





باب۲:فاصلول کے بیچ چھی پکار

ہماری وفاسے ہی توہماری مجت کے چرہے ہیں،

ور نہ عثق کے دعوے تو منافق بھی کرتے ہیں، سچ کہتے ہیں بھی تم سے دغا نہیں کر مکتے، سامیں مسے دغا

یددل،ید محبت صرف تمہارے ہیں،اِس کو کسی اور کے نام نہیں کر سکتے۔

(از فور)

حور کی آنکھ فجر کی اذان کے الارم سے کھلی تو اُس نے حبر کو نماز ادا کرتے ہوئے پایا... وہ اکھی،وضو کیا اور خود بھی نماز ادا کرنے لگی۔

حبر دعامکمل کرکے اُٹھا... جائے نماز فولڈ کی اور حور کی نماز ادا ہونے کا انتظار کرنے لگا۔
اُسے حورسے بہت اہم بات کرنی تھی... اُسے آج سارے گلے شکوے ختم کرنے تھے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی بھی غلط فہمیال صرف تکلیف اور تباہی ہی فلط فہمیال صرف تکلیف اور تباہی ہی اور حور کے رشتے کو اسی تکلیف اور تباہی سے محفوظ رکھنا جاہتا تھا۔
چاہتا تھا۔

اور بہی وجہ تھی کہ وہ نہیں جا ہتا تھا کہ جو غلط فہمی حور کو ہوئی ہے وہ اُن کے رشتے کو کوئی نقصان پہنچا ئے۔ وہ جانتا تھا کہ کو تا ہی اُس کی طر ف سے ہوئی ہے اس لیے آج اُسے اپنی

غلطی کااعتران کرنا تھااور حور کو وہ سب بتادینا تھا جواُن کے رشتے میں غلط فہمی پیدا کررہا تھا۔

اس و قت اُن کے رشتے کے لیے سے سے زیادہ اہم تھااور وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ حور کو سب سے بتادے گا۔

جب حور نے نماز ادا کر لی اور حبر پر ایک نظر ڈال کر صوفے کی طرف بڑھنے لگی تو حبر نے اُس کاہا تھ تھام کراُسے اپنے مقابل بٹھادیا۔

حبر نے اتنا اچانک یہ کیا کہ حور کوئی ردِ عمل ظاہر نہ کرپائی۔ پھر بڑی ہمت جُٹانے کے بعد حبر نے کہنا شروع کیا۔

" بیچار زمنمل کرنے کے بعد میں نے ایک فرم میں انٹرن شپ کے لیے اپلائی کیا ... کچھ
دن انتظار کرنے کے بعد جب کوئی رسپانس نہیں آیا تو میں نے جانے دیا،اور اس کے بعد
میر سے ماسٹر ذکے سیشنز شروع ہو گئے ... اچا نک ایک دن مجھے ایک اپوا تنظمنٹ لیٹر
موصول ہوا ... وہ اُسی فرم کا تھا ... میں بہت ایک ایک ایک او میر سے لیے ایک بہت
بڑی موقع تھا۔ "

اب تک حور چیر سے پر کوئی بھی تا نز ظاہر کیے بغیر حبر کی بات سُن رہی تھی۔ ماریس

"میں نے فرم جوائن کر لی اور ساتھ ساتھ ماسٹر زبھی جاری رکھا... وہاں میر سے ساتھ اور بھی کئی اسٹوڈ نٹس تھے... اُن میں سے ایک وہ تھی... مایا خان۔"

جس کھے حبر نے مایا کانام لیا،حور کے دل میں شدید تکلیف ہوئی اور اُس نے نظریں پھیر لیں۔

" میں، عامر ، ممایا، روحیل، شیزل کافی ایجھے دوست بن گئے تھے... ہم ایک ساتھ پر وجیکٹس کرتے تھے... آفیش سائیٹ ویزٹس پر جاتے تھے... اور اکثر ہم لیچ یاڈنر بھی ساتھ ہی کیا کرتے تھے۔ پھر ایک دن ہمیں پتا چلا کہ مایا اُسی فرم کے اونر کی بیٹی ہے، لیکن وہ محنت پر لیتین رکھتی ہے اس لیے اُس نے کوئی شارٹ کٹ قبول نہیں عیا اور اپنے بل بوتے پر کچھ کرنا چاہتی تھی ... اور یہی وجہ تھی کہ اُس نے بھی ہم سب کی طرح فرسٹ اسٹیج سے ہی شروعات کی تھی۔ وقت کے ساتھ روحیل اور شیزل ایک دو سرے کو پہند کرنے لگے اور اُس دونوں نے اپنے والدین کی رضا مندی سے سادگی سے نکاح کر لیا۔ عامر بھی مایا کو پہند کرنا تھا۔ "

کرتا تھا بس اُسے مایا کے جذبات کا کوئی اندازہ نہیں تھا اس لیے پیچکیا تا تھا۔ "

حور ابھی تک نظریں پھیرے ہوئی تھی لیکن وہ سُن سبر ہی تھی۔

"سب کچھ نار ملی چلتارہا... میری پوسٹ گریجویشن مکمل ہو گئی... مجھے جاب ایکسپیرینس بھی مل گیا... بھر میں دہلی واپس آ گیا... ہمیشہ کے لیے،اٹی کے لیے،بابا کے لیے، تمہارے لیے... ہمارے لیے۔"

جس پل حبر نے "ہمارے لیے" کہا... حورین نے اپنی نظریں اُٹھا کر اُسے دیکھا۔ اُس نظر میں درد بھی تھا، سوال بھی ... اور شاید بے اعتباری بھی۔

لیکن ہمارے نکاح کے بعد مجھے عامر کی کال موصول ہوئی ... وہ بہت زیادہ پبیک کررہا" تھا... میرے پوچھنے پراُس نے بتایا کہ مایا کے دل میں میرے لیے فیلنگز ہیں ... شاید "وہ مجھ سے مجت کرتی ہے۔

