



ارفار ارفار عریخیی

ناول "آ ہنگ ِخوا بیدہ" کے تمام جملہ حق لکھاری "عریصہ بتول" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں کسی دو سر سے پلیٹ فار م یاسوشل میڈیاپر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت در کار ہوگی۔ "ناولز کلب "کاپی ڈی ایف بغیر اجازت پوسٹ کرنا منع ہے، بغیر اجازت کہانی / پی ڈی ایف کا استعال کرنے والوں پر سخت کار وائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کر دار محض تصور اتی ہیں۔ کسی بھی حقیقی کہانی یا نسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

#### آهنگ خوابيده از مسلم عسر يين بتول

آهنگ خوابيده

عريضه بتول

قنط نمبر:9

ہوا<u>—ایک بلاوا</u>

مهوائی سانسول میں ناور کرگئی کوئی پوشیده دعوت ہے Clubb of Quality Content

،جو ہمیں کھینچتی ہے

روشنی اور اندھیرے کے درمیان۔

— تنخواه كاكاغذ

Clubb of Quality Content!

زندگی کی قیمت؟

يا دوزخ کی د ہين پر

رقم لکھا کوئی صاب؟

، ہم سب گنهگار

اور موت\_؟

اک آئینہ ہے

جہال انکار اور غفلت کے ساتے

اپنی ہی صورت د کھاتے ہیں۔

ار کی ہوئی گھڑی سٹاید

#### آهنگ\_ خوابيده از مسلم عسر يينبه بتول

،مگروقت سب کچھ دیکھتاہے

:اورایک صدائے غیبی اب بھی کہتی ہے

"تيارر ہو\_"

، جنت — مگر نجات دہندہ کوئی نہیں ، بس ایک لنگر ہے ، بس ایک لنگر ہے Clubb of Quality Content Inland of Eggs

> سیاہ شیشوں کے پیچھے آنھیں ایک گریڈ بک—حیابِ عمل

،ایک محبت نامه—اد هوری خواهش

### آهنگ\_ خوابيده از مسلم عسريض بتول

! — مجھر کے کا شنے کا نشان اور ایک سایہ سب ایک جیسی کہانیاں سناتے ہیں۔

، کھانے کے ڈھنگ

، ضروری تھے

مخفوظ رکھنے کی فکر

Clubb of Quality Content! تخفوظ کی سختی مضافی کی سختی

،اور پھر بھی

، ٽوڻا ہوابلب، بجھا ہوابلب

،ایک ناخن کا ٹوٹنا

بالوں كا بكھر جانا۔

### آهنگ\_خوابب ده از قسلم عسریض بتول

، کھر کیاں —خوبصورت لباس میں

مگریه تمهاری نهیں۔

سب کچھاسی کا ہے۔

، تمهارادل بیازی پر تول کی طرح

تعميرياانهدام؟

روشنی یا اند هیرا؟

يهروش بلب اپني زبان ميس

### آهنگ\_خوابب ده از متهم عسریض بتول

ہم سے بھی سوال کرتے ہیں۔

،اپیخ ذہن کا پہرادو

کیونکه تجھی تجھی

کتے کی دم الانے میں بھی

الهمیشه فرمانبر داری نهیں۔ کھی کوئی راز پوشیدہ ہو کیا ماہے۔ کا مرکز کا کسی کوئی راز پوشیدہ ہو کیا کہے۔ کا مرکز کا کسی کسی کا کسی کائی کا کسی کا کسی کسی کا کسی کا

،غلط نام و نشان

، حجوٹی پہیانیں

اور تاریخ؟

کھی بدلی نہیں جاسکتی۔

~ Charles C. Ryrie ~

Clubb of Quality Content!

صبح کاسورج اپنی پوری آب و تاب سے اپنی کرنیں بھیر تا ہرشہ کوروشنی سے نہلا تا کھڑکی سے کچھ کرنیں اس کے کمرے میں بھیر رہا تھا۔ سورج کی روشنی زراسا پر دہ مبلنے کی وجہ سے اس کی نیند میں خلل پیدا کرتی اسے اٹھنے پر مجبور کررہی تھی۔

کس نے ہٹائے ہیں یاریہ پر دے ؟؟ "بڑی مشکل سے اس نے چھوٹی چھوٹی آنھیں کھولتے" آس پاس دیکھنے کی کو سٹش کی۔ کیونکہ اس کی توعادت تھی وہ رات کو ہی پر دے ڈال کر سو تا تھا۔

اٹھ جائیں بھائی موم دس سے پندرہ باراٹھا کر جاچی ہیں آپ کو۔۔ اب مجھے بھیجا ہے اور کہا"
ہے کہ اگر جواب آپ نہ اٹھے تو بابا اٹھانے آگئے گے۔۔ "مزے سے سیب کھاتے اس
کے بیڈ پر دو سری طرف سے چڑھتے دو سرکے ہاتھ کی کو تنی کے بل اس کے برابر لیٹتی وہ
اس کی نیند غارت کرچکی تھی۔
اس کی نیند غارت کرچکی تھی۔

،زیب کتنی بار بولا ہے میرے سرپر بیٹھ کریہ کچر نہیں کیا کرو۔۔اور جاؤیار آرہا ہول" سونے بھی نہیں دیتے۔۔۔"اس کا بستر پر کو ہنی کی مددسے رکھاہاتھ جس کے سہارے سے

# آ ہنگے نے ابب دہ از مسلم عسریضہ بتول

وہ سرر کھے لیٹی تھی،اجانک سے تھینجآاسے تنگ کر تابستر سے اترا۔اس کے اس طرح کرنے پراس کا سر د ھپ سے بستر سے لگا۔اپنے چٹنے کے بیچھے سے اسے گھورتی وہ چلائی۔

بھائییں!!! آپ صبر کریں میں بابا کو ہی بھیجی ہوں اور کھوں گی کہ نہیں اٹھ رہے بلکہ کہہ "

دہے ہیں،جاؤ جسے بلانا ہے بلالو نہیں اٹھوں گا۔۔ رکیں آپ زرا!!" اسے منہ چڑاتے اپنی

پلانگ بتاتے باہر کی طرف قدم بڑھائے۔ پراس سے پہلے کے وہ باہر جاتی غازی اسے پکڑتا

واپس کھینچ گیا۔

Clubb- of Quality Content!

اچھا تواب میری بنی مجھ ہی کو میاؤں!! کیا کہنا ہے باباسے زرا پھر سے کہنا؟؟"اس کے"
گدگدی کرتے اس سے پوچھا۔
وہ جانتا تھا گدگدی سے اس کی جان جاتی ہے۔

اب آئے گااونٹ پہاڑ کے بنچے بہت اچپل رہی ہے میری پیاری سی بلی، ابھی سیدھا کرتا" ہوں میر ابچہرو کو زرا۔۔!!" کہتااس کے گدگدی کرتا گیا۔وہ نبس نبس کے لوٹ پوٹ ہور ہی تھی۔

نہیں بھائی چھوڑیں!!اچھااچھا نہیں بولوں گی پکا، میں بس مزاق کررہی تھی۔۔ "زیب نے"

فوراً ہار مانی ۔ آہ گد گدی کہاں بر داشت تھی۔

ارے میری بہنا!! اتنی جلدی ہار مان لی ؟؟ "شرارتی نگا ہوں سے اسے دیجھتے انگلیاں "

گھماتے کھا۔

نہیں بھائی بلیزاب نہیں!!ویسے تیار ہوجائیں ورنہ کہیں گے کہ میری وجہ سے لیٹ ہو گئے، آپ کی باس کی کالز آر ہی تھی کافی دیر سے۔۔ "مسکراتی نگا ہوں سے اسے دیکھتے مبح سے بجتے فون کی طرف اس کی توجہ دلائی۔

اوہ نو!!! کیا وقت ہورہاہے؟؟" کہتے دیوار گیر گھڑی کی طرف نظر ڈالی۔"

اوہ!!یہ کیادس نجر ہے ہیں؟؟یارتم نے اٹھایا کیوں نہیں زیب میں بہت زیادہ لیٹ ہو"
چکا ہوں!!!اب موم سے کہد دو میں ناشۃ آفس میں ہی کرلوں گابلیز!!" کہتا کپڑے نکالنے
کبرڈ کی جانب بڑھامگر پھراس کی نظر باہر رکھے اس کے سوٹ پر گئی تواس نے زیب کو
دیکھا۔

### آ ہنگ\_\_ِخواہیہ ہاز<sup>وت</sup>لم عسریضہ بتول

کیا؟؟ آپ کو کب سے اٹھار ہی ہیں موم سو ڈونٹ!!اور رہی بات ناشتے کی تو آپ کو بنتہ" ہے موم کاسوری!" کہتے اس نے ہاتھ کھڑ ہے کیے۔

زیب آئی نوتم راضی کرلو گی سوئیٹ ہارٹ اور ہال تھینکس فار دس۔ "اس کے پیاس جاتے" اپنی عادت سے مجبور اس کا چیثمہ ناک سے سر کاتے اس کی چھوٹی سی ناک دبائی اور ہستے

> ہوئے کہتاواش روم میں گھس گیا۔ Clubb of Quality Content!

تقینک یو میر ابچه اور لویو ٹو۔!!!"وه بھی اس ہی کا بھائی تھااپنے نام کا ایک۔"

موممم!!!" پیر پٹختی وہ کچن میں مینا کے ساتھ کام کرتی اپنی مال کی جانب چلی۔"

موم!!وه بھائی کی ایک بہت ضروری میٹنگ ہے اگر نہیں گئے تو کھینی کو بہت نقصان ہو"

جائے گااور پھر تو آپ کو پہتہ ہی ہے کہ سب یہ ہی کھے گے کہ اپنی کھینی کے چکر میں خود سے
بھائی نے یہ کیا ہے۔۔ اب آپ ہی بتا کیں ناشتہ اوہ اہم ہے یا بھائی کی ایما نداری اور بابا کی
عزت؟ بتا کیں موم بولیں؟؟ "دنیا جہال کی معصومیت چر سے پر سمیٹتے، چٹھے کے بیچھے سے
نظر آتی اپنی آنھیں جھپکتی بہت معصومیت سے بولی۔
نظر آتی اپنی آنھیں جھپکتی بہت معصومیت سے بولی۔

نہیں نہیں کام اہم ہے کوئی بات نہیں لیکن اس سے کہنا کہ آفس جاتے ہی کچھ کھالے یا پھر" میں کچھ پیک کردیتی ہول راستے میں کھاتا ہوا چلاجائے۔۔ہال یہ ٹھیک رہے گا۔"اس کی با تول میں آتی وہ فوراً سے اس کاناشۃ بیک کرنے میں جٹ گئیں۔

پتہ نہیں کیا پڑی ہے کسی کی نو کری کرنے کی اسے،جب اپناا تنابڑ ابزنس ہے۔۔ خود کی" کپنی سنبھالے لیکن نہیں۔۔"اپنے آپ سے بڑبڑاتے وہ ناشۃ پیک کرنے لگیں۔

اوہ میری پیاری موم!! کچھ نہیں ہوسکتا آپ کا۔۔ "کہتے ان کے گال پر پیار کرتی ان کی"

ہیلپ کروانے لگی۔ ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

اوکے موم! میں جارہا ہوں اللّٰہ حافظ اینڈ لویو!! "ان کے گال پر پیار کر تابا ہر کی جانب قدم" بڑھا گیا۔

الله ما فظ ميري جان!!الله كي امان مين!!" كهته دعا پڙهته اس پر پھو نگي۔"

"!!ارے بھائی"

"موم! بھائی ناشة تولے کر جانا بھول ہی گئے میں دے کر آتی ہوں۔"

"عائی!!ارے رکیں، یہ لے کرجائیں موم نے دیا ہے۔ "اس کی جانب باکس بڑھایا۔"

Clubb of Quality Content!

کیا ضرورت تھی،موم بھی نا!!لاؤ دو۔ "مسکراتے رکھا۔اور اپنی سپبورٹس بائیک اسٹارٹ" کی۔

" بھائی آفس تو انسانوں کی طرح گاڑی میں چلے جایا کریں۔۔"

کیول بھٹیاس میں کیا برائی ہے کتنی کول لگتی ہے،اسے کچھ نہ کہا کر وبہنا۔ "کہتے اپنی" بائیک کو دیکھا۔

میں نے کب کہا کہ بری لگتی ہے پر آفس بھائی!! خیر آئی نو آپ نہیں چھوڑ سکتے اسے۔۔"

جائیں لیٹ ہور ہے ہیں۔ "کہتے بیٹے ہوئی۔ Clubb of Quality Content!

اللّه ما فظ!!"اس كے بال جھير تاوہ زن سے بائيك دوڑا تا سينڈوں ميں نظروں سے او حجل"

ہوا۔

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# آ ہنگ\_ ِخواہیدہ از متلم عسر یون۔ بتول

بڑے سے ہال نما لاونج میں ہر طرف خاموشی کاراج تھا،سب ناشۃ کرکے اپنی اپنی منزل کی جانب نکل حکیے تھے، دوملاز مہ صفائی میں لگی تھیں اور کچھ کچن میں کام کررہی تھیں جن کی ہلکی ہلکی سی آواز باہر آتی اس خاموشی میں کچھ زندگی کی رمق محسوس کرادیتی۔ کچھ کے لیے اس خاموشی میں یہ آواز شور کی مانند بھی لگ رہیں تھی۔ زینب بیگم ہال کے پیجوں بیچ کھڑی ملازماؤں کو کام صحیح سے کرنے کے لیے کہتی ابھی کچن کارخ کر ہی رہیں تھیں کہ عکس کو دیکھتی رُکیں۔۔ آج وہ اراد تأدیر سے پنچے اتری تھی۔ زینب بیگم نے بھی یہ سوچ کر نہیں بلوایا کہ اچھاہے کچھ دیر سوجائے۔ لیکن دو شخص وہاں ایسے موجود تھے جنہیں یقین تھا کہ وہ جان بوجھ کرنچے دیر سے آئی ہے تا کہ اس کا پھر سے سمایا سے سامنانہ ہو اور کچھ دن پہلے ہوئی بد مزگی دوبارہ نہ دو ہر ائی جائے۔ کیونکہ سب کو تو وہ روک سکتی تھی پر جانتی تھی کہ اس معاملے میں دایان کو سمجھانا مشکل تھا۔

اٹھ گئی میری بیٹی۔ آج لگتا ہے بہت گہری نیند سو گئی تھی۔ "اسے ماتھے پرپیار کرتے" بولیں۔

جی مامابس آج دیرسے آنکھ تھلی۔ اوہ!!سب نے ناشۃ کر بھی لیا۔ کچھ زیادہ ہی لیٹ ہو گئی" میں شاید۔"افسوس سے کہتے دائیں بائیں نظریں گھمائیں۔

دایان جو بلیک پینٹ اور لائٹ گرسے شریٹ پہنے، بلیک کوٹ اتھ میں ڈانے فون پر بات کر تازینب بیگم کی طرف ہی بڑھ رہا تھااس کی بات سنتے اس نے فون پر بات ختم کرتے فون کان سے ہٹاتے اس کی سمت دیکھا۔ نظریں تو اس کے جھوٹ پر ثانیہ بیگم کی بھی امٹھی تھیں جنہیں وہ لیمے میں ہی ایسے ہاتھ میں لیے میگزین پر مرکوز کر گئیں۔ ان کی اور دایان کی جنوں کی نظر ول میں اس کا یہ جھوٹ صاف صاف معلوم ہورہا تھا۔ عکس جو زینب بیگم کے دو نوں کی نظر ول میں اس کا یہ جھوٹ صاف صاف معلوم ہورہا تھا۔ عکس جو زینب بیگم کے ماتھ کھڑی تھی اس کی طرف سے نگلتے وہ زینب بیگم کے قریب ہوا۔ اس کے یوں قریب بیا میں اس کے یوں قریب

آنے پراس نے دو قدم پیچھے لیے۔اس کی اس احتیاط کو دایان نے بہت غور سے محسوس کیا تھا۔

ماما میں آج لیٹ ہوجاؤں گا۔ کچھ کام ہے فکر نہیں کیجیئے گا۔ "مال کو اپنے بازوؤں کے" گیرے میں لیتے گال پر پیار کیا۔ پاس کھڑی عکس کوصاف نظر انداز کیا گیا۔ عکس کو تو ایسا ہی لگا تھا۔

Clubb of Quality Content!

میری جان کل بھی اتنالیٹ آئے تھے اور اب آج بھی، اپنی صحت دیکھی ہے، نہ کھانے کا" ہوش ہے نہ پینے کا ایسے کیسے چلے گا، مال کے پاس یہ حال جب سات سمندر پار مال سے دور تھے تب کیا کرتے ہوگے تم ؟؟ اور پھر کہتے ہو ٹھیک ہول۔ ابھی بھی کیا ہی ناشۃ کیا ہے تم نے صرف ایک کپ کافی پی ہے وہ بھی خالی پیٹ۔

"بس په زهرانڈیلتے رہا کرواپنے اندراور کچھ نه کھانا۔

اسے پیچھے کرتے خفا خفاسے انداز میں بولیں۔

میری پیاری مال، میں نے کل رات بہت لیٹ کھانا کھایا تھا،اس لیے ابھی بلکل بھوک" نہیں تھی تو بس کافی پی لی۔ سینڈوچ کھائے تھے اور وہ بھی بہت ہیوی تھے تو بس۔"انہیں سکون دلانے کی غرض سے اس نے اس بات کاذ کر کمیا تھا۔

اچھا؟؟ چلو شکر ہے مجھے اسی لیے اتنا غریبہ آرہا تھا کہ رات بھی بھو کے سوئے ہو، کیونکہ میں" تو انتظار کر کر کے تھک کر سو گئی تھی اور ہاتی بھی سب سو گئے تھے۔ ایک منٹ بھر رات؟؟ "تم نے خود بنائے؟ میری جان اٹھادیتے مجھے۔

نہیں ماما۔۔ "ان کی بات کاٹے اس نے ایک نظر عکس پر ڈالی جو زینب بیگم کے پوچھنے" پر تذبذب کا شکار ہوئی تھی۔

اچھاماما میں چلتی ہوں۔ "اس نے بیہاں سے نکلنے میں ہی عافیت جانی۔" وہ اس کا چہرہ بیجین سے پڑھتا آیا تھا،شاید تب سے جب سے اس نے اور کچھ پڑھنا نہیں سیکھا تھا۔ بس ایک سانحہ ایسا ہوا تھا کہ اسے اپنی اس قابلیت پر شک ہوااور تب سے اس نے اس چہرے کو نہ پڑھنے کی قسم کھالی تھی پر سامنے کھڑی اس عورت پر کسی چیز کو کیا فوقیت۔ اس عورت پر آ کراس کی انا ٹوٹے یا پھر زند گی کی ڈور،بس یہ عورت نہیں ٹو ٹنی چاہیے۔ لیکن اگروه چاہتی تھی کہ وہ بہال آئے توبس وہ آگیااور جب آگیا تھا تواس عورت کا چہرہ بھی اسے دیکھناہی تھاسووہ دیکھ رہاتھا۔ اگروہ چاہتی تھی کہ وہ چپ رہے تو اس پر واجب تھا کہ وہ چپر ہے۔ سید دایان حیدر شاہ سیدوں کا لاڈلہ سپیوت جس کے منہ سے نکلاایک حرف انہی سیدول کی پہلی او لادنے لازم وملزوم قر ار دیا تھا۔ اس کے ارد گر در ہنے والا ہر شخص جانتا تھا کہ حیدرولا سمیت پوری دنیا کو اپنے کہے پر چلنے پر مجبور کر دینے والایہ مغرور سید زادہ اس سید زادی پر اینادل ہار بیٹھا تھا۔

### ا ہنگ\_\_ِخواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

جی میں نے اور شانزل نے بنائے تھے۔ "ایک کمچے میں اپنی بات بدلتاوہ چہرہ بھی پھیر گیا۔"

اور وہ جو بس انتظار میں تھی کہ اس کی انا کابت اب ریز ہ ریز ہ ہوا کہ تب،اس کی بات سنتے اسے دیکھے گئی۔

سیّد دایان حید رشاه کوسیّده علی حید رشاه کی انا تک کاریزه ریزه بروناگواره نهیس تضاوه اس عورت کی انا کے بت کو بھی سیج سیج کر سنبھال کرر کھناچا ہتا تھا۔ باقی باقوں پر تو بھر سوال ہی نہیں بنتا۔

وہ کب زینب بیگم سے بات کر تا دروازے سے باہر نکلااسے بہتہ ہی مہ چلا۔

عكس!!عكس!!!"زينب بيكم نے قريب آتے اس كے كندھے پرہاتھ ركھتے اليا۔"

"جي!!جيماما؟"

"کہاں گم ہونچے؟؟"

امممم!! نہیں ماما کچھ نہیں بس میں چلوں گی لیک ہور ای کا کو باہر" بھیج دیں۔ "کہتی اپنے قدم دروازے کی سمت بڑھا گئی۔

او کے بچے!!" کہتی حرائی جانب مڑی۔"

حراجاؤ پہلے جا کران دو نوں کو بلاؤ بولو عکس گاڑی میں بیٹھ چکی ہے۔۔۔ پھر ہی ان کی " "تیاریاں ختم ہوئے گی۔

اور تم ادهر آؤیدیه گھڑی کل سے خراب پڑی ہے اور میں کل سے اب تک جتنی بار کہہ چکی"
ہول کہ شاہو کو کہہ کریہ ٹھیک کر واؤلیکن ایک باری میں بات سن کو تم ایسا ہو ہی نہیں
سکتا۔۔!"عکس کے جاتے ہی ان کی نظر ہال میں لگی بڑی سی و نیٹیج گھڑی پر پڑی جس کی
سوئیاں بے حرکت ایک طرف کو جبول رہی تھیں۔

Clubb of Quality Content

نہیں نہیں بڑی بیگم وہ بس، میں نے تواس شاہو کو کہ تھا پر وہ نہ جی اپنی ہی کر تاہے ابھی" کافی ہوں اسے اور ابھی کے ابھی ٹھیک کرواتی ہوں۔"ملاز مہنے ان کی طرف دیھتے صفائی والا برش نیجے زمین پر پھینکا۔

رہنے دو تم یہ کام کر لو، میں خود بول دیتی ہوں۔۔"اسے کہتی وہ باور چی خانے کی طرف پل" دیں۔

زیب! تم مجھے بس فائل تیار کرکے میل کر دو آج آفس آنے کی ضرورت نہیں ہے، میں "
بھی نہیں آؤل گی، کچھ دو سرے کام ہیں ت\_\_\_ آہ،!!!! "فون پر بات کرتے اس کادھیا ن
بھٹکا تھا جس کی وجہ سے اس کا پاؤل مڑا اور ابھی وہ زمین بوس ہوتی کہ کسی نے اس کی کلائی
پکڑتے سہارادیتے گرنے سے روکا۔

Cubb of Quality Content

دهیان کد هر رہتا ہے؟ دیکھ کر چلیں۔۔ "اسے سیدھا کھڑا کرتے ہاتھ چھوڑ تا پیچھے ہوا۔"

، تم سے میں نے مددمانگی ہے؟؟ گرنے دیتے۔۔ میں نے تو نہیں کہاتھا کہ مجھے سہارادو" مدد کرو۔ "اس کے چہر سے کے تیور دیکھتی غرائی۔

جہاں اس زبان کی ضرورت ہے وہاں کیوں چپ رہتی ہیں؟ وہاں بولنے سے زیادہ چھپنا بہتر" لگناہے آپ کو؟؟"سرمئی پل میں گہری ہوتی آنھیں اس کی سیاہ آنکھوں میں گاڑتے، چبتے ہوئے انداز میں اس کے بنچے نہ آنے پر طنز کیا۔

تم سے مطلب؟ تمہیں تو مدد کے لیے نہیں کہانا؟ جہاں جب جیسے دل چاہے گابولوں گی"

اور جو کرنا ہو گا کر لول گی، مجھے کم سے کم تم سے پیات مجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔ اور

المال آج کی مدد کے لیے شکریہ باقی یہ احسان رہا جب موقع ملے گاا تار دول گی، عکس حید رشاہ

نہ تو سہاروں کی عادی ہے اور نہ ہی کبھی ہو گی۔ نہ ہی اسے سہاروں کی ضرورت ہے۔ "تفر

سے کہتی وہ ایک قدم اس دور لے گئی۔ پر سیاہ چمکتی کالی آنھیں ہنوز اس کی گہری سرمئی

انگھیوں پر ہی تھیں۔

# ا ہنگ \_ خواہب دہ از <sup>متا</sup>م ع<sup>س</sup>ریض ہتول

جو خود آپ کاسہارا ہواس کاسہارا نہیں بناجا تا بس اس سہارے کاخیال رکھاجا تا ہے، تحفظ"
دیاجا تا ہے تا کہ آپ کھڑے رہ سکیں۔۔اپینے آپ کو گرتا کون دیکھناچا ہتا ہے،اپینے سہاروں کی حفاظت تو سب ہی کرتے ہیں نا۔"اس کے تنفر سے دیے گئے جو اب پر ایک پھیکی سی ہنسی ہنتاوہ ایک قدم اس کی جانب بڑھا گیا۔ پل میں گہری ہوتی سر مئی آنکھوں میں جانے کیا ارتکاز تھا کہ وہ اپنی نظریں کمجے میں پھیر گئی۔

اس کی یہ حرکت مقابل نے بہت غور سے نوٹ کی تھی اور شکر عیا تھااس کی اس ادا پر کی وہ مسلم کی اس ادا پر کی وہ مسلم کی جانتا تھا کہ وہ کس قدر مسکل سے اس کی چمکتی آنکھوں کو نظر انداز کر رہا تھا۔

اور پھر آپ تو جانتی ہی ہیں کہ میں تو صرف اپنی ہی سوچتا ہوں تو لہذاخیال کیجئے گااس" معاملے میں، کیونکہ میں اپنے سہاروں کے تحفظ کے لیے کسی کی شہرگ تک پہنچنے میں زرا

# آ ہنگے خواہیدہ از متعلم عسر یہنول

نہیں پیجکیاؤں گا۔ "تند نگا ہول سے اسے دیکھتے تنبیہ کرتے اپنے گلا سس پہنتا اس کی سائیڈ سے نکلتا چلا گیا۔

یہ پاگل ہو گیا ہے کیا؟؟ کہا کہتا ہے، کیا کرتا ہے،سب سمجھ سے باہر۔اس کے غضے کو کم" كردين الله تعالىٰ پليز!!۔ "گهرى سانس بھرتے اس نے اس كى گاڑى كوبا ہر جاتے ديكھا۔

Clubb of Quality Content!

