



Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

لال عشق

از قلم

ناولز کلب
ام حبیبہ
Clubb of Quality Content!

قسط ۱:

لاہور / اعظم ہاؤس،

رات کے آٹھ بجے کا وقت تھا۔ سکندر اعظم کے بڑے بیٹے اور بڑی بیٹی کی منگنی کے سلسلے میں آج اعظم ہاؤس میں کافی گہما گہمی تھی۔

تقریب چھوٹی سہی، مگر اپنی نفاست کے باعث شاہانہ تاثر دے رہی تھی۔ گارڈن کے کونے میں دو صوفے ایک ایان اور حمہ کے لئے، دوسرا آنیا اور زوہان کے لئے رکھے گئے تھے۔

گیت گانوں، اور ہنسی مذاق کا سلسلہ جاری تھا۔ وہی کچھ بزرگ اپنے حلقوں میں گہرے مکالمے کر رہے تھے۔ گھر کے اندر آؤ تو ماحول میں تیزی چھائی ہوئی تھی دونوں بچوں کے سرال والے آنے والے تھے انسہ سکندر اس وقت ہاتھ میں واسکٹ لئے اپنے کمرے سے ایان کے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی۔

"ایان تمہاری واسکٹ لو اور جلدی نیچے جاؤ مہمان آنے شروع ہو چکے ہیں۔" انسہ بیگم نے کمرے کا دروازہ کھولے کہا ایان جو آئینے کے سامنے بال سیٹ کر رہا تھا انسہ بیگم کی آواز پر پلٹا ان کے ہاتھ سے اپنا واسکٹ لیا اور پہن کر ایک آخری نگاہ دوڑاتے کمرے سے نکل گیا۔

"ار بیج ار بیج۔" انسہ بیگم لاؤنج سے گزرتے ہوئے اپنے دوسری بیٹی کو پکار رہی تھی۔

"جی ممابولیں۔" ار بیج جو خود بھی لاؤنج کی طرف آرہی تھی ان کی آواز پر رکی۔

"بیٹا آگیا کو دیکھو کے تیار ہوئی یا نہیں میں زرا آہل کے پاس ہو کر آتی ہوں۔" وہ کہتے کے

ساتھ ہی آہل کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

کمرے کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے انہوں نے مدھم سے آواز میں اہل کو پکارا "آہل؟"

ایک بلند قد نو جوان، گندمی رنگت والا کریمی رنگ کا کرتا اور شلوار میں ملبوس تھا، بھوری

آنکھیں جن پر گہرے سلور رنگ کا چشمہ لگایا تھا، نرم لہر بال جو کچھ پیشانی پر تھے جنہیں وہ ہاتھ

سے پیچھے کر رہا تھا۔ ہاتھ میں قیمتی سنہری گھڑی اور پیروں میں بھورے جوتے (لوفرز) پہنے

ہوئے اب وہ انسہ بیگم کی جانب رخ کئے ہوئے تھا اسے دیکھ کر انسہ بیگم نے شرارت سے کہا:

"جناب منگنی آپ کی نہیں آپ کے بھائی اور بہن کی ہے۔" آہل نے پھر مسکان بھری۔
"جی امی جان۔۔۔ ہم جانتے ہیں۔"

"ویسے اگر تم بھی بتا دیتے کوئی لڑکی تو ان دونوں کے ساتھ ساتھ تمہاری بھی منگنی ہو جاتی۔"
انسہ بیگم نے مزید شرارت سے کہا آہل بس مسکرا کر رہ گیا۔

"امی ایان بھائی کے سسرال والے آنے لگے ہیں۔۔۔ چلیں۔" کمرے کا دروازہ
کھٹکھٹاتے ہوئے ارتج نے کہا تو وہ دونوں ہی کمرے سے نکل گئے۔

تقریب جو بن پر تھی۔ لمحوں بعد منگنی کی رسومات شروع ہو گئی۔ ایان اور حمزہ کی رسم کے
بعد آنیا اور زوہان نے بھی انگوٹھیوں کا تبادلہ کیا۔ مبارکبادوں کا شور تھا، خوشبوؤں کا عالم
تھا۔

"کہاں ہو بھی ساری رسمیں پوری ہو گئی ہے۔" وہ نازک سی چرچراہٹ دکھائے فون پر مصروف تھی۔ کچھ ہی لمحے بعد ایک سیاہ گاڑی گیٹ کے باہر رکی۔

اس کا چہرہ کھل اٹھا وہ اس کی دوست تھی جو پوری ایک مہینے بعد مل رہی تھی سیاہ گاڑی میں بیٹھا وجود باہر آیا۔ جامنی رنگ کے گہرے دارفراک میں (جس پر چاندی کے ستارے جگمگا رہے تھے) ہلکی ہوا میں اس کے ریشمی بال لہرانے لگے۔ ارتج دوڑ کر اس سے لپٹی، ہنسی خوشی گلے ملی۔

"کیسی ہو جانم؟" جامنی رنگ کے فراک والی لڑکی نے پوچھا۔

"اللہ پورے ایک مہینہ کیسے گزرا ہیں تمہارے بغیر مت پوچھو تم، ایک سیکنڈ نہیں اچھا لگا مجھے تمہارے بغیر۔۔۔ اوپر سے تمہارے کلاس کے بچے۔۔۔ پوری کوشش کی ہے تمہیں یاد کروانے کی۔" ارتج نے جیسے ایک مہینے کا دکھ کا پٹارہ کھول دیا۔ مقابل لڑکی بس مسکرا کر رہ گئی۔

"اور تو اور۔۔۔ وہ یکدم رکی اس نے ارد گرد دیکھا۔

"یا اللہ میں بھی کیسی لڑکی ہوں گیٹ پر ہی شروع ہو گئی۔۔۔ چلو اندر ہم آرام سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔" وہ اسے لئے اندر چلی آئی۔

"مما میچہ آگئی۔" اریج نے انہ بیگم کے کان میں کہا۔ انہ بیگم نے خوشی سے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا اس کا ماتھا چوما وہ بالکل ان کی بیٹی جیسی تھی۔ کچھ ہلکی پھلکی باتوں کے بعد وہ اب اریج کا ساتھ سٹیج کی طرف جا رہی تھی۔

"اء میچہ تم چلو میں آتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔" وہ آگے بڑھ گئی اریج لاؤنج کی طرف آنے لگی۔

کریمی رنگ کے کرتے میں ملبوس آہل اسٹیج سے اترتا ہوا سامنے آیا۔ نظریں یو نہی ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں، جب اچانک اُس کی نگاہ اس پر ٹھہری۔
قدم زنجیر ہو گئے۔

ایک مہینے کا انتظار ایک پل میں ختم ہوا تھا اس نے مسکرا کر سامنے سے آتی ہوئی لڑکی کو دیکھ کر اپنے ہاتھ ادب سے پیچھے پشت پر باندھ لئے۔

"السلام علیکم ڈاکٹر صاحب کیسے ہیں؟" ملیحہ بھی قریب پہنچی تو مسکراہٹ لئے بولی۔

"وعلیکم السلام میری طبیعت تو بالکل درست ہے اور میڈم آپ کو دیکھ کر مزید درست ہو چکی

ہے، آپ اپنا حال سنائے بھول تو نہیں گئی مجھے؟" آہل نے بھی ذرا گردن جھکا کر سلام کا

جواب دیا پھر آنکھوں میں نرمی لئے پوچھا۔

"بالکل نہیں، میں نے یاد کیا تھا اب آپ ہی مصروف انسان ٹھہرے تو میری کیا غلطی، آپ

نے یاد کیا مجھے؟" اس کی بات کرنے کا انداز نرم تھا۔ آہل اس کے آخری سوال پر آبرو

اٹھائے دیکھنے لگا۔

"میں مصروف انسان تو بہت ہوں کام ہی اتنا ہوتا ہے کہ لوگوں کو کیا خود کی چیزیں بھول

جاتا ہوں۔" آہل اب شرارت سے کہنے لگا۔ اس کی باتوں کا اثر ملیحہ پر بڑی تیزی سے ہوا اس

کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔

"مطلب آہل آپ نے مجھے ذرا مس نہیں کیا؟"

"یاد تو انہیں کیا جاتا ہے جنہیں بھلانا آسان ہو اور تمہیں بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
"آہل نے ذرا جھک کر مدھم سازی میں کہا جس پر ملیحہ کی مسکراہٹ لوٹ آئی۔
کچھ فاصلے پر کھڑی انسہ بیگم اور ارتجیح معنی خیزی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔
"مما، یہ وہاں کیا ہو رہا ہے؟" ارتجیح نے مسکان لئے جھک کر اپنی ماں سے پوچھا۔
"وہی جو ہونا چاہیے اس بے رنگ لڑکے کی دنیا میں ایک رنگ شامل ہو رہا ہے۔" انسہ بیگم
آہل کو دیکھتے شرارت سے بولیں۔ ارتجیح بس ہنسی روک کر رہ گئی۔
"اچھا تم انجوائے کرو مجھے ایک کام ہے میں آتا ہوں۔"
"اوکے۔" آہل نے اسے راستہ دیا تو وہ وہاں سے آگے نکل گئی مگر اپنی خوشبو چھوڑ گئی، آہل
وہیں کھڑا رہ گیا۔

ملیجہ کے ساتھ اب ارج بھی سٹیج پر آچکی تھی اس نے ایان اور حمند کو مبارک باد دیتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا بکے تھمایا اور پھر ارج سے دوسرا بکے لیتے آیا کو دیا اور اسے بھی بہت ساری مبارک باد دی۔

کچھ گپے شپے لگانے کے بعد اب وہ سب ایک ساتھ ٹیبل پر برائے جہاں تھے۔ ملیجہ کے ہاتھ میں کھانے کی پلیٹ تھی۔

"ویسے میں نے آپ سب کو بہت مس کیا اور اسپیشلی آپکی چائے کو آئی۔" اس نے معصومیت لئے کہا جس پر انسہ بیگم سمیت ارج بھی مسکرا دی۔

"کوئی بات نہیں اب آگئی ہو تو چائے پی کر ہی جانا۔" چیچ سے کھانا بھرتے ہوئے ایان مخاطب ہوا۔

"بلکل۔۔۔ یہ ایک مہینے کیسے تمہارے بغیر کیسے گزرا ہے کیا بتاؤں میں اور اب تم آگئی ہو تو ڈھیر ساری باتیں کرینگے خوب مستی کرینگے۔" ارج نے کہتے ہوئے اسے گلے لگایا وہی سب انہیں دیکھ کر مسکراتے جبکہ وہ تو اسے نہا رہا تھا۔

ملیجہ اب اپنے بال پیچھے کر رہی تھی۔ تبھی انسہ بیگم کی نظر اس پر پڑی اور انہوں نے آہل کو کھنکھار کر ہوش دلایا۔

"کیا بات ہے پسند آگئی ہے؟" انسہ بیگم کے لہجے میں شرارت واضح تھی۔
"کیا؟" وہ سمجھنا سا کیا بولے۔

"کہو تو بات کروں؟" انسہ بیگم نے پھر سے سرگوشی کی۔
"نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"تو پھر؟"

"کچھ نہیں۔" اس نے دبی آواز سے کہا اسکی بات سن انسہ بیگم اثبات میں گردن ہلاتی پھر اٹھ کر مہمانوں کی جانب بڑھ گئی۔

آہل نے نظریں ملیجہ پر گاڑ دیں اور انسہ بیگم کی بات اس کے ذہن میں گونجتی رہی۔ دل کے کسی کونے میں انجانی خواہش نے جنم لیا تھا اور اسی لمحے، جہاں وہ ملیجہ کو دیکھ رہا تھا، قسمت بھی اسے دیکھ کر کسی انجان کھیل کی تیاری کر رہی تھی۔

ΔΔΔΔΔ

ماضی:

وجدان صاحب کی فیملی کا بسیرا اسلام آباد میں تھا مگر وہ اپنی بیٹی کی پڑھائی کے لئے کچھ سال پہلے ہی یورپ گئے تھے۔ مہناز نے اپنی پڑھائی یورپ میں مکمل کی اور اسکالرشپ کے لئے اپلائی کیا مگر یہ بات اس نے اپنی ماں اور بابتوں سے چھپائی تھی کیونکہ وہ سب اسکی پڑھائی مکمل ہونے کا انتظار کر رہے تھے انہیں واپس اپنے ملک پاکستان جانا تھا۔ وہ اپنے روم میں کاؤچ پر بیٹھے اپنی بہن کو دیکھ رہی تھی جو کسی سوچ میں گم تھی۔

"کہاں کھوئی ہو بہن؟" اس نے رشنا کا بنا عجیب و غریب چہرہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا اس کے کہتے ہی رشنا نے اسکی جانب دیکھا اور گھورنے لگی۔

"حل سوچ رہی ہوں۔" اس نے گھوری دیتے ہی کہا تھا۔

"کیسا حل؟" ابرو اچکاتے سوال کرنے لگی۔

"یہ جو رائیتہ تم نے بنا کر پھیلایا ہے اسے سمیٹنے کا حل سوچ رہی ہوں۔" رشانے برہمی ظاہر کی۔

"اف رشانیدھا بولا کرو۔"

"بیٹھو ادھر، تم نے اسکا لرشپ اپلائی کیا ٹھیک ہے اچھی بات ہے پر۔۔۔"

"پر کیا؟" مہناز نے اسکی بات کاٹی۔

"پر ابھی کیوں کیا ہم پاکستان جا رہے تھے ناما ہی وہاں جا کر اپلائی نہیں کر سکتی تھی، تمہیں پتا ہے تمہیں مزید یہاں رکنا ہو گا اور بابا تو اس بات کے لئے مان بھی جائے گے لیکن ماما وہ نہیں مانیں گی۔" علی شاہ خاندان میں سبھی مہناز کو ماہی کہہ کر پکارتے ہیں وہ بھی پیار سے ماہی کہتے ہوئے اسے سمجھانے لگی اور خود اپنی آخری بات پر سہم اٹھی۔

پروین بیگم بھی بڑے اونچے خاندان سے تعلق رکھتی تھی وجدان صاحب کے مقابلے میں انکا کافی رعب تھا لوگ انکے غصے سے سہم اٹھتے تھے، وہ ضدی بھی بہت تھی اپنی بات رکھنا اور

اسے منوانا انہیں اچھے سے آتا تھا اور یہی حال انکی بیٹی مہناز کا تھا جسے ورثے میں یہ ساری عادت اپنی ماں اور باپ سے ملی تھی۔

"اوہ رشا میری بہنا۔۔۔ ڈونٹ وری میں سب سنبھال لوں گی ماما کو کچھ پتا نہیں چلے گا۔"
دروازہ کھلنے کی ہلکی سی آواز پر دونوں نے پلٹ کر نہیں دیکھا، پروین بیگم کی بھاری قدموں کی چاپ ان کے کانوں میں گونجی۔

"کیا پتا نہیں چلے گا؟" پروین بیگم دروازے پر کھڑی انکی ساری باتیں سن چکی تھی۔
"مما! وہ دونوں چونکتی یک زبان ہوتے اٹھی۔

"کیا پتا نہیں چلے گا ماں کو؟" وہ قدم بڑھاتے آگے آئی تھی۔

"کچھ نہیں ہم تو بس۔۔۔" اسکی بات ادھوری رہ گئی جب پروین بیگم نے اپنی بات کہی۔
"اب کوئی بھی بہانہ مت بنانا میں سب سن چکی ہوں، کیا ضرورت تھی اتنی جلدی اسکا لرشپ اپلائی کرنے کی، ہم پرسوں جا رہے ہے پاکستان پھر بھی تم نے۔" پروین بیگم کی آنکھوں میں غصہ واضح ہوا۔

لوینگ روم میں بیٹھے وجدان صاحب کے کانوں تک جب پروین بیگم کی بلند آواز گونجی تو وہ فکر مندی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

