





یہ کہانی ہے

کچه د نول کی ملاقاتول اور چند نگا ہول کی،

دلوں پر ہمیشہ کے لیے نقش چھوڑ جانے والی کہانی۔

ایک معصوم سی ارکی، شفّق حیات،

اور ایک شاہانه مزاج لاکا، شهریار شاه بخاری اور ارتضاء حیات کی کہانی۔

اورو قت کی قید میں بند تقدیروں کی کہانی۔

اد حوری مجت کے آفاز کی کہانی، Quality نازی کہانی

تین دلول کے ٹوٹنے کی کہانی۔

يدداستان بداستان فرراق بـ

"وہ کا لاعبایہ پہنے سرپر نفاست سے سکارف لیے سیڑھیاں چڑھ رہی تھی،راہداری میں تیز تیز چلتی ہوئی ایک دروازے پررکی اور دروازے کو کھٹکھٹانے لگی۔

"بھائی، بھائی، اُٹیں! میں لیٹ ہور ہی ہول، میں کل بھی آپ کی وجہ سے دیر سے بہنچی تھی۔۔۔"

اتنے میں نظر سامنے سے آتے ارتضاء حیات پر گئی۔ "کیا ہواشفق؟"

"السلام علیکم بھائی!" شفق نے جلدی سے سلام کیا۔ "ار تضابھائی، دیکھیں نا، میں کب سے بھائی کو اُٹھار ہی ہول۔ میں کل بھی ان کی وجہ سے یو نیور سٹی دیر سے پہنچی تھی اور آج بھی یہ نہیں اُٹھ رہے ہیں۔ مجھے روز ان کی وجہ سے دیر ہوجاتی ہے۔"

ار تضانے سنجید گی سے کہا،"کوئی بات نہیں، میں چھوڑ آتا ہول۔"

گاڑی جیسے ہی یو نیورسٹی کے گیٹ پر پہنچی شفق کاڑی سے اُتری سامنے سے بسمہ آتی نظر آئی

-"شفق! اچھا ہے کہ تم آگئیں۔ میں کب سے تمہاراانتظار کرر ہی تھی، تمہاری وجہ سے
میں بھی کلاس میں نہیں جار ہی تھی۔ تمہیں بیتہ ہے، آج ہمیں نئے سر جوائن کرر ہے ہے۔

اب جلدی کرو، ہم پہلے سے ہی لیٹ ہو گئے ہیں۔ "وہ جیسے ہی کلاس میں پہنچی، شکرادا کرنے لگی،"اچھاہے ابھی تک سر نہیں آئے۔ ابھی بسمہ اور شفق باتوں میں ہی مصروف تھے کہ ا جانک کلاس میں خاموشی چھا گئی جب ایک بلند قامت شخصیت ہلکی مسکر اہٹ کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

> گلاس میں داخل ہوتے ہی شہریار نے اپنی سپارٹ اواز میں سلام کیا السلام علیکم پوری کلاس نے ہم آواز ہو کر سلام کا جواب دیا۔

"I am your new teacher, Shehryar Shah Bukhari. I

completed my education from Oxford University.

میں آپ کانیا اُستاد شہریار شاہ بخاری ہول۔ میں نے اپنی تعلیم آکسفورڈیو نیورسٹی سے مکل

كى ہے۔

آ کسفورڈ میں تغلیم مکل کرنے کے بعد مجھے موقع ملا کہ میں وہیں اپنی یونیور سٹی میں پڑھا

سکوں۔ وہاں پڑھاتے ہوئے مجھے یہ احساس ہوا کہ امتاد کا کام صرف علم دینا نہیں ہو تا بلکہ

سٹوڈ نٹس کے دلول میں سیکھنے کی خواہش پیدا کرنا بھی ہو تاہے۔ میں نے وہال مختلف پس منظر کے سٹوڈ نٹس کو پڑھایا،اور ہرایک سے مجھے بھی کچھ نیا سیکھنے کو ملا۔اسی تجربے نے مجھے یہ سکھایا کہ تغلیم ایک دو طرفہ سفر ہے:استاد پڑھا تا ہے، مگر خود بھی سیکھتار ہتا ہے۔

Now, please introduce yourselves so that I can get to know you all.

سب نے باری باری اپنا تعارف کرایا،
"امید ہے ہم سب کا یہ سمسٹر اچھا گزرے گا۔ میں سخت مزاح نہیں ہوں، لیکن پڑھائی کے
معاملے میں سنجیدہ ہوں۔ جتنا میں کو سخت ش کروں گا کہ آپ کواچھی طرح پڑھاؤں، اُتنا ہی
چاہوں گا کہ آپ لوگ بھی دل لگا کر سیکھیں۔ اور ایک بات یا در کھیں —وقت کی پابندی
میرے لیے بہت اہم ہے۔ جووقت کی قدر کرتا ہے، وہی آگے بڑھتا ہے۔ "

شہریار کی باتوں میں ایک عجیب ساٹھہراؤتھا، لہجہ نہایت متوازن اور انداز پروفیشل تھا، مگر اس میں کہیں نہ کہیں اک ایساد بد بہ بھی تھا کہ پوری کلاس خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔ شفوت نے بسمہ کی طرف جھک کر آ ہستہ سے کہا،"لگتا ہے یہ سر پڑھائی کے معاملے میں تھوڑے سخت ہوں گے،

بسمہ نے کندھے اچکاتے ہوئے جواب دیا،" بہتہ نہیں،لیکن بات کرنے کا انداز اچھاہے۔ کم از کم بورنگ تو نہیں لگ رہے۔"

اسی کمچے شہریار نے بورڈ کی طرف رخ کیا اور کہا: "چلیں اب تعارف ہو گیا، تو آتے ہیں اصل کام کی طرف میں آج کا بہلالینچر ہلکاسا تعارفی رکھوں گا،لیکن اگلی کلاس میں پوری تیاری کے ساتھ اؤں گا۔

کلاس نے خاموشی سے سر ہلایا،اور سب کی نظریں شہریار شاہ پر جمی رہیں،

شفق کی آنھیں شہریار شاہ کے چہرے پر جمی تھیں، نہ جانے کیوں اسے ایسالگا جیسے وہ یہ چہرہ پہلے بھی دیکھ چکی ہوں شاید کسی خواب میں یا کسی بیتے کمچے کی د ھندلی یاد میں۔

"شفق!"بسمه نے کہنی مارتے ہوئے آہستہ سے پکارا،

" کہاں کھو گئی ہو؟ سر کچھ پوچھ رہے ہیں!"

شفق چو نکی،اور فوراً سید هی ہو کر بیٹھ گئی۔

"جی سر؟"اس نے قدرے شر مند گی سے کہا۔

"میں نے صرف یہ پوچھاتھا کہ کیا آپ نے پچھلاکورس مکمل کیا تھایا کچھرہ گیا تھا؟"

"جی سر، تقریباً مکل تھا، مگر چند چیپیٹرزرہ گئے تھے۔"

" ٹھیک ہے، تو ہم وہی سے آغاز کریں گے۔ کوئی چیز سمجھ نہ آئے توبلا جھجک پوچھ سکتے ہیں۔

کلاس ختم ہوتے ہی سب سٹوڈ نٹس کلاس روم سے باہر نکلنے لگے۔ شفق اور بسمہ بھی باہر آگانے لگے۔ شفق اور بسمہ بھی باہر آئیں، تو بسمہ نے شفق کی طرف دیکھتے ہوئے چھیڑا،

"کیابات ہے، بڑے غور سے دیکھر ہی تھی سرکو؟ کہیں دل تو نہیں دے بلیٹی؟"

داشانِ فر آق از قلم حليمه شعديه

شفق نے فوراً گھور کر کہا،" پاگل ہو گئی ہو کیا؟ ابھی تو آئے ہیں، اور تم نے کہانی بھی بن

"ارے میں تو ویسے ہی مذاق کرر ہی تھی، مگر سچ میں ... بندہ امپریسو ہے۔ "بسمہ نے ہستے

دو نول ہنستے ہوئے یو نیور سٹی کے لان کی طرف چل پڑیں،مگر شفق کے دل و دماغ میں شہریار کی باتیں گونج رہی تھی "کچھ لوگ پہلی نظر میں ہی دل پر ایسے نقش چھوڑجاتے ہیں،

جیسے صدیوں سے روح نے ان کا انتظار کیا ہو…

کچھ د نول بعد شفق کو شہریار کادو سر اروپ دیکھنے کو ملا

شفق جیسے ہی یو نیور سٹی پہنچی، کلاس شروع ہو چکی تھی۔ وہ ہانیتی ہوئی دروازے تک آئی۔

"May I come in, sir?"

شہر یار شاہ نے بورڈ پر لکھتے لکھتے ایک نظر اس پر ڈالی اور سنجید گی سے کہا،"جی، آسکتی ہیں۔"
لیکن کل سے اگر کوئی دیر سے آیا تو براہ کرم میری کلاس میں داخل نہ ہو۔
اور مس شفق، میں نے نوٹ کمیا ہے کہ آپ مسلسل تاخیر سے آر،ی ہیں۔ یہ آخری وار ننگ ہے۔ آئندہ دیر سے آئیں تو کلاس میں مت آئے گا۔"
مشفق نے نظریں جھکاتے ہوئے دھیمی آواز میں کہا،" میں معذرت چا ہتی ہوں، سر۔ آئندہ دیر سے نہیں آؤں گی۔"۔ مسلسل کے اواز میں کہا،" میں معذرت چا ہتی ہوں، سر۔ آئندہ دیر سے نہیں آؤں گی۔"۔ مسلسل کے اواز میں کہا،" میں معذرت کا ہمیں ہوں۔ سر۔ آئندہ

" بہی آپ کے حق میں بہتر ہو گا۔ "شہریار نے بات ختم کی اور دوبارہ بورڈ پر لکھنے لگا۔ شفق اپنی جگہ پر خاموشی سے بلیٹھی،اور رجسڑ کھول کر نوٹس لینے لگی۔ اور ساتھ ہی ساتھ رجسڑ پر لکھنے لگی

"آج سر کو کیا ہو گیا ہے؟ لگتا ہے گھر سے کسی سے لڑ کر آتے ہیں، شیر کی طرح مجتنبھنار ہے ہیں۔"

بسمہ بھی اس کے رجسٹر پر لکھنے لگی "بس رہنے دو،اگر سرنے دیکھ لیا تو مزید سنادیں گے۔" شفق نے ناک چڑھاتے ہوئے لکھا،"انہیں غصہ کرنے کے علاوہ آتا ہی کیا ہے؟ جبح جبح تو بے عرقی کر دی،اب بہتہ نہیں کیا کیا سننا پڑے گا۔"

"يار، مجھے توبالكل سمجھ نہيں آر ہى ليكچر كى؟ يہ بتاؤ، كلاس كتنى دير ميں ختم ہو گى؟"

" ابھی تقریباً پیس منط باقی ہیں۔ "بسمہ نے گھڑی دیکھ کر لکھا۔

"واك؟ الجمي بهي بيجيس منك؟" شفق نے آ پھيل بيل ئيں۔ اور دوبارہ سے رجسر پر لکھنے لگی

"بسمه، كيا تمهيل بھى لگتا ہے يہ كوئى موت كافر شة ہے؟ قسم سے، مجھے ان سے بہت ڈرلگتا

ہے،ایسالگناہے جیسے ابھی جان نکال لیں گے!"

اتنے میں کلاس میں شہریار کی گہری آواز گو نجی:"مس شفق، کیا ہورہاہے؟"شہریار کی آواز کا تناؤالیا تھا جیسے سناٹے میں ایک پتھر پھینک دیا ہو۔

"ك ... كچھ نہيں سر ... "شفق نے بو كھلا كر كہا۔

"ر جسر د کھائیں مجھے۔ "اس کی نظریں سید ھی شفق پر جمی تھیں۔

"وہ... سر... کیوں؟"شفق نے ہچکچاتے ہوئے کہا، چہرہ فق ہو چکا تھا۔

"بسمه، ان کار جسر مجھے دیے د" " Quality ویے دیا

بسمہ نے شفق کی طرف دیکھا — نظریں سوالیہ تھیں، مگر شہریار کے لہجے میں ایسی سختی تھی کہ اس کے ہاتھ خود بخود رجسڑ کی طرف بڑھے۔ اُس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ رجسڑ اُٹھایا اور لرزتے ہاتھوں سے شہریار کی طرف بڑھادیا۔

شہر یار نے رجسڑ کھولا۔ چند صفحات پلٹے، کچھ سطریں پڑھیں . . . اور اس کا چہرہ آ ہستہ آ ہستہ غصے سے سرخ ہونے لگا۔ اس کی آنکھول کی چمک میں اب وہ سنجید گی نہیں، بلکہ سخت ناگواری تھی۔

"یہ کیا بکواس ہے؟"اس نے بے ساختہ کہا۔"اگر آپ کو میری کلاس میں دلچیسی نہیں، تو پھریہاں بیٹنے کافائدہ؟باہر جاسکتی ہیں!"

آواز بلند تھی، مگر زیادہ چیھنے والی اس کی آنکھوں کی سرد مہری تھی۔ "میں یہاں و قت ضائع کرنے نہیں آیا۔ اگر آپ لوگ سنجیدہ نہیں ہیں تو دروازہ کھلاہے۔ "

گیٹ اؤٹ فرام مائی کلاس۔

اس نے غصے سے دوانگیوں سے اپنی کنیٹی دبائی، آنھیں بند کیں جیسے خود کو قابو میں لانے کی کوسٹش کر رہا ہو۔

پوری کلاس دم سادھے بیٹھی تھی۔ کمرے کی خاموشی میں صرف دلوں کی دھڑ کنیں سائی دے رہی تھیں۔

شفق نے کیکیاتے ہاتھوں سے اپنی محتا بیں، رجسٹر اور پین سنبھالے، اور نظریں بنجی کیے کلاس سے باہر نکل گئی۔ سیڑھیاں اُترتے و قت اس کے قدم تیز تھے،سانس بے ترتیب تھی،اور چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔ آنکھوں سے آنسو ہے اختیار نکل رہے تھے، جنہیں وہ باربار پلکوں سے روکنے کی ناکام کو سٹش کررہی تھی۔

کلاس کب کی ختم ہو چکی تھی شفق لائبریری کی سیر ھیوں پر سر جا ہے بلیٹھی رہی،اچانک نظر سامنے کھڑے شہریار پر پڑی۔

وہ اُسے ہی دیکھ رہاتھا۔ چپ چاپ، سنجیدہ، کچھ کہے بغیر۔ شفق ایک کمچے کے لیے تھ کی۔ اُس کی نم آلود ہیز ل براؤن آنھیں شہریار کی گہری سیاہ

ہ نکھول سے ٹکرائیں۔ آ

بس ایک لمحه ...

ایک خاموش تصادم

شفق نے تیزی سے نظریں جھکالیں

شہریارنے پلکیں موندلیں۔ پھراپنی انگیوں سے بیٹیانی کو دبایا

@@@@@

ا گلے روز بسمہ اور شفق، شہریار شاہ کے دفتر کے باہر کھڑی تھیں۔

"شاید سر آج نہیں آئیں گے،"بسمہ نے سر گوشی کی۔ ا

ہاں ایسا ہی لگ رہاہے شفق نے اد صوری سانس کے ساتھ کہا۔

لین جیسے ہی وہ دو نول پلٹی پیچھے شہریار کھڑے د کھائی دیے — سنجیدہ چبرہ، پر سکون آنھیں، اور خاموش مگر پراژ موجود گی۔

"السلام عليكم، سر!"بسمه نے جلدى سے كہا۔

"وعلیکم السلام_"شہریارنے نظریں دونوں پررکھتے ہوئے کہا، "آپ دونوں بہاں؟ خیریت؟"

"جی، وہ ہم آپ سے بات کرناچا ہے تھے، "بسمہ نے جواب دیا۔
"ہمم، اندر آجا ئیں۔ "شہریار نے دروازہ کھولا۔
دونوں آہت قد مول سے اندر داخل ہو ئیں۔
"دراصل، سر، ہم کل کی بات پر معذرت کرنے آئے ہیں، "بسمہ نے نرقی سے کہا،
"ہم واقعی شر مندہ ہیں۔"

شہریار نے چند کمحے خاموشی سے ان کی طرف دیکھا۔ پھر بسمہ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا: "ویسے معذرت جسے کرنی چاہیے،وہ تو خاموش بلیٹھی ہے،" اس کی نظریں اب شفق پر جمی تھیں۔

شفق نے ہچکجاتے ہوئے سر اُٹھایا۔

یہ پہلا لمحہ تھا جب اس کی آنھیں شہریارسے ملیں۔

نہ جانے کیوں،شہریار کا انداز ایک پل کوبدل سا گیا۔ وہ بس دیکھتارہ گیا۔

"آپ کی آنکھوں کو کیا ہواہے؟"اس نے اچانک سوال کیا۔

شفق نے فوراً نظریں چرائیں،

"Lubb of Quality Content!

شفق حیات کااچانک نظریں جھکانااس بات کا ثبوت تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی تھی۔ شہریار نے سر ہلایا، مگراُس کی نظریں شفق کے چہر سے پرایک پل کو تھہر گئیں۔ کوئی بات نہیں کی، کوئی تبصرہ نہیں کیا —صرف ایک نظر ... جو شاید خود اُسے بھی سمجھ نہ آئی۔

وی ارایسٹریملی سوری"ہم دوبارہ ایسی غلطی نہیں کریں گے، سر،"بسمہ نے بات سنبھالی۔

"مُحْمَيك ہے،"شہریار نے مختصر جواب دیا۔

وہ دو نوں وہاں سے چلی گئی دروازہ بند ہو ا،اور شہر یار کچھ دیر کرسی پر بیٹھا سوچتارہا — بغیر کسی واضح خیال کے۔بس ایک خاموش لمحہ — جورسمی تو تھا،مگر مکمل طور پررسمی نہیں رہا تھا۔

@@@@@@

شفق حیات جیسے ہی گھر آئی، لاؤنج میں سب کو بیٹھے دیکھا تو فوراًان کے قریب آگئی۔

Clubb of Quality Content! Letter International

وَعَلَيْكُمُ السَّلَام، كيسى ہے ميرى بيكى؟ شهسوار صاحب نے نرم لہجے ميں پوچھا

میں ٹھیک ہوں بابا۔

ہ نگھیں کیوں سو جھی ہوئی ہیں؟

کچھ نہیں بابا، ز کام کی وجہ سے۔

اپناخیال رکھا کرو۔ اور ویسے، آج جلدی کیسے آگئی اور بسماکے ساتھ کیوں آئی ہو؟

بابا، طبیعت ٹھیک ہمیں تھی،اس لیے کلاسز نہیں لی،اور بسماکے ساتھ آگئی۔

بابا، آپ جانتے ہیں میں روز بھائی کی وجہ سے دیرسے پہنچی ہوں، اور پھر پوری کلاس کے

سامنے ڈانٹ سننی پڑتی ہے۔ آپ میرے لیے کسی بس یاوین کا انتظام کروادیں نا۔

بس یاوین کی کیا ضرورت ہے؟ اگر تم چاہو تو میں تمہیں پک اینڈ ڈراپ کر لیا کروں گا،ویسے

بھی تمہاری یونیور سٹی میرے آفس کے راستے میں ہی آتی ہے۔

کیول بابا، آپ کیا کہتے ہیں؟

بالكل،ار تضا! يه تو بهت اچها هو گا_ ويسے بھی ميں اور سفيان مصر وف ہيں، تم جانتے ہونا

شادی کے کتنے کام ہوتے ہیں۔

اوریه تو تمهارااحسان ہو گا۔

احمان کیمابابا؟ مال اور بابا کے بعد تو آپ اور بڑی مامانے ہمیں کبھی کھی کھی کااحماس نہیں ہونے دیا۔ بلکہ آپ نے تو مجھے اور پری کو اپنی او لادسے بھی زیادہ محبت دی۔ آج میں اور پری جو کچھ بھی ہیں، صرف آپ کی محبت کی وجہ سے ہے۔

شاہسوار حیات اور زبیر حیات سکے بھائی تھے۔ دو نول کارشۃ ہمیشہ مجبت اور بھروسے پر قائم رہا۔ لیکن قسمت نے ان کے رشتے تو ایک کڑی آزمائش میں ڈال دیا۔

زبیر اوراُس کی اہلیہ ایک افسوسناک سرط کے حادثے میں جاں بحق ہو گئے۔ اُس و قت تیمور صرف پانچ سال کا تھااور پری ابھی مال کی گودسے بھی پوری طرح نه نکلی تھی — محض دوماہ کی معصوم بجی۔

شاہسوار اوراُس کی بیوی آمنہ نے بغیر کسی تردد کے ان دونوں بیٹیم بچوں کو گلے سے لگالیا۔ انہول نے نہ صرف والدین کا پیار دیا بلکہ ہر قدم پر ان کاسا تھ دیا، جیسے وہ ان کے اپنے بچے

ہوں۔

و قت گزرتا گیا۔ پری ایک ذبین اور محنتی لڑکی نگلے۔ اس و قت وہ میڈیکل کی تعلیم مکمل کر چکی تھی اور ہاؤس جاب کررہی تھی۔ دو سری طرف تیمور ایک کامیاب اور مشہور بزنس مین بن چکا تھا، جس نے تم عمری میں ہی زندگی کے تلخ تجربات کو اپنی طاقت بنالیا۔

شاہسوار اور آمنہ کے اپنے بھی دو بچے تھے: بڑا ہیٹا سفیان، جو ایک ماہر اور کامیاب سر جن تھا،اور چھوٹی بیٹی شفق، جو یونیور سٹی کی ہونہار طالبہ تھی

ناول کلر)

@@@@@

یو نیورسٹی کے لان میں ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ در ختوں کے پتوں سے چھن کر آتی
د ھوپ زمین پر چھوٹے چھوٹے سنہری دھیے بنار ہی تھی۔ لان کے ایک کونے میں شفق
اور بسمہ اپنے پسندیدہ بنچ پر بلیٹی تھیں جہاں ہمیشہ کی طرح آج بھی خاموشی تھی۔ دور سے
ہلکی ہنسی اور کلا سرختم ہونے کے بعد کی گہما گہمی سنائی دے رہی تھی۔

Clubb of Quality Content!

شفق نے کتاب بند کی اور آہستہ سے بسمہ کی طرف رخ موڑا

"بسمه، پرسوں سفیان بھائی کی شادی ہے۔ میں نے سب سے چھٹی لے لی ہے، بس سر شہریار سے لیناباقی ہے۔"

تواُن سے بھی لے لونا،مسئلہ کیا ہے؟"بسمہ نے موبائل پر نگاہ جمائے لاپر واہی سے جواب دیا۔

" نہیں پہتہ کیول ...ان سے بات کرتے ہوئے گھر اہٹ ہوتی ہے۔ "شفق نے دو پیٹے کا کوندانگیول میں لیبیٹتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

بسمہ نے موبائل بنچے رکھااور سنجید گی سے کہا۔ "شفق! پاگل نہ بنو۔ اگلے ہفتے سر کے ساتھ چار کلاسز ہیں،اور تم پورا ہفتہ غائب رہو گی؟اگر چھٹی لیے بغیر تم ایک ہفتہ غائب رہی تو سوچ لو

شفق نے گہر اسانس لیا۔ "اچھاٹھیک ہے، لیکن تم چلونا میر سے ساتھ۔ اکیلے جانے کادل نہیں کررہا۔ تمہیں تو بہتہ ہے، سربات کم کرتے ہیں اور ڈانٹتے زیادہ ہیں۔"

"او کے، چلو۔"

۔ دو نول لان سے اکٹیں۔ گھاس پر چلتے ہوئے پتے ملکے سے چر چرار ہے تھے۔ سورج کی روشنی اب ذرا تیز ہو چکی تھی،اور فیکلٹی بلڈ نگ کے قریب بہنچ کر شفق کے قدم جیسے خود بخود ست پڑنے لگے۔

"May I come in, Sir?"

اس نے بلکی آواز میں کہا۔ "Yes." (Clubb of Quality Content)

كمرے كادروازه كھلا۔ شہريارشاه فائلول ميں مصروف تھے۔

شفق کی آواز میں نرمی اور جھجک دو نوں تھیں۔

"وَعَلَيْكُمُ السَّلَام - جي، فرما ئيس - "

ان کی نظریں کاغذوں سے اٹھ کر شفق پر ٹک گئیں۔

"سر... مجھے ایک ہفتے کی چھٹی چا ہیے۔ سب سے اجازت لے لی ہے، بس آپ رہ گئے تھے۔" "چھٹی کیوں چا ہیے؟"شہریار نے مختصر مگر سنجید گی سے پوچھا۔

"سر...میرے بھائی کی شادی ہے،اس کیے..."

شہریارنے چند کمحول تک اس کی آنکھول میں دیکھا، پھر آہستہ سے بولا،

"اچھا...لائیں،ایپلیکیشن دیں۔سائن کر دیتا ہول، پھر ایچے او ڈی کو دے دیجئے گا۔"

شفق نے جلدی سے اسپلیکیش آگے بڑھایا۔ دستخط ہونے کے بعدوہ شکریہ کہتے ہوئے فوراً باہر نکل آئی۔

باہر آکراس نے گہر اسانس لیا۔ گارڈن کی ٹھنڈی ہوانے اس کے چہرے کو چھوا تو وہ ذرا مسکرائی۔ بسمہ در خت کے سائے میں کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

"دیکھا؟ کچھ نہیں ہوا۔ بس تھوڑے سے رعب دالے ہیں، خطر ناک نہیں۔ "بسمہ نے بنستے ہوئے کہا۔

، شفق خاموش رہی، مگر اس کے لبول پر ایک ہلکی سی مسکر اہٹ تھی،

ا تو ار کادن تھا... موسم خوشگوار تھااور ہر طرف خوشی کی رونق بکھری ہوئی تھی۔ سفیان اور پری کا آج ولیمہ تھا۔ ولیمہ ایک خوبصورت فنکش ہال میں تھا۔

ہال کے دروازے پر پھولول کی محرابیں سجائی گئی تھیں۔ سفید اور سنہری گلابول سے مزین راسۃ اندراسٹیج تک جاتا تھا۔ ہال کے وسط میں شاندار فانوس روشنیوں کی برسات کررہے تھے۔ ہلکی موسیقی فضا کو خواب جیسا بنار کھا تھا۔

اسٹیج کے مرکز پر سفیان اور پری بیٹھے تھے۔اسٹیج گلابی اور سفید بھولوں سے سجا ہوا تھا، جن کی خو شبوہال کی ٹھنڈی ہوا میں گھل کرایک نر می پیدا کرر ہی تھی۔

پری کی مسکراہٹ اتنی د لفریب تھی کہ لگتا تھا جیسے روشنی خوداُس کے چہرے سے بھوٹ رہی ہو۔

وہ بلکے گولڈن رنگ کے خوبصورت بریڈل لباس میں تھی، جس پر نفیس زری اور موتیوں کا کام کیا گیا تھا۔ دو پیٹہ باریک جالی دارتھا، جو کندھوں سے بھسلتا ہوا نرم روشنی میں چمک رہا تھا۔ اُس کے گہرے براؤن بالوں کا جوڑا نفاست سے بندھا تھا، جس میں چھوٹے سفید گلاب لگے تھے۔ چہرے پر قدرتی سامیک آپ، ہلکی گلابی لپ اسٹک اور آئکھوں میں ہلکاسا کا جل ۔ بس اتنا کہ ہر نگاہ کچھ کمھے کورک جائے۔

بس اتنا کہ ہر نگاہ کچھ کمھے کورک جائے۔
سفیان اس کے پہلو میں بیٹھا تھا، نیوی بلوسوٹ میں، جواس پر بے مدنچ رہا تھا۔ سفید شرٹ، سفیان اس کے پہلو میں بیٹھا تھا، نیوی بلوسوٹ میں، جواس پر بے مدنچ رہا تھا۔ سفید شرٹ،

سفیان اس کے پہلو میں بیٹھا تھا، نیوی بلوسوٹ میں، جوائس پر بے حد چج رہا تھا۔ سفید شرٹ سلک کی ٹائی، اور ہاتھ میں سادگی سے پہنی ہوئی گھڑی —وہ واقعی تھی باو قار اور پڑسکون دولہے کی طرح لگ رہا تھا۔ جب وہ مہمانوں سے ہاتھ ملا کر مسکر اتا، توائس کی شخصیت میں نرمی اور اعتماد جھلکتا۔

شفق جو سٹیج پہا ہے بھائی اور بھا بھی کے ساتھ بلیٹھی تھی اس کی نظر اچا نک ایک سمت میں جا مٹھری۔جہاں پر شہریار شاہ گرے ڈنرسوٹ میں ملبوس،بال جیل سے نفاست سے سیٹ کیے ہوئے، ہاتھ میں موبائل تھامے ارتضاء سے بنستے ہو ہے بات کر رہاتھا۔ اُس کی پر سکون مسکر اہٹ اور پر کشش شخصیت محفل میں الگ ہی چمک رہی تھی۔

شفق کی سانس جیسے ایک لمجے کو تھم گئی۔ دو سری طرف، شہریار شاہ نے جیسے ہی نظریں اٹھا ئیں، سامنے شفق کو دیکھا۔ ایک پل کے لیہ میں اکہ میں ہوگا

لیے وہ ساکت ہو گیا۔

پیچ کار کی لانگ او پن میکسی، کرل کیے ہوئے بال، ملکے مگر نفیس میک اپ میں شفق واقعی بے مدحیین لگ رہی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا جب شہریار نے اُسے بغیر حجاب کے دیکھا تھا...

اور وہ نظر ول میں تھہر گئی۔

شفق کے قدم بے اختیار ان کی طرف اٹھے"سر... آپ بہال؟"

"شفق،تم جانتی ہوشہریار کو؟" ار تضاءنے جیر انی سے پوچھا "جی بھائی، یہ ہمارے ٹیچر میں۔"

"شفق، شہریار میر اپر انادوست ہے۔ یہ فر در اسٹریز کے لیے ابر وڈ گیا تھا، ابھی حال ہی میں واپس آیا ہے۔ اور شہریار، یہ میری کزن اور تمہاری اسٹوڈنٹ شفق حیات ہے۔ "
شہریار دھیرے سے مسکر ایا، لیکن اُس کی نظریں اب بھی شفق سے ہٹی نہیں تھیں۔ اچانک ایک بچہدوڑتا ہوا آیا: "شفق آپی، آنٹی بلار ہی ہیں!"
"ہھم... آر ہی ہوں۔ "شفق نے نرم لہجے میں جواب دیا اور آہتگی سے بلٹ گئی۔ شفق جہات چلی گئی اور ساتھ ہی شہریار شاہ بخاری کادل بھی اپنے ساتھ لے گئی شہریار شاہ کو ایسالگا کہ جیسے چاندنی رات کا حن اندھیروں میں کھو گیاہ

رات کافی ہو چکی تھی۔ ولیمہ ختم ہو چکا تھا۔ شہریار جیسے ہی ہال سے نکلا،دل عجیب سا بھاری لگ رہا تھا شہریار نے گاڑی کا،دروازہ بند کیا،چا بی گھمای اور خاموشی سے سڑک پر نکل پڑا۔ ہر چیز معمول کے مطابق تھی — راستے، سگنل،روشنی،خاموشی ... مگر کچھ تو بدلا تھا۔ دل میں ایک خیال باربار آرہا تھا... یا یوں کہو کہ ایک نام — شفق حیات

Clubb of Quality Content!

کیا ہے یہ سب؟ بس ایک معمولی سی گفتگو،ایک عام سی ملاقات… پھر بھی دل اتنا ہے چین کیوں ہے؟"شہریار نے خود سے سوال کیا، جیسے وہ اپنی کیفیت کو سمجھنے کی کو سٹش کر رہا

_97

اُسے آج پہلی باراحیاس ہوا کہ بھی بھی کوئی لمحہ پوری زندگی پر بھاری ہو تاہے۔

"يه كيسالمحه تها؟

ایک نظر ... اور دل ہار گیا؟"

گاڑی ایک سکنل پررکی، اور اُس نے کھڑ کی سے باہر جھا نکا۔ باہر روشنیوں کاسیلاب تھا، لیکن اُس کی نظر میں صرف ایک ہی تصویر تھی۔ پیچ کلر کی اوپن میکسی میں ملبوس، کرل کیے بال، نظرین جھکائے، شفق۔

"وہ... بہلی نظر تھی،شاید... وہی جس کے بارے میں لوگ کہتے ہیں کہ بس ایک لمحہ کافی

ہو تا ہے۔" (Jubb of Quality Content) ہو تا ہے۔" شہریار کے لبول پر بے اختیار مسکر اہمٹ آئی، مگر ساتھ ہی دل میں ایک الجھن بھی جاگی۔

" میں تواُستاد ہول . . . وہ میری شاگر دہے۔"

مگردل نے فراسر گوشی کی:

"دل رتبے نہیں مانتا، جذبے دیکھتاہے۔"

@@@@@@@

السلام عليكم آنتي، كيسي ميں آپ؟"

"وَعَلَيْكُمُ السَّلَام، بسمه بيح، كيسى بهو؟ برُّ ب د نول بعد چرر لگايا!"