باباجان آپاس طرح سے اپنی طبیعت اور خراب کرلے گے۔۔ وقت پر دوائی کیول نہیں" ليتي مين، اساف بهر شكايت كررها تها؟

### ا ہنگ\_ ِخواہبیدہ از <sup>م</sup>قسلم عسریضہ بتول

مجھ بھے بھے محمے میر میر ہے محامال پر چھ جھوڑ دو،نہ نہیں نہیں جا میئے مجھے تم لوگ" لوگوں کی مدد۔ جج جاؤیہ یہاں سے۔ "اپنی اس بے بسی پر ان کی آنکھ سے ایک آنسو کا قطرہ فرش پر گر کر ہے مول ہوا۔

باباجان! کیسی با تیں کررہے ہیں؟ آپ کیوں ہر وقت اس قدر چڑ چڑے اور ناراض سے"
رہتے ہیں۔۔ آخر چاہتے کیا ہیں آپ؟ کیوں انتا تنگ کرتے ہیں اسٹاف کو، کتنا اسٹاف بدل
"چکا ہوں میں۔ کب تک چلے گا ایسا؟
شمر وزیز دانی جھنجھلاتے ہوئے انداز میں کہتے ان کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھے۔
شمر وزیز دانی جھنجھلاتے ہوئے انداز میں کہتے ان کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھے۔

تم نج جاؤیہہ یہاں سے،زی زازین یاساحل آجائے تت تو انہیں بھبھ بھیجے دینا میر میرے پہ" پاس۔ "ان کو کسی بھی بات کا جو اب دیے بغیر بس یہاں سے جانے کے لیے کہتے اپنی ہنگھیں موند گئے۔

### آهنگ\_ خوابيده از مسلم عسريض بتول

ایک اور قطرہ ان کی آنکھ کے کونے سے نکلتا بستر پر جذب ہوتا ہوا۔

شمروزیز دانی ایک نگاہ ان پر ڈالتے کمرے سے نکلتے چلے گئے۔

ان کے باہر جاتے ہی انہوں نے آنھیں کھولتے اس طرف دیکھاجہاں سے وہ ابھی ابھی گئے ۔ تھے۔

جن بیٹوں کے لیے انہوں نے اتنی دعائیں مانگی اتنی منتیں، اور جانے کیا کیا ناکیا، آج کہاں تھے ان کے یہ بیٹے ؟ جن کی ایک ایک خواہش پر وہ بھا گے بھا گے جائے چلے آتے تھے، ۔ جن کی ہلکی سی چوٹ پر وہ دہل جاتے تھے اور جن کے لیے جانے کتنوں کے ساتھ حق تلفی کر چکے تھے۔ آج اللّٰہ نے ان بیٹوں سے کیسے آزمایا تھا انہیں۔

نہیں اللہ نے نہیں آزمایا وہ پرود گار تو بہت رحیم ہے، یہ تو ہم خود ہوتے ہیں جواپنی" زندگی ان آزمائشوں کے سپر د کردیتے ہیں۔ "آج انہیں ہربات ہر حق تلفی نئے سرے سے یاد آتی کرب میں مبتلا کررہی تھی۔

کیوں کرتے ہیں ہم بیٹوں کی ضد؟ چا ہت رکھ لیں، خوا ہش رکھ لیں پر ضد؟؟ زور"
زبردستی؟ وہ بھی اس پاک ذات سے کہ جس سے بہتر ہمارے لیے کوئی سوچ ہی نہیں سکتا؟؟
پرود گارسے بہتر کون جانتا ہے کہ ہمارے حق میں کیا بہتر ہے اور کیا نہیں؟ جب کوئی چیز اللہ نہ دے نا! تو زبردستی نہیں کرنی چا تھیے، ور نہ پھر ان چیز ول کے ساتھ جو آزما نشیں مقدر میں آتی ہیں جن سے وہ ہمیں بچارہا ہو تا ہے وہ روح تک کو کھو کھلا کر دیتی ہیں۔ اگر کوئی آئے ہوں نے بھر ان چیز وال کے ساتھ جو آزما نشیں مقدر آئی ہیں جن سے وہ ہمیں بچارہا ہو تا ہے وہ روح تک کو کھو کھلا کر دیتی ہیں۔ اگر کوئی آئے ہوں نے بھر ان پر راضی بہر ضاخوش رہو کہ شاید اللہ نے آئی ہیں تمہاراسکون رکھا ہے۔ "آئی ان کی آئکھوں سے وہ سیلا ب رواں تھا جو جانے کتنے میں میں تمہاراسکون رکھا ہے۔ "آئی ان کی آئکھوں سے وہ سیلا ب رواں تھا جو جانے کتنے ہیں میں تمہاراسکون رکھا ہے۔ "آئی ان کی آئکھوں سے وہ سیلا ب رواں تھا جو جانے کتنے ہیں میں تمہاراسکون رکھا ہے۔ "آئی ان کی آئکھوں سے وہ سیلا ب رواں تھا جو جانے کتنے ہیں سے وہ اپنے اندر لیے خاموش تھے۔

آج جب انہیں اولاد کی ضرورت تھی، ان کی خدمت کی، مجبت کی، ان کے وقت کی، تو ان
کے بیٹول کے پاس انہیں دینے کے لیے کچھ بھی نہیں تھانہ وقت، نہ مجبت، ہال صرف ایک
چیز تھی اور وہ تھا ببیہ جو وہ جی بھر کر لٹاتے تھے پر کس کام کا تھایہ ببیہ یہ دولت یہ شہرت؟؟

اے میر بے پرورد کار!! مجھے معاف کرد ہے میر ہے گنا ہوں کو بخش دے کہ مجھ سے تو"

اس دنیا کی سز ائیں برادشت نہیں ہور ہیں میں کیسے آخرت کاعذاب سہوں کا۔۔ مجھ پررحم

اسدانی سزائیں مرادشت نہیں ہور میں میں کیسے آخرت کاعذاب سہول کا۔۔ مجھ پررحم

اسدانی سز ائیس برادشت نہیں ہور میں کہتے وہ رود ہے۔

کر میر سے پرورد گار!!"اپنے آپ سے کہتے وہ رود ہے۔

ا بنی ستم ظریفی پر اسپنے حال پر ، کیا و قت آگیا تھا کہ ایک و قت میں اپنی طاقت اور پیسے کے نشے میں چور بہال تک کہ خدا کے فیصلوں پر بھی سر کنٹی د کھانے والاو جود ، آج اس حال میں اس بستر پر پڑا تھا کہ اپنے جسم کو اپنی مرضی سے خود ہلاسے بھی قاصر تھا، وہ زبان جس

سے کسی معصوم کو انتہا کی حد تک ازیت میں گرفتار کیار کھا تھا آج وہ زبان کچھ لفظ بھی صحیح سے ادا کرنے سے انکاری تھی۔ پانچی سال پہلے انہیں فالج کا ٹیک ہوا تھا جس میں ان کا پورا دائیاں حصنہ متاثر ہوتے انہیں چلنے پھر نے یہاں تک کہ طبئے سے بھی معذور کر گیا۔ اس کا اثران کی زبان پر بھی ہوا تھا،وہ صحیح سے لفظ ادا نہیں کرپاتے تھے۔ ہر چیز سے انہیں چڑ تھی اینی معذوری سے اور اپنی معذوری پر ترس بھری ان نگا ہوں سے جو ان کی طرف اٹھتی انہیں اس بات کا شدت سے احماس دلاتی تھیں۔ یا شاید اپنے کیے گئے گئا ہوں کا احماس انہیں اس من آتا تھا اور یہ ہی احماس دلاتی تھیں۔ یا شاید اپنے کیے گئے گئا ہوں کا احماس امٹر کر سامنے آتا تھا اور یہ ہی احماس دلاتی تھیں۔ یا شاید اپنے کیے گئے گئا ہوں کا احماس امٹر کر سامنے آتا تھا اور یہ ہی احماس دلاتی تھیں۔ یا شاید انہیں اندر کی اندر دیمک کی طرح کھائے جارہا تھا۔

امٹر کر سامنے آتا تھا اور یہ ہی احمال سے مطابع کی طرح کھائے دارہا تھا۔

امٹر کر سامنے آتا تھا اور یہ ہی احمال سے مطابع کے کہا کے کا مطابع کی کی طرح کھائے کا درہا تھا۔

اے میرے پرورد گار! تورجیم ہے تورحمان ہے مجھے معاف کردے اور مجھے ان لوگول" سے ملادے کہ جن کے ساتھ میں نے وہ کیا کہ جس کی معافی شاید مجھے کبھی نہیں مل سکتی مگر میں ایک آخری کو سشش کرنا چا ہتا ہوں۔ مجھ پررحم کر میرے پرورد گار!! مجھ پر

رحم کر!!!اے یعقوب اور پوسف کے خالق کاش تونے مجھے مال سے آزمایا ہوتا، رشتوں !! سے نہیں، بیر شتول کی آزمائش مجھے اندر ہی اندر دیمک کی طرح کھائے جار ہی ہے۔ کاش كاش!!ميرے حصے ميں يہ آزمائش نہ آئی ہوتی۔۔ميرے بس ميں ہوتو ميں چيخ چيخ کر کہوں کہ دیکھوا پنے لیے کوئی دعانہ کروپریہ دعا گڑ گڑا کر کروا پنے رب سے کہ وہ کبھی تمہیں "ر شتول سے نہ آزمائے، موت آسان ہے پر رشتوں سے آزمائے جانا؟؟ نہیں۔

Clubb of Quality Content!

زین تمهیں باباجان بلارہے ہیں اور پلیز اب جب جاؤناان کے پاس تو زر اسمجھادینا کہ" دوائیاں لے لیا کریں،اس نرس نے بھی جانے کے لیے کہددیا ہے۔ کتنااساف بدلتے رہے گے ہم!! گھر کے نو کر بھی پریثان ہیں۔ "ان کی بات سنتے اس کا نوالہ منہ کو لے جاتا ہاتھاپنی جگہر کاتھا۔

# آ ہنگے\_ِ خواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

آپ کادردِ سر نہیں ہے، مت جایا کریں آپ ان کے پاس۔ میں دیکھ لوں گا۔ ایک ہفتے" سے میں بہت مصر وف تھا، مل نہیں سکاان سے اس لیے وہ تھوڈاغقے میں ہو نگے اور کچھ نہیں۔"کہتااو پر کمرے کی جانب چلا۔

اسلام و علیکم! داداجان!! کیابات ہے ؟ سنا ہے کہ بہت زیادہ غصّہ ہیں؟؟ "کمرے میں"
آتے ان کے پاس بیڑ پر جگہ بناتے ہوئے بیٹھتے نر می سے پوچھا۔

اسلام و علیکم !داداجان!! کیابات ہے ؟ سنا ہے کہ بہت زیادہ غصّہ ہیں؟؟ "کمرے میں اس کے اس میر ،طاقت کے نشے میں چور سیاست دان کی اس قدر نر می اور عاجزی شاید ہی کسی باہر کے انسان کے لیے ہضم کرنا آسان ہو۔

اس کی آواز سنتے ان کے چہرے پر صدیوں کی تھکن کے باوجود ایک سکون اتر اتھا۔

### آہنگ\_\_ِخواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

وه وووه لڑکابل بلکل اچھا نہیں ہے،وہ مجھے میں نیند کی دوادواا۔۔ "وہ سمجھ گئے تھے کہ" صبح صبح وہ یہاں کیوں آیا ہے۔یقیناً اسے ساری خبر پہنچ گئی ہے۔

وہ آپ کو نیند کی دوائیں دے کر سلائے رکھتا ہے۔ آپ کی بات نہیں سنتا، آپ کا صحیح سے "

"خیال بھی نہیں رکھتا۔

ان کو مشکل سے بولتے دیکھ اس نے بات ممکل کی توانہوں نے ہر ہال میں ہلاتے اس کی

بات کی تائید کرتے اپنابائیاں ہاتھ مشکل سے اٹھاتے اس کے ہاتھ پر رکھا۔

آئی ایم سوری داداجان! اصل میں اس ہفتے میں کچھ زیادہ ہی مصروف تھا آپ سے نہیں مل" پایا۔ میں جب آتا تھا آپ سور ہے ہوتے تھے اور کافی لیٹ ہوجا تا تھا تو ڈسٹر ب نہیں کیا۔ پراب سے ایسا نہیں ہو گا،و عدہ۔۔اور میں ابھی اس کا دماغ درست کرتا ہوں آپ فکر ہی

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

# ا ہنگ\_ ِخواہبِیدہ از <sup>متل</sup>م ع<u>سریضہ ہتول</u>

نہیں کریں۔ لیکن آپ بھی وعدہ کریں کہ اب آپ دوائیاں وقت پر کے گے، کھانا بھی صحیح سے کھائے گے اور وہ جوڈا کٹر آتے ہیں آپ کی فزیو تھر اپنی کے لیے وہ بھی آپ بناغصّہ "کیے کرلے گے۔ کریں گے نا؟؟

اس کی بات پروه سر ہلا گئے۔ میل نرس کی بابت پہتہ چلتے اس آنکھوں میں کچھ سرخ لکیریں ابھری تھیں پراپنے لہجے کو انتہائی نرم رکھتے انہیں ناشتہ کروایا اور پھر دوائی کھلا کر کچھ دیر

السلطی کی این کاخیال کوئی نہیں رکھ سکتا۔ "اس کو نیجے آتے دیکھ شمر وز" مہر بانو کو بلالو، اُن سے بہتر ان کاخیال کوئی نہیں رکھ سکتا۔ "اس کو نیجے آتے دیکھ شمر وز" بزدانی نے اپنی رائے دینا ضروری سمجھا۔

"وه بیهاں نہیں آئیں گی۔۔اپنی مال کو کسی طور اس ازیت میں نہیں جھو نکوں گامیں۔" اشتعال انگیز انداز میں کہتے بناان کی جانب دیکھے دروازے سے باہر چلا گیا۔

اس گھر نے صدیوں سے عورت کی تزلیل دیکھی تھی ثاید اس کیے اللہ تعالٰی نے اس گھر سے رحمت کا پاتھ اٹھالیا تھا۔ عورت کی شفقت، مجبت کچھ بھی نہیں تھااس گھر میں،اس گھر کے بڑول نے عورت کو ہمیشہ حقیر سمجھا، آج اس گھر کا ہر مکین تڑپ رہا تھااس گھر میں عورت کی مجبت اور شفقت کے لیے۔ اس گھر میں سکون کے لیے۔ اس گھر کے درود یوار ترس کئے تھے عورت کی آواز کے لیے۔ بڑول کا بویا بچول کو بھر نا پڑتا ہے۔ یہ ہی مکافات ہے۔ اس گھر کے مردول نے جو کچھ سال پہلے کیا آج اس کا بھگان اس نسل اور جانے آگے اس کا مطاب نے آگے مردول کے جو کچھ سال پہلے کیا آج اس کا بھگان اس نسل اور جانے آگے اس کا مطاب کے مردول کو بھر تا ہے۔ یہ کی مطاب کے اس کا مطاب کے اس کا مطاب کی تنی نسلوں کو بھر تا ہے۔ یہ کا مطاب کے اس کا مطاب کے اس کا مطاب کی تنی نسلوں کو بھگنا تھا۔

تف!! ہے اس دو غلے معاشر سے پر کہ جوعورت کے پیدا ہونے کو اپنے لیے باعث ذلت سمجھتا ہے جبکہ وہ ہی عورت جانے کب سے اس معاشر سے کی معمار ثابت ہوتی اس معاشر سے جبکہ وہ ہی اس دریا کی مانند ہے جو معاشر ہے پر کتنے ہی احسان کرتی جلی آر ہی ہے۔ یہ معاشرہ بلکل اُس دریا کی مانند ہے جو

# آ ہنگے خو اسیدہ از مسلم عسر بیض بتول

\_\_\_\_\_

تف! ہے اس دوغلے معاشر ہے پر کہ جوعورت کے پیدا ہونے کو اپنے لیے باعث ِذلت سمجھتا ہے جبکہ وہ ہی عورت جانے کب سے اس معاشر ہے کی معمار ثابت ہوتی اس معاشر ہے جبکہ وہ ہی عورت جانے کب سے اس معاشر ہے کی معمار ثابت ہوتی اس معاشر ہے جبکہ وہ ہی احسان کرتی جلی آر ہی ہے۔ یہ معاشرہ بلکل اُس دریا کی مانند ہے جو

### آهنگ\_ خوابيده از مسلم عسر يين بتول

ا بینے ہی منبع کو بھلا بیٹھے اور سمجھے کہ بہاؤ ہمیشہ قائم رہے گا۔ اس دو غلے معاشرے کو یہ گمان ہے کہ،اپینے وجود میں آنے کے بعدیہ دریا بن گیا ہے اور اس عورت کی حیثیت محض ایک چیثمہ کی سی ہے،جس کی کوئی و قعت نہیں،لیکن یہ ان شعور سے خالی لو گوں کی بھول "ہے، کیونکہ انہیں یہ علم ہی نہیں کہ دریا اپنے منبع سے جدا ہو کر خشک ہو جاتا ہے یعنی "ختم ہوجاتا ہے۔

Clubb of Quality Content!

، کل رات بہت دیرسے آئے تھے؟؟ سب خیریت؟؟ "فاطمہ میر نے جو ناشۃ لگار ہی تھیں" اسے بیٹھتے دیکھ بولیں۔

"جی بھا بھی سب ٹھیک ہے، بس کچھ کام تھا، آپ کو تو میر سے کام کی نوعیت پتہ ہے۔۔" اکثم نے جوس گلاس میں نکالتے ہوئے انہیں دیکھتے جواب دیا۔

ایاز میر ان دو نول کی بات سنتے اپنی سر براہی کرسی پر بیٹھے تھے۔ فاطمہ بیگم نے دو نول کو ایک نظر دیکھا۔ دو نول ہی ایک دو سرے کی موجو دگی ایسے فراموش کیے بیٹھے تھے کہ جیسے وہاں فاطمہ کے علاوہ اور کوئی زی روح موجو دہی نہ ہو۔

Clubb of Quality Content!

ا کثم ناشة کرو لیجھ لے کیول نہیں رہے ہویہ کیا صرف جوس؟؟"اسے صرف جوس پیتے" دیکھ، بولیں ۔ فاطمہ بیگم اسے بائیں ہاتھ سے کھاتے دیکھ تھٹکی ۔

نہیں بھا بھی بس بھوک نہیں ہے۔۔"اکثم نے بات بنائی۔"

وہ ان سب کوہاتھ پر لگی گولی کا بتا کر پریشان نہیں کرناچا ہتا تھا اور درد کی شدت یہ تھی کہ ہاتھ زیادہ موو بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ناشۃ ہی کرلیتا۔ اسی لیے جوس پر اکتفا کیا۔

لڑکے صحیح سے ناشۃ کرو،ایک تو بھی بھی ہی یہ اعزاز ہمیں نصیب ہو تاہے کہ داگریٹ"
اکثم میر ہمارے ساتھ اس ناشۃ کی میز پر بلیٹے ہمیں شرف بخشے ہیں اور اس میں بھی وہ
ناشۃ نہ کریں تو پھر کیا ہی کریں ہم ان کا ۔ مطنزیہ انداز میں کہتے اسے آنھیں دیکھائیں۔
ناشۃ نہ کریں تو پھر کیا ہی کریں ہم ان کا ۔ مطنزیہ انداز میں کہتے اسے آنھیں دیکھائیں۔
کو مسلم کی ہیں بلیز زز!!! "جو س کا سپ لیتے انہیں دیکھتے بولا۔"

بها بھی مجھے آپ سے بات کرنی تھی۔ "ایا زصاحب کی طرف دیجھتے فاطمہ بیگم سے بولا۔"

" چهم !! بولو؟؟"

اس سے پہلے میری ایک بات س لوا کشم!! میں باربار اپنی بات نہیں دہراؤں گا،اور امید"

ر تا ہوں کہ تم اس کی نسبت لاؤ گے بھی نہیں۔ "وہ جو کب سے چپ چاپ دو نوں بھا بھی

دیور کو دیکھ رہے تھے،اب احثم کو دیکھتے سنجیدگی سے بولے۔ بھائی تھے بہت اچھے سے اس

کے ایک ایک عمل کو اور انداز کو پہچا نے تھے۔ انھیں پتہ تھا کہ وہ جو اب تک مہر اب کے

آنے پر کچھ نہیں بولا ہے،اب جب بول رہا ہے تو جناب کے انداز بتارہے ہیں کہ بات

مہر اب شمس کی ہی ہوگی۔

آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟؟"اکتم نے مکل طور پر اپنی سماعت ان کی طرف مبذول" کروائی۔

دیکھواکثم جس طرح تم ہو میرے لیے بلکل ویسے ہی وہ ہے،اور اب میں یہ بات کلیئر" كر ديناجا ہتنا ہوں كہ وہ جو فيصلہ لے گی اسے بنائھی سوال جواب كے، بنائوئی اس كے ليے مسّلہ کھڑا کیے اس کے ہر فیصلے کو قبول کیاجائے گا،وہ جو چاہتی ہے جیسے چاہتی ویسے ہی ہو گا،اب سے اس کے سارے فیصلے اس کے اپنے ہو گے اور میں امید کرتا ہوں کہ اس بارتم میری بے عزتی کاباعث نہیں بنو گے اور اس لڑکی کے سامنے شر مندہ ہونے نہیں دو گے۔ "کہتے وه واپس اپنی پلیٹ پر جھکے تھے، اپنی بات پر اس کی سرخی مائل ہوتی آٹھیں دیکھ وہ اس کے اندر کے کرب کا اندازہ لگا گئے تھے۔ وہ ناوا قف تو نہیں تھے اس کی تکلیف سے۔ چاہے جو کہہ لیتے پر مقابل بیٹھا شخص ان کے ویود کاوہ حصہ تھا کہ جو تکلیف میں ہو تا توان کاوجود بھی اس تکلیف کی لبیبٹ میں آجا تا تھا۔ جان سے عزیز بھائی کووہ بہت جلد جواس کی موت کا پروانہ اسے ملنے والا تھااس کے لیے کس دل سے تیار کررہے تھے یہ وہ ہی جانتے تھے۔ پریہ نہ کرتے تواپنے ضمیر کی لپیٹ میں ایسے آتے کہ پھر جمھی اپنے آپ سے بھی آنھیں نہ ملا پاتے۔ دو سری طرف جان سے زیادہ عزیز بیٹی جیسی سالی تھی کہ جوان کی بہن، بیٹی دو نول

تھی اگر اس کے لیے اتنانہ کر سکے تو کیا ہی کیا۔ لکین مقابل کی تکلیف بھی بر داشت سے باہر تھی اسی لیے فوراً نگامیں پھیر گئے۔

آپ کو پہتہ ہے؟ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ "شدت ظبط سے اس نے دو نوں ہاتھوں کی" مٹھیاں بھینجیں تھیں۔

Clubb of Quality Content! "SSU. 39"

"جووه کہے گی وہ ہی ہو گااکث "۔۔"

# آ ہنگ\_\_ِخواہیہ دہ از <sup>م</sup>قسلم عسریضہ بتول

ایسانچھ نہیں ہو گااااا! میں ایسانچھ نہیں ہونے دول گاااا!!!"انتہائی ضبط سے کہتے اس نے" اپنے آپ کو حتیٰ الامکان نار مل رکھنے کی کو سٹش کی۔

ا کثم مجھے پھر سے اس لڑکی کے آگے شر مندہ نہیں کرانا۔۔ اگر اب ایسا کچھ کیانا تم نے تو" میں اس سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہوں گا۔۔ "کھانے کی بلیٹ بیچھے کرتے وہ

> تیز کیج میں بولتے آخر میں زم پڑنے۔ Clubb of Quality Content!

بھائی!! آپ جانے ہیں کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جھ سے؟؟ میں معافی مانگ چکا ہوں، بتا" چکا ہوں کہ وہ سب کیوں ہوا۔ ہر وجہ آپ سب کے سامنے ہے، آپ لوگوں نے کہاو قت پر چھوڑ دو چھوڑ دیا، اب آپ لوگ کیا چاہ رہے ہیں؟؟ اس سے زیادہ کی مجھ سے امید نہیں رکھیے گا آپ۔۔ اور ایک بات میری بھی سن لیں کہ اس کو پیار سے سمجھادیں ورنہ اگر میں نے سمجھایا تو مشکل ہوجائے گی سب کے لیے۔ "کاٹ دار نظریں، خون چھلکا تا چہرہ اور اس پر

کنپٹیول کی تھنچتی رگیں اس کے اندر ابلتے طوفان کو ظاہر کرتی اس کی اذبت سے واقف کروا رہی تھیں۔ لیکن وہال کھڑا ہر انسان اس کی تکلیف پر بے حس بنا کھڑا تھا۔ ایا زصاحب کو چپ دیجھتے اس نے فاطمہ بیگم کی سمت دیکھا۔

بھا بھی! کیا آپ بھی ان سب کے ساتھ ہیں؟ آپ کچھ کیوں نہیں کہدر ہیں؟؟یار آپ تو"
سمجھا ئیں نااسے۔۔"اب اس نے پاس کھڑی فاظمہ کے قریب جاتے ان کے ہاتھوں پر ہاتھ
رکھتے اپنی جانب دیکھنے پر مجبور کیا۔ ان کاخود سے نظریں چرانااسے ڈرا گیا تھا۔ اب تک کی
گفتگویا یہ کہوں تو غلط نہ ہو گا کہ اس موضوع سے متعلق یہ پلی چیز تھی جواسے خوف میں مبتلا
کر گئی۔ ور نہ سامنے کھڑا مر داپنے نام سے بھی ایک حشر برپا کر دینے کی طاقت رکھتا تھا مگر
آج وہ ڈرا تھا اور بہت بری طرح اس پریہ ڈر حاوی ہوا تھا۔ اس لال چیر ہیں میں لٹھے کی
مانند سفید ہوا۔

آپاد هردیکھیں میری طرف! بلیز ززادھ دھ ادھر ادھر دیکھیں! بھا بھی!"اس نے مدھم" آواز میں بولاجیسے بولنے میں دشواری کاسامنا کرنا پڑے رہا ہو۔

مجھے معاف کر دواکثم ۔۔ میں شاید بر ابری نہیں کرپائی، پر میں کیا کرتی وہ یہاں آنے پر "
کسی طور راضی نہیں تھی، وہ اسی شرط پر آئی ہے کہ وہ جو کہے گی اسے بنا کسی بحث کے ماننا
جو گا۔۔ میں اسے ایسے نہیں دیکھ سکتی تھی۔۔ آئی ایم سوری۔۔ آئی ایم سوری ریبی!!" کہتی
وہ چھوٹ کر روتی وہیں کرسی پر بیٹھ گئیں۔

Clubb of Quality Content

اس نے ایک گہری سانس فضامیں فارج کرتے اپنے اندر ہلکورے لیتے اضطراب کو پُر سکون کرناچاہا۔ آنھیں انتہائی سرخ ہوتی جار ہی تھیں۔ پروہ اکثم میر تضااپیے جذبات پر مہارت رکھنے والا۔

اکثم مجھے معاف کر دو میں تمہاری بہن نہیں بن پائی مجھے پر اس کی محبت غالب آجگی ہے" شاید۔۔"روتے ہوئے بولیں۔

آپ معافی کیوں مانگ رہی ہیں، آپ کی غلطی نہیں ہے اس میں، وہ ہے ہی الیسی ۔ یہ ہی "

کرتی ہے وہ سب کے ساتھ سب پر اپنی محبت غالب کرتی اپنے بس میں کر لیتی ہے، یہ ہنر

ہے اس اور اس میں وہ مہارت رکھتی ہے، لیکن کہا بھی مجھ سے ایسی کوئی امید نہیں رکھیے

گا ۔ ۔ وہ ہے اس قابل کہ اس کے لیے کچھ بھی چھوڑ دیاجائے بہاں تک کہ اکتم میر کو بھی

گا ۔ ۔ وہ ہے اس قابل کہ اس کے اپنے کچھ بھی چھوڑ دیاجائے بہاں تک کہ اکتم میر کو بھی

پر اکتم میر اس سے دستبر دار نہیں ہو سکتا ۔ چاہے کچھ ہوجائے، غلطی کی ہے سزا کا حقد ار

ہوں گناہ نہیں کہ یہ عذ اب مجھے سادیاجائے۔ "ایک لمحہ لگا تھا اسے اپنے آپ کو نار مل

کر نے میں پر اپنا ٹوٹا ہوا و جو د کے کروہ پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا، وہ ایک جانباز فوجی اور ایجنٹ تھا

جنہیں ہر مسلے میں شدید زخمی حالت میں تکلیف کے ساتھ بھی چٹان کی طرح کھڑا ہونا سکھایا

جاتا ہے سووہ کھڑا تھا۔ اگر چہدل کی تکلیف کا کوئی مقابلہ نہیں تھا جسم کے زخموں سے پر پھر بھی وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

ہونا پڑے گاتمہیں اس سے دستبر دار اور ویسے بھی رشۃ ہی کیا ہے ایسا تمہار ااس سے۔۔ دو" سینڈ لگے گے دو سینڈ۔۔ میری بر داشت کو مت آزماؤ۔۔ "اب کے ایا زصاحب انتہائی

Clubb of Quality Content!

آپ مت آزمائیں میری برداشت ورنه صرف مزید تباہی کھیلے گی اور کچھ نہیں ہو گا، صرف" تباہی!!!!اور۔۔۔۔ "کہتے انتہائی طیش کے عالم میں بناسو چے سمجھے اپناز خمی دایاں ہاتھ زور سے دیوار پر مارتے اپنے آپ کو کچھ سخت کہنے سے رو کا تھا۔

آه چا چو!!!"اور کب سے ان دونوں کو ایسے دیکھتے، گھبر ائی ہوئی زیب نے جب انتم کے" دائیں بازو سے بھل بھل کر خون آتادیکھا تو چلاتی ہوئی اکتم کی جانب بڑھی۔

عاچو!! یہ یہ سیا ہواہے؟؟اد ھر بیٹیس دیکھائیں مجھے؟؟موم یہ دیکھیں یہ۔۔ "اکثم کاوہ" ہی ہاتھ تھامتے روتے ہوئے اسے دیکھتے بھر فاطمہ بیگم کو دیکھا۔

اکثم یہ "ی "یہ یہ کیا؟؟ ادھر بیٹھو دیکھاؤ تجھے۔ "فاظمہ ہیگم بھی اس کاہاتھ دیکھی تڑپ اٹھی" تقییں۔اپنے بچوں کی طرح جسے پالا ہواس کے دردپر ایک مال کی ہی طرح تڑپ جاتی ہے عورت۔

زیب مجھے فرسٹ ایڈ لا کر دو۔۔ اور آپ کھڑے کیاد یکھ رہے ہیں جائیں ڈا کٹر کو کال" کریں۔۔ "زیب سے کہتی پھر ایاز صاحب سے بولیں۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

دل کی تکلیف اس سے سے زیادہ ازیت دے رہی ہے اور افسوس کہ اس سے رستاخون تو" آپ لوگوں کو دکھ بھی نہیں سکتا۔" بنستے ہوئے درد کی انتہا پر بہنچا ہوا تھاوہ شخص۔ فاطمہ بیگم اس کی بات سنتی خالی خالی نظر ول سے اسے دیکھے گئیں۔

یااللّٰہ یا تواس کادل پھیر دے یااس کے دل کو زراز می کردے۔ مجھے اس امتحان میں" مت ڈال میر سے رب "خالی خالی نظر ول سے اس کے ہاتھ سے خوان صاف کرتے ان کے دل نے یہ دعا کی تھی۔

> رہنے دیں بھا بھی یہ کچھ نہیں، ٹھیک ہوں میں۔۔"ہاتھ کھینچناجاہا۔" اب کاماحول پورے کا پورا تبدیل ہو چکا تھا پہلے سے۔

### آ ہنگ\_\_ِخواہیہ ہواز <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

چپ ہوجاؤا کتم چپ ہوجاؤ!!!اور آپ کال کریں۔۔ "اپیخ آنسوؤں پر بند باند ھتی وہ" بہت مشکل سے بولی تھیں۔

ایا زصاحب جو پریشانی اس کی طرف قدم بڑھا گئے تھے کچھ سوچتے واپس اپنی جگہ رکے اور ڈاکٹر کو کال ملائی۔ ناور کرکٹر کو کال ملائی۔

Clubb of Quality Content!

