



رابیل اپنی پینٹنگ کاسامان نکالنے میں مصروف تھی۔ کینوس پر کچھ رنگ بکھرے ہوئے تھے جنہیں وہ نفاست سے صاف کرنے کا سوچ رہی تھی۔اتنے میں اس نے دیکھا کہ خان بابا صحن سے گزرتے ہوئے اندر کی طرف جارہے تھے۔

خان بابا! ارابیل نے آوازدی۔

خان بابا فوراًرک گئے،اور رابیل کی طرف بڑھے۔

جی بی بی بی بی!! "خان بابا میرا بیگ دیکھا آپ نے ؟ کہیں میں یہاں تو نہیں بھول گئی تھی۔"

خان بابانے زراسوچ کر جواب دیا

- ७५५७

شکرہے۔ رابیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وريه ميں تو گھر ميں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پاگل ہو گئی تھی۔"

"جی میں ابھی لایا۔"خان بابایہ کہہ کر رابیل کی چیزیں لینے چلے گئے۔

کچھ ہی کمحوں بعد خان بابا ایک بیگ اور ساتھ میں دوبڑے شاپنگ بیگز تھامے رابیل کے پاس آئے۔

یہ لیں بی بی جی۔۔خان بابانے رابیل کی طرف اُس کی چیزیں بڑھائیں۔

ر کیں خان بابا۔ رابیل نے شاپنگ بیگ آگے کرتے ہوئے خان بابا کو آوازدی،

فان بابا پلٹ کردیھنے لگے۔ ناور کار

رابیل نے ایک شاپنگ بیگ اُن کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"خان بابایہ آپ کے لیے، میری طرف سے بڑی عید کا چھوٹاسا تحفہ۔"

خان بابا گھبرا کر بولے۔

نہیں بی بی جی!! میں نہیں رکھ سکتا۔

رابیل نے اصر ار کیا۔

او ہو۔۔خان بابا میں آپکی بیٹی جیسی ہوں تمیا آپ پھر بھی مجھ سے نہیں لیں گے؟؟ بلیز رکھ لیں مجھے بہت خوشی ہو گی۔

خان بابانے نظریں جھکالیں۔

نہیں بی بی جی میں نہیں لے سکتا۔ میرے لیے ویسے بھی آپکی خوشی کافی ہے۔ پھر ان سب

کی کیا ضرورت؟

رابیل نے بنتے ہوئے ذرا سجیدہ لہجہ اختیار کمیا ہے۔

خان باباد یکھ لیں۔ میں ناراض ہوجاؤ بھی؟؟اور پھر میں یہاں آنا بھی چھوڑ دو بھی۔

خان بابا گھبرا گئے۔

بی بی جی آپ آتی میں تورونق لگتی ہے، آپ آنامت چھوڑ ہے گا۔

تو پھر آپ یہ لے لیں۔ رابیل نے شاپنگ بیگ آگے کیا۔

رابیل کے بہت اصر ار کرنے پر خان باباس سے شاپنگ بیگ پر لیتے ہیں۔

خان باباجانے لگے تواسے پھریاد آیا اور وہ بولی۔

خان بابا!!اور آنٹی کد هر میں۔؟؟

بیگم صاحبه اندر لاونج میں بیٹھی ہیں۔

اچھاٹھیک ہے۔ آپ جائیں۔

خان باباسر ہلا کر اندر کی طرف چلے گئے۔ رابیل نے دوسر اثنا پنگ بیگ اٹھایا اور اندر کی طرف قدم بڑھائے۔ مامسی میں مامسی میں مامسی طرف قدم بڑھائے۔

اندر لاونج میں رخبار بیگم بیٹھی موبائل پر کچھ دیکھ رہی تھیں۔ رابیل نے لاونج میں قدم رکھتے ہی رخبار بیگم کاعال احوال پوچھا۔

"كيسي ميں آنٹي آپ؟?"

ر خمار بیگم نے موبائل سے نظریں ہٹائیں اور رابیل کو بیٹے کا کہا۔

"میں بلکل ٹھیک تم سناؤ کیسی ہو۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ رخسار بیگم نے رابیل کو ديكه كرموبائل ايك طرف ركها_"

"زیادہ انتظار تو نہیں کروایا میں نے "؟؟؟رابیل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

نہیں بالکل نہیں۔ رخسار بیگم نے نرم کہے میں کہا۔

پھر ٹھیک ہے۔ رابیل نے شاپنگ بیگ آ گے بڑھالیا۔ "یہ لیں آپ کے لیے میری طرف سے بہت چھوٹاسا تحفہ۔"

ارے بیٹااسکی کیاضر ورت تھی۔

"عید آر ہی ہے۔ اور رابیل اپنے چاہنے والوں کو عید پر ہمیشہ تحفہ دیتی ہے۔"

اچھا تو کیا ہے اس تحفہ میں زرامیں بھی تو دیکھوں!!ر خیار بیگم مسکرا کر بولیں۔

ثنا پنگ بیگ سے جب انہوں نے چیزیں نکالیں تو چیرت سے اُن کے چہرے پر مسکر اہٹ پھیل گئی۔ ایک نہایت خوبصورت جوڑا، جس کے ساتھ کڑھائی والی سند ھی شال تھی۔ دو نوں ہاتھوں کے لیے چوڑیاں اور مہندی تھی۔

يەسب توبهت خوبصورت ہے رابيل!!

سے میں بیند آیا۔ یا میر ادل رکھنے کے لیے کہدر ہی ہیں؟؟رابیل نے پوچھا

"سچ میں خوبصورت ہے۔ مجھے تم سے ملے ہوئے دو دن بھی نہیں ہوئے اور آج تم یہ تحفہ لے آئی۔ تم دل جیتنے کافن جانتی ہورابیل۔"ر خیار بیگم نے پیار بھری نگا ہوں سے کہا۔

"جو لوگ مجھے اچھے لگتے ہیں وہ چاہیں مجھ سے تم عرصے کے لیے ہی کیوں منہ ملے۔ میں ان کو اپنے دل میں ہمیشہ جگہ دے کرر کھتی ہوں۔ "رابیل نے مسکرا کر کہا۔

بی جان کے ساتھ کل ثابنگ بیہ گئی تھی تو آپ کے لیے اور خان بابا کے لیے مجھے جو اچھالگا میں نے لیا۔

ر خیار بیگم نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

اور سر مد؟؟اُس کے لیے کچھ نہیں لیا۔؟؟

" توبہ آنٹی میں انہیں بھی کچھ نہ دول۔ وہ تو میر بے تحفول میں سے بھی نقص نکالیں گے کہ یہ کلر ٹھیک نہیں ہے۔ اور یہ پیکنگ غلط ہے۔" رابیل مسکر اکر بولی۔

یہ بات سنتے ہی ر خیار بیگم زور سے ہنس پڑیں۔

و لیے جتنابراتم میرے بیٹے کو سمجھ رہی ہو۔ وہ اتنا ہے نہیں۔ رخمار بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ Content/ میرائی Content/

جی میں بھی ہی سوچتی ہوں اور کہتی ہوں کہ سر مدسر برے نہیں ہیں۔۔۔ بلکہ بہت برے ہیں۔رابیل نے مسکرا کر تھہا

میرے سامنے میرے بیٹے کی ہی برائیاں کر رہی ہو؟؟؟رخیار بیگم نے مصنوعی غصے سے

کہا

آپ تو میری دوست بن گئی ہیں نال؟؟رابیل نے کہا۔ اور دوست کے بیٹے کی برائی تو بنتی ہے نال۔ سے نال۔

ر خیار بیگم خاموش رہی۔

کیا نہیں بنی ؟؟رابیل نے ان کوخاموش دیکھ کر پوچھا

میں سر مد کی مال بھی تو ہوں۔ رخسار بیگم نے مصنوعی خفگی سے کہا

يه باتيں تو بعد كى ہيں۔ ليكن ابھى تو آپ ميرى آنٹى ہيں نال؟؟

ہاں۔ہاں۔ ہوں تمہاری آنٹی۔رخسار بیگم نے ہستے ہوئے کہا۔

اتنے میں باہر سے گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔

"آگئے آپکے برخوردار۔ میں چلتی ہول آنٹی۔رابیل اٹھتے ہوئے بولی،"

اس سے پہلے کہ وہ مجھے یہاں دیکھیں۔ میں جارہی ہوں َ۔ کام کے بعد ملتی ہوں۔ آنگ۔

رابیل جلدی جلدی میں کہتے ہوئے وہاں سے اٹھی اور دروازے کی طرف بڑھی۔ مگر قسمت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ وہ سیدھی دروازے پر آتے ہوئے سر مدسے ملکڑا گئی۔

ایک پل کے لیے دو نول رکے۔ رابیل نے نظریں پنچے جھکالیں،اور کچھ کہے بغیر تیزی سے باہر نکل گئی۔

ر خیار بیگم نے سر مد کی طرف دیکھااور مسکراتے ہوئے بولیں۔

ا تناڈر ہے تمہارا؟؟ ابھی تم آئے نہیں کہ وہ بھاگ گئی۔

"میراڈر ہویانہ ہو،یہ ویسے بھی ہر جگہ آکر مجھ سے طحراجاتی ہیں۔ جیسے ان کی قسمت نے میر سے ساتھ ان کا طحرانا لکھ دیا ہو۔"

میں فریش ہو کر آیا۔ سر مدنے رخبار بیگم سے کہا۔

خان بابا میرے روم میں کافی پہنچاد بجیے گا۔ سر مدنے حکم دیا اور او پر چلا گیا۔

" توبہ سراینٹ کی دیوار ہیں۔ کتنی سخت باڈی ہے، میرا تو سر چکرا گیا۔ ایسے لگتا ہے میں ان سے نہیں کسی پتھر سے محرائی ہوں۔ رابیل پینٹنگ بناتے ہوئے بولی،" خان بابارابیل کے پاس آئے۔

را بیل بی بی آپکے لے جا کلیٹ ملک بنا کر لایا ہوں میں آجے۔خان بابارا بیل کے پاس کھڑا ہو ۔

ر کھ دیں خان بابا میں پی لیتی ہوں۔ رابیل نے مصروف کہجے میں کہا

خان بابانے ملک کو ٹیبل پرر کھااور اندر چلے گئے۔ کچن سے سر مد کی کافی اٹھائی اور سر مد

کے کمرے کی طرف بڑھے۔

سر آپی بلیک کافی۔

ٹیبل پرر کھ دیں۔ سر مدنے کہا۔

سر مد چینج کرنے کے لیے واش روم گیا۔ تھوڑی دیر بعد باہر آیا، کافی کا مگ ٹیبل سے اٹھایا اور کھڑ کی کے پاس آ کر پینے لگا۔

سر مدنے پہلا گھونٹ لیا،اس کا چیرا فوراً بگڑ گیا۔

یہ کیا ہے؟؟؟یہ کافی تو نہیں ہے۔

سر مدنے فراً خان بابا کو آوازدی۔

فانبابا!! ناور كلر

دوسری طرف رابیل نے جیسے ہی جاکلیٹ ملک کا گھونٹ لیا، فوراً منہ سے نکلا۔

ہائے اللہ۔ یہ کتنا کڑواہے، چاکلیٹ ملک اتنا کڑوا کبسے ہو گیا، میر اتو پورامنہ کا ٹیسٹ خراب کر دیا۔

خان بابا۔!!ارابیل نے بھی آواز لگائی۔

خان بابا بیچ میں چنس گئے۔ اب کد هر جاول؟؟ اد هر صاحب بلار ہے ہیں۔ اور باہر بی بی جی۔

پہلے صاحب کی بات سنتا ہوں۔خان بابانے جلدی سے سر مدکے کمرے کارخ کیا۔

یہ کافی نہیں ہے خان بابا۔ سر مدنے خفگی سے کہا۔

معان کیجیے گاصاحب۔ رابیل بی بی کے جا کلٹ ملک کے ساتھ مکس ہو گئی آپی کافی۔ میں

ا بھی آپ کے لیے کافی لاتا ہوں۔

ٹھیک ہے۔ جلدی لائیں۔ فان بابا کمرے سے نکل کر کچن کی طرف بڑھے۔ فان بابا کمرے سے نکل کر کچن کی طرف بڑھے۔

کچن میں رابیل پہلے سے ہی کھڑی تھی، چہر سے پر خفگی اور ماتھے پر شکنیں۔

معذرت بی بی جی۔ صاحب کی کافی آ بیکے ملک کے ساتھ مکس ہو گئی۔

رابیل نے چونک کر کھا۔

اچھا!!اس لیے ہی اتنی کڑوی تھی

یہ لیں آپکا چاکلیٹ ملک۔ اور سرکی کافی مجھے دے دیں۔

رابیل نے کافی پکڑائی اور ہستے ہوئے بولی

چلے۔ اب سر مد سر کو ان کی اصلی کڑوی کافی دے آئیں۔ ورینہ ابھی وہ سوچ رہے ہو نگے کہ میں نے ہی جان بوجھ کر کوئی چال جلی ہے اور کافی اور ملک مکس کر دیا۔

فان بابانے کافی پہوئے ہوئے بولا۔

بی بی جی اگر میں سیج کہوں توصاحب کے چیر سے کاحال دیجھنے والا تھا۔

رابیل نے قہقہ لگایا۔

اچھا تواب جا کراُن کے چہرے پر خوشی واپس لے آئیں۔۔ لیکن ایک منٹ وہ تو کبھی خوش ہوتے ہی نہیں۔ رابیل مسکرائی۔

خان بابا کافی لے کر جانے لگے تھے کہ رابیل نے انہیں رو کا۔

خان بابا۔ یہ کافی دینا مجھے۔

کیوں بی بی جی۔؟؟خان بابانے پوچھا

دیں تو سہی۔ رابیل نے خان باباسے کافی لی۔

حتنے کڑوے سر ہیں نال،ان کو کافی میں جینی ڈال کر اُن کو پیش کرنی چاہیے تا کہ وہ بھی ذرا

رابیل نے چینی کا چیج اٹھایا اور کافی میں مکس کیا۔

"آپ ٹینشن نہ لے۔ کوئی بھی بات ہوئی آپ میر انام لے لینا۔"

خان بابانے آہ بھری ۔ یا اللہ خیر۔

رابیل نے کافی میں اچھے سے چینی مکس کی اور چہر سے پر شرارتی مسکر اہٹ لاتے ہوئے کہا۔

"اب لے جائیں۔ میٹھی کافی، کڑوے سرکے لیے۔"

سر مدینچے رخیار بیگم کے پاس آکر بیٹھ گیا تھا۔

خان بابالچن سے نکلے اور لاو نج میں سر مد کی آواز سن کروہی آگئے۔

صاحب۔ آپی کافی۔ خان بابانے ادب سے کہا۔

میں جب اور مسکرا "آجکل کافی زیادہ نہیں پینے لگ گئے تم۔؟؟"ر خسار بیگم نے سر مدکی طرف دیکھ کر مسکرا کر کہا،

"دن میں پانچ د فعہ ہی تو پیتا ہوں۔ ممی۔"سر مدنے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

سر مدنے مگ اٹھایا اور کافی کا پہلا گھونٹ لیا۔

كافى كاذا تقدس مبيرهالكا_

سر مد کے ماتھے پر شکنیں آئیں۔

خانبابا۔!!