"جی آنٹی، میں ٹھیک ہول ... بس کچھ مصر و فیات تھیں،اسی لیے آئییں سکی۔"

"آنٹی، میں شفق سے ملنے آئی تھی، یونی نہیں آر ہی تھی، تو سوچا گھر جا کر مل لو۔"

"اچھاکیا بچے تم جاؤ،او پروہ اپنے کمرے میں ہے۔"

"جي، شکريه آنڻي۔"

بسمہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئی، شفق لیپ ٹاپ پر کچھ ٹائپ کرر ہی تھی۔

"شفق کی بیج! کہاں غائب ہواتنے د نوں سے؟ یونی کیوں نہیں آر ہی؟"

شفق نے لیپ ٹاپ بند کیا اور گہری سانس لے کر بولی:"یار ... بس دل ہی نہیں کر رہا تھا جانے کو۔"

اوہ تمہارادل آنے کو نہیں کررہاوہاں ان کادل تمہارے بغیر کلاس میں نہیں لگرہا

شفق اچانک چو نکی کون؟ کس کا؟

تمہیں پتاہے آج دوسر ادن ہے سر روز تمہارا پوچھتے ہیں کہ شفق نہیں آئی کل بھی پوچھا تھا

اور آج بھی۔ا اور آج بھی۔ا تو تم نے کیا کہا۔ |Clubb of Quality Content مورس

یمی کہ وہ بیمار ہے بسمہ نے شان بے نیازی سے کہا۔

"مجھے تو لگتا ہے سر کو تم اچھی لگتی ہویا انہیں تم سے مجت ہو گی ہے اسی لیے تو اور کسی کا نهيں پوچھااور تمہارا پوچھا حالا نکے دو تين اور بھی سٹوڈ نٹس اببسنٹ تھے۔"

شاب بسمہ شفق نے فوراً تکیہ اُس پر پھینکا۔

"مجبت و ہبت کچھ نہیں ہوتی! ایک انسان کسی سے محبت کر ہی نہیں سکتا ہے محبت صرف اللہ اور اس کے رسول سالٹہ آئے سے ہوتی ہے۔ باقی سب و قتی کشش ہے۔"
اللہ اور اس کے رسول سالٹہ آئے اسے ہوتی ہے۔ باقی سب و قتی کشش ہے۔"
بسمہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا: "شفق ... تہہیں بتا ہے، یہی لوگ جو محبت کو نہیں مانے، و ہی

ا کثراس میں سب سے گہرے ڈوب جاتے ہیں۔ اور پھر اُن کے لیے باہر نکلنا آسان نہیں

11 10 0

شفق نس دی۔ "نہیں بسمہ... میں ان سببا توں کو نہیں مانتی

Clubb of Quality Content @@@@@ -

شہریارا بینے کمرے کی کھڑ کی کے پاس بیٹھا، گہری سوچوں میں گم تھا۔ شام کے وقت سورج کی سنہری کرنیں دیواروں پر پھیل رہی تھیں، ہاتھ میں پرٹوے موبائل کی اسکرین بار بار جلتی اور بجھتی،

وه خود سے ہی الجھا ہوا تھا۔دل ایک بات کہتا،دماغ دو سری۔

دل کہتا تھا، "بس ایک بار پیغام بھیج دو… خیریت پوچھ لوائس سے… اُس د شمنِ جال سے، جس کی یا دہر لمحہ دل و دماغ پر سایہ کیے رہتی ہے۔"

مر عقل سر گوشی کرتی، "اگروه ناراض ہو گئی تو؟ اگر اُسے یہ سب غلط لگا تو؟"

وہ کئی بار موبائل اٹھاچکا تھا، کئی بارر کھ چکا تھا۔ مگر آخر کار،دل نے ضد کی۔اس نے گہرا

سانس لیا، انگیوں نے ہلکی لرزش کے ساتھ کی بورڈ پر لکھنا شروع کیا۔

السلام علیکم، شفق ۔ کیسی ہیں آپ؟ مجھے آپ کی دوست نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں،اسی لیے آپ یو نیورسٹی نہیں آر ہیں۔

میسیج کرنے ج کے بعدائس کادل تیزی سے دھڑ کنے لگا۔۔وہ باربار موبائل کی اسکرین کو دیکھتا، جیسے ہر سیکنڈ اُس کے جواب کا منتظر ہو۔

اُد حرشفق اپنے کمرے میں بیٹھی تھی۔ کھڑئی سے آتی ہلکی د صوب اُس کے جہرے پر پڑ ر ہی تھی،اورسامنے ٹیبل پر کھلالیپ ٹاپ بند حالت میں رکھاتھا۔ جب موبائل کی ٹون بجی، اُس نے بے دھیانی میں فون اٹھایا۔ ایک کمچے کو پلکیں جھپکیں۔ پھر ہلکی آواز میں سر گوشی كى "سر كالميسج؟ مجھے؟"

دل میں ایک ہلکاسا جھٹکا لگا، جیسے کسی نے خاموش پانی میں کنگر پھینکا ہو۔ سوچوں کی ایک قطار

اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔۔ اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔۔۔ "کہیں بسمہ سیج تو نہیں کہہ رہی تھی؟ کیا واقعی ... نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ یہ صرف اتفاق

شفق چیران تھی، تھوڑی گھبرائی ہوئی بھی۔ مگر پھراس نے انگلیوں سے ایک مختصر سا

واعليكم السلام، جي اب كافي بهتري مهول، الحمدللد_

چند کمحول بعد ہی ایک اور نوٹیفکیش آیا۔

اچھاس کرخوشی ہوئی۔ اپناخیال رکھا کریں، موسم بدل رہاہے آج کل۔

: کیا آپ کل یو نیورسٹی آئیں گی؟

جی سر،ان شاءاللد۔

اور پھر دونوں طرف خاموشی چھا گئی۔ مگراس خاموشی کے بیچھے، دلوں میں کچھ نیا جاگ چکا تھا۔

کچھ ایسا جو دو نوں میں سے کوئی ماننا نہیں چاہتا تھا، مگر دو نوں محسوس ضرور کررہے تھے۔

اگلی صبح ہلکی سی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ آسمان پربادلوں کی ہلکی تہہ چھائی ہوئی تھی"" صبح

کی ہوا میں بادلوں کی نمی گلی ہوئی تھی۔ سورج بادلوں کے بیچھے چھپ کر جیسے کچھ دیر کے لیے وقت کو تھمادینا چا ہتا تھا۔ کیمیس میں در ختوں کی ثاغیں ہولے ہولے سرک رہی تھیں، وقت کو تھمادینا چا ہتا تھا۔ کیمیس میں در ختوں کی ثاغیں آجوہ کا نفیڈینٹ نہیں تھا جو ہر روزاس ڈیپار ٹمنٹ کی سیڑھیاں چڑھی شفق کی چال میں آجوہ کا اندر چھپی اُس کی نظریں باربار زمین پر کی چاب کے اندر چھپی اُس کی نظریں باربار زمین پر ٹک جا بہتی ہوں، یا شاید… اُس کمچے کا سامنا کرنے کی ہمت جمع کر رہی ہوں۔

بسماحب معمول اپنے مخصوص بینج پر بیٹھی اس کی منتظر تھی۔ شفق جیسے ہی اُس کے قریب پہنچی، اُس نے قریب پہنچی، اُس نے غور سے اُسے دیکھا،

او دووو و... محترمه تشریف لے آئیں!"بسمانے شرارت سے کہا،اور اٹھ کراُسے گلے لگالیا۔ "چھوڑو یہ ڈرامے بازی، میں تمہیں بعد میں دیکھ لول گی!"

شفق نے دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ کہا، مگراُس کے گالوں پر آتے رنگ کچھ اور ہی کہانی سنار ہے تھے۔

جان من میں نے تو ابھی ڈرامے بازی شروع ہی نہیں کی آنکھوں میں چمک، ہو نٹول پر مسکر اہمٹ، چال میں نرمی . . . واہ، محبت کے آثار تو واضح ہیں۔ "بسمہ نے ہنتے ہوئے کہا۔ "تم سے تو میں بعد میں بات کرونگی۔

بسمہ ہنس دی۔ شفق نے نگامیں چرا کر کلاس روم کی طرف قدم بڑھادیے۔

کلاس شروع ہونے میں ابھی چند کھے باقی تھے۔ طلبہ آ جگے تھے، کمرے میں وہی پر انی ہلچل تھی۔ شفق نے ہمیشہ کی طرح الگی قطار کی ایک طرف اپنی مخصوص نشت سنبھالی،اور

ر جسر نکال کرخاموشی سے بیٹھ گئی۔

کلاس روم کادروازہ کھلا۔ اور کمرے میں جیسے و قت ایک کھے کورک گیا ہو۔

شہریار شاہ سادہ سفید لباس میں، ملبوس۔ چہر سے پر معمول کی سنجید گی لیے کلاس میں داخل ہوئے۔ نظریں سید ھی، قدم متوازن — لیکن جیسے ہی اُن کی نظر شفق پر پڑی، ہلکی سی ہوئے۔ نظریں سید ھی، قدم متوازن کے چہر سے کو چھولیا،اور پھر فوراً غائب بھی ہو گئی۔ شفق نے بل بھر کو نظریں اٹھائیں،دل ایک کھے کو د ھڑ کنا بھول گیا ... مگر فوراً اُس نے نگا ہیں، چھکا لیں،

لیکچر جاری رہا، سوالات ہوتے رہے، جوابات آتے رہے۔ شہریار کی آنھیں پوری کلاس پر گھومتی رہیں، مگرایک زاویہ ایسا تھاجہاں وہ باربار آکر تھہرتی تھیں —اسی سادہ سی لڑکی پر جو خاموشی سے سن رہی تھی

اچانک شہریار نے ایک سوال کیا، پورے کلاس میں خاموشی چھاگئی

"كوئى جواب دے گا؟"

پھرایک مخصوص نرمی سے اُنہوں نے شفق کی طرف دیکھا:

شفق کے ہاتھ کانبے۔ قلم کی نوک رجسڑ پررک گئی۔ دل نے رفتار تیز کر دی۔ مگروہ بولی — دھیرے،مگراعتماد سے۔

"جی سر... یه نکته غالباً اس کانٹیکسٹ میں زیادہ بہتر طور پر سمجھاجا سکتا ہے..."

شهریارنے سر ہلایا۔ "بالکل درست... بہت عمدہ یا" (ملکل درست ... بہت عمدہ یا

کچھ طلباءنے چونک کر شفق کو دیکھا۔ کچھ آنکھول نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا...مگر وہ دو نول آنھیں ایک دوسرے سے پھر نہ ٹکرائیں۔

لیکچراپنے اختتام کو پہنچ چکا تھا۔ مار کربند ہو جکے تھے، کتا بیں سمیٹی جار ہی تھیں،اور کلاس روم میں وہی معمول کی خاموشی چھار ہی تھی، جو ہر پیریڈ کے اختتام پر آہشگی سے پھیل جاتی ہے۔

مگرجانے سے پہلے، شہریار شاہ نے اپنی جگہ سے ہلکاسار خبد لا۔ آواز میں وہی نرمی تھی،

"ایک بات جو تھی، جو جانے سے پہلے کہناضر وری ہے۔"

طلبہ نے چونک کر دیکھا، کچھ متجس ہوتے، کچھ بدستور بے نیاز۔

شہریار کی آواز پھر سے سنائی دی،اس بار اور بھی ہموار۔

"الگے ہفتے ہماری یونیورسٹی کی طرف سے،ہمارے ڈیپارٹمنٹ کاایک آفیشل ٹرپ جارہا

ہے ... جھیل سیف الملوک۔"

كرے ميں جيسے ہلچل سى مج گئی۔ خوشی، جوش، سر گوشال...

مگرایک نظر تھی جو شورسے بے نیاز،سامنے بلیٹھے وجود پر جاٹھیری۔ بہت مختصر،مگر دل تك ا ترجانے والى۔

"جو طلبہ دلچیسی رکھتے ہیں،وہ براہِ کرم جلدی سے پر میشن فارم جمع کرادیں، تا کہ انتظامات مكل كيع جاسكين-"

یہ اطلاع تھی؟ یا اشارہ؟ بسمانے موقع ہاتھ سے جانے نہ دیا، اور شفق کو کہنی مار کر ہنسی: "سنا؟ جھیل سیف الملوک...

اور سر بھی جارہے ہیں...اب انکارینہ کرنا!"

شفق نے بے نیازی سے رجسر بند کیا،

بسمہ کی بیکی تم سے تو میں بعد میں نینٹی ہوں

جیسے ہی کلاس ختم ہوئی، طلبہ ایک ایک کرکے نکلنے لگے۔ شفق نے بیگ کندھے پر رکھا اور دروازے کی جانب قدم بڑھائے ...

صبح کی زم روشنی پر دول کے در میان سے چین کر لاؤنج میں پھیل رہی تھی۔ پورا گھر ایک مانوس سی فاموشی اور نرمی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ٹیبل پر چائے کی بھاپ او پر کواٹھ رہی تھی، مانوس سی فاموشی اور نرمی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ٹیبل پر چائے کی بھاپ او پر کواٹھ رہی تھی، پراٹھوں کی خوشبو پورے کمرے میں گھل چکی تھی۔ بر تنوں کی کھنک، چائے کے جیج کی ہلکی سی ٹک ٹک سے یہ سب مل کر صبح کا ایک مانوس سامنظر بنار ہے تھے۔

شفق آہستہ قد موں سے کمرے سے باہر نگلی۔ اُس کے چہرے پر نیند کی ہلکی سی جھلک باقی تھی مگر آنکھوں میں ایک تازگی سی تھی۔

"گُدُمار ننگ!"اُس نے ہلکی سی مسکر اہٹ کے ساتھ کہا،

"شفق، کتنی بار سمجھایا ہے کہ سلام کیا کرو! یہ 'مار ننگ 'میا لگار کھاہے؟"

شفق کی مسکراہٹ ایک دم ماند پڑگئی۔ اُس نے نظریں پنچی کرلیں،"سوری ماما... آئندہ دھیان رکھوں گی۔"

شاہسوار حیات، جو اخبار پڑھ رہے تھے، ذراسامسکرائے۔اُن کے چہرے پر ہمیشہ کی طرح سکون اور و قار جھلک رہا تھا۔ "ارے آمنہ بیگم،ا تنی سی بات پر کیوں ڈانٹٹی ہے بیگی کو؟ چِل کریں، کچھ نہیں ہوتا۔ "

آمنہ بیگم نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے قدرے چڑھے ہوئے لہجے میں کہا:"ہاں ہاں، آپ اور ارتضاء نے تواسے سرچڑھار کھا ہے۔ کل کو جب پرائے گھر جائے گی نا، تب پہتہ چلے گا۔"

ار تضاء، جو پراٹھے کا نوالہ توڑرہا تھا،اچانک تھٹھک گیا۔اُس کاہاتھ تھم گیا،اور نگا ہیں خود بخود شفق کی طرف اٹھ گئیں۔

شفق چپچاپ اپنی پلیٹ میں نظریں گاڑے بلیٹی تھی۔اُس کے چہرے پر سکوت چھایا ہوا تھا،مگر پلکوں کے منارے نمی سی چمک رہی تھی۔ جیسے اُس نے اپنی بے بسی چھپانے کی کو سٹش کی ہو۔

"بابا...ایک پرمیش چاہیے تھی۔"

شاہسوار حیات نے اخبار تہہ کیا،چائے کا کپ میز پرر کھااور سنجید گی سے بولے:

" جهم، بولو ببیا۔ کس بات کی پر میشن چا ہیے؟"

Clubb of Quality Content!

شفق نے اپنے دل کی د ھڑکن سنبھالنے کی کو سٹش کی۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیال پلیٹ کے کنارے سے کھیل رہی تھیں۔ اور پھر وہ دھیرے سے بولی:

"ہمارے ڈیپارٹمنٹ کاایک ٹرِپ جارہا ہے ... جھیل سیف الملوک۔ سب جارہے ہیں ... میں بھی جانا جا ہتی ہوں۔"

آمنہ بیگم نے فوراً سر جھٹکتے ہوئے کہا:" نہیں!کوئی ضرورت نہیں۔ ہماری لڑ کیاں اس قسم کی ٹرِپ ورپ پر نہیں جایا کر تیں!"

شفق نے نظریں اٹھائیں، اُس کی آواز میں لرزش تھی مگر کہے میں امید چھی تھی:"ماما پلیز...یہ ہمارالاسٹ سمسٹر ہے۔ صرف ایک بار کی بات ہے۔"

تمهاری ماما بالکل ٹھیک کہدر ہی ہیں، شفق کوئی ضرورت نہیں۔"

شفق کی آنکھوں میں آنسواُمڈ آئے۔

پھرائس نے ایک آخری امید کے ساتھ ارتضاء کی طرف دیکھا۔

ار تضاء شفق کود کھتے ہی ہاکاسامسکر ایا،اور نگا ہوں سے جیسے کہا: بے فکر رہوتم۔

اُسی کمچے شفق کے لبول پر ایک مدھم سی مسکر اہٹ آگئی۔ ایک ایسی مسکر اہٹ جس میں شکر گزاری بھی تھی . . . اوریقین بھی۔

@@@@

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

رات کے سناٹے میں جب ارتضاء حیات گھر لوٹا، پورا گھر نیم تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ صحن کی لائٹ مدھم سی جل رہی تھی،اور ٹھنڈی ہوا در ختوں کے پتوں سے کھیل رہی تھی۔ تھی۔

سیڑ ھیوں کے پاس ایک د ھند لاساسا یہ بیٹھا تھا۔ ار تضاء نے قریب جا کر دیکھا تو چونک گیا—

وہ شفق تھی،اُسے دیکھ کرار تضاء کے چیر سے پر نرمی آگئی۔

"السلام عليكم_" شفق نے د هير ہے سے سلام كيا اُس كى آواز ميں ہلكى سى نمى تھى۔

"وعليكم السلام،

ار تضاء نے دو قدم قریب آکر پوچھا،" کیسی ہو؟"

" میں ٹھیک ہول ... آپ اتنی دیرسے کیول آئے؟ میں کب سے ویٹ کررہی تھی آپ

"_K

میں تو ہمیشہ اسی ٹائم آتا ہوں ... آج کچھ خاص بات تھی کیا کہ مجھے جلدی آنا تھا؟" "آپ نے کہا تھا آپ باباسے پر میشن کے لیے بات کریں گے ... اسی لیے ویٹ کر رہی تھی۔"

ار تضاء نے گہری سانس کی، سر ہلکا سااسبات میں ہلایا،"ہمم،یاد ہے مجھے۔بابا کہاں ہیں؟" "اسٹری میں ..."

"او کے، تم ایک کپ چائے بنا دو میر ہے لیے، میں تب تک اُن سے بات کر لیتا ہوں۔" "ٹھیک ہے۔" شفق نے آئمشگی سے کہا،اور کچن کی طرف بڑھ گئی۔ ار تضاءاسٹڈی کے دروازے تک بہنچا۔ دروازہ نیم کھلاتھا۔

اندر شاہسوار حیات اپنی مخضوص آرم چیئر پر بیٹھے تھے، عینک کے بیچھے سے کتاب پڑھتے ہوئے۔

ار تضاءنے آہستہ سے دستک دی۔

"بابا؟ آسکتا ہوں اندر؟"

شامسوار صاحب نے نظریں اُٹھا ئیں،"ہاں، آؤار تضاء سب خیریت؟" "جی بابا،ایک ضروری بات کرنی تھی۔"

"جمم، بولو_"

"بابا... شفق کے ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے ایک ٹرِپ جارہا ہے، جھیل سیف الملوک۔ وہ جاناچا ہتی ہے، لاسٹ سمسٹر ہے ... میں چاہتا ہوں آپ اُسے پر میشن دے دیں۔"
میں نے اسے صبح تمہار سے سامنے منع کیا تھا ارتضاء ... تم جانے ہو، وہ کبھی اکیلی باہر ہمیں گئی۔ اتنی دور کیسے جاسکتی ہے ؟"

"بابا، بسمہ بھی ساتھ جار ، ہی ہے۔ اور . . . "وہ تھوڑاڑ کا،" شہریار بھی ہوں گا۔ آپ جانتے ہیں اُسے —وہ میر ادوست ہے اور شفق کااستاد بھی۔ میں اُس سے بات کر لوں گا،وہ شفق کاخیال رکھے گا۔ پلیز، آپ پر میشن دے دیں۔"

کچھ کمجے خاموشی چھائی رہی۔ پھر شاہسوار صاحب نے نرم کہجے میں تھا،"ٹھیک ہے،

ار تضاء کے چہر سے پراطینان ساچھا گیا۔ وہ مسکراتا ہوااسٹدی سے باہر نکلا۔

دروازے پرشفق کھڑی تھی،ہاتھ میں چائے کا کپ لیے۔

"يەلىچىي... آپ كى چائے۔"

"شکریه!"

"بابانے کیا کہا؟"

ار تضاءنے ایک پل کے لیے خاموشی اختیار کی، پھر سنجید گی سے بولا:

"بابانے...اجازت نہیں دی۔ سوری شفق..."

شفق کے ہو نٹول پر مسکر اہٹ جمی رہ گئی، مگر آنکھوں میں نمی اُتر آئی۔ "آپ نے تو کہا تھا آپ منالیں گے ..."

ار تضاءنے اُس کے چیرے کی طرف دیکھا، پھر ایک کمچے بعد ہنس دیا۔ "، تم رو کیول ر،ی ہو؟ میں تومذاق کررہاتھا!بابانےہاں کردی ہے!"

> شفق کی آنکھوں میں چیرت اور خوشی ایک ساتھ چمک اُٹھی۔ "کیا؟ سچ میں؟" "جی ہاں، تم جاسکتی ہو۔

Enjoy your trip فتیار نکلہ" میں جانتی تھی بابا آپ کو کبھی انکار نہیں کرتے، وہ آپ کی ہربات مانتے ہیں۔"

" تقینک بوار تضاء بھائی! میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی!"

ار تضاءنے چاتے کا گھونٹ بھرتے ہوتے دھیرے سے کہا،"وعدہ؟"

"وعده!"

كرے ميں آكر شفق نے فراً موبائل اٹھايا اور بسمه كو ميسج كيا:

"بابانے پر میش دے دی ہے!"

"ریئلی؟مذاق تو نہیں کررہی؟"

" نہیں سے میں!ار تضاء بھائی نے منالیا انہیں!"

"ویسے ارتضاء بھائی تمہارے کزن ہیں، لیکن وہ تمہارا بھائیوں سے زیادہ خیال رکھتے

ہیں۔ بہت لکی ہوتم! کے تمہیں ارتضاء بھائ جیسا کزن ملاہے۔

شفق مسکرائی۔"ہاں،لکی تو ہوں میں ... وہ ہمیشہ میر اساتھ دیتے ہیں۔ویسے بتاؤ، کلاس

سے کون کون جارہاہے؟"

"یار،زید،حارون،فائقه،منابل وغیره کا گروپ ہے ... اور ٹیچر زمیں میم ارم اور سر شهریار۔"

شفق کی انگلیاں ایک کھے کوڑک گئیں۔

"مجھے لگتا ہے سر صرف تمہاری وجہ سے جارہے ہیں!"بسمہ نے شر ارت سے لکھا۔ "شٹ اپ،بسمہ!ایسانچھ نہیں ہے۔"

"مانویانه مانو، کچھ توہے..." ن و و و

شفق خاموش ہو گئی۔ وہ بیڈ پر بیٹی موبائل کو گھورتی رہی۔ بسمہ کا آخری جملہ اُس کے دماغ میں گونج رہا تھا:" مجھے لگتا ہے سر شہریار تمہاری وجہ سے جارہے ہیں..."

اُس کے ہو نٹوں پر ہلکی سی، بے اختیار مسکر اہٹ آئی۔ جانے کیوں؟ شاید بات مذاق کی نظمی، شاید نہیں۔ اُس نے جواب لکھنے کے لیے انگلیال چلائیں، مگر پھر رک گئیں۔ کچھ کمحوں بعد اُس نے موبائل بند کر دیا۔

" نہیں... ایسا نہیں ہے۔ وہ میر سے ٹیچر ہیں... اور میں صرف اُن کی اسٹوڈ نٹ۔ بس۔ "
کمرے کی مدھم روشنی دیواروں پر پھیل رہی تھی۔ باہر کہیں دور سے کسی کتے کے
بھونکنے کی آواز آئی، پھر خاموشی۔ شفق نے آہستہ سے کمفرٹر اوڑھااور خود کو اُس میں
سمیٹ لیا۔

@@@@@@

شہریار شاہ جیسے ہی گھر میں داخل ہوا، لاؤنج کی مدھم روشنی میں بیٹھے پرویز شاہ بخاری اور مسرت بیگم پر نظر پڑی — توایک کھے کواس کے قدم خود بخود تھم گئے۔ چہر سے پر ہلکی سی چیرت تھی، مگر آنکھول میں وہی پر انی تھکن ... جو ہر ملا قات کے بعد دل میں چُپ چاپ بیٹھ جاتی تھی۔ چاپ بیٹھ جاتی تھی۔

"السلام علیکم ... "شہریار بس اتنا کہہ کر آگے بڑھا،۔

مگر بیچھے سے پرویز شاہ بخاری کی سر داور گہری آواز گو نجی۔ "شہریار،اد ھر آؤ، ہمیں تم سے کچھ بات کرنی ہے۔"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

وہ پیٹا، کندھے سیدھے کیے، مگر چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ "جی، بولیے۔"
لاؤ نج کی فضا بو جمل تھی۔ گھڑی کی ٹک ٹک، چھت کے پٹھے کی مدھم گھومتی آواز،اور
درمیان میں وہ سناٹا — جیسے دیواروں نے بھی سانس روک رکھی ہو۔
پرویز شاہ نے اخبار میز پرر کھ دیا۔ آنکھوں میں حبلکتی سختی جیسے برسوں سے جمع
ہو۔ "تم صبح نکلتے ہواور رات گئے واپس آتے ہو، کیا ہم یہ پوچھنے کا حق رکھتے ہیں کہ سارا
دن کہاں ہوتے ہو؟"

Clubb of Quality Content!

کرے میں ایک کھے کے لیے خاموشی چھا گئی۔ پھر شہریار نے نظریں جھکائے بغیر، پُرُ سکون کہے میں کہا:"جی ایک دوست کے گھر فنکش تھا، پر سول وہیں پر تھا۔"
"اور باقی دن؟ پانچ بجے تک باہر کہال رہتے ہو؟" پر ویز شاہ کی آواز میں تلخی تھی، جیسے ہر لفظ ایک طعنہ بن گیا ہو۔

" یو نیور سٹی میں اسٹنٹ پروفیسر کی جاب کر رہا ہوں۔ وہیں پر ہو تا ہوں۔ "شہریار کے کہے میں مذغر ور تھا، مذعا جزی — بس حقیقت تھی، تھکن کے ساتھ لیٹی ہوئی حقیقت۔ پرویز شاه کی پیثانی پر شکنیں اُبھر آئیں۔ "شہریار شاہ بخاری کو نو کری کی کیا ضرورت ہے؟ یہ بزنس اور زمینیں کون سنبھالے گا؟"ان کی آواز میں سخت ناگواری تھی،۔ شہریارنے چند کمحے خاموشی سے اپنے والد کو دیکھا، پھر دھیرے سے بولا:"باباجان... آپ کابزنس اور آپ کی زمینیں آپ کو ہی مبارک ہوں۔ مجھے اپنی زندگی اپنے طریقے سے جینے دیں۔"

"اکب تک؟ آخر کب تک ناراض رہو گے ہم سے، شہریار؟"

"امی، میں ناراض نہیں ہول . . . "

" تو پھر بیز ار ہو؟ بھول جاؤاُس واقعے کو۔ تین سال ہو گئے ... وہ اُس لڑکی کی قسمت تھی۔ جو ہونا تھا، ہو گیا۔ "

"وہ زندئی سے ہار فئی،بابا۔ وہ مر فئی۔ "" ہمیں، ہمیں — وہ مری ہمیں… اُس نے خود کنٹی کی تھی!" کمر سے میں ہوا جیسے رک گئی۔ ہر لفظ دیواروں سے ملحرا کرواپس آتا محسوس ہوا۔

"آج بھیاُس کی خون میں لت پت لاش میر ہے سامنے ہے ... وہ اسپتال کا کمرہ،وہ سفید چادر،اور وہ آخری سانسیں — آپ کہتے ہیں کہ وہ لڑکی تھی؟وہ میری بہن تھی،بابا!"

مسرت بیگم کے ہاتھ خود بخود لرزنے لگے۔اُن کی آنکھوں سے آنسو بہر نکلے،مگر زبان خاموش رہی۔

پرویز شاہ نے نظریں چرائیں، شاید کہیں اپنے اندر شر مندگی کا ایک لمحہ محسوس کیا ہو۔ مگر اُن کے چہرے پراحساس کے بجائے سختی کاسایہ ہی تھا۔

شہریارنے گہری سانس لی، آنکھوں کے کنارے نم تھے۔" تین سال اور پانچ مہینے ہو حکے ہیں ... اور میں آج بھی ہر رات وہ منظر حبیبا ہول۔

توپلیز ... کم از کم یہ نہ کہیے کہ بھول جاؤ۔ "اُس کی آوازاب دھیرے دھیرے لرزنے لگی۔

"آپاُسے بھول سکتے ہیں بابا ... میں نہیں!نہ اُس و قت آپ کوا بنی زندہ بیٹی کاخیال تھا، نہ آج اُس کی موت کا کوئی غم ہے آپ کو۔ آپ تب بھی آپ سنگدل تھے ... اور آج بھی!"

" میں نے مہجیبین کو ہر رات مرتے دیکھا ہے ... اُس دن کے بعد میر سے اندر کا بھائی ہی مرکز کے بعد میر سے اندر کا بھائی ہی مرکز کے فیصلے کا بھی مرکز گیا۔ اُس نے صرف مجبت مانگی تھی، عزت مانگی تھی — اپنی زندگی کے فیصلے کا حق مانگا تھا۔

لکین آپ نے ... آپ نے صرف اپنی ضد دیکھی، اپنی انادیکھی۔ بابا... وہ بیٹی تھی آپ کی، کوئی غیر نہیں۔ پھر بھی آپ نے اُسے تنہا چھوڑ دیا۔ اور آج... تین سال بعد آپ کہتے ہیں، بھول جاؤ؟ کیسے بھول جاؤل، بتائیے!

میری آنکھوں کے سامنے اُس کی لاش پڑی تھی، خون سے لت بت، سفید چادر میں لیٹی ہوئی ... "اب شہریار کے الفاظ ٹوٹے لگے، سانس تیز ہو چکی تھی۔ "بابا... میں تو آج تک خود کو معاف نہیں کر سکا... اور آپ ایسے کھڑے یہیں جیسے کچھ ہوا، ی نہ ہو۔ آپ نے نداس و قت اُسے زندہ سمجھا، نہ آج اُسے مردہ مانا... آپ کو نہ کل اُس کی زندگی کی پروائی، نہ اُس کی موت کا سوگ منایا۔ اور آج استے بر سوں بعد بھی... آپ ویسے ہی شگدل ہیں!"

پرویز شاہ چپ بیٹھے تھے، مگر اُن کی خاموشی بھی مجر م لگ رہی تھی۔ شہریار نے کچھ لمحے اُن دونوں کو دیکھا، پھر آ ہستہ سے اپنے کمرے کی طرف پیٹا۔ قدم بھاری تھے، مگر مضبوط۔

دروازہ بند ہونے کی "مھاہ"نے جیسے دل کے اندر کچھ توڑدیا۔

كرے ميں آتے ہى اُس نے دراز كھولى، اور ايك پر انا ڈيل كائيبلٹ نكالا۔

ذہن اب خالی تھا... شہریار نے اسکرین آن کی —اور جیسے ہی روشنی پھیلی،

ایک تصویر نمودار ہوئی۔ Con کی Coulty Con ایک تصویر نمودار ہوئی۔

مہجبین شاہ بخاری۔ مسکراتی ہوئی، آنکھوں میں خواب، چہر سے پر زندگی۔ چھوٹے سے گال پر ڈمپل۔ وہی مہجبین، جو بھی ہربات پر ہنستی تھی۔ مگراب صرف ایک یاد تھی۔

"مہجبین ... "شہریارنے ہلکی آواز میں کہا۔

"اگراُس دن میں تمحے روک لیتا، اگر صرف ایک بار میں بابا کے سامنے کھڑا ہوجاتا تو شاید ... "

تين سال پہلے

کمرے میں زرد بلب کی مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ دیوار پر لٹکی گھڑی کی سوئیاں جیسے وقت کے بجائے خاموشی کو گن رہی تھیں۔ باہر بارش کی ہلکی بوندیں کھڑ کی سے ٹکرا کر ایک عجیب ساساز پیدا کر رہی تھیں۔ مہجیین کھڑ کی کے قریب کھڑی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں ہلکی نمی تھی۔ وہ دھیر سے ہوئی، سے بوئی،

"بجائی، اگربابانه مانے تو؟" مبجین کی آنکھوں میں خون بھی تھا، امید بھی، شہریار مسکر ایا، "تو پھر میں خود بات کروں گا۔ تم فکرنه کرو۔ اگر تم سے میں اُس سے مجبت کر تی ہو تو، "

مہجیبین کے چہر سے پر سکون ساائر آیا۔ اُس نے آہستہ سے آگے بڑھ کر شہریاد کے کندھے پر سرد کھا۔ "شکریہ، بھائی۔ آپ کے سوامیر اکوی نہیں ہے جو مجھے سمجھے اُس کے لہجے میں اتنی معصومیت تھی کہ شہریاد نے ایک لمجے کے لیے آ نگھیں بند کرلیں، مگروہ دات سب کچھ بدل گئی۔ گھر میں شور تھا، سخت لہجے، بلند آوازیں، اور درمیان میں ایک لڑی کی سکیاں۔

پرویز شاہ اپنی مخضوص کر سی پر بیٹھے تھے، چہر سے پروہی غرور جونسلوں سے منتقل ہو تا آیا تھا۔

ایا تھا۔ (dubb of Quality Content/ "میرے گھر کی بیٹی کسی معمولی لڑکے سے شادی نہیں کرے گی!"

یہ جملہ جیسے دیوارول سے ٹکرا کر مہجبین کے وجود کو توڑ گیا۔

وہ زمین پر بلیٹی تھی، آنسو آنکھوں سے بہہرہے تھے۔

"بابا، وه مجھے بے مد جا ہتا ہے۔ وہ عزت دار ہے، خود کما تا ہے، بس فاندانی نام نہیں ۔ "

آواز لرزر ہی تھی،مگر دل میں ابھی بھی اُمید کی چنگاری تھی۔

پرویز شاہ کے چہر سے پرایک سخت مسکر اہٹ اُبھری۔"میری بیٹی مجبت کے نام پر ہماری عزت کو نہیں بیچے گی!"

