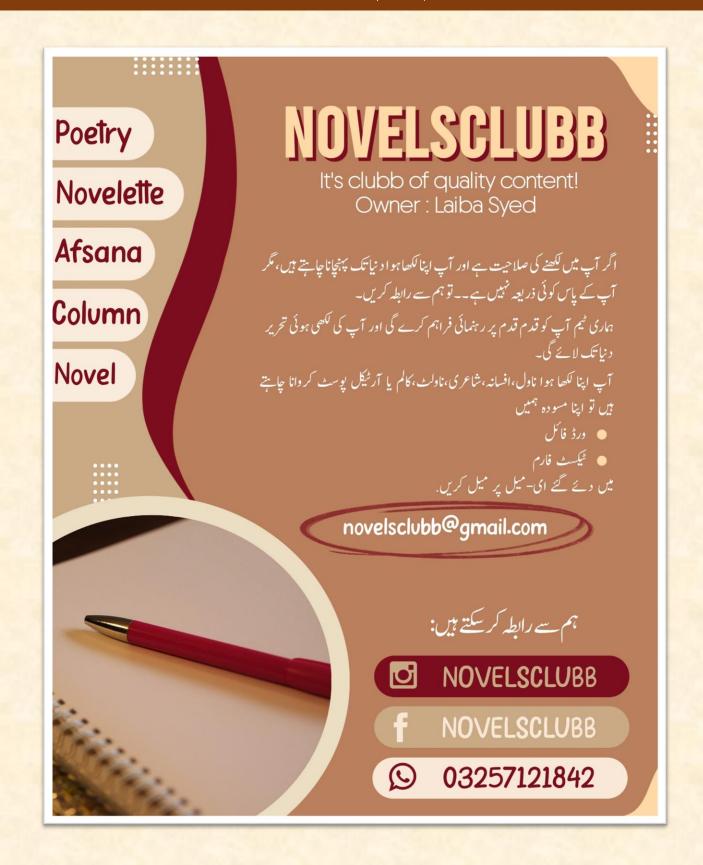
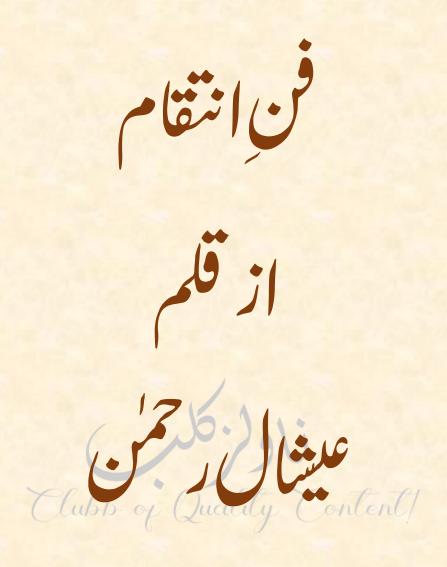
#### فن انتقام از قلم عیشال رحملٰ



#### فن انتقام از قلم عیشال رحمکن



#### فن إنتقام إز قلم عيثال رحمك



#### فن ِ انتقام از قلم عبیثال رحمٰن

ہر وار سوچا سمجھا ہو تا ہے، یہ فن ہے، غصہ نہیں۔
فن انتقام
کی انتقام
کی انتقام
کی انتقام
کی انتقام میٹال رحمٰن مطل

## فن إنتقام إز قلم عيثال رحمك

#### تمهيد:

فن انتقام ایک جرم اور رازسے بھری ہوئی کہانی ہے۔ اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس ناول کا پلاٹ، خیال اور ہر موڑ میں نے خود سوچا اور تر انثا ہے۔ یہ ناول خاص طور پر اُن لوگوں کے لیے ہے جو میری طرح دنیا میں انصاف نام کی شے کو حقیقت بنتادیکھنا چاہتے ہیں، یا پھر ان لوگوں کے لیے جو اکثر صحیح اور غلط کے چناؤ میں بھٹک جاتے ہیں۔ یہ تحریر میری زندگی کے چند اہم لوگوں کے نام بھی ہے، آپ کے بغیریہ سفر ممکن نہیں تقا۔ یہ میر ایبلاناول ہے، لہذا اگر کہیں کوئی کئی یا فلطی محموس ہو تو در گزر کیجیے گا۔
شکریہ۔ کا مسال میں کہیں کوئی کئی یا فلطی محموس ہو تو در گزر کیجیے گا۔
شکریہ۔ کی میر ایبلاناول ہے، لہذا اگر کہیں کوئی کئی یا فلطی محموس ہو تو در گزر کیجیے گا۔

پندار کے خو گر کو،ناکام بھی دیکھوگے؟ آغاز سے واقف ہو،انجام بھی دیکھوگے؟

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

## فن إنتقام از قلم عيثال رحمك

ر نگینی دنیا سے، مایوس سا ہوجانا د کھتا ہوادل لے کر، تنہائی میں کھوجانا

ترسی ہوئی نظرول کو،حسرت سے جھکالینا

فریاد کے محرول کو، آہول میں چھپالینا

را تول کی خاموشی میں، چھپ کر بھی رولینا

مجبور جوانی کے،ملبوس کو دھولینا

م جذبات کے وسعت کو، سجدول سے بسالینا

بھولی ہوئی یا دول کو، سینے سے لگالینا

(فیض احمد فیض)

# فنِ انتقام از قلم عیشال رحمٰن



اسلام آباد میں صحی کی روشنی پھیل چکی تھی، اتوار ہونے کی وجہ سے روڈ پر زیادہ ٹریفک نہیں تھی، ایک نئی صحی ایک نیا آغاز۔ آسمان خوبصورت نیلے رنگ کے شیڈ میں لپٹا ہوا تھا، اور ہلکی سی بارش نے شہر کو مزید حمین بنادیا تھا۔ اسی شہر میں، مار گلہ ہزئی سمت ایک عالیتان گھر واقع تھا، سفید دیوارول نے اسے اپنے حصار میں لیا ہوا تھا، جن پر اندر کی طرف سے ایک در خت اپنی ثان سے کھڑا تھا، کچھ جا منی بھول نیچ گرے ہوئے تھے۔ جعفر ہاؤس میں چڑیا کے چہجانے کی آوازیں آر ہی تھیں، ملازم ناشتے کی تیاری میں مصروف تھے۔

جعفر ہاؤس ایک تین منز لہ عمارت تھی، یہ گھر بہت محنت اور پیار سے بنایا گیا تھا۔ سب سے او پر والے فلور کے سامنے والے کمرے میں داخل ہو تو ایک مارون تھیمڈ سیٹ اپ ملتا ہے، اس کمرے میں پر دے، بیڈ شیٹ، سب کچھ مارون اور کریم رنگ کا تھا۔ وہ کمرہ بے حد و سیج اور خوبصورت تھا، کمرے میں داخل ہوتے ہی سامنے ماسٹر بیڈ موجود تھا، اور

#### فن انتقام از قلم عیشال رحمٰن

او پر لگے ثاندار فانوس سے پورے کمرے میں خوبصورت سنہری روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

اس کمرے میں اب ایک لڑکی اپنے سرپر دوپیٹہ ٹھیک کررہی تھی، اس کا گلابی کر نة اور سفید
پاجامہ اس صبح کی طرح پیارا تھا۔ گہرے بھورے بالوں کی لٹیں اس کے جہرے پر گررہی
تھیں، برابر قد اور نکھری رنگت کی پیاری سی لڑکی تھی۔ اس کی آنٹھیں، اُف! کتنے لوگ ان
آنکھوں کے اسیر ہوئے، سنہری آنٹھیں جو اپنے عکس پر مسکر اربی تھیں۔ اس کے گلے
میں ایک چمکتا ہو اچاند کے نقش کا پینٹہ نٹ تھا، جو "کسی" اہم شخص نے اسے ہائی اسکول میں
دیا تھا۔ اس نے نیچے ڈائنگ روم کی طرف اپنے قدم بڑھائے، ڈائنگ روم سفید پر دول،
ٹیبل اور کر سیوں سے سجا ہو اتھا۔

میں ایک جملے کا کو انتقال کی بیٹ کو ایک کا کو انتقال کی میں کا کہا گھیں۔ کو کا کھیں کو کا کھیں۔

"السلام علیکم داداجان"ماہ وین نے آصف جعفر کو پیچھے سے گلے لگا کر کہا،وہ لاڈلی تھی اپنے دادا کی جواس سے بھی بہت پیار کرتے تھے۔ دادانے مسکر اکر جواب دیا اور اس کے ساتھ ناشتے کے ٹیبل پر کھانے کے لیے بیٹھ گئے۔ صبح کی خاموشی اب دونوں کی باتوں سے ٹوٹ چکی تھی۔ چکی تھی۔

# فن ِ انتقام از قلم عیشال رحمٰن

※ ※ ※

آصف جعفر اور ان کی مرحومہ ہیوی یا سمین ایک معز زاور مشہور خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا ایک ہی بیٹا تھا۔ شاویز جعفر - جوخود بھی ایک کامیاب بزنس مین بن چکا تھا۔ شاویز نے کینیڈ اسے تعلیم ممکل کرنے کے بعد وہیں ایک لڑکی، صبرینہ، کو پسند کرلیا۔ مونی شادی پاکستان میں ہوئی، اور شادی کے بعد وہ کافی عرصہ پاکستان میں ہی سیٹلڈ دونوں کی شادی پاکستان میں ہوئی، اور شادی کے بعد وہ کافی عرصہ پاکستان میں ہی سیٹلڈ دے۔

شاویز اور صبرینہ کے دو بچے تھے – بڑا ہیٹا، ستا میس سالہ حیدر جعفر، جو اپنے والد کابزنس سنبھال رہاتھا۔ اس کی تین سال پہلے گل نور سے شادی ہوئی تھی، اور اب ان کا دوسال کا ہیٹا، علی، تھا۔ شاویز کی چھوٹی بیٹی ماہ وین جعفر پیجیس سال کی عمر میں کر منل و کیل تھی۔ فاندان کی جان، اور اپنی تین دوستوں میں سب سے بڑی ہونے کا فاص رعب رکھتی تھی۔

#### فن انتقام از قلم عیشال رحمٰن

ماہ وین اور حیدر کا بیجین پاکستان اور کینیڈا، دو نول میں گزراتھا۔ مگر ماہ وین کو لاء کرکے پاکستان میں جاب کرنے کا شوق تھا، اور اسی شوق کو پورا کرتے ہوئے وہ آج اپنے داداکے ساتھ رہ رہی تھی۔ ایسے انصاف اور سیج سے گہر الگاؤ تھا۔ وہ جہاں بھی ناانصافی دیکھتی، اس کا دماغ بھڑک اٹھتا۔

لیکن اسے یہ اندازہ نہ تھا کہ ایک دن اسے ناانصافی تھی اپنے کی زندگی میں دیکھنی پڑے گی۔
اور تب شاید حالات اس کی سمجھ اور بر داشت، دو نول سے آگے بحل جائیں گے۔

السمالی کے سمجھ اور بر داشت، دو نول سے آگے بحل جائیں گے۔

السمالی کے سمالی کے سمجھ کے سمالی کی میں کا میں کی بیٹر سے آگے بھی پڑنے کی دونوں سے آگے بحل جائیں گے۔

※ ※ ※

شام ہونے کو تھی، سورج ڈوب رہا تھا اور اسلام آباد کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہا تھا۔ اسی شہر میں ایک جگہ ریسنگ ٹریک تھا، بہت سے لوگ ارد گرد جمع تھے، شور مجار ہے تھے اس ایک شخص کے لیے جو تیزی سے 6Yamaha R چلارہا تھا۔ اس کے ہیلمٹ نے اس کا چہرہ

#### فن انتقام از قلم عیشال رحمکن

چھپار کھا تھا۔ سفید شرط پیسیاہ جیکٹ پہنے ہوئے وہ کافی لڑکیوں کو امپریس کرچکا تھا۔ بارش تیز ہو چکی تھی، گیلی ریسنگ ٹریک پر اس کی بائیک ہواسے بھی تیز دوڑر ہی تھی۔ کموں کا کھیل تھا اور آخر کاروہ جیت گیا۔ جیت کے فوراً بعد لوگ اس کے گرد جمع ہونے لگے، سیلفیاں لینے اور ہاتھ ملانے کے لیے۔

ہیلمٹ کے اندروہ ہلکاسا مند بنارہا تھا، خاص طور پر ان چیکتی لڑکیوں کی وجہ سے جوباربار تصویریں لینے کے بہانے قریب آر ہی تھیں۔ بس وہی لمحہ اس کا موڈ خراب کر گیا۔ بڑی مشکل سے وہ وہاں سے نکل کراپیے دوستوں کی طرف گیا، جواپنی بائیکس کے ساتھ ٹیک لگائے ہوئے ایک دو سرے کا دماغ کھارہے تھے۔ وہ اسی بڑے موڈ کے ساتھ ہیلمٹ اتارتے ہوئے انھیں گھور رہا تھا۔

"ارے واہ، فیمس لوگ آئے ہیں!"ار حان نے منس کے کہا۔ حادی نے اسے گھورا۔

#### فن انتقام از قلم عیشال رحمن

سر مئی آنھیں، لمباقد، مضبوط بدن، اور گھنگھریا لے بھورے بالوں والاار حان رضا، اٹھائیس سال کی عمر میں ایس بی کمانڈ و میں میجر کے عہدے پر فائز تھا، اور اپنے ماں باپ کا شرارتی بیٹا۔ آرمی کی سخت ٹرینگ بھی اس کے تنگ کرنے اور مستی کرنے کے شوق کو ختم نہ کرسکی۔ اپنے دودوستوں کے باعث یہ زیادہ باتونی تھا۔ اس کے خیال میں زندگی ایک ہی بار ملتی ہے، تواسے کھل کے جینا چاہیے۔

ان تین دوستوں کے گروپ کالیڈر ماد قریشی عرف مادی، جس کا ہر دومنٹ کے بعد منہ سڑیل سابن جایا کرتا تھا۔ تیز سیاہ گہری آنھیں جن کے سحر میں جانے کتنے لوگ کھوجاتے سے ، ہلکی داڑھی، بھور سے نرم بال جنہیں چھو کر محسوس کرنے کادل ہر کسی کا چاہے۔ جم فریک اور مشہور ادا کار ہونے کے باوجو دوہ اکثر اسی ہیلمٹ کے ساتے میں خود کو اپنے مداحوں سے بچاتا تھا۔

## فن انتقام از قلم عیشال رحمن

اسے جیکولوگوں سے چواتھی، لیکن اس کے دوست سب سے زیادہ چیکواور تنگ کرنے والے تھے۔ اب دل سے جوائے لوگوں سے بھی انسان جھپ سکتا ہے بھلا؟ عاد کو اپنے مال باپ اور چھوٹے بھائی زین سے بہت پیار تھا،اس کی دنیا انہی چند اپنوں کے گرد گھومتی تھی۔

ان کے گروپ کا تیسر ااور سب سے بدمعاش منڈ ا، خضر زیدان۔ بھوری، گہری آنھیں، دوستوں میں سب سے او نجا قد،اور ہر لڑئی کا کرش۔
اس کی زبان کافی تیز چلتی تھی،اور اس کی بائیک اس سے بھی دوقدم آگے۔

اس کی زبان کافی تیز جستی تھی،اور اس کی بائیک اس سے بھی دوقدم آگے۔

( Cubb of Quality Content

ا پنا بجین اور جوانی کینیڈا میں گزار کراب والدین کے فیصلے پر پاکستان آگیا تھا۔

امیرباپ کی اچھی بری اولاد-اچھا پیش آؤتو میٹھی چاشنی، براپیش آؤتوز ہرسے بھی کڑوا۔

# فن انتقام از قلم عیثال رحمٰن

اسے بزنس میں کوئی دلچیہی نہیں تھی، لیکن اکلوتی اولاد ہونے کے باعث لاڑلے بن کا نتیجہ بھی اسے ہی بھگتنا پڑا تھا۔

اسے بس زندگی اپنی بائیک اور دوستول کے ساتھ گزار نی تھی،نہ کہ CEO بن کر کام کرنا۔

"اورایکور جی، آج کتنی لو کیول نے تمہیں اپنا پر نس چار منگ بنایا؟" خضر نے اس کامنه دیکھ کر چھیوا۔ دیکھ کر چھیوا۔ Clubb- of Quality Content

"دماغ مت گھماؤ میرا، تم دونوں!" حادی نے تنگ آکر کہا، تو دونوں کی ہنسی نکل گئی۔

"حادجی، آپ ہمارے میال بنیں گے؟"ار حان نے لڑکی جیسی آواز نکال کر قہقہہ لگایا۔

# فن انتقام از قلم عیشال رحمٰن

"تم جیسے دوست د شمنوں کو بھی نہ ملیں!" حادی نے سر ہلا کر کہا۔

"دیکھوجادی، ہم بس اکلوتے پیس ہیں، ایسے ہی تھی کو نہیں ملتے!"ار جان نے مسکر اہٹ کے ساتھ چھیڑا،اور خضر نے اسے آنکھول سے وار ننگ دی۔

"ا بھی بتا تا ہوں میں کہ کون سے آئیٹم پیس ہوتم دونوں!" عادی نے ہاتھ سے مکا بنایا تووہ دونول بیچھے ہمٹے گئے۔

اس سے پہلے کہ حادی ان کی ہڑی توڑتا، وہ دو نول بھاگ جیکے تھے۔

# فن إنتقام أز قلم عيثال رحمن

خضر اور ارمان آگے آگے اپنی جان بچاتے بھاگ رہے تھے اور مادی ان کے پیچھے بیچھے۔

اسلام آباد کی گلیول میں ان کی چیخیں اور قبقہے گونج رہے تھے۔

جاند نكل چكاتھا۔

کون جانتا تھا کہ کیساسیاہ اندھیر اان کی زندگیوں میں آنے والا ہے۔ایسی سیاہی جوان میں

ے ایک کی پوری دنیا اجاڑ دے گی۔ (ور کی اجاز دے گی۔ (ور کی دیا اجاز دے گی۔ (ور کی دیا اجاز دے گی۔ (ور کی دیا اجاز دے گی۔ (ور کی دنیا اجاز دے گی۔ (ور کی دی دے گی۔ (ور کی دی دے گی۔ (ور کی دے

کچھ دوست ہمیشہ روشنی میں نہیں رہ پاتے۔ ناچاہتے ہوئے بھی، کچھ کو اندھیرے کی طرف گھسیٹ لیاجا تاہے۔ ہی اس ظالم دنیا کا دستور ہے۔

#### فن إنتقام إز قلم عيثال رحمك

※ ※ ※

شام پھیل رہی تھی،بارش تھم چکی تھی۔ کچھ ہی دیر میں رات کا پہلا پہر شہر کو اپنے اندھیر سے میں لیٹنے لگا۔ اسی شہر کے ایک کیفے میں کافی کی خو شبو ہر سو مہک رہی تھی۔ نرم روشنی، آرام دہ صوفے اور لکڑی کی کرسیال، دیوارول پر آویزال خوبصورت آرٹ ورک اور ننھے سبز پودے - سب مل کراس جگہ کو خاص کشش دے رہے تھے۔

اسی کیفے میں تین سہیلیاں ایک میز کے گرد بیٹھی تھیں۔ ان کے قبقہے فضا میں گونج رہے تھے،اور منظر ان کے ہونے سے اور بھی خوش رنگ لگ رہاتھا۔

#### فن انتقام از قلم عیشال رحمکن

"یہ پانچوال لڑکا تھا جس نے مجھے ہمپتال میں پر پوز کیا۔ ہمپتال ہے یا میرج ہیورو!"زوطل نے آنھیں پھیلا کر بتایا۔ وہ اپنی زندگی کی ہربات انہی سے شیئر کرتی تھی۔ یہ نتیوں دوست کم، بہنیں زیادہ تھیں۔

"استغفرالله! تھوڑی شرم کرلیا کرو!"اس نے سر ہلایا۔

"ارے جانِ جہاں، ابھی تو ہم نے اپنی عاشقی د کھائی ہی کہاں ہے!"ماہ وین نے موقع نہ چھوڑا۔ چھوڑا۔

# فن انتقام از قلم عیشال رحمٰن

"ماہ، تم تو ہے وفائی کر گئی!کل تک تم میری سویٹ ہارٹ تھی!"نور نے ڈرامائی انداز میں دل پر ہاتھ رکھا۔

"تم دو نول عاشق بننابس کروگی اب؟"ماه وین نے گھور کر کہا۔

"ہائے! کیسی ظالم دوست ہے میری، تہارے شوہر کو دس کلو کاسلام!"زوحل نے کرسی پر طیک لگا کر نوٹنگی کی۔

"اَف، سوچو!ا گرماہ کا شوہر بھی اس جیسا کھڑوس نکلا تو ہمارا کیا جینے گا؟" نور نے سنجید گی سے کہا،اور زوحل فوراً متفق ہو گئی۔اتناغور شاید انھول نے بھی امتحان میں بھی نہیں کیا تھا۔

# فنِ انتقام از قلم عیثال رحمٰن

"آئن اسٹائن بنناہے تم دو نول نے، جو میرے شوہر کے کھڑوس ہونے تک کے اندازے لگار ہی ہو؟"ماہ وین نے ہاتھ سینے پر باندھ کرواقعی وار ننگ دے دی۔

"ہائے، کیسازمانہ آگیا! دوست بھی پرائے ہو گئے۔ "زوحل نے افسوس سے ڈرامہ کیا۔

"میراصبر جواب دے رہاہے!"ماہ وین نے آنھیں تنگ کرکے گھورا۔

" کوئی اسے لیموں پانی پلاتے تا کہ اس کا دماغ ٹھنڈ اہو جائے!" زوحل نے جمر جمری لی۔

"يار، كوئى مزے كى بات بتاؤ!" نورنے سيدها بيٹھتے ہوئے كہا۔

# فن انتقام از قلم عیشال رحمٰن

"ماہ، تمحارے بابانے واقعی تمہاری بات طے کی تھی جب تم کینیڈا میں تھی؟" زوحل نے تجس سے پوچھا۔

"ہاں،بات طے کی تھی،مگر پھر گھر میں اس پر زیادہ بات نہیں ہوئی۔اُس و قت میری پڑھائی چل رہی تھی،اب پتا نہیں..."ماہ وین نے ہلکی سی مسکر اہمٹ کے ساتھ جواب دیا۔

Clubb of Quality Content!