سر مد کی آواز گو نجی۔ اس بار تیز اور بھر پور غصے کے ساتھ۔

خان بابا ڈرتے ڈرتے آگے آئے۔ جی صاحب۔ کافی بنانا بھول گئے ہیں؟؟؟؟ میں ایسی کافی بیتیا ہوں۔؟؟

خان باباشر مندہ ہوئے۔ اور خاموش رہے۔

بولیں؟؟؟ سرمدنے غصے سے بولا

"صاحب وہ رابیل بی بی نے چینی ڈال دی تھی۔ کہدر ہی تھی کہ تھوڑی سی مٹھاس اچھی ہوتی ہے۔"خان باباشر مندہ لہجے میں بولے۔

"دوبارہ بنا کر لائیں"۔ سر مدنے غصے سے کہا۔

"غان بابا فوراً مگ اٹھا کر کچن کی طرف بڑھے۔ رخیار بیگم سر مد کی جھنجھلا ہٹ دیکھ کر مسکرار ہی تھیں،"

"کتنی مینٹھی کافی تھی۔اور تم اتنے کڑوے کیول بنے بیٹھے ہو سر مد۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی رابیل۔"ر خسار بیگم نے اپنی ہنسی کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔

می پلیز۔ آپ اس کی طرف داری مت کریں۔ سر مدنے نرقی سے کہا۔

رابیل ابھی بھی کچن میں موجود تھی۔ جیسے ہی خان بابا آئے۔اس نے پوچھا

کیا ہوا؟ نہیں پی؟؟؟

نہیں بی بی جی۔ صاحب نے دوبارہ بنانے کو کہا ہے۔ میں نے بتادیا تھا کہ آپ نے جینی ڈالی تھی۔

اچھاکوئی بات نہیں۔ آپ کوئی اور کام کرے میں بناتی ہول کافی۔

نہیں بی بی جی میں بنالیتا ہوں

خان بابا میں بناتی ہوں۔ آپ جائیں۔ رابیل نے اصر ار کیا،

رابیل نے پھر سے کافی میں چینی ڈالی اور خان بابا کو کافی بنا کر دے دی۔ اور خود بھی کچن سے نکل گئی۔ مطابع کی میں جینی ڈالی اور خان بابا کو کافی بنا کر دے دی۔ اور خود بھی کچن سے نکل گئی۔

باہر آئی تو، سر مد پہلے سے ہی پول سائیڈ پر بیٹھا تھا۔

کتناکام ہو گیا ہے آپکا؟؟ سر مدنے رابیل سے سوال کیا۔

دو پینٹنگز آلموسٹ بن گئی ہیں باقی بھی آہستہ آہستہ بنالونگی۔

خان بابا کافی لیکر آئے اور سر مدکو پروائی۔

عيد سے پہلے کتنی بنالیں گی۔؟؟

دس تک بنالو بھی۔ اگر دن میں دو بھی بناؤں تو سنڈ ہے تک دس بن جائیں گی۔ رابیل نے حساب لگاتے ہوئے کہا

سر مدنے سر ہلایااور کافی کا گھونٹ لیا۔

اب كى بارسر مد كاغصه مدسے بڑھ گيا تھا۔ اُسنے زورسے كافی ميز پررکھی اور خان باباكو آواز

دی۔

Clubb of Quality Content!

خانبابا!!

خان بابا فررا آئے

"میں کافی بناناسکھاووں کیا؟؟"سر مدنے غصے سے کہا۔

فانبابانے چپ چاپ دابیل کی طرف دیکھا،

سر مد کی نظریں بھی خود بخود رابیل کی طرف گئیں۔ سر مد کو سمجھ آگئی۔

سر مدنے رابیل کی طرف سے نظریں پھریں،اور کہا

"دوباره بنا كرلائيں۔اس بار كافى سٹرونگ ہونى چاہيے۔اور دو مگ ہول۔"

دو؟؟؟خانبابانے حیرت سے پوچھا

"جی دو۔ شائدایک میرے غصے کے لیے تم پڑجائے۔"سر مدکی آواز میں غصہ بھر اہواتھا

"كُرُواانسان الرَّ كِي مِينُ الْحَاسَة كَا تَوْ عِجِيب، ي لِكُ كَانال _"رابيل نے برش صاف كرتے

ہوتے کہا۔

"کچھ کہا آپ نے ؟؟ سر مدکے کانوں تک اُسکی آواز بیلی گئی تھی۔"

نہیں سر۔ رابیل نے برش اٹھاتے ہوئے کہا۔

وہ پھرسے کام کرنے لگ گئی۔

یا نج منٹ بعد خان بابادو کافی کے مگ لے کر آئے۔

ٹیبل پرر کھ دیں۔ سر مدنے کہا

خان بابانے کافی ٹیبل پرر کھ دی اور وہاں سے چلے گئے۔

رابیل برش سنبھالے اپنی پینٹنگ کے رنگ سمیٹ رہی تھی جب سر مدنے میز پرر کھے دو مگ اپنی طرف کھسکائے۔

"كافى اتنى پيند ہے كہ ايك ساتھ دو دو كافی كے مگ پی جائیں گے۔"رابیل نے آہستہ سے

کها ناولز کلر

"مجھے اتنی بھی نہیں پیند کے میں ایک ساتھ دو مگ پیول۔ یہ خاص رعایت آپ کے لیے ہے۔ سر مدنے ایک کافی کا مگ اُسکی طرف بڑھایا۔"

رابیل کے ماتھے پر ہلکی سی شکن آئی۔

" کیا میں اتنااو نجا بولتی ہول کہ سر مد سر میری آواز سن کیتے ہیں۔؟؟"

سر مدنے اب کی بارسید ھی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔

-- 4 /

"میں کافی نہیں بیتی سر۔"رابیل نے بیچھے مٹتے ہوئے کہا۔

"اور میں کچھ ویسٹ نہیں کرتا۔"سر مدنے بڑے اطمینان سے مگ اسکی طرف نحیا۔

"اور جب دو مگ آئے ہیں تو آپکوایک ببنیا ہی پڑے گا۔"

میں؟؟؟؟رابیل نے چیرت سے آنھیں پھیلائیں۔

" میں نہیں پی سکتی سر۔ اس نے دوبارہ کہا۔" (معالی Content) " میں نے آپ سے پوچھا ہی کب ہے۔ میں آپکو بتارہا ہوں نا۔ سر مدنے پر سکون مگر

گهری آواز میں کہا۔"

رابیل کے ہاتھ ہے اختیار مگ کی طرف بڑھے۔

"اب پی لیجیے۔ سر مدنے نظریں اس پر مر کو زر کھتے ہوئے کہا۔"

سر مد کافی کا مگ لبول تک لے کر گیا۔ اور کہا۔

"ميري كافي سے پہلے آپئى كافى ختم ہونى چاہيے۔ ور بند۔"

"ورنه کیا سر؟؟"رابیل نے چیرت سے پوچھا

"وه میں بعد میں بتاؤ نگا۔"سر مدنے ہلکاسا تو قف کیا

"سر آپ سزادے دیں لیکن کافی میں نہیں پی سکتی۔ رابیل نے منہ بناتے ہوئے کہا۔"

"کافی تو آپ کو بینی ہی پڑے گی۔ سر مدنے ٹانگ پر ٹانگ رکھتے ہوئے کہا۔" رابیل نے مگ کو گھوراجیسے اس سے کوئی جنگ لڑنے جار ہی ہو۔

رابیل نے آہ بھری، ہلکاسا منہ بنایا اور مجبوری سے کافی کے مگ کو لبول تک لائی۔

لیکن جیسے ہی اس نے پہلا گھونٹ لیا اس کی زبان پر ایک تیز تکنی پھیلی،اس نے کو سٹش

کی یہ کڑوی کافی کا گھونٹ نگل لے، مگراُسکے حلق سے پنچے کچھے نہ گیا۔اگلے ہی کمجے اس کے

منہ سے کافی باہر نگلی ایک جھٹکے سے۔

سر مدکے پاول کے بلکل پاس گری۔

والدا ہیل!!! سرم کی گر جدار آواز فضامیں گو نجی،اُسکا صبر جیسے کمجے بھر میں ٹوٹ گیا۔

رابيل فوراً گھبرا گئی۔

سوری سر!! میں نے کہاتھانا کہ میں کافی نہیں پی سکتی۔

اس نے فورا مگ ٹیبل پرر تھا،اور جلدی سے پول سائیڈ کے واش روم کی طرف بڑھی۔

سر مدکچھ دیرساکت بیٹھارہا۔

(مدکچھ دیرساکت بیٹھارہا۔

(مدکجھ دیرساکت بیٹھارہا۔

(مدل کے اندر رابیل پانی سے کلیال کررہی تھی۔ وہ ہاتھوں سے ملکے ملکے پانی کے چھینٹے واش روم کے اندر رابیل پانی سے کلیال کررہی تھی۔ وہ ہاتھوں سے ملکے ملکے پانی کے چھینٹے مار کر کپر سے صاف کرنے لگی جہاں پر کافی گری تھی۔

رابیل تھوڑی دیر بعد باہر آئی۔

سر مد کرسی سے اٹھا۔ اس کے چیرے پر غصہ نمایاں تھا۔

ا پنے کام تک محدود رہیں۔ میری کافی میں چینی مکس کرنے کی یہ چھوٹی سی سزاتھی۔ آئندہ اگر کچھ کرنے کا سوچا بھی نا، تو بہت خطر ناک حد تک پیش آول گا آپ کے ساتھ۔ سر مد نے سخت کہجے میں کہا

رابیل خاموش کھٹری رہی۔

تیسری پینٹنگ مکل کرکے گھر جائیں گی آپ۔ اور آدھے گھنٹے بعد میں آکردیکھوں

گا۔ سر مدنے اتنا کہااور وہاں سے نکل گیا۔

واہ سر مدسر واہ۔ آپ کا غصہ بھی کسی آرٹ ورک سے کم نہیں۔ تہددر تہداور نا قابل فہم۔

سر مدا پینے کمرے کی کھڑ کی سے رابیل کودیکھ رہاتھا، سر مدکے لبول سے بے اختیار نکلا۔

عجیب لڑکی۔ بے مد عجیب

(******)

رابیل اینے بیڈ پر نیم دراز تھی۔ اور بی جان بیڈ کے کنارے بیٹھی، سوئی میں دھا گہ ڈالے سکون سے کڑھائی کرر، ہی تھیں۔

بی جان یہ آپ کیا کل سے لگی ہوئی ہیں۔سلائی کڑھائی کرنے۔رابیل نے کافی دیر بی جان کو مصر وف دیکھ کر پوچھا

تمہارے لیے دعاؤں والاڈؤ بیٹہ بنار ہی ہوں۔۔ بی جان نے مسکر اکر جواب دیا۔

دعاؤں والاڈو پیٹہ؟؟رابیل اٹھ کے بیٹھتی ہے۔رابیل فوراً سید ھی ہو کر بیٹھ گئی۔ چیرے پر

Clubb of Quality Content! English of Quality Content!

ہاں!۔ جب تمہاری شادی ہو گی تو میں تمہیں یہ دو نگی۔ میں جا ہتی ہوں کہ تم میر سے ہاتھ سے بین دو پیٹے تلے رخصت ہو، جس میں، میں تمہارے لیے ڈھیر ساری دعائیں کڑھائی کر رہی ہول۔

بی جان اتنالمبادو پیٹے ؟ رابیل نے دو پیٹے کی لمبائی دیکھ کر کھا۔

ہاں یہ حاص طور پر میں تمہارے لیے بنار ہی ہوں۔ بی جان عینک سید ھی کرتے ہوئے پولیں۔

بی جان یہ آئیڈیا آپکو کہاں سے آیا؟؟رابیل کی آنکھوں میں چمک آئی۔

میر اکب سے دل تھا میں تمہارے لیے کوئی ایسادو پیٹہ بناؤ۔ پھر میں نے سوچا تمہاری شادی پریہ تحفہ بہترین ہوگا۔

بی جان یہ کب تک مکمل ہوجائے گا؟؟رابیل نے دھیرے سے دو پیٹے پر ہاتھ رکھا۔

ا بھی تو بنانا شروع تمیا ہے۔ ابھی تو اس پر میں نے تلہ،اور دا بکہ کا کام بھی کروانا ہے۔ لیس لگانی ابھی بہت کچھ کرنابا تی ہے۔۔لین تمہاری شادی تک مکمل کر لو بنگی۔ ان شاء اللہ۔

رابیل کچھ دیر خاموش رہی اور پھر بولی۔

بي جان ايك بات يو چھول؟؟

پوچھو!مگر جلدی، میں بہت مصروف ہول۔

بی جان۔۔

"میں نے اپنی زندگی میں یہ بہت بار محسوس کیا ہے کہ میری کچھ دعائیں" فوراً قبول ہوجاتی ہیں، جیسے ابھی دل میں آئی ہوں اور پوری ہو گئیں، لیکن کچھ

دعائیں جو میری زندگی کی سب سے بڑی خواہشات ہوتی ہیں،ان کے پورا ہونے میں اتناو قت لگتا ہے کہ بھی مجھی میں انتظار کرتے کرتے تھک جاتی

ہوں۔ ایساکیوں ہوتاہے؟؟؟؟" (وال

بی جان کاہا تھ رو کا، انہول نے رابیل کی طرف دیکھااور تھا۔

"سب سے ہملی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تدبیر ہماری تدبیر سے ہمیشہ بہتر ہوتی ہے۔وہ جانتے ہیں کہ کون سی چیز ہمیں کس وقت ملنی چاہیے،اس لیے بعض او قات

وہ ہماری دعاؤں کو فوراً قبول نہیں کرتے، بلکہ انہیں بہترین و قت کے لیے

روك ليتے ہيں۔"

رابیل خاموشی سے سنتی رہی۔

"اور دو سری بات یہ ہے کہ بڑی دعائیں ہمیں صبر اوریقین سیکھاتی ہیں، جب ہم دیر تک دعا کرتے ہیں تو اللہ ہمیں خود کو اس نعمت کے قابل بنانے کاموقع دیتا

ہے۔ کبھی کبھی وہ چاہتا ہے کہ ہم پہلے مضبوط ہوجائیں، تاکہ جب وہ دعا پوری ہو تو ہم اُسکی قدر کر سکیں۔ بعض دعاؤں کاو قت تقدیر میں مختلف لکھا ہو تا ہے،"

"اور ہم نہیں جاننے کہ جو چیز ہم مانگ رہے ہیں وہ کل کو ہمارے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ ہماری بھلائی کے لیے کچھ دعاؤں کوروک لیتے

تو مطلب کچھ دعائیں فورا قبول نه ہوں تو بھی وہ ضائع نہیں جاتیں؟؟"

بی جان مسکر اکر بولیں۔

"نہیں رابیل کوئی دعاضائع نہیں جاتی۔ بعض او قات وہ دنیا میں نہیں آخرت میں ملتی ہیں۔ اور اتنے عظیم بدلے کے ساتھ کہ بندہ کہداٹھتا ہے۔"

کاش په دعاميري دنيا ميں پورې نه ہوتی۔

بی جان نے دوبارہ کڑھائی شروع کی۔ اور کہا،

"جودعائيں فورا قبول ہوجائيں وہ اللہ كی محبت كی نشانی ہیں۔"

"اور جود برسے پوری ہول وہ اللہ کی حکمت اور مہربانی کا اظہار ہیں۔"

"اگرچہ انتظار تھ کا دیتا ہے۔ مگر ایمان والے جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ سنتے ہیں۔ اور وہ بھی کسی کی دعاضا ئع نہیں کرتے۔"

رابیل کے ہو نٹول پر ہلکی سی مسکر اہٹ آئی۔ اور پھر وہ بولی۔

"تو مطلب جو میری دعائیں ابھی تک قبول نہیں ہوئی میں انکا نظار کرول؟؟؟"

"ضر ور۔۔۔اوریہ یقین رکھنا کہ ان دعاول کاصلہ،ان اکا انجام،اور اُن کاو قت سب تمہارے ليے بہترین ہو گا،"