میں نے بیڈ بج کر دی ہے، گولی پڑی پر نہیں لگی ہے پر کافی اندر تک گوشت کو چیرتی ہوئی" گزری ہے جس کی وجہ سے زخم کافی گہر اہے اور تھوڑاو قت لگے گااسے ٹھیک ہونے میں باقی بس بہت زیادہ خیال رکھنے کی ضر ورت ہے جیسے کہ ہاتھ زیادہ موونہ کیا جائے،سامان نہ اٹھائیں اس ہاتھ سے۔۔ بہتر احتیاط سے انشاء اللہ جلد ٹھیک ہوجائے گے۔ اچھااب میں چلتا

"ہول\_\_

### آ ہنگ\_\_ِخواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

تقينك يودًا كثر صاحب!! تقينك يوسومج!! "دًا كثر صاحب سے ماتھ ملاتے ان كاشكريه ادا كيا۔"

آئیں میں آپ کو باہر تک چھوڑ دول۔ "پاس کھڑے ملازم نے ان سے ان کا بیگ لیتے" کہا۔

رونے سے زخم ٹھیک انہیں ہوجائے گااس کا الیے کاموں میں یہ ہی تا ہے، جب منع"
کر تا تھا تب طرف داری کرتی تھیں اور اب روئے جارہی ہیں۔ "ڈا کٹر سے مل کر اندر آئے
تو فاطمہ بیگم کوروتے اس کے پاس پایا جبکہ زیب بھی اداس سی بستر پر لیٹے اکثم کے قریب
بیٹھی اسے دیکھے جارہی تھی۔ باپ کی طرف ایک نگاہ نہیں کی تھی اس نے جیسے اس سب کے
زمہ داروہ ہی ہوں۔ اور بستر پر لیٹاو جو د فاموشی سے بس ان سب کو دیکھ رہا تھا۔

آپ چپ بھی ہو جایا کریں ہر و قت غصّہ کرتے ہیں۔۔ آرام کرنے دیں اسے۔ "ایاز" صاحب کو دیکھتے اس نے اپنی آنھیں ایک انجان نقطے پر مر کوز کرلیں۔

بیٹا بھی اسی کے نقشِ قدم پر چل رہاہے اور تم ہو کہ بس دو نوں کو بگاڑتی رہو۔۔"اسے" گھورتے کہتے کمرے سے باہر نکلے۔

بھا بھی ٹھیک ہوں میں جائیں آپ آرام کریں۔ "فاظمہ سے کہتے وہ اپنی آنھیں موند گیا۔" وہ ابھی فی الحال کسی سے کوئی بات نہیں کرناچا ہتا تھا۔

اچھا! میں ہلدی والادودھ بھحوار ہی ہوں وہ پی لینا۔ "کہتی وہ کمرے سے باہر آئیں۔"

کچھ دیر کے لیے کمرے میں خاموشی چھا گئی تھی جسے زیب کی روہانسی آواز نے توڑا تھا۔ آنکھول سے قطرہ قطرہ موتی ٹیکتے اکثم کے بازو پر جذب ہور ہے تھے۔

چاچو! آپ کیوں آنی کی وجہ سے خود کو اتنی تکلیف دے رہے ہیں؟؟ چھوڑ دیں۔ میں " آپ کو اس طرح نہیں دیکھ سکتی۔ "اکثم سے کہتی اس کے بائیں بازو پر سرٹلکا گئی۔ سے میں سر

الحثم نے بنا کچھ کہے اس کاہاتھ پہلاتے اپنے سینے پرر کھتے تھپکا۔

Clubb of Quality Content!

نہیں کریں اپنے ساتھ ایسے۔ آپ بہت انھے ہیں وہ بلکل ڈیزرو نہیں کرتی آپ کو۔۔ "سو" سو کرتی بولی۔

چا چو کی جان!!وہ واقعی تمہارے چا چو جیسا انسان ڈیزرو نہیں کرتی،وہ بہت بہتر ڈیزرو کرتی" ہے پراس کی قسمت میں تمہارے چا چو کاساتھ ہی لکھا ہے۔ "ویسے کے ویسے ہی لیٹے آنھیں موندے کہا۔

دعا کرووه مان جائے۔۔ زیب دعا کرو!!"ایک آنسواس کی خود کی آنکھ سے بھی بہتا تکیے پر"

کہیں جذب ہوا تھا۔ اور زیب کے ہاتھ پراس کی گرفت کچھ بڑھی تھی۔

وہ جواس و قت کسی سے بات نہیں کرناچا ہتا تھا، اسے اس و قت زیب کی آواز سکون بخش مصلوں ہورہی تھی۔ چیا جینچی کارشۃ کائنات کے حین رشتوں میں سے ایک ہے۔ ایک باپ کی سی مجبت چیا کے سواکون ہی کرسکتا ہے اور بھینچیاں بھی بیٹیوں سے کم نہیں ہوتی باپ کی سی مجبت چیا کے سواکون ہی کرسکتا ہے اور بھینچیاں بھی بیٹیوں سے کم نہیں ہوتی جیا وں کو۔ بس اس رشتے کو نبھانا آناچا ہیے اسے سمجھنا آناچا نبیے بنا کسی عزض کسی مطلب کے۔ مفاد پرستی ان رشتوں کی اصل بیچان کہیں دبادیتی ہے۔ ان رشتوں کی خوبصورتی

# آ ہنگ ِ خواہب ِ دہ از قسلم عسریض ہتول

ہمارے مفاد،ہماری لالچ،ہماری دنیا کی تلخ حقیقت کی بد صورتی کے زیرِسایہ بد صورت شکل اختیار کرتے ہم سے کہیں بیچھے چھوڑتے جارہے ہیں۔

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

تم لوگ اکیلے آئے ہو؟؟ عکس کہاں ہے؟؟ رخمانہ بیگم نے ان دونوں کے ساتھ عکس " کونہ دیکھتے پوچھا۔ Clubb of Quality Content!

وہ مما! عکس آپی کو ناکوئی کال آئی تھی اور پھر انھیں ضروری کام سے جانا پڑ گیا، اسی لیے وہ" "ہمیں دروازے پر ہی چھوڑتی چلی گئیں۔۔

جی ما می! اور کہہ کر گئیں ہیں کہ آپ لوگول کو بتادیں کہ بس کچھ دیر میں آجائیں گی۔ اپنے"

کسی کیس کے کام سے گئیں ہیں۔ "عینا اور نین نے باری باری ساری تفصیل ان کے گوش
گزار کی۔

اچھا! چلوٹھیک ہے، کوئی پریشانی والی بات تو نہیں ہے نا؟؟ صحیح بتاؤ؟؟ "رخسانہ بیگم کو"

ناور کلی ایس الگ رہاتھا۔

Clubb of Quality Content!

ارے نہیں میری پیاری سی مامی واقعی یہ ہی بات تھی بس، آپی ٹھیک ہیں کسی کیس کے "
کام سے کہدر ہی تھیں کہ جار ہی ہول زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ بس کچھ ڈاکیو منٹ لینے تھے
انھیں۔ ابھی آجا ئیں گی۔ "نین نے کہتے ان کے گلے میں با نہیں ڈالیں۔

# ا ہنگ\_ ِخواہبِیدہ از <sup>متل</sup>م ع<u>سریضہ ہتول</u>

اچھا چلو صحیح ہے، آپ دو نوں جاؤاور فریش ہو کرنیچے آو، تھک گئے ہوگے میں کچھا سنیکس" وغیرہ ہی بنار ہی تھی۔۔"اس کے اور نینا کے دو نوں کے گال پرہاتھ رکھتے انھیں فریش ہونے کے لیے کہا۔

مما!!! آپ نے میر بے بال تو دیکھے ہیں؟؟ اور نہ ہی نین آپی کے۔۔ اور یہ دیکھیں کیا"

زبر دست سے نیل شیپ کروائیں ہیں میں نے کے "اپنے اور نین کے بالول کی طرف اشارہ

کرتے پھر اپنے ناخن دیکھائے۔

Clubb of Quality Content

ہم!! بہت پیاری لگ رہی ہو دونوں، پراد هر آؤزرایہ بیچھے گھومویہ "یہ کیا؟ کیا کیا ہے"
تم نے یہ کیا نیلار نگ کروایا ہے تم نے ؟؟ اور نینن!! بیٹایہ تم نے بھی؟ نین بیٹایہ کون سا
ر نگ ہے اتناڈارک لال وہ بھی صرف یہ گنتی کے بالوں پریہ کیا کروا کر آئے ہو؟ تم
دونوں!!!؟؟ "بیلی نظر میں تور خیانہ بیگم کو دونوں پیاری لگیں اور تعریف بھی کرڈالی پرجو

ا گلے لیے عینا نے ہاتھوں سے بالوں کو جنبش دیتے اسٹائل سے آگے کرتے دیکھایا تب تو رضانہ بیگم کی آنھیں بھٹی کی بھٹی رہ گئیں تھیں اور پھر انہوں نے فوراً سے آگے بڑھتے اسے دیکھتے دیکھتے دیکھتے نین کو بھی زراغور سے دیکھا جس کے بالوں میں کچھا نہیں عجیب سرخ گلابی قشم کے چند بال نظر آئے۔ان دو نول کی بیر حرکت دیکھ وہ سر پکڑ کررہ گئیں تھیں۔ دو نول کسی جو کرسے کم نہیں لگ رہی تھیں۔

"کیا ہواہے؟ رخمانہ اتنا کیوں چیخ رہی ہو جسب خیر ہے ؟؟ "زیب بیگم کچن سے باہر آئیں" Clubb of Quality Content!

بھا بھی! آپ آئیں زرایہاں اور آکر دیکھیں کیا کیا ہے ان دو نول نے ؟؟ اور تم بھی آؤ" "حمیر ادیکھو کیا کر وایا ہے انہول نے۔

تم اد هر آؤلڑی۔۔ تم تو پٹو گی آج مجھ سے۔۔ "عینا کوہا تھ سے آگے لاتی بولیں۔" وہ دو نول تو کب سے خاموش کھڑی بس ان کاغضہ دیجھتے اپنی ہنسی قابو کرنے کی کو سٹش میں ہلکان ہور ہی تھیں۔

ما می اسے اسٹر یکنگ کہتے ہیں اور دیکھیں تو کتنے بیارے لگ رہے ہیں اور یہ بس کچھ دن "
میں ٹھیک ہوجائے گے ایسے ہی ہیں بس سوچا ٹر ائی کر کے دیکھیں۔۔۔ "نین نے سمجھانا
جاہا۔
حابا۔

Clubb of Quality Content!

نین یہ کیار نگین طوطی بن کر آئی ہوتم ؟؟"حمیر اکچن سے آتے اسے دیکھتے منہ پرہا تھ رکھتے" بولیں۔

نین میری جان آپ کے اتنے اچھے بال تو ہیں کیا کر والیا ہے یہ!!اور اد ھر آؤ عینا،اور تم" ر خیانہ چھوڑو بھی بچی ہے۔۔"زینب بیگم نے دو نوں کو دیکھتے کہا۔

یر بھا بھی۔۔۔ "رخمانہ نے کچھ کہناچاہا۔"

میں کہہ رہی ہوں نا، شاباش چھوڑ دونگی ہے۔ اچھا میں سمجھاتی ہوں آئندہ نہیں کریں" گی۔۔ادھر آؤزراتم دونوں۔ کیا ہے یہ سب کیا کیا ہے یہ تم دونوں نے ؟؟ کٹنگ کے لیے گئے تھے نا؟؟ تو یہ سب؟اوریہ بھی کوئی رنگ ہے لال پیلا، نیلا؟؟اس میں اچھا کیا لگ رہا ہے ؟ایسالگ رہا ہے کہ جیسے نقلی بال لگائیں ہیں۔۔اصلی خوبصورتی ابھی نہیں لگ رہی تھی ؟"زینب بیگم نے پیارسے سمجھانا چاہا۔

ارے بڑی مامااور ممایہ بس ٹیمپریری ہیں ایک دو ہفتے تک اتر جائے گایہ رنگ، ٹینشن نہ "
لیں۔۔!"زینب بیگم کو مسکر اکر دیکھتے، عیناصا جبہ رخیانہ بیگم کے پاس آتی ان گلے میں
ہانہیں ڈال کر بڑے لاڈسے بولی۔

ویسے دیکھیں تو آگے سے اچھے لگ رہے ہیں نا؟؟"پھر شرارتی انداز میں اپنے چہرے پر"

ر نگین کٹیں لاتی، انہیں دیکھاتے بولتی ہنسی

Clubb of Quality Content!

ہاں بہت اچھے لگ رہے ہیں دونوں جو کرلگ رہی ہو۔۔ "اب کے حمیر ابیگم بولیں۔"

ممااتر جائے گایہ رنگ نہ لیں بھئیا تنی ٹینشن۔۔اور آئندہ بھی نہیں کریں گے ناہم ایسا۔۔" مجھے تو بیند بھی نہیں آئے۔۔۔"نین نے بھی حمیر ابیگم کے گالوں پر دونوں ہاتھ رکھتے

ہوتے کہا۔

جاؤاب دونول فریش ہو کر آؤ۔ "زینب بیگم بولتی وہیں صوفے پر بیٹھ گئیں۔"

"رخمانه تم زراعکس کو کال تو کرو۔"

المحل کو کال تو کرو۔"

المحل کی المحل کو کال تو کرو۔"

المحل کی المحل کے کال تو کرو۔"

المحل کی المحل کے کال تو کرو۔"

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ا ہنگ\_ ِخواہبیدہ از <sup>م</sup>قسلم عسریضہ بتول

اکتم سے جس قدر زیب کو محبت تھی، اکتم کو بھی زیب سے اتنی بلکہ اس سے زیادہ ہی محبت تھی۔ وہ واحد شخصیت تھی کہ جس کی کوئی بات ٹالنا اکتم خوابوں میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔ تو دو سری طرف وہ بھی جان چھڑ کتی تھیں اپنے چچا پر،اگر کوئی کہتا کہ و کالت چھوڑ دویا اکثم میر چھوڑ دو؟؟ تو وہ بنتے بنتے اپنی زندگی کامقصد، اپنا پبندیدہ پیشہ جس کا اسے جنون تھا یہ لڑکی چھوڑ دیتی کہ اس پبندیدہ زندگی کا کمیا کرنا کہ جس میں اس کے چاچو نہ ہوں۔

البابا میں لائی پڑھوں گی۔۔ پلیز اجازے دکے دیں نا "
البابا میں لائی پڑھوں گی۔۔ پلیز اجازے دکے دیں نا "
السام السام

زیب ایک د فع منع کر دیانا بیٹے۔۔ نہیں مطلب نہیں۔ "ایا زصاحب نے صاف انکار کیا۔" وہ ہمیشہ سے و کیل بنناچا ہتی۔ اسے جنون کی حدیتک عثق تھااس شعبے سے۔

"بابا پلیز زز!!! آخر کیول منع کررہے ہیں؟؟"

یہ سیف نہیں ہے میر ابچہ۔اس میں صرف دشمن بنتے ہیں اور کچھ نہیں۔ یہ ایک دلدل" ہے میری جان۔ یہاں سروائیو کرنا آسان نہیں ہے خاص کرلڑ کیوں کے لیے۔ آپ کے کئی دشمن بن جائے گے۔ کئی طرح کے مسلے پیش آئے گے بیٹا۔ "ایا زصاحب نے پیار

سے سمجھانا چاہا۔

Clubb of Quality Content!

! میں سنبھال لوں گی بابا۔ آپ کو اپنی بیٹی پریفین نہیں ہے؟ بلیز بابایہ میر اخواب ہے بلیز " مجھے بھی پر اسکیوٹر عکس کی طرح بننا ہے!!وہ تو آپ کو بہت قابل لگتی ہیں۔۔ "منہ بسورتے بولی۔

بیٹاوہ بہت باہمت اور قابل لڑکی ہے، آپ بھی بن جاؤگی پر پھر بھی میری جان میں یہ ہمت" ، نہیں جاتا پارہا ہوں۔ میں بر داشت نہیں کر سکتا کہ میری جان آپ پر ایک کھر وچ بھی آئے میں بلکل بر داشت نہیں کر سکتا اور آپ۔۔"ان کو سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ اب کیا بولیں واقعی اس نے مثال توالیس ہے سامنے رکھی تھی کہ جوان کو لا جواب کر گئی تھی۔

کس میں اتنادم ہے کہ اکثم میر کی جمتیجی پر آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے، کھر وچ تو دور کی بات "
ہے۔۔دے دیں اجازت ضر ورت ہے اس ملک کو انصاف دلانے والول کی۔۔ اور ڈریں نمیں آپ کی بیٹی ہونے کے ساتھ ساتھ میر کی جمتیجی بھی ہے تو بہادری اور یہ جنون تو اس کے خون میں شامل ہے۔ کچھ نہیں ہوگاسب دیکھ سنبھال لے گی۔ میر ی جمتیجی ہے آخر اور جب خون میں شامل ہے۔ کچھ نہیں ہوگاسب دیکھ سنبھال لے گی۔ میر ی جمتیجی ہے آخر اور جب وقت آئے گا تو اس آپکی قابل پر و سکیٹر کے ساتھ کام کرے گی۔ فکر نہ کریں۔۔ "مسکر اکر کہتے زیب کو دیکھتے آئکھ دبائی۔

مطلب کیا ہے تمہارا؟؟ میری مجتبی ہے! منہہد!!"اس کی نقل اتارتے جلتے ہوئے کہا۔"

اکثم نے کندھے اچکاتے، آئی برواٹھائیں۔ جیسے کہناچاہا ہو آپ عقلمند ہیں اور عقلمند کو اشارہ کافی ہوتا ہے۔

کہنا کیا جا ہتا ہے کہ اس کی مجتبجی ہے تو نہیں ڈر سکتی بہادر ہے ورینہ۔ "اس سے کہتے منہ"

ہی منہ میں بولے جو کہ اکثم اور زیب دو نول ہی سن حکیے تھے۔

Clubb of Quality Content!

ٹھیک ہے، دی اجازت پر خیال رکھنامیر ابچہ!! "اس کے ماتھے پر پیار کرتے کہتے اکثم کو" گھورتے وہاں سے چلے گئے۔

تقینک یوچا چو!!" کشم کے گلے لگتے، کہتی وہ خوشی سے سر شار ہوئی۔"

بیٹھے بیٹھے ماضی کی یاداس کے چہر ہے پر مسکان لے آئی تھی۔ماضی کی یادوں سے باہر آتے اس نے ایک نظر اکثم پر ڈالی اور پھر کمرے میں آتی مینا پر جو شاید ہلدی والادودھ لائی تھی۔

-----

Clubb of Quality Content!

کون ہوتم لوگ؟؟ کہاں لے جارہے ہو مجھے؟؟ چھوڑو مجھے ہے!!! "وہ بری طرح سے" چلاتی اپنے ہاتھ پاؤں ادھر ادھر مارتی اپنے آپ کو ان لوگوں سے چھڑ وانے کی ہر ممکن کو سنٹش کرتی ہلکان ہوتی ان ہٹے کھٹے آدمیوں سے اپنے آپ کو چھڑ وانے میں ہربار ناکام ہوتی چلی جارہی تھی۔

خاموشی سے بیٹھ جاور منہ وہ حال کرے گے کہ زندگی بھریا در کھے گی۔۔ "ایک نے اس کے" چلتے ہاتھوں کورسی سے باندھتے غصے سے کہا۔

جس جیب میں اسے بٹھایا تھاوہ مسلسل کسی راستے پر چلتی محسوس ہور ہی تھی۔ اس کی آنکھول پر بندھے کپڑے کی وجہ سے نہ وہ راستہ دایکھ پائی تھی اور نہ ہی ان لوگول کی شکلیں۔ ہال لیکن ایک دو کی شکلیں وہ آنکھول پر کپڑ ابندھنے سے پہلے دیکھ چکی تھی۔ مسلسل میں اسلسل میں کسی کے مسلسل میں اسلسل میں مسلسل میں مسل

كون ہو آخر؟؟ كيول پركا ہے مجھے؟؟"ايك بار پھر تھكان زدہ آواز ييل پوچھا۔"

ہم جو بھی ہیں بہت جلد بہتہ چل جائے گاا بھی خاموشی سے بیٹھے۔ "ایک آد می اس کو بیچھے" د ھکیلتے ہوئے بولا۔

مت کرود بیکھومت کروبہت براانجام ہوگا، چھوڑدو مجھے۔۔ "ایک اور کو سٹش کی "

Clubb of Quality Content!

سالی،،!رسی جل گئی پربل نہیں گئے ابھی بھی دھمکی دے رہی ہے۔۔ جلدی لے کر آؤ" اسے آج اسے بتاؤل کہ اس کا کیا انجام ہو گا۔ یہ ہی زبان ہے اسکی جس کی وجہ سے آج یہ

اس حال تک پہنچی ہے۔۔ "دو سری طرف موبائل فون پر کوئی موجود تھا جواس کے یہ جملے سنتا نفرت سے بچنکارا تھا۔

تھوڑی دیر میں اس نے جیپ کور کتے محسوس کیا۔ جیپ ایک سنسان کھنڈر علاقے میں رکی تھی، آس پاس نہ کوئی آدم تھانہ آدم زاد، ہر طرف بھیلی دل کو خوفزدہ کرتی خاموشی میں تیز ہواؤں کی سنساہٹ اسے کسی بڑے خطرے کاالارم لگی تھی۔ سمجھی سازش تھی۔ اس مواؤں کی سنساہٹ اسے کسی بڑے خطرے کاالارم لگی تھی۔ سمجھی سازش تھی۔ اس کی آئکھوں پر کالی بٹی تھی نہ اس نے راسۃ دیکھا تھا اور نہ ان لوگوں کے چہرے۔ اس کادل بیٹی تھی نہ اس نے راسۃ دیکھا تھا اور نہ ان لوگوں کے چہرے۔ اس کادل بیٹی تھی نہ اس نے راسۃ دیکھا تھا اور نہ ان لوگوں کے چہرے۔ اس کادل بیٹی تھی نہ اس نے راسۃ دیکھا تھا اور نہ ان لوگوں کے چہرے۔ اس کادل بیٹی تھی نہ اس نے راسۃ دیکھا تھا اور نہ ان لوگوں کے چہرے۔ اس کادل بیٹی تھی نہ اس نے جو چہرے پر آشکار ہو جا تا۔

آہ ہہہ!! چھوڑو مجھے کہیں نہیں جاؤں گی۔ چھوڑووو!!اپنے بدترین انجام کو کیوں دعوت" دے رہے ہو،ابہا تھ نہیں لگانا مجھے ہے!!"اپنے بندھے ہاتھوں کو ہلاتے اس نے جانے انجانے میں اپنے آپ کو پکڑے ایک آدمی کے منہ پر ناخن مارتے نوچ ڈالا تھا۔اس و قت وہ صرف اپنے آپ کو پکڑے ایک آدمی کے منہ پر ناخن مارتے نوچ ڈالا تھا۔اس

سالیی!! تو سمجھتی کیا ہے اپنے آپ کو۔۔" کتے اس آدی نے پوری طاقت سے اسے دھا"

السی !! تو سمجھتی کیا ہے اپنے آپ کو۔۔" کتے اس آدی نے پوری طاقت سے اسے دھا"

دیتے پیچھے دھکیلا، دھکا اس شدت کا تھا کہ وہ لمجے میں زمین بوس ہوتی پاس پڑے تھر سے

گرائی۔ اس کا سر بری طرح پتھر سے لگا تھا اور خون بینیانی سے نکلتا اس کے چہر سے پر بہتا چلا
گیا۔

چل اُٹھ ابھی تیری یہ بولتی زبان ہی تو بند کرنی ہے، بہت چلتی ہے نایہ زبان کورٹ میں" \_\_ " پیچھے سر کی جانب سے اسکار ن کے بنیجے اس کے بالوں کو مٹھیوں میں لیتے اسے اٹھا یا اور گھسیٹنا ہو ااندر لے جانے لگا۔

نہیں چھوڈ دو۔ چھوڈ دد۔ "جینے چلاتے اس کی آہستہ ہوتی آواز سے لگ رہاتھا کہ ثاید" اب وہ غنودگی میں جارہی ہے۔ اس کی نیم بند ہوتی آ بھیں اور لبول پر بکھرے ٹوٹے onlend کی بند ہوتی آ بھیں اور لبول پر بکھرے ٹوٹے کھوٹے لفظ یہ ہی ظاہر کررہے تھے۔

با ہر ہر طرف دور دور تک بھیلی جھاڑیاں تھیں، ٹوٹی ہوئی کچی بی سڑک،بس کچھ کچھ فاصلے پر ایک طرح کی کچھ عمار تیں نظر آر ہی تھیں جن کی خسة حالی ان کی بوسیدہ حالت کی کہانی سناتی

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

کسی کو بھی جھر جھری لینے پر مجبور کر سکتی تھی۔ باہر سے یہ گھر نہیں کوئی و ہشت زدہ قبر ستان لگ رہا تھا جہاں کسی پر ندے کے ہونے کا گمان کرنا بھی انسانی عقل کے لیے محال تھا۔

تنگ راہداری سے اسے تھسیلتے اندر لے جاتے ایک بوسیدہ خالی جھوٹے سے کمرے میں پھینیکنے کے سے انداز میں دھکادیتے بند کیا تھا، اورا تنی زور سے بھینکا گیا تھا کہ جس سے درد
کی ایک شدید لہر اس کے پورے وجود میں سر ایت کرتی اسے بے ہوشی میں بھی بلبلانے پر
مرکئی۔
مجبور کر گئی۔

اسے بند کر دواور باس کواطلاع دے دو کہ پہنچا دیا ہے اسے یہاں۔۔ "مکر وہنسی ہنتے وہ" کمرے سے باہر نکلا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

#### آ ہنگ\_ ِخوِ ابسیدہ از <sup>متعلم</sup> عسری<u>ص</u> بتول

کرے میں ہر طرف پھیلی تاریکی اور اس میں صرف کونے میں رکھی ایک میز اور دو

کرسیاں کسی ٹار چر سیل کاسامنظر پیش کررہے تھے۔ ایک چھوٹی سی مو کھلے جیسی کھڑ کی

بہت او نجیائی پر بنی اندھیرے میں ڈو بی اس کی قسمت پر بہر ی بنی کھڑ ی تھی۔ گندی

دیواریں اور وہاں آتی عجیب سی بد بواس کی ناک کے نتھنوں میں جاتی، اسے حواس میں

لانے میں کامیاب ٹھہری تھی۔

لانے میں کامیاب ٹھہری تھی۔

Cubb of Quality Content

بابا!!"ہو نٹول پر ختک زبان پھیرتے اس کے لبول سے ایک ہی لفظ نکلا تھا۔"

باس وہ اندر کمرے میں ہے۔ جب آئی تو بے ہوش تھی پر اب تک تو ہوش میں آچکی" ہو گی۔۔"آدھا گھنٹا گزرا تھا جب ایک بڑی سی گاڑی اس کھنڈر نما بنگلے کے آگے آتی رکی۔ اور دواوباش قتم کے لڑکے اس میں سے نکلتے اندر کی جانب بڑھے تھے۔

دروازہ کھولو۔ "ان میں سے ایک نے آگے بڑھتے حقارت سے کہا۔ دو نول کے ہاتھول"

میں سلگتی سگریٹ ٹی را کھ نینچے گرتی جار ہی تھی۔ Clubb of Quality Content!

