

اور اتنا خاص سب کچھ صرف میرے لیے کیوں؟ اس کا لہجہ ہلکی حیرت اور تھوڑی سی جھجک سے بھرا ہوا تھا۔

”کیونکہ اب آپ میری بیوی ہیں۔“

سرمہ کے الفاظ نرم تھے مگر ان میں ایک عجیب سا یقین چھپا ہوا تھا۔ ایسا یقین جو رائیل کو ایک لمحے کے لیے چپ کر گیا۔

رائیل نے باہر جھانکا۔ سردیوں کی وجہ سے رات میں کافی دھند ہو گئی تھی۔ کیا ہم کچھ دیر باہر بیٹھ سکتے ہیں؟

سرمہ نے باہر دیکھا جہاں اس وقت اتنی دھند تھی کہ کوئی پاس بیٹھا ہوا انسان بھی نظر نہ آئے۔

اتنی سردی میں؟؟ سرمہ نے اس کو دیکھ کر کہا،
کبھی کبھی زندگی میں کچھ نیا بھی ٹرائی کرنا چاہیے۔ یہ رائیل بول رہی تھی جسے انتہا کی ٹھنڈک لگتی تھی۔ اب اُس نے بول دیا تھا اب کیسے کہتی کہ رہنے دیں اندر ہی بیٹھ جاتے ہیں۔ ایک پل کو اُسے اپنے بولے گئے لفظوں پر خود ہی غصہ آیا لیکن اب کیا کر سکتے تھے۔
جیسے آپ کی مرضی۔ سرمہ بولا،

سرمہ نے گاڑی ایک سرسبز باغ کے قریب روکی۔ گھاس پر شبنم کی ہلکی نمی چمک رہی تھی۔ درختوں سے ٹھنڈی ہوا آرہی تھی۔

اپنی طرف سے نکل کر اس نے رائیل کے سائیڈ کا دروازہ کھولا۔ رائیل ساڑھی سنبھالتے ہوئے ذرا لڑکھڑا رہی تھی تو سرد فوراً آگے بڑھ کر ساڑھی کا پلو ہاتھ میں تھام لیا، ہمیشہ کی طرح۔

یہ لمس بہت ہلکا تھا، مگر اتنا کہ رائیل کو محسوس ہو جائے کہ وہ پہلی بار کسی کے سہارے پر اعتماد کر رہی ہے۔

رائیل گاڑی سے باہر آ کر لکڑی کی ایک بیچ پر بیٹھ گئی۔ درختوں کی ٹہنیاں آسمان پر لکیریں بناتی ہیں اور سرد ہوا کندھوں کو چھوتی گزر رہی تھیں۔

”ایک بات پوچھوں سر؟ رائیل نے اپنی کپکپی پر کنٹرول کرتے ہوئے بات کا آغاز کیا،“ سرد اس کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے آہستہ سے ہاں میں سر ہلا گیا۔

وہ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے، جیسے سوال اور جواب لفظوں سے نہیں، نگاہوں سے نکلتے ہیں۔

ٹھنڈ بڑھ رہی تھی۔ رائیل کے ہاتھ ہلکے ہلکے کپکپا رہے تھے۔ سرد نے اپنا کوٹ اتارا اور اس کے کندھوں پر ڈال دیا۔

اگر سردی زیادہ لگ رہی ہے تو ہم باتیں گھر جا کر بھی کر سکتے ہیں۔ وہ اُس کو کپکپاتے ہوئے دیکھ کر بولا،

آپ نے کوٹ دے دیا ہے۔ کافی ہے یہ۔ رائیل کوٹ کو دونوں طرف سے تھام کر بولی، اس کے لہجے میں عجیب سی معصومیت تھی۔ جیسے پہلی بار کسی نے اسے اس طرح خیال سے دیکھا ہو۔

چند لمحے دونوں خاموش بیٹھے رہے۔ دور اسٹریٹ لائٹس کی روشنی ہلکی ہلکی لرز رہی تھی۔ ان دونوں کی خاموشی میں عجیب سا مکالمہ ہو رہا تھا، ایک ایسا مکالمہ جو صرف وہ دونوں سمجھ سکتے تھے۔