آخری جملہ بیاں کرتے وقت حبر ہیجگجایا۔

حور کو یہ بات بالکل اچھی نہیں لگی ... اگر آپ کے شوہر سے کوئی اور مجبت کرے تو یہ کسی کو گوارا نہیں ہوتا۔ حبر سے تو وہ بیجین میں ہی منسوب ہو گئی تھی۔ چاہے دور تھی، منکوہ بھی نہیں تھی، لیکن منگنی تو اُس ہی کئی تھی۔ پھر اُس کی موجود گی میں وہ ایسے کیسے کسی بھی لڑکی سے دوستی کر سکتا تھا اور اگر دوستی کر بھی لی تھی تو بتانا چاہیے تھا کہ وہ منگنی شدہ ہے ، کوئی ہے جو اُس کی منتظر ہے۔

"جب مایا کو پتا چلا کہ ہمارا نکاح ہو گیا ہے تو وہ پہلے بہت چیر ان ہوئی...اُس نے اپنے آس پاس رکھاسامان زمین پر پھینکنا شروع کر دیا ۔ لیکن جب سب اُسے سمجھانے لگے ۔۔ اُسے کنسول کرنے لگے تو وہ غصے میں گاڑی لے کر بکل گئی ... کارکی اسپید بہت فاسٹ تھی اور مایا اسٹبل نہیں تھی اور اِسی و جہ سے اُس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا… انجانے میں وہ کار کاؤشن ایریا میں لے گئی اور روڈ کمزور ہونے کی وجہ سے اُس کی کار کاایکسیڈنٹ ہو گیا۔ مایا کو بھی کافی چوٹ آئی ۔ اور وہ ہوش میں بھی نہیں آر ہی تھی ۔ بہی وجہ تھی کہ میں نکاح والی رات تم سے ٹھیک سے بات بھی نہیں کر پایا ۔ یہاں تک کہ ایک نظر بھر کے تمہیں دیکھ بھی پایا...am extremely sorry Hoor, سارا قصور میر اہے... پلیز مجھے معان کردو۔"

حبرنے آگے بڑھ کر حور کاہاتھ تھامنے کی کو سٹش کی، پر حور نے اپناہاتھ بیچھے کھینچ لیا۔

" ور..."

حبر کو حور کی ناراضگی سے تکلیف ہور ہی تھی۔

"ہو گیا... کہہ لیا... کر لیا جسٹیفائی (justify)... اب میں جاسکتی ہوں؟" حور کی آواز سے دردصاف ظاہر ہورہا تھا۔

ار ولرائل المسلمة المائل المسلمة المس

"بلیز...اسٹاپ اِٹ...اب کیول بتارہے ہیں ...اور بلیز ڈونٹ سے کہ آپ جسٹیفائی نہیں کررہے ہیں ...جسٹیفائی نہیں کررہے ہیں آپ اور کیا تھایہ سب،وجوہات ہی تو تھیں یہ سب، یہ جسٹیفائی ہی تو کررہے ہیں آپ اور کیا تھایہ سب،وجوہات ہی تو تھیں یہ سب... آپ کو پتا چلا کہ آپ کے مجھ سے نکاح کرنے پر مایا کا ایکسیڈ نٹ ہو گیا...اور آپ

روم میں آئے اور مجھ سے چینج کا بول کر سو گئے ۔ اور میں سوچتی رہی کہ یہ ہوا کیا . . .

".Your behavior was extremely unacceptable

حور کی آنکھول سے آنسو آبشار کے معنیٰ بہدرہے تھے۔

حوروه تمهاري بيهال بيلى رات تھي اور ميں خود بھي اسٹبل نہيں تھا... مجھے نہيں آيا سمجھ كه"

Clubb of Quality Content/- Und we "

" سيج كہتے.. حقیقت كاسامنا كرتے .. مجھے حقیقت سے آگاہ كرواتے، میں سمجھ جاتی۔ "حور كا

لهجه بالكل شكست خورده محسوس مور ہاتھا۔

"میری اس گھر میں پہلی رات ضرور تھی ۔ لیکن وہ مومنٹ ہماراتھا ... ہمارے رشتے میں

پہلے دن سے اعتماد ہونا چاہیے تھا۔ ایک رشۃ میں Conversation and

Confrontation بہت زیادہ اہم ہوتے ہیں... اگر آپ اُس دن مجھے ساری بات بتاتے اور سچے کا سامنا کرتے تو آج آپ کو اپنے اُس دن کے رویے کے جواز نہیں پیش بتاتے اور سچے کا سامنا کرتے تو آج آپ کو اپنے اُس دن کے رویے کے جواز نہیں بیش کرنے پڑتے۔ لیکن آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں تھا۔ "

"حور میں تمہیں ..."

" نہیں ... بلیزیہ مت کہیے گا کہ میں تمہیں ہرٹ نہیں کرناچا ہتا ... تمہارادل نہیں د کھانا چاہتا ... بیونکہ ہم عور تیں اتنی کمزور نہیں ہوتیں کہ سچے نہ قبول کریائیں۔"

حور نے اپنے آنسوصاف کیے اور ڈریسنگ روم کی طرف بڑھی۔ تبھی حبر نے اُس کاہاتھ تھاما اور کہا...