کو، کک کون کون ہے؟"وہ جوا بھی ہوش میں آئی تھی دروازے کی آواز سے پوری طرح" ہوش و حواس میں آتی سنبھل کراٹھتے سید ھی ہو کر بیٹھی۔

ارے ہے رہے این جھے بھے !! بھے تھے !! یہ کیا کیا ہے تم لوگوں نے ؟؟ کیا حال کر دیا ہے ان کا؟" جانبے بھی ہو کون میں یہ ؟؟ بھے!! جاؤیانی لاؤاور آپ آپ ٹھیک تو میں مس عکس حیدر شاہ؟

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

## آ ہنگ \_ خواہب کہ ہاز مسلم عسریص بتول

یا بول کہوں تو زیادہ سوٹ کرے گا کہ ٹھیک تو ہیں مس پر اسیکیوٹر صاحبہ؟؟" کمینگی سے ہستے کرے میں ادھرسے ادھر گھومتا ایک کھنے میں سامنے بلیٹی لڑئی کوبالوں سے پکڑتے اٹھاتے، قریب کرتے طنزیہ انداز میں کہتے زور سے زمین پر پھینکتاوہ کوئی پاگل لگ رہاتھا۔ اس طرح یوں دوبارہ بھینکے جانے پر اس کی چیخ نکلی تھی جس کاوہ بڑی مہارت سے گلا گھونٹ چکی تھی۔ وہ مجھی اسے وہ سکون نہیں دینا چا ہتی تھے جس کے لیے اس نے یہ سب کیا تھا۔ لیکن در د کی شدت میں اضافہ ہوا تھا اور اس کاہاتھ غیر ارادی طور پر پیٹ پر آیا۔ عکس کو اسکا اندازا پنامزاق اڑا تامحسوس ہوا پر اس طالت میں بھی اس کی چھٹی حس نے اسے اس آواز پر مُصْلَحَتْ پر مجبور کیا۔ آواز کچھ جاتی بہجاتی تھی کہیں سنی تھی اس نے یہ آواز۔ پر کہاں؟؟ فوراً اس نے اپنے دماغ پر زور ڈالا۔

کون ہوتم ؟؟ مجھے کیسے جانتے ہو؟؟ "عکس نے اپنی نقامت زدہ آواز میں ایک ہاتھ مظبوطی" سے اپنے پریٹ پرر کھے اس سے استفسار کیا۔ ان غنڈ ول سے جھڑ وانے کی کو سٹش میں

وہ دھکالگنااور پھر یوں زمین پر پوری طاقت سے پھینکے جانے کی وجہ سے اس کے پیٹ میں درد کی ایک شدید لہر دوڑ گئی تھی اور ابھی بھی وہ اسی درد سے دوہری ہوئے جارہی تھی، پر یہ بات وہ ان پر ظاہر نہیں کرناچا ہتی تھی۔ اسی لیے پیٹ کو مسلسل دبائے رکھے اپنے ہاتھ کو بہلو میں گرا گئی۔ کالے کپڑے کے بیچھے قید اس کی کالی گہری آ تھیں درد سے سکیڑ تی چلی گئیں تھیں۔

ارے ہے پراسکیوٹر صاحبہ پہچانی نہیں آپ؟ آپ کی تو چھٹی حل بہت آگے تک کا پہتہ لگا"

السلام کی تو چھٹی حل بہت آگے تک کا پہتہ لگا"

السلام کی ہے پھر آج کیا ہوا؟ پراسکیوٹر صاحبہ؟؟اسے اب یہ آواز اپنے بہت قریب سے آتی
محسوس ہوئی۔

لگ کون ہوتم ؟؟"ایک بار پھر کو سٹش کی تھی اس نے کہ مقابل کچھ بولے۔"

# آ ہنگے۔ِخواہیکہ ہاز متلم عکریضہ بتول

ایک اعلیٰ ہائی کورٹ کی و کیل ایک معمولی سے آدمی کے چنگ میں قید، گھبر ائی ہوئی، روتی "

ہبلکتی ۔۔ پر ؟؟ آنہاں ں!! مزہ نہیں آیا جملہ پورا نہیں ہو پار ہایار زرا تھوڑاسارو، سسکو، بلبلاؤ

تڑ پو، ثابا ش تا کہ زراا چھے سے لطف اندوز ہو سکول میں۔ بہت شوق ہے ناکورٹ میں اپنی یہ

زبان چلانے کا، بہت شوق ہے انسانیت کا پر چار کرنے کا، بہت غم کھائے جاتا ہے تمہیں

دو سرول کا!!! "کہتے آخر میں وہ اس کی کہنی کو جھٹکا دیتے جنم جھوڑ تا چیخا تھا۔

، درد کے باو جو داس کے چہر سے پر اس حال میں بھی خوف تی ایک شکن تک نہیں آئی تھی مردد کے باو جو داس کے چہر سے پر اس حال میں بھی خوف تی ایک شکن تک نہیں آئی تھی اس کی آواز سنتے کچھ آوازیں اس کے زہن میں گردش کرنے گیں تھیں۔

عدالت، بج صاحب کی آواز، ٹائینگ کی آوازیں مجمے کی خاموشی، تالیوں کی آوازیں۔۔ بیچھے ہے اوازیں اور یہ اور یہ اور یہ مجمے کی خاموشی، تالیوں کی آوازیں۔ بیچھے ہے جاؤ!!، کیا چھوڑ دو۔۔ جانے کتنی ہی آوازیں اسے کچھ یاد دلانے کی کو سنسش کررہی تھیں۔

عدالت، سر کاربنام سمیر سہگل میں، تمام شواہداور گواہ سمیر سہگل کے خلاف ہیں،ان کی" "بناء پر انہیں سات سال قیداور جرمانہ ادا کرنے کا فیصلہ سنایا جاتا ہے۔

خوش تو بہت ہوگی پر اسکیوٹ! پر افسوس یہ خوشی چند کمحوں کی ہے بس، اپنے بیٹے کو انکا نے کے تو میر سے پالٹے کو اکا لئے کے تو میر سے پالٹے کا آج جو ذلت مجھے اور میر سے بیٹے کو تمہاری وجہ سے اٹھانی پڑی ہے نا؟اس کاحساب تو تمہیں دینا ہو گا۔ یہ تمہاری زندگی کی پہلی تمہاری و جہاری زندگی کی بہلی جیت ہوگی جو تمہاری زندگی کی آخری بدترین غلطی جیت ہوگی جو تمہاری زندگی کی آخری بدترین غلطی "ثابت ہوگی۔

ساری باتیں، سب الفاظ اس کے ارد گرد گردش کرنے لگے۔

اور اور اعلیٰ مرتبے پر بیٹھے اپنی طاقت پر غرور سے ماتھے پر تیوری چڑھائے کم ظرف آدمی کی جہالت کا آئنہ دکھاتی دھمکیاں اور وہ ساری باتیں، سب الفاظ اس کے ارد گردش کرنے لگے۔

سسس سم سمیر حننان سهه سهگل؟؟ تم تم ہی ہونایہ؟؟ "اپیخ شک کو یقین میں بدلنے"

کے لیے تصدیات چاہی۔ ناولز کلیں

Clubb of Quality Content!

واہ!! پراسکیوٹر!دیکھوایکبات کی تو تمہیں میری تعریف کرنی پڑے گی، میں تمہاری" قابلیت کا تو قائل ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ تم مجھے پہچان لوگی۔ اور دیکھو پہچان لیا۔"انتہائی گھٹیاانداز میں مسکرات کچھ قدم اس کے نزدیک لے جاتے زمین پر بنیٹے چھوٹے سے پچے کی طرح تالیاں بجاتے بنستے ہوئے اس سے کہتے کوئی پاگل لگ رہا تھا،اچا نک ہی اس کی ہنسی

# آ ہنگ\_ِ خو ابیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

سمٹی تھی، آنھیں چھوٹی کہتے اسے دیکھتے اس کی آنکھوں سے بٹی کھینچ گیا۔ تیزی سے بٹی کھنچنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں رگڑتی چلی گئی تھیں۔

کمرے میں جلتے بلب کی روشنی سے اس کی آنگھیں یکدم کپڑا مٹنے کی وجہ سے چندیا سی گئیں۔ لیکن جب مقابل کی مکروشکل اس کے سامنے آئی تو اس کے اندر ایک لاواسا ابھر ا

تھا جو پھوٹنے کو بے قرار ہوا۔

Clubb of Quality Content!

تم جیسے انسان سے اور امید بھی کیا کی جاسکتی ہے، تم اس سے زیادہ اور کر ہی کیا سکتے ہو، ہاں"
ہس ایک تبدیلی آئی ہے مجھ میں اور جانتے ہو کیا؟؟ وہ یہ کہ پہلے مجھے ان بچوں کے ساتھ
ہمدردی تھی، ان معصوموں کے لیے لڑنا میں اپنا فرض سمجھتی تھی جن معصوم کم سن بچوں کو
موت کے منہ میں ڈالنا تم اپنا پبندیدہ مشغلہ سمجھتے ہو، پر اب تو مجھے تم پر ترس آرہاہے کہ یہ
سب جو تم اب کررہے ہو، اس کے بعد جو تمہارا حال ہو گاوہ تمہار اباپ کسے برداشت کرے

گا۔۔ بچ بچ بچ بی بھی!!!"اس کے چہرے سے کراہیت محسوس کرتی وہ حقارت سے اس کی طرف دیجتی کاٹے دار کہتے میں بولی۔

تیری اکر اب بھی نہیں نگل ہے، میر ہے رحم و کرم پر پڑی ہے اس و قت۔ مجھے جیل "
بھیجا تھانا؟؟ دیکھ تیر ہے سامنے کھڑا ہوں۔ پوری دنیا کے سامنے مجھے اور میر ہے باپ کو
ذلیل کر ایا تھانا؟؟ اب دیکھ تیر ہے ساتھ کیا کرتا ہوں۔ ابھی بھی تیری یہ زبان بند نہیں
ہور ،ی ، ابھی بھی ان آنکھوں میں غرور ہے جیت کاغر ور متیرایہ غرور آج مٹی میں نہ ملادیا تو
میں سمیر حنان سمگل نہیں! "اسے بالوں سے پکڑتے زمین سے کھڑا کرتے ایک زور دار
میں سمیر حنان سمگل نہیں!" اسے بالوں سے پکڑتے زمین سے کھڑا کرتے ایک زور دار
تھیڑاس کے گال پر مارتا وہ کوئی جنگی جانور معلوم ہور ہاتھا۔

، اتنا ہی کرنا جتنا بعد میں بر داشت کر سکو، تم تو اس گیدڑ کی مانند ہو سمیر سہگل — جو چالاک" فرصت پیند، ہو شیار تو ضرور ہوتا ہے مگر صرف رات کے اند ھیرے میں، جب دن کے

اجائے میں لوگوں کے سامنے آتا ہے، تواس روشی سے جھلس کر کہیں دور گھاٹ میں گھس جا تا ہے، خوفزدہ ہوجاتا ہے۔ تم اسی کی طرح موقع پرست ہو کہ جواند ھیر ہے میں رات کی تنہائی میں سب سے جھپ کر پیٹ چیچے وار کر تا ہے، لیکن جب یہ اند ھیر اختم ہو گااور دن کا اجالا تمہارے بلول میں گھس کر تمہیں باہر کھینچ لائے گا تب، تب کیا ہو گاسوچا ہے؟؟ "تھپڑ لگئے سے اس کے پھٹے ہو نٹ سے خون رشا اس کی ٹھوڑی تک آیا تھا لیکن اس کے باوجود اس کی آئی تھول میں رتی برابر بھی خوف نظر نہیں آرہا تھا اور یہ بات مقابل کو پاگل کیے دے رہی تھی۔

اس کی آنکھول میں رتی برابر بھی خوف نظر نہیں آرہا تھا اور یہ بات مقابل کو پاگل کیے دے رہی تھی۔

اس کی آنکھول میں رتی برابر بھی خوف نظر نہیں آرہا تھا اور یہ بات مقابل کو پاگل کیے دے رہی تھی۔

اس کی آنکھول میں رقی برابر بھی خوف نظر نہیں آرہا تھا اور یہ بات مقابل کو پاگل کیے دے رہی تھی۔

بہت جلد تجھے پنۃ چل جائے گا کہ میں کیا ہوں، پچھتائے گی تواپنی ان با توں کے لیے۔۔"
پچھتائے گی۔ تیرایہ غرور ریزہ ریزہ کر دول گا،ان آنکھوں کو کسی کے سامنے اٹھنے کے لائق
نہیں چھوڑوں گا۔۔ تب پنۃ چلے گا تجھے کہ ترس کی حالت میں تو ہے یا میں!!"اس کے بالوں
کوایک جھٹکا دیتے خو نخوار لہجے میں بولتے بالوں کو ایسے کھینجا تھا کہ مقابل لڑکی کولگا کہ جیسے

بال جڑوں سمیت جھنجھوڑنے والے کے ہاتھ میں آگئے ہوں۔ کو سٹش کے باو جودوہ اپنے منہ سے کراہ نگلنے سے روک نہیں پائی تھی۔ اس قدر تکلیف کے باجودوہ اس کی باتوں پر دل جلادینے والی ہنسی مضرور ہنسی تھی۔

اس کی ہنسی واقعی مقابل کو جلا کر را کھ کر گئی تھی، جس کا ثبوت اس کے نازک گال پر پڑنے

بس کرباہر چل۔۔ "اس کے دوست نے آگے بڑھ کراس سے عکس کو چیڑ ایااوراسے" لیتے باہر نکلا۔

"كياكررہائى؟؟جان سےمارے كاكيا؟؟"

"دل تو میرایه بی چاه رہاہے۔"

دیکھ جوبات ہوئی تھی وہ کر اور ختم کر سب لے پانی پی اور ریلیکس کر!! "اس کے"

کندھے پرہاتھ رکھتے اس نار مل کونا پایا ۔

لاکھ میں کا بیانی پی اور ریلیکس کر!! "اس کے"

کندھے پرہاتھ رکھتے اس نار مل کونا پایا ۔

لاکھ میں کا بیانی پی اور ریلیکس کر!!! "اس کے"

کندھے پرہاتھ رکھتے اس نار مل کونا پایا ۔

لاکھ میں کا بیانی پی اور ریلیکس کر!!!

اس عورت کو چھوڑوں گا نہیں، بہت ہے عورتی ہوئی ہے میری اس کی وجہ سے،اب جب"
وہ ہی ڈر گزجس کی وجہ سے اس نے مجھے اور میر سے باپ کو بھری عدالت میں ذلیل کرایا ہے، جب وہ اس کے خون میں سرایت کرے گااور اس کی ڈر گزلیتی ویڈیوز منظر عام پر آئیں گی تب دیکھوں گامیں کہ دنیا کو یہ انصاف کی دیوی کیا جو اب دے گی،اس کی ذات کو خود اس کے لیے ایک سوالیہ نثان بنادوں گا، پھر دیکھوں گاکہ کیسے اپنی یہ آنھیں اٹھا کر

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

چلتی ہے۔ اس بار اس نے بہت غلط بندے سے پنگالے لیا۔ کہا تھا پیچھے ہمٹ جا۔ لیکن یہ دو
کوڑی کی و کیل!!!" کہتے گلاس سامنے دیوار پر مارا۔ اس کی آنکھوں میں بدلے کی آگ کے
انگارے دہک رہے تھے۔ جو شاید اسے خود کو بھی جلا کے بھسم کردینے والے تھے۔

"إلى المركت بين بيه سب!! انظام ألمين بروااب تك؟؟"

السلام المركت بين بيه سب!! انظام ألمين بروااب تك؟؟

السلام المركت بين بيه سب!! انظام ألمين بروااب تك؟؟

تو چل کر میں دیکھتا ہوں۔ "اس کے کندھے پرہاتھ سے دباؤڈالتے وہ باہر نکلا۔"

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

آج تمهیں انٹر نشب پر نہیں جانا؟؟ "دودھ پیتے اس سے پوچھا۔"

نہیں چا چو آج اوف دیا ہے انہوں نے۔ کہدری تھیں کہ وہ خود بھی آفس نہیں جائیں گی تو" بس۔ ہاں کچھ کام گھر کے لیے دیا ہے بس وہ کرنا ہے۔ "اسے تفصیل سے بتاتے اپنا چشمہ ٹھیک محیا۔

ہم !! صحیح \_ بس تنگ نہیں کرنا ہیٹا ور نہ جس طرح کا اس کا دماغ ہے ناایک منٹ میں " "نکال باہر کرے گی۔

دوست کس کی میں آخر!!دونول ایک سی میں ۔ ہاہ!!" کہتے دونول منسے تھے۔"

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

معان کردیں مجھے کچھ نہیں پتہ؟ آخری بار معان کردیں۔۔ ایک آخری موقع!! "دروازہ" کھولتے اندردیکھنے پر اردگردئی کارڈز کھڑے نظر آرہے تھے،سامنے بڑے سے صوفے پر کھولتے اندردیکھنے پر اردگردئی کارڈز کھڑے نظر آرہے تھے،سامنے بڑے سے صوفے پر ٹانگ پرٹانگ ڈالے بیٹھاوہ حیوان صفت شخص جورحم اور انسانیت سے خالی تھااس وقت زمینی خد ابنا اپنے آگے اس کو گڑگڑانے پر مجبور کر گیا تھا۔

پلیز سلطان معاف کردیں۔۔ میر ہے ہوی بچوں کو چھوڑ دیں۔ آپ جو کہیں گے میں وہ"

کروں گا۔۔ بخش دیں!!"اس کے پاؤل پر گراوہ کیکیاتے وجود سے اپنی اور اپنے ہیوی

السلطان معانک رہائی کی بھیک ما نگ رہا تھا۔

بچوں کی زندگی کی بھیک ما نگ رہا تھا۔

بیچھے ہٹ! میں نے کہا تھااس بار ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ کتنی مالیت کے ڈر گزتھے اندازہ" ہے؟؟ موت تونے خود اپنی مقدر بنائی ہے اور ان متیوں کی بھی۔ "کہتے اسے پاؤل سے

کھو کرمارتے بیچھے دھکیلا۔ وہ جورورو کربے مال ہورہا تھااس جاندار کھو کرسے بری طرح کمر کے بل گرتاز مین پرڈھے گیا۔

پاس کھڑے ایک آدمی نے اشتعال سے اپنی مٹھیاں بھینجی تھیں۔

اس کیے پالتا ہوں تم لوگوں کو!؟؟؟ "انگارہ آنکھوں سے ان سب کو دیکھتے اپنے آپ کو"
زمینی خدا سمجھتاوہ فر عون صفت آدمی پوری طاقت سے دھاڑا تھا اور اپنی گن نکالتے اس پر
تانی ہی تھی کہ دو سرے صوفے پر نیم اندھیرے میں ایک گوشے میں بیٹھا شخص جو کب
سے یہاں ہوتے ہر عمل سے بہر ہ بنا اپنے موبائل پر جھکا اپنے آپ کو مصر وف ظاہر کر رہا
تھا کہ جیسے اس کا ان سب فضولیات سے کوئی لینا دینا نہ ہو اپنے ہاتھ کے اثارے سے اسے
روک گیا۔

# الهَنگَ فِي البِيده از مسلم عب ريضه بتول

خالی ٹرک کیوں نہیں پکڑے گئے؟؟ "کان کی لو کو کھجاتے اس نے اپنی نگا ہیں موبائل پر"
ہی مر کو زکیے سکون سے پوچھا۔ بہت عام سامگر سامنے والے کو اپنی جگہ منجمد کر دینے والا
انداز تھا۔ اپنی حکومت کی سربراہی کرسی پر بیٹھاسلطان اسے ایسے دیکھاتھا کہ جیسے اس کے
پاگل ہونے کا گمان ہوا ہو۔

یہ کیا فضول سوال پوچھ رہے ہو؟؟ ہمیں کہی ہے" ابھی وہ جملہ بھی مکمل نہیں کرپایا تھا کہ"

زی کی گردن کا اپنی سمت مڑنا ہی اس فرعون تک کے پینے چیڑا گیا تھا۔ اپنے دائیں ہاتھ

Cuality Content

کی شہادت کی انگی اپنے ہو نٹول کے قریب کے جاتے اسے فاموش رہنے کا انثارہ کیا۔

سلطان قدم پیچھے لے جاتے اپنی کرسی پر بیٹھا۔

پاس کھڑے لڑکے نے یہ سب بڑی غور سے دیکھا تھا۔ یہ تو طے تھا کہ اس فرعون پر بھی اگر کوئی حاوی تھا تو وہ یہ سامنے کھڑامشکوک سامگر رعب دار شخص تھا۔

ووو\_ وہمہ \_ وہ وہ \_ \_ "سامنے گر الڑ کا ہمکا یا تھا۔"

پاس کھڑاوہ لڑکا جس نے مٹھیال بھینجی ہوئیں تھیں،اس نے نامحسوس انداز میں اس آد می کود بچھتے سید ھی آنکھ کی آئی برواچکاتے سر کوداد دیتے انداز میں ہلایا۔اس کی شکل سے پہتہ چل رہا تھا کہ اس باریک بینی پر نظر ڈالنے والاوہ شخص اس لڑکے کو اپنی عقل سے متاثر کر گیا ہے۔

چلواچھاہے مقابلہ اگر برابر کے دشمن سے ہو تو مز ودگنا ہوجاتا ہے۔"اپینے آپ سے کہتے"

اس کی شکل دیکھنے کی کو سٹشن کی گئی۔ چھوٹے بال جو فوجی کٹ لیے ہوئے تھے، کان

میں ایک بالی، بڑھی ہوئی بئیر ڈاور چہرے پراسٹا نکش ساچٹمہ جس کے کنارے پرچھوٹاسا

زی لکھا ہوا تھا جو نظر نہیں آرہا تھا مگر غور سے دیکھنے پر معلوم ہوسکتا تھا۔ اگر دیکھاجاتا۔

وہ،زی ہمارے بلین کے مطابق ہم نے کچھ ٹرک خالی چھوڑ دیے تھے ان لوگوں کو چکمہ" دینے کے لیے۔"اس کی نظریں اب اپنے آپ پر دیکھتے وہ اپنی سانس تک روک گیا تھا۔

تو؟؟اس کی توانہوں نے تلاشی بھی نہیں لی؟اور لی بھی تو بہت سریری کہ جیسے یقین ہو" کہاس میں کچھ نہیں ہے۔"ایک آئی برواٹھاتے دوسر اسوال کیا گیا۔وہ وہال ہوئی ایک

ایک و کت سے واقف تھا۔

ارکل و کت سے واقف تھا۔

Clubb of Quality Content!

زززا،زی وہ دراصل یہ بیہ پاشا، یہ پاشا ہے نایہ ابھی نیا آیا ہے ہمارے دھندے میں،اور باس"
نے اس پر بھروسہ کرتے ہمارے ساتھ بھیج دیا پر ہمیں اس پر یقین نہیں تھااس لیے ہم
نے اس سے چھپایا کہ فالی ٹرک ہماراوالا تھا، میں نے بس اسے آزمانا چاہتا تھااس لیے نہیں
بتایا،ہمارا فالی ٹرک بھی وہ لوگ روک دیتے پر وہ تو اس کی ہوشیاری اور عقلمندی کی وجہ سے
انہیں ہم پر زراشک نہیں ہو ااور جانے دیا جبکہ بیچھے والے ٹرک کو ہمارے خریدے پولس

افسران نے توجانے دیا تھا پر وہاں صرف پولس موجود نہیں تھی، بلکہ ہمارے خریدے ہوئے پولس والوں کو بھی ثاید یہ خبر نہیں تھی کہ مکل پلیننگ کے سخت وہاں یہ سب ہوا ہے ور مذسب ٹھیک چل رہا تھا، چیک پوسٹ سے بھی نکل گئے تھے ہمارے ٹر کز ۔ پر بہتہ نہیں کسیے اچانک حملہ ہوا اور یہ سب ۔ "زمین پر گھٹنوں کے بل ہاتھ جوڑے بیٹھے بیٹھے ساری تفصیل بتائی ۔

زی نے کھنے بھر کو ایک نگاہ پاس کھڑے پاشا پر ڈالی تھی۔ ایک سر سری سی لیکن خطر ناک ترین نگاہ۔

تششش !!زی معافی! معافی! "زمین پر بیٹھے اسلم نے اسے ڈرتے ڈرتے چپ رہنے کو کہااور" خوف سے زی کی جانب پاؤل پر جھکا۔ اس طرح کے سر اس کے پاؤل سے پچن نہ ہونے پائے،اس کو بولتے دیکھ اسے نئے سرے سے خوف لاحق ہوا تھا، جب زی بولتا ہے تو بس یا تو وہ بات کرتا ہے جس سے زی کچھ پوچھے یا بھر خاموشی اور یہ لڑکا مروائے گایہ سب کو۔

ہم!!جاؤیہاں سے اور انہیں بھی لے کر جاؤ۔ اس کے بیوی بچوں کی طرف اشارہ کرتے"

بولا۔

Clubb of Quality Content!

شكريه زى شكريه!!" كهتاا پنى بيٹى كواپيخ سے لگاتے باہر بھا گا۔"

اور تم! تم بھی جاؤ۔ "اس کے بعد پاشا کو دیکھتے اسے بھی جانے کے لیے کہتے وہ واپس اپنی" جگہ پر جا کر بیٹھا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

اس کے کہتے ہی پاٹا بھی اسلم کے بیچھے باہر نکلا۔

کیول کر تاہے ایسے کام؟ آج جان نیج گئی ہربار تورحم نہیں آئے گانداس شیطان صفت" "آد می کو۔ چھوڑ دے پھر کہدر، می ہول۔

نہیں چھوڑ سکتا!!!ایک بار جواس دلدل میں چھنٹ گیا پھر اسے صرف موت ہی اسے اس"
سے نکال سکتی ہے۔ "بیوی کے کہنے پروہ پھوٹ پھوٹ کر رود یا تھا۔ اسے رو تادیکھاس
کی بیوی نے اپنا سرنھاما۔

پاس کھڑی چھوٹی سی اس کی بیٹی بس چیر ان پریشان باپ کورو تادیکھ اس کے پاس آئی تھی اور اس کے آنسول پونچھتے اسے چپ کرانے کی کو سنٹش کرنے لگی۔ بیٹی کے نتھے نتھے ہاتھوں کا گالوں کو چھونا تھا کہ وہ اور زیادہ بچھوٹ بچھوٹ کررو دیا۔

### آ ہنگے\_ِخواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضے بتول

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

سریہ رپورٹ میں نے تیار کر دی ہے .. باقی کی ڈٹیلز آپ کو سر اسد دے دیں گے۔ وزٹ" اچھی رہی اور اسٹوڈ نٹس نے بھی کافی انٹر سٹ شو کرتے ہوئے بہت اچھی فائلز تیار کی ہیں۔"عناب نے ڈین کو اپنی رپورٹ فائل دیسے ساری معلومات سے آگاہ کیا۔

Clubb of Quality Content!

.. مجھے خوشی ہے کہ بچوں نے اس سے استفادہ حاصل کرتے ہوئے کافی اچھا کام کیا ہے"
اور آپ نے بھی ہمیشہ کی طرح بہت اچھے طریقے سے سب دیکھا.. ایک اچھی اسٹوڈنٹ تو
آپ تھیں ہی اس یونیور سٹی کی بیٹ آپ ایک اچھی استاد بھی ہو۔ اور یہ بات آپ نے کئی بار
ثابت کی ہے۔ "ڈین جو واقعی اس سے ہمیشہ سے متاثر ہوتے آئے تھے،اس کی جانب دیکھتے

بولے۔

تفینک یو سربٹ اس یو نیور سٹی نے بھی مجھے بہت سے مواقع فراہم کیے ہیں اپنی قابلیت کو" اجاگر کرنے کے اور یہ میں بھی نہیں بھول سکتی۔ "وہ بھی دل سے شکر گزار تھی ان کی کہ انہول نے بناکسی ایمبیرینس کے اسے یہ موقع دیا تھا۔

> میں چلوں سراب؟ میری کالس ہے۔ "اجازت جا پی۔ " اجازت جا پی کالس ہے۔ "اجازت جا پی۔ "

جی جی بلکل! ایک منٹ! ایک بات اور . . وہ اس دن اس معاملے کو ختم کرنے کے لیے" تفینک یو سومچی ورنہ یو نیور سٹی کی بہت بدنا می ہوتی۔" بین کور کھتے آئکھوں میں تشکر کا احساس لیے اس کی طرف دیکھا۔

### آ ہنگے خواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

پلیز سر! میر ابھی نام جڑا ہے اس یو نیور سٹی سے، میر سے لیے بھی اتنی ہی اہم ہے اس کی" ریپوٹیشن سو پلیز ڈونٹ۔ "کہتے کر سی سے اٹھی۔ اس کی بات سنتے ڈین کے چہر سے پر ایک پر شفیق سی مسکر اہٹ آئی تھی۔

Clubb of Quality Content!

غروان! كل مسرِّر راؤكى كال آئى تھى، وہ ملنا جاہ رہے تھے كسى كام كے سلسلے ميں تو آج ديكھ" لينا۔ ميں نے كہد ديا تھا كہ آجائيں۔ "داؤد صاحب نے اسے آفس كے ليے جاتے ديكھ بتايا۔

"!او کے بابا! میں دیکھ لوں گاڈو نٹ وری"

او کے مال اب میں نکلتا ہول۔ دادی اٹھ جائیں تو انہیں کہیے گا کہ روہان آئے گا ابھی" "تھوڑی دیر میں آفس سے واپس تو اس کے ساتھ ڈانٹر کے چلی جائیں۔

"عمیک ہے بیٹا۔"

Clubb of Quality Content!

آپ لوگ کیسے ہیں اب؟؟"نین نے کل بہاں آئی لڑیوں کو دیکھتے پوچھا۔"

"بہتر ہیں۔ کیا ہم اپنے گھر جاسکتے ہیں؟؟"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

، جی بلکل بس آج شام تک چلی جائیں گئ آپ لوگ۔ "جہاں سب کے جہر وں پر خوشی تھی" کچھ کے جہر وں پر ساتھ ہی پریشانی بھی تھی اپنے قبول ہونے یانہ ہونے کی پر ایک اچھی امید بھی سب کو تھی وہیں ان سب میں اس چھوٹی سی بچی کو واپس لوٹے کا خوف کھائے جارہا تھا۔

اورا گر کوئی جانانہ چاہے تو؟؟"ان میں سب سے چھوٹی ایک بچی کے منہ سے یہ سوال سنتی" وہ چیر ان ہوئی۔

کیوں بیٹا؟ آپ کو گھر نہیں جانا؟؟ "نین نے اس کی مھوڑی کے بینچے ہاتھ رکھتے پیار سے" پوچھا۔

### آهنگ\_خوابب ده از قسلم عسریض بتول

نہیں!!"ایک <sup>لفظ</sup>ی جواب دیا گیا۔"

ٹھیک ہے نہیں جائیں یہیں رہیں جب تک دل چاہے۔ "اس کی آنکھوں میں کوئی احساس" نه دیکھتی وہ تھنگی ضرور تھی پر مسکرا کر جواب دیے گئی۔

> جب تك؟؟ مميشه نهيس؟؟ "وه نيكي پيته نهيل كياسنناچا متى تھي۔ " Clubb of Quality Content!

ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔ بس خوش!!"اس کے گال پر چنگی بھرتے وہ مجت سے وہ ہی بولی" جووہ بیجی سنناچا ہتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نمی چمکی تھی جسے وہ گلے میں اتارتی نار مل

ر ہی۔

تھینک یو!"اب تک پہلی باراس کے چہرے پر مسکر اہٹ تو نہیں پر زرانر می اور کچھ" پیندیدگی کا احساس نظر آیا تھا۔ اسے ہاتھ سے اپنے قریب کرتے اپنا چہر ہ اس کے گال کے قریب لاتے نین کے گال پر پیار کیا۔

آپ بہت اچھی ہیں۔ اور۔۔۔ "کہتے رکی۔"

نین نے آئی برواٹھائی۔ جیسے پو چھناچا ہو کہ اور ؟

Clubb of Quality Content!