رائیل نے آخر کار ہمت کی اور اپنی بات پھر سے شروع کی۔

سر!! کیا آپ شادی کرنا چاہتے تھے؟

سر مد نے حیرت سے رخ پھیرا۔

یہ کیسا سوال ہے؟

”بتائیں نا، ہم دونوں اس رشتے میں آتو گئے ہیں، لیکن دونوں اسے ماننے میں وقت لے رہے

ہیں، تو وجہ جان سکتی ہوں؟“

سرمد اس کے قریب آیا، اور آہستہ سے بیٹھ گیا۔ فاصلہ بہت کم رہ گیا تھا۔
”مجھے کبھی بھی شادی نہیں کرنی تھی۔“ وہ نہایت سنجیدگی سے بولا،
کیوں؟

اس کا سوال ہوا میں پھیل کر کچھ لمحے تک ٹھہرا رہا۔
سرمد نے نظریں جھکا لیں۔ اس کے چہرے پر وہ سختی نہیں تھی جو وہ عام طور پر رکھتا تھا، آج وہ
بہت انسانی، بہت کمزور نظر آ رہا تھا۔
میری ممی کی لومیرج تھی۔ اس نے آہستہ بولنا شروع کیا۔
”ممی کے گھر والے اس شادی کے خلاف تھے، مگر پھر بھی جیسے بھی کر کے انہوں نے شادی
کر لی۔ پھر پانچ سال بعد، انہیں طلاق ہو گئی۔“
رائیل کی سانس بے اختیار رک گئی۔

وہ دلاور اور نگزیب، جو اس دن کہہ رہا تھا، وہ سچ تھا؟ رائیل نے نیم بے ہوشی میں اتنا خاص
کچھ بھی نہیں سنا تھا لیکن جو سنا تھا اُس سے اسے اندازہ ہو گیا تھا۔
جی!

وہی کمینہ انسان، بد قسمتی سے میرا باپ تھا۔ ہو امزید ٹھنڈی ہو گئی، یا شاید رائیل کو ایسا لگا۔

سرمد نے آسمان کی طرف دیکھا جیسے وہاں سے کوئی جواب ڈھونڈ رہا ہو۔
میں چھوٹا تھا، بہت چھوٹا۔ تب سے ممی اور میں اس دنیا میں اکیلے تھے۔ نہ ممی مائیکہ تھا، نہ
سسرال۔ صرف، تنہائی تھی۔

اور میں نے خود سے وعدہ کیا تھا کہ میں اپنی زندگی کسی رشتے کی وجہ سے برباد نہیں ہونے
دوں گا۔

شادی؟ وہ لفظ تو میرے لیے ہمیشہ ایک زخم رہا،
اس کی آواز ٹوٹنے والے پتھر جیسی سخت، اور کہیں اندر سے بہت نرم ہو گئی تھی۔
رائیل نے اپنے پراوڑھے ہوئے کوٹ کے اندر ہاتھوں کو سکیرا، اور دل کے اندر ایک عجیب
سی بے چینی محسوس ہوئی۔

سرمد کے چہرے پر ہلکی روشنی پڑ رہی تھی۔ وہ آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے ایسے بول رہا تھا
جیسے ہر لفظ اس کی روح سے کھینچ کر نکالا جا رہا ہو۔

بہت چھوٹی عمر سے میں نے کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس کا لہجہ تھکا ہوا نہیں تھا، بس حقیقت
سے بھرا ہوا۔

ممی نے میرے لیے بہت سٹر گل، مجھے بہترین زندگی دی۔

میں چاہتا تھا مئی کو وہ زندگی دوں جو انہیں کبھی نہیں ملی۔ وہ میرا سب کچھ تھیں۔ میں دن رات کام کرتا رہا، ہفتے کے ساتوں دن، کئی بار چوبیس چوبیس گھنٹے۔ رابیل نے پہلی بار اس کی آواز میں تھکن نہیں، بچپن دیکھا تھا۔ جب چودہ سال کا ہوا تو میں نے پیسے اکٹھے کیے۔ کچھ ادھار لیا، اور مئی کو باہر بھیج دیا۔ اس نے آہستہ کہا، جیسے کسی زخم کے ٹانکے کھل گئے ہوں۔ اگر وہ یہاں رہتیں، تو دلاور انہیں نقصان پہنچا دیتا۔ اس کا ہاتھ بے اختیار مٹھی کی شکل میں بند ہو گیا۔

