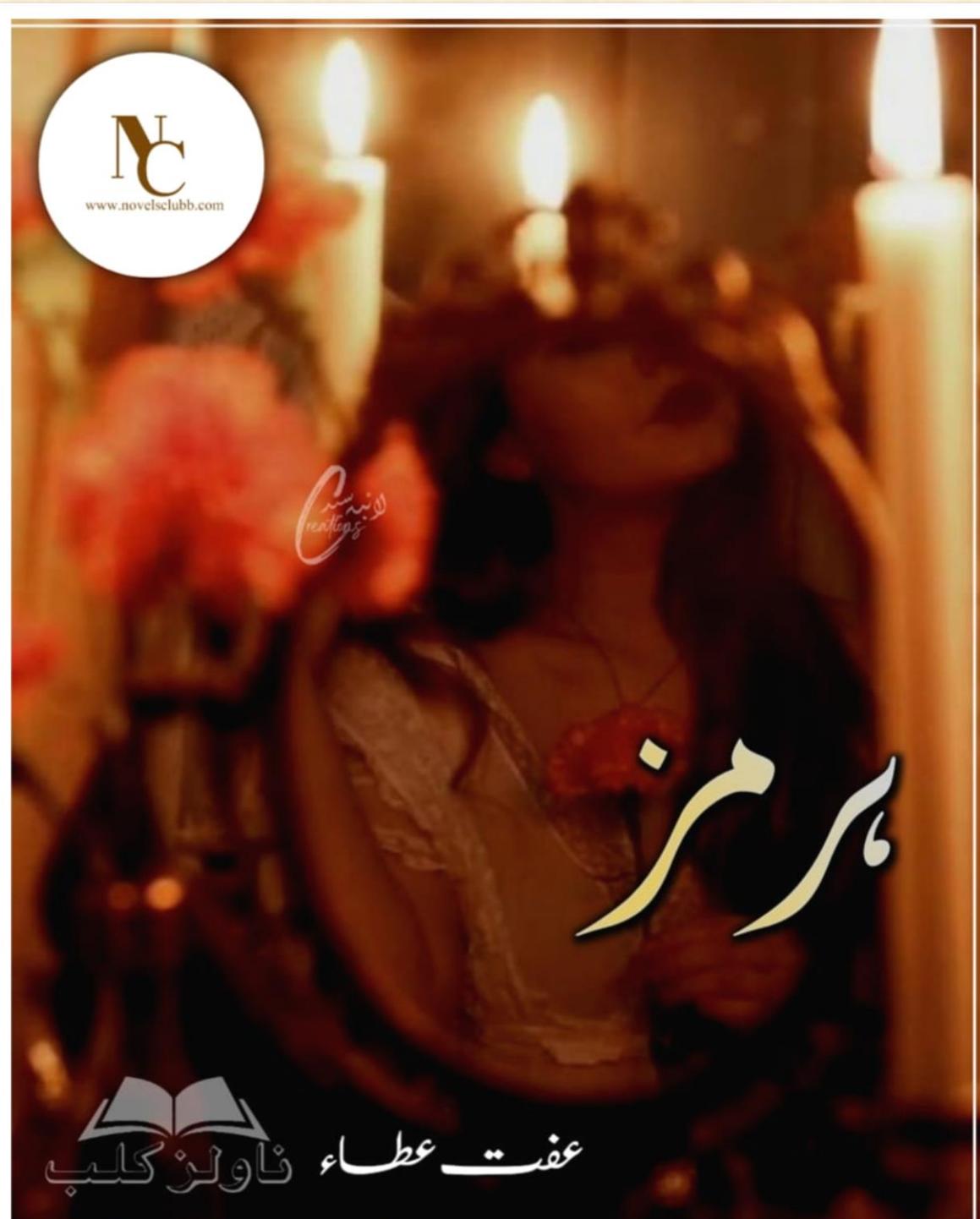


بُر مُزار قلم عفت عطاء



  :novelsclubb  :read with laiba  03257121842

بُہر مُزاز قلم عفت عطاء

Poetry

Novellette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!
Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

● ورڈ فائل

● نیکسٹ فارم

میں دے گئے ای۔ میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:

 NOVELSCLUBB

 NOVELSCLUBB

 03257121842

بُهْر مُزاِز قلم عفت عطاء

بُهْر مُزاِز

از قلم

عفوٰ لِنِ كلوب
Club of Quality Content!

اندلس شمالی افریقہ کے بلکل سامنے یورپ کے جنوب مغربی کنارے پر ایک حسین جزیرہ نما ہے جگہ ہے، موجودہ دور میں یہاں پر تگال اور سپین دو ممالک واقع ہیں کسی زمانے میں یہ دو ممالک مغربی دنیا کے عظیم ترین ممالک میں شمار ہوتے تھے۔ مسلمانوں کی فتح سے پہلے یہاں کی حکومت سلطنت روم کی ہمسر تھی مگر مسلمانوں کے دور میں یہ پورے یورپ میں اسلامی روشنی کا منار تھا۔ اندلس کی فتح کے بعد طارق بن زیاد نے یہاں اپنے فوجی دستوں کو چھوڑ دیا جنہوں نے یہاں کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو فتح کیا، اس فتح کے بعد مسلمانوں نے یہاں تقریباً پانچ سو سالوں تک حکومت کی۔

"گو کہ ملک اور شہر حقیقی ہیں مگر کہانی "بُہر مُزا" میں دیکھاتے جانے والے تمام کردار اور واقعات فرضی ہیں، کسی کی حقیقی زندگی یا قدیم اندلس میں مسلمانوں کی پانچ سو سالہ حکومت سے اس کہانی کی مثالیت محض اتفاق ہی ہو سکتی ہے"

ہر مُزار قلم عفت عطاء

انتساب

"میری پہلے محنت، میری پہلی کوشش اور میری پہلی تحریر کا ایک ایک حرف اللہ تعالیٰ کے نام جس نے مجھے پیدا کیا جسے ہوتے خون سے اور علم سکھایا قلم کے زریعے"

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

ہر مُزا

از قلم: عفت عطا

باب: سوم

تختہ دار

زدر و شنی نے پورے کمرے کو اپنے گھیرے میں لیا ہوا تھا، کھڑکی سے آتی سہانی ہوا کے
دوش پر پر دوں میں تو اتر نرم نرم ہلکا جاری تھی، یہی وقت تھا جب دور کہیں فجر کی
آذانیں بلند ہوئیں۔

"اللہ اکبر"

"اللہ اکبر"

موذن کی آواز بغیر کسی تردید کے کھلی کھڑکی سے با آسانی اندر داخل ہو رہی تھی چند ساعتیں
بیتیں اور معمول کے مطابق اس کی آنکھ کھل گئی، گردن اٹھاتے ہی لبوں سے بے
ساختہ کراہ نکلی ہاتھ سیدھا گردن تک گیا، پوری رات میز پہ سر رکھ کر سونے کے سبب

بُہر مُزاں قلم عفت عطاء

اسے اپنی گردن اکڑی ہوئی محسوس ہوئی، انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے آنکھوں کو دباتے وہ اٹھا اور کھلی کھڑکی کے سامنے آیا، اسے ہر موسم میں کھڑکی کھول کر سونا پسند تھا۔

"حی علی الصلوٰۃ"

"حی علی الفلاح"

موذن کی آواز میں سننے والوں کے لیے پیغام تھا، جا گئے والوں کے لیے دعوت تھی اور غافلوں کے لیے تہدید، کھڑکی سے منہ باہر نکالتے اس نے تازہ ہوا کا سانس اپنے اندر اتارا اور مسجد جانے کی نیت سے کمرے کا دروازہ کھولا تا نکل گیا، دروازہ بند ہوتے ہی زرد روشنی میں نفیس کمرہ خالی رہ گیا تھوڑی دیر بعد عجیب سی سر گوشیاں جاری ہوئیں جو میز کی جانب سے ابھر کر پورے کمرے میں معدوم ہوتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ہمیشہ کی طرح وہ میز آج بھی بے ترتیب تھی اور اسی بے ترتیبی میں وہ صفة اپنی سر گوشیوں میں مصروف تھا جس پہ تھوڑی دیر پہلے نوادر سر رکھے سور ہاتھا۔

"تیسرا خط"

بُہر مُزاں قلم عفت عطاء

ہر گزرتا دن مسلمانوں کے لیے ایک نئی آزمائش لے کر طلوع ہوتا ہے ایک ایسا امتحان جو ہمارے صبر، قوتِ برداشِ اور اللہ پر توکل کے معیار کا پیمانہ ثابت ہوتا ہے۔ دن کا آغاز ہوتے ہی ہمارے ذہنوں میں سوچوں کے بھنوں گردش کرنا شروع ہوتے ہیں، ہماری ادھوری حسرتیں ایک ایک کر کے ہمیں یاد آنا شروع ہو جاتی ہیں اور یہیں ہم عہد باندھتے ہیں کہ ان ادھوری حستوں کو تکمیل تک پہنچانے کی سعی کرنی ہے، یہ ہمارا پہلا قدم ہوتا ہے اپنی ذات کو تختہ دار پر رکھنے کا اپنے اوپر ناجائز خواہشات کے رنگ کو مسٹ کرنے کا، کچھ نہ ملنے کی محرومی ہمارے دلوں کو شکست سے بھر دیتی ہے ہمارا اللہ پر توکل کمزور ہو جاتا ہے، ہم مسلمان دھیرے دھیرے بر بادی کے تختہ دار کی سمت جا رہے ہیں، ہماری دنیا اور آخرت دونوں گھرے اندھیرے میں ڈوب رہی ہیں، ہم اللہ کی وسعتوں سے نظریں پھیرے خود کو تاریکی کی نظر کر رہے ہیں لیکن سوال یہ ہے کہ ہم ایسا کیوں کر رہے ہیں آخر وہ کیا چیز ہے جو ایک مسلمان کو اسلام سے دائرے سے دور اور جہالت کی تاریکی کے نزدیک کر رہی ہے، دنیا کے ساتھ ساتھ ہمارے دلوں کو بھی بدل رہا ہے، کیا ہمارا ایمان کمزور ہو گیا ہے، کیا ہم اللہ کے سوا کہیں اور مدد تلاش کر رہے ہیں اگرہاں تو یقیناً ہم بر بادی کے دہانے پر کھڑے ہیں۔

بُر مُزا ذ قلم عفت عطاء

شہر؛ اکتین

سلطنتِ روم

(1389-1350)

سردی اس شدت کی تھی کہ اس کے منہ سے نکلنے والا دھواں ہوا میں بھاپ کی صورت
تخلیل ہو رہا تھا اور اس سردی کو محسوس کرنا والا وہ اکیلانہ تھا بلکہ اکتین کا ہر شخص اس
کے بچنے کے لیے کوشش کرتا تھا، قلعے کی بالائی منزل پہ کھڑے اس کے آنکھیں اس حصے کا
احاطہ کیے ہوئے تھیں جہاں ایک کے بعد ایک ریڑھی رکتی اور اس میں سے سامان
قلعے کے اندر منتقل کیا جاتا، اکتین کے کمانڈر کی شادی تھی اور اس میں ہر فرد کی شرکت
لازم تھی، قلعے میں رفتہ رفتہ مہماںوں کی آمد و رفت جاری تھی تمام قریبی شہروں تک
شادی کا پیغام پہنچ چکا تھا۔

"مجھے امید ہے کہ ہماری یہ شرکت مستقبل میں ہمارے بہت کام آئے گی" بنیا میں اس کے
برا بر میں ایستادہ ہوا۔

"مگر مجھے تم یہودیوں سے اچھی امید نہیں ہے" وہ منظر سے نظریں ہٹائے بغیر بولا، چہرے کی زاویے بگڑ چکے تھے "تم کب کسے ڈس لو کچھ خبر نہیں"

بنیا مین نے ناک سے مکھی اڑائی "ہم ڈستے ہیں تو جسم سے روح نکل جاتی ہے داریوش لیکن اگر مسلمان ڈس لیں روح وہیں ملحق رہ جاتی ہے اور یہ بات تم سے زیادہ کون جان سکتا ہے" اس نے کنکھیوں سے داریوش کے بدلتے تاثرات دیکھے "تم بھی تو انہیں کے ڈس سے ہوئے ہو، اپنی ماں تو یاد" وہ آگے نہیں بول سکا، غیض و غضب میں غراتے داریوش نے اس کی گردان کو اپنے نرغے میں لیا اور گرفت آخری حد تک مضبوط کی۔

"میری ماں کے بارے ایک لفظ نہ نکالنا اپنی زبان سے بنیا مین ورنہ میں تمہاری زبان حلق سے کچھ لوں گا" سرخ چہرے سے وہ ہذیانی انداز میں غرایا، بنیا مین کارنگ نیلا پڑنے لگا، حلق سے گھٹی گھٹی آوازیں برآمد ہونے لگی "مجھے ایک لمحے نہیں لگے گا تمہارے ٹکڑے کر کے اس شرکت کو مٹی میں ملانے میں" ناگوری سے کہتے اس نے جھٹکے سے بنیا مین کو پیچھے دھکیلنا، وہ دھڑا ہوتا جھٹکا اور گردان پہ ہاتھ رکھے منہ کھول کر لمبے لمبے سانس لینے لگا۔

"چلو۔۔ یہ بات تو واضح ہوئی" گردن پہ ہاتھ رکھتے وہ سیدھا ہوا اور پھولے سانس کے درمیان بولا "کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو شدید ناپسند کرتے ہیں۔۔۔۔۔ مگر مجھے یقین ہے کہ ہماری شہزادی تمہارا دل جیت لی گی"

داریوش نے اس کی بات کا کوئی اثر نہ لیا، بنیا میں کی نیلی آنکھوں میں شناسا شیطانی چمک ابھری، یہی مناسب وقت تھا۔

وہ سانس ہموار کرتے وہ چند قدم لیتا وہاں کھڑا ہوا جہاں کچھ دیر پہلے داریوش کھڑا تھا" میں جانتا ہوں وہ کہاں ہے"

داریوش چونکا پھر نافہنی سے اس کی جانب پلٹا۔۔۔ بنیا میں نے رخ اس کی جانب موڑا اور براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھا "تمہاری ماں" داریوش کی رنگت متغیر ہوئی، روح کھیں خلامیں ملحت ہوتی محسوس ہوئی، بنیا میں اس کے کان کے پاس جھکا اور سر گوشی کی۔

"تمہاری ماں۔۔۔ اندرس کے سلطان قاسم بن قیصر کے پاس ہے"

اس کے دل پہ گھونسہ لگا، حواسِ شل ہو گئے، سر گوشی صور کی صورت تھی اسے اپنی سماught سلب ہوتی محسوس ہوئی، وہ بے اختیار جھکا اور مینڈر پہ ہاتھ رکھے لمبے لمبے سانس لیے۔

بُہر مُزا از قلم عفت عطاء

"کیا تم جانتے ہو داریوش وہ کہاں ہیں" وہ بتا رہا تھا مگر اس میں سمنے کی ہمت نہیں تھی، وہ مرٹنا چاہتا وہ اسے روکنا چاہتا تھا اس کی گردن دبو چنا چاہتا تھا مگر قوت ختم ہو چکی تھی "وہ انیس سال سے قرطبه کے محل میں ہے"

"تم بکواس کر رہے" اس نے پورے قوت لگائی مگر آواز بمشکل نکلی "تم یہاں صرف فتنے پھیلانے آئے ہو تم نے پہلے بھی جھوٹ بولے اور اب بھی تم بکواس کر رہے ہو" اب کے آواز قدرے اُنچی تھی، رگیں تن گئی "دفعہ ہو جاؤ میرے قلعے سے" وہ سپاہیوں کو بلانے کے ارادے سے پلٹا۔

"کمانڈر" ان کے پاس رکتے اولیویا نے ایک اچھی نگاہ بنیا میں پہ ڈالی پھر داریوش کی جانب متوجہ ہوئی جس کی آنکھوں سے شرارے پھوٹتے محسوس ہو رہے "مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے"

"پہلے تم سپاہیوں کو بلاو اور اس آدمی کو میرے قلعے سے باہر کھینکواؤ" وہ دانت پیس کر بولا، بنیا میں کا سرافسوس سے نفی میں ہلا۔

"کمانڈر انہوں نے سچ کہا تھا مسلمان اکیتین میں داخل ہو چکے ہیں"

ہر مُراز قلم عفت عطاء

وہ ٹھہر گیا، بنیامن نے فخریہ گردن جھٹکی "میں اتنی دور سے صرف ایک اندازہ لے کر نہیں آیا تھا داریو ش مجھے سو فیصد یقین تھا اور اب جو میں نے کہا اس پہ بھی غور کرنا، ہو سکتا ہے اس بات ثبوت تمہیں تمہارے" اس نے نگاہ اٹھا کر اطراف میں گھمائی "اسی قلعے میں ملے"

"مجھے تفصیل بتاؤ اولیویا تمہیں کیسے پتہ چلا" اس کے جاتے ہی داریو ش نے اولیویا کا بازو گرفت میں لیا اور اسے دیوار سے لگایا "ایک ایک چیز بتاؤ مجھے" اولیویا نے گھر اسنس بھرا "تاتاری جادو سے" **ناؤزِ کلب**
"خیریت تو ہے استاد آپ اتنی عجلت میں کہاں جا رہے ہیں" بنیامن کو تیزی سے داہداری پار کرتے دیکھ وہ فوراً پچھے لپکا۔

"ہم اپنے ٹھکانے پر جا رہے ہیں پاریس، اندلس پیغام بھیجننا ہے" وہ تیز تیز قدموں سے قلعے کے احاطے میں پہنچا، چہرے کے تاثرات فیصلہ کن تھے۔

"کیسا پیغام استاد"

وہ رک کر پاریس کی جانب پلٹا، نیلی آنکھوں میں بلا کی چمک تھی "قرطبه حاصل کرنے کا پیغام پاریس، ہر پتھر کو راستے سے مار کر ہٹانے کا پیغام"

"کیا" پاریس کامنہ کھل گیا" کیا واقعی استاد۔۔۔ میرا مطلب اتنی جلدی "اطراف کا خیال کرتے اس نے بمشکل اپنے جذبات پہ قابو پایا۔

"یہ جلدی نہیں ہے پاریس، تخت کے راستے آنے والے بہت ہیں اور ہر فرد کو مارنا آسان نہیں اس میں بہت وقت لگے گا" کہتے وہ سیدھا ہوا اور قدم بڑھانے چاہے مگر اسے ایک بار پھر رکنا پڑا، قلعے کے احاطے سے شراب خانے کا مالک چلتا آہاتھا۔

اندر یو نے گزرنا چاہا مگر وہ دو مرد اس کے راستے میں کھڑے تھے۔

"جسٹن اندر یو" پراسرار لمحے میں کہتے بیبا مین نے اس گرد گھومتے اوپر سے نیچے تک اس کا جائزہ لیا۔

"تم جوان ہو گئے ہو" وہ بھنویں اچھکائے بولا، چہرے پہ حیرت، ہی حیرت تھی۔

اندر یو کی بھوری آنکھوں میں ایک ثانیے کو شناسائی ابھری مگر چہرہ ہنوز سپاٹ رہا" اور تم بوڑھے ہو رہے ہو" اس کی آنکھوں میں دیکھتا وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا۔

"جانے بھی دو" اس نے ہاتھ جھلایا" ویسے کبھی تم مجھے مامو کہتے تھے"

"تب میری ماں زندہ تھی" چبا چبا کر بولتے وہ بنیا میں کے ایک طرف کرتے لبھے لبھے ڈک
بھرتا گزر گیا



سنہری آنکھیں ساکن ہوئیں ہر مز کو لگا کسی نے قرطبه کی ساری برف اس کے سر پہ گردی
ہے، قیمت بہت خاص ہو گی اسے اندازہ تھا مگر وہ خاص اس کی اپنی زات ہو گی یہ اندازہ نہیں
تھا۔

*ناؤں رکلب
Club of Quality Content*

"آپ کو نکاح کرنا ہو گا مجھ سے" وہ کہہ رہی تھی۔

اس نے لب کھو لے مگر الفاظ نہ ملے، وہ کہنا چاہتا تھا مگر زبان ساکن رہی، فارس سے عراق
، عراق سے یرو شلم تک وہ کبھی ایسی حالت کا شکار نہیں ہوا، قوتِ گویائی سلب ہونا کسے کہتے
ہیں اس کا بات صحیح معنوں میں اندازہ تو اسے اب ہوا تھا یعنی اندرس کے سفر میں، اور اب اس
سفر میں اس سے عقد کا مطالبہ کیا جا رہا تھا، اسے سننے میں خطا نہیں ہو سکتی، یقیناً وہ یہی کہہ رہی
ہے۔

"اوہ الھی" وہ بھونچا کر رہ گیا تھا۔

"شہزادی! آپ کو اندازہ بھی ہے کہ آپ کہاں اور کس سے کیا بات کر رہی ہیں" کچھ وقت گزر اور تحریر کی جگہ غصے نے لے لی، کڑے تیور لیے اس نے شہزادی سے کہا، آواز میں صدمے کی آمیزش تھی۔

زلیخا کی سیاہ آنکھیں بدستور اس کے شاکی چہرے پہ جمی تھیں "میں نے آپ کے سامنے نکاح کی پیشکس رکھی ہے" وہ ٹھہر ٹھہر کے گویا ہوئی۔

"کیا یہ پیشکس تھی" وہ فی الفور بولا، لبھے میں طنز کا عصر نمایا تھا، زلیخانے مسٹھی بھینج لی "پھر تو یقیناً میرے پاس انکار کا اختیار بھی ہو گا محترم شہزادی" بھنوں اچھکاتے اس نے نہایت سادگی سے جاننا چاہا۔

زلیخا کے چہرے پہ استہزیہ مسکراہٹ بکھری جیسے اسے اس بات کا اندازہ پہلے سے ہو، وہ آنکھوں میں قدرے اشتیاق سموئے اس کے نزدیک ہوئی "تم میرے مقروض ہو ہر مز توران، یہ قرض ایک نئی زندگی کا ہے، ایک نئی جان کا اور جو مقروض ہوں ان کے پاس اختیار کی گنجائش نہیں ہوتی" آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی اس تمام دورانیے میں اسے ایک لمبہ لگا آپ سے "تم" تک کا سفر طے کرتے۔

یہ وار مخالف کی خود داری پہ ہوا تھا، تیور مزید سخت ہو گئے، ہاتھوں کی شریانیں پھول گئیں، چہرے کی رنگت مزید سرخ ہوئی "میں اس طرح آپ کو اپنا استھصال کرنے کی اجازت کسی صورت نہیں دوں گا شہزادی" باگ پہ گرفت مضبوط ہوئی، اس لے اعصاب تن پکے تھے، وہ دانت پیس کر ضبط سے بولا، یہ واضح انحراف تھا جو شہزادی کی انما پہ ضرر کے مترادف ثابت ہوا۔

"استھصال کیسا ہرہ مز توران" اس نے تند نگاہوں سے اسے دیکھتے سوال داغا" کیا وہ تم نہیں تھے جس نے ہر قیمت ادا کرنے کی یقین داہانی کروائی تھی ہاں، میں نے اس جنگل میں تمہاری جان بچائی تھی" چبا چبا کر کہتے اس نے سیاہ زرہ پہ انگلی سے دستک دی "مجھے دیکھو ہرہ مز توران میں وہ عورت ہوں جس نے ہر سوچ کو بلاۓ طاق رکھتے تھا تمہاری جان بچائی، تمہاری اس نئی زندگی کا زریعہ میں ہوں" اس نے میں پہ زور دیا" کیا تمہارا ضمیر تمہیں اجازت دیتا ہے کہ تم مجھے انکار کرو" سراپا سوال بنی وہ غرائی "پوچھو اپنے ضمیر سے، کیا تم مجھے انکار کر سکتے ہو" مخالف سمت گھری خاموشی تھی وہ بھی کتنے ہی پل دم سادھے اُن سنہری آنکھوں میں دیکھتی رہی، اس کراہ ارض پہ کچھ لوگوں ہیں ایسے جن کے کیے گئے فیصلے نہ تو آپ کے دباؤ کی زد میں آکر تبدیل ہوتے ہیں نہ جذبات کی زد میں، سامنے کھڑا سنہری آنکھوں والا مرد بھی زیلخا کو

انہی میں سے ایک لگا شاید وہ اس کے انکار کو اکسی بھی طرح قرار میں نہیں بدل سکتی تھی۔ دل مايوسی کی گھری کھائی میں گرا، اسی طرح ہاتھ نچے گرائے شہزادی نے دونوں پہلوں سے لباس اٹھایا۔

"آپ کے قیمتی لمحات میں مخل ہونے کے لیے میں تھہ دل سے معذرت خواہ ہوں سپہ سالار" وہ پہلی بار اس سے اتنے رسمی انداز میں مخاطب ہوئی "اجازت دیں"

"تم" سے "آپ جناب" کا سفر ایک بار پھر سے طے ہوا اور اس بار یہ سفر نہایت پُر تکلف تھا، باو قار انداز میں سر کو خم دیتے وہ نزاکت سے مڑی، تربیت یافتہ شہزادی ہونے کا احساس اس کے ایک ایک طرز میں شامل ہو گیا تھا، خاموش نگاہوں سے ہر مرے نے زیخاری پشت دیکھی، اپنا سر اس کے بازو سے رکڑتے ملکہ نے ٹانگیں زمین پہ مارتی کچھ کھروچ رہی تھی، اس کے گلے میں ایک نامحسوس سی گلٹی ابھر کے معدوم ہوئی، سنہری آنکھوں متفلکر تھیں۔
"میرا ضمیر مجھے اجازت نہیں دیتا" شہزادی کے قدم رک گئے مگر وہ پلٹی نہیں۔

"کہ میں اس عورت کو انکار کروں جس نے ہر سوچ کو بلائے طاق رکھتے جنگل میں تنہا میری جان بچائی" وہ پلٹی مگر قدم نہ بڑھائے۔

"جیسا کہ میں نے کہا تھا میں اپنے قول پر قائم ہوں، میں آپ سے نکاح کی پیشکش قبول کرتا ہوں" (کیونکہ انکار کا اختیار نہیں ہے میرے پاس) سرد لمحے میں کہتے اس نے ملکہ کو شانت کرنا چاہا، زینخا کے قدم اسی کی سمت بڑھے وہ دیکھ سکتا تھا۔

چھوٹے چھوٹے قدم لیتی وہ اس کے سامنے آئی "جب تم نے میری پیشکش قبول کر لی ہے تو پھر دیر نہیں کرنی چاہے یہ نکاح آج رات ہی ہو گا" (وہ ایک بار پھر "آپ سے "تم" پر آئی) "آج رات" اس کا سر چکرا کر رہ گیا، صبر کا پیمانہ لبریز ہونے کو تھا، سامنے کھڑی شہزادی مسلسل اس کے ضبط پر کڑا متحان ثابت ہو رہی تھی" یہ بہت جلد ہے شہزادی آپ کو تھوڑا تو قف لینا چاہے یا آپ کو لگتا ہے میں پھر جاؤں گا اپنی بات سے "ہر مرہ کو لوگا وہ اتنا بے بس کبھی جنگ کے میدانوں میں نہیں ہوا جتنا اس پل پر کھڑا ہو رہا تھا محل کا یہ پل اسے پل سراط سے زیادہ دشوار معلوم ہوا، اسے اس لمحے اپنے محل آنے پر شدید پچھتاوا اور اس سے زیادہ تخت اس عورت کے لیے چھوڑنے پر ہوا۔

"زینخانے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اور تحمل سے اس کے سامنے کھڑی ہوئی" تمہاری جان بچاتے ہوئے میں نے تو قف نہیں لیا ہر مرہ توران تمہیں نہیں لگتا میرے معاملے میں بھی

انہی اصولوں کو قائم رہنا چاہیے، اور ہاں مجھے یقین نہیں ہے تم "اس نے سادگی سے شانے اچھا کائے۔

"احسان کر کے جتنا نے والوں کے بھی کوئی اصول ہوتے ہیں کیا" اس نے حساب بے باک کیا۔

(کستاخ آدمی) احساس ہتک سے شہزادی کا چہرہ سرخ پڑ گیا، لب بھینپے اس نے خشمگیں نگاہوں سے سنہری آنکھوں کو دیکھا۔

"میں آج رات اپنے گھر میں منتظر ہوں گا آپ کا" اسے اور کوئی راستہ نظر نہ آیا" اب مجھے اجازت دیں کیونکہ آپ کی ریاست مجھے میرے کام کا معاوضہ دیتی ہے پُل پہ کھڑے ہو کر کسی شہزادی کی پیشکش قبول کرنے کا نہیں" لمحے میں طنز کا عنصر نہیں تھا مگر زیجا کو وہ طنز ہی لگا، سر کو خم دیتے انکساری سے بھر پور لمحے میں کہہ کرو وہ ملکہ پہ بیٹھا اور بغیر مڑے دور ہوتا گیا۔

وہ مرد باغی تھا یاحد سے زیادہ بے مرمت وہ سمجھنہ پائی، اس کی نگاہوں نے دور تک اُسے دیکھا پُل کے دوسرا دہانے پر پہنچتے اس نے ملکہ کی لگام کھینچی ملکہ کے قدم رک رگئے، اسی طرح بیٹھے وہ نیچے جھکا اور زمین میں پیوست تیر کھینچ کر نکالا، شہزادی نے دلچسپی سے یہ منظر

دیکھا، سیدھے ہوتے اس نے ہلاکا سارخ موڑا، دور سے ہی سنہری اور سیاہ آنکھوں کا تصادم

ہوا، ہاتھ پیٹھ کی جانب لے جا کر ہر مرے نے سفید پروں والا تیر زرہ میں ٹکایا اور لگام کو ایڑھ لگائی۔ اب کے رفتار تیز تھی، چند پل لگے اور بھوری ملکہ پہ بیٹھا سپہ سالار منظر سے غائب ہو گیا۔

"ایک مسئلہ ت محل ہوا" ایسا سے لگا تھا، پر سکون ہوتے اعصاب کے ساتھ واپس پلٹتے وہ تناسب رفتار سے روشن پہ قدم اٹھاتی جا رہی تھی۔ کل صحیح ہوتے ہی وہ اپنے نکاح کا والدہ کو بتا دے گی، سوچتے ہوئے اس کی نگاہ سامنے آٹھی زلینخا کا پورا وجود ٹھہر گیا۔

"ہلال" اس کے لب بے آواز ہلے، سیاہ آنکھوں میں چمک ابھری یہ چمک اب تک دیکھی جانے والی نہ تھی، اس چمک میں دیوانگی، عشق، جنون رقم تھا، لباس اٹھائے وہ دیوانہ وار بھاگی اس بار کی فتار بھی الگ تھی۔ اس تک پہنچتے زلینخا نے سانس لیے بغیر اس کی گردن کے گرد بازو پھیلائے اور پھولی ہوئی سانس کے درمیان وہ بولی۔

"تم---- تم اپنے ساتھ میری آنکھوں کا نور بھی لے گئے تھے" ذلینخا کا ایک ہاتھ اس کے گرد گردش کر رہا تھا" اور اب جب کہ تم واپس آگئے ہو تو میری ساری دنیاروشن ہو گئی ہے" کہتے وہ چند قدم پیچے ہوئی، جو شیلے انداز میں زلینخا کے گرد گھونے وہ اپنی سامنے والی دونوں ٹانگیں موڑتا جھکا، وہ بے اختیار ہنستے ہوئے جھکی اور اس سر سے سر ٹکرایا۔

ہر مُزاں قلم عفت عطاء

"تمہاری ٹانگ کسی ہے، مجھے امید ہے طبیب نے میرے ہلال کو زیادہ پریشان نہیں کیا ہو گا" زلینخانے اس کی دائیں ٹانگ کے جوڑ کا معاشرہ کیا، ہلال نے ٹانگ کو اوپر کی جانب موڑا، وہ گھر امسک رائی "تو تم بلکل ٹھیک ہو گئے ہوئے" کہتے ساتھ وہ اس کی موڑی ہوئی ٹانگ پہ پاؤں رکھتی ایک جست میں اس پہ سوار ہوئی، اس کے چہرے پہ الوہی چمک تھی جیسے اپنا کھو یا ہوا سب سے قیمتی خزانہ مل گیا ہو۔

"میرے پاس بہت سے راز جمع ہو گئے ہیں ہلال سب سے پہلے تو میں تمہیں قرطبه کے نئے سپہ سالار کے بارے میں بتاتی ہوں" وہ مخالف سمت میدان کی جانب جا رہے تھے، ہر پل کے ساتھ ہلال کے قدموں کی آواز اور زلینخانے کے بولنے کی آواز دور ہوتی جا رہی تھی، محل کے کئی سپاہیوں نے شہزادی کو گھوڑے سے باتیں کرتے دیکھا بعض اوقات وہ اسے پا گل تصور کرتے تو بعض اوقات عجیب، ایک مکمل سیاہ گھوڑے کا نام اس نے ہلال رکھا تھا، دیکھنے اور سننے میں عجیب تھا مگر ایسا ہی تھا۔



ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

دروازہ کھلنے کی آواز پہ میز پر جھکے اس نے چونک کر سراٹھایا، پورے محل میں یہ دروازہ بغیر اجازت صرف طلسی ہی کھول سکتی تھی، ہر کام ادھورا چھوڑ کر وہ اس کے استقبال کو اٹھا، طلسی بغیر کوئی بات کیے میز کی دوسری جانب کر سی پہ بیٹھی اور چہرے کا پردہ گرا یا، جلی ہوئی جلد کا زخم ہنور تازہ تھا، اس کے بیٹھتے التمش نے بھی کرسی سمبھا لی۔

"کوئی مسئلہ ہے کیا" میز کے وسط میں رکھے جلتے چراغ کی روشنی میں التمش نے بغور اس کی سوچ میں ڈوبی سنہری آنکھوں میں دیکھا۔

"شہزادی" وہ شدید غیر آرام دہ تھی مگر اس کے باوجود وہ التمش سے راز نہیں رکھ سکتی تھی۔ التمش کی پیشانی پہ بل پڑے، شہزادی کے زکر پہ اس کے تیور بدل گئے "شہزادی کیا" طلسی نے ٹھنڈا سا نہ بھرا "شہزادی نے اسے نکاح کی پیشکش کی ہے"

التمش آغا ششد رہ گیا، آس پاس کی ہر چیز گھرے سنا ٹے کی زد میں آگئی، شہزادی نے کس کو پیشکش کی اسے یہ جاننے کی قطعا ضرورت محسوس نہ ہوئی۔

"شہزادی نے اسے ---- نکاح کی پیشکش کی ہے؟" بے یقینی سے دھراتے اس نے تصدیق چاہی، طلسی کی آنکھیں اسی پہ جمی تھی، اسے اسی ردِ عمل کی توقع تھی کہ یہ خبرا التمش کے

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

مضبوط اعصاب کو ہلا دے گی، یہ چیز بھلے اس کے لیے پریشان کن تھی مگر اس کے بر عکس التمش کے تاثرات نے اسے خاصہ مخطوط کیا۔

"اس نے کیا جواب دیا؟" بہت تنگ و دو کے بعد وہ کرسی سے اٹھا آس پاس ہوا تنگ ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

طلسی بے ساختہ ابھرنے والی مسکراہٹ دبائی" وہی جس کی استطاعت تھی اس کے اختیار میں "کہتے نے مسکراتی آنکھوں سے التمش کے چہرے کا جائزہ لیا، وہ جانتی التمش کے نزدیک یہ ناممکنات میں سے ایک ہے۔

اس جواب پہ تو وہ دنگ رہ گیا، اس جواب کی ہر گز توقع نہ تھی، التمش نے کراہ کر آنکھیں میچیں، ہر مزہ توران نے شہزادی کی پیشکش قبول کی "انا ممکن" اس کی گردان نفی میں ہلی "تم ناگوری سے کہتے وہ پلٹا اور اس سے قبل کہ وہ آگے کچھ کہتا دروازے پہ دستک ہوئی پھر پھرے دار کا چہرہ ابھرا۔

"ملکہ ایلف تشریف لائی، وہ آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہیں" پھرے دار نے اطلاع دی، التمش نے چونک کر طلسی کو دیکھا، دونوں نے نظروں کا تبادلہ ہوا پھر وہ انھی اور دائیں جانب رکھی الماری کی اوٹ میں ہوئی۔

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

"ملکہ ایلف سے کھوا لتمش آغا منتظر ہے" پھرے دار کو حکم دیتے وہ کرسی پہ بیٹھا۔

"مجھے امید ہے میں تمہارے کام میں خلل کا باعث نہیں بنے ہوں گی" دروازے پہ تمودار ہوتے انہوں نے چھرے پہ رسمی مسکراہٹ سجائے کہا۔

"بلکل ملکہ ایسا ہی ہے" سامنے پڑے خاکے کو لپیٹتے وہ گویا ہوا "تشریف لائیئے" کنز کو باہر ٹھہر نے کہتے وہ تنہا اندر داخل ہوئی اور کرسی پہ شہانہ انداز میں بیٹھی، پھرے دار نے دروازہ بند کیا، کمرے میں بلکل خاموشی چھاگئی۔

"سب خیرت ہے ملکہ میرے کمرے تک کیسے آنا ہوا" کمرے کے معنی خیز سکوت کو لتمش کی آواز نے توڑا۔

"سب خیریت ہے اتمش آغا بس مجھے ایک معمولی سامستہ درپیش تھا" تسلی آمیز کہتے انہوں نے نگاہ پورے کمرے میں دوڑائی "کیا تم میری مہماں نوازی نہیں کرو گے، بھلے محل ایک ہی ہو مگر ابھی کے لیے میں تمہاری مہماں بن کر آئی ہوں" وہ انگوٹھے سے مسلسل انگشت شہادت میں پہنی انگوٹھی کو گول گول حرکت دے رہی تھی، یعنی معمولی سامستہ بہت اہم ہے، سوچتے ہوئے وہ کرسی سے اٹھا۔

"کیوں نہیں ملکہ مجھے خوشی ہو گی" وہ آگے بڑھا الماری کے پاس رکھے مسہری نما چھوٹی سے میز تک آیا اور مرتبان سے مشروب صاف پیالے میں انڈیلا، طسی نے زراسے سا سر نکال کر دیکھا، دونوں کی نظریں ملی پھر اس نگاہ گھما کر ملکہ کو دیکھا، یہاں سے اسے ملکہ کا آدھار خ نظر آیا۔

"آپ کو کیسا مسئلہ درپیش ہے ملکہ اور میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں" ان کے سامنے پیالہ رکھتے وہ دوبارہ اپنی جگہ پہ آیا۔

ملکہ نے پیالے پہ نگاہ ڈالی مگر ہاتھ نہ لگایا "کیا تم واقعی لا علم ہو کہ ایک ملکہ تمہارے پاس کس مسئلے کے تحت آسکتی ہے" وہ زرانا گواری سے بولیں، الماری کی اوٹ میں چھپی طسی نے سر جھکا۔

التمش نے ٹھنڈا سا نس بھرا" میں سمجھ گیا ملکہ، آپ بے فکر ہو جائیں آج کی رات اس شخص کی زندگی کی آخری رات ثابت ہو گی" "او نہوں التمش آغا" دونوں ہاتھوں کو باہم ملا کر میز پر رکھتے انہوں نے نفی کی "جان نہیں" لینی

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

التمش کے چہرے پہ اچنچھا ابھرا، ان کے یہ جملے برخلافِ معمول تھے "پھر" اس کے علاوہ انہیں اور کیا کام ہو سکتا ہے، ایک لمحے کو وہ سوچ میں پڑ گیا، الماری کی اوٹ میں چھپی طسی کی دلچسپی یک دم بڑھ گئی۔

"جان نہیں لینی التمش آغا بس اسے" وہ آگے کو ہو کر بیٹھی "قرطبه سے نکالنا ہے" وہ دھیما پڑ گیا، مطلب معاملہ زیادہ سنگین نہیں تھا، اس نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلا کیا، مگر طسی کی دلچسپی ہنوز برقرار رہی۔

"کون"

"ہر مز توران"

التمش کے اعصاب نے ایسا جھٹکا کھایا جیسے جسم میں بھلی دوڑی ہو، وہ یک دم سیدھا ہو کر بیٹھا "سپہ سلا رہر مز توران" دھراتے ہوئے اس نے جیسے یقین دہانی چاہی کہ آیا اس نے درست سنائے۔

"بلکل التمش آغا، سپہ سلا رہر مز توران" انہوں نے اس کا نام توڑ توڑ کر ادا کیا" وہ اپنی

مرضی سے اگلے دو دنوں میں قرطبه چھوڑ کر چلا جائے گا اور آپ اس بات کو یقینی بنائیں" ان کے بے تاثر آنکھیں التمش پہ جمی تھیں، طسی کے چہرے پہ بے اختیار مسکراہٹ بکھری،

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

اسے کچھ کچھ اندازہ تھا کہ معا ملے کا تعلق اسی شخص سے ہو گا جسے شہزادی نکاح کی پیشکش کر چکی ہے، اور یقیناً ملکہ اس بات سے بے خبر ہیں ورنہ وہ قسم قرطبه سے نکالنے کے بجائے موت کا فرمان جاری کر تیں۔

بلا آخر التمش کے چہرے پہ مسکراہٹ ابھری، سنہری آنکھوں میں گھری چمک نمایا ہوئی، وہ مزید آرام دہ ہو کر بیٹھا "فرض کریں کہ وہ قرطبه چھوڑ کر چلا جاتا ہے تو اس سے مجھے کیا حاصل ہو گا ملکہ"

اس سوال پہ ملکہ کے چہرے پہ کوئی تاثر نہ آیا، وہ یقیناً تیار تھیں اس سوال کے لیے "اگر چہ یہ کام بہت مشکل ہے لیکن پھر بھی میں تمہیں کچھ حاصل کرنے کے بڑے بڑے خواب نہیں دیکھاؤں گی التمش آغا میں صرف تمہیں سونادے سکتی ہوں اتنا سونا جسے کمانے میں تمہیں پورا ایک سال لگ جائے وہ میں تمہیں صرف ایک رات میں دی سکتی ہوں" انہوں نے اپنی بات پہ زور دیا۔

"او نہوں--- میں اس کام کے لیے سونا نہیں لوں گا ملکہ" اس نے نفی کی۔

ملکہ کے چہرے پہ اچنچھا ابھرا "پھر کیا چاہتے ہو تم" ان کے بھنوں کھینچ گئیں "میں تمہیں سونے کے علاوہ اور کچھ نہیں دے سکتی"

ہر مُراز قلم عفت عطاء

"التمش نے سوچنے کے لیے کچھ پل لیے پھر گلہ کنگارتے آگے ہوا" مجھے جو چاہیے آپ مجھے وہ دے سکتی ہیں"

"کیا" وہ ناسمجھی سے گویا ہوئیں۔

"مجھے آپ سے مشورہ چاہیے" وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

"مشورہ" ملکہ کو اپنے کانوں پہ شبہ ہوا۔

"بلکہ ملکہ ایک بہت اہم مشورہ" اس کا سرا ثابت میں ہلا۔

ملکہ نے گہر اسانس بھرا" کس بارے میں مشورہ چاہیے بتاؤ مجھ سے جس حد تک ہو سکا تمہیں اچھا مشورہ دوں گی"

طلسی دلچسپی سے کان لگائے ہوئے تھی، ملکہ اس کی منتظر تھی، چند پل اسی طرح گھری خاموشی کی نظر ہوئے پھر اتمش کی آواز ابھری "کسی خاتون کو متاثر کرنے کے لیے مرد میں کون سی خوبی کا ہونا لازم ہے"

"ہیمیں" ملکہ کا دماغ بھک سے اڑا، مارے حیرت کا طلسی کامنہ کھل گیا۔

"کون سی خوبی ملکہ" اس کا سوال اپنی جگہ پہ قائم تھا۔

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

ملکہ نے ٹھنڈا سانس ہوا کے سپرد کیا "حسن، کشش، دولت، جرت، بہاری جیسی خوبی کا کسی بھی مرد میں عام بات ہے لیکن ایک مرد کی وفا باقی تمام خوبیوں کو مات دے سکتی ہے، اور یہ وہ واحد خوبی ہے جو دنیا کے آدھے مردوں میں ناپید ہے "ٹھنڈے لبھے میں کہتے وہ لباس سمجھا لئے اٹھ کھڑی ہوئیں " وعدے وقت کے ساتھ اپنا شکھو دیتے ہیں مگر مرد کی وفا عورت اپنے ساتھ اگلے جہان لے جاتی ہے "

ملکہ کمرے سے نکل گئیں تو طلسی الماری سے کی اوٹ سے باہر ہوئی، التمش اسے اپنی جگہ دونوں ہاتھ پشت پہ کھڑا نظر آیا، اس کی آنکھوں میں پوشیدہ پیغام تھا، طلسی چند بیل اسے خاموش نگاہوں سے دیکھی رہی پھر پلٹ کر بغیر کچھ کہے کمرے سے نکل گئی، اب وہ وہاں تنہا تھا، دوازے سے نظر ہٹا کر اس نے نگاہ میز پہ ڈالی مشروب کا پیالہ ان چھوار کھا، اس وہ اٹھایا اور لبوں سے لگایا، لزیز کھٹا میٹھا محلول گلے سے اترتا گیا۔

"آہ ہر مز توران! ----- سچ کہتے ہیں تمہارے فارس والے، دوستوں سے زیادہ تم دشمن بنانے پہ یقین رکھتے ہو" اُسے غائبانہ مخاطب کرتے اس نے سر گوشی اور دربان کو آواز دی۔

"جی التمش آغا"

"کیا میرا کوئی پیغام آیا ہے" دربان کے حاضر ہوتے ہی اس نے از حد ضروری سوال داغا۔

"نہیں آپ کا کوئی پیغام نہیں آیا"

اب تک تو آجانا چاہیے، معمول کے مطابق تھوڑی کے بال کھینچتے اس نے سوچا پھر کچھ سوچتے اسے حکم صادر کیا" میں شہزادہ تیمور کی طرف جا رہا ہوں جیسے ہی پیغام آئے مجھے اطلاع کرنا" "جیسا آپ کا حکم"

اس کے کمرے سے نکلتے ہی دربان نے دروزہ بند کر دیا اور مستعدی سا کھڑا ہو گیا، راہداری سے گزتے ایک ثانیے کو اس کے قدم رک گئے وہ چونک کر پلٹا اور مخالف سمت کو جاتار استہ دیکھا، راہداری سنسان اور خالی پڑی تھی مگر ایک مدھم ساسایہ تھا جو پل پل تیزی سے دور ہو رہا تھا، آنکھ سے دربان کو جانے کا اشارہ کرتے وہ دبے قدموں محتاط انداز میں آگے بڑھا، اس کے ہر قدم کے ساتھ زمین پہ پڑتا سایہ دور ہوتا جا رہا تھا وہ تیزی سے دائیں طرف مر آگر اب کے سایہ مکمل طور پہ غائب ہو گیا، انتہش کی شتاب سنہری آنکھوں نے دور تک راہداری کو دیکھا، وہاں کسی زی روح کا نام و نشان نہ تھا لیکن اسے یقین تھا جو اس نے دیکھا وہ اس کا وہم ہر گز نہ تھا، کوئی یقیناً اس کے کمرے کی کھڑکی کے پاس موجود تھا، ایک نظر اس راستے پہ ڈالتے وہ واپس پلٹا بھی سے تیمور کے پاس جا کر ہر مز تو ران کا قصہ تمام کرنا تھا۔

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء



پر تپش شاہی دربار قندیلوں کی سنہری چمک سے روشن تھا، دربار کے دائیں کو نے میں گھرے سبز رنگ کی قبا میں ملبوس سلطان قاسم دھکتے آتش دان کے سامنے مسہری پہ بیٹھے تھے، خادمہ نے طشتہ میز پر رکھی اور تعظیم کرتے پڑ گئی، ملکہ ایلف نے طشتہ پر رکھی چھوٹی سی کیتنی اٹھائی اور ملکے گلابی رنگ کا بھاپ اڑاتا محلول پیالے میں انڈیلا، قہوے کی خوبصورت رھار میں زعفران کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے نمایا تھے، پیالہ پھرتے انہوں نے سلطان کی جانب بڑھایا۔

"زعفران اور شہد سے خصوصی آپ کے لیے تیار کیا ہے میں نے، اس موسم بہت مفید ہے" کہتے وہ اپنا پیالہ ہاتھ میں تھامے میز کی دوسری سمت مسہری پہ بیٹھی۔

"کون سا ضروری معاملہ در پیش تھا جو آپ نے اتنا تکلف کیا ملکہ" گھونٹ بھرتے انہوں نے استفسار کیا۔

لب تھپتھاتے ملکہ نے پیالہ میز پر رکھا "میرے بھائی کے خاندان کی قرطبه آمد یقیناً آپ کے علم میں ہو گی سلطان معظم" ہنگار سلطان کا سرا ثبات میں ہلا تو ملکہ نے اپنی بات جاری کی "ان کی اولاد جوان ہو چکی ہے اور اب وہ ان کی ازواجی زندگی کے متعلق سوچتے ہوئے قرطبه آنا چاہ رہے ہیں" بات ان کے گوش گزار کرتے انہوں نے دوبارہ پیالہ اٹھایا۔

"کیا ان انا طولیہ میں لڑکیوں کا قحط پڑ گیا ہے جو وہ اپنے بچوں کی ازواجی زندگی کے لیے قرطبه آنا چاہ رہے ہیں" ان کے لمحے میں کوئی طنز کوئی طعنہ نہ تھا بس سادگی بھرا جملہ تھا جو ملکہ ایلف کو کم از کم طرز کے مترادف لگا۔

"قرطبه میں کون سا قحط پڑ گیا تھا جو آپ ان انا طولیہ آئے تھے مجھے بیا ہے" انہوں نے بمشکل خود کو یہ کہنے سے بعض رکھا اور چہرے پر رسی مسکراہٹ سجائی "وہ زلیخا کی خواہش رکھتے ہیں اپنے بڑے بیٹے کے لیے"

لبوں کی طرف جاتا ہا تھہ ٹھٹک گیا "زلیخا کی خواہش" وہ اچنپھے سے بولے۔

"درست سنا آپ نے سلطان معظم، وہ زلیخا کو اپنی بہوبنا ناچاہتے ہیں اور اس میں کوئی قباہت بھی معلوم نہیں ہوتی" ان کی خاموشی کو محسوس کرتے ٹھہر ٹھہر کر کہتے ساتھ ملکہ نے کنکھیوں سے ان کے تاثرات کا جائزہ لیا۔

سلطان کی پیشانی پے سنجیدگی کی گھری لکیریں پڑ گئیں "کیا زیخا کو اتنا دور بھیجنادرست ہے جبکہ ایک معقول رشتہ محل میں موجود ہے" انہوں نے معقول پے خاصاً وردیا۔

ملکہ کے لبوں پے طنزیہ مسکراہٹ نمودار ہوئی "کستاخی معاف سلطان" معظم لیکن وہ رشتہ کتنا معقول ہے اس بات کی حقیقت سے آپ بھی واقف ہیں، اپنی تعلیم تک تو وہ مکمل کرنہیں سکا "انہوں نے سر جھٹکا" میں اپنی تربیتِ یافہ بیٹی کسی ایسے شخص کے ہاتھ میں ہرگز نہیں دوں گی "اس وقت ملکہ کے فرشتے تک لا علم تھے اس چیز سے جوان کی تربیتِ یافہ بیٹی کر چکی تھی۔

"آپ کی بیٹی میں ایسے کون سے سرخاب کے پر لگے ہیں جو آپ اسے کسی ایسے شخص کے ہاتھ میں نہیں دیں گی" وہ کچھ اور سوچے بیٹھے تھے لیکن فی الواقع انہیں ملکہ کا صاف اعتراض بلکل نہ بھایا۔

ملکہ کا چہرہ بے تاثر ہو گیا "آپ کیا چاہتے ہیں کہ میری بیٹی بھی مریم خاتون جیسی زندگی گزاریں" ان کی اس بات پے سلطان کے لب خاموش ہو گئے۔

"اچھا تو ہم سے کیا چاہتی ہیں آپ" انہوں نے صرف اتنا ہی جانے پے اکتفا کیا۔

ملکہ نے سکون کا سانس خارج کیا" ہم چاہتے ہیں کہ جب وہ یہاں آئیں تو آپ ان سے ملیں، انہیں دیکھیں، انہیں پر کھیں" انہوں نے سلطان کے ہاتھ کی پشت پہ اپنا ہاتھ رکھا" اس لیے نہیں کہ وہ میرے بھائی کا خاندان ہے بلکہ اس لیے زینا ہماری اولاد ہے اس کے لیے اچھا انتخاب کرنا لازم ہے ہم پر" ملکہ کی پر امید نگاہیں سلطان کے چہرے پہ جمی تھی۔

"کل فجر کے بعد ہمیں غرناطہ کے لیے روانہ ہونا ہے جب وہ یہاں آئیں تو ہماری واپسی تک مہماں بن کر رہ سکتے ہیں، ہم غرناطہ سے لوٹنے کے بعد ان سے ملیں گے، انہیں دیکھیں گے اور پر کھیں گے لیکن" وہ قبا جھٹکتے اٹھ کھڑے ہوئے۔

ملکہ ایلف کو شدت سے کچھ غلط ہونے کا حساس ہوا" لیکن کیا سلطان" انہوں نے مضطرب نگاہیں اٹھائے انہیں دیکھا۔

"لیکن ہم ان کا انتخاب ماہ جبین کے لیے کریں گے، زینا کے لیے ہم نے کچھ اور سوچا ہے" ان کا لمحہ لب ولہجہ فیصلہ کن تھا جیسے وہ سب کچھ پہلے سے طے کر چکے ہوں۔

"ماہ جبین کے لیے" وہ ہونق بنی اٹھی اور ان کے سامنے آئیں۔

سلطان کا سرا اثبات میں ہلا" بلکل ماہ جبین کے لیے کیونکہ زینا کے لیے ہم بہترین انتخاب پہلے ہی کر چکے ہیں"

ہر مُراز قلم عفت عطاء

"ہم تیمور سے زیخا کار شستہ کسی صورت قبول"

"ہم نے ان کے لیے تیمور کو نہیں سوچا" ان کی بات ابھی لبوں میں تھی جب سلطان نے آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔

"تیمور کو نہیں سوچا" وہ ٹھہر گئی "پھر کون ہے۔۔۔۔۔ وہ بہترین انتخاب؟" وہ سر اسی مگر کیفیت میں بولیں۔

"التمش آغا"

ملکہ ایل ف ششد رہ گئیں، ساتوں آسمان انہیں اپنے سر پہ گرتے محسوس ہوئے، پاؤں کے نیچے سے زمیں نکل گئی، ان لب ادھ کھلے رہ گئے۔

"التمش آغا اور زیخا" سن ہوتے دماغ کے ساتھ انہوں نے سوچا "اوہ الھی" شاکی نگاہوں سے وہ سلطان کے چہرے کو دیکھے گئیں۔

چند لمحوں بعد وہ سرخ چہرے اور بھینچے ہوئے لبوں کے ساتھ تیز تیز قدم اٹھاتی راہداری پار کرتی دیکھائی دیں، آئے گل کا ان کے قدموں سے قدم ملانا مشکل ہو گیا، خلوت گاہ کے سامنے پہنچتے دروازے پہ ایستادہ سپاہیوں نے دروازہ کھول دیا۔

"خیرت ہے ملکہ آپ اتنی پریشان کیوں ہیں؟ سلطان سے کیا بات ہوئی آپ کی "آئے گل نے انہیں مستقل سُہلتے دیکھا۔

"آہ یاربی آہ!" انہوں نے دونوں ہاتھ چہرے پہ پھیرے مگر سکون کسی صورت نہ مل سکا، آئے گل تیزی سے آگے بڑھی اور چھوٹی سی میز پر رکھی صراحی سے پانی نکال کر پیالہ ان کے سامنے کیا، ملکہ ایلف نے بنا تردد کے اسے تھام کر لبوں سے لگایا۔

"کیا سلطانِ معظم نے انکار کر دیا؟" جب وہ پانی پی چکی تو آئے نے استفسار کیا۔

"صرف انکار آئے گل" انہوں نے خشمگیں نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا" انہوں نے صرف انکار پہ اکتفا نہیں کیا آئے گل انہوں نے میری بیٹی کے لیے التمش آغا کا انتخاب کیا ہے" وہ ایک بار پھر غصے کی کیفیت میں چلی گئی آنکھوں میں کرچیاں سی ابھریں، آئے گل نے حیرت سے منہ پہ ہاتھ رکھ لیا۔

"التمش آغا اور شہزادی زیلخا" وہ بے یقینی سے بڑ بڑائی، اس کا بھی وہی ردِ عمل تھا جو اس خبر کو سننے کے بعد ہر عام و خاص شخص کا ہوتا۔

"اب کیا ہو گا ملکہ؟ کیا انہیں انکار کر دیں گی" آئے گل نے دل گرفتہ ہو کر پوچھا۔

"ہر گز نہیں" ملکہ ہذیانی انداز میں بولیں "یہ سلطنت کچھ دنوں کی مهمان ہے، یہودیوں کی مداخلت اور ریاست کے ناقص حالات سے ہم سب واقف ہیں ایسے میں، میں اپنی بیٹی کا مستقبل یہاں تباہ ہوتا نہیں دیکھ سکتی" انہوں نے چند لمحوں میں کوئی فیصلہ لیا "سلطان کل غرناطہ روانہ ہوں گے اور ان کی واپسی تک میں زیخا کا نکاح کرا سے اناطولیہ بھیج دوں گی" "اس کے بعد کیا ہو گا ملکہ" آئے گل نے انہیں مستقبل کا نقشہ دیکھانا چاہا "سلطان کارڈ عمل بہت سخت ہو گا"

"سلطان کارڈ عمل" ملکہ نے بے زاری سے سر کو جھٹکا "مجھے فکر نہیں ہے ان کے ردِ عمل کی اگر مجھے کسی چیز کی فکر ہے تو وہ صرف اپنی بیٹی کے آزاد مستقبل کی "اپنی بیٹی کی زندگی کی خاطروں اپنے لیے سخت رویہ برداش کرنے کو تیار اور مطمئن تھیں۔

"تم تیار یاں معمول کے مطابق جاری رکھو اور کرامت کو میرا پیغام بھیجواؤ" ان کا دماغ تیزی سے اگلا لائچہ عمل طے کر رہا تھا، حالت سمبھل چکی تھی مگر غصہ ہنوز کام تھا۔



ایسے دیکھوں گے تو نظر لگ جائے گی انہیں"

آواز پہ فوراً سمجھل کر سیدھا ہوا، منہ میں کچھ چباتے ہوئے لوٹ خاتون اس کے برابر آٹھ ہری اور مٹھی اس کے سامنے پھیلائی، رستم نے ایک نظر ان کی ہتھیلی پہ ڈالی جس پہ بادام کے دانے رکھے تھے۔

"ارے لے لو! واللہ اس کے بد لے سونا نہیں لوں گی تم سے" وہ اس کے کاندھے پہ تھکی دیتے انہوں نے جیسے ناک سے مکھی اڑائی، چاروں ناچار رستم نے چند اٹھا لیے۔

"بہت شکر یہ" کہتے اس نظر میں دوبارہ منتظر پہ کر لیں۔

"جب میں چھوٹی تھی تو میری دادی ہمیں ایک کہانی سناتی تھیں شام کی شہزادی اور ایک فقیر کی" مستقل ہلتے ہوئے منہ کے ساتھ وہ سامنے کے منظر کو دیکھتے ہوئے گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی بولیں۔

شام ڈھل رہی تھی، محل کے احاطے میں دور ایک حسین کونے میں آگ جل رہی جن کے گرد رکھے لکڑیوں کے تخت پہ چند امراء کی خواتین سلطان کی پہلی دو بیویاں اور شہزادی نور افروز بیٹھی تھیں۔

"فقیر زیادہ بڑی عمر کا نہیں تھا لیکن تعجب کی بات وہ کسی سے بولتا تھا نہ کسی کی سنتا تھا یہاں تک کہ وہ اپنی زات سے بھی لا تعلق تھا اس کا لباس میلا ہوتا تھا، چہرہ، ہاتھ، پاؤں، بال سب گندے ہوتے تھے" وہ منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے بولیں "وہ صفائی سترائی کے مطلب سے نا آشنا تھا سردی گرمی ہر موسم میں بازار کی چوک میں بیٹھا لوگوں سر گرمیوں کو دیکھتا کرتا تھا جیسے اسے وہاں کسی کا انتظار ہوا اور پھر۔۔۔۔۔ ایک دن بازار کی چوک سے شام کی شہزادی کا گزر ہوا"

رستم نے دیکھا ملکے سر ممی رنگ کے لباس میں ان سیاہ آنکھیں چمک رہی تھیں، کسی کی بات سنتے وہ چہرے پہ ہاتھ رکھتی بہت دھیما سا ہنس دیں، سیاہ آنکھیں چھوٹی ہو گئی مگر چمک مزید بڑھ گئی۔

"شہزادی کا چہرہ بے داغ اور اجلاتھا ان کا ان کا لباس بہت نفیس تھا، تاج کی چمک دیکھنے والوں کی آنکھوں کو خیزہ کر رہی تھی جب ان کی بگھی چوک سے گزری تو بازار میں موجود ہر شخص

ٹھہر گیا، شام کی شہزادی ہر شخص کا منظر بن گئی، شہزادی کی نظر جب فقیر پہ پڑی تو اس نے بگھی روکنے کا حکم دیا"

رستم غائبِ دماغی سی ان کی بات سن رہا تھا، اس کی تمام تر حسوں کا مرکز محل کا احاطہ تھا جہاں اب خواتین اٹھ چکی تھی، شاید الوداعی کلمات بولے جارہے تھے۔

احاطے کو دیکھتے لوگ خاتون نے اپنی بات جاری رکھی "شہزادی اس فقیر کے پاس گئی اور اس سے سوال کیا"

"اے فقیر! تم اپنی ایسی حالت کیوں بنائی ہے، تم نے اس قدر گندگی خود پہ کیوں طاری کی ہوئی ہے، کیا تمہیں اپنی زات سے محبت نہیں ہے، کیا تمہیں اللہ کی نعمتوں کا دراک نہیں ہے جو اس نے تمہیں دی ہیں؟"

فقیر نے نگاہیں اٹھائیں، اس کی آنکھیں ہر احساس سے خالی تھیں وہ زندہ جسم کے ساتھ مردہ دوح کا مالک تھا جب وہ بولا تو آواز میں لاچاری تھی۔

"مجھے جب سے محبت ہوئی ہے میں اپنی زات کو بھول گیا ہوں مجھے اب صرف اپنے محبوب کی زات یاد رہتی ہے میرا اپنا وجود کہیں گم ہو گیا ہے" بازار والوں نے پہلی بار فقیر کی آواز سنی، شہزادی اور فقیر دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے اور بازار والے انہیں۔

بُر مُزا ذ قلم عفت عطاء

اند ھیراً گھر اہو گیا تھا شہزادی اب پہلوں سے لباس ٹھائے کنیزوں کے ہمراہ محل کی جانب
قدم بڑھا رہی تھی، ان کی چال میں بلاک اعتماد تھا ہر چیز سے بے نیاز ان کی گردان تی ہوئی
تھی۔

"کون ہے وہ" شہزادی نے پوچھا۔

"شام کی شہزادی" فقیر نے جواب دیا۔

"فقیر کی بات سننے شہزادی مسکرائی اور اپنے سپاہی کو نزدیک آنے کا اشارہ کیا جیسے ہی سپاہی
نزدیک پہنچا شام کی شہزادی نے اس کی تلوار کھینچ کر نکالی اور فقیر کا سرتن سے الگ کر دیا"
وہ بادام نگل نہ سکا، اسے زور دار کھانسی آئی منہ پہ ہاتھ رکھتے وہ نیچے جھکا، لوٹوں نے خاتون نے
اپنی مٹھی میں موجود آخری بادام منہ میں ڈالا۔

بازار میں ہر شخص ہکابکارہ گیا، ہر سمت خوف وہ راس پھیل گیا، فقیر کی لاش زمین پہ بہتے خون
میں تڑپ تڑپ کردم توڑگئی، کسی نے شہزادی سے سوال نہ کیا کوئی کر، ہی نہیں سکتا تھا، بازار
میں کوئی نہ جان سکا کہ وہ فقیر کیوں مرالیکن تم، رستم کا صرف تم جان سکتے ہو کہ وہ کیوں
مرا۔

بُہر مُزاں قلم عفت عطاء

لولو خاتون نے دیکھا رسم کے چہرے کارنگ اڑا ہوا تھا "کیا تم جانتے ہو میں نے یہ کہانی تمہیں کیوں سنائی ہے" رسم نے سر بے ساختہ نفی میں ہلا۔

"کیونکہ غقریب مجھے تمہارا حال بھی اس فقیر جیسا ہوتا نظر آ رہا تھا" وہ دبی سبی سر گوشی میں بولیں "تم نے تین دنوں سے لباس نہیں بدلا، ایک ہفتے سے چہرے کی صفائی نہیں کی، تمہارے پاس سے پسینے کی بوآتی ہے" وہ ناک پہ ہاتھ رکھتی اس دور ہوئی "شہزادیاں جتنی ظالم ہوتی ہیں اتنی ہی صفائی پسند ہوتی ہیں انہیں تم جیسا گند اپنے آس پاس تو کیا اپنے شہر بھی پسند نہیں ہوتا" تمسخرانہ لبجے میں کہتی وہ مرٹی اور ستون پہ لگی مشعل اتاری "اگر چاہتے ہو کہ تمہارا سر سلامت رہے تو اپنی زات پہ توجہ دو جائے اس کے کہ ایک کونے میں مجنوب نہ کھڑے رہو"

مشعل لیے اب وہ راہداری کے آخری سرے پہ سیڑھیاں اتر رہی تھی رسم نے ان کی پشت سے نگاہیں ہٹاتے خالی احاطے کو دیکھا، ہاتھ بے ساختہ گردن تک گیا "آہ وہ سلامت ہے" اس نے سکون کا سانس بھرا اور پچھے ہٹ گیا اب اس کا ارادہ حمام لینے کا تھا۔

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء



"ہیے رکو"

اس کے قدم ٹھٹک کر رک گئے آنکھیں بے زاری سے گھماتے وہ چہرے پہ مصنوعی
مسکراہٹ طاری کیے مرڑا۔

"کون ہو تم اور قلعے میں کیا کر رہے ہو" سپاہیوں نے کڑکتے لبھے میں پوچھا۔

"میں جسٹن اندر یو ہوں، شراب خانے کا مالک، تم شاید یہاں نئے ہوا سی لیے مجھے نہیں
جانتے" اس نے مسکرا کر وضاحت دی۔

"ٹھیک ہے لیکن تم قلعے میں کیا کر رہو" اس کی وضاحت نے سپاہیوں کو مزید مشکوک کیا۔

"مجھے کمانڈر دار یوش نے بلوایا تھا، انہی سے ملنے آیا ہوں" وہ چند قدم ان کے نزدیک ہوا
، سپاہی تھوڑے نرم پڑ گئے۔

"تم غلط سمت میں جا رہے ہو کمانڈر دوسری منزل پہ ہوتے ہیں"

اندر یو کی بھنوں کھینچ گئی، چہرے ہی تفکر چھا گیا" لیکن نیچے موجود سپاہیوں نے مجھ سے کہا کہ

کمانڈر تیسرا منزل پہ موجود ہیں"

دونوں سپاہیوں نے ایک ساتھ نفی کی "تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے، کمانڈر دوسری منزل پہ ہوتے ہیں تیسری منزل پہ صرف شہزادی کیتھرین ہوتی ہیں" "اوو" اندریو کے لب بے اختیار گول ہوئے، اس نے گردن موڑ کر اوپر کو جاتے گول زینے دیکھے، تو یہاں شہزادی ہوتی ہیں، اس نے سوچا اور سپاہیوں سے مخاطب ہوا "بہت شکریہ تم دونوں نے قیمتی وقت بچایا، کبھی آنامیرے شراب خانے تم دونوں کی میز بانی کر کے مجھے خوشی ہو گی"

رسمی جملوں کے بعد اس نے قدم واپس موڑے اور سست روی سے چلتا راہداری پار کرنے لگا، اس کے ہر قدم کے ساتھ سپاہیوں کی باتوں کی آواز بھی دور ہوتی جا رہی تھی۔ مزید دو قدم لینے کے بعد وہ رک گیا اور دھیرے دھیرے سے پلٹا، سپاہی جا چکے تھے داہداری خالی پڑی تھی اندریو کی نظریں سیدھا زینوں تک گئیں اور چند ہی لمحوں بعد وہ تیز تیز قدموں سے تین تین زینے ایک ساتھ پھلانگتا تیسری منزل کی سمت روانہ تھا۔

کھانے کی میز کے دونوں سمت بڑی بڑی موم بتیاں جل رہی تھیں، طرح طرح کے پکوانوں اور لوز امات کی اشتعال انگیز خوشبو نے ما حول معطر کیا ہوا، میز پہ خلافِ معمول خاموشی چھائی

ہوئی تھی پانی کا گھونٹ بھرتے کیتھرین نے ایک خاموش نگاہ سامنے بیٹھے داریوش پہ ڈالی جس کے سامنے رکھا کھانا ان چھوتا پڑا تھا جبکہ دائیں طرف بیٹھی اولیویا کے لب آج صرف خاموشی سے کھانا چبار ہے تھے۔

"کیا قلعے میں کوئی بات ہوئی بھائی جس پہ آپ دونوں میرے سامنے بحث نہیں کر سکتے" بلا خروہ اس خاموشی سے اکتا ہوئی بولی۔

داریوش نے ٹھنڈا سا نس بھرا جبکہ اولیویا نے کوئی اثر نہ لیا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے تمہیں ایسا کیوں لگا" اس نے مسکرا کر بہن سے جاننا چاہا۔

"آج آپ دونوں کھانے کی میز پہ بیٹھے ہوئے شہر کے معاملات پہ بات نہیں کر رہے، نہ ہی شادی کے انتظامات کے حوالے سے کوئی بات ہو رہی ہے" حیرت سے کہتے وہ یک دم

سیدھی ہوئی اور اولیویا کو مخاطب کی

"کہیں تم بھائی سے خفاؤ نہیں ہو کہ وہ کسی اور سے شادی کیوں کر رہے ہیں" اس کی بھوری آنکھوں میں شرارت تھی۔

اولیویا کی سیاہ آنکھوں میں خفگی سمٹ آئی البتہ زبان سے کچھ نہ بولی۔

"دیکھا مجھے بھی اسی بات پہ حیرت ہے کہ بھائی کسی اور سے شادی کیسے کر سکتے ہیں جبکہ اس دنیا میں انہیں تم سے زیادہ کوئی لڑکی پسند نہیں ہو سکتی اور وہ سب سے زیادہ اعتبار بھی تم ہی پہ کرتے ہیں" اس کے نزدیک ہوتے وہ رازداری سے کہہ رہی تھی، اولیویا نے ایک خاموش نگاہ اس پہ پھر داریوش پہ ڈالی۔

"رین بس بہت ہوا اب اسے تنگ مت کرو" داریوش نے بہن کو تنبیہ کی۔

وہ شانے اچھکا نے اٹھ کھڑی ہوئی "یقیناً کوئی راز کی بات ہے جو آپ دونوں میرے جانے کے انتظار میں بیٹھے ہیں، اور اس سے پہلے کہ آپ مجھے جانے کا بولیں میں خود ہی چلی جاتی ہوں" بے زاری سے کہتے وہ میز چھوڑ گئی۔

کیھرین کے جاتے ہی داریوش نے تیزی سے رخ اولیویا کی جانب موڑا "دنیا میں کا کہنا ہے کہ میری ماں اندلس کے شہر قرطبه میں ہے" وہ انتہائی حیرت سے کہہ رہا تھا۔

"اس کی بات درست ہونے کے کافی امکانات ہیں کمانڈر اور وہ خود بھی تو قرطبه سے آیا ہے" اولیویا نے سادگی سے شانے اچھکا نے۔

"ہوں تو تمہارا ایسا کہنا ہے "وہ پچھے کو ہو کر بیٹھا اور مشروب کا گلاس انٹھایا" اور بنیا میں کا کہنا کہ میری ماں کی قرطبه میں موجودگی کا ثبوت میرے اسی قلعے میں موجود ہے "وہ تمسخرانہ کہتے ہنسا۔

اویو یا کو کرنٹ لگا، وہ یک دم سیدھی ہوئی "اسی قلعے میں" نے جیسے تصدیق چاہی۔

"ہاں اس نے یہی کہا تھا" وہ لاپرواہی سے بولا، اویو یا نے پر سوچ انداز میں اپنے سامنے رکھے گلاس میں تیرتا مشروب دیکھا، یہ سب سے اس کی سوچ سے بھی زیادہ پیچیدہ ثابت ہو رہا تھا اس کا دماغ لمحہ بہ لمحہ پچھلے واقعات کو کھونج رہا تھا، عین اسی وقت قلعے کی تیسرا منزل کی راہداری میں جھانکو تو جسٹن اندر یواحتیاط سے خواب گاہ کا دروازہ کھولتا دیکھائی دیا دروازہ کھولتے ہی وہ اندر داخل ہوا اور اپنے پچھے دروازہ بند کیا، کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور ہلکے گلابی پر دے ہوا کے دوش پہ پھٹر پھٹر ار ہے تھے، چاروں اطراف نظر دوڑاتے اندر یو نے قدم آگے بڑھائے اور کھلی کھڑکی کے پاس آیا اس مقام پہ کھڑے پورے شہر کا نظارہ کیا جا سکتا تھا سوائے رومی شراب خانے کے چند پل وہ اسی طرح کھڑکی میں کھڑا شہر کو دیکھتا ہا اور پھر کسی بھی چیز کو ہاتھ لگائے بغیر وہ سیدھا سنگھار میز کی جانب بڑھا اور زمین پہ ایک گھٹنا موڑ کر بیٹھا۔

"اوہ خدا! میں جانتا ہوں ایک عورت کے کمرے میں گھسنے انتہائی معیوب حرکت ہے وہ بھی اس کی غیر موجودگی میں، لیکن میں مجبور ہوں"

بڑبرڑاتے اس نے ہاتھ بڑھا کر دراز کھولا، اندر دھول سے اٹی خربوزے کے جنم جتنی چھوٹی سی صندوق رکھی تھی، اندر یوں نے صندوق کھولی اندر بہت کچھ رکھا تھا مگر اس نے کسی بھی چیز کو چھوئے بغیر کونے میں سے ایک تھہ کیا ہوا کاغذ کا ٹکڑا اٹھایا، اس سے پہلے کہ وہ کاغذ کھولتا ہاہر قدموں کی آہٹ ہوئی۔

وہ بجلی کی تیزی سے سیدھا ہوا "العنت ہو تو تم پہ اندر یو لعنت، تم اتنی بڑی حماقت کیسے کر سکتے ہو" اس نے اندر سے دروازے کی چھینی نہیں چڑھائی تھی، وہ بے بسی اور غصہ سے ملے جلے تاثرات سے بڑبرڑایا، باہر سے دروازہ کھولا جا رہا تھا۔



سیاہ بادلوں نے افق کی تاریکی کو مزید گہرا اور کامل کر دیا تھا، حسبِ معمول رات کے اس پہر قرطبه خاموش اور دم بہ خود تھا، آفاق کی ہرشے پہ ایسا سکتہ طاری تھا گویا کسی مرگ کی کیفیت

ہر مُزاں قلم عفت عطاء

ہو، ماحول کا یہ سیاق اس کے لیے ظلمت کے مترادف تھا، اس کی پھر تیلی ٹانگیں ہر رکاوٹ عبور کرتی تیزی سے روڑ رہی تھیں اور پچھے ابھرتی خونخوار جانوروں کی آوازیں بھی ہر پل اس کے قدموں کے ساتھ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ بھاگتے بھاگتے وہ ایک جگہ ٹھہر گئی، زخم خودہ ران سے بہتا خون زمین کو آلودہ کرنے لگا، سیاہ نم آنکھوں سے اسے پہاڑی کی گھائی سے نیچے بہت دور مدھم سی سنہری کرن نظر آئی۔

"بچاؤ کار استہ، زندگی کی نوید"

خون کی بو سو نگھتے جانوروں کی آوازیں نزدیک تر ہوتی جا رہی تھیں، وہ ہوا میں ٹانگیں بلند کرتے ایک جست میں ڈھلان سے اتری، اسے جلد اس روشنی تک پہنچنا تھا۔

جنگل کے اس تمام تراحوال کے تناقض زیتون کی مسجد کا احاطہ رات کے اس پھر بھی روشن تھا، قندیلوں سے پھوٹتی سنہری روشنی نے پورے احاطے کو گھیرے میں لیا ہوا تھا فضامیں پر تجسس سا سرور پھیلا تھا، سفید چغے میں لپٹی شہزادی اور مقامی مردانہ لباس میں ملبوس سپہ سالار زیتون کے درخت کے نیچے ایک دوسرے کے مدد مقابل کھڑے تھے، چہرے پہ چھائے سپاٹ تاثرات کی طرح دونوں کے سرد و جامد احساسات اور جذبات بھی یکساں تھے۔

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

"میری کچھ شرائط ہیں جو میں نکاح سے پہلے واضح کرنا چاہتی ہوں "کلام کا آغاز ہوا، مخالف نے لبوں سے کچھ نہ کہا مغض سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

"تم اس نکاح کو خفیہ رکھو گے"
شہزادی کا حکم تھا۔

"صرف میں؟"

حکم بردار کو اعتراض ہوا، اس نے تیور چڑھائے سوالیہ انداز بھنویں اچھکائیں۔

اپنی بات کے دوران یہ مداخلت شہزادی کی طبع پر خاصی ناگوار گزدی "تم سے مراد صرف تم" وہ آخر میں زور دے کر بولی۔

حکم بردار نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا "سمیں یعنی آپ جسے چاہے بتاسکتی ہیں"

"نکاح بہت قلیل مدت کے لیے ہو گا" وہ اس کی بات نظر انداز کرتے مزید بولی۔

"اور مدت کا تعین؟"

حکم بردار نے ایک اور سوال اٹھایا۔

(آہ! یہ کستان خ آدمی سوال اٹھانے سے کبھی بعض نہیں آسکتا) اس کے صبر کا پیمانہ جھلکنے کو بے تاب تھا۔

"مدت کا تعین میں کروں گی سمجھ گئے صرف" میں "وہ اپنے سینے پہ دستک دیتی انتہائے ضبط سے بولی۔

"میں سمجھ گیا" وہ سنجیدہ چہرے کے ساتھ بولا۔

شہزادی نے چوغے سے سیاہ رنگ کی پوٹلی نکال کر اس کی جانب بڑھائی، ہرہمز نے تھامے بغیر اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"نکاح کے بعد یہ طلاقی سکے تم گواہوں کو دو گے اور ان سے کہو گے کہ وہ کچھ دنوں کے لیے روپو شی اختیار کر لیں" وہ تحکم بھرے لبھے میں کہہ رہی تھی، ہرہمز لب سمجھنے چند پل خاموش اور پر سوچ نگاہوں سے اس پوٹلی کو دیکھتا رہا۔

"ہرہمز" برآمدے میں ستون کے پاس نمودار ہوتے عباس نے وہیں سے آواز دی، احاطے کے کونے میں کھڑے دونوں نے ایک ساتھ رخ موڑ کر اسے دیکھا۔

"انتظامات مکمل ہیں" اطلاع دیتا وہ وہیں سے مرڑ گیا۔

گردن موڑ کر ہرہمز نے ایک اچھتی نگاہ شہزادی کے چہرے پہ ڈالتے پوٹلی تھام لی "کوئی اور شرط ہے آپ کی جسے آپ واضح کرنا چاہتی ہوں؟" اب وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے معمولی لبھے میں پوچھ رہا تھا یعنی وہ منتظر تھا شہزادی کے شرائط سننے کے لیے۔

"نا۔۔۔ نہیں" اسے بہت کچھ کہنا تھا مگر منتظر سنہری آنکھوں کو دیکھتے ایک لختے بھر کو سارے الفاظ کہیں گم ہوئے، یک دم اسے چاروں اطراف سے گہری ندامت نے گھیر لیا، اس شخص کیا قصور ہے سوائے اس کے کہ میں نے اس کی جان بچائی جب یہ موت کی منہ میں تھا۔

اوہ الٰہی یہ شخص بے قصور ہے زلینا، یہ معصوم ہے!

"چونکہ اب بھی اصول وہی ہیں جو جنگل میں میری جان بچاتے وقت تھے تو مجھے آپ کی یہ شرائط منظور ہیں" اس نے تمام شرائط مان لی "اندر انتظار ہو رہا ہے ہمارا" پوٹلی ہاتھ میں لیے بغیر شہزادی کے چہرے پہ نظر ڈالے اس نے قدم برآمدے کی جانب بڑھائے۔

"کیا یہ آدمی پھر سے طعنہ دے کر گیا ہے" اس کے خیال کے آتے ہی ندامت اور ملال کا ہر جذب اپس پشت چلا گیا، خشمگیں نگاہوں سے اس پشت کو دیکھتے وہ چغہ جھٹکتے اسی سمت بڑھی جس جانب وہ گیا تھا۔



وہ اندر داخل ہوئی تو پہلا احساس اسے حدت کا ہوا، ایک کونے میں بنے آتش دان کی چھٹتی
 آگ کے باعث مسجد کا نروں حصہ خاصہ گرم تھا، سفید چغہ اس نے ہنوز پہنا ہوا تھا مگر
 اب کہ سرپہ اوڑھے سفید کپڑے کو مقامی انداز نے چھرے کے گرد لپیٹا ہوا تھا جس
 میں صرف اس کی سیاہ آنکھیں واضح تھیں، ننگے پاؤں سے سفید اونی صفوں پہ چلتی وہ
 اس جانب بڑھی جہاں وہ چند افراد کے ساتھ بیٹھا دیکھائی دیا۔ ہر مز کی کسی بات کا
 جواب دیتے عبد اللہ نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا، زلیخا کے قدم زنجیر ہوئے عبد اللہ کی
 بیہاں موجودگی کی اسے ہرگز توقع نہ تھی۔

”تشریف رکھیں“ عبد اللہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے ہر مز کی برابر والی زمینی نشست کی
 بیٹھنے کا کہا۔

اس کا سر میکانی انداز میں ہلا، دھک دھک کرتے دل کے ساتھ وہ ہر مز کے برابر آ
 بیٹھی ”کیا انہوں نے مجھے پہچانا؟“ گر نہیں پہچاناتب بھی چند لمحوں بعد پہچان جائیں
 گے اور اس کے بعد ”خیال کے آتے ہی اس نے آنکھیں میچ لیں۔

ہر مُزار قلم عفت عطاء

"نکاح کا خطبہ حضرت پڑھائیں گے" اس نے اپنے دائیں جانب سے ہر مز کی آواز سر گوشی کی صورت سنائی دی، اس نے نظر گھما کر بائیں سمت دیکھا، دو گواہ اور ان کے ہمراہ بیٹھا عباس، ایک گلٹی اس کی گردان میں ابھر کے معدوم ہوئی اسے سب سے زیادہ خوف اس وقت اپنے والدین کا سوچ کر آیا، اس نے نظریں سیدھی کی۔

"عبداللہ"

اسے اپنی یہاں موجودگی پر بے حد شرمندگی ہوئی، اس نے فوراً نگاہوں کا زاویہ دائیں سمت موڑا، وہ سنہری آنکھیں اسی کو دیکھ رہی تھیں۔
"اسے روک دو میں اتنی بہادر نہیں ہوں" وہ کہنا چاہتی تھی مگر حلق سے آواز نہ نکل سکی، سیاہ آنکھوں نے اسے پیغام دینا چاہا لیکن شاید وہ آنکھوں کی زبان سے ناواقف تھا۔

"بسم اللہ الرحمن الرحيم"

کلامات کا آغاز ہوا، اس کی گردان منوں بوجھ تلے دب گئی، نظریں ہتھیلیوں سے ہوتی سفید اونیصف تک گئیں، اسے اپنے گرد سب کچھ شفاف اور بے وزن معلوم ہوا، سب کچھ

ہر مُراز قلم عفت عطاء

ہلکا اور خلامیں تیرتا ہوا۔ ایجاد و قبول کا سلسلہ شروع ہوا، صفحہ کی پھیلی سفیدی کو تکتے زلینخانے خود کو اقرار کرتے پایا۔

"قبول ہے"

"قبول ہے"

اسے اپنی زات بے حد وزنی اور اندھی کھائی میں گرتی محسوس ہوتی، اندھیرا، جس، تنہائی، خوف، کھٹن، ٹیس ہر احساس حاوی ہو گیا۔ وزن اس کی برداش سے زیادہ ہو گیا، آنکھوں میں بے تہاشا جلن بھر گئی۔

"قبول ہے"

تاریک کھائی کا آخری سیاہ کنارہ اس کی آنکھوں کے سامنے ٹھہر گیا، وزن برداش سے زیادہ ہو گیا، یک لخطا سے کھائی میں مرد کی واضح مگر شاستری نرم آواز سنائی دی، قول و اقرار کی آواز، زلینخانے بے ساختہ آنکھیں بند کر کے دوبارہ کھولیں۔

"قبول ہے"

ہر مژ توران کہہ چکا اور یہ مرحلہ امر ہو گیا، زیتون کی مسجد میں بیٹھے دلوگ ایک تعلق میں جڑ گئے اور یہیں سے شہر قرطہ میں تخت اور تختہ دار کی جنگ کا آغاز ہوا۔

دعائیہ کلمات کے لیے ہاتھ بلند ہوئے، خالی ہتھیلیوں تو تکتے زیخا کا دل و دماغ شل رہے، زیر لب کچھ پڑھتے ہو، مز نے چہرے پہ ہاتھ پھیرے اور گواہوں کے ہمراہ ہی باہر نکل گیا، شاید وہ اس سے زیادہ مررت، تحمل اور برداشت کا متحمل نہ تھا۔

"تم نے یہ سب اپنی خواہش کی تکمیل کی لیے کیا ہے زیخا" وہ بے یقین تھے، زیخا کا سر بہت دھیرے سے اثبات میں ہلا۔

عبداللہ نے گھر انس بھرا "اپنی خواہشات کو خود پہ اتنا حاوی مت کرو کہ یہ تمہیں تمہارے مقصد سے ہٹا کر اپنے راستے پہ چلانا شروع کر دیں اور تمہیں خبر بھی نہ ہو" وہ افسوس سے کہہ رہے تھے۔

*نوارِ زیکر
Club of Quality Content*

"انہوں نے مجھے بے بس کر دیا تھا" وہ شکست خودہ ہو کر بولی۔

"او نہوں" عبداللہ نے نفی کی "تم بے بس کبھی نہیں تھی زیخا کبھی نہیں" ان کے لمحے میں تلخی نہیں تھی رنج تھا جیسے انہیں اس سے یہ توقع کبھی نہ تھی "تم بس ایک آسان محمرے کی تلاش میں تھی اور جیسے ہی وہ تمہیں ملا تم نے استعمال کرنا چاہا"

الفاظ کی ضرب چاک کے مترادف تھی، اس زبان خاموش اور چہرہ تاریک پڑ گیا، عبداللہ نے جو کہا وہ ایک ایک حرف حقیقت تھا، وہ واقعی اسے استعمال کرنا چاہتی تھی۔

"تم نے جو کیا سو کیا مگر اب اسے کوئی تکلیف مت دینا" انہوں نے جیسے التجا کی، زلینجانے چونک کر سراٹھایا" اند لس ہر مز توران کے لیے دیارِ غیر ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ دیارِ غیر سے اپنے ساتھ تکلیفیں لے کر جائے"

اس کے چہرے پہ ایک رنگ آکر گزر گیا، اسے اپنا وجود ایک بار پھر اندر ہیرے میں ڈوبتا محسوس ہوا، تاریکی ایک بار پھر غالب آگئی۔

"شہزادی"

آواز پہ بے یقینی سے پلٹی، گردان چٹخنے کی آواز پاس بیٹھے عبد اللہ تک گئی۔

"رات زیادہ گھری ہو گئی ہے آئیں میں آپ کو محل لے چلوں" دروازے کے عین وسط میں کھڑے اس نے عادتاً مختصر جملے اپنا مدعا بیان کیا۔

اس کے پاس کچھ نہ بچا کہنے کو اس مقام پہ کھڑے اسے اپنی زبان الفاظ سے خالی محسوس ہوئی، اثبات میں سر ہلاتے وہ اٹھ کر دروازے کی سمت بڑھی، اسے آتے دیکھ وہ ایک طرف ہو گیا زیخار روازہ عبور کرتی برآمدے میں نکل گئی۔

ہر مُراز قلم عفت عطاء

"اجازت دیں حضرت" وہ عبد اللہ سے مخاطب ہوا "شہزادی کو محل پہنچانے کے بعد میں یہودی محلے جاؤں گا" ان سے اجازت لیتا وہ پلٹ آیا۔

"گھوڑے باہر کھڑے ہیں" وہ جوتے پہن کر سیدھی ہوئی جب اس نے عقب سے ہرہ مزکی آواز سنی۔

"تم زحمت نہ کرو، ہلال ہے میرے ساتھ" برامدے کے زینے پہ کھڑے وہ اس کی جانب پلٹی، کم از کم ابھی وہ اس کا سامنا کرنے کی حالت میں نہ تھی۔

"ہلال؟" سنہری آنکھوں میں نام صحیحی ابھری۔
اب تک کے تمام عرصے میں وہ پہلی بار اتنے کھلے دل سے مسکرائی۔
"میرا گھوڑا" زینہ اترتے اس نے بتایا۔

ہرہ مز نے اصرار نہ کیا اور شانے اچھکائے احاطے میں اس کے پیچھے قدم بڑھائے، ماحول میں ارتعاش پیدا ہوا، باہر کھڑے گھوڑوں کی آوازیں بلند ہوئیں اسی دورانیے میں کوئی تیزی سے دروازہ پار کرتے احاطے میں داخل ہوا، دونوں کی نظریں ٹھہر گئیں، بھورے رنگ کا وہ ہر ان انتہائی خوبصورت تھا جس کی پشت پہ چھوٹے چھوٹے سفید نقطے واضح تھے، اس کا سانس پھولا ہوا اور تنفس تیز تھا، قندیلوں کی سنہری روشنی میں

ہر مُراز قلم عفت عطاء

اس کی سیاہ آنکھوں میں تیرتی نمی چمکی، زینخانے قدم اس کی جانب اٹھایا جب ہرہمز نے اچانک اس بازو تھام لیا۔

"وہ زخمی ہے" اس بازو چھڑوانا چاہا اور ہرہمز نے چھوڑ دیا۔

"وہ خوفزدہ ہے" وہ آہستہ آواز بولا" اسے اپنے محفوظ ہونے کا یقین آجائے پھر میں اس کا زخم دیکھوں گا" معمولی لمحے میں اطلاع دی۔

لختے بھر کو وہ ٹھٹک گئی، "میں کیوں نہیں دیکھ سکتی" بھنویں برہمی بھرے انداز میں کھینچ گئی، زینخانے اس کے کہے "میں" کا کچھ اور مطلب اخذ کیا۔

ہرہمز نے چونک کر اسے دیکھا، سنہری آنکھیں ایک چھوٹے سے ثانیے کو مسکرا نہیں، ایسا زینخا کو لگا۔

"میں نہیں چاہتا یہ مسکین بھی آپ کا مقروض کھلانے" اس نے سادگی سے شانے اچھا کائے۔

"اپ ہاہ" شہزادی کے تو مانو سر پہ لگی اور تلووں پہ بچھی۔

"یہ---- محمد و دمۃت کے لیے ہے ہرہمز توران" تند نگاہوں سے اسے دیکھتے وہ دانت پیس کر غرائی۔

"بلکل" اس نے تائید کی۔

"آہ سہ الھی" یہ شہزادی کے ضبط کی انتہا تھی جو وہ اس گستاخ سپہ سالار کو سلامت چھوڑ کر پہنچا اور بغیر سہمہ ہرن پہ نظر ڈالے مسجد سے باہر نکلی گئی، ہر مز نے پہلے کونے کی سمت جاتے ہرن کو دیکھا پھر اس دروازے کو جہاں سے وہ نکلی تھی، ٹھنڈا سانس ہوا کے سپرد کرتے وہ بھی اسی جانب ہولیا۔ مسجد کی گلی اندر ہیرے میں ڈوبی ہوئی تھی وہ باہر نکلا تو اسے سیاہ گھوڑے پہ بیٹھی شہزادی تاریکی میں دور ہوتی نظر آئی، چند پل گزرنے کے بعد جیسے ہی وہ منظر سے غائب ہوئی ہر مز کی انکھیں بدل گئیں، اس نے بہت آہستگی سے استین میں چھپا خنجر نکالا اور تاریکی میں بغیر چاپ پیدا کیے گئی کے موڑ کی جانب قدم بڑھائے۔ سیاہ چغے میں وہ جو کوئی بھی تھا ہر مز کے پہنچنے تک اس نے پھرتی سے چغے میں ہاتھ ڈال کر نکالا اور ہر مز کے سامنے کیا۔

اس سے پہلے کہ وہ خنجر مخالف کی گردان تک لے جاتا نظر اس کے ہاتھ پہ پڑی اور وہ ٹھہر گیا، خنجر والا ہاتھ دھیرے دھیرے نیچے گرا۔

"جازہ"

ڈھکے چہرے کے ساتھ مخالف کی آواز ابھری، ہر مرنے دوسرا ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ سے چمکتا ہوا چاندی کا سکھ اٹھایا، گلی میں قدموں کی چاپ ابھری شاید کوئی اسی طرف آرہا تھا، اسی پل سیاہ چغے والا شخص چھلانک لگاتے دیوار پہ چڑھا اور اسی خاموشی گم ہو گیا جس خاموشی سے آیا تھا۔

"میں نے انہیں سب سمجھا دیا ہے وہ کچھ دنوں کے لیے شہر، کیا ہوا تم یہاں ایسے کیوں کھڑے ہو" اپنی دھن میں بولتا وہ اسے ساکن کھڑا دیکھ رک گیا "اجازہ ہے؟" سکے پہ نظر پڑتے اس نے پوچھا۔

"ہوں"

ناولر کلب
Club of Quality Content

اس نے ہنگار بھرا، آنکھوں میں تشویش بڑھ گئی، سکھ مسٹھی میں دبائے وہ مسجد کے احاطے میں داخل ہوا، ہر ان اب سنہری روشنی والی قندیل کے نیچے کھڑا تھاراں سے بہتاخون خشک ہو گیا تھا۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ ہر ان کے پاس رک گیا اب کے ہر ان خوفزدہ نہ ہوا، ہر مرنے سکے والا ہاتھ قندیل کی روشنی سامنے کیا، عباس نے دیکھا روشنی پڑتے ہی سکے پہ موجود نہیں نہیں عجیب و غریب نقش و نگار واضح ہوئے اور ساتھ ہی ہر مرنے توراں دنگ رہ گیا، سکے پہ جمی سنہری آنکھیں ساکت ہوئیں۔

"کیا ہے؟" ہر مز کی دنگ ہوتی صورت دیکھ کر عباس تیزی سے بولا۔

"اکیتن" اس کے لبوں میں نامحسوس سی جنبش ہوئی۔

"کب" عباس کے لبوں سے بے اختیار پھسلا۔

"کل" گہر اسنس لیتے اس کی آواز ابھری۔

"اوہ" عباس کے ہونٹ گول ہوئے، دونوں کے درمیان گہری خاموشی حاصل ہو گئی۔

کافی دیر خاموشی چھائی رہی پھر عباس نے استفسار کیا "پریشانی کیا ہے، کل جانے کی یا قرطبه سے جانے کی؟"

ہر مز کا سر نفی میں ہلا "پریشانی قرطبه سے جانے کی نہیں ہے" اس نے کراہ کر آنکھیں میچیں اور روشنی کے نیچے سے ہٹ گیا "بلکہ--- اس نکاح کی ہے جو میں تھوڑی دیر پہلے قرطبه کی شہزادی سے کر چکا ہوں" اس کے آواز میں شدید جھخٹھلا ہٹ سمت آئی، وہ ایک بار پھر شدید ناخوش نظر آیا پنے فیصلے پہ۔

"ہوں--- پھر اب آگے کیا ارادہ ہے" ہنگار بھرتے عباس نے جاننا چاہا۔

سنہری آنکھیں پر سوچ انداز میں چھوٹی کئے اس نے پیشانی پہ بکھرے بال پچھے کیے اور وہ عباس کی جانب گھوما "میں نے خود پہ کیے احسان کی قیمت ادا کر دی ہے اور اب نکاح کی مدت ختم کرنے کا وقت ہے "اس کا لہجہ سپاٹ اور انداز سرا سر مشینی تھا۔

"ہیں "عباس بھونچا کر رہ گیا" اتنی جلدی "

ہرہمز نے جیسے اس کی بات سن کر آن سنسنی کی "اکیتین کے سفر سے میری واپسی کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے اسی لیے اس نکاح کو ختم ہونا ہے، تم شہزادی کو کل ملاقات کا پیغام بھیجواؤ، ابھی مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے "عجلت سے اسے ہدایت دیتا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا مسجد کے دروازے کی جانب بڑھا، عباس نے مغمور نگاہوں سے اس پشت کو دیکھا پھر توجہ ہرن کی جانب مبذول ہوئی۔

"وہ تو چلا گیا ہے آؤ پہلے میں تمہارا زخم دیکھوں پھر شہزادی کو پیغام بھیجیں گے "(تو اس کا زخم دیکھنا دونوں کے نصیب نہ تھا)

" بلا خریہ قلیل مدت ختم ہونے والی ہے "اصل میں ملکہ کی لگام کھولتے اس نے مطمئن سی سر گوشی اور رکاب پہ پاؤں رکھتا اس پہ سوار ہوا، سد شکر یہ زیادہ عرصہ نہیں چلے گا،

اب کے دماغِ مطمئن اور ہلکا پھلکا ہو گیا، میں اسی وقت محل کے اصطبل میں وہ ہلال سے اتری اور باغ چھوڑتے چہرے پہ حیرت انگیز تاثرات سجائے اس کے سامنے آئی۔ "میں نے نکاح کر لیا ہلال" حیرت کی جگہ یک دم خوف اور صدمے نے لے لی "اوہ الھی میں نے۔۔۔ میں نے نکاح کر لیا"



"تو آپ کہنا چاہتے ہیں کہ ہرہ مز تو ران سے ہماری جان صرف ایک ہی صورت میں چھوٹ سکتی ہے" تیمور نے رک کر جیسے تصدیق چاہی، وہ اسی کے ہمراہ اس کے ذاتی کمرے میں آیا تھا اور جو بات ان کے مابین ہوتی تھی وہ تیمور کے لیے خاصی حیران کن ثابت ہوتی۔

التمش نے سنہری آنکھیں جھپک کر اسے ثبت اشارہ دیا" بلکل شہزادے" "موت کی صورت؟" تیمور کو اب بھی یقین نہ آیا۔

ہر مُراز قلم عفت عطاء

التمش نے تحمل کا مظاہرہ کرتے ایک بار پھر اپنے الفاظ دھرانے کا سوچا "ہر مز تو ران سے ہماری جان صرف اس کی موت کی صورت میں ہی چھوٹ سکتی ہے شہزادے" "زبردست" وہ یک دم پر جوش ہوتے کرسی چھوڑ کر اٹھا "پھر دیر کس بات کی ہے ابھی سپاہیوں کو حکم جاری کرتے ہیں اسے مارنے کا" آہ یہ تو اس کی سوچ سے بھی زیادہ آسان تھا۔

اس سے زیادہ بے وقوف شہزادہ اس محل کی اگلی سات نسلوں میں پیدا نہیں ہو سکتا، التمش نے بے اختیار اعتراف کیا، شاید اسے ہر ایک بات خود منہ سے بتا کر سمجھانے کی ضرورت تھی۔

"جس شخص کے ہاتھوں میں قرطبه کے سپاہیوں کی کمان ہے آپ کو کیا لگتا ہے سپاہی اس کی جان لیں گے، وہ سب تو ہر مز تو ران کے ایک اشارے پہ اپنی جانیں قربان کرنے کو تیار رہتے ہیں"

تیمور کے جذبات پہ یک دم اوس پڑگئی، وہ دھپ سے کرسی پہ گرا، یہ اتنا آسان بھی نہیں تھا "پھر کیسے مرے گا وہ" وہ شدید تشویش میں گھرا بولا۔

التمش اس کے برابر کر سی کھینچ کر بیٹھا، آنکھوں میں واضح چمک تھی "ہم ماریں گے اسے" آواز سرگوشی کی صورت تھی۔

تیمور کا دماغ بھک سے اڑا" ہے۔ ہم "زبان ہکلائی۔

"بلکل شہزادے! ہم۔۔۔ میں اور آپ" التمش کی آنکھیں مسلسل چمک رہی تھیں۔

"میں اور آپ؟" تیمور کے لیے یہ ناقابل یقین تھا۔

التمش نے تیزی سے سر کو حرکت دی "بلکل ہم۔۔۔ اور ہم کل ماریں گے اسے"

"کل" وہ بیک وقت حیران اور خوف زدہ ہوا۔

"ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے شہزادے اس سے پہلے کہ وہ ہمارے لیے خطرہ بنے ہمیں

یہ اقدام کرنا ہو گا، ورنہ ہمیں بہت نقصان اٹھانا پڑ سکتا ہے" التمش اسے سمجھاتے

ہوئے بولا، تیمور کے چہرے پہ سوچ کے گھرے سائے چھا گئے، کمرے میں کافی دیر

خاموشی چھائی رہی، پھر اس نے جیسے کوئی فیصلہ لیا۔

"کیسے ماریں گے ہم اسے؟" اب وہ پوچھ رہا تھا۔

التمش کو بے اختیار یک گونہ اطمینان نصیب ہوا وہ آگے کو ہو کر بیٹھا "شہزادی زیخار کے

زریعے"

"شہزادی کے زریعے" اس نے بے یقین سے دھرا یا پھر تیزی سے نفی کی "نہیں ہرگز نہیں، ہم ایسا نہیں کر سکتے، شہزادی کے زریعے ۔۔۔ نہیں بلکل نہیں"

"تحمل سے میری مکمل بات سنیں شہزادے" اسے تیمور سے اسی رد عمل کی توقع تھی "ہر مز تو ران کل شہزادی کو مشق دینے محل آئے گا اور اس دوران ہم دونوں ان پر نظر رکھیں گے اور جس وقت وہ واپس جائے گا ہم اس کا تعاقب کریں گے، جیسے ہی ہمیں موقع ملا تہا پاتے ہی اسے مار دیں گے" اپنی بات مکمل کرتے اس نے تیمور کا پرسوچ چہرہ جانچا جس پر رضامندی کا تاثر واضح تھا۔

"کیا ایسا ممکن ہے التمش آغا" لمحے میں معمولی سی تشویش تھی۔
"بلکل ممکن ہے شہزادے" التمش نے پوری تسلی دی "کل کا سورج ہمارے لیے بہت سے نئے راستے ہموار کرے گا، آپ بس بے فکر ہو کر کل کی تیاری کریں"

تیمور کر سی چھوڑی تو التمش بھی ساتھ اٹھا "ٹھیک ہے ہم ایسا ہی کریں گے جیسا کہ آپ نے کہا، اب میں چلتا ہوں"

التمش نے گردن جھکائی "شب بخیر شہزادے"

بُہر مُزاں قلم عفت عطاء

تیمور کمرے سے نکلا تو اس نے بے اختیار گھر انسانس لیا، ضرورت کے تحت گدھے کو باپ وہ بناتا ہے جو گدھوں کی خوبیوں سے ناواقف ہوں ا تمش نے گدھے کو گدھا ہی رہنے دیا اور خود باپ بنے میں عافیت جانی۔



ناؤلِ کلub
Club of Quality Content

یہ اسی رات کے آخرے پہر کا اختتام تھا، آزانیں ہونے میں مختصر سا وقت باقی تھا اور اس کے بعد یقیناً سارا قرطباً ایک نئی صبح کے لیے بیدار ہو جاتا، ماحول میں پھیلے سکوت کو اپنے قدموں کی چاپ سے توڑتا وہ بازار المقاطع کی تنگ گلیوں سے مکمل مطمئن ہو کر گزرتا گیا، اس کی چال سست اور آنکھیں نیند سے بھری ہوئی تھیں، ایک گلی کے دھانے پہ پہنچتے وہ زینے اترنے لگا، اتنے میں سامنے والا دروازہ کھلا اور وہاں سے ایک ادھیر عمر شخص برامد ہوا۔

"ایسی کیا مصیبت آن پڑی تھی جو اس وقت بلا یا ہے تم نے "وہ آنکھوں میں شدید ناگوری اور بے زاری لیے اس ادھیر عمر شخص کے سامنے ایستادہ ہوا" میرا ہر وقت محل سے نکلنا آسان نہیں ہوتا"

"ایک بہت ضروری کام ہے جسے آج لازمی سرانجام دینا ہے" مخالف نے سرگوشی کی۔
اس نے آنکھیں گھمائیں "کیا پہلے کبھی میں نے اپنا کام ادھروا چھوڑا ہے" وہ سوال نہیں کر رہا وہ بس جتارہاتھا۔

ادھیر عمر شخص نے بغیر اس کی بات کا تاثر لیے بغیر اپنے لباس کے کمر بند میں اٹکی ہوئی شیشے کی چھوٹی سی بوتل نکال کر اس کی جانب بڑھائی۔
"یہ کیا ہے" بے رنگ سے محلول کو اچنپھے سے دیکھتے اس نے سوال داغا۔

"زہر"

یک لفظی جواب پر اس کی ساری نیند ہوا ہوئی، سوائی ہوئی حسیں اچانک انگڑائی لے کر بیدار ہوئی، اس نے سوالیہ نگاہوں سے سامنے والے کو دیکھا جیسے جانا چاہ رہا ہو کہ اب کون مرنے والا ہے اس کے ہاتھوں۔

"یہ اس ترک شہزادے کے لیے ہے جو آج محل آئے گا" مخالف نے اسے رازداری سے آگاہ کیا۔

"اوہ" پہلے اس لب گول ہوئے پھر کنارے مسکراہٹ کی صورت پھیلے۔
لیکن یاد رہے اس کی موت تمہارے ہاتھوں سے نہیں ہونی چاہیے "ساتھ ہی اس نے اضافہ کیا۔

اس نے تعجب سے اسے دیکھا" پھر کس کے ہاتھوں ہونی چاہیے اس کی موت" اسے مخالف کی یہ بات پسند نہ آئی۔

مخالف مسکرا ایا، مکروہ شیطانی مسکراہٹ "اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے کہ ایک ترک شہزادے کی موت قرطبه کی شہزادی کے ہاتھوں ہو"

اس کے لب ادھ کھلے رہ گئے، آنکھیں تحریر سے پھیل گئیں پھر وہ تیزی سے بولا" نہیں اس سے بہتر کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں"

"مجھے یقین ہے ترک اپنے شہزادے کا قتل معاف نہیں کریں گے اور بہت جلد دونوں ریاستیں دوستی سے پہلے جنگ کے دورا ہے پہ آمنے سامنے کھڑی ہوں گی"

"اکام ہوتے ہی میں تمہیں خبر بھیج دوں گا اب میں چلتا ہوں" وہ شیشی لباس میں چھپائے
عجلت سے بولا "اس سے پہلے کہ محل میں میری غیر موجودگی محسوس ہو"
مخالف الٹے قدموں والپس مرٹ اور لکڑی کا دروازہ کھول کر گم ہو گیا، اس نے لباس کے اوپر
سے کمرپہ ہاتھ رکھتے بوتل کی موجودگی محسوس کی، پہلے ترک شہزادہ مرے گا پھر اندر لس کی
شہزادی، اس کا مزانج یک دم خوشگور ہو گیا، آس پاس کی ہر چیز خوبصورت ہو گئی، اس احساس
سے نہیں کہ دلوگ مر نے والے ہیں بلکہ اس احساس سے کہ ان کی موت کے بعد اسے کچھ
حاصل ہو گا کچھ خاص بہت خاص۔



خواب گاہ میں گہری خاموشی کا راج تھا، اگر کسی چیز کا شور تھا تو وہ تھی اس کی بے ربط دھڑکن
، اسے اس طرح لیٹے کتنی ساعتیں بیتیں وہ اندازہ نہ کر سکا بس وقت تھا جسے وہ انہتائی
تحمل اور صبر سے گزار رہا تھا۔ وہیں لیٹے لیٹے اس نے آنکھیں باہمیں جانب گھمائیں اسے
وہاں وہ سیاہ رنگ کے جوتے پڑے نظر آئے جو کافی دیر سے پڑے تھے جنہیں اتارے

کیتھرین اس وقت پنگ کے اوپر تھی اور نیچے زمین پہ لیٹے اندر یو کا دماغِ مستقل اسی کشمکش میں تھا کہ باہر نکلے یارات گھری ہونے کا انتظار کیا جائے، پنگ پہ کافی دیر تک جب کوئی جنبش نہ ہوئی تو اس نے دھیرے دھیرے دوسرے سمت کو ہوتے سر بار ہر نکالا، کہیں کوئی حرکت نہ ہوئی سب کچھ ویسا ہی ساکن رہا۔ زمین پہ ہتھیلیاں ٹکائے وہ تھوڑا سا اوپر ہوا تو نظر سیدھا بھورے بالوں سے ٹکرائی جو کیتھرین کی پشت پہ بکھرے تھے یا کیا اسے احساس ہوا کہ وہ گھری نیند میں ہے۔ اختیاط سے باہر نکلتے اس نے بے اختیار آنکھیں موندھ لیں، اگروہ بروقت پنگ نے نیچے نہ چھپتا تو اس غیر اخلاقی حرکت کے لیے اسے کتنی شرمندگی کا سامنا کرن پڑتا۔

آرام سے آگے بڑھتے وہ دراز کے سامنے دوبارہ جا بیٹھا اور اسے کھول کر وہ کاغذ اٹھایا جسے وہ عجلت میں ایسے ہی سچینک کراٹھا تھا، کاغذ اٹھائے وہ جیسے ہی پلٹا بھوری آنکھیں پنگ تک گئی، اس کی توجہ کھینچنے والی پنگ پہ لیٹی کیتھرین نہیں بلکہ اس کے پاس پڑی سیاہ جلد والی کتاب تھی، اندر یو کے قدم بے اختیار اس سمت اٹھے۔

ہر مُزاز قلم عفت عطاء

روم زبان میں لکھی مذہبی عقائد کی کتاب ہاتھ میں اٹھائے اندر یونے پہلا صفحہ کھولا اور اس کی آنکھوں کے آگے یک دم دھند سی چھانے لگی، کتاب کے الفاظ کے ساتھ سفر کرتے کرتے وہ یک دم اکتین کے ساحل سمندر پہ پہنچ گیا۔

"عبد اللہ یعنی اللہ کا بندہ" پر سکون ٹھہری اور نرم آواز میں اس نے سوال کا جواب دیا، اس کی سیاہ آنکھیں بہت روشن اور پُر نور تھیں۔

"اللہ کا بندہ--- ہوں--- تو کیا ہر عبد اللہ ایسا ہوتا ہے؟" کتاب بند کرتے بھوری آنکھوں والی عورت نے پوچھا، آواز میں تجسس تھا اور اس سے زیادہ حیرت۔

سیاہ آنکھیں مسکرائیں "ایسا سے مراد؟" جواب کے بد لے ایک اور سوال، وہ کچھ پیس رہا تھا ساتھ اس نے جاننا چاہا۔

"ایسا--- سے--- مراد" رک رک کر کہتے بھوری آنکھوں والی عورت کتاب تھوڑی پہ رکھتے سوچ میں پڑ گئی جیسے اسے اپنی بات سمجھانے کے لیے مناسب الفاظ نہ مل رہے ہے ہوں۔

ہر مُراز قلم عفت عطاء

"نہیں" اس نے بڑی سمجھداری سے بتایا، عورت چونک کر پڑی، بھوری آنکھوں والا بچہ ہاتھوں ڈھیر ساری رنگیں پتھرا لھائے ہوئے تھا، جنہیں وہ ابھی سمند کے کنارے سے چن کر لا یا تھا۔

"ہر عبد اللہ ایسا نہیں ہوتا لیکن ہر عبد اللہ کو ایسا ہونا چاہیے" کہتے اس نے آگے بڑھ کر مٹھی عبد اللہ کی سمت بڑھائی۔

"کیسا" وہ بے ساختہ بولی، سوال پھر وہیں آگیا۔

"جیسا اندر لس کا عبد اللہ ہے" آنکھیں ٹپٹپاتے ساتھ اس نے عبد اللہ سے تصدیق چاہی، جواب میں عبد اللہ نے کچھ کہا مگر کیا، وہ سب بھول گیا آنکھوں کی دھند جھٹ گئی منظر صاف ہو گیا، قلعے کی خاموش خواب گاہ میں کھڑے اس نے سامنے موجود شہزادی کا چہرہ دیکھا، وہ بلکل اپنی ماں جیسی تھی مگر اس کا نصیب، سوچ کو جھکتے اس نے آرام سے کتاب واپس رکھی اور دبے قدموں خواب گاہ سے نکل گیا۔

راہداری سے گزرتے اس کے تاثرات عام تھے لیکن یہ عام تاثرات زیادہ دیر برقرار نہ رہ سکے، اس نے شدید ناگواری سے آنکھیں گھمائیں۔

"شراب خانے کے ساتھ کیا تم قلعے کے بھی مالک ہو" اس کے قدم سے قدم ملاتے بنیا میں نے پوچھا۔

"میں کم از کم تمہارے کسی سوال کا جواب دہ نہیں ہوں" وہ سنجدگی سے بولا اور آگے بڑھ گیا۔

"تم نے شراب بنانا کس سے سیکھا" سوال غیر متوقع تھا اندر یو کے چلتے قدم رک گئے، آنکھوں کا رنگ بدلا مگر وہ پلٹا نہیں۔

"میں نے کہانا کہ میں تمہیں جواب دہ نہیں ہوں" وہ سرد آواز میں غرایا۔ بنیا میں کی نیلی انکھیں مسکرائیں، ان میں فتح کا رنگ نمایا تھا" مجھے یقین نہیں تھا مسلمانوں نے یہ کاروبار بھی شروع کر دیا ہے "صورتی سرگوشی تھی، اندر یو کا پورا وجود پتھر کا ہو گیا، بے جان اور ساکن مگر محض ایک لمحے کے لیے اور پھر وہ واپس پہلے والی حالت میں آگیا۔

"پھر تو تمہیں زیادہ احتیاط کرنی چاہیے مسلمان تمہارے ساتھ کچھ بھی کر سکتے ہیں" سرد آواز میں اسے تنبیہ کرتے وہ آگے بڑھ گیا مگر وہ جانتا تھا مسلمانوں کچھ کریں نہ کریں

بنیا میں بہت کچھ کرے گا۔ باور پی جانے میں پہنچتے اس نے وہیں دروازہ بند کرتے آستین کے اندر سے کاغذ نکال کر کھولا۔

"میں نے اکیتین عبد اللہ کے لیے کبھی نہیں چھوڑا"

کاغذ کے درمیان سیاہی سے ایک سطر تحریر کی گئی تھی، اگر وہ اس سطر کونہ بھی پڑھتا تب بھی کاغذ کے درمیان سیاہی سے ایک سطر تحریر کی گئی تھی، اگر وہ اس سطر کونہ بھی پڑھتا تب بھی وہ جانتا تھا" میری سیمون " نے اپنا شوہر، اپنے بچے اور اکیتین عبد اللہ کے لیے نہیں چھوڑا، اس نے اکیتین اور اپنے بچے کیوں چھوڑے وہ یہ بھی جانتا تھا، بلکہ پورے اکیتین میں صرف وہی جانتا تھا، اسی خاموشی سے کھڑکے اس نے وہ کاغذ تھہ کیا اور دوبارہ آستین میں ڈال دیا گو کہ اسے اس کی ضرورت نہ تھی مگر وہ اسے یہاں کسی صورت نہیں چھوڑ سکتا تھا، گہر اس انس بھرتے اس نے اپنے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر دوبارہ تاثرات کو برابر کیا، اب اس کا رخ اپنے نئے کمرے کی جانب تھا جو اسی قلعے میں شادی تک ٹھہرنے کے لیے ملا تھا، جب تک کمانڈر کی شادی کی تقریبات تھیں اسے قلعے میں رہ کر بے شمار شراب بنانی تھی، جو شادی کی ہر تقریب میں استعمال کی جاتی۔



شک کا تھا اگر تنکے برابر بھی پیدا ہو تو اعتبار کامرا حلہ کٹھن ثابت ہوتا ہے وہ بھی کچھ ایسی ہی صورتِ حال سے گزر کر یہاں تک پہنچی تھی، دل کے ہزار انکار کے باوجود اس نے آنکھیں زور سے پیچ کر کھولیں اور عبادت گاہ میں داخل ہو گئی، معمول کے مطابق صحیح کے اس وقت عبادت گاہ میں کہیں کہیں صرف بوڑھے ہی موجود تھے، وہ بھی خاموشی سے آگے بڑھتی گئی، مومن بنتی جلا کر گھٹنؤں کے بل بیٹھتے ہاتھ باندھے وہ کئی لمحات تک آنکھیں موندے رہی، چند ثانیے ایسے ہی بیتے پھر وہ اٹھی اور دائیں جانب پر دے کے سمت گئی۔

"خوش آمدید" قدموں کی آہٹ پہ پادری کیر ٹاس کی توجہ اس سمت مبذول ہوئی جہاں سے وہ داخل ہوئی تھی۔

"بہت شکر یہ" وہ ان کے سامنے جا بیٹھی۔

"تمہاری عمر کے لوگ میرے پاس عمومات ہی آتے ہیں جب انہیں اپنے کسی گناہ کا اعتراف کرنا ہو اور اپنی بقیازندگی خدا اور لوگوں کی خدمت کے لیے وقف کرنی ہو" کتاب پہ نظریں جما کر کہتے انہوں نے یک دم نگاہ اٹھا کر سامنے بیٹھی اولیویا کی آنکھوں میں جھانکا" لیکن

تمہاری آنکھوں میں وہ پچھتاوا نہیں ہے جو اس عمر کے جوانوں کی آنکھوں میں ہوتا تو میں کیا سمجھوں تم میرے پاس کس مقصد سے آئی ہو"

"میں یہاں کسی پچھتاواے تحت نہیں بلکہ ایک تجسس کے تحت آئی ہوں" کمرے کے چاروں اطراف گہری نگاہ دوڑاتے اس نے اپنی آمد کے مقصد سے آگاہ کیا۔

"کیا تمہارا تجسس مذہب کے متعلق ہے" اپنے تجربات کی بنابر وہ یہی اندازہ لگا سکے۔
"اوہ نہوں" اولیو یا کا سر نفی میں ہلا۔

اب کے پادری کیر ٹاس نے کتاب بند کرتے اپنے سامنے بیٹھی لڑکی کو خاصی دلچسپی سے دیکھا" میں تمہارے تجسس کی نو عیت جاننا چاہوں گا" وہ مکمل طور پر متوجہ ہوئے۔

"جسٹن اندریو کو توجانتے ہو نگے آپ" وہ پادری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سید حامد ع پہ آئی، چہرے پہ بڑا بڑا درج تھا کہ وہ کئی مرتبہ اسے عبادت گاہ سے نکلتے دیکھ کی ہے، اس کے سوال پہ وہ یک دم مسکرا پڑے۔

"جسٹن اندریو کو کون نہیں جانتا" ان کے چہرے پہ کوئی تبدیلی نہ آئی "وہ اپنی کمائی کا تیسرا حصہ ایکتین کے ہر غریب پہ خرچ کرتا ہے اگر کوئی ایکتین میں رہتے ہوئے یہ کہے کہ

وہ جسٹن اندر یو کو نہیں جانتا تو مجھے بڑی حیرت ہو گی "لبوں پہ مسکراہٹ اور لبھے میں عقیدت تھی۔

"اور آپ کو اتنی حیرت کیوں ہو گی" اب کے وہی دلچسپی اولیویا کے لبھے میں سمٹ آئی جو جو تھوڑی دیر قبل پادری کے لبھے میں تھی۔

"کیونکہ وہ اکیتین میں کافی مقبول اور اکیتین کے لوگوں کے لیے کافی مہربان ہے" پادری نے ترنٹ جواب دیا۔

اویویا کی سیاہ آنکھیں کھل کر مسکرائی مگر چہرہ سپاٹ رہا، وہ آگے ہو کر بیٹھی اور سرگوشی کی صورت پوچھا "مجھے یہی تجسس ہے پادری کیرٹاس کہ ایک یہودی عورت کا پیدا اکیتین میں اتنا مقبول اور اکیتین کے لوگوں کے لیے اتنا مہربان کیوں ہے"

پادری کے لب ادھ کھلے رہ گئے، اسے یک دم احساس ہوا کہ یہ لڑکی یہاں کسی خطرناک ارادے کے تحت آئی، چند لمحوں کے لیے وہ بلکل بے زبان ہو گئے۔

کمرے کی فضائیں کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی، اویویا کی سپاٹ نظریں انہیں کے چہرے پہ جمی تھیں جب ان کی مستکم آواز ابھری "مقبول ہونا انسان کے اپنے اختیار میں نہیں ہوتا بیٹی، اس کے اچھے برے اعمال اسے لوگوں کے درمیان مقبول بناتے ہیں اور رہی

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

بات مہربان ہونے کی توجہ اپنے گناہ پر شرمند ہے، اسی گناہ کی تلافی کے لیے وہ اس قدر مہربان ہے"

اویو یا کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جگڑ لیا، آتی جاتی ہر سانس حلق میں دب گئی" جسٹن اندر یو اور گناہ" اس نے بے اختیار دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بھیج لی" کیس۔۔۔ کیسا گناہ" اس نے بمشکل اپنی آواز کو سنبھالا۔

پادری کیر ٹاس نے ٹھنڈا سانس بھرا اور اویو یا کے سیاہ انکھوں میں دیکھا" جہاں تم ابھی بیٹھی یہاں بیٹھ کر شہر کے آدھے لوگ مجھ سے اپنے گناہوں کا اعتراف کر چکے ہیں پیاری لڑکی، جن میں ایک جسٹن اندر یو بھی ہے اور جو یہاں گناہ کا اعتراف نہیں کرتے جانتی ہو وہ یہاں بیٹھ کر کیا کرتا ہے؟"

"کیا" اسے اچھنبا ہوا۔

"وہی جو ابھی تم کر رہی ہو" وہ سرد آواز میں بولے "وہاں لوگوں کا گناہ جاننے کی کوشش کرتے ہیں جو پچھتاوے کے بعد اپنے آپ کو سدھارنے کی کوشش میں میرے پاس آتے ہیں"

اویو یا کا چہرہ احساس ہٹک سے سرخ ہوا" میرا مقصد صرف"

"تمہارا مقصد کچھ بھی ہو لیکن میرا مقصد صاف ہے، خدا کے مقدس گھر میں ایک مقدس منصب پہ بیٹھ کر میں تمہیں کسی کے ماضی سے آگاہ نہیں کروں گا" ان کے الفاظ بلکل صاف تھے، وہ سرخ چہرے کے ساتھ چند بیل انہیں دیکھتی رہی پھر کچھ سوچنے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں، خدا کے مقدس گھر اور مقدس منصب پہ بیٹھ کر یقیناً آپ مجھے کسی کے ماضی سے آگاہ نہیں کریں گے لیکن مجھے کچھ سوچنے دیں زرا" اس نے تھوڑی پہ ہاتھ رکھی اور چھت کی طرف نگاہ دوڑاتے سوچنے کی اداکاری کی پھر معصوم آنکھوں سے ان کے سامنے جھکی "کیسا ہوا گرہم کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جونہ تو خدا کا گھر ہو اور نہ ہی آپ وہاں کسی مقدس منصب بیٹھے ہوں"

پادری کیرٹاس نے حیرت نے اس سیاہ آنکھوں والی لڑکی کو دیکھا" ایسی کیا خاص چیز ہے جسٹن اندر یو کے پاس جس کے آگے تمہارا جادو بھی بے اثر ہے" کتاب پہ کہنی رکھے وہ بڑی شکفتی سے پوچھ رہے تھے، لبھے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"میں بھی یہی جاننے کے لیے کوشش ہوں کہ ایسا کیا ہے اس مرد کے پاس جس کے آگے نیا کی ہر طاقت بے بس اور ہر جز بے اثر ہے" آخری جملہ وہ زیر لب بڑی بڑی تھی یہ

بُہر مُزا از قلم عفت عطاء

بڑ بڑا ہےٹ ابھی تک اس کے ذہن میں تازہ تھی مگر عبادت گاہ کا وہ منظر کہیں تخلیل ہو گیا اور اب جو نظارہ زگا ہوں کے سامنے وہ بلکل صاف تھا، صحیح کی نرم دھوپ میں مسکراتا ہوا جسٹن اندر یو اور آنکھوں میں ڈھیر سارا اشتیاق سموئے پاس کھڑی شہزادی کیتھرین۔ احاطے میں تازہ پھلوں اور مطلوبہ سامان کا ڈھیر لگا تھا، وہ شراب کا گلاس ہاتھ میں تھا میں ایک ایک ٹرنک کا جائزہ لیتا سپاہیوں کا ہدایت دے رہا تھا جب اس نے کیتھرین کی موجودگی محسوس کی مگر انجمن بے نیاز بنا کھڑا رہا۔

کیتھرین چند پل اسے خاموشی سے دیکھتی رہی پھر لباس اٹھائے تھوڑا نزدیک ہوئی "خوش آمدید"

(یعنی وہ لا علم ہے) سر جھکتے وہ پلٹا، چہرے پہ حیرت انگیز تاثرات سجائے اس نے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا "ڈوینا!" اس نے آنکھیں سکیریں "مجھے یقین ہے کہ ہم اس سے قبل بھی مل چکے ہیں" شائستہ رو من لب ول جہ۔

اس کے تاثرات دیکھ کر کیتھرین کو ہنسی آئی مگر ضبط کر گئی "کیا آپ جتنی بار مجھ لیں گے یہی الفاظ ڈھرائیں گے" آنکھوں میں شرارت لیے وہ سنجدہ بنی۔

ہر مُزاز قلم عفت عطاء

شراب کا گلاس لیے وہ چند قدم نزدیک آیا، بھوری آنکھوں پہ دھوپ کی نرم شعائیں پڑیں
اگر آپ مجھ سے اپنا مکمل تعارف کروئیں تو۔۔۔ یقیناً نہیں "اس نے ایک ہاتھ
سینے پر رکھا شراب والا ہاتھ ہوا میں پھیلائے وہ اس کے سامنے جھکا۔

"کیا اپنے قلعے میں کھڑے ہو کر میں اپنا تعارف کراؤ" وہ دو بدو بولی۔

اندر یو کے چہرے پہ تذبذب تھا پھر یک دم وہ جیسے کسی نتیجے پہ پہنچا۔
"شہزادی" وہ پر یقین تھا۔

کیتھرین کا سرا اثبات میں ہلا "بلکل"
"اوو" اس کے لب گول ہوئے "میں کافی سالوں سے اکیتین میں ہوں، روم بھی آتا جاتا
ہوں مگر زیادہ تر وقت اکیتین میں ہی گزارتا ہوں "خطے بھروسہ جز بز ہوا، کیتھرین کی
نگاہیں اسی پہ جمی رہیں "لیکن اس سے پہلے میں نے آپ کو اکیتین میں کبھی نہیں دیکھا
، کچھ سال پہلے اتفاقاً روم میں عبادت گاہ سے نکلتے دیکھا تھا"

اس کے سوال پہ کیتھرین ٹھنڈا سا نس بھر کے رہ گئی "میں بچپن ہی میں اپنی تعلیم کے لیے
روم چلی گئی تھی، پھر اب آئی ہوں" اس کی انکھیں ادا س ہو گئیں، شراب کے گھونٹ
بھرتا اندر یو پوری یکسوئی سے اس کی داستان سن رہا تھا، وہ سر جھکائے کہہ رہی تھی "

لیکن میں روم کو بہت یاد کرتی ہوں، وہاں میری زندگی بہت پر سکون تھی، وہاں میری سہیلیاں تھیں اور "کسی خیال کے تحت اس کا رکاذ ٹوٹا، اس نے چونک کر سراٹھاتے سامنے والے کو دیکھا، بھوری آنکھوں کی اداسی جھٹ گئی، اندر یونے تعجب سے اس کے بدلتے تاثرات جانچنے کی کوشش کی۔

"کیا آپ مجھ سے دوستی کریں گے؟"

شراب کا گھونٹ تھایا سینے پہنچنے والی پتھر کی سیل وہ اندازہ نہ لگاسکا، سانس کہیں درمیان میں ملحق رہ گیا، سرخ چہرے کے ساتھ وہ جھکا اور کھانستا چلا گیا، کیتھرین کی متفلکر نظریں اس کے جھکے سر پر جمی تھیں۔ سیدھا ہوتے اس نے کیتھرین کے چہرے کو دیکھا، وہ پریشان تھی مگر آنکھوں میں امید کے دیپ جل رہے تھے، ایک گلٹی اس کی گردن میں ابھر کر معدوم ہوئی، یہ سب تو اس کے مقصد کا حصہ نہ تھا پھر یہ سب کیوں ہو رہا تھا۔

"میں ایک مرد ہوں محترم شہزادی آپ کی سہیلی کیسے بن سکتا ہوں" وہ بے چارگی سے گویا ہوا۔

ہر مُزاز قلم عفت عطاء

(لعت ہو تم پہ اندیو کیا بہانڈھونڈا ہے) اس نے دل کھول کے خود ملامت کیا مگر بظاہر لب
مسکرا رہے تھے اور آنکھوں میں شرارت تھی۔

کیتھرین پورے دل سے مسکرائی "سمیلی نہیں مگر دوست تو بن سکتے ہیں نا"
(یعنی دوستی کسی بھی حال کرنی ہے)

"لیکن آپ مجھ سے سمیلیوں والی کوئی فرمائش نہیں کریں گی" اس نے تنبیہ کی، کیتھرین
نے مسکراہٹ دباتے جھٹ سے گردن ہلائی۔ دور کھڑی ولیویا کی نظر وہ نے
کیتھرین کے ملتے ہوئے سر کونہ دیکھا اس کی نگاہوں کو مرکز بس ایک زات تھی جس
کے نرم تاثرات والے چہرے نے اسے گھری سوچ کی کھائیں میں پھینک دیا تھا۔

"کیا یہ چہرہ کبھی کوئی گناہ کر سکتا ہے" ذہن میں سوال ابھرا۔

"نہیں ہر گز نہیں" دل نے فوراً تردید کی۔



"سلطانِ معظم اچھا ہوتا گر آپ مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاتے" اگرے سبز رنگ کا قسمتی لباس پہنے دوںوں ہاتھ سینے پہ باندھے وہ سر جھکائے سلطان کے پیچھے آکھڑا ہوا، صح ابھی تازہ تھی، احاطے کے سبزے پہ برف کے نشانات ابھی تک موجود تھے، خنک موسم میں ان کے منہ سے نکلتا دھواں بھاپ کی صورت اڑ رہا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے التمش، میری غیر موجودگی میں تمہارا محل میں ہونا مجھے زیادہ پر سکون رکھے گا" التمش کی جانب رخ موڑے انہوں نے جواب دیا، اس کے بر عکس سلطان سیاہ رنگ کا سفری لباس پہنا ہوا تھا "غرناطہ میں دو دنوں کا اجلاش ہے، اجلاش کے ختم ہوتے ہی میں واپس روانگی اختیار کروں گا مگر ان دو دنوں تک تم محل میں میری آنکھ، کان بن کر رہو گے"

"التمش نے انہیں پر سکون کرتے اثبات میں گردن کو خم دیا" جو حکم سلطانِ معظم میں ایسا ہی کروں گا، آپ کا دستہ تیار ہے"

سلطان نے پلٹ کر رخ احاطے کی جانب کر لیا "کیا ملکہ ایلف کے مہمان پہنچ چکے ہیں" ان کی سیاہ آنکھیں پر سوچ انداز میں دستے پہ جمی تھیں مگر مخاطب وہ التمش سے تھے۔

"جی سلطانِ معظم وہ فجر کے قریب محل پہنچ گئے تھے، ملکہ ایلف نے بذاتِ خود ان کا استقبال کیا تھا" آنکھوں میں تذبذب لیے اس نے اطلاع تودی مگر وہ سلطان کا چہرہ دیکھنے سے قاصر رہا۔

"التمش تم مہمانوں کا ہر طرح سے خیال رکھو گے" ان کی آواز از حد سنجیدہ تھی، انہوں نے زراسارِ خ موڑا "خیال رکھنے کا مطلب جانتے ہو نا تم"

"آپ بے فکر رہیں" (کیا سلطان نے کوئی براخواب دیکھا ہے اگر نہیں اس وقت ایسی گفتگو کا مقصد) سنہری آنکھوں سے زمین کو گھورتے اس نے سوچا۔

"غرناطہ سے واپسی پر میں تمہیں اپنے ایک اہم فیصلے سے آگاہ کروں گا" دستے کی جانب قدم بڑھاتے وہ ساتھ ساتھ کہہ رہے تھے "مجھے امید ہے کہ تم میرے فیصلے سے انحراف نہیں کرو گے مگر تب تک تمہیں شہزادی زلیخا کی نگرانی کرنا ہو گی" اپنی سواری پہ سوار ہونے سے پہلے یہ آخری بات انہوں نے التمش کے گوش گزار کی۔

"کیسا فیصلہ اور کس قسم کی نگرانی" ذہن میں سوال تیزی مچلا مگر ابھی کے لیے اس نے خاموشی میں ہی بہتری جانی۔

بُر مُزا ذ قلم عفت عطاء

"جیسا آپ کا حکم سلطانِ معظم" گردن کو آخری خم دیتے اس نے بگھی کا دروازہ بند گیا، دستہ اپنے سفر کو روانہ ہوا، سر میں پھر وہ سے ابھرتی ٹاپوں کی آوازیں کافی دیر تک احاطے میں گونجتی رہیں اور پھر دستہ محلِ قرطبه سے نکل گیا۔

"مہانوں کا خیال"

"اہم فیصلہ"

"شہزادی زیخا کی نگرانی"

"ہوں! تو ایسا ہے" سوچتے اس نے قدم برآمدے کی مخالف سمت بڑھائے "مہانوں کا خیال!..... او نہوں! اس کے لیے محل میں اور بہت سے لوگ موجود ہیں" اس نے پہلے حکم کی نفی کی "اہم فیصلہ!..... لیکن اس کے لیے ابھی دو دن باقی ہیں" یہ بھی مناسب نہ تھا "شہزادی زیخا کی نگرانی" دھراتے اتش کے خوبصورت چہرے پہ کمینی مسکراہٹ در آئی" اصلاح کرنے کے لیے یہ کام خاصہ معقول معلوم ہوتا ہے،

کیوں نہ اسی سے دن کا آغاز کیا جائے"

"لیکن یہ کیا" اس کی مسکراہٹ سمٹی، اٹھتے قدم وہیں رک گئے، مشقی میدان بلکل خالی اور سنسان تھا، نہ شہزادی نہ سپہ سالار۔

"ایسا کسے ممکن ہے "وہ متوجب ہوا" کہیں اسے خبر تو نہیں ہو گئی "ارخ واپس موڑ کر لبے لبے ڈگ بھرتے اس نے سوچا مگر پھر اپنی ہی سوچ کی تردید کی "اسے خبر ہو یہ ممکن نہیں ہے، یہ بات صرف میرے اور شہزادہ تیمور کے درمیان ہے تو پھر وہ کیوں نہیں آیا" "آہ ہر مز توان آہ! تم ایک ہی بار بتا دو آخر چاہتے کیا ہو" اس نے دانت پسیے کر سوچا۔

"التمش آغا" اسے غصے سے گزرتے دیکھے تیمور نے حیرت نے سے پکارا اور اس پلٹنے کا انتظا کیے بغیر اس تک پہنچا" کیا ہوا سب خیریت تو ہے آپ اتنی عجلت اور غصے سے بھرے کہاں جار ہے ہیں"

گہر انس بھرتے التمش نے چہرے پہاٹھ پھیرا "وہ شہزادی کو مشق دینے نہیں آیا، ابھی دیکھ کر آ رہا ہوں مشقی میداخالی ہے"

پہلے تو تیمور چونکا پھر لاپرواہی سے کاندھے اچکائے" میں آپ کو بتانا بھول گیا آج ملکہ ایلف کے مہماں آئے ہیں شہزادی کے رشتے کے لیے اسی لیے اب سے وہ مشق نہیں کریں گی، مگر والدہ نے کہا پر یشانی کی کوئی بات نہیں سلطان شہزادی کا رشتہ وہاں طے نہیں کریں گے "وہ پر سکون تھا۔

ہر مُزاں قلم عفت عطاء

التمش کی رگوں میں لا وادوڑ نے لگا، یا تو وہ دونوں اس وقت محل میں نہ کھڑے ہوتے یا سامنے والا یہ نمونہ محل کا شہزادہ نہ ہوتا تو وہ اسے اچھے سے بتاتا کہ پریشانی کیا ہے کاش، وہ سوچ کر رہ گیا۔

"آپ کو یہ بات میرے علم لانی چاہے تھی شہزادے، میں پورا لائجہ عمل ترتیب دے چکا تھا" بہت ضبط کے بعد وہ بولا۔

"اب کیا ہو گا" تیمور کو یک دم تشویش ہوئی "کیا کوئی اور راستہ نہیں ہے" تھوڑی کھجاتے التمش کافی دیر سوچتا رہا، تیمور متکر نظر وہ اسے دیکھتا رہا جب اس کی آواز ابھری "اب ایک ہی راستہ ہے" "وہ کیا" تیمور تیزی سے بولا۔

"یہی کہ ہم شہزادی کا اس تک خود جانے کا انتظار کریں" "اور اگر شہزادی اس کے پاس نہ گئیں" تیمور نے سوال اٹھایا۔

"یہ ہماری قسمت پہ منحصر ہے شہزادے، اب ہمیں ہر لمحہ ہر پل شہزادی کی نگرانی کرنی ہے" کہہ کروہ تیزی سے آگے بڑھ گیا، اب سب کچھ نئے سرے سے ترتیب دینا تھا، ہر چیز کو

اب کے حالات کے مطابق جگہ پہ لانا تھا جس کے لیے اس کے پاس وقت کی شدید
قلت تھی۔



قرطبه کی صبح بازار میں بھی تازہ تھی مگر معمول کے مطابق گلی میں افراد کی چہل پہل سے
رونق لگی ہوئی تھی، گھروں کی مخروطی چھتوں سے نکلتے دھونیں کا سلسلہ تمام ہو چکا تھا،
گلی کے آخری دھانے میں دیکھو تو زیتون کی مسجد کا دروازہ کھلا ہوا تھا، اندر ردا خل ہوتا
مسجد کا منظر وہی تھا جو ہر دن دیکھنے کو ملتا مگر ایک چیز کا اضافہ تھا جسے پہلے پہل تو محسوس
نہ کیا جاتا مگر بعد میں وہ نظارہ دیکھنے والے کی آنکھوں کو ستائش سے بھردیتا۔ سردیوں
کے وسط میں دھوپ کی تتماہٹ صرف مسجد کی دائیں دیوار اور آدھے احاطے کو
گھیرے میں لیتی، جہاں ہمہ وقت کوئی نہ کوئی بیٹھا ہوتا مگر آج وہاں بیٹھا وجود انسان کا
نہیں ہر دن کا تھا۔ بھورے رنگ کا ہر دیوار کے پاس دھوپ کی طرف رخ کیے، سیاہ

آنکھیں موں دھے بیٹھا تھا، سنہری دھوپ میں اس کے چمکتے بھورے بال دیکھنے والوں کو ایک لمحے کے لیے مبہوت کر دیتے۔

"اس کارنگ ملکہ جیسا ہے" مروان نے سر گوشی کی اس ڈر سے کہ کہیں وہ خوفزدہ ہو کر بھاگ نہ جائے۔

"کیا تمہیں ملکہ پسند ہے" اس کے نخے نخے ہاتھوں میں نیم گرم پانی کا برتن تھما تے عبد اللہ نے سوال کیا۔

"ہاں بہت زیادہ، وہ بہت پیاری ہے" برتن تھامے وہ وہیں کھڑا رہا" میں اس کی سواری کرنا چاہتا ہوں مگر ابھی میری ٹانگ میں چھوٹی ہیں اور جب میں بڑا ہو جاؤں کاتب تک تو ملکہ مر جائے گی ہے نا" عبد اللہ کی آنکھوں میں دیکھتا وہ تصدیق چاہ رہا تھا۔

عبد اللہ نے کچھ خفگی سے اسے دیکھا" تمہیں ایسا نہیں کہنا چاہیے ملکہ کے بارے میں، ہر مز ایسی بات کا بہت برا مناء گا"

مروان نے ناک سے مکھی اڑایی" اس نے کہا تھا وہ ملکہ کسی کو نہیں دیتا، ملکہ بیوی ہے اس کی مگر میں نے دیکھا تھا" آخر میں اس نے آواز کور از دارانہ انداز میں دھیما کیا" سفید

بُر مُزا ذ قلم عفت عطاء

لباس میں ایک خاتون ملکہ پہ پیٹھی ہوئی تھیں ہر مر بھی ساتھ رکھا مگر وہ دوسرے
گھوڑے پہ بیٹھا ہوا تھا"

ہر کابکھڑے عبد اللہ نے اس کی شکل دیکھی جس کے چہرے پہ صدمہ رکھا کہ ملکہ کے ہوئے
ہر مر دوسرے گھوڑے پہ بیٹھا ہوا تھا اور ملکہ پہ وہ خاتون برجمان تھیں۔

"کیا سچ میں تم نے یہی دیکھا، تمہیں یقیناً غلط نہیں ہوئی ہو گی"

"وہ اپنے گھر کے پیچھے والے اصلبل گیا تھا" مروان نے آنکھیں سکریٹریں جیسے اس معاملے
میں تو وہ غلط ہو ہی نہیں سکتا" لیکن خیر ملکہ تو مر جائے گے نا" شانے اچھا کائے وہ مٹی کا
پرتن لیے صحن کے اس کونے کی جانب بڑھا جہاں ہر ان بیٹھا تھا۔

"ملکہ مر جائے گی" اس کی پشت کو دیکھتے عبد اللہ بڑ بڑایا "ملکہ کیوں مرے گی"

بہت آہستگی سے قدم بڑھاتے مروان نے مٹی کا برتن ہر ان کے سامنے رکھا اور خود اس پاس
بیٹھا" میں جانتا ہوں تمہیں زخم کیسے آیا، کیا تم بھی مرنے والے ہو" اس نے یاسیت
میں ہر ان کے پاس سر گوشی کی جو برتن سے پانی پینے کے لیے گردن جھکا چکا تھا تھا۔

"تمہیں ایسا کیوں لگا کہ ملکہ مر جائے گی" عبد اللہ نے پاس بیٹھتے ہر ان کی گردن سہلائی،
سفیدی مائل ہاتھ اب بوڑھے ہو چکے تھے۔

ہر مُزا ذ قلم عفت عطاء

"مجھے پتہ ہے، ہمارے سارے جانور مر جائیں گے" وہ غم میں ڈوبی آواز میں بولا۔

"تمہیں کیسے پتہ ہے مروان" عبد اللہ نے کچھ حیرت سے جاننا چاہا۔

مروان کے چہرے پہ تذبذب اور خوف تھا، عبد اللہ چند پل منتظر نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا، گلی کا شور ہنوز قائم تھا، ڈھونپ کی نرم تیش میں اضافہ ہو رہا تھا، دونوں کی نظریں ہرن پہ جمی تھیں "اللہ نے اپنے آخری پیغمبر ﷺ پہ جو کتاب نازل کی اس میں اللہ نے واضح کیا ہے اس نے ہمیں جتنی بھی نعمتوں سے نوازا ان سب کا مزاہ ایک مقررہ وقت تک ہے، اس نے جو جاندار ہم پہ ہلال کیے ہیں ہم ان سے اس وقت تک فالدہ حاصل کرتے رہیں گے جس وقت تک اس نے ہمیں مہلت دی ہے "ہرنا پانی پی چکا تھا اب وہ ڈھونپ کی جانب رخ کیے آنکھیں موندھے بیٹھا تھا، عبد اللہ نے برتن اس کے سامنے سے نہ ہٹایا "ہم اللہ کے سب سے محبوب نبی کی امت ہیں مروان، اللہ کبھی اس امت کو اپنی نعمتوں سے نواز کر آزمائے گا تو کبھی اپنی عطا کی گئی نعمتیں واپس لے کر، وہ نعمتیں اللہ کے تعین کردہ وقت تک ہماری نظروں سے او جھل ہو سکتی ہیں مگر ختم نہیں ہو سکتی، وہ محبوب نبی کی امت کے لیے ہمیشہ موجود رہتی ہیں "پُر شفیق مسکراہٹ سے اس نے مروان پیٹھ تھپتھائی اور برتن اٹھا کر مرڑ گیا، مروان نے گردن موڑ کر اس کی

پشت دیکھی پھر نظر ہرن پہ ڈالی، چہرے کا خوف زائل نہیں ہوا تھا، مگر آنکھوں میں موجود راز چھپ گیا تھا۔



ناؤں کلub

"میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں، وہیں جہاں آپ ملکہ سے ملی تھیں"

تیسرا بار ایک ہی پیغام کو پڑھے نے بعد اس نے کاغذ کا ٹکڑا میز پر رکھے چراغ کے نزدیک کیا، آگ کی تپش جب اس کی انگلیوں کے قریب ہوئی تو زیخانے اسے چھوڑ دیا، اگلے ہی پل وہ کاغذ میز پر معمولی سادھواں اڑاتناراکھ بن گیا۔

"تو آپ ملنا چاہتے ہیں" مسہری چھوڑ کر وہ اٹھی اور آئینے میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے تاج کے اوپر اور ٹھمی گھرے نیلے رنگ کی اوڑھنی درست کی۔

بُر مُزاز قلم عفت عطاء

"میں نے تمہارا پیغام قبول کیا ہر مرہ توران "آخری نظر ڈالتے وہ مرگئی رخ دروازے کی جانب تھا، جیسے خواب گاہ کا دروازہ کھولا باہر خادماں کا ٹولہ تیار کھڑا تھا، سیاہ آنکھوں میں یک دم ناگواری اُمڈ آئی۔

"کیا مسئلہ ہے، یہاں کیوں کھڑی ہو" اس نے بمشکل اپنے لہجے میں جھلکتی بیزاری کو قابو کرتے سوال کیا۔

"ملکہ ایلف کا حکم ہے شہزادی، خواب گاہ سے نکلتے ہی آپ کوشائی باورچی خانے لے جائیں" ایک خادمہ نے گردن جھکائے اطلاع کی شہزادی ضبط کے گھونٹ بھر کے رہ گئی "والدہ خود کہاں ہیں" "شہزادی" سامنے جھکا

گردن موڑ کر دیکھنے کی ضرورت نہ تھی کھر دری آوازِ ستم کا کاکی تھی، سنہری ٹوپی سرپہ سجائے، گالوں کو گلابی لالی سے بھرے وہ مخصوص زاویے میں چلتا آیا اور اس کے سامنے جھکا "صحیح بخیر شہزادی، باورچی خانے میں سب کچھ تیار ہے، ملکہ ایلف اپنے مہمانوں کے ساتھ مصروف ہیں تو آپ کی نگرانی کے لیے شہزادی نورافروز موجود ہیں وہیں "خوشگوار لہجے میں کہتے اس نے محارت سے آنکھیں ٹپٹپائیں۔

"تم نے ملاقات کا وقت نہیں بتایا گستاخ آدمی" غائب دماغی سے اس کی بات سننے کی لخت اسے خیال آیا، کوفت مزید بڑھ گئی آدھادن اسی انتظار ڈھل چکا تھا اب بار و پی خانے جانے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔

وہ رسم کا اور کنیزوں کے کی نگرانی میں شاہی باور پی خانے میں داخل ہوئی تو شہزادی نورافروز سے وہیں ملیں، وہ آگے بڑھ گئی رسم وہیں چند قدم پیچھے ٹھہر گیا، چہرے کا رنگ مزید کھل گیا۔

"اتی دیر کیوں کر دی شہزادی سب خیرت تو تھی ہم کب سے منتظر ہیں" اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لیتے انہوں نے متفرگ لمحہ استفسار کیا۔

وہ پھیکا سا مسکرا دی "سب خیریت ہے پچھی جان بس تیاری میں وقت لگ گیا" نوا فروز نے اثبات میں سر ہلایا "لواؤ خاتون نے سب کچھ تیار رکھا ہے آپ نے بس جڑی بوٹیوں کے عرق اور پھلوں کا انتخاب کرنا ہے باقی کا کام کنزیں خود کر لیں گی" اسے لیے وہ ایک کونے میں بڑھ گئیں لواؤ خاتون بھی وہیں تھی اسے دیکھتے تعظیم میں جھکی، معمول کے بر عکس زبان خاموش اور آنکھیں جھکی ہوئیں تھیں، کنزوں نے ایک دوبار مخاطب کیا سب بھی کوئی جواب نہ دیا۔

مسہری پہ بیٹھتے ہی ایک کنیز آگے بڑھی اور طشتری اس کے سامنے کی، زلخا بس اسمنے پڑی ڈھیر ساری جڑی بوٹیوں میں چند چنچن کر طشتری میں رکھتی جا رہی تھی "کیا باباجان والدہ کے مہمانوں سے ملے" اس نے پاس بیٹھی نورافروز سے سوال کیا۔

"میری ان سے کوئی بات نہیں مہمانوں کے متعلق، وہ آج صحیح ہی غرناطہ کے سفر پہ نکلے ہیں"

"غرناطہ کے سفر پہ گئے ہیں؟" اس نے حیرت سے ہاتھ میں پکڑی جڑی بوٹی طشتری میں رکھی اور پورا رخ ان کی جانب موڑتے پوچھا، آواز معمول سے انچی ہو گئی۔ شہزادی نورافروز نے کنیز کو ہاتھ سے اشارہ کیا طشتری سمیت وہ ان دونوں سے دور ہو گئی "ایک اہم اجلاس ہونا ہے وہاں، لیکن آپ اتنی حیرت زدہ کیوں ہیں" انہوں نے تشویش سے پوچھا۔

"میں انہیں بتانا چاہتی ہوں کہ میں نے اپنی مرضی سے نکاح کر لیا ہے" بجھے دل سے گردن نفی میں ہلاتے وہ صرف سوچ سکی پھر یک دم کسی خیال کے تحت کر دن اٹھا کر انہیں دیکھا۔

"پھیچی جان میں بہت بو جھل محسوس کر رہی، سارا دن خوب گاہ میں رہنے کے بعد اب طبعت اکتا گئی ہے کیا میں تھوڑی چھل قدمی کر آؤ؟" ان کے ہاتھوں کو تھامنے زیلخا نے پر امید نظر وہ سے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔

"اس وقت" وہ متذبذب ہوئیں "ابھی تو مشروب کے لیے پھل بھی نہیں چنے آپ نے" "جرٹی بوٹیاں میں نے منتخب کر لی ہیں، پھل آپ اپنی پسند کے چن لیں مشروب میں واپس آ کر بنالوں گی" لباس سمجھا لتے وہ جلدی سے مسہری سے اٹھ کھڑی ہوئی، یہ اس کا آخری فیصلہ تھا" اگر والدہ پوچھیں تو بتا دیجئے گا میں مزاج بحال کرنے باہر گئی ہوں تھوڑی دیر تک آجائیں گی" اپنی بات مکمل کرتے وہ ان کی سنے بغیر تیز تیز قدم لیتی باورچی خانے کا دروازہ عبور کر گئی، شہزادی نورافروزنے ایک نظر سامنے بکھری اشیاء پہ ڈالی پھر لوٹھاتوں کو منا طب کیا۔

"آپ یہ تمام اشیاء رکھ دیں شہزادی جیسے ہی واپس آئیں تو مشروب بنانے کی تیاری شروع کریں گے" ان کے چہرے پہ نظر ڈالے بغیر کہتے وہ اٹھ گئیں۔

دم سادھے طشتیاں اٹھائی لوٹھاتوں سے نگاہ نہ اٹھائی گئی، ہتھیلیاں پسینے سے نم ہو گئیں، شہزادی باورچی خانے سے نکل گئیں رستم کا کا بھی انہیں کے پیچھے ہولیا، چاروں

اطراف گھری خاموشی چھا گئی، دروازے کی طرف دیکھتے لوٹو خاتون دھپ سے زمین پہ بیٹھی چلی گئیں، چہرے کارنگ خوف سے سپید پڑ گیا تھا، ایک ہاتھ سر کتا ہوا کمر بند پہ ٹھہر گیا، جیسے ہی انگلیوں نے اس نہی سے بوتل تو محسوس کیا انہوں نے کرنٹ کھا کر ہاتھ ہٹایا اور گردن پہ رکھ لیا جہاں بہت باریک سی لکیر تھی جیسے خنجر رکھ کر دبایا کیا ہو۔

"الھی مجھے معاف کر دے" گردن پہ دونوں ہاتھ رکھے ان کے لب بے آواز ہلے، ہلکی ہلکی تکلیف ابھی تک تازہ تھی، آنکھوں سے نمکین پانی کی روانی جاری ہو گئی "اوہ الھی مجھے معاف کر دے، مجھے معاف کر دے، مجھے معاف کر دے" گلے کو جگڑے خوف کے عالم میں وہ مستقل یہی الفاظ دھرا تی چلی گئیں۔ باورچی خانے کی خوف اور تکلیف دہ ماحول سے دور محل کی دوسری منزل پہ انتمش آغا کے کمرے کے دروازے پہ رک کر ایک سپاہی نے اجازت طلب کی، کمرے میں ٹہلتے انتمش نے قدم روک لیے، تلوار کی نوک فرش پہ مارتا تیمور سیدھا ہوا۔

"آ جاؤ" اجازت ملتے ہی کمرے کا دروزہ کھلا اور سپاہی اندر ردا خل ہوا۔

"کہو کیا خبر ہے" سوال تیمور نے کیا۔

"شہزادی چہل قدمی کا کہہ کر اصطبل کی جانب جاتے دیکھی گئی ہیں" تیمور نے چونک کر
التمش کو دیکھا۔

"ٹھیک ہے جا سکتے ہو تم" التمش نے اسے ہاتھ سے اشارہ کیا، سپاہی سر کو خم دیتا و اپس پلٹ
گیا۔

"وہ اصطبل کیوں گئی ہیں چہل قدمی تو محل میں رہ کے بھی ہو سکتی ہے" آنکھوں میں تشویش
لیے تیمورا التمش کے مقابل آیا۔

"یہ تو ہمیں ان کے پیچھے جانے کے بعد ہی علم ہو سکے گا" التمش تیزی سے آگے بڑھا اور میز
پر رکھا اپنا خنجر اٹھایا" ہمیں ان کے پیچھے جانا جلدی کریں" عجلت سے کہتے وہ دروازہ
کھولتے باہر نکل گیا، تیمور نے تذبذب سے اپنے ہاتھ میں تھامی توار کو دیکھا اور حواس
باختہ ہوتے اسے وہیں پھینکتے کر بے بسی کے عالم میں دروازے کی جانب لپکا۔



کچڑا اور برف لدے راستے نے گھوڑوں کی رفتار خاصی سست کر دی جس بنابر انہیں اطراف میں نظر گھانے کا موقع مل گیا، حدِ نگاہ تک زمین پہ بکھری سفیدی پہ سورج کے بے اثر تپش کا نظارہ ایسا تھا گویا کسی نے ہر طرف سنہری موئی بکھیر دیے ہوں یہ کاچ سی چمک دیکھنے والوں کی آنکھوں کی کافی حد تک بھلی معلوم ہوتی لیکن فی الوقت وہ یہاں نظارہ کرنے کی غرض سے نہیں آئے تھے، مزید چند قدم کا فاصلہ مزید عبور کرتے التمش گھوڑے سے اتر اور نیچے جھک کر نشان کا جائزہ لیا۔

"نشانات ندی کی طرف اشارہ کر رہے ہیں، ہمیں وہیں جانا ہے" سید ھے ہوتے اس نے پر سوچ انداز میں آگے تک دیکھتے اطلاع دی، اس وقت دونوں نے چہرے کو سیاہ کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا۔

تیمور بے چینی سے پہلو بدل کر رہ گیا "مگر شہزادی اس طرف کیوں جائیں گی، ہو سکتا ہے یہ نشانات کسی اور کے ہوں" وہ کسی طور پہ آگے جانے کے لیے رضامند نہ تھا۔

التمش دوبارہ زمین پہ جھکا اور کچڑ پہ بنے اس نشان پہ انگلی پھیری "اس نعل کا نشان وہی ہے جو ہمارے گھوڑوں کے ہیں شہزادہ، یہاں سے گزرنے والے گھوڑے کی نعل وہی ہے جو محل کے اصطبل میں موجود ہر گھوڑے ہے" وہ پر یقین تھا۔

"تو اس سے یہ ثابت نہیں ہو سکتا کہ وہ گھوڑا شہزادی کا ہی ہو" تیمور نے اسے اس کے ارادے کے بعض رکھنے کی ایک اور کوشش کی۔

"اگر وہ شہزادی کا گھوڑا نہیں ہے تو بھی میرے لیے یہ جاننا بہت اہم ہے کہ یہ نشانات کس نے چھوڑے" گھوڑے کی لگام تھامے اس نے رخ تیمور کی جانب موڑا "آپ اتنے مضطرب کیوں ہیں آخر"

تیمور کے چہرے پر پریشانی واضح عیاں تھی "ہم فکر مند ہیں کہ کہیں کچھ غلط نہ ہو جائے التمش آغا، آخر کو وہ ایک سپہ سالار ہے، ہو سکتا ہے اس کے سپاہی اس کے ساتھ ہوں، کیا یہ اتنا آسان ہو گا"

التمش نے بمشکل خود کو کچھ سخت کہنے سے بعض رکھا "ہم اپنے منصوبے کے بہت قریب ہیں شہزادے، گھوڑے یہیں چھوڑ کر آگے ہمیں پیدل جانا ہے" تیمور کو تسلی دیتے وہ اپنے گھوڑے کو لیے آگے بڑھا اور ایک درخت کی ٹہنی سے لگام باندھی، متفلکر نگاہوں سے اس کی پشت دیکھتے چارونا چارا سے بھی گھوڑا التمش کے تعاقب میں بڑھاتے عمل کرنا پڑا۔

جھیل سے آتی ندی کے دوسرے کنارے پہ پہنچتے اس نے لگام کھینچی، ہلاکے قدم برف کی
تہہ پر رک گئے، کنارے سے تھوڑے فاصلے پر بڑے سے پتھر پہ بیٹھے ہرہ مز نے
گردن موڑ کر اسے دیکھا بغیر کسی چغے کے شاہی لباس اور تاج میں آج وہ واقعی شہزادی
معلوم ہو رہی تھی، زینخانے ایک ہاتھ سے ہلال کی باغ تھامی اور دوسرے ہاتھ سے
لباس اٹھائے ندی کے کچھ بہتے کچھ جنمے پانی کو عبور کرنے لگی، ہرہ مز کی نظریں اس کے
ہاتھوں سے ہوتی پاؤں تک گئی، شہزادی کے جوتے بہت قیمتی تھی جن میں شاید پانی کی
سرایت ناممکن تھی، ندی پار کرتے اس نے قدم نزدیک ہوتے جارہے تھے، جب
تھوڑے فاصلے پہ وہ ٹھہر گئی تو لگام کھلی چھوڑ دی، اس نے کبھی ہلال کو نہیں باندھا تھا
اور اس ہوتے ہلال کبھی اس سے دور نہ جاتا۔ ہرہ مز کی نظریں اس کے قدموں سے
لباس، لباس سے ہاتھوں پھر ہاتھوں سے ہوتی اس کے چہرے تک گئیں، نیلے رنگ
کے پردے میں صرف سیاہ آنکھیں عیاں تھیں۔

"تمہیں علم ہونا چاہیے ہرہ مز، توران! شہزادیاں ہر مرد کی دعوت قبول نہیں کرتیں" کہتے

شہزادی نے ایک ہاتھ اٹھا کر اپنے چہرے پہ پڑا پر دہ گرانا چاہا۔

بُر مُزا ذ قلم عفت عطاء

"میری دعوت قبول کر کے آپ تصدیق کر چکی ہیں کہ مرہ مزہ توران کا شمار ہر مرد میں نہیں ہوتا محترم شہزادی" نظریں جھکائے اس نے ادب سے سر کو خم دیا۔

چہرے کے قریب جاتا شہزادی کا ہاتھ وہیں ملحق رہ گیا اس نے پردہ گرانے کا رادہ بدل دیا، لبوں پہ ابھرتی مسکراہٹ دبانا مشکل تھا مگر یہ نازک سا پردہ اسے چھپانے کے لیے کافی کار آمد تھا۔

"آنا مجبوری تھی" اس نے سادگی سے شانے اچھکائے۔

"لیکن زبردستی نہیں تھی" جملہ بے ساختہ ادا ہوا، الخطي بھر کو دونوں کے درمیان گھری خاموشی حائل ہو گئی پھر شہزادی کے مدھم سی آواز ابھری۔

"میں فرار چاہتی تھی" اس نے سنہری آنکھوں میں دیکھا۔

لب ہا ہم بھینچے وہ چند پل اسے اسی خاموشی سے دیکھتا رہا پھر افسوس سے نفی کی "اور فرار کے لیے آپ نے ایک بار پھر میرا استعمال کیا" اس کے ہاتھوں اور پیشانی کی شریانیں تن گئیں، دونوں نے نظریں ایک دوسرے پہ جمی تھیں، سنہری آنکھوں میں صدمہ اور افسوس تھا جبکہ سیاہ آنکھوں میں نا سمجھجی۔

"تمہارا استعمال"

زیخا کے الفاظ لبوں میں رہ گئے اس نے ساکت نگاہوں سے تیر ہرہ مز کے دائیں کاندھے میں پیوست ہوتے دیکھا، لب بھینچے تکلیف کی شدت سے وہ کاندھے پہ ہاتھ رکھے جھکا، پہلے پہل تو اسے سمجھنہ آیا کہ ہوا کیا ہے پھر تیزی سے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا، ندی سے دور ڈھلان کے سرے پہ دوننقاب پوش بیٹھے تھے جن میں سے ایک شاید دوسرے تیر سے نشانہ لینے کی تیاری میں تھا، زیخا کو اپنے بازو پہ سخت گرفت محسوس ہوئی، رخ پلٹ کر سنہری آنکھوں میں دیکھا وہاں ایسی کاٹ تھی کہ زیخا پل بھر میں منجذب ہو گئی، اسے اپنے حواس شل ہوتے محسوس ہوئے، ہرہ مز کا چہرہ غصے سے سرخ تھا یا تکلیف سے وہ اندازہ نہ لگا سکی۔

"اپنی فرار کے لیے آپ انہیں مجھ تک لاںیں شہزادی" شہزادی کو سلگتی نگاہوں سے دیکھتے وہ سرد آواز میں بولا، لبھے میں غصے سے زیادہ صدمے کی آمیزش تھی۔

"میں نہیں لائی" اس نے کہنا چاہا مگر زبان خشک ہو چکی تھی، اچانک ہرہ مز نے اسی بازو کو کھینچا، ایک اور تیر آکر گزر گیا، بہتے آنسوؤں سے درمیان زیخا نے گردن نفی میں ہلائی وہ یقین دلانا چاہتی تھی کہ وہ کسی کو نہیں لائی اس تک۔

"اپنے گھوڑے پہ بیٹھیں اور محل واپس جائیں" سرد آواز میں کہتے سپہ سالار نے حکم دیا۔

"نہہ---نہ" گردن ایک بار پھر نفی میں ہلی، اس کا جواب مکمل ہونے سے پہلے ہر مزاں اس کی کلائی تھامے اٹھا اور اسے اپنے ساتھ کھڑا کرتے ایک درخت کی اوٹ میں ہوا "آپ محل واپس جائیں، وہ آپ کو کچھ نہیں کہیں گے--- انہیں ہر مزاں تو ران چاہے"

"تم زخمی ہو میرا گھوڑا لے جاؤ" بروقت اس کے لبوں سے یہی نکل سکا۔

"تاکہ وہ میرے گھر تک پہنچ جائیں" اس نے تلخی سے سر جھٹکا "مجھے کچھ سخت کرنے پہ مجبور نہ کریں شہزادی اپنے گھوڑے پہ سوار ہوں اور محل واپس جائیں" سپاٹ انداز میں کہتے اس درخت کی اوٹ سے باہر کا جائزہ لیا، وہ اس کے باہر نکلنے کے انتظار میں تھے شاید ان کے پاس تیر زیادہ نہ تھے۔

"جائیں" اب کے وہ سختی سے بولا۔

سنہری آنکھوں میں پہلی بار بے یقینی تھی اور یہ بے یقینی شہزادی کے دل پہ ضرب کی طرح لگی مزید کچھ بھی کہے بغیر وہ تیزی سے درخت کی اوٹ سے نکلی اور بھاگتے ہوئے ہلال تک پہنچی اب کے اسے لباس کی فکر نہ تھی، لگام گھولتے اس نے بھیگی آنکھوں اپنے ہاتھوں کو بری طرح کپکپاتے دیکھا، آنسو مستقل چہرے کو بھگور ہے تھے، وہ خوفزدہ

تھی، پہلی بار وہ اتنی خوفزدہ ہوئی ہلال پہ بیٹھتے اس نے ایڑھ لگائی اور مڑ کر دیکھے بغیر اسے دوڑایا۔

"اوہ الھی ز لینا" محل کی راہداری سے گزرتے اس کا سامناسب سے پہلے نورافروز سے ہوا، اس کی حالت دیکھتے وہ دہل گئیں، روئی ہوئی آنکھیں، سرخ چہرہ، آلو دہ لباس "زلینا کیا ہوا آپ کو یہ سب کیا ہے، اوہ الھی آپ روکیوں رہی ہیں"

"پھپھی جان اسے تیر لگا ہے" اس کی آواز رندھ گئی۔

"کس کو تیر لگا ہے زلینا بتائیں ہمیں، آپ ٹھیک تو ہیں" اس کے سرد ہاتھوں کو اپنے ہاتھ میں لیتے انہوں تشویش سے پوچھا۔

"کس کو"

کھڑے کھڑے وہ ٹھہر گئی بہتے آنسو رک گئے، کیا بتائے وہ کس کو تیر لگا ہے، اس نے نورافروز کے ہاتھوں کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ نکال لیے۔

"کسی کو نہیں پھپھی جان بس میں بھٹک کر جنگل کی طرف چلی گئی تھی، مگر اب ٹھیک ہوں"

آواز سمبھل گئی، متوازن لمحے میں کہتے وہ ان کے برابر سے نکلتی راہداری میں آگے بڑھ گئی، نورافروز نے مڑ کر حیرت سے اس کی پشت کو دیکھا۔

ہر مُزاز قلم عفت عطاء

"یہ اتنی خوفزدہ کیوں تھیں آخر" اچنہے سے بڑبڑاتے وہ اس کی دور ہوتی پشت کو دیکھے گئیں۔

"جاری ہے"

ناولرکلب
Club of Quality Content!

ہر مُزاز قلم عفت عطاء

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے

پچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔



www.novelsclub.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

ہر مُزاز قلم عفت عطاء

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انستا چج اور والٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842