" میں واقعی ڈرگیا تھا حور ... مجھے نہیں سمجھ آیا ... مجھے تمہیں سب بتانا چاہیے تھا ... مجھے پہتہ ہے میری غلطی ہے ... میر ارویہ غلط تھا ... مجھے تمہیں اویڈ (avoid) نہیں کرنا چاہیے تھا ... میر ی غلطی ہے ... میر ارویہ غلط تھا ... مجھے تمہیں اویڈ (avoid) نہیں کر سکتیں ... انگین کیا بلیز تم ایک بار مجھے معاف نہیں کر سکتیں ... اسکین کیا بلیز خور مجھے معاف کردو۔ "

"میں کون ہوں آپ کومعاف کرنے والی ... جب آپ کو مجھ پر اعتماد ہی نہیں تو میں کیا

کهول\_"

Clubb of Quality Content!

it's not,ره"...it's not,ره"

".It is what it is"

حور ڈرینگ روم میں گئی،اپنے کپڑے لیے اور باتھ روم میں چلی گئی… نہانے کے بعد حور نے ایک ہینڈ بیگ سے بیٹ کی سے بیٹ کی سے بیٹ کے بعد حور نے ایک ہینڈ بیگ سے ہینڈ کریم، فیس سیرم،میڈیس اپنے بیگ میں ڈالنے لگی۔ حور نے بہت ہاکا میک اپ کیا اور اپنے گھر جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔

"حور... "حبراُس کو ہینڈ بیگ پیک کرتے دیکھ کراُسے مخاطب کیا۔

"حور... پلیزلسن ٹو می...اچھاتم کہیں جار ہی ہو...?"

Clubb of Quality Content!

حورین نے پلٹ کر حبر کی طرف دیکھالیکن تبھی دروازے پر دستک ہوئی۔

دروازے پراُن کی ملاز متہ صفینہ تھی۔

"حور بی بی، حیدرصاحب آپ کولینے آئے ہیں۔ "اُنہوں نے حیدر کی آمد کی اطلاع دی۔

" آپ چلیس، میں آتی ہوں۔"

یہ کہہ کر حورین کمرے سے باہر جا ہی رہی تھی کہ حبر کی آوازاُس کے کانوں میں پڑی، جس سے اُس کے قدم تھم گئے۔

"حور... تم نے ہی تو کہا تھابات کرنے سے ساری پر ابلمز ختم ہو جاتی ہیں۔ مجھے پتہ ہے مجھ سے غلطی ہوئی ہے ... مجھے پہلے ہی تمہیں سب بتادینا چاہیے تھا، کیکن اب مجھے احساس ہوگیا ہے۔ حور... مت جاؤ... بلیز رک جاؤ۔ اگر تم بھی میری والی غلطی دہر اؤگی اور بغیر کچھ کہے، بغیر کچھ ری ایک موقع دیے جلی جاؤگی تو ہماری غلط فہمی، ہماری دوری اور تمہاری خفگی دور کیسے ہوگی ؟"

حورایک پل کے لیے ساکت رہ گئی لیکن پھر اُس نے خود کو کمپوز کرتے ہوئے کہا...
"کسی کے کہنے سے غلطی ریئلائز (realize) ہو تواحباسِ گتاخی پریقین کرنا تھوڑا مشکل ہو تاہے ... ویسے بھی آپ اس رشتے کے بارے میں ایک بار پھر سوچیں۔ اگر آپ کو مایا..."

اس سے آگے حور کی کہنے کی ہمت نہیں ہوئی،وہ بس جھجک کررہ گئی اور حبر ایک طرف حور بن کو دیکھتارہا۔ مصاب سے است کی مصاب کی مصاب کی مصاب کی مصاب کی انتظار کررہے ہیں میر ا... خداعا فظ."

حبر تھک کروہیں فرش پر بیٹھ گیا، جبکہ حور جیسے تیسے اپنے آنسوں کو کنٹرول کرتے ہال تک پہنچی ... لیکن حبیرر کودیکھ کروہ اور ہمت نہ کر سکی اور اُس کی آنکھوں سے آنسو جلکنے لگے۔

"حور ... ارے تم رو کیوں رہی ہو؟"

حیدرنے حورین کوخود سے لگاتے ہوئے سوال کیا۔

Clubb of Quality Content!

"بھائی آپ مجھ سے مجبت نہیں کرتے نہ... کون بہن کوا تنی دیر دورر کھتاہے۔"

حورنے خفگی سے کہا جبکہ حور کے آنسوں کے بیچھے کیاراز تھاوہ حیدر کو نہ بتاسکی۔

ہم لڑ کیاں ہی تو کرتی ہیں بیجین سے ...اپیغ غم چھپاتی ہیں۔

اور سچ بتاؤل تو صحیح کرتی ہیں...

اب آپ سوچ رہے ہول گے،

"ايبا کيول؟"

"ا پیخ د کھ در دیس کسی کو تو شامل کرناچا ہیے ور نہوہ غم اندر ہی اندر ہمیں کھاجا تا ہے۔"

تو آپ نے judgmental peoples (فیصلہ کن لوگ) کے بارے میں تو سنا ہی ہو گا بس انہی کے خوف سے۔

آپ اپنی پریشانی جس کو بھی بتائیں وہ کسی نہ کسی طرح سے آپ کو بچے ضرور کرے گا...اور اُن کے جمنٹس ہی تو ہمیں ہرٹ کر دیتے ہیں۔اور بہی وجہ ہوتی ہے کہ ہمیں آنسوں کے سہارے اپنے غم کو چھپانا پڑتا ہے۔

ا بنی تکلیف،ا پینے غم،ا بنی اذیتوں کاد ھِندھوڑا بیٹنے سے بہتر ہو گا کہ ہم اپنی مشکل خود ہی حل کرلیں۔ کا ورک

Clubb of Quality Content!