"وہ دکھنے میں کیساتھا؟" زوحل نے فوراً جھک کر پوچھا، اور ماہ وین اپنی ہنسی نہ روک سکی۔

" پیارا تھا، دیکھنے میں بھی اچھ تھا، مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ مجھے اُس سے محبت یا کچھ اور ہو گیا تھا!"اس نے آنکھیں گھماتے ہوئے کہا۔

# فن إنتقام از قلم عيشال رحمك

"چلومان لیا کہ ہماری ماہ سخت لڑئی ہے!"زوحل نے ڈرامائی انداز میں کہا،اور سب کے قہقہے گونج اٹھے۔

نورالعین اور زوط ماه وین کی بیجین کی سہیلیاں تھیں۔ نتینوں نے گریڈ تھری تک ساتھ پڑھا تھا، پھر نور اور ماه وین کے خاندان کینیڈ اچلے گئے، مگر ملک بدلنے کے باوجود دوستی قائم رہی۔ قائم رہی۔ Cubb of Quality Content

نورالعین زمان – ایپے مال باپ اور بھائی کی لاڑلی، با تونی اور چلبلی سی لڑکی۔ اسے ہنسی مذاق میں خوشی ملتی، اور دو سرول کو خوش کرنااس کا ہنر تھا۔ چو بیس سال کی، متناسب قد و قامت، خوبصورت نقوش، ہلکی بھوری آنگیں، اور ہنسمکھ چہرہ۔ فیشن ڈیز ائنر ہونے کے ساتھ ساتھ وہ دلول کی محبت بھی اپنے لیے ڈیز ائن کرلیتی تھی۔

# فن انتقام از قلم عیشال رحملن

زوحل فاطمہ - گہری بھوری آنکھوں والی، سلیقہ شعار، مگر شر ارت سے بھر پور۔ دو سر ول کے مسائل حل کرنے میں پیش پیش، مگر اپنے دل کے زخموں پر خاموش بظا ہر ڈیسنٹ، مگر اپنے دل کے زخموں پر خاموش بظا ہر ڈیسنٹ، مگر اگر کھی نے بنگالیا تو تاریخ یاد کر وادے۔ دوستوں کے در میان مُقر کی، ڈرامے باز، با تو نی - مگر اجنیوں کے سامنے محتاط اور خاموش۔

کارڈیالو جسٹ ہو کر بھی کتنے دل اُس پر فدا ہو جیکے، مگر اب وہ ان دلوں کاعلاج تھوڑی کرے گی ؟ رعب جھاڑ کر سائیڈ پر دماغ کھانے بیٹھ جائے گی۔ مجبت سے اُسے بھی سخت چِڑ تھی، مگر قسمت کب کس کاسا تھ بدل دے، یہ کون جانتا ہے؟

# فن إنتقام از قلم عيشال رحمكن

اسے بس نار تھر ن ایریاز کے کسی کونے میں بیٹھ کر سکون سے سونااور کھانا تھا۔ اگر کسی کو اس کادل خوش کرنا ہوتا، تو بس چیلی کیاب اور نان پیش کر دو-ان!اس کا پیندیدہ کھانا تھا

"چلوحیینوں، میں جار ہی ہوں، آج میری ڈیوٹی ہے۔ "زوحل نے دونوں کو گلے لگایا،جاتے جاتے ہاتھ میں کافی اٹھائی،اور باہر کی جانب بڑھ گئی۔

ا بهر بلکی سی ہوا چل رہی تھی، ٹھنڈ اموسم اس شہر پر خوب بچے رہا تھا۔ زوحل گنگناتی ہوئی اپنی گاڑی کی طرف جار ہی تھی۔ خود میں مگن،وہ ارد گرد نظر دوڑانے سے پہلے ہی پر ہیز سیکھ چکی

اوريه لو-لگ گئی نا!

## فن إنتقام از قلم عيثال رحمك

زوحل کا ایک لمبے قد والے سے زور دار محراؤ ہوا،اور بیہاں اس کا دماغ گھوم گیا۔ ایک تو یہ چھ فٹ کا برج خلیفہ او پر سے آن میچا،اور اب کہہ رہاہے،"لگی تو نہیں؟"

زوحل نے اسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے کھاجائے گی، پیٹیانی سہلا کر سید ھی ہوئی۔

"تم!... چھ فٹ کے لمبے برج خلیفہ!اندھے!اتنااد نجا قدہے تودیکھ کر چلا کرونا!"

Clubb of Quality Content!

زوحل کادل جاہا کہ اپنی بیکی کچی کافی اسی کے منہ پر انڈیل دے۔

"برج خلیفه تولمبااو نجایی ہو تا ہے، محتر مہ۔ خیر،پانچ فٹ کی عورت او پر دیکھ کر بھی چل سکتی تھی!"

## فن إنتقام از قلم عيثال رحمك

سامنے والے نے ہنسی دبا کر کہا۔

"او ہمیلو! میں کوئی بوڑھی عورت نہیں،اور آپ ینچے بھی دیکھ سکتے تھے!" اس کاغصہ اب ابلنے کو تھا۔

"کافی بھی میری فیورٹ شرٹ پر گرادی،اوراب جھگڑ بھی مجھ سے رہی ہیں؟"

اب زوحل کی نظر اس کی سفید شرٹ پر پڑی، جس پر کافی کے داغ نمایاں تھے۔

"لیکن پیسے تو میں نے دیے تھے ناکافی کے، تو نقصان میر اہوانا!" لوجی،ڈرامہ شروع۔

# فن انتقام از قلم عیثال رحمٰن

"یااللہ، کد هر پھنس گیا ہوں میں..." اس نے سر جھٹک کر تھا۔ "آپ کو تو ڈراموں میں ہوناچا ہیے!"

زوحل اس بات پر تلملاا تھی۔

"كيول؟ تمهيل اس ڈرامے ميں مير اكو -ايکٹر بنناہے؟" غصے سے اس كا جہرہ سرخ ہو چكا تھا۔

> "ویسے آئیڈیا تو برانہیں ہے..." وہ آگے جھک کر مسکر اہرٹ دباتے ہوئے بولا۔

# فن انتقام از قلم عیشال رحمٰن

اس سے پہلے کہ زوحل واقعی اس کاحشر کر دیتی، پیچھے سے نور کی سینی گو بخی۔ زوحل کے چہر سے کار نگ دیکھ کراس کی ہنسی بند ہی نہیں ہور ہی تھی۔ بالآخراس نے بمشکل خود کو سنبھالا۔

"آخر کارتم نے میرے بھائی سے مل ہی لیا!" نورنے مسکراتے ہوئے کہا،اور زوحل چیرت سے پلٹی۔

Clubb of Quality Content!

"مائے سیلف،ار حان رضا۔"

ار حان نے مسکراتے ہوئے تعارف کروایا۔

اول تو زوحل نے نظریں گھمائیں، پھر سوچا۔ چلواچھاہے، کم از کم اس ارحان نے باقیوں کی طرح ہاتھ تو نہیں بڑھایا۔ اسی بہانے اس نے اپنا بگڑا موڈ بھی قابو میں کرلیا۔

# فن انتقام از قلم عیشال رحمٰن

"زوحل فاطمه\_"

نورنے فوراً فخرسے کہا، جیسے اعلان کررہی ہو کہ زوحل میری خاص دوست ہے۔

"نور آپ کے بارے میں کافی بتا چی ہیں۔"

ار حان نے اپنی گاڑی کے ساتھ ٹیک لگا کر کہا۔

Clubb of Quality Content!

"نورنے آپ کا مجھی ذکر کیا ہی نہیں۔"

زوحل کہاں باز آنے والی تھی، سیدھا نشانہ مارا۔ نوربس ان دو نوں کو دیکھتی رہ گئی۔

"آپ سے مل کراچھالگا، مس زوحل۔" ارحان نے مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

# فن ِ انتقام از قلم عیثال رحمٰن

"آپ سے مل کر بہت برالگا، مسٹر ارحان۔" زوحل نے اسی کے انداز میں جواب دیا۔

"ارمان-1،زوحل-5!"

نورنے بے ساختہ ہنسی دبا کر کہا،اور زوحل کو خداحا فظ کہہ کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

ار حان بھی اپنی ڈرائیو نگ سیٹ کی طرف بڑھا، مگر رک کر پلٹا۔

"امید ہے،ہم دوبارہ ملیں گے۔"

"اللهنه كري!"

زو عل کے جملے پروہ قہقہہ لگا کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

#### فن انتقام از قلم عیشال رحملن

انھیں جاتاد یکھ کرزوحل نے بھی اپنی گاڑی کارخ کیا۔

"ہنسی اچھی ہے اس کی ..." خود سے زیرِ لب تہا،اور فوراً اپنی ہی سوچ پر منہ بنالیا۔

دور کہیں قسمت کا Level کھل چکا تھا-اب یہ تو قسمت ہی بتائے گی کہ یہ دو نول کیسے جونے والے ہیں۔

※ ※ ※

#### فنِ انتقام از قلم عيثال رحمُن

شہر کے باہر ایک چائے کاڈھابہ تھا۔ وہاں ابھی زیادہ لوگ نہیں تھے۔ تیز ہوا چلنے کی وجہ سے در ختوں کی ثنا خیں ہل رہی تھیں اور کچھ بیتے نیچے گرر ہے تھے۔ آسمان پر بادل گر جنے لگے تھے۔

اسی کمچی جنگل کے در ختوں کے بیچھے سے ایک سایہ نمایاں ہوا۔ سیاہ چو غہ پہنے وہ شخص تیز قد موں سے جل رہا تھا۔ قریب سے بھی دیکھ کر اندازہ نہیں ہو تا تھا کہ یہ کون ہے؟ مرد؟یا عورت؟

Clubb of Quality Content!

سیاہ چادر، سیاہ کیپ، اور ہاتھوں میں سیاہ گلوز - کوئی بھی اسے دیکھے تو یقیناً مشل ہوجائے۔ وہ دھا ہے کے قریب آیا تو ماسک کے پیچھے اس کے جبر سے پر ایک شیطانی مسکر اہٹ ابھری۔ اس کے قد موں کی چاپ گونجی تو لوگوں کی نظریں اس پر جا تھہریں، لیکن اس کی نظریں ایک پر جا تھہریں، لیکن اس کی نظریں ایک ہوئی تھیں۔ نظریں ایک ہی شخص پر چکی ہوئی تھیں۔

# فن انتقام از قلم عیشال رحمکن

ڈر کے مارے وہ شخص ہل بھی نہ پایا۔ اکتیس سالہ وہ شخص یوں کا نپ رہاتھا جیسے اس کے سامنے موت کا فرشۃ کھڑا ہو۔

آگے بڑھ کراس نے اسے گریبان سے پہڑااور تھسیٹ کر دو سری طرف لے گیا۔ منظر اتنا خو فناک تھا کہ کسی میں بھی اس شخص کو بچانے کی ہمت نہیں تھی۔

روہ اسے گھیٹنے ہوئے جنگل کے اندر لے جاچکا تھا۔ اس شخص نے جیج کرمعافی مانگی، مگروہ بازنہ آیا۔ مکے، لا تیں اور تھیڑوں کی برسات کرتا گیا۔ اس شخص کے منہ اور ناک سے خون بہہ رہا تھا، اور چیر سے پر زخموں کے نشان نمایاں تھے۔

# فنِ انتقام از قلم عيثال رحمك

سامنے والے نے جیب سے چھری نکالی۔ ماسک کے بیچھے اس کی آنکھوں میں ایک چمک تھی — ایک ڈراؤنی، وحثی چمک۔ ایک جھٹکے سے اس نے وہ چھری اس شخص کے بیٹ میں ماری، پھر آ ہستہ آ ہستہ اندر کی طرف گھساتا گیا۔

جنگل میں ایک زور دار چیخ گو نجی، پھر مکمل خاموشی چھا گئی۔ ہر طرف صرف خون پھیلا ہوا تھا۔

تھا۔ مگراس کے مردہ و جود کوریکھ کر بھی سامنے والے کور حم نہ آیا۔ وہ چھری سے وار کرتا گیا، ایک دم نکال کرواپس گھسادیتا۔ وہ اس کے وجود کو چھلنی چھلنی کرچکا تھا۔

چھری پیٹ سے نگلی اور سید ھی آنکھول میں دھنس گئی۔ وہ رکا نہیں، وہ اسے مارتا ہی گیا۔ کوئی اور ہوتا تو اتنے خون سے پیچھے ہٹ جاتا، مگر وہ شخص نہیں —وہ تو جیسے اپنا شوق پورا

#### فن إنتقام از قلم عيثال رحمن

كررہا تھا۔

یہ شوق ہی تو تھا۔۔۔اس کاایک فن تھا۔

※ ※ ※

قریشی ہاؤس میں ہل چل مجی ہوئی تھی۔ آج گھر والے کہیں جانے والے تھے، سب تیاریوں میں مصر وف تھے۔ میں مصر وف تھے۔ مصر اللہ مصر وف تھے۔ م

یہ تین منز لہ گھر کافی خوبصورتی سے سجا ہوا تھا۔ اس گھر کی ہر چیز اور ہر سیٹنگ گھر کی سب سے بڑی، دادی صاحبہ زرینہ اسفندنے کی تھی۔

# فن انتقام از قلم عیثال رحمٰن

یہ ایک شیشے کا محل لگتا تھا؛ کمبی دیواریں، کھلی کھلی کھٹر کیاں، کمبے دروازے،اور عمدہ انداز میں سبح ہوئے کمرے۔اس گھر کی ہر چیز اسے اور بھی حیین بناتی تھی۔

کون جانے ان سفید دیواروں میں کیسی سیاہی آنے والی تھی۔

ان کے تین بچے تھے؛ دو بیٹے اور ایک بیٹی۔

بڑا بیٹا بیجین میں ہی بیمار ہونے کی وجہ سے دم توڑ گیا،اور دوسر سے بیٹے،حارث قریشی نے اپنے بڑا بیٹا بیجین میں ہی بیمار ہونے کی وجہ سے دم توڑ گیا،اور دوسر سے بیٹے،حارث قریشی نے ایک سیپورٹر البیخ بڑے بعد سب کو جو ڑے رکھا۔ وہ اس گھر کے لیے ایک سیپورٹر بن گئے۔

حارث نے شادی پاکستان میں اپنی مال کی پسندسے کی، ثانیہ بیگم سے، اور اس کی زندگی میں کافی خوشیاں لوٹ آئیں۔ اس کے بعد، اس کی زندگی اپنے بیٹوں کے گردہی گھومتی رہی، اور ان سب کولے کر اس کے بہت ارمان تھے۔

ا پینے بچوں کو وہ کینیڈا لے گیا جب اس کابڑا ببیٹا پانچویں میں تھا۔ اسفند قریشی کی بیٹی،ماہ رخ قریشی،ا پینے باپ کی لاڈلی تھی۔ وہ نہس مکھ سی خوبصورت عور تول میں سے ایک تھی۔

اس کے باپ نے اسے مان اور امیدوں کے ساتھ پڑھایا۔

لیکن چیزیں بگڑ گئیں۔ شاید انسان قسمت کے لکھے سے چاہ کر بھی نہیں لڑسکتا۔ شاید انسان غلط اور صحیح میں چناؤ نہیں کر پاتا جب آنکھوں پریٹی بندھی ہوئی ہو۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

ماہ رخ کو زمینوں والے دشمن سے محبت ہو گئی تھی،اور دو سری طرف ذوالفقار ملک کے بھی جذبات کچھ ویسے ہی تھے۔

لکین خاندانوں نے رضامندی سے انکار کر دیا،اور پھر ہر ہے بس لڑئی جو پیار کو چنتی ہے، اسی طرح ماہ رخ شادی کر کے بھاگ گئی۔

اس کے نتائج میں اسفند صاحب کو ہارٹ اٹیک ہوا، کو ن ایسے صد مول کو سہہ پائے گا۔

ناراضگی ہوئی،خاندانوں کا جھگڑا ہوا، پھر چیزیں تھوڑی پہلے جیسی ہو گئیں۔

زرینه بیگم نے اپنی بیٹی کومعاف کر دیا۔ وہ کیسے نہ کرتی معاف؟ اسی بیٹی کوناز اورپیار سے پالا تھا۔ ہر ماں سخت دل نہیں ہو سکتی۔

ماہ رخ کے ہاں ایک بیٹی پیدا ہوئی، جسے رباب نام دیا گیا۔ او لاد ہونے کے باوجود بھی ذوالفقار کے والد، ملک سجاد نے ماہ رخ کو بہونہ مانا۔

و قت تیزی سے گزرااور آخر کار ملک صاحب مان گئے۔ مرابی کے مان گئے۔ پھر اچا نگ ایک دن خبر آئی کہ ماہ رخ قریشی اب زندہ نہیں رہی۔ اس کی موت اچا نگ تھی،

اور قریشی خاندان ایک بار پھر ٹوٹ چکا تھا۔ اس بار بھی جوڑنے والاحارث قریشی ہی تھا۔

دو پہر کے کھانے کے لیے سب بیٹھے ہوئے تھے۔ ڈائننگ روم کافی بڑااور شاندار تھا۔

سامنے والی کرسی پر زرینہ بیگم بیٹھی ہوئی تھیں۔ان کے دائیں طر ف حارث اور ان کی بیوی سانیہ،اور بائیں طرف حادی اور زین۔

زین قریشی مادی کی کاپی ہی تھا حس میں، سوائے اس کی آنکھوں کے جو ہلکی بھوری تھیں۔

Clubb of Quality Content!

"اہے ہائے دادی! آئی لویو، کیا مست بریانی بنائی ہے؟"زین نے بریانی کاذا نُقه چھتے ہوئے کہا۔ یہ اس کا پیندیدہ کھانا تھا۔

" کھانے کے علاوہ بھی کچھ کرلیا کرو،زین میاں۔ "حادی نے اسے دیکھ کر مسکر اہٹ دبا کر کہا۔

"میرے کھانے کو ہی نظر لگاتے ہو تم بس، نثر م ہی نہیں ہے!"اس نے نوالہ کھاتے ہوئے منہ بنایا، جس پر سب منس دیے۔

"کم ان یار، بائیس سال کے ہو جاؤ گے، پھر بھی بچکانہ حر کتیں۔ "حادی نے اس سے بڑے ہونے کے ناتے نصیحت دی، جو کہ زین کو دشمنوں کی کر تو توں سے بھی بری لگتی تھی۔ ہونے کے ناتے نصیحت دی، جو کہ زین کو دشمنوں کی کر تو توں سے بھی بری لگتی تھی۔

"اٹ لیسٹ میں منہ پربارہ تو نہیں بجاتا۔ "زین نے بھی واپس ٹو کا۔

# فن إنتقام از قلم عيثال رحمن

"ذراسی شرم جو آئے تمصیں؟"

"آپ سے وراثت میں ملاہے جی!"زین نے پلکیں جھپکائیں، معصوم بننے کی ناکام کو سٹش کرتے ہوئے۔

"اچھابس کروتم دونوں اور آرام سے کھانا کھاؤ۔ "زرینہ بیگم کے کہنے پر مادی چپ ہو گیا۔

Clubb of Quality Content!