یہ الفاظ کسی خبخر کی طرح تھے۔جو صرف دل نہیں،روح چیر دیتے ہیں۔

مہجبین کے لب کا نیچے ،مگر زبان خاموش ہو گئی۔شہریاراُس و قت دروازے کے پاس

كھڑا تھا۔

وہ چاہ کر بھی کچھ نہیں کہہ سکا۔ باپ کے و قار اور بہن کے درد کے بیچ ،وہ خود پتھر بن گیا

تھا۔

رات گہری ہو چکی تھی۔ چاند کی روشنی کمرے میں چھن چھن کر داخل ہور ہی تھی۔

مہجبین اپنے بستر پر بیٹھی تھی، گو دیس ایک چھوٹی سی ڈائری،اور سامنے میز پر رکھاوہ خط —جواُس نے لکھا،مٹایا، پھر دوبارہ لکھا۔

کمرے میں خاموشی تھی۔ بس بھی کبھار گھڑی کی ٹک ٹک،اور بھی اُس کے رونے کی ہلکی سی آواز۔ مگر بھر ... سب بچھ تھم گیا۔

جب شہریار نے اگلی مبیح مہجیین کے کمرے دروازہ کھولا—اندر کامنظر اُس کی زندگی کے ہر خواب کو جلانے کے لیے کافی تھا۔ مہجیین کی سانس بند ہو جبکی تھی۔

کلائی پر کٹی ہوئی رگوں سے خون بہہ کر سفید چا در کو سرخ کر چکا تھا۔اس کا چہر ہ پر سکون تا ہے میں ہندیں ہیں گئے

تھا۔ جیسے وہ آخر کار درد سے آزاد ہو گئی ہو۔

شہریار کے ہاتھ کا نینے لگے۔

اُس نے آگے بڑھ کر مہجبین کوہلایا۔ "مہجبین ... یہ تم نے کیا کر دیا۔ اٹھو مہجبین اُٹھونا، شہریار چیخ رہا تھامگر جواب میں صرف خاموشی تھی۔

د یوار پر ٹنگی گھڑی دس بجار ہی تھی،اور وقت جیسے وہیں رک گیا تھا۔ میز پرر کھا خطاب نم ہو چکا تھا،مگر الفاظ ابھی بھی واضح تھے:

" بھائی، میں تھک گئی ہوں ... باباسے لوتے لوتے ... آپ نے کہا تھا آپ باباسے بات کرنگے لیکن آپ نے بہیں کی۔ اور بابا تھی نہیں مانگے ان کے لے ان کی اناسب کچھ

ہے۔ () Content کی کو سے کا اندر کچھ ٹوٹ گیا۔ ایک چیخ اُس کے لبول تک آئی، مگر باہر مذنکل سکی۔

صرف ایک بے جان سناٹا کمرے میں باقی رہ گیا۔ اور اُس سناٹے میں اُس کی مجینین کی یاد ہمیشہ کے لیے قید ہو گئی۔

مال ٹیبلٹ شہریار کے ہاتھ سے بھسل کر فرش پرجا گرا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

اسکرین پرروشنی اب بھی تھی مہجبین کی مسکر اتی تصویر،اُس کے ڈمپل،اُس کی آنکھوں کی چیک سب کچھ ویسا ہی تھا، بس زندگی کہیں غائب تھی۔

شہر یار کے دل کی د ھڑکن اور گھڑی کی ٹک ٹک ایک ساتھ چل رہی تھیں۔دونوں تھگی ہوئی،دونوں زخمی۔

"مهجیین ... اگراس دن میں تمجے روک لیتا، اگر صرف ایک بار میں بابا کے سامنے کھڑا ہو جاتا تو شاید ... "اُس کے لب لرزے، مگر آواز نہ نگل صرف سانییں بھاری ہو گئیں۔ ملی بیات کی اسکرین پر وہی مسکر اہمنے چمک رہی تھی — وہی جو کبھی اُس کے گھر کی روشنی تھی، اور اب صرف یا دول کی را کھ میں بدل چکی تھی۔ شہریا رہے آ ہستہ سے سرجھکایا، اور سرگوشی کی:

"...I'm sorry, Mahjabeen"

" ميں تمهيں بي نہيں سكا۔"

کرے میں پھرو،ی خاموشی پھیل گئی،جو تین سال پہلے اُس رات چھا گئی تھی۔ جب ایک بہن کی سانس رک گئی تھی،اور ایک بھائی ہمیشہ کے لیے اندر سے مرگیا تھ

@@@@@@@@@@@@"

شام کاو قت تھااور گھر کی فضامیں ایک عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ شامہہوار

صاحب نے اِرتِضا کو پاس بلایا۔ ن و (کار ر

اِرتِضاخاموشی سے ان کے پاس آبیٹھا،۔ قریب ہی آمنہ بیگم بھی بیٹھی تھیں،

"ہم کچھ د نول سے تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہے ہیں،" شامسہوار صاحب نے زمی سے بات شروع کی۔

اِرتِضائے چونک کران کی طرف دیکھا۔ یہ وہ لمحہ تھا جس کا اسے ڈر تھا، لیکن ساتھ ہی ایک موقع بھی تھا کہ وہ اپنے دل کی بات کہہ سکے۔ اس نے اپنے جذبات کو قابو میں رکھتے ہوئے کہا: بابا سیا اپ کی نظر میں کوئی ہے

نہیں لیکن تمہاری مال چاہتی ہے کہ وہ جلد از جلد تمہارے فرض سے فارغ ہو شاہسہوار صاحب نے مزید کہا،"إرتضاءا گرتمہیں کوئی پیند ہے تو ہمیں بتاؤ۔" ماحب نے مزید کہا،"إرتضاءا گرتمہیں کوئی پیند ہے تو ہمیں بتاؤ۔" ارتضانے جھجھکتے ہوئے، پیجکچاہٹ کے ساتھ کہابابا، میں پیند کر تا ہوں۔" شاہسہوار صاحب اور آمنہ بیگم کے چیرول پر ایک ہلکی سی مسکر اہٹ ابھری۔"کسے،

بينا؟

ارتضاء نے ایک کھے کو نظریں جھکالیں، جیسے الفاظ چنتے ہوئے دل دھڑک رہا ہو۔ پھر پہنچکیاتے ہوئے دل دھڑک رہا ہو۔ پھر پہنچکیاتے ہوئے بولا: "شفق ... شفق حیات!": "میں نکاح کرنا چا ہتا ہوں اُس سے، بابا۔ "
کر سے میں ایک پل کو خامو شی چھا گئی ۔ لیکن وہ خامو شی بے چینی کی نہیں، بلکہ چیرت اور گہری سوچ کی تھی۔ "بابا، میں پسند کرتا ہوں اسے۔ "

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

آمنہ بیگم کے چہر سے پر چیرت کے ساتھ ساتھ خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ ثالمسہوار صاحب چند لمحول کے چہر سے پر حیر انہول لمحول کے لیے خاموش ہو گئے، جیسے وہ اس انکثاف کو ہضم کر رہے ہوں۔ پھر انہول نے اِرتِضا کی آنکھول میں دیکھتے ہوئے کہا، "شفَق ؟ہماری شفَق؟"

إرتضان اسبات ميس سر بلايا، "جي، بابا_"

آمنہ بیگم نے خوشی سے کہا،"اِرتِضاء، تم تو ہمارے بیٹے جیسے ہو۔ اور شفّق تو واقعی بہت خوش قسمت ہوگی اگر اسے تم جیسا شو ہر ملے گا۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے اپنے دل کی بات کہد دی۔"
بات کہد دی۔"
ارتِضا نے سر جھکا کر کہا،"ای جان، مجھے معلوم ہے کہ یہ آسان نہیں ہو گابابا، میں نہیں ارتینا نے سر جھکا کر کہا،"ای جان، مجھے معلوم ہے کہ یہ آسان نہیں ہو گابابا، میں نہیں

اِرتِضائے سر جھکا کر کہا،"امی جان، مجھے معلوم ہے کہ یہ آسان نہیں ہو گابابا، میں نہیں جھکا کر کہا،"امی جان کہ وہ اس دشتے کے لیے مانے گی یا نہیں ... "اِرتِضاء کی آواز میں ہلکی سی کیکیاہٹ تھی،

شاہمسہوارصاحب نے گہری سانس لی اور اِرتِضا کے کندھے پرہا تھر کھتے ہوئے کہا،" یہ دل کے معاملات بڑے نازک ہوتے ہیں۔ مجبت کا اظہار کرنا آسان نہیں ہوتا،خاص طور پر جب سامنے والا شخص تمہیں کسی اور نظر سے دیکھتا ہو۔"

آمنہ بیگم نے اِرتِضا کے چہر ہے پر اداسی دیکھ کرنر می سے کہا،"بیٹا،ہم اس پر غور کریں گے،اور جو بھی فیصلہ ہو گا،وہ تمہاری اور شفق کی بھلائی کے لیے ہو گا۔"

@@@@@@@@@@

Clubb of Quality Content!

"بابا، مجھے مار کیٹ جانا ہے ... کل کے ٹرپ کے لیے کچھے چیزیں لینی ہیں۔"

شاہسوار حیات جو گھرسے نکل رہے تھے شفق کی آواز پر ایک کمھے کے لیے رک کر پیچھے مڑے کردیکھا، شام کی سنہری روشنی ان کے چہر سے کے زاویوں کو نرم کر رہی تھی۔ انہوں نے ہاکی مسکر اہمٹ کے ساتھ کہا،

"بیٹا، میں تو ایک کام سے باہر جارہا ہول، تم اِرتِضاء سے کہد دو ... اگر وہ فری ہو تولے جائے گا۔"

" محميك ہے بابا ميں إرتضاء بھائى سے بات كرتى ہوں۔

شفّق نے ارتضاء کے دروازے پر ہلکی سی دستک دی اور کمرے میں داخل ہوئی۔ اِرتِضاء رف سے حلیے میں کھول کی رف سے حلیے میں کسی فائل میں غرق تھا،۔ کمرے میں دھوپ کی نرم شعاعیں کھول کی سے داخل ہور ہی تھیں، اور فائل پر پڑتی روشنی اِرتِضاء کے چیرے کے سخت زاویوں کو نرم کرر ہی تھی۔

زم کررہی تھی۔ () سال کی سی تھی کی آواز ہلکی سی جھجک کے ساتھ کمر ہے میں اور تضاء بھائی، کیا آپ فری ہیں؟"شفن کی آواز ہلکی سی جھجک کے ساتھ کمر ہے میں گھلی۔

اِرتِضاء نے نظریں اٹھائیں،اور ہلکی سی مسکر اہت کے ساتھ بولا،:"فری تو نہیں ہول کیوں کوئی کام تھا..."

،" بھائی، مجھے مار کیٹ جانا ہے، بابانے کہا تھاا گر آپ فری ہو تو آپ کے ساتھ جلی جاؤں۔"

۔ "او کے، تم ڈریسنگ سے کار کی چانی لے لو، میں ابھی آتا ہوں۔"

شفَق کے چہر سے پر خوشی کی ہلکی چمک پھیل گئی، جیسے د ھوپ کی پہلی کرن کسی خزال کی صبح میں بڑے ہو

صبح میں پڑر ہی ہو۔ تقریباایک گفتٹے بعد، دو تین د کانوں سے خریداری کرتے وقت، اِرتِضاء خاموشی سے شفَق کے ساتھ رہا۔ جب نثایبنگ مکمل ہوئی اور یہ لوگ گاڑی کے قریب پہنچے تو ارتضاء نے مسکرا کر آفر کی: "کچھ کھاوگی ؟"

"إل، كيول نهيس؟"

إرتضاء نے سامنے ایک خوبصورت ریسٹورنٹ کی طرف اثارہ کیا،" پھریہاں چلتے ہیں۔"

ریسٹورنٹ میں داخل ہوتے ہی، گرم روشنیوں میں بیٹھتے ہی، کھانے کی خوشبواور نرم موسیقی نے ماحول کورومانوی اور پر سکون بنادیا۔ اِرتِضاء نے کھانے کا آرڈر دیا اور دونول آرام سے بیٹھ کرباتیں کرنے لگے۔ کھانے کے بعد، اِرتِضاءنے پوچھا، "شفّق، آئس کریم کھاؤگی؟"

کیوں نہیں اگر اپ کھلانا چاہیں تو شفق نے مسکر اکر کہا

شفق کی بات پرار تضاء مسکر ایا اور ویٹر کو آواز دی ویٹر کی آمد کے ساتھ ہی، آئس کریم کا

آرڈر دیا گیا۔ Clubb of Quality Content/
پیمرایک کمجے کے لیے،إرتِضاء نے اپنی نظریں شفق پر جمائی،اور سنجید گی سے کہا،

"شْفَق ... مجھے تم سے ایک بات کرنی تھی ... "

شفَق نے چیرت سے اس کی طرف دیکھا، "کون سی بات؟"

اِرتِضاء نے ایک کھے کورُک کرسانس لی، جیسے لفظ ڈھونڈرہا ہو،"دراصل بات یہ ہے کہ

اس کمح، ایک جانی پہچانی آواز نے ماحول کو بدل دیا: "السلام علیکم!"سامنے شیریار شاہ کھڑا تھا۔۔"

دو نول نے چونک کر دیکھا۔ سامنے شیریار شاہ کھڑاتھا۔

"وعلیکم السلام!" اِرتِضاء نے کرسی سے اٹھتے ہوئے گر مجوشی سے ہاتھ ملایا،" کیسے ہو شیری؟ بڑے دنوں بعد نظر آئے ہو۔"

> " میں ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو؟" شفق بھی احتر اماً کھڑی ہو گئی، پانسان ہو کئی،

"السلام عليكم، سر_"

شیریارنے ہلکاساسر ہلا کر جواب دیا،"وعلیکم السلام، کیسی ہے مس شفق میں بالکل ٹھیک، سر۔"بلیز جوائن ایس شفق نے مسکرا کر آفر دی۔

وائی نوٹ "شیریار کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

اِرتِضاء نے ویٹر کو آواز دی،"ایک کافی، پلیز ۔ "کافی آتے ہی، نتینوں نے گپ شپ شروع کی۔ شروع کی۔

شیر بار کی نظریں شفق پر بار بار پڑر ہی تھیں، جو بیچے رنگ کے لباس میں، سر پر ہم رنگ دو پیٹے رنگ کے لباس میں، سر پر ہم رنگ دو پیٹے اس کی ہر حرکت میں معصو میت اور قدرتی کشش تھی۔ اُس کی ہر حرکت میں معصو میت اور قدرتی کشش تھی۔ ریسٹورنٹ کی نرم روشنی اس کشش کو اور بھی نمایاں کر رہی تھی۔

شیر باراور شفق کی نظریں ایک کمجے کے لیے ٹکرا گئیں، ایک ظاموش کمجے، وقت جیسے رک گیا ہو۔ پھر شیر بارنے نظریں ہٹالیں، لیکن اُس کمجے کی تا نیر ابھی بھی ماحول میں محسوس ہور ہی تھی۔

کچھ دیربات چیت کے بعد، شفّق نے ہلکی سی جھجک کے ساتھ شیریار سے بات چھیڑی،"سر، آپ کل جارہے ہیں ناٹر پ پر؟"

اِرتِضاء نے شیر یار کی طرف دیکھ کر کہا،"اچھا ہوایار،یادرہا... میری کزن کاخاص خیال رکھنا۔ یہ کبھی بھی الیملی کہیں نہیں گئی۔"

شیریار کے چیرے پر ہلکی مسکراہٹ آئی،" میں خیال رکھوں گا۔ محلاشہریار شاہ بخاری سے زیادہ کوئی شفق حیات کا خیال رکھ سکتا تھا" استے میں اُس کا فون بجا۔ شیریار نے فون نکالا،ایک ضروری میسج آیا تھا۔ اُس نے فون رائلنہ میں۔

پر کیایارار تضاء ایک ار جنٹ کام اگیا ہے مجھے اب چلنا ہو گاگل انشاء اللہ ملاقات ہو گگ شہریار کے جانے کے بعد شفّق نے مصنوعی ناراضی سے کہا،"اِرتِضاء بھائی ... آپ نے شہریار سے یہ کیوں کہا کہ میر اخیال رکھیں؟ میں بچی تو نہیں ہوں کہ کھوجاؤں!"
اِرتِضاء نے نرم لہجے میں کہا،"تم ٹھیک کہتی ہو... تم بچی نہیں ہو... لیکن شاید تمہیں یہ نہیں معلوم ... تم میری وہ خاموش خواہش ہو، جسے میں ہر روز عبیا ہول ... اور ہر روز چیا تا ہوں۔

"أس نے سانس رو کی، لبول پر آیا جملہ واپس نگل لیا، اور بس اتنا کہا:

"تم ٹھیک کہتی ہو… تم بیکی نہیں ہو… لیکن شاید تمہیں اندازہ نہیں،تم میرے لیے کیا ہو۔"

شفَق نے چونک کرار تضاء کی طرف دیکھا،"کیا کہا آپ نے؟"

اِرتِضاء نے نظریں بیچی کرلیں،"کچھ نہیں... بس یو نہی۔"

شَفَق نے آئس کریم کاایک جیج منہ میں رکھتے ہوئے ہنستے ہوئے کہا،"آپ ہمیشہ آد ھی

بات کر کے چپ کیول ہوجاتے ہیں؟"

اِرتِضاء نے ایک کھے کے لیے شفّق کی آنکھول میں نظریں جمائیں،اس کے چہرے پر

ہلکی سی مسکر اہٹ ائی —و ہی مخضوص مسکر اہٹ، جو کچھ کہتی بھی اور سب چیپا بھی لیتی۔

"شایداس لیے کہ جوباتیں مکل ہوجائیں ... وہ یا تو دل توڑتی ہیں،یاخواب_"

شفَق نے بھنویں اچکا کر پوچھا، "حیا مطلب؟"

اِرتِضاء نے دھیرے سے نظریں کھڑ کی کے باہر بارش میں جمادیں، جیسے لفظول سے بھاگ کرخاموشی میں پناہ ڈھونڈرہا ہو۔ پھر اچانک گردن موڑ کرشفَق کو دیکھا،" چھوڑویار، اب چلیں۔ ویسے بھی کافی دیر ہو گئی ہے۔ اٹی کی ڈانٹ کے لیے تیار ہو جاؤ!"

... سیج کہا آپ نے آج تو گھر جا کر لیکچر ہی ملے گا

دو نول کے قبقہوں میں وہ اد صوری بات کہیں دب گئی ... جو شاید کبھی مکمل نہ ہونے والی Clubb of Quality @@@@@@@@@

ا گلے روز شفَق کی آنکھ الارم کی آواز سے کھلی۔ وقت دیکھا تو مبیح کے جار بجر ہے تھے۔ وہ جلدی سے بستر سے نگلی، تازہ دم ہو کر وضو کیا اور نماز ادا کی۔ نماز کے بعد جب اُس نے دعاکے لیے ہاتھ اٹھائے، تو ایک کھے کورک گئی۔

"یااللہ،میرے پاس تومانگنے کو کچھ خاص نہیں ہے ... آپ نے پہلے ہی ہر چیز سے نوازا ہے۔ میں آپ کا شکر ادا کرتی ہول، یارب، ہر نعمت کے لیے۔"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

نماز پڑھنے اور تیار ہونے کے بعد شفق اپنے کمرے سے باہر ائی "ماما جلدی کریں نا، مجھے دیر ہوجائے گی۔ میم نے کہا تھا کہ ساڑھے پانچ بجے روانہ ہونا ہے۔"

"آجاؤ، پیچه ناشة تیار ہے۔"

شَفَق نے جلدی سے ناشۃ کیا باہر اِرتِضا پہلے ہی گاڑی میں بیٹھا اُس کا انتظار کر رہا تھا۔

آمنه بيكم نے شفّق كو كلے سے لگا كر زمى سے كہا،

"الله تمهیں اپنی امان میں رکھے، بیٹا۔ اپناخیال رکھنا، اور پانی کے قریب زیادہ مت

Clubb of Quality Content! "- by

جی ماما، آپ فکرینہ کریں۔ میں دھیان رکھوں گی۔"

شفَق نے ایک آخری نظر اپنے گھر پر ڈالی، پھر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

سب اسٹوڈ نٹس بس میں پہلے سے موجود تھے، باتیں ہور ہی تھیں، قہقبے جل رہے تھے کہ اتبے شفق حیات یو نیورسٹی گیٹ سے اندر آتی نظر آئی۔

"السلام عليكم سر

"وعلیکم السلام، مس شفُق، آپ کا ہی ویٹ ہو رہا تھا۔ "شہریار شاہ نے مسکر اکر کہا، مگر اُس کے انداز میں ہمیشہ کی سی سنجید گی چھپی ہوئی تھی۔

أسى لمح بيچھے سے إرتضاحيات كى آواز آئى، "ميلوشيرى، كيساہے؟"

" میں ٹھیک ہوں، تُوسا؟" شہریار نے بلٹ کر جواب دیا۔

"يار، زراايك بات سن. شفَق كاخيال ركھناا جھے سے، يو نو، مامابابانے بڑى مشكل سے

اجازت دی ہے۔"

"بے فکر ہوجا، میں خیال رکھوں گا۔ "شہریارنے مختصر جواب دیا،

بس روانہ ہموئی راستے میں ایک خوبصورت گاؤں آیا۔ چھوٹے چھوٹے گھر، سر سبز کھیت، لکڑی کے چھجے،اور کھلے میدان ... جن میں کہیں بچے تھیل رہے تھے اور کہیں عور تیں پانی کے گھڑے سرپرر کھے جل رہی تھیں۔

شفّق نے شیشے سے باہر جھا نکتے ہوئے کہا،"بسمہ، دیکھویہ گاؤں کتنا پیاراہے نا؟"
"سچے میں،"بسمہ نے ہامی بھری،" کتنی سادہ اور سکون والی زندگی ہے ان کی۔"
ابھی وہ یہ سب دیکھ ہی رہی تھیں کہ بس ایک پتلی پہاڑی سراک پر چراھنے لگی۔ایک طرف گہری کھائی،اور دو سری طرف چٹانیں۔ اچانک ایک جھٹکے سے بس ڈ گمگائی،اور

کئی لوگوں کے منہ سے ایک ساتھ چینج نکل گئی۔ شہریار فوراً کھڑا ہو گیا اور پر سکون کہجے میں بولا،"سب لوگ ریلیکس رہیں،یہ بہاڑی راستے

تھوڑے چیلنجنگ ہوتے ہیں، مگر ٹینش لینے کی ضرورت نہیں۔اس کے بعد جو منظر ہوگا،

وہ آپ سب کو سب کچھ مجلادے گا۔"

اور واقعی، تقریباً آٹھ گھنٹے کے سفر کے بعد،سامنے جھیل سیف الملوک کاجادوئی منظر تھا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

جیسے ہی بس رکی،سب ایک ایک کر کے بنچا تر ہے۔ ہوا میں ٹھنڈک تھی،اور جھیل کا پانی سبز نیلاسار نگ لیے دھوپ میں چمک رہا تھا۔

"بسمه دیکھو... ہم نے اس جگہ کے بارے میں جو کچھ بھی سناتھا، یہ تواُس سے بھی کئی زیادہ حمین ہے۔"

دور بپہاڑوں کی برف پوش چو ٹیاں، خاموش کھڑی تھیں... سب لوگ اپنی با توں میں مگن تھے کہ شہریار شاہ کی آواز ابھری، سٹوڈ نٹس! سب لوگ ذراایک سائیڈ پر ہوجائیں۔"
پھرائس نے ایک آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا،

"یہ ہیں سر ثاقب،میر ہے دوست۔ آج کے دن یہ ہمارے گائیڈ ہوں گے۔ ہمیں جھیل کے ارد گرد کے اہم مقامات کی سیر کرائیں گے اور پہال کی دلجیپ معلومات بھی شیئر کریں گے۔"

سب نے ادب سے سر ثاقب کو سلام کیا،اور آہستہ آہستہ گروپ تر نتیب پکوٹنے لگا۔

@@@@@

یہ لوگ جھیل کے قریب ایک خوبصورت فارم ہاؤس میں ٹہرے تھے ۔ چھوٹا سامگر دلکش سیا حول کی بھیڑ سے دور،او پنے در ختول کے بیچوں پنج،دومنز لہ لکڑی کا یہ فارم ہاؤس ایسالگنا تھا جیسے کسی کہانی کی مختاب سے نکلا ہو۔ بالکو نیوں پر رنگ برنگے بھولوں کے گلوس ایسالگنا تھا جیسے کسی کہانی کی مختاب سے نکلا ہو۔ بالکو نیوں پر رنگ برنگے بھولوں کے گلے دکھے تھے،اور جھیل بالکل پاس ہی تھی۔ ہر کمرے کی کھڑ کی سے نیلا، پر سکون پانی دکھائی دیتا تھا۔

فارمہاؤس کے اندرایک دیہاتی سادگی تھی، جس میں خالص خوبصورتی چھپی تھی۔ لابی میں پرانے طرز کے قالین بچھے تھے، دیواروں پرہاتھ سے بنے نقش و نگار آویزال تھے،اور ایک کونے میں پرانی طرز کا آتش دان دھیرے دھیرے جل رہاتھا۔

کمرول کی چیتیں لکڑی کی تھیں اور کھڑ کیاں اتنی بڑی کہ باہر کی شام کی سنہری روشنی اندر

شَفَق حیات کی نظریں کھڑ کی سے باہر جمی ہوئی تھیں۔ سورج اب جھیل کے پانی پر اپنا آخرى عكس ڈال رہا تھا۔

بسمہ نے ابھی لیٹنے کی کو سٹش ہی کی تھی کہ شَفَق بولی،

"چلوبسمہ، باہر چلتے ہیں۔ بسمہ نے کروٹ لیتے ہوئے آئشگی سے کہا، میں بہت تھک گی ہوشفق بعد میں چلنگے

"یار، چلونا!ویسے بھی ہم بہال آرام کرنے تو نہیں آئے بلکہ چھوڑوں تم آرام کرو، میں خود ہی چلی جاتی ہوں۔"

شُفُق چپچاپ کمرے سے باہر نگل۔ اس کے قدم پتھریلے چھوٹے راستے پر جھیل کی سمت بڑھنے لگے۔

تب ہی، جھیل کے پاس کھڑے شہریار پراس کی نظر کھہر گئی۔

،وہ جھیل کے کنارے سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا، جھیل کی جانب رخ کیے سر

سجدے میں جھکاھے اپنی نماز میں مصروف تھاوہ شخص جسے وہ دور سے سراہتی تھی،

وہ سجد سے میں سر جھ کائے سورة رحمن کی تلاوت کررہا تھا۔،

۔ شفق سانس رو کے ساکت کھڑی تھی اس م

دل کی د ھڑ کنوں کی آوازاب کا نول میں گو نجنے لگی تھی،اور نظریں سامنے کے منظر پر جیسے جم سی گئی تھیں۔

اُس کی آواز میں ایساسحر تھا،۔ کے شفق ہل بھی نہ سکی دل جاہاو قت وہیں تھہر جائے،

اور وہ ساری عمر بس پہ آواز سنتی رہے۔

دل کی د هڑ کنوں کی آوازاب کانوں میں گو نجنے لگی تھی۔ نظریں جم سی گئی تھیں۔ منظر اننادل کو چھولینے والا تھا کہ انسان خود کو بھی بھول جائے۔

ایک مرد...اپیخ رب کے حضور جھکا ہوا...اس سے زیادہ خوبصورت منظر اور کیا ہو سکتا تھا۔

جھک کے سجدے میں جوانسان نے سکون پایا،

و ہی حقیقت تھی، جسے دل نے ہمیشہ چاہا۔

شُفَق کے قدم رک گئے، جیسے دل اور دماغ کے درمیان کوئی خاموش لڑائی ہو۔ وہ وہاں سے بلٹنا جا ہتی تھی، لیکن اس کے لیے بلٹنا مشکل ہو گیا۔

جب شہریار نے نماز ختم کی،اور سامنے دیکھا، توشفُق کو وہاں کھڑے پایا۔ "شفَق، آپ یہاں کیلیا؟" ایملی؟"

جی سر... بسمه سور ہی تھی،اور میں بور ہور ہی تھی،اس لیے باہر آگئی۔ لیکن جب آئی تو دیکھا کہ سب غائب ہیں،اور پھر آپ کو نماز پڑھتے دیکھا... تورک گئی۔"

"آئيے، بيٹييں۔"

" جي - "

شُفَق ایک بڑے پتھر پر ببیٹھ گئی۔

شہریار نے زمی سے کہا،"آپ کے کزن کی کال آئی تھی،اِرتِضاء کی۔ شاید آپ کانمبر بندجا

Clubb of Quality Content! "! "

"جی سر، موبائل کی بیٹری ختم ہو گئی ہے، اور چار جر میں ساتھ لانا بھول گئی۔"

شہریار نے جیب سے موبائل نکالا،اس کی اسکرین پر نگاہ ڈالی،مگر سگنل غائب تھے سگنل

نہیں ہیں ... "وہ مدھم کہجے میں بولا، "جب آئیں گے ... تو میں آپ کی بات کر وادوں گا

أن سے۔"

ان دو نول کے درمیان ہلکی پھلکی باتیں ہوتی رہیں تھوڑی دیرخاموشی رہی۔

پهراچانک شهريار بولا،"شَفَق،ايک بات پوچھوں؟"

"جي، پوچيس-"

" ببتہ نہیں مجھے پوچھنا چاہیے یا نہیں ۔ لیکن پوچھ لیتا ہوں ۔ کیا بھی کسی سے محبت ہوئی

"? ___

شَفَق نے ایک لمحہ لیا اور پھر نہایت معصومیت سے کہا،"ہوئی ہے… اور کرتی بھی

Clubb of Quality Content! "-Un

شہریار کولگا جیسے دل پر کوئی بھاری سابو جھ آگیا ہو۔ مگر خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے

دوبارہ پوچھا،"کسسے؟"

"ماما...باباسے۔"

شَہریار بے ساختہ ہنس پڑا۔ بہلی بارشُفُق نے اُسے یوں ہنستے ہوئے دیکھا۔ اس کمچے وہ کسی شہزادے جیبالگ رہاتھا

شُفُق نے دھیمی سی گردن جھکائی اور بہت دھیرے سے پوچھا،" کیا آپ کو ہوئی ہے؟"

شیریارنے مسکراتے ہوئے کہا،"ہال،شاید۔

"سر، ہمیں کیسے پرنہ چلے گا کہ جو ہم محسوس کرتے ہیں وہ عقیدت ہے یا محبت؟"

"عقید ت احترام پر مبنی ہوتی ہے،ایک گہرایتین...اور محبت؟ محبت میں انسان بے اختیار کسی کی طرف کھنچتا چلاجا تا ہے۔اُس کی ہربات،ہر خامی،ہر خوبی دل کو اچھی لگتی ہے۔"یہ کہ کرشہریارنے نظریں جھکالیں،

"دیدارِیار بھی کیا عجیب چیز ہے...

محبوب سامنے ہو تو دیکھا بھی نہیں جاتا۔"

سر "ایک اور سوال پوچھوں؟"

"يوچيس_"

"اگرہم کسی کو پسند کرنے لگیں، تو کیا انہیں بتانا چاہیے"

شہریار کچھ دیرخاموش رہا، پھر دھیرے سے کہا،"میراخیال ہے ... بتاناچاہیے۔ کیونکہ

کچھ جذبات ایسے ہوتے ہیں جو الفاظ میں نہ ڈھالے جائیں تو دل میں ہی قید ہو جاتے

Clubb of Quality Content! "-U

،"اورا گروه برامان گئے تو؟"

کچھ کمحوں کے لیے خاموشی چھا گی جیسے ہوا بھی تھم گئی ہوں

"شفق بغیر بتائے کوئی کیسے جانے گادل کی بات؟ اگر کوئی ہماری خاموشی کو پڑھ لے، تو اس سے خوبصورت اور کیا ہو سکتا ہے؟ یہ کہ کر شَہریار نے چہر ہ دو سری طرف کر لیا۔ دل میں کچھ لرزسا گیا تھا۔

کیا واقعی ... بنا کہے نہیں سمجھاجا سکتا ہے۔ اور کیا واقعی محبت یا عشق کو بتانے کی ضرورت ہوتی ہے" محبت کی خاموشی ایک سحرہے، لیکن اظہار کے بغیر، یہ سحر مجھی مکل نہیں

ہوتا۔ @@@@@ @@@@@ رات کا سکوت... جھیل کے کنارے بیٹھے لوگوں کی دھیمی با توں سے مدھم ہورہا تھا۔ آگ کی روشنی ہر چہر سے پر سنہری چمک بھیر رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا میں لکڑی جلنے کی مہک،اور آس پاس کے بہاڑوں سے آتی خاموشی،ماحول کو ایک خاص جادوئی فضامیں لييطے ہوتے تھی۔

علی، جو ہمیشہ کی طرح سوالات کاما ہر تھا، اچا نک سرصا قب کی طرف مڑا:" سرصا قب، ہم نے سنا ہے کہ یہاں پریاں رہتی ہیں ... کیا یہ سچ ہے؟"

سر صاقب، جواُس و قت شہریار کی بات بہت دھیان سے سن رہے تھے، ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ علی کی طرف متوجہ ہوئے۔

"، مجھے تو نہیں پتا، لیکن مقامی لوگ ضرور ایک کہانی سناتے ہیں ... کہ یہاں ایک شہز ادے اور ایک پری کی مجھے ہیں ... اور اُس کا انجام بھی یہیں شہز ادے اور ایک پری کی محبت کی داستان شروع ہوئی تھی ... اور اُس کا انجام بھی یہیں

Clubb of Quality Content!

شَهریار کی نظر اچانک شَفَق پر پڑی، جو خاموشی سے اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں تجس تھا...