دلاور ایک نام نہیں، ایک پوری زندگی کا خوف تھا۔ رابیل کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ سرد ہوا گالوں کو چھو رہی تھی، مگر آنکھوں کی نمی گرم تھی۔

”لوگ کہتے ہیں نا، باپ نے ماں کو طلاق دے دی تو کیا ہوا۔ لیکن جو اس سے گزرتا ہے وہ جانتا ہے کہ سانس کتنی بھاری ہو جاتی ہے۔ ایک ماں نے بغیر شوہر کے زندگی کاٹی، ورا ایک بچے نے بغیر باپ کے۔ دونوں خوشیوں کے حقدار تھے، مگر قسمت مہربان نہیں تھی۔“ سرد کی آواز کہیں بہت گہری اور بھاری ہو گئی تھی۔

یہ نام، شہرت، یہ مقام، یہ سب مجھے وراثت میں نہیں ملا۔

یہ میں نے کمائی ہے، لوگوں کی باتیں سنتے ہوئے، ان کے طنز سہتے ہوئے، دن رات کام کرتے ہوئے۔ میں چھوٹی عمر میں ہی بڑا ہو گیا تھا۔
خوش رہنے کی خواہش تھی، مگر خوشی نہیں ملی۔ سکون چاہتا تھا، مگر نہیں ملا۔
اس نے لمحہ بھر کو آنکھیں بند کیں۔

“ماں باپ کی لڑائیاں، بچوں کو اندر سے توڑ دیتی ہیں۔ ذہنی مریض بنا دیتی ہیں۔ ضروری نہیں کہ ہر بچے کا بچپن خوبصورت ہو، بچپن کی یادیں کہنے کو تو بہت سارے بچوں کے لیے حسین یادیں ہوتی ہوگی۔ لیکن میرے پاس میرے بچپن کو لے کر کوئی یاد نہیں ہے سوائے ڈپریشن اور افیت کے۔ اور یہ کتنا عجیب ہوتا ہے ناں کہ بچپن نہ چاہتے ہوئے بھی ہمیشہ یاد رہ جاتا ہے۔ اس لیے تو آج تک میں اپنے بچپن کی بد صورت یادوں سے نکل نہیں پایا۔”
“والدین تو بچوں آئیڈیل ہوتے ہیں ناں۔

لیکن ایک بروکن فیملی میں پلنے والا بچہ شادی کو لیکر ہمیشہ انسکیور ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ اس نے اپنے ماں باپ سے یہی سیکھا تھا۔”

”میں ساری زندگی اکیلا رہا۔ اور مجھے میرے بچپن نے اور ماں کی زندگی نے یہی سکھایا کہ۔
کہ شادی کے بعد طلاق ہو جاتی ہے۔ کوئی ساتھ نہیں دیتا اور نہ ساتھ رہتا ہے۔ انسان تنہا آیا
تھا اور تنہا ہی رہ جاتا ہے۔ اس لیے میں آج تک شادی کے بارے میں سوچ نہیں سکا۔“
رائیل نے اپنے آنسو تیزی سے صاف کیے، جیسے چاہتی ہو کہ سرد اس کے آنسو نہ دیکھے۔
اسے کبھی اندازہ نہیں تھا کہ اس شخص کے مضبوط کندھوں کے پیچھے اتنی لمبی جدوجہد، اتنی
تلخیاں چھپی ہیں۔

سرد اس سے زیادہ اپنے ماضی کو کھرید نہیں سکتا تھا، وہ جتنا کھریدتا تھا اتنی اذیت اُس کے حصے
میں آتی تھی، اس لیے اُس نے بات ادھوری چھوڑ دی اور رائیل سے دھیمے لہجے میں پوچھا۔
”اور آپ!! آپ شادی کیوں نہیں کرنا چاہتی تھیں؟“
وہ چند لمحے خاموش رہی۔

خاموشی اتنی بھاری تھی کہ لگا جیسے موسم بھی اس کے جواب کا انتظار کر رہا ہو۔ آخر کار رائیل
بولی۔

کیونکہ میں، اب محبت نہیں کر سکتی۔

اس کے لفظ ہوا کے ساتھ نہیں بہے، یہ لفظ سرد کے دل تک جا کر اتر گئے۔

”محبت کے بعد دھوکہ ملتا ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔ جھیلا ہے۔ میں نے اپنی عمر کا ایک طویل حصہ ایک خود غرض محبت میں جیا تھا جہاں مجھے اذیت کے سوا کچھ نہیں ملا،“