اور میاں بیوی کارشۃ تو ویسے بھی بہت نازک دھاگے سے بندھا ہو تا ہے ... ایک ایسی دھاگے میں جس میں اعتماد، محبت، سہارا، کیفیت، قربت، اخلاص، وفا، ترپ، راحت جیسے کئی جذبات شامل ہوتے ہیں اور اگر کوئی بھی جذبات ڈ گمگانہ لگے تو وہ دھاگے کو کمزور کررہا ہوتا ہے۔

وہ سب سے ملی اور سب کو وہ ہی جھوٹ بولی کہ حبر کے ساتھ وہ بہت خوش ہے،اُس کے سسسرال میں اُسے کوئی پریشانی نہیں اور حبر اُس کا بہت خیال رکھتا ہے۔ جبکہ حقیقت تواس کے بالکل اُلٹ تھی ... حبر کے ساتھ رہنے کا موقع ہی کہا ملااُسے کہ وہ حبر کے ساتھ خوش ہوتی،اُس کے سسسرال میں جاوی یا بیگم نے اُسے پیار تو بہت دیا تھا لیکن پھر بھی اُسے میار تو بہت دیا تھا لیکن پھر بھی اُسے سکون نہیں مل رہا تھا ... تو پریشانی بھی تھی اور رہی بات حبر کے اُس کا خیال رکھنے کی تو جبر نے اُس کا خیال رکھنے کی تو جبر نے اُس کی پرواہ ہی کب کی تھی جو اُس کا خیال رکھتا۔

حوراپینے مایکے آگر بھی ہے چین تھی ... نہ اُسے دن کو سکون آتااور نہ را تول کو نیند۔

یہ کیا ہو گیا تھااُسے؟ دو دن سسرال میں رہ کراُسے اپنے مایکے کے دو دن دو صدیوں کے مانندلگ رہے تھے۔

اس و قت تک سبرات کا کھانا کھا کر اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے لیکن آج گھر کے سارے بڑے کسی رشتے دار کے بیٹے کی شادی میں گئے تھے اور حیدر اور ایرہ ڈنز کے لیے باہر گئی تھیں اور اُن کا لیٹ آنے کا پلان تھا جبکہ حارس اپنے روم میں پلے اسٹیش پر گیمز کھیل رہا تھی اور ہنا یا اور ہراا بنی پڑھائی میں مصروف تھیں۔

بچی حور تواُس کی تو جیسے نیند ہی غائب ہو گئی ہواور صرف آنسواور غم میں بکھری ہو۔

اُس نے مذد نر کیا تھااور نہ کسی سے بات کرنے کااُس کامود تھا۔اُسے خود کی کیفیت کااندازہ ہی نہیں ہو پارہاتھا۔

حور کو حبریاد آرہا تھا۔ غصہ اپنی جگہ قائم تھالیکن دل پر کس کازور ہوتا ہے ... اور ویسے بھی حبر تواس کی بیچین کی محبت تھا۔ بس حالات نے کمپلکیشنز (complications) پیدا کر دی تھیں ور نہ اس و قت شاید وہ حبر سے گول کیے اور آئس کر یمز کی فر مائش کر رہی ہوتی۔ اپنے سارے نخرے حبر سے اُٹھواتی، لیکن اب محیا فائدہ؟

اُسی کمچے کسی نے بہت زور سے حورین کے کمرے کادروازہ بجایا۔

" آئی ۔ آئی ۔ "دروازے پر ہراتھی۔

" آتی ... دروازه کھولویار..."

"برا، ابھی مجھے کوئی بات نہیں کرنی مجھے سونے دو۔"

"یار... آتی آپ کے روم کی لائٹ آن... اور ویسے بھی آپ جاگ رہی ہو... دروازہ کھولو

"\_6

"ہرا... میں بس سو ہی رہی ہول... صبح بات کریں گے، ابھی تم جاؤ... ویسے بھی کل تمہارا

کالج ہے نہ...جاؤا بھی پلیز..."

"وہی تو بتاناچاہ رہی ہوں...یار آئی کل کالج ہے اور میری بکس آپ کے روم میں... پلیز

Clubb of Quality Content! "... 93

"بِرا..."حور جھن جھلا گئی۔

"يليزيليز... لَكِنِّ..."

اب حورین نے دروازے کا لاک کھول دیا اور پلٹ گئی... جیسے ہی وہ پلٹی،اُس کاروم کا دروازہ کھلااور کوئی اندر داخل ہو ااور پھر دروازہ دوبارہ لاک کرنے کی آواز آئی...

حور کو کچھ عجیب لگا، اُسے ایک جانی بہچانی خوشبو کا احساس ہوا... "حبر "(اُسے دل میں سوچا)
اور جیسے ہی وہ پلٹی تو حبر اُس کے آن سامنے تھا، وہ جبر الن رہ گئی اور انہی جبر ت بھری
نگا ہول سے حبر کو دیکھتی رہی۔

Clubb of Quality Content!

پھر جیسے اُسے ہوش آیا تو وہ غصے سے جبر پر چلانے یا چراچرانے ہی والی تھی کہ اُس نے اپنے دائلیں ہاتھ کی شہادت کی انگی اُس کے منہ پر رکھ دی ... یہ حور کے لیے اتنانا گہانی تھا کہ وہ کچھ کہد ہی نہ پائی لیکن غصے سے بھری ہیز ل نگا ہوں سے اُسے گھوری رہی تھی جیسے کہنا چاہ رہی ہو،" یہ کیا ہے بُدی حرکت ہے ؟ اور آپ کی ہمت کیسے ہوئی میرے کرے میں داخل ہونے کی؟" لیکن کہا کچھ نہیں۔

حبر کے لبول پر مسکر اہٹ ابھر آئی۔

"ابساری رات ایسے ہی قاتل نگا ہوں سے دیکھتے دیکھتے جان لولو گو کیا..."