"سر، کیا واقعی؟"علی نے جیرانی سے پوچھا۔

سرسا قب کی جگہ شہریارنے آہستہ سے کہنا شروع کیا،:" کہتے ہیں مصر کے بادشاہ کا بیٹا تھا، جو خواب میں ایک پری کو دیکھتا تھا جس کانام تھابد لیج الجمال۔ اور وہ اُسی سے عشق کر بیٹھاتھا۔ خواب باربار آنے لگتے ... اور ایک دن وہ سب کچھ چھوڑ کر نکل کھڑا ہو تاہے _ بس اُس پری کو ڈھونڈنے کے لیے۔ کیونکہاُ سے پہتہ چلتا ہے کہ وہ پری جھیل سیف الملوك میں قید ہے۔ "شہریار خاموش ہوا توشُفَق نے بے ساختہ پوچھا،

"اور پھر کیا ہوا؟" اس بارشہریار کے بجائے سرصا قب نے بات آگے بڑھائی،

"شہزادہ طویل سفر کر تاہے، بہت سی آزمائشوں سے گزر تاہے۔ کیونکہ پری ایک طا قتور دیو کے قبضے میں ہوتی ہے اور شہز ادہ اُس سے لڑ کر پری کو آزاد کراتا ہے۔" بسمہ، جوشفَق کے ساتھ بلیٹی تھی، چونک کر بولی،

"سر، کیا واقعی کوئی کسی سے اتنی مجت کر سکتاہے؟ کہ اُس کے لیے جان خطرے میں

ڈال دے؟"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

شُهریار نے آگ کی روشنی میں جمکتے جہروں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا،" محبت کی گہرائی کی کوئی حد نہیں ہوتی،بسمہ۔اگردل سچا ہو، تو انسان سب کچھ کر سکتا ہے — قربانیال، سفر، جنگیں ... سب کچھ۔ محبت کمزور نہیں ہوتی، محبت وہ طاقت ہے جو ہرر کاوٹ توڑ سکتی ہے۔"

@@@@@@"

اگلے روز واپسی کاسفر طے شدہ و قت سے تاخیر کا شکار ہو گیا۔ بہاڑوں میں بارش اور ہائی دھند کی وجہ سے سر کیں بھسلن کا شکار تھیں،اس لیے قافلہ عصر کے وقت ہی شہر واپس بہنچا۔ بس آہستہ آہستہ سب کو ان کے گھر ول کے قریب اتار ٹی گئا تر میں صرف شفق اور شہریار ہی رہ گئے تھے۔

لیکن جیسے ہی ان کے علاقے میں بس رکی، اچا نک بس میں کوئی مسئلہ پیدا ہو گیا۔ ڈرائیور نے سر ہلا کر تھا کہ آگے بس نہیں جاسکتی، یہاں سے آگے پیدل یا کسی اور ذریعے سے جانا پڑے گا۔

"اب میں کیسے جاؤں گی گھر؟"شَفَق پریشانی سے بولی،

"كوئى بات نهيس، ميں آپ كو چھوڑ ديتا ہوں۔ "شہريارنے مسكر اكر كہا،

لیکن...آپ کیسے جائیں گے پھر؟"شَفَق نے چیرت سے پوچھا۔

"ارے، پریشان یہ ہوں۔ آپ کے گھر سے کوئی بیس، پجیس منٹ کے فاصلے پر میر اگھر

ہے۔ ہم یہاں سے ٹیکسی لے لیتے ہیں۔"

"جي سر، جيسے آپ مناسب سمجھيں۔"

کچھ دیر بعد جب ٹیکسی شُفَق کے گھر کے سامنے آکر رکی، رات کے بادل ابھی بھی فضامیں بو حجل لٹک رہے تھے۔ ہوا میں نمی تھی، اور دور تہیں بجلی جمکنے کی ہلکی سی روشنی نے لمحہ بھر کو سب منظر اُجا گر کر دیا۔

شہریار نے فون نکالااور اِرتِضاء کو کال ملائی۔ "یار،باہر آناذرا... تمہاری کزن کو چھوڑنے آیا ہوں۔"

چند ہی کمحول میں إر تِضاء دروازے پر آگیا

"السلام عليكم،إرتضاء بهائى!"شَفَق نے تليحسى سے اترتے ہی مسكر اتبے ہو ہے سلام كيا،

"وعليكم السلام!"خيريت؟ اتنى دير كيسے ہو گئى؟"

"يار،موسم خراب ہو گیا تھااس لیے،ر کنا پڑا۔"

"چلو آؤاندر، چائے پی کر جانا۔"

" نہیں یار، دیر ہور ہی ہے۔"

بہانے مت بناؤشہر یاراندر آوباباسے بھی مل لیناار تضاء کے بہت اصر ارپر آخر کار شہریار نے حامی بھری۔

"اوکے،چلو۔"

گھر کے اندر داخل ہوتے ہی ڈرائنگ روم کی فضا میں ایک خاموش و قار تھا۔ شاہسوار حیات صاحب صوفے پر بیٹھے ، ہاتھ میں کتاب تھامے کسی گہری سوچ میں گم تھے۔ شہریار نے مؤدبانہ لہجے میں سلام کیا۔

السلام علیکم ، انکل!"

"وعليكم السلام! آؤ بيٹاشهريار، بهت عرصے بعد ملاقات ہور ہى ہے۔ كيسے ہو؟"

"جی انگل، خیریت ہے۔ بس تعلیم کے سلسلے میں بیرونِ ملک تھا، چند مہینے پہلے ہی واپس آیا ہول۔"

"اچھااچھا،اب کیا کرتے ہو؟"

"جي، يو نيور سڻي ميں پڙھا تا ہوں_"

بابایہ ہماری شفق کا پر وفیسر بھی ہے۔

کون جس کی شفق دن رات تعریفیں کرتی رہتی ہے۔ شاہسوار نے مسکرا کر پوچھا۔

Clubb of Quality Content! Graphes

یا خداوہ میری تعریفیں کرتی ہے شہریار کے چہرے ہر مسکر اہٹ آی

"اتنے میں آمنہ بیگم چائے کاٹرے لیے لاونچ میں داخل ہوئیں۔

"شكريه آنتى!"شهريارنے ادب سے كپ تھامتے ہوئے كہا۔

كمرے ميں ايك بل كے ليے فاموشى چھا گئى۔ باہر بارش كے قطروں كى ہلكى ٹيك سنائى

کچھ دیر بعد شہریارنے کپ میزپرر کھااوراٹھ کھڑا ہوا۔"انگل،اباجازت دیں، کافی دیر

شاہسوار صاحب نے نرمی سے کہا،"بیٹا،موسم بہت خراب ہے، کیسے جاو گے

انکل، میں ٹیکسی کر لول گا۔ شہسوار نے شفقت سے مسکراتے ہوئے کہا،"بیٹا، یہ بھی تمہارا،ی گھر ہے۔ آج رات یہی رك جاؤ، آرام كرو_ صبح موسم بهتر ہوجائے گا تو چلے جانا_"

"ہاں شہریار،بابا ٹھیک کہدرہے ہیں۔ موسم خرابہ، آج رات رک جاؤ۔"

شہریارنے ہلکی مسکر اہٹ کے ساتھ سر ہلایا،" نہیں یار،رک نہیں سکتا۔ کل یونیور سٹی میں لیکچر ہے۔"

> شاہسوار صاحب نے سنجید گی مگر نرمی سے کہا،" تو پھر کم از کم کھانا کھا کر جانا، شہریار کے لبول پر شائستہ مسکر اہمٹ ابھری۔

" چلے ٹھیک ہے اب جب آپ اتنااصر ار کر رہے ہے تو کھانا کھا کر جاو نگا۔

اور یوں وہ لمحہ، جو محض ایک مختصر ملاقات تھا، ایک ایسے احساس میں ڈھل گیا جس نے آنے والے و قتوں کی کہانیوں کو چُپ چاپ جنم دینا شر وع کر دیا۔

@@@@@@@@

آسمان پر ملکے بادل اب بھی تیر رہے تھے،اور فضا میں ٹھنڈی ہوا کے جھو نکے زم لہروں کی طرح بہدرہے تھے۔ گھر کے باہر روشنی کے پیلے قمقے جلنے لگے تھے،جن کی

جھلملاہٹ شیشے کی کھڑ کیول سے اندر آر ہی تھی۔ ڈرائنگ روم کے باہر کامنظر پر سکون تھاجیسے ہرشے خاموشی سے اس کمچے کو تھامے کھڑی ہو۔

ڈائنگ ایریا میں سب جمع تھے۔ تب ہی، آہستہ آہستہ چلتی ہوئی شُفُق کچن میں داخل ہو ئی۔"السلام علیکم!"

مگر جواب میں جو آواز آئی،وہ بہت سی تھی۔"وعلیکم السلام!"

شَفَق چو بی اور بیچھے پلٹی۔ دروازے پر جنت خانزادہ کھڑی تھیں، ہلی نیلی شال اوڑھے،

چہرے پروہی پرانی نرمی اور و قار لیے۔ "ارے جنت بھو بھو!" شَفَق کی آنکھوں میں خوشی کی چمک بھر آئی۔" آپ کب آئیں؟"وہ لیک کر آگے بڑھی اور ان کے گلے لگ گئی۔

جنت نے پیار سے اُس کی پیٹھ تھپتھیائی۔ "جب تم آرام کرر ہی تھیں، تب آئی۔

" کچو کچو، کیسی ہیں آپ؟"

" ميں ٹھيک ہوں، بيٹا۔ تم ساؤ، سُنا تھاٹر پ پر گئی تھيں؟"

"جی پھو پھو!"شَفَق نے جوش سے کہا۔ "اور آپ کو پہتہ ہے، میں نے بہت انجوائے

ا بھی وہ مزید کچھ کہتی کہ پیچھے سے آمِنہ بیگم کی آواز آئی،"بس کرواب، کھانا ٹھنڈا ہورہا ہے۔ باقی باتیں کھانے کے بعد کرنا!"

"جی ماما!"شَفَق نے مسکر اکر جواب دیا، پھر جنت کاہاتھ تھاما۔ " چلیں پھو پھو،سب انتظار

كرريح بيل_"

ڈائننگ ٹیبل کے گرد سب اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھے تھے۔ ماحول ہلکا بھلکا اور مانوس سا تھا۔ جیجوں کی آوازوں کے بیچ باتوں کا سلسلہ چل نکلا۔ اِرتِضاء کوئ پر انی یو نیورسٹی کی بات سنارہا تھا، ثنا ہسوار صاحب کے جیمرے پر مطمئن سی مسکر اہمٹ تھی۔

اتنے میں شہریار شاہ نے نظریں اُٹھائیں۔ اُس کی نظر جنت پرجا ٹھہری۔ ایک کھے کو جیسے وقت تھم ساگیا۔ چہرے پر چیرت کی لہر دوڑی، پھروہ فوراًاٹھ کھڑا ہوا۔ "السلام عليكم انتى! آپ؟ كيسى ہے آپ؟"

جنت نے چونک کر شہریار کو دیکھا، چند کھے چپ رہیں، پھر چہرے پر پہچان کی چمک اتر

"وعليكم السلام ببيًا، ميں ٹھيك ہول۔ تم كيسے ہو؟اور يہاں كيسے آنا ہوا؟"جنت كى آواز

میں چیرت بھی تھی، پیار بھی۔ ابھی شہریار کچھ کہنے ہی والا تھا کہ شَفَق اور اِرتِضاء دو نول بیک و قت بول اٹھے،" آپ

دو نول ایک دو سرے کو جانتے ہیں؟"

جنت ہنس دیں، جیسے کسی یا د نے دل کے بوجھ کو ہلکا کر دیا ہو۔ "ہاں،جانتے ہیں۔ کیوں ا تناجیران ہورہے ہوتم دونوں؟ جب شہریار لندن میں تھا، تواس نے زہیب کی جان بچائی تھی۔اُس دن کے بعدسے تواس کے ہمارے اوپراھیان ہیں۔"جنت کے کہج

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

میں مان تھا،۔ "زہیب کی وفات کے بعد، شہریار نے مجھے کبھی یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ میرے پاس بیٹا نہیں رہا۔"

،"انٹی،ایسی باتیں کرکے آپ مجھے شرمندہ کررہی ہے۔

" یہ بتا ئیں، گھر میں سب کیسے ہیں؟ آپ کے والدین؟ اور ... "" اور آپ کی چھوٹی

بہن ... کیانام تھااُس کا؟" بینام سن کرالفاظ جیسے کہیں رک گئے۔ شہریار کی بیکیں جھک گئیں۔ سانس جیسے سینے میں

کرے میں ایک پل کو مکل خاموشی چھا گئی۔بارش کی بوندیں اب زیادہ زورسے گرنے لگی تھیں۔ ہوا کھڑ کی سے ٹکرا کراندر کی روشنی کو لرزار ہی تھی۔

" مجيين نام تھا، پھو بھو۔ "إرتضاء نے فوراً بات سنبھالتے ہوئے كہا،

شہریار کے چہرے کارنگ یک دم بدل گیا۔ آنکھوں میں ایک نمی سی اُتر آئی، جیسے کوئی پرانی یاد پھرسے دل کے دروازے پر آگر دستک دے رہی ہو۔ وہ آہستہ سے بولا،"کچھ عرصه پہلے...ایک حادثے میں اُس کا انتقال ہو گیا تھا، انٹی۔"

كرے ميں ايك پل كومكل سناٹا چھا گيا۔ جنت كے لب تھر تھر ائے، آنكھوں ميں دكھ

"اوه..." اُن کی آواز مدهم پڑگئی۔ "مجھے معلوم نہیں تھا... اللّٰداُس کی مغفرت فرمائے۔" فرمائے۔ " مند بیگم نے چپ چاپ سر جھکالیا۔ شامسوار صاحب کی نظریں میز پر جمی رہیں۔

شَفَق نے بے اختیار شہریار کی طرف دیکھا۔اُس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی خالی بن کی چمک تھی، جیسے کسی نے اندر کی ساری روشنی سمیٹ لی ہو۔

جنت نے آ ہستہ سے کہا،" بہت دکھ ہواس کر، بیٹا۔اللہ تم سب کو صبر عطا فر مائے۔"

شہریارنے ملکے سے سر ہلایا۔ چند کمحول تک صرف کٹلری کی ہلکی کھنگ سنائی دیتی رہی۔ پھراُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے مسکرا کربات بدل دی۔

"ویسے انٹی، آپ کتنے دن کے لیے آئی ہیں؟اگر پہلے بتادیتیں تو میں ایئر پورٹ لینے آ جاتا۔"

"بس بیٹا، ایک ضروری کام کے لیے آئی ہوں۔ کچھ دن رکول گی، پھر واپس جانا ہے۔"

Clubb of Quality Content!

"تو پھر آپ ہمارے گھر بھی آئیے گانال۔مامااوربابا آپ کود یکھ کر بہت خوش ہول

جنت نے مسکر اکراُس کی طرف دیکھا۔ "کیول نہیں بیٹا،ان شاءاللہ ضرور آؤل گی۔ وقت ملا تو خود تمہارے والدین سے ملنے جاؤل گی۔"

باہربارش تھم چکی تھی،مگر فضامیں اب بھی ایک نمی سی باقی تھی۔

@@@@@

بارش تھم چکی تھی۔ لان کی گھاساب بھی بھیگی تھی،اور فضا میں مٹی کی خوشبور چی بسی تھی۔
کھانے کے بعد شفق اور ارتضا اپنے کمرول کی طرف جا جیکے تھے،اور شہریار اپنے گھر.
مگر جنت، شاھسوار اور آمنہ بیگم لان میں آگئے۔ رات کے سائے میں بارش کے قطرول
کا ہلکا سانشان اب بھی پودول پر جھلک رہا تھا۔

نتيول افراد لان ميں لکري کی بينچ پر بيٹھے چائے پينے ميں مصروف تھے،

بھائی جان، بھا بھی ... مجھے آپ دو نول سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ "جنت جی آواز مھر شامسہوار نے چو نک کراس کی طرف دیکھا،"ہال، جنت نیریت توہے؟"

جنت نے بلکے سے مسکرانے کی کو سٹش کی، پھر آہستہ سے بولی، "بھائی، میں پہاں
ارتضاء کی خواہش پر آئی ہوں۔ اُس نے آپ دو نول سے اپنی خواہش کاذکر کیا تھانا؟ وہ
چاہتا ہے کہ میں آپ سے رسمی طور پر شَفَق کے رشتے کی بات کروں۔"
آمنہ بیگم نے ایک نظر نٹا ہسہوار کی طرف دیکھا، پھر جنت کی طرف متوجہ ہو ئیں، "ادے،
ارتضاء تو ہمارے گھر کا بچہ ہمیں اُس پر کوئی اعتراض نہیں۔"

شاہسہوار نے بھی ہامی بھری،"ہاں،وہ بیچین سے ہمارے ساتھ ہے۔ لیکن جنت،ہم نے ابھی شُفَق سے اس بارے میں بات نہیں کی۔ اُس کی رائے بھی ضروری ہے۔"
"جمائی، جب آپ دو نول کو کوئی اعتراض نہیں، تو مجھے یقین ہے شُفَق کو بھی نہیں ہوگا۔
لیکن بھر بھی اس کی رائے جاننا ضروری ہے۔ میں کل ہی شفق سے بات کرو نگی۔

لان میں ایک خاموش ساسکون پھیل گیا۔ بارش کے بعد کی ٹھنڈی ہوا،چائے کی خوشبو اور ایک آنے والے فیصلے کی امید سب کے دلول کو ایک ان کہی سی راحت دے رہی تھی۔

@@@@

ا گلےروز موسم خاصاخوشگوار تھا۔ سر دیوں کی آمد نے ہوا میں ٹھنڈک بھر دی تھی۔ مبیح کے وقت ہلکی دھوپ کے ساتھ سر دی کی خنگی وجو د کو چھور ہی تھی۔

شفق جیسے ہی یو نیور سٹی کے لائن میں داخل ہوئی اس کی نظر لان کے اس پارسے آتے شہریار پر بھڑی — ہمیشہ کی طرح سادہ مگر پرو قارانداز میں ہاتھ میں فائل اور چہرے پرو ہی پڑسکون مسکر اہمٹ۔

"السلام عليكم، سر-"

"وعلیکم السلام، شُفُق ۔ "" مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی، اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو . . . دو منٹ بیٹھ سکتے ہیں؟"

شُفُق کے چیر ہے پر چیرت کے آثار ابھر ہے۔ لیکن اس نے اپنی چیرت چیپاتے ہوئے جلدی سے کہا"جی سر، کیوں نہیں ... آپ بو لیے، میں سن رہی ہوں۔"

"اگر آپ بر اندمانیں تو پہال قریب ہی ایک ریسٹور نٹ ہے، ویسے بھی ابھی کلاس شروع ہونے میں وقت ہے۔ کیا وہاں بیٹھ کربات کی جاسکتی ہے؟"

جیسا آپ مناسب سمجھیں، سر۔ "شُفَق نے بلکی سی مسکر اہمٹ کے ساتھ کہا، مگر دل کے اندر عجیب سااضطر اب جاگا۔

اندر عجیب سااضطر اب جاگا۔

**Cubb- of Quality Content!

ریسٹور نٹ زیادہ دور نہیں تھا۔ دو نوں خاموش قد موں سے چلتے ہوئے وہاں پہنچے۔ راستے میں در ختول سے چلتے ہوئے وہاں پہنچے۔ راستے میں در ختول سے چھن کر آتی د ھوپان کے چہر ول پر پڑتی،اور زمین پر چلتے سائے بھی ساتھ ہوتے، بھی الگ۔

ریسٹور نٹ کے اندر نیم اند هیر اساماحول تھا، دیواروں پر لکڑی کے شلف، ہلکی موسیقی، اور کافی کی خوشبو فضامیں گھلتی جار ہی تھی۔ وہ دو نوں ایک کونے میں بیٹھ گئے، جہاں باہر کامنظر کھڑ کی سے صاف دکھائی دیتا تھا۔

" آپ کچھ لیں گی؟"شہریار نے نرمی سے پوچھا۔

کچھ نہیں شفق کے منع کرنے کے باوجود بھی شہریار نے ویٹر کو دو کافی لانے کا کہا"،اور پھر چند لمحول کی خاموشی نے دو نول کے بیچ ایک عجیب ساو قفہ کھینچ دیا۔

دس منٹ بعد ویٹر کافی کے دو کپ لے کران کے سامنے رکھ کرچلا گیا ہوا کھڑ کی کے مثینے سے بھر اثینے سے بھر اگرا کران کے چہر ول کو چھور ہی تھی۔ شُفُق کادل کسی انجانے اندیشے سے بھر گیا تھا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی، مگر زبان جیسے بند ہو گئی تھی۔ کچھ لمجے بعد آخر کاراس نے ہمت کرکے کہا، "جی سر ... آپ کو مجھ سے کیا بات کرنی تھی؟"

شہریارنے نظریں اس کے چہرے پرجمائیں۔ چند کھے گزر گئے، پھر اس نے گہرا سانس لیا۔ "شَفَق، میں سید ھی بات کرنے والا آد می ہول، گھما پھر اکر باتیں کرنا مجھے نہیں ہتیں۔"

شفَق کے ہاتھوں نے مگ کے کنارے کو مضبوطی سے تھام لیا۔

" ميں نہيں جانتا تمهاراردِ عمل حيا ہو گا… شايد تم جير ان ہو، ناراض ہو، يا بالكل خاموش

ر ہو۔ "شہریار نے ایک کمھے کو تو قف کیا، پھر دھیرے لیکن صاف کہے میں بولا،

"شُفَق، میں تمہیں بیند کر تا ہول... اور تمہارے گھر رشة بھیجناچا ہتا ہول۔"

الفاظ فضامیں تھم گئے۔شُفَق کے کانوں میں جیسے ایک کمچے کو سب آوازیں دب گئیں —

موسیقی، لوگول کی باتیں، برتنول کی کھنگ ... سب۔ اس کی نظریں کافی کے کپ پرجم

گئیں۔ دل کی د هر کن جیسے ایک پل کورک گئی ہو۔

کیا کوئی اتنی آسانی سے اپنے دل کی بات یوں کہد سکتا ہے؟

شہریار کی آواز پھر سنائی دی،" میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں، شَفَق۔" شَفَق نے نظریں اٹھائے بغیر آہستہ سے کہا،" سر . . . مجھے لگتا ہے، ہمیں اب چلنا چاہیے . . . کلاس کاوقت ہورہا ہے۔"

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے قد موں کی چاپ ریسٹور نٹ کی خاموشی میں گو نجنے لگی۔ شہر یار نے ایک لمحہ اس کی پشت کو دیکھا۔ پھر خاموشی سے فائل سنبھالی اور اس کے بیچھے چل پڑا۔ / Content و کا ملسال میں سر دی باہر دھوپ ذرا تیز ہو چکی تھی۔ در ختوں کے سائے لمبے ہور ہے تھے، اور ہوا میں سر دی کی شدت بڑھ گئی تھی۔

مگران دو نول کے درمیان ایک ایسی خاموشی پھیل گئی تھی، جسے شاید و قت بھی توڑ نہ سکے۔

@@@@@@

AOA everyone. I hope you all are doing well. Let me introduce myself I'm shafaq hayat and today I'm hear to present The Power of Language in Media."

کچھ طلباء نے سر ہلایا، کچھ نے نوٹس نکالے۔

"زبان صرف بات کرنے کا ذریعہ نہیں، بلکہ ایک ہتھیار بھی ہے۔ میڈیا میں الفاظ کا استعمال کسی بھی واقعے کو عوام کے ذہن میں ایک خاص رنگ میں پیش کر سکتا ہے۔" شفق کی آواز پر اعتماد تھی، مگر لہجے میں نرمی تھی۔ اُس کے انداز میں کوئی بناوٹ یہ تھی۔ وہ بولتی جارہی تھی اور شیریار شاہ اپنی نشت سے اُسے بغور دیکھ رہا تھا۔

شُفُق ا بنی پریز نٹیش جاری رکھے ہوئے تھی، لیکن اچا نک اُس کی نظریں ایک مخصوص سلائیڈ پر جا تھہریں۔ اُس سلائیڈ پر وہ مثال تھی جس میں میڈیا کے زبان کے استعمال پر بحث تھی — اور اُس میں ایک لائن ایسی تھی جو انجانے میں اُسے شہریار کی باتوں کی یاد دلاگئی:

میں تمہیں بیند کر تا ہول ... اور تمہارے گھر رشۃ بھیجناچا ہتا ہول۔"

اشفق کے ہاتھ ملکے سے کانپے اور اگلاجملہ زبان پر آتے آتے رک گیا۔ اُس نے ایک پل کے لیے آنھیں جھیکیں، سب کی نگاہیں اُس پر تھیں، لیکن اُس کے ذہن میں صرف وہ ایک بات گونجے رہی تھی ...

شہریار شاہ جوسامنے ڈیسک کے بیچھے کھڑے تھے، اُنہیں فوراً اندازہ ہو گیا کہ کچھ تو غلط ہے۔

"Miss Shafaq... are you okay?"

شُفَق نے چونک کر شہریار کی طرف دیکھا۔ اُس کادل اور تیز دھڑ کئے گھس، اور آواز جیسے ملق میں اگل گئی ہو۔

"Sir can I continue this... later? Just for a few

minutes?

"اُس نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

شیریارنے اُس کے جبرے کو غورسے دیکھا، پھر دھیرے سے سر ہلایا۔

"Of course. Take your time. You may sit."

شُفَق نے جلدی سے لیپ ٹاپ بند کیا اور واپس اپنی سیٹ کی طرف آئی۔ ہسمہ نے اُس کے بخیاتھ پرہاتھ رکھااور آ ہستہ سے کہا،

"Hey... it's okay. You were doing great."

شُفُق نے صرف سر ہلایا۔ لیکن دل کے اندر ایک عجب ساطوفان چل رہا تھا… اور اُسے یہ سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ پریثان اپنی پریز نٹیشن سے تھی یا کسی اور کی موجود گی نے اُسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ پریثان اپنی پریز نٹیشن سے تھی یا کسی اور کی موجود گی نے اُسے بے چین کر دیا تھا۔

@@@@@@

یو نیورسٹی کاماحول حسبِ معمول روال دوال تھا۔ صبح کی کلا سز ختم ہو چکی تھیں اور طلبہ گرو پول کی شکل میں لان میں بیٹھے با تول میں مصروف تھے۔

شَفَق حیات اور بسمہ کیفٹیریا میں ایک بینچ پر بیٹھی تھیں۔ دو نوں کے ہاتھ میں چائے کے کپ تھے، مگر شَفَق کی نظریں خالی خلامیں گم تھیں۔

بسمہ نے اُسے غور سے دیکھا، پھر چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے بولی،" کیا بات ہے شُفَق ؟ آج کچھ بدلی بدلی سی لگ رہی ہو۔

شَفَق چونکی، پھر زبر دستی مسکرائی،"ایسانچھ نہیں...بس نیند پوری نہیں ہوئی۔"

"شَفَق، میں تمہاری بیجین کی دوست ہوں، یہ بہانے مجھ پر نہیں چلتے۔ کچھ ہواہے،ضر ور۔

بتاؤ کیابات ہے؟"

شَفَق نے کچھ کمجے خاموش رہ کر آہستہ آواز میں کہا،" مبح شہریار سرنے مجھ سے بات کی تھی۔"

،" کیا؟ کیابات کی ؟ بسمه کی آنھیں چیرت سے پھیل گئیں

شُفَق نے ایک لمباسانس لیا، پھر دھیرے سے بولی، تم صحیح کہتی تھی بسمہ، وہ مجھے بیند کرتے ہیں۔

چند کھے کوبسمہ جیسے بولنا بھول گئی۔" کیا؟

انہوں نے کہا کہ وہ با قاعدہ رشۃ بھیجنا چاہتے ہیں۔

بسمه نے شفق کاہاتھ تھاما،" پھر؟ تم نے کیا کہا؟"

شَفَق نے نظریں جھکالیں،" میں کچھ کہہ نہیں سکی ... بس بہانہ بنا کے اٹھ آئی۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا،

"اچھا...اور تمہارے دل میں کیا ہے؟" بسمہ نے دھیرے سے پوچھا۔

پتا نہیں۔ وہ اچھے انسان ہیں، سپے لگتے ہیں ... میں اُن کی طرف مائل ہو جاتی ہوں، پتا نہیں کیوں، لیکن اُن کی باتیں میر ہے دل پر اثر کرتی ہیں۔ لیکن میں ایساویسا کچھ نہیں

سوچتی کیونکہ میں ایک اسٹوڈنٹ ہول،اور وہ میرے ٹیچر میں اور اِرتِضاء بھائی کے دوست بھی۔ تم سمجھ رہی ہوناں؟"

اسمہ نے شُغُق کے کندھے پرہاتھ رکھا،"ہال، سمجھ رہی ہول لیکن زندگی میں کچھ رشتے الیمہ نے کا کندھے پرہاتھ رکھا،"ہال، سمجھ رہی ہوں۔ لیکن زندگی میں کچھ رشتے الیم ہوتے ہیں جو مقام سے نہیں، نیت سے بنتے ہیں۔ اگروہ تمہیں عزت سے اپنانا چاہتے ہیں، تواس میں برا کیا ہے؟"

ات میں شفق کے موبائل پر اِرتِضاء کی کال آئی۔ "لگتاہے اِرتِضاء بھائی مجھے لینے آگئے ہیں ... بعد میں بات ہوتی ہے، بائے!" شفق نے فون اٹھایا، بیگ محندھے پر ڈالااور تیزی سے باہر کی طرف بڑھ گئی۔

@@@@@

شام کے وقت لاونچ میں ہلکی سی روشنی بھیلی ہوئی تھی۔ شہریار شاہ کچھ دیرسے چپ چاپ بیٹھا اُس کے چہر ہے پر ہلکی الجھن اور سنجید گی واضح تھی۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

کین سے چائے کی خوشبو آر ہی تھی،اور ساتھ ہی ساتھ مسرت ٰبیگم جائے نماز پر بیٹھی، دعا
میں مصروف تھیں۔ پرویز شاہ ایک کونے میں صوفے پر بیٹھے، کتاب پڑھ رہے تھے۔
شہریار نے ایک لمحے کے لیے خود کو سنبھالا، گہر اسانس لیا،اور پھر دھیرے سے کہا،"بابا،
مجھے آپ دونوں سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔"

مسرت ٰبیگم نے دعاختم کی، آنگیں کھولیں، پرویز شاہ نے دلچیسی سے کتاب بندگی اور بولے،"ہاں بیٹا، بولو، کیابات ہے؟" شہریار نے چند کھے چپرہ کر نظریں جھکالیں، پھر آہستہ آواز میں بولا،"بابا... مجھے ایک شہریار نے چند کھے چپرہ کر قائیں۔" لڑکی پیندہے،اور میں چاہتا ہوں کہ آپ دونوں اس کے گھر میر ارشتہ لے کر جائیں۔" کمرے میں ایک کھے کو خاموشی چھاگئی۔ پرویز شاہ نے ہاکا ساابر و چڑھایا اور چیرت سے پوچھا،"کون لڑکی؟ کہاں کی ہے؟ تمہاری ماں تو تمہاری کزن فاطمہ سے تمہاری شادی کی بات کر ناچاہتی تھی۔"

مسرت بیگم نے فوراً پرویز شاہ کی طرف دیکھااور نرمی سے کہا،" نہیں پرویز،اگر ہمارے بیٹے کو کوئی بیند ہے تو ہمیں اس کی خوشی کا خیال رکھنا چاہیے۔"

شہریارنے دھیرے سے سر جھکایا اور کہا،

"اُس کانام شُفَق حیات ہے۔ وہ میری اسٹوڈنٹ ہے ... وہ بہت معقول اور عزت دار لڑکی ہے۔ آپ ار تضاء کو جانتے ہیں نابابا اُس کے کزن ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ دو نول جلد از جلد اُس کے گھر رشۃ لے کرجائیں۔"

پرویز شاہ نے سنجید گی سے شہریار کی بات سنی، پھر کچھ سوچتے ہوئے بولے،

" ٹھیک ہے ... لیکن کل تو ہمیں لا ہور جانا ہے ، تمہارے تایا کی عیادت کے لیے۔ اُن کی طبیعت کافی خراب ہے۔ جیسے ہی واپس آئیں گے ،ہم چلے جائیں گے۔

شہریار کے چہر سے پرایک ہلکی سی مسکراہٹ آئی،اُس نے نرم کہجے میں کہا،"ٹھیک سے باہر نکل گیا۔دل میں ایک عجیب ساسکون اور اُمید لیے۔

جیسے ہی شہریارا پینے کمرے میں آیا،دل کی دھڑ کن ذرا تیز تھی۔اس نے اپنا فون اٹھایا اور فوراً ایک میسج لکھا:

"شفق کیا سوچا آپ نے؟"

دو سری طرف شفق کے دل کی د ھڑ کن یکدم تیز ہو گئی۔ فون کی اسکرین پر شہریار کانام دیکھ کراُس کے جہرے پرایک ہلکی سی گھبر اہٹ آئی۔اُس نے کچھ لمجے سوچ کر

جواب ٹائپ کیا:

"کس بارے میں؟"

شہریار کے ہو نٹول پر بے ساختہ مسکر اہٹ آگئی۔ وہ جانتا تھا کہ شفق جان بوجھ کربات گھمار ہی ہے۔" تو محرز مہ آپ بھول گئیں کہ میں نے آج آپ کو پر و پوز کیا تھا؟ اچھا، تو بتائيں... ڪيا سوچا؟"

" کچھ نہیں ... "شفق نے فوراً مختصر ساجواب دیا:

" تو پھر کب سو چیں گی آپ؟"

چند کمے بعد، شفق کا جواب آیا: "مجھے تھوڑاساو قت چاہیے ... کیا آپ دے سکتے ہیں

سوچنے کے لیے تھوڑاو قت؟" سامس سام کی است کرنا شروع کیا۔ "ہال کیول نہیں... میں تو مرتے دم تک انتظار کر سکتا ہو ل، محتر مہ۔

جبدل آپ کا ہو چکا ہے، تو وقت دینے سے کیساانکار؟ آپ چند کمجے مانگ رہی میں ... اور میں تو صدیوں کا انتظار کر سکتا ہوں۔"

اور شاید ... صدیوں کا انتظار واقعی ان کے عشق کی تقدیر میں لکھ دیا گیا تھا۔ ایک بات کھوں؟ برامت منائیے گا؟"

ي؟"

"پتاہے، مجھے آپ کا جواب نہیں ... آپ کی خاموشی زیادہ پریشان کرتی ہے۔ خاموشی میں جو سوال ہوتے ہیں، وہ الفاظ سے زیادہ گہر ہے ہوتے ہیں۔" میں جو سوال ہوتے ہیں، وہ الفاظ سے زیادہ گہر ہے ہوتے ہیں۔" شفق کادل جیسے کچھ کمحول کے لیے رُک ساگیا"اچھا سر ... مجھے نیند آر ہی ہے،

شہریارنے فون کو دیکھا،اور مسکرادیا،اور دھیرے سے دوبارہ ٹائپ کیا:" سچ بتا ہے...

نیند آر ہی ہے یا مجھ سے بات نہیں کرنا جا ہتیں؟"

فون کی اسکرین پر خاموشی چھا گئی۔ شفق نے فون تھامے رکھا،دل ابھی تک دھڑک رہا تھا۔ وہ چند کمجے خاموش رہی، پھر آہستہ آہستہ ٹائپ کیا:" سچے میں نیند آر ہی ہے...