”مجھے لگا تھا کہ میں محبت کے بغیر جی لوں گی۔“ وہ اداس ہوتے ہوئے بولی۔

”اور مجھے لگا میں شادی کے بغیر جی لوں گا۔“ وہ بھی اداس لہجے میں ہی بولا،

ہم دونوں کے ڈر مختلف تھے۔ لیکن اکثر ڈر انسان کو ایک جیسا بنادیتے ہیں۔

”شادی صرف خوف ہے۔ ڈر ہے۔“ وہ اپنے اندر کے خوف کو باہر نکال رہا تھا۔

”محبت، دھوکہ ہے، فریب ہے۔“ وہ بھی اپنے برے ایکسپیرینس کو یاد کرتے ہوئے بولی۔

وہ سیدھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں درد نہیں، تسلیم تھا۔

”میرے لیے محبت کرنا مشکل ہے سرمد سر!“

رائیل کے یہ الفاظ ایسے گرے جیسے کسی نے شیشے کی میز پر پتھر رکھ دیا ہو۔ کوئی آواز تو نہیں ہوئی، مگر سرمد اندر کہیں بہت کچھ ٹوٹ گیا تھا۔

سرمد کے دل میں ایک دھڑکتا خاموش خلا پھیلتا گیا۔

اسے یوں لگا جیسے اس کی پوری عمر، ایک طرفہ محبت نبھاتے گزر جائے گی۔ وہ اپنے ماضی کا غم بھول بہت جلد بھولا دینا چاہتا تھا کیونکہ وہ اب رائیل کے ساتھ خوش تھا۔ مگر رائیل کے یہ صاف، بے رحم، سچے لفظ، اسے اندر تک کاٹ گئے۔

اس نے رخ موڑ لیا، مگر اس کے چہرے پر وہ پہلی بار بے بسی نظر آئی، جس کے پیچھے برسوں کی تنہائی، خوف، اور ایک ایسی خواہش تھی جو کبھی پوری نہیں ہوئی، کسی سے محبت پانے کی خواہش۔

وہ رائیل کی کسی بات کا کوئی جواب نہ دے سکا۔۔۔ کیونکہ اس کے پاس کوئی جواب تھا ہی نہیں۔

”اور میں محبت نہیں کر سکتی۔“ یہ الفاظ اُس کے بولنے کے بعد بھی سرمد کی سماعتوں میں بار بار سنائی دے رہے تھے۔

جیسے وہ لفظ پتھر نہیں، ایک پوری چٹان بن کر سرمد کے سینے میں آگرے ہوں۔ اس کے اندر کچھ تڑخا، کچھ بکھرا، کچھ خاموشی سے مر گیا۔

رائیل نے بات ختم کی تو اس کے سامنے بیٹھا سرمد یوں ساکت ہو گیا جیسے کسی نے اس کے گرد سارا ماحول منجمد کر دیا ہو۔

اس کی پلکیں نہ جھپکیں، ہاتھ نہ ہلے، صرف آنکھوں میں جیسے کسی نے روشنی مدھم کر دی ہو۔

اس کے بچپن نے اسے شادی سے دور رکھا تھا، اور رانیل کا ماضی اسے محبت سے دور رکھنے کا کہہ رہا تھا۔

دونوں اپنے اپنے خوف میں قید تھے،

اور اس لمحے وہ پہلی بار ایک دوسرے سے نہیں، خود سے ہارے ہوئے دکھائی دیے۔ کچھ لمحے یونہی خاموش بیٹھنے کے بعد سر مد آہستہ سے اٹھا۔

اس نے کچھ کہا نہیں، نہ کسی ناراضی کا اظہار، نہ کوئی سوال، نہ کوئی گلہ، کیونکہ گلہ تو تب کیا جاتا ہے جب دل میں دوسری طرف سے کوئی امید دلائی گئی ہو، نہ ہی رانیل نے اُسے محبت کی امید دلائی تھی اور نہ ایسا کچھ کرنے کا وعدہ کیا۔ جو بھی تھا لیکن سر مد کے لیے ایک لمحے میں ہی سب کچھ ٹوٹ کر بکھر گیا تھا۔