"هماری ایک خطاتی سزا،

ميس يول مدرسة جاؤ،

ہم سے اول رسوا ہو کر،

میں بے وفانہ کہتے جاؤ۔

اراده هر گزنه تھا که، آنھیں نم ہوجا ئیں تھاری، لیکن بس ایک دفعہ جمیں،

شكوے مٹانے كاموقع توديتے جاؤ۔

Clubb of Quality Controling and many

اس كا تواندازه نهيس،

لین بس ایک د فعه همیں،

وفا نبھانے كاموقع تودية جاؤر"

حور نے شکوہ بھری نگا ہوں سے حبر کو دیکھا جیسے پوچھنا چاہ رہی ہو ... "اب کیوں؟" حور کی آنکھوں میں آنسو آ جکیے تھے ... وہ جانتی تھی کہ حبر اُس کی کمزوری تھااور حبر اسے کمزور کر رہا تھا۔ جبکہ حبر کی سرمئی آنکھوں سے بھی تکلیف صاف ظاہر ہور ہی تھی ...

حبر دو قدم آگے بڑھااور اپنی انگیوں کے پورے زورسے حور کے آنسوصاف کیے اور اسی ہاتھ سے حور کی آنگیس بند کر کے اُن پریٹی باند دی ... حور کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔

Clubb of Quality Content!

"حبر... یہ آپ کیا کررہے ہیں ... کھولے اسے..."

حبرایک پل ساکن رہ گیا ... "کیا کہاتم نے ... "

" کھولے اسے ... مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی ... میر سے ساتھ زیادہ فری ہونے کا ٹرائی نہ کریں۔ "اس وقت حور کو شدید غصہ آرہا تھا۔

حبرنے نفی میں سر ہلایا ... "نہیں ... میرانام ... حور ... تم نے میرانام لیا ... " "جی ... ؟"حور تھوڑی کنفیوز ہو گئی اور اپنی آنکھول سے پٹی ہٹانے لگی تو حبر نے اُس کے ہاتھ پر اپناہاتھ رکھ کر اُسے روک دیا اور آگے بڑھا...

"حور... آج پہلی بار میں نے اپنانام تمہارے لبول سے سنا ہے... مجھے اپنانام اتنا اسپیشل کبھی نہیں لگا... پلیز ایک د فعہ پھر مجھے میرے نام سے مخاطب کروناحور..."

"آپ..." حورکچھ کہنے ہی والی تھی کہ جبر نے اپنی انگلی حور کے لبول پرر کھ دی اور اُس کے کان میں سر گوشی کرتے ہوئے کہا..." پلیز حور ... ابھی صرف مجھے تمہارے لبول سے اپنانام سننا

حور خاموش رہی۔

حبر ما یوس ہو گیااور بیچھے مٹنے لگا،وہ حور کو کسی بھی چیز کے لیے فورس نہیں کر سکتا تھا… وہ حور کی اور اس کی چوا ئسز کی احتر ام کر تا تھا۔

جبر کے پیچھے مٹنے کی آہٹ سے حورین کے دل کو کچھ بہت عجیب محسوس ہوا۔ حور کو لگا جیسے

چھ چھوٹ رہا ہو ... کچھ محرا ہو ... کچھ جدا ہورہا ہو ... حور کے لبول سے خود بخود نکلا...
"جبر ..." Clubb of Quality Content!

حبر جومایوس ہو کر پیچھے ہٹ رہاتھا...اُس کے چبر سے پر فوراً گہری مسکر اہٹ ابھر آئی اوراُس نے اسی کمچے آگے بڑھ کر حور کے ہاتھ تھام لیے۔

اس بار حور نے ہاتھ نہیں چھڑ وائے لیکن شدید غصے میں حبر سے سوال کیا۔ "آپ کی یہ back out کرنے والی عادت کب جائے گی ...؟"

حبر ابھی بھی مسکر اتار ہااور حور کے ہاتھوں پر اپنے لب رکھتے ہوئے بولا... "غصے میں تم اس پورے جہال میں سب سے زیادہ پیاری لگتی ہو۔"

حور کچھ کہہ سکی ... بس شل سی کھٹ میں ہی۔

Clubb of Quality Content!

اب حبر نے اپنابازو حور کے محند ھول کے ساتھ ہم آ ہنگ کیا اور کہا... "جانتا ہول جو غلطی جانے اپنابازو حور کے محند ھول کے ساتھ ہم آ ہنگ کیا اور کہا... "جانتا ہوں جو غلطی جانے انجانے میں مجھ سے ہوئی ہے ... نہیں ہوئی چا ہیے تھی ... میر سے جس رویے سے تہماری آ نگھیں نم ہوئی ... نہیں ہوئی چا ہیے تھی۔ لیکن اب میں سب کچھ عظم (resolve)

کرناچاہتا ہوں... تو کیاتم مجھ پراعتبار کرکے... مجھے ایک موقع دیے کر... میر ہے ساتھ چل سکتی ہو... پلیز۔"

حور حبر پر اعتبار کرتی تھی، جو ہمواوہ اُس بعد کو مزید بڑھانا نہیں چاہتی تھی، وہ اپنے اور حبر کے دشتے کو جینا چاہتی تھی، محموس کرنا چاہتی تھی ... اس لیے اگر وہ نہ کہتی توسب بکھر جاتا اور اس لیے حور نے بغیر زیادہ سوچے اضطراب میں سر ہلادیا۔ حبر حور کو اپنے ساتھ لے کر جانے لگا کہ اچانک اُسے کچھیاد آیا... "ایک منٹ بس۔ "

حبر نے فوراً پورے کمرے میں نظر تھمای اور پھر کاؤچ کے سائیڈ ٹیبل پرر تھی شال اُٹھائی اور حور کواوڑھادیا۔

"يه کيا ... ؟"

"موسم تھنداہے۔" حور کے لب مسکر اہٹ میں ڈھل گئے۔

" چلیں ... ؟" حبر نے سوال کیا۔

" - - "

حبر حور کو اپنے ساتھ ٹیرس پرلے آیا۔ حور کو ایک طرف کھڑا کیا اور وہاں رکھے ٹیبل سے ایک بھولوں کا گلدستہ اُٹھایا ہی تھا کہ اُس کے کانوں میں حور کی آواز پڑی ...

"آپ کو کسے پتہ کہ للیز (lilies) میرے فیورٹ ہیں؟"

"كيا...؟"حبر كو چيرت ہوئی۔ "حور تمهيں نظر آرہاہے...؟"

"جی، نہیں۔ لیکن حبر صاحب آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میری سینسز کافی

اسٹرونگ ہیں۔"

حبرا بھی بھی چیران تھا۔

"اب کھڑے رہیں گے یا یہ للبیز میر سے ہاتھ میں تھامے جائیں گے بھی؟" حبر نے للیز کو حور کے ہاتھ میں تھمایا، حور نے اُن کی خوشبو کو اپنے آغوش میں لیا اور اُس کی مسکر اہمٹ مزید گہری ہو گئی۔

وہاں ایک گول میز کے گرد دو کر سیاں رکھی ہوئی تھیں ... جبر نے حور کو ایک کر سی پر بٹھا ... دیا اور خود دو سری کر سی پر بیٹھ گیا اور حور سے سوال کیا

"حور بیگم، کیا آپ اندازہ لگا سکتی ہیں کہ اس ٹیبل پر آپ کے لیے کیا سرپر ائز ہے…؟"

" میں آپ کا سرپر انز خراب نہیں کرناچا ہتی تھی ... لیکن گول گیے کو انتظار نہیں کرواسکتے۔"

حبر پہلے تھوڑا جیران ہوالیکن پھر مسکرانے لگ...

"آپ سے نچ کرر ہنا پڑے گی بیگم صاحبہ۔"

"وہ تو ہے ... "حور نے شانے اُچھکائے۔ "لیکن اب کیا آپ میری آنکھوں پرسے یہ بٹی ریموو کر دیں گے, پلیز ... "اُس نے التجا کی۔

"اوه...ایک سیکنڈ."

حبر نے حور کی آنکھوں سے پٹی ہٹادی ... اور جیسے ہی حور نے آنھیں کھولیں تو وہ سامنے کے منظر دیکھ کر مبھوت رہ گئی ... حبر نے پورے ٹیرس کو فیری لائٹس سے ڈیکوریٹ کیا ہوا تھا اور فرش پر گلاب کے بھول کی پنھڑیاں (rose petals) بچھائے ہوئے تھے۔ حور کو اُس لمحے بہت زیادہ فاص محموس ہورہا تھا... اُسے سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیسے اسے احساسات کو بیان کر ہے ... بس وہ اتنا ہی کہہ سکی ...

"يه بهت خوبصورت ہے (It's beautiful)..."

حبر بھی اُسے مبھوت دیکھ کر بہت خوش تھا... وہ جانتا تھا جو ہوجا تا ہے ہم اُس کو بدل نہیں سکتے لیکن اپنی غلطیوں سے سیکھ کر اپنوں کو منا تو سکتے ہیں نااور شاید وہ حور کو منانے میں کامیاب ہورہا تھا۔

پھراس نے حور سے کہا...
"گول گیے آپ کا انتظار کررہے ہیں, بیگم۔"
"اوہ...ہال."

اور پھر دو نول نے گول گیے کالطف اٹھایا۔

" شکریہ... آج تک میں نے اتنے اسپینل طریقے سے گول گیے بھی نہیں این جوائے (enjoy) کیے۔ اِٹس رِیلی اسپینل."

حبر کچھ کھے تو حور کو دیکھتارہالیکن پھر اپنی جگہ سے کھڑا ہوااور حور کو انتظار کرنے کا کہا...

اور کچھ لمحے بعد وہ حور کے بیچھے سے آیا اور اُس کاہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما اور اُس کی کلائی میں گلابی رنگ کی بہت خوبصورت چوڑیاں بہننے لگ... حور کو چوڑیاں بہت ببند تھیں اور وہ انہیں دیکھ کر بہت خوش ہو گئی، وہ کھلکھلانے لگی... اُس نے اپناہاتھ او پر اٹھایا اور چوڑیاں کھنکاتے ہوئے وہ خوشی سے ہنس دی ... حبر کو وہ لمحہ بہت حمین لگ رہاتھا... اور اُس کے لبول سے بے ساختہ نکلا...

"Güzel" (خوبصورت)

حور نے ایک نظر حبر کو دیکھااور پھر جو اباً مسکراتے ہوئے کہا...
"Teşekkürler" (شکریہ)

جرچرت سے بولا... "حور... تمہیں Turkish آتی ہے...؟"

حور مسکراتے ہوئے بولی ... "ابھی آپکومیری چھپی ہوئی صلاحیتوں کے بارے میں بہتہ ہی

Clubb of Quality Content's - end

حبربس حور كوديهمتار ہا...

"اب آپ جائیں۔"

"كيا...؟"

"جي... گھر جائيں۔"

"حور ... میں تمہیں ساتھ لے جانے آیا تھا اور تم کہدر ہی ہو میں جاؤں ..."

حبرمایوس ہوا۔

حوربس حبر کو دیکھتی رہی۔

وہ اسے مایوس نہیں کرناچا ہتی تھی لیکن ایسے کسی کو بغیر اطلاع دیے جانا بھی تھوڑا عجیب

تاول کلر)

"جبر، گھر پر کوئی نہیں ہے، ایسے کیسے جاسکتے ہیں؟" کو طامال

"حور، میں تو تمہارا شوہر ہول یار ... تم میر ہے ساتھ رات کے اند ھیر ہے میں، دن کے اور میں تو تمہارا شوہر ہول یار ... تم میر میں بغیر کسی کی اجازت چل سکتی ہو۔" اجالے میں ساون کی گھٹا میں یا ... کسی بھی موسم میں بغیر کسی کی اجازت چل سکتی ہو۔"

"جی... بید میں بھی جانتی ہول... لیکن پھر بھی آپ مجھے سب کی موجود گی میں اپنے ساتھ لے کرجائیں گے... ایسے نہیں۔ ویسے بھی کل صبح تک کی توبات ہے۔"

حبر مایوس کن نظریول سے حور کو دیکھتارہا۔

" ٹھیک ہے, بیگم صاحبہ، آپ کے اصول میرے لیے بہت نقصان دہ ہیں ..."

"اب ایسا بھی کچھ نہیں ہے ... چلیں چلتے ہیں۔"

یہ کہہ کر حور پلٹی ہی تھی کہ جبر نے اُس کاہاتھ کلائی سے پکڑ کر تھامااور اُسے روک لیا۔

"اچھابس پندرہ منٹ ہم ساتھ بیٹھ سکتے ہیں ... پلیز."

حورنے اضطراب میں سر ہلادیا اور وہ دونول وہیں ایک حجولے پر ببیٹھ گئے۔ حبرنے حور کے ہاتھ تھام کر انہیں اپنے دل پرر کھ دیا، پہلے تو حور اسے چیرت سے مکتی رہی، پھراُس نے مسکرا کر سر حبر کے کندھے سے ٹیکا دیا۔

"...٣

"جی..." "Seni seviyorum..." (میں تم سے مجبت کرتا ہول...)

حورنے اپناسر اٹھا کر حبر کے چیرے کی طرف دیکھااور چند سیکونڈ و بعد دوبارہ اپناسر حبر کے کندھے پررکھ دیا۔

## (حورك البين مايك آف والادن)

حارس، حور کے کمرے کادروازہ کھٹکا تارہا۔

"آجاؤ\_"

"حورباجی،وه برطی امی بلار ہی ہیں۔"

ور نے چیرت سے مارس کو دیکھااور اُس تک چل کر آئی، اُس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کراُس کا ٹیم پر پچر چیک کیا۔

"حورنے چرت سے کہا،" نہیں ... بخار تو نہیں لگ رہا ... ٹیمپر پچر نار مل ہے تمہارا۔

"ہاں تو مجھے کیا ہوناہے ... آپ چلے۔"

دو کپ بلیک کافی ... شدید اسٹر و نگ ہونی چاہیے ... تم بناو گے ... میں ابھی ممی کے " "پاس سے ہو کر آتی ہوں۔

یہ کہہ کر حور کمرے سے باہر چلی گئی اور تقریباً پندرہ منٹ بعد لوٹی تو حارس،اُس کی ہدایات کے مطابق بلیک کافی لیے اُس کا منتظر تھا۔

اب بتاؤ... "حور نے سوال کیا۔ " " Quality کیا۔ " اور کلی کیا۔ ا

كيا.. بتانام ... "مارس نے بچكيا مك كے ساتھ يو چھا۔"

یہ اچانک سے میرے لیے تمہارے دل میں اتنی عزت کہاں سے آگئی جو سیدھاباجی" "بلانے لگے ... کوئی نہ کوئی تو مسئلہ ہے ... بتاؤ۔

"... حورباجی آپ صرف زیاده سوچ"

... حارس نے اپنا جملہ مکل بھی نہیں کیا تھا کہ حور نے غصے میں کہا

حارس ... سیج بناؤور ندیہ جو میر ہے بہنوئی بیننے کے خواب تم دیکھ رہے ہووہ پورابیت النور" "سنے گاوہ بھی میری زبانی ۔

> عارس نے گھبر اکر تھوک بھل لیا۔ "...وه... باجی رہنے دونا پلیز ... میں آپ کا بھائی" ہے ۔ طامسات

> "مُصِيك ہے، مطلب تمہیں سمجھ نہیں آیا جو میں نے ابھی کہا ... کوئی نہیں۔"

حور کمرے سے باہر جانے کے لیے قدم اٹھانے لگی۔ حارس کی گھبر اہمٹ میں مزید اضافہ ہو گیا اور اُس نے فوراً حور کاراسۃ رو کا۔

"...ا چھے، بنا تا ہوں نا آپ بلیٹیں تو صحیح"

حور نے اپنی ہیز ل آنکھول کی تیز دھار سے مارس کو گھورا پھر کاؤچ پر بیٹھ گئی۔ "جلدی ... اور صرف سچے۔"

> عارس نے کہنا شروع کیا۔ "...وہ جبر بھائی نے مجھے تمہیں حوری بلاتے ہوئے سن لیا تھا"

> > تو…؟"حورنے سوالیہ ابرواٹھائے۔"

تویہ کہ انہیں بالکل بھی گوارا نہیں ہے کہ کوئی ان کی بیگم کے ساتھ اتنا فرینک ہو ... اور " انہوں نے کہا کہ تم سے چھوٹا ہوں تو مجھے تمہارا... اوپس ... آپ کا احتر ام کرنا چاہیے اور "... آپ کو باجی کہہ کر مخاطب کرنے کے سخت ہدایت ہیں ... اس لیے

# ... حورنے حارس کو سخت گھوری سے نوازا

مارس، تم اتنے فٹو ہو... اور ویسے بھی وہ کون ہوتے ہیں یہ فیصلہ کرنے والے کہ تم مجھے" "... کیا کہہ کر مخاطب کرو گے... تم ان کی بات نہیں مانو گے

حارس نے نفی میں سر ہلایا۔

ایک سینڈ ... یہ تمہاری پیجی ہٹ بیان کرر ہی ہے کہ ابھی بھی کوئی راز تو ہے ... حارس، تم"

"مجھے سے بتاؤ گے یا ...؟

"... حور ... يار "

"...سیدهامُدے پر آؤ"

وہ حبر بھائی نے نوٹس کر لیا تھا کہ میں ہر اکو پیند کرتا ہوں… اس لیے انہوں نے مجھ سے" آپ دو نول سے ہی دور رہنے کو کہا تھا… آپ کی تو خیر تھی لیکن ہر ا… میں ہر اکے بغیر "… جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور حبر بھائی نے مجھے یا بندی ہی لگادی

حور تھوڑی الجھی لیکن اُسے حارس پر شدید غصہ بھی آرہا تھا۔

Clubb of Quality Content!

واہ... واہ ... حارس میال، یہ جو آپ شاعر بنے پھرتے ہیں، آج مجھے اندازہ ہو گیا کہ آپ" کتنے پانی میں ہیں ... اور اب تمہیں لگتا ہے تمہاری اس بھوسڈ یلی سے میں متاثر ہو جاؤں ... گ

نہیں .. وہ .. "مارس کچھ الجھا۔"

" کیاوه... ہال... ؟"

...وه... حبر بھائی سے میں نے کہا کہ میں ہرا کے بغیر مرجاؤں توانہوں نے کہا"
پہلے انسان کے بچے بنو...ا بینے بڑوں کی عزت کرناسیکھو...عور توں کااحترام کرنا'
سیکھو...اورا پینے اندر مثبت تبدیلی لے کر آؤتب میں خود ہراکا ساتھ تمہارا نکاح کرواؤں
ایسیکھو...کا...لیکن اس سب سے پہلے بھول جاؤ

"حبر بھائی کی اس بات پر میں راضی ہو گیا کیونکہ سوال میری محبت کا تھا۔

Clubb of Quality Content!

حور کو سمجھ نہیں آیا کہ کتنارہ عمل ظاہر کرے۔اُسے شاید جبر کااس طرح حارس کو سمجھنا اچھالگااور جس طرح اُس نے حارس سے حور کااحتر ام کرنے کے لیے کہایہ اُسے اور خاص محسوس کروا گیا۔

"... حورباجي"

" ... "

"حبر بھائی آپ سے بہت مجت کرتے ہیں نا۔"

المحبت ؟"

جی، محبت ... آپ کو پہتہ ہے محبت کرنے والے مرد کے لیے اپنی بیوی یا خود سے متعلق ہر" "عورت کی عزت سب سے اہم ہوتی ہے ... اور اُسے ان کی عزت کر انا آتا ہے۔

Clubb of Quality Content!

حوربس خاموش رہی اور کھلامیں دیکھتی رہی۔

(JU)

آج جب حور نے حبر کی آنکھول میں جھا نکا تو اُسے اپنے لیے پیچی اور پا کیزہ محبت نظر آئی تھی — حلال محبت ۔

".Ben de seni seviyorum"

(میں بھی آپ سے مجت کرتی ہوں۔)

حبر کے محبت کے اظہار نے حورین کو چبر ان کر دیا تھا،لیکن اگر وہ خاموش رہتی تو اُن کے در میان کی دوریاں مجھی ختم نہ ہوتیں۔

اسی لیے اُس نے بھی اپنے احساسات کا اظہار کرتے ہوئے، حبر کے سامنے اعتر اف کر ہی لیا —اور اُس کی مجبت کو قبول بھی کر لیا۔

حورین کے اس اعتر ان سے حبر کے دل کو ایک انو کھاساسکون محسوس ہوا...
اُسے یوں لگا جیسے کسی نے اُس کے دل کی بر سوں پر انی قید کو توڑ کراُسے رہا کر دیا ہو۔
اُس نے بے ساختہ اپنی مسکر اہمٹ سے بھر پور لب حور کی بینیانی پر رکھ دیے۔

مجت ہمیں مکل کر دیتی ہے۔

ہمارے ہر احماسِ کم تری، ہر اذبیت، ہر آنسو، اور ہر اند هیرے کو ہماری زندگی سے نکال باہر کرنے کی کو سشش کرتی ہے۔ پرانسان میں مطاب

جب ہمیں مجت ہوتی ہے تو سب کچھ سکون دہ محسوس ہونے لگتا ہے۔

اور یہی وجہ ہے کہ ہمیں مجت اور مجت کرنے والے -دونوں کااحتر ام کرنا چاہیے۔

حورین اور حبر کی زندگی میں مجبت کی ڈور اُنہیں قریب لانے کی ہر ممکن کو سٹش کر رہی تھی۔

اُن کے اس نئے سفر میں حمین رنگ گھلنے لگے تھے ...

بس اب دعا ہی تھی کہ اُن کی زند گی ہمیشہ خوشحال رہے۔

Clubb of Quality Content!

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

(يددامتان الجي باقي ہے۔)

(اللي ملاقات جلد،إن شاء الله.)

مزید بہترین ناول ۱۱ فسانے ۱ آرٹیکل امختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے مزید بہترین ناول ۱۱ فسانے ۱ آرٹیکل امختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے انگ پر کلک کریں۔
مزید بہترین ناول ۱۱ فسانے ۱ آرٹیکل امختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے انگ رہائیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے انگرید اور معیاری پڑھنے کے لئے کہ انگرید اور معیاری پڑھنے کے لئے کہ انگرید اور معیاری پڑھنے کے لئے کہ انگرید اور معیاری پڑھنے کے لئے کہ معیاری کے لئے کہ معیاری پڑھنے کے لئے کہ معیاری کے لئے کہ کے لئے کہ معیاری کے لئے کہ کے لئے کہ کے لئے کہ معیاری کے لئے کہ کے لئے کے لئے کہ کے لئے کے لئے کہ کے لئے کہ کے لئے کہ کے لئے کے لئے کہ کے لئے کہ کے لئ

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں ہے شمار مزے دارناولوں تک

Download our app

ا گرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہواد نیاتک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ توہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پرر ہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنالکھاہواناول،افسانہ،شاعری،ناولٹ،کالم یاآرٹیکل پوسٹ کرواناچاہتے ہیں تواپنامسودہ ہمیں

ور ڈفائل یا شیسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک،انسٹا پیچ اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

**NOVELSCLUBB** 

**INSTA:** 

**NOVELSCLUBB** 

WHATSAPP:

03257121842