اور پیاری بھی۔"اس کی بات سنتے نین کا ایک جاندار قہقہہ ہوا میں بلند ہوا۔"

ہاہاہا!!!اور آپ بہت زیادہ کیوٹ ہو۔ "اس کے گال پر پھر سے چنگی بھرتے وہ اس کے " دو نوں گال باری باری چوم گئی۔

سب نے یا سیت سے اس بیکی کی جانب دیکھا کہ جو زیادہ سے زیادہ چو دہ سال کی معلوم ہور ہی تھی اور ان حالات نے اس کی شخصیت پر ایک گہر ااثر چھوڈا تھا۔ جہال وہ لڑ تحیال اس گرزے واقعے کے بعد سنجمل نہیں بیار ہی تھیں وہاں اس بیکی پر تحیا گزرر ہی ہوگی وہ ان لوگوں سے بہتر کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا کہ وہ خود اس گزرر ہی تھیں۔

نین نے ایک مر تبداداس سی نگاہ ان سب پرڈالتے مسکراتے ہوئے انہیں گارڈن میں چلنے کے لیے کہا۔ Clubb of Quality Content!

\_\_\_\_\_

وہ ابھی کاریڈور میں تھی جب اس کو اپنے پیچھے کسی کے قد موں کا گمان ہوا۔ وہ یکدم پیچھے مرعی کاریڈور میں تھی جب اس کو اپنا وہم سمجھتی سر دائیں بائیں ہلاتی کلاس میں داخل مرعی پر پیچھے پیٹنے پر کسی کو نہ پاتے اپنا وہم سمجھتی سر دائیں بائیں ہلاتی کلاس میں داخل ہوئی۔

روز کے معمول سے زراالگ آج کلاس میں کافی خاموشی تھی۔ لیکن کلاس میں صرف چند

لڑ کیاں بیٹھی تھیں۔ اسے دیکھ کرچرت ہوئی تھی کیونکہ چاہے جتنا بھی تنگ کریں پراس
کی کلاس میں موجود سب ہوتے تھے، اس کا کوئی بھی کیچر کوئی مس نہیں کرتا تھا پھر آج

میں موجود سب ہوتے تھے، اس کا کوئی بھی کیچر کوئی مس نہیں کرتا تھا پھر آج

اسمور کی کا سے بیچر کوئی میں نہیں کرتا تھا پھر آج

اسٹوڈ نٹس کی جانب دیکھے ایک لڑکی سے پوچھا۔

اتنی کم اسٹر ینتھ دیکھ کراس نے اسٹوڈ نٹس کی جانب دیکھتے ایک لڑکی سے پوچھا۔

"باقى سب كهال يني؟؟"

وہ میم!وہ آج دراصل فٹ بال کافائنل میچ ہے اور ہماری کلاس کی ٹیم فنالے میں کھیلنے والی"
ہے تو سب گراؤنڈ میں ہیں۔اٹس آفیشل میم!دو سری یو نیورسٹیز بھی آئی ہوئی ہیں اور آج
فائنل میچ ہماری یو نیورسٹی اورسٹی یو نیورسٹی کے بیچ ہے۔۔ آج تو ڈین نے اوف کی
نوٹینیکیشن جاری کر دی تھی،سب ٹیچر زکو پہتہ تھا آج تو کوئی بھی کلاس لینے نہیں آیا۔"عناب
کو بتاتے آخر میں اس نے تمہید باندھی۔

لیکن اس کی بات سنتے عناب کو یاد آیا کہ اسے نور شفیکیش آئی تو تھی۔ اس کے دماغ سے نکل گیا۔ گیا۔
(میال) کی اس کے دماغ سے نکل کی اس کے دماغ سے نکل گیا۔
(میال) کی اس کے دماغ سے نکل کی اس کی دماغ سے نکل کی اس کی دماغ سے نکل کی بات سنتے عناب کو یاد آیا کہ اسے نور شفیلیشن کی بات سنتے عناب کو یاد آیا کہ اسے نور شفیلیشن کی بات سنتے عناب کو یاد آیا کہ اسے نور شفیلیشن کی بات سنتے عناب کو یاد آیا کہ اسے نور شفیلیشن کی بات سنتے عناب کو یاد آیا کہ اس کی بات سنتے عناب کو یاد آیا کہ اس کی بات سنتے عناب کو یاد آیا کہ اس کی بات کی ب

l just forget about it , you all may go ..n! ایس یس آئی نو" انہیں زمی سے کہتے وہ سامان اٹھانے لگی۔ " enjoy

میم مے آئی ہیلپ یو؟"اس میں سے ایک لڑی نے آگے بڑھ کر اس کاسامان اٹھانا چاہا۔"

ارے نہیں نہیں ٹھیک ہے میں اٹھالوں گی آپ لوگ کام کرواپنا۔ "اسے مسکرا کردیجھتے" منع کرتی ہوئی سامان اٹھاتی باہر کی جانب بڑھی۔

یار آج تو کوئی کلاس نہیں ہور ہی ہے، چلو ہم بھی چل کر بیچے دیسے میں سب یٹیجر زبھی وہیں" گئے ہیں۔"ہانیہ اسے اسٹاف روم میں بیٹھے دیکھ کر بولی۔

Clubb of Quality Content!

نہیں تم جاؤمجھے زرانچھ کام ہے اچھا ہے وہ کرلول گی اب وقت ملاہے تو۔ "عناب نے" کہتے لیپ ٹاپ کھولا۔

!!! بلیز عناب!! انگھوبس تھوڑاسادیکھ کر آجائے گے ... بہت اچھا پیچ چل رہا ہے چلو نا بلیز" زبر دستی اسے اٹھاتی ہوئی بولی۔"

... تم میں اور داریہ میں ناکوئی فرق نہیں ہے، بچوں کی طرح کی حرکتیں ہیں تمہاری بھی " چلو۔ "کہتے اسے گھورتی اپنی سیٹ سے اٹھی۔ ہر پر سے مسلسل بھسلتے دو پیٹے سے تنگ

Thubb of Quality Content!

اسی کیے مجھے یہ شیفون کے دو پیٹے زہر لگتے ہیں ٹکتے ہی نہیں۔ "اپینے آپ سے بڑبڑاتے"
اس کے ساتھ جلی۔

یار عناب آج موسم بھی کتنا حمین ہورہا ہے نا؟؟ مجھے تولگ رہا ہے کہ آج بارش ہو گی" یقیناً، دیکھناتم .. اوہ نو!اب بلیز جلدی نکلنے کی نہیں کرنا، یہ صرف میری سوچ ہے وریہ ایسی

کوئی نیوز نہیں ہے سو بلیز لیٹس انجوائے .. مجھے پتہ ہے تمہاراانجوائے منٹ سے کوئی تعلق نہیں پر میر اہے سو کچپنی دو چلو۔ "اپنی بات پر اس کا کو فت زدو چہر ہ دیکھتی وہ خو دیمی اپنا آگے کا فقرہ طویل کرتی اس کے ہربہانے کو ختم کر گئی۔

اب اگرتم چپ نہیں ہوئی تو بہال سے آگے کاراسۃ اکیلے نہ کروں گی۔ "آ نھیں د کھاتے"

Clubb of Quality Content!

اچھانا!! عجیب۔ "منہ بناتے چپ ہوئی۔"

آج واقعی موسم صبح سے بہت حیین اور دلکش ہورہا تھا اور ایسا ہی لگ رہا تھا کہ ساون اب برسا که تب برسا، ہلکی ہلکی سی د ھوپ کا نکلنااور اچا نک ہی سورج کاباد لوں میں چھپ کر ہر طرف ایک چھاؤ پھیلادینے کامنظر بہت ہی دلکش لگ رہاتھا۔ اب تو کالی گھٹائیں بھی

آسمان پراپنی جھلک د کھاتی اپنے برسنے کا انتظار کرتے لوگوں کو گد گدیانے پر مجبور کر گئیں تھیں۔

چیف گیسٹ ابھی تک آئے نہیں؟؟"اسپورٹس ڈیارٹمنٹ کے کوچ آپس میں بات" کرتے پریثان نظر آرہے تھے۔

ر کل کی تھی نہیں؟؟؟ "ایک نے دو ہر ہے سے پوچھا۔" ڈین نے خود پر سلی کال کی تھی انہیں؟؟؟ "ایک نے دو سر سے سے پوچھا۔"

"ہاں ہاں!!بلکل میں خود و میں تھااس و قت۔"

"ان امير زادول كايه ،ى حال ہے اپنے آگے كسى كو كچھ نہيں سمجھتے۔"

نہیں وہ ایسا نہیں ہے، اپنی بات کا پکا ہے، جاکر پوچھوڈین سے کہ اس نے ہاں کی تھی آنے" کے لیے؟ اگر ہاں تو کوئی طاقت اسے آنے سے نہیں روک سکتی اور اگر نہ ' تو کسی میں اتنادم نہیں کہ اسے یہاں لاسکے۔"ان دو نوں کو چز کو آپس میں اس کے بارے میں اس طرح کی باتیں کرتے دیکھ ایک سینئر کوچ کی پیشانی پربل پڑے تھے۔

فخر نظر آرہا تھااور چہر سے عیاں تھا کہ کس قدر فخر اور عزت کے قابل تھاوہ شخص کہ جس کے بارے میں بات کرتے اس کے اساتذہ کا سر فخر سے بلند ہوجائے تو پھر وہ خود کیا ہو گا۔

لیکن یہ بھی سے ہے کہ ایسے استاد بھی قسمت والول کو ملتے ہیں۔ اساتذہ کو ایسے ہی تو مال باپ سے تشبیہہ نہیں دی جاتی، ایسے ہی تو ان کو مال باپ کامقام نہیں ملا۔ استاد کا تو ایسا ہونا چاہیے کہ وہ شاگرد کاہاتھ پکڑ کر اندھیروں سے اجائے کی طرف لے جائے،وہ اپنی سختی میں بھی مٹھاس رکھے اور اپنی نرمی میں بھی نصیحہ۔ وہ اپنی محنت کو صرف ایک نو کری نہ ا استاد تو شخصیت ساز ہوتے ہیں پر کب یہ شخصیت سوز بن گئے بہتہ ہی نہیں چلا، وہ جو ملک کامعمار ہیں جن کو آج کل کتنے ہی استاد اس طرح تباہ کر دیتے ہیں کہ پھروہ بیجے جمھی ، کھڑے نہیں ہوپاتے اور پھر سب آتا کا پر ہے؟ان ہی بچوں پر! گھر کاغصّہ بچوں پراتار نا پرنسیل نے کچھ کہد دیااس کاغضہ بھی بچول پر، آخر کیول؟؟ کب تک؟؟ان کے لہجے میں سختی ہے مگر تربیت نہیں،ان کی آنکھ میں غرور ہے مگر بصیرت نہیں۔استاد کو تومال کی

طرح رحم دل، شفین باپ کی طرح زم ہوناچا ہیے، جو ڈانٹ کر بھی سینے سے لگا تا ہے، جو ، د ھوپ میں بھی کھڑا کرے توسایہ ڈھونڈ کر۔ مگرا گروہی استاد اپنی زبان کو زہر بنالے اپیے رویے کو بوجھ بنادے تو پھر شاگرد کیسے سنورے ؟ پہلے استاد بچوں کی کھال اتار دیا كرتے تھے پر زخم مند مل ہوتے درد بھلادیتے تھے اور آج استاد اپنے لفظول سے بچول کے نازک وجود پروہ چا بک مارتے ہیں کہ جس سے ان کے جسم پر ایک نشان نہیں آتا لیکن ان کی روح کوز خمول سے چور کرتے ان کی زندگی کو ان کے لیے ناسور بنادیتے ہیں۔ امتاد کادر جہ عظیم ہے،بس شرط یہ ہے کہ وہ واقعی امتادیو…!اچھے اور محبت کرنے والے استاد بہت کم میں پر جو بھی ہیں وہ آیک سر مانیہ ہیں کہ جن ایکے ہوگئے سے بید دنیا میں بھی کچی اچھائی بھی باقی ہے،اگر ہم وہ خوش قسمت ہیں تو ہمیں چاہیے کہ ان کی قدر کریں۔اچھے استاد ملنا بھی ایک نعمت ہے اور ایسی نعمت کہ جس کا شکر اداہی نہیں ہو سکتا، یہ تو ایسی نعمت ہے کہ جس کا صدقہ دیا جائے۔

عناب اورہانیہ جو یہاں سے گزرتے اوڈینس کی نشستوں کی طرف بڑھ رہی تھیں ان کی آواز سنتے وہیں رک گئیں۔

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_

چین! ہم نے ڈر گزاے این ایف کو بہنجا دیے تھے، اب آگے ان کا کام ہے، لیکن لڑکیوں"
کو ان کے گھر ہی پہنجا یا جائے گا اس سے پہلے ہم انہیں ہمیں نہیں گئی سکتے تو بہتر ہو گا کہ آپ
سلم میں کی کے اس کے لیے انسٹ نہ کریں۔
"مجھے اس کے لیے انسٹ نہ کریں۔

اکثم تم پاگل ہو گئے ہو؟ تم ایسے کرو گے تو وہ جو تمہارے ہو نہارا یجنٹس ہیں وہ تو میرے"
سر پر چڑھے گے ہی۔۔ کم اون بی پروفیشل انہیں ہم اپنی کسٹڑی میں نہیں رکھ سکتے یہ ہمارا
"کام نہیں ہے۔

میں اپنی بات کہ چکا ہوں۔ اور سارا کام ہو چکا ہے انہیں ان کے گھر تک پہنچانے کالہذا"

کسی کو ضر ورت نہیں ہے اس بات کی فکر کرنے کی۔ ایک دو دن تک سب اپنے گھر پہنچ جا بھی کو منٹ ورک از آل ڈن بلکہ میں ڈپار ٹمنٹ بھی چکا ہوں اور آفیشلز سے بات ہو چکی ہے میری۔ اور سب کچھ لیگل وے میں ہی ہورہا ہے سو ڈو نٹ وری، آپ ہی کے اعلی و کیلوں کی فوج میں سے ایک و کمیل نے ہی سب لیگل ورک کیا ہے۔

و کیلوں کی فوج میں سے ایک و کمیل نے ہی سب لیگل ورک کیا ہے۔

باتی انٹیر و گیش کہاں تک پہنچی ہے وہ پوچھ کر آپ بتادیں تو اچھا ہو گاور نہ یہ کام بھی ہمیں اور سب کے ساتھ کی کرنا ہو گا۔ جو ٹاسک ہمیں دیا گیا ہے۔ اس کے لیے یہ witnesses کرنا ہو گا۔ جو ٹاسک ہمیں دیا گیا ہے۔ اس کے لیے یہ شاہو گا۔ جو ٹاسک ہمیں دیا گیا ہے۔ اس کے لیے یہ "بہت اہم کڑی ہیں۔ witnesses

تم کیا حکم صادر کیے جارہے ہو پاگل ہو گئے ہو تم لوگ!! میں کس طرح سے سمجھاؤ گاان" لوگوں کو؟اتناہی آسان لگتاہے تم لوگوں کو یہ سب کرنا۔ مجھے جواب دینا ہو تاہے آگے۔اور

کون ہے جس نے ہائیر زکی اجازت کے بناتم لوگوں کی مدد کی ہے؟؟"وہ اپنی سیٹ سے کھڑے ہوگئے تھے۔

آپ خود ہی پوچھ لیں۔ اور آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ ہم اسی طرح کام کرتے ہیں، مجھے"
آپ کے ان ڈپار محمنٹزاور فور سز پریقین نہیں ہے، سوری ٹوسے پر ہماری بہت سی باتیں لیک ہوئی ہیں۔ مجھے اپنے ملک کی عوام کے ساتھ ساتھ اپنے ساتھ کام۔ کرتے ساتھیوں کی جانیں بھی اتنی ہی عزیز ہیں۔ مجھے پہتے ہے کہ آپ یہ ہی چاہ ہے ہیں کہ میں وہ تین آدمی آپ جانیں بھی اتنی ہی عزیز ہیں۔ مجھے پہتے ہے کہ آپ یہ ہی چاہ ہے ہیں کہ میں وہ تین آدمی آپ کی حراست میں دے دول پر سوری یہ نہیں ہو سکتا کیونکہ جب کوئی میر سے پاس ہے ہی نہیں تو کیسے دے دول ۔ میں سب وٹنسز، ڈرگز، الویڈ نسز سب کچھ بھی جبکا ہوں۔ اب آگے کا کام "آپ لوگوں کا ہے، اس سے زیادہ میں کچھ نہیں بتا سکتا۔

میں قدر اطینان سے کہتے وہ اپنی بات سے بلٹا تھا یہ دیکھ کر چیف اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔
میں قدر اطینان سے کہتے وہ اپنی بات سے بلٹا تھا یہ دیکھ کر چیف اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔

نہیں دو گے؟؟" آخری کو سٹش کی گئی۔"

میں ہی نہیں۔ "سامنے والے کاسکول قابل دید تھا۔ کیوں نہ ہووہ اکثم میر تھاسکون سے" لوگوں کاسکون غارت کرے والا۔

او کے سر!اللہ عافظ! میں زرا آرام کر رہا تھا تو اگر آپ کی اجازت ہو تو۔۔۔اور ایک بات "
اور کہ پو جھیے گا ضرور کہ وہ کون ہے جس نے سب لیگل ورک ہر انجام دیا ہے اور بلیز اس
بار اس سے باز پر س ضرور کیجیئے گا، کیونکہ میں نے سنا ہے کہ اس کے سامنے کوئی کچھ نہ بولنا
ہی بہتر سمجھتا ہے۔۔اپینے حق میں۔۔ "کہتے فون کی جانب دیکھا۔
جو اب ٹلٹٹٹ!! کی آواز سنا تا سامنے والے کی کیفیت بیان کر رہا تھا۔
ر عد نے مسکرا کر موبائل بند کیا۔

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

غاز! کچھا گلااس نے؟؟ "غاز جوا بھی ڈارک روم سے نکلا تھاا پینے مسلسل بجتے فون کی جانب" بڑھتے،اٹھاتے کان سے لگا گیا۔

جی، کچھ اہم لیڈ زملی ہیں ہیں ہیں ہے آپ کو بھیجی ہیں چیک کریں لیکن کچھ ڈاوٹس ہیں جو ایبی "
کلئیر کرسکتا ہے، آپ اس سے ڈسکس کریں کہ اب اسے آگے بڑھنا چاہیے تا کہ ہمیں مل جائے تو ہم اپناا گلالا محمد عمل انجام دے سکیں۔ ایک اللہ اللہ عمل انجام دے سکیں۔ ایک اور بات ہے اس کے پاس سے ایک چپ نگل ہے جس میں کو ڈور ڈز میں لکھی کچھ فائلز ہیں کو ڈز مختلف زبانوں کے الفاظ استعمال کر کے بنائے گئے ہیں۔ میں کو سٹش کر رہا ہوں کہ بر یک ہوجائیں۔ میں کو سٹش کر رہا ہوں کہ بر یک ہوجائیں۔ مانی "ایم اے کہ بر یک ہوجائیں۔ مانی "ایم اے

# آ ہنگے خو ابیدہ از قسلم عسریضہ بتول

یو نیورسٹی"کانام سامنے آیا ہے، کچھ لوگوں کے نام ہیں لیکن جہاں تک میر سے پاس وہاں کی معلومات ہے یہ نام ان میں شامل نہیں ہیں، کچھ ڈیٹس بھی ڈی کوڈ ہوئی ہیں، پر صحیح سے سمجھ نہیں آرہا ہے کہ آخر کیا لکھا گیا ہے۔۔بٹ وی ول ڈی کوڈاٹ۔۔"اپنے مخضوص پتھر یلے لہجے میں وہ مقابل کوساری تفصیل بتا تا چلا گیا۔

ڈیٹس گریڈ غاز، آئی جسٹ چیکڈ یور میل، ہمیں ال تک پہنچنا ہے اپنی ہاؤ کیسے بھی، وی ہیو"

و اینڈ چیک، وہاں ضرور کچھ نامچھ ملے گاکوئی کلو تو ہو گاجو ہماری ہمیلپ کر سکے، ایک

ایک پر نظر رکھو۔ آج کا یہ موقع ہاتھ سے نہیں جانا چا ہیے غاز۔۔

او کے رعد، ڈونٹ وری۔۔ ایبی کو بھی انفورم کر دیا ہے میں نے۔۔ اس کے مطابق وہاں" ان ناموں کا کوئی شخص موجود نہیں ہے۔ فیکلٹی میں، اسٹوڈ نٹس کسی میں بھی نہیں۔ پراگریہ نام۔اس یونیورسٹی کے نام کے ساتھ ہیں تو کچھ ناکچھ کنیکشن تو ضرور ہو گااور یہ جاننا ہمارے

لیے بہت ضروری ہے اب یہ ہی لوگ ہمیں ہماری آگے کی منز ل تک پہنچائے گے۔ "اس ایک کلیو کاملنا بھی ان کے لیے اس وقت غنیمت تھا کیو نکہ اس بار جس ہو شیاری سے زمانے والا تھیل تھیل رہا تھا،اس کا کہیں نہ چو نکنا یہ صاف ظاہر کر رہا تھا کہ اس بار دشمن عام ہے نہ اس کامقصد اور اسی مقصد تک پہنچنے کے لیے اس سے جڑی ایک ایک کڑی بھی بہت اہمیت کی عامل تھی۔



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

"!!!غروان!غروان"

"يار تمهين حيالگتا ہے كون جيتے گا؟؟"

"كوئى بھى جيتے پريه مغرور آدمی نہيں جيتنا چاہيے۔"

"كيا چراہے تمہيں اس سے اور بس لاسٹ منتھ ہے چلا ہى جانے والا ہے وہ۔"

Clubb of Quality Conserting with Some

مد کرتی ہو تم بھی!! بھی کچھ کہا نہیں اس نے بھی کوئی بات نہیں ہوئی بس خود ہی کچھ" "بھی۔۔

،اس کی شکل پروہ غرور دیکھا ہے تم نے ؟ کہ جیسے ساری دنیا اس کے قد موں کی دھول ہو" ہربارٹاپ کر کے اور یہ ٹرافی جیت کر پہتہ نہیں کیا سمجھتا ہے اپنے آپ کو کی آنھیں بنچے ہی "نہیں آتی ہیں اس مغرور آدمی کی اور ویسے بھی ایسے لڑے۔۔

"الیے لڑکے؟؟"

کچھ نہیں رہنے دو۔ ہے میں دیکھو۔ "مامنے وہ اپنی تمام تروجا ہے لیے گول کرنے کے بعد" مانچھ پر آئے اپنے بالوں کو بیچھے کر رہا تھا جو پیلنے سے اس کی بیٹانی پر چپک رہے تھے۔ مانکھ پر آئے اپنے بالوں کو بیچھے کر رہا تھا جو پیلنے سے اس کی بیٹانی پر چپک رہے تھے۔ ایک نظر آڈینس پر ڈالی تھی اسی اثنا میں غیر ارادی طور پر دو نوں کی نظریں ملی تھیں۔ ایک نے چڑ چڑ سے انداز میں تو ایک نے بناکسی جذبے کے آنھیں پھیر لیں۔

"کہاں کھو گئیں؟؟"

وہ جو کوچ کی باتیں سن کر ماضی میں چلی گئی تھی۔ ہانیہ کے پکار نے پر حال میں لوٹی۔ "ہمم!! چلو۔"

مجھے پانی پینا تھا، باتوں ہی باتوں میں بوتل لانا بھول گئی تم بیٹھو۔ میں لے کر آتی "

ہوں۔۔ "ہانیہ سے کہتی وہ اپنے لیے پانی لینے کے لیے اٹھی۔ بے دھیانی میں وہ فٹ بال

کورٹ کے کافی قریب سے نکل کرجانے لگی اور ویسے بھی ٹیچر زرتی سیٹس فرنٹ پر ہی تھیں۔

اس کادھیان کہاں تھا کہ ہوا میں اڑتی فٹ بال جو ابھی اس کے منہ پر لگتی سامنے والے کو

ابنی قسمت پر رونے پر مجبور کر دینے کے در پر تھی۔

گراؤنڈ میں بیٹھے ہرشخص نے بھی اس نازک سی لڑکی کو دیکھاتھا تو بھی اس فٹ بال کو جو اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

ایک کمے کے لیے سب کی دبی دبی سی چیخ پورے گراؤنڈ میں گو بخی تھی لیکن الگے ہی کمے سب کے پریشانی سے کھلے منہ ،سکون کاسانس لیتے بند ہوئے۔واقعی اگروہ پوری طاقت سے پھینکی گئی بال اگر آج اس کے لگ جاتی تو شاید پوراجبڑ اہل کررہ جاتا۔

ائس او کے بوائز! کیری اون بٹ بی کئیر فل نیکھٹ ٹائم۔ "بڑی مہارت سے اس کے" نازک سے چہر سے پر لگنے والی بال کو پیچ کرتے واپس ان کی جانب اچھالتے سر د نظر وں سے انہیں دیکھتے عام سے لیجے میں کہتااس کی جانب گھوما۔

ٹھیک ہیں؟؟ آنھیں تو کھولیں محتر مہ!اور زراخیال سے چلیں کیوں آس پاس چلتے" پھرتے لوگوں کی موت کی وجہ بنناچاہ رہی ہیں۔"وہ جو سب کی آواز پر ہال کی جانب متوجہ

ہوئی تھی، کچھ ناسمجھ آتے بس آنگھیں میچ گئی تھی اس کی یہ بات سنتے اور بال کو اپنے جہرے پر محسوس نہ کرتے اپنی آنگھیں کھول گئی۔

ہو!!! شکر!!ا ممممم!!! آ آ آپ؟؟ "آہستہ آہستہ اپنی سنہری ہلکی ہلکی دھوپ کو میل کھاتی" آ پھیں واکر تی بولی۔

ی میں! کہاں دھیان تھا محتر مہ؟ اپنا نہیں تو دوسرول کا بی خیال کر لیں۔ "پل میں اس" ، کی آنکھوں کے جادوئی طلسم سے نکلتے، آئی بروزاٹھاتے گہری نظروں سے اسے دیکھتے انتہائی نرمی سے بولا۔

## آ ہنگ\_\_ِخواہبیدہاز <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

مطلب کیا ہے آپ کامسڑ؟؟اور چوٹ مجھے ہی لگنے والی تھی تو بھلادو سرول کی موت ان" کے نقصان کا پہال کیا ذکر؟؟ عجیب!!"ایک تو اس واقع سے وہ پہلے ہی خجلت کا شکار تھی اور پھر اس کی سرپر سے گزرتی باتیں اسے سخت جھنجھلا ہے کا شکار کررہی تھیں۔

محتر مه! بین تو آپ معصوم شیرنی پر پنته نهیں کبھی کبھی اتنی بے وقونی کامظاہر ہ کیسے کر لیتی "
میں۔ "نظر ول کازاویہ بدلتے اس نے سامنے کھلاڑیوں کی جانب دیکھا تھا۔ سامنے کھڑی لڑکی
کواس کی بات کافی مد تک سمجھ آر ہی تھی۔

Clubb of Quality Content!