"تم دو نول تیار رہناسات بجے تک،یاد ہے نا؟" ثانیہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" کیوں؟ کہیں جانا ہے ماما؟" حادی نے پوچھا۔ سب نے ایسے دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں: "بیٹاتم کس دنیا سے آئے ہو؟"

"زیدان صاحب اور ان کی بیوی ماریا کی نیسویں ویڈ نگ اینیور سری ہے۔ "حارث صاحب کے کہنے پر اس نے بے ساختہ ہنسی پر قابور کھا۔

"کسی کے پیار کو نظر نہیں لگاتے، جب انسان خود صبر میں ہو۔ "زین نے جان بوجھ کراسے چھیڑ کر کہا۔ کاور کی

السی کمی گھوری سے نوازااور وہ بیچارہ زندہ نیکنے کی دعاما نگ رہاتھا۔

"ویسے ماما، حادی کی 'وہ' آئے گی؟"زین نے تیز آواز میں ثانیہ سے پوچھا، جو بس ان کی حرکتیں دیکھ کر سر ہلاتی رہی۔

"ہال، آئے گی وہ اور اب تم دو نول انسان بن کے تیار ہوجاؤ۔ "ان کے کہنے پر دو نول اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔

"بھا بھی،میری حورور گی!"زین نے پکارا،حادی کے بیچھے۔اوراس سے پہلے کہ وہ آ کراس کا دماغ ٹھکانے لگا تا،زین دروازہ بند کر چکا تھااور باہر حادی بے بسی سے ہنس دیا۔

> ا پینے نفاست سے سمجے کمر سے میں داخل ہو کر حادی تیار ہونے گیا۔ اسپنے نفاست سے سمجے کمر سے میں داخل ہو کر حادی تیار ہونے گیا۔ اسلامی کی کارسان کی ک

اس کے کمر ہے میں ایک ماسٹر بیڈ، جس کی بیڈ شیٹ پر دول کے ساتھ مل رہی تھی، خوبصورت فرنیچر اور کمبی کھڑ کی، جس سے سورج کی روشنی پھیل رہی تھی۔

سورج ڈھو بتے ہوئے اپنی کرنیں پہال بھیلا چکا تھا۔ کچھ منٹ بعدوہ سیاہ شلوار قمیض میں نکل آیا۔ اس کے دوستوں نے بھی پیننے کو چنا تھا،اور شلوار قمیض حادی پر چحتی بھی تھی۔

آئینے میں اپناعکس دیھتے ہوئے وہ کافی گم سم ساتھا۔

ڈریسنگ ٹلیبل پراس کے پر فیو مزاور پیاری گھڑیاں تھیں۔ وہ اپنی آستینیں سیٹ کرتے ہوئے کسی خواب کاخوبصورت حصہ لگ رہا تھا۔

"پتانہیں وہ کیسی دکھتی ہو گی اب... سمیا اسے میں یاد ہوں گا؟ سمیا وہ بھی مجھے یاد کرتے ہوئے اپنے بینیڈ نٹ کو دیکھتی ہو گی؟ جیسے میں چاند کو تکتا ہوں؟"

یہ ساری سو چیں اس کو پاگل کر رہی تھیں، لیکن وہ خوش بھی تھا۔ آخر کار اتنے سالوں بعد اس سے مل رہا تھا۔

\* \* \*

سورج ڈوب چکا تھا، آسمان میں شام کی الگ خوبصورتی دیھائی دیے رہی تھی،اور کمرے میں ہلکی روشنی پڑر ہی تھی۔ گھر میں ہلچل مجی ہوئی تھی،سب تیاریوں میں مصروف تھے۔

ماہ وین اپنے آئینے کے سامنے موتی کے جھمکے پہن رہی تھی۔ اس نے سادہ مگر پیاری سی سیاہ قمیض پہن رکھی تھی، جس پر سنہری کڑھائی تھی، اور فرشی شلوار کے ساتھ گور گٹ والا دو پیٹہ تھا۔

وہ ہر طرح سے خوبصورت لگ رہی تھی،سادہ میک اپ اور بال بنا کر ۔ پھر وہ اپنے فون کی طرف گئی، جوبیڈ پر کب سے بج رہا تھا۔

نور کی ویڈیو کال دیکھ کراس نے فرراً فون اٹھایا۔ نور ،جو گلابی سوٹ میں حمین لگ رہی تھی، اس پر ٹھرک جھاڑر ہی تھی،اور اس کاموڈ خراب تھا کیونکہ اسے زیدان صاحب کے ایونٹ میں جا کران کے بیٹے خضر کاسامنا نہیں کرنا تھا۔

"ان ماه، مجھے نہیں جانا!" نور نے غصے میں کہا، اور ماه وین نہس پڑی۔

"یار،اتنااچھا توہے وہ خضر،تم کیوں تپر ہی ہو جی؟"ماہ وین نے موقعے کافائدہ اٹھا کر

چھیرا ا۔

"ابے او،ایسا ویسا کچھ نہیں ہے،ایک نمبر کاچالاک ہے وہ!" نور اور تپ گئی۔

"جیسے تم بڑی معصوم ہو!"ماہ وین نے ہنس کر کہا،اور نور کادل چاہا کہ فون میں گھس کراسے مارے۔

"میری دوست ہویااس کی؟ بے وفا!" نور نے سرہاتھ میں پرکڑ کر کہا۔

"نور جانو، ہم تو آپ کے ہیں-" مھرک جھاڑنا، وہ بھی غلط و قت پر-

"توبہ ہے، میں آئندہ تمہیں کال نہیں کروں گی۔"

"ٹرسٹ می، آئندہ مجھے ہی کرو گی!"زورسے ہنس کراس نے نور کو لال کر دیا۔

"جار ہی ہوں میں، کال کاٹ کے۔"اس نے منہ بنا کر کہا۔

"ہاں ہاں، کا ٹو، لیکن خضر جی کے بارے میں زیادہ نہ سوچنا۔ "یہ کہتے ہوئے ماہ وین نے کال کاٹ دی۔ کون اپنی موت کو دعوت دیتا ہے؟

مسکرا کروہ نیچے گئی،جہال سب گاڑی میں اس کا انتظار کررہے تھے۔ بیچھے بیٹھ کروہ کھڑگی سے شام کے ڈھلتے ہوئے مناظر دیکھتی رہی۔

اس کی سو چیں بھی اس شخص کے بارے میں تھیں، جس سے یہ منسوب تھی۔

ا پنیڈ نٹ کوہا تھ میں گھماتے ہوئے، وہ پر انی یا دوں پر مسکر ادی۔ کچھ لوگ بس دل کے لیے اہم ہوجاتے ہیں، ان کے اہم ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہوتی، لیکن نجانے کیوں ہم اپنے دل کا ایک حصہ انہیں دے دیتے ہیں۔ یہ وہ جذبہ ہے جس کے بارے میں ماہ وین اکثر نہیں سوچ یاتی تھی۔

المجار المحال ا

\* \* \*

سولەسال قبل-

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

یہ منظر ایک گھر کے سہن کا تھا۔ کمبی دیواریں، ہر طرف پودے، شہر کے خوبصورت گھرول میں سے ایک۔ سہن میں کچھ تنلیاں گلابوں کے آس پاس اڑر ہی تھیں۔ اس سہن میں ہر قسم کے اور ہر رنگ کے گلاب تھے،اور پودے اسے اور بھی حیین بنار ہے تھے۔

سہن کے گرد پر ندول کے چہمانے کی آوازیں گونج رہی تھیں،خوبصورت درخت مضبوطی سے کھڑے تھے۔ سہن میں تقریباً کوئی نہ تھا، ہر طرف خاموشی کاراج تھا۔

اسی پہر ایک سات سالہ بڑی اپنے فٹ بال کے ساتھ کھیلتی ہوئی سہن میں آئی۔ وہ کافی بیاری اسی پہر ایک سات سالہ بڑی اپنے فٹ بال کے ساتھ کھیلتی ہوئی سہن میں آئی۔ وہ کافی بیاری تھی، سبز آنکھیں اور حمیین نقوش رکھتی تھی۔ کھیلتے ہوئے وہ آگے بڑھی اور اس کی نظر کھاس پر بیٹھے ایک پر ندے پر پڑی۔

ایک سفید پر نده شاید آرام کررہا تھا،لیکن اس بچی کی آنکھول میں ایک عجیب سی چمک تھی۔

اس نے ارد گرددیکھااور ایک شاخ اٹھائی، پھر وہ واپس اسی جگہ گئی۔ شاخ کافی بھاری تھی، لیکن شاید اس بچی کو بس اپنے اس عجیب کھیل کا ہی احساس تھا۔ وہ پر ندے پر اپناسایہ ڈال کر کھڑی ہوئی۔

اور بس، ابھی پر ندہ اڑتا ہی کہ اس بیکی نے زور سے شاخ اس پر دے ماری۔ شاخ اتنی زور سے لگی کہ پر ندہ دم توڑ گیا۔ ہر طرف خون پھیل چکا تھا۔ معامل میں میں معامل میں معامل

سہن کے اس جھے میں گھاس خون سے گیلی تھی،اور بیکی بس اس مرے ہوئے پر ندے کو جبرے کو جبرے پر ندے کو جبرے پر سکون دینے والی مسکر اہمٹ سجائے دیکھ رہی تھی۔

پر ندے کے مرنے پر باقی پر ندے بھی خوف کے مارے اڑگئے۔ وہ دہشتناک نظر سے انہیں دیجھتی رہی، جیسے اسے یہ کرنے سے تشکین ملی ہو۔ اب وہ واپس مطمئن جہرہ لیے، ہاتھ میں فٹ بال پڑوے، گھر کی طرف روانہ ہوئی۔

یہ گھر جتناخوبصورت لگتا تھا،اتنا،ی اندر سے ظلم اور برائی سے بھر اہموا تھا۔ اس گھر میں ہر شخص کی سوچ بری اور خطر ناک تھی، زہریلی ساز شوں کامالک۔ ہر چمکتی چیز سونا نہیں ہوتی، کچھ تو بس تباہی کی پہلی جھلک ہوتی ہے۔

موتی، کچھ تو بس تباہی کی پہلی جھلک ہوتی ہے۔

الساماہ میں میں میں کی پہلی جھلک ہوتی ہے۔

الساماہ میں میں کی ہیں جھلک ہوتی ہے۔

الساماہ میں میں کی ہیں جھلک ہوتی ہے۔

الساماہ میں کی ہیں جھلک ہوتی ہے۔

الساماہ میں کی ہیں جھلک ہوتی ہے۔

حال:-

زیدان ہاؤس ہر سال کی طرح سجا ہوا تھا۔ یہ گھر کافی عالیثان اور خوبصورت تھا۔ آج کے ایونٹ کاڈیکور تھیم سنہر ااور سفید تھا۔ پورالان لوگوں سے بھر اہوا تھا۔ زیدان فیملی کے ایونٹس میں کافی مز ہ آتا تھا کیونکہ وہ لوگ خود خوش مزاج تھے۔

"ندیم، جاؤ خضر کوبلاؤ، پتا نہیں کہال ہیں وہ اور اس کے دوست۔ "ماریا زید ان ملازم سے کہہ کرباقی کام دیکھنے لگی۔

ملازم او پر والی منزل کی طرف گیا۔ او پر سب کچھ ایسے سیٹ تھا جیسے کسی خواب میں ہو، ہر چیز اپنی جگہ پر تھی۔

Clubb of Quality Content!

اسی منزل میں دائیں طرف ایک بڑی سی اسٹری تھی، اور اس کے سامنے خضر زید ان کا کمرہ۔ ملازم نے باہر سے آواز دی اور اندر سے "آرہے ہیں" کا جو اب ملا۔

### فن إنتقام از قلم عيثال رحمكن

کمرے کے اندربائیں طرف خضر کے سارے میڈلزاور کامیا بی کے سر میشنیکیٹس رکھے ہوئے تھے۔ وہ پڑھاکو نہیں تھا،لیکن بغیر پڑھے بھی عجیب طرح ٹیسٹ میں پاس ہوجا تا تھا۔

کھڑ کیوں پر پر دے لگے ہوئے تھے اور کمرے میں روشنی کی تیز کرنیں پھیل رہی تھیں۔

اسی کمرے میں خضر صوفے پر لیٹا ہوا تھا، حادی بیڈ پر بیٹھا جمائیاں لے رہا تھا،اور ارحان صاحب آئینے کے سامنے ناجانے کون ساشو کر رہے تھے۔

"ارمان، بس بھی کر دو! کتنادیکھو گے خود کو؟ "خضر نے چوا کر کہا۔

"اب میرے حُن سے جلتے ہونہ تم سب!"ار حان نے بالوں میں کھنگھی مار کر کہا۔

"انیورسری انگل، انٹی کی ہے، تمہاری نہیں۔ "حاد نے آنکھ گھما کر کہا اور ارحان نے بس اسے گھورا۔ ( Content ) مسالی کو کسال

"ہو نہہ! جلتے ہو مجھ سے سب!"ار حان نے کڑوامنہ بنایا اور خضر نے ٹیک ٹیک والی آواز نکالی۔

"تم جیسے دوست ہوں تو انسان رونے ہی لگ جائے۔ "خضر نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

"بس تم لوگوں سے بھی میری خوشی ہضم نہیں ہوتی۔"ار حان نے افسوس سے سر ہلایا۔

"ہاں ہاں، آپ تو حسنِ ملکہ ہیں۔ "خضر نے تھوڑی تمیز سے تھااور حاد کادل چاہا کہ سر دیوار Clubb of Quality Content!

"ملکہِ حسن۔ "عاد نے ہنسی دبا کر تھااور خضر بس دیکھتا گیا۔

" نہیں، میں کوئی علامہ اقبال ہوں؟"اس نے زچے ہو کر کہا۔

"صبر، ذراغورسے تو دیکھول۔ "ار حان نے پر فیوم لگا کر کہا۔

"تم دو نوں نے ہی بیٹھ کر چھیڑنا ہے؟" حاد نے کمبی سانس لیتے ہوئے کہااور دو نوں نے ڈھیٹائی سے سرا ثبات میں ہلایا۔

اسی پل دروازہ کھلااور زین اپنی پھلادینے والی مسکر اہٹ کے ساتھ اندر آیا۔ حاد نے سر ہاتھوں میں پکڑلیا کیونکہ اب یہ نتینوں مل کر دماغ کھائیں گے۔

"ارے، میر اشیر آگیا!"ار حان نے اسے گلے لگا کر کہا۔ان دو نوں میں چھ سال کا فرق تھا، لیکن دو نوں کی بنتی بہت تھی۔

"واه واه، کون آیا استنے و قت بعد؟ "خضر بھی اٹھ کر ان کی طرف بڑھا اور حادبیڈ پر لیٹے انہیں دیکھتارہا۔

"ویسے تو حادی بھائی کی منکوحہ آئی ہوئی ہیں-"زین کے کہنے پر دونوں نے چونک کر حاد کو دیکھااور تیز سپیڈ سے بیڈ پراچھلے جیسے لڑ کیال گوسیپ کے لیے۔

"نه کرو!وه آئی ہے؟"ارمان نے آنھیں بھاڑ کر پوچھا۔

"ہال... تو؟" حاد نے انجان بیننے کی ناکام کو سٹش کی۔

"آئے ہائے، بندا تھوڑا شرما ہی لیتا ہے۔ "خضر کا جیسے منہ کاذا نقہ خراب ہوا تھا۔

"شرم تواس کی نسلول میں بھی نہ آئے۔ "زین کی بات پر سب نے سر پکڑلیا۔

اس سے پہلے کہ یہ اور تنگ کریں،ملازم نے پھر سے آواز دی اور چاروں اٹھ کھڑے ہوئے اور باہر نکلے۔

سیر ھیوں پر لگے لائٹس ان کے آنے کو اور قیمتی بنار ہی تھیں۔ زین اور ارحان کے چیر سے پر معصوم مسکر اہر ہے تھی، جس کے نقلی ہونے کا صرف حاد اور خضر ہی جانتے تھے۔

ان کے پیچھے خضر اپنی فدا کرنے والی مسکر اہٹ کے ساتھ ان ہلکی بھوری عضے والی آنکھول کوڈھونڈرہا تھا۔

ان کے آگے ماد سنجیدہ مکھڑ الیے ہوئے تھا،لیکن کون جانے اس کادل کیسے دوڑ رہاتھا۔

اول توماریا سے جاروں نے سہی ڈانٹ کھائی، پھر لوگوں سے ملنا جو لنا شروع ہو گیا، کین ایک دوسر سے کو دیکھ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں زچ کرتے۔

عاد کی آنگیں بس ان سنہری آنکھوں کو تلاش کرر ہی تھیں، لیکن وہ اسے کہیں نہیں دیکھی۔ اف! ابھی تو پوری جگہ سکین کرناباقی تھی۔

"کس کی تلاش ہے ان کالی آنکھوں کو "ار حان نے سیٹی مار کر کہا،اور حاد نے آنکھیں گھما کر نظریں بدل لیں۔

بھی حاد کی امی نے اسے آواز دی اور وہ ان کی طرف بڑھا۔ اب اس کے چیر سے پر بیز اری اٹھی ہوئی تھی کیونکہ اسے وہ نہ ملی۔

اس نے اپنے ماں باپ کو کسی کے ساتھ پایا، صبر ، یہ تو اسی کے بیر نٹس ہیں۔
ابنی ماما کے ساتھ کھڑی ماہ وین کو دیکھ کروہ ٹھہر گیا، یا شاید دنیا اس کے ارد گردرک چکی
تھی۔ اس کی دل کی دھڑکن اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ حاد قریشی، جو اپنے سڑیل
موڈ کے لیے مشہور تھا، آج ماہ وین کی آنکھول میں ڈوب کر پگھل گیا تھا۔

کسی احساس کے سہر میں گم سا ہو گیا، جو نیا نہیں تھا، لیکن ماہ وین کو دیکھ کر ہرباراس کی دھڑکن تیز ہوجاتی تھی۔ اس احساس کو وہ ابھی تک نام نہیں دے پایا، لیکن شاید آپ جان گئے ہول گے۔

" کیسے ہو جاد بیٹا؟ ما ثنا اللہ، کافی پیارے لگ رہے ہو" صبرینہ بیگم کی آواز پروہ اس سہر سے کلی سا گیا۔ سنبھل کر تھوڑی بات چیت کی،اور پھر دو نول کے پیر نٹس آگے بڑھ کر باقیول سے ملنے لگے۔

اب یہ دواکیلے رہ گئے۔ دو نول اتنے وقت بعد ملے تھے کہ چپ رہے ،ایک دو سرے کو نظریں ادھر کرکے دیکھتے۔ نظریں ادھر ادھر کرکے دیکھتے۔ نام کی ادھر کرکے دیکھتے۔

اب ایک نے نظریں نیجے زمین پرر تھیں تا کہ سوچنے کی کو سٹش کر ہے، اور دو سری اب سے سوچا ہی نہیں جارہا تھا۔

عاد واپس سر یل موڈ میں آچکا تھا، سر یل بن ہونا ہواور حاد بیچھے رہ جائے؟ ناممکن۔

#### فنِ انتقام از قلم عيثال رحمن

"اه! كيسى بين آپ؟ "حاد نے السے پوچھا جيسے كوئى كارنامه انجام دے ديا ہو۔

ماہ وین نے نگا ہیں اٹھا کر آنھیں سکڑائی اور کہا،" میں ٹھیک، آپ؟"اف!ماہ وین، جو بج کے سامنے فر فر بولتی تھی، آج واقعی اس کے پاس الفاظ نہیں تھے۔ شاید بھی کبھار ہم بہت کچھ کہنا جاہتے ہیں، لیکن الفاظ جوڑ نہیں پاتے۔

"الحدللة... كيسى جارب؟ "اس نے محفوظ ہو كر پوچھا۔ "الحدللة ... كيسى جارب؟ "اس نے محفوظ ہو كر پوچھا۔ اللہ اللہ ا

"اچھی جار ہی، آپ بتائیں "ماہ وین نے کہا۔ زندگی میں بزرگوں کے علاوہ کسی کو "آپ "سے نہیں پکارا تھا۔ اس نے اپنی حرکت پردل ہی دل میں منہ بنایا۔

### فن إنتقام از قلم عيثال رحملن

"مُحیک جار ہی"اسی سیدھے کہجے میں بول کروہ چپ ہو گیا۔ دو نوں کے پاس الفاظ ختم تھے شاید ، کچھ باتیں آنھیں بھی کر دیتی ہیں، انہیں کہنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

"بس ہی تھا کہنے کو؟" تھوڑی خاموشی کے بعد ماہ وین سے صحیح گھوری سے نوازا۔ کوئی تھوڑاسا تنگ کر دیتاانسان، لیکن یہ سرا ہوامنہ لے کر میٹرینہ ثناٹ کرے۔

"سبزی کے ریٹ بتادول؟" حاد کا لہجہ ماہ وین کو واقعی سبزی والے کالگا۔ ہال، اچھے سے بات یہ کر ہے بس۔ ماہ وین بھی اب اپنے سنجیدہ موڈ میں آگئی۔ وہ کیول بیچھے رہے؟

"تم سے بات کرنے سے بہتر ہے کہ میں کوئی کام ہی کرلوں"ماہ وین نے صحیح جلانے والی مسکر اہمطے دی۔

"یاد کرتے ہیں سب آپ کو بہت "اس نے ٹیبل کے ساتھ ٹیک لگائی۔

"واہ، کیا اطلاع دی ہے تم نے!"وہ ماہ وین تھی،وہ تم سے آپ اور آپ سے تم تک کاسفر خود طے کرتی تھی۔

"خیر چھوڑو،اور کیا ہورہاہے؟"حادنے آنھیں چھوٹی کرکے پوچھا۔

"زند گی جار ہی ،سنا ہے تمہارانیا پر و جیکٹ آنے والا ہے؟ کافی مشہور فلم میں؟ "دونوں اب سنجید ہ ہو جیکے تھے۔

"ہاں،سب کافی خوش ہیں،میرے کیریئر کے لیے بہت فائدہ مند بھی ہیں"اس نے سر اثبات میں ہلا کر جواب دیا۔

" صحیح،امید ہے کہ اچھاجائے گا"ماہ وین کی بات پر اس کی آنھیں مسکر ائیں۔

"مجھے بھی بہی امید ہے، اپنے کیس کے بارے میں بتائیں، آپ بھی مشہور ہیں نیوز پر "اس کے کہنے پر ماہ وین نے ایبر واٹھائے۔

"ایک نیا کیس ہے، کافی عجیب ساہے - "ماہ وین نے گہری سوچ میں جاتے ہوئے کہا۔ "کیسے؟ عجیب کیوں؟" حاد نے دلچیسی سے پوچھا۔ اسے کرائم سٹوریز بیند تھیں۔

"ایک سیریل کیلرہے، ابھی کنفرم نہیں کہ وہ کون ہے، کیساہے، لیکن کچھ انفار میشن لیک ہوئی ہے کہ انفار میشن لیک ہوئی ہے کہ جلد کچھ ایسا ہو گاجو ملک کو ہلادے گا، میر امطلب وہ کسی مشہور شخص کو ٹار گٹ کرے گا۔"اس نے سرگوشی میں کہا اور جادنے چونک کراسے دیکھا۔

"ا تنی انفار میشن کہاں سے ڈھوٹڈ لیتی ہیں؟"اس نے چیرت بھری نظروں سے پوچھا۔

"میرے پاس اپنے ذرائع ہیں-"ماہ وین نے ایسے کہا جیسے سب سے لمباتیر اسی نے مارا ہو۔

"اچھا، مجھے تو پتاہی نہیں تھا-" جھوٹی چیرت کے ساتھ جو اب ملا۔

"میرے پندرہ منٹ بجیس سینڈ ضائع ہو گئے ہیں-"اس نے آنھیں سکیڑتے ہوئے کہا۔

"لو، البھی بیندرہ منٹ اکتیس سینڈ ہو گئے-"اسی انداز میں بول کروہ آگے بڑھنے لگا۔

"سرطیل لوگ اپنی گردن کیسے د بوجتے ہیں؟"ماہ وین سے مرط کر پوچھااور وہ رو کا،لیکن مرط ا Clubb of Quality Content!

" پتا چلے تو ضرور بتائیے گا-" کتنی عزت سے کہہ کر گیا، لیکن اس کالہجہ پھر بھی سیدھا تھا۔

خاموشی پھیل گئی اس جگہ۔ماہ وین نے دل ہی دل میں اسے کوستے ہوئے باقیوں کی طرف

اسی منظر میں دو سری طرف،جہاں تھانالگا ہوا تھا، تھانے کی خوشبو مہک رہی تھی۔ سب آ کراپنی پلیٹیں بھررہے تھے۔ایک بارسب نے بھر لی اوررش کم ہوا تو نوراس طرف گئی۔

نورنے کھانے کودیکھ کردل خوش کرنے والی مسکر اہٹ سجائی،اسی کمجے پیچھے سے خضر تنگ کرنے کے موڈ میں آیا۔ اس کے آنے پر نورنے ایسے دیکھا جیسے آنکھول ہی ا تکھول میں کہدر ہی ہو-السان کہ مو Quality Content/ "تھوڑی دیر کر دیتے۔"

"اب کیا چاہیے؟" نورنے بازوباندھ کر گھورااور خضرنے اس کے ایسا کرنے پر مسکراہٹ چھپائی۔

"وہ تھوڑاسا تنگ کرنا تھا آپ کو۔ "ماشااللہ کتنی معصو میت سے جواب دیا، جیسے بہت نیک کام کرنے جارہا ہو۔

"واه!بڑا تیر ماراہے تم نے "نورنے تالیاں بجا کر طنز مارا۔

"اتنابرا ہول میں؟" آج ایک ڈرامے کی دوسری فلم سے سامنا ہوا۔

"اتنے اچھے بھی نہیں ہو!"اسی انداز میں کہہ کر ٹو کااور اس کے ایسا کرنے پر خضر کی مسکر اہٹ گہری ہوئی۔

"ا می کہتی ہیں، معصوم لوگول پر غصّہ نہیں کرتے-"اسی مسکر اہٹ کے ساتھ تھوڑا جھکا۔

"اور میری ماما کہتی ہیں شیطانوں سے دور رہنا چاہیے-"نورنے بھی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

"استغفر الله! مجھے کیڑے مکوڑول کے ساتھ نہ ملائے "خضر نے ایسے بولا جیسے کسی نے زخم پر نمک چیڑک دیا ہو۔

" کیول؟ تم ڈایناسور ہو؟"نور بھی جیچھےر ہنے والول میں سے نہیں تھی۔

" یہ جوا تنی موٹی پیاری آنھیں ہیں نہ،اسے استعمال کرلیا کرواور دیکھو کہ میں،ایک ہینڈ سم انسان، کھڑا ہوں آپ کے سامنے۔"لو! آگئیاس کی خود پسندید گی بیچے میں۔

"اس سے بہتر ہے کہ میں اند ھی ہوجاؤں۔"نور نے جلانے والی مسکر اہمٹ کے ساتھ کہااور خضر کامنہ بن گیا۔

" آپ سے بات کرنا ہی فضول ہے - "اس نے ایسے کہا جیسے جنگ کے بعد سامنے والے سے ہار گیا ہو۔

"ہو گیا؟یا میں بھائی کو بلاوّں؟" میٹھی چاشنی بن کر تیر مارنا نور کا ہنر تھا۔

"ہاں ہاں، دو نوں بھائی بہن پیٹ لو مجھے-"لو!افسوس کاافسانہ شر وع۔

"ا بھی تک میں مزے سے اس اسٹیک کاذا ئقہ لے رہی ہوتی، لیکن تم یہ لمبامنہ لے کرسامنے آگئے۔ "نور کابس نہیں چلا، اپنی ہیل اس کے سر پرمارے۔

" میں نے سوچااس پانچ انچ ہیل پہننے والی سے سلام دعا کر لوں۔ "معصوم چہر ہبنا کر کہا۔

"اوے!میرے قد کامذاق نہ بناؤ!!"سبسے زیادہ دکھ تواسے پانچ فٹ ہونے کا تھا۔ جو بھی تھا، نور پانچ فٹ کی ہویا چار کی، تھی تو پوری دھما کہ۔

"اچھا؟ چلے، مان لیتے ہیں۔ "جھک کر چھیڑا۔ نورسچ میں اپنی ہیل ماردیتی، لیکن اسے اپنی ہیل زیادہ پیاری تھی۔

" آئی ہیٹ یو۔ "نورنے صحیح گھور کر کہااور آگے کی طرف بڑھی۔

"میرے بھی احساسات کچھ ایسے ہی ہیں۔ "اس نے بیچھے سے ہانک لگائی۔ نورنے اپنے پاؤل پٹکے اور چل پڑی۔ خضر اسی راہ کو تکتارہا۔

"یا شاید تھوڑے کھسک گئے ہیں میر ہے احساسات اور اب دل آپ کی طرف مڑچکا ہے۔" خود سے بڑبڑا کروہ سر ہلاتا ہوا آگے بڑھا۔

Clubb of Quality Content!

" کہیں قسمت کی راہ

تو تهیں پیار کی راہ

کہیں ملے تم

کہیں کھیلکے ہم..

کبھی پھسلادل تم پر...

مجھی نظروں نے کیا جادو ہم پر"

※ ※ ※

رنگ رنگ!!

الارم کی تیز اور شور مجانے والی آواز پورے گھر میں گو نجی۔ یہ چھوٹالیکن پیاراسا گھر خوبصورتی سے بھر اہوا تھا۔ پودے اور پھول تو گھر کے فردسے بھی زیادہ تھے۔

امریکن سٹائل میں بنا ہوایہ گھر بہت حیین لگتا تھا۔ گھر میں صبح کی روشنی کے علاوہ کوئی اور روشنی فلحال نہیں تھی۔ کون جانے حیا گزری تھی اس گھر پر۔

گھر کے ایک کونے میں وسیع سا کمرہ تھا، جس میں ہر چیز پنک تھی۔ پر دے، بیڈ، اور پھول بھی۔ ایک ٹیبل پر فیملی پکچرر تھی ہوئی تھی اور ساتھ میں چھوٹے ڈیکور۔

زوحل شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر تیار ہوئی۔اس نے جامنی کڑتااور سفید پاجامے کے ساتھ سفید دو پیٹہ لیا ہواتھا۔

تھوڑاسا تیار ہو کروہ پیاری لگ رہی تھی۔ اپنے بال باندھے اور سر پر دو پیٹہ رکھا۔ پہلے ماڈ لنگ کی آئینے کے سامنے، پھر مڑ کرا بھی تک بجنے والے الارم کو گھورا۔

" مبیح کے آٹھ بجے، میرے مریض استے پاگل نہ ہو جتنا تم نے مجھے پاگل کر دیا ہے!"الارم کو ایسے کہا جیسے وہ جاندار ہو۔

اس گھر میں زوحل الیملی رہتی تھی۔ اس کی زندگی بس اب تنہائی میں گزرتی تھی۔ وہ تو اچھا ہے کہ نور اور ماہ وین اس کے پاس میں ،ورینہ ان کے بغیر شایدیہ بھی نہ سنبھلتی۔

گنگناتے ہوئے وہ کچن کی طرف گئی۔ کچن بڑااور پیاراسا تھا،بالکل ایسا جیسے اسی کے لیے بنایا گیا ہو۔ جمائیاں لیتے ہوئے وہ فرح کی طرف بڑھی۔ بریڈپر ببڑ لگایا اور ساتھ کافی بنائی۔

بچین میں ہم اکثر سوچتے ہیں کہ بڑے ہو کر ہم گھر چھوڑ کریا کہیں دور چلے جائیں گے۔ ہمیں لگتا ہے کہ ہم اپنول کے بغیر رہ لیں گے، لیکن اصل اندازہ تب ہو تا ہے جب ہم واقعی میں اکیلے رہ جاتے ہیں۔

اور جب ہم اکیلے رہ جاتے ہیں، تو ہمارے سرسے ایک سایا ہٹ جاتا ہے، ایساسایا جس نے شاید ہمیں کافی چیز ول سے بچایا ہو، چاہے وہ مال ہو، باپ، بھائی یا کوئی اور۔

زندگی میں ہمارے ہر قدم کے بیچھے بہت سارے ہاتھ ہوتے ہیں۔ ہم بھی بھی کچھ خود بخود نہیں بن پاتے۔اس کے بیچھے بھی لوگوں کی محنت ہوتی ہے،چاہے زمانے کے لحاظ سے ہو یا خاندانی۔

اسی کی ایک مثال یہ ہے کہ جب ہم چھوٹے ہوتے ہیں، تو ہمارے پہلے قدم کے لیے ہماری ماں یاباپ یا کوئی بھی پیار کرنے والا کتناخوش ہو تا ہے۔
مال یاباپ یا کوئی بھی پیار کرنے والا کتناخوش ہو تا ہے۔

وہ ہمیں سکھاتے ہیں کہ چلنا کیسے ہے، ایک ایک قدم کی پریکٹس کرواتے ہیں، اور جب سیکھ جائیں توانگی پکڑ کر آگے بڑھاتے ہیں۔

اور پھر آج ہم انہی قد مول کے ساتھ چل کر کارنامے انجام دیتے ہیں۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

ناشۃ کرکے وہ اپنا کوٹ اور بیگ لے کر ہا ہر کی طرف بڑھی۔ اس کاموڈ سوچوں میں گم ہو کر ہی خراب ہو گا فیا۔ اس جگہ رکٹا تو ہو گا نہیں اور کیب مادام کو آرڈر نہیں کرنی، کیونکہ وہ موڈ خراب نہیں کرناچا ہتیں۔

"اف!ایک تو میں کوئی صحیح کام کر بھی نہیں پاتی- "خود سے بڑبڑاتے ہوئے وہ قد مول کو دیکھتی رہی۔ دیکھتی رہی۔ السالی کی کی میں کوئی صحیح کام کر بھی نہیں پاتی- "خود سے بڑبڑاتے ہوئے وہ قد مول کو دیکھتی رہی۔ السالی کی کی کی کی کام کر بھی نہیں پاتی- "خود سے بڑبڑاتے ہوئے وہ قد مول کو دیکھتے ہوئے وہ قد مول کو دیکھتے ہوئے

ماہ وین کورٹ ۹ بجے جاتی، لیکن اسے جلدی پہنچنا تھا اور پھر نور کی انٹر نشپ والا شغل بھی دس بجے ہوتا۔

دماغ پر زور دینے کے بعداس نے بہی سوچا کہ وہ پیدل واک کرلے گی۔ تھوڑا بہت دور ہے ہسپتال،ہاں بنتالیس منٹ ہر گز دور نہیں۔ زوحل فاطمہ کی سوچ کو دس ڈالر کاسلام۔

منہ بناتے بناتے اور تھوڑاسا واک کرکے وہ تھک گئی۔اف،پانی بھی گھر بھول گئی آج۔ سارے کارنامے جیسے آج ہی ہونے تھے۔

اس نے روک کر اپنی بھولی ہوئی سانس کو نار مل کرنے کی کو سٹش کی اور خود کو صحیح کوسا" شاباش! بنو سلے خاتون - "

تبھی ایک کالی گاڑی اس کے سامنے آر کی بینٹٹر شیشے بنچے ہوئے تو اسے ارحان دا گریٹ کا مکھڑادیکھا۔

"لوجی! بیره گیا تھابس آج ہونے کو-"اسے گھور کربڑبڑایا۔

"رائیڈ دے سکتا ہول آپ کو؟" اندر سے مسکر اکر ارحان نے کہا۔

" میں پرائے کی گاڑی میں نہیں بیٹھتی-"چلو، کسی کو تھوڑااٹیٹیوڈ د کھایا،اب دن اچھا گزرے

\_6

Clubb of Quality Content!

"اپناسمجھ کے بیٹھ جائے - "مسکر اہٹ دبا کر جواب ملااور زوحل بس دیکھتی رہ گئی۔

" تنگ نه کرومجھے۔" بچول جیسی ضد کی اس نے۔

"میں صرف یہ کہدرہا ہول کہ آپ آج اس و قت کوئی رائیڈ نہیں لے پائیں گی-"دوجاربار گھورنے کے بعدوہ اندر بیٹھ گئی۔

وہ جو صبح صرف چاتے پی کر نگلی تھی،اب ارحان اس کے لیے ایسے آرام سے رو کا جیسے دنیا کا سب سے بیز ارانسان وہی تھا۔

آر می یو نیفارم میں وہ حیین لگ رہا تھا، یا شاید الفاظ ختم پڑ جاتے اگر کوئی اس کی تعریف کرنے لگتا،اور بیدبات زوحل نے ضرور نوٹس کی تھی۔

"يه لر كيول كواتنا گھورنے سے كيا ملتاہے؟"ار حال نے چھيرا۔

" ذہنی سکون - " دو ٹوک جواب دینا کوئی زوحل سے ہی سکھے۔

"او!ریلی؟!"ارحان نے حجوٹی چیرانگی لے کر کہا۔ "ہال تواور کیا؟" جواب بھی اسی کہجے میں ملا۔

"آپ ڈاکٹر ہیں؟... آئی مین کس چیز کی؟"ار حان نے ایسے کہا جیسے اسے کچھے پتا ہی نہ ہو۔

Clubb of Quality Content!

"کارڈیولوجسٹ ہوں-"کمبی سانس لے کر جواب دیااس نے۔اف،اس کادل جاہا کہ کہے "بکریول کی"،لیکن کبھی کبھار صحیح جواب دینا جا ہیے۔

"میرے دل کا بھی علاج کر دو-"ار حان نے معصو میت سے کہااور زوحل اس کی طرف مڑی۔

" کو نسی بیماری ہے؟" وہ واقعی جاننا چا ہتی تھی۔

"آسان لفظول میں، عشق کی-"ارحان نے اسی معصو میت کولے کرایک پل کے لیے اس کی آنکھول میں دیکھااور پھر واپس ڈرائیو نگ کی طرف متوجہ ہو گیا، لیکن اس کی شکل دیکھ کر زوحل کے چہر ہے پر مسکر اہٹ آگئی۔

"آئی۔۔۔ بکواس کم کیا کرو-"اس نے سنجل کر جواب دیا۔

"آپ کیول لال ہور ہی ہیں؟"اپنی حرکت سے انجان بننا تو ارحان کے دائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔

"تم غلط راستے سے جارہے ہو-"اس کی بات کو اگنور کر کے زوحل نے ٹو کا۔

"ہو نہہ، مجھے تو پتاہی نہیں-" پھر سے انجان بننے کی کو سٹش ۔

Clubb of Quality Content!

"ا گر میرے لیٹ ہونے کی بات نہ ہوتی ،نہ تو تجھی نہ بیٹھتی اندر-"

"اب تو بیٹھ چکی ہے تو جھیل لے-"ارحان نے تنگ کرنے والے لہجے میں کہااوراس نے گھوری سے نوازا۔

باقی راستے دو نوں کی چرچر چلی۔ ایک دو سرے کو تنگ کرنے کامز ہ لے جکے تھے دو نوں۔

ہاں، شاید زندگی ہر باربری نہیں ہوتی۔ شاید کچھ لوگ آکے ہمارے دلوں میں سو کھے ہوئے بچولوں کو پانی ڈال کرانھیں واپس خو شبو دار بنادیتے ہیں۔

اوراسی طرح دل کے موسم میں پھول کھل جاتے ہیں۔ ثاید زندگی ایک بار پھر خوبصورت لگنے لگتی ہے۔

※ ※ ※

زمان ہاؤس میں سب اپنے کامول میں مصر وف تھے۔ یہ ایک ایسا گھر انہ تھا جہال سب ایک دوسر سے سے کافی پیار کرتے تھے۔ یہ گھر کافی بڑا تھا،اور اس کی ہر چیز سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ امیر ول کا گھر ہے۔

اندر داخل ہوں تو ہر چیز طریقے سے رکھی ہوئی تھی۔ لیو نگروم میں ایک بڑی فیملی یکچر تھی، جس میں رضا زمان، ان کی بیوی نائیلہ رضا، اور ان کے دو پچے، ارحان اور نور، نظر آر ہے تھے۔ تھے۔ کلیانہ کی اسلامان کی سال کی سال کے دو پیماں کے دو سے السامان اور نور، نظر آر ہے کے دو پیماں کے دو سے السامان اور نور، نظر آر ہے تھے۔

ر ضاصاحب اور ار حان اپنی جاب پر گئے ہوئے تھے، نائیلہ بیگم کاموں میں لگی ہوئی تھی،اور نور ٹیریس پر بیٹھی اپنی سیجیج بک میں ڈیز ائن بنار ہی تھی۔

یہ اس کا بیندیدہ کام تھا، لیکن اب اسے کچھ مختلف ساکر ناتھا، اس لیے اس کے چہر سے پر بیز اری چھائی ہوئی تھی۔ اف،ایک تو اس کی دوستوں کی جابز،اور دوسر ا،اس نے آج چھٹی لی ہوئی تھی۔

ٹیڑ ھاویڑ ھامنہ بنا کروہ زیدان ہاؤس کے گارڈن میں جھانگنے لگی۔ زیدان ہاؤس اور زمان ہاؤس ساتھ تھے، بس ایک دیوار کی رکاوٹ تھی۔

ا بھی اس نے صحیح سے جھا نکا ہی کہال تھا کہ اسے کسی کی نظریں خود پر محسوس ہوئیں۔

پکڑی گئی! نو!!اس نے آنھیں زور سے میں جیس کیونکہ اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ کس نے اسے پکڑا ہے۔

پیچھے مڑ کراس نے پنچے دیکھا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

### فن إنتقام از قلم عيثال رحمك

لو، مل گئی! ہلکی بھوری آنھیں گہری بھوری آنکھول سے،اور شروع ہو گئیان کی کہانی۔

اس کے مڑ کردیکھنے پر خضر کی مسکر اہٹ گہری ہو گئی۔ نورنے آنھیں چوٹی کر کے اسے گھورا۔ سامنے والاجب مسکر ارہا تھا تو اس کے گالوں پر گڑھے نظر آرہے تھے جو اس کے نظر قرش کو اور بھی خوبصورت بناتے تھے۔

السلام و السلام السلام

خضر کے کہنے پر نور کادل جاہا کہ سر دیوار میں دے مارے۔

"کسی جاسوس کی بھی ایسی جاسوسی نہیں کرتے!" جب کچھ سمجھ نہیں آیا تو ہی بول گئی اور خضر اسے دیکھ کر منتا گیا، شاید وہ اس کی ہنسی میں کھو گیا۔

"كارنامه بھى خودى انجام ديا اور مان بھى نہيں رى !" ينچے گارڈن ميں كھڑاوہ اسے دلچيپ نظروں سے ديكھ رہاتھا۔

"میرادماغ کھانے سے اچھاہے کہ تم کوئی کام کرلو!"نورنے سوچتی نظروں سے آسمان کو دیکھ کر کہا۔

"اچھا؟ كىساكام؟" سورج كى روشنى كى وجەسے خضر كو آنگھيں چوٹى كرنى پڑيں۔

"ایسا کرو که پیزا آرڈر کرومیرے لیے!" فائدہ اٹھالے بس یہ۔

" كيول بهائى؟!!!اپيخ پييے نہيں خرچ كررہا ميں!"بازوباندھ كرجواب ديا۔

" فی کتنے کنجوس ہو، میں نے سوجا اپنے دشمن کوٹر پیٹ کھلادو گے!" نور کا جیسے ذا نقہ خراب ہواتھا۔
مواتھا۔

Clubb of Quality Content!