اورویسے بھی، ابھی سوچنے کے لیے وقت چاہیے۔"

شهریار نے آخری بار فون کو دیکھا، مسکر اکر ایک ہی جملہ بھیجا: اچھا، اپناخیال رکھے گا۔ شفق کی مسکر اہٹ ببول پر آگئی۔" گڈنائٹ... آپ بھی اپناخیال رکھیے گا۔

@@@@@@@

شام کے وقت سب لوگ لانچ میں بیٹھے باتوں میں مگن تھے کہ اچانک جنت نے آمنہ سے پوچھا، "بھا بھی، آپ نے شفق سے بات کی؟" سے پوچھا، "بھا بھی، آپ نے شفق سے بات کی؟" آمنہ نے ہلکاسا مسکرا کر کہا، "ابھی کرنے ہی والی ہول، جنت۔ "یہ کہہ کروہ آہستہ سے

اسمنہ سے ہمان کر اگر بھا، آگ ترکے ہی وال ہوں، معت کے لیہ بہتہ کروہ آہستہ سے استہ سے مقات کیا بہتہ کروہ آہستہ سے شفق کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

دروازہ کھولاتو شفق تتا بول میں مگن نظر آئی۔"شفق!" آمنہ بیگم نے نرم لہجے میں پکارا۔

"جی ماما؟"شفق نے چونک کر سراٹھایا،

"بیٹا، مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔"

آپ مجھے بلا لیتی ماما۔

آمنہ بیگم نے چند کمحے خاموش رہ کر کچھ سوچا، پھر آ ہتگی سے بولیں،"شفق، تمہارے بابا اور میں تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔"

"شادی؟ لیکن ماما... ابھی تو میری پڑھائی بھی مکل نہیں ہوئی، مجھے کیریئر بنانا ہے۔

Clubb of Quality Content, vi woll !!

ببیٹا ہم جاننے ہیں لیکن تمہارے بابا چاہتے ہیں کہ وہ جلد از جلد تمہارے فرض سے فارغ ہو جا کیونکہ زندگی اور موت کا کچھ بہتہ نہیں چلتا میں اور تمہارے بابا آج ہے کل نہیں ہوں

" _

شفق فرراً بولی،"ماما، پلیز ... ایسی با تیں مت کریں۔ بابابالکل ٹھیک رہیں گے،ان شاء اللہ۔ اور ویسے بھی ... ابھی شادی"

آمنہ نے آہ بھری،"بیٹا،تم ارتضاء کے بارے میں کیا سوچتی ہو؟"

"ار تضاء بھائی؟" شفق چیرت سے بولی،"وہ تو ہمیشہ سے میرے لیے بھائی جیسے رہے ،

"لیکن بیٹا،ار تضاء نے خود ہم سے تمہارے لیےبات کی ہے۔ وہ تم سے شادی کرناچا ہتا ہے۔ اور تمہاری پھیو بھی اسی سلسلے میں ہم سے ملنے آئی ہیں مجھے اور تمہارے بابا کو اس مسلے میں ہم سے ملنے آئی ہیں مجھے اور تمہارے بابا کو اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں، بلکہ ہم چاہتے ہیں کہ تم سنجید گی سے سوچو۔"

شفق کچھ دیر خاموش رہی، پھر مدھم آواز میں بولی،"ماما، میں نے تو کبھی اس زاویے

سے نہیں سوچا..."

"ہم تم پر زور نہیں ڈال رہے، بیٹا۔ لیکن ار تضاء ایک اچھاا نسان ہے۔ تم سے محبت کرتا ہے، عزت دیتا ہے۔ جتناو قت لینا چا ہو، لے لو۔ لیکن اس بارے میں سوچنا ضرور۔"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

یہ کہتے ہوئے آمنہ بیگم نے نرمی سے شفق کے سرپرہاتھ پھیرااور کمرے سے باہر پیلی گئیں۔

شفق کمرے میں الیکی رہ گئی۔ خاموشی گہری ہوتی جار ہی تھی۔ دل عجیب سی بے جینی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے آہستہ سے تتاب بند کی اور بستر پر لیٹ گئی۔ نگا ہیں جھت پر جمی تھیں۔

تھیں۔ "ار تضاء بھائی؟"اس نے دھیرے سے خودسے کہا۔"یہ... کیسے ممکن ہے؟" وہ جانتی تھی ار تضاء ہمیشہ اس کاخیال رکھتے ہیں، ہر دکھ سکھ میں ساتھ ہوتے ہیں۔ لیکن شفق نے بھی ان کو اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ ہمیشہ بڑے بھائی کی طرح لگتے تھے، جیسے کوئی سایہ، جو ہر وقت اس کی حفاظت کے لیے موجود ہو۔

" کیا واقعی وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں؟" یہ سوال باربار اس کے دل میں گو نجے رہا تھا۔

اسی مشمکش میں اس کا فون بجا۔ اس نے فون دیکھا، تو اسکرین پر شہریار کانام جگمگارہا تھا۔ نام دیکھتے ہی شفق کادل زور سے د صر کا۔

وہ جانتی تھی، شہریار اسے پبند کر تاہے۔ بلکہ کچھ عرصہ پہلے وہ شفق کو پروپوز بھی کر چکا تھا۔ تب شفق نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ الجھی ہوئی تھی، ذہن غیر واضح، دل ہے ۔ چین ۔ شادی کا خیال تب بھی اُس کے لیے بہت جلدی کا تھا۔ وہ اپنے خواب، اپنے کیریئر پردھیان دینا چا ہتی تھی۔

اب شفق کے سامنے دوراستے تھے۔ ایک طرف شہریار کی وہ مجبت، جو دل کو چھو چکی تھی،اور دو سری طرف ارتضاء کارشتہ، جسے والدین نے اپنا فیصلہ سمجھ لیا تھا۔ اس نے فون ایک طرف رکھ دیا۔ ابھی وہ کسی کو بھی جو اب دینے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اُسے سب سے پہلے خود سے بات کرنی تھی۔ خود کو سمجھنا تھا۔ اپنے دل کی آواز سننی تھ

@@@@@@

دودن سے شُفَق مسلسل سوچ میں تھی۔ شہبوار اور آمنہ کی امیدیں، اور ارتضاء کارشۃ

سب اُس کے ذہن میں گونج رہے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ یہ رشۃ سب کے لیے خوشی کی
بات ہے، مگر اُس کے دل پر جیسے ایک بھاری سابو جھ تھا۔ جتناوہ اس رشۃ کے بارے
میں سوچتی، اُتنا ہی شہریار کا چہرہ اُس کے سامنے آجا تا۔ اُس کی باتیں، اُس کی نگا ہیں، اُس
کا زم لہجہ — سب یاد آنے لگتا۔ چاہنے نہ چاہنے کے باو جود، وہ اسپنے دل اور دماغ سے
شہریار کو الگ نہیں کر پار ہی تھی۔

رات دیر تک وہ کروٹیں برلتی رہتی۔ دل اور دماغ کی لڑائی ختم ہونے کانام نہیں لے رہی تھی۔

صبح ابھی پوری طرح جا گئی نہ تھی۔ آسمان پر ہلکی سی سر مئی روشنی پھیلی ہوئی تھی،اور فضا میں رات کی خنگی ہاقی تھی۔

شُفُق نے اپنے کمرے کی کھڑ کی کھولی، ٹھنڈی ہوااندر آئی اور اُس کے بالوں کو چھو کر گزری۔ دل میں ایک عجیب سابو جھ تھا۔وہ رات بھر سونہ سکی تھی۔

آخر کاراُس نے موبائل اٹھایا، انگلیاں کا نیتی ہو ئیں اسکرین پررکی رہیں، پھر ہمت کر کے لکھا: "حیا ہم مل سکتے ہیں؟"

چند کھے بعد اسکرین پر شہریار کا جواب آیا: "ہال، کیول نہیں؟ بتاؤ کہال ملناہے؟"

شَفَق کے ہاتھوں میں ہلکی لرزش تھی۔اُس نے دوبارہ لکھا: "مجھے آپ سے ایک ضروری

Clubb of Quality Content! - 4 is significant

"مُصٰیک ہے، یو نیور سٹی کے ساتھ جوریسٹور نٹ ہے، وہاں 11 بجے ملتے ہیں۔"جواب فورا

آيا

یو نیورسٹی میں شہریار کاایک لیکچر ابھی ختم ہوا ہی تھا۔ وہ خاموشی سے اپنی فائلز بند کر کے ریسٹورنٹ کی طرف بڑھا۔

راستے میں سر دہواکے حجو نکول نے اس کے چہرے کو چھوا،مگراس کے اندر عجیب سا سكوت تھا—جىسے وە كسى ايسے كمھے كى طرف جارہا ہوجس كاانجام وہ خود بھى نہيں جانتا۔ ریسٹور نٹ کے اندر ہلکی موسیقی چل رہی تھی۔ کھڑ کیول سے دھوپ چھن کر میز ول پر

ایک کونے میں، شفق بیٹھی تھی۔اُس کے چیر سے پر ہلکی سی تھکن،اور آنکھول میں نیند . . .

ابیت و سے چینی کی ایک نمی تھی۔ اور بے چینی کی ایک نمی تھی۔ شہریار آہستہ سے آکراس کے سامنے بیٹھ گیا۔"کیسی ہو؟ تم ٹھیک ہو؟"اس نے نرمی

شَفَق نے ہلکی سی مسکر اہٹ دی، نظریں جھکا کر بولی، "جی سر، ٹھیک ہول… آپ کیسے

شہریارنے غورسے اُس کا چہرہ دیکھا۔ "تم پریشان لگ رہی ہو… کیا سب ٹھیک ہے؟"

شَفَق نے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھالیں، جیسے لفظوں کو چننے میں مشکل پیش آ رہی ہو۔

ایک گهراسانس لیا، پھر آہستہ سے کہا، "بابامیری شادی کراناچاہتے ہیں..."

کس سے؟ شہریار کے لبول سے بے اختیار نکلا

، شفق کی آواز جیسے کسی کھائی سے آر ہی تھی ۔ دھیمی، لرزتی ہوئی۔ "ار تضابھائی سے ...

مامابابا کہتے ہیں کہ ارتضاء بھائی میرے لیے پر فیکٹ میچ ہیں۔ بیجین سے جانتے ہیں،

Clubb of Quality Content!

ریسٹور نٹ کی فضا جیسے لمحہ بھر کو بھاری ہو گئی۔شہریار نے نظریں بنچے جھالیں، جیسے

ز مین سے کوئی جواب ڈھونڈرہا ہو۔

انگلیاں میز پر تھہری رہیں۔ کچھ کمھے خاموشی میں گزر گئے۔ پھر اُس نے دھیرے سے کہاتم کیا چاہتی ہو، شَفَق؟"

شَفَق نے کا نیتے لبول کے ساتھ نظریں اٹھائیں، "میں ... صرف آپ کو چاہتی ہول۔" یہ جملہ فضامیں پھیل گیا۔ دو نول کے درمیان کا فاصلہ جیسے ایک پل کو ختم ہو گیا۔ "میری بات سنو، شَفَق … تم ٹینشن مت لو۔ میں آج ہی امی باباسے بات کروں گا— کہوہ جلداز جلد تمہارے گھر آئیں۔" شَفَق کے آنسو پلکوں سے پھسلنے ہی والے تھے۔اُس نے نظریں جھکالیں۔ ریسٹور نٹ کی کھڑ کی کے باہر د ھوپ پوری طرح نکل آئی تھی۔مگر دو نوں کے درمیان جیسے شام اتر آئی ہو۔ سالی میان جیسے شام اتر آئی ہو۔ شهریارشاه جیسے ہی گھر میں داخل ہوامسرت بیگم کو آوازلگائی امی امی کہاں ہیں آپ مسرت بيگم کچن سے فورانکی ہاں بچے کیا ہوا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

آپ لوگ کب شفق کے گھر جائیں گے؟ بابانے کہاتھا کہ جیسے ہی آپ لا ہورسے آئیں گے، آپ لوگ جائیں گے، لیکن آج تو تیسر ادن ہے کہ آپ آئے ہیں۔ اگر آپ نہیں جانا چاہتے تو مجھے بتادیں، میں خود ہی چلاجاؤل گا۔"

مسرت بیگم کچھ کہنے ہی والی تھیں کہ پرویز شاہ غصے سے بولے:" یہ کس انداز میں بات کر رہے ہوشہریار؟ تم اپنی مال سے اس طرح بات کرتے ہو؟"

مسرت بیگم نے فوراً پیج بچاؤ کرتے ہوئے کہا:"پرویز، بچہ ہے، سمجھ جائے گا۔ آپ غصہ

نه کریں۔"

(ملک میں کے سے ہی اس کو اتنی چھوٹ ملی ہے کہ آج یہ تم سے اس کو اتنی چھوٹ ملی ہے کہ آج یہ تم سے بدتمیزی کررہاہے!"

شہریارنے گہری سانس لیتے ہوئے کہا:"بابا، میں معذرت خواہ ہوں اگر آپ دونوں کو الگتاہے کہ میں برتمیزی کررہا ہوں، لیکن ..."

"آپ بتائیں، آپ لوگ کب جائیں گے شفق کے گھر رشۃ لینے؟"اس کے لہجے میں ایک عجیب سنگینی تھی۔

"ہم نہیں جارہے!" پرویز شاہ نے دو ٹوک انداز میں جواب دیا:

یہ سن کر شہر یار کے چہرے پر غصہ اور د کھ کاملاجلاتا تراُ بھر ا،اور وہ ایک کھے کے لیے خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا:

" ٹھیک ہے بابا،اگر آپ اس عمر میں ایک اور جوان او لاد کے جنازے کو کندھا دینا چاہتے

میں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" میں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

پرویز شاہ کے چہرے پرایک کمجے کے لیے جیرت چھا گئی،لیکن انہوں نے اپنے غصے کو قابو میں رکھتے ہوئے کہا:"کیا بکواس کررہے ہو؟"

آپ آج ہی شفق کے گھر جائیں گے،اورا گرنہ گئے تو کل اس وقت میر اجنازہ اٹھانے کے لیے تیار ہوجائیے…بالکل اسی طرح جیسے میری بہن مہجیین شاہ کا اٹھایا تھا۔"

یہ سنتے ہی پرویز شاہ کا چہر ہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ انہوں نے چلا کر کہا: "شہریار! یہ کیا کہدر ہے ہوتم ؟"

شہریارنے بغیر کسی خوف کے جواب دیا: "بابا، میری بہن نے بھی اپنی جان آپ کی وجہ سے دی تھی، یاد ہے نا آپ کو؟ امید ہے آپ بھولے نہیں ہول گے۔"
"شہریار! تم ہوش میں ہو؟ یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟"

شہریار کا چہر ہ سپاٹ تھا،"ہاں بابا، میں پوری طرح ہوش میں ہوں۔ آپ نے ہی تو کہا تھا کہ مہجبین کو سمجھ نہیں آر ہی تھی،وہ جذباتی ہور ہی تھی۔ لیکن بابا،وہ اپنی محبت کا اظہار کر رہی تھی،اور آپ نے اسے نظر انداز کر دیا۔"

مسرت بیگم کی آنکھوں میں آنسو آگئے، وہ کچھ کہناچا ہتی تھیں لیکن شہریار کی باتوں نے ان کی زبان بند کر دی تھی۔ انہوں نے پرویز شاہ کی طرف دیکھا، جیسے کوئی جواب مانگ رہی ہول۔

"مهجبین کامعامله مختلف تھا! تمہاری بات اس سے نہیں ملتی!"

شہریارنے ایک قدم آگے بڑھ کر پر ویز شاہ کی آنکھوں میں آنگھیں ڈال کر کہا:"نہیں بابا،بات بالکل وہی ہے۔ آپ کی انا، آپ کا غصد اور آپ کی ضد ... یہ سب وہی ہے۔ اگر آج آپ شفق کے لیے نہ گئے، تو میری کہانی بھی ویسی ہی ہو گئی جیسے مجیمین کی تھی۔"
پر ویز شاہ بالکل ایک پل کے لیے فاموش ہو گئے جیسے ان کی سانسیں رک گئی ہوں۔ "مجیمین ..." پر ویز شاہ نے زیر لب بولا اور ماضی کی تلخیاں تیزی سے ذہن میں چلنے لگیں۔

پلنے لگیں۔

© @ @ @ @ @ @ @ @

ا گلے ہی روز مسرت بیگم اور پرویز شاہ، شفق کے گھر پہنچے۔ دروازے پر شاہسہوار حیات نے ان کاخیر مقدم کیا۔ "معاف کیجیے گا، میں نے آپ کو پہچانا نہیں... میر امطلب، کیا ہم پہلے مل کیجے ہیں؟" آمنہ بیگم خوش اخلاقی سے بولیں۔

" نہیں، ہم پہلی بار مل رہے ہیں، "مسرت بیگم نے نر می سے جواب دیا۔ " میں مسرت، شہریار کی مال، اوریہ پرویز، ان کے والد۔"

"اچھا، اچھا. شہریار... ارتضاء کا دوست؟"شامسہوار حیات بہجان کر بولے۔

"جی، جی، و ہی۔ "ہم معذرت خواہ میں کہ اپ کو بغیر بتائے آگئے لیکن

نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں "مل کرخوشی ہوئی، پرویز صاحب، "شامسہوارنے

مسکراتے ہوئے ہاتھ ملایا۔ "مجھے بھی،" پرویز شاہ نے سنجید گی سے جواب دیا۔ "دراصل ہم پہال ایک اہم مقصد کے

تحت آئے ہیں۔"

"جي، فرمائيے،"

"ہم اپنے اکلوتے بیٹے شہریار شاہ کارشۃ آپ کی بیٹی شفق حیات کے لیے لائے ہیں۔"

مسرت بیگم نے بھی دھیمی آواز میں کہا، "بھائی صاحب،ہم بہت مان سے یہاں آئے میں ۔.. امید ہے آپ ہمیں خالی ہاتھ نہیں لوٹائیں گے۔"

شاہسہوارصاحب کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا، انہول نے آمنہ بیگم کی طرف دیکھا، پھر آہستہ سے بولے: "اگر آپ کچھو قت پہلے آتے تو شاید ہم اس بارے میں سوچتے... لیکن ہم شفق کا رشتہ ارتضاء کے ساتھ طے کر جکے ہیں۔ "

شفق جو کچن میں کھڑی سب سن رہی تھی،اس کے قدم جیسے زمین میں دھنس گئے۔ سانس جیسے رک گیا ہو،دل کی دھڑ کن بے تر تیب ہو گئی ہو۔ وہ دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی،اندر ہی اندر سوال کرتی رہی:"بابانے یہ فیصلہ مجھ سے پو چھے بغیر کیسے کرلیا؟

مسرت بیگم کی آنکھول میں آنسو آگئے۔انہول نے شہسوار کے سامنے اپنا دو پیٹہ پھیلایا اور عاجزی سے بولیں:

"بھائی صاحب... میں آپ سے اپنی بیٹے کی زندگی مانگتی ہوں۔ وہ شفق کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ "وہ دونوں ایک دوسر سے کوچاہتے ہیں

"آپ... آپ یہ کیا کرر ہی ہیں بہن؟"

پرویز شاہ نے آ ہنگی سے بیوی کاباز و تھاما،اور کہا:"چلو مسرت،وہ لوگ اپنا جو اب دے چکے ہیں۔" چکے ہیں۔"

وه دو نول خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھے۔

شامههوار حیات اور آمنه بیگم خاموش تھے۔ جیسے کوئی طوفان گزر گیا ہولیکن اثرات ابھی باقی ہول۔

اسى كمح شائمسهوارنے اجانك آوازدى: "شفق، يہال آؤ_"

شفق ہے جان قد مول سے لاؤنج میں آئی، نظریں جھکی ہوئیں، چہرہ زرد۔

"بیٹا، کل اپنی ماما کے ساتھ جاؤاور اپنی شادی کی شاپنگ مکل کرلو۔"

شفق نے چونک کر سر اٹھایا،اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ "بابا..."اس کی آواز میں لرزش تھی،"بابا، مجھے شادی نہیں کرنی۔"

، کیوں نہیں کرنی ؟"

"بابا، میں ابھی پڑھنا جا ہتی ہوں۔"

،شادی کے بعد پڑھ لینا۔

"..." "بابا، پلیز، میری بات سمجھنے کی کو کشش کریں..."

Clubb of Quality Content!

" کیا سمجھوں؟ بولو، کیا سمجھوں میں؟"

شفق نے ہمت کر کے دھیرے سے کہا، "بابا، میں ارتضاء بھائی سے شادی ہمیں کرنا

جا ہتی۔"

شامههروارنے غصے سے آنکھیں بھیلادیں،" تو بھر کس سے کرنا چاہتی ہو؟اپیخاُس اُسّاد سے؟"

شفق نے نم آنکھوں کے ساتھ اسبات میں سر ہلایا

یہ دیکھتے ہی شامسہوار کاہاتھ ہے اختیار اٹھا،اور ایک زور دار تھپڑ شفق کے گال پر لگا۔ شفق کے چبر سے پر در دکی ایک جھلک آئی،اُس نے اپنے گال پر ہاتھ رکھااور آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

سے آنسو بہنے لگے۔ "شفق! تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟ ہم نے تمہارے لیے ارتضاء کا انتخاب کیا ہے،اور تم شہریار کانام لے رہی ہو؟ کیا تم نے تبھی ہمارے مان،ہماری عربت،ہماری پرورش کو سمجھا بھی ہے؟"

شفق کی آواز بھیگی ہوئی تھی، "بابا، میں جانتی ہوں آپ میرے لیے بہتر ہی چاہتے ہیں، لیکن میں شہریار کو پیند کرتی ہوں

شرم نہیں آتی تمہیں اپنے باپ کے سامنے اپنے عاشق کا نام لیتے ہوئے "تم کیول نہیں سمجھ رہی ہو؟ ارتضاء ہما راخون ہے، تمہارا کزن ہے، ہم سب کامان ہے۔ اُس سے تمہاری نسبت طے ہو چکی ہے۔ یہ صرف رشۃ نہیں، خاندان کی عزت کامعاملہ ہے!" تمہاری نسبت طے ہو چکی ہے۔ یہ صرف رشۃ نہیں، خاندان کی عزت کامعاملہ ہے!" "ماما…"شفق نے آمنہ کی طرف دیکھا،"کیا عزت اس میں ہے کہ میں اپنی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ اپنی مرضی کے خلاف کروں؟ کیا آپ نہیں چا ہمیں کہ میں خوش رہوں؟

ر ہوں؟"
بابا... "شفق کی آوازروہانسی تھی،" میں آپ کامان کبھی نہیں توڑناچا ہتی، کین... میں ارتضاء بھائی کو بھائی سمجھتی ہوں۔ اُن سے شادی... ممکن نہیں۔ میں یہ ظلم نہیں سہہ سکتی..."

اس کادل بے قابو ہورہا تھا، وہ اپنے والد کے غصے کے سامنے لرزر ہی تھی،"بابا، میں جانتی ہو۔ وہ ہوں کہ آپ میر سے مجت کرتی ہو۔ وہ ایک اچھے انسان ہے،

ہم نے ہمیشہ تمہارے بارے میں سوچا،اور اب تم ہمیں یول دھو کہ دے رہی ہو؟ "دو دل میں سفیان بھی آجائے گا۔ اگلے جمعے کو تمہار ااور ارتضاء کا نکاح ہو گا۔ بات ختم!" "بابا! بابا بلیز، مجھ پریہ ظلم نہ کریں! میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں…"شفق گھٹنوں پر بیٹھ گئی، آنسور کنے کانام نہیں لے رہے تھے۔

"ہم نے تمہیں یہ سکھایا تھا؟ یہ تربیت کی تھی ہم نے تمہاری تمہیں شرم نہیں آتی شفق؟ تم اپنے امتاد کے ساتھ محبیتی لڑار ہی ہو؟"

تم اپنے امتاد کے ساتھ محبتیں لڑار ہی ہو؟" "بلیز ،ماما ... بلیز بابا ... میں کبھی کچھ نہیں مانگوں گی آپ سے ... صرف یہ ایک بات مان لیں ..."

شامههوارنے غصے میں چیخ کر کہا، "د فع ہوجاؤیہاں سے، شفق ہماری نظروں کے سامنے سے چلی جاؤ!"

شفق سکیال لیتی ہوئی اٹھ کراپنے کمرے کی طرف گئی ... اور پیچھے امنہ بیگم کے آنسو، شامسہوار کی سر دمہر نگا ہیں اور ٹوٹتی آوازیں رہ گئیں۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

جو نہی شفق کمرے میں داخل ہوئی،اُس کارونا شدت اختیار کر گیا۔وہ اپنے ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر سکیاں لینے لگی۔

"یاالله!پلیز میری مدد کریں!"

كانبتے ہاتھوں سے اُس نے فون اٹھایا اور شہریار كو پیغام بھیجا: "شہریار..."

كچھ لمحول بعد شهريار كى كال آگئى۔"شفَق!تم ٹھيك ہوں؟ كيا ہوا؟"

شفَق کی آوازرونے کی وجہ سے بھاری ہو گئی تھی،

"شہریار...بابانے جمعے کو میرانکاح طے کر دیا ہے..."اُس کی آواز لرزنے لگی۔

" کیا؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ تم نے انکار کیوں نہیں کیا؟"

شفَق كى آنكھول سے آنسو پھر بہنے لگے،:

"شہریار... آج بابانے ہیلی بار مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہے... "یہ سنتے ہی شہریار کادل جیسے کٹ

گیا

کچھ کمجے خاموشی میں گزرے،

"شْفَق ... بابااور امی تو آئے تھے ناتمہارے کے گھر؟ اُنہوں نے کیا بات کی؟"

...بابانے أنهيں صاف انكار كرديا تھا... بہت سختى سے۔"

"تم رومت، شفَّق میں کچھ کرتا ہوں۔ میں انکل سے خود بات کروں گا،!"

"آپ کیا کریں گے،بابا کسی کی نہیں سنتے،وہ ہمیشہ اپنی منواتے ہیں!"

شهریار کمے بھر کو خاموش رہا، پھر بولا:"پلیز،تم ہمت مت ہارو۔میں تمہیں تھی اکیلا

Clubb of Quality Content: 18 Up 5 get 1919

" نہیں... آپ کچھ نہیں کر سکتے۔ بابانے فیصلہ کرلیا ہے،اوراُن کے فیصلے کو کوئی بدل

نہیں سکتا۔"

"كياتم واقعي بارمان لوگى؟ كياتم مجھے چھوڑ دوگى؟"

شُفَق کی سکیوں میں شدت آگئی،" میں نہیں چھوڑنا چا ہتی،!لکین میرے پاس کوئی راسة نہیں ہے۔ میں بہت ڈر گئی ہوں ... بابا کے سامنے کچھ بول نہیں سکی،..."

" میں اِرتِضاء سے بات کروں گا!"شہریار کالہجمہ سخت تھا۔

شفق نے فوراً آئکھول میں نمی لیے نفی میں سر ہلایا،

"نہیں... آپ اِرتِضاء بھائی سے کوئی بات نہیں کریں گے۔ آپ کو میری قسم ہے!"

شہریار چند کمحے ساکت رہا، جیسے اُسے یقین نہ آرہا ہو کہ شفق اُسے روک رہی ہے۔ "مگر

Clubb of Quality Content! "..."

"بلیزشهریار..."شفق نے بات کا شخے ہوئے دھیمی آواز میں کہا،"اگر آپ مجھ سے مجبت کرتے ہیں، تو میری یہ ایک بات مان لیجیے... میری عزت، میر امان، میری فاموشی سب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ آپ کو میری قسم... ان دے کوئی بات کیجیے گا۔

فون بند ہوا توشفَق خاموشی سے تکیے پر سر رکھ کررونے لگی۔ شاید نینداُس رات اُسے چھوڑ گئی تھی ...اور شہریار کو بھی۔

@@@@

دودن بعد ارتضاء اور سفیان جیسے ہی گھر میں داخل ہوئے، لاؤنج میں آمنہ بیگم اور جنت پہلے سے موجود تھیں۔ جنت صوفے پر بیٹھی تبیح کے دانے گھمار ہی تھیں، جبکہ آمنہ بیگم فاموشی سے اُن کے بہلو میں بیٹھی تھیں۔ فضا میں ایک عجیب سی فاموشی طاری تھی، فاموشی سے اُن کے بہلو میں بیٹھی تھیں۔ فضا میں ایک عجیب سی فاموشی طاری تھی، "السلام علیکم!" اِرتضاء اور سفیان نے لاونچ کے اندر قدم رکھتے ہوئے پر خلوص انداز میں سلام کیا۔

"وعلیکم السلام، میرے بچو!" آمنه بیگم نے دو نول بیٹوں کو اپنے سینے سے لگایا، "سفر کیسارہا؟" جنت نے آہستہ لہجے میں پوچھا۔

"الحدلله بھیجھو،خیریت رہی۔ "سفیان نے ہلکی سی مسکر اہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

جنت پھو پھونے اپنے ہاتھ کی تنبیج کو ایک طرف رکھتے ہوئے سوال کیا،"تمہاری بیوی پری کیسی تھی؟اور ہاشم،وہ کیساتھا؟"

سفیان نے ایک ہلکی سی سانس لیتے ہوئے جواب دیا،" ٹھیک تھے بھیھو،لیکن ان کے کاغذات میں کچھ مسئلہ تھا،اس لیے ویزہ نہیں لگ سکا۔"

اِرتِضاء نے اِد حراُد حر نظریں دوڑائیں، پھر آمنہ کی طرف متوجہ ہوا،"امی، شفق کہال

"?*~*

سفیان نے مزاحیہ انداز میں اُس کے کندھے پرہاتھ رکھا،"صبر کرجا بھائی!ویسے بھی تین چار دن میں نکاح ہے، تب تک برداشت کر لے۔"

اُس کی بات پر ہلکی سی مسکر اہٹ سب کے چہر ول پر پھیل گئی، لیکن جنت کی آواز میں سنجید گی بر قر ارر ہی،"بیٹا،اُس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے،

میں مل کر آتا ہوں۔ار تضاءیہ کہہ کراپنی جگہ سے اٹھا"

بچاس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ سور ہی ہے کل مل لے ناجنت نے کسی اندیشے کے تخت کہا

ا گلے روز ، ناشتے کی میز پر سب جمع تھے۔ سوائے شفق کے سا

"شفق اب تک نہیں آئی؟ کیا اس کی طبعیت اب تک ٹھیک نہیں اِرتِضاء نے بے چینی سے پوچھا، اُس کی آواز میں فکر صاف جھلک رہی تھی۔

اسی کمجے شفق کمرے سے باہر آئی۔اُس کے چہرے پر تھکن اور آنکھول میں سرخی نمایاں تھی، جیسے وہ رات بھر سو نہیں سکی ہو۔اس نے سب کو سلام کیا اور سفیان سے آگر گلے ملی۔"کیسی ہیں آپ بھائی؟"

میں ٹھیک ہوں تمہاری طبعیت کیسی ہے ماما بتار ہی تھی کے تم بیمار ہوں۔

شفق کی نظر ہے اختیار آمنہ بیگم پر جامھہری، پھر دھیرے سے بولی،" نہیں بھائی، میں تو

بالکل ٹھیک ہوں۔" "بیٹھوشفق ناشۃ کرو،"شامسہوار حیات نے سنجید گی سے کہا۔

"جی بابا۔"شفق خاموشی سے آگر اِر تِضاء کے سامنے بیٹھ گئی۔

شفَق کی نظرار تضاء پر پڑی تواُس کادل بے اختیار د ھڑک اُٹھا۔

ار تضاءنے شفق کی طرف دیکھا تو ہے اختیار پوچھا۔

شفق، تمہاری آنگیں اتنی سرخ کیول ہیں؟ سب خیر تو ہے؟ کیا تم روئی ہو؟" اِرتِضاء کے سوال میں فکر چھپی تھی۔

اِرتِضاء بھائی!"شفق کے "بھائی" کہنے پر اِرتِضاء کے دل میں ایک ہلکی سی چبھن ہوئی، بھائی وہ"شفق ابھی کچھ کہتی کہ ارتضاد و ہارہ بولا،"اگر طبیعت زیادہ خراب ہے تو ڈا کٹر کے پاس چلتے ہیں۔"

شفق، جو کب سے اپنے جذبات پر قابوپانے کی کو سٹش کررہی تھی، اِس سوال پر اُس کی آنھیں دوبارہ بھر آئیں۔ وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ آمنہ بیگم نے فوراً بات سنبھال لی:

" نہیں بیٹا،ڈا کٹر کی ضرورت نہیں بس بخار کی وجہ سے آنھیں ایسی لگ رہی ہیں۔" "اِر تِضاء بھائی ... "شفق کے لہجے میں لرزش تھی۔

اُس کے "بھائی" کہنے پر اِر تِضاء نے زیر دستی مسکر اکر کہا،"ہاں، شفق، بولو۔ کیا بات ہے؟"

" مجھے آپ سے ... آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے ... "اُس کی آواز جیسے اُک اُک رُک کر آر ہی تھی۔ مگروہ کچھ بولتی، اس سے پہلے آمنہ بیگم نے جلدی سے بات کاٹ دی:

"شفق، بیٹا، اِر تِضاء کو دیر ہور ہی ہے۔ با تیں بعد میں کرلینا۔ اور ویسے بھی، تین دن بعد تم دو نول کا نکاح ہے۔ پھر جتنادل کرے، با تیں کرلینا۔ "شاہسہوار حیات نے بھی سر بلاتے ہوئے کہا،" ہاں بیٹا، اب با تیں نکاح کے بعد ہوں تو بہتر ہے۔"

شفق نے اپنی مال کی طرف چیرت اور دُکھ سے دیکھا، اور وہاں سے چل گئی۔ اُس کے چہرے پردُکھ اور خاموشی کے سائے واضح تھے ...