وہ گاڑی کی طرف بڑھا۔ رانیل نے پیچھے سے پکارا نہیں۔

وہ بھی شاید جانتی تھی کہ ابھی کوئی لفظ، کوئی جواز، کوئی معذرت بھی اس تک نہیں پہنچ سکتی۔

سرمد ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا، گاڑی کا دروازہ دھیمی آواز سے بند ہوا، جیسے دل پر کوئی آخری
تہہ رکھ دی گئی ہو۔

باہر باغ کے درخت ہلکی ہوا میں ہل رہے تھے، روشنی مدھم تھی،
اور اندر گاڑی میں ایک ہی جملہ گونج رہا تھا،

”میں محبت نہیں کر سکتی“، وہ اس جملے کو جتنا بھگانے کی کوشش کرتا، وہ اتنا ہی واپس آکر اس
کے دل کے بیچ میں گرتا۔

ہر سانس پر بوجھ کی طرح۔ ہر دھڑکن پر چبھتے تیروں کی طرح۔ رابیل بھی ساتھ والی سیٹ پر
بیٹھی خاموش تھی۔

اس کی آنکھیں نیچے جھکی تھیں، ہاتھ آپس میں جڑے ہوئے، جیسے وہ خود بھی اپنی ہمت کو
تھامے بیٹھی ہو۔

پورے راستے گاڑی میں صرف خاموشی چلتی رہی۔

رولز روئس کی پرسکون ڈرائیو میں آج عجیب سی بے چینی گھل گئی تھی۔ سڑک کے کنارے
گزرتی بتیاں، شہر کی دور کی آوازیں، سب بے معنی لگ رہی تھیں۔

سرمد کو آج ایسے لگ رہا تھا جیسے چند لمحے پہلے، بیچ پر بیٹھے ہوئے،

رائیل اسے تھوڑا سا سمجھنے لگی تھی، اور وہ،۔۔۔۔۔

وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ شاید یہ رشتہ اپنے آپ چل پڑے گا۔ شاید دونوں کے زخم ایک

دوسرے کو سمجھ کر بھرنے لگیں گے۔ شاید وہ اکیلا پن تھوڑا کم ہو جائے گا۔

لیکن پھر، ایک جملے نے سارا خواب ایسے توڑ دیا جیسے کسی نے شیشے پر پتھر مار دیا ہو۔

گھر تک کا سفر طویل تھا، یا شاید ان کے درمیان بڑھنے والا فاصلہ طویل تھا۔ گھر پہنچ کر دونوں

چپ چاپ باہر نکلے۔ نہ ایک دوسرے کی طرف دیکھا، نہ کوئی لفظ کہا۔

سرمد کے چہرے پر تھکن کی گہری لکیریں تھیں،

اور رائیل کے چہرے پر خاموش پچھتاوے کی ایک دھند۔ پھر دونوں اپنے اپنے کمروں کی

طرف بڑھ گئے۔ دروازے بند ہو گئے۔

گھر پھر ویسا ہی خاموش ہو گیا جیسے برسوں سے ہو، بس ایک فرق تھا۔ آج اس خاموشی میں دو

دلوں کے ٹوٹنے کی آواز شامل تھی۔

سرمد کو ایک پل کو لگا تھا کہ جیسے دونوں نے اس رشتے کو مان لیا ہو۔۔۔ لیکن رائیل کی بات نے

اس کا دل پھر سے توڑ دیا تھا۔۔

(*****)

رات کا وقت سنائے سے بھرا ہوا تھا۔ ان دونوں کی خاموشی نے پورے گھر کو بھی خاموش کر دیا تھا۔

رائیل بستر پر لیٹے لیٹے بار بار کروٹیں بدلتی رہی۔ سرمد کے لفظ، اس کا درد، اس کی تنہائی، سب اس کے ذہن میں گونج رہے تھے۔
پھر بی جان کی بات یاد آئی،

شادی ہو گئی ہے رائیل اب یہ رشتہ خود سے دور نہ کرنا۔ زندگی بھرا جنبیت میں گزارنا ظلم ہوتا ہے، خود پر بھی، اور دوسرے پر بھی۔
اب شادی ہو گئی ہے کیا میں پوری زندگی اس رشتے کو انجان بن کے گزار دوں؟ وہ خود سے پوچھنے لگی۔