"کس چیز کی ٹریٹ؟ تو بہ ہے میری جو آپ کو ٹریٹ دوں!"خضر کا کہناتھا کہ پیسے در ختوں پر نہیں اگتے،اور خود اپنے باپ کا پیسہ مزے سے اڑا تا تھا، کیا بات ہے ان کی۔

"ميرے خوش ہونے كى ٹريك!" نور كو جواب ديناسب سے مشكل كام لگتا تھا،اب كون الفاظ

" تویہ کڑوامنہ آپ نے کس خوشی میں بنایا ہوا؟" خضر نے تالیاں بجائیں۔

ٹیڑ ھامنہ بنا کروہ نیجے فلور کی طرف گئی، گارڈن میں پھولوں کی خوشبولی،اور پھر سائیڈ میں لگے دروازے کی طرف بڑھی۔

"لگادی نه میری خوشی کو نظر!"

#### فن إنتقام از قلم عيثال رحمُن

" نہیں، تم باتیں کرو، حکم دوایسے ہی، میں دیوار پر چڑھ کروہاں سے کو دیا ہوں!" آئینسٹائن سے اچھے آئیڈیاز تو خضر کے پاس تھے۔

"ہاں، ضرور کرو،بس میرے سامنے نہ کرنا!"اسے زچ کرکے مزہ لیتی ہوئی وہ کہہ گئی۔

"ہو نہہ! چھوٹی جاسوس!"خودسے بڑبڑایا۔ Clubb of Quality Content!

"اوے! چھوٹی کس کو بولا؟!" نورنے شدت سے چاہا کہ اس کا سر پھاڑ دے۔

" ہی جو میرے سامنے کھڑی ہیں!" آدب سے کہا۔

"كاش كوئى تم ميں دو كلو شرم الجيكٹ كردے!"اس نے دعا كے ليے ہاتھ اٹھائے۔

"اور آپ میں صبر!"خضرنے بھی وہی حرکت کی،اور بہاں نورنے سوچ لیا کہ وہ اس کا سر پھاڑے گی۔

اخضر کے بیے!!! عصے میں اپنے ہاتھ کمر پرد کھے۔

Clubb of Quality Content!

"سوری یار،میرے تو بچے نہیں ہیں!"معصومیت دکھا کروہ بھاگ گیا۔

پہلے تو نوروہی کھڑی اس کی بات پر غور کرتی رہی اور پھر اس کے بیچھے بھا گی۔ گارڈن میں دو نول کی ہنسی گو بنچ رہی تھی۔

وہ شاید دشمن تھے،لیکن ایک دو سرے کو تنگ کرناان کاڈیلی کا کام تھا۔ دوست نہیں تھے، لیکن ایک دو سرے کاخیال بھی رکھتے تھے۔

کچھ کمجے ایسے ہوتے ہیں کہ انسان انھیں ہمیشہ کے لیے محفوظ کرنا چاہتا ہے،اور خضر زیدان کے لیے وہ کمحات نور کے ساتھ گزرا ہواو قت تھے۔

Clubb of Quality Content!

آسمان میں اب سورج جمک رہا تھا، شہر میں ہلچل مجی ہوئی تھی۔

شهر میں ایک طرف، اسلام آباد ہائی کورٹ کی جانب جائیں تو سفید کمبی دیواریں شان سے کھڑی تھیں، اور سامنے ایک بورڈ تھا جس پر نمایاں حروف میں "ہائی کورٹ"لکھا ہوا تھا۔

کوئی و کیل مین گیٹ سے ذرا آگے اپنے کلائنٹ سے بحث کررہا تھا، جبکہ پاکستان کا پرچم رعب سے بہرارہا تھا۔ اس شہر کی خوبصورتی ہی اس کاچارم تھی۔

کورٹ کے اندر جائیں تو و کیل اپنے اپنے کیسوں کے معاملات میں مصروف نظر آتے۔ ہر طرف ایک الگ ساماحول ہوتا، ہر کسی کی اپنی کہانی، جسے سن کر فیصلہ نکالنا ہوتا۔

Clubb of Quality Content!

تعلیم توسب کے پاس ہے یہاں، مگرایک فرق ہے کچھا پنی جان ہتھیلی پرر کھ کرایما نداری سے کام کرتے،اور کچھ بدفتمتی سے رشوت لے کر۔

کیونکہ یہ دنیا ہر قسم کے لوگوں سے بھری ہوئی ہے، جن میں سب سے زیادہ ناانصافی کرنے والے بھی شامل ہیں،اور بھی اس فانی دنیا کی کڑوی حقیقت ہے۔

و ہیں کوریڈور میں آگے کی طرف جائیں تو ہر و کیل کے دفتر کی کمبی قطار تھی۔انہی میں ایک دفتر کادروازہ ہلکاسا کھلا ہوا تھا۔

یہ پراسیکیوٹر ماہ وین جعفر کاد فتر تھا۔ اندر شاندار صوفے تھے،ایک طرف، جن کے بیچایک شیشے کی میز رکھی ہوئی تھی۔ میشنے کی میز رکھی ہوئی تھی۔

Clubb of Quality Content!

سامنے کی طرف ایک بڑی میز تھی، جس پر کئی فائلیں رکھی ہوئی تھیں،ساتھ ہی ایک پین ہولڈر جس میںسارے پینس رکھے ہوئے تھے،ایک طرف ٹیلی فون اور کچھ اور چیزیں بھی تھیں۔

آد ھی میز پر توبس کیسز کی فائلیں اور نئی حکمتِ عملیوں (strategies) کے آئیڈیاز بھرے ہوئے تھے۔

میز کے ساتھ ایک کرسی پر ماہ وین براجمان تھی،اس کی آنھیں سکڑی ہوئی تھیں،اوروہ فائل کوغور سے دیکھ رہی تھی۔ یہ ایک نیا کیس تھا،جو کہ بہت عجیب ساتھا۔

ایک پیٹر ن کے مطابق،ایک سیریل کار مئی لوگوں کو مارچکا تھا — جیسے ایک خاندان میں تین قتل کر کے ان کے جاننے والوں کو نشانہ بنانا۔ اور یہ سب کافی عرصے سے چل رہا تھا۔

کوئی بھی و کیل اسے سمجھ نہیں پایا تھا،اور پھریہ کیس ماہ وین کے ہاتھ لگا۔ ہربار قاتل مجرم کے وجود پرایک عجیب سانشان جھوڑجا تاتھا۔

# فنِ انتقام از قلم عيثال رحمن

لمبی سانس خارج کرتے ہوئے اس نے اپنا فون اٹھا کر ایک نمبر ملایا

"سب، بھیجی گئی لو کیشن پر ملو مجھے آدھے گھنٹے میں۔"

اس کی آواز تھنڈی تھی جیسے برف،اور نظریں تیز۔

قسمت بھرسے بلٹنے والی تھی، مگر اس بار دوالگ ٹیمیں تھیں۔ دو نول کی اپنی چال، ابینے راز، اور اپنی کہانی۔

کوئی نفرت میں جان لے رہاتھا، تو کوئی انصاف کی راہ میں جان بچانے نکلاتھا۔

※ ※ ※

چلتے چلتے ہم اسلام آباد کے ملٹری بیس کی طرف آ پہنچے۔ فوجی سپاہی اپنے اپنے کامول میں مصروف تھے۔ ایسی زند گی کو صرف وہ لوگ سمجھ سکتے ہیں جو ملٹری ٹریننگ سے گزر کر اپنے ملک اور اپنے فرض سے محبت کرتے ہیں۔

یہ خوش نصیبی ہر کسی کو نہیں ملتی،اور کچھ لوگ تواسے گنوا بھی دیتے ہیں۔

شوطنگ ایریا کی طرف جائیں تو نوافراد نظر آئے، جنہیں ایک دوسرے کو ہرانا تھا۔ ارحان رضااور اس کا بھائی جیسا دوست، جواسے دشمن سے کم نہیں لگنا تھا۔

زاویان خان، دو نول کی دوستی PMA میں ہوئی تھی۔ ارحان دوست بنانے میں اچھا تھا، کین دل تک ہر کسی کی راہ نہیں ہوتی۔ اس کے بس خضر ،حاد اور زاویان ہی پکے دوست تھے، جن پر وہ جان چھڑ مختا تھا۔

شو ٹنگ ایریا میں اب سخت مقابلہ تھا۔ چھ شیشے کی بو تلیں ایک میز پرر کھی تھیں۔ زاویان نے اپنی طرف کی پانچوں بو تلیں صحیح نشانے پر ماریں،اور اب ارحان کی باری تھی۔

بظا ہر وہ بہت پراعتماد لگ رہا تھا، مگر دل ہی دل میں جیت کی دعا کر رہا تھا۔ پچھلی ہر بار سے وہ بیچارہ ہار ہی جاتا تھا۔

Clubb of Quality Content!

اس بار ار حان کے نشانے صحیح لگے۔اسے خود پر فخر اور اپنے دوست پر تھوڑی سی ہمدردی ہوئی۔

"الگیبار میں جیتوں گا، دماغ مہ خرابوہ (دماغ نہ خراب کرو)"، زاویان نے گھوری سے نوازتے ہوئے کہا۔

لمباقد، گہری بھوری آنھیں،نازک نقوش، فوجی کٹ،سلکی گہرے بھورے بال،اور ہلکی سی داڑھی -خوبصورے بال،اور ہلکی سی داڑھی -خوبصورت مر دول میں سے ایک تھاوہ۔ پیٹاور،خیبر پختو نخواکے ایک گاؤل سے تعلق رکھنے والا،اس کے ہر نقش میں بیٹتو نول جیسی دلکنٹی تھی۔

اسے دیکھ کر کوئی بھی سوچ سکتا تھا:"کوئی اتنا پیارا کیسے ہو سکتا ہے!"

Clubb of Quality Content!

"کم بادام کھایا کرو، کچھ زیادہ ہی دماغ ہے نہ تمہارے پاس؟"ار حان نے خود سے بڑبڑاتے ہوئے آنھیں گمائیں، مگر زاویان کے انداز پر مسکر ادیا۔

"بڑبڑانا ہی آتا ہے تمہیں، بچھلے پانچ سال سے میں زیادہ ایکبیر ٹے ہوں اس میں، ہو نہہ!" زاویان نے ہنکار بھری، جس پر ارجان نے آپھیں سکیڑ لیں۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

" نہیں، میری بے عزتی کے علاوہ کوئی کام نہیں تمہیں؟"

"ہر گزنہیں ہے!"زاویان نے دو ٹوک جواب دیا۔

اس سب سے لگ بھی نہیں رہا تھا کہ یہ دو نول اپنے یو نٹ کے سب سے سنجیدہ فوجی ہیں، جن کی آواز ہمیشہ ٹھنڈی رہتی ہے اور جن کے کام میں غلطی معاف نہیں کی جاتی۔

آپس میں یہ دو نوں وہیں کچھ سال پہلے والے شرارتی لڑکوں جیسے ہوجاتے ہیں۔

ہی توخوبصورتی ہے دوستی کی۔ آپ کواپیے پکے دوست کے سامنے اپنااصل بننا برا نہیں لگتا۔ ایک دوست کے سامنے اپنااصل بننا برا نہیں لگتا۔ ایک دوسر سے کو سمجھنا، ایک دوسر سے کے دکھ میں شریک ہونااور خوشی میں خوش ہونا۔

زندگی میں اللہ ہمیں بہت سی چیز ول اور لوگول سے نواز تاہے، جن کی قدر ہمیں بعض او قات سمجھ نہیں آتی،اور پھر ہم سوچتے ہیں کہ ہم اس کا شکر کیسے ادا کریں۔

اور اب تاریخ کی خوبصورت دوستیول میں ارجان اور زاویان کانام بھی لکھاجا تا ہے۔

※ ※ ※

ایکٹنگ انڈسٹری کی ایجنسی خود میں بہت پیاری تھی۔ کمبی دیواریں، خوشی کاماحول، کیکن ہر طرف سب اپنی مصروفیات میں مصروف تھے۔ انٹرنس پر خوبصورت سبز پودے لگے ہوئے تھے،اور اندر داخل ہوتے ہی گھنڈی ہوا چہرے پر پڑتی تھی۔

کچھا میٹر زاپینے اسکر پیٹ پر نظریں جما کر بیٹھے تھے، تو کچھ بس پڑھ کریاد کرنے میں مصرون تھے۔ او پر کی منزل پر ڈائر میٹر زکے کئی آفسز تھے۔

(معالی کے اوس میں جائیں تو وہاں ڈائریکٹر کے سامنے بیٹھے شخص کے اس میں جائیں تو وہاں ڈائریکٹر کے سامنے بیٹھے شخص کے جہرے کی جھلک ملتی ہے۔

حاد قریشی، سفید شر شاور کالی جینز پہنے، کافی ہینڈ سم لگ رہاتھا۔

# فن إنتقام از قلم عليثال رحمكن

"حاد، تمہیں یہ پروجیکٹ بہت فائدہ دے گا، تمہارے کیریئر کے لیے ایک بڑاموڑ ثابت

ڈائریکٹر کی بات پراس نے سراٹھا کراو پر دیکھا۔

"جی، جیسا آپ کو بہتر لگے،اگریہ واقعی اچھا پر و جیکٹ ہے تو میں ضرور چنول گا۔"

" ی جیسا آپ و ، ہر ۔ اس کی آواز قدر سے پروفیش تھی۔
اس کی آواز قدر سے پروفیش تھی۔

اس کی آواز قدر سے پروفیش تھی۔

"مجھے پوری امید تھی کہ تم مانو گے اس کام کے لیے۔ کچھ دنوں میں اسکر پٹ بھیج دیا جائے گا
"مجھے پوری امید تھی کہ تم مانو گے اس کام کے لیے۔ کچھ دنوں میں اسکر پٹ بھیج دیا جائے گا

ڈائر مکٹر کے کہنے پراس نے سرا ثبات میں ہلایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بس کام کی بات ہی کرتا

باہر نگلتے ہوئے راستے میں کئی ایکٹر زاور دو سر ول سے سلام دعا ہوئی، جس کا اسے ہر گزشوق نہیں تھا۔

ینچانڈسٹری سے نکل کروہ اپنی بائیک کی طرف گیا- کالی یاماہا 6R جواس کا انتظار کررہی تھی۔

ہیلمٹ پہن کروہ بائیک پر بیٹھا، آنھیں چھوٹی کیے۔ اس کادل ابھی سخت جم جانے کا تھا۔ پورے دن تھک ہار کروہ گھر نہیں بلکہ جم چلاجا تا،اور پھر کچھ گھنٹوں بعد گھر کی طرف روانہ ہوتا۔

راستے میں ہلکی ہلکی بارش آسمان سے ٹیک رہی تھی،بادل شہر پر چھا گئے،اور شہر ایک حیین منظر میں بدل گیا۔

ایر پوڈزلگائے وہ تیزی سے بائیک چلارہاتھا۔ اس کے شوق بھی کچھ الگ ہی تھے۔ اس نے لمبى سانس خارج كى ؛ بارش كاموسم اس كالبنديد و تھا۔

وہ شہر کے باہر والے راستے پر گیا، اپنے پینٹ ہاؤس کی طرف، جہال اس کاجم سیٹ اپ ناولزظلی

Clubb of Quality Content!

آخر کار پہنچ کراس نے اپنا ہیلمٹ اتارا۔ اندر گارڈ نے سلام کیا،جس پراس نے سرا ثبات میں ہلایا۔

پینٹ ہاؤس عالیثان تھا، دیواریں او پنجی اور شاندار، سوئمنگ پول اور گھر کاانڈور سیٹ اپ اسے مزید بہترین بنارہے تھے۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

تیز قد مول سے وہ اندر کی طرف بڑھا، پھر بیسمنٹ کی طرف گیا۔ اس کی آنکھول میں وہ چمک تھی جو بہت کم نظر آتی ہے۔ جم اس کا سیف زون تھا، جیسے۔

لیکن شاید و ه اس بات سے بے خبر تھا کہ آگے کی زندگی اس سے صرف جسمانی مضبوطی نہیں بلکہ جذباتی اور نفسیاتی طاقت بھی مائکے گئے۔

Clubb of Quality Content!

※ ※ ※

اور اب ہم اس شخص کی طرف آتے ہیں جھے فی الحال حالات سے بھا گنا تھا۔ جسے ہر گز CEO بننے کا شوق نہیں تھا، لیکن اب حیا کر ہے،اپنے باپ کا اکلو تا بیٹا جو تھا۔

ٹیڑھے ویڑھے منہ بناتے ہوئے خضر زیدان اپنے باپ کی کچینی کی طرف پل پڑا۔ گاڑی میں وہ بس خود سے بڑبڑا تارہا-

"عجیب زندگی! کچھ اور نہیں تھا کیا جو ہی ایک چیز رہ گئی میرے لیے دنیا میں!ڈیماٹ!"

تنگ ہونے سے اس کے کان سرخ تھے اور آنھیں سکیڑیں ہوئیں۔ کپنی پہنچ کر گاڑی سے اترا۔ یہ اس کا پہلی بار تھا اس جگہ آنا کیونکہ پہلے صاحبر ادے کو دیکھنے کا بھی شوق نہیں تھا۔

وریدان انڈسٹری شان سے کھڑاتھا۔ خوبصورت آریٹکچر کامالک۔ اس نے قدم اندرکی طرف بڑھائے۔

فرنٹ کاؤنٹر پر کھڑی رہیں شنٹ نے اسے اجنبی نظروں سے دیکھا۔

"جی، آپ کون ؟ اپا تنظمنٹ بک کی ہے؟"

"بہیں، ایا تنظمنٹ بک کرنے کی کیا ہی ضرورت مجھ!"

اس کی آنکھول میں ایک شرارتی مسکراہ طاتر آئی۔ "بغیر اپائنٹمنٹ کے آپ سرسے نہیں مل سکتے۔" لڑکی نے گھورا۔

"روک کے دکھاتے۔"

ایک ہلکی سی مسکر اہٹ دیتے ہوئے وہ آگے بڑھا۔ چلو، کوئی تو کام والی چیز ملی — لوگوں کو ذرا تنگ کرنا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

لڑکی اس کے بیچھے ہمیلس میں بھاگی، لیکن مجال ہے جواسے فرق پڑا ہو۔

تیز قدم لیتے خضر نے زیدان صاحب کے آفس کا دروازہ کھٹکھٹایا اور اندر بڑھ گیا۔

"یه کیا ہورہاہے؟" زیدان صاحب نے فائل سے او پر دیکھ کر دونوں کو دیکھا۔ ماریدان صاحب نے فائل سے او پر دیکھ کر دونوں کو دیکھا۔

"سر، یہ شخص بناایا تنظمنٹ کے اندر آگیا اور ایک بھی نہیں سنی۔" اس سے پہلے کہ وہ بات پوری کرتی، خضر کی آواز گونجی۔ "ڈیڈ، کیا مجھے اپنے ہی کھپنی میں ایا تنظمنٹ لینی چاہیے؟"

اُف، کیسے کارنامہ انجام دینے کے بعدیہ معصوم بن جاتا تھا۔ لڑئی اس کی بات پر چونگی، اور پھر منہ بنا کر کچھ کہے سینڈز میں آفس سے نکل گئی۔

> "آئی سویر، سب سے پہلے اسی کو نکالو گا!" خضر نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس پر زیدان صاحب بس سر ہلاتے رہ گئے۔ اس پر زیدان صاحب بس سر ہلاتے رہ گئے۔ Clubb of Quality Content

اب وہ شکلیں بناتا ہوازیدان صاحب کے سامنے بیٹھا تھا،اور وہ اسے لیکچر دے رہے تھے،
لیکن اس کاد صیان کہیں اور تھا۔
اسی بات پر جس پریہ خود خوش تھا۔

کبھی کبھار قسمت میں ہم ایسے لوگوں سے ملتے ہیں جو ہماری زندگی کے سب سے عجیب و قتول میں بھی ایک خوبصورت باغ جیسے ہوتے ہیں۔

اوریہ تواب تک آپ جان چکے ہول گے کہ خضر کے لیے وہ کون ہے۔

※ ※ ※

قریشی ہاؤس کے لاؤنج میں سب بیٹھے گپ شپ لگارہے تھے۔ شام حیین تھی آج کی، گھر میں چہل بہل تھی۔ چائے کی خو شبو پھیلی ہوئی تھی، بڑے ہے آپس میں زمینوں کی بات کررہے تھے، جاد اور زین ہربات پر ایک دوسر بے کو زچ کررہے تھے۔

اسى پېر كوئى گھر ميں داخل ہوا توسب كى نظريں اس پر گئى-

سرخ پیاراویسٹر ن اسٹائل کاڈریس، چمکیلا پرس،اور پیارے نقوش والی وہ تھی رباب ذوالفقار،ماہ رخ قریشی کی بیٹی۔

ہیزل آنھیں جن میں ہروقت خوشی بسی رہتی تھی،بالوں میں گلابی ہائی لائٹس، لمبے قد کی، باادب اور سب کی بیندیدہ۔اس کے آنے پر زین کے چہرے پر مسکر اہٹ آئی اور حاد نے اسے کھانے والی نظروں سے دیکھا-

> "شرم کرو،بڑی ہیں تم سے!" حاد نے سرگوشی کی-رباب سب سے ملی، مسکرا کر،سب کو پیار بانٹا۔وہ بالکل ماہ رخ کی طرح تھی-

> > "اور بتاؤزین؟ یو نیورسٹی کیسی جار ہی ہے؟" رباب کے اچانک متوجہ ہونے پر زین سیدھا ہوا۔

"وہ سہی جار ہی ہے بلکل، آپ بتا ئیں رو بی؟" اس کی آواز تھوڑی ہلی تھی، لیکن تھی سنے غور نہیں تیا، جس پر اس نے سکون محسوس تیا۔

"اچھاہے، خود کو ہزی رکھناچاہیے۔ میں بھی داداجان کے ساتھ بزنس میں ہاتھ بٹاتی تھی۔"

اس کے کہنے پر سب جیران نظر ول سے اسے دیکھنے لگے۔
"ملک سجاد کے ساتھ ؟"حاد کے ڈیڈ، حارث نے کیے ساختہ کہا۔
"ہال، اتنے اچھے تو ہیں وہ۔"
اور اس کے کہنے پر لاؤنج میں خاموشی چھا گئی۔

"کافی رات ہو گئی ہے ابھی تو،رو بی،تم ہیم رک جاؤ؟" حارث صاحب نے محفوظ ہو کر کہا،اور رو بی مان گئی۔ کچن کی طرف گئی جہاں ثانیہ بیگم تھیں۔حاد اور زین اوپر،ٹیریس کی طرف چل دیے۔

"ویسے کتنی عجیب ہے نہ وہ!"حاد نے بیٹےتے ہوئے کہا۔

"كون؟"زين نے آئيبرواچكائے۔

Clubb of Quality Content!