اسے کیا ہواناشۃ کیے بغیر چلی گئی میں دیکھ کر آتا ہوں ارتضا جیسے ہی اپنی جگہ سے اٹھا شاہسوار نے اسے روک لیا ارتضاء چلو دیر ہور ہی ہے بابالیکن شفق

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

شفق کو چھوڑواسے تمہاری مال دیکھ لے گی چلو دیر ہور ہی ہے۔

ناشة ختم ہوتے ہی شامسہوار اور اِرتضاء وہاں سے بکل گئے۔ لیکن سفیان کو سکون نہیں آیا۔ وہ دوبارہ آمنہ بیگم سے مخاطب ہوا،

"ماما، شُفَق اتنا عجیب کیوں برتاو کرر ہی ہے؟ کیا کچھ ہواہے

آمنہ بیگم نے سفیان کی بات کو نظر انداز کرنے کی کو سٹش کی،لیکن سفیان نے دوبارہ زور دیے کر کہا،

زور دے کر کہا، "ماما، آپ کچھ جھپار ہی ہیں کیا بچپو آپ بنائیں کیا کچھ ہواہے۔

اس سے پہلے کہ آمنہ یا جنت کوئی جواب دیتیں،اچانک شُفُق کی آواز سنائی دی،"بھائی! بھائی، مجھے آپ سے بات کرنی ہے!"

سفیان نے ایک قدم بیچھے مٹتے ہوئے جیر انی سے شفق کو دیکھاہاں بولوشفَق؟"

"بھائی! بھائی! مجھے آپ سے بات کرنی ہے!"اس باراس کی آواز میں وہ اضطراب،وہ لرزش تھی جسے نظرانداز نہیں تحیا جاسکتا تھا۔

" کیا ہوا، بھائی کی جان؟ اور یہ تم نے اپنی کیا حالت بنار تھی ہے؟ "سفیان نے فکر مندی سے پوچھا۔

"شُفُق، کمرے میں جاؤ!" آمنہ بیگم سختی سے بولیں۔ "ماما، پلیز! مجھے بات کرنے دیں!" شُفُق نے آنکھوں میں آنسولیے ہاتھ جوڑ کر تھا۔

اسی ملحے إر تضاء جو اپنالیپ ٹاپ لینے کے لیے گھر میں داخل ہو رہا تھا، دروازے پررک گیا۔ اندر کامنظر دیکھ کروہیں تھٹھک گیا۔ آمنہ شَفَق کو بازوسے پکڑے گھسیٹنے ہوئے لے جارہی تھیں۔

"ماما! چھوڑیں، کیا کررہی ہیں آپ؟ چھوڑیں اسے، اسے بات کرنے دیں!"۔ سفیان آگے بڑھااور شفق کو آمنہ کی گرفت سے آزاد کرایا

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"بھائی! بھائی! بلیز، میری بات سنے، بھائی، میں تسی اور کو ببند کرتی ہوں… میں شہریار
کو ببند کرتی ہوں میں اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں… میں اِر تضاء بھائی سے شادی
نہیں کر سکتی ۔ ۔ ۔ "

یہ سننا تھا کہ اِر تضاء جیسے زمین میں گڑ گیا ہو۔اسے لگا جیسے اس کی سانس رک رہی ہو۔ ، میں اور تضا ہو۔ "میں کئی اور کو پیند کرتی ہوں ... میں اس سے شادی کرناچا ہتی ہوں ... میں اِر تضا محائی سے شادی نہیں دیا، جیسے وہ بہر اہو محائی سے شادی نہیں دیا، جیسے وہ بہر اہو گیا ہو۔ اس کے کانوں میں باربارایک ہی جملہ گونج رہا تھا:

" میں کسی اور کو پیند کرتی ہوں اور اس سے شادی کرناچا ہتی ہوں۔۔۔" کتنی بڑی بات وہ ا تنی آسانی سے کہد گئی۔

اِر تضاء و ہیں دروازے کے پیاس کھڑا، پتھر سابن گیا۔ بس خاموشی سے شَفَق کو دیکھتارہا، جس کی آنکھول میں آنسو تھے اور لبول پر ایک ہی فقرہ:" **میں کئی اور کو پیند کرتی**

ہوں۔۔۔ میں اُس سے شادی کرنا جا ہتی ہوں۔۔۔ "ہوش کی دنیا میں تو اِرتضاء تب واپس آیا جب ایک زور دارتھپڑ کی آواز نے ماحول کو چیر ڈالا۔

"شرم آنی چاہیے تمہیں!

میں میں مرجاؤل گی اُس کے بغیر۔۔۔"

آمنہ بیگم غصے میں چیختے ہوئے بولیں،"تمہیں مر ہی جانا چاہیے!تم جیسی بے شرم اولاد کو

مراى جاناچا ہيے۔۔۔!" ناور کار

Clubb of Quality Content!

اس منظر پر جنت خاموشی سے بلیٹی تھیں۔ جب شُفَق کو تھیڑ پڑا تو وہ فوراً آگے بڑھیں، شُفَق کو تھیڑ پڑا تو وہ فوراً آگے بڑھیں، شُفَق کو تھیڑ پر اس کے آنسو پو نجھنے لگیں۔ لیکن اُن کی نظریں بھر اِر تضا پر جا تمکیں، جو دروازے کے باس ہے جان کھڑا تھا۔

اِر تضافاموشی سے پلٹا۔وہ جس فاموشی سے آیا تھا،اسی فاموشی سے پلٹ گیاوہ سب کچھ د يکھ چکا تھا، س چکا تھا۔

وہ بغیر کچھ کہے باہر نکل گیا۔

جنت ارتضاء کے پیچھے بھاگی"اِر تضاء... رُ کو میرے پچے"

"آب جانتی تھیں، پیچھو؟" ارتضاءنے پلٹ کر جنت کی آنکھوں میں آنھیں ڈال کر

دیکھا "آپ جانتی تھیں نا؟ پھر بھی آپ نے مجھے کچھ نہیں بتایا؟ کیوں؟"

" مجھے لگا... تمہارادل ٹوٹ جائے گا،إر تضا۔ "جنت نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

اِر تضاملکے سے ہنسا . . وہ ہنسی نہیں تھی،وہ زخم تھا جو آواز بن کے نکلا۔"واہ، پھیھو . . .

آپ کولگامیر ادل ٹوٹ جائے گا؟"وہ ایک قدم آگے بڑھا، آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے۔

"اگر آپ مجھے پہلے بتادیتیں ... تو شاید میں خود کو سنبھال لیتا۔ شاید مان لیتا کہ ہر جا ہت ہر خواہش پوری نہیں ہوتی ... لیکن اب؟"اُس کی آواز رُندھ گئی، لیکن وہ رکا نہیں۔"اب جب نکاح میں صرف دو دن رہ گئے ہیں ... اور میں اُس کے منہ سے خود سن رہا ہوں کہ وہ تھی اور کو پیند کرتی ہے ..."

"اور وه ' کوئی اور ' . . . کیچھو"اور وه ' کوئی اور کوئی اور نہیں، وه میر ادوست ہے،

شھریار..." ار تضاء جنت کی طرف دیکھتارہا، جیسے اُن کی خاموشی میں جواب ڈھونڈرہا ہو۔ " بھبچھو، میر ادل بھٹ رہا ہے ... میں اندر سے ٹوٹ چکا ہوں ... سانس لینا بوجھ لگ رہا

"جس لڑکی کے لیے میں نے خود کوبدل دیا، ہر قدم پہاُس کاخیال رکھا، ہر دعا میں بس اُسی کانام لیا... آج اس نے اپنی زبان سے کسی اور سے مجبت کا ظہار کیا ہے"

" بھیھو، آپ میری سب سے قریبی تھیں ... میر سے ہر درد ہر غم کی ساتھی کاش کاش بھیھو آپ مجھے بتادیتی

إر تضاءنے ایک آخری نظراُن پر ڈالی اور آہستہ سے پلٹ گیا

کہاں جارہے ہو،میرے نیے؟"

ار تضاءنے قدم رو کے ... مگر بیٹا نہیں۔ آواز دھیمی تھی،" تنہار ہنا جا ہتا ہوں،

بچیه و چند کمح خاموشی ره بی بھر ارتضاء کی آواز دوباره سنائی دی ... "تا که خود کو سمجھا

سکول ... که ہر خواہش، ہر چاہت پوری نہیں ہوتی ..."

"کچھ خواب ... بس خواب ہی رہ جاتے ہیں،اد ھورے ... ""اور شاید اُن خوابول کے

ساتھ جینے کا ہنر بھی سیکھنا پڑتا ہے..."

اُس کے قدم آہستہ آہستہ دور ہوتے گئے ... اور بیچھے صرف جنت کی نم آنگھیں اور ساٹارہ گیا۔

0000000000

اِرتِضاء رات تقریباً ڈھائ بجے گھر پہنچا۔ خاموشی سے دروازہ کھولااور سیدھاا ہینے کمرے کی طرف بڑھا۔ جیسے ہی کمرے کا دروازہ کھولا، اُس کی نظر سامنے صوفے پر بیٹھی شفّق پر پڑی، جو صوفے کی ہینڈل پر سرر کھے خاموشی سے آنسو بہار ہی تھی۔

اِرتِضاء دروازے پر ہی ساکت کھڑارہ گیا۔اُس نے شفق کو کبھی اس حالت میں نہیں دیکھا تخا۔ اُس نے شفق کو کبھی اس حالت میں نہیں دیکھا تخا۔ یول ٹوٹا ہوا، بکھر اہوا، کسی امید سے خالی چہر ہ۔ دل چاہا دوڑ کر اُسے سینے سے لگالے، لیکن ... کس دشتے سے ؟ کس حق سے ؟

ار تضاءنے اپنے جذبات کو ضبط کرتے ہوئے دھیرے سے شفق کو مخاطب کیا "شفق،

تم يهال؟"

شفق نے آہستہ سے سر اُٹھایا۔ اُس کی آ پھیں رورو کر سوجی ہوئی تھیں، چہر سے پر آنسو اور واضح تھیڑ ول کے نشان تھے۔

"بھائی... مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔"

اِر تِضاء خاموشی سے اُس کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔

"بال، بولو_"

" میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔ " یہ سن کر اِرتِضاء کو لگا جیسے اُس کاسانس رک گیا ہو، جیسے اندر کچھ ٹوٹ کر بکھر گیا ہو،مگر وہ کچھ نہ بولا۔

شفق کی آواز لرزنے لگی،" میں کسی اور سے محبت کرتی ہوں... جب کچھ کمجے ارتضا کچھ نہیں بولا تو شفق نے دوبارہ مخاطب کیا آپ خاموش کیوں ہیں؟ پوچییں گے نہیں کس سے"

حس سے ؟ إِرتِضاء خشك خلق سے بمشكل بولا،"كس

"آپ کے دوست ... شہریار سے۔ "خاموشی چھا گئی۔ صوفے کے کشن جیسے وقت کاساتھ د بنے لگے۔

"آپ نے ہمیشہ میری ہربات مانی ہے ... میری ہر ضد پوری کی ہے۔ بس یہ ایک آخری خواہش بھی پوری کر دیں ... خدا کے لیے۔"

یہ کہہ کر شفق صوفے سے اُٹھ کر إرتضاء کے قد مول میں بیٹھ گئی۔

"آپ کو خدا کا واسطہ ہے، میں آپ کے پاؤل پھڑتی ہوں، باباسے بات کریں۔ میں نہیں جی سکول گی اُس کے بغیر۔"

إرتضاء نے جلدی سے اُسے بازو سے تھاما۔ "شفق، اُنھو… یہ تم کیا کرر ہی ہو؟"

"بھائی، میں آپ سے اپنی محبت کی بھیک مانگ رہی ہوں۔ خدا کے لیے باباسے بات

/ میں۔" کریں۔"

اس سارے وقت میں شفق نے ایک کمھے کے لیے بھی ارتضاء کے چیرے سے اپنی نظر نہیں ہٹائی تھی مگر اِرتِضاء کا چیر ہ جیسے پتھر ہو گیا تھا ... بے تا تر،سا کت۔ کچھ بل بعدوہ دھیرے سے بولا،" میں ... کل باباسے بات کروں گا۔"

یہ الفاظ اُس نے کس دل سے کہے، یہ صرف وہی جانتا تھا۔

"شفق، تم جانتی ہو محبت کاسب سے تکلیف دہ لمحہ کون سا ہو تا ہے؟ جب تم کسی کو اپنی روح کی گہر ائیوں سے چا ہو، اور وہ کسی اور کو چاہے ... اور تم سے تمہاری ہی محبت کی قربانی مائے۔ "ایک سانس بھر کرائس نے کہا، قربانی مائے۔ "ایک سانس بھر کرائس نے کہا،

"لکین آج... میں تمہاری خوشی کے لیے اپنی مجت کی قربانی دیتا ہوں۔ میں،إرتضاء

حیات، آج تمهارے لیے اپنی محبت سے دستبر دار ہو تا ہول۔"

اب جاؤا بینے کمرے میں ... بہت رات ہو گئی ہے۔ صبح بات کریں گے۔ شفق خاموشی سے اُکھی اور وہاں سے جلی گئی۔

اُس کے جاتے ہی اِرتِضاء کا ضبط ٹوٹ گیا۔ وہ بیچھے ٹیک لگا کر آنگھیں بند کر کے بیٹھ گیا۔ "یااللّہ، مجھے صبر دے ... میں اپنی محبت کو اپنی آنکھوں کے سامنے کسی اور کا ہوتے کیسے دیکھ سکوں گا؟"

آج ارتضاء حیات کادل دو سری مرتبه ٹوٹا تھا اور بہت بری طرح ٹوٹا تھا دروازے کی ہلکی سی چرچا ہے ہوئی۔ ارتضاء پیٹا تو دیکھا جنت دروازے پر کھڑی تھیں۔ پھیھو… اگر آپ تنلی دینے آئی ہیں، تورہنے دیں…

جنت د ھیرے د ھیرے اُس کے قریب آئیں اور پاس بیٹھتے ہوئے نر می سے اُس کاہا تھ تھاما۔

" میں تنلی دینے نہیں آئی میر سے بچے ... میں صرف تمہارے ساتھ بیٹے آئی ہوں۔
"تم بہت مضبوط ہو، اِرتِضاء... لیکن ہر مضبوط انسان کے اندر ایک کمزور بچہ بھی ہوتا
ہے، جو صرف رونے اور کسی کے سینے سے لگنے کامحتاج ہوتا ہے

یہ سن کر جیسے اِرتِضاء کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا۔ اُس نے سر جنت کی گود میں رکھ دیا۔ " بھیھو . . . میں بہت تھک گیا ہوں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میری چا ہت بھی میرے نصیب کی طرح ہی خالی نکلے گی"

شایداس لیے میر ہے بیچے، کہ اللہ تمہیں وہ عطا کر ہے جو صرف تمہارے نصیب کا ہو۔ جو تمہیں صرف تمہارے نصیب کا ہو۔ جو تمہیں صرف ملے نہیں، تمہارا بینے بھی۔ "جنت اُس کے بالول میں انگلیاں پھیر تے ہوئے بولتی گئیں،

ہوئے بولتی گئیں، "اور جس محبت میں تم قربانی دینے کا حوصلہ رکھتے ہو،اُس سے بڑی کوئی محبت نہیں ہوتی۔

پیچھو، میر ادل چاہتا ہے کہ کھی بھاگ جاؤں۔

تم بھاگو گے نہیں، میر ہے بیچ ... تم وہ شخص ہو جو اپنی ہی تکلیف میں دو سرول کی خوشی ڈھونڈ تا ہے۔ تم کل جا کر بھائی سے بات کرو گے ... شفق کے لیے ... اور بہی تمہاری عظمت ہو گی۔"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

جنت نے زمی سے اُس کے سامنے پانی کا گلاس رکھا،

"یہ لو، میرے بیچ ... پانی پیو۔ شاید دل کادرد کچھ دیر کو ہی سہی، تھم جائے۔"

"إِرتِضاء نے خاموشی سے گلاس تھام لیا، جیسے کسی بوجھ کو تھام رہا ہو۔ پھر دھیماسا بولا، آواز

میں تھکن اور شکستگی واضح تھی:" بھیھو... مگر مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں ہے... میں کیسے جا کر

باباسے یہ سب باتیں کروں گا؟ کیسے اُنہیں کہوں گا کہ جس لڑ کی کو میں بر سوں سے چاہتا ہوں،

وہ میرے لیے نہیں بنی؟"وہ گلاس کو اپنی انگلیوں کے در میان دبارہا تھا… جیسے اُس کے

دل میں اُٹھتی ٹوٹ بھوٹ اُس شیشے پر بھی اُتر آئی ہو۔ سامیں معلوم ... کیسے جاؤں گا؟ کیا کہوں گا؟"ار تضاء کی آواز رُک رُک کر نکل رہی

تھی، جیسے لفظ بھی اُس کاساتھ چھوڑ گئے ہوں۔

اجانک کریک کی ایک ہلکی آواز آئی۔شیشے کا گلاس اُس کے ہاتھ میں ٹوٹ چکا تھا۔ پانی

میز پر بکھر گیا،اوراُس کے ہاتھ کی انگلیوں سے خون ٹیکنے لگا۔

"اِرتِضاء!" جنت گھبرا کراُس کے قریب ہوئی،"یااللہ!یہ کیا کر دیا میرے بچے تمہارے ہاتھ سے خون نکل رہاہے تم نے اپناہاتھ زخمی کر دیا۔

ارتضاء نے ایک کمھے کے لیے نظر اُٹھا کر جنت کو دیکھا،اُس کی آنکھوں میں نمی نہیں، ایک ٹوٹا ہواسکون تھا...

"کاش کیے بھو... کاش آپ میر ہے دل کا حال دیکھ سکتیں... ""میر ادل اس زخم سے کہیں زیادہ زخمی ہے۔ "
کہیں زیادہ زخمی ہے ... اُس پر جو کٹ لگے ہیں، وہ کسی مرہم سے نہیں بھریں گے۔ "
جنت کی آنگیں بھر آئیں ... اُس نے ار تضاء کے زخمی افقہ کو تھا ما اور نرمی سے
بولی، "میر ہے ہے ... تم اتنا کچھ سہدرہے ہو، اور پھر بھی خاموش ہو؟"
جنت نے ٹیٹو کی مدد سے ارتضاء کے ہاتھ سے خون صاف کیا، پھر ڈرینگ باکس نکال کر

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb اُس کے زخم پر مرہم لگانے لگیں،

اِرتِضاء نے زخمی ہاتھ کو دیکھتے ہوئے ایک خالی سی ہنسی ہنسی، پھر آہستہ سے بولا:"یہ زخم تو بھر جائے گا، پھپھو… آپ اس پر مر ہم رکھ دیں گی… "وہ لمحے بھر کور کا، پھر نظریں جھکاتے ہوئے دھیمی آواز میں کہنے لگا:"لیکن دل کا کیا؟ دل کے زخم تو وہ می بھر سکتا ہے، جس کے لیے یہ دھڑ مختا ہے…

جنت نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے، لیکن الفاظ جیسے گلے میں ہی اٹک گئے۔ انسان کو رونے اور اپنے دل کو ہلکا کرنے کے لیے کسی کے محندھے کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ار تضاء حیات تو اتنا برقسمت تھا کہ اس کے پاس وہ محندھا بھی نہیں تھا

@@@@@@@@

الکی مبح، جب سب ناشۃ کر کے اپنے کمرول میں جا چکے تھے، اِرتِضاء بھی خاموشی سے شامسہوار کے بیچھے ان کے کمر سے میں داخل ہو گیا۔

شامهه وارنے مسکر اکر اِرتِضاء کو دیکھا،"ارے آؤبیٹا،اچھا ہواتم آگئے۔ میں ابھی تمہیں ہی بلانے والا تھا۔ آؤ، بیٹھو۔"

اِرتِضاء خاموشی سے ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

" نکاح توساد گی سے ہو گا،مگر ولیمہ ہم دھوم دھام سے کریں گے۔ تم بتاؤ، تم نے کن کن لوگوں کو بلانا ہے؟ تا کہ لسٹ میں نام شامل کر لو۔ "

اِرتِضاء نے گہری سانس لی، پھر ہمت کر کے بولا،"بابا... میں یہ شادی نہیں کر سکتا۔"

"إِرتِضاء! ہوش میں ہو؟ یا کوئی نشہ کر کے آئے ہو؟"

"بابا، میں مکل ہوش وحواس میں ہوں۔ جو کہدرہا ہوں سوچ سمجھ کر کہدرہا ہوں۔"

"شرم نہیں آتی ؟ دودن بعد نکاح ہے اور اب تم انکار کررہے ہو؟ کیا یہ بے غیرتی نہیں؟"

ارتضاء نے نظریں جھکالی،"بابا... وہ کسی اور سے مجت کرتی ہیے وہ شہریار سے مجت
کرتی ہے۔ اور شہریار ایک بہت اچھا انسان ہے۔ وہ شفق کو خوش رکھے گا۔"
"کل تک تو تم اسے پیند کرتے تھے، اور آج یہ کیا بکواس ہے؟"شہسوار غرائے
"آپ جانے بیں بابا، مجھے اس کی خوشی اپنی خوشی سے زیادہ عزیز ہے۔ میں اس کی
خوشیوں کی قبر پر اپنی خوشیوں کا تاج محل نہیں بناسکا۔"
ایک لمجے کو کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ شاہسہوار نے سر د لہجے میں پوچھا،"یہ تمہارا
ایک ایک فیصلہ ہے؟"

"جی، یہ میر ا آخری فیصلہ ہے۔ ""بابا، میں اس کی خوشی کے لیے اپنی محبت سے دستبر دار ہوتا ہوں۔"

یہ تو صرف وہی جانتا تھا کہ وہ کس دل سے یہ کہدرہاہے۔

"میں تم سے ایک بار پھر پوچھ رہا ہول، کیا یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟"

"جی، پیر میرا آخری فیصلہ ہے۔"

اِرتِضاء کے آخری الفاظ کے بعد کمرے میں گہری خاموشی چھا گئی۔ شاہسہوار حیات خاموشی سے اٹھے، الماری کا دراز کھولا، اور پستول نکالی۔ پستول دیکھتے ہی اِرتِضاء کے چہرے کارنگ اڑگیا۔

"بابا...بابا، آپ کیا کررہے ہیں؟"اِرتِضاء فوراًان کے بیچھے لیکا۔

شامسہوار تیز قد مول سے کمرے سے باہر نگلے۔ راہداری سے گزرتے ہوئے کچن کے پاس پہنچے، آمنہ جو کچن میں ہی تھی شہسوار کو غصے میں دیکھ کو فرراًان کے بیچھے بھاگی۔

الگلے ہی کھے انہوں نے شفق کے کمرے کادروازہ دھڑام سے کھولا۔

شفق جو جنت کی گود میں سر رکھی اپنی سو چول میں گم تھی اچا نک دروازہ کھلنے اور باپ کے ہاتھ میں پہتول دیکھ کر سکتے میں آگئی۔"بابا!"اس کے لب کپکیائے۔ آنکھول میں خوف اور چیرت ایک ساتھ از آئے۔

آمنه فوراً بیچھے سے آئیں اور شامسہوار کورو کنے کی کو سٹش کی،"شامسہوار، ہوش کرو!

یہ کیا کر رہے ہو؟" اِرتِضاء بھی بھا گتا ہوا کمرے میں داخل ہوااور دو نول کے بیچے آگیا،" نہیں بابا! بلیز! آپ ایسا نہیں کر سکتے!" اييانهيں كرسكتے!"

شامههوار کی آواز زخم زده تھی،"ہال، تم ٹھیک کہتے ہواِرتِضاء! میں اسے نہیں مارسکتا... کیونکہ یہ میری بیٹی ہے!میراخون ہے!""لیکن میں خود کومارسکتا ہوں۔میرے مرنے

کے بعدیہ جس سے چاہے شادی کرلے!"

یہ کہہ کر شہسوار نے پستول اپنی کنیٹی پرر کھ دی۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"بابا!" شفق چیخ المھی۔ "نہیں بابا، پلیز! آپ کو خدا کا واسطہ ہے! وہ تؤیتی ہوئی آگے بڑھی، "میں ... میں کروں گی شادی۔ آپ جس سے کہیں گے، میں شادی کروں گی۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں اِرتِضاء بھائی سے شادی کروں ... تو میں کروں گی۔ "وہ رور ہی تھی، الیکن خدا کے لیے، بابا ... خود کو کچھ نہ کریں۔ میں وعدہ کرتی ہوں، آپ کا ہر فیصلہ ما نوں گی۔ "

کمرے میں سب کچھ جیسے تھم گیا۔ پہتول ابھی بھی ثانہ سہوار کے ہاتھ میں تھی، لیکن ان کی آنکھوں میں نمی ابھر چکی تھی۔ آمنہ نے ان کابازو تھاما،اور کمرے سے نکل گئیں۔ پیچھے اِرتِضاء شفق اور جنت رہ گئے۔

"مجھے معاف کر دینا، شفق میں نے باباسے بات کی لیکن مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ان کاری ایشن اتنا شدید ہو گا۔"

"آئی ایم سوری ... آئی ایم ریلی سوری ... میس تمهارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔" شفق نے زخمی آنکھول سے إرتضاء کو دیکھالیکن خاموش رہی۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

@@@@@

شام کے وقت بارش کی ہلکی ٹپ ٹپ کھر کی کے شیشوں پر پڑر ہی تھی۔ کمرے کی لائٹس مدهم تھیں،اور نرم سی پیلی روشنی میں ہر چیز د ھند لاسی د کھائی دے رہی تھی۔ شَفَق، جنت کی گود میں سر رکھے، گم سم لیٹی تھی۔ اُس کی آنکھوں کے بنیجے ملکے گہرے تھے، جیسے کئی را تول سے نینداُس سے روٹھ گئی ہو۔ کھڑ کی کے شیشے پر بارش کے قطر سے بہدرہے تھے۔ ہر قطرہ جیسے اُس کے دل کی ٹوٹتی ہوئی امیدوں کاعکس ہو۔ اچانک اس کا فون بجا۔ اسکرین پر "شہریار شاہ" کانام چمکا۔ شَفَق كادل ايك بل كو جيسے رك ساكيا۔ سانس اٹك گئی۔ اُس نے فون كو کچھ دير ديكھا... اور پھر کاٹ دیا۔

ایک بار۔ دوبار۔ تین بار۔ فون باربار بجتارہا۔ اور شفق کا ٹتی رہی۔

جنت نے فون کی طرف دیکھا، پھر شُفُق کے چہر سے پر نظریں جماتے ہو ہے آہ شگی سے
اولی،"اٹھالو،بات کر لو... کچھ باتیں دل میں رہ جائیں تو عمر بھر خلش بن جاتی ہیں۔"
شُفُق کی آنکھوں میں نمی چمکی۔اُس نے جھجکتے ہاتھوں سے فون اٹھایا،ایک لمحے کو خاموش
رہی، پھر کال ریبیو کرلی۔

شُفُق! میں کب سے تمہیں کال کررہا ہوں، تم کیوں نہیں اٹھارہی تھیں؟ تمہیں اندازہ ہے میں کتنا پریشان ہو گیا تھا؟"شہریار کی آواز میں میں عجیب سی بے چینی تھی۔ شُفُق نے بمشکل لب کھولے۔"کوئی ضروری بات تھی؟"اُس کی آواز مدھم تھی۔ شُفُق کی آواز سنتے ہی دو سری طرف شہریار کی آواز ذرانرم ہوئی،—"تم روئی ہو کیا؟"

ایک کھے کو دو نول طرف خاموشی چھا گئی۔بارش کی بوندول کی آواز کمرے میں گونجے رہی تھی۔ پھر شفَق نے دھیرے سے کہا،اُس کی آواز بو جھل اور ٹوٹی ہوئی تھی:" میں... میں نے فیصلہ کرلیا ہے۔ میں شادی کررہی ہوں، اِرتِضاء بھائی سے۔" دو سری طرف جیسے سب کچھ تھم سا گیا۔ شہریار کی سانس رک گئی، آواز ٹوٹ

گئی:"کیا؟...شَفَق،تم نے ...تم نے خود کہاتھا کہ ۔۔"

شَفَق نے شہریار کی بات کاٹی،" کہ میں آپ کو پیند کرتی ہوں؟ ہاں، کہا تھا۔ دل سے کہا

تھا۔" (اللہ میں کے سکوت کے بعدوہ پھر بولی،"لیکن دل ... دل کا کیا ہے سر ؟دل تو بہت کچھ چاہتاہے، پرزندگی ہمیشہ دل کی کہاسنتی ہے کیا؟"

،"شُفَق، اگرتم پددباؤہ، تو پلیز ... یہ مت کرو۔ میں تمہارے لیے ہر حد تک جاسکتا ہوں،بس ایک بار—"

شَفَق نے بات کاٹی۔ "میں نے اپنی مجت کو دفن کر دیا ہے، شہریار سر…اب جو باقی ہے،وہ صرف ایک ٹوٹا ہوادل ہے،صرف ایک زندہ وجود۔"یہ کہہ کر شفق نے کال

دو سری طرف شہریار کے ہاتھ میں فون لرزرہا تھا۔ وہ وہیں بیٹھارہ گیا، نظریں خالی، سانسیں بھاری۔

شہریاربار نمبر ملانے لگا۔ ایک بار، دوبار، تین بار ... اور بار بار "فون بند ہے" کی سر د آواز سنائی دی۔ السائی دی۔ السائی تیز سانسیں اور بارش کی آواز باقی رہ گئی۔ کمرے میں صرف اُس کی تیز سانسیں اور بارش کی آواز باقی رہ گئی۔

اب بارش تھم رہی تھی۔ کھڑ کی کے باہر آسمان د ھند لاسا تھا،مگر کمرے میں ایک اور د هند پھيل چکي تھي

جب ہربار "فون بندہے" کی آواز آئی، تواُس نے موبائل ایک جھٹکے سے ایک طرف

سگریٹ جلائی، مگر جلاتے ہی بجھادی۔

کچھ دیر بعداُس نے موبائل دوبارہ اٹھایا۔ انگلیاں کیکیاتے ہوئے اسکرین پررکی رہیں...

پھراُس نے اِرتِضاء کا نمبر ڈائل کیا۔ پہل کال — کوئی جواب نہیں۔ دو سری کال — طویل بیل کے بعد بھی خاموشی۔ پھر

تیسرے ٹرائے پر فون ریسیو ہوا۔

کچھ کمجے خاموشی رہی، پھر دو سری طرف ایک سخت مگر تھگی ہوئی آواز گو نجی:"ہاں،

بولو_"

شہریار کی سانس بے تر تیب تھی، آواز میں لرزش تھی۔ "شادی کررہے ہواُس سے، اِرتِضاء حیات؟"

"ہال۔ کر رہا ہول۔ "اِرتِضاء کالہجہ سیدھا،مگر تھکا ہواتھا۔

"یہ جاننے ہوئے بھی... کہ وہ کسی اور کو پیند کرتی ہے؟"ایک پل کو خاموشی چھا گئی۔ پھر اِرتِضاء کی آواز آئی، بھاری مگر تھہری ہوئی:"ہال، یہ سب جاننے ہوئے بھی۔" شہریار کی آواز میں بے بسی کی گونج تھی، جیسے وہ خود کو سنبھالنے کی آخری کو سنشش کررہا

ہو:"مت کرو،اِرتِضاء...ایسامت کرو۔وہ مرجائے گی...اور میں بھی... خداکے لیے،

ايبامت كرو!"

اِرتِضاء کالہجہ اب سخت ہو تاجارہا تھا: یہ سب تمہیں اُس و قت سوچنا چاہیے تھا جب تم نے مجت کااعتر اف تحیا تھا۔ اُس و قت کیول نہیں سوچا کہ اُس کے گھر والے جمعی راضی نہیں ہول گے؟"

شہریار کی آنکھوں کے آگے سب د ھند لا گیا۔ دل جیسے د ھڑ کنا بھول گیا ہو۔ پھر وہ دھیرے سے بولا، کمزور مگر بھرائی ہوئی آواز میں:

"تم اليه تونه تھے،إرتضاء... تم سنگ دل تونه تھے۔"

اِرتِضاء کی آواز ٹوٹے جذبول سے بھری ہوئی تھی،مگراُس نے خود کو سنبھالا:"نہ میں کل سنگ دل تھا،نہ میں آج سنگ دل ہوں۔"

فون کٹ گیا۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی —وہ خاموشی جو جینے لگی ہو۔

شهریار نے ہاتھوں کی مٹھیاں بند کیں، لرزتے ہاتھوں سے سگریٹ نکالی، مگر پھر واپس جیب میں ڈال دی ...

جیسے دل کی آگ کو د ھوال بننے ہی نہ دینا چاہتا ہو۔

رات گہری ہو چکی تھی،مگراُس کی آنکھوں میں نیند کا کوئی عکس نہ تھا۔

بارش اب ہلکی ہلکی برس رہی تھی۔ جیسے آسمان اُس کے اندر جلتی آگ کو بجھانے کی کو سشش کررہا ہو۔

وه دیریک سگریٹ کو انگلیوں میں گھما تارہا،

ایک کے بعدایک سانس بھر تا،

اور خالی کمرے میں صرف اُس کے دل ٹوٹنے کی آواز گو نجتی رہی۔ پھر اچانک جیسے کوئی

فیصلہ اندر سے چیخ کر اُبھر ا ہو۔ گاڑی کی چا بی اٹھائی، جیکٹ پہنی، اور بارش سے بھیگتی سر کوں پر گاڑی نکال دی۔ منزل گاڑی کی چا بی اٹھائی، جیکٹ پہنی، اور بارش سے

جبوہ پہنچا تو گیٹ کھلاتھا،شاید مہمان آئے ہوئے تھے۔ قدم اندرر کھے تو لان میں موجود لوگ ایک پل کورُک گئے۔

شامسہوار سامنے کھڑاتھا،اوراُس کے بیچھے اِرتِضاءاور سفیان موجود تھے۔

شہریار کے اچانک دافلے پر سب کی نگامیں جم گئیں۔

شامههموارنے سنجید گی سے پوچھا،"شہریارشاہ،اس و قت؟خیریت؟"

شہریارنے نظریں ارتضاء سے ملانے کی کو سٹش کی لیکن ارتضانے نظریں چرالی

شہریارنے زمی سے کہا،

انكل مجھاپ سے بات كرنى ہے

اندر آؤ،شیر پارشاه..." ناو (علی

وه سب لاؤنج میں آ کر بیٹھے۔ماحول میں ایک عجیب سی کشد کی چیلی ہوئی

تھی۔ شاہسہوار،اِرتِضاء،اور سفیان متینوں موجود تھے۔

انکل مجھے نہیں بہتہ کہ میری بات پر آپ کا کیاری ایکٹن ہو گا۔ لیکن انکل خداراشفق کے

ساتھ زبر دستی نہ کریں میں اور وہ ایک دو سرے کو بیند کرتے ہیں

"يه تم كيا بكواس كرر ہے ہو؟"سفيان نے دانت جينيج كر كہا:

میں بکواس نہیں کر رہا میں تمہاری بہن کو بیند کر تا ہوں۔

یہ کہنا تھا کہ سفیان اپنی جگہ سے اٹھااور اس کا گریبان پکڑلیا تم ہوتے کون ہو میری بہن کابار بارنام لینے والے

میں مجت کر تا ہوں تمہاری بہن سے۔

بھاڑ میں گئی ایسی محبت سفیان کا چہر ہ غصے سے لال ہو چکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں جلتی ہوئی نفر ت صاف د کھائی دے رہی تھی۔ شہریار کے الفاظ گویا اُس کے صبر کے آخری دھاگے کو توڑ جکیے تھے۔

" میں تمہاری بہن کو بیند کر تا ہول ... "یہ جملہ سفیان کے لیے نا قابل برداشت تھا۔

ا چانک، بغیر کسی وارننگ کے، سفیان نے پوری قوت سے شہریار کا گریبان پروااور اُسے گھسیٹ کرسامنے کھوا کیا۔

"تم ہوتے کون ہو میری بہن کاباربار نام لینے والے؟"اُس کی آواز میں زہر گھلا ہوا تھا۔
شہر یار نے خود کو چھڑ انے کی کو سٹش نہیں کی، صرف ضبط سے جواب دیا،" کیول
برداشت نہیں ہورہا؟ سے تو بہی ہے۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں، اور وہ بھی..."
"چپ کرجاو!"سفیان دھاڑا، اور اسی کھے اُس نے شہریار کے چہرے پر ایک زور دار مکا

شہر یار لڑ کھڑا گیا، ہو نٹ سے خون رسنے لگا، مگر وہ خاموش رہا۔ اُس نے صرف اتنا کہا: "مار لوجتنامار ناہے، لیکن میں اپنے جذبات سے انکار نہیں کر سکتا۔ "

یه سننا تھا که سفیان اور زیادہ بھڑک گیا۔ "زبان بندر کھ!میری بہن کانام لینے سے پہلے اپنی او قات دیکھ!"