"کیا بات ہے کس بات کا غصہ ہو میری بیٹی پر۔" وہ انکے قریب ہوتے گویا ہوئے اور مہناز کا معصوم چہرہ دیکھتے اسے سینے سے لگایا۔

"آپکی جو یہ بیٹی ہے نا یہاں یورپ میں اسکا لرشپ کے لیے اپلائی کر رہی ہے۔" انہوں غصے بھری نظروں سے مہناز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں تو یہ اچھی بات ہے یہ پڑھے گی پھر کچھ بنے گی اور اپنے ماں باپ کا نام روشن کریگی۔"

وجدان صاحب کا لہجہ نرم اور فخریہ تھا وہ پروین بیگم کی بات یکسر نظر انداز کرتے ہوئے

بولے۔ پروین بیگم ان کی یہ بے نیازی دیکھ کر مزید حیران ہوتی گھر اسانس لیکر رہ گئی۔

مہناز ایک طرف اپنے بابا کی شفقت بھری قربت پر خوشی سے مسکرائی، مگر اگلے ہی لمحے

اپنی ماں کے غصے سے سرخ چہرے کو دیکھتے ہی اس کی مسکراہٹ کا فور ہو گئی۔

دوسری طرف چپ چاپ کھڑی رشا آنکھوں اور ہاتھوں کے اشاروں سے اپنے بابا اور بہن کو سمجھانے کی کوشش کرنے لگی۔ اس کے یہ اشارے وجدان صاحب نے فوراً بھانپ لیے اور وہ بیوی کو نرم لہجے میں سمجھانے کی طرف متوجہ ہوئے۔

"پروین کرنے دو بچی کو جو کرنا یہ اپنا نام بنانا چاہتی ہے۔" وہ لہجے میں نرمی لئے جیسے مسکا لگاتے ہوئے آگے بڑھے۔

"یہ نام پاکستان جا کر بھی بنا سکتی تھی مگر نہیں اسے اپنی ہی چلائی ہے۔" انہوں نے نظریں پھیرتے ہوئے کہا لمحے لمحے انکے بڑھتے غصے کو دیکھ رشا انکے پاس آئی۔

"مما میری پیاری ممما، آپ اچھے سے جانتی ہے کہ ماہی اس گھر میں سب سے زیادہ آپ کی بات سنتی ہے اور اس بار بھی وہ آپ کی ہی مانے گی آپ جو کہیں گی وہی کریگی ہے نا ماہی؟" اس نے بھی مسکا لگانے کی کوشش کی۔ مہناز نے گردن ہلائی۔

"ہاں بہت مانتی ہے نا میری بات۔"

"مما۔ ابھی صرف اپلائی کیا ہے۔" اس بات کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ پروین بیگم اس کی بات پر ٹھٹھکی۔ پھر بولی:

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ اسکا لرشپ کے لئے ماہی نے اپلائی کیا ہے ابھی پتا نہیں چلا کے اسے یہ اسکا لرشپ ملی ہے یا نہیں۔" رشنا کی آخری بات پر مہناز نے گھور کر دیکھا۔

"بڑی کوئی بد مزہ بات کی ہے تم نے رشنا اللہ نا کرے کہ میری اسکا لرشپ ریجکیٹ ہو۔" اس نے دانت پیسے اور دل میں سوچا۔

"جو بھی ہے بات تو وہی ہوئی نا۔" ناراضگی انکے چہرے سے صاف جھلک رہی تھی جو وجدان صاحب اور مہناز باخوبی محسوس کر رہے تھے۔

"مما!" وہ پیار سے پکارنے لگی جس پر پروین بیگم نے اسکی جانب دیکھا۔

"آپ کو یہ فکر ہے نا کہ یہ یہاں اکیلے کیسے رہے گی تو پھر میں ماہی کے ساتھ رک جاتی ہوں آپ اور بابا چلے جائیں پھر تو آپ کو تسلی رہے گی نا؟" اس نے فریاد کی۔

کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ وجدان صاحب، رشنا اور خود مہناز تینوں اپنی نظریں پروین بیگم پر گاڑے کھڑے تھے۔ پروین بیگم نے ان سب کی نگاہوں کا بوجھ اپنے اوپر محسوس کیا، پھر ایک گہرا سانس لے کر سر جھٹکتے ہوئے ہامی بھر دی۔ وہ جانتی تھیں کہ مہناز اپنی بات منوانا خوب جانتی ہے بغیر ہاں کہنے نا مہناز پاکستان جائے گی نا انہیں جانے دے گی۔ ان کے ہاں کرتے ہی مہناز کے لبوں سے خوشی کی چیخ نکلی، وہ دوڑ کر اپنی ماں کے گلے لگ گئی۔ وجدان صاحب اور رشنا بھی آپس میں گلے ملنے لگے۔

حال:

وہ اس وقت اپنے کیمین میں اکیلی بیٹھی تھی۔ ماضی کے اوراق ذہن میں سرسرا رہے تھے۔ ہاتھ میں رشنا کی گھڑی تھامے، آنکھوں میں نمی، چہرے پر ادا سی لئے اس کے یادوں کے ہجوم میں ایک لمحہ ایسا تھا جہاں وہ رشنا سے لپٹ کر خوشی سے چیخ رہی تھی، اور اگلے ہی لمحے اُس کی مٹھی میں خون سے تر رشنا کا دوپٹہ تھا جسے وہ سینے سے لگائے سسک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھی کانشی آنکھوں میں پانی بھرنے لگا تھا۔

اس نے بمشکل اپنے وجود کو سمیٹا، ایک لمبا سانس لیا اور لیپ ٹاپ آن کیا۔ میل باکس میں عالیہ افندی کی ای میلز جگمگا رہی تھیں لاہور کی مشہور ڈیزائنر اور فیشن شو کی اونر کے ساتھ کل کی میٹنگ کی میل اور دوسری دیگر میلز۔

لیکن دل کا بوجھ اتنا بھاری تھا کہ کامیابی کی یہ خبریں بھی بوجھل لگنے لگیں۔
اکتاہٹ سے لیپ ٹاپ بند کر کے وہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"بس۔۔۔ اب مزید نہیں۔" اس نے مدھم آواز میں کہا اور اپنے اندر کی بے چینی کو باہر نکالنے کے لیے فون اٹھایا۔ آج اس کا ارادہ کرنے سے ملنے کا تھا۔ وہ اب اسی کے گھر کی طرف روانہ ہوئی۔

منظر:

سرک سنسان تھی۔

ہوا کی ٹھنڈی لہر جیسے خوف کی سرگوشیاں کر رہی تھی۔

لیکن مہناز وجدان کو خوف سے کیا واسطہ؟ وہ لڑکی تھی جو طوفان کو آنکھوں میں بسا کر چلتی تھی۔

چند لمحوں کی سواری کے بعد، سیاہ مرسڈیز بڑے سے گھر کے سامنے رکی۔ وہ گاڑی سے باہر نکلی۔ درمیانہ قد، گوری رنگت، سیاہ مائل بھورے بال اور وجود پر چار چاند لگا دینے والی شفاف سلٹی آنکھیں۔

وہ چلتے ہوئے اب دروازے تک آگئی تھی۔

ڈور بیل بجانے پر ایک ملازم نے دروازہ کھولا۔ کرن جو لاؤنج ایریا سے گزرتے ہوئی اسٹڈی روم کی طرف جا رہی تھی اسے دیکھ کر اس کے پاس آئی۔

پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے مل کر اسٹڈی روم کی اور بڑھ گئی۔ رات کے دس بجے رہے تھے اب وہ دونوں غم کو مات دے رہی تھی۔

△△△△△

ڈھیلے ڈھالے براؤن شرٹ اور وائٹ ٹراؤزر میں ملبوس وہ ارتج کے کمرے میں ٹہل رہی تھی دیر رات ہونے کی وجہ سے انسہ بیگم نے اسے اعظم ہاؤس میں ہی رکنے کا کہا تو وہ مان گئی وہ ہمیشہ سے انکی بات کو سر آنکھوں پر رکھتی تھی، اور اسے اچھا لگتا تھا اعظم ہاؤس میں ٹھہرنا۔ اس نے اپنا فون نکالتے دیکھا جہاں اسکی خالہ کے ڈھیروں مس کالز تھی اسنے کال ملاتے فون کان سے لگایا اور لاؤنج کی طرف بڑھ گئی۔ وہ مقابل سے فون پر بات کر رہی تھی تبھی اسے کسی کے آنے کی آہٹ محسوس ہوئی اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا مگر کسی کو ناپا کر وہ ذرا سہمی، اپنی خالہ سے بات ختم کرتے وہ مڑی ہی تھی کہ جھٹ سے چیخ نکالتی دو قدم پیچھے ہوئی۔

وہاں آہل تھانائٹ ڈریس میں ملبوس قہقہہ مارتا ہوا۔

"یا اللہ آہل آپ نے تو ڈرا ہی دیا۔" وہ سینے پر ہاتھ رکھتے سانس بحال کرتے ہوئی بولی۔

"اچھا جو سب کو ڈراتی پھرتی ہے وہ کیسے ڈر سکتی ہے؟" ملیحہ منہ کھول کر رہ گئی۔

"آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں؟"

"نہیں میری کیا مجال بھی کہ میں ملیحہ منظر شاہ کا مزاق اڑاؤں۔" اس نے کان پکڑتے
اسے مزید چھیڑا۔ ملیحہ منہ بسور کر رہ گئی۔

"اچھا سوری۔" آہل نے کہا تو ملیحہ ہلکا مسکرائی۔ اب وہ دونوں چلتے ہوئے لاؤنج میں آگئے۔
"ویسے ہاسپٹل کیسا چل رہا ہے؟"

"اچھا!" وہ جواب دہ ہوا۔

"کیا بات ہے؟ کچھ پریشان لگ رہی ہو۔ کوئی مسئلہ ہے تو شیئر کرو، ملیحہ۔" آہل نے چند
لمحے اس کے چہرے کو غور سے دیکھنے کے بعد نرمی سے پوچھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی
سنجیدگی اور آنکھوں میں بے چینی جھلک رہی تھی۔

ملیحہ نے فوراً نظریں جھکا لیں اور ایک زبردستی سی مسکراہٹ لبوں پر لاتے ہوئے بولی:
"نہیں، کوئی بات نہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں، آہل۔"

"تمہارے چہرے سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ تم کسی پریشانی سے گزر رہی ہو؟ اب اپنے دوست کو بھی نہیں بتاؤ گی کیا؟" آہل نے نرمی سے کہہ کر مزید اصرار کیا۔ ملیحہ کچھ لمحے خاموش رہی پھر بولی:

"در اصل میں جاب کی تلاش میں ہوں۔" اس کی بات پر آہل سوچ میں پڑ گیا۔
"پر تمہاری تو ٹیچنگ ٹھیک چل رہی ہے۔۔۔ پھر نئی جاب کیوں؟" آہل نے نرمی سے پوچھا، اس کے لہجے میں ہلکی سی حیرانی جھلک رہی تھی۔ ملیحہ سوال سنتے ہی گہری سوچ میں ڈوب گئی، نظریں ادھر ادھر بھٹکنے لگیں جیسے وہ کوئی بات چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔
ملحہ بعد وہ تحمل سے جواباً ہوئی:

"میرے جاب کرنے کے پیچھے ایک بڑی وجہ ہے جسے میں کسی کے ساتھ شیئر نہیں کرنا چاہتی۔" اس کی آنکھیں کسی بوجھ کے تحت جھکنے لگی۔ وہ ایک لمحے کو رکیپھر مزید بولی: "آپ پلیز میری بات کا برا مت مانئے گا۔" نرمی سے کہہ کر اس نے آہل کی جانب دیکھا۔
آہل چند لمحے اس کی صورت کو دیکھتا رہا، پھر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ نرمی سے بولا:

"براماننے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، ملیحہ۔۔۔ کبھی کبھی انسان کے پاس کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جو وقت آنے پر ہی کہی جاسکتی ہیں۔۔۔ اور میں تم پر کوئی زور نہیں ڈالوں گا۔" وہ سانس لینے کے لیے رکا اور پھر بات مکمل کی۔ "لیکن اب تمہاری باتوں سے مجھے فکر ہو رہی ہے پلیز بتاؤ اگر کوئی ہیلپ کر سکوں تو؟" آہل کی آنکھوں میں امید کی ایک چھوٹی جھلک تھی۔ جو ملیحہ کے دل تک جا پہنچی۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے دھیمی آواز میں پوچھا:

"لیکن آپ کیا کر سکتے ہیں اس میں؟" "میرے پاس ایک جاب ہے۔۔۔ تم کہو تو بتاؤں؟"

اس کے لہجے کی سنجیدگی اور خیال رکھنے والے انداز پر ملیحہ کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ اس کے دل میں جیسے ایک سکون اتر گیا ہو۔

"ہاں بتائیں" اس نے پوچھا۔

"تم خان چچا کو جانتی ہو؟ جو تین مہینے پہلے اپنے ایک دوست کو لیکر میرے پاس ہاسپٹل آئے تھے۔" ملیحہ نے یاد کرنے کی کوشش کی۔

"ہاں ہاں مجھے یاد ہے۔"

"ان کے انہی دوست کی طبیعت کچھ خراب رہتی ہے اکثر وہ مجھے ایک نرس کے لئے بات کر رہے تھے جو ان کے گھر رہ کر ٹیک کتیر کرے۔۔۔۔۔ میں چاہتا تو نرس بھیج سکتا ہوں پر اب تمہاری پریشانی دیکھ کر میں یہ کام تمہیں آفر کرتا ہوں تو کیا تم یہ کام کرو گی؟" ملیحہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔

"لیکن مجھے کرنا کیا ہو گا؟"

"تمہیں وہی کرنا ہے جو ایک انسان دوسرے انسان کی ہمدردی میں کرتا ہے ان کے کھانے وغیرہ اور دوائی وغیرہ کا خیال رکھنا، ساتھ انکی دائٹ کا خیال، انہیں تنہائی محسوس نا ہونے دینا، ڈپریشن اور آور تھکنگ نہ کرے سکون سے نیند پوری ہو اور اگر کہی باہر جانا ہو تو ساتھ جانا جیسے ڈاکٹر کی اپوٹمنٹ یا کچھ بھی۔" وہ خاموش ہوا اور اس کے جواب کا منتظر

ہوا۔ ملیحہ کی آنکھیں لمحے کے لیے جھجھکی۔ پھر دھیرے سے بولی۔ "ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔"

آہل کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نمودار ہوئی۔
ملیحہ لمحے بھر کور کی، پھر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ دھیمے سے پوچھا:
"لیکن۔۔۔ سیلری بھی ہوگی نا؟"

"افکارس۔۔۔ ورنہ کیا میں اس جاب کے بارے میں بات کرتا تم سے؟" آہل نے نرم مسکراہٹ لبوں پر سجائے کہا۔ ملیحہ مطمئن ہوتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کرنے لگی۔
تھینک یو آہل۔ "آہل نے پلکیں جھپک کر جیسے اشارہ دیا ہو کہ شکریہ کی ضرورت نہیں۔"

"او کے توکل تم دوپہر میں تیار رہنا ہم ان کے گھر جائینگے۔" ملیحہ نے ہاں کہتے شکریہ ادا کیا اور گڈنائٹ کہہ کر کمرے کی طرف چلی گئی۔
آہل بھی مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے اپنے کمرے کے طرف چلا گیا۔

△△△△△

اگلادن جس تیزی میں گزر رہا تھا صبح سے دوپہر ہو گئی تھی وہ گھر کے گارڈن ایریا میں ٹہل رہی تھی کسے کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔ ٹہلتے ہوئے اس نے اپنا فون سامنے کیا نمبر ڈائل کرنے پر بند جا رہا تھا۔

"میرے خیال میں بہت مصروف ہونگے میں بعد میں فون کر لوں گی۔" اس نے سوچا اور پھر گھر میں چلی آئی۔

ہاسپٹل کا منظر ہنگامی حالت کی عکاسی کر رہا تھا۔ کاریڈور میں مریضوں اور لواحقین کا ہجوم، آئی سی یو میں زخمیوں کی کراہیں۔۔۔ ہر طرف بے چینی اور افراتفری کا سماں تھا۔

وہی آہل جس کا آج کادن بہت زیادہ مصروف ہونے والا تھا صبح صبح ہاسپٹل سے آئی گئی ایمر جنسی کال نے اس کی نیند اڑادی تھی۔

صبح کے سات بجے:

(”السلام علیکم ڈاکٹر ہاسپٹل میں کافی ایمر جنسی کیس آئے ہیں ایک بس کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے بہت لوگ زخمی ہوئے ہیں اور کچھ لوگ تو ہوش میں بھی نہیں ہے۔۔۔ پلیز آپ جلدی آجائیں۔“ سٹر حمیرہ کی جلد باز آواز نے اسے لمحے میں بیدار کر دیا۔ کمفرٹر ایک جھٹکے سے ہٹا کر کال کاٹی اور تیزی سے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ فرض پہلے... ہمیشہ کی طرح۔)

(ہاسپٹل کے کاؤنٹر سے نمبر ملا کر ایک آدمی کسی کو جیسے اطلاع کر رہا تھا۔
”میم وہاں بس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور ہماری کار بھی اسی راستے سے جا رہی تھی بس کے اچانک سامنے آنے پر یہ سب ہو گیا۔۔۔ لیکن سر کو زیادہ چوٹ نہیں آئی ہے بس انہیں۔۔۔“ وسیم سامی (وجدان علی شاہ کے سیکریٹری) نے فون پر مقابل کو کچھ عجلت اور درد سی آواز میں کہنے کی کوشش کی مگر مقابل فون تھا مے لڑکی نے اس کی بات کاٹ کر پوچھا:

"مجھے ہاسپٹل کا نام بتاؤ۔" وسیم نے فوراً کاؤنٹر کے اوپر لگے بورڈ پر پڑھا۔ "جی نام ہے اعظم ہاسپٹل" اس نے فون رکھا اور اس پرافیٹ کمرے میں چلا آیا جہاں وجدان صاحب بیٹھے تھے۔

آٹھ بج کر پچپن منٹ ہوئے تھے سسٹر حمیرہ اس وقت وارڈ میں تھی وہ سبھی مریضوں کی بینڈج کر رہی تھی آہل آئی سی یو میں موجود ان مریضوں کے ساتھ تھا جن کی حالت کافی خراب تھی۔ اس کے ساتھ ایان اور ڈاکٹر شمائندہ بھی تھی۔ انہیں ہاسپٹل آئے ہوئے ایک گھنٹہ گزر چکا تھا۔

"ڈاکٹر ایک اور پیشینٹ کو کافی چوٹ لگی ہے مگر وہ دوائی نہیں لگوا رہے، ضد کر رہے ہیں۔" سسٹر اسماء نے آئی سی یو میں داخل ہو کر تینوں ڈاکٹر کو مخاطب کیا۔ ایان نے سن کر آہل کو پکارا اور اشارہ تاجانے کا کیا۔ وہ اپنا کام ختم کر کے فوراً باہر نکل آیا۔

"ڈاکٹر وہ بہت ضدی اور کھڑوس ہیں۔" سسٹر اسکے ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہی تھی آہل نے سن کر نظر انداز کیا۔

کمرے کا دروازہ کھول کر اس نے اپنے سامنے دیکھا جہاں بستر پر ایک پچپن سالہ مضبوط آدمی بیٹھا ہوا اپنے زخم پر نظر دوڑا رہا تھا۔ اس نے وجدان صاحب کے پیچھے کھڑے آدمی کو بھی دیکھا جس کے خود کے ہاتھ اور سر پر چوٹ لگی تھی۔ اس نے سسٹر کو اشارہ کرتے بینڈج کرنے کا کہا اور خود وہ چل کر وجدان صاحب کے بغل میں بیٹھ گیا۔

"کیا ہوا ہے مجھے دیکھنے دیں؟" اس نے بڑی نرمی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں ہوا ہے ہلکا سا خراش ہے ٹھیک ہو جائے گا۔۔ رہنے دو۔" وجدان صاحب نے بھی نہایت نرمی دکھاتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑایا۔ آہل نے سسٹر کو ایک نظر دیکھا جس پر سسٹر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ہو (دیکھا میں کہہ رہی تھی)۔
لبوں پر زبان پھیرتے آہل نے پھر سے گفتگو شروع کی۔

"ہمممم۔۔۔ آپ کو یہ خراش ہلکی لگ رہی ہے لیکن ویسے یہ چوٹ ہلکی نہیں ہے۔" اس کی بات پر وجدان صاحب نے نظریں اٹھائی۔

"مطلب؟"

"مطلب یہ کہ یہ خراش ہلکی نہیں ہے اگر علاج نہ کیا تو بعد میں سینکڑوں بھی اثر نہیں کریگی۔" وہ سن رہے تھے اور ان سب کے ساتھ کوئی اور بھی تھا جو اس وقت وہاں موجود تھا یا موجود تھی۔

"سرپلیز بینڈج کروالیں ورنہ میم میری کلاس لے لینگی۔" پاس بیٹھا وسیم خوف میں بول پڑا وجدان صاحب سمیت آہل کی بھی شکن واضح ہوئی۔ اس کے جملے ختم ہونے کے ساتھ ہی دھرام سے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ سفید شرٹ اور سیاہ پینٹ میں لڑکی اندر داخل ہوئی اس کا لگ معمول سے الگ تھا۔ اس نے آنکھوں میں تپش لئے اپنے باپ کے پیچھے بیٹھے وسیم کو دیکھا جس نے دیکھ کر ڈر سے گردن جھکالی۔ لمحے بھر کے لئے کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ وہ عبدالر شخصیت کی مالک تھی اور ہوتی بھی کیوں نا وہ وجدان علی شاہ کی بیٹی ہے۔

سب کی نظروں کا مرکز بنی مہناز اس وقت وسیم اور وجدان صاحب پر نظریں جماتے ہوئے تھی۔ مسٹر اسماء اس لڑکی کا بغور جائزہ لے رہی تھی وہی آہل بھی یک لمحے کھوسا گیا تھا۔ "اب اتنا بھی مت ڈرا کرو وسیم اتنی خوفناک بھی نہیں ہے یہ۔" وجدان صاحب نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ کو کیا معلوم سر آپ کی کبھی بلی تھوڑی چڑھی ہے۔" اس نے سرگوشی نما انداز میں بہت ہی دھیرے آواز میں کہا۔

وجدان صاحب کو کھڑا دیکھ آہل بھی کھڑا ہوا۔

"وہ ڈرے یا ناڈرے۔۔۔ مگر آپ کو خوفزدہ ضرور ہونا چاہئے مسٹر شاہ۔" اس نے لہجے میں سختی تھی، حیرانی کے مارے سب کے ہونٹ بند رہ گئے۔

"مجھے کیوں خوفزدہ ہونا چاہئے؟" وجدان صاحب نے زخم پر ہاتھ رکھ کر پوچھا انہیں درد کی ہلکی ٹیس اٹھی تھی۔

"کیوں کہ میں آپ کو اور باقی گھر والوں کو وارن کر چکی ہوں کہ اس راستے سے کوئی نہیں جائے گا۔ اور وجہ آپ جانتے ہیں۔" اس نے وجدان صاحب کی آنکھوں میں جھانک کر اسی سختی والے انداز میں جواب دیا کہ وجدان صاحب نے گردن سیدھی کی۔

"وہ اصل میں شار ٹکٹ ہے، فیکٹری جانے میں کم وقت لگتا ہے۔" جواب وجدان صاحب کی جانب سے آیا تھا۔

"میں شار ٹکٹ کی نہیں راستے کی بات کر رہی ہوں، وہ راستہ خراب ہے۔" اس نے اسی انداز میں کہا۔

مہناز نے اپنی بات مکمل کرنے کے بعد آہل کی طرف توجہ دی۔

"ہیلو میں مہناز ہوں آپ بتائیں گے کہ انہے چوٹ زیادہ لگی ہے یا کم اور کیا کرنا ہے ابھی؟" اس نے انگریزی میں آہل سے پوچھا وہ ٹھٹھکا اسے یہ لڑکی عجیب لگی تھی۔ لمحے بھر رک کر اس نے مہناز کے سوال کا جواب دیا۔

"چوٹ سطحی طور پر زیادہ خطرناک نہیں، لیکن اندرونی زخم کافی گہرا ہے۔ خون مسلسل بہہ رہا ہے اور یہ اگلے چند دن تک انہیں خاصا تکلیف دے گا۔ درد بھی شدت کے ساتھ ایک ہفتے تک برقرار رہ سکتا ہے۔ اسی وجہ سے میں نے خود بینڈیج کرنے کا فیصلہ کیا ہے، مگر مسئلہ یہ ہے کہ سر نے دو مرتبہ نرس کو انکار کیا اور اب مجھے بھی اجازت نہیں دے رہے۔" آہل نے سادہ لہجے میں اردو میں جواب دیا۔ آہل کی پر اعتماد مگر شائستہ گفتگو سن کر مہناز کے دل میں بے اختیار ایک تاثر جاگا۔ اس کی آنکھوں نے پہلی بار آہل کو غور سے دیکھا۔ عام ڈاکٹرز کی طرح وہ محض فرضی الفاظ ادا نہیں کر رہا تھا، بلکہ اس کے لہجے میں سچائی اور ذمہ داری جھلک رہی تھی اور فکر مندی بھی۔ ایک لمحے کو مہناز کو لگا جیسے یہ شخص اپنے پروفیشن کو صرف کام نہیں بلکہ عبادت سمجھتا ہے۔

"کس خوشی میں منع کر رہے ہیں آپ؟" اس نے رخ موڑ کر پوچھا۔

"ارے بیٹا مجھے درد نہیں ہو رہا ہے۔"

"سر! درد ابھی نہیں ہو رہا لیکن بعد میں ضرور ہو گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا وجدان صاحب نے کچھ برہمی نظروں سے دیکھا تو اس نے دھیمی آواز میں سوری کہہ کر ہلکی گردن جھکائی۔ آہل کا وجدان صاحب کے ساتھ ادب و احترام کا مظاہرہ دیکھ کر وہ خوش ہوئی تھی۔ مہناز نے وجدان صاحب کی جانب دیکھا جواب آہل سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ "ٹھیک ہے میں پھر کسی سینٹر ڈاکٹر سے پٹی کرواؤنگا۔" اپنی بیٹی کی ضد جو اس کی آنکھوں سے جھلک رہی تھی دیکھ کر وہ فوراً ہامی بھر گئے۔

"سر! یہ جو کھڑے ہیں وہ سینٹر ڈاکٹر ہی ہیں یہ ہاسپٹل ان کا ہی ہے۔" وجدان صاحب کے پیچھے کھڑی سسٹر اسماء نے فوراً جواب دیا جس پر مہناز نے آہل کو دوبارہ دیکھا اور اب دیکھنے کا انداز کچھ سادہ نہیں تھا اسے وہ حیران اور تجسس کے ملے جلے کیفیت سے دیکھ رہی تھی یہی حال وجدان صاحب کا بھی تھا جو نرمی سے اب آہل کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"تم اس ہاسپٹل کے مالک ہو اور مریضوں سے ایسے رویے سے پیش آتے ہو جیسے وہ تمہارے اپنے ہوں؟" سوال وسیم کی جانب سے آیا۔ اس نے سنجیدگی سے وسیم کی جانب دیکھا اور نرمی سے جواباً ہوا۔

"مالک ہونا اصل میں ذمہ داریوں کو بڑھا دیتا ہے، غرور کرنے کی وجہ نہیں بنتا۔ میرے لئے یہ مریض صرف مریض نہیں ہے یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ کے بعد ہم پر بھروسہ کرتے ہیں اب ان سے بھی سختی سے بات کرنا کہاں کی عقلمندی ہے۔۔۔ انہیں تو تکلیف میں محبت اور نرمی کی ضرورت ہوتی ہے۔" اس کے نرم گوشتی کسی کے دل پر تیر کی طرح چلنے لگے وہ بس تجسس سا مظاہرہ کر رہی تھی۔

"اء میں پرومٹ کر تا ہوں سر میں بہت آرام سے بینڈج کرونگا۔" وجدان صاحب مسکراتے لگے۔ آہل نے اپنا کام شروع کیا اور اپنے وعدے کے مطابق وہ بہت آرام سے ان کی پٹی کر رہا تھا۔ دس منٹ بعد جب وہ اپنے کام سے فارغ ہوا تو مہناز نے بولی:

"تھینک یو سوچ۔۔۔ فیس کتنی ہوئی آپ مجھے بتادیں میں پے کر دیتی ہوں۔" آہل اٹھنے لگا تھا تبھی مہناز نے اس کا شکریہ ادا کیا پھر سسٹر اسماء سے مخاطب ہوئی۔

"اُس اوکے۔۔۔ یہ فری ہے۔" آہل نے انگریزی میں کہا۔

"فری اس لئے کہ میں بوڑھا ہوں اور چھوٹی سی پٹی ضائع ہوئی ہے؟" وجدان صاحب نے پوچھا جس پر آہل گڑبڑا البتہ مہناز نے لب بھینچ کر مسکان بھری۔

"نہیں سر ایسی بات نہیں، آج جو بس کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے اس میں کافی سارے ایسے لوگ ہیں جو فیس پے نہیں کر سکتے تو بس ان کے لیے آج علاج فری ہو رہا ہے، اور اس کے علاوہ آپ میرے والد کی عمر کے ہے تو مجھے اچھا نہیں لگے گا اگر آپ پے کریں گے۔" وہ نرمی سے جواب دہ ہوا۔ اس کی بات سے خوش ہوئے وجدان صاحب مسکرائے۔

"تو بیٹا اس سے تو اس ہاسپٹل کو کافی نقصان نہیں ہو گا مطلب کافی مسئلے پیش آسکتے ہیں، ہاسپٹل کے اخراجات وغیرہ کیسے مینج کرو گے؟" وہ اس کے شانوں پر نرمی سے ہاتھ رکھے پوچھنے لگے۔ آہل نے ادب سے سر جھکایا اور دونوں ہاتھ پیچھے پشت پر باندھ دیئے۔

"میںج تو ہم کر رہے ہیں اور ضرورت کی اخراجات جو ہیں وہ ہم خود کی کمائی گئی محنت سے

پوری کرینگے آج۔" اسی انداز اور ادب سے جواب دیا گیا۔

"میں تمہاری کوئی مدد کروں؟" وہ پوچھنے لگے۔

"نہیں سر بس دعا کریں جو مریض یہاں ہے ان سب کو اللہ کی شفا نصیب ہو۔" اس کی دعا پر

سبھی نے دل میں آمین کہا۔

"چلو پھر ہم چلتے ہیں اور شکریہ اس بینڈ ج کے لئے۔" اس نے سینے پر ہاتھ رکھتے مودبانہ انداز

لئے الوداع کہا۔ وجدان صاحب اور وسیم ایک ساتھ کمرے سے نکلے۔ مہناز نے آخری نگاہ

اس شخص پر ڈالی جواب رے میں بچی ہوئی پٹی اور باقی چیزیں رکھ رہا تھا اور پھر اپنے ہاتھ

سے خراب دستانے پھینکنے لگا۔

"ونس اگین تھینک یو ڈاکٹر اینڈ سسٹر۔" ایک بار اور بول کر وہ مسکراتے ہوئی باہر نکل

گئی۔

سٹر اسماء نے مسکراہٹ لئے سر بلایا آہل نے اس کے کمرے سے نکلنے تک مکمل
توجہ دی اور اس بار توجہ دل نے بھی دی تھی۔

"ڈاکٹریہ کتنی اچھی ہیں ہے نا؟" سٹر نے آہل کی پوچھا وہی کوئی اور بھی تھا جو دروازے
کے اس پار سن رہا تھا۔

"کس حوالے سے پوچھ رہی ہو؟"

"سب ہی حوالے سے صورت، مزاج، اور انداز سب میں وہ بہت پر فیکٹ لگ رہی ہے۔"
آہل نے ایک لفظی جواب دیا "ہمم۔" مگر دل میں ایک بار پھر توجہ دی۔

"ویسے تم نے جو انکل کے بارے میں کہا کہ وہ ضدی ہیں کھڑوس ہیں یہ درست نہیں تھا۔

اس عمر اکثر لوگ دوائی وغیرہ سے دور بھاگتے ہے وہ بھی شاید یہی کر رہے تھے۔"

"ہمم ٹھیک کہہ رہے ہے آپ۔۔۔۔۔ پر ڈاکٹریہ لڑکی جس طرح بات کر رہی تھی کیا لگتی

ہو گی ان کی؟"

"شاید بیٹی۔" سٹر اسماء نے دو لفظی جواب پر پوچھا۔ "بیٹی کیوں؟"

"کیونکہ بیٹیاں اپنے باپ کو ہی رعب دکھاتی ہیں اور بیٹیوں کے لیے باپ جیسا کوئی نہیں ہوتا نہ محبت میں نہ طرف میں۔" اس کی بات پر مقابل مسکرایا اور وہی دوسری جانب کھڑی مہناز وجدان بھی مسکرائی۔

دوسرے دن کا پہلا پہر ختم ہو چکا تھا۔ سورج پوری طرح نکل آیا تھا مگر ہوا میں ہلکی سی خنکی ابھی بھی باقی تھی۔

ناولز کلب
Club of Quality Content! ΔΔΔΔΔ

مسلسل دن بھر کی مصروفیات اور ایمر جنسی کیسز کے بعد آہل اور ایان اس وقت کیمین میں تھے۔ ایان ایک مریض کی رپورٹ دیکھنے میں مصروف تھا جبکہ آہل سر کی پشت سیٹ سے ٹکائے، آنکھیں بند کیے تھکن محسوس کر رہا تھا۔ کچھ لمحوں بعد اچانک اسے خیال آیا۔ وہ جھٹکے سے سیدھا ہوا، اور فون آن کیا جو صبح سے بند پڑا تھا۔

فون آن ہوتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے ملیحہ اور اربج کی درجنوں مسڈ کالز اور ملیحہ کے میسجز تھے۔ ایک لمحے کو اس کے دل میں کسک سی اٹھی۔ عجلت میں اس نے فوراً ملیحہ کا نمبر ملایا۔

بیل جا رہی تھی۔ دوسری جانب ملیحہ انسہ بیگم کے ساتھ کچن میں مصروف تھی، لیکن فون کی گھنٹی سنتے ہی باہر آئی۔

"السلام علیکم!" اُس نے کال اٹھاتے ہی خوش اخلاقی سے کہا۔

"وعلیکم السلام۔۔۔ ملیحہ، آئی ایم سوری۔ میں نے تم سے جو وعدہ کیا تھا وہ پورا نہیں کر پایا۔

آج بہت زیادہ بزی تھا۔" آہل کی آواز میں واضح شرمندگی تھی۔

ملیحہ نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

"کوئی بات نہیں آہل، مجھے لگا ہی تھا کہ آپ مصروف ہوں گے۔ پھر آنٹی نے بتایا بھی کہ ہاسپٹل میں ایمر جنسی کیسز آئے تھے، سوری آپ نہ کہیں، سوری تو مجھے کہنا چاہیے میں صبح سے بار بار کال کر رہی تھی مجھے اتنی جلدی نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔۔ آئی ایم سوری!"

اس کے لہجے کی نرمی اور معصومیت آہل کے دل پر اثر کر گئی۔ وہ لمحے بھر کو خاموشی دکھائے بس مسکرایا۔

"ہمراہ کے کھانے بعد جائیں گے ملیحہ تب تک میں فری ہو جاؤں گا۔" ملیحہ نے جواب میں "ٹھیک ہے۔" کہا پھر دونوں جانب ایک ساتھ فون بند ہوا۔ اب وہ واپس اپنے کام کی طرف متوجہ ہوا۔

ملیحہ بھی انسہ بیگم کی مدد کرنے کچن میں آگئی۔

△△△△△

شام کا وقت:

علی شاہ ہاؤس میں اس وقت ایک ماحول قائم کیا گیا تھا جو بالکل سینیما کی طرح تھا۔
بڑے سے اونچے مرتبے کے بنے اس مالیشان بنگلے کے لیونگ روم میں صوفے پر اس
وقت گھر کے افراد بیٹھے تھے۔

صوفے کے بالکل عین سامنے والی دیوار کے ساتھ ایک بڑی ایل ای ڈی لگی تھی جہاں ہارر فلم
چل رہی تھی۔ فلم کے ڈراؤنے مناظر کے ساتھ ہی کسی کے لیے ماحول سنجیدہ اور کسی کے
لیے خوف زدہ سا ہو گیا تھا۔ وجدان صاحب اور مہناز ہاتھ میں پاپ کارن کا پیالہ تھامے
مزے سے دیکھ رہے تھے جبکہ پروین بیگم اپنے چائے کے کپ کے ساتھ فلم کا لطف اٹھا
رہی تھی۔ فلم سے کچھ پل نظریں ہٹی تو مہناز کی نظر اپنے بغل میں تھوڑی سی دوری پر بیٹھی
چیچی (نادیہ نصیر علی شاہ) پر پڑی، جو دوپٹے سے کچھ ادھ چہرہ چھپائے بیٹھی تھی۔ دوسرے
صوفے پر ان کے دو بچے بھی بیٹھے تھے جو مزے سے اس فلم کا لطف لے رہے تھے۔
اس نے کہنی سے ہلکی تھپکی اپنے بابا کو دیکر متوجہ کیا۔ وجدان صاحب مسکرائے اور پھر
پروین بیگم کو اشارہ کیا۔

پروین بیگم نے نادیہ بیگم کی طرف دیکھا تو ان کی آبرو آپس میں مل گئی وہ کچھ پوچھتی کہ تبھی لمحے میں منظر بدل گیا۔ فلم کے ڈراؤ نے سین کے عین وقت سمرہ نے گرم چائے کا کپ ان کے سامنے کیا تو خوف سے ان کی چیخ نکل آئی چائے کا کپ ہاتھ سے گر کر زمین بوس ہوا۔ وجد ان صاحب اور مہناز کی مسکراہٹ اس اچانک ہوئے عمل پر غائب ہوئی۔

"یا اللہ امی کیا ہو گیا؟" سمرہ (نادیہ اور نصیر علی شاہ کی دوسری بیٹی) نے چونکتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا۔ نادیہ بیگم اب اپنا سانس بحال کر رہی تھی۔

"ہائے لڑکی! عقل ہے یا نہیں؟ یوں اچانک چائے دے کر دل نکال لیا میرا۔"

نادیہ بیگم نے سانسیں سنبھالتے ہوئے سمرہ کو گھور کر ڈانٹ لگائی۔

ان کی بات سنتے ہی سب کے قہقہہ گونج اٹھے داخلی دروازے سے داخل ہوتے ہوئے نصیر شاہ بھی ہنس پڑے۔

"سوری امی! مجھے کیا پتہ تھا کہ یہ چائے بھی آپ کو بھوت جیسی لگے گی۔" سمرہ فوراً

معصومیت سے بولی۔

یہ سن کر مہناز نے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر ہنسی دبائی، آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی۔
پروین بیگم بھی مسکرائی تھیں، البتہ وجدان صاحب اور نصیر صاحب کا قہقہہ برقرار رہا جس پر
نادیہ بیگم نے کچھ برہمی ظاہر کی۔

پروین بیگم نے نرمی سے کہا:

"مہناز بیٹا! یہ فلم بند کرو، کچھ اور دیکھ لو۔"

"ہاں ہاں بند کر دو ماہی بیٹا ورنہ رات میں یہ میرا خون پی جائیں گی۔"

نصیر صاحب ہنس کر بولے یہ سن کر نادیہ بیگم کا پارہ چڑھ گیا۔ مہناز نے اثبات میں سر ہلاتے
ہوئے ریموٹ اٹھایا اور فلم بند کر دی۔

"کوئی خوفِ خدا ہے کہ نہیں؟ کب آپ کا خون پیا ہے میں نے؟" وہ لہجے میں ہلکی برہمی لئے
بولی۔

"اچھا بس کریں اب اس مووی کے چکر میں آپ دونوں نا شروع ہو جائیں۔" مہناز نے
بات کو بگڑنے سے بچاتے ہوئے فوراً کہا۔

"ویسے امی جب آپ کو ڈر لگے تو بابا کا خون پینے کے بجائے آپ آیۃ الکرسی پڑھ لیا کریں۔"
سمرہ نے شرارت سے کہا۔

"ارے جب خوف پوری جسم میں پھیلتا ہے تو آیۃ الکرسی بھی یاد نہیں آتی۔" خوف ابھی بھی
ان کے لہجے میں محسوس ہو رہا تھا۔ ان کی بات پر سب ایک بار پھر ہنس پڑے۔
پورے گھر میں قہقہہ گونج رہے تھے لیکن یہ قہقہہ بھی کچھ دیر کے تھے۔۔۔۔۔ انکے پیچھے چھپے
وہ ماضی کی چیخیں آج بھی اس گھر کی دیواروں میں دفن تھی۔

ناولز کلب
Club of Quality Content! ΔΔΔΔΔ

شام ڈھلنے لگی تھی رات کے کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ اعظم ہاؤس کے ڈائننگ ٹیبل پر اس
وقت آہل کے علاوہ سبھی افراد جمع تھے۔ چھت سے لٹکتے ہلکے سنہرے بلبوں کی روشنی
ڈائننگ ٹیبل پر سب سے پکوانوں کو اور خوشنما بنا رہی تھی۔ ہنسی مذاق اور باتوں کے شور میں
کھانے کا وقت خوشگوار لگ رہا تھا۔

"ارتج یہ اچار دینا۔" ایان نے نوالہ منہ میں رکھتے کہا۔ ارتج نے فوراً اچار کا جارا اس کے ہاتھ میں تھمایا۔

"میلچہ تم دوبارہ کب جوائن کر رہی ہو اسکول؟" آنیا نے نرمی سے پوچھا۔ نوالہ منہ تک جاتے ہوئے میلچہ کا ہاتھ یکدم رک گیا، اس نے ارتج کی جانب دیکھا۔

"آپنی میں اب اسکول نہیں جاؤں گی میں نے ٹیچنگ چھوڑ دی ہے۔" سب کی نظریں اس پر اٹھی جبکہ انسہ بیگم نے تقشیشی اور فکر مندی کا مظاہرہ کرتے پوچھا:

"خیریت تو ہے بیٹا؟"

"جی آنٹی سب خیریت ہے۔۔۔۔۔ دراصل خالو کی ریٹائرمنٹ کا وقت قریب آ گیا ہے اور اب محب بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ امی ابو کے بعد خالہ اور خالو نے میرا اور محب کا بہت زیادہ خیال رکھا ہے اب میری باری ہے کہ میں اپنا فرض ادا کروں۔ گھر کے اخراجات اور دیگر چیزیں خالو کتنا کچھ کریں گے بس اسی لئے میں نے سوچا ہے کہ کوئی بہتر جاب دیکھ لوں جہاں سیلری بھی اچھی ملے۔"

وہ مسکراتے ہوئے جواباً ہوئی۔

"تو پھر کوئی جاب تلاش کی؟" ایان نے لہجے نرمی برقرار رکھے پوچھا۔ ملیحہ مسکراہٹ لئے اسے دیکھتے ہوئے ہاں بولی۔

"ہاں دوسری جاب کے لیے مجھے آہل نے آفر کیا ہے۔"

"کیسی جاب؟" سوال ایان کی جانب سے آیا اس نے سوچتے ہوئے پوچھا۔

"کیئر ٹیکر۔" مختصر جواب دیا گیا۔

"اوہ اچھا۔۔۔ لیکن کیا تم اس کے لئے تیار ہو؟"

"جی ہاں میری آہل سے بات ہو چکی ہے بس کھانا کھانے کے بعد ہم وہیں جانے والے

ہیں۔" اس نے آگاہ کرتے کھانے کی پلیٹ کی طرف دیکھا کچھ نوالے اس باقی تھے۔

"چلو خیر ہے۔۔۔ تمہیں جو ٹھیک لگے وہی کرنا اور کوئی مسئلہ ہو تو ضرور بتانا ٹھیک ہے۔"

ایان کے اس جواب کے بعد وہ مسکرائی، ایان اس کے لیے ایک بڑے بھائی کے برابر تھا۔

اپنے لئے ان سب کی فکر مندی دیکھ وہ دل سے بہت خوش ہوئی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر سب ایک ساتھ لاؤنج میں بیٹھے تھے خوش گپیوں میں مصروف وہ سب چائے کا مزہ لے رہے تھے ایسے میں آہل سیڑھیوں سے اترتا ہوا ان کے قریب آیا۔
"ملیجہ کہاں ہے ارتج؟" اس نے دھیمے اور نرم لہجے میں پوچھا۔

"بھائی وہ نماز پڑھی رہی ہے اس نے کہا تھا آپ کچھ دیر انتظار کر لیں۔" اس کی بات پر سر ہلاتے وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہو گیا۔

کمرہ نیم روشن تھا پلنگ کے ایک جانب جائے نماز پر وہ دعا گو تھی۔
"یا اللہ! جو پریشانی مجھ پر آن پڑی ہے، اسے آسانی میں بدل دیجئے۔۔۔" میرے دل کے راز کو صرف آپ ہی جانتے ہیں۔ میری مشکلوں کو اپنے کرم سے حل کر دیں اور میرے قدموں کو ڈگمگانے نہ دیں۔" اس نے اپنی دعا مکمل کی پھر چہرے پر ہاتھ پھیرا اور اٹھنے لگی۔ جائے نماز الماری میں رکھ کر وہ اپنے اوپر مکمل نظر ڈال کر کمرے سے باہر نکل آئی۔
لاؤنج میں موجود آہل نے اسے دیکھا تو فوراً کھڑا ہوا۔
"چلیں؟" آہل نے پوچھا۔

"جی۔"

"چلیں آئی میں چلتی ہوں پھر ملاقات ہوگی۔" وہ چل کر انسہ بیگم کے قریب آئی۔ وہ واپسی میں اپنے گھر جانے والی تھی انسہ بیگم سے مل کر اب وہ آنیا اور اریج کی طرف بڑھی۔ سب کو الوداعی جملہ کہتے وہ دونوں ایک ساتھ باہر نکل گئے۔

منظر:

ان کی گاڑی ہلکی رفتار سے آگے بڑھ رہی تھی۔ آہل نے مسکراتی نظروں سے ملیحہ کو دیکھا، جو خاموشی سے کھڑکی کے پار جھانک رہی تھی۔ سڑک کے دونوں جانب قطار میں بنے نفیس اور خوبصورت بنگلے روشنیوں میں نہار بنے تھے۔ گاڑی سیدھے راستے پر چلتی جا رہی تھی، لیکن سامنے آتا ہوا ایک موڑ نہ صرف ان کی سمت بدلنے والا تھا، بلکہ خاص طور پر ملیحہ کی زندگی کا رخ بھی بدلنے والا تھا۔

جاری ہے!

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے
نیچے دیے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!
Club of Quality Content!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842