اوہ!! آپ کہیں کہ غنڈے میں کیا؟؟ اچھے کھلے پڑھے لکھے گھرانے کے میں کیوں ایسی"
حرکتیں کرکے اپنی رپپوٹیش گرانا چاہتے ہیں۔ میں تو چلیں پھر آپ کی اصلیت سے باخبر
ہول یہ جوان لوگول میں ایک عزت ہے اسے قائم رہنے دیں۔ بگڑے مغرور، امیر زادول

والی حرکتیں تو ہیں ہی اب غنڈہ گردی کر کے کیاد کھانا چاہتے ہیں؟"آج تو بنا لحاظ کے سارے حساب بے باک کررہی تھی وہ۔

سر آیے سر پلیز،معذرت آپ کویہ سب۔۔ آپ چلیں پلیز۔۔ "وہال موجود انتظامیہ میں" سے ایک شخص آگے آتے اس سے معذرتی انداز میں کہتے لے جانے کے لیے آگے آیا۔

آپ جائیں میں آجاؤں گا۔ "انتھ کے اشار سے سے اسے آگے بڑھنے سے روکتے واپس" جانے کو کہا۔ وہ آد می اس کے انداز دیکھتا فوراً پلٹ گیا۔ صاف معلوم ہورہا تھا کہ ان دو نوں کے بیچے یہ مداخلت سامنے کھڑے شخص کو ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔

قائم کرنے کی آپ کی عادت، آد ھی زندگی تواسی میں نکل perception ایک تویہ" جانی ہے میری۔۔ خیر آج نہیں ابھی موڈ نہیں ہے میرا، پر حیاب باقی رہے گامیری

# ا ہنگے خواہب رہاز <sup>وت</sup>ام <sup>ع</sup>سریض بتول

اصلیت کا،خیر و لیسے میں اپنی بات نہیں کر رہا تھا یہ جو چلتے پھر تے باڈی گارڈ لے کر گھومتی میں نا آپ ان کی بات کر رہا ہو ل،وہ دیکھیں۔۔"استہز ایہ انداز میں کہتے آنکھوں سے سامنے اشارہ کیا۔

جہاں آبان انتہائی مد تک سامنے کھڑے کھوڑے کھلاڑی کے قریب کھڑا سخت نظروں سے اسے کھور رہا تھا۔ سامنے کھڑے لڑکے کے چہرے پر پریشانی کے آثار عناب کو خفت سے سر محصور رہا تھا۔ سامنے کھڑے لڑکا تھا جس کے خلطی سے بال اس کی طرف آئی تھی۔ جھٹکنے پر مجبور کر گئے۔ یہ وہ ہی لڑکا تھا جس کے غلطی سے بال اس کی طرف آئی تھی۔ اسلامی مورک کے دیدوہ ہی لڑکا تھا جس کے علطی سے بال اس کی طرف آئی تھی۔ اسلامی کھڑے کے جس کے مسللمی کی طرف آئی تھی۔ اسلامی کو مسلمی کی کھڑے۔ یہ وہ ہی لڑکا تھا جس کے مسلمی کی طرف آئی تھی۔ اسلامی کی طرف آئی تھی۔ اسلامی کی کھڑے۔ یہ وہ ہی لڑکا تھا جس کے مسلمی کی کھڑے کی کھڑے۔ یہ وہ ہی لڑکا تھا جس کے مسلمی کی کھڑے کی کھڑے کے مسلمی کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کے کہ کے کہ کے کہ کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کے کہ کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کہ کھڑے کی کھڑے کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کا کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کے کہ کھڑے کی کھڑے کے کہ کے کہ کی کھڑے کی ک

دو نوں بھائی دو نوں عذاب،اور دو نوں نے میری بی زندگی عذاب کی ہوئی ہے۔۔ آپ ہی " کا بھائی ہے ایسی حرکتیں کرکے ثبوت تو دے گانا۔۔ جائیں خود بھی زرا ہوش کے ناخن لیں اور اپنے بھائی کو بھی انسان بنائیں،دو نول غنڈہ گر دی کرتے بھر رہے ہیں۔ "برہم انداز میں کہتی پیٹی۔

ایپ بارے میں کیا خیال ہے ویسے ؟ خود جولوگوں کو ہر بار!! perception! کی اور"

ایک نے طریقے سے اپنے طلسم میں قید کردیتی میں؟"ارد گردسے بہر ہ بناوہ کسی ٹرانس کی
کیفیت میں کہتا چلا گیا۔

کیا بکواس کررہے ہیں آپ؟ "جہال عناب کے لبول نے برجتگی سے یہ سوال کیا تھاوہیں" مقابل کے جملے پر اس کے قدم اپنی جگہ جامد ہوئے تھے۔ مقابل کے جملے پر اس کے قدم اپنی جگہ جامد ہوئے تھے۔ السام کی میں السام کی معامل کی معامل کی معامل کے جملے پر اس کے معامل کی معا

رہنے دیں محتر مہ! آپ کی سمجھ سے بالا ترہے۔۔"لبول کے کونے پر ایک نرم ساتبسم" بکھراتھا۔

ایک منٹ!"سامنے والے کی دماغی حالت پر اپنے چہرے کے تا ثرات سے افسوس کا اظہار کرتی بنا کچھ کہے، وہ اپنی کے لیے بڑھا گئی تھی جب اس کے رو کئے پر غصّہ ضبط کرتی بنا کچھ کہے، وہ اپنی کے لیے بڑھا گئی تھی جب اس کے رو کئے پر غصّہ ضبط کرتی بھرسے رکی۔

ی مسلہ ہے؟؟"جھنجھلاتے ہوئے بلٹی۔"

یہ دو پرٹہ سر پرر کھا کریں۔ آئندہ خیال رکھیے گا۔" کمے میں بے تکلف ہوتاوہ اس کا دو پرٹہ" سر پر ٹکاتے بیچھے ہوا۔ ایسے کہ جیسے سارے حقوق موصوف کے پاس محفوظ ہول۔

آئنده مجھ سے دوررہ کربات کیجئے گا، بلکہ بات ہی نہیں کیجیئے گا۔ "دوپیٹہ ٹھیک سے سرپر" رکھتے، مڑی پھر کچھ قدم آگے جانے کے بعدر کتی پلٹی۔ وہ جو گہری نظروں سے اسے ہی دیکھ رہاتھا، اسے پلٹتے دیکھ آئی بروا چکائی، جیسے پوچھنا چاہا کہ کیا؟

ایک بات اور ، میری مرضی دو پیٹہ سرپرر کھول یا نہیں ، آپ کوئی نہیں ہوتے مجھے یہ بتانے" والے ۔ آئندہ آپ خیال رکھیے گا۔ "اسی کے انداز میں کہتی تیز قد موں سے بلٹتی آگے بڑھ گئی۔

"ممم!! صحیح ہی ہے، مجھے ہی خیال رکھنا پڑ کے گا۔" اپنے آپ سے کہتے سر ہلاتے اپنی " نشت پر جا کر بیٹھا۔ Clubb of Quality Content!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

یہ دنیا چمکتا ہوا ہیر اہے جو اپنی چمک دھمک سے کسی کو بھی اپنی طرف مرغوب کر سکتا ہے" مگر اس کاذا ئقہ موت ہے۔ اس کے قریب سے قریب تر ہونے والا اپنی موت کی طرف قدم رکھارہا ہوتا ہے۔

# آ ہنگ \_ خواہب دہ از مسلم عسر یصن ہتول

"مولاعلی (ع) فرماتے ہیں: "دنیا مومن کے لیے قید فانہ ہے۔ قید فانے سے بھی دل نہیں لگایا جاسکتی ہے۔ جس سے بیخنے کاواحد حل اپنے فالق کی عبادت سے صرف کر انہیت محبوس کی جاسکتی ہے۔ جس سے بیخنے کاواحد حل اپنے فالق کی عبادت اور اس کے بتائے راستے پر گامز ن رہنا ہے۔ جو خدا کے بتائے گئے راستے پر چلتا ہے وہ ہر قید فانے سے ہر تکلیف سے سرخ روح ہو کر باہر نکل جا تا ہے اور اس کے بعداس کے لیے بہشت کی آزادی انتظار کر رہی ہوتی۔ السے بہشت کی آزادی انتظار کر رہی ہوتی۔ السے بہشت کی آزادی انتظار کر مہاری کے مسال کے مسال کے اللہ کا سے مسلم کے المسال کے مسال کے مسال کے مسلم کے مسلم کی سے مسلم کی مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کی مسلم کے مسلم کی مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کی مسلم کے مسلم کر ہی ہوتی۔

اس دنیا میں سر وائیو کرنے کے بہت سے طریقے اللّٰہ تعالیٰ نے ہمیں بتار کھے ہیں۔ جیسے انسان اپنی روزی اور کمائی کے لیے کو سٹش کر تا ہے، اچھا کر تا ہے، اللّٰہ کسبِ حلال کو بیند فرما تا ہے۔ لیکن یا در کھناچا ہیے کہ اسلام میں روزی صرف وہی بابر کت ہے جو حلال بیند فرما تا ہے۔ لیکن یا در کھناچا ہیے کہ اسلام میں روزی صرف وہی بابر کت ہے جو حلال

ذرائع سے حاصل ہو۔ اگر کوئی شخص ناجا ئز طریقوں سے مال کمائے، یا حرام مال کو حلال
د کھانے کی کو سٹش کرے تو وہ دنیا اور آخرت دو نوں میں خیارہ اٹھا تا ہے۔
دنیا وی زندگی میں ڈوب کر اس کی چکا چو ندسے مرغوب ہو کر، اس کی آسانیوں کا طالب بن
کر انسان اس دنیا کو ہی اصل حقیقت سمجھ بیٹھا ہے اور انہی وقتی آسائشوں کے لیے وہ ہر وہ
کام بھی کرنے سے نہیں چو کتا کہ جس کے بعدوہ حقیقی زندگی کو اپنے لیے قیدِ مسلسل بنالیتا

Clubb of Quality Content!

اورایک دوسرے کامال ناحق مت کھاؤاور نہ اسے ما کموں تک پہنچاؤتا کہ تم گناہ کے" ساتھ لوگوں کے مال کاکچھ حصہ کھاجاؤاور تم جانتے ہو (کہ یہ گناہ ہے)۔"(سورة البقرہ

2:188)

اس آیت میں صاف صاف حرام کمائی کی مذمت کی گئی ہے اور اسے بڑا گناہ بتایا گیا ہے۔ پس بیہ کہ ہم اپنی عقلوں پر سے اس دنیا کی رنگینیوں کا پر دہ ہٹا کر اس پر غور کریں۔

ر سولِ اکرم سلینی آلیا نے فرمایا: "جس نے حرام طریقے سے کمائی کی،وہ مال جہنم کی ایند ھن "ہوجائے گی۔

Clubb of Quality Content!

یہ روایت بتاتی ہے کہ جو لوگ جان بو جھ کر حرام کماتے ہیں،ان کاعاصل آخرت میں سز اکا باعث بنے گا۔

امام على عليه السلام نے ايک جگه فرمايا: "حرام کمائی بدترین کمائی ہے. "(غررالحکم)

(بہارالانوار)

کیااس برترین کمائی سے ہم اپنے اور اپنے بچوں کے پیٹوں میں آگ نہیں بھر رہے۔ کیا ہم یہ گمان کر بیٹھے ہیں کہ اس کی ہم سے کوئی پوچھ کچھ نہیں کی جائے گی؟ تو یقیناً ہم اپنے لیے دہمتی ہوئی آگ کا سودا کر بیٹھے ہیں۔ کسی اور کا گھر اجاڑ کر کسی کامال ناحق کھا کر تحیا ہماری "اولاد پروان چڑھ سکتی ہے؟ یہ سوالات اپنے ضمیر سے کریں۔

آجان کادل دماغ کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا،اور اب یہ جملے سنتے انہیں ایسالگ رہا تھا کہ جیسے ان کی گردن کے گرد کوئی رسی لیٹی ہوئی ہے جو اپنی گرفت مضبوط سے مضبوط ترکرتی ، جلی جار ہی ان کی سانسیں کسی بھی لمجے رُکتی انہیں ایک اندھیری کھائی میں پھینک دے گی جہال سے ان کا نکلنا کسی طور ممکن نہیں ہوسکے گا۔

ان كاچېره زر د پر تاجار ها تھا۔

بھائی صاحب آپ کا فون، کب سے رنگ کر رہا ہے۔ "برابر میں بیٹھے ایک شخص نے ان" کی تو جہ فون کی جانب د لائی۔

ہوش میں آتے انہوں نے چونک کراس شخص کو دیکھااور پھر موبائل کان سے لگاتے وہاں سے اگلے۔ وہاں سے اٹھے۔ ناور رکلی

Clubb of Quality Content!

حسان کہاں ہیں آپ؟؟ کبسے کال کررہی ہوں!! آفس کال کی تھی تو وہاں بھی نہیں" تھے آپ۔ کہاں ہیں اس وقت؟؟ سب ٹھیک ہے؟؟ خیریت ہے؟ پیتہ نہیں کیوں پر آج صبح سے میر ادل بہت گھبر ارہا ہے، آپ بلیز جلدی سے گھر آجا ئیں۔ "ر خیانہ کی آواز انہیں بہت گھبر ائی ہوئی سی لگی۔

# ا ہنگے خواسیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

ہممم !! سب ٹھیک ہے میں بس مسجد آیا تھا نماز پڑھنے۔ تم کیوں اتنی پریثان لگ رہی" ہو؟ کچھ ہوا ہے؟؟ سب ٹھیک ہے نا؟؟ "ان کی گھبر ائی ہوئی آواز سن کروہ جو پہلے سے ہی صبح سے بے چینی محسوس کررہے تھے اب صحیح معنوں میں پریثان ہوئے۔

"جج ج جي جي اسب ٹھيک ہے بس آپ گھر آجائيں۔ بھائي بھي آرہے ہيں۔"

ن و ( کل ) کیابات ہے ر خیانہ؟؟ "انہوں نے پھر سے استفیار کیا۔" کیابات ہے ر خیانہ؟؟ "انہوں نے پھر سے استفیار کیا۔"

نہیں کوئی بات نہیں، آپ بس آجائیں۔ اللّٰہ حافظ! "عجلت سے کہتے فون رکھا۔"

اللّه حا، اللّه حا فظ! اسے کیا ہواہے۔ "ان کا جواب سنے بنا ہی وہ فون رکھ چکی تھیں۔"

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

داری! میری جان! اب طبیعت کیسی ہے؟؟ اوریہ کیا آپ نے ابھی تک کپڑے نہیں" بدلے؟ ابھی اٹھی ہو کیا "داریہ نے اسے وڈیو کال کی تھی۔

ایک دم فرسٹ کلاس، آپی! جی بس ابھی تھوڑی دیر پہلے، آپ نے صبح اٹھایا ہی نہیں مجھے۔" وہ ابھی تک اپنے نائٹ سوٹ میں ہی بلیٹی تھی۔"

آپی کی جان پوری رات بخار میں پتی رہی ہو، سوئی بھی نہیں تھیں، شبح جب دیکھاتھا میں نے " تو بخار کم تھا پر تھااور تم سور ہی تھیں۔ تو میں نے سوچا کہ آج چلو دیر تک سونے دیاجائے۔ لیکن اتنالیٹ ؟ خیر ناشة کرلیا؟"اس کے اتنادیر تک سونے کی عادت سے عناب کے بہت

چڑ تھی۔ خود تو وہ چھٹی والے دن بھی جلدی اٹھ جاتی تھی اور داریہ کو بھی اٹھادیتی جو کہ واقعی ایک بہت مشکل ٹاسک ثابت ہو تا تھا اس کے لیے کیونکہ چھٹی والے دن داریہ صاحبہ کو اٹھانانا ممکنات میں سے ایک تھا۔

بی بی بی بی بی ای آج آپ نہیں تھیں ناقسم سے اتنا مزاہ آیا، آرام سے سو کرا تھی اور جی "
بس ابھی ناشۃ ہی کرر بی تھی۔ "عناب کے انداز پر اس کی تھی تھی کسی طور نہیں بند ہور بی
تھی۔

السام کے ایک کسی طور نہیں بند ہور بی
کسی طور نہیں بند ہور بی
کا کسی طور نہیں بند ہور بی
کا کسی طور نہیں بند ہور بی

گھر آکر پوچھتی ہوں تمہیں تو۔ بہت ہنسی آر ہی ہے۔ "اسے مسنوئی گھورتے تھیڑ" دیکھاتے بولی۔

سامنے کچھ فاصلے پرڈین، چیئر مین صاحب اور دیگراسا تذہ کے ساتھ بیٹھاوہ شخص جو کبسے اسے تک رہاتھا، اسکے چہر سے کے پل پل بدلتے تا ثرات کو دیکھتا اپنی ہنسی رو کتے لبول پر ہاتھ کی مٹھی جما گیا۔

کسی کی نظروں کی تپش اپنے اوپر محسوس کرتی وہ اد ھر دیکھنے لگی۔

ن و ( ، کلی میلی اور در یکم پوچھا۔ "اس کادھیان تہیں اور در یکم پوچھا۔ " کا مسال کی دھیان تہیں اور در یکم پوچھا۔ " کا مسال کی استعمال کی استحمال کی استحما

"کہیں نہیں بچہ بس میچ دیکھ رہی تھی اسٹوڈ نٹس کا۔"

"!اوه نائيس"

"چلواب میں رکھتی ہوں۔"

اوکے آپی!"کہتے فون رکھا۔ فون رکھنے کے بعداسے ایک سخت گھوری سے نوازاتھا جسے" وہ شاید کوئی خراج تحسین سمجھتا سر جھکاتے قبول کرتااسے زہر لگا تھا۔

ناور کلی کتنا ضبط آزمائے گایہ امغرور آدری میرا!!راکیٹی آپ سے کہتے ہو کے جسکے دو ہو آدری میرا!!راکیٹی آپ سے کہتے ہو کے ج

اس کی یہ کو سٹش دیکھ سامنے والے کی روح تک سر شار ہوئی تھی۔

لیکن اب کی بار مقابل کی نظریں اٹھنے سے انکاری ہو ئیں۔ ان آنکھول میں موجود سرشاری وہ سامنے بیٹھی لڑکی کو کسی قیمت پڑھنے نہیں دے سکتا تھا۔

وہ غلطی سے بھی اس لڑکی کو اس کے اس عمل پر اس کے اندر تک اتر تے اس سکون کو کوئی انایا اپنی بات ماننے پر اپنی کوئی جیت سمجھنے کی غلطی کرنے نہیں دے سکتا تھا۔ بھی نہیں۔

اتنے بڑے بزنس ایمپائر کامالک، اپنی نظروں سے اپنے دشمن کو لقمہ اجل بنانے والا، پتھر دل انسان، سامنے میچ دیکھتی بھیڑ میں بیٹھی اس عام سی لڑتی کے لیے اپنی نظروں کے زاویے داویے کو بھی بہت سوچ سمجھ کربدل رہا تھا کہ کہیں اس کا کوئی انداز اس لڑتی کونا گوار نہ گزرجائے۔

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

"اسلام وعليكم امال! كيسى مين آپ؟؟ خيريت ہے سب؟؟"

# آ ہنگے ِخواہی دہ از متعلم عسریض بتول

"و علیکم السلام! میں ٹھیک ہوں میری جان پرتم ٹھیک نہیں لگ رہے؟ کچھ ہواہے؟؟" مہربانو بیگم کواس کی آواز تھی تھی سی لگی تھی۔

" نہیں امال! ٹھیک ہول میں مجھے کیا ہونا ہے۔"

بیٹوں کی پریشانی ماؤں سے نہیں جھپ سکتی میری جان! بیایہ سمجھوں کہ کاش میں سگی" "ماں ہوتی تا کہ میر ابیٹا اپنی ہر پریشانی، اپناد کھ مجھ سے شئیر کر پارتا ہے۔

امال!!یه آپ کیا کهه رنگی میں، آج کهه دیا ہے، آئنده مت کہیے گا، آپ میری مال میں اور" میں آپ کا بیٹا،یه سکاسو تیلا کیا ہوتا ہے؟مال توبس مال ہوتی ہے،یا تو ہے یا نہیں!یه سکا سو تیلا کچھ نہیں ہوتا۔" کمچے میں ان کی بات کا ٹناوہ دنی دنی آواز میں بولا۔

پھر بتاؤماں کی جان کے کیا مسئلہ ہے؟؟"انہیں اپنے کہے جملے پر ندامت ہوئی تھی پر اس" پر اور بات نہ کرنا ہی انہوں نے بہتر سمجھا۔

کچھ نہیں امال! بس داداجان کی طبیعت دن بردن خراب ہوتی جار ہی ہے، میں اور ساحل خود"
دوائی، کھانا کھلائیں تو کھالیتے ہیں ورنہ منع کر دیتے ہیں۔ ہر وقت مایوسی کی باتیں کرتے
ہیں۔ "اس کا تھکا تھکا سالہجدا نہیں بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔
میں۔ "اس کا تھکا تھکا سالہجدا نہیں بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔
میں مالی کی مالی کی مالی کی مالی کھیا گیا تھا۔

آپ کے شوہر اور ان کی بیوی گھر پر کہاں ہوتے ہیں، بینہ توہے آپ کو اور چاچو؟ انہیں" خود اپنے کاموں سے فرصت نہیں ہے۔ میں شاید سب کچھ سنبھالنے میں ناکام ہورہا ہوں امال!!" کہتے سر کو بیچھے کرسی کی پشت پر گرا گیا۔

# آهنگ\_ ِخوابيده از مسلم عسر يين, بتول

میر ابیٹا اور ناکام دوالگ الگ با تیں ہیں، میر ابیٹا سب کچھ سنبھال سکتا ہے اور سنبھال رہا" "ہے وہ بھی بخوبی۔ میں آر ہی ہوں کچھ دن میں، پریٹان نہیں ہو۔

نہیں آپ کو کوئی ضرورت نہیں ہے یہاں آنے کی،دن رات ان کی شکل دیکھ کر گھٹنے کی۔" کرسی کی پشت سے سراٹھا تا سیدھے ہو کر بیٹھتاوہ برہم ہوا۔"

کیول ضرورت نہیں ہے، اور محلا میں ان کی شکلیں کیول دیکھوں گی، میں تو اپنے بیٹے کی" شکل دیکھ دیکھ کرخوشی سے جیول گی۔"اپنے آنسوپو نچھتے بولیں۔

پرامال؟؟"اس نے پھر کچھ کہناچاہا۔"

امال کی جان۔ امال تمہارے پاس آ کرزیادہ سکون سے رہے گی۔ "اسے اطینان د لاناچاہا۔"

اوکے امال جیسا آپ کو ٹھیک لگے۔ "کہتے فون رکھااور پاس رکھی سگریٹ لبول پرر کھتے" سلگائی۔

مہربانو بیگم ہاشم یز دانی کی پہلی ہوی تھیں اولاد مذہ و نے کی وجہ سے انہوں دوسری شادی شہلا یز دانی سے کی جن سے ان کے ہاں زین یز دانی نے جنم لیا۔ لیکن شہلا کو اس سب سے کوئی لینا دینا نہیں تھاا نہیں زین صرف ایک بوجھ سے زیادہ کچھ نہیں لگا تھا جو انہیں ان کے پاؤں کی بیڑیاں لگتا تھا، ہر و قت دھتکار مارنا، دور کرنا، دا توں کو پارٹیز میں جانا سارا سارا دن سونا۔ اس سب کو دیکھتے ہوئے آہمتہ آہمتہ زین مہر بانو کے قریب ہو تا گیا اور انہوں نے بھی زین کو ایسے سینے سے لگایا کہ جیسے اللہ تعالیٰ نے ان ہی کی گود کے لیے زین کو بھیجا ہو، زین کی شکل میں انہیں ایسالگا تھا کہ خدانے ان کے صبر کا اجر دے دیا ہو۔ بس پھر وہ زین کی امال بن

گئیں باقی انہیں کسی چیز کا ہوش نہ رہا پر کچھ سالوں پہلے شہلا کی روز روز کی باتوں سے تنگ آکروہ اپنے گاؤں چلی گئیں اور وہاں زمینیں وغیر ہ دیھنے لگیں۔ مہر بانوہاشم کی چپازاد تھیں۔ اسی لیے ظاموشی سے سب سہتی رہیں کہ گھر کی بات ہے گھر میں ہی رہ جائے۔ شمر وز صاحب کا ایک بیٹا تھا سامل جس کی مال اس کی پیدائش پر ہی اس دنیا سے چل بسی تھیں۔ سامل اور زین دو نوں کو ہی مہر بانو نے پالا تھا لیکن سامل کو پالنے میں زین کا بھی ہاتھ تھا کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔ دو نول بھائی جان چھڑ کتے تھے ایک دو سرے پر۔

الم المحال المح

# آهنگ\_ خوابيده از مسلم عسر يين بتول

اب وہ واقعی فرقان یز دانی کی طرف سے بے فکر ہوسکتا تھا۔ لیکن ساتھ ہی اسے اس بات کی بھی فکر لاحق ہوئی تھی کہ جب وہ یہاں آئیں گی توانہیں پھرسےان لوگوں کاسامنا کرنا ہو گا جوان کی زندگی میں کسی ناسور سے کم نہیں ہیں۔

ایک گہری فسول خیز سانس ہوا میں خارج کرتے گردن سیٹ کی پشت پر پیچھے کی طرف گرا

ناولزظلی

السلام میں سب عور تیں دو پہر سے پریشان تھیں کیونکہ شام ہونے کو آئی تھی اور عکس کا کوئی امتہ پنتہ نہیں تھا۔ ثانیہ بیگم کو تو پنتہ ہی نہیں تھاا نہیں کہاں فکر ہونی تھی،انہیں تو یہ تک نہیں پتہ ہو تا تھا کہ عکس کب جاتی ہے اور کب آتی ہے، گھر میں ہے بھی یا نہیں، کھانا کھایا کہ نہیں کچھ نہیں بتہ ہو تا تھااور نہ وہ بیتہ کرناچا ہتی تھیں۔ زینب اور رخیانہ بیگم ہی تھے جو

کبسے پریشان ادھر سے ادھر پھرتے پھر رہے تھے، اسی پریشانی میں دن گزراتھا۔ سمجھ نہیں آرہاتھا کہ کیا کریں۔ کسے کہیں۔

بها بھی آپ احتثام بھائی کو کال کریں نا!"ر خمانہ نے انہیں صوفے پر بٹھاتے کہا۔"

لیکن وہ ابھی تک آفس سے نہیں آئے ہیں، راستے میں ہونگے گھر آجائیں پہلے اور کہوں گی" کیا کہ کہاں گئی ہے۔ پیراٹر کی مجھے بتا کر بھی نہیں گئی آج۔ "زینب بیگم کادل بیٹھا جارہا تھا۔

"بھا بھی میرادل بہت گھبرارہاہے۔"

نہیں فکر نہیں کرو،دیکھناانشاءاللہ،انشاءاللہ میری بیٹی بس آتی ہی ہو گی۔ ابھی آجائے گی۔" "تم دوبارہ کال ملاؤاسے۔

ماما، بڑی ماما، بلیز پریشان نہ ہوں آجائیں گی آپی۔ "عیناان کے پاس بیٹھتی بولی۔"

بڑی مامی، چھوٹی مامی بس آنے والی ہونگی آپی آپ لوگ پریثان نہ ہوں۔ "نین جوابھی" تھوڑی دیر پہلے ہی لوٹی تھی عکس کو موجو دین دیکھ صحیح معنوں میں پریثان ہوئی تھی پر ظاہر نہ کیا اور ان دو نول کو تشکی دیتے وہیں بیٹھ گئی۔

تم لوگ تو چپ ہی رہو صحیح سے کچھ بتا بھی نہیں رہے کہ اتنی جلدی میں کہاں گئی ہے" وہ۔۔ "رخیانہ بیگم اب غصّے سے بولیں۔

آجائے گی،اسے کچھ نہیں ہو گا۔ پریشان نہ ہوں۔ پریشانی کی بات تو ہمیشہ سے اس کے" آس پاس رہنے والوں کے لیے رہی ہے۔"حمیر اطنزیہ انداز میں کہتی و ہیں پاس بیٹھی تھیں۔

مماکیسی با تیں کررہی ہیں؟"نین کو اپنی مال کی بس یہ عادت بہت بری لگتی تھی۔ عکس" سے ان کی یہ نفرت اس کے دل پر تیر کی طرح لگتی تھی۔ سے ان کی یہ نفرت اس کے دل پر تیر کی طرح لگتی تھی۔ السال میں ماروں ماروں ماروں کی ماروں ک

حرایانی لانا۔ "اس کو اگنور کرتی ملاز مہ کو آواز دیتے پانی منگواتی فون اٹھا گئیں۔ "

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

پورے گراؤنڈ میں گو نجتی آبان کے نام کی پکار نے اسے کھیل کی طرف متوجہ کروایا۔

سب کھڑے ہو چکے تھے۔ گراؤنڈ تالیوں اور آبان کے نام کی پکارسے گونٹے رہاتھا۔
آبان اور سامنے والی ٹیم کے سب پلیئر زایک دو سر سے سے ہاتھ ملاتے اپنی اپنی سائیڈ
کھڑے ہوتے جارہے تھے۔
غزوان کی نظریں اب آبان بیر ہی تھیں جبکہ آبان کی نظریں اب عرشیہ بی تھی جواس کو اپنے
ہاتھ سے و کھڑی کا نشان بنا کرد کھاتی خوشی سے بھولے نہیں سمار ہی تھی۔
وہ بھی اسے دیکھتا مسکر ایا۔

اور ایک بار پھر ٹیم ٹائیگرزاس کھیل میں اپنی بہت ہی عمدہ کار کردگی د کھاتے ہوئے" کی champions league اپنے آپ کو فٹ بال چیمپئن شپ کاباد ثاہ منواتے یہ "ٹرافی اپنے نام کراتے ،یہ لیگ جیت جکے ہیں۔

اب میں گزارش کروں گا آج کے ہمارے چیف گیسٹ سید غزوان عالم سے جو کہ خوداس"

یونیورسٹی کااور اس ٹیم کاایک بہترین حسّہ رہ کیے ہیں، کہ وہ آئیں اور آ کراس جیتنے والی ٹیم
کوانعام دے کران کا حوصلہ بڑھا ئیں۔۔"ڈین کی تقریر کے بعد میز بان نے غزوان کواسٹیج

لسلیم کو انعام دے کران کا حوصلہ بڑھا ئیں۔۔"ڈین کی تقریر کے بعد میز بان نے غزوان کواسٹیج

لسلیم مدعو کیا۔

ہر آنکھ نے اس خوبرو مرد کو دیکھا تھا جو اپنی تمام تر وجا ہت کے ساتھ چلتا اسٹیج پر آتے میز بان کی چھوڑی جگہ پر کھڑا ہوا تھا۔

اسلام وعلیکم! آئی ہوپ آپ سب خیریت سے ہونگے۔ سب سے پہلے تو دونوں ٹیمز سے "

ہناچا ہوں گا کہ آپ سب نے ہی بہت زبر دست کھیلا ہے،ایک ایک کھلاڑی بہت

بہترین ہے،باقی رہی ہار جیت کی بات، تویہ تو بس ایک طریقہ ہے اپنے آپ کو اور بہتر

بنانے کا،یہ ناکا می بلکل بھی نہیں ہوتی بلکہ کامیا بی کی طرف بڑھتے ہمارے قدم ہوتے ہیں جو

ہمیں ہر گزرتے دن کے ساتھ بہتر بناتے کامیا بی کی طرف لے جارہے ہوتے ہیں۔

You all played very well, so boys all the best, for the

future success!!! And congratulations to the winning

Clubb of Quality Content! team, keep it up tigers\_\_"

آبان کی سمت مسکرا کردیجھتے ان سب کو سراہتے مبارک باددی۔

اب میں گزارش کروں گاٹیم ٹائیگرز کے کپتان سے،سید آبان عالم سے کہ وہ آئیں اور اپنی" ٹرافی لیں۔"میز بان نے اب ان سب کو اسٹیج پر آنے کی دعوت دی تھی۔

آبان نے مسکاتی نگا ہوں سے غروان کو دیکھا تھا جو اب اس کے انتظار میں کھڑا اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ ایک کی آنکھوں میں جیت کی سرشاری تو دو سرے کی آنکھوں میں اپنی جگہ اپنی جگہ اپنے بھائی کو اسی طرح ہر میدان فتح کرتے دیکھ فخر تھا۔ غروان کو دیکھتے ایک آئی ہرواٹھا کرٹرافی کی طرف اشارہ کیا۔

کانگریجیولیشنز!مسٹر آبان\_ ویل بلیڈ!! "غزوان نے مسکرا کر سر دائیں بائیں ہلاتے اس کا"

السلام مسکر المطاب کی آنکھول میں اپنے لیے فخریہ مسکر المط سے بڑی جیت

بڑھا ہواہا تھ تھامتے کہا۔ غزوان کی آنکھول میں اپنے لیے فخریہ مسکر المط سے بڑی جیت

بھلااس کے لیے اور نحیا ہی ہوسکتی تھی۔

تقینک یو! بھائی!!"ہاتھ چھوڑتے وہ گلے لگاتھا۔"

# آ ہنگے خواہیدہ از قسلم عب ریضہ بتول

یس!!یه میرے بھائی میں،ورلڈ زبیٹ بھائی!!"غزوان نے بہت مجت سے اس کی" سمت دیکھا۔

"واك؟؟ پيردو نول بھائي ميں؟؟"

ایسی بہت سی سر گوشیاں پورے ہال میں گونجی تھیں۔

Clubb of Quality Continued in its in

تمهيں بيته تھا؟؟ مجھے كيول نہيں بتايا؟؟" ہانيه كو چيرت كاشديد جھٹكالگاتھا۔"

میں نے ضروری نہیں سمجھا۔۔اور ہمیں کیا بھائی ہوں یاد شمن،ہمارا کام پہاں پڑھانے کا" ہے،ان کی رشتے داریاں دیکھنے کا نہیں۔"عناب نے آئی برو سمیٹتے کہا۔

" پھر بھی یار! آخر غزوان کو ہم جانتے ہیں تو۔۔"

واٹ ڈو یو مین بائے دیٹ ؟؟ کیا جانتے ہیں ہم ال کے بارے میں ؟؟ ایک یونیورسٹی میں " پڑھتے تھے وہ بھی بس ایک سمیسٹر پھر انٹر نشپ کرلی اسی کے آفن میں وہ بھی چند ماہ کے لیے اور وہ بھی کس طرح مکمل کی تھی وہ تم جانتی ہو۔۔ اس بھے جتنا ہم جانتے ہیں میر انہیں خیال کہ اس حماب سے ہمیں انٹر سٹ لینا چاہیے اس کے کسی بھی معاملے سے یارشتے

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

تخینک یو سر! که آپ بیهال آئے اور اتنے پیارے لفظول میں ہمارے کھلاڑیوں کا حوصلہ" بڑھایا۔

یہ میر سے لیے اعزاز کی بات ہے۔ "کہتے بنچے اترا۔ اس بیچے اس کی نظریں کسی کی تلاش" میں اد حرسے اد حربلکان ہوتی نظر آر ہی تھیں پر جس کو موصوف ڈھونڈر ہے تھے وہ تو یہاں

Clubb of Quality Content!