رابیل نے دھیرے سے کہا،

" بے شک۔"

بی جان نے مسکر اکر کہا۔

بی جان نے مسکرا کر کہا۔ اب لیٹ جاو۔ اور مجھے میر اکام کرنے دو۔ (******)

لان میں رکھی کرسی پر د لاور پر سکون انداز میں بلیٹھا تھا،اس کے چہرے پر عزور اور اطبینان صاف جھلک رہاتھا،سامنے رمیز چائے کا کپہاتھ میں تھامے مسکر ارہا تھا۔

"باباكل سے ميں كافى سكون ميں ہول۔ سر مدكى چيزول پر قبضه كرنے سے جو مزه ملتا ہے نا۔۔وہی اصل سکون ہے۔رمیز نے چائے کی چنگی لیتے ہوئے کہا۔"

د لاور ہلکاسامسکر ایا

"تو سوچوا گرتم سکون میں ہو تو میں کتنامطین ہو نگا۔"

"ویسے بابااب اس زمین کا کیا کرنا۔ جگہ بہت قیمتی ہے شہر کے بیجوں بیجے۔ رمیز نے فکر مندی سے کہا۔"

"جو ہمیشہ سے کرتے آئے ہیں۔ کسی اچھی پارٹی کو ڈبل داموں میں بیچ دیں گے۔. دلاور

کے چیرے پر عیار مسکر اہٹ پھیل گئی۔"

"باباوہ سر مدا تنی آسانی سے اپنی زمین جانے نہیں دیگا،وہ کوئی نہ کوئی کیگل ایکشن ضر ورلے گا۔ رمیز نے ذرامخاط لہجے میں کہا،"

"توجبوه ليگل ايشن ليگا تب ديكھ ليل گے۔ ابھی تم وہ كروجو ميں كہتا۔"

اسی کمچایک ملازم اندر آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

صاحب یہ باہر کوئی دے کر گیا ہے۔ ملازم کاغذات رمیز کو پکڑاتے ہوئے بولا

کیاہےیہ؟؟

رمیز نے لفافہ کھولتے ہوئے دیکھا۔

"بابایہ توزمین کے نوٹس ہیں۔ میں آپکو کہہ نہیں رہانھا کہ وہ آرام سے بیٹھنے والول میں سے نہیں سے نہیں کے نوٹس ہیں۔ نہیں ہے۔ رمیز نے گہری سانس لے کر لفا فہ دلاور کی طرف بڑھایا"

"ایسے نوٹس ہمیں پہلے بھی کئی آئے ہیں۔ دلاور نے کندھے اچکائے"

"نوٹس آتے رہتے ہیں۔ پہلے بھی آئے تھے۔ ہوا کچھ؟؟ نہیں نال۔ تواب بھی کچھ نہیں ہو گا۔ شلی رکھو۔ دلاور قہقہ لگاتے ہوئے بولا۔"

"بابايه سرمدسكندر ہے۔ كوئى عام انسان نہيں۔"

"تم اس چيز کې ځينشن نه لو _ ميس د يکه لو نگا،"

" چلیں ٹھیک ہے آپ کہتے ہیں تو مان لیتا ہول۔ رمیز نے خاموشی سے سر ہلاتے ہوئے

کہا۔"

د لاور کاچېره اب بھی پر سکون تھا۔

تھوڑی دیر بعد نگین بیگم باہر لان میں آئیں۔اور سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئیں۔رمیز باہر جانے کے لیے وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔

د لاور صاحب مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ نگین نے نرمی سے کہا

ہاں بولو نگین کیابات ہے۔

"ر میز شادی کرناچا ہتا ہے۔" نگین بیگم نے سیدھے کہجے میں کہا شادی؟؟؟د لاور نے چونک کر کہا

کل تک تواس نے شادی نہیں کرنی تھی اور آج شادی کی بات کر رہی ہوتم۔

ر میز سے بات کی ہے تم نے ،یا اپنی مرضی بتار ہی ہو۔ د لاور نے سخت کہجے میں پوچھا

"آپباپ بیٹا اپنی مرضی کے مالک ہیں، میری رائے کب لی جاتی ہے؟۔ تواس کی شادی کا فیصلہ میں اکیلے کیسے لے سکتی ہول۔ ظاہر ہے اس نے مجھ سے بات کی ہے اسلیے میں آپ سے آج بات کررہی ہول۔ نگین بیگم نے تلخی سے جواب دیا"

"میں خودر میز سے بات کرو نگا۔ لیکن مجھے جیرت ہے کہ اچانک اُس نے شادی کا فیصلہ کر کیسے لیا۔"دلاور نے سنجیدہ لہجے سے کہا

چلیں۔۔ جیسے آپکوٹھیک لگے۔اس نے توکل ہی اپنی پیند کااظہار کیا تھا، تو میں نے اُسے کہا کہ تمہارے باباسے بات کر کے بتاؤ بگی۔ باقی آپ اُس سے خود پوچھ لیجیے گا۔

"ہاں میں خوداس سے بات کرو نگا۔ایسا بھی نمیا ہو گیا کہ جس کو شادی نہیں کرنی تھی آج وہ شادی کی ضد کررہا۔دلاور نے جیرت سے نہا۔"

(******)

سر مداپینے کیبن میں بیٹھاصائم سے کچھ امپورٹنٹ ڈسکٹن کررہاتھا۔

صائم کل سے میر سے انٹر نیشنل بزنس ٹور شروع ہیں۔ تواس ویک ساری اہمور ٹنٹ میٹنگز کینسل کر کے عبید کے بعد کر دو۔ سر مدنے حکم دیا

جی سر۔ صائم نے نوٹ پیڈ پر سب نوٹ کرتے ہوئے کہا۔

صائم نے سر مد کو دیکھا جو کافی مصروف لگ رہاتھا۔ صائم نے پوچھا

سرویسے کتنے د نول کا ٹورہے؟؟

"مے بی تھری ڈیز۔ سر مدنے ٹیب سے نظر نہیں ہٹائی۔"

"مجھے وہاں کی آرٹ گیلری وزٹ کرنی ہیں فار نر آرٹ پیس دیکھنے ہیں۔ اور کچھ فار نرنے ہمارے ساتھ جوڈیلز کی ہیں مجھے وہ پر اپلیڈ سکس کرنی ہیں۔ سر مدنے صائم کوڈیٹیل دی۔"

سرویسے جب سے رابیل میم نے آرٹ ہاؤس جوائن کیا ہے ہمارے نیشنل کلائنٹس کی ریشو بہت بڑھ گئی ہے۔

" کیونکہ فار نر آرٹ کی قدر کرتے ہیں اور میں بھی ہی جا ہتا کہ مس رابیل کا آرٹ پیس باہر کے میوزم میں رکھاجاتے۔"

جی سر۔وہ بہت ٹیلنٹڈ ہیں۔صائم نے رابیل کی تعریف کی۔

صائم باہر نگلنے لگا تھاجب سر مدنے اُسے روک کر کہا۔

صائم!!

"مس رابیل کالیکچر ختم ہوجائے تو انہیں باہر میری گاڑی کی طرف بھیجنا۔ صائم ہاں میں سر ہلا تا ہو ابا ہر ^{نکل} گیا۔"

صائم باہر نکلا تو اُسے رابیل لیکچرہال سے نکلتی ہوئی نظر آئی۔

رابیل؟؟ صائم نے آوازدی،

رابیل تیوری چڑھاتے ہوئے اُس کے پاس آئی۔ اُسے پتہ تھا کہ یقیناً سر مدسر کا پھر کوئی نیا حکم نامہ دینے آیا ہوگا۔

"سرنے تمہیں باہر بلایا ہے۔ تم وہاں چلی جاو۔"

"سائم بھی تو مجھے دیکھے بغیر گزرجایا کرو،جب بھی مجھے گزرتے دیکھتے ہو فوراً سرکے آرڈر سنانے لگ جاتے ہو،اب تو میں تمہیں دورسے ہی اپنی طرف آتے دیکھتی ہوں تو سمجھ جاتی ہول یقینا کوئی نیا حکم لے آیا ہو گامیر ہے لیے۔ رابیل نے شکوہ کن نظر ول سے اُس سے

Clubb of Quality Content! "-15

"سرکے آرڈرز ہوتے،وہ جو مجھے کہتے میں آپ کو بتادیا۔ آپ باہر پلی جائیں۔وہ آپکا انتظار کررہے ہونگے۔صائم اتنا بول کر وہاں سے چلا گیا۔"

رابیل پیر پیختی ہوئی باہر کی طرف چلی۔

جب وہ آرٹ ہاوس کے باہر نکلی تو گاڑی گیٹ کے سامنے کھڑی تھی۔

"سرآب نے بلایا تھا؟؟"رابیل نے گاڑی کی طرف بڑھ کر پوچھا

"یہ بات گاڑی میں بیٹھ کر بھی ہو سکتی ہے مس کلمبیل۔ ویسے بھی بچھلے پانچ منٹ سے میں آپکا انتظار کر رہا ہوں گاڑی میں بیٹھے۔ سر مد گاڑی کا دروازہ انلاک کرتے ہوئے بولا"

"جانا کہاں میں؟؟؟"رابیل نے اگلاسوال کیا۔

"گیٹ ان داکار۔ مس کلمبیل!!سر مدنے سختی سے کہا۔"

رابیل فواڑاندر بیٹھ گئی تھی،مگراسکے سوال ابھی ختم نہیں ہوئے تھے۔

"ہم جا کہال رہے ہیں سر؟؟"رابیل نے اپناسوال دہرایا۔

"کڈ نیپ کر سکتا ہوں میں آپکو؟؟?"سر مداُسکے سوالوں سے تنگ آ کر بولا

جی؟؟؟؟رابیل نے الجھ کر پوچھا۔

"اگر کوئی ایسے کڈنیپ ہوتا ہے تو آپ سمجھیں کہ میں نے آپکو کڈنیپ کیا ہے۔اب کی بار اس نے طنزیہ سخت لہجے میں کہا"

رابیل کے چہرے پر شکنیں نمایاں ہوئیں۔

"کام کے سلسلے میں جارہے ہیں ہم۔ سر مدنے اُس کے چیرے کے تا ثر پڑھتے ہوئے جواب دیا۔"

"تویہ بات آپ مجھے سیدھے طریقے سے بھی بول سکتے ہیں۔ ضروری ہے کہ یوں الجھا کر بولیں۔ "رابیل سامنے دیکھتے ہوئے بولی

"نار ملی آپ اپنے گھر والول کو بھی ایسے ہی تنگ کرتی ہیں یا پھر مجھے تنگ کرنا آپ کے کنٹر یکٹ میں شامل تھا۔ سر مدنے گاڑی کی سپیڈ بڑھاتے ہوئے پوچھا،"

"نار ملی آپ سب پر حکم چلاتے رہتے ہیں یا پھر مجھ پریہ فاص کرم ہے آپکا۔۔رابیل نے اسی کاسوال اپنے انداز میں کر کے بولا۔"

پانچ منٹ گزر جکے تھے جب رابیل نے خاموشی توڑتے ہوئے پھر سوال کیا۔

"ہم کب تک بہنچ جائیں گے؟؟"

"ہم پلین میں بیٹھے ہیں؟؟ سر مدنے گہراسانس لے کر جواب دیا"

"نہیں۔"رابیل نے فوراً جواب دیا

"یا میں پا تلٹ ہوں؟؟ سر مد کے لہجے میں سختی تھی۔"

"بلکل نہیں۔۔"

"تو پھر ظاہر سی بات ہے جہاں ہم جار ہیں وہاں پہنچنے میں آدھا گھنٹہ لگے گا۔ میں اس آدھے گھنٹے کے سفر کو پانچ منٹ میں کیسے طے کر سکتا؟"

"آپ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ رابیل نے ایک نظر سر مد کو دیکھااور پھر کھڑ کی سے پار دیکھتے ہوئے بولی،"

کچھ دیر بعد گاڑی ایک خوبصورت مینش کے سامنے آکر رکی،سامنے سر سبز لان تھاسفید سنگِ مر مرکی دیواریں اور ایک عالیشان گئیٹ۔

"ہم یہال کیوں آئے ہیں؟"رابیل نے گاڑی میں بیٹھے بیٹھے پوچھا،

"کیا آپکو مجھ پر شک ہے؟؟"سر مدڈرائیو نگ سیٹ سے اتر کر اسکی سائیڈ کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا،

جب تک آپ بتائیں گے ہیں میں ازنے والی ہیں۔

سر مد کے لبول پر ہلکی سی مسکر اہٹ آئی، جو اُسنے فوراً کنٹرول کی،

"ٹھیک ہے رہیں بہاں ہی۔اگر کوئی جانور آگیا یا کچھ بھی ہوا تو مجھے آواز مت دینا۔ سر مدیہ کہہ کر آگے بڑھ گیا،"

رابیل نے ارد گرد دیکھا،چاروں طرف خاموشی تھی،یہ جگہ مار گلہ ہز کے پاس تھی،یہ اتنی ہی پر اسر ارلگ رہی تھی جیسے تھی جنگل کے بیچ کوئی چھپا ہواراز ہو۔

رابیل کادل زورسے د هر کنے لگا،اور وہ جلدی سے گاڑی سے اتر کر سر مدکے بیچھے چلنے لگی۔

مین گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی چند لوگ جو لان میں بیٹھے سر مد کا انتظار کرہے تھے، فوراً کھڑے ہو گئے۔

مینش میں داخل ہوتے ہی کچھ لوگ سر مد کے انتظار میں باہر لان میں ہی کھڑے ہوتے ہیں۔

ہیلو!سر۔۔ہم کبسے آپکاہی انتظار کررہے تھے۔ایک درمیانی عمر کاشخص مودبانہ انداز میں بولا

سر مدنے رسمی مسکر اہٹ کے ساتھ سب سے مصافحہ کیا۔

وہ سب اگلے ہی پل سر مد کو لیکر اندر چل دیے،

"سر دراصل پیر گھر ایک بزنس ویین کا ہے۔ ایک شخص بولا،"

"انہوں نے اپنے اس مینٹن کے لیے بہترین آرٹ پیس کی ڈیمانڈ کی ہے۔ ہم سب کو سب سے پہلا خیال آپ کا ہی آیا تو بغیر کسی دیر کے ہم نے آپ سے رابطہ کر لیا۔"

آپ چاہیں تو پورا گھر دیکھ سکتے ہیں۔اور اس گھر کے انٹئیر کے ساتھ جو پینٹنگ بیسٹ رہے گی آپ ویسی ہمیں بنا کر دے دینا۔

شفلنگ کب تک ہے؟؟ سر مد گھر کاجائزہ لیتے ہوئے بولا۔

ایک دو مہینے تک کاٹائم ہے۔ آپ آرام سے اپنا کام کرواسکتے ہیں۔

پھرایک شخص نے ہیجکچاتے ہوئے بولا،

اور مینش کے اونر کی ڈیمانڈ ہے کہ ان کے گھر کا آرٹ اور پینٹنگ ان کے گھر میں ہی بنائی

جائے اور پھر وہ پینٹنگ کہیں اور جانی نہیں چاہیے،نہ ویساڈیز ائن اور نہ آئیڈیا۔۔ہم اتنی

پرائیویسی کی توقع کر سکتے ہیں نہ آپ سے۔

سر مدایک نظر رابیل کو دیکھا، جو بت بنی ان دو نول کو دیکھر ہی تھی،

یہ ہم بعد میں ڈیسائیڈ کریں گے۔ سر مدنے مختصر جواب دیا

"ابھی ہم پورے مینش کو وزٹ کریں گے اور دیکھیں گے کہ کہاں آرٹ کی ضرورت ہے اور کہاں نہیں۔"