یہ سوچ اس کے سینے میں بھاری ہوتی گئی۔

آخر وہ اٹھ گئی۔ پاؤں میں پہنی چپل نے ہلکی سی آہٹ پیدا کی، مگر اس نے آہستگی سے چلتے ہوئے سرمد کے کمرے کا رخ کیا اور اس کے دروازے کے سامنے جا کر رک گئی۔
تین بج کر دس منٹ ہو گئے تھے۔ دروازہ ناک کرنے کو ہاتھ اٹھایا، مگر دل کی دھڑکن رک سی گئی۔

”اگر وہ سو گئے تو؟؟؟“

”اگر ناراض ہوئے تو؟؟؟“

”یا، اگر وہ اب کچھ سن ہی نہ سکے؟“

یہ سارے خیالانے اسے لمحے بھر میں آن گھیرا تھا۔

وہ بیل بھر جھجکی، لیکن پھر ہمت نے خوف کا ہاتھ پکڑ لیا، اور اُس نے دروازہ ناک کیا۔
سرمد کمرے میں بیٹھا تھا، کھڑکی کے پاس، کہنی سے خود کو سہارا دیے۔ اتنا ٹوٹا ہوا کہ جیسے
رات اسے چاٹ رہی ہو۔

رائیل کے الفاظ مسلسل ذہن میں ہتھوڑے کی طرح لگ رہے تھے، میں محبت نہیں کر سکتی۔
وہ خود کو سمجھا رہا تھا کہ شاید اس نے دل لگا ہی کیوں لیا تھا،
شاید مجھے ایکسیکٹیشن نہیں رکھنی چاہیے تھی۔، لیکن اندر کا درد ہر لمحہ تازہ ہوتا جا رہا تھا۔

ناک کی آواز پر وہ چونکا۔ دل میں بے اختیار خوف سا آیا،
کہیں وہ پھر سے دور جانے کی یا ایسی کوئی بات کرنے تو نہیں آئیں۔ لیکن پھر ساری سوچوں کو
اُس نے پس پشت رکھا۔ اور فوراً دروازہ کھولا۔

دراوزہ کھولتے ہی اُس نے پہلا سوال اُسے دیکھ کر یہی کیا۔

”آپ جاگ رہی ہیں؟“ اس کی آواز حیرانی اور تھکن کا مجموعہ تھی۔

”آپ بھی۔۔۔ جاگ رہے ہیں؟“

رائیل کے لہجے میں جھجک تھی، مگر آنکھوں میں اس رات پہلی بار نرمی تھی۔

وہ دونوں چند لمحے بس ایک دوسرے کو دیکھتے رہے، بغیر لفظوں کے۔

پھر رائیل آہستہ سے اندر آئی۔

رائیل کو یوں دیکھ کر سرد نے سوچا شاید وہ ماضی، کسی ڈر، کسی بھاری راز کی وجہ سے اسے جگانے آئی ہے۔ پتہ نہیں اُسے ان لمحات میں کتنی سوچیں آچکی تھیں، وہ کچھ بھی ڈیسا ئیڈ نہیں کر پار ہا تھا کہ وہ یہاں کیوں آئی ہے۔ اُس نے اپنی ساری سوچیں جھٹکیں، اور اُس کو یوں الجھا ہوا دیکھ کر اپنی بات کہی۔

وہ اس کے قریب بیٹھا، اور بہت دھیمے لہجے میں بولا

”ایک بات کہوں آپ سے؟“

رائیل نے آہستہ سے سر ہلایا۔

سرد نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا،

رائیل!!!“ میں ان مردوں میں سے نہیں ہوں جو عورت کے ماضی کو اس کے خلاف ہتھیار بناتے ہیں۔۔ جو اس کے بیتے وقت کو طعنوں، شرمندگی یاد باؤ کے لیے استعمال کریں۔ یا اسے قصور وار ٹھہراتے ہیں۔“

رائیل نے پلکیں جھپکیں، دل جیسے دھیرے دھیرے کھلنے لگا۔

“ہر انسان کی زندگی میں کچھ ایسے موڑ ہوتے ہیں، جو وقت، حالات، یا مجبوریوں کے ہاتھوں اس کی ذات کا حصہ بن جاتے ہیں۔“

“مگر جب کوئی اپنے رب کے سامنے سچے دل سے جھک کر توبہ کرتا ہے، تو ماضی صرف کاغذ پر رہ جاتا ہے۔“

Clubb of Quality Content!