"رباب،اس کے علاوہ کوئی عجیب ہی نہیں!"حاد نے سرا اہوالہجدلیا۔

"مجھے نہیں لگتی عجیب،وہ کافی اچھی ہے۔" اس پر حاد کادل چاہا اسی ٹیریس سے کو دجائے۔

"تم ذراعاشق مود سے اون لے لینا پھر بتانا-"

" کیسے بھائی ہو؟ اپنے چھوٹے بھائی کی خوشی نہیں ہزم ہور ہی۔" زین نے افسوس ظاہر کیا۔

" میں تمہیں بعد والے د کھ سے بجارہا ہوں "حادثے سمجھانا جاہا۔

"حادی بھائی، صرف دوسال بڑی ہے وہ مجھ سے،اور کسی کااچھالگناہمارے ہاتھ میں نہیں ہوتا۔"

کاش حاد اسے بتایا تا کہ ارہے، چھوٹے بھائی معصوم بنتے ہوئے کیوٹ لگتے ہیں، لیکن وہ تو سرو و تھا۔

" پلیز مجھے عاشقی نہیں سنی۔ "حاد نے ہاتھ جوڑ کر کہااور زین نے دل ہی دل میں دعامانگی کہ اس کے بھائی کو سرمیل ہونے کے علاوہ کچھاور بھی آئے۔

Clubb of Quality Content!

"ویسے، میں نے ماما کے فون سے ماہ وین بھا بھی کا نمبر نکالا ہے۔" زین نے دانت نکالے۔

## فن إنتقام از قلم عيثال رحمك

"نه كر!" ما داځه كهرا ابوا\_

"ہاں، میں نے یہ بھی سناہے کہ ماماباباشادی بھی جلد طے کردیں گے۔"

اس پر حاد واقعی اچھلنے کا سوچا، لیکن نہیں،اسے چنگیز خان نہیں بننا تھا؟زین نے نمبر دے دیا۔

"تم جیبا بھائی سب کو ملے!" حاد نے اسے گلے لگا کر تجہااور زین کو فائدہ اٹھانے کا موقع ملا۔

"آپ جبيها بھائي بھي سب كوملے!"

كام سے پہلے تھوڑامكھن لگانا پڑتا ہے۔

"کام بولومیرے بچے "حادنے مکابنا کرد کھایا۔

## فن إنتقام از قلم عيثال رحمكن

"وه، آپ کی نئی جینز اور شر ٹس مل جائیں تو"

زین نے قدرے معصومیت دکھا کر فرمائش کی۔

"سب تو تمهاراہے میرے بھائی-"

بس دو سکنڈ کا میٹھالہجہ تھا، جس پر زین خوش ہوا، لیکن اگلے سکنڈ حاد نے اسے کمرے سے

بھادیا۔

Clubb of Quality Content!

اندر ببیٹھا ماد،اس نمبر کو سیو کرکے مسکر ایا" ظالمہ!"

خود چنگیز خان والی حر کتیں کر تااور ظالمه تھی اور کو تھہر ایا-

بیر پر لیٹے وہ کافی دیر تک سیلنگ کو تکتارہا، کہیں دور کھوسا گیا۔

#### فن إنتقام إز قلم عيثال رحمك

※ ※ ※

دوسراباب:



یہ منظر شہر سے باہر ایک گھر کا تھا۔ ایک ویران مکان اور سنسان سر کے رات میں چمگادڑ اُڑر ہے تھے۔ اس گھر کے آس پاس کچھ بھی نہیں تھا، خالی زمینیں اور چند در ختوں کاسایا۔

عام انسان بہاں ایک منٹ بھی چیخے بغیر نہیں گزار پاتا۔ رات کادو سر اپہر تھا، سیا،ی بھر چکی تھی اور بادل کالے ہو چکے تھے۔

گھر کے اندر داخل ہول تو ہر طرف تاریکی تھی، ہوا ٹھنڈی تھی جیسے موسم میں۔ کمرے میں بس ایک چھوٹے سے پرانے لیمپ کی روشنی تھی، جو صرف ٹیبل پر ٹکی تھی۔

گہری سانسیں، آنکھول میں نفرت لیے، انتقام کی آگ میں جلتے ہوئے تین افراد ٹیبل کے گرد کھڑے نے۔

دو تنومند، خو فناک مر دجن کے جہر ول پر بے رحمی جھلک رہی تھی، کالے کپڑوں میں خود کو جھپائے ہوئے ؛اور پھر ان کالیڈر،سیاہ ہو دی میں، جہر سے پر ماسک۔

اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ لڑکی ہے یالڑ کا-سکیڑی ہوئی آنگھیں جو بدلے کی آگ میں جل چکی تھیں۔

ان متیوں کامقصد ایک تھا: ملک کے سب سے مشہور اور کامیاب خاندان کو تباہ کرنا- کوئی حسرت سے تو کوئی خاندانی انتقام کے لیے۔

شاید کبھی کبھی ہم حسرت میں خود کو کھو بیٹھتے ہیں؛ہم اپیخ خون کے رشتے کو بھی خطرہ سمجھنے لگتے ہیں۔

" پر سول تک بیرخاندان اجرا جانا چاہیے۔ "ان کے لیڈر کی آواز گو بخی اور دو نول نے سر اثبات میں ہلایا۔

لیڈرنے ٹار گٹ میپ پراس گھر کے بڑے بیٹے کے نام کے سامنے کراس لگادیا۔ انتقام آسان نہیں؛ جتنا ہم اوروں کو جلانے کے خواب دیکھتے ہیں، اتنا ہی ہم خود کواسی آگ میں راکھ کردیتے ہیں۔

سب کے چیروں پر شیطانی مسکر اہٹ تھی اور آنکھوں میں انجام کے خواب۔

Clubb of Quality Content!

اسلام آباد میں شام کے پانچ بج رہے تھے، ہلکی ہلکی بارش کی بوندیں ٹیک رہی تھیں۔ شہر کے مشہور اور خوبصورت کیفے میں فلحال لوگول کا ہجوم نہیں تھا۔

باہر کھڑی تین لڑ کیاں، دوایک دوسرے کو تنگ کررہی تھیں اور تیسری بس انہیں دیکھ کرسر پھاڑنے کاسوچ رہی تھی۔

"اف، کتنا پیاراہے آسمان!اَستھیٹک پیچر سٹوری پر لگاو گی؟"نورنے اپنی فوٹو گرافی پر واہ واہ کی۔

"رات کو آسمان میں ماہ وین نکلے گی۔ "زوحل نے تھوڑا تھڑک جھاڑنا چاہا، لیکن وہ دویا گلوں کے ساتھ تھی۔

"چاند کا کہدر ہی ہے۔ "ماہ وین نے جیسے ہاتھ جوڑے۔

"اندر بھی چلویا ہی رہناہے؟"اپنی بھوک کے خاطر زوحل بولی۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"ہاں، چلو بچوں!"ماہ وین سنجید گی سے سب پر اپنار عب جھاڑ گئی،اور نور ٹیڑ ھے منہ بناتی رہ گئی۔

اندر نتینوں ایک پیارے سے سبح ہوئے ٹیبل کے گرد بیٹھے اور اپنے آرڈر دیے۔ سہی بھوک لگی تھی نتینوں کو۔ ناور کر مگر

الملک کے سر ٹیبل پرر کھا کیونکہ ہمیشہ کی طرح اسے نیند کبھی بھی آجاتی تھی،زوحل نے اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا،بس ایک عادت تھی،اور ماہ وین فون میں لگی ہوئی تھی۔

"يار، کچھ مزے كابتاؤنه!"نور آنگھيں بند كركے بڑبڑائی۔

" ہر و قت نیا گوسیپ چاہیے ہو تا ہے تمہیں بس!"ماہ وین سر ہلاتی رہ گئی۔

"میں شہر سے جار ہی کچھ د نول کے لیے۔ "زوحل کے کہنے پر دو نول نے اسے دیکھا۔

" کیول بھائی؟! عید تو نہیں ہے!" نور اور ماہ وین نے ایک ساتھ بولا۔

"یار،بابانے بلایا ہے اپنے گھر۔ "زوحل نے مسکر اہٹ کے ساتھ کہا، جس پر ماہ وین اور نور خوش بھی ہوئیں اور خاموش بھی، کیونکہ اس کاباب اسے جھی ایسے نہیں بلاتا۔

"چلو، جو بھی ہو، اچھا ہی ہو۔ "ماہ وین نے اس کا کندھا تھپتھیایا۔

"اداس ماحول نه بناؤ، مجھے اپنی حبینہ خوش اچھی لگتی ہے۔ "نور نے ہتھیلی پر کھوڑی ٹکائی۔

"مس کروگی تم دونوں کو!"زوحل نے بیچھے ہو کر کہا۔

"ہم بھی آپ کی یاد میں بے قرار رہیں گے۔ "ماہ وین نے فلرٹ کرنے والی مسکر اہٹ کے ساتھ کہا۔

Clubb of Quality Content!

"ہاہے، تم دو نول ثادی کر لو، پھر میں اس میں اتنے مزے کرول گی اور کھانے افغففف !" نور نے ثاید کوئی پوسٹ دیکھی تھی جس کوریکریٹ کرنے کے لیے وہ موٹی آنھیں لے کر دو نول کو دیکھ رہی تھی، کوئی فدا ہوجائے اس کی نوٹنگی پر۔

#### فن إنتقام إز قلم عيثال رحمك

"تم کرلوشادی، پھر ہم دونوں کھانے کھائیں گے۔ "زوحل نے بھی اسی کہجے میں کہا،ماہ وین سر پکڑ کررہ گئی۔

"شرم پھرسے چھوڑ کے چلی گئی تم دو نوں کو!"ماہ وین کے کہنے پر دو نوں نے سر نفی میں ہلایا۔

بلایا۔ المامی کے ساتھ بریک اپ ہو گیا میر ا!"لو تنر و ہو گئی نور۔ "نہیں یار،اس کے ساتھ بریک اپ ہو گیا میر ا!"لو تنر و ہو گئی نور۔

"ہوہائے، موان نہیں ہورہا۔ "تھوڑی نوٹنگی زوحل نے بھی د کھائی۔

## فن إنتقام از قلم عيشال رحمكن

"یااللہ مجھے صبر دے، آمین!"ماہ وین نے دعاما بگی اور باقی دو نول نے ایسے دیکھا،" نہیں، ہم شیطان لگ رہے تمہیں؟"

"مطلبی دوست،مطلبی بار!" نورنے افسوس سے کہااور اس کے افسوس میں شریک ہونے کے لیے زو مل بھی بڑھی۔ اور مل کھی بڑھی کے اسلامی کا میں کہو بس ، زندگی میں دھوسے ملے ہیں۔"

"حوصله رکھوبہنول!" کہی نمک چیر کنا ہواور ماہ وین یہ ہو؟

## فنِ انتقام از قلم عيثال رحمك

" بھی دانت نکال کے ہنس بھی لیا کر وہماہ!" نور نے بچوں جیسی آواز نکالی اور زوحل نے اس کی بات پر رائے دی۔

" نہیں، دانت نکالے بغیر بھی تو ہنس سکتی ہیں؟"واہ! آئنسٹائن کی پتر تھی۔

"ہاں، میں نے تو یہ سوچاہی نہیں!" دو نول کو دیکھ کرماہ وین نے مایوسی سے ہاتھ ماتھے پر دے مارا۔
دے مارا۔

"اوے، یہ لڑکول کا گروپ ادھر کیا کررہا؟" زوحل کی سر گوشی پر دو نوں نے بیچھے دیکھااور نور انہیں دیکھتی گئی،"ابے، مجھے پکڑواؤ گے؟"والی نظر سے۔

#### فن إنتقام از قلم عيثال رحملن

وہ جوایک دو سرے کو پورے راستے چھیڑ کر اور سیریس باتیں کرتے ہوئے مذاق میں کافی کے لیے کیفے آئے،اب سامنے ٹیبل پر بیٹھی لڑ کیوں سے نظریں چرار ہے تھے۔ کسی کی دشمن، کسی کارو ٹھا ہوا عثق، تو کسی کی منکوحہ۔

"ان كو بھى يہى ہونا تھا كيا؟!"ار حان بڑبڑايا۔

"مجھے تولگ رہا ہے کہ ہمیں سٹاک کیا انہوں نے۔ "خضر نے ایسے کہا جیسے اس نے ڈیٹیکٹو ہونے میں ڈگری کی ہو۔

"اتفاقاً بھی ہوسکتاہے۔ "مادنے سنجید گی سے دو نوں کو گھورا۔

"تمہیں تو ہر چیز ہی اتفاق لگتی ہے۔ "ارحان نے ٹو کا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

### فن إنتقام از قلم عيثال رحمك

" چپ کرو، ہماری زندگی میں تووہ بھی نہیں!" خضر نے افسوس سے کہا، جس پر حاد جیت والی مسکر اہٹ دے گیا۔

"ہر کسی کی زندگی میں تھوڑی نہ ہوتی۔ "اس کی بات پر باقیوں نے جمر جمری لی۔

"عاد، تم جاؤا پنی منکوحہ سے مل کر آؤ!" ارجان تھایا بڑے ابّا؟ العالی منکوحہ سے مل کر آؤ!" ارجان تھایا بڑے ابّا؟

"خضر، تم جاؤ، تمحاری پڑوسن میں!"حادنے" پہلے جاؤ" والا کارڈ خضر کو پاس کیا۔

"ار حان، بہن ہے تمہاری، جاؤ!"خضر بھی بیچھے نہ ہٹا۔

"بدتميزو!"ارمان كويهال آنا ہى چبھ رہاتھا۔

"ہم کیول بدتمیز؟ ہو نہد،خودی جاؤ،اتنا شوق ہے تو! "خضر آرام سے بیٹھا۔

"تم دو نول کو بحث کرنے سے کیا مل جائے گا؟" جادنے کافی سے گھونٹ لیتے ہوئے کہا، لیکن اس کی نظریں اد ھر اد ھر ہو کرماہ وین پراٹک رہی تھیں۔

"وه ملتاہے جو شھیں نہیں ملتا۔ "ارحان نے بات بنادی۔

"اچھا؟" فریب چیرانگی سے بھر اہوا جواب ملا۔

## فنِ انتقام از قلم عيثال رحمُن

"عقل!"ار حان کے ایک لفظ پر حاد نے آنھیں چھوٹی کیں اور خضر نے مدھم تالیاں بجائیں جیسے ارحان کے طنز کاساتھ دے رہا ہو۔

"یار، کہیں نور تھر ن ایریا میں پلان کرتے ہیں نہ کوئی ٹرپ؟"خضر نے سوچتے ہوئے کہا، اسے واقعی دور جانا تھاشہری کامول سے۔ اسے واقعی دور جانا تھاشہر

"لڑے، میر اسب سے برا پروجیکٹ ہونے والا ہے، میں نہیں آسکنا۔ "عادنے نفی میں سر ہلایا۔

"اور میری ٹریننگ ہے۔ "ارحان نے ہاتھ اٹھا کر کہا،اور خضر کے چہر سے پر بیز اری جھلک رہی تھی۔

"ا کیلانہ جاؤل میں؟"اس نے اس امید سے کہا کہ اس کے دوست تھوڑار حم کھا ئیں گے، لیکن مذہ

"جاؤ، پیچ، کھیلو کو دو!"اب کی بار حاد نے بڑے ابّا والی ایکٹنگ کی، اور تھا بھی تو ایکٹر ہی نا۔

" میں اپنی پارٹنر ان کرائم سے پوچھتا ہوں!" خضر مسکراتے ہوئے اٹھااور ارجان نے دھمکی والی گھوری دی۔ / Content والی گھوری دی۔

خضر سامنے ٹیبل کی طرف بڑھا جہاں نینوں باتیں کر رہی تھیں، خضر کو آتے دیکھ کرنتیوں نے آنکھیں سکیڑیں۔

" آپ یہال کس لیے؟" شاعر انہ انداز میں نور نے بولااور باقی دو نول نے جاننے والی نظریں ایک دوسر سے سے ملائیں۔

"وہ آپ میرے ساتھ نور تھر ن ایریاجائے گی؟" قدرے اعتماد سے بولا۔

"اچارڈالنے؟ سبزی بیجنے؟ "نورنے آ پھیں چھوٹی کر کے کہا۔ "اطلام (ساللہ کی میں کی اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ ک

" نہیں، سبزی والے کی آواز اتنی بری ہر گزنہیں۔ "خضر نے جلادینے والی مسکر اہٹ د کھائی۔

"خود تو جیسے طوفان خان ہو!" نورنے آ پھیں گھمائیں۔

" ہیں؟؟ نور ، یہ طوفان خان تو میں نے نہیں سنا آج تک!" زوحل واقعی اپنی یا د داشت سے سوال کرنے لگی اور ماہ وین کاہاتھ ماتھے تک گیا۔

"اس نے خود بنایا ہے۔ "ماہ وین نے اطلاع دی۔

"طوفان خان؟ سو گریٹ نور!" ایک فلر ٹی مسکر اہٹ لے کر خضر نے کہا-اور اس کے رد عمل پر نور نے ایسے دیکھا جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں کہدر ہی ہو"ممل پر نور نے ایسے دیکھا جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں کہدر ہی ہو"مجائی کو بتاؤگی اور پھر تمھارا کام تمام!"

"ایک مدہوتی ہے جسے تم پاراس کر حکیے،اب پٹو گے میر سے ہاتھوں!" نور اپنے مار پیٹ والے موڈ میں آئی۔

"اوے، دو نول انسان بنو!"ماہ وین کی آواز پر دو نول چپ ہو گئے۔

" میں نے کب کہا ہم ڈایناسور ہیں؟"خضر نے معصو میت سے دیکھ کربڑ بڑایااور نتینوں نے گھورا۔

"خضر، میری بہن کو تنگ کرنابند کرواور چلو!"ارحان پیچھے سے آیا،اس کے آنے پر نور نے جیت کی مسکر اہمٹ دیھائی اور زوحل نے دیھاوا تحیا کہ وہ فون میں لگی ہوئی ہے، جیت کی مسکر اہمٹ دیھائی اور زوحل نے دیھاوا تحیا کہ وہ فون میں لگی ہوئی ہے، جسے ارحان سب سے پہلے اچھی طرح نوٹس کرچکا تھا۔

خضر ارحان کے کہنے پر بیٹا،لیکن ایک بار پھر پیچھے مڑ کر کہا:"ا بھی کھیل نثر وع ہواہے!" جس پر نور نے طنزیہ مسکر اہمٹ د کھائی۔

### فن إنتقام از قلم عيثال رحمك

ان کے جانے کے بعد یہ نینوں بھی اٹھ گئیں، لیکن نور کو تنگ کرتی رہیں۔ ماہ وین کے خاندان کی قریشی ہاؤس کی طرف دعوت تھی رات کو، نور کو نیند کے آغوش میں جانا تھا، اور زوحل کی فلائٹ تھی کل کراچی۔

ایک نئی داستان،ایک نیاسفر،ایک نیا گھٹن زدہ خوف اور امتحان شروع ہونے والاتھا۔

Clubb of Quality Content!

ماہ وین اپنے خاندان کے ساتھ گاڑی میں تھی،اپنے بھتیجے علی کے بال سمیٹ رہی تھی۔ ہلکا سبز شلوار قمیض پہنے وہ ہمیشہ کی طرح پیاری لگ رہی تھی،بال کھلے چھوڑے اور سرپر دو پیٹہ

ليے۔

اس کے پر نٹس بزنس میٹنگز سے واپس پاکستان آجکے تھے،اور تبھی قریشی ہاؤس والوں نے دعوت دی۔ پورے دن تھک کراس کا ہر گزدل نہیں تھا،لیکن جانا تو تھا۔ سفر لمباتھا،لیکن اختتام ہو چکا تھا۔ وہ ابیخ فاندان کے ساتھ گاڑی سے اتری اور قریشی ہاؤس کی طرف بڑھی۔

اندر جا کروہ سب سے اچھی طرح ملی، علی کے ساتھ ہونے پر اس نے اس کی مستی میں ساتھ دیا۔ ہال، ابھی تک حاد کو نہیں دیکھا تھا، زین کے ساتھ بھی اس کی اچھی دوستی تھی۔

کست کی طرف گئے۔ دنیا میں اسے سب حیدراور گل نور کے مانا کرنے کے باوجود وہ اور علی لان کی طرف گئے۔ دنیا میں اسے سب سے زیادہ پیار علی تھا، آخر تھا بھی تو اتنا کیوٹ۔

"اندر کھانا لگنے والا ہے!" بیچھے سے حاد کی آواز پر مڑی۔ اچھا تو اب آئے ہیں نواب صاحب۔

## فنِ انتقام از قلم عيثال رحمُن

" تب تک اندر چلے جائیں گے ہم دو نول، ہینا علی؟"ماہ وین نے کہہ کر علی کے تھیلنے پر غور کیا۔

"جیسے آپ چاہیں!"ہاتھ بیچھے باندھ کر آگے سے جواب ملا۔

"کیفے سے کیول بھا گے تھے ویسے؟"بات یاد آنے پر ماہ وین نے پوچھا۔
"مامال کے اللہ مامال کے ماما

"غالباً كافى اہم كام بھى ہيں ميرے\_" توبه، اتنى سيد ھى آواز كيسےر كھتاہےوه-

"بڑے مصروف انسان ہوتم تو!"ماہ وین کے کہنے پر علی نے بھی سر ہلایا۔

"اوے تم کیوں سر ہلارہے؟" حاد نے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے علی سے کہا، علی بھی تو ماہ وین کا بھتیجا تھا،اسی کی طرح آ پھیں موٹی کرکے گھورا۔

"السے بات نہ کرومیرے جھتیج سے، ہونہہ!"ماہ وین نے ہاتھ کمرپرر کھ کر کہا۔

"کوئی غضے میں لگ رہا ہے۔ "اس کامنہ ویسے ہی تھا، لیکن آنھیں مسکر ائی۔ همار مسکر ائی۔ مسکر انگ

" تنگ نہ کرو مجھے اور میرے گلاب جامن کو!"ماہ وین نے علی کے گال چومتے ہوئے کہا اور حاد کو آنھیں سکیڑے دیکھا۔

"میں نے کب تنگ کیا؟ بس آرام سے بات کر رہا تھا۔ "ماد نے مسکر اہم دبائی۔

"ہاں ہاں، ماشااللہ، آپ نے تو کچھ کہاہی نہیں!" دو ٹوک جواب دے کروہ سہی جلاچکی تھی۔

اسی پہر ارحان اور نور بھی ان کی طرف آئے،لگتا ہے انہیں بھی بلایا گیا تھا۔ نور تو آتے ہی علی سے بیٹی اور ارحان نے باقی دو نول کوشک بھری نظر ول سے دیکھا، جس پر دو نول نے گھوں ا

افروراء السائل من المعالي منه والے لوگ مل گئے!"

"خود جیسے بڑا جار منگ منہ لیا ہواہے؟" جاد نے ایسا جواب دینا لاز می سمجھا۔

" ہو نہہ، میں ہو ہی اتنا گڑلو کنگ کہ سب جلتے ہیں!"ار حان کو واقعی جھٹکا لگا۔

#### فن إنتقام از قلم عيثال رحمُن

"دُرام كروالوبس تم سے!" حاد كى گھورى پر ارحان كى چانى اور تيز ہوئى۔

"لوتم تووه ڈرامے بھی نہیں کر سکتے!"

"واہ،بڑا تیر ماراہے تم نے!"

"اب اندر آجاؤ،اس سے پہلے کہا می اور آنٹی ہمارا تیر بنادیں!"ارجان کے کہنے پر وہ دو نول اندر کی طرف بڑھے اور بیچھے نور اور ماہ وین رہ گئیں۔

"ہاں تو کیا باتیں ہوئیں؟"نورنے شرارت سے اسے کہنی ماری۔

"کچھ خاص نہیں۔ "ماہ وین کے کہنے پر نور کامنہ لٹکا۔

"ذرا كوئى اچھى بات كرو!"

" نہیں، تم کیا سنناچا ہتی ہو، میں داستان عشق بتاؤں؟" آنھیں موٹی کرکے جواب آیا۔

"يار، وه گوسپ مل جاتی تھوڑی۔ "نورنے ڈھیٹائی سے تھا۔

" پوری عمرتم گوسپ ہی ڈھونڈنا۔۔۔ "ماہ وین نے اس کی ڈھیٹائی پر سر ہلایا۔

"ہوہائے،اتنا توامی طعنہ نہیں مارتی جتناتم!"نورنے توبہ کی۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"اچھا؟ميرى دعاہے كه آنٹي كو صبر ملے۔ "قدرے مايوسى سے نورنے اسے ديكھا۔

"دل ٽوٺ گيا ميرا!"

"او، گلو(glue)سے جوڑدو!"ماہ وین نے اس کے گال کھینچ۔

"اوے، موٹے گال نہیں میرے اتنے، دل توڑ دیا، اب گال بھی؟" نورنے آ تھیں موٹی کی۔

"اولے، میر ابجا!" نور کو شختی سے گروپ میں سب سے چھوٹے ہونے کااحیاس ہوا۔

" ہو نہہ، تھوڑی شرم خود ہی کرلو۔"

"واہ، آج کسی کو شرم کی یاد آئی ہے!"ماہ وین نے تنگ کرنے والی مسکر اہٹ لے کر کہا۔

"تم نے تو بتایا ہی نہیں کہ میں کیسی لگ رہی!" علی کو گود میں اٹھاتے ہوئے ماہ وین نے شکوہ کیا۔

"گرین جہاں لگ رہی ہو، ہو نہہ!"ناراض نظر ول سے نور نے دیکھا۔

"صدقے، پیار آرہاتم پر!"ماہ وین نے پیار سے کہا، جس پر نور نے ایبر واچکائے۔

"ا بھی تھوڑی دیر پہلے چپ ہونے کا کہدر ہی تھی!" نور کاوا قعی دل ٹوٹا۔

"اچھانا،میراگولومولوسا بچا!"ماہ وین کے کہنے پراس نے گہری سانس خراج کی۔

"جائے اندریا اور ستانا ہے مجھے!" نور کے ابھے پروہ ہنس دی اور دو نول اندر بڑھے۔

کھانے کی خوشبو پھیل رہی تھی گھر میں،اندر سے گیشپ اور بنسنے کی آوازیں آر ہی تھیں۔ ماحول بہت سکون زدہ تھا۔

اندر قدم رکھتے ہوئے ماہ وین کی نظر صوفے پر بلیٹھی لڑ کی پر گئی،اس کے چہرے پراجنبے کے تاثرات آئے۔ سوالیہ نظر ول سے اس نے عاد کو دیکھا۔

"یہ میری کزن ہیں، رباب! "حاد نے تعارف کروایا اور رباب اٹھ کر اس سے ملی۔

"ماہ وین، حاد کی فِیانسی!"ماہ وین کو فِیانسی لگانا ضروری نہیں لگا، لیکن اس نے پھر بھی لگایا، جس پر رباب نے سوالیہ نظروں سے دیکھا، لیکن نور نے سمجھادیا۔

"تمہیں جان کر اچھالگا،ماہ وین!"رباب نے مسکر اہٹ کے ساتھ کہا،البتہ ماہ وین کو اس کا انداز تھوڑا عجیب سالگا، تو اس نے صرف سرہی ہلایا۔

" کھانے کے لیے بھی بیٹھ جاؤ، انسانوں!" ارحان کی پکار پر چاروں گئے اور بیٹھے۔ کچھ تھارباب کے بارے میں جوماہ وین کو کنفیوز کر گیا،اس کی گٹ فیکنگ ہمیشہ سہی ہوتی تھی۔

ناولرطس

کھانے پر سب نے ادھر ادھر کی باتیں کیں، ایک خوشی سے بھری ہوئی رات، لیکن کون جانے کیسی تاریکی آنے والی تھی۔

"یار، یہ کباب کتنے مزے کے ہیں!" نورنے ذائقہ لیتے ہوئے کہا۔

"مزے کے تو ہونے ہی ہیں، آخر میری مامانے جو بنائے ہیں!"حادنے اس کی بات کا جواب دیا۔

"ماہ وین کی ساس نے بنائے ہیں!" نور نے شر ارت بھری نظر ول سے ماہ وین کو دیکھا، جو گھور نے لگی۔

"آرام سے کھانا نہیں کھایا جاتا تم دونوں سے!"ارجان نے افسوس سے کہا۔

" کیابا تیں ہور ہی ہیں؟ "رباب نے ان کی طرف دیکھا۔

"کچھ خاص نہیں۔"جواب حاد نے دیا، جس پر وہ کندھے اچکا کرواپس کھانے کی طرف متوجہ ہوئی۔

" یہ کتنی سٹرینج میں نہ؟" نور نے سر گوشی کی ماہ وین کو۔

"Strange people fascinate me" ماہ وین نے آنگیں سکیڑے جواب سر گوشی میں دیااور پھر دونول نے اد ھراد ھر تی باتیں کیں۔

کون جانے رات کے تیسر سے پہر تک کیا ہونا تھا، کیسے ایک ہنتا خاندان اجرا جائے گا۔ شاید ہم قسمت کے لکھے سے جیت نہیں سکتے،ہم اتنے ہی آزمائے جاتے ہیں جتناہم سہر سکیں۔

لیکن ان ظالموں کا تمیا؟ جو توڑدیتے ہیں تنگی رشتوں کو۔ رات کی تاریکی بھر چکی تھی،بادل برس رہے تھے،ایک طوفان کے آنے کی نشانی۔

\* \* \*

رات کا تیسر اپہر شروع ہو چکا تھا۔ ہر جگہ تاریکی تھی،ایک ایسااند ھیرا آنے والا تھا جو کافی عرصے تک قائم رہنے والا تھا،ایسااند ھیراجس میں شایدروشنی کی پناہ نہ ہو۔

Clubb of Quality Content!

ہم تو د ھوپ میں بھی چھاؤں ڈھونڈتے ہیں،اندھیرے میں تو کہیں چھینا بھی ممکن نہیں۔ جیسے ہمارادل کالا ہوجائے نفرت سے، تو دماغ بھی وہی کرنے لگتا ہے۔

نفرت اندھیرے کا ایندھن ہے۔

کہیں سنسان سڑک پر ایک گینگ کھڑا تھا۔ان سب کے لباس ایسے تھے کہ آپ اندازہ بھی نہیں لگاسکتے،البتہ نتینوں نے ایک انگھوٹی پہنی ہوئی تھی جس پر "skull" بنا ہوا تھا۔ یہ شایدان کا گینگ سائن تھا۔ تینوں اپنی پلا ننگ کررہے تھے۔

" صبح آٹھ بجے تک یہ ویڈیو ہر نیوز چینل پر ہونی چاہیے، ہر سوشل میڈیا پلیٹ فارم پر!"ان کے لیڈر کی آواز گو بخی۔

الکے کی بچنا نہیں چاہیے، سب کو تباہ کرنا ہے، ایک ایک کو الگ طریقے سے ستانا ہے، وہ موت مانگیں گے لیکن موت آئے گی نہیں ان کو۔ "لیڈر کی بات پر باقیوں کے چہروں پر ایک شیطانی مسکر اہٹ نمودار ہوئی۔

"جی باس، آج کادن ان کی زندگی کاسب سے خوفناک ہوگا۔"ایک ساتھی نے آرڈر مانا۔

"ہم آج اپنے بدلے لے رہے ہیں،ہمارے مال باپ کی روح کو سکون ہو گا۔"

"جياس!"

وہ سب سراٹھا کر مسکرائے۔ اپناانتقام لیتے ہوئے کون نہیں مسکراتا؟ تکنی، نفرت، جھوٹ، حسرت،ان سب کی وجہ سے ہم اپنے آپ کو بھول جاتے ہیں، اپنے اصل کو۔ کون جانے نفرت کے بیچھے کتنے مارے گئے۔

السلی کو مسکرائے۔ ایک کیے۔

السلی کو بھول جاتے ہیں، اپنے اصل کو۔ کون جانے کئے۔

السلی کو بھول جاتے ہیں، اپنے اصل کو۔ کون جانے کئے۔

السلی کو بھول جاتے ہیں، اسلی کو۔ کون جانے کے دور کون جانے کی کانے مارے گئے۔

السلی کو بھول جاتے ہیں، اسلی کو بھول جاتے ہیں، اسلی کو۔ کون جانے کی بھول جاتے ہیں، اسلی کو۔ کون جانے کی بھول جاتے ہیں، اسلی کو۔ کون جانے کی بھول جاتے ہیں، اسلی کو۔ کون جانے کو بھول جاتے ہیں، اسلی کو۔ کون جانے کی بھول جاتے ہیں، اسلی کو۔ کون جانے کو بھول جاتے ہیں، اسلی کو۔ کون جانے کی بھول جاتے ہیں۔ اسلی کو بھول جانے کی بھول جانے کو بھول جانے کی بھول ج

"ا گروہ جیل میں گیا تو پیسے دے دینا پولیس والوں کو بھی اور جج کو بھی، تھوڑی ہوالگ جائے گی اسے جیل کی۔ " نینوں بات پر ہنس دیے۔

ہاں، یہ ہمارا ملک ہے، جس میں رشوت سے کئی غیر قانونی کام ہوجاتے ہیں۔ پیبوں کے پیچھے مرے ہوئے کہ وہ جانوں کے ساتھ پیچھے مرے ہوئے لوگ، لالچ اور خود گرزی میں اتنے ڈو بے ہوئے کہ وہ جانوں کے ساتھ کھیل جاتے ہیں۔

ہرافسر نہیں،لیکن ہمیشہ ایک افسر کو پییوں کالالچ دے دیتے۔شایدوہ بھول جاتے ہیں کہ انہیں آخرت کو بھی سلام کرناہے۔

"باس، آپ فکرینہ کریں،ہم ہر نام و نشان مٹا کر ہی رہیں گے۔ "سانھیوں کی ایما نداری پر لیڈرنے مسکراہٹ دکھائی۔

# فن إنتقام از قلم عيثال رحمن

"لیکن باس،اگران میں سے کوئی تیز نکلا تو؟"ایک ساتھی نے کہا، جس پر لیڈر کی آٹھیں سیاہ پڑگئیں۔

" تو ہم اس کی زبان کھولنے سے پہلے ہی اس کا کام تمام کر کے زبان گفت (gift) کر دیں گے!"اس کی آواز اتنی ٹھنڈی تھی کہ کوئی کا نپ سکتا تھا۔

نتیوں اٹھ کر گاڑی میں بیٹھے اور آگے کی سوچ لے کر گزرے۔ لیڈرنے جبڑا بیٹج کر قریشی ہاؤس کو دیکھا۔

"تمہارے اختتام کی گنتی شروع ہو چکی ہے۔ "اس کی آنکھوں میں اس گھر کو بکھرتے دیکھنے کے خواب تھے، چہر سے پر تلخی۔

بارش اب طوفان میں بدل چکی تھی، ایک بے رحم یاد کے آگے، کیا ہونے والاہے؟

※ ※ ※

صبح کے ساڑھے سات بج چکے تھے۔ آج صبح خاموش، گہری، رازسے بھری ہوئی تھی۔ نہ چڑیوں کی چہچاہٹ، نہ نیلے آسمان کی خوبصورتی۔ بس سیاہ آسمان، تاریک بادل اور زور دار طوفان، ایسا موسم جو کسی کو بھی لرزنے پر مجبور کر دیتا۔

Clubb of Quality Content!

عاد اپنے ٹریک سوٹ میں ملبوس اندر آیا۔ سب لاؤنج میں بیٹھے تھے، آج سب جلدی اٹھ گئے تھے۔

"آج موسم کافی عجیب ہے۔ "حاد کے کہنے پر سب نے اثبات میں سر ہلایا۔

# فنِ انتقام از قلم عيثال رحمُن

" پہلے کبھی ایسے نہیں ہوا۔ "ثانیاصاحبہ کے چہرے پر پریشانی تھی۔

"دادی امال، آسمان بہت سیاہ ہورہاہے، میر سے دل میں تو ڈربیٹھ گیا ہے۔ "زین معصو میت سے زرینہ بیگم کے پاس بیٹھا، جس پر انہوں نے اس کے بال سہلائے۔

حاد کی سوچ باربار ماہ وین کی کہی ہوئی کسی بڑے گھر کوٹار گٹ کرنے والی بات پر گئی۔اس کادماغ گھوم رہا تھا۔

"زین بیچے، نیوزلگاؤل، تھوڑا پتا چلے حالت۔ "اسفند صاحب نے کہا،اور زین کے بجائے حاد نے نیوزلگائی، کیونکہ ریموٹ اس کے سامنے تھا۔ نہ جانے کیوں اس کادل شک سے دھڑک رہا تھا۔

"جی، تو نظرین آپ کو آگاہ کیاجا تا ہے تازہ ترین خبر ول سے ... "نیوزاینکر کی آواز لاؤنج میں گونجی۔ سب متوجہ ہو چکے تھے۔

عاد کاد صیان نیوز کی طرف نہیں تھا، لیکن جو اس نے اس کے بعد سنا، اس سے اس کے ہاتھ سے ریموٹ بھسلا۔

"مشہور ایکٹر حاد قریشی کے خلاف ہر اسمینٹ کا ایف آئی آر درج ہوا ہے۔ قریشی بلڈرز کے لیے شر مند گی کاباعث ہے یہ۔ مجرم کی پروف ویڈ یو کو بھی دیکھاجائے..."

لیکن وہاں موجود سب کے در میان خاموشی چھا گئی، جیسے انھیں سمجھنے میں مشکل ہور ہی ہو کہ یہ جوابھی نیوز میں چل رہاہے وہ سچ ہے بھی یا نہیں۔ یہ جوابھی نیوز میں چل رہاہے وہ سچ ہے بھی یا نہیں۔

اس کی امی اور دادی رور ہی تھیں۔ گھر والے پریثان نظر ول سے اسے دیکھ رہے تھے۔ یہ گھر اسے خود پر تنگ محسوس ہورہا تھا۔

کافی کمجے بعد حاد حارث صاحب سے مخاطب ہوا۔ وہ نہیں کر سکتا تھا، یہ وہ ایسالڑ کا نہیں تھا۔ وہ انہیں کیسے سمجھاتا؟

> "یہ سب کیا ہے ماد؟"مار شصاحب کی لرزتی ہوئی آواز گو نجی۔ "مارک میں معامل کی مرکبان میں مرکبان اللہ میں مرکبان کی مرکبان کی مرکبان کی مرکبان کی مرکبان کی مرکبان کی مرکبا

> > "بابا، آئی سویر میں نے کچھ نہیں کیا، یہ جھوٹ ہے۔"

" میں مان جاؤں گا، لیکن کیا زمانہ مانے گا،حاد؟ کیا لوگ بھول جائیں گے؟" حارث صاحب کی آواز پر حاد کچھ بول ہی نہیں سکا۔

"حاد بیچ،وه ویڈیو کیسے بنی پھر ؟"دادی نے پوچھا۔ ماحول پریشان اور گھٹن زدہ تھا۔

"دادی وہ..."لیکن اس سے پہلے کہ حادبات پوری کرتا،باہر پولیس کے سائران بج رہے تھے۔

انسان چاہے جتنا بھی امیر ہو، لیکن وہ پہلے ہی لالج سے بھر ہے لوگ اور پورے ملک سے نہیں نہیں نہیں سے کمزور شخص اپنا آپ نہیں نہیں سے کمزور شخص اپنا آپ لگے۔

"جاؤ حاد، اپنی جنگ لڑکے آنا۔ "حارث صاحب نے اس کے محندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا، نہ حارث صاحب کے بات کرنے کا طریقہ ایسا تھا۔

# فن إنتقام از قلم عيثال رحمكن

کچھ عجیب سا ہو چکا تھا، شاید کوئی راز ایک طرف سے دھیرے دھیرے کھول رہا تھا،اور وہ اس سے واقف تھے۔

ہاں، شاید بھی زندگی ہمارے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔ ہم بس کھڑے رہتے اور دیکھتے ہیں اپنی قسم یہ ک قسمت کو۔ شاید کچھ خواب بکھرنے کے لیے ہوتے ہیں، انہیں ہم چاہ کر بھی پورا نہیں کرپاتے۔

کراچی میں سورج نکل چکا تھا، سمندر بھی بہت خوبصورت تھا۔ اسی شہر میں ایک گھر تھا۔ ہارون جاوید کا گھر۔ وہ گھر بھی سجا ہوا تھا۔

زوحل مبح مبح ہی اپنے باپ کے گھر آگئی۔ ینچے ناشتے کی ٹیبل پر آئی تواسے اپنے باپ کی دوسری بیوی اور سوتیلے بھائی بہن نظر آئے، جواس سے کافی چھوٹے تھے۔

دل میں درد ضرور ہوا،اس ہستے بستے خاندان کو دیکھ کر، جو بھی اس کا بھی ہو تا تھا۔ لیکن کیا کرے،اب ایسے ہی جبینا تھا۔

Clubb of Quality Content!

"ہارون نے تمہیں اسٹری میں بلایا ہے،جاؤ۔ "حمیر ابلگم نے طنزیہ نظر دیتے ہوئے کہا۔

زو حل او پر کی طرف بڑھی۔اس کے دماغ میں کافی باتیں اور خوف تھے۔وہ اپنے باپ سے اتنے وقت بعد مل رہی تھی۔

پتانہیں وہ گلے بھی لگائیں گے یا نہیں؟ کیا وہ اسے پہلے والا پیار دیں گے؟

اس نے دروازہ کھٹکھٹایا اور اندر سے آواز آنے پروہ اندر گئی۔ہارون صاحب اپنے اسٹڈی میں بیٹھے تھے،زوحل کے آنے پراٹھ کھڑے ہوئے۔

"اچھاہے کہ تم آگئی، مجھے ویسے بھی کام ہے تم سے۔ "سید ھی بات انہوں نے کی، نہ پوچھا کہ بیٹے کیسی ہویا اور کچھ۔ -بیٹے کیسی ہویا اور کچھ۔ -Clubb- of Quality Content

"جی ابا۔"اس نے بمشکل کہا۔

"تم اب بڑی ہو گئی ہواور بیٹی ہو میری بیٹیاں مشکل کے وقت کام آتی ہیں۔"

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

# فن إنتقام از قلم عيثال رحمك

کاش وہ اپنے باپ کو بتا پاتی کہ ہاں، میں آپ کے پیار کے لیے ترس ضر ور رہی ہوں، کیکن میں خود کو کھلونا نہیں بناؤں گی آپ کے کھیل کا۔

"بزنس میں کچھ مشکلات ہیں اور اس میں تمہاری مدد جا ہیے۔"

اجی آپ کہے۔ "زو حل نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ " السام کی اسمالی کی طرف دیکھ کر کہا۔ السام کی السام کی طرف دیکھ کر کہا۔

"ایک کافی امیر خاندان ہے،ان کے ساتھ تعلقات جوڑنے کے لیے میں تمہاری شادی ان کے بیٹے کے ساتھ کروارہا ہوں۔ "ہارون صاحب کے کہنے پروہ چند کمحول تک انھیں تکتی رہی۔

کیا وہ واقعی کوئی بوچھ تھی؟

" یعنی که آپ ایک طرح سے مجھے بیچ رہے ہیں؟"اس بار آواز نکلی توبر ف سے بھی مھنڈی۔

"ا پنی بیٹی کی شادی کر وانا بیچنا نہیں ہو تا\_"

"ا بنی بیٹی سے پوچھے بغیر اس کی شادی طے کرنا پیچنا ہی ہو تا ہے۔ "اور جس ہمّت سے اس نے یہ کہا، یہ صرف وہی جانتی تھی۔ سے یہ کہا، یہ صرف وہی جانتی تھی۔

"تمہارے پاس مجھے انکار کرنے کاحق نہیں، زوحل!"ہارون صاحب کی آواز او پنجی ہوئی۔

"حق دیا ہی کب تھا آپ نے ؟"طنزیہ مسکر اہٹ لے کروہ اپنے باپ کودیکھنے لگی۔

"ہاں، نہیں دیا، کیونکہ بھرتم ایسے ہی نافر مان اولاد ہوتی..." ان کے لہجے میں تلخی تھی یا شاید جا ہلی؟

"اور آپ کااپنے بارے میں کیا خیال ہے، مسٹر ہارون جاوید؟ کیا آپ ایک اچھے باپ میں؟"زوحل نے اسی کہجے میں پوچھا۔

المحالية الجھائی نہيں ہے کہ میں تمہارا بھلا کرکے تمہاری امير گھر انے میں شادی کروارہا

٣٤ ل ؟"

"یہ جو آپ کو میر ابھلالگ رہاہے ،نہ یہ میرے لیے زہر ہے۔ "وہ تلخی سے مسکر ائی۔

#### فن إنتقام از قلم عيثال رحمكن

"تم و ہی کرو گی جو میں کہوں گا۔"

"اورا گروہ شخص اچھانہ نکلا تو؟ پھر رکھ لیں گے بیٹی کو گھر میں اور زمانے کی باتیں جھیل لیں گے؟"

"نہیں، ایک بار شادی ہوجائے تو تمہارا کوئی تعلق نہیں اس گھر کے ساتھ۔ "اور ان کی اس
بےر تمی پروہ نہس دی۔

Clubb of Quality Content!

"پہلے تو جیسے بہت تعلق تھامیر ایہاں؟"

"زوحل اپنی مدود میں رہو!"ہارون صاحب بھڑک اٹھے۔

"افسوس ہے کہ آپ نے سکھایا ہی نہیں ... "وہ جانتی تھی کیسے کسی کو باتوں سے تپایا جائے۔

" جو میں کہوں گاو ہی ہو گا!"

"دیکھاجائے گا،ابا۔ "زوحل نے کہتے ہوئے کمر سے سے باہر نگلی۔اسے گہری سانس لینی تھی،کم سے کم بہال سے تو نکلنا تھا۔اس کی سانس بچول رہی تھی،اسے گھٹن ہور ہی تھی اپنے ارد گردسے۔

وہ آنسُوجواس نے اندر بمشکل چھپائے تھے،اب اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ گررہے تھے۔

لیکن نہیں،زوحل ایک مضبوط لڑکی تھی۔وہ بکھر کے جڑتی تھی۔ بس تھوڑاو قت چاہیے تھا، تھوڑاسادل کو ہلکا کرنا۔

اس كادل تھك چكاتھا، باتيں ركھ ركھ كر، دماغ بھٹ رہاتھا، سرييں شديد درد ہورہاتھا۔

ہر بار کی طرح آج بھی،اس کے دل کو توڑ کر گئے۔اور پھر لوگ کہتے ہیں کہ "خون کے رشتے بہت پیارر کھتے ہیں۔"اوراس پیار کو زو حل بھی نہیں بھولے گی۔

※ ※ ※

دو پہر کے دو بج حکیے تھے۔ سورج نکل چکا تھا،شہر پرروشنی ضرور تھی مگر دلول میں تاریکی۔

کہیں گھر اجڑے، کہیں دل ٹوٹے، کہیں دلوں کو سکون ملا؛ مگر ان کی روح کا کیا؟ صرف چند گھنٹوں کاعارضی سکون تھا۔

شہر کے باہر ہم اسی ویران ہاؤس کی طرف جاتے ہیں، دن کے اُجالے میں بھی سیا ہی سے بھر ا ہوا۔ یہ گھر سنسان سڑک پر ضر ور تھا، مگر باہر سے خوبصورت منظر پیش کرتا۔

ایک حمین نظارہ۔ کون جانے کتنے کالے دل اندر پنہاں میں ہیں؛اوریہ گھر ایک طرح کی جہنم تھا،دنیاوی جہنم۔

گھر کے اندر داخل ہوں تو ایسا محسوس ہو تا کہ یہ کافی عرصے سے بندپڑا تھا۔

پُرانی سیٹنگ،ایک ٹیبل پرخاندانی تصاویرر کھی تھیں-ایک ہنسی خوشی خاندان،مال باپ اور اُن کی ایک چھوٹی بیٹی۔

گھر کے ایک حقے سے آوازیں آرہی تھیں۔ جب آپاس کمرے کی طرف جائیں تو دروازے پر بڑے حروف میں لکھاتھا:"Ruin Sector"۔

اندر تین افراد جمع تھے؛ ٹیبل پر قریشی خاندان کاساراڈیٹا۔ان متینوں کے چیرے بے جان تھے، نگابیں خالی اور خون آلود۔

ان کالیڈر جو میپ کو چھوٹے جھوٹے آنکھوں سے تک رہاتھا۔"Velvet Ruin"کہا جاتا تھا۔
نام سے لوگ اسے جاننے تھے اور اس کے گروپ کو "Ruiners" کہا جاتا تھا۔
یہ واقعی اپنے نام پر پورااُ ترتے تھے، خاندان تباہ کرنا، انتقام لینا۔ یہ اب ان کافن بن چکا تھا۔
مہینے میں قتل کر ہی لیتے، شاید ذہنی سکون کے لیے۔

"پہلالیول ہو چکاہے، اب دوسرے پر فوکس کرتے ہیں۔ "ویلوٹ کی آواز گو نجی۔

"کسی کو سخت موت دینے کے لیے اس کے پیاروں کو ختم کرنا پڑے گا، بیمی انسان کی کمزوری ہے۔ "ایک روئنر نے رائے دی، جس پر باقیوں نے حامی بھری۔

"ہمیں ہر کام بہت خاموشی اور چالا کی سے کرنا ہے۔ "دوسرے روئنرنے کہا۔

"ٹار گٹ کو ٹار چر کرنے کے لیے سب سے پہلے کس کی قبر کھودنی ہے؟" (Clubb- of Quality Content

"اس کے باپ کی۔ "ویلوت کی مھنڈی آواز پر باقی ہے رحمی سے ہنس دیے۔

"ابیخ اختنام کی تیاری کرلو، قریشی ہاؤس۔ "ایک نے بڑبڑ ایا۔

"اختتام؟ اتنی جلدی نہیں، ابھی تو صرف شروعات ہیں۔ "ویلوٹ نے قدرے ظلم سے کہا۔

"یعنی ابھی تو صرف ایک ٹریلر ہے؟" پہلارو ئنر بولا، جس پر ویلوٹ کے چہرے پر تلخ، خو فناک مسکر اہمٹ آگئی۔

"آج کل ہم کافی ظالم بن گئے ہیں۔"ایک نے کہا، جس پر باقی دو نوں شیطانی انداز سے مسکرائے۔ \*Content/ مسکرائے۔

"جب زندگی میں خوشی کے دن آتے ہیں تو برے والوں کے ساتھ ظالم بننا پڑتا ہے۔"اس کالہجہ اتنا ٹھنڈ اتھا کہ سُن کر لرزہ آجاتا۔

تجھی کبھی ہم کسی کام کے اتنے عادی ہوجاتے ہیں کہ اسے چھوڑنا مشکل ہوجا تاہے۔جاہے وہ اچھا ہویا برا۔ ہم اپینے فن کو کھیل بنالیتے ہیں،اور کھیل میں خود کو باد شاہ سمجھنے لگتے ہیں۔

جیسے کارڈ کھلتے ہیں ہم اپنے کارڈ کھیل لیتے ہیں، مگر دوسرے کے کارڈ سے بے خبر رہتے ہیں۔ ہمارے ہر قدم پر ہماری امیدیں ساتھ نہیں دیتیں، پھر بھی غلطی کر کے ہمیں لگتا ہے کہ بھی پراسے نہیں جائیں گے۔ دنیا کایہ کھیل پھر بھی چلتار ہتا ہے۔ اور اسے کہتے ہیں:Uno Reverse Card

\* \* \*

زمان ہاؤس کی طرف آئیں تو یہاں بھی آج خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ یہ تین گھرانے آپس میں جواے ہوئے تھے اور ان کے بیچے بھی ایک دوسرے کے کافی قریبی تھے۔ اندر کی طر ف جائیں توارمان کے کمرے میں خضر اور وہ موجود تھے۔

ار حان اور خضر کاؤچ پر بیٹھے ہوئے تھے ؛ دو نول کے چہر ول پر پریشانی واضح تھی، کیونکہ یہ کوئی عام بات نہیں تھی۔ حاد قریشی ان کاسب سے بیکادوست تھا۔ حاد قریشی ان کاسب سے بیکادوست تھا۔ اکسان کا سب سے بیکادوست تھا۔

"يار، مجھے نہيں لگتا كە مادنے ايسا كچھ كيا ہو گا۔ يه سر اسر سازش ہے،وہ ايسالڑ كاہر گزنہيں۔" خفرنے فکرسے کھا۔

"ہاں، کیکن خاندان پر لوگ کافی باتیں کر رہے ہیں، ہر جگہ ہی ٹا پک ہے۔ "ار حان شاید پہلی بار اتنا سنجیدہ تھا۔

"وہ لوگ آخرا لیسے کیوں کریں گے؟ قریشی فیملی کی کسی کے ساتھ دشمنی بھی تو نہیں اب؟"

"ضروری نہیں کہ اس کے بیچھے کوئی دشمنی ہو؛یہ حسرت سے بھی تیا جاسکتا ہے۔ "ار حان نے گہری سانس لی۔ Content Content

"یعنی جس نے یہ کیا ہے وہ بس ایسے ہی حسرت میں کر گیا؟"خضر نے پوچھا،ار حان نے سر ہلایا۔

"لوگ رشتے تباہ کرنے سے پہلے ذراسا بھی نہیں سوچتے،خضر۔"

"اور ایسا ظلم کر کے تحیا ملتاہے؟"خضر نے سر پکولیا تھا؛ اسے رشتوں کا ٹوٹنا بیند نہیں تھا۔

"سکون؟ یا شاید بیدان کے لیے روزانہ کی دوا بن چکا ہے؛ جیسے ہم بیمار ہوں تو دوالیتے ہیں، شاید بیدان کے لیے بھی دوا ہے۔"

"ماد کی بیل ہو جائے گی؟"خضرنے آنھیں اٹھا کر پوچھا۔

"باباتو ہی کہدرہے تھے... "ارحان کی آنکھوں میں کوئی تاثر نہیں تھا،اس کادل چاہ رہاتھا

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

کہ وہ یہ سب کرنے والے کو ختم کر دے، لیکن فی الحال بڑا خطر ہ تھا، نہ ہی اس کے پیاس کوئی پروف تھا۔

"اور حارث انكل كيسے ہيں؟ "خضر نے پوچھا، ارحان ذراچپ ہوا۔

"وینٹی لیٹر پر۔"

السلام کی لیٹر پر۔"

السلام کی کی السلام کی الس

" پتانہیں یار۔ زین نے کال کی تھی کہ وہ باہر گئے تھے کسی کام سے اور اس کے بعد بس مہبتال سے ہی کال آئی۔ "ار حان نے سر اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

"جو بھی یہ کررہا ہے، میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔ "خضر نے کہااور بے ساختہ مسکر اہٹ دی، تا تلخی کے ساتھ۔

"بنا ثبوت کے ہم کچھ نہیں کر سکتے، خضر ۔ اس وقت تو ہر گز نہیں جب جج تک بات پہنچی ہوئی ہو۔"

اور کلی کی ایس کی الکیل کے ۔ "و نکال لو، ہم ثبوت بھی لا کیل گے۔ "والمال لو، ہم ثبوت بھی لا کیل گے۔ "والمال

"اگراللەنے چاہا تو ضرور ـ "

ا بھی وہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ ارحان کے فون پر ماہ وین کی کال آئی۔ ارحان نے کال اٹھائی۔

"جی ماه وین؟"سلام کے بعداس نے پوچھا۔

"حاد کہال ہیں؟اور وہ ٹھیک تو ہے نا؟"ماہ وین کی آواز میں لرزش تھی،ارحان نے اسے شلی دی۔

Clubb of Quality Content!

تھوڑی دیربات اور تسلیاں ہو ئیں-ارحان اسے پوری بات نہیں بتانا جا ہتا تھا کہ وہ پریشان ہوجائے گی،لیکن پھر بتادی۔

کال کٹ ہونے کے بعدوہ اٹھااور خضر کو بھی اٹھنے کا اشارہ کیا۔

"كہاں؟"خضرنے اس كے پیچھے جاتے ہوئے پوچھا۔

novelsclubb@gmail www.novelsclubb.com IG: @novelsclubb

"بونگے خانے۔"اس گھٹن زدہ ماحول میں بھی ارحان کو مذاق سوجھ گیا۔

"بونگے کے ساتھ بونگے خانہ جارہا ہول واؤ!" خضر نے طنزیہ کہا،ار حان نے گھورااور دو نول چل پڑے۔

قسمت اپنے کھیل کھیل رہی تھی؛ یہ اُن کی باری تھی۔ جیت شاید دور تھی۔

اچھی چیزیں عموماً دور رہتی ہیں، تا کہ ہم خود کو وہاں تک پہنچانے کے لیے اس سب سے گزر سکیں۔ گزر سکیں۔

Clubb of Quality Content!

پولیس اسٹیش میں فل و قت اندھیر اچھایا ہوا تھا۔ افسر ان اپنے شغل میں لگے ہوئے تھے اور مجرم اپنے ہی پاگل بن میں ڈوبے ہوئے۔

اسی اسٹیش میں جیل کی طرف جائیں تو ہر طرف سیا ہی چھائی ہوئی تھی، بس ایک لیمپ کی روشنی، مٹی سے بھر اہوا قید خانہ۔ بنیج اینٹول کی الگ الگ چلتی ہوئی زمین تھی،اور کیسے وہ سب دیوار پر دھیرے دھیرے چڑھ دہے تھے۔

# فن إنتقام إز قلم عيثال رحمٰن

اسی جیل میں ایک شخص تھا؛ اس کی آنھیں ہے تاثر تھیں یا شاید جبرت سے بھری ہوئی۔ اس کے دماغ میں بار بار وہ کلپ چل رہا تھا، دماغ کی رگیں تھینے کو تھیں۔

وه کر ہی کیا سکتا تھا؟ بس انتظار۔

امیر لوگول کایہ ضرور ہوتا ہے کہ کوئی بھی پیسے دے کران کی ضمانت کرواسکتا ہے،لین ایک بارشہرت پر کوئی کیچڑا چھال دے تواس کاداغ لوگ برسوں تک یادر کھتے ہیں۔

اسے تو کامیاب بننا تھا-اپنے نئے پروجیکٹ پر کام کرکے اپنے باپ کا سر فخرسے بلند کرنا

طا۔

(اللہ میں ازمایا؟ کیول اس کے خواب اس طرح بکھرے جیسے اس نے اسے کیول آزمایا؟ کیول اس کے خواب اس طرح بکھرے جیسے اس نے مجهی سوچا بھی نہ تھا؟

لوگ بک جاتے ہیں؛ جب کسی کو لالچے دیا جائے تو وہ دنیا کے سب سے وحثی انسان بن جاتے میں۔ دل کی گواہی کہاں سنی جاتی ہے اس زمانے میں؟

جیل کے سلاخوں کے بیچھے ماد قریشی تھا،وہ ماد جو کل تک خوشی سے اپنے خاندان کے ساتھ رہ رہا تھا۔ آج اس کی زند گی کا ثایہ سب سے برادن تھا۔

لیکن وہ ما یوس ہونے والوں میں سے نہیں تھا۔ اسے بس باہر نکل کر اپنارول بلے کرنا تھا۔ اسے لوگ کھونے سے واقعی ڈر لگتا تھا،

لیکن وہ کیاجانے آگے کن کن کو کھودے گا۔

شاید ہی داستان ہے کھونے کی میاہم خود کو کھو بیٹھتے ہیں یا اپنے پیاروں کو۔

اب کیا ہو گا؟ کیا حاد قریشی کی زندگی پہلے جیسی ہوجائے گی؟ کیا وہ واپس اپنا آپ بن پائے گا؟ کیا زمانہ اس سب کو نظر انداز کر دے گا؟ یا کیا وہ چا ہتوں کے آگے قربانیاں دے گا؟

※ ※ ※

مزید بہترین ناول/افسانے/آرٹیکل/مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے مزید بہترین ناول/افسانے/آرٹیکل/مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے مند کریں۔
مزید بہترین ناول/افسانے/آرٹیکل/مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے انگرید!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں ہے شمار مزے دارناولوں تک

Download our app

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہواد نیا تک پہنچاناچاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہاری ٹیم آپ کو قدم قدم پرر ہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپاینالکھاہواناول،افسانہ،شاعری،ناولٹ،کالم یاآرٹیکل پوسٹ کرواناچاہتے ہیں تواپنامسودہ ہمیں ورڈ فائل یاٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک،انسٹا بیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

**NOVELSCLUBB** 

INSTA:

**NOVELSCLUBB** 

WHATSAPP:

03257121842