جی سر جیبا آپ کہیں۔ آپ تنلی سے اپنا کام کریں اگر کچھ چاہیے ہو تو آپ انٹر کوم پر ہمیں بتا سکتے۔ تب تک ہم آپ کے کھانے کا انتظام کرتے ہیں۔

رابیل نے ایک نظر اس و سیع و عریض ہال پر ڈالی، دیواروں پر پھیلا، سنہری رنگ، جھت سے لئے شینے کے فانوس، ہر چیز ہی چیک رہی تھی۔ لٹکتے شینئے کے فانوس، ہر چیز ہی چیک رہی تھی۔

سر مدرابیل کولیکر پورے گھر کامعائنہ کرنے لگا۔

"آپ یہ بھی کام کرتے ہیں؟"رابیل نے ملکے طنز بھرے انداز میں کہا

"آپ پریہ سب سوٹ نہیں کر تا۔ رابیل سر مد کو ہر چیز کاا چھے سے جائزہ لیتے ہوئے دیکھ کر بولی"

> سر مدنے رک کراسے دیکھا، نظریں گہری اور تا ثرات سر د۔ "تو حیا سوٹ کرتاہے میری پر سنیلٹی پر مس کلمبیل!؟؟"

> > وہ پھر سے سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

"آپی پر سنبیلٹی پرولن کارول زیادہ سوٹ کرے گا۔ رابیل نے ہنسی دباتے ہوئے کہا،" سر مدنے اُس کی بے چی بات کو نظر انداز کیا۔

"اس مینش کا آرٹ بیس آپ نے بنانا ہے پورے گھر کاجائزہ لے اور بتادینا کہ آپ کب تک سب بنالیں گی۔ سر مدبیڈروم کی سمت بڑھتے ہوئے بولا،"

"میں اب یہ بھی کام کرو نگی؟؟ پہلے آپ کے گھر تک ٹھیک تھا اب میں دو سروں کے گھر پر بھی آکریہ کام کرو نگی؟ ایسا تو کچھ نہیں تھا میر ہے کنٹر یکٹ میں۔ رابیل نے چیر ہے سے اس کی طرف دیکھ کر کہا،"مے پر انسان کی طرف دیکھ کر کہا،"مے پر انسان کی طرف دیکھ کر کہا،"م

"میری آرٹ گیلری سے ریلیٹڈ بینٹنگ کا کام جہال بھی ہوا آپ کریں گی۔ ہر کمرے کے تقیم سوچ لینا، جوکچھ بھی سمجھ آئے اُس کو آپ نوٹ بیڈ پر لکھتی جانا۔"

"اس روم کے انٹیر ئیر کے ساتھ لائٹ تھم پینٹنگ اچھی لگے گی۔ سر مدنے باریکی سے ہر چیز کاجائزہ لیتے ہوئے کہا،"

"یہ روم قیمیل کالگ رہاہے، تو آپکو نہیں پتہ کہ کیسااچھا لگے گا۔۔ رابیل نے فوراً جواب دیا،" "اچھا تو آپ میر سے علم میں اضافہ کر دیں کے لڑیوں کو کیسے روم پیند ہیں۔ سر مد کھڑ کی کے پاس جاتے ہوئے بولا،"

"میں تب ہی بتاؤ بھی جب کام شروع کریں گے، کیونکہ اونر کا کہناہے کہ آئیڈیا باہر نہیں جانے چاہیے۔"رابیل محندھے اچکا کر بولی۔

" تو آپ بھول گئی ہیں کہ ہم ایک ہی ٹیم سے ہیں۔ ہم ایک ہی کام کے لیے یہاں آئیں ہیں۔ سر مدنے مڑ کر گہری نظروں سے اُسے دیکھا،"

"جو بھی ہو۔ رابیل بات کاٹ کر دوسرے کمرے کارخ کرتے ہوئے بولی"،

یه کمره بهت برا اتھا،اس میں دور نگوں کا فیوژن تھا۔

میں کیل بیڈروم لگ رہاہے کیونکہ اس میں دونوں کی چو ئسز کے کلر فیوژن ہے۔ رابیل کمرے میں ارد گردد کیھتے ہوئے بولی "

"تو پھر یہاں پر دونوں کے آئیڈیاز سے جائیں گے۔ سر مدنے کہا،"

"ویسے آپ نوٹ بھی کررہی ہیں یا بس دیکھ ہی رہی ہیں"؟؟ سر مدنے رابیل کے خالی ہاتھوں پر نظر ڈالتے ہوئے کہا،

"جی کرر ہی ہوں۔۔"

"ليكن مجھے تو آپكے ہاتھ خالی نظر آرہے ہیں۔"سر مدنے سخت لہجے میں كہا،

"میں دماغ میں سب نوٹ کررہی ہوں۔ ''رابیل نے چالائی سے کہا

"ا تنی تیز میموری ہے آپی؟?"سر مدنے آنھیں سکیر کر پوچھا،

"آپی سوچ سے بھی زیادہ۔رابیل نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا،"

"تو پھریا در کھنا، اگر سب بھول گئی تو میں دوبارہ اس لو کیش پر نہیں لے کر آول گا۔ اب دوبارہ جب بھی آنا ہواساری پینٹنگ کی چیزیں لیکر ہی آئیں گی۔"

"ياد ہے مجھے سب۔ "رابيل چرط كر بولى،

"توبتائيں پھر بچھلے روم کاانٹرئير کس کلر کا تھا۔"سر مدنے بلٹ کراس کی طرف ديکھا،

رابيل سوچ ميں پڑگئی،

"ليونڈر۔۔ نہيں۔۔ پنک۔۔ نہيں۔۔۔ مسٹر ڈ۔۔ شائد؟؟"

"اورنج تھاشائد۔"سر مدنے طنز کیا

"نہیں، نہیں۔ یاد آگیا، بلش پنک تھا۔ رابیل نے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔"

سر مد کمرے کادروازہ کھولا،اورہاتھ کے اشارے سے کہا،

اسلام میں کے اشارے سے کہا،

اسلام نے دیکھیں۔۔یہ بلش پنک کارہے "؟؟؟

"یا تو میں کلر بلائنڈ ہوں یا آپکو کلرز کی پہچان نہیں۔"سر مدنے طنز کیا۔

"السّ ايش براوَن كلر!!"

"میں بھی ہی کہنے والی تھی۔"رابیل شر مندہ ہو کر بولی،

موبائل نکال کر نوٹ پیڈ پر نوٹ کریں سب۔ غلطی کی کوئی معافی نہیں۔ سر مدنے وارن کیا،

رابیل نے موبائل نکالااور پھر سب نوٹ کرتی گئی۔

ایک گھنٹہ لگ چکا تھااو پر والے فلور کاجائزہ لیتے ہوئے،رابیل کو بھوک لگ گئی تھی۔اس کی نظریں جھی دیواروں پر اور بھی سر مدپر جار ہی تھیں۔

"سراور کتنی دیر ہم یہاں رکیں گے۔"؟؟رابیل نے ٹائم دیکھا،چار ج گئے تھے۔

"ا بھی لانی، ڈائنگ روم، گیسٹ روم اور سٹوڈیوباتی ہیں۔"سر مدسیر ھیال بنیجے اترتے ہوئے

بولا

رابیل کو بھوک کی وجہ سے چکر آنے لگیں۔

وہ سیڑ ھیاں اتر تے اتر تے آخری سیڑ ھی پر بہنچی، لیکن پاول مڑااور وہ ٹوسٹ ہو کرینچے گر

گئی۔

"مس کلمبیل دھیان سے۔"سر مداسے گرتادیکھ کر بولا،

"مجھے تھا کہ آپ آفس کی حد تک ہی گرتی رہتی ہیں لیکن مجھے یہ تو آئیڈیا ہی نہیں تھا کہ یہ کلمزی والی عادت آپ ہر جگہ ساتھ لیکر جاتی ہیں۔"سر مداُسے دیکھتے ہوئے بولا،

رابیل ابھی بھی نیچے ہی بلیٹھی تھی، کیونکہ اُسکاپاول بری طرح ٹوسٹ ہوا تھا۔

"سر!! میں آپلی ذمہ داری پریہاں آئی ہوں اگر بھوک کی وجہ سے میں جاں بحق ہو گئی تو میری بی جان آپکو بھی مار ڈالیں گئے۔"رابیل بمشکل بولی۔

"توجب کھانالایا گیا تھا، تب کیوں نہیں کھایا تھا آپ نے ؟؟ ۔ تب خود ہی آپ نے منع کیا کہ آپکو بھوک نہیں ہے۔"

رابیل نے خود کو سہارادیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

سر مدنے ہاوس میں جر کو کال کی۔ چند منٹ بعد میں جر آیا،

"ہم نے پورے گھر کاجائزہ لے لیا ہے۔ ہم عید کے بعد کام شروع کریں گے۔ اور ڈیمانڈ کے مطابق بینٹنگزیہاں ہی بنیں گی۔ اور دو مہینے کے اندر آپکاسارا آرٹ ورک مکمل ہو جا لگا۔ سر مدنے سنجید گی سے کہا،"

سرایڈوانس؟؟؟ مینیجرنے تعجبسے کہا،

"وه مير المينخر آپ سے رابطه كرليگا۔ اب ہم لوگ چلتے ہيں۔ باقی جو بھی بات ہوئی مير المينجر

انفارم کردیگا۔" Clubb of Quality Content! - 12

رابیل لڑ کھڑاتی ہوئی گاڑی تک بہنجی،اور اندر بیٹھ گئی۔

گاڑی نے آہستہ سے مینش سے روا بھی لی۔

تھوڑی دیر بعد گاڑی ایک خوبصورت ریسٹورانٹ کے سامنے رکی جہال روشنیوں نے باہر کے راستے کو سنہر اکر دیا تھا۔

سر مدنے گاڑی کے باہر کی طرف قدم رکھا، رابیل کی طرف بڑھا، اور اس کا دروازہ کھول کرا سے باہر نکالنے میں مدد کی،

خود گاڑی سے اتر کروہ رابیل کی سائیڈ آتا ہے اور کی طرف کادروازہ کھول کر اسے باہر نکالتا ہے گاڑی سے۔

"ہم یہاں کیول آئیں ہیں۔" پھر الٹاسوال کیا تھااُس نے۔

سر مد کاایک کمحے کو دل تحیا کہ اسے پہال چھوڑ کر خود منظر سے غائب ہو جائے، لیکن پھر اس

نے اپنے غصے پر قابو کیا، اور طنز سے بھر پور جو اب دیا۔

"مووی دیجھنے آئیں ہیں۔۔ دیکھیں گی آپ؟؟؟"

رابیل نے ایک نظر سر مد کو دیکھااور خاموش ہو گئی۔

"چلیں اب۔ "سر مدنے سختی سے کہا،

رابیل لڑ کھڑاتی ہوئی سر مدکے بیچھے پیچھے چلنے لگی،

پورارسٹورنٹ بھر اہواتھا، کوئی جگہ خالی نہیں تھی،

سراو پر بالکنی ایریا خالی ہے وہ کیل کے لیے بہترین سپاٹ ہے آپ وہاں چلے جائیں۔ ویٹر ان دو نول کو کھڑادیکھ کر بولا،

دو نول نے ایک دو سرے کی طرف دیکھااور پھر سر مدبولا،

"نہیں۔ ہمیں کوئی اور جگہ بتا ئیں۔"

"جی ہمیں کوئی اور جگہ بتائیں۔"رابیل نے بھی سر مد کی ہاں میں ہاں ملائی۔

"ان کے ساتھ کیل سیاٹ پر بیٹھ کر، میں اپنے منتقبل کے ارمانوں کوبد مزہ نہیں کر سکتی۔ رابیل سر مد کودیکھ کر آ ہستہ سے بولی۔"

"سراس کے علاوہ کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ آپ پھر کہیں اور چلے جائیں۔ ویٹر اتنا کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔"

رابیل نے ایک نظر اپنے پاؤل کی موچ کو دیکھا،اور بھوک کا اندازہ لگایا۔

"کیل جگہ پر بنیٹنے سے ہم کیل بن نہیں جائیں گے۔ ٹھیک ہے مجھے مسئلہ نہیں ہے مجھے صرف کھانے سے مطلب ہے۔"رابیل اتنا کہہ کر آگے بڑھ گئی۔

سر مد بھی اسکے ساتھ چلنے لگا۔ اور اوپر کھلے آسمان تلے ایک انتہائی خوبصورت جگہ فیری لائٹس سے ڈیکوریٹ تھی،۔ ارد گرد گلاب کے بچول گملوں میں لگے تھے۔ اور ڈھلتا سورج اس منظر کو اور حمین بنارہا تھا۔

رابیل نے بیٹے سے پہلے بی جان کو کال کر دی تھی کہ وہ رات کو ایک د فعہ ہی گھر آئے گی تا کہ بیٹے اسے پہلے بی جان کو کال کر دی تھی کہ وہ رات کو ایک د فعہ ہی گھر آئے گی تا کہ بی جان اس کا انتظار مذکریں۔

کہ بی جان اس کا انتظار مذکریں۔

کر میں میں میں کے بیٹے کی جان کو کال کر دی تھی کہ وہ رات کو ایک د فعہ ہی گھر آئے گی تا

ویٹر مینولیکر آیا۔

"آرڈر پلیز ۔"

میرے لیے چکن مینحورین، فرائز،اورایک شوارما کردیں۔اورساتھ چاکلیٹ شیک۔رابیل فررابولی

ڈیزرٹ میں میم کیالیں گی آپ؟

جا کلیٹ براؤ نی ود آسکریم۔

"اور سر آپ کیالیں گے"

"سر مد جواس کے وئیرڈ فوڈ ممبینیشن دیکھ کرچیران ہورہاتھا۔وہ تھوڑی دیر کے لیے

بھول گیا تھا کہ وہ اپنے بزنس میٹنگ میں نہیں بلکہ رابیل کے ساتھ کھانے پر آیا ہے۔"

"سر آپ بتادیں۔۔"ویٹر نے ایک بار پھر پوچھا،

"میرے لیے ون رشین سلاد۔ ہاٹ اینڈ سار سوپ۔ اور ساتھ میں جنجر چکن کردیں۔"

"سر ملیٹھے میں کیالیں گے آپ؟?"