پھر وہ پے در پے شہریار پر مکے برسانے لگا۔ ایک اس کے جبڑے پر،دوسر اسینے پر،
تیسر اپیٹ میں۔ شہریار سنجھلنے کی کو سٹش کرتا، مگر ہر وارپہلے سے زیادہ شدید ہوتا۔
اُس کامنہ،ناک،اور پیٹانی اب واضح طور پرزخمی ہوچکی تھی۔

شور شرابے کی آوازوں نے پورے گھر کو ہلا کرر کھ دیا تھا۔ آمنہ بیگم، شفق اور جنت گھبر اہٹ کے عالم میں کمرے سے نکل کر فوراً لانچ میں آئیں۔"یااللہ خیر!"آمنہ بیگم کے لبول سے بے اختیار نکلا۔ شفق کی نگاہ جیسے ہی شہریار کے زخمی،خون آلود چیر سے پر پڑی،اُس کادل دھک سے رہ گیا۔"شہریار!"وہ چیختی ہوئی دوڑ کراس کے قریب گئی، گھٹنوں کے بلاُس کے سامنے بیٹھ گئی۔ یہ کس نے کیا ... ؟"شفق کی آنکھوں سے آنسو جھلکنے لگے۔ مگر شفق کی بات ابھی مکمل بھی نہ ہو پائی تھی کہ سفیان نے غصے میں اُس کو بازو زور سے پرُ ااور ایک جھٹکے سے پیچھے کھینجا۔

"دور ہوجاؤاس کے پاس سے!"سفیان غرایا،اور پھر بغیر کسی لحاظ کے،شہریار کے پیٹ پرایک زور دار لات ماری۔

شہریار کراہتے ہوئے نیچے جھک گیا،سانسیں رکنے لگیں۔

شفق کی آنھیں خوف اور د کھ سے پُر تھیں۔ اُس نے سفیان کابازو پر کو کر چیختے ہوئے کہا:"بھائی! کیا کر رہے ہیں آپ؟ ہوش میں آئیں!"

مگرا گلے ہی کمجے، سفیان کاہا تھ او پر اٹھااور ایک زور دار تھپڑ شفق کے گال پر پڑا۔ چٹاخ! کی آواز کے ساتھ شفق کا چہر ہ ایک طرف کو جھک گیا،اور اُس کے آنسو جھڑ پڑے۔

جنت اور امنه بیگم سششدرره گئیں۔ "سفیان! یہ کیا کررہے ہوتم ؟" جنت نے آگے بڑھ کر شفق کو سنبھالنے کی کو سشش کی۔

اِرتِضاء کو جیسے کرنٹ لگا ہو۔ اُس کا پوراو جود تڑپ اٹھا،وہ شفق کی طرف بڑھنے ہی والا تھا کہ

شہریاراجانک،زخمی حالت کے باوجود،ا بنی جگہ سے بجلی کی سی تیزی سے اٹھا۔"بس بہت ہو گیا!"اُس کی آواز میں گرج تھی، آنکھوں میں بھڑ کتی ہوئی چنگاریاں۔

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی شفق پر ہاتھ اٹھانے کی؟"وہ دھاڑتا ہواسفیان کی طرف
لیکا۔اب وہ فاموش شہریار نہیں تھا،اب وہ ایک مرد تھا جواپیے جذبات،اپنی محبت،اور
ایک لڑکی کی عربت کی حفاظت کے لیے کھڑا تھا۔
شہریار نے سفیان کو پکڑ کرایک زور دار گھونیا اُس کے منہ پر دے مارا۔
سفیان پیچھے کی طرف لڑ کھڑا گیا، دیوارسے جا گھرایا۔
ایک کے بعد ایک گھونیا، دو زور دار لا تیں —شہریار کی فاموشی اب اُس کے ہا تھوں
میں شور بن چکی تھی۔

سفیان کامنہ سوج گیا، ہونٹ بھٹ جکے تھے، وہ بیچھے ہٹا، پر شہریار نے اُسے پھر سے پکڑا اور پنچے زمین پر گرادیا۔

بس کروتم دونول!"

شاہسہوار حیات کی گرج دار آواز پورے لانچ میں گو نجی۔ "سفیان! چھوڑواُس کا گریبان!"

اس باران کے لہجے میں وہ سختی تھی۔ سفیان کی انگلیاں، جو شہریار کے گریبان میں گڑی تھیں، لمحہ بھر کو لرز گئیں۔ مسلمان کی انگلیاں کی انگلیاں، جو شہریار کے گریبان میں گڑی

" میں کیا کہہ رہا ہوں، سمجھ نہیں آر ہی تمہیں؟ چھوڑواُ سے، سفیان!" شاہمہوار کی آر ہی تمہیں کے جھوڑواُ سے، سفیان!" شاہمہوار کی آر ہی تا کھوں میں ایسا جلال تھا کہ سفیان نے دانت بھینچے، سانسوں کو قابو میں لاتے ہوئے شہریار کا گریبان چھوڑ دیا، جیسے کسی نے زبر دستی مٹھی کھول دی ہو۔

شہر یار کے کپڑے بکھرے ہوئے تھے، ہونٹ پر خون کی ہلکی لکیر، آنکھوں میں چپ، اور سینے میں ہلکی سی سانسوں کی بے ترتیبی۔ وہ ایک لمحے کے لیے اپنی جگہر کارہا، پھر اُس

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

نے آہنگی سے اپنارخ موڑا۔۔اور سیر ھاشفق کی طرف بڑھا، جو کا نیتے ہاتھوں اور نم آنکھوں کے ساتھ ایک کونے میں کھڑی تھی۔

شفق نے اُسے آتے دیکھا تو ایک کھے کو پلکیں جھپکنا بھول گئی۔ وہ اُس کے قریب آیا، چند قدم کے فاصلے پرر کا—

"تم ٹھیک ہو؟"

شفق کی آنکھول سے بے آواز آنسو بہدر ہے تھے مگراس نے صرف سر ہلادیا۔

سفیان اپنی جگہ سے جھٹکے سے پلٹااور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ

زور سے بند ہوا۔

اندرجاتے ہی اُس نے الماری کادراز کھولا۔ ہاتھ لرزرہے تھے، مگر آنکھوں میں آگ تھی۔اُس نے جلدی سے دراز سے پہتول نکالا، میگزین چیک کیا،اور غصے میں دانت جینچ کر گن کولوڈ کیا۔

اس نے دروازہ کھولا، قد مول میں نفرت کی گونج، اور چہر سے پر ایسا جنون جیسے ہوش مکل ساتھ چھوڑچکا ہو۔

لانچ میں سب لوگ ابھی شہریار اور شفق کے بیچ کی کیفیت کو سمجھنے کی کو سٹش کر رہے تھے کہ ...

Clubb of Quality Content!

طا! ایک گولی کی آواز گو نجی۔ سب چو نکئے۔

دو سری اور تیسری فائر کی آوازنے جیسے کھے کوساکت کر دیا۔ شہریار کو کچھ سمجھنے کا موقع ہی نہ ملا — اس کی پشت پر تین فائر لگے۔

وہ ایک کمچے کو جھٹکا کھا کر سید ھاشفق کے سامنے آیا۔ اور جیسے ہی اُس کی آنھیں اُس سے ملیں، اُس کے گھٹنے ٹوٹے ... اور وہ سید ھاشفق کے قد موں میں گر گیا۔ ...

"شهريار!"شفق كي چيخ فضاچير گئي_

آمنه بیگم کاماتھ منہ پر چلا گیا، آنھیں پھیل گئیں۔

شا مسہوارنے چونک کر پیچھے دیکھا۔ اور سامنے سفیان گن تھامے ،، نظریں خالی لیے...

الیسے کھڑاتھا جیسے خود کو بھی یقین نہ ہو کہ اُس نے کیا کردیا۔ "سفیان!"شامسہوار کی

Clubb of Quality Content! - List of content!

مگر سفیان جیسے سن ہی نہ پایا ہو۔

إرتضاء اور جنت بھا گئے ہوئے شہریار کی طرف لیکے۔

"شہریار! آ پھیں کھولویار... کیا کر دیااس نے..."اِرتِضاء نے زمین پر گرتے ہوئے

شہریار کے سر کواپنے گود میں رکھا۔

شفق زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھی،ہاتھوں سے شہریار کے خون آلود جسم کو چھونے کی کوسٹشش کی۔

" نہیں ... شہریار ... پلیز ... آنھیں کھولیں ""یہ سب میری وجہ سے ہوا ... "اُس کی آواز لُو ٹتی ہوئی تھی۔

خون، آنسو،اور چیخیں — سب فضا میں ایک ساتھ گو نجنے لگے۔ شہریار کی آنھیں آدھی کھل تھیں،اور اُن میں زندگی کی لو مدھم پڑر ہی تھی۔ لبول پر خون تھا،مگر ایک دھیمی سی مسکر اہٹ تھی — جیسے وہ شفق کو آخری بار دیکھ کر مطمئن ہورہا ہو۔ "ش ۔ ۔ ۔ شف ۔ ۔ ۔ ق ۔ ۔ ۔ "اُس کے لبول سے لُوٹے لُوٹے الفاظ نکلے۔ شفق نے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا، آنسو مسلسل اس کے خون آلود چہرے پر گرنے لگے۔

" نہیں شہریار! ایسامت کریں ... کچھ مت کہیں ... آپ کو کچھ نہیں ہو گا، میں ہو گا، میں ہو گا، میں ہو گا، میں ہو ل استفق کی آواز لرزر ہی تھی،اوراُس کی سانسیں بے تر تیب تھیں۔ ارتضاء نے شہریار کو سہارادیا۔ "خون بہت بہدرہا ہے!"اُس کی آواز میں گھبراہٹ صاف محبوس ہور ہی تھی۔

آمنہ بیگم دیوار کاسہارائے کر کھڑی تھیں، جیسے اُن کی ہڈیاں جواب دے چکی ہوں۔ شاہسہوار کا چہرہ سرخ تھا،وہ سفیان کی طرف پلٹے۔ "سفیان! کیا کر دیا تُم نے!"اُن کی آواز میں لرزتی ہوئی سختی تھی

سفیان چند کمچے وہیں کھڑارہا، جیسے اُس کے جسم نے حرکت کرنا چھوڑدی ہو۔ہاتھ سے
پہتول چھوٹااور زمین پر گرا—وہ دھات کی ٹھنڈی آواز گو نجی، جیسے کسی خواب کے
ٹوٹے کی گونج ہو۔

" میں نے ... میں نے بس ... وہ میری بہن ... اُس نے ... "وہ بر بڑانے لگا، کیکن آواز میں اب وہ طاقت نہ تھی جو گولی چلانے میں تھی۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

شہریار کا جسم تھرک رہا تھا۔ خون قمیص میں جذب ہو کر زمین پر پھیلتا جارہا تھا۔ اُس کی سانسیں اکھڑر ہی تھیں، ایک ایک سانس جیسے بہاڑ بن چکی تھی۔ شفق اُس کے پر جھی، اس کے چہر ہے کو بار بار چھور ہی تھی، "نہیں ... آپ کو کچھ نہیں ہو گا آپ کو ... مجھے کچھ نہیں سننا۔۔۔اپ صرف آنھیں

شهریارنے ایک بار ہلکاسا سر ہلایا۔ شفق کو دیکھا..."اور پھر...اُس کی آنگھیں بند ہو گئیں۔ گئیں۔ Content/ Quality Content/

"شهريار؟"شفق كي آوازرُك مُئي_"شهريار!"

@@@@@@@

ایمر جنسی آپریش تھیٹر کے باہر رات کی خاموشی ہر گزرتے کھے کے ساتھ بو حجل ہوتی جا ر ہی تھی۔ گھڑی کی سوئیاں جیسے رک گئی ہوں۔

اِرتِضاءایک کمھے کو بھی خاموش نہ بیٹھ سکا،وہ مسلسل دروازے کی طرف دیکھتا،اور پھر بے اختیار دعاکے لیے ہاتھ اٹھا دیتا۔

شفق کر سی پر ہے جان سی بیٹھی تھی،اس کے ہاتھو پر اب بھی شہریار کاخون لگا ہوا تھا۔ ہر تھوڑی دیر بعدوہ کھڑے ہو کر آپریش تھیٹر کی طرف دیکھتی، جیسے خود کو یقین دلاناچا ہتی ہو کہ وہ زندہ ہے۔۔۔۔ وہ سانس لے رہاہے۔ وو گھنٹے گزرنے کے بعد آخر کار دروازہ کھلا۔ ایک درمیانی عمر کاڈا کٹر باہر آیا، چہرے پر

تھکن اور آنکھول میں سنجید گی۔

پیشنٹ کے ساتھ کون ہے

اِرتِضاء اور شفق فوراً کھڑے مو گئے۔ "ڈاکٹر ... کیسے ہے وہ؟" شفق کی آواز کانپ رہی

ڈاکٹرنے ہلکی سی مسکر اہٹ کے ساتھ کہا:

"گولیاں اُس کی کمر کے نچلے صے سے نکال کی گئی ہیں، کافی خون بہہ چکا تھا مگر...

آپریشن کامیاب رہا ہے۔ ابھی وہ بے ہوش ہے، مگر خطر سے سے باہر ہے۔ "
شفق نے بے اختیار آ پھیں بند کی اور شکر ادا کیا۔
ارتِضاء نے بھی سکون کاسانس لیا، "ڈا کٹر، کیا ہم اُسے دیکھ سکتے ہیں؟"
"فی الحال نہیں... وہ ہوش میں آجائے تو آپ کو اطلاع دے دی جائے گی۔"
تقریباً آدھے گھنٹے بعد، ایک نرس اچا نک بھا گئی ہوئی باہر آئی۔ "ڈا کٹر صاحب! جلدی
آئیں... پیشنٹ کو سانس نہیں آر ہی!"

ڈا کٹر کے چہر ہے کارنگ اُڑ گیا۔"کیا؟ فوراً آکیجن لیول چیک کرو!"ڈا کٹر تیزی سے اندر داخل ہوا، پیچھے سے نر سز آکیجن سلنڈ راور میڈیکل کٹس کے ساتھ لیکیں۔

شفق جیسے دوبارہ بے جان ہو گئی۔

ار تضاء بھائی یہ... یہ کیا کہہ رہی تھی نرس؟ سانس نہیں آر ہی؟ مگر ابھی تو ڈا کٹر نے کہا کہ وہ خطر سے سے باہر ہے

اِرتِضاء نے شفق کاہاتھ مضبوطی سے تھاما۔ "حوصلہ رکھوشفق، شہریار کو کچھ نہی ہو گا۔ شفق کی آنھیں دروازے پرجم گئیں تھیں،جہال ابھی کچھ دیر پہلے اُمیدنے جھا نکا تھا،اور اب موت کی پر چھائیاں پھر سے منڈ لار ہی تھیں۔ آپریشن کے بعد کاماحول کچھ دیر پہلے تک پڑامید تھا۔ شفق اور اِرتِضاءایک دو سرے کی آنکھوں میں تسلی ڈھونڈ رہے تھے۔ ڈاکٹر کی طرف سے جب یہ کہا گیا کہ شہریار شاہ خطرے سے باہر ہے، توشفق کے چہرے پر پہلی بار سکون سانظر آیا تھا۔ اُس نے ایک پر سکون سانس لی تھی جیسے بر سول سے رکی ہوئی ہو۔ لیکن اچانک ... امید کے اس کمحے پر ایک بار پھر اند هیرے کا سایہ چھا گیا۔ دروازے کے اُس پار ایک بار پھر موت وزندگی کی مشمکن شروع ہو چکی تھی۔

شفق دیوار کاسہارالے کر کھڑی رہی، مگراس کے وجود میں کپیچی تھی۔اُس کی آنکھوں کے سامنے شہریار کاخون میں لت بت جسم،اُس کے زخم،وہ لمحہ جبوہ اس کے قد مول میں گراتھا۔ سب کچھ تازہ تھا۔

" نہیں .. نہیں، وہ نہیں جاسکتا ... "اُس کے لبول پر بے ساختہ نکلا، آنکھوں سے بے قابو

اِرتِضاء نے شفق کو سنبھالا، اُس کے آنسو پو نجھتے ہوئے بولا، "وہ بہادر ہے ... اُسے کچھ نہیں ہوگا۔ "

السی کہ کے اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی خوف جھلکنے لگا تھا۔ مگر اِرتِضاء کے ایپ چہرے سے بھی خوف جھلکنے لگا تھا۔

چند منٹوں بعد، اندر سے ڈاکٹر کی آواز سنائی دی:" آکسیجن لیول 40 پر جارہا ہے! جلدی، سٹر ائیڈز دو،ماسک فکس کرو!"

ڈاکٹر مسلسل شہریار کو وینٹی لیبڑپر ڈالنے کی کو سٹش میں مصروف تھا۔

شفق کے قدم لڑ کھڑائے، وہ زمین پر بیٹھ گئی۔"یااللہ... میں نے بھی آپ سے کچھ نہیں مانگ...لین آج میں آپ سے شہریار کی زندگی مانگتی ہوں..." وہ سجد ہے میں چلی گئی، پیچیوں سے اُس کی آواز بند ہو چکی تھی۔

ہر گزرتے کمحے میں اضطراب بڑھ رہاتھا… اور پھر… آپریشن تھیٹر کادروازہ آہستہ سے کھلا۔

ڈاکٹر آہستہ قدموں سے باہر نکلا،اُس کا چہرہ خاموش، آنھیں پنجی،اور پیٹانی پر پسینے کے

Clubb of Quality Content! - 2 15

ار تضاء فوراً اپنی جگہ سے اٹھا، اُمید اور خوف کے در میان معلق۔ شفق بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی، دل کی دھڑ کنیں بے قابو ہو چکی تھیں۔

ڈاکٹرنے آہستہ سے ارتضاء کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ چند کمحوں کی خاموشی رہی ... پھر ڈاکٹر نے دھیرے سے سرجھ کاتے ہوئے کہا:

".I'm sorry... he is no more"

یہ سنتے ہی ار تضاء ایک کمچے کو پتھر کا مجسمہ بن گیا۔ اُسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ آنھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

"نہیں..."شفق کے لبول سے بس ایک لفظ نکلا، جیسے تھی نے اُس کے سینے میں جا قو گھونپ دیا ہو۔

اُس کے قدم لڑکھڑائے،وہ ارتضاء کابازو تھامنے کی کو سٹش میں زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔ "نہیں۔۔۔یہ جموٹ ہے۔۔۔ وہ تو ٹھیک گئی۔ "نہیں۔۔یہ جموٹ ہے۔۔۔ وہ تو ٹھیک ہور ہے تھے۔۔ "اُس کی آواز ہیکیوں میں ڈوب گئی، آنسوؤں کی بارش،دل کی چیخ،اور روح کی ٹوٹتی آواز باہر راہداری میں گونجنے لگی۔

ڈاکٹر نے بس اتنا کہا،"ہم نے پوری کو سٹش کی۔۔۔ لیکن ان کاخون بہت زیادہ بہہ گیا تھا جس کی وجہ سے ہم بچا نہیں سکے

شفق زمین پر بیٹی، اُس کمچے ہوش وحواس سے بیگانہ، بس اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتی رہی۔"یہ وہی ہاتھ ہیں نا ... جن کے قد مول میں وہ گراتھا...؟"

أس كادل تؤپرہاتھا، آوازبند، الفاظ كم _ ارتضاء نے أسے سنبھالا، مگروہ ٹوٹ چكی تھی ... واقعی ٹوٹ چکی تھی۔

"شهریار چلا گیا تھا...شفق کی دنیا سے،سب کی دنیا سے۔"

Clubb of Quality Content!

صبح کی اذان کی آواز مدھم مدھم پورے شہر میں پھیل چکی تھی۔ فضا پر گہری فاموشی چھائی ہوئی تھی۔ مدھم مدھم پورے شہر میں گھل گئی ہو۔ پر ندے فاموش تھے، چھائی ہوئی تھی۔ ہواؤل میں جیسے کوئی اداسی گھل گئی ہو۔ پر ندے فاموش تھے، مسرط کیں سنسان،اور وقت جیسے چند کمحول کے لیے گھہر گیا ہو۔

ایک سفیدرنگ کی ایمبولینس آ ہستہ آ ہستہ شہریار شاہ کے گھر کے سامنے آ کررگی۔ دروازہ کھلا۔ ارتضاء،اور دو دو سرے لوگ ایمبولینس سے شہریار کاسفید کفن میں لپٹا و جو دبڑی احتیاط سے اتارنے لگے۔

شریار کی وہ آنھیں، جو ہمیشہ زندگی سے بھر پور ہوتی تھیں... آج ہمیشہ کے لیے بند تھیں۔ گھر کے درود پوار جیسے سکنے لگے ہول۔

مسرت بیگم، جو فجر کی اذان کے بعد شبیح لیے جائے نماز پر بیٹھی تھیں، جیسے ہی باہر سے ایمبولینس کی آواز سنی، تیزی سے اُٹھیں۔ دل میں انجاناساو ہم اٹھا، قد مول میں لرزش آ گئی۔

مسرت بیگم نے دروازہ کھولا بھر اُن کی نظر ایمبولینس سے اتارے گئے سفید کفن میں لیٹے وجود پر پڑی۔دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا ہو۔

یہ کون ہے ارتضاء مسرت نے شیرہار کے چہرے سے چا در ہٹائ وہ بس اتنا کہہ پائیں، پھر آواز گلے میں اٹنا کہہ پائیں، پھر آواز گلے میں اٹک گئی۔ آنگیں کچٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ چا درہا تھ سے چھوٹ گئی۔ الگلے ہی لیکے وہ چیخ مار کروہیں زمین پر گرپڑیں۔

" نہیں .. نہیں .. میرابیٹا .. نہیں .. یہ حصوٹ ہے .. کوئی کہے یہ خواب ہے!"

جنت فوراً ان کے پاس کیکیں، انہیں سنبھالنے لگیں۔ جنت فوراً ان کے پاس کی ماہیں سنبھالنے لگیں۔

"شفق تھی سانسوں اور نم آنکھوں کے ساتھ دروازے کے پاس کھڑی تھی۔اُس کے ہونٹ کانپ رہے تھے، مگر وہ خاموش تھی۔اُس کی آنکھوں سے آنسو بہتے جارہے تھے، لیکن وہ چیخ نہیں سکتی تھی۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو بہتے جارہے تھے، لیکن وہ چیخ نہیں سکتی تھی۔

شہریار کے جنازے کو لاونچ میں رکھا گیا۔ گھر کے ایک کونے میں تلاوتِ قر آن شروع ہو چکی تھی۔ فضا میں رنج اور سوگ جیسے ہر سانس میں گھل جیکے تھے۔ سورج

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

نصف النہار پر آجکا تھا۔ زیبن پر دھوپ تھی،مگر آسمان پر جیسے کوئی سیاہ سایہ چھایا ہوا ہو۔

قبر ستان میں مکمل خاموشی تھی، صرف اذانِ ظہر کے بعد کی ہلکی ہلکی تلاوت کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ قبریں خاموش تھیں، جیسے ہر ایک نے اپینے میں ایک کہانی دفن کرر تھی ہو۔ مگر آج ایک نئی کہانی لکھی جارہی تھی ۔ شہریار شاہ بخاری کی آخری کہانی۔ کہانی۔

کہانی۔

(اللہ عند صول پر تھا۔ سفید کپڑوں میں لپٹا ہو ا،بالکل ساکت۔ اس کے ساتھ چلتے ارتضاء جنازہ کند صول پر تھا۔ سفید کپڑوں میں لپٹا ہو ا،بالکل ساکت۔ اس کے ساتھ چلتے ارتضاء کے قدم بھاری ہو چکے تھے۔ وہ بار بارشہریار کی بیٹیانی پر نظر ڈال رہا تھا، جیسے دل مانے کو تیار نہ ہو کہ جو ساتھ چلتا تھا، ہنتا تھا،اب واپس نہیں آئے گا۔

قبر تیار تھی — نئی کھودی گئی مٹی کی خوشبو آج عجیب سی تھی ... کچھ بے و فائی کی، کچھ پچھڑنے کی، کچھ سوالوں کی۔

پرویز شاہ بخاری — وہ شخص جو ہمیشہ باو قار، مضبوط اور خاموش مز اج رہا تھا، آج جیسے پتھر بن چکا تھا۔ آنھیں خشک تھیں، لیکن اندر کی دنیا جیسے ٹوٹ بھوٹ کا شکار تھی۔ اُنہوں نے خود آگے بڑھ کراپنے بیٹے کی کفن میں لیٹی میت کو قبر کے دہانے تک بہنچایا۔ بہلا قدم اندرر کھا۔ "آہستہ ہال ... تھامو... "اُنہول نے خود اپنے ہاتھوں سے اپنے جگر کے گھوے کو تھاما۔

ار تضاء نے بھی اندر قدم رکھا۔ پھر ان دو نول نے دھیرے دھیرے شہریار کے وجود کو اُس کی قبر میں اتارا۔ کفن کے کنارے سنبھالتے وقت ارتضاء کے ہاتھ کانپ رہے کو اُس کی قبر میں اتارا۔ کفن کے کنارے سنبھالتے وقت ارتضاء کے ہاتھ کانپ رہے تھے، مگر اس نے خود کو مضبوط رکھا۔

پرویز شاہ نے ایک آخری بار شہریار کے چہرے پر نظر ڈالی۔ وہ چہرہ جو بیجین میں اُن کے ہاتھوں پرلیٹ کر سو تا تھا،

جو کالج کے دنوں میں ضد کر تا تھا، جو ہر نماز کے بعد دعاؤں میں شامل ہو تا تھا… وہ آج خاموش تھا۔ سکون میں تھا۔

مگراس سکون نے پرویز شاہ کے اندرایک طوفان برپا کر دیا تھا۔

ار تضانے ایک آخری نظر شہریار کے جہرے پر ڈالی ار تضاء حیات کو بے ساختہ اپنی اور شہریار شاہ کی گفتگویاد آئی

شادی کررہے ہواس سے،إرتضاءحیات؟"

"بال_ كردبا جول_"

"يه جاننے ہوئے بھی... کہ وہ کسی اور کو پیند کرتی ہے؟"

" JUry of Quality " Let I so " July "

"مت كرو،إرتضاء... ايهامت كرو_وه مرجائے گى... اور ميں بھى... خداكے ليے، ايها

مت کرو!"اسے جھ سے مت چھینو

شہریار شاہ بخاری نے کہا تھا کہ وہ مرجائے گاشفق حیات کے بغیر اور آج... وہ اپنی بات سچ کر گیا تھا۔وہ مرچکا تھا...اور اب، سپر دِ خاک ہورہا تھا۔ ہمیشہ کے لیے۔

پھر ارتضاءاور پرویزنے کفن کو سیدھا کیا،اور باہر والول کو اشارہ کیا۔مٹی ڈالنے کاوقت آچکا تھا۔

پہلی مٹھی مٹی پرویز شاہ نے اپنے ہاتھ سے ڈالی — وہ ہاتھ جس نے بھی شہریار کو چلنا سکھایا تخبس، آج وہی ہاتھ اُسے زمین کی ہوش میں شاٹا دینے جار ہے تھے۔ ار تضاء نے اگلی مٹھی ڈالی۔ ہر ذرہ مٹی کے ساتھ ایک یاد دفن ہور ہی تھی، ایک رشتہ مٹی میں مانتہا

ہورہاتھا۔ دھیرے دھیرے قبر بھر گئی۔ فاتحہ خوانی مکمل ہوئی۔ لوگ واپس جانے گئے۔ لیکن پرویز شاہ بخاری دیر تک قبر کے پاس کھڑے دہے۔ خاموشی سے، جیسے زمین سے مخاطب ہوں — جیسے اُن کی ساری زندگی اب اُسی مٹی کے نیچے دفن ہو چکی ہو۔ شہریار شاہ بخاری — سپر دخاک ہو چکے تھے،

"بس...ا تنی سی بات تھی، کمحوں کا تھیل تھااور سب کچھ بدل گیا۔

چند گھنٹے پہلے جو شخص زندگی کی سانسیں لے رہا تھا،

اب وه خاموش تھا...

خود میں سمٹا ہوا،

يتمر كى ما نندساكت،

ا<mark>ور دنیا سے</mark>ر خ<mark>صت ب</mark>ے

شهریارشاه بخاری... در در این از از این از از این از از این این از این این از ا

آج خود ایک خاموش آنسو بن کرره گیا۔

زندگی ہار گئی ...

اور موت،جیت گئی۔

بس... کمحول کی بات تھی...

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

اور شهر یار شاه بخاری ...

ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔"

@@@@@

رات اپنے پورے سنائے کے ساتھ ہر کونے میں اتر چکی تھی۔ گھر کی فضا میں ایک عجیب سائٹناٹا تھا،

ارتضاء دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس کے قدم بھاری تھے، بغیر سوچے، بغیر کچھ چاہے، اُس کے قدم خود بخود شُفَق کے کمرے کی طرف مڑ گئے۔ دروازہ کھلاتھا۔ اندر ہلکی پیلی روشنی جل رہی تھی۔ کمرے میں ایک خاموش ساماتم برپاتھا۔

جنّت ایک کونے میں بیٹھی تھیں۔ اُن کی گود میں شُفُق نے سرر کھا تھا۔ شُفُق کی آنھیں بند تھیں، مگر آنسو بہہ رہے تھے۔ بغیر آواز کے، اِرتِضاء دروازے پر رُ کا، پھر آہتگی سے دستک دی۔

شُفُق نے آہستہ سے آنھیں کھولیں ... اُس کی نگا ہیں سید ھی اِرتِضاء سے مگرا میں۔ چند کمجے، خاموشی میں قید ہو گئے۔ پھر شُفَق نے فوراً جنت کی گو د سے سر اٹھایا،اور تیزی سے اُٹھ کراُس کے قریب آئی۔وہ ایک دم اُس کا گریبان پہڑ کر چینے پڑی —"آگئے آپ؟"

اِرتِضاء نے سر جھالیا۔ کچھ کہنے کو الفاظ ہی نہیں تھے۔

شُفَق کی آواز لرزتی ہوئی اب مزید بلند ہو گئی۔ "دفنا آئے اُسے؟دفنا آئے شہریار کو؟" اِرتِضاء نے بس آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔

شَّفَق کی سانس ا کھڑنے لگی۔ اس کی انکھوں سے آنسواور زوروں کا تار بہننے لگے "وہ تو آپ کادوست تھانا؟

تو پھر آپاُسے کیسے اکھیلے چھوڑ آئے؟ کیسے ...؟

اِرتِضاء نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ اُس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ شُفَق کے ہاتھوں کو ا پنے گریبان سے آہستہ سے ہٹایا اور اُسے نرمی سے اپنے سینے سے لگایا۔ شَفَق اُس کے سینے سے لگتے ہی پوری طرح ٹوٹ چکی تھی۔ "وہ چلا گیا،اِر تِضاء بھائی ... وہ جِلا گيا ...

وہ واپس نہیں آئے گا؟"وہ کہتا تھا کہ میں تمہیں کبھی اکیلا نہیں چھوڑوں گالیکن آج اس

نے مجھے اکیلا چھوڑ دیا شفق کی آواز بچول جیسی ہو گئی تھی، کمزور، خالی۔

إرتضاء نے ہونٹ جینچ، آٹھیں بند کر کیں۔

شَفَق اس کے سینے سے لگی سکیاں لیتی رہی،اُس کے الفاظ بے تر تیب ہوتے گئے،" میں نے اُسے آخری بارٹھیک سے دیکھا بھی نہیں ... میں نے اُس سے معافی بھی نہیں مانگی... په سب ميري وجه سے ہواوہ ميري وجه سے اس دنيا سے چلا گيا

ار تضاء کچھ نہیں بولاشَفَق نے ار تضاء کے سینے سے سر ہٹایا، اُس کی آنھیں لال
تھیں۔ اِرتِضاء نے کچھ کہناچا ہتا تھا، مگر زبان نے ساتھ نہ دیا کمرے میں مکمل خاموشی چھا
گئی۔ دیوار پر گھڑی کی سوئیاں آگے بڑھ رہی تھیں، لیکن اِس کمرے میں وقت تھم چکا
تھا۔

<u>@#@@@@@@#</u>

دودن بعد جمعرات - شریار شاه کی و فات کا تیسرادن

صبح کی روشنی کمرے کے پر دول سے چھن کراندر آر ہی تھی، مگر گھر کی فضا پر سوگ کا گہر اسایہ اب بھی چھایا ہوا تھا۔ تین دن گزر جیکے تھے ... تین دن، مگر ایسالگ رہا تھا جیسے صدی بیت چکی ہو۔

آج شریار شاہ کی وفات کا تیسر ادن تھا۔ اُس کے جانے کے بعد جیسے ہر شخص خاموش ہو گیا تھا۔ خاص کر شفق، جواب بھی ابینے کمرے میں بند تھی

سفیان تین دن سے فائب تھا۔ شریار کو گولی لگنے کے فوراً بعد سفیان موقع سے فرار ہو گیا تھا۔ نہ وہ ہمبیتال پہنچا، نہ جنازے میں شریک ہوا، نہ کسی نے اُس کی آواز سنی۔ بس... جیسے زمین نگل گئی ہویا آسمان نے جھیالیا ہو۔

پولیس مسلسل اُسے تلاش کررہی تھی۔ شہر کے داخلی و خارجی راستے، ہو ٹلز، دوستوں کے گھر، یہاں تک کہ موبائل لوکیش بھی چیک کی جاچی تھی ... مگر کوئی نشان نہیں ملا۔ محلے والوں کے بیانات بھی لیے گئے تھے، سب ایک جیسے تھے: مگر بے سو داس کا کوئی نام و نشان نہ تھا

وں ہاہم و سان نہ تھ (Cabb مو روں کو اللہ) (Cabb مو روں کو کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا ک ناشتے کی میز پر صرف دولوگ موجود تھے ۔ آمنہ اور شامہہوار۔ وہی میز ، جس پر بھی فیم کی نہتے تھے، چائے کے کپ کے ساتھ ساتھ با تیں بھی چلتی تھیں، آج سنّائے میں ڈو بی ہوئی تھی۔ ہوئی تھی۔

آمنہ نے خاموشی سے چاتے کا کپ اٹھایا، مگر پی نہ سکیں۔ نظر بار بار خالی کر سیوں پر جا مٹھرتی۔شامسہوار اخبار ہاتھ میں لیے بیٹھے تھے،مگر نگاہ کہیں اور تھی۔ کمرے میں وہ آوازیں نہیں تھیں جو تجھی اس گھر کا حصہ ہوا کرتی تھیں۔

جنت شُفَق کاناشة اُس کے کمرے میں لے گئی تھی

اور إرتضاء... وه البھی دروازے سے باہر نگلنے ہی والا تھا کہ آمنہ کی آواز نے اُسے روک

لیا۔"بیٹا،ناشۃ نہیں کروگے؟" اِرتِضاء نے پلٹ کراُن کی طرف دیکھا۔ چہرے پر تھکن اور آنکھوں سے بوجھ صاف

" نہیں امی، بھوک نہیں ہے۔"

اب کی بارشامسہوار نے اخبار میز پرر کھ دیا۔ چہرہ سخت تھا،مگر آواز میں ضبط چھپا ہوا

تھا۔ "سفیان کا ... کچھ پتا جلا؟"

اِرتِضاء کے قدم دروازے پررک گئے۔ پلٹ کردیکھا،اور آواز میں وہ تلخی تھی جو تین دن سے اندر جمع ہور ہی تھی۔

" نہیں بابا... آپ کے قاتل بیٹے کا کچھ بتا نہیں چلا۔ "میز پر سناٹا چھا گیا۔ آمنہ نے جیسے سانس رو کی، شامسہوارنے نگاہیں جھکالیں۔

اِرتِضاء نے کوئی اور بات نہیں کی، دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔

اوروه میز ... جس پر مجھی پوراخاندان اکٹھا ہو تا تھا، آج اس آج میز پر صرف دوافر اد

Clubb of Quality Content!

_ = =

@@@@@@@@@

جمعرات... شام کے پانچ بجے۔

کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ "آجاؤ۔ "آواز اندرسے آئی، مدھم سی، شَفَق نے دروازہ کھولا۔

کرے میں اندھیر اتھا... اور ہر طرف سگریٹ کی تیز بُو پھیلی ہوئی تھی۔

اِرتِضاء بیڈ پر نیم دراز تھا، آنھیں جھت پر . . . اور دل شاید کہیں اور ۔

جیسے ہی شُفَق اندر داخل ہوئی،اُس نے ایک کونے میں کھڑے ہو کر لائٹ آن

کی . . . اور فوراً کھانستی ہوئی چیچے ہٹ گئی۔

"شَفَق؟ تم يهال؟"إرتضاء جھٹ سے اٹھ بیٹھا،اور جلدی سے کمرے کی کھڑ کیاں کھولنے

لگا۔

"آپ نے سگریٹ پی ہے؟" شُفَق کی آواز میں چیرت تھی،" آپ پہلے تو نہیں پیتے تھے۔" اِرتِضاء نے نظریں جھکالیں۔ کچھ کمچے یول ہی خاموشی میں گزر گئے۔ وہ دروازے کے قریب کھڑا تھا،اور شُفَق کھڑکی کے پاس۔

پھر ایک تلخ سی مسکر اہٹ اس کے لبول پر آئ،"بس...ایسے ہی۔ایک دو کش لیے" اب کی بار شفق کی نظر سائیڈ ٹیبل پر پڑی جس پر ایک بڑی سی ایش ٹرے تھی — جو ممکل طور پر بھری ہوئی تھی۔

نه تین، نه چار ... کم از کم دس باره جلی ہوئی سگریٹوں کی را کھ، کچھ مکمل ختم ہو چکی تھیں، کچھ آد ھی تھیں ... کچھ جل کر بس را کھ کاایک خا کہ رہ گئی تھیں۔

را کھدان کے گرد بھی را کھ بکھری ہوئی تھی،اور کچھ سگریٹ کے فلٹر ٹیبل پر پڑے

Clubb of Quality ontent suit ... et ...

"ایک دو؟"اُس کی آواز دهیمی تھی،لیکن چبھتی ہوئی۔ "آپ تو بھی نہیں پیتے تھے..."

اِرتِضاء نے نظریں چرائیں۔ کمرے میں ہوا چلنے لگی تھی،لیکن اندر کا بوجھ ویسا کاویسا

تھا۔ چند کھے بعدار تضاءنے بات بدلنے کی کو سٹش کی تم ... تمہے کوئی کام تھا؟"

66

شُفَق نے جیسے اپنے اندر کی لرزتی ہمت سمیٹی۔ "ہال..." پھراُس نے گہر اسانس لیا، نظریں نیجی کیں اور کہا: " کیا آپ مجھے شہریار کی قبر پر لے جاسکتے ہیں؟"

اِرتِضاء جیسے پل بھر کوسانس لینا بھول گیا ہو۔ کمرے میں ہلکی ہوا چل رہی تھی ... اور دلول کے اندر ہلچل۔

ار تضاءنے خود کو کمپوز کرتے ہوئے شفق سے پوچھا کب چلنا ہے

Clubb of Quality Content! --- Let!

اوکے تم ویٹ کرومیں آتا ہوں۔

راسة مکمل خاموشی میں گزرا۔ نه شُفَق نے کچھ کہا، نه اِر تِضاء نے کچھ پوچھا۔ گاڑی کے شیشے سے باہر بس سر کیں بدلتی رہیں ... اور اندر دل کی سرطک پر صرف یا دوں کی د ھندچھائی تھی

قبر ستان کا گبیٹ کھلاتھا۔ وہ دو نول اندر داخل ہوئے۔ وقت جیسے تھم سا گیا ہو ... قبر کے یاس پہنچ کر، شُفَق زمین پر بیٹھ گئی۔ سیاہ چادراُس کے گرد لیٹی تھی،اور نظریں پتھراسی گئی تھیں۔ اِرتِضاء کچھ دیر خاموش کھڑارہا، پھر آہنگی سے وو بھی گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ سامنے وہ تازہ قبر تھی . . . جس کی مٹی اب بھی نم تھی، جیسے ابھی ابھی تھی نے آنسوؤں سے

سنگ ِمزار کے الفاظ صاف دکھائی دے رہے تھے: "شہریار شاہ بخاری محاسب کا معالی کے مسال کے الفاظ صاف دکھائی دے رہے تھے:

ولد پرویز شاه بخاری

تاریخ پیدائش:12د سمبر 1990

تاریخ و فات:10 نومبر 2019"

شَفَق نے خاموشی سے قبر پر نظریں جمائے رکھی ... پھراُس کی آواز ٹوٹے ہوئے دل کی طرح أبحرى:

"آپ کتنے ہے و فااور ہے رحم نکلے شہریار... آپ تو کہتے تھے ناکہ بھی مجھے اکیلا نہیں

تو پھر کیوں؟ کیوں چھوڑدیا مجھے…؟"شفق کی آنکھوں سے آنسو تھم نہیں رہے

تھے، لب کپکپار ہے تھے، اور دل جیسے چیخ رہاتھا، پر آواز نہیں نکل رہی تھی۔ کتنا مشکل ہو تا ہے ... اپنی زندگی میں سب سے زیادہ چاہنے والوں کی ... قبر پر بیٹھ کر

اِرتِضاء نے آ پھیں بند کر لیں ... شَفَق کے الفاظ اُسے اندر تک زخمی کررہے تھے۔ شَفَق توشہریار کے لیے رور ہی تھی،

لیکن شاید اِرتِضاء کادل شَفَق کے لیے رورہا تھا۔

کچھ کھے یوں ہی گزرتے گئے ... خاموشی میں ڈوبے، آنسوؤں میں بھیگے۔

شَفَق نے آہستہ سے فاتحہ کے لیے ہاتھ اُٹھائے، آٹھیں بند کرلیں۔ دل جیسے بو حجل سا ہو

گیا تھا۔ لب ملکے ہل رہے تھے،اور آنکھوں کے کناروں پر نمی جمکنے لگی تھی۔

دعاکے بعدائس نے آ پھیں کھولیں اور آہتہ سے إرتضاء کی طرف مُرطی۔ وہ بھی خاموشی

سے ہاتھ اُٹھائے، دعامیں مصروف تھا۔ ایک کمچے کوشفق کی نظریں اُس کے چیرے پرجم

Clubb of Quality Content! وہ چہرہ جو بظاہر پرُ سکون تھا،مگر اندر کہیں بہت کچھ ٹوٹ چکا تھا۔ دو نوں نے بنا کچھ کہے

ایک دو سرے کو دیکھا۔

پھر اِرتِضاء نے آہستہ سے ہاتھ پنچے کیے،اور نظریں شُفُق سے پڑالیں۔

شَفَق نے تھوڑاسا قریب ہو کرد ھیمی آواز میں کہا،

"چليس؟"

إرتضاءنے سر ہلایا ...

شُفُق نے آہنگی سے چہرہ موڑا،اور ایک آخری نظر شَہریار کی قبر پر ڈالی۔وہ نظر ... جیسے الوداع کہہ رہی ہو، جیسے سینے میں د بی ہز اربا تیں اُس خاموش مٹی کے حوالے کر رہی ہو۔ پھر اُس نے آنھیں جھکا ئیں،دل کی دیوار پر ایک اور دراڑسی محسوس ہوئی ... اور وہ پیچھے مُرطِکئی۔

بیچھے مُرط گئی۔ اِرتِضاءاُس کے ساتھ خاموشی سے قدم ملا کر چلنے لگا۔ نہ شُفَق نے کچھ کہا،نہ اِرتِضاء نے۔ وہ دو نول جس خاموشی سے آئے تھے...اُسی خاموشی سے وہاں سے چلے گئے۔

@@@@@@@@@

جمعرات رات نوبج

اِرتِضاء کے کمرے میں جَنّت اور وہ خود خاموشی سے بیٹھے ہوئے تھے، کہ اچا نک دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔

اِرتِضاء نے بغیر دیکھے مسکرا کر تھا،" آجاؤشَفَق ... تمہیں اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔" دروازہ آ ہستہ سے کھلا، شَفَق ہاتھ میں ٹر ہے لیے اندر داخل ہوئی، جس میں دو کپ کافی کے رکھے تھے۔

" میں آپ کے لیے کافی لائی تھی . . . "ابھی وہ یہ کہہ ہی رہی تھی کہ اُس کی نظریں جَنّت پر

پڑیں۔ چہرے پراچانک شرمند کی چھا گئی۔

" آئی ایم سوری پھو پھو، مجھے نہیں پتاتھا کہ آپ پہال ہیں۔"

جَنِّت نے نرمی سے شُفُق کو دیکھااور مسکر اکر بولیں،"میرے بچے، کوئی بات نہیں۔ میں ویسے بھی جانے والی تھی۔"

پھر وہ شفُق کے قریب آئیں،اُس کے سرپر پیارسے ہاتھ رکھااور ماتھا چوم لیا۔

جُنّت کے جانے کے بعد کمرے میں چند کھے خاموشی چھا گئی۔

پھر إرتضاء نے شُفَق كى طرف ديكھا،اور نرمى سے كہا۔ "تم تھيك ہو،شُفَق؟"

شَفَق نے نظریں چراتے ہوئے کہا،"ہاں، مجھے کیا ہوناہے..."

"تم ایسے پریٹینڈ کیوں کررہی ہوجیسے سب کچھ نار مل ہے؟"

شَفَق ایک کھے کے لیے رکی، پھر ہلکی سی آواز میں بولی،" میں توبس آپ کے ساتھ کافی

پینے اور کچھ باتیں کرنے آئی تھی، لیکن اگر آپ کو بڑالگا ہوں تو ... میں چلی جاتی ہوں۔"

وہ جانے کے لیے پلٹی ہی تھی کہ إرتضاء نے فوراًاس کاہاتھ پکولیا۔ "ایسی کوئی بات نہیں،

بيطور"

چند لمحول کی خاموشی کے بعد شُفَق نے دھیمی آواز میں پوچھا،"کل نکاح ہے نا؟ کیا آپ نے تیاری کرلی؟"

إرتضاء نے ہلکاسامسکرا کر کہا،" کیا تم خوش ہواس نکاح سے؟"

شفَق نے فوراً سر ہلادیا،"ہال۔"

إرتضاء نے اُس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا،" جھوٹ مت بولو، شَفَق تم خوش نہیں ہو ... لیکن ایسے ظاہر کررہی ہوجیسے سب کچھ ٹھیک ہے۔

شَفَق نے بیکیں جھیکا ئیں،اور دھیرے سے کہا،" آپ کو مسئلہ میرے خوش ہونے سے

ہے...یامیرے پریٹینڈ کرنے سے؟" اِرتِضاء نے شَفَق کاہا تھ تھامے رکھا... کچھ کھے اُسے بس خاموشی سے دیکھتارہا۔ پھر آہستہ

"مجھے تمہارے حجوط سے نہیں ... تمہارے دردسے مسلہ ہے، شُفَق۔

شَفَق نے نظریں چرائیں،اِرتِضاء نے بے چینی سے اُس کاہاتھ چھوڑااور پیچھے ہٹ گیا، کیا تم چا ہتی ہویہ نکاح ہو؟"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

شُفَق کی سانسیں جیسے رک سی گئیں۔ لب ملنے کو تیار نہ تھے ... دل کی دھڑ کئیں تیز ہونے لگیں۔ پھر شفق نے خود کو کہتے سا۔:

كافى بيئ تھنڈى ہوجائے گى ..."

اِرتِناء نے کپ اُٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ شَفَق نے فوراً اُس کے سامنے سے کپ اُٹھالیا۔ کپ اُٹھالیا۔

"یہ میرا کپ ہے۔ آپ جانتے ہیں نا . . میں چینی زیادہ پیتی ہوں۔"

اِرتِضاء نے اُسے ایک نظر دیکھا، پھر خامو شی سے دو سر اکپ اُٹھالیا۔

چند کھے دوبارہ خاموشی میں گزرے۔شُفَق نے دو گھونٹ لیے ہی تھے کہ إرتضاءنے کپ

میز پر د کھتے ہوئے دھیرے سے کہا،

"شَفَق ... مير اخيال ہے تمهيں اب جانا چاہيے۔"

" كيول؟ آپ تو ... مجھے پيند كرتے ہيں نا؟"الفاظ نرم تھے، مگر چبھتے ہوئے۔

داستانِ فر اق از قلم حلیمه سعدید

اِرتِضاء نے گہری سانس کی، نظریں چرائیں اور آہستہ سے کہا،"ہال… کرتا ہوں۔" "پھر مجھے کیوں بھیج رہے ہیں؟"شَفَق کی آواز ہلکی سی لرزر ہی تھی۔

اِرتِضاء نے سر جھکایا،"کل ہمارا نکاح ہے، شَفَق ... اور اگر امی بابانے اس وقت تمہیں یہاں دیکھ لیا تووہ کیا سوچیں گے؟"

شَفَق خاموش رہی، پھر ملکے سے کہا،"ایک بات مانیں گے؟"

Clubb of Quality Content! "... "

شُفُق نے کپ تھوڑاسا نیچے رکھا، آنکھوں میں نمی تھی۔"اگر میں مر گئی ... تو میر ہے جنازے کو محندھاصر ف آپ دیں گے،وعدہ کریں۔"

" يه كيا فضول باتيس كرر ،ى مو، شَفَق!" إِرتِضاء كى آواز ميس سختى آگئى،

"غصہ کیول ہورہے ہیں؟ میں نے تو صرف ایک بات کی ہے۔"

"السي باتيں نہيں كرتے!"ار تضاء كالهجه تيز ہو گيا۔

اچھا۔۔

کرے میں پھر خاموشی چھا گئی۔

کچه کمحول بعد شُفُق کی آواز پھر اُبھری،"امی،بابااور بھائی… انہیں میر اچپرہ مت د کھایے گا،وعدہ کریں…"

اِرتِضاء کی روح جیسے ساکت ہو گئی۔ وہ شُفَق کے چہرے کی طرف دیکھناچا ہتا تھا، پر نظریں

Clubb of Quality Content! - Williams

شُفُق نے کافی کا آخری گھونٹ لیا اور کپ میز پرر کھ دیا۔ "میں نے آپ کادل بھی بہت د کھایا ہے نا؟

کیا آپ مجھے مرنے کے بعد معاف کردیں گے؟"

"شَفَق ... تم السي با تيس كيول كرر هي مهو؟ بليز ... السي بات مت كرو... "إرتضاء كي نظریں ہے اختیار کافی کے خالی کپ پر جا ٹکیں۔ ایک لمحہ... پھر ذہن میں شَفَق کی بات گو بخی،" په ميراکپ ہے... آپ جانتے ہيں نا، ميں چيني زيادہ پيتی ہول..."

دل جیسے سینے میں دہل گیا۔ ارتضاء کی نظریں فوراً شَفَق کی طرف اُنظیں۔ "شَفَق ... تم... تم نے کافی میں کیا ملایا ہے؟"

Poison

Poison

Clubb of Quality Content!

And I was a substitute of the s

اور اِرتِضاء... مسکر انجی نه سکا ۔ دل کی د هر کن جیسے رک گئی ہو... ۔ "شَفَق... "اُس کی

آواز جیسے گلے میں اٹک گئی ہو۔

شَفَق اب بھی مسکر اربی تھی ... ایک ٹوٹی ہوئی، تھی تھی مسکر اہے۔

" میں تھک گئی ہو ں،اِر تِضاء بھائی ...

ہردن جینے کی کو سشش کرتے کرتے ... ہردات روتے روتے ... اِس نکاح، اِن ر شتول،إن مجبور يول سے ..."

اِرتِضاء نے لیک کراس کے دونوں بازو پکڑے،"تم پاگل ہو گئی ہو؟!شُفَق،تم ایسا کیسے

شَفَق نے نظریں ارتضاء کے چیرے پر جمادیں،" تو کیا فرق پڑتا ہے،اِرتِضاء بھائی؟اگر

میں جیول یا نہ مرول ...

میں جیول یا نہ مرول ...

کسی کو کیا فرق پڑے گا؟ میں نے سب سے اپنی محبت کی بھیک مانگی لیکن کسی نے میری

"میں نے بہت کچھ کہا ... لیکن کسی نے سنا ہی نہیں۔"

اِرتِضاء کی آنکھول میں ہے بسی صاف نظر آر ہی تھی۔وہ فوراً اُٹھا،

"میری ایک آخری گزارش ہے ... اگر مجھے کچھ ہوجائے ... تو میرے جنازے کو كندها آپ دينگے...

شفق کی آ پھیں آ ہستہ آ ہستہ بند ہونے لگیں،سانسیں مدھم ہور ہی تھیں ... جیسے زندگی ہاتھ سے مجسل رہی ہو۔

" نہیں ... شَفَق، بلیز ... مت جاؤ!" اِرتِضاء کی آواز لرز گئی، آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

"شَفَق!!!""شَفَق !!!" اِرْتِضاء کی آواز میں ایک ایسی ہے بسی تھی جو اُس نے پہلے بھی محسوس نہ کی تھی۔ اِرْتِضاء کی آواز میں ایک ایسی ہے بسی تھی جو اُس نے پہلے بھی محسوس نہ کی تھی۔

وہ لڑ کھڑاتے قد مول سے دروازے کی طرف بھاگا۔ دھڑام سے دروازہ کھولااور پوری

" پھپو!! _ جَنّت کھپھو!! _ کوئی ہے؟!امّی!!!

چند ہی کمحول میں جَنّت بھا گئی ہوئی آئیں،اُن کے بیچھے آمنہ اور شامسہوار بھی گھبر اہٹ میں اندر داخل ہوئے۔

" کیا ہوا، اِرتضاء؟ " جَنّت نے پریشانی سے پوچھا،

ار تضاء کے چبرے کارنگ اُڑا ہوا تھا۔" پھپو… اُس نے … اُس نے زہر کھالیا ہے!"

اِرتِضاء کی آواز کانپ رہی تھی،وہ رور ہاتھاہاں وہ تیس سالہ مر درور ہاتھا

یہ سنتے ہی سب کی نظریں صوفے کی طرف مرا گئیں،جہاں شُفَق نیم بے ہوش سی بلیٹی تھی،اُس کے ہو نٹول سے جھاگ نگلنے لگا تھا۔

"شُفُق!!" اِرتِضاء دیوانوں کی طرح اُس کی طرف اپکا،" نہیں ... نہیں گجھ نہیں ہوگا ہو گااُس نے تیزی سے شُفُق کو ہا نہوں میں اٹھایا،اور باہر کی طرف بھاگا۔ "کچھ نہیں ہوگا تمہیں، سُنوشَفَق ... میری بات سنو... میری خاطر..."

مگرشَفَق کی آنھیں بند ہونے لگی اور جسم بے جان۔

گاڑی اسپتال کے باہر رُکی تو اِرتِضاء نے ایک پل بھی ضائع کیے بغیر دروازہ کھولااور شُفَق کو بانہوں میں اُٹھائے دیوانہ وار ایمر جنسی کی طرف دوڑا۔

"ڈاکٹر!!کوئیڈاکٹر!ہے! پلیز... فرراً... فرراً چیک کریں، زہر کھالیا ہے اِس نے!"لاُس کی آواز میں ایسی ہے بسی تھی کہ ارد گرد موجود ہر فر دیلٹ کردیکھنے لگا۔

نرسیں فوراً اسٹر یچر لے آئیں،" ہمر پلیز، لیٹائیں انہیں یہاں ... اِرتِضاء نے دھڑ کتے دل، کا نیتے ہاتھوں سے شُفُق کو اسٹر یچر پرلٹایا۔ شُفُق کی آنگیں نیم واتھیں، ہو نٹوں پر اب بھی جھاگ تھی، اور سانسیں مدھم ہوتی جارہی تھیں۔

"شُفَق .. ميرى طرف ديكھو.. پليز ... مت بند كرو آنھيں ... تمہيں كچھ نہيں ہو گا!"

نرسول نے اسٹریچرد ھکیل کرایمر جنسی روم کی طرف لے جانا نثر وع کیا۔ اِرتِضاء اُن کے ساتھ بھاگئے لگا توایک نرس نے اُسے روک دیا،"سرپلیز، آپ باہر انتظار کریں۔ دروازہ

بند ہو گیا۔

اور إرتضاء و بين با ہر ديوار كے ساتھ ٹك كر كھڑا ہو گيا... آ پھيں دروازے پر... دل خالی اور ہاتھ ہے جان

کچھ دیر بعد بحنّت، آمنہ اور شامسہوار بھی اسپتال پہنچ گئے۔" کیا ہوا؟ اندر کیا ہورہا ہے؟" آمنہ نے روتے ہوئے پوچھا۔

"ا بھی اندر ہیں ... ڈاکٹر کچھ کہہ نہیں رہے ... "اِرتِضاء کی آواز ٹوٹتی ہوئی سی تھی۔

"یااللہ... میری بیچی کو بیچاہے ... "بختت دیوارسے لگ کررونے لگیں۔

کچھ کمجے ایسے ہوتے ہیں جو صدیوں جیسے لگتے ہیں۔

ا پمر جنسی کا سرخ بلب جل رہا تھا، دور سے کہیں آذان کی آواز آر ہی تھی . . . وقت جیسے تھم سا گیا تھا۔

پھر دروازہ کھلا۔ تقریبا 40منٹ بعدڈا کٹر باہر آیا، چہرے پر تھکن اور سنجید گی کی جھلک۔

سب ایک ساتھ اُس کی طرف لیکے۔ "ڈاکٹر؟ کیسی ہے وہ؟""ہم معذرت خواہ میں ... زہر اُن کے پورے جسم میں پھیل چکا تھا ... ہم پوری کو سٹش کے باوجود اُسے بچا نہیں سکی

" نہیں ... شفق مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتی ... "ار تضاء خود سے بڑبڑ ایا،اور بھر لاشعوری طور پراُس کے قدم ایمر جنسی کی طرف اُٹھے۔

ار تضاء کمرے میں داخل ہوا توشفُق سفید چا در میں کبٹی، پُر سکون چہرے کے ساتھ کیٹی تھی . . . ایسے جیسے صدیول کی تھکن اُتار کر سوگئی ہو۔ جنت ار تضا کے بیچھے داخل ہوئی تو ار تضاء کو سر پہڑے دوتے دیکھاار تضاء بیچے سنبھالوخود کو .

شفق نے میر ہے ساتھ ایسا کیوں کیا، پھیھو؟"ار تضاء کی آواز لرزر ہی تھی، آنسواس کے گالوں پر بہدر ہے تھے۔

"اُس نے مجھے اتنی بڑی سزا کیول دی؟ میں نے تو صرف اُس سے محبت کی تھی، پھپھو ... کوئی گناہ تو نہیں کیا تھانا؟" کیول پھپھو کیول میں جس کو جیا ہتا ہول وہ مجھے جھوڑ

کر چلاجا تا ہے پہلے امی ابونے مجھے چھوڑ دیا پھر شہریار اور اب شفق کیوں مجھے ہر کوئی چھوڑ کر چلاجا تا ہے

@@@@@@

خود کشی کے تین دن بعد

کمرے میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ آمنہ جائے نماز پر بلیٹی تنبیج کے دانے گھمار ہی تھیں،اور شاہسہوار آنھیں نیم واکیے، کمرے کے سکوت میں جیسے کچھ کھوئے کھوئے سے لیٹے تھے۔ سے لیٹے تھے۔ رہے میں میالیہ میں میں کہا تھ میں اچانک ان کے کمرے کا دروازہ آہشگی سے کھلا۔ اِرتِضاء اندر داخل ہوا۔ اُس کے ہاتھ میں سوٹ کیس تھا،ار تضاء چہر ہے پر خاموشی کا ایک الگ ہی رنگ تھا۔

"بابا...امى.. ميس جارها مول_"

آمند چوکئیں،" کہاں؟ اِرتِضاء؟ کہاں جارہے ہو بیٹا؟" شاہسہوار بھی گھر اکر سیدھے ہو بیٹھے،" کیا کہاتم نے؟ کہاں جارہے ہوتم؟" اِرتِضاء نے نظریں جھکالی،" کینیڈ اجارہا ہوں ... ہمیشہ کے لیے۔" شاہسہوار کی آواز بھر اگئی،" تو کیا ہمیں اکیلا چھوڑ دو گے، میرے بیٹے؟" اِرتِضاء نے بشکل اپنی آنکھوں کی نمی روکی،" بابا ... کاش آپ اُس دن شَفَق کی خواہش مان لیتے کاش آپ سفیان کوروک دیتے ہیں۔ کاش آپ اُس کی شادی شہریارسے کر دیتے۔ تو شاید ... آج وہ دو نول زندہ ہوتے۔" تو آج آپ اکیلے نہ ہوتے

آمنہ کے ہاتھ سے تنبیح چھوٹ گئی۔ ثالمسہوار نے بے بسی سے اِرتِضاء کی طرف دیکھا، جیسے ہر الزام اُن کے سینے میں پیوست ہو گیا ہو۔

"آپ کو اپنی عزت، اپنی اناعزیز تھی، بابا۔ میں توشفق کی خاطر اپنی محبت سے دستبر دار ہو گیا تھا۔ مگر آپ آپ بیجھے نہ ہٹے۔

آپ چاہتے تھے کہ وہ میری ہو ... چاہے اُس کی مرضی ہویانہ ہو۔"

کمرے میں ایک گہری خاموشی چھا گئی۔ شامسہوار کا سر جھک گیا۔

إرتضاء... مت جاؤ!" آمنه كي آوازين التجاتهي مت جاؤ،إرتضاء، همين اكيلامت جھوڑو!

ا بنی مال پررحم کروبیٹا، تم مت جاؤار تِضاء!"

اِرتِضاء کے قدم دروازے پررک گئے۔وہ بیٹا...اس کی آنکھول میں نمی تھی۔اررضاء

آہستہ سے آگے بڑھا، آمنہ کے قریب آیا،اور انہیں اپنے سینے سے لگالیا۔ "امی

روئیے مت، پلیز ... "اُس کی آواز بھاری ہو چکی تھی۔

"ميرے طرف ديھيں، اگر آپ كايہ بيٹا يہال رہا... تو مرجائے گا، امی ميں سو نہيں سكتا،

سانس نہیں لے سکتا۔ مجھے ہر طرف شفق د کھائی دیتی ہے ... شہریار کاخون د کھائی دیتا

ہے۔

اگر میں بہال رکا تو میں زندہ نہیں رہ پاؤل گا..."

آمنہ کے ہاتھ اُس کے کندھول پر جمے ہوئے تھے، آنکھول سے آنسوبہ رہے تھے ۔"اِرتِضاء، مت جاؤبیٹا، خدا کے لیے مت جاؤ…"

اِرتِضاء نے آمنہ کے ہاتھ آہنگی سے اپنے ہاتھوں سے ہٹائے، پھر اُن کے ماتھے کو چوما،اور بغیر بیچھے دیکھے دروازے سے باہر نکل گیا۔

کہیں کہیں رشتے دفن نہیں ہوتے،بس وقت کے ہتھیاروں سے زخمی ہو کر زندگی کی

سر مد چھوڑ دیتے ہیں ... ہمیشہ کے لیے۔ سر مد چھوڑ دیتے ہیں ... ہمیشہ کے لیے۔ مار مد چھوڑ دیتے ہیں ... ہمیشہ کے لیے۔

@@@@@@@

فضامیں شام کاسایہ اُتر رہا تھا، سورج کی آخری کرنیں بھی جیسے اس دردناک کھے کی گواہ بننے کورک گئی تھیں۔ ہوا میں نمی تھی، جیسے آسمان خود رورہا ہو۔

اِرتِضاء آہستہ آہستہ قبر ستان کے اندر داخل ہوا۔ ہاتھ میں شال لیے وہ دو قبر ول کے درمیان آکرر کا۔

ایک کتبے پر "شہریار شاہ"

دو سری پر:"شُفَق حیات"کانام تھا

اِر تِضاء جیسے وہیں جم گیا۔ دل کی د هر کنیں رکنے لگیں،سانس جیسے سینے میں اُلجھ گیا

ہو۔وہ خاموشی سے زمین پر دو نول قبرول کے درمیان بیٹھ گیا… ایک قبر کے کتبے پر

ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا: ساتھ سے صحیح کہاتھا... شہریار شاہتم نے کہاتھا کہ شفق کے بغیرتم زندہ نہیں رہو

گے ... اور شفق تمہارے بغیر دیکھول

شفق حیات تمہارہے بغیر ایک پل نہ جی سکی۔ تم دو نول ... ایک دو سرے کے بغیر اد ھور<u>ے تھے</u>۔"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

ار تضاء کی آواز کا نینے لگی،" دیکھونا . . . تم دو نول ساتھ ہو،لیکن . . . بے جان ہو کر _ اور میں ؟

> میں وہ بد نصیب ہوں جسے جیتے جی مرنا پڑا... تم دو نوں مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔شُفُق... تم نے بھی مجھے چھوڑ دیا۔

تم جانتی تھیں نا، میں نے اپنی ساری مجت تمہارے قد مول میں رکھ دی تھی ... پھر بھی تم

نے جانے کاراسۃ چن لیا۔" کاور کار

Clubb of Quality Content!

ار تضاء نے لرزتے ہاتھوں سے دونوں قبر وں کے در میان کی مٹی کو چھوا،"یہ مٹی ...
شاید تم دونوں کے خوابوں کی را کھ ہے۔ "ار تضاء کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں نگلنے
لگیں،"تم دونوں کامیاب ہو گئے ... محبت میں فنا ہو کر... ایک ساتھ دفن ہو کر... اور
میں؟ میں محبت ہار کر، زندگی کی سز اکا شے جارہا ہوں ... ہمیشہ کے لیے ... "

ار تضاء آہستہ سے اٹھا، قبر وں کو آخری بار دیکھا… اور بو حجل قد موں سے لوٹ گیا —

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

ایسامسافر جو کبھی منزل پر نہیں پہنچے گا، کیونکہ منزل ... مٹی بن چکی تھی۔ ختم شدہ

Clubb of Quality Content!

مزید بہترین ناول/افسانے/آرٹیکل/مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے

ینچ د ئیے گئے لنگ پر کلک کریں۔ شکریہ! Content!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤ نلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں ہے شمار مزے دارناولوں تک

Download our app

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہواد نیاتک پہنچاناچاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہاری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیاتک لائے گ۔

آپاپنالکھاہواناول،افسانہ،شاعری،ناولٹ،کالم یاآرٹیکل پوسٹ کرواناچاہتے ہیں تواپنامسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک،انسٹا بیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842