دل سے، روح سے، وہ ختم ہو جاتا ہے۔

اس کی آواز میں وہ سکون تھا جو رائیل نے شاید زندگی میں پہلی بار محسوس کیا۔

“اور اگر اللہ خود معاف کر دے،“

“تو ہم جیسے انسانوں کو کیا حق پہنچتا ہے کہ کسی کو اس کے ماضی سے شرمندہ کریں؟ میرے نزدیک ماضی کی کوئی وقعت نہیں۔“

“جو اہم ہے، وہ آپ کا آج ہے۔ آپ کا مستقبل ہے۔“

رائیل کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ وہ چاہ کر بھی پلکیں نہیں روک پائی۔
”اور اگر آپ کے دل میں اپنے ماضی کا کوئی خوف ہے۔ تو اسے باہر نکال دیں۔“
”کیونکہ آپ وہ چراغ ہیں۔ جس نے اندھیروں سے گزر کر روشنی چنی ہے۔“
اور میں،

”میں آپ کو ہمیشہ اسی روشنی میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ نہ اس اندھیرے میں سائباں ڈھونڈتے ہوئے، جس سے آپ نکل آئی ہیں۔“
رائیل کو لگا جیسے کوئی پہلی بار اس کے اندر کے ٹوٹے ہوئے حصے کو چھوے بغیر جوڑ رہا ہو۔
کوئی پہلا تھا جو اس کی دھڑکن کو سمجھ رہا تھا،
جو اس کی راتوں کے خوف کو نام دے رہا تھا، جو اسے اس کے سائے سے الگ شناخت دے رہا تھا۔

سرمد اس کے اور قریب ہوا لیکن محبت کے طور پر نہیں۔ محافظ کے طور پر۔ ایک ایسے شخص کے طور پر جو صرف سہارا بننا چاہتا تھا۔
اور ایک بات،

اس نے دھیمی سانس لیتے ہوئے کہا۔

رائیل کی سانس بھی رک گئی۔ دل کی دھڑکن جیسے کانوں میں سنائی دینے لگی۔
کمرے کی نیم تاریک روشنی میں سرمد کی آواز رک رک کر نکل رہی تھی، نہ غصہ، نہ
سختی، صرف خوف، بے بسی اور ایک سچ جو برسوں سے اس کی رگوں میں پھنسا ہوا تھا۔
رائیل خاموش بیٹھ کر اس کے ہر لفظ کو محسوس کر رہی تھی۔ اس کے لہجے کی
کپکپاہٹ، آنکھوں کی نمی، اور دل کی وہ لرزش، جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ باتیں وہ کبھی کسی
سے نہیں کہتا۔

پھر سرمد نے آہستہ سے کہا

”آپ کو زندگی میں ہر جائز اور ناجائز کام کرنے کی آزادی ہے، آپ میرے ہوتے ہوئے
سب کچھ کر سکتی ہیں، آپ جیسا چاہیں گی میں ویسا کرونگا، آپ جو کہیں گی وہی ہوگا، آپ کی
مرضی چلے گی۔“

”لیکن ایک کام!!“

وہ رکا۔ ایک لمبی گہری سانس لی اور پھر بولا، ایک کام آپ کبھی نہیں کریں گی۔
رائیل کے چہرے پر تشویش اور شرم کا عجیب سا امتزاج تھا۔

وہ نرمی سے بولی۔

”وہ کیا؟“

سرمد نے گہری سانس لی، جیسے دل کی پوری طاقت اکٹھی کر رہا ہو۔

”آپ!! کبھی مجھ سے دور نہیں جائیں گی۔“

یہ الفاظ نرم نہیں تھے، یہ التجا تھے، کسی ٹوٹے ہوئے دل کے آخری سہارے جیسے۔

رابیل کی پلکیں نیچے جھکیں، گال ہلکے سے سرخ ہوئے، شاید پہلی بار وہ واقعی شرمائی تھی۔

سرمد نے آگے بڑھ کر پھر کہا،

”آپ کبھی مجھ سے دور نہیں جائیں گی، اور نہ ہی مجھے چھوڑ کر۔ میں.... میں اس کی اجازت

نہیں دے سکتا۔ پلیز“

اس کا لہجہ ٹوٹ رہا تھا۔ جیسے برسوں کی تنہائی نے آخر کار ہار مان کر اس ایک رشتے کا دروازہ

کھٹکھٹا دیا ہو۔

وہ دھیمی، رکی ہوئی آواز میں پھر بولا،

چاہیں تو!

”آپ میرا گلہ دبا دیں۔“

”مجھے مار بھی دیں۔“

”لیکن مجھے چھوڑ کر نہ جانا، پلیز۔ سفارش، التجا، بے بسی، گزارش سب کچھ ہی تو وہ کر رہا تھا۔“

”اب وہ محبت نہیں مانگ رہا تھا، وہ ساتھ مانگ رہا تھا۔ ساتھ، جو اسے کبھی ملا ہی نہیں۔“

رائیل نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ آنکھیں جن میں اتنے سالوں کا دکھ چھپا تھا، اور آج پہلی بار کسی نے اس دکھ کو سُن لیا تھا۔

وہ کوئی جواب دیے بغیر آہستہ سے اٹھی۔

سرمہ فوراً سیدھا ہوا، رائیل کی خاموشی سے خوف کی لکیر اس کے چہرے پر ابھری۔

رائیل دروازے تک پہنچی۔ سرمہ کے دل کی دھڑکن جیسے اس کے قدموں کے ساتھ بندھ گئی تھی۔ اس کو لگا ایک بار پھر جو اس نے شادی کے بارے میں سوچ رکھا تھا سچ ثابت ہو جائے گا، وہ پھر تنہا رہ جائے گا۔ وہ اس وقت بہت بری کنڈیشن میں تھا۔

رائیل جاتے جاتے رکی۔

اس کے رکنے نے سرمہ کے دل کو اور الجھن میں ڈالا تھا۔ اس کا دل اب خود سے دھڑک رہا تھا، وہ بھی بے اختیار۔

ہلکے سے مڑی، آنکھیں نم تھیں مگر چہرے پر عجیب سا اعتماد۔

سرمد سر!!

سرمد فوراً گھڑا ہوا۔

جی؟

وہ دروازے کے فریم سے ٹیک لگا کر بولی، لہجہ ہلکا سا مضبوط، مگر اندر کہیں لرزش چھپی ہوئی،
”ایک ڈیل کر لیتے ہیں۔“

سرمد کی آنکھوں میں پہلی بار سوال نہیں، اُمید جھلکی۔

”کیسی ڈیل؟“

رائیل نے اہستہ سے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے کہا
”محبت آپ کر لینا!“

”شادی میں نبھالوں گی۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں۔“

سرمد نے ایک لمحے کو سانس لینا بھول گیا۔ اس کے اندر جیسے روشنی بھڑک اٹھی ہو، ایسی
روشنی جو برسوں بعد کسی نے جلائی ہو۔

وہ رائیل کے قریب آیا، ہاتھ آگے بڑھایا، آواز بہت دھیمی مگر مضبوط تھی۔

ڈیل؟ رائیل نے بھی اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ ہاتھ چھوتے ہی جیسے دونوں کی دھڑکنیں ایک لمحے کو ایک ہو گئیں۔
”ڈیل ڈن۔“

سرمد کے چہرے پر پہلی بار وہ مسکراہٹ آئی جو شاید اس نے بچپن سے کھودی تھی۔
بے اختیار، لاعلمی میں،

اب تو وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ رائیل محبت بدلے میں دے گی بھی یا نہیں۔ لیکن اُس کے ساتھ نبھانے کی بات پر وہ آج پہلی بار دل سے مطمئن ہوا تھا۔
اس وقت اُس کا دل کر رہا تھا وہ رائیل کو گلے لگا کر اُس کا شکریہ ادا کرے۔ لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔

پھر اس نے رائیل کی ناک کی ٹپ کو پیار سے چھوا، جیسے کسی بچے کو محبت سے چھیڑا جاتا ہے۔
رائیل چونکی، گال اور سرخ ہوئے، اور وہ پل بھر بھی ر کے بغیر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

سرمد دروازے میں کھڑا اسے جاتا دیکھتا رہا، دل کے اندر عجب سی گہری ہل چل بڑھتی گئی۔
آج، بہت عرصے بعد، اس نے سکون محسوس کیا تھا۔

(*****)

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے
نیچے دیے گئے لنک پر کلک کریں۔
شکریہ!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

رنگِ جاں از قلم ملائکہ فرمان

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842