"ڈرنک میں گرین ٹی۔ اور کھانے کے ہاف آر بعد موس کافی۔"

"اوکے سر۔"

تھوڑی دیر بعد ویٹر کھانالیکر آیا، دونوں نے شام ہونے سے پہلے کھاناختم کیا اور ریسٹورانٹ سے باہر نکل گئے۔

راستے میں ایک گاڑی مسلسل ان کا بیچھا کر رہی تھی۔ سر مدنے بیک مررسے دیکھا، اور گاڑی کی سپیڈ بڑھادی،

جب گاڑی اس کی گاڑی سے آگے نکلی، تو سر مدنے اُس گاڑی کا نمبر نوٹ کرلیا۔

ناول کلر)

(*****)

گھر بینجتے ہی سر مداییے کمرے کی طرف چلا گیا۔ دروازہ بند ہوا تو جیسے پورے گھر کی رونق اس کے ساتھ ہی کمرے میں قید ہو گئی تھی۔

ر خیار بیگم نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا،رابیل بھی سر مدکے ساتھ گاڑی سے اتری تھی۔

آج سر مد کے ساتھ آئی ہو۔ ؟؟ رخیار بیگم نے زم کہے میں پوچھا

"جی آنٹی!!کام کے سلسلے میں ایک جگہ گئے تھے تو آنے میں دیر ہو گئی تواس لیے سر کے ساتھ ہی آ گئی۔"

رابیل نے احتر ام سے جواب دیا،اوربات ختم کر کے پول سائیڈ کی طرف بڑھ گئی۔

دوسری طرف سر مدکے دماغ میں اُس گاڑی کا خیال باربار گھوم رہا تھا،اُسنے موبائل اٹھایا اور کسی کو کال ملائی۔

"میں نے ایک نمبر سینڈ کیا ہے مجھے شام تک بتاؤ کے کہ یہ گاڑی کس کی ہے ساری

انفار میش ہونی چا ہیے۔ "Conley Conley Conley و طالع

یہ کہہ کراُس نے کال کائی اور شاور لینے چلا گیا۔

آدھے گھنٹے بعدوہ پر سکون چہرے کے ساتھ کمرے سے باہر آیا،اور رخیار بیگم کے پاس لاونج میں آگر بیٹھ گیا۔

ر خیار بیگم نے سر مدکے چیرے کو ایک لمحہ دیکھااور پھر بولیں۔

کیابات ہے سر مد! کچھ اداس لگ رہے ہو۔۔؟

"ورک لوڈ۔"

سر مدنے گہر اسانس لیا،صوفے کی پشت سے ٹیک لگائی اور آ ہستہ سے کہا،

تو پھر ریسٹ کرو۔اتناکام کا بوجھ کیوں اٹھار کھاہے۔رخبار بیگم نے فکری کہجے میں کہا۔

سر مد کی آنکھوں میں چمک تھی،مگر ساتھ تھکن بھی۔

"آپونہیں بہتہ می۔ نمبرون پراپنی پوزیش مینٹین کرنے کے لیے کتنی محنت کرنی پڑتی ہے۔ اور میں اس پوزیش کو کھونا نہیں چاہتا۔" ہے۔ اور میں اس پوزیش کو کھونا نہیں چاہتا۔"

ر خیار بیگم نے اُس کے بالوں پر ہاتھ پھیر ااور آ ہستہ سے بولیں۔

تو نمبر ون ہوناضر وری تو نہیں۔

میرے لیے ضروری ہے ممی۔ وہ آنھیں بند کیے ہوتے بولا

" بھی بھی خود کو بھی آرام دینا چاہیے۔ ہر وقت کام ضروری نہیں ہوتا سر مد!!" نبیکی کی بھی کی بھی ایس کے بیانتی میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں بیانتی ہوتا سر مد!!"

سر مدنے آنھیں بند کی ہوئیں تھی،اور جواب دیا

"پوزیش بزنس شهرت به سب میرے لیے بهت ضروری ہے۔ میں اتنی محنت اس لیے تو کر رہا ہوں کہ میں گلو بلی جانا جاول بر مدسکندر قریشی، جواب تک ون آف دا ریجسٹ ینگ بزنس ٹائیکو نمیں جانا جاتا ہے۔ یہ نام برقر ارر ہنا چاہیے۔"

پھر۔۔۔ دخیار بیگم اتنا کہہ کر چپ ہوئی۔

"پھر کیا۔ جب پوری دنیا میں میر انام پہچاناجائیگا۔ میری پاپولیرٹی ہوگی۔ میر اکام ہر گھر ہر آرٹ میوزیم کی زینت بنے گا۔ تو مجھے دل سے خوشی محسوس ہو گی کہ میں نے وہ سب خاصل کرلیا جو میں کرناچا ہتا تھا۔"

"تمہارے لیے زندگی ہی ہے؟ سر مد؟؟ رخسار بیگم نے سر مد کو دیکھا۔"

"میرے لیے میری پوری دنیا آپ ہیں ممی۔ سر مدنے آنھیں کھولیں، رخیار بیگم کو دیکھا اور ان کاہاتھ تھام کر بولا۔"

"بیبیہ، شہرت،نام یہ سب عارضی ہوتے ہیں سر مد!!انسان کے پاس سب کچھ ہومگر دل خالی ہو تو کامیا بی بھی بے معنی لگتی ہے۔رخیار بیگم دھیر سے سے بولیں۔"

"ممی میں چاہتا ہوں کہ جب میر انام لیا جائے تو لوگ دل سے میر ااحتر ام کریں،میر ب

كام كوا پريشيط كريں۔ مجھے فالو كريں۔"

"جب یہ سب ختم ہوجائے گا تب؟؟ جب وقت تمہیں پیچھے دھکیل دے گا تو کیا بیچے گا؟؟ر خیار بیگم نے اُس کے چبر سے کو دیکھااور پھر بولیں۔"

"تب تک میں اتنا آگے جاچکا ہوں گا کہ پیچھے دیکھنے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔"

ر خیار بیگم خاموش ہوئی ارو پھر کچھ کھے بعد بولیں۔

میرے بعد کیا کروگے؟؟

"آپ کے بعد میں نے زندگی کو تصور ہی نہیں کیا۔ آپ کے بعد میں نے کچھ نہیں سوچا۔ میں نے تو یہ بھی نہیں سوچا کہ میر اوجود آپ کے بعد ہو گایا آپ سے پہلے۔ کیا پنة میں آپ سے پہلے اس دنیا کو الوداع کر دول۔ سر مدبے اختیار بولا۔"
میں آپ سے پہلے اس دنیا کو الوداع کر دول۔ سر مدبے اختیار بولا۔"
میں یہ سب برداشت کر لونگی ؟؟۔ وہ نم آنکھول سے بولیں،

ممی!! میں مزاق کر رہا ہوں۔ میں آپ کو اکیلا کیسے جھوڑ سکتا ہوں۔ سر مدنے رخیار بیگم کو اپنی با ہوں کے حصار میں لیا۔

"سر مدزندگی یہ نہیں ہے جو تم نے اپنے خوابول میں بنالی ہے۔ بزنس سے شہرت ملتی ہے۔ گھر چلانے کے لیے کسی کاساتھ ہونا ضر وری ہے۔ زندگی میں آگے بڑھنے کے لیے ایک ساتھی اور ہمسفر کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہمسفر کے بغیر زندگی کاٹنا بہت تکلیف دہ ہوتا

,, ہے۔

تمہارابزنس تمہاری تنہائی میں تمہاراساتھی نہیں بن سکتا۔ زندگی کو صرف کام کے لیے مت جیوسر مد!!

"زندگی کو کسی کے ساتھ جیو!!"

"کسی کے ساتھ؟؟ ممی میں نے دیکھاہے لوگ صرف فائدے کے لیے ساتھ ہوتے ہیں۔"

"جب ضرورت ختم، تورشة ختم، میں ایسی کمزور زندگی نہیں چاہتا ممی۔"

"بیٹا ہررشة خود عزض نہیں ہوتا!! بھی بھی ایک انسان صرف آپ کو سمجھنے کے لیے آپ کاسا تقدینے کے لیے پیدا ہوتا ہے۔ رخسار بیگم نے اُسکے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا،"

"ممی پھر سے شادی کی باتیں شروع کر دی ہیں آپ نے۔۔جب مجھے لگے گا کہ مجھے شادی کرنی چاہیے میں کر لونگا،"

"تمہیں بھی نہیں لگے گا کہ تمہیں شادی کرنی چاہیے کیونکہ میں تمہیں جانتی ہوں۔ر خسار بیگم نے دو ٹوک بات کی۔"

تو پھر آپ کیوں روز روزیہ باتیں لیکر بیٹھ جاتی ہیں۔

کیونکہ میں تمہیں خوش دیکھنا جا ہتی ہوں۔ میں جا ہتی ہوں کوئی ہو جس سے تم اپنے دل کی ساری باتیں کہہ سکو۔

ا پینے دل کا بو جھ ہلکا کرو۔ جو باتیں دل میں رکھی جائیں وہ اذبیت دیتی ہیں سر مد۔ اور ایسی باتیں جوسالوں سے دل میں رکھی ہوں وہ ناسور بن جاتی ہیں۔

"کسی اپینے کے ساتھ دل کا بوجھ بانٹنے سے سکون ملتا ہے۔ وریز انسان بظاہر کامیاب ہو کر بھی اندر سے ٹوٹ جاتا ہے۔" پراکسس میں ملکان

میں آپکے ساتھ ساری باتیں شئیر کرتا ہوں ممی۔ سر مدنے نظریں چرائیں اور دھیرے سے بولا،

"یہ تم بھی جانتے ہو کہ تم نے جھے سے کو نسی باتیں شئیر کی ہیں اور کو نسی نہیں۔ تم وہ ساری باتیں کھی جانتے ہو کہ تم ارے دل کو واقعی تکلیف دیتی ہیں، تم خاموش ہوجاتے ہو، جہ رہے پر مضبوطی کا نقاب بہنتے ہو،"

"مگر میں جانتی ہوں، تمہارے اندر کتناطوفان جھیا ہواہے۔"

"میں ایسا ہی ہول۔ ممی۔ "سر مدنے نظریں پنچے جھکاتے ہوئے کہا،

"تم ایسے نہیں ہو سر مد۔ میں تمہیں جانتی ہوں۔"

"تم نے اپنے اندر دیواریں بنالیں ہیں۔ اور دیواروں کے بیچھے رہنے والاا نسان زندہ تورہتا

ہے مگر جبیا نہیں۔"

ممى!!!سر مداله كھڑا ہوا۔

ر خیار بیگم نے گہر اسانس لیا

"باتوں کارخ موڑلینے سے مسلے عل نہیں ہوتے۔ اور آد ھی بات چھوڑد یہے سے سکون نہیں ملتا، تم جتنا جس بات یا چیز سے بھا گو گے، وہ اتنا ہی تمہارے سامنے آکھڑی ہوتی ہے۔ تو بہتر ہے تم ایک د فعہ بیٹھ کراپینے دل کے سارے بوجھ کو لفظول میں اتار دو،"

تا کہ تم بھی سکون میں رہو۔ اور مجھے بھی اذبیت نہ ہو۔

سر مد کچھ دیرخاموش رہااور پھر بولا،

آپ کیول خود کو میری و جہ سے اذبیت دیتی ہیں۔

"میں خوش ہوں، مطمئن ہوں بس آپ غیر ضروری فکر کرنا چھوڑ دیں۔ آپ آرام کریں اب میں باہر مس کلمبیل کو دیکھ کر آتا ہوں۔"

یہ کہہ کروہ دروازے کی طرف بڑھا۔

رابیل کینوس پررنگ بھیررہی تھی۔اس کے پینٹنگ کے ہرسٹروک میں مہارت نظر آرہی تھی۔

سر مد آہستہ قد مول سے وہاں پہچا، چند کھے خاموشی سے رابیل کو یکھتارہا،اور پھر بولا " کتنا کام ہو گیا ہے مس کلمبیل!"

رابیل نے چونک کر چیچھے دیکھا،

پانچ پینٹنگز بن گئی ہیں سر۔اوراب یہ نئی بنانے لگی ہوں۔رابیل نے سکون سے جواب دیا۔

سر مدنے گردن بلائی۔

سر مدنے گردن ہلائی۔ "او کے۔ یہ کام کو سٹش کریں جلدی ختم کرلیں تا کہ عید کے بعد سے ہم اُس مینش کا کام شروع کر کے اُس کو مکمل کر سکیں۔"

اوکے سر_رابیل نے اتنا کہہ کر دوبارہ برش اٹھایا۔

سر مدوہاں ہی بیٹھ گیا۔اسکی نظریں رابیل کے ہاتھوں کی جنبش، پینٹنگ کے رنگ اور اس کے چہرے پر پڑنے والی نرمی پر پکی ہوئیں تھی۔

کافی دیردونوں کے درمیان خاموشی رہی اور پھر سر مدبولا۔

"کل آپ آفس کی بجائے اد هر گھر آئیں گی۔"

جی سر؟؟؟ رابیل نے پینٹنگ سے نظریں مٹا کر چونک کر دیکھا

"میں بزنس ٹرپ پر آوٹ آف کنٹری جارہا ہوں تین دن کے لیے۔ تواس لیے آپ آفس کی بجائے یہاں کام کریں گی۔"

رابیل کے ہاتھ رک گئے۔ چہرے پر حیرت تھی۔

"سریدیا سبل نہیں ہے۔"

السلام کی مطابوط کیجے میں کہا،

السلام میں کہا،

"آفس میں بھی آپ میراکام ہی کرتی ہیں اور گھر پر بھی۔ تواس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ آپ و ہی کام اد هر کریں۔"

سر مدرابیل کوڈائریکٹ یہ بولنے سے جھجک رہاتھا کہ وہ اس کے گھررک جائے۔ کیونکہ اس کے جانے کے بعد اسکی ممی گھر میں ایملی ہوجائیں گی،اور اس دشمنوں سے بھر سے شہر میں وہ اپنی مال کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

رابیل نے پینٹنگ دوبارہ شروع کرتے ہوئے دھیرے سے کہا،

"میں بی جان سے بات کر کے بتاؤ نگی۔"

سر مدنے نظریں سید ھی رابیل پر جمادیں اور بولا،

"اورا گرمیس آپی بی جان سے بات کروں تو؟؟" کو طراسات

"آپ کیول کریں گے۔"رابیل نے فراأبرش نیچے رکھااور سنجیدہ چہرے سے بولی،

"کیونکه کام میراہے اس کیے۔"

"اوروه ميري في جان يين _ رابيل بولي _ "

"تو میں کو نسا آپکی بی جان کو کھاجاو نگامس کلمبیل!! میں اُن سے صرف بات کرنا چاہتا۔ سر مدنے پر سکون لہجہ سے جواب دیا۔"

"آپکاکوئی اعتبار بھی نہیں ہے سر ارابیل نے برش نیچے رکھتے ہوئے کہا،"

سر مدکے چیرے پرایک کمھے کو چیرت آئی اور پھر وہ دھیرے سے بولا،

"إچھا!! پھر تو آج میں ہی آپی بی جان سے بات کرو نگا۔"

"آپ نہیں کریں گے میں خود کر لونگی۔ رابیل نے تیز کہجے میں کہا،"

"میں نے پہلے جمعی آپی بات سنی ہے، مس کلمبیل ؟؟ جواب سن لول گا۔"

رابیل نے گہری سانس کی اور بولی

،،لیکن میں کہہ رہی ہو ل نال!!"