سراس طرف ۔ "ایک لڑکے نے غزوان کو کا نفرنس روم کی طرف چلنے کے لیے کہا تھا" جہال کھانے وغیرہ کا انتظام کیا گیا تھا۔

مجھے زراایک کام ہے آپ لوگ چلیں۔ "کہتے موبائل کان سے لگاتے وہاں سے نکلا۔ "

"!اسلام وعليكم"

وعلیکم السلام! جی؟؟ کیا کام ہے؟ "اس کو دیکھ ایڈین آفس میں کام کرتے ایک ادھیڑ عمر" آدمی نے پوچھا۔

ن و ( کر کلی کارڈز کا پوچینا تھا کہ بنایا نہیں دراسے کم ہو گیا تھا تو" بیا بنانے کے لیے فارم بھر اتھا۔ "کہتے عام سے انداز میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔

پر آب تو بہال کے اسٹوڈنٹ نہیں لگ رہے؟ "غزوان کو دیکھ کراسے کہیں سے بھی یہ" سامنے کھڑا جازب نظر مردیونیورسٹی اسٹوڈنٹ نہیں لگا تھا۔

، نہیں میں ہوں بھی نہیں، دراصل وہ میر ہے دوست کا بھائی ہے تو میر ایہاں آنا ہورہا تھا"

اس لیے اس نے کہا کہ پوچھ کر آجاؤں، میں اس کی سلپ بھی لانا بھول گیا جس سے آپ
مجھے کارڈ دے ہی دیتے اسی لیے بس پوچھنا ہے کہ بنایا نہیں؟؟"اس قدر صفائی سے جھوٹ
بول رہا تھا کہ سے بھی شر ماجائے۔

اوه!!رکیں میں دیکھ کر بتا تا ہوں؟؟"اینا چین نے کوتے ماؤس پر انگلیاں چلائیں۔" اسلم کی میں میں میں کر مناتا ہوں کا اپنا چین کے ماؤس پر انگلیاں چلائیں۔"

نام؟؟" چیتے سے جھانکتی آنکھوں سے دیکھتے پوچھا۔"

"افرازجهانگيرو قاص\_\_"

پاگل سمجھاہے کیا؟؟ یہ تین الگ الگ نام ہیں اور ان میں سے دو کے ریکارڈ تو آرہے ہیں"
لیکن و قاص کوئی نہیں ہے یہاں، جبکہ باقی دواسٹوڈ نٹس تھے جو کہ کچھ غلط سر گر میوں میں ملوث ہونے کی وجہ سے نکالے جا جیجے ہیں۔ ۔ تو آپ کو کس کا کارڈ در کار ہے؟؟"سامنے موجود آدمی کی شکل اور گھوری سے لگ رہا تھا کہ اس کا دماغ اب گھوم رہا ہے مقابل کی

فضول سی بات پر۔ ایک کارڈ اور تین نام۔ ناور کر کار

ارے نہیں نہیں میں نے شاید غلط بتادیا، چلیں رہنے دیں، وہ خود ہی آکر لے کے گا۔ "کہتے" جیب میں ہاتھ ڈالتے وہاں سے آگے کی طرف مڑا۔

بڑے لوگ،بڑے ڈرامے۔۔ "کہتے واپس اپنے کام میں لگے۔"

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

مير!!!ان مائے افس رائٹ ناؤ!!"مير ال کي تيز پچنکار تي ہوئي آواز فون سے ابھري۔"

اوك\_\_ "سامنے سے فون رکھاجا چاتھا۔"

اب انہیں کیا ہواہے؟؟"اکپنے آپ سے بوالتے اٹھااور میر ال کے روم کی سمت بڑھا۔"

يس ميم!!"ناك كرتے اندر جھانكا۔"

who the hell are you to تعلیم کیا کرتے پھر رہے ہو؟؟ میری اجازت کے بنا"

جواب دو؟؟؟ کس سے پوچھ کر stop that construction on the site

دیے ہیں تم نے یہ آرڈرز؟؟؟ "اس کے آتے ہی وہ چینے پڑی تھی۔

سامنے کھڑے میرال کے مینیجر نے کمینگی سے مسکراتے ہوئے میر کو دیکھا۔

میم!! آپ آرام سے میری بات سنیں۔ یہی آپ کو سب سمجھا تا ہوں۔ یہ۔ "اس کے"

یوں جیخے اور سامنے کھڑے مینیجر کے سامنے اس لڑی کے اس ابانت انگیز انداز پر اس کی

میں اسلام میں تھیں۔

مجھے صرف اتنا بتاؤ کہ تم نے رکوایا ہے کام یا نہیں؟؟"میرال کاغصّہ کسی طور کم نہیں ہورہا" تھا۔

میر بہت اچھے سے سمجھ رہاتھا کہ جن لوگوں کو اس سے نقصان بہنچ رہا ہے انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا تھااور میر ال تک یہ بات اس طرح پہنچنا اس بات کا گواہ تھی۔

میم!!کالم ڈاؤن!! آپ میری بات تو سنیں۔۔ "میر ال نے اپنے محضوص انداز میں بال" ایک کندھے سے دو سرے کندھے پر ڈالتے شیشے کی میزپر زورسے ہاتھ پٹخا۔

ا وال دُولِ مِين بائے دیے ؟؟ تم کہنا کیا جا ورہے ہو؟؟ مجھے صاف میا ہے اور میر۔۔"

آپ انہیں باہر بھیجیں۔۔ میں بتاتا ہوں۔۔ "میر نے سامنے کھڑے مینیجر کو گھورتے" اپنے غصے کو حتیٰ الامکان قابو کیا۔

وہ کہیں نہیں جائیں گے۔۔ "آج اسے یہ سامنے بیٹھی لڑئی بہت اجنبی لگی کہ جیسے وہ آج اس" سے پہلی بار مل رہا ہو۔

آپ انہیں بھیجے رہی ہیں باہریا نہیں؟؟"اس بار میر نے مینیجر کے بجائے میر ال کی" آنکھول میں اپنی کالی چمکتی آنکھیں ڈالتے انتہائی سر دانداز میں کہا۔

> ن و ( کل ) نهیں!!"میرال ملک کی برمے دھری مشہور تھی۔" کا برمیال ملک کی برمے دھری مشہور تھی۔"

ٹھیک، بلکل ٹھیک صحیح!!!"نہایت ہی اطینان سے کہتے اس نے چند قدم آگے لیے تھے اور" بس ایک لمحہ لگا تھا اور ایک زور دار تھپڑ مینجر کے منہ پر مارتے اس کی گردن دبوچتا وہ اسے دیوار سے لگا گیا تھا۔

میر!!! چھوڑواسے، آئی سیڑلیو!!!"میرال چیخی تھی۔ آفس روم کی دیواریں ساؤنڈ پروف" تھیں۔ نہ آوازباہر جاسکتی تھی نہاندر آسکتی تھی۔ جس کی وجہ سے کسی کو کچھ ببتہ نہیں جل سکتا تھا کہ اندر کیا طوفان آیا ہواہے۔

بتا نہیں، کیوں رکوائی ہے میں نے کنسٹر کشن ہتا!!!!!" غصے سے دھاڑتے ایک زور دار"
مکااس کے منہ پر مارا تھا،اس کی کینی ہنسی اسے سب سمجھا گئی تھی کہ یہ آگ کس نے لگائی
مکاسے ہے۔

میرال تو چیران پریشان میر کودیکھتی تو تجھی میں خر کودیکھتی مسلسل میر سے میں خر کو چھوڑنے کے لیے کہتی چیخ رہی تھی۔

مجھے چھوڑدو۔۔ بھے سے جو کچھ کہنے کے لیے کہا میں نے کہہ دیا۔۔ سوری میم! میر سرنے"
رکوائی ضرور تھی کنسٹر کش پر صرف اس لیے کہ کیونکہ وہاں سے بڑی تعداد میں ڈر گزبر آمد
ہوئے تھے اور وہ آدمی کر ہم جو غائب تھا کچھ ہفتوں سے ،وہ مرچکا ہے ،یہ بات میڈیا تک
جانے سے بھی رو کنے والے میر سر ہی ہیں اور یہ ہی اسے ڈیل کررہے ہیں پولس کو سب پہتا ہے یہاں تک کہ ابراج صاحب کو بھی سب پہتا ہے۔ مجھے ایک کال آئی یہ سب کرنے کے لیے اور اس کے بیسے دیے گئے تھے۔۔ آئی ایم سوری میم!!" کہتے وہ رونے لگا۔ اس کی باتیں سنتے میر کاغضہ کم ہونے کے بجائے اور بڑھا تھا اور گردن پر جو گرفت ڈھیل ہوئی تھی وہ ایک باتیں کہتے وہ رونے گئے اس کی باتیں سنتے میر کاغضہ کم ہونے کے بجائے اور بڑھا تھا اور گردن پر جو گرفت ڈھیل ہوئی تھی وہ ایک بار پھر تیز ہوئی ۔

میر کی گرفت میں خرکی گردن پر تیز ہوتی دیکھ،وہ آگے بڑھتی میر کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ گئی۔

چھوڑ دو میر!!! بلیز میر!!! "وہ مسلسل اسے اگنور کر رہاتھا پر یوں اس طرح اس کے آنے" پر اس نے ایک خونخوار نگاہ اس پر ڈالتے اپنے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی کرتے میں نجر کو دھکا دیتے بیچھے بچینکا۔

موقع کو غنیمت جانتاوہ باہر بھا گاتھا۔ کہ کچھ نہیں پتہ کب پکڑلے اور اب کی بار کوئی بھروسہ

Clubb of Quality Content!

میرنے اس پرسے نگامیں ہٹاتے قدم باہر کی جانب بڑھائے۔

سنو!!"میرال نے اسے رو کناچاہا۔" اس کے قدم نہیں رکے۔

میر!! میں کچھ کہدر ہی ہوں۔ "میرال ملک تھی اپنی غلطی پر بھی معزرت کرنا کہاں سکھا" تھااس لڑکی نے۔

میں نے بھی کچھ کہاتھا۔ کہاتھانا؟؟"رئتا پیٹااور سر دنظروں سے اسے دیکھتے اس کی"

لرف برها۔

Clubb of Quality Content!

آپ وجہ ہیں اس سب کی۔ "ماتھے پر بکھرے بال اور اے سی کے باوجو دماتھے پر آئے" پسینے اور اس پر خون ابلتی آنکھیں۔ پسینے اور اس پر خون ابلتی آنکھیں۔

میر!! تمهیں مجھے بتانا چاہیے تھانا!!"کون یقین کرتا کہ یہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ناگن کی طرح" بچنکارتی لڑکی تھی جواس و قت کوئی معصوم سی ہرنی بنی اپنی نم آ پھیں اد ھر ادھر پٹیٹاتی اپنی شر مندگی کو ظاہر ہونے سے رو کنے کو کو سٹشول میں ہلکان ہور ہی تھی۔

بتاناجا ہا تھا۔ سنناجا ہیے تھانا!!"اس کا بیرانداز دیکھ پل میں اس کاساراغصّہ جھاگ کی طرح"

بنیھتا چلا گیا تھا۔

Clubb of Quality Content!

پہلے کیوں نہیں بتایا؟ میں نے ہائر کیا ہے نا تمہیں، میں ہوں تمہاری باس بتانا چاہیے تمہیں"
مجھے ہر بات ۔ ۔ تمہاری بھی غلطی ہے ۔ "مقابل کے لب و لہجے میں زرالجیک دیکھ اس نے
پھر اپنا مخضوص انداز اپنایا ۔ آئکھول کی نمی بھی لمجے میں غائب ہوئی تھی ۔

جی صحیح کہدر ہی ہیں، میری ہی غلطی ہے۔۔ "سر جھٹکتے پھیکی سی ہنسی ہنستے بولا۔"

# آہنگ\_\_ِخواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ ہتول

ہم!!تم بھی صحیح تھے اور مجھے بھی تمہیں پر۔۔ "سوری کرنا،یہ مشکل ترین کام تھا میر ال" ملک کے لیے۔

آئی ایم سوری، مجھے آپ کو پہلے بتا دینا چاہیے تھا پر میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ پریشان"

ہول \_ \_ اور ڈونٹ وری سب صحیح ہوجائے گاا تا بھی بڑا کوئی مسلئہ نہیں ہے \_ \_ "مقابل کھڑا شخص کچھ ہی وقت میں بہت اچھے سے جان گیا تھا کہ یہ لڑکی سوری نہیں کہہ سکتی، اسے پہند نہیں تھے ہی وقت میں بہت اچھے سے جان گیا تھا کہ یہ لڑکی سوری نہیں کہہ سکتی، اسے پہند نہیں تھا ۔ سو نہیں تھا تو ضر ورت بھی نہیں تھی اسے اس کی سوری کی \_ عور تو ں کی عزت کرنا اسے بہت اچھے سے آتی تھی ۔ بی نی سے اپنے گھر میں یہ ہی تو دیکھتا آرہا تھا۔

تھینکس!!"اپنی کرسی پر بلیطتی وہ سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا چکی تھی۔اس کی شکل سے پہتہ چل رہا تھا کہ وہ پریثان تھی۔

کریم کے گھر والے کیسے ہیں؟؟ وہ کیسے مرا؟ کچھ پہتہ چلا؟؟اس کے بیچے ہیں؟؟"ابھی تو" !!وہ بلکل نار مل لگی تھی اسے اور یول اچا نک

اسی لیے آپ سے چھپایا تھا۔ پلیز بھول جائیں، جو ہونا تھا سو ہو چکا ہے، ہم ان جو کی مدد"

کرسکتے ہیں وہ کررہ ہے ہیں، باقی اللہ انہیں اس کا صبر دیں اس سے زیادہ ہم کیا کرسکتے ہیں۔
آپ ایسا کریں اکھیں اور گھر جائیں میں ہوں ہماں۔ "اسی بات سے توڈرر ہے تھے وہ لوگ

کریہ لڑکی اپنے سر پر سوار کرلے گی۔ اس کے لیے یہ سب مشکل ہوگا۔ وہ ایک حساس لڑکی گئی جو ظاہر تو یہ ہی کرتی تھی کہ اسے کسی کی کوئی فکر نہیں پر وہ لڑکی ایک چھوٹے سے جانور
کو بھی تکلیف نہیں پہنچا سکتی تھی لیکن ہاں جموٹ، جموٹ پر وہ سامنے والے پر دو سری نظر گؤالنے کی بھی رودار نہیں تھی۔

"مم!! ٹھیک ہے۔"

وہ بھی باہر آیا تھا۔ اور باہر آتے ڈرائیور کو اسے سیفلی گھر پہنچانے کا کہتے خود واشر وم کارخ

حيا\_

\_\_\_\_\_

لنچ کے بعد آبان سے مل کروہ پار کنگ لائے میں آیا تھا۔ جب عناب کو گاڑی کے ساتھ تگ ودو کرتے دیکھ اس کی طرف بڑھا۔ السامی کی طرف بڑھا۔ مسال کی طرف بڑھا۔ مسال کی طرف بڑھا۔ مسال کی طرف بڑھا۔ مسال کو گاڑی کے ساتھ تگ

کیا ہوا محتر مہ؟ کیا میں کچھ مدد کر سکتا ہول؟؟"وہ بہت لیٹ ہور ہی تھی اور اس و قت" کسی کی مدد واقعی ایک نعمت ثابت ہوتی پر اگریہ اس شخص کی طرف سے نہ ہوتی تو۔

# آ ہنگ\_\_ِخواہیدہاز <sup>وت</sup>لم عسریضہ بتول

نہیں!!بلکل نہیں آپ کی مدد کی کوئی ضرورت نہیں ہے، آپ جاسکتے ہیں۔ "لہجے میں دنیا" جہال کی بے زاریت سمائے بولی۔ کانچ سی سنہری آنھیں ہلکی ہلکی محفندی دھوپ کے ساتھ رنگ بدلتی اسے اپنی جانب کھینچ رہی تھیں۔ حیین موسم سے میل کھاتی اسکی آنھیں اسے اپنے الفاظ مجلار ہی تھیں۔

، ہو وو!!بارش ہو سکتی ہے ، مجھے نہیں لگتا کہ کاڑی ابھی اسٹارٹ ہونے کی حالت میں ہے"
آجا ئیں میں چھوڑدیتا ہوں۔ "گہری سانس ہوا میں خارج کرتے گاڑی کے دھوال نگلتے

ماری میں چھوڑدیتا ہوں۔ "گہری سانس ہوا میں خارج کرتے گاڑی کے دھوال نگلتے

الماری میں جھوڑدیتا ہوں۔ "گہری سانس کا بنے سی آنگھول کے سحرسے نکالنے کی ایک ناکام

سی کو سٹش کی۔

جن آنکھول نے اسے نوسال پہلے اپنے سحر میں قید کیا تھاوہ ان سے آزادی چاہ رہاتھا۔ ماضی میں ان سنہری آنکھول سے ہوئی پہلی ملاقات کی یاد اسے خود بھی اپنی سوچ پر ہنسا گئی تھی۔ وہ بھی اس لڑکی کے سحر سے نہیں نکل سکتا۔ بھی نہیں۔

آپ کو سمجھ نہیں آتی ایک بار کہی ہوئی بات؟؟جائیں یہاں سے۔۔ "غصے سے کہتی" واپس اپنی گاڑی کی طرف گھومی۔

پیچھے ہٹیں۔۔ "کہتے نزدیک آتے گاڑی کو دیکھا۔ اس کے نزدیک آنے پروہ بجلی کی سی" تیزی سے بیچھے ہٹی تھی۔ وہ بھی جان کر کہتا آبگیا تھا کیونکہ پنتہ تھا کہ اگر ایسے ہی کہے گا تو وہ ڈھیٹ بنی کھڑی ہے۔ گی۔ Clubb of Quality Content

بدتميز انسان!" كهتے اسے گھورا۔"

کچھ کہا؟؟"سر کو ترچھا کرتے پوچھا۔"

جی نہیں۔" کہتے آنگیں گھماتے اسے دیکھا۔" آہ یہ سنہری آنگیں۔

یہ ٹھیک نہیں ہو سکتی، چلیں میں چھوڑ دیتا ہوں، کب تک بیہاں کھڑی رہے گی، فضول ضد"

"ا یکی نمیں ہوتی۔۔ آ۔۔۔

Clubb of Quality Content!

کیا ہوا مس عناب؟؟ آپ بیہاں، گاڑی خراب ہو گئی ہے کیا؟؟ "اس کی بات ابھی مکمل" بھی نہیں ہوئی تھی جب سر اسدنے آتے عناب سے پوچھا۔

جی!! کو سٹش کرر ہی ہول پر لگتا ہے اب ر سکتہ ہی دیکھنا ہو گا۔ "اخلا قاً جو اب دیتے ان" کی جانب رُخ سیا۔

اس کی اس قدر نرمی پرغروان کے ماتھے بل پڑے تھے۔ جو ناچاہتے ہوئے بھی سامنے سنہری آنکھوں والی لڑکی نے دیکھ لیے تھے۔

ن و فر کل "آئیں میں چھوڑ دیتا ہوئی آپ کو ی " "آئیں میں چھوڑ دیتا ہوئی آپ کو ی " اسلامی میں جھوڑ دیتا ہوئی آپ کو ی کا اسلامی کا ساتھ کا اسلامی کا ساتھ کی کا ساتھ کا ساتھ کا ساتھ کی کا ساتھ کا ساتھ کی کے ساتھ کی کی کے ساتھ کی کوئی کے ساتھ کی کی کے ساتھ کی کر کے ساتھ کی کے ساتھ کے کر کے ساتھ کی کے ساتھ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ

نہیں نہیں بلیز!اس کی ضرورت نہیں ہے، آپ تنگ نہ ہوں، نظینک یوسو مجے میری مدد" کرنے کے لیے پر میں جلی جاؤل گی۔ آپ جائیں بلیز!"وہ سہولت سے انہیں منع کر گئی۔

"نہیں مجھے کوئی مسلتہ نہیں ہوگا، آپ آجائیں چلیں۔۔"

پر۔۔ آپ۔۔ "عناب نے جواب دینے کے لیے الفاظ تلاشنے چاہے۔"

"لڑئی کی نہ کا مطلب نہ ہی ہو تاہے، آپ جائیں وہ ویسے بھی میر سے ساتھ جار ہی ہیں۔" غزوان جو کب سے سر اسد کو بر داشت کر رہا تھا کہ دیکھے عناب کیا جو اب دیتی ہے، اب عناب کے جو اب کے بعد بھی انہیں باتنا نہ دیکھ آگے آیا۔ ططما غزوان کی بات پر اس نے عناب کو دیکھا۔

مم۔۔۔ "عناب نے اس کی بات کی نفی کرنی چاہی تھی جب غزوان کے ماتھے پر نمایاں" ہوتے بلول نے اسے کچھ بھی کہنے سے رو کا۔

سر اسد غزوان کو دیکھتے وہاں سے نکلتے چلے گئے۔

نه تومیں نے آپ کو بھی بولا تھا؟؟"ایک آئی برواٹھاتے اسے دیکھتی بولی۔"

خود مجبور کرتی میں پھر خود ہی الزام بھی دیتی میں ۔ گریٹ!! شاباش آجائیں گاڑی میں"
بیٹھیں ور مذبا خدا مجھے کوئی مسلمہ در پیش نہیں، آپ کوز کر دستی گلڑی میں بٹھانے میں۔"اسکی
بات کو نظر انداز کرتے، کہتے ہوئے اس کے قریب آیا۔

کوئی تماشہ نہیں چاہتی میں اور نہ ہی آپ کے ارد گرد گھومنے والی ان لڑکیوں کی طرح" ہول، لہذا دور رہیں وریہ جتنی میں تمیز سے پیش آر ہی ہوں نامسڑ ؟ وقت پڑنے پر سامنے

والے انسان کواس کے جیبا بن کرد کھانے میں بھی اپنا ٹانی نہیں رکھتی۔ آپ سے بہتر تھا کہ سر اسد۔۔"سامنے کھڑے گہری بھوری آنکھوں والے مرد پر ایک چبھتی ہوئی اچلتی نگاہ ڈالتے بولی۔

موچ سمجھ کر بولا کریں، ہربات قابل برداشت نہیں ہوتی اور پھر کھیلتے گاوہ بیچارہ جس کا"
کوئی قصور بھی نہیں۔۔ خیر جو کہنا ہے کہتی رہیں پر گاڑی میں بیٹھ کر۔۔ اور اگر نہیں تو
ٹھیک ہے آپ بھی کھڑی رہیں اور میں بھی۔"وہ اس کی تمام تر تلخ کلامی کو نظر انداز کر گیا
تھالیکن اس کی آخری بات مقابل کھڑے مرد کے لیے نا قابل برداشت تھی۔ مگر پھر بھی
حتی الامکان اپنے لہجے کو نار مل رکھتے آخر میں عام سے لہجے میں کہتے جیب میں ہا تھ ڈالٹا وہیں
گاڑی سے ٹیک لگا تا کھڑا ہوا۔

# آ ہنگے ِخواہیدہ از قتلم عسریضہ بتول

اس کی پہلی بات پر سنہری نظروں نے ناسمجھی سے اسے دیکھاتھالیکن خاموش رہی۔ دونوں ہی خاموش رہی۔ دونوں ہی خاموش کھڑ سے اسے دیکھاتھالیکن خاموش رہی ہیں ہی خاموش کھڑ سے تھے۔ وہ جانتی تھی اس ضدی مغرور آدمی کو۔ وہ بھی اسے اکیلے نہیں جانے دے گاوہ بھی اس بارش کے موسم میں۔

اور چاہے وہ مانے یانہ مانے پر دل میں کہیں اس کے ساتھ جانا اسے زیادہ سیولگا تھا کسی رکشے

والے کے ساتھ جانے سے۔ ناولز کلیں

Clubb of Quality Content!

آجائیں محتر مہ! سمجھیں کہ آپ رکشے میں بیٹھی ہیں اور میں رکشے والا۔ بیلیز!! "اسے ثدید"

چیر ت کا جھٹکا لگا تھا،اس آد می کے اس طرح کہنے پر۔ وہ جسے وہ ہمیشہ مغر ور آد می کہا کرتی

مضی اور واقعی میں وہ تھا بھی۔ جس پر ہز ارول نظریں اٹھتی تھیں اور وہ ایک نظر نہیں ڈالٹا تھا

کس طرح اس کے لیے ڈرائیور کی حیثیت سے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ آ نھیں پڑھنے کا فن
د کھتا تھا۔

## الهنگ\_ خوابب دهاز مسلم عسریص بتول

اس کی آنکھوں میں تیرتے کئی سوالات اور چہرے پر پھیلی چیرانگی پروہ کچھ قدم بڑھا تااس کے قریب آیا اور مسکرا کراس کا بیگ گاڑی سے نکالتے آہستہ سے بولا۔

آجائیں!! آپ کی ہربات قبول پر بہال بات صرف احتیاط کی ہے۔۔ پلیز!! "سید غزوان عالم" نے بہلی بار کسی کے سامنے بلیز لفظ کا استعمال کیا تھا۔ پر کیا فرق پڑتا ہے۔ سامنے کھڑی عورت کے سامنے تو یہ کچھ نہیں۔ Clubb- of Quality Content?