سر مدنے بات ختم کرنے والے انداز میں کہا۔

"کام ختم کریں آپ اپنا۔ جب آپکاڈرائیور آئے آپ مجھے بتادینا۔ میں بھی آپ کے ساتھ نکل جاو نگا۔"

"میں بلکل نہیں بتاؤنگی آپکو۔رابیل نے خفگی سے کہا،"

"مجھے آپ کے گھر کاایڈریس پرتہ ہے اور آپکی بی جان کا نمبر بھی ہے میرے پاس۔ سر مد نے اتنا کہااور وہال سے چلا گیا۔"

رابیل نے ایک کمچے سر مد کوجاتے ہوئے دیکھا، کندھے اچکائے اور دوبارہ سے کینوس پر جھک گئی۔ Content/ جھک گئی۔

تھوڑی دیر بعد ڈرائیور آگیا۔ رابیل نے جلدی جلدی اپنے رنگ سمیٹے،اد ھراُد ھر دیکھا جیسے یقین کرناچا ہتی ہو کہ سر مد کہیں آس پاس نہ ہو۔

پھروہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

مگراسے کیا معلوم تھا کہ کمرے کی کھڑ کی سے وہ خاموشی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

(*****)

شام ڈھل چکی تھی۔ رابیل جب گھر آئی توسارے دن کی تھکن جیسے اُس کے چیرے پر لکھی تھی۔ پینٹنگز کے رنگ ابھی تک اُسکے ہاتھ پر کہیں کہیں لگے تھے، رابیل فریش ہو کر کھانا کھانے لگی۔ نماز پڑھنے کے لیے اٹھی تھی کہ اُسنے بی جان سے بات کرنے کا سوچا۔ بی جان صوفے پر بیٹھی تھیں، گو دمیں دو پیٹہ بھیلا ہوا، اور سوئی دھا گے سے بڑی نفاست سے اُ س پر کڑھائی کررہی تھیں رابیل آہستہ سے اُن کے پاس آئی اور مسکر اکر بولی۔ "اب سیاسارادن آپ اسی کام میں لگی رہیں گی بی جان" بی جان نے چشمہ ذراتیجے کیا اور ہلکی مسکر اہٹ کے ساتھ بولیں۔ اچھاہے نال!!ایسے میر اٹائم بھی گزرجا تاہے۔اور کام بھی ہوجا تا۔ رابیل نے کچھ کہناچاہااور پھر رک گئی۔ چند کمحوں کی خاموشی کے بعد بی جان نے سوالہ نظرول سے اُسے دیکھا۔

بولو کیابات ہے۔؟؟

"بی جان کل میں آفس نہیں جاو بھی۔ سر مدسر کے گھر جاو بھی۔ رابیل نے آہستہ سے بولا۔"

بی جان نے چتمہ نیجے سر کایا اور پوچھا

"سر مدسر آوٹ آف کنٹری جارہے ہیں، کام کے سلسلے میں۔ توان کی ماما گھر پراکیل ہو نگی۔اس کیے ناو (خطری)

اس کی مال بھی ہے؟؟؟؟ بی جان نے چرت سے پوچھا۔"

جى بى جان! كچھ د نوں پہلے ہى باہر سے آئى ہیں۔

"اور اسكاباب كد هربع؟ بي جان نے مزيد يو چھا"

"مجھے کیا پہتہ ہو میں توان کی ماماسے ملی ہوں جو بہت اچھی خاتون ہیں۔ سر مد سر کی طرح

تو بلكل بهي نهيس بين-"

اچھا!! بی جان نے بے نیازی سے کہا،اوردوبارہ کڑھائی میں لگ گئیں۔

"میں جلی جاؤں ان کے گھر؟؟؟؟رابیل نے پھر پوچھا۔"

بی جان کچھ دیر خاموش رہیں۔

"بي جان بتا ئيں نه؟؟؟؟؟؟"

بی جان کچھ کمحوں بعد بولیں۔

"کل تور میز کی فیملی آر ہی ہے۔" السام کی اللہ کی اللہ کی سے۔"

السام کی اللہ کی سے کا میز ؟؟رابیل نے چو نک کر پوچھا،"

"و ہی جومال میں ملاتھا۔۔"

رابیل اس سر سری ملاقات کو بھول چکی ہوتی ہے۔

رابیل نے دماغ پر زور ڈالا۔

اچھاوہ رمیز ۔۔۔۔

"هال و ،ى! بي جان بوليس_"

"مال تک ٹھیک تھا۔ گھر کیوں آرہے وہ لوگ۔ ؟؟رابیل نے چیرت سے پوچھا،"

"تمہیں دیکھنے آرہے ہیں"۔ بی جان نے مسکراتے ہوئے کہا،

سیں کوئی نمونہ ہوں یا دنیا کا آٹھوال عجوبہ جو مجھے دیکھنے آرہے۔ رابیل نے سر اٹھا کر کہا،" بی جان نے ہاتھ رو کے، رابیل کی طرف دیکھ کر پورے و قار سے بولیں۔

"تمہارے رشتے کے لیے آرہے ہیں۔"

كرے كى فضاجىسے لمحے بھر كورك گئى،رابيل كى بيكيں تھر تھرائيں۔

"بی جان ا تنی کیا جلدی ہے۔ میری شادی کی؟؟"

بی جان نے نرمی مگر کھیر اوسے کہا،

"ارے!! کچھ دن پہلے خود تم نے کہا تھا کہ ہم تمہارے لیے رشۃ دیکھنے لگ جائیں اور اب جب دیکھنے لگ و بھی تمہیں مسئلہ ہے۔"

رابیل کے چیرے پر الجھن صاف نمایال تھی۔

"بی جان اس کو دیکھناضر وری ہے کیا؟؟ کہیں اور دیکھ لیں۔"

"کیا برائی ہے دمیز میں؟؟" ناو(وائی

"اچھاخاصالڑ کا ہے، سلجھا ہوا، شکل بھی بری نہیں ہے۔"

"آپ کو ہی اچھالگتا ہے۔ مجھے تو نہیں۔ رابیل فوراً بولی،"

"جب كوئى رشة بن جائيًا بھر تمہيں بھی اچھا لگنے لگ جائے گا۔"

رابیل نے کندھے اچکائے اور پھر بولی۔

اورمامایا؟؟

"ابھی وہ لوگ صرف دیکھنے آرہے ہیں جب بات آ گے بڑھے گی تو تسنیم اور آفتاب کی رضامندی سے ہی سب ہو گا، انہول نے تو آنے کی دعوت قبول کی ہے۔ اور اس سلسلے میں تشنیم سے بات ہو گئی ہے میری اسے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

رابیل نے گہری سانس لی،

"جیسے آب لوگوں کو ٹھیک لگنا ہے کر لیں۔" فی جان کا لہجہ زم تھا۔ Content بی جان کا لہجہ زم تھا۔

تو پھر کنچ ٹائم وہ لوگ آئیں گے تو تم ایسا کرنا شام کو جب سر مدکے گھر جاتی تب ہی ایک د فعہ جانا۔ کل سارادن میری کھانا بنانے میں مدد کروانا۔

رابیل نے سر ہلادیا۔

اچھائی جان!!

یہ کہہ کروہ اٹھی،وضو کے لیے گئی۔ مگراُس کے قد موں کی رفتار سست تھی۔ کمرے میں جاتے ہوئے اُسکے دل میں کئی خیال ایک ساتھ گردش کررہے تھے۔ کیاوہ سچ میں آگے بڑھنے والی ہے یاماضی ابھی بھی اُس سے جکڑا ہوا تھا۔

"زندگی کے کچھ فیصلے وقت سے پہلے ہمارے سامنے آجاتے ہیں۔ بعض او قات ہم سمجھتے ہیں کہ ہم تیار ہیں۔ مگر دل کہیں اور الجھا ہوتا ہے۔"

"اور انسان کے لیے سب سے مشکل کمحہوہ ہوتا ہے جب دل اور دماغ ایک دو سرے کے مخالف سمت چلنے لگیں۔" مخالف سمت چلنے لگیں۔" مخالف سمت چلنے لگیں۔"

(*****)

ر میز بیڈ پر لیٹاموبائل میں کچھ ضروری کام دیکھ رہاتھا۔ اچانک دروازہ کھولا۔ نگین بیگم اندر داخل ہوئیں۔

رمیز چونک کرسیدها ہو کر بیٹھ گیا۔

"کیا ہواماما!؟؟ سب خیریت؟؟رمیز نے گھڑی پرٹائم دیکھا جواس و قت بارہ بجار ہی تھی۔"

نگین بیگم مسکرائیں اور آہستہ سے بولیں۔

"ر میز کل ہم پھر جارہے ہیں تمہاری پیندوالی لڑکی کے گھر۔"

سچی؟؟؟رمیز کی آنکھوں میں چمک آئی۔اُس نے چیرت اور خوشی کے ملے جلے تاثر

دیے۔ ناولز کلری

"کیول تمہارے بابانے تم سے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی؟ نگین بیگم نے رمیز کے تا ثرات دیکھ کر پوچھا۔"

"کی تھی۔ بلکہ وہ تو مجھ سے پوچھ بھی رہے تھے اپنی پوری تنلی کر کے ہی اٹھے تھے وہ میر بے اس سے سے اس سے بیاد کی سے بیاد کی اس سے بیاد کی بیاد کی اس سے بیاد کی اس سے بیاد کی بی بیاد کی بیاد کی بیاد کی

پاس سے۔"

نگین بیگم منس دیں۔

"توبس پھر تیاری رکھنا، کل دو پہر کے کھانے پر جانا ہے اُن کی طرف سارے کام دو پہر سے پہلے کر لینا۔"

یہ کہہ کروہ باہر نکل گئیں۔ دروازہ بند ہوا تور میز نے فوراً میز سے گاڑی کی چا بی اٹھائی۔ اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

کچھ دیر بعدر میز سعد کے گھر پہنچا۔

دو نول ڈرائننگ روم میں بیٹھ گئے۔ سعد نے ایک نظر سامنے لگی گھڑی کو دیکھااور دو سری

Clubb of Quality Content! - Visy, jet

اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا،ر میز بول اٹھا۔

"يار سعد!! مجھ سے تو انتظار نہيں ہورہا، پيتہ نہيں کل کاسورج کب نکلے گا۔"

سعدنے آنھیں گھمائیں اور بولا،

او بھائی!! سورج اپنے وقت پر ہی نکلے گا۔ تم کیول اتنے بے چین ہو۔؟؟خود تو تم کنوارے منہ اٹھا کر میرے گھر آجاتے ہو۔یہ بھی نہیں سوچتے کہ اب میں شادی شدہ

رمیزنے فخریہ اندازسے کہا،

"بس یار!اب زیادہ دیر نہیں۔ میں بھی جلد ہی شادی کرنے والا ہوں۔ پھر میں تمہیں دیکھنا

کیا!؟؟ په سب کب ہوا؟؟ _ مجھے بتایا تک نہیں؟؟

رمیزنے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ا بھی توبات شروع ہوئی ہے۔ کل جائیں گے مامابابادیکھیں گے۔ پھراس کے گھروالے ہمارے گھر آئیں گے۔ وہ مجھے دیکھیں گے۔ پھربات بڑھیں گی اور پھر شادی ہو گی۔"

سعدنے جاتے کا کپر کھتے ہوئے مصنوعی سنجید گی سے کہا،

"تویہ کہوں نہ کہ رشتہ دیجھنے جارہے ہیں۔ میں سمجھا کہیں کل شادی ہے تمہاری۔ اور جس رفتار سے تم میرے گھرپر آئے ہو مجھے تو ہی لگا۔"

دو نول نے بے ساختہ قہقہ لگایا۔

ر میز نے سعد کے کندھے پرہاتھ رکھتے ہوتے کہا،

"شادی بھی ہوجائیگے۔ میں تواس لیے تمہارے پاس آیا کہ تم میرے بیجین کے دوست ہو، میر ی ہر بات سب سے پہلے تمہیں بتا ہونی چا ہیے۔"

سعد نے مصنوعی افسوس سے سر ہلایا۔

"میں اُس دن شکرانے کے نفل پڑھوں گا،جب تمہاری شادی ہوجائے گی۔

کم از کم میری جان چھوٹے گی۔ کیونکہ میری بیوی تو تمہارانام سنتے ہی فوراً غصہ میں آجاتی

, __~

رمیزنے چرت سے کھا۔

"تم نے اتنا خراب امیج بنایا ہے میر ابھا بھی کے سامنے۔؟؟"

سعدنے قہقہ لگایا۔

"یہ میں نے نہیں۔ تم نے خود بنایا ہے۔"

"ٹائم دیکھورات کاایک ہونے لگا،اوراس وقت تم میرے گھر پر کیا کررہے ہو؟؟؟ہے کوئی اس کا جواب۔؟؟"

"ہاں بات تو سچے ہے لیکن کیا کرول اب میں خوش ہوں تو تمہیں بتاؤں بھی نہ کہ میں خوش ہوں۔"

سعدنے ناک چرط هائی۔

"تویہ بات تم کال کر کے بھی بول سکتے تھے۔؟"

"کال کرنے میں وہ مزہ کہاں؟؟جو چہرے پر خوشی د کھانے میں ہے دوست۔"

رمیزنے شوخ کہے میں جواب دیا۔

"بس کرو!! مجھ پر مہر بانی کرو۔ اور اپنے گھر جاؤ۔ پلیز۔ خدا کاواسطہ ہے تمہیں۔ سعد نے

"تم البھی سے ہی مجھ سے تنگ آگئے ہو؟؟ر میز ہنیا،"

"ہاں!! میں ہو گیا ہوں تم سے تنگ۔"

"تم بیجین کے دوست ہو میر سے سعد۔ رمیز نے شوخی سے کہا،" "بیجین ختم دوستی ختم۔ اب تم جاؤ۔ میری نیند کے دشمن"

"سوچ لو۔ میں بعد میں تمہارے کسی کام نہیں آو نگا۔ رمیز نے شوخی سے کہا،"

"سوچ لیا۔ ہربارتم ہی کرتے۔ سعدنے بنستے ہوئے جواب دیا۔"

رمیز کھڑا ہوااور جاتے جاتے بیٹااور بولا۔

"چلوٹھیک ہے میں چلتا ہوں بس ایک د فعہ بتا دو۔"

کیا۔ سعدنے جھنجھلا کر پوچھا۔

ر میزنے شوخی سے کہا،

"صبح كاسورج كب نكلے گا؟؟"

"تم جاؤتمهارے گھر بہنخنے تک نکل جا نگا۔"

(****)

رات کے بچھلے پہر کاو قت تھا۔ گھڑی کی سوئیاں تین بجار ہی تھیں۔ پورے گھر میں سناٹا تھا، سر مدنے پاسپورٹ اور ساری ضرورت کی چیزیں سوٹ کیس میں رکھی اور کمرے سے نکل کر لاو نج میں آیا۔

جہال رخبار بیگم اُسکے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔

سر مداُن کے قریب آیا۔ اور نر می سے بولا،

"ممی میں دو دن بعد واپس آو نگا۔ آپ گھر سے باہر کہیں بھی نہیں جائیں گی۔ اور گر آپ کو کچھ چاہیے ہو گا تو خان بابالے آئیں گے۔"

ر خیار بیگم نے مسکراتے ہوئے اُس کا چیرہ دیکھا۔

"تم خیریت سے جاؤمیری فکرینہ کرو۔ 'و

"ا بھی صبح ہوتے ہی مسرابیل بھی آجائیں گی۔ تو آپاُن کے ساتھ وقت گزارلینا۔ اپنا خیال رکھنا آپ۔"

سر مدنے آگے بڑھ کرر خیار بیگم کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ پھر وہ خاموشی سے باہر نکلا۔

خان بابانے دراوزہ کھولا۔

"خان بابا۔ خیال رکھنا۔ ممی کو تھی چیز کی کمی منہ ہو۔"

جی صاحب!آب بے فکررہیں۔

سر مد گاڑی میں بیٹھا۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا۔ اور آہستہ آہستہ گاڑی گھر سے نکل گئی۔

شہر کی سڑ کیں سنسان تھیں۔ کہیں کہیں سٹریٹ لائٹس کی مدھم روشنی، گاڑی کے شیشوں پر عکس ڈال رہی تھی، سر مد کے ذہن میں ایک ہی خیال گھوم رہا تھا۔

ممی الیلی رہ گئی ہیں۔اتنے عرصے بعدوہ پاکستان آئیں انہیں کوئی خطر ہ نہ ہو۔

اچانک اُسکا فون بجا۔ سر مدنے نمبر دیکھا،وہی شخص جسے اُس نے گاڑی کا نمبر بھیجاتھا۔

Clubb of Quality Contents

"سروہ گاڑی جس کے نام پررجسڑ ہے۔ وہ نام اور اب جو گاڑی استعمال کر رہاہے دو نوں نام مختلف ہیں۔ مزید تفصیلات میں نے آپکو میل کر دی ہیں۔ باقی باتیں آپ دیکھ کر مجھ سے

يوچھ لينا۔"

اوکے۔ سر مدنے اتنا کہہ کر کال بند کر دی۔

تھوڑی دیر بعد ہی دوسرے کسی نمبرسے کال آئی۔

"سر ہماری آر گنائزیشن کے ہیڈ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ جو کام آپ بر سول سے یتیم بچول کے لیے کر رہے ہیں وہ قابل تعریف ہے۔

وہ چاہتے ہیں کہ یہ سب پبلک ہو، تا کہ دو سروں کے لیے بھی مثال بنے۔"

سر مدلمحه بھر خاموش رہااور پھر گہری آواز میں بولا۔

ناو(زگلر)!!

"میں نہیں چاہتا کہ یہ کام کسی شہرت کے لیے مشہور ہو۔ میر امقصد صرف اُن بچوں کا متنقبل سنوار نا ہے۔ جن کے سر پر کسی کاسایہ نہیں۔ نہ مال کااور نہ باپ کا۔"

دو سری طرف خاموشی چھا گئی۔

پھر مدھم آواز آئی۔

"سر آپ تواُن کے لیے مسحامیں۔ آپ کی وجہ سے آج بہت سے بچے ایک نئی زندگی جی رہے ہیں۔"

کال ختم ہوئی۔ سر مدنے فون نیچے رکھا۔ وہ آنھیں بند کرکے سیٹ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔اور خود سے آہستہ سے بولا،

"میں میجا ہوں؟؟؟"

"كاش أس و قت كوئى مير المسحابين جاتابه" "جب ميں خود بچه تھا۔" Content

"جب ممی تنها تھی۔"

"جب ہمارے گھر میں خوشیاں صرف یادوں میں تھی۔ کوئی نہیں آیا تھا تب۔"

" کسی نے نہیں پوچھاتھا کہ مال اور بیٹے پر کیا گزرر ہی ہو گی۔ جب دنیا انہیں تنہا چھوڑ دیتی

, __~

کچھ دیر بعد گاڑی ائیر پورٹ کے گیٹ پرر کی، سر مد گاڑی سے اتر ا،ڈرائیور نے اُسکا بیگ اندر پہنچایا۔

ائیر پورٹ کی چمکتی لائٹس اور لوگول کی تیز چالیں، سر مدکے لیے جیسے سب آوازیں د صند لی تھیں۔

ہر قدم اُسکے دل میں ایک ہی احساس تھا۔

"میں اُن بچوں کے لیے امید بنا ہو ل، جو اُس و قت کے سر مد جیسے ہیں، جنہیں کوئی نہیں

Clubb of Quality Content! "-1334

وہ چلتے چلتے ائیر پورٹ ہال میں پہنچا جہاں زندگی کی دوڑ جاری تھی۔ اور سر مداس دوڑ میں کہیں نہ کہیں دو سر وں کے لیے جیتنا چاہتا تھا۔

"نتیم بیجوہ صرف مال باپ کے بغیر نہیں ہوتے،وہ بغیر احساس کے بھی بیتے ہیں،وہ مسکر اہٹ سیکھتے تو ہیں مگر ہنسی نہیں جانتے۔"

(*****

کچن میں کھانوں کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ دیگیوں میں مصالحوں کی مہک اور تڑکے کی آوازیں ایک الگ ہی گہما گہمی پیدا کررہی تھیں۔ بی جان سکون سے کام کررہی تھیں، کبھی وہ سالن میں چیچے ہلاتیں اور کچھ ذائقہ چیک کرکے جو کمی تھی اُسے پورا کرتیں۔ "بی جان اور کتناکام کروائیں گی آپ۔ رابیل کچن شیر خور مہبناتے ہوئے بولی۔" "تم کب سے سیدہ بن گئی ہورابیل۔۔ بی جان سالن میں تڑ کہ لگاتے ہوئے بولیں۔" "جب آپ اتنا کام کروائیں گی تو میں ہی بولوں گی ند۔ رابیل شر ارت سے بولی۔" "د یکھ لیارابیل بی بی آپ نے۔ بی بی جی کتناکام کرواتی ہیں۔ سیدہ موقع کافائدہ اٹھاتے

"میں میں میں میں ادام کرنے ہلی جاؤں گی بی جان۔ باقی آپ سیدہ امال کے ساتھ مل کر بنا لینایہ "

"ٹھیک ہے تم بس اچھے سے تیار ہوجانا۔ بی جان برتن میں سالن ڈالتے ہوئے بولیں۔"

"دس پکوان بنالیے ابھی بھی بی جان کو کمی لگ رہی ہے۔ بی جان آپ ایسا کیوں نہیں کرتی کہ اپنا ہوٹل کھول لیں۔ رابیل شیر ارت سے بولی۔"

"جب عمر تھی تب کھولا نہیں اور اب میں کھول لول۔"

تو کیا ہے اچھے سے ٹائم پاس ہو گا آپا۔ آپ اور سیدہ امال دو نول یہ کام شروع کر دیں۔ رابیل نے سیدہ امال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا،

نه بی بی جی میری تو کمر میں در در ہتا میں تو کچھ نہیں کر سکتی اب سیدہ فوراً بولیں

"سیدہ امال آپ تو بی جان کادفاع چھوڑ کر خود ہی شکا یتیں کرنے لگ گئی ہیں۔ لگتاہے آپکا آج موڈ چھٹی کا تھا۔ رابیل ہنتے ہوئے بولی۔"

اور ویسے بھی سیدہ امال، آپ کام کریں گی تو آپی ایکسر سائز ہوجا یگی۔ رابیل ہستے ہوئے بولی۔

"نہیں بی بی جی!! مجھے کسی ایکس۔ سرکی ضرورت نہیں ہے۔"

"سیدہ امال۔ ایکسر سائز کہتے اُسے، ایکس سر نہیں۔۔ رابیل نے پیار سے انہیں کہا،"

ہاں جو بھی ہے۔ سیدہ مصنوعی ناراضگی سے بولیں۔

رابیل نے شیر خرمے کا چولہا بند کیا اور چیج کوسائیڈ ڈش میں رکھتے ہوئے کہا،

لیں بی جان۔ آپکاشیر خور مہ نتارہے؟؟؟

"بی جان نے ڈھکن اٹھا کر دیکھا تو بھا پ کے حجو نکول میں الا پیگی، دودھ کی خو شبو پھیل گئی پورے کچن میں۔" پورے کچن میں۔"

"بی جان میں نے بادام پتے بھی کاٹ کرر کھ دیے ہیں وہ بس آپ ڈال لینا۔"

"ديھنے ميں تو كافى ذائقه دارلگ رہاہے۔ بی جان شير خرمے كوديھ كر بوليں۔"

بی جان اب اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اپنے کمرے میں چلی جاول؟؟رابیل نے

مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ہاں ٹھیک ہے جاو!!لیکن اچھے سے تیار ہونا۔ بی جان سلاد کا شخے ہوتے بولیں۔

جی بی جان۔ رابیل ہاں میں سر ہلاتے ہوئے کچن سے نکل گئی۔

رابیل اپینے کمرے میں داخل ہوئی،اس نے الماری کھولی اور آج جوڈریس پیننا تھاوہ نکال کربیڈ پرر کھا۔

رابیل کپڑے لیکرواش روم کیل گئی اور تھوڑی دیر بعد فریش ہو کر باہر آئی۔

رابیل نے پیچ کار کی لانگ امبر ائڈ ڈیمیض پہنی تھی جس پر دھاگوں اور موتیوں کاباریکی سے

کام ہوا تھا،اُس کے ساتھ ہی ٹروازر بھی اُسی رنگ کا تھا۔

وہ واش روم سے نکل کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آکر بیٹھ گئی۔ میک اپ کے طور پراُس نے بی بی کریم لگائی، پھر بلش ان اور لپ سٹک لگا کر جیولری پیننے لگی۔

رابیل کے چہر سے پرساد گی کے ساتھ ایک قدرتی دلکھٹی نمایاں تھی۔بالوں کو اُس نے ہلکاسا باندھ کر کلپ لگالیا تھا۔ پھر پر فیوم لگا کروہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

وہ تھوڑی دیر لاونج میں بلیٹی رہی ادھر اُدھر دیکھتی رہی کہ اچا نک دروازے پر دستک ہوئی۔ ملازم نے دروازہ کھولا،اور مہمانوں کو اندر بھیجا، بی جان باہر ہال میں اُن کا ہی انتظار کر رہی تھیں۔ بی جان رمیز کے والدین کو دیکھ کر فوراً آگے بڑھیں،اور ان سے خوش دلی سے ملنے لگیں۔

رمیز کونہ دیکھ کرنی جان نے رمیز کے والدین سے سوال کیا۔

"رميز نهيس آيا کيا؟؟" ناو(کار

وہ گاڑی سے چیزیں نکال رہاہے۔ نگین نے ہستے ہوئے جواب دیا۔

رابیل نے آگے ہو کر دونوں کو سلام کیا۔

آئیے اندر۔ بی جان اُن کو ڈرائننگ روم میں لے کر چلی گئیں۔ رابیل بھی بی جان کے ساتھ ہی اندر گئی تھی۔

رابیل بیٹا!!ذراد یکھو تور میز کہال رہ گیا ہے؟؟ بی جان نے دو منٹ گزرنے کے بعد رابیل کو کہا۔

رابیل نے اثبات میں سر ہلایا، دو پیٹہ درست کیا، اور آہستہ قد مول سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

رابیل لاونج کے دروازے کے قریب کھڑی رہی، کچھ ہی کمحوں میں رمیز اندرداخل ہوا۔ دونوں ہاتھوں میں بڑے بڑے تا کف تھامے ہوئے۔ پھولوں کے بکے، گفٹ باکس،اور چاکلیٹ باکس،اور چاکلیٹ باکس،اور چاکلیٹ باکس،اس کے ہاتھ میں تحفول کا اتناڈ هیر تھا کہ اُسکا چہر وال تخفول کے بیچھے چھپا ہوا تھا۔

رابیل اُسے اندر کاراسۃ دیھاتے ہوئے بولی۔

"د صیان سے۔۔ دیکھ کر چلیں۔ یہ نہ ہو کہ آپ سب کچھ زمین بوس کر دیں۔"

ر میز نے ایک کمچے کورک کر ہنتے ہوئے جواب دیا، تحفول کی وجہ سے وہ اُسکا چہرہ تو نہیں د یکھ پایا تھالیکن آواز سن کے ہی بولا۔

"اگر آپ سید هاراسة د کھائیں گی تو میں زمین بوس ہونے سے پچ جاؤ نگا۔"

"اور میں کون ہوتی ہوں آپکو سید ھاراسة دیکھانے والی۔رابیل فوراً بولی"

"میری منتقبل کی بیوی۔ رمیز نے ایک کھے کے تو قف کے بعد مسکرا کر کہا۔"

دو نول اندر لاونج میں داخل ہوئے جب رابیل بولی۔ المام رکھ دیں۔ اس صوفے پر۔" "اد هر رکھ دیں۔ اس صوفے پر۔"

رمیزنے قدم آگے بڑھائے، صوفے کے قریب آکرسارے تخفےر کھ دیے، پھراس کی نظریں دھیرے سے رابیل کی طرف اکھیں۔

"يه ليس ر كھ ديے۔ اور كوئى حكم۔ ؟؟ رميز كى آواز ميں ہلكى سى شوخى تھى،"

"اب آپ اندر تشریف لے جائیں۔"رابیل نے نظریں اٹھائے بغیر کہا،

"تو کیا آپ اندر نہیں آئیں گی۔ ؟؟"رمیز نے مسکرا کراُسے دیکھ کر پوچھا،

نہیں۔ رابیل کچن میں جانے سے پہلے بولی۔

"یہ تو زیادتی ہے۔ میں جسے دیکھنے آیا ہوں اگر اسکوٹھیک سے دیکھ نہ سکوں تو یہ سر اسر ظلم ہے میر سے ساتھ۔ رمیز نے مصنوعی سنجید گی سے کہا،"

وه ہلکاسا ہنسا، اس کی آنکھول میں شرارت کی ہلکی جبک نمو دار ہوئی۔ بلیک شلوار قمیض میں مبدوس، کندھول پر بھوری شال ڈالے، رمیز واقعی ہی باو قار اور پر کشش شخصیت کا عامل

لكرباتها، Clubb of Quality Content! الكرباتها،

اس کی مسکراہٹ میں اعتماد،اور کہجے میں نرمی تھی

رابیل نے اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے مسکرا کر کہا،

"اندراور بھی بہت سے لوگ ہیں۔ جنہیں دیکھ کر آپ کی آنکھوں کو ٹھنڈک مل جائے ر

"- (g

ر میزنے نرمی سے سر ہلاتے ہوئے کہا،

"ان سب سے تو میں شادی نہیں کرنی۔ شادی جس سے کرنی ہے اُس کو دیکھوں گا تو دل کو سکون اور آئکھوں کو ٹھنڈک ملے گی"۔

رابیل نے آ پھیں تھوڑی بڑی کیں اور بولی،

"لگتاہے فلیں بہت دیکھتے ہیں آپ۔اس لیے ہی آپ کے ڈائیلاگ ختم ہی نہیں ہور ہے"۔

رميزنے قهقه لگایا۔ ناور کاری

"میں تویہ سب آپ کودیکھ کر بول رہا ہوں۔ا گریہ سب آپ کوڈائیلاگ لگ رہا ہے تویہ آپ کا حسنِ ظن ہے۔ میراقصور نہیں۔"

ر میز نے ہاتھوں سے بالوں کو درست کیا،اور انگلیوں کی پوروں سے اپنی شال سنبھالتے ہوئے مسکراتے ہوئے رابیل کو دیکھا۔

"اب آپ اندرجائیں۔ سب انتظار کررہے ہونگے آپ کا۔ رابیل نے جلدی سے کہااور رخ موڑ کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔"

ر میز نے چند کھے اسے جاتادیکھا،اس کے دو پیٹے کی لہریں،اس کے چلنے کا انداز اس کی فاموشی سب کچھالیسے جیسے ایک لمجے کے لیے رک گیا ہو۔

ر میز کے لبول پر مدھم سی مسکر اہٹ آئی اس نے آہستہ سے خود سے کہا،

"آپ سے ہر ملاقات کا انتظار مجھے بے صبری سے رہے گا۔ اور ہماری اللی ملاقات اور بھی

Clubb of Quality Content!"- Egg 25

یہ کہہ کروہ کمرے میں چلا گیا۔

رابیل تھوڑی دیر بعد ٹر ہے میں جو س رکھ کر اندر داخل ہوئی جہاں سب با توں میں مصروف ت

_ =

رابیل نے خاموشی سے سب کو جوس کے گلاس پیش کیے، جیسے ہی وہ رمیز کے قریب يبنجى،اس نے ہاتھ بڑھا كر گلاس تھام ليا۔ ليكن ساتھ ہى شرارت بھرى مسكر اہٹ كے ساتھ

"آپ بیٹھ جائیں ہم خود لے سکتے ہیں۔ اتنی خدمت ہمیں شرمندہ کرر ہی ہے۔"

رابیل نے نظریں چرائیں

"جی نہیں!! مہمان میں آپ۔ خد مت تو لاز می ہے۔" رمیز نے گلاس تھامااور ہلکی آواز میں کہا گامسا

شكريه!!

رابیل سرو کرکے بی جان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

تنجى نگين بوليں_

اد ھر میرے پاس آ کر بیٹھورابیل۔

رابیل نے پیچکیاتے ہوئے بی جان کی طرف دیکھا۔ بی جان نے مسکر اکر اشارہ کیا۔

جاوبیٹا!! آنٹی کے پاس بیٹھ جاو

وہ آہشگی سے اٹھی اور نگین کے پہلو میں بیٹھ گئی۔

اور سناؤرا بیل بیٹا کیا مصر و فیت رہتی ہے آج کل؟؟ نگین نے پیار سے پوچھا۔

"جی میں جاب کرتی ہوں۔ بس وہیں مصروف ہوتی ہوں۔ رابیل نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔" ناور خطب

ر میز کی نظریں مسلسل اس پر جمی تھیں،اس کی خاموشی میں بھی کہانی تھی۔ر میز کی مسلسل ٹک ٹکی رابیل کو تھوڑا کنفیوز کرر ہی تھی۔

د لاورصاحب نے بات کارخ بدلتے ہوئے بولا،

رابیل کے والدین کد هر میں۔؟؟

بی جان نے دھیرے سے مسکرا کر جواب دیا۔

"وہ لا ہور میں رہتے ہیں۔ رابیل بچھلے تین سال سے میر سے پاس رہتی ہے۔ میں اکیلی ہوتی اس لیے یہ میر سے ساتھ رہتی ہے۔"

د لاورصاحب نے سنجید گی سے سر ہلایا۔

"توان كا آنے كاكوئي ارادہ نہيں؟؟مطلب اگررشتے كى بات كرنی ہو تو.؟؟"

"عید پر آئیں گے سب۔ تو پھر آپ دیکھ لیناباقی با تیں رابیل کے والدین جو فیصلہ کریں گے اس حیاب سے ہی ہو گا۔ بی جان مسکرا کر بولیں،"

بلکل بجافر مایا۔۔ ہمیں تورابیل بچی بہت پیند ہے۔ کیوں نگین؟؟ دلاور نگین کو دیکھ کر بولے۔

"جی۔ بہت باادب، سلجھی ہوئی اور پیاری بڑی ہے، باقی اب جیسے رابیل کے والدین کی رضامندی بھی جاننا چاہیں گے کہ وہ اس رشتے کے بارے میں نحیا کہتے ہیں۔ نگین نے مسکر ا کر نہا،"

"جی وہ عبید پر ہی آئیں گے کیونکہ رابیل کے والد پر وفیسر میں تو انہیں چھٹیال ملنا مشکل ہوتا،اس لیے جب چھٹی ملتی ہے تو وہ اسلام آباد ضر ور آتے ہیں۔اور باقی کی باتیں ان کی موجود گی میں طہ ہول میں بھی بہی چا ہتی ہول۔"

ر میز مطئن تھااس کے چہرے پر مسکر اہٹ تھی جیسے فیصلہ اسے معلوم ہو چکا ہو۔

"جی امال جی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ ہمیں بھی کوئی جلدی نہیں ہے۔ جیسے ہی رابیل کے والدین آئیں گے آپ ہمیں اطلاع کر دینا ہم پھر آجا ئیں گے۔ اب یہ سلسلہ ایسے ہی جاری رہے گاکیوں میں ٹھیک کہہ رہی ہول نہ دلاور صاحب۔"

"جی بلکل _ باقی جو والدین بچوں کے لیے فیصلہ کریں گے وہی بہتر ہو تا۔ ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

جي گھيك ہے۔

رابیل بیٹاسیدہ امال کے ساتھ مل کر تھانالگاؤ۔ بی جان نے رابیل کو تھانالگانے کا کہا،

"نہیں نہیں!امال جی۔ کھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آپ یہ تکلف نہ کریں۔ د لاور صاحب

"ہمارے گھر کااصول ہے کہ مہمان کو ہم کھاتے بغیر گھر سے جانے نہیں دیتے۔ بی جان مضبوط کہجے میں بولیں۔"

سب ہنس دیے۔

تھوڑی دیر بعدر میز نے گلاس میز پرر کھتے ہوئے کہا، "میں زراواش روم تک ہو آول۔" پراناسس میں دراواش روم تک ہو آول۔"

بیٹاسامنے سے دائیں جانب ہے۔ نہیں تو میں رابیل کو کہتی ہوں وہ دکھادیتی ہے۔ بی جان

نہیں!!بی جان میں دیکھ لیتا ہوں۔ آپ لوگ تب تک باتیں کریں۔رمیز اتنا کہہ کر باہر عل آیا۔

رابیل کو کچن میں دیکھ کررمیز نے بھی کچن کارخ کیا۔

رابیل ٹرے میں سالن کاباول رکھ رہی تھی جب بیچھے سے ایک مانوس آواز گو نجی،

"میں آپلی مدد کرواسکتا ہوں اگر آپ کی اجازت ہو تو؟؟"

رابیل چونک کر مڑی ۔ رمیز دروازے کے پاس کھڑاتھا،ایک ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ۔

رابیل نے ٹرے ہاتھ میں تھامی اور بھنویں چرط مائیں۔

"ہم گھر آئے مہمانوں سے کام نہیں کرواتے"۔ (ممان) "اور مہمان اگر کچھ د نول بعد گھر والے بن جائیں تو ؟؟ر میز نے ٹرے اپنی طرف کھینچ کر

"جب تک بنتے ہیں تب تک ہی اصول چلے گا۔ جب بن جائیں گے تو آپ سے کام بھی كرواليں گے۔"رابيل نے تيز لہج ميں كہہ كروايس را اپنى جانب كھينجى،

"توابھی کروانے میں کیاہے۔"رمیزنے پھر کو مشش کی ٹرے اپنی طرف کرنے کی،

"راسة دے دیں۔"رابیل نے ٹرے مضبوطی سے پکڑ کر کہا،

"اورا گریندول تو؟؟؟"رمیز دیوارسے ٹیک لگا کر بولا۔

"تویہ سالن کا بھر اباؤل آپکے کپڑوں تک گرنے میں زیادہ ٹائم نہیں لگائے گا۔ رابیل نے ہاتھ میں پکڑی ٹرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا،"

رمیزنے سینے پرہاتھ باندھ کر ہنتے ہوئے کہا،

"اگر آپ ایسا کر کے خوش ہو نگی، تو گرا کر دیکھ لیں میں کچھ نہیں کہوں گا۔"

رابیل نے اس کی بات سن کر ایک گہر اسانس لیا اور بولی،

"فلرك!!اتناكهه كروه آگے بڑھ گئی"۔

ر میز نے قہقہ لگایا اور پیچھے سے بولا

" پہلی نظر کے پیار کو آپ فلرٹ کہدر ہی ہیں۔؟؟"

رابیل دی، پیچھے مرا کر بولی۔

"یہ ایسا کو نساپیارہے جورا توں رات ہو گیا۔؟؟"

"قدرت نے کچھ لوگ استے حیین اور پر کشش بنائے ہوتے ہیں کہ ان سے را تو ل رات پیار ہوسکتاہے"۔ رمیز نے مسکراتے ہوئے کہا،

رابیل تیز قد مول سے آگے بڑھتے ہوئے کہا،

سب کھانے سے فارغ ہوئے تو چائے پینے لگے۔ ملین نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے مسکراکر کہا،

کھانے کا بہت اچھاانظام کیا تھااماں جی آپ نے۔ہم نے تو کہا بھی تھا کہ استے تکلف کی ضرورت نہیں پھر بھی آپ نے خاطر تواضع میں کوئی کمی نہیں چھوڑی۔ ٹلین مہمان نوازی سے متاثر ہو کر بولی

"مہمان تواللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔ پھر ان کی مہمان نوازی بھی توبڑھ چڑھ کر حصہ لینا تو بر کت کاباعث ہے۔"بی جان نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا،

کچھ دیر بعد د لاور صاحب نے گھڑی دیر بعد د لاور صاحب نے گھڑی۔

اب ہمیں اجازت دیں۔۔ کافی دیر ہو گئی ہے۔ باقی باتیں رابیل کے والدین کے آنے کے بعد طرک کرلیں گے۔ بعد طرک کرلیں گے۔

پھر وہ مسکرا کر بولے۔

لیکن ہمیں جو اب ہاں میں ہی جا ہیے۔

یہ کہتے ہوئے وہ بنستے ہوئے بی جان کی طرف دیکھنے لگے۔

"آپ اپنی بی جان کی باتیں نہیں سنتی کیا۔؟؟رمیز رابیل کے پاس ہو کر بولا"

"آپ سے مطلب؟" رابیل جو ابھی چاہتے کا کپ اٹھار ہی تھی چو نک کر بولی،

ر میزنے چیرے پر ہلکی سی مسکر اہٹ لے کر کہا،

"مہمان اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔ اور آپ مہمانوں سے سیدھے منہ بات ہی نہیں کرتی۔" مہمان رحمت والی حرکتیں کرے بھی تو سہی"۔ رابیل نے نظریں گھما کر کہا،

"میں نے ایسی کو نسی حر کت کر دی ہے؟؟"ر میز اسکو تنگ کرتے ہوئے بولا۔

"گھر جانے کی زحمت کریں،فی الحال،ؤپ کے والدین جارہے ہیں۔ بیل د لاور اور نگین کو

کھڑادیکھ کربولی،"

"توان کو جلدی ہو گی گھر جانے کی مجھے تو نہیں ہے۔"ر میز نے آرام سے کہا،
رابیل نے اُس کی بات کو نظر انداز کیا اور بی جان کے دوسری طرف جاکر کھڑی ہو گئی،
چلیس جی اللہ جافظ ۔ اپنا بہت ساراخیا ل ر کھنارابیل ۔ ہمیں تو تم بہت اچھی لگی ہو۔ اب بہتہ
نہیں تمہارے والدین کو ہمارار میز کیسالگتا ہے۔ نگین نے رابیل کے سر پر پیار سے ہاتھ
ر کھ کر کہا،

مجھ میں کوئی تمی ہے جو کسی کو اچھانہ لگو۔ رمیز جلدی سے آگے ہو کر بولا،

السی ہنس پڑے۔ | Content Content میں پڑے۔

سب دروازے کی طرف چلے گئے، رمیز دروازے تک پہنچا اور پلٹ کرر کا،

"ايك بات يو چھول؟؟"

"كيا؟؟رابيل نے سرسرى سابوچھا"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"آپکا کیا جواب ہے؟؟ہاں کر دیں گی یانہ کہہ کر ریجیکٹ کریں گی۔"رمیز نے نرمی سے پوچھا

"نه کهه کرریجکیٹ کردو بھی"۔ رابیل نے ایک پل کواس کو دیکھااور پھر کہا،

"ایسانه کریے گا۔ کیول کسی کی زندگی شروع کرنے سے پہلے ہی ختم کرناچا ہتی ہیں آپ۔رمیز نے سنجید گی سے کہا،"

"رميز آجاؤبيئے۔ نگين نے رميز كو آواز دى۔"

"اچھا بی جان اب ہم چلتے ہیں۔ اس گھر میں لگتا ہے آپ ہی سب سے زیادہ اچھی اور نرم دل ہیں۔ باقی شائد کسی کے پاس دل ہی نہیں ہے۔ رمیز نے آہستہ سے کہا۔"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے رمیز۔اب تم خیر سے جاؤ۔اللہ تمہیں خوش رکھے۔"

"كوئى خوش رہنے بھى تودے۔ رميز زيرلب بولا۔"

ر میز نے دروازے سے نگلتے ہوئے ایک آخری نظر رابیل پر ڈالی۔ ایسی نظر جو جاتے ہوئے بھی کچھ کہہ جائے۔

دروازه بندېوا_

رابیل نے ایک لمبی سانس لی۔

"الحدالله!! _ جیسے کوئی بوجھ اتر گیا ہو۔"

"بی جان اتنی بھی کوئی جلدی نہیں ہے ہال کرنے کی سوچ سمجھ کرا چھے سے دیکھ بھال کر ہال کرنا۔ رابیل اندر جائے ہوئے بولی سے سام

"ابھی تو صرف بات جلی ہے ہال مگر مجھے رمیز اور اسکی فیملی اچھی لگی ہے۔ اچھے لوگ ہیں۔ بی جان مسکرائیں"

"جی بلکل آپکو تور میز مال میں ہی اچھالگ گیا تھا۔ رابیل ڈائنگ سے چیزیں سمیٹتے ہوئے بولی۔

تو کیا کوئی کمی ہے اس میں۔ اچھا خاصا ہے شکل وصورت بھی اچھی ہے۔ کام بھی اچھا کرتا ہے۔"

"ٹھیک ہے بی جان آپ لوگوں کو جو ٹھیک لگا کر دینا۔ فلحال مجھے دیر ہور ہی ہے۔ میں نے جانا بھی ہے۔ رابیل جلدی سے چیزیں سمیٹتے ہوئے بولی۔"

"آجا گرنہیں جاؤگی تو کچھ نہیں ہو گا۔ کل یکی جانا۔ بی جان نے رو کا،"

"نہیں بی جان آنٹی گھر پراکیلی ہو بگی میں صبح بھی نہیں گئی تھی تو ابھی جانا بنتا ہے میرا۔ آپکے

پاس ویسے بھی سیدہ امال میں نا۔" براسان میں نا۔" پاس ویسے بھی سیدہ امال میں نا۔"

جی بی بی جی۔ سیدہ اپنانام سن کر فورا بولیں

"ہاں بس باتوں پر ہی دھیان ہو تاہے تمہارا۔ آج کسی اور کو بھی کام کے لیے لے آنا کام زیادہ ہے آج۔"

"بی بی جی میں اپنی ماسی کی بیٹی کو لے آو نگی وہ ویسے بھی میر سے پیاس رہنے آئی ہوئی ہے۔ تو میری بہال مدد ہی کروادے گی۔"

تو کوئی مستقل ہی ڈھونڈ دو مجھے۔

"بی جان کام والی بہت ہیں۔ لیکن بھر و سہ مند کوئی نہیں ہے۔ میں کام کے لیے تو کسی کو بھی لاسکتی ہوں۔ لیکن میں خود ہی نہیں لاتی آپکا نمک تھایا ہوا ہے،ایسے میں میں کیسے ایسی کام والی کو اگر لیکر آجاؤں جو قابل بھر و سہ نہ ہوئی تو نقصان تو آپکا ہو گانہ۔ بس اس و جہ سے میں

Clubb of Quality Content!"- 25 Con City

"ہاں سیدہ بات تو تم نے بلکل ٹھیک کہی ہے۔ تم نے آج تک کوئی ہیر اپھیری نہیں گی۔ نہ ہی میر ابھروسہ توٹااسلیے تو میں تم پھر بھروسہ کرتی ہوں اور تمہاری کئی غلطیاں تمہاری ایمانداری کی وجہ سے معاف کردیتی ہوں۔"

جی بی بی جی۔ سیدہ اپنی تعریف سن کر خوش ہوتے ہو ہے بولی،

رابیل جلدی سے اپنا بیگ کمر ہے سے لے کر آئی دو پیٹہ درست کیا۔ اور نرمی سے بولی۔
"اچھا بی جان اب میں چلتی ہوں اگر دیر ہو گئی تو میں کال کر کے بتا دو نگی۔"
"اللّٰہ تمہیں اپنی امان میں رکھے، بی جان نے پیار سے کہا،"

(*****)

Clubb of Quality Content!

مزید بہترین ناول/افسانے/آرٹیکل/مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے ینچے دیئے گئے لنگ پر کلک کریں۔

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤ نلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں ہے شمار مزے دارناولوں تک

Download our app

Clubb of Quality Content!

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنالکھا ہواد نیاتک پہنچاناچاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہاری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیاتک لائے گ۔

آپاپنالکھاہواناول،افسانہ،شاعری،ناولٹ،کالم یاآرٹیکل پوسٹ کرواناچاہتے ہیں تواپنامسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک،انسٹا بیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842