بيك؟؟"بيك ليناجابا-"

جے وہ نظر انداز کرتا آگے بڑھ گیا۔

# آهنگ\_خوابيده از مسلم عسريض, بتول

گاڑی کادروازہ کھولتے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے بیگ اندرر کھا۔ گاڑی میں پھیلی خاموشی کو غزوان کی بھاری آوازنے توڑا تھا۔

ایک ہملپ کریں گی میری؟"اس کے لیے پوچھنا ضروری تھاور نہ وہ اسے تجھی نہ ڈسٹر ب" کرتا۔

ن و فر کل میں رکشے والے سے اس طرح بات مجھی بنو کرتی اور اگر وہ کرتا تو کیا مجھے جو اب دینا چاہیے" نقا؟؟"اس کی جانب دیکھتے کہا۔

آئی ایم سوری!اور نہیں بلکل نہیں!!"اس کی جانب نہیں دیکھاتھا۔اور مذہ ہی آگے کچھ بولا۔"

صحیح ہی ہے کہ اپنی بیندیدہ عورت کے سامنے مرد کی انا، غرور، اکر ، غصّہ سب ایک بھر بھری ربیت کی مانند ثابت ہو تا ہے۔ اور بر ابر میں بلیٹھی عورت سید غروان عالم کی بیندیدہ عورت تھی، اس میں کوئی شک نہیں تھا۔

کہیں کیا مدد کر سکتی ہوں میں آپ کی؟ "کچھ دیر کی خاموشی کے بعدوہ خود ہی بولی۔"

اممم!وہ، کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ آپ کی اور نی میں کوئی جہانگیر، سرفر از اور و قاص نام کے" "لوگ ہیں؟؟

یہ جہانگیر اور سر فراز توایک ہی بیچ کے تھے اور شاید دو تین سال پر انی بات ہے جب انہیں" یو نیور سٹی سے نکال دیا گیا تھا۔ "اس کے انداز پر وہ بس سر ہی ہلاسکی تھی۔

## آ ہنگ\_\_ِخو ابیدہ از <sup>متل</sup>م عسری<u>ضہ</u> بتول

"وجه پوچھ سکتا ہوں؟؟"

ڈر گز سیل کرتے ہوئے پڑے گئے تھے ایک اچھا خاصہ سین کری ایٹ ہو گیا تھا،میڈیا"
پولیس،لیکن پھر کیا ہوا کچھ بہتہ ہی نہیں چلا،بس دو سرے دن سے وہ دو نول نہیں آئے اور یہ
بتایا گیا کہ انہیں یو نیور سٹی سے نکال دیا گیا ہے۔ باقی کیس سب بند کر دیا گیا تھا۔ "تفصیل
سے بتاتے اپنا فون نکالاجس پر داریہ کی کافی مسلوکالز آئی ہوئی تھیں۔
سے بتاتے اپنا فون نکالاجس پر داریہ کی کافی مسلوکالز آئی ہوئی تھیں۔
سے بتاتے اپنا فون نکالاجس پر داریہ کی کافی مسلوکالز آئی ہوئی تھیں۔
سے بتاتے اپنا فون نکالاجس پر داریہ کی کافی مسلوکالز آئی ہوئی تھیں۔

مقابل سامنے سروک پردیکھتا، بہت غور سے اس کی باتیں سنتے کڑی سے کڑی ملاتا جارہا تھا۔

صحیح!اوروه و قاص؟؟" تیسرانام تواس نے بتایا ہی نہیں۔"

"اممم!!اس نام کا تو کوئی نہیں ہے، جب سے میں ہول تب سے تو کوئی ایسا نہیں پہتہ۔" سوچتے اپنے دماغ پر زور ڈالتے بولی۔ بولتے بولتے جانے کیوں اسے باربار لگ رہاتھا کہ وہ کچھ بھول رہی ہے۔

ایک بار اور سوچ لو، زراغور سے شاید۔ "انجی ڈرائیو نگ سیٹ پر بیٹھا شخص اپنا جملہ بھی"
مکمل نہ کرپایا تھا کہ جب برابر میں بیٹھی لڑکی نے اسے تیز گھوری سے نواز تے اپنے لفظول
مکمل نہ کرپایا تھا کہ جب برابر میں بیٹھی لڑکی نے اسے تیز گھوری سے نواز تے اپنے لفظول
مکمل نہ کرپایا تھا کہ جب برابر میں بیٹھی لڑکی نے اسے تیز گھوری سے نواز تے اپنے لفظول
میں توجہ دلائی۔

غزوان نے اپنے لبول پر بکھرنے والی مسکر اہٹ کو بمشکل روکتے، آنھیں بند کرتے کھولیں۔

وہ۔ام۔۔ام سوری!میر امطلب تھا کہ ایک بار سوچ لیرل ل سے "وہ جو بس بے دھیانی" میں لو ابول گیا تھا فوراً اپنے لفظ بدل گیا۔ کوئی بعید نہیں تھا کہ وہ چلتی گاڑی کو بیچے سرط ک پر رو کتی اتر جاتی۔

لوگ اسے دیکھ لیتے تو شاید یقین نہ کرپاتے کہ یہ وہ ہی تنے نقوش والاغز وان عالم ہے جس پر لوگوں کو کسی مشین کاسا گمان ہو تا تھا، مبلح کتنی ہی دفہ موصوف ہنس کیا تھے اور اب سوری اور پھر اس پریدانداز۔ Clubb of Quality Content!

ایک منٹ\_\_ ہاں یاد آیا میں نے ایک دفہ اس نام سے سر اسد کو کسی کوبلاتے سنا تھا، کوئی "
آیا تھا ان سے ملنے وہ انہیں دو تین بار و قاص کہہ گیا تھا جس پر سر اسد بہت زیادہ غصّہ ہوئے تھے اور اسے منع کیا تھا کہ اب اس نام سے نہ بلائے ۔ میں وہیں سے گزررہی تھی تو میں ان کو غصّے میں دیکھتے ان کی جانب بڑھ گئی تو بتا نے لگے کہ یہ میر ادوست ہے اور اس میں ان کو غصّے میں دیکھتے ان کی جانب بڑھ گئی تو بتا نے لگے کہ یہ میر ادوست ہے اور اس

نام سے مجھے پکار کر چڑھا تا ہے جو بیجین میں ان کے والدین ان کار کھنے والے تھے پرر کھا نہیں۔۔ اور انہیں کچھ فاص بیند بھی نہیں یہ نام۔۔ اصل میں انہیں نا اپنا نام اسد ہی بیند ہے۔ "ویسے ہاں ہے تو۔۔

اچھا چھا تھے ہے، پیند نا پیند کی لسٹ نہیں پوچھی تھی میں نے اس کی۔۔ "اُس آد می کانام"
بھی سامنے بیٹھی عورت کی زبان سے نکلتا اسے المپینے کا نوں میں گرم سیسہ ساانڈ لتا محسوس کرا
رہا تھا۔

Clubb of Quality Content!

عجیب عورت ہے بس میرے لیے ہی یہ تیور ہیں، باقیوں سے بڑی باتیں کی جاتی ہیں۔۔"
باقیوں کے کیر مکٹر بڑے دودھ سے دھلے نظر آتے ہیں محتر مہ کو۔۔ ہنہہہ سر اسد!!مائے
فٹ!!!"اپینے آپ سے کہتے، اسٹیئر نگ پر رکھے اس کے ہاتھوں کی گرفت مضبوط ہوئی۔
جسے عناب نے محبوس کر لیا تھا۔

کچھ کہا؟؟ "چېر واس کی سمت موڑتے پوچھا۔"

نہیں میں بھلاایک ادنی سار کشہ ڈرائیور، کیا ہی کہہ سکتا ہوں۔۔"اسے دیکھنے سے احتر از" بر نتاوہ طنزیہ انداز میں بولا۔ اس کے رکشہ ڈرائیور پر ابھی کچھ بولنے کے لیے اس نے لب کھولے ہی تھے کہ اس کا میل فون نج اٹھا ، مقابل کو گھورتی وہ مہر اب کالنگ دیکھتے، پہلے فون اٹھانے کو ترجیح دیتی فون کان سے لگا گئی۔

"عناب! تمهاری عکس سے بات ہوئی آج؟؟"

، نہیں!! میں تو خود اسے کب سے کال کر رہی ہوں پر اٹھا ہی نہیں رہی، مجھے لگابزی ہوگی" اسی لیے مزید تنگ نہ کیا۔۔ کیوں کیا ہوا؟؟ سب خیریت؟؟"مہراب کی آواز میں پریشانی کاعنصر صاف صاف نمایاں تھا۔ جس سے یہ اندازہ بخو بی لگایا جاسکتا تھا کہ کچھ تو پریشانی والی بات ہے۔

ہاں! پریٹانی کی بات تو ہے۔ مجھ سے اسے پانچ کے ملنے آنا تھا پر اب وقت دیکھو کیا ہورہا"
ہے اور یہ ابھی تک نہیں آئی پہلے تو فون دیگ کر رہا تھا اب تو نبر ہی اون آرہا ہے۔ پہلے تو میں کچھ کام میں لگ گئی تھی یہ ہی سوچ کر کہ ثابد کاموں میں لگ کر لیٹ ہو گئی ہو گئی پر اب تک نہیں آئی نہ ہی کال اٹھار ہی تھی اور پھر اب نمبر کا بند ہونا۔ میں نے نین کو کال کی تو وہ بتار ہی ہے وہ تو کب کی انہیں گھر چھوڑ کر کہیں چلی گئی تھی اور اب تک گھر نہیں بہنچی ہوں ہے۔ ایسا تو وہ تبھی نہیں کرتی۔ ضر ور وہ کسی مسلے میں ہے۔ میں شاہ ولا ہی جار ہی ہوں بسے۔ ایسا تو وہ کبھی نہیں کرتی۔ نفصیل بتاتی وہ گاڑی اسٹارٹ کر چکی تھی۔ بسے۔ ایسا میں بیٹھتے اسے ایک ایک تفصیل بتاتی وہ گاڑی اسٹارٹ کر چکی تھی۔

کیا کہہ رہی ہو!! تواب تک سب کیا سوچ رہے ہیں؟؟کوئی کچھ کررہاہے؟؟ پولس میں" رپورٹ درج کرائی؟شانزل بھائی کو بیتہ ہے؟؟"عناب کو کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا کہ کیا ہورہا ہے۔

پولیس اور پھر شانزل کانام سنتے برابر میں بیٹھے گاڑی چلا تاغر وان ٹھٹھ کا۔

یار وہ لوگ انتظار ہی کر ہے تھے کہ شاید وہ لیٹ ہوگئی ہوگئی ہوگی اور آنے والی ہوگی، لیکن اب " تک نہیں آئی ہے تو اب تو ظاہر ہے بتائیں گے ہی۔۔ مر دوغیر ہ گھر پر نہیں تھے نا تو انہیں "نہیں بیتہ۔

"عُصيك ہے تم پہنچو، میں بھی آتی ہوں۔"

"ارے نہیں نہیں تم پریشان مت ہو، پھر داری بھی تو اکیلی ہو گی گھر پر۔"

نهیں میں بس آر ،ی ہوں، میں راستے میں ،ی ہوں بہنچی ہوں۔ چاچی میں نااو پر ،ایسا بھی "
کوئی مسلئہ نہیں اور انشاء اللہ جلد ،ی گھر آجاؤں گی جب عکس آجائے گی تو۔ اور تم آہستہ اور
آرام سے ڈرائیو کرنا پاگل نہ بننا۔ "آخر میں اسے تعبید کی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی اس کی ریش
ڈرائیونگ کو۔

ڈرائیونگ کو۔

Cubb of Quality Content

مهم!! پینچو پھر۔ "کہتے فون رکھا۔"

فون رکھتے اس نے بناغزوان کی جانب دیکھتے چاچی اور پھر داریہ کو فون کر کے اپنے دیر سے آنے کی اطلاع دی۔

"آپ ایسا کریں مجھے شاہ و لاچھوڑ دیں۔"

محتر مه تو واقعی دُرائیور سمجھ بیٹھی ہیں۔ "آہستہ آواز میں بولا۔"

السلم کی میں میں اللہ کی ایک میں اللہ کی ایک اللہ کی اللہ ک

کیا کہہ رہے ہیں زور سے بولیں۔۔۔اب یہ نہیں کہیے گا کہ مجھ سے سید غزوان عالم کوڈر لگتا" ہے۔"وہ بہت عام سے انداز میں بولی تھی لیکن برابر میں بیٹھے شخص نے اسے بہت غور سے دیکھاتھا۔

آج بہلی باراس نے اسے اس کے نام سے بلایا تھا۔

# آہنگ\_\_ِخواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

اب ایسے تحیاد یکھ رہے ہیں مسٹر ؟؟ چلیں گاڑی موڑیں۔۔"اسے آرڈر دیتی وہ واقعی اسے" ریشہ ڈرائیور بنا گئی تھی۔

جی بلکل!ویسے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ کیا ہواہے؟؟ آپ پریثان لگر،ی ہیں اور اب" شاہ و لا یوں اچا نک؟؟ "کمچے میں اس کے پھر سے مسٹر کہنے پر بد مزہ ہو تااس کے لبول سے نگلے اپنے نام کے سم سے نگلتا، کچھ دیر پہلے مہر اب سے ہوتی اس کی گفتگو کے بارے میں پوچھنے لگا۔ پوچھنے لگا۔

امم!!وه ـ عکس دو پہر سے گئی ہوئی ہے اور اب اس کا کچھ پنتہ نہیں جل رہا ہے کہ کہاں" "ہے، فون بھی سونچ اون ہے ـ ۔ گھر میں سب بہت پریشان ہیں ۔ ۔ اسے تفصیل بتاتی وہ اپنے ہاتھوں کی انگلیاں مسلسل مروڑتی بہت پریشان لگ رہی تھی ۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

واٹ!!!!اور یہ بات اب بتار ہی ہیں آپ؟ کیا سور ہے تھے آپ لوگ جب سے؟؟؟ ہم" میں سے کسی کو نہیں بہتہ کہ بات \_ \_ "غزوان غقے سے اسے دیکھتے ہوئے بولا، لیکن اس کے پریثان چہر سے اور مروڑتی انگیوں کو دیکھ ایک گہری سانس لیتے سامنے سڑک پر اپنی تمام تر توجہ مرکوز کرتے گاڑی کی اسپیڈ بڑھا گیا۔

بند کریں بیداور اتنا ہی شوق ہے تو بتادیں، اپنی نفی سی جان کو اتنی زحمت دینے کی کیا"
سر ورت ہے، میں ایک ہی جھٹے میں توڑدیتا ہوں۔۔"اسے اس کی بیدانگلیاں مڑوڑنے والی
حرکت کب سے ڈسٹر ب کرر ہی تھی لیکن با قاعدہ انگلیوں کی چیٹنے کی آواز پر تواس کی
برادشت جواب دے گئی تھی۔

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

آپ کو کچھ ہوش ہے؟؟ بھا بھی آپ کی بیٹی دو پہر سے گھر نہیں آئی ہے۔۔ بھا بھی اتنی "
سخت دل نہ بنیں۔ آپ کے وجود کا حسّہ ہے، آپ کو کچھ محسوس نہیں ہورہا؟؟ بلیز آپ مال
بیں اس کی دعا کریں کہ وہ صحیح ہو ٹھیک ہو۔۔ بلیز بھا بھی دعا کریں اس کے لیے مال کی دعا
"کسی کو پہاڑ کی چوٹی سے واپس لے آتی ہے تو کسی کو گھری کھائی سے بھی کھینچ لاتی ہے۔

السافیہ مو السافیہ و کہ کہیں آجائے گی،یایہ،ی کو مشتش ہو گی اس کی ایک بار پھر" کہ مسانہ جاؤیہاں سے۔۔ ہو گی کہیں آجائے گی،یایہ،ی کو مشتش ہو گی اس کی ایک بار پھر " کہ میں اس کے لیے پریثان ہو تی اس کے پاس آجاؤں گی۔۔یاد نہیں بچپن میں بھی کیسے جھپ جاتی تھی یا جاتی تھی کہ میں اس کی طرف آؤں گی اسے گو د میں اٹھا لوں گی، اسے ڈھونڈوں گی۔۔ پھر سے ایسے،ی کوئی ہتھ کنڈے استعمال کر رہی ہو گی۔یا کام "میں بزی ہو گی۔

ر خیانہ سے نظریں چراتے کھڑ کی سے باہر لان کی طرف دیکھتی بولیں۔جہاں آسمان پر چھائی سیاہی شاہ و لاکے مکینوں کاسکون غارت کر چکی تھی۔

ہتھ کنڈے ؟؟ وہ آپ کو ہتھ کنڈے لگتے تھے ؟ وہ اس چھوٹی سی، معصوم سی، بیکی کی معصوم " سی کو سششیں تھیں آپ کو اپنے قریب لانے کی، آپ سو چیں کہ آپ نے ایک چھوٹی سی بیکی کو کس جگہ لا کر کھڑا کر دیا تھا کہ جہاں آ کر وہ صرف اپنی ماں کی مجبت اس کی قُربت کے لیے اپنے آپ کو چوٹ پہنچانے سے بھی نہیں پُو کتی تھی۔ لکین یہ بات تو آپ بھی جانتی ہیں ۔ السام کو پروٹ پہنچانے سے بھی نہیں پُو کتی تھی۔ لکین یہ بات تو آپ بھی جانتی ہیں ۔ السام کا کو کتی تھی۔ کی السام کا کہ ک کہ اب وہ نیخی بڑی ہو گئی ہے اور صد سے زیادہ سمجھدار بھی،اب وہ ایسی کوئی کو سٹش نہیں کرتی کیونکہ وہ اپنی مال کو کسی امتحان میں نہیں ڈالناچا ہتی وہ سمجھ گئی ہے کہ اس کے قریب آنااس کی مال کے لیے اذبیت کاباعث ہے۔ اسی لیے ساری اذبیتی اس نے اپنے حصے میں کھے لیں۔ بہت سمجھدار جو ہو گئی ہے۔ پریادر کھیے گا آپ ناانصافی کر گئی ہیں اس کے ساتھ بہت بڑی ناانصافی۔ اپنی تکلیف آپ کو صرف اس کے چہرے میں ہی دکھی؟؟سمایا کے

# آ ہنگ\_\_ِخو ابیدہ از <sup>متل</sup>م عسری<u>ضہ</u> بتول

چېرے میں کیول نہ دیکھی آپ نے وہ اذبیت؟؟ جب سنجل گئی تھیں تو اسے بھی سنبھال کئی تھیں تو اسے بھی سنبھال کئی تھیں۔ دروازے پر لیتی نا بھا بھی۔ سنبھال لیتیں!!!!" کہتے رخیانہ بھوٹ بھوٹ کر رودی تھیں۔ دروازے پر کھڑی نا بھا بھی دو پیٹے سے اپنے آنسوصاف کیے۔

ثانیہ بیگم جوں کی توں نظریں پھر کر بیٹھی رہی تھیں۔ جیسے انھیں ان ہا توں سے کوئی سرو کار
مذہو۔ بے حس چٹان کی سی صورت، ان کی آوازوں سے بہرہ بنی وہ خاموش جوں کی توں
بیٹھی رہیں۔
بیٹھی رہیں۔

Clubb of Quality Content!

\_\_\_\_\_\_\_

یہ فائل اپنے پاس سنصبال کرر کھ لو تھی طوریہ عناب کے ہاتھ نہیں لگنی چا میئے۔ بس اب" "کسی طرح ان پر عناب کے سائن لینے ہیں اور بس پھر اس سے بھی جان چھوٹے گئے۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"کیا مطلب آپ کچھ بھی انہیں نہیں دے گے؟؟"

ارے کیا ضرورت ہے؟ سب کچھ تو پورا کر رہا ہوں۔ اور پھر لڑ کیاں ہیں ان کو بھلا کیا دینا" "اور نہ ہی یہ کچھ پوچھے گی۔ہاں اگر کوئی بیٹا ہو تا تو مسئلہ پیش آتا۔

ن و (ر کلی لین اسے بھی آپ معصوم نہیں سمجھیے کا پورادماغ چلتا ہے اس کا کہیں سارے پرانے" "حماب متاب نکال کرنہ بیٹھ جائے، ہر چیز کااگر پوچھ لیا تو کیا جواب دے گے؟

فکر نہیں کرو، میں جانتا ہوں، بہت تیز ہے یہ اتنی آسان مجھلی نہیں ہے، بہت محنت کی" ہے میں نے اسے جال میں پھانسنے کے لیے اور انتہائی ہوشیاری کے ساتھ داؤ کھیلا ہے۔ پریشان نہ ہویہ کچھ نہیں کر پائے گی۔ "مکارانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولے۔

خون کے رشتوں کا جب خون سفید ہو جائے تو دفنانے کے لیے سفید کفن تک کی ضرورت نہیں رہتی۔ Clubb of Quality Content!

یہ خبر تھی یا کوئی طوفان کہ جس نے شاہ و لا کے ایک ایک مکین کے پاؤں کے بنچے سے زمين کھينچ لي تھي۔

مہراب کودیکھتے گارڈنے فوراً دروازہ کھولتے سلام کیا۔ جسے سرکے اشارے سے جواب دیتی وہ لیجے میں گاڑی اندر لاتی اتری تھی اور بنا پارک کیے گارڈ کو چابی دیتی اندر بھاگی۔

کچھ پتہ چلاعکس کا؟؟ "مہراب نے اندر آتے نین سے پوچھا۔"

"! نہیں مہراب آپی" ابھی مہراب کچھ کہتی کے اختقام صاحب اور جسان صاحب گھر میں داخل ہوئے۔ زینب بیگم کو سر پہڑے دیکھ اور سب کو پریشان دیکھ انہیں ٹھٹا ہوا۔

خیریت؟؟ سب ٹھیک ہے؟؟"احتثام صاحب نے زینب بیگم کی سمت دیکھتے ہوئے" پوچھا۔

بڑے مامول وہ و۔۔ "نین کچھ کہتے رو دی۔"

اسے یوں روتاد یکھاب وہ دونوں اور اپنے کمرے سے باہر آتے آغاجان تینوں پریشان ہوئے۔ سامنے سے سیراج صاحب اور سعد صاحب بھی اندر آتے اسے روتاد یکھ پریشان ہوئے تھے۔

کیا ہوا ہے بیٹا؟ "اختتام صاحب نے اس کے سر پر اتھر کھتے پیار سے پوچھا۔" ان کے ہاتھ رکھنے اور اتنی نرمی سے پوچھنے پروہ اور زور سے رونے لگی تھی کہ اب بر داشت جواب دے گئی تھی۔

# آ ہنگے۔ خواہی دہاز متلم عسریضہ بتول

ا پکل وہ عکس دو پہر سے غائب ہے ، ہمیں لگا تھا کہ۔۔۔ "اب تک کی ساری تفصیل اس نے" لاونج میں کھڑے ہر شخص کے گوش گزار کی۔

، جیسے جیسے مہراب بتاتی جار ہی تھی شاہ و لاکے مردول کے بیرول تلے زمین نگلتی جار ہی تھی سب کے جہرے سفید ہوتے جارہے تھے کہ جیسے کسی نے ان کے جسم کاساراخون نچوڑ دیا ہو۔

آپ لوگ اب بتار ہے ہیں ہمیں؟؟ بااللہ! میری بیٹی جانے کس حال میں ہو گی؟؟ اب تک" اسمالی کو مالفہ کی کے۔۔۔"کہتے وہ صوفے پر ڈھے سے گئے۔

"آب لوگوں نے ہمیں بتایا کیوں نہیں؟؟؟"

## الهنگ\_خوابيده از مسلم عسريض بتول

وہ عموماً اپنے کام وغیرہ سے شام تک ہی آتی ہے پر ہاں اگر دیر ہو تو کال ضرور کرتی ہے" مگر آج نہ کوئی کال نہ۔۔۔ "رخیانہ بیگم بھی کہتی زارو قطار رونے لگیں۔

پلیز کچھ کریں میری بیٹی کو لائیں۔ "زینب بیگم جو کب سے اپنے آنسوؤل پر بند باندھے" بیٹھی تھیں سب بھوٹ بھوٹ کرروتی احتشام صاحب سے بولیں۔

ان سب کے شل وجود دیکھ آغاجان دھاڑے تھے۔

، آغاجان! آپ فکر نہیں کریں، پلیز پریشان نہ ہوں ور نہ آپ کی طبیعت خراب ہوجائے گی" عکس مل جائے گی۔۔ ضرور مل جائے گی۔ اور تم حسان! شانزل کو کال کرواور اسے بتاؤ سب۔" آغاجان کو دلاسہ دیتے حسان سے شانزل کو بلانے کے لیے کہا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

## آ ہنگے\_ِخواہیدہ از <sup>متل</sup>م عسریضہ بتول

تھوڑی ہی دیر میں شاہ و لاکے دروازہے پر پونس کی گاڑیوں کی قطاریں موجود تھیں۔

آپ لوگوں کو ہو کیا گیا ہے؟؟ گھر کی بگی پورے دن سے فائب ہے اور ایک مرتبہ بھی "
آپ لوگوں کی اس سے بات نہیں ہوئی!! یہ بات آپ لوگ اب مجھے بتار ہے ہیں؟ جبکہ آپ
لوگوں کو پہتہ ہے کہ اس کا کام کو نوعیت کا لہے تب بھی اتنی بے احتیا طی۔۔ "بہت مشکل
سے اس نے اپنا غصّہ ضبط کیا تھا۔۔ "کا محمد میں کا محمد کیا تھا۔۔ "کا محمد کیا تھا۔ "کا محمد کیا تھا۔۔ "کا محمد کیا تھا۔۔ "کا محمد کیا تھا۔۔ "کا محمد کیا تھا۔ "کا محمد کی تھا۔ "کا محمد کیا تھا۔

آفیسر زنتمام ہائے ویز، اور سرط کول پرنافہ بندی کردو، ہر گاڑی کی تلاشی لی جائے گی، ہر" "گاڑی مطلب ہر گاڑی!! گیٹ اٹ؟؟

## آ ہنگے خواہیدہ از قسلم عب ریضہ بتول

یس سر!!"پولس اہلکاروں نے کہتے اپنی اپنی منزل کارخ کیا۔"

!!!اور تم يہاں آس پاس حتنے كيمر از لگے ہيں مجھے ايك ايك كى سى سى ٹووى فو نيج چاہيے،ناؤ" كچھ پولس اہلكاروں كى جانب ديجھتے سخت لہجے ميں بولتے انہيں يہاں سے جانے كااشارہ كيا۔"

تھوڑی ہی دیر میں عناب اور غزوان بھی پہال رہنج حکے تھے۔ سب نے ان دو نول کی جانب دیکھاتھا۔ غزوان تو شانزل کی جانب بڑھا تھا جبکہ عناب مہراب کی سمت بڑھی۔ دیکھاتھا۔ غزوان تو شانزل کی جانب بڑھا تھا جبکہ عناب مہراب کی سمت بڑھی۔

كيا ہوا کچھ پتہ چلا؟ "عناب نے مہراب كے پاس بيطتے پوچھا۔"

نہیں!"مہراب نے کہتے اپنی پیٹانی مسلی۔"

# آ ہنگ \_ِخواہیدہ از <sup>قتل</sup>م عسریضہ بتول

کیا ہوا کچھ پتہ چلا؟؟ "غزوان نے ایک کونے میں کھڑے فون پر کال کرتے ثانزل کے" مندھے پرہاتھ رکھتے پوچھا۔

نہیں یار!! کچھ نہیں ان لوگوں نے ابھی بتایا۔۔ "اس کی جانب مڑتے ساری تفصیلات سے"

آگاه کیا۔

Clubb of Quality Content!

"مل جائے گی فکر نہیں کرو، بہادر لڑکی ہے ہماری۔ ڈونٹ وری!!باقیوں کواطلاع دی؟؟"
وہ خود بھی پریثان ہو چکا تھا کہ اتنے وقت سے کسی کااس سے کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ یہ
کافی پریثانی والی بات تھی کہ ان کیا تنی سیکیورٹی کے باوجود ان کی آنکھ کے پنچے سے کوئی
ان کے گھر کی لڑکی کو کے گیا اور ان میں سے کسی کو کان وجان خبر نہیں۔ لیکن شانزل کو
حوصلہ دیتے یو چھا۔

نہیں، ابھی تو آیا ہوں میں، بس ناقہ بندی اور کچھ سی سی ٹی وی فوٹیج چیک کی ہیں۔۔ بس ابھی" "کرنے ہی والا تھاتم لوگوں کو انفارم۔

"دايان كوبتايا؟؟"

Clubb of Quality Content!

"! نہیں "

دو نول نے ایک دو سرے کو دیکھا۔

\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وہ آج مبتح سے ہی اپنے ایک اہم کام میں بزی تھا، کب سے بختا فون اس کے کام میں خلل پیش کر تااسے سخت برالگ رہا تھا، جسے خاموش کرانے کی عزض سے بند کر تااس کاہا تھ شانزل کالنگ لکھادیکھر کتا فوراً کال اٹھا گیا۔

دایان؟"ثانزل نے اسے کال کر تو دی تھی کہ اس کو بتانا ضروری تھا، کیونکہ ان سب کے"
ساتھ مل کر عکس کو ڈھونڈ نازیادہ آسان تھا، پہلے ہی بہت دیر ہو چکی تھی وہ اب ایک پل کی بہت دیر ہو چکی تھی وہ اب ایک پل کی بہت دیری کیے بنا جلد سے جلد عکس کو ڈھونڈ نامیا بتا تھا۔ لیک مقابل فون پر موجود شخص کو بھی دیری کیے بنا جلد سے جلد عکس کو ڈھونڈ نامیا بتا تھا۔ اسے یہ بات بہت عکس کی گشد گی کا بتانا کسی گہری نیند میں سوئے شیر کو جگانے جیسا تھا۔ اسے یہ بات بہت ایتھے سے بہتہ تھی کہ یہ خبر اس کے اعصاب پر بجلی بن کر گرے گی اور پھر اس بجلی کے اعتماب کی جگی بان کر گرے گی اور پھر اس بجلی کے اعتماب کے گھیرے میں صرف وہ ہی نہیں جلے گا بلکہ ان لوگوں کو بھی جلادے گا جو اس کی وجہ ہونگے۔ شانزل نے ایک مرتبہ گہری سانس لیتے اپنے آپ کو تیار کیا۔

مهمهم!!بولو؟ "وه بهي از لي مصروف ساانداز\_"

دایان!!وه\_\_\_\_ "غزوان نے اس کے کندھے پرہاتھ کادباؤ بڑھاتے، بتانے کا اشارہ" کیا۔

Clubb of Quality Content!

جاری ہے

مزید بہترین ناول/افسانے/آرٹیکل/مخضر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنگ پر کلک کریں۔ شکریہ!

www.novelsclubb.com

Clubb of Quality Content!

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنالکھا ہواد نیاتک پہنچاناچاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہاری ٹیم آپ کو قدم قدم پرر ہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گ۔

آپاپنالکھاہواناول،افسانہ،شاعری،ناولٹ،کالم یاآرٹیکل پوسٹ کرواناچاہتے ہیں تواپنامسودہ ہمیں ورڈ فائل یاٹیسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

**INSTA:** 

**NOVELSCLUBB** 

WHATSAPP: