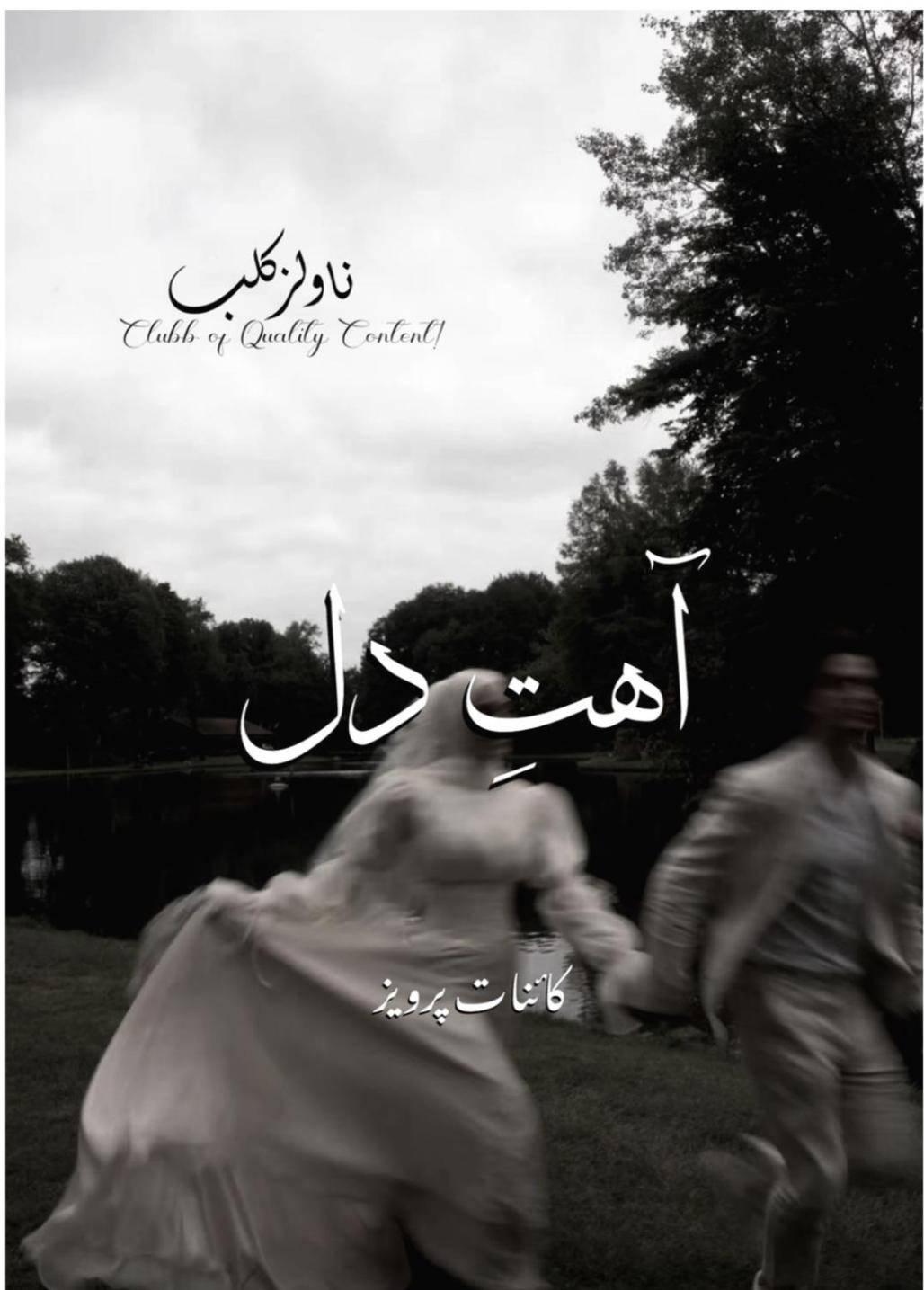


آهٔتِ دل از قلم کائنات پرویز



: novelsclubb



:read with laiba



03257121842

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

Poetry

Novelle

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری نیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

● ورڈ فائل

● نیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای-میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

آهٔتِ دل از قلم کاٽنات پرویز

آهٔتِ دل

از قلم

کاٽنات پرویز
Club of Quality Content!

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ناؤں لز کلب
Club of Quality Content!

اس ناول میں بیان کیے گے تمام کردار، واقعات اور مقامات فرضی ہیں

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اتساب

سب سے پہلے میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتی ہوں جس نے مجھے لفظوں کی

صورت میں سوچنے اور لکھنے کی صلاحیت عطا

کی ناولِ کلب

پھر اپنے والدین اور اپنی بہن عمیری کے نام جو میری زندگی کا سہارا اور میری

سب سے بڑی حوصلہ افزائی ہیں

اور اپنی عزیز دوست زنیرہ کے نام جو ہر لمحے میرا ساتھ دیتی رہی اور میرا اعتماد

بڑھاتی رہی

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

پیش لفظ

آہتِ دل میرے جذبات اور احساسات کا عکس ہے۔

اس ناول کو لکھتے ہوئے میں نے دل کی گہرائیوں میں چھپے پیچیدہ جذبات کو الفاظ میں سمجھنے کی کوشش کی ہے۔

کبھی دل کی تلخیوں نے راستہ دکھایا، کبھی نرم لمحوں نے امید جگائی۔

اور آخر کار، سب کچھ اللہ کی رضا اور صبر کی روشنی میں ٹھیک ہو گیا۔

یہ کہانی ہر اس دل کی ہے جو محبت اور نفرت کے درمیان جکڑا ہوا ہے، جو دکھ سہتا ہے، جذبات کے سمندر میں بہتا ہے، اور آخر کار روشنی کی طرف لوٹتا ہے۔

یہ ہے میری آہتِ دل کی کہانی۔

کائنات پرویز

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ لپٹاپ میں انگلیاں ادھر ادھر گوماتے ہوئے کچھ تجسس سے اسکرین کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ رکا اور اچانک سے اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ آئی اور اس کی آنکھوں میں خوشی چمکنے لگی۔ اس نے جلدی سے فون اٹھایا اور کوئی نمبر ملانے لگا۔ تھوڑی دیر گھنٹی بجنے کے بعد، دوسری طرف سے فون اٹھایا گیا۔ "ہسیللو..." کی آواز کے ساتھ اس نے کہا، "امی، میں پاس ہو گیا۔" دوسری طرف اس کی امی مسکرار ہی تھیں، "یہ بات تو مجھے پہلے سے معلوم تھی پیٹا۔ کیسے ہو، اتنے دنوں بعد فون کیا؟" "امی، ذرا مصروف تھا۔ امتحان کے بعد سے میں نے پہلے ہی جائز کے لیے اپلاٹی کیا ہوا تھا۔"

"اچھا اچھا۔"

" اچھا امی، ابھی میں مصروف ہوں، بعد میں فون کرتا ہوں، خدا حافظ۔" یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

وہ ایسا ہی تھا۔ زیادہ لمبی باتیں نہیں کرتا تھا یا شاید اسے زیادہ باتیں کرنا پسند نہیں تھا۔ وہ صرف کام کی بات کرتا، ورنہ خاموش رہتا۔ اپنے خاندان میں کسی سے میل نہیں کھاتا تھا، وہ سب سے الگ تھا۔ یہی بات ان کے گھر آنے جانے والا ہر شخص اس سے کہتا، اور وہ یہ جملہ اتنی بار سن چکا تھا کہ اب اُسے اس کی پرواہی نہیں رہی تھی۔ شاید اسی وجہ سے وہ ایسا بن گیا تھا

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

— خاموش، الگ، اور تھوڑا سا بے نیاز۔ اپنے خاندان میں سب سے ذہین وہ تھا، مگر یہ شہرت صرف اس کی ذہانت کی وجہ سے نہیں تھی، بلکہ اس کے پُر کشش ہونے کی وجہ سے بھی تھی۔ خاندان میں کوئی ایسی لڑکی نہیں تھی جو دل ہی دل میں اس سے شادی کی خواہش نہ رکھتی ہو۔

اس کی گہری آنکھیں شہد کے رنگ کی مانند بھوری تھیں، ماتھے پر گرتے ہوئے بال اور دراز قد اس کی شخصیت کو مزید پُر اثر بناتے تھے۔ ہاں، عالیان سکندر رار سلان کا اکلوتا نہیں، مگر لاڈ لاپیٹا تھا۔

عروہ بیٹا اٹھو، کافی دیر سے سور ہی ہو، اب اٹھ جاؤ! "امی نے ڈانٹنے ہوئے کہا۔

عروہ نے نیند سے ہلکی آنکھیں کھولیں اور بولی،

"امی، آج تو اتوار ہے، آج تو چھوڑ دیں۔"

"اٹھو بس کر دو، بہت ہو گیا ہے! تم نے کبھی عائشہ کو دیکھا ہے؟ اتنی دیر تک سوتے ہوئے!" امی نے ڈانٹنے کے انداز میں کہا۔

"اس سے کچھ سیکھو، کتنی دفعہ کہا ہے تمہیں، اس کے ساتھ بیٹھا کرو۔ لیکن نہیں، ایسی اولاد میرے حصے میں ہی تھی!"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے منہ بناتے ہوئے کہا،

آپ تکنی نہیں ہیں، مجھے اُس کے طعنے دے دے کر" امی بس کر دیں دیکھو تو ذرا، اس کی زبان کیسے کینچی کی طرح تیز چل رہی ہے!" امی نے عصے سے کہا۔

"بات کرو تو محترمہ کو برا لگتا ہے

عروہ اچانک بولی، "امی بس کر دیں، چپ ہو جائیں، اور میں مزید نہیں سننا چاہتی!"

وہ بیزاری سے بستر سے اٹھی اور ڈھیٹوں کی طرح دوسرے کمرے میں جا کر سو گئی۔

امی پچھے پچھے بولتی رہیں، مگر ان کی آوازوں کا عروہ پر کوئی اثر نہ ہوا

وہ انٹر ویوروم میں بیٹھا آخری پوچھے گئے سوال پر خاموش تھا۔ اس سے پہلے جو سوال اس سے کیے گئے تھے، اس نے فوراً جواب دیا، بغیر کچھ سوچے۔ اس کا چہرہ پہلے کی طرح بالکل پُر سکون تھا۔

انٹر ویو کرنے والے کی آواز آئی، "اگر کورٹ روم میں آپ کو پریشر کا سامنا کرنا پڑے تو آپ اپنے پریشر کو کیسے کنٹرول کرو گے؟"

وہ ایک دم بولا، "میں پریشر نہیں لیتا، کسی بھی بات کا پر ابلم سولو

گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے، کسی لڑکی نے پچھے سے آواز دی

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

آپ کو میں نے اندر دیکھا تھا، آپ میری تھوڑی سی مدد کریں گے؟"

عالیان نے غصے سے اس کے منہ پر نہیں کہا اور گاڑی کا دروازہ بند کر دیا اور وہاں سے چلا گیا۔

اس کا پہلے سے خرابِ موڈاب اور بھی خراب ہو گیا تھا۔

اسے اس طرح کی لڑکیاں بہت بڑی لگتی تھیں۔ یہ اس کے ساتھ پہلی بار نہیں تھا کہ کوئی لڑکی اس کے پاس آئی ہو۔ ایک بات تھی کہ اسے دنیا کی کوئی لڑکی اتنی بڑی نہیں لگی جتنی وہ لگتی ہے

وہ دونوں لڑکیاں یونیورسٹی کے کیفے میں اکیلے بیٹی تھیں

"عروہ، تم عائشہ کے بارے میں اتنا مت سوچو، وہ تم تک نہیں پہنچ سکتی۔— تم کہاں اور وہ کہاں؟ تم اس کی فکر کیوں کرتی ہو؟" مریم نے بڑی تجسس بھری آواز میں کہا۔

ہاں نا، مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے، پتہ نہیں امی کو اس میں کیا نظر آتا ہے جو وہ ہر وقت عائشہ، عائشہ کرتی رہتی ہے

"اگر میرا کوئی بھائی ہوتا تو ضرور امی اسے میرے سر پر مسلط کر دیتیں۔— یہ تو شکر ہے میں اکلوتی ہوں"۔

ہاں نا، ٹھیک کہہ رہی ہو، "مریم نے محسوس انداز میں کہا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"اچھا عروہ، وہ تمہارا کزن آیا گھر؟

نہیں، ابھی تک تو نہیں آیا۔

دروازہ کھلا اور اس کی امی اندر آئیں۔

"اٹھوا اور جلدی سے تیار ہو جاؤ، ہم تمہارے ماموں کے گھر جا رہے ہیں۔" -
کون سے ماموں کے گھر۔

"تمہارے سکندر ماموں کے گھر،" امی نے کہا۔

عروہ نے حیرت سے پوچھا۔ "کیوں؟ کیا ہوا؟

"بس کرو، ایک تو تم بہت سوال کرتی ہو!" امی نے غصے سے کہا۔

"اور ہاں، مجھے تو لگتا ہے سکندر عالیان کے لیے عائشہ کا ہاتھ مانگے گا۔ عالیان بہت اچھا بچہ ہے۔ ہر ماں کی خواہش ہو گی کہ اس کا بیٹا ایسا ہو۔

عروہ نے حیرت سے پوچھا، "امی، عالیان آرہا ہے؟"

"آنہیں رہا، وہ آگیا ہے۔ اب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

سکندر ارسلان کے گھر میں سارے مہماں اور کرزن موجود تھے، لیکن ان میں عالیان نہیں تھا۔ وہ زیادہ تر اپنے کرزن سے دُور رہتا تھا۔ ایک عائشہ سے اُس کی بہت اچھی دوستی تھی اور ابھی بھی وہ عائشہ کے ساتھ تھا، اور ساتھ ساتھ دُور کسی کونے میں بیٹھی عروہ کو دیکھ رہا تھا۔

"تمہیں بہت مزہ آرہا ہے نا، عالیان! میں تم سے بات کر رہی ہوں!"

"تم مجھ سے بات کر رہی ہو؟ اوہو!" وہ اُس کی طرف دیکھ کر بات نہیں کرتا تھا۔

"تمہیں پتہ ہے نا، میرے ابو کو اگر پتا چل گیا تو کیا ہو گا؟ وہ مجھے مار دیں گے!" عروہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

عالیان نے عضے سے کہا، "اچھا؟ ایسا ہو گا تو ہو جائے، مجھے کچھ فرق نہیں پڑتا! تمہاری جیسی لڑکیاں مجھے بہت بُری لگتی ہیں، اور تم مجھے ان سے بھی زیادہ بُری لگتی ہو۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تمہارے ابو تمہارے ساتھ کیا کریں گے۔ اور ہاں، ایک اور بات۔۔۔ میرے سامنے یہ بیچاری بننے کی کوشش مت کیا کرو۔۔۔

اُس نے کچھ بیزاری سے کہا تھا، شاید اُسے وہ بہت بُری لگتی تھی۔

تھوڑی دیر بعد سب کھانا کھانے لگے، مگر عالیان کی باتیں ابھی بھی عروہ کے ذہن میں ویسے ہی گھوم رہی تھیں۔

آہتِ دل از قلم کائنات پروریز

”کیا میری جیسی لڑکیاں؟ کیسی ہوتی ہیں میری جیسی لڑکیاں؟ بد کردار؟ بے شرم؟ بے ادب؟“

اُس نے خود سے سوال کیا۔

”اُسے اور کون سی پسند ہے؟ عائشہ جیسی؟“

یہ سوچتے ہوئے اُس نے ایک بار عالیاں اور پھر عائشہ کو دیکھا۔

اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اُس نے جلدی سے کسی کے دیکھے بغیر اپنے آنسو صاف کیے۔

ویسے بھی اُسے دیکھتا کون تھا؟ وہ تو ان سب کے درمیان بس ایک سجا یا ہوا شوپس تھی۔

”السلام علیکم خالہ، کیسی ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک ہوں عائشہ، تم کیسی ہو؟“ خالہ نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں۔ عروہ گھر پر ہے کیا؟“

”گھر پر ہی ہے، کیوں؟ کچھ کام تھا تمہیں؟“

”جی، بس کچھ کام تھا۔“

”اچھا اچھا، جاؤ اور پر، اپنے کمرے میں ہے۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عاشہ سیڑھیاں چڑھ کر عروہ کے کمرے کی طرف گئی۔

"سلام عروہ! کیسی ہو؟" عاشہ نے زور سے کہا۔

اس کی آواز سنتے ہی عروہ نے منہ بنایا اور پھر مسکراتے ہوئے پیچھے مڑی،

"میں تو ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو؟" عروہ نے پوچھا۔

"میں تو ٹھیک ہوں، جیسا کہ تم جانتی ہوگی۔" عاشہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عروہ نے حیرت سے اسے دیکھا، "میں کیا جانتی ہوں"

عاشہ اس کے پاس بیٹھ گئی اور بولی،

"یہی کہ سادیہ پچھی میرا ہاتھ عالیان کے لیے مانگ لیں"

عروہ یہ بات جانتی تھی کہ یہ سب وہ اُسے جلانے کے لیے کہہ رہی ہے۔

"اچھا، مجھے تو نہیں پتا۔" عروہ نے بے پرواہی سے کہا۔

"ایسا تو مت بولو، سب سے پہلے خاندان کی ساری خبریں تمہاری امی کے پاس ہی آتی ہیں،

ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟" عاشہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

عروہ غصے سے بولی،

"تم اپنا منہ بند کرو، اور میری امی کے بارے میں تمیز سے بات کرو، تمہاری خالہ ہیں وہ"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عاشرہ نے منہ بناتے ہوئے کہا،

"مجھ پر زیادہ زور مت جمایا کرو، چلتی ہوں، لگتا ہے میرا آنا تمہیں پسند نہیں آیا"۔

دروازہ بند ہونے کی آواز آئی، عروہ نے آنکھیں گھماتے ہوئے آہستہ سے کہا،

"ہاں، یہی ہے اس کی اصلیت... جو صرف اُس کے سامنے تھی"۔

عالیاں، تمہارا فون نج رہا ہے، کسی احمد نام کے لڑکے کی کال آرہی ہے!"

عالیاں جلدی سے آیا اور فون اٹھایا۔

"ہیلو!"

"عالیاں، تم نے چیک کیا رزلٹ میں؟"

"میں نے چیک کیا ہے، میں سلیکٹ ہو گیا ہوں۔"

"تمہارا کیا بنا؟"

"ہاں، میں بھی ہو گیا۔" عالیاں نے سکون بھرے انداز میں کہا۔

احمد مذاق کے انداز میں بولا،

"ویسے مجھے تیری نیوز سن کر خوشی نہیں ہوئی، جیسے مجھے پہلے سے ہی پتا تھا کہ تو کر لے گا۔

چل پھر بھی مبارک ہو!"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"تمہیں بھی ہو۔" عالیان نے کہا،

"چل احمد، بعد میں بات کریں گے، خدا حافظ۔"

یہ کہہ کر اس نے فون رکھ دیا۔ اور اُسے کچھ اور بولنے کا موقع ہی نہیں دیا۔

عالیان نے اُمی کو آواز دی، "اُمی! میں پلک پر اسیکیوٹر بن گیا!"

"کیا؟ سچ میں؟ میرے بیٹے! میں بہت خوش ہوں! "اُمی کی آواز خوشی سے بھر گئی۔" اے ہائے، سن رہے ہو؟ ہمارا بیٹا بڑا والا وکیل بن گیا ہے!"

عالیان نے کہا، "اُمی، پر اسیکیوٹر

"اُدھر آؤ میرے بیٹے، مجھے پورا یقین تھا تم پر، آج تم نے خاندان میں میرا سر فخر سے بلند کر دیا۔ شباباش!"

ابو نے عالیان کو گلے سے لگالیا اور اس کی شباباش دی۔

اُمی نے کہا، "اُدھر دو فون، میں عیان کو فون کرتی ہوں

"سلام بیٹا، کیسے ہو؟"

دوسری طرف سے آواز آئی۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں، اُمی؟"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"میں ٹھیک ہوں بیٹا۔ یہ لو بھائی سے بات کرو۔"

"ادھر آؤ، عیان سے بات کرو۔" امی نے کہا،

دوسری طرف عیان بولا، "کیسے ہو، عالیان؟ تم تو بھول گئے ہو اپنے بھائی کو۔ میں ملک سے باہر ہوں، اس دنیا سے نہیں!"

"نہیں بھائی، بس امتحان کے ساتھ مصروف تھا۔" عالیان نے فوراً جواب دیا۔

کچھ دیر بات چیت کے بعد عالیان نے امی کو فون لوٹا کر کمرے میں چلا گیا۔

عالیان کا ایک بھائی اور ایک بہن تھے وہ یہ سمجھ رہی نہیں پاتا تھا کہ لوگ کیوں کہتے ہیں کہ ان کے گھر میں عزت نہیں ہے۔ اگر واقعی عزت نہ ہوتی تو پھر کوئی بھی تم سے پیار کرنے والا نہ ہوتا، کوئی خیال رکھنے والا نہ ہوتا، اور انتظار کرنے والا بھی کوئی نہ ہوتا۔

مریم، میں کیسی لڑکی ہوں؟" اچانک عروہ نے پوچھا۔

اس سوال پر مریم نے حیرت سے عروہ کو دیکھا، "کیا مطلب ہے تمہارا؟"

عروہ دوبارہ بولی، "میں پوچھ رہی ہوں، میں کیسی لڑکی ہوں؟"

مریم کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

"تم بہت اچھی لڑکی ہو۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عروہ ہلکی سی مسکرا کر کھڑی ہو گئی، "چلو، چلتے ہیں کلاس میں"۔

"اڑے عروہ، میں بتارہی ہوں نا، تم بہت اچھی لڑکی ہو"۔

عروہ پچھے مرٹی، "مریم، کیا واقعی سچ بول رہے ہو تم"

اس کو پتا تھا کہ یہ سوال مریم کے لیے مشکل ہو گیا تھا اور اس سوال کا جواب شاید وہ خود بھی نہیں جانتی تھی، یا جانتے ہوئے ان جان بن رہی تھی۔

وہ عالیان کی کوئی بات نہیں بھولی تھی، بس وہ باتیں اس کا پیچھا نہیں چھوڑ رہی تھیں اور اسے یہ احساس دلارہی تھیں کہ وہ واقعی ایک بُری لڑکی ہے۔

کلاس میں جانے کے بعد انہیں پتا لگا کہ کلاس کپنسل ہو چکی ہے۔ وہ دونوں وہیں بیٹھ گئے۔ مریم بولی، "عروہ یار، تم ان باتوں کو چھوڑو، تم جب وہاں سے آرہی تھی تو وہ تمہیں دیکھ رہا تھا۔ اب خوش ہو جاؤ۔

بلال اور ہر اکا بریک اپ ہو گیا ہے، تمہارے سامنے بڑی بڑی بنتی تھیں، نا؟ اب مزہ آئے گا، مریم نے ایک ہی سانس میں سب بول دیا۔

مریم بولی، "عروہ، کیا ہوا ہے؟ تم میری بات سن رہی ہو نا؟"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"یار، آج میرا مود نہیں ہے اس کے بارے میں بات کرنے کا۔" عروہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

تم تو بلاں کو پسند کرتی ہو!" اچانک عروہ کے منہ سے نہیں نکل گیا
مریم حیران ہوئی، "کیا بولا تم نے؟ تمہیں بلاں نہیں پسند میں نے...؟"
عروہ نے مریم کی طرف دیکھ کر کہا، "تم نے کیا کیا؟"
"میں نے تمہاری جگہ اُس کو لیٹر لکھ دیا، اسی وجہ سے اُس نے ہر اسے بریک اپ کیا۔" عروہ
اُس کو حقائق دکھارہی تھی۔

عروہ غصے سے بولی، "یہ تم نے کیا کیا؟ تم نے مجھ سے پوچھنا بھی گوارا نہیں کیا"
"مجھے کچھ نہیں پتا۔ تم ابھی جاؤ اور اُس کو اس لیٹر کے بارے میں بتاؤ کہ یہ لیٹر تم نے لکھا ہے
مریم بولی، "کیا ہوا، اتنا خفا کیوں ہو رہی ہو؟ تم تو خود اُس کو لیٹر لکھنا چاہتی تھی، اور اب تم مجھے
منع کر رہی ہو

عروہ غصے سے بولی، "میں لکھنا چاہتی تھی، مگر لکھا تو نہیں
اچھا! تو کیوں نہیں لکھا پھر تم نے؟

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ کے ہونٹ کا نپے، مگر الفاظ نہ نکل سکے۔ وہ خاموش ہو گئی۔ کیونکہ اب اُس کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔

شاید اب وہ خود نہیں جانتی تھی کہ وہ بلال کو کبھی پسند کرتی تھی یا نہیں۔

شاید جو کچھ بھی تھا... بس ایک وہم تھا، ایک دھوکا۔ اُس کے دل کا، اُس کے احساسات کا۔ عالیاں بیٹا، میں نے تم سے ایک بات کرنی ہے۔"

"جی امی؟" عالیاں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"بیٹا، اب تمہاری شادی کی عمر ہو گئی ہے... تم میری بات سمجھ رہے ہونا؟"

امی کی بات پر عالیاں نے اُن کی طرف دیکھا اور فوراً ہی ناگواری سے منہ بنالیا۔

"امی، ابھی نہیں... ابھی میں اپنا کیریئر بنانا چاہتا ہوں۔"

امی نے فوراً جواب دیا،

تم نے تھوڑی لڑکی ڈھونڈنی ہے؟ وہ تو میں دیکھ لوں گی۔ تم آرام سے اپنا کام کرنا۔"

"امی، آپ پہلے آپی کی فکر کریں۔ میری فکر چھوڑیں۔"

امی پیچھے مرڑتے ہوئے بولیں،

"تم اپنی آپی کی فکر چھوڑو۔ اُس کا ہو جائے گا۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عالیان نے تھکے ہوئے لبھے میں کہا،

"اچھا می... میں آپ کو سوچ کر بتاؤں گا"۔

یہ صرف ٹالنے کے لیے کہا تھا۔ اُس کارادہ تھا کہ "سوچنے" کا بول کر اگلے ہفتے اسلام آباد نکل جائے گا۔

مگر امی بھی اُس کی امی تھیں۔ پورا اگلا ہفتہ اُس کے پیچھے لگی رہیں، چین سے پیٹھنے نہ دیا۔

آخر کار تنگ آکر عالیان کو کہنا پڑا،

"امی... ٹھیک ہے، آپ رشتہ ڈھونڈ لیں"۔

اور حیرت کی بات یہ تھی کہ امی اگلے ہی دن رشتہ ڈھونڈنے لگیں۔ انہوں نے عالیان کو اگلے ہفتے اسلام آباد جانے بھی نہیں دیا۔

وہ کہہ رہی تھیں،

"ساری چھٹیاں یہیں گزارو، اس بار شادی کرو اکے ہی جانے دیں گے"

اب عالیان اپنے ہاں، کرنے پر پچھتار ہا تھا۔

عروہ، تمہارا فون نج رہا ہے!" امی نے آواز دی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"اچھا می، آئی..."

عروہ نے آکر فون اٹھایا، لیکن دوسری طرف سے آنے والی آواز سننے ہی اس کارنگ زرد پڑھ کا تھا۔

اُس نے فوراً فون بند کیا اور اسی وقت وہ نمبر بلاک کر دیا۔

پھر اُس نے جلدی سے اپنادوپٹہ اٹھایا اور باہر نکل گئی۔

وہ باہر حجاب کر کے نہیں جاتی تھی

حجاب کیا، وہ تو سرپر دوپٹہ بھی نہیں لیتی تھی۔

مریم کا گھر اُس کے گھر کے پاس تھا۔ اُس نے مریم کے گھر کا دروازہ بھایا۔

"السلام علیکم آنٹی۔"

"و علیکم السلام پیٹا۔"

"آنٹی، مریم کہاں ہے؟"

"پیٹا، وہ اپنے کمرے میں ہے۔"

"ٹھیک ہے۔"

عروہ نے دروازہ کھٹکھٹایا اور مریم کے پاس آ کر وہ بلاک نمبر اُس کے سامنے پھینک دیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے عنصے سے کہا،

"یہ کون ہے؟"

"مجھے کیا پتہ، کوئی ہو گا"

عروہ نے عنصے سے کہا

"یہ بلاں کا نمبر ہے! اُس کمینے کے پاس میرا نمبر کیسے آیا

مریم نے پوچھا،

کیا اُس نے تمہیں فون کیا؟"

عروہ نے کہا،

"ہاں، اُس نے مجھے فون کیا، لیکن میں نے اسے بلاک کر دیا۔ اگر میرے گھر میں کسی کو پتہ

چل گیا تو کیا ہو گا

"اُس سے پہلے جو کچھ ہوا تھا تم اچھے سے جانتی ہو۔ اگر اس وقت عالیان نہ آتا تو ہمارے ساتھ

کیا ہوتا، پتہ نہیں۔ اور اب تم پھر سے یہ کام کر رہی ہو

عروہ نے عنصے سے آواز دی

تم واقعی بھول گئی ہو کہ ہمارے ساتھ کیا ہوا تھا؟

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"میں اُس دن کے بعد سے سب کچھ سیکھ چکی ہوں۔ اور تم کہہ رہی تھیں ناکہ میں کیوں... اب بدل گئی ہوں اُس رات جو کچھ ہمارے ساتھ ہوا، اُس سب میں یہ بھی شامل تھا۔ اور میں یہ جانتی ہوں، تمہیں وہ پسند ہے، اس لیے بھی تم مجھے فورس کر رہی ہوتا کہ تم اُس کے ساتھ ریلیشن میں آسکو

میرے منع کرنے کے باوجود بھی تم خوش ہو؟"

مریم اُسے ہکابکا دیکھ رہی تھی۔ اُسے لگا ہی نہیں تھا کہ عروہ کو اس بات کا پتا ہو گا۔

"تم بھی جانتی تھی اُس رات وہ کمینہ ہر اکے گھر ضرور ہو گا... لیکن پھر بھی بلاں کے کہنے پر تم مجھے وہاں لے کر گئی۔ ابھی بھی تم اُس کی بات مان رہی ہو!"

عروہ آگ بگولہ ہو کر وہ سب باتیں کہہ رہی تھی جو اس کے دل میں برسوں سے دبی تھیں۔

مریم چپ چاپ کھڑی اُسے دیکھتی رہی۔ اس کے پاس کوئی وضاحت نہیں تھی۔

بلاں کے کہنے پر اُس کافون نمبر بھی اُسی نے اُسے دیا تھا... اور یہ بات بھی سچ تھی کہ اتناسب

کچھ ہونے کے باوجود مریم اُسے پسند کرتی تھی، اور وہ اسے صرف استعمال کرتا تھا۔ یہ حقیقت مریم خود بھی جانتی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

مریم کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”عروہ... عروہ... مجھے معاف کر دو۔ میں آئندہ ایسا کچھ نہیں کروں گی... پلیز مجھ سے دوستی ختم مت کرنا... میں دوبارہ یہ غلطی نہیں دھراوں گی،“

وہ روٹے ہوئے بار بار ایک ہی بات دھرا رہی تھی۔— مگر ہر بار وہی غلطی بھی کرتی تھی۔

عروہ نے گھری سانس لے کر کہا

”اچھا بس کرو رونا... میں نے کب کہا کہ دوستی ختم کر رہی ہوں؟ اتنی پرانی دوستی کوئی ایک گھنٹے کی تو نہیں کہ ختم کر دوں۔ بس وعدہ کرو دوبارہ ایسا کچھ نہیں کرو گی،“

مریم نے آنسو صاف کرتے ہوئے فوراً کہا

”ہاں، ہاں... میں ایسا نہیں کروں گی،“

اوہاں، ایک اور بات،

توں مخلص رہی سادے ناں

اسی تیرے تابع دار رہ ساں

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

مریم نے بغیر کچھ کہے، اسے گلے لگالیا۔

”چلو ٹھیک ہے... میں پھر سے عالیان سے بات کر لوں گی۔ اگر اس نے مدد کر دی تو ٹھیک...
ورنہ امید تو کم ہی ہے کہ وہ مان جائے۔“

مریم کے گھر سے آنے کے بعد وہ بہت خاموش ہو گئی تھی۔ اُس کے دل میں عجیب سی
گھبراہٹ بس گئی تھی۔

اُسے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے، کس سے بات کرے۔ وہ یہ بات بھی عالیان کو بتانا
نہیں چاہتی تھی، کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ کبھی اُس کی مدد نہیں کرے گا۔ آخر وہ
اُس سے اتنی نفرت کیوں کرتا ہے؟ کیا اُس رات کے واقعے کے بعد سے واقعی وہ اُس سے
بدگمان ہو گیا تھا؟ وہ رات تو قیامت سے کم نہیں تھی۔ اگر وہ وقت پر اُسے لینے نہ
آتا تو نہ جانے کیا ہو جاتا۔ اُس کے ساتھ، کیا کچھ ہونے سے پچ گیا تھا۔ وہ اُس لمحے کیسی فرشتے
کی طرح آیا تھا... شاید اللہ نے سچ میں اُس کے دل کی آواز سن لی تھی، اور اُسے محفوظ کر لیا تھا
کچھ دن پہلے

عروہ تم میرے ساتھ آمنہ کی بر تھڈے پارٹی پر جاؤ گی؟

اس نے بہت پیار سے بلا یا ہے، آ جاؤ نا۔ کچھ دیر کی بات ہے، پلیز۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"اچھا... ٹھیک ہے، بس تھوڑی دیر کے لیے، پھر جلدی واپس آئیں گے۔"

"ہاں، صحیح ہے۔ چلو، بعد میں بات کرتے ہیں۔ کل اچھے سے تیار ہو جانا، اوکے؟"

"اچھا، اچھا... ٹھیک ہے۔"

عروہ نے مسکراتے ہوئے فون رکھ دیا

"یار عروہ، تم نے بہت دیر کر دی!"

"ہاں یار، بس... کوئی یہاں لے کر آنے والا نہیں تھا، پھر میرا کزن مجھے یہاں لے کر آیا

ہے۔"

مریم تھوڑی گھبرا گئی۔

"اچھا... اچھا، وہ کہاں ہے؟"

"... وہ تو چلا گیا ہے۔ آؤ، چلیں۔ ویسے بھی کافی دیر ہو گئی ہے۔"

ان دونوں نے آمنہ کے گھر کا دروازہ بجا یا، تو دیکھا دروازہ کھلا تھا۔ دونوں اندر گئی۔

اچانک سے کیسی نے عروہ کا ہاتھ کھینچا۔

عروہ نے چیخ ماری، مریم بہت ڈر گئی اور باہر کی طرف بھاگ گئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے اپنا ہاتھ چھڑوانے کی کوشش کی، تو اپر دیکھا... وہاں اس کی یونیورسٹی کے دو تین لڑکے تھے، جن میں بلاں اور اویس بھی تھا۔

اویس شروع سے ہی عروہ کے پیچھے پڑا تھا۔ یونیورسٹی میں بھی کئی دفعہ اس نے عروہ کو سب کے سامنے پروپوز کیا تھا، لیکن عروہ نے ہمیشہ انکار کیا۔ یہ لڑکا اس کا پیچھا نہیں چھوڑتا تھا۔ اس کی وجہ سے عروہ کئی دن یونیورسٹی نہیں جاتی تھی۔ سب لڑکوں کے ساتھ مل کر وہ اس کا راستہ روکتا اور اسے تنگ کرتا۔

عروہ نے اپنا ہاتھ زور سے کھینچا اور باہر کی طرف بھاگی۔ وہ لڑکے اس کے پیچھے آرہے تھے۔ عروہ اتنی تیز دوڑی کہ اس نے صحیح سے نہیں دیکھا کہ وہاں اور کون کون تھا۔

عروہ کی سانس پھول رہے تھے۔ اس کے پاؤں جواب دے گئے تھے۔ اسے بہت ڈر لگ رہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو گا۔ مریم اس کے آگے بھاگ رہی تھی۔ اُس وقت ان دونوں کی مدد کے لیے کوئی نہیں تھا۔ وہ دل ہی دل میں اللہ کو پکار رہی تھی... اللہ سے مدد مانگ رہی تھی عروہ کی نظر کے سامنے اندر ہیرا آنے لگا تھا۔ اب اس سے مزید بھاگا نہیں جا رہا تھا۔ مریم اچانک اس کی نظر سے غائب ہونے لگی اور عروہ اسے پکارتے ہوئے ڈم گئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اس کے سامنے کوئی آگیا تھا... شاید یونیورسٹی کے انہی لڑکوں میں سے کوئی تھا۔ یہ سوچتے ہی وہ اچانک گرپڑی۔ وہ ابھی بے ہوش نہیں ہوئی تھی کہ کسی نے اسے تھاما اور آواز دی،

"عروہ! عروہ! تم میری آواز سن رہی ہو؟ ہوش میں آو"

اس شخص نے اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارے۔

"عروہ! عروہ"

عروہ نے آنکھیں کھولیں تودیکھا... ایک طرف مریم کھڑی تھی اور دوسری طرف عالیاں تھا، جو اسے مسلسل جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عروہ کے لیے صاف پریشانی تھی۔

"عروہ، انھوں تو تم ٹھیک ہو؟"

عروہ ہانپتی ہوئی بولی،

"عالیاں... ت تم یہاں کیسے؟"

عالیاں کی آواز میں سختی اور فکر دونوں شامل تھیں،

"میں یہاں جیسے بھی آیا... لیکن تم لوگ یہاں اپنی دوست کی پارٹی میں نہیں آئے تھے؟"

اب اس کی پریشان آنکھوں میں غصہ ابھر آیا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"عالیان، مجھے نہیں پتہ تھا کہ ایسا ہو گا... ہم تو صرف پارٹی میں آئے تھے، میں سچ کہہ رہی ہوں" ...

عالیان نے بھنویں اٹھا کر سخت لہجے میں پوچھا،
"تو یہ کون تھے؟"

"میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گی... پلیز، آج کے واقعے کے بارے میں تم کسی سے کچھ مت کہنا"۔

"تم لوگ ابھی چلو میرے ساتھ، باقی باتیں بعد میں کریں گے"۔

گاڑی میں مکمل خاموشی تھی۔ عالیان بہت تیز گاڑی چلا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے مریم کو اُس کے گھر اتارا اور پھر گاڑی اپنے گھر کی طرف موڑ لی۔ گھر کے پاس پہنچ کر اس نے گاڑی روکی۔

کچھ لمحے خاموشی رہی، پھر وہ خاموشی توڑتے ہوئے بولا،

"تم وہاں کس مقصد کے لیے گئی تھی؟ ایک سوال کا ایک جواب!" اس نے غصے سے کہا۔

"عالیان، میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں... میں آمنہ کی بر تھڈے پارٹی میں جا رہی تھی۔

مجھے نہیں پتا تھا کہ وہ لڑکے وہاں موجود ہوں گے۔ میں خود بہت ڈر گئی تھی۔ میں جیسے ہی

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اندر گئی، اُس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں نے دیکھا بھی نہیں کہ وہاں کون کون تھا۔ میں نے ہاتھ چھڑوا�ا اور وہاں سے بھاگ گئی۔ وہ میرے پیچھے آرہے تھے۔ اگر تم نہ آتے تو پتہ نہیں کیا ہو جاتا۔۔۔ شکریہ، عالیان"۔

"اچھا؟ تمہیں نہیں پتا تمہیں کس نے انوائٹ کیا؟ نمبر دو۔۔۔ کیا نام ہے اس کا؟ آمنہ؟ اسی نے بلا یا ہو گا؟ چلو، نمبر دو"

اُس لمحے عروہ کو یاد آیا۔۔۔

آمنہ نے نہیں بلکہ مریم نے کہا تھا جانے کے لیے۔۔۔

اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ مریم اس کے ساتھ ایسا کر سکتی ہے۔۔۔

"عروہ! میں نے تم سے نمبر مانگا ہے!"

عالیان نے غصے سے کہا۔

"عالیان... وہ... میرے پاس اس کا نمبر نہیں ہے"۔

عالیان نے پیچھے مڑ کر اسے دیکھا۔ عروہ پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔

"نمبر نہیں ہے؟ تو پھر کس نے انوائٹ کیا؟ کس طرح بلا یا؟"

"وہ... یونیورسٹی میں"۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"ٹھیک ہے!" عالیان نے تیزی سے کہا۔ "میں تمہاری یونیورسٹی آؤں گا"۔

"نہیں! نہیں، پلیز نہیں!" عروہ گھبرائی۔ "اس نے... اس نے مجھے انوائٹ نہیں کیا تھا!"

عالیان نے حیرت سے اسے دیکھا،

"ابھی تم کہہ رہی تھی اس نے بلا یا... اور اب کہہ رہی ہو نہیں بلا یا؟ میں تمہاری کس بات پر یقین کروں؟ مجھے سمجھ نہیں آرہی"

"عالیان... میں تمہیں یہ نہیں بتا سکتی... لیکن میں نے جو کچھ بھی تمہیں بتایا ہے۔ وہ سچ

ہے"۔

"اچھا؟"

اس نے بھنوں اٹھاتے ہوئے سخت لمحے میں کہا،

"چلو مان لیا۔ لیکن تم یہ بتانے کے لیے تیار نہیں ہو کہ تمہیں کس نے بلا یا؟ کیوں؟ آخر کس

کو بچارہ ہی ہو تم؟ یا پھر میں یہ سمجھوں کہ اس میں کسی اور کا نہیں، تمہارا اپنا ہاتھ ہے

چلو، تمہارے ابا جان سے پوچھتے ہیں کہ تمہیں کس نے انوائٹ کیا!"

"عالیان! مت کرو! میں نہیں بتاؤں گی! تم مجھے بلیک میل کر رہے ہو!"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"عروہ، میں بلیک میل کر رہا ہوں؟

یا تم مجھے بتانا ہی نہیں چاہتی کہ حقیقت کیا ہے

"عالیاں... میں تمہیں پھر کبھی بتاؤں گی... ابھی نہیں... میں بہت تھک چکی ہوں... میں جا

رہی ہوں"۔

وہ گاڑی سے اتری، گھر کے اندر گئی اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔

وہ کبھی کسی کے سامنے نہیں روتی تھی... اسے کسی کے سامنے رونا پسند نہیں تھا۔

وہ کمرے کا دروازہ بند کر کے بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی۔ اور اپنے رب کے سامنے سجدے

میں گر کر شکر ادا کرنے لگی کہ اللہ نے آج اسے بچالیا۔

وہ اپنے رب کے سامنے رورہی تھی... کیونکہ وہاں رونے میں کوئی شرم نہیں۔

وہ معافی مانگ رہی تھی کہ آج تک اس نے جو کچھ بھی کیا... اللہ کو ناراض کرنے والے کام
تھے۔

وہ رورہی تھی... بہت رورہی تھی... اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ ہمیشہ سے بُری تھی ...

وہ حسد کرتی تھی ۔۔۔ ہاں، کرتی تھی ۔۔۔ عائشہ سے، ہر اسے۔

وہ سمجھتی تھی کہ جو چیز اسے پسند آجائے ... وہ صرف اس کی ہونی چاہیے۔

ان لڑکوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ریلیشن میں آنا چاہتی تھی ... وہ پاگل تھی، نا سمجھ تھی۔

مگر اب وہ اپنے رب سے معافی مانگ رہی تھی۔ اور اس کا رب کیوں نہ معاف کرتا؟ وہ تو بے حدر جیم، بے حد کریم ہے، ہر خطاكو معاف کرنے والا۔ لیکن اسے تب ان باتوں کی صحیح سمجھ

نہیں تھی۔ وہ ہر روز اللہ سے معافی مانگتی، دعا کرتی، شکر ادا کرتی ... وہ کچھ بھول رہی تھی، ہاں،

وہ اپنے آپ کو بھول رہی تھی۔ اسے اس بات کی خبر رہی نہیں تھی توہہ کے درپہ آیا تو رحمت نے گلے لگالیا،

جو ٹوٹ کے لوٹ آئے، رب انہیں کبھی خالی نہیں لوٹاتا۔

۔۔۔ اس رات عالیاں کافی عصے میں تھا۔ اس نے اس سے پہلے کبھی عالیاں کو اتنے عصے میں نہیں

دیکھا تھا۔ اس رات کے بعد جب بھی عروہ عالیاں کا نام سنتی، اسے ایک عجیب سا احساس

ہوتا۔ اسے لگتا تھا شاید وہ اس رات والی عالیاں کی سخت بات یاد ہمکی کی وجہ سے ایسا محسوس

کر رہی ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

لیکن جب بھی وہ عالیاں کو دیکھتی یا اُس سے بات کرتی، اُسے اچھا لگتا تھا۔ شاید اسے اس پر یقین ہونے لگا تھا کہ وہ اُس کی مدد کرے گا۔

عالیاں کی امی نے اسے آواز دی،

"عالیاں بیٹا، میں نے اور تمہارے ابو نے تم سے ایک بات کرنی ہے۔"

"جی امی، بتائیں... کیا بات ہے؟"

"بیٹا، میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ میں گھر کی لڑکیاں دیکھوں گی۔"

یہ سنتے ہی اچانک عالیاں کو یاد آیا کہ مصروفیت کے باعث اس نے امی کو بس ہاں کر دیا تھا۔

"جی امی، آپ نے کہا تھا"...

"بیٹا، میں نے اور تمہارے ابو نے تمہارے لیے عروہ کو پسند کیا ہے۔ تم کیا کہتے ہو"

عالیاں جو پہلے بہت ہی بے دلی سے بات سن رہا تھا، اچانک چونکا،

"امی... کون؟"

"بیٹا، عروہ۔ تمہاری پھپھوکی بیٹی۔"

"امی، آپ میرے ساتھ مذاق کر رہی ہیں؟ ابو، آپ بھی"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

سکندر نے پریشان ہو کر پوچھا،

"کیا ہو اعالیان؟ کوئی مسئلہ ہے؟ کیا تمہیں وہ پسند نہیں؟

"پسند۔ میں دنیا میں کسی بھی لڑکی سے شادی کر لوں گا، لیکن اس سے نہیں۔" جی ابو مجھے نہیں

"کیا کہہ رہے ہو اعالیان!" اس کی امی نے حیرت سے پوچھا۔

"آخر اس بیچاری نے کیا کیا ہے جو تم اس سے شادی کیا، اس کا نام تک سننا نہیں چاہ رہے

"امی... بس وہ مجھے اچھی نہیں لگتی۔"

ناؤن. کلب
Club of Quality Content

"بیٹا، ایک بار سوچ تو لو۔ اس سے مل کر بات کر لینا۔"

"امی، بات کرنے کو کچھ ہے ہی نہیں۔ اور ویسے بھی میں چند دنوں میں جارہا ہوں، مجھے شادی کرنی ہی نہیں ہے!"

یہ کہہ کر اعالیان اٹھا اور کمرے سے نکلنے لگا۔

عالیان!" اس کے ابونے بلند آواز میں کہا۔

گھروالوں نے کل ہی اسے بتایا تھا کہ عالیان اور عائشہ کا چکر چل رہا ہے اور یہ دونوں بھاگ کر شادی کرنے والے ہیں۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اور یہ بات گھر تک پہنچانے والی کوئی اور نہیں، بلکہ خود عائشہ تھی اُس نے خود آکر نہیں بتایا، بلکہ باہر کے لوگوں سے بات پھیلوادی عالیاں جیسے ہی مرڑا، اس نے دیکھا کہ اس کے ابو کا چہرہ غصے سے سرخ تھا۔

"تم عروہ سے شادی کیوں نہیں کرنا چاہتے؟ مجھے ابھی اور اسی وقت وجہ بتاؤ!" سکندر کی آواز سخت تھی۔

"ابو، کیا ہو گیا ہے؟ میری مرضی ہے میں جس سے بھی شادی کروں۔ آپ مجھ پر زبردستی نہیں کر سکتے! چاہے میں کسی لڑکی کو بھاگا کر لے آؤں" ایک زور دار آواز گو نجی۔

سکندر نے علیاں کے منہ پر زور سے تھپڑ مار دیا۔

"سکندر صاحب! آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟" اس کی بیوی چیخنی۔

"بیگم، آپ چپ رہیے! آپ کے پیار نے ہی اسے بگاڑا ہے!"

عالیاں بے یقینی سے اپنے باپ کو دیکھتا رہ گیا۔ یہ اس کی زندگی کا پہلا تھپڑ تھا جو اسے اپنے ہی باپ نے مارا تھا۔

"آج اس نے ہمارے سامنے کسی لڑکی کو بھاگنے کی بات کی ہے! کل کو سچ میں ایسا کر آیا تو"

آہتِ دل از قلم کائنات پروریز

عالیان وہاں سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے کسی کوفون ملا یا۔

"ہیلو... مجھے تم سے ایک کام ہے۔"

دوسری طرف سے آواز آئی،

"ہاں بولو، کیا کام ہے؟ تمہارے لیے توجان بھی حاضر ہے"۔

عالیان نے اسے چند باتیں کہیں اور فون بند کر دیا۔

اس کے بعد وہ عروہ کے بارے میں سوچتا رہا۔

اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اس کے والدین کیوں عروہ سے اس کی شادی کرانا چاہتے ہیں

اسی لڑکی سے، جسے اس نے اُس رات لڑکوں کے درمیان سے بچایا تھا۔

اس بات پر وہ ناراض نہیں تھا

اصل تکلیف اسے اس وقت ہوئی تھی جب عروہ اسے سچ نہیں بتا رہی تھی۔

حالانکہ اسے یہ بات سمجھ آچکی تھی کہ وہ کسے بچانے کی کوشش کر رہی تھی

اور ابھی تک اس کے ساتھ دوستی بھی نبھار رہی تھی۔

عالیان کو ایسے لوگ بالکل پسند نہیں آتے تھے جو دوسروں کو بچانے کے لیے خود کو بدنام کر

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

دیتے ہیں

اور عروہ کا بھی یہی حال تھا۔

اسی سوچ میں وہ پوری رات گم رہا،
نیند اس کی آنکھوں میں دور دور تک نہیں تھی
صح وہ بڑی تیزی میں تیار ہو رہی تھی۔

"امی، میں یونیورسٹی کے لیے لیٹ ہو رہی ہوں، اللہ حافظ"

"عروہ، ناشستہ تو کر کے جاؤ! ویسے ہی تم بہت کمزور ہو گئی ہو"۔

"امی، میں یونیورسٹی سے کچھ کھالوں گی... اچھا، میں جا رہی ہوں"
وہ سفید رنگ کا سوت پہنے جلدی سے گھر سے نکل رہی تھی۔

اس کے ریشمی لمبے بال بھاگتے ہوئے ہل رہے تھے،
ہوا کے جھونکے انہیں بار بار اس کی آنکھوں پر لارہے تھے،
اور وہ انہیں پیچھے کرنے کی کوشش کرتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔

دروازے سے نکلتے ہی وہ ایک جھٹکے سے رکی

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"بڑی جلدی میں ہو مس عروہ؟"

سامنے سے آواز آئی۔

عالیاں۔

"ہاں... کیا ہوا؟ پہلی بار دیکھ رہی ہو؟"

لگتا ہے کسی بات کی وجہ سے پریشان ہو..."

وہ ابو کی باتوں کی طرف اشارہ کر رہا تھا

جس کا عروہ کو بالکل اندازہ نہیں تھا۔

"رات کو کوئی بات ہوئی تھی تمہاری میرے ابو سے؟ عروہ"

"کون سی بات؟"

عروہ نے حیرت سے پوچھا۔

اتنی معصوم مت بنو۔

تم کیا بول رہے ہو؟ یقیناً کچھ ہوا ہو گا اور تم یہ الزام پہلے کی طرح دوبارہ مجھ پر لگانے آئے ہو گے۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں ہمیشہ تم پر الزام لگاتا آیا ہوں، اور یہ کہ تم سے زیادہ شریف اس دنیا میں کوئی نہیں ہے

ابھی میں تم سے بحث نہیں کرنا چاہتی، مجھے دیر ہو رہی ہے۔

عروہ آگے بڑھی تو عالیان نے اچانک اسے بازو سے پکڑ کر پچھے کیا اور غصے سے اس کی آنکھوں میں دیکھا

عروہ حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ عالیان نے اس کو ہاتھ لگایا تھا۔

عالیان نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ عروہ کی آنکھیں واقعی بہت خوبصورت تھیں، اس لیے لوگ ان پر زیادہ غور کرتے ہیں۔

تیری صورت سے ہے عالم میں بہاروں کو ثبات،

تیری آنکھوں کے سواد نیا میں رکھا کیا ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عالیان کا اس کی آنکھوں میں دیکھنا عروہ کو محیب سا محسوس کروار ہاتھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

عالیان نے تھوڑا پچھے ہو کر اس کی طرف آخری نظر ڈالی، اور پھر جلدی سے وہاں سے چلا گیا۔

وہ عام طور پر نر و نر نہیں ہوتا، لیکن آج وہ واقعی نر و نر تھا کسی اور سے نہیں بلکہ اُس لڑکی سے... جو اُس کو ہمیشہ سے بہت بُری لگتی تھی ارے عروہ! آج تم بہت لیٹ ہو گئی ہو، کہاں تھی؟ تمہاری پہلی کلاس بھی میں ہو گئی مریم نے ایک ہی سانس میں سب بول ڈالا۔

پھر اُس نے عروہ کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

"یہ تمہارے گال اتنے لال کیوں ہیں؟ آج زیادہ بلش لگ گیا تھا کیا؟"

"عروہ عروہ"

مریم نے پھر آواز دی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عروہ چونک کربولی،

"ہاں؟ کیا ہوا مریم

مریم نے حیرت سے پوچھا،

"کن خیالوں میں گم ہو

عروہ نے نظریں پنچی کرتے ہوئے آہستہ سے کہا،

"مریم... آج میرا دل بہت زور سے دھڑک رہا ہے"۔

مریم نے آنکھیں سکیر کر کہا،

"کیوں؟ صحیح کسی کا چہرہ دیکھ لیا تھا کیا؟

اچانک عروہ کے منہ سے بے اختیار نکلا،

"عالیاں"

مریم نے صدمے سے اُسے دیکھا،

"کیا بولی جا رہی ہو عروہ؟ تم... اور عالیاں؟ دماغ ٹھیک ہے

عروہ نے بے چینی سے جواب دیا،

مریم! کیا مطلب ہے تمہارا؟ کیا ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے ٹھیک نہیں ہیں"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

چمکتا ہوا چہرہ اُس کا فوراً آتر گیا۔

مریم بے چین سی ہو گئی،
"عروہ... تمہیں وہ بُرانہیں لگتا تھا؟

عالیاں کہاں گئے تھے صحیح صحیح
عالیاں بے تاثیر چہرے کے ساتھ امی کی طرف دیکھنے لگا۔
"امی... عروہ سے ملنے گیا تھا"۔

امی حیران رہ گئیں۔
"تم اُس سے ملنے کیوں گئے تھے
عالیاں نے گہری سانس لی۔

امی، آپ جانتی ہیں ناکہ کل ابو کیا کہہ رہے تھے... تو میں نے سوچا کہ خود جا کر اُس سے بات
کر لوں۔ لیکن... بات ہونہ سکی۔

وہ اچانک رُک گیا۔ خیالات میں کھو گیا۔

امی نے نرم لہجے میں پوچھا:

"تو پھر تم نے کیا سوچا

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"اُمی... ابھی مجھ سے اس بارے میں بات نہ کریں۔"

عالیان نے بات ختم کرتے ہوئے اپنا فون اٹھایا۔ وہ کافی دیر سے نج رہا تھا۔

"ہاں بولو... کیا بات ہے؟"

پھر روک کر بولا

"اچھا، میں بعد میں کال کرتا ہوں۔"

اس نے فون بند کیا اور امی سے چائے کا پوچھ کر کچن کی طرف چلا گیا۔

وہ ہر کام جانتا تھا۔

امی ہمیشہ کہتی تھیں،

"اس کی بیوی بہت خوش نصیب ہو گی"

اور اسے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

سلمہ! میں نے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔"

"جی بھائی... کہیں، کیا بات ہے؟"

سلمہ فوراً سیدھی ہو کر بیٹھ گئی

وہ... بات عروہ کے بارے میں ہے۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

سلمه پہلے تو بہت بے دلی سے سن رہی تھی لیکن عروہ کا نام سن کر فوراً متوجہ ہو گئی۔

دل، ہی دل میں گھبرا کر سوچنے لگی:

"یا اللہ، اس لڑکی نے پھر کیا کر دیا

سلمه... میں تمہاری بیٹی کا رشتہ مانگنا چاہتی ہوں۔ اپنے بیٹے عالیاں کے لیے"۔

سلمه کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔

"میری بیٹی... عالیاں کے لیے؟

ناولز کلب

Club of Quality Content

سلمه گھبرا کر بولی:

"ن... نہیں بھاہی! آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں، اعتراض کیوں ہو گا؟ عروہ آپ کی ہی بیٹی جیسی ہے۔ اگر بھائی جان نے اعتراض نہیں کیا تو میں کیسے کر سکتی ہوں۔

سلمه... ایک بات ہے۔ سکندر تو مان گیا... لیکن

"لیکن کیا بھاہی

ابھی عالیاں نے ہاں نہیں کی

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

سلمه کے چہرے کی ہلکی سی خوشی فوراً آڑ گئی۔

"کیوں بھابی... کیا وہ کسی اور کو پسند کرتا ہے؟

"نہیں نہیں، ایسا کچھ نہیں۔ بس... وہ سوچ رہا ہے۔ ابھی اس نے کچھ کہا نہیں۔ تم بھی عروہ سے پوچھ لو۔ میں چاہتی ہوں کہ عالیان کے جانے سے پہلے رشتہ پکا ہو جائے۔

صرف میں نہیں، بلکہ سکندر بھی یہی چاہتا ہے۔"

سلمه نے سر ہلا�ا۔

"ٹھیک ہے بھابی... جیسا آپ چاہیں۔ میں عروہ سے پوچھ لوں گی۔"

انگل... کیا بھی تک میری گاڑی نہیں آئی؟"

عروہ نے گیٹ پر کھڑے گارڈ سے پوچھا۔ سفید فراک جو پاؤں تک آرہا تھا، بال کیچھ سے پیچھے بندھے ہوئے، اور سامنے ڈھلتی ہوئی لٹیں اُس کے چہرے کو مزید نرم اور خوبصورت بن رہی تھیں۔

وہ تیز قدموں سے گیٹ سے باہر نکلی اور رکشہ روکا۔

"بھائی، مہریا کی طرف چلیں۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

چند گلیاں آگے رکشہ والے نے روک دیا۔

"بی بی، میں آگے نہیں جا سکتا، آپ بیہیں اُتر جائیں"۔

عروہ نے بے چینی سے کرایہ دیا اور آگے بڑھنے ہی لگی تھی کہ اچانک ایک گاڑی اُس کے سامنے آ کر زور سے رکی۔

اُسے کچھ سمجھے بغیر دو مضبوط ہاتھوں نے پکڑا اور گاڑی میں دھکیل دیا۔

اس کے ہاتھ سے بیگ پنجے گر گیا

عالیاں اپنے کام میں گم تھا۔ ایک کے بعد ایک کال آرہی تھی لیکن وہ اٹھا نہیں رہا تھا۔

کام ختم کرنے کے بعد وہ کرسی سے ٹیک لگا کر گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

پھر فون دوبارہ بجا

اُس نے جھنجھلا کر اٹھایا۔

اگلے ہی لمحے...

اس کے چہرے کارنگ اڑ گیا۔

چھوڑو مجھے! جانے دو! کیوں اغوا کیا ہے مجھے؟ میں نے تم لوگوں کا کیا بگاڑا ہے؟ چھوڑ دو

مجھے!"!

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ چیخ چیخ کر بول رہی تھی۔

اچانک اس کی نظر سامنے کھڑے شخص پر پڑی اور اُس کے پیروں تکے زمین نکل گئی۔

"اویس... ت... تم"

اویس نے آگے بڑھ کر ایک سرد، خوفناک مسکراہٹ کے ساتھ کہا
کیسی ہو عروہ...؟ دیکھو نا، اب تم نے اپنا کیا حال بنالیا ہے۔

اگر پہلے ہی میری بات مان لیتی... تو یہ سب کچھ نہ ہوتا۔"

"گھٹیا انسان!"

عروہ چیخنی۔

ناظر کلب
Club of Quality Content!

اویس نے غصے میں میز اپر ہاتھ مارا۔

"مجھ پر چلاو مت! آواز پتھی رکھو... زبان نکال دوں گا تمہاری

"تم انتہائی پتھ قسم کے انسان ہو! انسان نہیں، جانور ہو

اویس کا زور دار قہقہہ پورے کمرے میں گونجا

تمہاری وجہ سے بلال مجھے چھوڑ کر چلا گیا! میرا سچاد وست تھا

عروہ سہم کر پیچھے ہٹ گئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اویس کی آنکھیں لال ہو گئیں، مگر اگلے ہی لمحے اُس کا چہرہ بد لئے گا
وہ نرم پڑا، عجیب سا پاگل پن جھلکنے لگا۔

وہ آہستہ آہستہ اُس کے قریب آیا۔

عروہ خوف سے کیپکا گئی۔

"پچھے ہو! مجھ سے دور رہو! کیا بکواس کر رہے ہو
اویس نے آنکھیں تنگ کر کے گھورا

"اوہ... تواب بھی وہی حوصلہ ہے

"مجھے جانے دو! ابھی کے ابھی چھوڑو

اویس نے طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا

"چھوڑ دوں گا... لیکن پہلے تمہارے اُس کزن کو آنے تو دو۔

اُسے ہر کام میں ٹانگ اڑانے کا بہت شوق ہے نا؟

اس رات کے بعد سے بلال نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا... تمہیں پتا ہے؟ وہ غائب ہے۔
کوئی سراغ نہیں"۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ کی چیز رک گئی۔

"مجھے نہیں پتابلال کہاں ہے... اور تم... تم عالیاں کو کیسے جانتے ہو

اچھا... تو اس کمینے کا نام، عالیاں ' ہے
عروہ کے دل کی دھڑکنیں رکنے لگیں۔

"تم کرنا کیا چاہتے ہو...؟"

وہ کاپتے ہوئے بولی۔

تم کچھ بھی نہیں کر سکتے

اویس نے آنکھ ابر واٹھا کر طنز کیا:

"واہ... تمہیں اس پر بڑا یقین ہے لگتا ہے"۔

عروہ نے بے دھڑک کہا

"ہاں! خود سے بھی زیادہ"

اویس کے اندر کا جنون اب حد سے باہر ہونے لگا۔

اُس نے غصہ دباتے ہوئے گارڈز کو اشارہ کیا

"اُس کی سخت نگرانی کرو۔ کہیں نہ بھاگنے پائے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان آج معمول سے کہیں زیادہ تیز گاڑی چلا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ اسٹیر نگ پر مضبوطی سے جمع ہوئے تھے اور ماتھے پر واضح گھبراہٹ کی لکیرا بھر آئی تھی۔ وہ ڈر اہوا تھا... ہاں، وہ کسی اور کے لیے نہیں بلکہ صرف عروہ کے لیے پریشان تھا۔

وہ کال... وہ تصاویر... وہ دھمکی...

کوئی بھی اُس کی چیز کو ہاتھ لگانے، عالیان کو یہ کبھی منظور نہیں تھا۔

وہ چاہے خود یہ شادی نہ چاہتا ہو، مگر امی نے جب بتا دیا تھا کہ بات طے ہو چکی ہے، تو اب پچھپے ہٹنا ممکن ہی نہیں تھا۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content!

چاہے وہ مانے یا نہ مانے...

چاہے وہ تسلیم کرے یا نہیں...

عروہ اُس کی تھی۔ اور یہ بات اس کے دل نے آج پہلی بار ماننے میں دیر نہیں لگائی۔ عروہ کافی دیر سے اپنے پچھے بندھے ہاتھوں کی رسی کو کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ رسی اب کچھ حد تک ڈھیلی ہو چکی تھی۔

اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے... آنسو مسلسل اس کے گالوں پر بہہ کر فرش پر گر رہے تھے۔ وہ تیزی سے سانس لے رہی تھی... ہچکیاں لے کر بار بار اپنے رب کو پکار رہی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”یا اللہ... یا اللہ میری مدد کر... میرے علاوہ یہاں کوئی نہیں...“

ایک تو ہے

وہ لڑکی جس نے حال ہی میں سچی توبہ کی تھی،
جس نے دوبارہ قرآن کی آیتیں یاد کرنی شروع کی تھیں...
آج وہ سب آیات اسے ایک ایک کر کے یاد آ رہی تھیں۔

7. سورۃ طہ—آیت

”وَإِن تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ مَعْلَمُ السَّرَّ وَأَنْخَفَ“

”اور اگر تم بات اوپھی آواز سے کہو (تو بھی کوئی بات نہیں)، وہ تو چھپی ہوئی بلکہ اس سے بھی زیادہ پوشیدہ باتوں کو جانتا ہے“

آیت پڑھتے ہوئے عروہ کا دل ٹوٹا نہیں،

بلکہ مضبوط ہو گیا

وہ ہچکیوں کے ساتھ رورہی تھی، بے بس ہو کر اپنے رب سے مدد مانگ رہی تھی۔

دل میں بار بار وہی آیت دھر رہی تھی

46. سورۃ الطاء، آیت

"لَا تَخَافُ إِنِّي مَعْلُومٌ أَسْمَعُ وَأَرَى"

(ڈرونہ، بے شک میں تمہارے ساتھ ہوں، سنتا بھی ہوں اور دیکھتا بھی ہوں) اسی آیت نے اس کے دل کو تھوڑی سی تسلی دی ہوئی تھی۔ آدھی رات تھی۔

اُس کی آنکھ ابھی تھوڑی دیر ہی لگی تھی کہ اچانک سے وہ چونک کراٹھ بیٹھی۔ اس نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ کی رسمی پوری طرح سے ڈھیلی ہو چکی تھی۔ سامنے بیٹھا ہوا آدمی گھری نیند میں ڈو باہوا تھا۔ عروہ نے موقع کا فائدہ اٹھایا۔

ہلکے قدموں سے وہ باہر نکلنے کا راستہ تلاش کرنے لگی۔ کیونکہ جب اسے لا یا جارہا تھا وہ بے ہوش تھی، اسے پتا ہی نہیں تھا کہ وہ کس جگہ ہے۔ جیسے ہی وہ کمرے سے باہر نکلی، اسے دور کہیں روشنی سی دکھائی دی اور عروہ اسی طرف بھاگ پڑی۔

اُس کی بھاگنے کی آواز سن کر عروہ آدمی بھی جاگ گیا اور اس کے پیچھے بھاگا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ پوری قوت سے بھاگ رہی تھی۔

”یا اللہ... یا اللہ... میری مدد فرماء... تو ہر جگہ موجود ہے... بس یہاں بھی میری مدد فرماء“...

وہ اس عمارت سے نکل کر باہر آئی تو سامنے دوراستے تھے۔

اسے سمجھنے نہیں آ رہا تھا کہ کس طرف جائے۔

اس نے ایک لمحہ کے لیے آنکھیں بند کیں اور فیصلہ اللہ پر چھوڑ دیا، پھر سیدھا آگے کی طرف بھاگ گئی۔

اچانک اسے گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔

شدید روشنی اس کی آنکھوں پر پڑی۔

وہ آنکھوں کو ڈھانپ کر رک گئی

اسے نہیں پتا تھا کہ آگے کون ہے۔

اسلم صاحب، ہماری بیٹی ابھی تک نہیں آئی... وہ کبھی اتنی دیر نہیں کرتی... خدا کے لیے کچھ

کریں... میری بیٹی کہاں ہے...“

اس کی ماں کی آواز تھر تھر کانپ رہی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

تبھی دروازہ کھلا اور سکندر صاحب اندر آئے۔
ان کے چہرے پر پریشانی صاف نظر آرہی تھی
گاڑی رکی۔

عالیاں نے سامنے دیکھا
اور اس کے قدم جیسے زمین میں دھنس گئے۔

عروہ...
عروہ...
عروہ...
عروہ...

ناؤز کلب
Club of Quality Content

اس حالت میں...
بے جان سی...
اس کی گاڑی کے سامنے کھڑی۔
وہ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر گاڑی سے اترा۔
”عروہ—عروہ تم ٹھیک ہو؟ دیکھو میری طرف... کیا ہوا تمہیں
عروہ نے کاپنٹے ہوئے اس کی طرف دیکھا...
جیسے اس نے کسی امید کو دیکھا ہو۔
اور پھر اچانک وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ کارون عالیان کے دل کو کاٹ رہا تھا

پچھے سے وہ آدمی بھاگتا ہوا آیا

مگر عالیان نے گاڑی ریورس کی اور پوری رفتار سے وہاں سے نکل گیا۔

پورا راستہ دونوں خاموش رہے۔

نہ عالیان نے کچھ پوچھا، نہ عروہ نے کچھ بتایا۔

صرف ایک خاموشی تھی...۔

اور اس خاموشی میں عروہ مسلسل آنسو بہار ہی تھی۔

کافی دیر بعد عروہ نے خاموشی توڑی۔

”عالیان...“

اس کی آواز ٹوٹی ہوئی تھی۔

عالیان نے سڑک سے نظریں ہٹائے بغیر ملکے سے کہا

”ہم

”عالیان...“

I love you.”

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عالیان کو لگا جیسے اس نے غلط سنایا ہو۔

اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ باہر دیکھ رہی تھی اور ایک عجیب سی سکون بھری خاموشی اس کے چہرے پر تھی۔

عالیان کچھ کہنے لگا تھا کہ عروہ نے فوراً بات کاٹ دی۔

”عالیان، میں تم پر کوئی پریشر نہیں ڈالوں گی۔

یہ صرف میری فیلنگز ہیں۔

تمہیں اس کے بارے میں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔

مجھے پتا ہے تم مجھے پسند نہیں کرتے

اور شاید... تمہاری امی نے عائشہ کار شٹہ تمہارے لیے سوچا ہوا ہے

اسے حیرت تھی کہ عروہ کو علم ہی نہیں تھا کہ اس کی امی نے اُسی کا ہاتھ مانگا ہے۔

عروہ نے تھوڑا سادھی آواز میں پھر کہا

”عائشہ مجھے بالکل پسند نہیں...“

لیکن پھر بھی...“

میں کبھی تمہیں ان کمفرٹیبل نہیں کروں گی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

تمہاری شادی ہو گی تو میں وہاں آؤں گی۔

یہ... صرف ایک طرفہ ہے۔"

عالیاں اُس کی باتوں پر ہنس پڑا۔ وہ زور سے نہیں ہنسا تھا، لیکن دل ہی دل میں بہت ہنس رہا تھا۔ وہ اُس کی باتوں پر حیران بھی تھا کہ یہ کیا بول رہی ہے۔ شاید عالیاں کو اب یہ سب بُرا نہیں لگ رہا تھا، کیونکہ وہ اُسے کبھی بُری نہیں لگتی تھی۔ شاید اپنی فیلنگر چھپانہ اُس کی عادت تھی، وہ سب کچھ ماننا نہیں چاہتا تھا... لیکن شاید اب ماننے لگا تھا۔

گھر پہنچنے کے بعد جب وہ گاڑی سے اُتر رہے تھے تو عالیاں نے اُسے آواز دی،

"میری شادی عائشہ سے نہیں ہو رہی... اور نہ ہی اب کبھی ہو سکتی ہے۔"

عروہ نے اُسے حیرانی سے دیکھا، ہی تھا کہ اتنے میں گھر کا دروازہ کھلا اور عروہ کی امی روٹے ہوئے باہر آئیں۔

"میری بیٹی! تم ٹھیک ہو؟ تمہیں کچھ ہوا تو نہیں؟"

"امی میں ٹھیک ہوں، آپ پر پیشان نہ ہوں۔ چلیے اندر۔"

وہ اندر جاتے ہوئے بھی عالیاں کی باتوں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اور آج عروہ کی ساری باتیں یاد کر کے مسکرا رہا تھا۔
دروازے پر دستک ہوئی۔

"عالیان بیٹا؟"

"جی امی، آجائیں... آپ سے کیا پرداہ"۔

"بیٹا، عروہ کیسی ہے؟"

"جی ٹھیک ہے امی"۔

"اچھا تو بیٹا، پھر تم نے کیا سوچا؟"

کمرے میں چند لمحے خاموشی چھاگئی۔ باہر موسم بدل رہا تھا، ٹھنڈی ہوا نہیں چل رہی تھیں۔
کچھ دیر بعد عالیان بولا

"امی... میں شادی کروں گا عروہ سے۔ قبول ہے مجھے"۔

امی کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ وہ اٹھیں اور پیار سے اپنے بیٹے کا ماتھا چوم لیا۔

"امی... کیا آپ نے عروہ سے پوچھا؟" عالیان نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا۔

"بیٹا، سلمہ نے بتایا ہوگا۔"

عالیان نے آہستہ سے سر ہلا دیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

☆☆☆

عاںشہ! ادھر آؤ

"کیا ہوا امی؟"

"مجھے سلمہ نے بتایا ہے کہ عالیاں کی امی نے عروہ کا ہاتھ عالیاں کے لیے مانگا ہے"۔

"یہ... یہ کیا کہہ رہی ہیں امی؟ آپ نے تو کہا تھا وہ میر ارشتہ مانگیں گے! پھر یہ سب کیا ہے؟"

"مجھے کیا پتہ؟ مجھے تو آج پتا چلا ہے"۔

"امی! ایسا نہیں ہو سکتا! عالیاں کو وہ لڑکی بُری لگتی ہے

"سلمہ نے بتایا ہے کہ عالیاں نے ہاں کر دی ہے"۔

عاںشہ ہر کا بکا اپنی امی کو دیکھتی رہ گئی۔

"عروہ، مجھے تم سے بات کرنی ہے۔"

"جی امی؟"

"تمہاری مامی نے تمہار ارشتہ مانگا ہے عالیاں کے لیے"۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے حیرت سے امی کو دیکھا۔

"یہ کب ہوا امی؟"

"یہ تمہارے اغوا ہونے سے پہلے۔"

"اور... عالیان نے کیا کہا؟"

"وہ مان گیا ہے، بیٹا۔"

یہ سنتے ہی عروہ حیرت میں ڈوب گئی۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ اُس نے سمجھ لیا کہ اس رات عالیان وہ بات کیوں کر رہا تھا۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content!

"امی... کیا آپ سچ کہہ رہی ہیں؟"

"ہاں بیٹا، میں سچ کہہ رہی ہوں۔ تم بتاؤ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟"

"نہیں امی... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

عروہ دل ہی دل میں بہت خوش تھی۔

"سلمہ! میں چاہتی ہوں عالیان کے جانے سے پہلے ان دونوں کا نکاح ہو جائے۔ تم کیا کہتی ہو؟"

ٹھیک رہے گا۔ رخصتی بعد میں کر لیں گے، عروہ کی پڑھائی بھی باقی ہے۔ ہاں"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"ٹھیک ہے، پھر تم بھی بات کر لیں۔ میں سکندر سے بات کر لیتی ہوں"۔

"سکندر صاحب، میں نے سلمہ سے بات کر لی ہے۔ عالیان اور عروہ دونوں راضی ہیں۔ ہم نے سوچا ہے کہ ابھی نکاح کر دیتے ہیں، ویسے بھی عالیان جانے کے بعد بہت مصروف ہو جائے گا"۔

"ٹھیک ہے۔ پھر اس جمعہ کی تاریخ رکھ دیتے ہیں۔ عالیان سے پوچھ لو، اور وہاں بھی بتا دو کہ انہیں کوئی اعتراض نہ ہو۔ میں بھی اسلام سے بات کر لیتا ہوں"۔

"جی ٹھیک ہے"۔

عروہ، تمہارا نکاح اس جمعہ کو ہے۔
"امی! اتنی جلدی؟"

"ہاں، تمہارے ہے ما موں نے کہا ہے کہ عالیان ابھی واپس جائے گا تو دوبارہ آنا مشکل ہو گا، اسی لیے جلدی کر رہے ہیں"۔

امی... لیکن تھوڑا سوچنے کا وقت تودیتیں!

"بیٹا، کیا سوچنا ہے؟ تمہیں رشتہ قبول نہیں؟"

"نہیں امی، ایسی بات نہیں... بس ایسے ہی کہہ رہی تھی"۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

انی کے جانے کے بعد عروہ نے فوراً فون اٹھایا اور مریم کو کال ملائی۔

"مریم! تمہیں پتہ ہے کیا ہوا ہے

چونکہ مریم سے کل سے بات نہیں ہوئی تھی اور عروہ یونیورسٹی بھی نہیں گئی تھی، اس لیے مریم کو کچھ معلوم نہیں تھا۔

"کیا ہوا ہے؟" مریم نے بے دلی سے پوچھا۔

"یا را گر تم ایسے پوچھو گی تو مجھے بتانے میں مزہ نہیں آئے گا!"

مریم نے اوپھی آواز میں کہا، "عروہ! کیا ہوا ہے؟"

"اچھا اچھا... اب بس بھی کرو، اتنا بھی نہیں کہا تھا! سنو میر انکا ح ہے اس جمعہ کو...

دوسری طرف سے چیخ جیسی آواز آئی:

یہ کیا بول رہی ہو تم

اب عروہ کو سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ چیخ خوشی کی تھی یا حیرت کی۔

"عروہ، تم بھاگ رہی ہو؟" مریم نے غصے سے کہا۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو؟ میرے ماں باپ نے رشته پکا کیا ہے

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"اچھا اچھا... مجھے لگا شاید... چھوڑو، بتاؤ تو سہی کس کے ساتھ؟"

"غمم... عالیان سکندر کے ساتھ۔"

"ک... کیا؟؟؟ تم کیا کہہ رہی ہو! پاگل ہو گئی ہو"

"کیوں؟ میں کیوں پاگل ہو گئی؟ میری امی نے بتایا کہ ماموں نے رشته مانگا تھا اور عالیان نے ہاں کر دی ہے۔ میں بہت خوش ہوں اور ہاں، ایک اور بات بھی ہے" ...

کیا؟

"یہی کہ میں، عروہ اسلم... عالیان سکندر کو پسند کرتی ہوں"

"کیا؟" مریم حیران رہ گئی۔

"ہاں، یہ چیز ہے مریم۔ مجھے اُس رات سمجھ آگیا تھا، عروہ! تم نے قسم کھائی ہے مجھے ہارٹ اٹیک دینے کی؟ یہ سب تم مجھے اب بتا رہی ہو ہاں یا رہا... بس میں تھوڑی مصروف تھی۔ اچھا چلو، بعد میں بات کرتی ہوں"

"احمد، میں جب آؤں گا تو اس بارے میں تفصیل سے بات کریں گے۔"

"یا ر عالیان، تیر انکا حہر رہا ہے؟ مبارک ہو!"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"ہاں، ہورہا ہے... لیکن اس بارے میں تمہارے علاوہ کسی کو پتا نہیں چلنا چاہیے۔"

"ہاں ٹھیک ہے، فکر نہ کر۔ ہماری بھابی کا کسی کو پتا نہیں چلے گا۔ اچھا ویسے نکاح کب ہے؟"

"تمہیں اس سے کیا؟"

"یار کبھی تو بتا دیا کر، ہر بات ہمیشہ چھپا تارہتا ہے!"

"اچھا چل، میں فون بند کر رہا ہوں۔"

"نہیں، سن تو۔"

لیکن عالیان نے فوراً فون بند کر دیا،
اور ہمیشہ کی طرح احمد وہیں کا وہیں رہ گیا۔ جیران اور ادھور اسما۔
"صاحب... آپ سے ملنے آیا ہے کوئی۔"

"اس وقت کون آیا ہے؟" اس نے رعب دار آواز میں پوچھا۔

"وہ... وہ ہمارا پرانا باورچی آیا ہے،۔"

"وہ یہاں کیا کر رہا ہے؟"

کچھ لمحوں کے لیے کمرے میں گھری خاموشی چھاگئی۔

اچانک ایک زور دار قہقہہ پورے کمرے میں گونج۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"اچھا... تو وہ کس لیے آیا ہے؟ میں جان گیا ہوں۔

بلا وَا سے اندر"۔

دروازہ کھلا اور پھر آہستہ سے بند ہوا۔

ایک بڑا سا جگہ تھا۔ نیچے میں چار پائی، ایک طرف چھوٹی میز، اور دوسری طرف پرانی مگر چمکائی ہوئی بندوں قیس رکھی تھیں۔

چار پائی پر چودھری اعظم خان بیٹھا تھا۔ چہرے پر سختی، آنکھوں میں غرور، اور ہاتھ میں سلگتی ہوئی سکریٹ۔

وہ سامنے آئے شخص کو اپر سے نیچے تک تکتے ہوئے طنزیہ بولا "ہاں، بتاؤ... کیا ہوا

بوڑھا باور پچی ہچکچایا، لڑکھڑایا۔

"س... صاحب... میں... میری بیٹی... وہ کہیں گم ہو گئی ہے۔ بہت ڈھونڈا... ہر جگہ... پھر یہاں آیا ہوں"۔

چودھری نے سکریٹ کی راکھ جھاڑی۔

"تو کیا مطلب ہے؟ میں نے انگوآ کیا ہے اسے

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"نہ... نہیں صاحب! میں تو بس... پوچھ رہا تھا..."

"چپ! فضول بات بند کر۔۔۔ نکل جائیہاں سے، ورنہ مارا جائے گا!"!

بوڑھا فوراً گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

"صاحب خدا کے لیے! میری بیٹی کو... چھوڑ دیں!"!

چودھری نے سختی سے پاؤں جھٹکے، اسے پچھے گرایا۔

یہ میرا علاقہ ہے۔۔۔ یہاں حکم بھی میرا چلتا ہے اور فیصلہ بھی میرا ہوتا ہے۔

چودھری کے اشارہ کرنے پر چند آدمی باہر گئے

اور کچھ لمحوں بعد باورچی کی بیٹی کو اندر لائے۔۔۔

وہ خوف کے مارے کیپکار ہی تھی، چخ رہی تھی

”بابا! مجھے بچائیں

بوڑھا باپ بے بسی میں زمین پر گر گیا۔

اس کے رونے میں ایک باپ کا سارا درد چھلک رہا تھا۔

چودھری نے سفا کی سے کہا

”تو وفادار رہا ہے... آج بد لے میں تُجھے کچھ دکھا بھی دیتا ہوں”

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ اس کی طرف بڑھا کچھ دیر بعد چیخوں کی گونج پورے جھرے میں بھر گئی۔

سارہ پر وہ ظلم ڈھایا گیا جس نے اس کی روح کو چیر کر کھدیا تھا۔ ایسا ظلم جسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جا سکتا۔ اس کی چیخیں دیواروں سے ٹکراتی رہیں، مگر کوئی اس کی مدد کونہ آیا

بُوڑھا بَاب پ یہ سب برداشت نہ کر سکا

اور وہیں دم توڑ گیا۔

جب سارہ کو ہوش آیا تو سب سے پہلے اس نے اپنے بَاب کو دیکھا۔

سارہ زار و قطار رونے لگی۔

"بَابا... اٹھیں نا... بَابا... میں اکیلی کیسے رہوں گی؟"

وہ سسکتی رہی، اللہ سے فریاد کرتی رہی

دل میں صرف ایک ہی آگ جل رہی تھی

بدلے کی آگ۔

دروازہ کھلا۔ چودھری اندر آیا، طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ:

"ہائے ہائے... بیچاری بَاب کا سوگ منار ہی ہے؟

اب کیا ہوا؟ صح تو بڑی تیز زبان چل رہی تھی!"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اچانک —

کمرے میں شیشے ٹوٹنے کی آواز گو نجی۔

سارہ نے ایک بوتل اس کے سر پر دے ماری، اور موقع پاتے ہی بھاگ نکلی۔

چودھری کے آدمیوں نے پیچھا کیا —

اور ایک تیز گولی کی آواز آئی۔

سارہ وہیں گر گئی...

اس کی کہانی، اس کی سانس، اس کی زندگی —
ایک لمحے میں ختم ہو گئی۔

"اس کا بھائی دُور کونے میں چھپا بیٹھا یہ سارا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا، مگر بے بسی کے مارے کچھ بھی نہ کر سکا۔"

اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے،
اور دل میں انتقام کی آگ سلگتی رہی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

ظلم اگر طاقت بن کر ابھرے
تودعا مظلوم کی توار بن جاتی ہے۔
دنیا کے فرعون جتنے بھی بڑے ہوں
انجام ہمیشہ موسم کے حصے میں آتا ہے

☆☆☆

وہ سفید رنگ کا جوڑا، جس کے اوپر گولڈن نگوں کا کام ہوا تھا... سفید جوڑے پر لال دوپٹہ
اسٹائل سے سیٹ کر کے وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ وہ بلا کی حسین لگ رہی تھی۔ وہ بہت
خوش تھی۔ آخر وہ دن آئی گیا تھا جب وہ اپنا نام عالیاں کے ساتھ لیتے ہوئے سنے گی۔ وہ
خوشی سے پوری رات نہیں سوئی تھی۔

"یار مریم، ایک کافی منگواد و میرے لیے، نیند آرہی ہے۔ خوشی کے مارے پوری رات نہیں
سوئی۔"

مریم اس کے ساتھ پار لرگئی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"ہاں، منگوادیتی ہوں۔ لیکن عروہ ایک بات تو ہے..."

"کیا؟" عروہ نے پوچھا۔

"بہت پیاری لگ رہی ہو، بالکل شہزادی جیسی۔ بہت روپ آیا ہے، ماشاء اللہ عروہ شرمانے لگی، اُس کے سرخ گال اور بھی لال ہو گئے۔

"اچھا اچھا بس کرو، پتا ہے مجھے۔ اچھا لگ رہی ہوں۔ اب نظر نہ لگا دینا" نظر لگے تمہارے دشمن کو

دونوں کی آنکھیں ملیں اور وہ دونوں ہنسنے لگیں۔
"اچھا، گاڑی کب آئے گی؟ کہاں لے کر گیا ہے وہ گاڑی؟ میرا ویٹ نہیں کیا ڈرائیور نے؟"

"وہ کچھ چیزیں لینے گیا ہے"۔

"عالیاں بیٹا جلدی کرو
"امی، ایسا نہیں ہو سکتا۔ اتنی اربخمنٹ کی کیا ضرورت تھی؟"

"چپ کرو اور جلدی تیار ہو جاؤ۔ سیدھے طریقے سے! دلہن اب تک تیار بھی ہو گئی ہو گی اور
یہاں دلہاویسے ہی بمیٹھا ہے

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان بر اسامنہ بنارہاتھا۔

"امی یہ کیا سوٹ ہے؟ مجھے نہیں پسند۔

"عالیان، اگر تم ابھی تیار نہیں ہوئے ناتو مجھے امی مت کہنا

بس یہ سننا تھا کہ عالیان فوراً تیار ہونے چلا گیا۔ وہ پوری دنیا کو چھوڑ سکتا تھا لیکن اپنی ماں کو
نہیں۔

سفید رنگ کا کرتا پہن کر باہر نکلا۔ بال اسٹائل سے پچھے کیے ہوئے تھے۔ وہ بہت پیارا لگ رہا
تھا۔ اس کی بھوری آنکھیں دھوپ میں چمک رہی تھیں۔

"واہ عالیان، کیا لگ رہے ہو!"

وہ پیار سے بولی۔

"بس آپی ایسا مت بولیں، میں شرمانے لگ جاؤں گا۔

اسلم کے گھر سب لوگ جمع تھے۔ اتنے میں گاڑی آئی اور گیٹ کے سامنے رکی۔

عروہ گاڑی سے اتری۔ مریم اس کے ساتھ تھی۔ وہ اسے آہستہ سے سہارا دے کر صوفوں کی
طرف لے جا رہی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

دو صوفے آمنے سامنے تھے۔ درمیان میں پھول لگے تھے جن کی وجہ سے دو سر اصولہ صحیح
نظر نہیں آرہا تھا۔

عروہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔

"مریم..."

"ہاں بولو؟"

"دولہا کہاں ہے؟"

"آتنا ہو گا، بڑی جلدی ہے تمہیں"

"اچھا؟ دولہا پہلے آتا ہے؟"

"خیر، اب تم آگئی ہونہ"

وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

اتنے میں آواز آئی

"دولہا آگیا، دولہا آگیا

عروہ نے اپنا دوپٹہ ٹھیک کیا جس پر لکھا تھا

"عالیان کی دلہن"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان آیا اور دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔ بالکل سامنے۔

عروہ کی سانسیں اوپر نیچے ہو رہی تھیں، اسے لگ رہا تھا اس کا دل باہر نکل آئے گا۔
وہ بار بار رہا تھوں سے پسینہ صاف کر رہی تھی۔

مولوی صاحب کچھ پڑھ رہے تھے مگر عروہ کچھ نہیں سن پا رہی تھی۔

عالیان سکندر ولدار سلان سکندر، کیا آپ کو اُرلوی اسلم بنت اسلم شاہ کے ساتھ نکاح قبول ہے"۔

عالیان خاموش رہا۔

عروہ نے پہلی بار اوپر دیکھ کر اسے دیکھا۔
وہ صرف اُسے دیکھ رہا تھا۔ بول کیوں نہیں رہا تھا

مولوی صاحب نے دوبارہ پوچھا۔

"عالیان سکندر، کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے"

عالیان نے عروہ کو دیکھا، پھر سر نیچے کرتے ہوئے پوچھا

"اگر میں بولوں... نہیں... تو پھر کیا ہو گا

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔
وہ کاپنے لگی۔

یا اللہ... یہ کیا بول رہا ہے
سکندر صاحب پاس آئے اور بولے
"بیٹا... ہاں کہو"۔

"قبول ہے"

اب سوال عروہ سے ہو رہا تھا۔

ناؤلِ کلبر (Club of Quality Content)
اُس کا دل چاہا کہ وہ بھی کچھ ایسا ہی بولے... لیکن وہ نہیں کر سکی۔
"کیا آپ کو نکاح قبول ہے؟"

"ج... جی... قبول ہے"۔

دستخط کرنے کے بعد عالیان اٹھا، سب سے ملا، اور بھاگنے لگا۔

"کہاں جا رہے ہو؟" سکندر صاحب نے پکڑا۔

"بابا کام ختم... اب کیوں رکوں؟"

"چپ چاپ یہیں کھڑے رہو"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"عالیان، جا کر اس کا گھوںگٹ اٹھاؤ"

"کیا؟ نہیں! کبھی نہیں"

"عالیان!" اس کی بہن نے گھور کر کہا۔

وہ مجبوراً آگیا۔

وہ تو پہلے ہی اس کے لال دو پٹے پر اپنا نام دیکھ چکا تھا۔

اب آہستہ سے گھوںگٹ اٹھانے لگا۔

"ماشاء اللہ"

لفظ اس کے منہ سے خود نکل گیا۔

عروہ نے سر اٹھایا، دونوں کی نظریں ملیں۔

ایک لمحے کے لیے وقت رک گیا۔

پھر عروہ نے حیا سے نظریں جھکا لیں۔

"مبارک ہو..." عالیان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

عروہ نے جاتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہ واقعی بہت اچھا لگ رہا تھا۔

وہ دونوں لانچ میں بیٹھے ہلکی پھلکی باتیں کر رہے تھے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"عالیاں... "عروہ نے آواز دی۔

"ہم، بولو۔"

"وہ جو تم نے مجھے دیکھ کر ماشاء اللہ کہا تھا... کیا سچ میں میں بہت اچھی لگ رہی تھی؟"

"اچھا وہ... وہ تمہیں لگا تمہاری خوبصورتی دیکھ کر بولا ہے؟" وہ ہنسنے ہوئے بولا۔

"میں تو تمہیں دیکھ کر ڈر گیا تھا۔"

عروہ کا مود فوراً خراب ہو گیا۔

"بہت بُرے ہو تم، عالیاں۔ ابھی تو مذاق نہ اڑاؤ، بیوی ہوں تمہاری۔ کوئی ایسے بات کرتا

ہے؟ بہت بُرے ہو!"

عروہ نے دوسری طرف منہ موڑ لیا۔

عالیاں ویسے ہی بیٹھا رہا، چہرے پر بغیر کسی تاثر کے۔ اُس کا چہرہ صاف بتا رہا تھا کہ اُسے کوئی

فرق نہیں پڑا۔

کچھ دیر جواب نہ ملنے پر عروہ واپس سیدھی ہوئی۔

"عالیاں، تم سچ میں بہت بُرے ہو۔ تم ہمیشہ سے ایسے تھے؟ کبھی تو سیدھے منہ بات کر لیا

کرو۔ اگر میں پسند نہیں تھی تو شادی کیوں کی؟ تمہیں تو میں بہت بُری لگتی ہوں نا؟ اور نکاح کے وقت تم کیا کرنا چاہ رہے تھے، ہاں؟ مزے لے رہے تھے؟"

"عروہ، بس کر دو۔ کتنا بولتی ہو! مجھ سے اب ایک بات اور نہ کرنا، ورنہ میں شرافت سے جو یہاں بیٹھا ہوں، اٹھ کر چلا جاؤں گا

U KNOW WHAT!

تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تم ہر بات کو بہت کھینچتی ہو۔"

"مجھے میرے سوال کا جواب نہیں ملا، عالیان سکندر!" عروہ نے غصے سے کہا۔

عالیان نے اُس کی طرف دیکھا۔

Club of Quality Content!

"کیا پوچھنا چاہتی ہو

اب وہ پوری طرح اُس کی طرف متوجہ ہو کر بولی

نکاح کیوں کیا اگر میں پسند نہیں تھی"

عالیان سنجیدہ ہو گیا۔

"الزام سے بچنے کے لیے... مجھ پر یہ الزام لگایا جا رہا تھا کہ میں عائشہ کے ساتھ بھاگ کر شادی کرنے والا ہوں، اور یہ سب عائشہ ہی کا کیا دھرا تھا۔ میں نے شادی سے بچنے کی کوشش کی،

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

مگر تم آخری آپشن تھیں۔

اور میری زندگی میں تم ہمیشہ آخری آپشن کی حیثیت رکھتی ہو۔

اس لیے اپنی اس فیری ٹیل سے باہر آ جاؤ۔ میں کوئی آئیڈیل ہسپنڈ نہیں بننے والا۔

تم خود راضی ہوئی تھی مجھ سے شادی کرنے کے لیے، تو اب اس میں میری کوئی غلطی نہیں۔

وہ انتہائی سنجیدگی سے بول رہا تھا۔

اُس کی بھوری آنکھیں بے تاثرا اور بالکل خالی تھیں۔

ہاں... وہ نکاح کے بعد ہوا میں اُڑ رہی تھی، ایک فیری ٹیل میں جی رہی تھی۔ یہ سمجھے بغیر کہ وہ اس کہانی کا ہیر و نہیں ہے۔

اس کہانی میں وہ اکیلی تھی۔

وہ سمجھ چکی تھی کہ یہ سب یک طرفہ ہے۔ صرف اُس کی طرف سے۔

"اب تمہاری مرضی... ان سب باتوں کے باوجود بھی تم میرے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہو یا نہیں؟ جلدی فیصلہ کرنا، کچھ دنوں میں مجھے جانا ہے، پھر میں بہت مصروف ہو جاؤ گا۔"

عروہ اٹھی اور اپنا فرائک پاؤں سے اوپر سنبھال کر جانے لگی۔

"بہت بے رحم ہو تم"۔



امی، مجھے کڑا، ہی بنانا سکھائیں پلیز

آج کیسے خیال آگیا کچن میں آنے کا، میڈم؟ آپ کی ماں ہے نا، نوکرانی نہیں۔ آپ جائیں امی پلیز، میں اب آئی ہوں تو آپ کیوں چاہتی ہیں میں پھر سے واپس چلی جاؤں؟ امی... وہ... آپ کو تو پتا۔ نہیں، آپ کو کیسے پتا ہوگا۔ وہ عالیان کو کڑا، ہی پسند ہے۔" وہ بہت ہی شرمانے والے انداز میں بولی۔

"واہ واہ شوہر کے لیے سیکھنا ہے اس لیے... چلو، میرا نہیں، شوہر کا خیال تو آیا" اچھا چلو، سب سے پہلا کام جو کڑا، ہی بنانے کے لیے ضروری ہے، وہ ہے اس چکن کو صاف کرنا۔"

وہ چکن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولیں۔

"ایوامی! میں یہ صاف نہیں کروں گی۔ کوئی صاف چکن نہیں ہے؟"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”بری بات ہے، ایسا نہیں بولتے۔ رزق ہے“!

”امی، آپ کام والی آنٹی سے صاف کروالیں نا۔“

”تم سیکھو گی نہیں“؟

”امی، آپ بنانا سکھائیں۔ دلو اتو میں عالیان سے بھی لوں گی!“

وہ ہنسٹے ہوئے بولی۔

اسی لمحے فون بجھنے کی آواز آئی۔

”ایک منٹ امی... عالیان کا فون ہے۔“
عروہ نے فون اٹھایا۔
دوسری طرف سے سلام کی آواز آئی۔

”وعلیکم سلام۔“

”کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”سب کیسے ہیں؟“

”وہ بھی ٹھیک ہیں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”یونیورسٹی کسی جاہی ہے؟“

”بس ٹھیک۔“

وہ بس ایک سوال کرتا، اور وہ اُس ایک سوال کا ایک ہی جواب دیتی۔

”کوئی پریشانی تو نہیں؟“

”نہیں۔“

”کیا نہیں؟“

”یہی کہ سب کچھ ٹھیک ہے، کچھ نہیں ہوا۔“
”اچھا... کوئی بات کرنی ہے؟“
”نہیں۔“

وہ کیا بولتی؟

کہ وہ اسے یاد کرتی ہے؟

یا یہ کہ وہ کب آئے گا

شاید ابھی وہ یہ بتیں کہنے کا حق نہیں رکھتی تھی۔

اتنی بے تکلفی نہیں تھی ان کے درمیان۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”چلو ٹھیک ہے، پھر بعد میں فون کروں گا۔ خدا حافظ“۔

وہ ہمیشہ کہتا تھا بعد میں فون کروں گا
لیکن ہفتے میں ایک بار ہی فون کرتا تھا۔

آج بھی اس نے کافی دن بعد فون کیا تھا۔

سب کچھ اُس کے لیے ایک ڈیوٹی تھی، جو اسے نبھانی تھی۔
لیکن عروہ کے لیے سب کچھ الگ تھا۔

پھر بات وہی فیری ٹیل پر آ جاتی تھی
اپنی کہانی میں وہ اور اُس کا ہیرو۔
لیکن اُس کا ہیرو اس کہانی میں آنا ہی نہیں چاہتا تھا۔

اب اس نے اس کہانی میں ہیرو بھی خود کو بنالیا تھا۔

شاید وہ خود مختار ہو رہی تھی
آہستہ آہستہ اپنے فیصلے خود لینے لگی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ جب بھی فون کرتا، اسی طرح کے سوال پوچھتا۔
روز ایک جیسے سوال۔

شاید اس کے پاس بھی کہنے کو کچھ نہیں تھا۔
وہ واقعی بہت بور ہونے لگی تھی،
حالانکہ اس نے عالیان کے ساتھ وقت گزارا ہی نہیں تھا۔
پھر بھی اب اس کی محبت نے شدت پکڑ لی تھی۔

وہ اس سے دُور تھا، فون بھی کم کرتا تھا
یہ بات عروہ کو بہت دُکھ پہنچاتی تھی۔
اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

اس نے بہت سے آنسو اپنے دل میں اتار لیے۔

عروہ نے فون واپس میز پر رکھا
اور کچن میں چلی گئی۔

”عروہ، آج کل تم بہت خفا خفالگ رہی ہو، کیا ہوا ہے

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

”کیا ہونا ہے مجھے؟“

وہ بہت بُری طرح بگڑی تھی۔

”یار، کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ تم ایسی تو نہیں تھی“

بس یہی اُس کا کہنا تھا۔

اور عروہ کاغصے سے منہ لال ہو گیا۔

”کیوں مریم؟ کیا ہوا ہے مجھے؟ میں ایسی ہی ہوں۔ اگر تمہیں میرے ساتھ چلنا پسند نہیں آ رہا تو جا سکتی ہو۔ میں نے کوئی زبردستی نہیں کی کہ تم میرے ساتھ رہو مریم کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ آخر اُس نے کون سی ایسی بات کہہ دی تھی جو عروہ کو بُری لگ گئی۔

وہ یہی سوچتی رہی، اور عروہ لا تہریری کی طرف چلی گئی۔

وہ بہت دن بعد یونیورسٹی آئی تھی۔

عالیان کے جانے کے بعد وہ بہت اُداس ہو گئی تھی لیکن وہ یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

مریم عروہ کے پاس آئی۔

”وہ دیکھو عروہ، ہر اور اُس کی دو سویں ادھر ہی آرہی ہیں۔“

”آنے دو...“

وہ بے پروا انداز میں بولی۔

”عروہ اسلم“

عروہ نے نظریں اوپر کر کے اُسے دیکھا۔

”کریکشن پلیز... عروہ عالیان سکندر“

”Ohhh...“

”مسن عالیان“

”ہاں، اب صحیح ہے۔ کیا کام ہے

”میں مبارک باد دینے آئی تھی۔ نکاح کی مبارک ہو“

”ہم... شکر یہ۔ مگر آپ کی مبارک میں نے قبول نہیں کی۔“

عروہ عالیان سکندر بہت ہی بذریان ہو تو م

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

صحیح بول رہی ہو۔ میں نوبل ہو گئی ہوں جب سے میرے شوہر کا نام میرے نام کے ساتھ جڑا
ہے
بس کبھی غرور نہیں کیا۔

”تمہاری وجہ سے میرا بریک اپ ہوا تھا۔“

”اچھا؟ تو یہ نیک کام میں نے انجام دیا تھا۔“
ہر اکوشدید غصہ آگیا۔

”تم جیسی چیپ لڑکی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔“
”اچھا؟ تو اپنے بارے میں کیا خیال ہے تمہارا؟“
میں چیپ ہوں، تو تم تھرڈ کلاس ہو

اور اس سے بُر الفاظ بھی تمہارے لیے کم ہے
وہ آنکھیں گھما کر اس کے پاس سے گزرتی ہوئی چلی گئی۔
مریم حیران تھی۔

اُسے لگا کہ واقعی عروہ کو کچھ ہو گیا ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اسی وقت مریم کافون بجا۔

نمبر دیکھ کروہ تھوڑی گھبرا گئی، پھر آہستہ سے ایک طرف چل گئی۔

وہ کچھ دیر وہیں کھڑی رہی،

ادھر ادھر دیکھ کر فون پر کچھ باتیں کرتی رہی۔

دو تین بار اس نے پیچھے مرڑ کر عروہ کو بھی دیکھا تھا۔

”چلو، چلیں...“ مریم نے کہا۔

”ہاں مریم، ہم آڈیٹوریم چلتے ہیں مجھے تھوڑا ریلیکس کرنا ہے۔ آج ویسے بھی کوئی کام نہیں ہے۔“

”نہیں یار، بہت لوگ ہوں گے وہاں...“

”کیوں؟ آج کیا ہے

”نہیں، آج کچھ خاص نہیں ہے۔ بس فاطمہ بی بی آئی ہیں، آج ان کا لیکچر ہے۔ اسی لیے وہاں

بہت رش ہو گا، کافی لوگ انہیں سننے آتے ہیں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

”چلو، گھر چلتے ہیں پھر...“

وہ کچھ سست لہجے میں بولی۔

”میرا موڈو یسے ہی خراب ہے۔“

عروہ باہر نکلی تو سامنے اویس کو آتے دیکھا۔

وہ کہتی تو ہے کہ وہ ڈرتی نہیں،

لیکن دل میں کہیں نہ کہیں ڈر رہ ہی جاتا ہے۔

اُس دن کے بعد اویس نے اُسے تگ نہیں کیا تھا،

لیکن پھر بھی اُس کے دل میں خوف تھا۔

وہ رُکی، پھر واپس مر گئی۔

”اوہ... ایک کام کرتے ہیں مریم، چلتے ہیں آڈیو ریم۔“

”ہاں؟“

”کیا عروہ۔۔۔“

وہ اُس کے پیچھے بھاگی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ دونوں وہاں پہنچیں تو پہلے سے بہت سی لڑکیاں موجود تھیں۔

فاطمہ بی بی ابھی تک نہیں آئی تھیں۔

وہ آرام سے سب سے پیچھے جا کر بیٹھ گئیں۔

”لگتا ہے فاطمہ بی بی ابھی تک نہیں آئی ہیں؟“

مریم نے کہا۔

”ہاں...“ عروہ نے جواب دیا۔

کچھ دیر بعد فاطمہ بی بی آچکی تھیں۔

وہ اسٹیچ پر کھڑی ہو کر سب سے سلام دعا کر رہی تھیں۔

”وہ بہت اچھی ہیں...“

”وہ ہماری عمر کی ہیں، لیکن ہم یہاں ہیں اور وہ وہاں — اسٹیچ پر۔“

”وہ ایک اچھی لڑکی ہیں۔“

”وہ ہم سے زیادہ — نہیں — بہت زیادہ دین کو جانتی ہیں۔“

”کبھی کبھی میرا بھی دل کرتا ہے کہ میں بھی بیان دوں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اب وہ کسی اور ہی خیالوں میں تھیں،
کہیں دور چلی گئی تھیں
آسمانوں میں یا زمین کی گھرائیوں میں، کہاں تھیں وہ؟
مریم نے عروہ کو ہلا�ا۔

”عروہ... عروہ! کن خیالوں میں ہو تم
بیان شروع ہو چکا تھا۔

فاطمہ بی بی بول رہی تھیں
”میری پیاری بہنو،

ناظرِ کلب
Club of Quality Content
آج میں کچھ زیادہ نہیں، بس پہلے کی طرح اس موضوع کو پھر سے چھیڑنا چاہتی ہوں
جس کا تعلق سیدھاروچ سے ہے، ہمارے ایمان سے ہے،
ہماری توبہ کی شدت سے ہے۔

کہ ہم کتنے پُر عزم ہیں،
کتنی گھری ہے ہماری توبہ،

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

ہمارا پچھتاوا کتنا مضبوط ہے

کیا وہ اُس عرشِ عظیم کو چھو سکتا ہے؟

کیا اس میں اتنی طاقت ہے کہ وہ اُس عرش تک پر واز کر سکے؟

آج ہم سب ایک سے ایک گناہ کرتے ہیں

اور بات یہیں چھوڑ دیتے ہیں کہ

‘ہم توبہ کر لیں گے، ہم معافی مانگ لیں گے’

لیکن کیا ہمیں اپنے اگلے لمحے کا پتہ ہے؟

کیا ہم جانتے ہیں کہ اُس لمحے کے بعد ہم زندہ بھی ہوں گے یا نہیں؟

ہم بس یہ کہہ دیتے ہیں کہ ہم توبہ کر لیں گے۔

آپ میں سے کون ہے جو توبہ کا اصل مطلب جانتا ہے؟

اُس کی گہرائی، اُس کا خوف؟

اب آپ سب کے ذہن میں یہ بات آرہی ہو گی

خوف؟

توبہ کا کیسا خوف؟

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

یہاں خوفِ توبہ کے قبول ہونے کا ہے،
یہاں خوفِ خدا کا ہے،
یہاں خوفِ قبر کا ہے،
قیامت کے عذاب کا ہے،
اور ہر اُس چیز کا ہے جو ہمیں اپنے گناہوں کو دیکھ کر محسوس ہوتا ہے۔

لیکن یہ خوفِ صرف مومن کو ہوتا ہے

ایک سچا مومن،

جو خوفِ خدار کھتا ہو۔

وہ شخص جو بچپن سے عقیدہ آخرت پڑھتا آیا ہے،

جو اپنے آپ کو اس درندگی سے بچاتا ہے

وہی در حقیقت مومن ہے۔

وہ مومن جو تہائی میں بھی

خدا کا، قبر کا، قیامت کا خوف رکھتا ہو۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

قرآن میں بار بار آتا ہے

‘اپنے رب سے ڈرو’

اور پھر ایک جگہ یہ بھی آتا ہے

کہ تمہارا رب بڑا رحیم ہے، بڑا کریم ہے

لیکن ساتھ ہی اُس رحیم اور کریم رب کا خوف بھی رکھو۔

بے شک وہ رحم کرنے والا ہے،

معاف کرنے والا ہے...

وہ رب کہتا ہے ”

فاطمہ بی بی کی آواز بھر آگئی۔

انہوں نے خود پر قابو پایا اور پھر بولیں

”وہ کہتا ہے کہ

اگر تم زمین سے لے کر آسمان تک گناہوں سے بھرے ہوئے ہو

اور بس ایک بار دل سے توبہ کرلو

تو وہ رحیم رب معاف کر دیتا ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ رب،

جس کے بندے سارا دن گناہ کرتے ہیں

اور جب صحیح اٹھتے ہیں

تو وہی رب اپنے فرشتوں کے ہاتھ اُن کے لیے رزق بھیجتا ہے۔

اللہ انتظار میں ہوتا ہے

کہ میرا بندہ کب مجھ سے مانگے گا،

کب میں اُس کی جھوٹی بھردوں گا،

کب وہ لوٹ کر میرے پاس آئے گا۔

لیکن ہم ...

ہم کب جاتے ہیں اُس کے پاس؟

وہ پانچ وقت ہمارا انتظار کرتا ہے

کہ میرا بندہ آئے گا،

مجھ سے کلام کرے گا،

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

میرے آگے سجدہ کرے گا،
اور وہ مانگے گا جو اُس کی خواہش ہو
لیکن کون آتا ہے؟
کوئی نہیں۔

اس دنیا میں

گانے، فلمیں، ڈرامے، کلب، ریلیشن شپ،

زناء، ریپ، حرام کام

یہ سب کثرت سے پائے جاتے ہیں۔

یہ نہ بھارت میں ہے،

نہ امریکہ میں،

نہ مغربی ممالک میں۔

یہ ہمارے پاکستان میں ہیں،

وہ ملک

جس کی بنیاد ایک اسلامی ریاست پر رکھی گئی تھی...

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

میں اس موضوع پر زیادہ بات نہیں کرنا چاہتی،

جیسا کہ آپ جانتی ہیں

یہ ایک حساس موضوع ہے ”...

”اچھا، تو میں کہاں تھی؟

توبہ پر...

اب آپ کو سمجھ آہی گئی ہو گی کہ توبہ کا کیا مطلب ہے۔

در اصل توبہ اللہ اور انسان کے درمیان تعلق کو بہتر بناتی ہے

اور ان کے درمیان رشتہ کو مضبوط کر دیتی ہے۔

جیسا کہ میں پہلے کہہ رہی تھی کہ قرآن میں اللہ سے ڈرنے کا بھی حکم ہے۔

اسے ہم اس طرح سمجھ سکتے ہیں کہ

اگر دل سے ڈر ختم ہو جائے

تو احترام بھی ختم ہو جاتا ہے۔

پھر بندہ بے باک ہو جاتا ہے،

اور اس کے بعد باغی بن جاتا ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

پھر اسے دین میں نقص نظر آنا شروع ہو جاتے ہیں،
وہ ہر چیز کو بُرا سمجھنے لگتا ہے،
اس کا ذہن بند ہو جاتا ہے۔

پھر اسے صحیح بات بھی غلط لگتی ہے
اور آخر کار وہ سر کشی پھیلانے لگتا ہے۔

وہ ڈر بھول جاتا ہے

قبر کا خوف، جہنم کا خوف
سب کچھ بھول جاتا ہے۔

پھر وہ ہر گناہ بے باکی سے کرنے لگتا ہے۔

جیسے آج کل سو شل میڈیا پر لوگ

حرام تعلقات میں آکر

ایک دوسرے کے ساتھ تصویریں بنانکر

سو شل میڈیا پر اپ لوڈ کرتے ہیں

وہ گناہ کر کے فخر محسوس کرتے ہیں...۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

بس، میں نے آپ لوگوں کا کافی وقت لے لیا ہے۔

اب میں صرف یہی کہنا چاہتی ہوں

“Repent before it's too late.”

آڈیو ریم اب خالی ہو چکا تھا اور عروہ کے ذہن میں ابھی بھی باتیں چل رہی تھیں۔ اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ اس نے مریم کو کب جانے کا کہا اور فاطمہ بی بی کب چلی گئیں۔ وہ وہیں بے جان سی بیٹھی رہی۔ فاطمہ بی بی صحیح کہتی ہیں، ہم گناہ کرتے ہیں اور پھر فخر محسوس کرتے ہیں، ہم گناہ کر کے معافی کو بعد پر چھوڑ دیتے ہیں، لیکن ہمیں اس بات کا اندازہ نہیں ہوتا کہ ہم بعد میں ہوں گے بھی یا نہیں۔

وہ سب کچھ ٹھیک سمجھ رہی تھی اور دل ہی دل میں اللہ سے معافی مانگ رہی تھی۔ اسے یہ ساری باتیں بالکل درست لگ رہی تھیں۔ وہ ابھی تک اپنے گناہوں کا بوجھ اٹھانے ہوئے تھی، وہ معافی کی طلبگار تھی، معافی چاہتی تھی۔ وہ یہ بات جانتی تھی، مگر اب اسے سمجھ آگیا تھا کہ اللہ معاف کر دیتا ہے اگر توبہ سچی ہو۔

وہ اب آڈیو ریم سے باہر گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے، وہ کہاں جا رہی ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

☆☆☆

عروہ صحیح سے عالیان کو کال کرنے کی کوشش کر رہی تھی، لیکن کال نہیں لگ رہی تھی۔ اُس دن کے بعد وہ تھوڑا بہتر محسوس کر رہی تھی۔ اچانک اُس کی اسکرین چمکی اور اُس پر عالیان کی کال آر رہی تھی۔ اُس نے جلدی سے فون اٹھایا۔

السلام علیکم عالیان۔

و علیکم السلام۔

کیسے ہو عالیان؟

میں ٹھیک ہوں، بس ان کچھ دنوں میں بہت مصروف تھا اس لیے فون نہیں کر سکا۔ سب کیسے ہیں؟ ٹھیک ہیں؟

ہاں، سب ٹھیک ہیں۔

پھر خاموشی پھیل گئی۔ کچھ دیر بعد دوسری طرف سے اُس کی میٹھی آواز آئی۔

تم کیسی ہو

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ کو اس بات پر رونا آگیا، جو اس نے بہت مشکل سے روک لیا۔ اپنی آواز صاف کرتے ہوئے بولی،

میں ٹھیک ہوں۔

ہمم..... چلو اچھا ہے..... کوئی —

عروہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

نہیں، کوئی بھی پریشانی نہیں ہے۔ تم بے فکر ہو جاؤ۔ جب بھی فون کرتے ہو یہی سوال ضرور

پوچھتے ہو، آخر تمہیں کیوں لگتا ہے کہ میں پریشان ہوں

دوسری طرف خاموشی تھی، پھر آواز آئی۔

ہمم... تم ٹھیک لگ رہی ہو، چلو ٹھیک ہے۔

عروہ نے پھر اس کی بات کاٹ دی۔

تم بس یہی پوچھنے کے لیے فون کرتے ہو

میں... میں بہت مصروف ہوں، بعد میں فون کروں گا۔

نہیں عالیاں، تمہارے پاس دس منٹ بھی میرے لیے نہیں ہیں۔ تم جواب دے کر پھر چپ

ہو رہے ہو۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ، تم کیا پوچھنا چاہتی ہو یہ میں جانتا ہوں۔ تم یہ پوچھنا چاہتی ہو کہ میں کب آؤں گا۔ میں جلد آؤں گا، اب بس دو ہفتے اور، پھر واپس آؤں گا۔ اور میں تمہاری خیریت کے لیے فون کرتا ہوں۔ یا یوں سمجھ لو، صرف تمہاری خیریت کے لیے۔ اپنی حفاظت کرنا اور خیال رکھنا۔ میں تمہارے خیالوں میں رہوں گا، باتوں میں بھی... اور تم... تم بھی میرے ذہن سے نہیں نکلو گی۔

خداحافظ۔

وہ بدل گیا تھا۔ اُس کے الفاظ میں ٹھہراؤ، نرمی اور اپنا پن آگیا تھا۔ وہ ایسا نہیں تھا۔ عروہ حیران تھی کہ اُس نے اتنی آسانی سے کہہ دیا کہ وہ صرف اس کی خیریت کے لیے فون کرتا ہے۔ یہ ایک عام سی بات تھی، لیکن عروہ کے لیے نہیں۔

عروہ... عروہ، میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔

میں تمہاری کہانی کا ہیر و ہوں، اور تم میری ہیر و سن۔ میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا۔ اچانک سارا منظر بدل گیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عروہ! جاؤ، اپنی جان بچاؤ... بھاگو یہاں سے، جاؤ
عالیاں، میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتی
میں کیا کہہ رہا ہوں عروہ، چلی جاؤ!
منظراں پھر بدل گیا۔

عروہ... عروہ...

بے حیائی... بے حیائی...
گناہ کر کے فخر محسوس کرنا...
اب میں صرف یہی کہنا چاہتی ہوں
repent before it's too late.”

دروازے پر دستک ہوئی۔

عروہ ڈر کے مارے نیند سے اٹھ گئی۔ اُس کی سانسیں بے ہال ہو رہی تھیں، پیشانی پسینے سے تر
تھی۔

وہ... وہ ایک خواب تھا، شکر ہے۔

لیکن کمرے کا دروازہ اب بھی نج رہا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ اٹھی اور دروازے کی طرف گئی۔ اُسے یاد نہیں تھا کہ رات کو دروازہ کب لاک کیا تھا۔
دروازہ کھولا۔۔۔
عروہ چونک گئی۔

عالیاں...

وہ مسکر اتا ہو اُس کے کمرے کے باہر کھڑا تھا۔
کل ہی توبات ہوئی تھی، رات کو... اور اب یہ یہاں کیسے؟

ناؤ لر کلب
Club of Quality Content!
وہ اب تک حیران تھی۔
کیا ہوا عروہ؟ مجھے دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی
نہیں... نہیں... نہیں...

اُس سے بولا نہیں جا رہا تھا۔ آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔
وہ سامنے کھڑا تھا۔ دل چاہا کہ وہ اُس کے گلے لگ جائے۔
تم... تم کیسے آئے
وہ اُس کی بات پر ہنس پڑا۔
پیدل۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اس بار عروہ بھی مسکرادی۔

یہ پہلی بار تھا جب عالیاں اُس کے سامنے اتنا کھل کر ہنسا تھا۔

تمہیں پسینہ کیوں آرہا ہے؟ خیریت ہے؟ گرمی بھی نہیں ہے۔

وہ بس ایسے ہی...
ناؤل کلب
Club of Quality Content

کوئی بُرا خواب دیکھا تھا کیا؟

تمہیں کیسے پتا؟

بس... اُس نے شانے اچکائے۔

وہ پورے وقت اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہا تھا، اور عروہ کبھی باہر دیکھتی،
کبھی نظریں جھکا لیتی۔

اندر آنے کا نہیں کہو گی؟ ساری باتیں ادھر ہی کرنی ہیں؟

ہاں... اندر آ جاؤ۔

وہ ذرا شرمندہ ہو گئی۔

ابھی تک سور ہی تھی؟

ہاں... رات کو تھوڑا لیٹ سوئی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ کیا بتاتی کہ وہ رات بھر اُس کے آنے کی سوچ میں رورہی تھی۔

عالیان نے سر ہلا کیا۔

کتنے ہفتے رہو گے؟

وہ اُسی کو دیکھ رہا تھا۔

تم بہت کمزور ہو گئی ہو، کچھ کھاتی نہیں ہو

اُس نے عروہ کا بازو اپر اٹھا کر کہا،

دیکھو، ہڈیاں نظر آرہی ہیں۔ صاف صاف بتاؤ، اُمی نے کھانا بند کر دیا ہے؟ پہلے تو بہت موٹی ہوتی تھی۔

تم —

عروہ کو غصہ آگیا۔

کیا کہا تم نے؟ میں موٹی تھی؟ توبہ توبہ

اور ذرا خود کو دیکھو، یہ بازو... کتنے موٹے ہیں

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

ہیں muscles یہ

وہ مسکرا کر بولا۔

ہے میری body یہ موٹے نہیں ہیں ،

پتا ہے مجھے۔

اُس نے آنکھیں گھمائیں۔

کچھ دیر خاموشی کے بعد عروہ کو یاد آیا ،

ہاں ، میں پوچھ رہی تھی ... کب تک ہو یہاں ؟

عالیان نے نظریں جھکا کر کہا ،
تین دن۔

عروہ کی آنکھیں بھر آئیں۔

دو ماہ بعد آیا تھا ، اور وہ بھی صرف تین دن کے لیے۔

اچھا ، بہت مصروف ہو گے۔

وہ بہت آہستہ سے بولی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

ہاں ...

اُس کی آواز بھی آہستہ تھی۔

اتنے مصروف کہ مجھے فون کرنے کا وقت بھی نہیں تھا۔

سوری میں واقعی مصروف تھا۔

کیا تم مجھ سے خفا ہو؟

اُس نے عروہ کا ہاتھ تھام کرنے سے سہلا یا۔

عروہ کے وجود میں ایک لہر سی دوڑ گئی۔
نہیں... میں کیوں خفا ہوں گی؟ میں تو بس ایسے ہی کہہ رہی تھی۔
عالیاں سمجھ گیا تھا۔

اُس کی نظر عروہ پر ٹھہر گئی۔

عروہ کو اُس کی نظریں اپنے اوپر محسوس ہو رہی تھیں، مگر وہ نظریں نہیں مل رہی تھیں۔

بے اختیار اُس نے دیکھا

عالیاں مسکرار ہاتھا۔

عروہ نے شرم کے مارے آنکھیں جھکا لیں۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

کیوں شر مار ہی ہو؟

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

تم اس طرح دیکھتے ہونا... دیکھا نہیں جاتا تمہاری بھوری آنکھوں میں۔

وہ خود بھی نظریں جھکا گیا۔

اور تم جانتی ہو؟

وہ قریب ہو کر بولا۔

تم مسکراتی ہو تو لگتا ہے ساری تھکن ختم ہو گئی۔

عروہ نے شرما تے ہوئے اپنا منہ دو پٹے میں چھپا لیا۔

اُس کا یوں شرمانا عالیاں کو بے بس کر گیا۔ وقت تھم گیا، فضابدل گئی،

اور دل بے اختیار اُسی کے نام ہو گیا۔

عالیاں کا فون بخنے لگا۔

اس بار اُس کا خوشگوار مودبدل گیا۔

Hello...

اُس نے عروہ کی طرف دیکھا، ہاتھ اٹھا کر، "خدا حافظ" کہا اور کمرے سے باہر چلا گیا

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ وہیں کھڑی رہ گئی

”مریم! جلدی کرو، اگر فاطمہ بی بی کا بیان رہ گیا ناتو میں تمہیں بہت ماروں گی“

”اچھا ذرا صبر کرو، میں یہ پورا توکھاں لوں،“

مریم بے فکری سے بولی۔

”بعد میں کھالیں“

عروہ نے اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا،

”چلو، جلدی کرو“

ناؤز کلب
Club of Quality Content

”ہائے! بڑی چڑیل ہو، کھانا بھی نہیں کھانے دیا،“

مریم نے منہ بنایا۔

”ویسے تم بہت کھاتی ہو، تھوڑا اپنا وزن کم کرو“۔

”کیا؟“

مریم چونک گئی،

”سچ میں؟ کیا میں واقعی موٹی ہوں

”ہاں“۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

”سچ بتاؤ عروہ، کیا واقعی میں موٹی ہو گئی ہوں

مریم نے عروہ کا بازو پکڑ کر اسے زور سے جھنجھوڑ دیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟“

اسے لگا شاید اس نے یہ کہہ کر غلطی کر دی ہے۔

”نہیں، نہیں، موٹی نہیں ہو، بس ایسے ہی کہہ رہی تھی“

مریم نے اپنی لٹیں پیچھے کرتے ہوئے عروہ کو غور سے دیکھا۔

”چلو مریم، وہ دیکھو، وہ جارہی ہیں۔“

اگر میں نہ پہنچی نا، تو میں تمہیں پکڑ کر بہت ماروں گی۔“

”ایک منٹ! کیا کہا تم نے؟، جارہی ہیں؟“

مریم کو یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

”اوہ! کتنی عزت دے رہی ہو،“

مریم نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

عروہ نے اس کی بات نظر انداز کی

اور لمبے لمبے قدم اٹھاتے ہوئے تیزی سے چلنے لگی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”عروہ، ذرا آہستہ چلو، وہ دوبارہ بھی آسکتی ہیں۔“

”چپ کرو۔“

”فاطمہ بی بی!“

عروہ نے آواز دی۔

مریم نے بھی دیکھ کر آواز لگائی،

”فاطمہ بی بی

آواز سن کر فاطمہ بی بی رک گئیں

اور پیچھے مر کر دیکھنے لگیں کہ کون بلار ہا ہے۔

ادھر ادھر دیکھا، پھر آگے بڑھنے لگیں۔

”فاطمہ بی بی!“

اس بار دونوں نے ایک ساتھ آواز دی۔

اب کی باروہ وہیں رک گئیں۔

عروہ تیزی سے ان کے پاس پہنچی

اور پھولی ہوئی سانس کے ساتھ مسکرا کر سلام کیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

فاطمہ بی بی کے چہرے پر نرمی بھری مسکراہٹ آگئی۔

”وَعَلَيْکُمُ السَّلَامُ،

پہلے ذر انس لے لو۔“

تحوڑی دیر بعد عروہ سنبھلی۔

”ہاں، تمہارا نام کیا ہے؟“

فاطمہ بی بی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”عروہ... عروہ عالیاں سکندر۔“

”بہت پیارا نام ہے،

میں فاطمہ ہوں، بس فاطمہ۔“

”اوہ، اچھا...“

عروہ نے جھگختے ہوئے کہا،

”آپ اُس دن بیان دے رہی تھیں، میں بھی وہاں موجود تھی۔

آپ بہت اچھی باتیں کرتی ہیں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”جزاک اللہ۔“

انہوں نے گھری مسکراہٹ دی،
”اور تم بھی بہت اچھی باتیں کرتی ہو۔“

”کیسے؟“

عروہ حیران ہو گئی۔

”ابھی جو تم نے میری تعریف کی،

تم نے ایسے الفاظ استعمال کیے
جن سے کسی کا دل نہیں دکھا بلکہ خوش ہو گیا۔
یہ بھی اچھی باتیں ہی ہیں۔

کسی کا دل دکھانا اللہ کو پسند نہیں،

لیکن کسی کا دل رکھنا،

کسی کو خوش کرنا اللہ کو بہت پسند ہے۔“

”آپ واقعی بہت اچھی ہیں،“

عروہ نے دل سے کہا،

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

”میں بھی آپ کی طرح بننا چاہتی ہوں،

آپ کی طرح بیان دینا چاہتی ہوں۔

لیکن مجھے لگتا ہے جب میں بولنے لگوں گی

تو میرے الفاظ ختم ہو جائیں گے،

یا شاید لفظ میر اساتھ ہی چھوڑ دیں۔

آپ تو بول لیتی ہیں،

میں شاید کبھی نہ بول سکوں ”...

ناؤلِ کل

فاطمہ بی بی نے عروہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور نرمی سے بولیں

”اگر تم اللہ کا کلام دوسروں تک پہنچا رہی ہو،

اور اللہ کے راستے کے بارے میں دل کی گہرائیوں سے آگاہ کر رہی ہو

تو الفاظ ساتھ نہیں چھوڑتے۔

وہ خود جملوں کی صورت میں زبان پر آ جاتے ہیں۔

پھر نہ زیادہ سوچنا پڑتا ہے

اور نہ کسی مضمون کی تیاری کی ضرورت رہتی ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اگر تمہارا یقین پختہ ہو

اور تم سچے دل سے اللہ کا پیغام دینا چاہو

تو ایک دن تم میری جگہ،

یا کہیں اور،

لوگوں کے لیے مثال بن کر کھڑی ہو گی ۔۔۔

پھر مسکرا کر بولیں

”اب میں چلتی ہوں۔

ان شاء اللہ جمعہ کو آؤں گی،

پھر ملاقات ہو گی۔

اللہ حافظ ۔۔۔

یہ کہہ کروہ آگے بڑھ گئیں

اور عروہ انہیں یوں جاتا دیکھتی رہ گئی۔

”عروہ! عروہ!”

اس بار مریم نے اسے آواز دی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”ہاں، ہاں، کیا ہے

”تم واقعی بیان دینا چاہتی ہو“؟

”ہاں“۔

”اچھا، یہ تو بہت اچھی بات ہے۔

ویسے عالیان آگیا ہے۔“

”ہاں... آگیا ہے۔“

”اچھا، تم نے پوچھا کہ وہ کہاں مصروف تھا

”ہاں، پوچھا تھا۔“

”تو کیا کہا اس نے

”ہاں، ہاں“

عروہ کسی کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔

”عروہ! کہاں گم ہو

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”کہیں نہیں۔“

اس نے ایک لمبی سانس لی اور بولی،

”میں سونج رہی تھی... عبایا شروع کر دوں۔“

”کیا؟“

مریم حیران ہو گئی۔

”کیوں؟“

عروہ نے پوچھا۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content

”عالیاں کو پرداہ کرنے والی لڑکیاں پسند ہیں نا۔“

”اس نے خود تم سے کہا ہے

”نہیں، عائشہ کہتی تھی کہ عالیاں کو وہ لڑکی اسی لیے پسند تھی کیونکہ وہ پرداہ کرتی تھی۔“

اس کی بہن بھی عبایا کرتی ہے

”تو میں بھی کروں گی۔“

مریم نے شانے اچکا دیے۔

”جیسی تمہاری مرضی۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے اپنے بال پیچھے کیے

اور سر پر دوپٹہ اور ڈھلیا۔

”تم نے تو ابھی سے شروع کر دیا۔“

”ہاں، بالکل۔“

وہ دونوں یونیورسٹی سے باہر نکلیں

تو سامنے عالیان کھڑا تھا۔

عروہ چونک گئی۔

”عالیان! تم یہاں؟“

”ہاں، تمہیں لینے آیا ہوں۔“

”السلام علیکم“

مریم نے پیچھے سے کہا۔

عالیان نے بس ہلاکا سارے موڑا،

نظر ڈالی،

لیکن جواب دیے بغیر دوبارہ عروہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

مریم نے عروہ کو اللہ حافظ کہا

اور وہاں سے چلی گئی۔

”چلو، چلیں“۔

وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔

”عالیاں، کل تم پریشان لگ رہے تھے،
کس کی کال تھی؟

”کچھ نہیں، بس کیس کی وجہ سے تھا۔
تم ان باتوں کو چھوڑو۔

آج میں تمہارے گھر آؤں گا،
پھوپھونے دعوت دی ہے۔“

”اچھا؟

امی نے تو مجھے نہیں بتایا۔

اور ویسے بھی تمہیں وہاں آنے کے لیے دعوت کی ضرورت نہیں،

وہ تو تمہارا سسرال ہے۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”ہاں، ہاں، بالکل۔“

وہ مسکرا دیا۔

”عروہ، تم اب اتنا بولتی نہیں ہو۔“

اس نے گاڑی چلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں، ایسی بات نہیں،

میں باتیں کرتی ہوں۔“

”اچھا، تو مجھ سے کیوں نہیں کر رہیں؟“

کچھ پوچھو گی تو بولوں گانا

”کیا بات کرنے کے لیے سوال ضروری ہوتا ہے

”نہیں... میرا مطلب...“

کوئی موضوع۔“

عروہ نے صفائی دی۔

عالیاں نے اس کی طرف دیکھا،

پھر بولا،

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”اچھا، یہ بتاؤ،“

آج یونیورسٹی میں کیا کیا؟

”میں...“

عروہ نے جلدی سے بات شروع کر دی

اور پورے راستے اسے یونیورسٹی کے قصے سناتی رہی۔

شام کے وقت سکندر کی پوری فیملی اسلام کے گھر جمع تھی۔

سب آپکے تھے،

لیکن عالیان ابھی نہیں آیا تھا۔

عروہ کو گھر چھوڑنے کے بعد

وہ کہیں اور چلا گیا تھا۔

عروہ نے پیلے رنگ کا فرماں پہننا ہوا تھا،

اسی رنگ کا جالی دار دوپٹہ،

جس پر نگ لگے ہوئے تھے،

اس نے دوپٹہ بڑے سلیقے سے گلے میں لیا ہوا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

بال کھلے ہوئے تھے،

آدھے آگے،

آدھے پچھے۔

”عروہ، ادھر آؤ، ذرا میری مدد کرو۔“

”جی امی، آئی!“

عروہ نے وقت دیکھا

اور پھر آگے بڑھ گئی۔

”عروہ، ان پلیٹوں میں سلاڈ ڈال کر میز پر کھدو۔“

ناؤز کلب
Club of Quality Content!

”اچھا امی۔“

وہ سلاڈ ڈال کر کچن سے باہر آرہی تھی

تودیکھا عالیان سامنے تھا۔

اس نے سیاہ رنگ کی شلوار قمیص پہنی ہوئی تھی

قمیص کے بازو موڑے ہوئے،

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

ہاتھ میں گھٹری،

بال پچھے کیے ہوئے۔

وہ بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔

جہاں وہ بیٹھا تھا،

وہاں روشنی سیدھی اس کی آنکھوں پر پڑ رہی تھی،

جس سے اس کی بھوری آنکھیں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

کبھی وہ اپنے بال درست کرتا،

کبھی ہلکا سا مسکرا دیتا۔

پچھے سے ایک بھاری آواز آئی۔

عروہ نے مڑ کر دیکھا،

عالیاں کچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔

وہ آگے بڑھا

اور عروہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ کے لال ہوتے گال
اور بھی سرخ ہو گئے۔

عالیاں نے اس کے گال دیکھے
اور ہلکا سا مسکرا دیا۔

”عروہ، تم ناراض ہو
نہیں... نہیں۔“

اس نے فوراً جواب دیا۔
”مجھے تو ایسا لگا۔“

ناؤز کلب
Club of Quality Content
”نہیں، میں ناراض نہیں ہوں۔“

”پھر یہ گال اتنے سرخ کیوں ہو رہے ہیں؟
بلش لگایا ہے؟“

”ہاں... نہیں... ہاں لگایا ہے۔“

عروہ نے گھبرا کر کہا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”بہت اچھی لگ رہی ہو،

بالکل میری نئی سی گڑیا جیسی“۔

عروہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہی والا بلش لگاتی ہونا؟“

عالیان نے پوچھا۔

”ہاں،

لیکن یہ تو میرے پاس ہے،

تمہارے پاس کیسے؟

عروہ نے حیرت سے عالیان کو دیکھا۔

عالیان مسکرا یا

اور وہاں سے چلا گیا۔

عروہ اسے جاتا دیکھتی رہ گئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اسے سمجھ نہیں آرہا تھا
کہ اس کا بلش عالیاں کے پاس کیسے ہے
یہ کیسی بات تھی؟
عالیاں اسلام کے ساتھ کھڑا تھا،
اور عروہ کھانے کی میز پر بیٹھی انہیں دیکھ رہی تھی۔
عالیاں کی پیٹھ عروہ کی طرف تھی۔
وہ کب خیالوں میں کھو گئی،
اسے خود بھی معلوم نہ ہوا۔
جب خوابوں کی دنیا سے واپس آئی
تودیکھا کہ عالیاں وہاں موجود نہیں تھا۔
اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی
تودیکھا عالیاں کچن کی طرف جا رہا تھا۔
اسی لمجھ عائشہ نے عالیاں کو آواز دی
اور اس کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ کو یکدم غصہ آیا۔

وہ تیزی سے اٹھی

اور ان دونوں کی طرف بڑھنے لگی۔

”عاشرہ“

عروہ نے آواز دی۔

وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”عاشرہ، ادھر آؤ۔“

عروہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”امی تمہیں ڈھونڈ رہی ہیں،

اور تم یہاں کھڑی ہو۔

چلو، چلتے ہیں۔

مجھے بھی بلا یا ہے،

پتہ نہیں کیوں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

یہ کہتے ہوئے

عروہ نے عائشہ کا ہاتھ پکڑا

اور اسے اپنے ساتھ کھینچ کر لے گئی۔

تحوڑا آگے جا کر

عروہ نے سخت لبجے میں کہا

”میرے شوہر سے دور رہو

یہ تمہارے لیے بہتر ہو گا۔

پہلے بھی سمجھایا تھا،

اب دوبارہ نہیں سمجھاؤں گی۔“

”عروہ، تمہیں معلوم ہے

میں عالیان کے پاس کیوں گئی تھی۔“

”مجھے جاننے کا شوق نہیں ہے۔“

اسی لمحے عروہ کی امی نے آواز دی۔

”عروہ

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”جی امی

”بیٹا، ذرا یہ برتن دھو دو۔“

”اچھا امی، آتی ہوں۔“

عروہ نے غصے بھری نظر سے عائشہ کو دیکھا
اور وہاں سے چلی گئی۔

کچن میں داخل ہوئی

تو سنک بر تنوں سے بھرا ہوا تھا۔

بر تنوں کا ڈھیر دیکھ کر

عروہ نے منہ بنالیا۔

”امی، یہ تو بہت زیادہ ہیں۔

ڈرامے مت کرو۔

کوئی کام نہیں کرتیں۔“

”اچھا امی، دھو دیتی ہوں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اس کے بال بار بار آگے آرہے تھے
جنہیں وہ بازو سے پچھے کرتی جا رہی تھی۔

”میں مدد کر دوں
عروہ نے چونک کر پچھے دیکھا۔

”عالیان

تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

”اے، جب تک میری بیوی یہاں ہے
میرے چکر تو لگتے ہی رہیں گے۔”
عالیان نے بڑے سکون سے کہا۔

عروہ شرم سے چہرہ دوسری طرف موڑ گئی۔

عالیان اس کے قریب آیا
اور اس کے بال نرمی سے پچھے کر کے
اپنے ہاتھ میں تھام لیے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”بال ایسے بکھرے ہوں
تودل ٹھہر نے کا نام نہیں لیتا۔“
عروہ کی سانس ذرا سی اٹک گئی۔
”تم ایک کام کرو،
اپنے بال سن بھالو۔
برتن میں دھو دیتا ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے
عالیان نے عروہ کو نرمی سے پیچھے کیا
اور خود برتن دھونے لگا۔
عروہ اسے برتن دھوتا دیکھتی رہی
پھر مسکرا کر بولی
”لڑکے برتن دھوتے ہوئے بھی اچھے لگتے ہیں۔“
یہ کہہ کر
وہ پیچھے رکھی کر سی پر بیٹھ گئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان نے مرٹ کر دیکھا،

منہ بنایا

اور دوبارہ برتن دھونے لگا۔

”اچھا، مذاق کر رہی تھی،

اب کچھ نہیں کہوں گی۔“

عروہ ہنس کر بولی۔

”ہاں، مجھے معلوم ہے۔

آخر میں تم نے مجھ سے ہی دلوانے ہیں۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content!

”تو ٹھیک ہے نا،

ہم دونوں آدھا آدھا کام کریں گے۔“

برتن تو کیا، چلو، تمہارے لیے

پورا گھر بھی دھو دوں گا۔“

عروہ مسکراتی

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”اوہ ہاں !

مجھے یاد آیا،

تم نے جو بش والی بات کی تھی۔

”اب سمجھ آگئی

”ہاں، سمجھ آگئی ”۔

چلو شکر ہے تمہیں سمجھ آگئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ ”

عروہ نے اسے گھورا۔

”بھی کہ

تمہارا دماغ تھوڑا آہستہ چلتا ہے ”۔

”اچھا؟

تو تم کہنا چاہتے ہو

کہ میں بے وقوف ہوں

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”نہیں،“

میں تو یہ کہہ رہا ہوں

کہ تم ہر کام

سوچ سمجھ کر کرتی ہو۔“

”مجھے معلوم ہے“

تمہارا مطلب کیا تھا۔“

عروہ ناراضگی سے بولی۔

عالیان نے ہاتھ صاف کیے

اور عروہ کے قریب آکر

اس کی کرسی اپنی طرف کھینچی۔

”اوہ،“

میری ننھی سی گڑیا

ناراض ہو گئی؟

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا۔

عالیاں بہت قریب تھا۔

”وہ...

امی مجھے بلارہی ہیں۔

میں چلتی ہوں۔”

عروہ تیزی سے اٹھی

اور کچن سے باہر چلی گئی۔

عالیاں اسے جاتا دیکھ کر

مسکراتا رہا۔

”ننھی گڑیا۔”...

باہر آکر

عروہ نے گھری سانس لی۔

تب جا کر اس کی سانس بحال ہوئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ جانتی تھی،

ان دو مہینوں میں

عالیاں واقعی بدل گیا تھا۔

☆☆☆

اگلے دن

عالیاں تیاری کر رہا تھا

کہ اس کا فون بخونے لگا۔

”السلام علیکم۔

ہاں، کیا بنا؟

اچھا، اسی طرح لگے رہو۔

ایک دن سب سامنے آجائے گا۔

میں نکل رہا ہوں،

پھر ملاقات ہو گی۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ کمرے سے باہر آیا

تو سامنے اس کی امی کے ساتھ

عروہ بھی کھڑی تھی۔

”جار ہے ہو بیٹا؟“

اتنے تھوڑے وقت کے لیے آئے تھے۔“

”امی، وہاں کچھ مصروفیات ہیں۔

یہ تین دن بھی

بڑی مشکل سے نکالے ہیں۔“

”اچھا،

اللہ تمہارا حافظ ہو۔“

امی نے عالیاں کو گلے رگالیا۔

”ابو کہاں ہیں؟“

”کچھ کام سے گئے ہیں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”اچھا،

میں چلتا ہوں۔“

”خیریت سے جانا،

اللہ سفر آسان کرے۔“

عالیاں نے عروہ کی طرف دیکھا

اور مسکراتے ہوئے کہا:

”تم بھی اپنا خیال رکھنا۔“

”تم بھی...“

عروہ بس بھی کہہ سکی۔

اس کا دل بہت ادا س تھا۔

اگلے دن

وہ یونیورسٹی میں بھی

گم سم رہی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

مریم سے بھی
ڈھنگ سے بات نہ کر سکی۔

شاید

وہ پھر سے

اپنے پرانے دور میں لوٹ آئی تھی۔
آج وہ پھر سے فاطمہ بی بی سے ملی تھی۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content!
”فاطمہ بی بی،
میں پر دہ کرنا چاہتی ہوں
لیکن پتہ نہیں کیوں

مجھ سے ہو نہیں پار ہا” ...

فاطمہ بی بی مسکرائیں

اور نرمی سے بولیں

”جب کوئی کام
انسان پکے دل سے کرنے کا فیصلہ کر لے نا

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

تو دنیا کی کوئی طاقت

اسے وہ کام کرنے سے نہیں روک سکتی۔

اللہ نے ہم میں

اتنی طاقت رکھی ہے

کہ ہم اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکیں۔

اگر ہم یہ نہ کر سکتے

تو آج دنیا میں

کوئی بھی اچھا انسان موجود نہ ہوتا۔

جتنی طاقت

اللہ نے برائی کو دی ہے

اتنی ہی طاقت

اچھائی کو بھی دی ہے۔

اب یہ ہمارے ہاتھ میں ہے

کہ ہم کس کو زیادہ زور دیتے ہیں

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اچھائی کو
یا برائی کو۔

تم ایک دفعہ کرو گی نا
تو تمہیں عجیب لگے گا،

پھر آہستہ آہستہ
یہ تمہاری عادت بن جائے گا۔

پھر عجیب نہیں لگے گا،
پھر تم آزاد محسوس کرو گی۔

ایک ایسا احساس ہو گا

جسے تم دوبارہ چھوڑنا نہیں چاہو گی۔

ایک حجاب،

ایک پرده

ہم لڑکیوں کی زندگی
یکسر بدل دیتا ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

شروع سے ہمارے دماغ میں

یہ بات بھادی جاتی ہے

کہ اگر کوئی لڑکی

پینٹ شرط پہنچتی ہے

تو وہ کھلے دماغ کی ہے۔

اور اگر کوئی لڑکی

حباب کرتی ہے

تو یا تو سے

کم اعتماد سمجھا جاتا ہے

یا پھر اسے

پسمندہ کہہ دیا جاتا ہے۔

یہ بات

آج کی نوجوان لڑکیوں کو

سمجھانا بہت ضروری ہے

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

کہ حجاب

آپ کو زنجیروں میں نہیں باندھتا

بلکہ

آپ کی حفاظت کرتے ہوئے

آپ کو آگے بڑھنے میں مدد دیتا ہے۔

سب سے بڑی بات یہ ہے

کہ اللہ خوش ہوتا ہے۔

لیکن کچھ لڑ کیاں

بر قعہ پہن کر

یا حجاب کر کے کہتی ہیں

کہ ہم نے پر دہ کر لیا،

ہم اچھے بن گئے،

اللہ ہم سے خوش ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

حالانکہ

اگر پر دے کے باوجود

غلط کام کیے جائیں

یا نظریں

دوسروں پر اٹھتی رہیں

تو اس پر دے کا

کوئی فائدہ نہیں۔

پر دہ صرف

لباس کا نام نہیں ہوتا۔

اگر آنکھوں میں حیانہ ہو

تورنگ بر نگے جا ب بھی

بے فائدہ ہوتے ہیں ”۔

عروہ کے ذہن میں

جو بھی سوال تھے

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

آج ان سب کے جواب

اسے مل چکے تھے۔

اور اب نہ جانے کیوں

وہ خود کو

بے پرده محسوس کر رہی تھی۔

اس کے اندر

ایک آواز تھی

جو سے مسلسل بتارہی تھی

کہ وہ بے پرده ہے۔

اس کی نظر

ایک ایسی لڑکی پر پڑی

جس نے پرده کیا ہوا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے اسے

اوپر سے نیچے تک
غور سے دیکھا۔

پھر اس نے

خود پر نظر ڈالی۔

ہاں ...

وہ واقعی

بے پرداہ تھی۔

(وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَمْقُتَظِّنَ فُرُونَجَهُنَّ وَلَلَّا يَبْدِيْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ

میُبَحَّا)

(سورۃ النور (31) :

ترجمہ

اور مو من عورتوں سے کہہ دو کہ وہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں، اپنی عصمت کی حفاظت کریں،

اور اپنی زینت کو ظاہرنہ کریں مگر جو خود ظاہر ہو جائے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز



عروہ کو حجاب کی عادت ڈالتے ڈلتے ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ کبھی وہ چادر لیتی، کبھی اسکارف۔ پھر آہستہ اس نے اسکارف اور چادر دونوں لینا شروع کر دیے۔ چہرے پر ماسک ہوتا تھا جس سے وہ اپنا چہرہ ڈھانپ لیتی تھی۔ اب وہ خود کو بہت خوبصورت محسوس کرنے لگی تھی۔ کچھ عرصے بعد اس کا رجحان عبایا کی طرف ہو گیا۔ آہستہ آہستہ وہ اس کی عادی ہوتی جا رہی تھی۔ اب وہ عبایا میں یونیورسٹی جانے لگی تھی۔ عالیان سے اس کی ایک دوبار بات ہوئی تھی، اس کے بعد دوبارہ بات نہ ہو سکی۔ عروہ جب بھی گھر آتی، سب سے پہلے اپنی امی کے پاس جاتی۔ آج بھی وہ خوشی خوشی اپنی امی کے پاس جا رہی تھی۔ امی کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ پیچھے سے عروہ نے آکر امی کو گلے لگالیا اور خوشی سے سلام کیا۔ "امی! آج میں بہت خوش ہوں"۔ لیکن امی نے کوئی جواب نہ دیا۔

"اُمی... اُمی، میں آپ سے بات کر رہی ہوں"۔

عروہ نے اُمی کا چہرہ اپنی طرف موڑا تو اُس کے قدموں تلے زمین نکل گئی۔

اُمی رورہی تھیں۔

"اُمی! کیا ہوا ہے؟ آپ کیوں رورہی ہیں؟ مجھے بتائیں نا، مجھے بہت فکر ہو رہی ہے"!

عروہ کی آواز کا نپنے لگی۔

"اُر وہ میری بچی"...

ناظر کلب
Club of Quality Content

اُمی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

"اُمی، پلیز بتائیں کیا ہوا ہے؟"

کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد اُمی نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا

"وہ... وہ عالیاں کا یکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ ہمیں... ہمیں چھوڑ کر چلا گیا ہے"۔

عروہ سانس لینا بھول گئی۔

وہ سنائے میں چلی گئی۔

اُس کے سامنے ایک کالا اندھیرا پھیل گیا، ایسا اندھیرا جہاں کوئی نہیں تھا۔

صرف عالیاں تھا... مگر وہ بھی جا رہا تھا، اُس اندھیرے میں عروہ کو اکیلا چھوڑ کر۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ چھپتی رہی، اُسے آوازیں دیتی رہی۔

"عالیاں! مت جاؤ... عالیاں

وہ اُس کے پچھے بھاگتی رہی، مگر وہ دور ہوتا چلا گیا۔

پھر اچانک وہ گرنے لگی، لڑکھڑا گئی۔

وہ روتے روتے اللہ کو پکارنے لگی

"یا اللہ! میری مدد فرماء، مجھے بچالے، مجھے صبر دے"۔

وہ رور کر اتھائیں کر رہی تھی کہ اچانک...
اس کی آنکھ کھل گئی۔

عروہ کی نظر سامنے صوفے پر بیٹے اپنے والد پر پڑی، اور ان کے ساتھ اُس کی ماں... جو ویسے ہی رور رہی تھیں۔

"امی... امی

عروہ کی آواز کا نپی۔

"کیا واقعی... عالیاں؟ عالیاں مجھے چھوڑ کر چلا گیا

"ہاں عروہ"...

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

والد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"وہ چلا گیا میری بھی، صبر کرو"۔

مگر عروہ کی آنکھ سے ایک آنسو بھی نہ گرا۔

وہ دور کھڑی عالیاں کو دیکھ رہی تھی... سفید کپڑوں میں لپٹا ہوا، بے حرکت، بے جان۔

وہ عالیاں جو کبھی باتیں کرتا تھا... آج خاموش تھا۔

عالیاں کی بہن اور اُس کی ماں زور زور سے رورہی تھیں۔

کچھ لوگ آئے، میت کو اٹھایا اور لے گئے۔
عالیاں کی ماں وہیں بے ہوش ہو گئیں۔
عروہ سب کچھ دیکھ رہی تھی، مگر اُس کے چہرے پر کوئی تاثر نہ تھا۔

کیا اللہ نے اُسے صبر دے دیا تھا

یا اُس کے آنسو سوکھے تھے

جنازے کے بعد سب سکندر کے گھر تھے۔

عروہ ویسے ہی بے جان سی زمین پر بیٹھی تھی۔

اتنے میں ایمان آیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ اپنی ماں کے گلے لگ کر رونے لگا۔

"اے! ابو! یہ سب کیسے ہو گیا

کارا یکسیڈنٹ ہوا تھا... یکسیڈنٹ کے بعد گاڑی کو آگ لگ گئی۔

گاڑی میں دلوگ تھے، ایک عالیاں اور دوسرا اُس کا دوست احمد۔

باڈیز جل گئی تھیں" ...

وہ سکنے لگا۔

"میرا بیٹا کیسے مر سکتا ہے؟ ابو آپ کیسی بات کر رہے ہیں

یہ اللہ کی چیز تھی، اللہ نے لے لی ...

میں تو اپنے بھائی کو آخری بار دیکھ بھی نہ سکا"۔

دور بیٹھی عروہ یہ سب سن رہی تھی۔

اچانک وہ اٹھی اور اوپر عالیاں کے کمرے کی طرف چل دی۔

دروازہ کھلا تھا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی عالیاں کی خوشبو اُسے گھیرنے لگی۔

ہر طرف عالیاں ہی نظر آنے لگا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ دروازے کے پاس ہی نیچے بیٹھ گئی اور رونے لگی۔

"یا اللہ... تو نے عالیاں کو اپنے پاس کیوں بلا لیا

کیوں یا اللہ... کیوں

وہ بولتے بولتے رک گئی، پھر فوراً معافی مانگنے لگی۔

"یا اللہ مجھے معاف کر دے، میں پھر ایسا نہیں کہوں گی"۔

وہ رورہی تھی کہ اچانک ایک آواز آئی۔

"عروہ... تم میرے کمرے میں کیا کر رہی ہو

عروہ چونک کر کھڑی ہوئی اور پیچھے دیکھا۔

"عالیاں...؟ تم؟ عالیاں، تم یہاں ہو

"عروہ، تم دروازے کی طرف کیوں دیکھ رہی ہو

میں یہاں ہوں"۔

عروہ پلٹی تو وہاں کوئی نہ تھا۔

وہاں سے بھی وہ غائب ہو چکا تھا۔

اب اُسے ہر طرف وہی نظر آ رہا تھا...

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اُس کا عالیاں۔

اُسے لگا وہ پاگل ہو جائے گی۔

وہ تیز قدموں سے اُس کمرے سے باہر نکل گئی

کچھ جدا یاں آنکھوں کو نہیں، روح کو زلا دیتی ہیں۔

جب آنسو بھی ساتھ چھوڑ دیں، تو درد خاموشی میں بولنے لگتا ہے۔

اور بعض لوگ مر کر بھی نہیں جاتے، وہ یادوں میں زندہ رہتے ہیں۔

عروہ کی عدّت کے چار ماہ قیامت سے کم نہ تھے۔

اِن چار مہینوں میں وہ بہت بدل چکی تھی۔ جو چیزیں اُسے سب سے زیادہ پسند تھیں، اب ان سے نفرت ہونے لگی تھی۔ اب کوئی بھی چیز اُسے اچھی نہیں لگتی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ سب کو یہی کہتی تھی کہ وہ ٹھیک ہے، مگر حقیقت میں وہ ٹھیک نہیں تھی۔

وہ ٹوٹ چکی تھی...
...

علیان کی جدائی میں مکمل طور پر بکھر چکی تھی۔

کبھی وہ کمرہ بند کر کے روتی،

کبھی آدھی رات کو سجدے میں گر کر روتی رہتی اور صبر مانگتی۔

روز علیان کے لیے دعا کرتی۔

عروہ خاموش ہو چکی تھی۔

اُس کی مسکراہٹ جیسے علیان اپنے ساتھ لے گیا ہو۔

Club of Quality Content

اُس نے ہنسنا چھوڑ دیا تھا۔

وہ ہر روز علیان کے ساتھ گزارے ہوئے لمجھ یاد کرتی،

خاص طور پر وہ تین دن...

وہ تین دن اُس کے لیے تین سالوں کی طرح تھے۔

وہ حسین لمجھ تھے جو اُس نے علیان کے ساتھ گزارے تھے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"عروہ، کچھ تو کھالو۔"

امی نے نرمی سے کہا۔

"نہیں امی، بھوک نہیں ہے۔ میرا پیٹ بھر گیا ہے"۔

"عروہ، آج تمہاری مہمانی آرہی ہیں"۔

"اچھا میں"۔

یہ کہہ کر عروہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی اُس کافون بخنے لگا۔
لکھا تھا unknown number اسکرین پر
وہ فون اٹھانے ہی والی تھی کہ کال کٹ گئی۔

عروہ آکر بستر پر بیٹھ گئی۔

اچانک پیچھے سے ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا آیا۔

اُس نے لاشوری طور پر اپنے گرد بازو لپیٹ لیے اور پیچھے دیکھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔

اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ نیچے جاتے وقت اُس نے کھڑکی بند کی تھی۔

پھر یہ کس نے کھولی

اور اُس کے کمرے میں کوئی آیا بھی نہیں تھا۔

اُس نے کھڑکی بند کی اور واپس آ کر بستر پر بیٹھ گئی۔

خیال کو جھٹک کر اُس نے فون استعمال کرنا شروع کر دیا۔

اچانک دروازہ کھلا۔

مریم اندر آئی اور اُس کے پاس بیٹھ گئی۔

"عروہ، میں شاپنگ کرنے جا رہی ہوں، تم بھی چلو۔

کتنا وقت ہو گیا ہے، تم باہر کہیں بھی نہیں گئی ہو۔"

"نہیں، چھوڑو۔ میرا موڈ نہیں ہے۔"

"عروہ، میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گی۔

چلو شا باش، اٹھو... چلو!"

مریم نے اُسے زبردستی اٹھایا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

کچھ ہی دیر میں عروہ عبایا میں ملبوس تھی۔

بازار میں وہ مریم کے پیچے پیچے خاموشی سے چل رہی تھی۔

"عروہ، چلو پارک چلتے ہیں، ذرا موڈ فریش ہو جائے گا۔ سامنے ہی ہے، آؤ چلیں۔"

مریم نے کہا۔

عروہ نے ہاں میں سر ہلا کیا۔

اُس کا موڈ واقعی کچھ بہتر ہو گیا تھا۔

وہ دونوں پارک کی طرف بڑھنے لگیں۔

اچانک عروہ رک گئی اور پیچے مڑ کر دیکھا۔

وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

وہ دوبارہ آگے دیکھنے لگی۔

"کیا ہوا عروہ؟"

مریم نے پوچھا۔

"کچھ نہیں"۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ دونوں پھر سے چلنے لگیں۔

چند قدم بعد عروہ ایک بار پھر رک گئی اور پیچھے دیکھا۔

"عروہ، کیا بات ہے؟ بار بار پیچھے کیوں دیکھ رہی ہو؟"

مریم نے حیرت سے پوچھا۔

"نہیں... بس مجھے ایسا لگا جیسے کوئی ہمارا پیچھا کر رہا ہے۔"

"کون ہمارا پیچھا کرے گا؟"

مریم نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"نہیں، شاید میرا وہم ہو۔"

عروہ پھر بھی بار بار پیچھے دیکھتی رہی، مگر ہر بار وہاں کوئی نہیں ہوتا تھا۔

وہ دونوں پارک پہنچیں، کچھ دیر بیٹھی رہیں، پھر گھر واپس آگئیں۔

عروہ اپنے خیالوں میں گم بیٹھی تھی کہ اچانک عائشہ آگئی۔

"عروہ، کیسی ہو؟"

پھر طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ بولی،

"ویسے جیسی بھی ہو گی... جو دوسروں کے حق پر ڈاکا ڈالے، اُس کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

یہ سن کر عروہ غصے میں کھڑی ہو گئی۔

"کیا مطلب ہے دوسروں کے حق پر ڈاکا؟"

اپنی زبان سن بھالو، میرے شوہر کے بارے میں" —

عاشرہ نے بات کاٹ دی۔

"مرحوم شوہر"

اور ہنس پڑی۔

اگلے ہی لمحے عروہ نے عاشرہ کے منہ پر زور دار تھپٹر مارا۔

"بکواس بند کرو

تم جیسی شیطان صفت عورت میں نے کہیں نہیں دیکھی۔

تم تو شیطان سے بھی دو قدم آگے ہو،

اپنی ساز شیں بناتے وقت شاید شیطان بھی تم سے مشورہ لیتا ہو"

یہ کہہ کر عروہ وہاں سے چلی گئی۔

جب وہ اپنے کمرے میں آئی تو اُس کی نظر کھڑکی پر پڑی۔

وہ پھر سے کھلی ہوئی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

یہ دوسری بار تھا کہ اُس کے کمرے کی کھڑکی خود بخود کھلی ہوئی تھی۔

اُس نے کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا۔

ادھر ادھر کوئی نہیں تھا۔

عروہ نے کھڑکی بند کی اور بسٹر پر آ کر بیٹھ گئی۔

دل بے چین تھا۔

"بل کتنے کا بنا؟"

"جی، پانچ ہزار"۔

"یہ بیچیے۔"

عروہ نے پسیے دیے اور مال سے باہر آگئی۔

گھر کی طرف جاتے ہوئے اُسے پھر وہی احساس ہوا

جیسے کوئی اُس کا پیچھا کر رہا ہو۔

اُس نے فوراً پیچھے دیکھا۔

کوئی نہیں تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ آگے بڑھی، مگر احساس اور گہر اہو گیا۔

اس بارہ اس نے دوبارہ پیچھے مرڑ کر دیکھا تو

ایک شخص اُسے دیکھتے ہی تیزی سے دوسری گلی میں مرڑ گیا۔

اُس نے کالی پینٹ، ہوڈی اور ماسک پہن رکھا تھا۔

چہرہ مکمل طور پر چھپا ہوا تھا۔

وہ بہت تیزی سے چل رہا تھا۔

عروہ کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا،

مگر اس نے خود کو مضبوط کیا اور اس کا پیچھا کیا۔

پیچھا کرتے کرتے وہ اپنے گھر کے گیٹ تک آپنی۔

وہ شخص اچانک کہیں غائب ہو گیا۔

عروہ کو سمجھ ہی نہ آئی کہ وہ کب گھر کے دروازے تک پہنچ گئی۔

وہ تو اس کے پیچھے آرہی تھی ...

اور وہ اچانک غائب ہو گیا تھا۔

تھکی ہوئی اور پریشان، وہ گھر آگئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

پوری رات وہ یہی سوچتی رہی کہ آخر وہ شخص کون تھا

اور اُس کا پیچھا کیوں کر رہا تھا۔

صحح ہوئی تو وہ شام ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

اُس کے دل میں عجیب سی ضد پیدا ہو چکی تھی۔

وہ چاہتی تھی کہ وہ شخص دوبارہ آئے،

تاکہ وہ اُسے پکڑ سکے۔

شام کو وہ پھر باہر گئی،

گھر کے سامنے والے پارک میں بیٹھی رہی،

مگر کوئی نہیں آیا۔

ناکام ہو کر وہ واپس گھر آگئی۔

اگلے دن پھر گئی...

پھر بھی کوئی نہیں تھا۔

یوں لگا جیسے وہ شخص کہیں غائب ہو گیا ہو۔

اب اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اُسے ڈھونڈ کر رہے گی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اگلی صبح وہ گھر سے نکلی،

مریم کو فون کر کے کہا کہ شہر سے دور کسی ریسٹورنٹ میں کھانا کھاتے ہیں
اور اُسے اکیلے آنے کو کہا۔

وہ ریسٹورنٹ پہنچیں،

کھانا کھایا،

اور واپس لوٹ آئیں۔

لیکن...

وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔

اب عروہ نے اُسے ڈھونڈنے کا خیال دل سے نکال دیا تھا۔

تب اچانک

..."آپ مجھے ڈھونڈ رہی تھیں، مس عروہ"؟

عروہ ایک دم رک گئی۔ اُسے محسوس ہوا جیسے اُس کا جسم بو جھل ہو رہا ہو، یا شاید ہلکا... وہ خود
نہیں سمجھ پا رہی تھی۔ پہلے خوف آیا، پھر ڈر، اور پھر ایک ایسی کیفیت جسے وہ لفظوں میں بیان

نہ کر سکی۔ اُس کے پاؤں جیسے زمین میں گڑ گئے ہوں۔ وہ پچھے مر کر دیکھنا چاہتی تھی، مگر چاہ کر بھی نہیں دیکھ پا رہی تھی۔

پھر وہ آواز آئی...
پھر وہ آواز آئی...
وہ آواز جسے وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی۔

”لگتا ہے مجھے ہی ڈھونڈ رہی ہو“...

اس بار اُس آواز میں نرمی تھی، بے حد نرمی... جیسے کسی کی محبت بھری پکار ہو۔

عروہ نے کانپتے ہوئے پچھے دیکھا۔ وہ بالکل اُسی طرح کھڑا تھا جیسے اُس دن تھا، ہو ڈی میں ملبوس۔ عروہ نے بے اختیار اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اُس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں، جیسے آنکھوں میں سیلا ب آگیا ہو۔ وہ گھٹنوں کے بل نیچے زمین پر بیٹھ گئی۔

”یہ... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

وہ رو تے ہوئے بولی۔

وہ اُس سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔

اچانک عروہ اٹھی، دوڑتی ہوئی اُس کی طرف آئی اور عالیان کو زور سے گلے لگالیا۔ وہ اُس کے سینے سے لگی رورہی تھی، بچوں کی طرح۔ عالیان نے بھی اپنے بازو عروہ کے گرد لپیٹ لیے

اور اُسے نرمی سے تھام لیا۔ اُس کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل آئے تھے، مگر اُس نے خود کو مزید روئے سے روک لیا۔

عروہ روئے روتے تھوڑا پیچھے ہوئی۔

”عالیاں... تم واقعی آگئے ہونا؟ یہ... یہ خواب تو نہیں ہے

عالیاں نے نرمی سے عروہ کے گال کو چھووا اور اُس کے آنسو صاف کیے۔

”میں واقعی آیا ہوں، عروہ... مگر کسی کو نہیں بتانا کہ میں آیا ہوں۔ میں صرف تمہارے لیے آیا ہوں۔“

ناؤں کلب

اس نے عروہ کا ہاتھ تھام کر اُسے اپنے قریب کیا۔

”تمہاری بہت یاد آئی۔ ان چار مہینوں میں ایک ایک لمحہ میں نے تمہیں یاد کیا ہے۔ میری ہر سانس کے ساتھ تمہارا نام تھا۔ مگر میں تمہارے پاس آنہیں سکا۔ میں نے تمہیں کبھی خوشی نہیں دی، بس دکھ اور تکلیف دی ہے۔ پہلے اپنی نفرت سے، پھر اپنی محبت سے... میں تمہارے قابل نہیں ہوں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

”نہیں... عالیاں، مت جاؤ...“

عروہ کی آواز رُک کر نکل رہی تھی۔

”تم خاموش کیوں ہو

”میں سب بعد میں بتاؤں گا۔ ابھی بس اتنا سمجھ لو کہ کسی کو کچھ نہیں بتانا۔“

عروہ نے آنسوؤں کے درمیان تلخی سے کہا،

”تم بہت بُرے ہو، عالیاں“...

عالیاں نے اُسے ایک بار پھر گلے لگایا۔

”میں واپس آؤں گا، عروہ۔ دوبارہ ملنے آؤں گا۔ تم اپنا خیال رکھنا۔“

یہ کہہ کر عالیاں نے خود کو اُس سے الگ کیا۔

اور اگلے ہی لمحے نظرؤں سے او جھل ہو گیا۔

عروہ وہیں کھڑی رہ گئی، دل تھامے، سانسیں بکھری ہوئیں...

جیسے ابھی ابھی اُس کی دنیا نے ایک بار پھر اُس سے کچھ چھین لیا ہو

☆☆☆

”عالیاں کہاں ہو

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”یا رہس پہنچنے والا ہوں... یہ لو، پہنچ گیا۔“

عالیان گاڑی سے اتر اتو سامنے احمد کھڑا تھا۔

”یا رات تی دیر کیوں ہو گئی؟ وقت پر نکلا تھا نا۔“

”ہاں، بس ٹریفک بہت تھی۔“

عالیان نے جان چھڑانے والے انداز میں جواب دیا۔

”یہ تمہارا گھر ہے۔“

”ہاں۔“

”ہم... اچھا ہے۔“

”میرا گھر ہو گا اور اچھا نہ ہو، ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

احمد نے فخر سے کہا۔

”چل آ، اندر آ جا۔ باقی سب لوگ اندر ہی ہیں۔“

”خرم آگیا؟“

”ہاں، وہ بھی اندر ہے۔ کیوں، خرم سے ابھی تک ناراض ہو؟“

”نہیں، بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ دونوں اندر چلے گئے۔

”واہ واہ! ہمارے سر آگئے۔ کافی دیر کر دی آپ نے، مسٹر گروم! بہت بہت مبارک ہو!“

حارت نے گلے ملتے ہوئے کہا۔

”بھائی کیسی ہیں؟“

احمد، عالیان کا جگری دوست تھا۔ یہ دونوں حارت اور خرم سے یونیورسٹی میں ملتے تھے۔ ایک ہی ڈورم میں رہے، یونیورسٹی کے چار سال اکٹھے گزارے اور اب نوکری بھی ساتھ ہی کر رہے تھے۔

عالیان نے احمد کو گھور کر دیکھا۔

”تو کیا کرتا یار؟ انہیں خود ہی پتا چل گیا۔ اگلوالیا مجھ سے، میں کیا کرتا؟“

احمد نے صفائی دی۔

”کیوں بھائی، ہم نے کیا بگاڑا تھا تیرا جو ہم سے چھپا رہا تھا؟“

حارت ہنسنے ہوئے بولا۔

”ہم نے کیا، ہی کرنا تھا، بس تیری شادی پر پہنچ جانا تھا۔ بس احمد نے بتانے میں دیر کر دی۔“

خرم ایک طرف خاموش اور کچھ اُداس سا بیٹھا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”خرم، پورے دو ماہ بعد آیا ہوں، اب توبات کرلو۔“

عالیان نے اُس کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”نہیں، بس اپنے کیس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”ہم... سفر کیسار ہا

”ٹھیک تھا۔“

جب حارث اور احمد اپنی باتوں میں لگے رہے تو عالیان اٹھ کر خرم کے پاس آگیا۔

”کیس میں کیا دیکھ رہے ہو

”یہ بندہ کوئی عام آدمی نہیں ہے۔ اس کے بہت سارے تعلقات ہیں۔ بہت پہنچا ہوا ہے۔

اس سے نمٹنا آسان نہیں ہو گا۔ ہمیں مضبوط کیس بنانا ہو گا۔ پرانے ثبوت شاید زیادہ کام نہ آئیں۔“

”ہم... دکھاؤ۔ جو بھی ہو، میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔ یہ میری ضد ہے۔“

عالیان نے سخت لہجے میں کہا۔

”یاد ہے ناہم نے احمد سے کیا وعدہ کیا تھا

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”مجھے سب یاد ہے، اور میں اپنے وعدے پورے کرتا ہوں۔ اگر اس کمینے کو پھانسی تک نہ پہنچایا تو میر انام عالیاں سکندر نہیں۔“
اُس کی آنکھوں میں غصہ دہک رہا تھا۔

”میں اسے سزا پاتے دیکھنا چاہتا ہوں، اُن سب کے لیے جن کے ساتھ اس نے ظلم کیا ہے۔“

”میں بھی وعدہ یاد رکھتا ہوں۔ چاہے اس راستے میں جان چلی جائے، میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“

ناولرِ کلب

Club of Quality Content

خرم نے پختہ لبھ میں کہا۔

”اور میں تیرے ساتھ ہوں۔“

خرم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”جہاں تو ہو گا، مجھے اپنے پیچھے پائے گا۔ ہم اتنی محنت کر کے یہاں تک آئے ہیں، اب سب کچھ چھوڑنے کا سوال ہی نہیں۔ جان لیں گے بھی اور جان دیں گے بھی... مگر قانون کے دائرے میں رہ کر۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان نے خرم کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اُسے ہلکی سی تھکنی دی، جیسے اُس کے حوصلے کو سراہ رہا ہو۔

”عالیان، تمہارا شکر یہ... تم میرے لیے اتنا کچھ کر رہے ہو۔“

”اُرے یار، یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ دوستی میں شکر یہ نہیں ہوتا۔“

”لیکن یہاں بنتا ہے۔“

احمد کی آواز بھر گئی۔

”تم سب کی وجہ سے آج مجھے یہ امید ملی ہے کہ میں اپنے باپ اور اپنی بہن کا بدلہ لے سکوں گا۔“

اس نے ایک لمحے کو سانس روکی، جیسے الفاظ اس کا ساتھ چھوڑ رہے ہوں۔

”اس نے... اس نے میری بہن کو میری آنکھوں کے سامنے مارا تھا۔“

اس کی آواز کانپ گئی۔

”اُس کے ساتھ زیادتی کی... اور میرے باپ کو بھی قتل کر دیا۔ میں اُسے کبھی معاف نہیں کر سکتا۔“

وہ لمحہ جیسے پھر سے اُس کی آنکھوں کے سامنے زندہ ہو گیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”آج بھی وہ منظر میری آنکھوں کے سامنے ویسے ہی آ جاتا ہے۔ آج بھی میں وہی درد، وہی تکلیف اور وہی غصہ محسوس کرتا ہوں۔“
اُس کی آنکھیں نم ہو چکی تھیں۔

”جس طرح میری بہن بھاگ رہی تھی... اور جس طرح گولی اس کے سر کے آر پار ہو گئی... اور وہ وہیں گر کر مر گئی۔“
احمد کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اس بار اس نے انہیں پوچھنے کی کوشش نہیں کی۔

آج وہ اپنے ضبط کو تھام نہیں پایا تھا۔
آج وہ ان آنسوؤں کو بہایا چاہتا تھا۔
کیونکہ یہ آنسو صرف کمزوری نہیں تھے،
یہ برسوں سے جمع کیے گئے درد کا بوجھ تھے۔

”میرا اس دنیا میں تم سب کے علاوہ کوئی بھی نہیں ہے۔“
احمد کی آواز بھر آگئی۔

میں نے بہت مشکل وقت گزارا ہے، مگر تم لوگ ہر مشکل میں میرے ساتھ کھڑے رہے۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ ایک لمحے کور کا، پھر دھیمی آواز میں بولا

”تمہارے بڑے بھائی کا جتنا شکریہ کروں، اتنا کم ہے۔ اگر وہ نہ ہوتے تو آج میں یہاں نہ بیٹھا ہوتا۔ میری کانج کی فیس ہو یا یونیورسٹی کی۔ سب کچھ انہی کی وجہ سے ممکن ہوا۔“

عالیان فوراً بول اٹھا

”میں نے ابھی کہا تھا، مجھے شکریہ مت بولو۔“

پھر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا

”میں تیرا دوست ہوں، اور دوست ہی مشکل وقت میں کام آتے ہیں۔“

احمد نے آنسو صاف کیے اور ایک پھیلکی سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر آگئی۔

ان دو ہمینوں میں یہ چاروں، اپنے دوسرے چھوٹے موٹے کلیسز کے ساتھ ساتھ چوہدری اعظم خان کے خلاف بھی مسلسل ثبوت اکٹھے کرتے رہے۔

ان سب کا ایک ہی مقصد تھا

اُسے اس کے جرائم کی مکمل سزا دلوانا۔

عالیان عروہ کو فون بھی صرف اس کی خیریت معلوم کرنے کے لیے کرتا تھا۔

جب بھی وہ عروہ سے بات کرتا، وہ اُسے کچھ ناراض ناراض سی محسوس ہوتی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ اسے منانا چاہتا تھا،

مگر حالات اُسے اجازت نہیں دیتے تھے۔

عروہ سے اس کی بات کبھی زیادہ دیر تک نہ ہو پائی۔ وہ جو سوال کرتا، عروہ بس اُسی کا مختصر سا جواب دے دیتی۔

اس کا دل چاہتا تھا کہ عروہ بھی اس کے بارے میں پوچھے، اس کی خیریت دریافت کرے، یہ جتنا ہے کہ وہ بھی اسے یاد کرتی ہے۔

اور جب کبھی وہ فارغ ہوتا اور عروہ کو فون کرتا، تو وہ آگے سے زیادہ بات نہ کرتی، اکھڑی اکھڑی سی رہتی۔

اس کا دل چاہتا تھا کہ اروئی اسے اپنے پورے دن کا حال سنائے، اس سے بہت سی باتیں کرے، مگر وہ خاموش رہتی۔

در اصل حقیقت یہ تھی کہ وہ اروئی کو بے حد یاد کرتا تھا۔

اسی لیے جب بھی اسے ذرا سا وقت ملتا، سب سے پہلے عروہ کو ہی فون کرتا۔

بس اس کی خیریت پوچھنے کے بہانے اس کی آواز سن لیتا،

اور پھر سارا دن کچھ حد تک سکون سے کام کر پاتا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

ایسی کوئی نماز نہ ہوتی جس میں وہ اللہ سے عروہ کی خیریت کی دعا نہ کرتا ہو،
اس کی حفاظت کے لیے ہاتھ نہ اٹھاتا ہو۔

ان دو مہینوں میں ان کے ہاتھ بہت زیادہ ثبوت تو نہیں لگے،
مگر یہ بات ضرور سامنے آگئی کہ چوہدری کی ساری دھوکا دی، چوری اور خرد بردا کا مکمل
ریکارڈ ایک فائل کی صورت میں موجود تھا،
جو وہ اپنے لیپ ٹاپ میں محفوظ رکھتا تھا۔
وہ اپنے سارے کالے کارنامے خود دی لکھ کر اپنے پاس سنبھال کر رکھتا تھا۔
اس کے پاس ان سبلر کیوں کی ویڈیو زبھی موجود تھیں،
جن میں اس نے ان سب کے ساتھ زیادتی کی تھی،
ان کا ریپ کروا یا تھا۔

ان ثبوتوں کو حاصل کرنا بے حد ضروری تھا۔

اسی کام کے لیے عالیان نے خود حامی بھر لی۔

عالیان کے ساتھ حارث بھی تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اسی مقصد کے تحت وہ دوبارہ اپنے گھر واپس آیا،

جبکہ حارث ہوٹل میں ٹھہر اہوا تھا۔

"عالیان، بہت سوچ سمجھ کر کام کرنا اور اپنا خاص خیال رکھنا۔

میں نے اس کے بارے میں مکمل انفار میشن نکالی ہے۔

اس کے گھر کے ارد گرد تقریباً پچیس سے زیادہ گارڈز ہوتے ہیں،

اور اس کے آفس کے باہر بھی دو گارڈز تعینات رہتے ہیں۔

ہر طرف کیمرے لگے ہوئے ہیں،

اس لیے ذرا سی بھی لاپرواہی خطرناک ہو سکتی ہے۔"

احمد نے فکر مندی سے سمجھایا۔

"ہم، ہم سنبھال لیں گے۔

تم لوگ ٹینشن مت لو۔"

حارث نے پورے اعتماد سے جواب دیا۔

"پھر بھی دھیان رکھنا۔

اگر میرا اپنا کام نہ ہوتا تو میں خود تمہارے ساتھ آ جاتا۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

احمد نے افسر دگی سے کہا۔

"میں یہ موقع کسی صورت ضائع نہیں کر سکتا۔"

عالیان نے پُر عزم لبھے میں جواب دیا۔

"چل، اگلی بار چلے جانا۔"

"ہم، اگلی بار میں ہی جاؤں گا۔"

احمد نے مضبوط ارادے کے ساتھ کہا

عالیان جیسے ہی گھر آیا، امی ابو سے مل کر سیدھا عروہ کے گھر چلا گیا۔ وہاں پھپو سے ملاقات کی، عروہ کا پوچھا اور پھر اوپر اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹایا، مگر اندر سے کوئی آواز نہ آئی۔

اس نے دوبارہ دستک دی، لیکن پھر بھی عروہ نے دروازہ نہ کھولا۔

تیسرا بار دستک پر قدموں کی آہٹ سنائی دی اور دروازہ کھل گیا۔

سامنے عروہ کھڑی تھی۔

پہلے تو وہ بس ساکت سی کھڑی رہی، پھر یکدم چونک گئی۔ حیرت اور الجھن اس کے چہرے سے صاف جھلک رہی تھی، وہ وہیں دروازے پر کھڑی کھڑی بات کرنے لگی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان بہت خوش تھا۔ تقریباً تین ماہ بعد وہ اپنی بیوی کو دیکھ رہا تھا۔

وہ عروہ اسلم سے محبت کرتا تھا، مگر اس محبت کا اقرار کرنے کی ہمت اب تک اس میں نہیں آئی تھی۔

عالیان نے بے حد نرمی سے پہلی بار عروہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔

عروہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ کے مقابلے میں بہت چھوٹا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اس کے ہاتھ کو سہلا تا رہا اور ساتھ ہی عروہ کے بدلتے ہوئے رنگ کو غور سے دیکھتا رہا۔

وہ واقعی بہت خوبصورت لگ رہی تھی، شرماتی ہوئی۔

عروہ کے ہاتھ تو اسے شروع سے ہی پسند تھے، مگر اب وہ اس کی آنکھوں میں بھی کھونے لگا تھا۔

"اُس کے دل نے بے اختیار کہا۔"

"یہ معیار آنکھوں کا تھا، یا کسی تعویذ کا اثر؟"

ہم سے کوئی دیکھانہ گیا، تمہیں دیکھنے کے بعد

یہ احساس عجیب تھا۔ جیسے وقت کے ساتھ بڑھتا ہی جا رہا ہو، کم ہونے کا نام ہی نہ لے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ شاید حیران بھی تھی میرے بدلتے روئے پر اور سوال بھی کر رہی تھی۔

کیا کہتا، میں کہ میں کیا کر رہا ہوں؟ یہ خطرناک کام تھا، جس میں میں اپنی فیملی کو ہر گز نہیں انوالو کر سکتا تھا۔

لیکن عروہ کے سوال بڑھتے جا رہے تھے، تو اسے چپ بھی کروانا تھا۔ عالیاں عروہ کو دیکھنے لگا۔

دونوں کی آنکھوں کا تبادلہ ہوا اور عروہ شرما گئی۔

مشن کمپلیٹ یڈ—عروہ کا دھیان اب شاید ان سوالوں سے ہٹ چکا تھا۔

وہ اب عالیاں کی طرف دیکھنے سے منع کر رہی تھی، اور جو اگے اس نے بولا، اس چیز نے عالیاں کو حیران کر دیا۔ وہ سچ میں سڑیت فارورڈ تھی۔

"تمہاری بھوری آنکھوں میں نہیں دیکھا جاتا"۔

عالیاں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور بولا،

"میرا تو دل کرتا ہے تمہاری آنکھوں میں دیکھنے کو"۔

جس پر عروہ شرما گئی۔

عالیاں محفوظ تھا، اسے یہ سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔

اک دم سے حارث کی کال آئی۔

"ہاں، کیا ہوا

چوہدری کو پتا چل گیا کہ ہم اس کے کیس کی انویسٹیگیشن کر رہا ہے۔

"کیا!" عالیان نے آہستہ آواز میں بولا اور عروہ کی طرف دیکھتے ہوئے باہر کی طرف چل گیا۔

"کیسے پتا چلا؟ میں نے کہا تھا خاموشی سے کام کرنا ہے۔ ثبوت ملیں گے تب ہی کچھ کریں گے۔"

"وہ پتا کروارہا ہے کہ کون اس کے خلاف انویسٹیگیشن کر رہا ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے، پتا کرنے دو۔ ہمیں وہ فائل جلدی چرانا ہو گی تاکہ اس کے جاننے سے پہلے ہمارے ہاتھ ثبوت لگ جائیں۔"

"میں شام کو تمہارے پاس آؤں گا، پھر ڈسکس کریں گے۔"

"ہم، چلو صحیح ہے۔"

شام کو عالیان حارث کے پاس گیا۔ وہ دونوں پلان بنارہے تھے کہ کیسے فائل چرانا ہے۔

"میرے پاس ایک آئیڈی یا ہے۔" عالیان نے کہا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"کیا؟" حارث نے پوچھا۔

"ہم پہلے چوہدری پر رپورٹ کریں گے۔ کوئی بھی عام سی رپورٹ ہو گی، مگر اس میں ایک

بات ضروری ہے" ...

"کیا؟" حارث نے پوچھا۔

"چوہدری کو لازمی تھانے جانا ہو گاتا کہ ہمارا کام آسان ہو جائے۔ مطلب یہ کہ وہ رات کو تھانے جائے گا اور صبح واپس آئے گا، اور تب تک ہم اپنا کام کر چکے ہوں گے"۔

"جب وہ اپنے گھر سے نکلے گا تو ہم اس کے گارڈز کی شکل اپنا کر اس کے آفس کے گارڈز کی جگہ خود وہاں کھڑے ہوں گے"۔

"اور رہی بات کیمروں کی، تو اس کا بھی حل ہے۔ میرے پاس نہیں، لیکن تم یہ کام اچھی طرح کر سکتے ہو، رائٹ

"ہاں!" حارث نے کچھ یاد کرتے ہوئے کہا، "میرا کزن ہے، بہت اچھا ہیکر ہے۔ میں اس سے بات کر لوں گا"۔

"ہم، میں یہی چاہتا تھا۔" عالیان نے اس کے کندھے کو تھپتھپایا۔

"کیمروے والا مسئلہ حل، باقی کام ہمارا۔ بس ہمیں اندر جانا ہے اور فائل چورانی ہے"۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"ہاں ہاں، صحیح ہے۔" حارت نے ہاں میں سر ہلا دیا۔

"پھر کل نہیں، پرسوں یہ کام کریں گے۔ میں کل تھوڑا بزی ہوں۔"

"ہاں ہاں، مجھے پتا ہے..." حارت نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا،

"بھابی کو بھی تو طامن دینا ہے۔"

حارت نے مذاقاً گھا۔

عاليان عروہ کی یونیورسٹی کے باہر اس کا ویٹ کر رہا تھا کہ اتنے میں اسے اویس نظر آیا۔

اویس نے عاليان کو دیکھا اور اس کے پاس آگیا۔ عاليان کا اسے دیکھتے ہی خون کھولنے لگا۔ یہ وہی خبیث تھا جس نے اس کی بیوی کو انگو کیا تھا، اور یہیں نہیں، یہ ایک قاتل کا بیٹا بھی ہے۔

یہ خود بھی قاتل ہے، اپنے باپ کے ساتھ ساتھ سب گناہوں میں شریک۔

یہ اویس، چوہدری... چوہدری اعاظم خان کا بیٹا، اکلوتا بیٹا۔

وہ عاليان کے پاس آیا۔

"کیسے ہو، عاليان؟ سنا ہے تمہاری شادی ہو گئی ہے عروہ سے۔"

"مجھے تو پہلے ہی تمہاری نیت پر شک تھا، جب تم اپنی بیوی کے بدالے کے لیے میرے پچھے

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

آئے تھے۔ وہ دن میں نہیں بھولوں گا۔ اس وقت تو تم یہ کہہ رہے تھے کہ وہ تمہاری کزن ہے، اور اب شادی کر لی۔ سچ میں بڑے تیز ہو۔"

"اچھا، میں تیز ہوں تو اچھا ہے نا، تم جیسے بیو قوف تو نہیں۔"

" اور دوسری بات، میں تمہیں کیوں بتاؤں کہ عروہ میری"۔

" کیا لگتی ہے؟ میری مرضی ہے، میں جس سے بھی شادی کروں۔ تم ہوتے کون ہو مجھے بتانے والے؟ جاؤ، اور آئندہ سے اپنے کام سے کام رکھنا، توزیادہ اچھا ہو گا"۔

وہ عالیان کو بر اساد یکھ کر چلا گیا۔

اتنے میں عروہ یونیورسٹی سے باہر نکلی۔ اس نے اپنادوپٹہ سرپر اوڑھ رکھا تھا۔ عالیان حیران ہوا، اور پھر خوش بھی۔

" چلو، آہستہ آہستہ ہی سہی، وہ کوشش تو کر رہی تھی"۔

نے عالیان کو دیکھا تو بہت خوش ہو گئی۔ آمنہ نے سلام کیا اور پھر چلی گئی۔ عروہ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اچانک عروہ نے کل کی کال کے بارے میں پوچھ لیا۔ عالیان کو سمجھ نہیں آیا کہ وہ اس بات کے پیچھے کیوں تھی۔

" نہیں، کچھ نہیں، ایسے ہی کوئی کیس کا مسئلہ تھا۔ تم چھوڑو ان باتوں کو"۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

کسی نہ کسی طریقے سے عالیان نے اس کا دھیان وہاں سے ہٹا دیا۔ پھر بات بد لئے کے لیے اس نے آج کے دن میں اس نے کیا کیا، اس کے بارے میں پوچھا۔

ان سب کے دوران عالیان نے یہ بھی نوٹ کیا کہ عروہ مسلسل بات کرتے ہوئے اس کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

وہ پورے راستے اپنے پچھلے سارے قصے سناتی رہی۔

اور عالیان خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔ اب اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا۔ اب عروہ اسے ناراض نہیں لگ رہی تھی، اور وہ اسے ناراض کرنے کی متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

اس کے دل میں روز بروز بڑھتا ہوا احساس اسے عروہ کے اور قریب لے آرہا تھا، اتنا قریب کہ شاید اب اسے چھوڑ کر جانا مشکل ہو جائے۔

وہ یہ تین دن حسین بنانا چاہتا تھا۔ شاید اسے اپنی زندگی پر اب زیادہ بھروسہ نہیں رہا تھا۔

کل وہ ایک ایسا خطرناک کام کرنے والا تھا کہ انجام کا تصور، ہی دل کو دہلا دینے کے لیے کافی تھا۔

کیا ہو گا؟

یا تو وہ پکڑا جائے گا... یا پنج نکلے گا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"hart، کام ہو گیا۔ تمہارا کزن راضی ہو گیا ہے"۔

"ہاں، ہو گیا"۔

وہ دونوں حارت کے ہوٹل کے باہر پارک میں بیٹھے تھے۔

"کل ہر صورت ہمیں یہ کام کرنا ہو گا"۔

"ہاں،" عالیان نے مختصر ساجواب دیا۔

"اور اگر ہم دونوں میں سے کوئی پکڑا گیا تو دوسرا اپنی جان خطرے میں نہیں ڈالے گا، اور

آرام سے وہاں سے نکل جائے گا۔"

عالیان نے حارت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں،" حارت نے فوراً آنکار کیا،

"جب ہم ایک ساتھ جا رہے ہیں تو پکڑے بھی ایک ساتھ ہی جائیں گے"۔

"نہیں، ہمیں وہ فائل ہر حال میں چاہیے۔ اگر فائل ہمارے ہاتھ لگ گئی اور ہم میں سے کوئی ایک پکڑا گیا، تو بھی فائل لے کر جانا ضروری ہے۔"

عالیان نے اس بار قدرے غصے میں کہا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"نہیں! ایسا نہیں ہو گا"۔

"تم سمجھ کیوں نہیں رہے؟" عالیان نے سخت لہجے میں کہا۔

"میں سمجھ رہا ہوں، تم نہیں سمجھ رہے۔ ایسا نہیں ہو گا، بس اب اور کچھ نہیں"۔

"اچھا، ٹھیک ہے۔ میں جا رہا ہوں، ویسے ہی کافی لیٹ ہو گیا ہوں"۔

"ہاں، جاؤ"۔

عالیان پورے راستے اسی بات کے بارے میں سوچتا رہا۔

جب وہ پھپو کے گھر پہنچا تو سب جمع تھے اور اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ عروہ نے کئی بار کال کی تھی، مگر عالیان نے جان بوجھ کر فون نہیں اٹھایا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ عروہ پھر سے ناراض ہو گئی ہے، مگر اسے منانا وہ اچھی طرح جانتا تھا۔

وہ اندر آیا تو عروہ کہیں نظر نہیں آئی۔ وہ سامنے چار پائی پر بیٹھ گیا۔

اتنے میں پھپونے عروہ کو آواز دی۔

عروہ سامنے آئی، ہاتھ میں سلاد کی پلیٹ تھی۔

اس کی نظریں بس عالیان پر ٹھہری ہوئی تھیں۔

وہ واقعی بہت پیاری لگ رہی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان کی آنکھوں میں روشنی پڑ رہی تھی، جس کی وجہ سے وہ عروہ کو ٹھیک طرح دیکھ نہیں پا رہا تھا، مگر اس کے باوجود وہ اسے بے حد پیاری لگ رہی تھی۔

اس نے عروہ کی طرف مسکرا کر دیکھا، مگر عروہ بغیر کچھ کہے پلٹی اور کچن کی طرف چلی گئی۔ اب عالیان کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے عروہ کو منانا بھی ہے۔

وہ اس کے پیچھے کچن میں گیا۔ وہاں کوئی اور موجود نہیں تھا، صرف عروہ کھڑی تھی۔

عالیان کچن میں آیا تو دیکھا کہ عروہ کے بال کھلے ہوئے تھے اور وہ بار بار انہیں پیچھے کرتے ہوئے بر تن دھور رہی تھی۔

اس کے کھلے، گیلے بالوں سے ابھی تک پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ عروہ کے بال لمبے اور بے حد خوبصورت تھے۔

عالیان کچھ لمحے پیچھے کھڑا اسے دیکھتا رہا، پھر آہستہ سے اس کے قریب آیا۔

”میں مدد کر دوں

عروہ چونکی اور مڑ کر عالیان کی طرف دیکھا۔

”عالیان؟ تم یہاں

”ہاں، میں ہی ہوں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان ذرا اور قریب ہوا۔ اس نے نرمی سے اس کے بال اس کی گردن سے اوپر اٹھائے اور ہاتھ میں تھام کر کھڑا ہو گیا۔

ان لمحوں میں اس کی نظر عروہ کی گردن پر جا ٹھہری۔ اس کی گردن بہت خوبصورت تھی، جس میں سونے کی باریک چین جگمگار ہی تھی۔

عالیان نے نظریں ہٹانے کی کوشش کی، مگر ناکام رہا۔

آخر کار اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا،

”ادھر آؤ، میں بر تن دھو دیتا ہوں

یہ کہتے ہوئے اس نے فوراً اس کے بال چھوڑے، ہلکے سے بازو سے پکڑ کر عروہ کو پیچھے کیا اور خود بر تن دھونے لگا۔

اس کی گھبراہٹ عروہ کی نظر وہ سے او جھل رہی۔

اگلی رات وہ دونوں چوہدری کے گھر میں داخل ہو چکے تھے۔ پلان کے مطابق چوہدری اس وقت تھانے میں تھا، اور یہ دونوں آفس کے دروازے کے باہر پہر ادے رہے تھے۔

عالیان اندر گیا جبکہ حارث باہر کھڑا رہا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان نے کمپیوٹر کو اپنے فون سے کنیکٹ کیا اور ساتھ ہی حارت کے کزن کو ہیکنگ شروع کرنے کا کہا۔

کمپیوٹر کھو لتے ہی اس نے فائز تلاش کرنا شروع کر دیں۔ کچھ ویڈیو ز بھی سامنے آئیں۔ وہ ساری ویڈیو ز ان لڑکیوں کی تھیں جن پر اس درندے نے ظلم کروایا تھا۔

”عالیان، جلدی کرو، وہ واپس آ رہا ہے۔ ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، اور دوسرے گارڈز بھی آ سکتے ہیں، ”حارت نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

عالیان نے دل پر پتھر رکھ کر وہ ویڈیو ز چھوڑ دیں۔ وقت اجازت نہیں دے رہا تھا۔ وہ اصل فائل لے کر دونوں وہاں سے نکل گئے۔ اگلی صبح ان دونوں کو واپس جانا تھا۔۔۔

”مجھے وہ ویڈیو ز بھی ملی تھیں، ”عالیان نے کہا۔

”اچھا؟ پھر کیا ہوا؟“

”وقت نہیں تھا، ورنہ میں وہ بھی محفوظ کر لیتا۔“

”ہم... ہم اگلی بار ضرور کر لیں گے۔ اللہ ہماری مدد کرے گا۔“

”ہم، ان شاء اللہ“۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اگلی صحیح عالیاں سب سے ملنے کے بعد عروہ سے ملا۔

اس لمحے اسے شدت سے احساس ہوا کہ محبت میں دوری کیا ہوتی ہے۔

وہ جانا نہیں چاہتا تھا، وہ عروہ کے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔

مگر عروہ نہیں سکتا تھا۔

چوہدری غصے سے گاڑی سے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا گھر کے اندر آگیا۔

”ابا جان! ہمیں ایسے ہی بلا لیا گیا؟ یہ کس نے ہم پر پورٹ کی ہے؟ اگر مجھے پتا چلا تو میں۔

ناؤ لر کلب
Club of Quality Content

”بس کرو!“

چوہدری نے رعب دار آواز میں کہا۔

”مجھے اچھی طرح معلوم ہے تم کیا کر سکتے ہو۔ پہلے اپنے آپ کو سنبھالو۔“

”ابا جان! وہ میں... میں سچ بول رہ“

”میں نے کہا چپ ہو جاؤ!“

وہ چند لمحے گھری سوچ میں ڈوب گیا۔

”ہمیں کسی نے پھنسایا ہے“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

یہ کہتے ہی چوہدری تیزی سے اپنے آفس کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھولا اور سیدھا اپنے کمپیوٹر کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کے چہرے کارنگ بدل چکا تھا۔

اس نے غصے سے آواز دی:

”اویس... اویس“!

”جی ابا جان... جی جی...“

اویس گھبراہٹ میں بولا۔

ناؤل کلب
Club of Quality Content!

چوہدری دھاڑا۔

”میرے کمپیوٹر سے کسی نے وہ فائل کا پی کر لی ہے“!

وہ غصے میں پاگلوں کی طرح اپنے بیٹے کی طرف لپکا، پاس پڑا ڈنڈاٹھا یا اور اویس پر برس پڑا، بغیر یہ سوچ کہ سامنے اس کا اپنا بیٹا کھڑا ہے۔

”ابا جان! ابا جان، مجھے معاف کر دیں، میں پھر ایسا نہیں کروں گا۔

ابا جان، پلیز“!

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

”چپ ہو جاؤ!“

چوہدری نے زبردست رعب بھری آواز میں کہا اور گارڈز کو بلا یا، جن کی رات کی ڈیوٹی تھی۔

اس کا بیٹا اٹھا اور سائٹ پر کھڑا ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور دو گارڈز اندر آئے۔

”کل یہاں تم لوگ ڈیوٹی دے رہے تھے؟“ چوہدری نے غصے سے پوچھا۔

”نہیں صاحب، کل... کل تو ہمیں بتایا گیا تھا کہ ہماری چھٹی ہے۔ اس لیے ہم اپنے گھر تھے۔ صاحب، ہمیں کچھ نہیں پتا۔“

”بکواس بند کرو! تمہیں کیا لگتا ہے، میں تمہاری بات پر یقین کروں گا۔“

”صاحب، ہم سچ بول رہے ہیں۔ واقعی ہمیں میسح آیا تھا چھوٹے صاحب کے نمبر سے کہ کل ہماری چھٹی ہے۔“

چوہدری نے اویس کی طرف غصے سے دیکھا۔

”ابا جان، سچ... مم... میں نے میسح نہیں کیا۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

چوہدری کا غصہ اور بڑھ گیا۔ طیش میں آکر اس نے دونوں گارڈز کو مار دیا۔ وہاں موجود سب لوگ کانپ اٹھے۔

”دفعہ ہو جاؤ“

”سارے کے سارے یہاں سے دفعہ ہو جاؤ!“

اس نے رعب دار آواز میں حکم دیا۔

سب لوگ جلدی جلدی وہاں سے نکلنے لگے۔ چند گارڈز نے ان دونوں گارڈز کی لاشیں

اٹھائیں اور آفس سے باہر لے گئے۔

اویس بھی موقع غنیمت جان کر جانے لگا کہ پیچھے سے ایک گرند دار آواز سنائی دی۔

”اویس کے علاوہ سب دفعہ ہو جاؤ!“

اویس ایک دم رک گیا۔

”ابا جان، وہ... مجھے یونیورسٹی کا کچھ کام ہے۔“

وہ ڈرے ہوئے انداز میں بولا۔

”میں نے کہا ہے تمہارے علاوہ سب چلے جائیں۔ سمجھ نہیں آ رہی؟“

”ج... جی ابا جان۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

چوہدری اس کے قریب آیا، آنکھوں میں خطرناک چمک تھی۔

”میں تمہیں ایک آخری موقع دے رہا ہوں۔ خود کو میرا بازو ثابت کرو، اور یہ دکھاؤ کہ تم میرے بعد اس جگہ کھڑے ہونے کے قابل ہو۔ ورنہ مجھے وارثوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔“

”سمجھ رہے ہو نا؟“؟

”ج... جی ابا جان۔“ اویس کی آواز کانپ رہی تھی۔

”مجھے ان لوگوں کا پتا کر کے دو جنہوں نے میرے گھر میں گھس کر، میری ناک کے نیچے گیم کھیلا اور میری چیزیں چوری کیں۔“

اس نے دانت بھینختے ہوئے کہا:

”مجھے کل تک ان کا پتا چاہیے۔“

”جی جی، میں آپ کو نا امید نہیں کروں گا ابا جان۔ میں سچ میں آپ کو ثابت ک“۔

”اچھا، اچھا، بس بس۔“

چوہدری نے بات کاٹ دی۔

”جاو، کام پر دھیان دو، باتوں پر نہیں۔“

”جی ابا جان۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اویس کے جانے کے بعد چوہدری کافی دیر تک وہیں بیٹھا اسی معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ اور انتقام صاف جھلک رہا تھا۔

”میرے ہاتھ لگے تو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”ابا جان! ابا جان! میں نے پتا لگو والیا ہے!“

وہ خوشی سے بھرا ہوا اپنے باپ کے پاس آیا۔

چوہدری نے اسی رعب دار آواز میں اسے ڈالنا،

”اتنے سے کام پر خوش مت ہوا کرو۔ تم جیسا بے صبر انسان میں نے نہیں دیکھا۔“

”جی ابو۔“

اویس کی آواز دھمی پڑ گئی، اور اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”ابا جان، میں نے کیمرے چیک کیے تھے، مگر اس وقت کی فوٹج موجود نہیں تھی۔ کسی نے جان بوجھ کر ڈیلیٹ کی ہے۔ میں نے بہت کوشش کی، لیکن وہاں سے کچھ ہاتھ نہیں آیا۔“

وہ لمحہ بھر رکا، پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

پھر مجھے یاد آیا کہ آپ کے کیس کو کسی نئے پر اسیکیوٹر نے دوبارہ کھولنے کی کوشش کی تھی۔ میں نے اسے پسیے دے کر پھر سے بند کروادیا تھا، لیکن ان لوگوں نے اس کے باوجود دوبارہ کوشش کی۔ مجھے تو یہی لگتا ہے کہ یہ سب انہی لوگوں کا کام ہے۔ جب ان کے پاس ثبوت نہیں تھے تو شاید یہ حرکت بھی اسی مجبوری میں کی گئی ہو۔ اسی لیے میں نے ان کے بارے میں کھون گلوائی ہے۔

وہ ذرار کا، پھر قدرے فخر سے بولا۔

” یہ سب ابھی پر اسیکیوٹر بنے ہیں۔ چار دوست ہیں، ایک ساتھ ہی کام کرتے ہیں۔ اور ان میں سے ایک کو میں جانتا ہوں ”۔

اس کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی۔

” صرف جانتا نہیں... بہت اچھی طرح جانتا ہوں ”۔

چوہدری نے گھری نظروں سے اپنے بیٹے کو دیکھا۔

” کیسے جانتے ہو اسے ”؟

” بس... دوست تھامیرا۔ بعد میں بتاؤں گا، ابا جان ”۔

پھر جیسے اسے کچھ اور یاد آیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”اور ہاں، ایک اور بات... ان میں احمد بھی شامل ہے۔ ہمارا باور پی فاروق کا بیٹا۔“

چوہدری کے چہرے پر پیکدم معنی خیز مسکراہٹ آگئی۔

”اچھا... تو یہ بات ہے۔

بدلہ لینا چاہ رہا ہے بہن کا۔“

وہ ہلکا سا ہنسا۔

”بیچارا“...

پھر اویس کی طرف دیکھ کر بولا،

”ہمیں اسے موقع دینا چاہیے، ہے نا اویس“

”جی ابو“۔

اویس بھی ہنسنے لگا۔

”چلو پھر، کل ذرا ملاقات کر کے آتے ہیں ہمارے باور پی کے بیٹے سے۔

ہم بھی دیکھیں کہ وہ اب کتنا بڑا ہو گیا ہے“...

قہقہہ گو نجا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”عالیان“ -

خرم آکر عالیان کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”ہم“

”چوہدری کو پتا چل گیا ہے کہ اُس رات ہم اس کے گھر گھسے تھے۔“

”واہ، چوہدری نے تو کچھ زیادہ ہی جلدی کام کر لیا۔“ احمد نے طزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں، یہ ہماری توقع سے بھی بہت پہلے ہو گیا۔“

”اب کیا کرے گا وہ؟“ خرم نے پوچھا۔

”کچھ نہیں،“ عالیان نے پورے اطمینان سے جواب دیا۔

”بس احمد سے ملنے آئے گا۔ لیکن ملاقات میں خود کروں گا اس سے۔“

”ہم“ ...

”مطلوب تم اس سے مل کر اسے یہ احساس دلاؤ گے کہ نہ تو تمہیں اس کی دھمکیوں سے کوئی

فرق پڑتا ہے، نہ ہی اس کے یوں سامنے آنے سے۔ بلکہ تم اس پر اللاد باوڈالو گے۔“

”ہے نا؟“ حارث بھی بات میں شامل ہوا۔

عالیان نے ہاں میں سر ہلا دیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

”لیکن ایک بات ہے... ”خرم ذرا سنجیدہ ہو گیا۔

اویس مجھے جانتا ہے۔ اگر وہ مجھے کچھ نہیں کہ پایا تو وہ عروہ کو نقصان پہنچا سکتا ہے، اور یہ میں نہیں چاہتا۔ تو ہمیں کوئی پلان کرنا ہو گا۔

”ہم، یہ بات صحیح ہے۔“

اچانک احمد نے ہاتھ اور پھر سے نیچے کیا۔

”میرے پاس آئیڈی یا ہے۔ ادھر آؤ سارے۔“

عالیان اپنے آفس میں بیٹھا تھا۔ وہ پینٹ کوٹ میں ملبوس، بالوں کو اسٹائل سے پچھے کیے، منہ پر سنجیدگی لیے ہوئے اپنے کچھ کام میں مصروف تھا، لیکن پھر بھی بہت پر کشش لگ رہا تھا۔ اتنے میں حارث آیا۔

”عالیان، چوہدری آگیا۔“

عالیان نے اوپر دیکھا اور سر ہلا دیا۔ حارث سائیڈ کی چیسر پر بیٹھ گیا۔

”سر، آپ سے ملنے آیا ہے کوئی۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”ہم، اندر بھیج دو۔“

چوہدری اندر آیا، اولیس اس کے ساتھ تھا۔ عالیان نے اوپر دیکھا، پہلے چوہدری کو، پھر اولیس کو۔

”السلام علیکم، عالیان صاحب۔“ چوہدری نے چہرے پر مسکراہٹ لیے ہوئے کہا۔ عالیان نے سلام کا جواب دیا، لیکن دل نہیں کر رہا تھا۔

چوہدری آکر سامنے پڑی کر سی پر بیٹھ گیا۔

”کیسے ہیں آپ؟ سنا ہے کہ نئے پر اسیکیوٹر ہیں، رینک بھی بڑا ہے، بڑے ہی قابل انسان ہیں۔ اتنی عمر نہیں ہے آپ کی۔“

”آپ کو مجھ سے کوئی کام تھا، چوہدری صاحب؟“

چوہدری خاموش ہو گیا۔

”لگتا ہے آپ جانتے ہیں مجھے۔“

”جی، بہت اچھے سے۔“ عالیان نے دو ٹک انداز میں بولا۔

”پھر تو آپ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔“

اس نے شیطانی مسکراہٹ منہ پر لیے عالیان کو کہا، اور اس سب میں اولیس چپ تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عالیان خاموشی سے چوہدری کو دیکھ رہا تھا۔ اس بارا ویس کے بھی چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔

عالیان پہلی بار تھوڑا اڈرا تھا، شاید یہ اسے عروہ کو دھمکی دینے آئے ہوں۔

عالیان ویسے ہی سنجیدہ چہرہ لیے چوہدری کو دیکھ رہا تھا۔

چوہدری ہنسا اور پھر بولا،

”اے، میں تو اپنے دوست کے بیٹے سے ملنے آیا ہوں۔ اویس، کیا نام تھا؟“؟

”ہاں احمد، وہ کہاں ہے؟ میں نے سنا ہے تمہارے ساتھ کام کرتا ہے۔“

عالیان کا خون کھول اٹھا، مگر چہرے پر سنجیدگی برقرار رہی۔

”وہ یہاں نہیں ہے، کسی کام سے گیا ہوا ہے۔“

”اچھا، لگتا ہے کسی اہم کام میں مصروف ہے۔“

”جی بالکل، میں بھی۔“

عالیان کا لہجہ ویسا ہی سرد اور دوڑوک تھا۔

”ہم... اچھا، تو پھر میں چلتا ہوں۔ لگتا ہے تم واقعی بہت مصروف ہو۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”ہاں، ایک ایسا کیس ہے جسے ہر حال میں ڈیل کرنا ہے۔ یہاں تک کہ اس کیس میں جان دینے کے لیے بھی تیار ہوں۔“

عالیان نے سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

چوہدری خاموش رہا، کچھ لمحے عالیان کو اوپر سے نیچے تک بغور دیکھتا رہا۔

”بس کیا کریں، چوہدری صاحب، آج کل کے کر منلز آسانی سے ہاتھ نہیں آتے۔ اور ویسے بھی...“

عالیان نے ہلاکا ساتو قف کیا،

”ایک بہت بڑے غنڈے کا بہت بڑا راز میرے ہاتھ لگ چکا ہے۔“

وہ آگے جھکا۔

”اب میرا کام بس ایک ہے۔۔۔ وارنٹ لیٹر بھجوانا، اور اسے پھانسی تک پہنچانا۔“

پھر قدرے طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا،

”کیوں، کیا خیال ہے آپ کا؟ ایسے ہی ہونا چاہیے تھا اس کے ساتھ، ہے نا

وہ چند لمحے خاموش رہا، پھر بولا،

”ہاں، کیوں نہیں... ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

جب اسے پکڑ لو تو مجھے ضرور بتانا، میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں کہ اسے کیسی سزا ملتی ہے۔

چلو، اب میں چلتا ہوں ”۔

وہ اٹھا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔

اویس دروازے تک اسے مسکراتا ہوا دیکھتا رہا۔ باہر نکلتے ہی اس نے مڑ کر کہا،

”بہت عرصے بعد ملاقات ہوئی ہے، عالیاں۔

عروہ کیسی ہے؟

میر اسلام کہنا ”۔

وہ مسکراتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

یہ محض بات نہیں تھی... یہ صاف صاف دھمکی تھی، اور وہ بھی عالیاں کے لیے۔

”ابا جان، اگر آپ کہیں تو میں کام کر دوں؟ ”

اویس نے محتاط لبھے میں پوچھا۔

”نہیں، چھوڑ دو۔ ”

چوہدری نے سرد لبھے میں جواب دیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

” یہ لڑکا بہت پر جوش ہے، اپنے دوست کے بد لے کے لیے۔

کرنے دو جو کر رہا ہے، میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

فی الحال کچھ مت کرنا، اور ہاں... یہ کیس آگے نہیں بڑھنا چاہیے ۔۔۔

” جی ابا جان، ٹھیک ہے ۔۔۔

چوہدری نے ذرار کر پوچھا،

” تم اس لڑکے کو کیسے جانتے ہو ۔۔۔؟

اویس کے چہرے پر ایک مکروہ سی مسکر اہٹ آئی۔

” اس کی بیوی کو بھی جانتا ہوں میں۔

مجھے پسند تھی وہ... میں نے اسے انغو بھی کیا تھا،

لیکن عین اسی وقت عالیاں آگیا تھا۔۔۔

اور اس نے مجھے اور میرے دوستوں کو بری طرح مارا تھا ۔۔۔

میرے کئی دوست اس کی دھمکیوں کی وجہ سے میرا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔

میری اس سے بہت پرانی دشمنی ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

آپ کہیں تو میں اس کی بیوی کو مار دوں... ”

یا یوں کرتے ہیں، میں اس کی بیوی کو اپنے پاس رکھ لیتا ہوں۔

”نہیں،“

چوہدری نے سرد لبھے میں کہا،

”مجھے فی الحال اس کی بیوی سے کوئی کام نہیں۔

میرا مقصد ابھی صرف وہ لڑکا ہے۔

اس کی بیوی کو بعد میں دیکھیں گے۔

اگر یہ معاملہ نمٹ گیا تو اسے چھوڑ دیا جائے گا،
ورنہ... اس کی بیوی کو مرنا پڑے گا۔“

”عالیان، پھر کیا ہوا؟“

احمد نے تشویش سے پوچھا۔

”جو بات میں اسے سمجھانا چاہتا تھا، وہ سمجھ گیا ہے۔“

عالیان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”اب وہ کیا کرے گا؟“

احمد نے دوبارہ سوال کیا۔

”فی الحال وہ مجھے کچھ نہیں کہے گا،

لیکن یہ کیس زیادہ دیر تک نہیں چلے گا۔

ہمیں اسے مزید مضبوط کرنا ہو گا،

اور ہر کام جلدی میں کرنا ہو گا۔“

وہ لمحہ بھر رکا، پھر بولا،

”اگر ہم یہ ثبوت عدالت میں جمع کر ادیں

اور کیس کو تیزی سے آگے بڑھائیں،

تو ہم کامیاب ہو سکتے ہیں۔

ہمارے ہاتھ بہت بڑا ثبوت لگ چکا ہے۔“

اس کی آنکھوں میں عزم جھلک رہا تھا۔

”اس بار... میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”میں اپنے باپ اور بہن کا بدلہ لے کر رہوں گا،

اور جب تک تم لوگ میرے ساتھ ہو، مجھے کسی چیز کا ڈر نہیں۔

مجھے تم سب پر پورا بھروسہ ہے۔“

احمد نے اپنی بات مکمل کی۔

”ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“

حارث نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

یوں دو ہفتے گزر گئے۔

کل عدالت میں پیشی تھی، اور وہ یہ موقع کسی صورت ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتے تھے۔

نج صاحب تشریف لارہے ہیں، سب کھڑے ہو جائیں!“!

عدالت میں موجود سب لوگ احتراماً کھڑے ہو گئے،

سوائے چوہدری کے، جو بدستور اپنی کرسی پر بیٹھا رہا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

احمد کے دل میں عجیب سی خوشی تھی۔

وہ دل، ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا کہ آخر وہ دن آہی گیا

جب اس کی بہن کے قاتل کو اس کے انجام تک پہنچایا جائے گا۔

عالیاں نہایت سنجیدگی سے سامنے والی کرسی پر بیٹھا تھا۔

اس کے ہاتھ میں موجود فائل کے کاغذات آہستہ آہستہ الٹ پلٹ ہو رہے تھے،
مگر اس کی نظریں پوری طرح مقدمے پر مرکوز تھیں۔

”کیس شروع کیا جائے؟“

ناؤل کلب
Club of Quality Content!

عالیاں اچانک اپنی کرسی سے اٹھا اور مضبوط آواز میں بولا،

”مائے لارڈ!“

وہ بحج کے سامنے آ کر کھڑا ہوا۔

”مائے لارڈ!“

آج جس شخص کا مقدمہ اس عدالت کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے،

وہ کوئی عام مجرم کا نہیں بلکہ انسانیت کے دشمن چوہدری اعظم خان کا ہے۔“

یہ شخص اس سے پہلے بھی متعدد سنگین جرائم میں ملوث رہا ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

مائے لارڈ!

اس مقدمے سے جڑے میرے ذاتی جذبات آج میں عدالت کے دروازے پر ہی چھوڑ آیا ہوں،

اور اس وقت میں یہاں صرف اور صرف

ریاست کے پر اسیکیوٹر کی حیثیت سے کھڑا ہوں۔

چوہدری اعظم خان اس سے پہلے بھی

جیسے سنگین جرائم میں ملوث رہا ہے Embezzlement،

اور اگر اسے نہ روکا گیا تو آئندہ بھی رہے گا،

کیونکہ یہ شخص یہ سمجھتا ہے

کہ اسے روکنے والا کوئی نہیں۔

لیکن مائے لارڈ!

میں عدالت کو یقین دلاتا ہوں

کہ میں ہر ممکن قانونی راستہ اختیار کروں گا

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

تاکہ یہ مجرم قانون کے کٹھرے میں کھڑا ہو
اور اپنے کیے کی مکمل سزا پائے۔

میں وہ ہر دلیل،

ہر شواہد،

اور ہر قانونی حربہ استعمال کروں گا

جس کے ذریعے یہ ثابت ہو

کہ قانون سب کے لیے برابر ہے
اور کوئی بھی اس سے بالاتر نہیں۔”
عالیان نے اپنی بات مکمل کی

اور خاموشی سے واپس آ کر اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

اس نے سامنے رکھے کاغذات سنبھالے

اور ایک گھری سانس لی۔

احمد، جو کب سے چوہدری پر نظریں جمائے بیٹھا تھا،

اچانک چونک اٹھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

چوہدری بالکل پُر سکون بیٹھا تھا۔

اس کے چہرے پر

نہ خوف تھا،

نہ پریشانی،

اور نہ ہی انجام کا کوئی سایہ۔

یہ دیکھ کر احمد کا دل بیٹھ سا گیا۔

وہ سمجھ گیا تھا۔

کچھ نہ کچھ ضرور گڑ بڑ ہے۔

عالیان نے فائل اٹھائی

اور اعتماد کے ساتھ آگے بڑھا۔

اس نے کاغذاتِ حج کے سامنے رکھتے ہوئے کہا

“مائے لارڈ!

یہ وہ ناقابل تردید اور ٹھوس ثبوت ہیں

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

جو چوہری اعظم خان کے

کو مکمل طور پر بے نقاب کرتے ہیں۔ Embezzlement

ان دستاویزات میں

بینک ٹرانزیکشنز،

جعلی کمپنیوں کے نام،

اور آف شورا کا و نٹس کی مکمل تفصیل موجود ہے

جو براہِ راست ملزم سے منسلک ہیں

”میں لکھا گیا ہر ایک لفظ

اس کے جرم کی تصدیق کرتا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے عالیاں ایک قدم پیچھے ہٹا

نج نے فائل کھولی،

چند لمحے خاموشی سے کاغذات پلٹے،

اور پھر ایک سرد اور سخت نظر عالیاں پر ڈالی

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

صاحب پر اسیکیو ٹر عالیان

نج کی آواز میں واضح ناگواری تھی

”ان دستاویزات میں

وہ ثبوت موجود نہیں

جن کا آپ نے دعویٰ کیا ہے۔

یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے...
بلکہ یہ فائل میں تو۔۔۔

ناظر کلب
Club of Quality Content

نج کا لہجہ اچانک بلند ہو گیا
”کیا آپ عدالت کی توہین کرنے آئے ہیں؟

کیا آپ نے عدالت کو مذاق سمجھ رکھا ہے؟

”مائے لارڈ!“

دافعی و کیل فوراً گھڑا ہوا،

زور دے کر بولا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”پرائیسیکیو ٹر صاحب نے
بلا جواز میرے موکل پر
سنگین الزامات عائد کیے ہیں۔

میں عدالت سے درخواست کرتا ہوں
کہ یہ اپیل فوری طور پر مسترد کی جائے۔“

عالیاں کو یوں محسوس ہوا

جیسے زمین اس کے قدموں تلے سے نکل گئی ہو کلب
وہ تیزی سے فائل کھول کر دیکھنے لگا۔
ایک صفحہ پلٹا...
پھر دوسرا...
پھر تیسرا...

کہیں بھی کاذک موجود نہیں تھا۔ Embezzlement

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ فائلیں —

جو انہوں نے عدالت میں جمع کروائی تھیں —

بدل چکی تھیں۔

یہ اس کی زندگی کی

سب سے بڑی غفلت تھی۔

عالیاں کا چہرہ بظاہر بے تاثر تھا،

لیکن اس کے اندر

ایک شدید طوفان برپا ہو چکا تھا۔

اس نے خود کو سنبھالا۔

اس لمحے ٹوٹ جانا

اس کے لیے سب سے بڑی شکست ہوتی۔

اس نے فیصلہ کیا

کہ حالات کو سنبھالنا، ہی

اس وقت واحد راستہ ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

پچھے بیٹھا احمد غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسی لمحے اٹھ کر

چوہدری عاظم خان کا گلاد بادے۔

اور سامنے...

چوہدری پورے سکون سے بیٹھا تھا،

ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ لیے،

ان کی شکست کامزہ لے رہا تھا۔

”مائے لارڈ“!

عالیان نے ایک بار پھر خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”کسی نے جان بوجھ کر

ثبوت تبدیل کیے ہیں۔

لیکن میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں

کہ میں آپ کو دو بارہ

مایوس نہیں کروں گا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

محصے ایک اور موقع دیکھیے —

اگلی پیشی میں

میں یہ کیس انعام تک پہنچا دوں گا۔ ”

یہ کہہ کر عالیان خاموشی سے

اپنی نشست پر واپس آگیا۔

اس کی نظریں بے اختیار

چوہدری سے جا ملیں۔

چوہدری بھی

اسی کو دیکھ رہا تھا۔

عالیان نے غصہ ضبط کیا،

چہرہ بالکل سپاٹ رکھا۔

”عدالت

پر اسیکیوٹر کو

ایک اور موقع دیتی ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اگلی پیشی

ایک ہفتے بعد ہو گی۔ ”

نج اٹھ کر چلے گئے۔

عدالت میں ہلاکا سا شور پھیل گیا۔

سب لوگ اپنی اپنی جگہ سے اٹھنے لگے۔

عالیاں نے خاموشی سے

اپنے کاغذات سمیٹے

اور کسی سے کچھ کہے بغیر

باہر کی طرف بڑھ گیا۔

احمد فوراً

اس کے پیچھے پیچھے آیا۔

ابھی وہ چند قدم ہی چلے تھے

کہ پیچھے سے

چوہدری کی آواز آئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

—احمد

کیسے ہو؟ ”

احمدرک گیا۔

پچھے مڑا،

لیکن کوئی جواب نہ دیا۔

چوہدری ہلکا سا ہنسا۔

”کیا ہوا؟

ہار....

بہت بڑی لگ رہی ہے نا۔ ”...



یہ بہی صرف بہی نہیں تھی۔ ایک پچھی طاقت کی خبر تھی،
جو لمحوں کے بہاؤ کو بدل سکتی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

☆☆☆

گزشته وقت

(اسلام آباد)

”تم نے ان فائلوں کی کاپی کیوں نہیں کروائی؟“ عالیان نے اُسے سرد نظروں سے دیکھا۔

”یار، مجھے نہیں پتا تھا، مجھے لگا تھا کہ ثبوت ہمارے پاس محفوظ ہیں

عالیان کھڑا ہوا۔

”احمد، یہ میری غلطی ہے۔ میں کیس صحیح طرح سے ہینڈل نہیں کر سکا۔“

”نہیں یار، تم کیا بول رہے ہو؟“ احمد فوراً بولا۔

”کسی کی کوئی غلطی نہیں ہے۔“

خرم آگے بڑھا اور عالیان کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”احمد ٹھیک کہہ رہا ہے۔ کسی کی غلطی نہیں۔ یہ ہمارا پہلا کیس تھا، اسی لیے ایسا ہو گیا۔

اگلی ہیئت نگ میں ہم اسے سزاد لو اکرہی رہیں گے۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

پچن سے حارت کی آواز آئی، جو جوش میں کونگ کر رہا تھا۔

”ہاں! ہم بد لہ ضرور لیں گے۔ ہم اسے چھوڑنے والے نہیں ہیں“!

”ہم لڑیں گے“!

باتی سب نے ایک ساتھ کہا۔

”ہاں، لڑیں گے!“ حارت بولا۔

”ہم آخری دم تک لڑیں گے!“

”ہاں، لڑیں گے!“

”تو کوئی ٹینشن مت لو،“ حارت نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
Club of Quality Content

”ہم ضرور جیتیں گے۔“

اور جب میرے ہاتھ کا کھانا کھاؤ گے نا، تو انگلیاں چاٹتے رہ جاؤ گے۔“

یہ سن کر احمد کو اچانک کچھ یاد آیا۔

”اوہ نہیں! اسے کس نے کھانا بنانے کی اجازت دی؟“

آج پھر لگتا ہے میں رات کا کھانا نہیں کھاؤں گا۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ کچن کی طرف دیکھ کر بولا،

”ہارت! تم کس سے پوچھ کر کچن میں گھس آئے ہو؟“

”کیا مطلب؟ میرے سے اچھا کھانا کوئی نہیں بناتا!“ ہارت فوراً بولا۔

عالیان اور خرم نے ایک دوسرے کو دیکھا، براسامنہ بنایا اور جلدی سے کچن کی طرف لپک گئے۔

خرم نے ہارت کے ہاتھ سے چھج لیتے ہوئے کہا کہ ایسے نیک کام وہ نہ ہی کرے تو بہتر ہے۔

پھر طنزیہ انداز میں بولا کہ کھانا عالیان بنائے گا، کیونکہ وہ ہارت کے ہاتھ کا لذیذ کھانا نہیں کھانا چاہتے،

بے شک عالیان کے ہاتھ کا بد مزہ کھانا ہی کیوں نہ ہو۔ یہ کہہ کر خرم ہارت کو کچن سے باہر لے گیا

اور جاتے جاتے کہہ گیا کہ وہ بہت گند اکھانا بناتا ہے، اس لیے اسے کچن میں آنے ہی نہ دیا جائے۔

عالیان نے احمد کو گھورتے ہوئے کہا کہ کیا اس نے سب کے پیٹ پالنے کا ٹھیکالے رکھا ہے،

تو احمد فوراً بولا کہ بالکل اسی طرح جیسے اس نے سب کو اپنے گھر رکھنے کا ٹھیکالیا ہوا ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان نے گلا صاف کیا تو احمد ہنستے ہوئے اس کے ہاتھ میں پیاز تھما کر کچن سے باہر نکل گیا، جبکہ عالیان پیاز کو دیکھتا رہ گیا اور دل ہی دل میں سوچا کہ لگتا ہے اس کی زندگی اب انہی پیاز کو کاٹتے اور ہانڈی بناتے ہی گزر جائے گی۔

کاش عروہ ہوتی، مگر ایک لمحے بعد ہی اسے یاد آیا کہ اسے بھی تو کھانا بنانا نہیں آتا۔ سچ کہے تو ساری زندگی شاید اسے ہی کچن میں گزارنی تھی، اور اسی خیال پر اسے اپنی زندگی پر ترس آ گیا۔

اسی طرح پانچ دن گزر گئے، مگر ان کے ہاتھ کوئی ٹھوس ثبوت نہ لگا۔ ایک شام عالیان کچن میں میز کے ساتھ بیٹھا اپنے فون میں موجود فاتح فائل میں ڈیلیٹ کر رہا تھا کہ اتنے میں خرم اور احمد اندر آ گئے۔

خرم نے کہا کہ عشاء کی نماز کا وقت ہونے والا ہے اور نماز کے بعد کہیں باہر کھانا کھانے چلیں گے۔

عالیان نے حارت کے بارے میں پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ پہلے ہی مسجد جا چکا ہے۔ عالیان نے فون ایک طرف رکھا، آدھی فائل میں ڈیلیٹ کیں اور باقی چھوڑ دیں،

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

پھر اپنا کوٹ اٹھا کر باہر نکل آیا، جبکہ احمد اور خرم اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ مسجد پہنچ تو جماعت
شروع ہونے والی تھی،

hardt پہلے سے وہاں بیٹھا ان کا انتظار کر رہا تھا۔ چاروں ایک ہی صفحہ میں کھڑے ہو گئے، اور
نماز کے بعد احمد

وہ کافی دیر وہیں بیٹھا رہا اور دعا مانگتا رہا۔

اس کا دل صحیح سے ہی بے چین تھا، جیسے اندر کوئی بوجھ رکھا ہو جسے وہ صرف اللہ کے سامنے ہی
اتار سکتا تھا۔ وہ آج بس اللہ سے باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں دعا کی کہ یا اللہ،
مجھے تجھ پر پورا یقین ہے، تو ضرور انصاف کرے گا، میرے باپ اور بہن کا بدلہ ضرور لے گا۔
اس شخص نے صرف میری بہن کے ساتھ نہیں، بلکہ اس جیسی بے شمار لڑکیوں کی زندگیاں
بر باد کی ہیں، اس نے انہیں قتل کیا ہے، وہ ایک قاتل ہے۔ یا اللہ، میں اسے کبھی معاف نہیں
کر سکوں گا، اور وہ معافی کے قابل بھی نہیں، آخر وہ کس کس سے معافی مانگے گا؟ یا اللہ، میں
اپنا بدلہ تجھ پر چھوڑتا ہوں۔ دعا کرتے کرتے احمد کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

عالیاں اور خرم خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان نے بلکی آواز میں بس اتنا کہا، ”ہم...“ تو احمد نے اچانک پوچھ لیا، اگر میں کبھی مر گیا تو تم کیا کرو گے؟

عالیان ایک دم اس کی طرف دیکھنے لگا اور سخت لبجے میں پوچھا، یہ کیسی باتیں کر رہا ہے؟ احمد نے نظریں چرا کر کہا، نہیں، ایسے ہی پوچھ رہا تھا، جبکہ خرم نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔ ایک جھٹکا سالاگا۔ خرم نے گھری سانس لے کر کہا کہ اگر کبھی میں یا ہم سب نہ رہے تو تم نے احمد سے کیا ہوا وعدہ ضرور پورا کرنا ہے۔

اس نے احمد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا کہ دیکھو، وہ کیسے رورہا ہے، میں تم میں سے کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ تم سب میرے لیے بھائیوں کی طرح ہو، بلکہ اس سے بھی زیادہ عزیز ہو، مجھ سے وعدہ کرو۔

عالیان یو نہی خرم کو دیکھتا ہا، پھر ناگواری سے بولا کہ یہ کیسی باتیں کر رہا ہے، ابھی کی ہیں، آئندہ ایسی باتیں مت کرنا۔

اتنے میں احمد اٹھ کر ان کی طرف آگیا۔ عالیان نے اس سے پوچھا کہ دل ہلاکا ہوا؟ احمد نے سر ہلاتے ہوئے کہا کہ نہیں ہوا، چل یار، تھوڑا گلے لگ جا بھائی، آج بس اچھا محسوس نہیں کر رہا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

حارت آگے بڑھا اور ہستے ہوئے بولا کہ چل، مجھے گلے لگا لے، اور دونوں نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

عالیان نے احمد کو پیچھے کیا اور جھنجھلا کر کہا، اونے ہٹ! کیا کر رہا ہے؟
مگر احمد اس کے پیچھے پیچھے آرہا تھا اور عالیان آگے بھاگ رہا تھا۔ عالیان تنگ ہو رہا تھا، اور احمد جان بوجھ کر اسے اور زیادہ تنگ کر رہا تھا۔

وہ چاروں باہر آگئے۔ احمد نے چلتے ہوئے کہا، ”چلو آؤ عالیان، چلیں، نہ کہا جا رہا ہے۔“

عالیان نے تھکے ہوئے لبجے میں جواب دیا، ”نہیں احمد، تم لوگ جاؤ، آج میرا دل نہیں ہے۔
ایک کام کرو، مجھے اسٹور تک چھوڑ دو، پھر تم لوگ چلے جانا۔“
”احمد نے سر ہلاتے ہوئے کہا، ”اچھا، ٹھیک ہے۔“ گاڑی احمد چلارہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے سوال کیا، ”پیر کو کیا کریں گے ہم؟ کوئی ثبوت تو ملا، ہی نہیں۔“

”عالیان نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کہا، ”میں ابھی یہی کام کرنے لگا ہوں، گھر جا کر۔“
احمد نے ہلاکا سا مسکرا کر کہا، ”ہم، چلو، تم کام کرو اور ہم آرام کرتے ہیں۔“

”اچانک احمد نے پوچھا، ”اوئے، تم لوگ اپنا شناختی کا رڈ لائے ہو؟“ خرم نے پیچھے مرٹ کر عالیان سے کہا، ”عالیان، میں نے اپنا والا صحیح تمہیں پکڑا یا تھا، ہے تمہارے پاس؟“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”عالیان نے جیب میں ہاتھ ڈالا، کارڈ نکالا اور خرم کو دیتے ہوئے کہا، ”ہاں، ہے۔ ” خرم نے تصدیق کی، ”میرا، ہی ہے نا؟

”عالیان نے جواب دیا، ”ہاں، تمہارا، ہی ہے، میرا گھر پر ہے۔

”ہارت اپنی جیب میں ٹوٹنے لگا مگر اسے کچھ نہ ملا۔

احمد نے غصے سے کہا، ”ہارت، کبھی تو لے آیا کرو کچھ!

”عالیان نے بات کا ٹٹنے ہوئے کہا، ”اچھا بھائیو، تم لوگ لڑتے رہو اور مجھے یہاں اتار دو۔ ”

گاڑی رکی اور عالیان اتر گیا۔

عالیان نے اسٹور سے کچھ سامان لیا اور پیدل ہی گھر آگیا، کیونکہ اسٹور ان کے گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ گھر پہنچتے ہی اس نے سامان کچن میں رکھا اور وہیں بیٹھ کر دوبارہ اپنے فون میں موجود فال توفا تملیں ڈیلیٹ کرنے لگا۔ اچانک اس کی نظر ایک ویڈیو پر پڑی۔ عالیان نے وہ ویڈیو کھو لی تو اس کے چلتے ہی اس کے چہرے کارنگ بد لئے لگا، اور ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس کی رنگت مزید زرد ہوتی چلی گئی۔ ایک دم اس نے ویڈیو بند کر دی۔ وہ کچھ کہہ نہیں پا رہا تھا۔ کہتا بھی کیا؟ اس کی آنکھوں میں اب بے انہتا غصہ تھا، ایسا غصہ جو ضبط سے باہر تھا۔

چند لمحے سوچنے کے بعد اچانک اسے احساس ہوا... ثبوت۔ انہیں ثبوت مل گیا تھا۔ چوہدری

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

کے خلاف وہ ثبوت جو سب کچھ بدل سکتا تھا۔ وہ ویدیو احمد کی بہن کی تھی، جو انجانے میں عالیان کے موبائل میں فائل کاپی کرتے وقت شامل ہو گئی تھی، اور یہی ویدیو چوہدری کو اس کے انعام تک پہنچانے کے لیے کافی تھی۔

عالیان نے بغیر ایک لمحہ ضائع کیے فوراً فون اٹھایا اور احمد کو کال ملائی

“چھوٹے صاحب، چاروں گاڑی میں بیٹھے ہیں۔ ان سب کو ایک ساتھ اڑاڑا لیں۔”

دوسری طرف چند لمحوں کی خاموشی کے بعد سردا آواز سنائی دی، “عالیان بھی ہے؟”
“جی صاحب۔”

“تو پھر اور بھی اچھا ہے۔ سب کو مار دو۔ کوئی بھی زندہ نہیں پچنا چاہیے۔”

“جی، جیسا آپ کہیں۔”

فون بند ہوتے ہی اس نے فوراً ایک اور نمبر ملایا۔ “ٹرک لے کر آؤ۔ سفید رنگ کی گاڑی ہے، نمبر تمہیں بھیج رہا ہوں۔ اندر موجود کوئی بھی بندہ زندہ نہیں پچنا چاہیے۔”

“جی صاحب، کام ہو جائے گا۔”

کال ختم ہوئی تو اس کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یار، پڑول بھی ابھی ختم ہونا تھا اور ہم موڑوے پر ہیں!“ احمد نے اسٹیئر نگ پر سرٹکاتے ہوئے جھنجھلا کر کہا۔

”اور سگنل بھی نہیں آرہے،“ حارث نے بے چینی سے موبائل دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ وہ گاڑی سے نیچے اتر اور کچھ فاصلے پر جا کر کھڑا ہو گیا، جہاں ہلکے سے سگنل آرہے تھے۔ عالیان خاموش بیٹھا سامنے سڑک کو دیکھ رہا تھا، مگر اس کے دل میں ایک انجانا سا خطرہ مسلسل سراٹھا رہا تھا۔ ایسا احساس جو بلا وجہ نہیں ہوتا۔

حارث عالیان کو فون کرنے ہی والا تھا کہ ایک دم پیچھے سے زور دار آواز گو نجی۔ حارث نے مڑ کر دیکھا تو ایک بہت بڑے ٹرک نے ان کی گاڑی کو ٹکر مار دی۔ ٹکر اتنی شدید تھی کہ گاڑی الٹی ہوئی دوسرے روڈ پر جا گری۔

حارث سنائے میں چیخا۔ اس کے کانوں میں سیپیاں بخنے لگیں اور وہ روڈ پر گر پڑا۔ گاڑی سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ احمد کو ہوش آیا۔

اس کے بازو اور سر پر سخت چوٹیں آئی تھیں۔ اس نے خرم کی طرف دیکھا۔ گاڑی الٹی پڑی ہوئی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اس نے خرم کو اٹھانے کی کوشش کی، اسے آواز دی، مگر خرم نہ اٹھا۔ وہ اسی وقت دم توڑ چکا تھا۔

احمد کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد اسے اپنے پیٹ میں شدید درد محسوس ہوا۔

اس نے دیکھا کہ کوئی لوہے کا ٹکڑا اس کے پیٹ میں گھسا ہوا تھا۔ وہ تکلیف سے کراہ اٹھا۔ ایک دم اس کے منہ سے خون نکل آیا۔

اسے سمجھ آگئی تھی کہ اب اس کا بھی آخری وقت قریب ہے۔

اس نے اللہ کو پکارا، اور آخری لفظ جو اس کے منہ سے نکلا، وہ یہ تھا: "چھو دری کو اس کے گناہوں کی سزا ملے" ...

اچانک زور دار دھماکا ہوا اور گاڑی کو آگ لگ گئی۔

ہر طرف سناٹا چھا گیا ...

"کیا مصیبت ہے! احمد کو اپنا فون بند نہیں کرنا چاہیے تھا، اور حارت تو فون ہی نہیں اٹھا رہا۔ یہ گھر آئیں، پھر بتاتا ہوں" ...

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

چند لمحوں بعد ہی فون پھر بجا۔ عالیان نے جلدی سے اسے اٹھایا۔ کال حارث کی تھی۔

"ہاں، ہیلو!" عالیان نے بے صبری سے کہا، مگر دوسری طرف کی آواز کچھ اور تھی۔

"جی، آپ کون؟" عالیان نے محتاط لبجے میں پوچھا۔

"آپ عالیان بات کر رہے ہیں؟" غیر متوقع آواز نے عالیان کے خون کو جمادیا۔

"جی جی، میں ہی ہوں..." عالیان کے الفاظ لرزر ہے تھے۔

"آپ کا دوست اس وقت ہسپتال میں ہے۔ آپ فور آ جائیں۔"

عالیان کے ہوش اُڑ گئے۔

"ج... جی؟ کون سے ہسپتال میں؟ کیسے؟" اس کی آواز میں خوف جھلک رہا تھا۔

"دراصل کارا یکسیڈنٹ ہوا ہے" ...

عالیان ایک دم سناٹے میں کھڑا ہو گیا۔ دل دھڑک رہا تھا، ہاتھ کانپ رہے تھے

دوسری طرف سے بولنے والا کچھ اور کہنے کی کوشش کر رہا تھا، مگر عالیان کچھ سن ہی نہیں پا

رہا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اب وہ ہسپتال کا نام بتا رہا تھا۔ عالیان نے بغیر کچھ سوچے اپنی جیکٹ اور گاڑی کی چابی اٹھائی اور ہسپتال کی طرف نکل گیا۔ دل میں بھروسہ کم اور خوف زیادہ تھا۔ وہ ڈرائیو کرتے ہوئے بس یہی دعا کر رہا تھا کہ باقی سب ٹھیک ہوں۔

اس کے فون پر ڈیسٹریکٹیو کی کال آئی، جس میں صرف حارث کے بارے میں بتایا گیا تھا۔ احمد اور خرم کی حالت کے بارے میں اسے کوئی علم نہیں تھا۔

جب عالیان ہسپتال پہنچا، تو اس کی دنیا ہی تاریک ہو گئی۔ احمد اور خرم اب اس دنیا میں نہیں تھے۔ ایک بڑا ٹرک ان کی گاڑی سے ٹکرایا تھا، اور دونوں کی لاشیں ایسی حالت میں تھیں کہ پہچاننا مشکل تھا۔ صرف بلڈ گروپ کے ذریعے ان کی شناخت ممکن ہوئی۔

ایک لمحے میں چھن گئے وہ سب، جو اپنے تھے

لاشوں کے تیچ ڈھونڈتا رہا، یاروں کے چہرے

عالیان ہسپتال کی بیٹھ پر بیٹھا، بچوں کی طرح روتا رہا۔ کوئی بھی نہیں تھا جو اسے سہارا دے۔

آتے جاتے لوگ اسے گھور کر دیکھتے، اور عالیان وہاں بیٹھ پر بیٹھ کر اپنی بھوری آنکھیں سرخ کیے رورہا تھا۔

اچانک حارث کی آنکھ کھلی۔ آنکھ کھلتے ہی سب سے پہلے اس نے اپنے دوستوں کا نام لیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"احمد... خرم... کہاں ہیں... میرے دوست کہاں ہیں؟"

حارت بستر سے نیچے اتراء، لیکن اچانک نیچے گر گیا۔

ڈاکٹر فور آس کے پاس آئے اور اسے سنبھالنے کی کوشش کی۔

"چھوڑو مجھے! کہاں ہیں میرے دوست؟" حارت نے چیخنے والے انداز میں کہا۔

اتنے میں عالیان وہاں آپنہنچا۔

حارت، عالیان کو دیکھتے ہی، اس کی طرف لپکا۔

"عالیان... عالیان!"

اس چھودری نے ہمارے دوست ہم سے چھین لیے۔

Club of Quality Content

عالیان... عالیان! تم سن رہے ہونا؟"

اس نے عالیان کو ہلاتے ہوئے کہا، لیکن عالیان صرف وہاں کھڑا رہا۔ کہتا بھی کیا؟

اب کی بار حارت نیچے بیٹھ کر رورا تھا، اور عالیان کی آنکھوں سے بھی آنسو سیلا ب کی مانند بہہ

رہے تھے۔

وہ روکنے کی کوشش کرتا بھی تو آنسو تھمتے نہیں تھے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اتنے میں وہاں ڈیٹیکٹیو حیدر آیا۔

"جی، ہم کچھ سوالات کرنے آئے ہیں آپ سے۔

کیا آپ ہمیں اپنا تھوڑا سا وقت دیں گے؟"

حارت اٹھا اور سیدھا ڈیٹیکٹیو کی طرف بڑھا۔ غصے اور دکھ سے اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

"میں بتاتا ہوں کس نے انہیں مارا ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ چھو دری

عازم خان تھا۔ اسی نے میرے دوستوں کو مارا ہے۔ وہ ایک قاتل ہے! جاؤ، پکڑوا سے!"

عالیان نے فوراً آگے بڑھ کر حارت کو تھاما اور پیچھے کیا، پھر ڈاکٹر کو اشارہ کیا کہ وہ اسے لے جائیں۔ حارت جانا نہیں چاہتا تھا، مگر ڈاکٹر اسے زبردستی ساتھ لے گئے۔

"حیدر صاحب، مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے،" عالیان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"جی، کہیے،" ڈیٹیکٹیو نے جواب دیا۔

"یہ جگہ مناسب نہیں ہے۔ ہم کہیں اور چلتے ہیں۔"

عالیان آگے بڑھا اور ڈیٹیکٹیو اس کے پیچھے چل دیا۔ وہ دونوں ایک الگ کمرے میں آگئے۔

"جی، کیا بات کرنی ہے، پراسیکیوٹر عالیان صاحب؟" حیدر نے پوچھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عالیان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، "یہ کیس آپ کو چاہیے۔" ڈیٹیکلیو نے ایک لمحے کو چونک کر اسے دیکھا۔

"نہیں... دراصل میں چاہتا ہوں کہ آپ خرم کی جگہ میرے مرنے کی خبر پھیلائیں۔" ڈیٹیکلیو نے حیرت سے عالیان کی طرف دیکھا۔

"کیوں؟"

"کیونکہ یہ سب چہودری نے کروایا ہے۔" عالیان کی آواز بھاری ہو گئی۔

"وہ مجھے بھی مارنا چاہتا ہے۔"

وہ اس کے ٹارگٹ میں تھا، اور احمد بھی۔ لیکن قسمت نے ایک خوفناک کھیل کھیلا تھا۔ وہ خود پھی گیا، اور اس کی جگہ خرم مر گیا۔ اگر حارث اُس وقت گاڑی سے باہر نہ نکلا ہوتا تو شاید وہ بھی... وہ کہتے کہتے رک گیا۔ ایک لمحے کے لیے کمرے میں خاموشی چھاگئی۔ پھر اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا، "اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ بلڈر پورٹس چنچ کر دیں۔ میری فیملی کو بھی بتا دیں کہ میں مر گیا ہوں۔ خرم کا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ لوگ مجھے ہی خرم سمجھ کر اس کا جنازہ بھی احمد کے ساتھ پڑھوادیں گے۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان کی آنکھیں غصے کی شدت سے سرخ ہو چکی تھیں۔ آنکھوں میں آنسو تھے، مگر ان بھوری آنکھوں میں اس وقت ایک خوفناک عزم جھلک رہا تھا۔ چودری نے اس کے اندر جو بد لے کی آگ لگادی تھی، اب وہ اس وقت تک نہیں بجھ سکتی تھی جب تک وہ اس کے انجام تک نہ پہنچا دیتا۔ وہ اپنے غصے کو ضبط کیے ہوئے، بہت دھیمی مگر پُر عزم آواز میں بات کر رہا تھا۔

عالیان نے ایک گہر اسنس لیا، پھر بولا، "میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔ اب یہ میرا اپنے آپ سے وعدہ ہے۔" اس نے سر نیچے کی طرف جھٹکا۔ آنکھوں میں جمع پانی اب آنسوؤں کی صورت بہنے لگا۔ آخر میں اس نے آہستہ مگر سخت لبجے میں کہا، "کسی کو بھی اس بات کی خبر نہیں ہونی چاہیے۔"

ڈیٹیکلیو نے عالیان کو سر سے پاؤں تک بغور دیکھا، جیسے اس کے حوصلے کو پر کھرہا ہو۔ پھر آہستہ سے بولا، "تمہارے بارے میں میں نے بہت سنائے۔ تم واقعی بہادر ہو۔ ٹھیک ہے، میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں بھی چاہتا ہوں کہ وہ اپنی سزا پائے۔ تم فکر مت کرو، کسی کو کچھ پتا نہیں چلے گا۔ یہ بات صرف میرے اور تمہارے درمیان رہے گی۔ اللہ تمہاری مدد کرے۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

یہ کہہ کرو وہاں سے چلا گیا۔ حیدر ایک سنجیدہ، بہادر اور اصول پسند ڈیمیکلیو تھا۔ وہ بہت سے پیچیدہ کیسز حل کر چکا تھا اور انصاف پر پختہ یقین رکھتا تھا۔ اس نے پہلے بھی چھو دری کے خلاف ثبوت اکٹھے کرنے کی کوشش کی تھی، مگر ہر بار ناکام رہا تھا۔

عالیان کافی دیر وہیں بیٹھا ایک، ہی جگہ کو خالی نظروں سے گھورتا رہا۔ اس کے ذہن میں ایک کے بعد ایک منظر ابھر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ حارت کے پاس گیا، جو تیار ہو کر اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ عالیان کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان نہیں تھا؛ وہ پوری رات جاگتا رہا تھا۔

"عالیان، کہاں تھے؟" حارت نے فکر مندی سے پوچھا۔

عالیان نے اس کی طرف دیکھا اور دھیمی مگر ٹھوس آواز میں کہا، "حارت، میری بات غور سے سنو۔ خرم نہیں مرا... میں مرا ہوں۔ سمجھ گئے؟"

حارت بے یقینی سے اسے دیکھتا رہ گیا۔ "کیا بول رہے ہو، عالیان؟"

"ہاں، وہی جو تم نے سنا ہے،" عالیان نے سنجیدگی سے کہا۔ "میرے، تمہارے اور ڈیمیکلیو کے علاوہ کسی کو بھی پتا نہیں چلنا چاہیے کہ میں زندہ ہوں۔ میرے ہاتھ ایک بہت بڑا ثبوت لگا ہے، اور اس بار میں اسے پوری ہوشیاری سے استعمال کروں گا۔"

اس کی آنکھوں میں بد لے کی آگ صاف جھلک رہی تھی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"اس بار ہم وار کریں گے—" اس کے گال پر ایک آنسو پھسل گیا۔ "ایسا وار کہ اس کی نسلیں بھی یاد رکھیں گی۔ دو گے میر اساتھ؟"

hart نے ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر جذبے سے سر ہلا دیا۔ "اب کی بارگیم ہم کھلیں گے۔"

اسی لمحے عالیان کے فون کی اسکرین جگمگا ٹھی۔ ڈیٹیکٹیو حیدر کی کال تھی۔ "کام ہو گیا ہے۔ رپورٹس بدل دی ہیں،" اس نے کہا۔

"آپ کا بہت شکر یہ،" عالیان نے گھرے لمحے میں جواب دیا۔ "میں آپ کا احسان مند ہوں۔ کسی کو پتا تو نہیں چلا؟"

"میں بہت صفائی سے کام کرتا ہوں،" حیدر بولا۔ "کسی کو بھنک تک نہیں پڑی۔" چلیں، آپ کا بہت شکر یہ۔

میں واپس اپنے گھر جا رہا ہوں، ابھی میں ہسپتال ہی میں ہوں۔

آپ سے بعد میں بات کروں گا۔ شکر یہ۔"

"ہاں، چلو، میں فون بند کرتا ہوں۔"

ڈیٹیکٹیو کچھ دیر و ہیں بیٹھا ان کا غذاء کو دیکھتا ہا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

شاید وہ بھی اسی خیال سے خوش تھا کہ عالیاں اس چھو دری کو ضرور پکڑے گا،
جسے وہ خود بہت بار پکڑنے کی کوشش کر چکا تھا،
لیکن ہر بار وہ سچ نکلتا تھا۔

عالیاں اور حارث ہسپتال سے سیدھا اپنے گھر کے لیے روانہ ہو گئے۔
اس کے گھر تک خبر بھی جا چکی تھی... اور میت بھی۔
اب عالیاں کو عروہ کا خیال آیا۔

ناؤں کلب
Club of Quality Content

اس نے حارث سے کہا،
"اگر میں مر گیا تب ہی عروہ سکون سے رہے گی،
ورنہ وہ اس کے ساتھ بھی کچھ برا کرے گا، جو میں ہرگز نہیں چاہتا۔

وہ میرے لیے بہت ضروری ہے، حارث۔

میں اسے کھونے کا درد برداشت نہیں کر پاؤں گا...
کبھی نہیں"..."

اس کی آواز بھر آئی۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اس وقت میرے ذہن میں جو کچھ چل رہا ہے، وہ تم نہیں جانتے۔

میرا دماغ مجھے سونے نہیں دیتا" ...

ساری رات عالیاں صرف اسی بارے میں سوچتا رہا۔

جب سے چھو دری نے اسے دھمکی دی تھی، وہ انہی سوچوں میں لگا رہا۔

"میرا سر درد سے پھٹ رہا ہے..."

اس وقت جس کیفیت سے گزر رہا ہوں، تم نہیں سمجھ سکتے۔"

حارت نے عالیاں کو گلے لگایا۔

"میں ساتھ ہوں تمہارے، میرے بھائی۔"

عالیاں اور حارت دور کھڑے اپنے دوستوں کو دفن ہوتے دیکھ رہے تھے۔

عالیاں کے باپ منہ پر کپڑا رکھے، ایک شخص کے ساتھ گلے لگائے، رورہا تھا۔

عالیاں کو اپنے باپ پر ترس آیا اور سوچا،

"کاش مجھے یہ سب کرنے کا موقعہ ہی نہ ملتا،

لیکن میں مجبور ہوں۔"

وہ اپنے کمرے کی کھڑکی کی طرف گیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان کے کمرے کی کھڑکی سے باہر کا سارا منظر نظر آ رہا تھا۔

وہ کھڑکی میں جا کر کھڑا ہوا، جہاں اس نے اپنی بہن کو دیکھا۔ عائشہ کو۔

وہ عروہ کو ڈھونڈ رہا تھا، تو اس کی نظر پلر کے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی پر گئی۔

اس کی آنکھ میں ایک آنسو بھی نہیں تھا۔

وہ چپ چاپ ایک کونے میں بیٹھی، ایک ہی جگہ کو گھور رہی تھی۔

عالیان کا دل کر رہا تھا کہ وہ جائے اور اسے اپنے سینے سے لگا لے۔

وہ اسی طرح کافی دیر وہاں کھڑا رہا اور اسے دیکھتا رہا۔

پھر شام کو اس کا بھائی آیا۔

عالیان اپنے بھائی سے کچھ نہیں چھپاتا تھا۔

اس کے بھائی کو پتہ تھا کہ عالیان زندہ ہے۔

جب اس کا بھائی ایئر پورٹ سے گاڑی میں بیٹھ کر گھر آنے کے لیے روانہ ہوا،

تو عالیان نے اپنے بھائی کو فون کر کے بتا دیا کہ وہ زندہ ہے،

اور یہ لاش اس کے دوست کی ہے۔

اب اس کا باپ اس کے بھائی کو اکسیڈنٹ کے بارے میں بتا رہا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اک دم عروہ اٹھی اور عالیاں کے کمرے کی طرف آئی۔

عالیاں جلدی سے اپنے کمرے کی دوسری کھڑکی سے چھلانگ لگا کر باہر اتر گیا۔

وہ تھوڑی دیر نیچے بیٹھا رہا، پھر دوبارہ اوپر چڑھا۔

اب کمرے میں کوئی نہیں تھا، شاید عروہ واپس چلی گئی تھی...

وہ کیوں آئی تھی اس کے کمرے میں... کیا وہ اسے یاد کر رہی تھی؟

وہ اپنے کمرے سے نکل کر پیچھے الونچ کی طرف گیا۔

وہاں سے سسکیوں کی آواز آرہی تھی...
ناؤں کلب

اس نے تھوڑا اوپر ہو کر دیکھا تو عروہ آرہی تھی
الونچ میں کھڑی زار و قطار رورہی تھی۔

عالیاں کو بہت تکلیف ہوئی... بہت زیادہ تکلیف۔

وہ اسے اور روتا ہوا نہیں دیکھ پا رہا تھا۔

وہ وہاں سے چلا گیا...

"ابا جان، دیکھیں، میں نے آج آپ کا سر بلند کر دیا!"!

اویس نے اپنے باپ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"وہ عالیاں بہت بڑا بنتا تھا... نفرت تھی مجھے اس سے۔

میں بہت خوش ہوں،" اویس نے کہا۔

"ہاں، کچھ تو اچھا کیا تم نے،"

چودھری نے روپ والی آواز میں کہا۔

"ابا جان، میرے پاس ایک اور پلان بھی ہے۔

آپ بس بیٹھ کر دیکھیں۔

باقی کام سارا میں کروں گا۔

آپ دیکھیں گے، جیت ہماری ہو گی" ...

عالیاں اور حارت ایک ہو ٹل میں رہ رہے تھے۔

کچھ وقت بعد وہ دونوں احمد کے گھر چلے گئے۔

اب ان کی دوستی میں وہ مزہ نہیں رہا تھا۔

اس گھر میں انہیں احمد اور خرم کی بہت کمی محسوس ہوتی تھی۔

عالیاں کے لیے احمد اس کے بھائی کی طرح تھا،

وہ اس کا بچپن کا دوست تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

حارث اپنے ٹریما سے نکل نہیں پا رہا تھا۔

وہ بھی بدل گیا تھا، بہت سنجیدہ ہو گیا تھا۔

اس کی بات بات پر مذاق کرنے والی عادتیں، جو اس کے دوستوں کے ساتھ دفن ہو گئی تھیں، اب ختم ہو گئی تھیں۔

اب وہ دونوں صرف اور صرف بد لے کے بارے میں سوچتے تھے۔

"وقت کا پہیہ رکتا نہیں،

درد کے سمندر میں بھی روشنی کا ایک جزیرہ ہوتا ہے۔"

ان کے درمیان عام بات چیت بھی اکثر انہی کے بارے میں ہوتی، اور اگر وہ موضوع بد لئے کی کوشش کرتے تو بات چہودری پر آ جاتی۔

حارث دن رات محنت سے کام میں لگا رہتا،

اور عالیاں چار پانچ ماہ کے لیے اندر گراونڈ ہو گیا تھا۔

وہ حارث کی مدد کرتا، اور پھر پورا دن کبھی اردوی تکے بارے میں،

یا احمد اور خرم کے بارے میں سوچتا۔

اسی طرح چار ماہ گزرتے گئے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان واپس اپنے گھر کے قریب کسی ہوٹل میں ٹھہر گیا۔

اب اسے تین چار دن میں باہر نکلنا تھا۔

وہ چھو دری کے بارے میں بہت سے ثبوت اکٹھے کر چکا تھا۔

وہ مکمل طور پر تیار تھا۔

عالیان عروہ کے گھر کے باہر کھڑا تھا،

وہ اسے دیکھنے آیا تھا، پورے چار ماہ کے بعد۔

اس نے دیکھا کہ عروہ کے کمرے کی کھڑکی کھلی تھی۔

اسلم ماموں کا گھر زیادہ تر بند رہتا تھا،

تودیوار پر چڑھ کر عالیان عروہ کے کمرے میں چھپ کر جا سکتا تھا۔

عالیان کمرے کے اندر چھپ کر آیا۔

اندر کوئی نہیں تھا، نیچے سے آوازیں آرہی تھیں۔

پھوپھو عروہ کو کچھ کھانے کے بارے میں تلقین کر رہی تھیں۔

عالیان نے محسوس کیا کہ عروہ اب اوپر آرہی ہے،

تودہ جلدی سے کھڑکی کے پاس گیا اور اتر کر سائیڈ والی دیوار پر کھڑا ہو گیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان نے عروہ کو کسی اور نمبر سے فون کیا۔

اب عروہ کافون نج رہا تھا۔

اس نے اٹھایا، لیکن عالیان کچھ بول نہیں پایا اور فون کاٹ دیا۔

دیوار سے اتر کر واپس چلا گیا۔

وہ کہتا بھی کیا... شاید ابھی وہ اسے سچ بتانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

عالیان عروہ کو بغیر دیکھے ہی واپس آگیا۔

اک یاد و بار پھر وہ ہمت کر کے اس کے کمرے میں گیا۔

اگر وہ وہاں نہ ہوتی، تو وہ واپس آ جاتا۔

شام کا وقت تھا۔

عالیان بلیک پینٹ اور شرٹ میں ملبوس تھا۔

اس نے دیکھا کہ دو لڑکیاں اسلام ماموں کے گھر سے نکل رہی تھیں۔

ان میں سے ایک تو آمنہ تھی، لیکن دوسری... وہ پوری طرح برقع میں تھی۔

اس کی صرف آنکھیں نظر آرہی تھیں، اور عالیان اسے انہی آنکھوں سے پہچان گیا۔

کیسے نہ پہچانتا!

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ اپنی عروہ کو بہت اچھے سے پہچانتا تھا۔

کیونکہ پوری زندگی جس لڑکی پر اس نے غور کیا تھا، وہ عروہ ہی تھی۔

وہ اسے بری نہیں لگتی تھی، نفرت نہیں کرتا تھا۔

بلکہ شروع سے ہی اسے پسند کرتا تھا۔

بس ابھی یہ بات قبول نہیں کرنا چاہتا تھا۔

بچپن سے ہی وہ ہمیشہ اس پر بہت نوٹس کرتا تھا۔

جب کبھی وہ عید پر یا کسی فیملی فلشن کے دوران آتی،

اس کی نظر ہمیشہ بھٹک کر اسی پر آپری تھی۔

اس کی خوبصورتی کی وجہ سے نہیں،

بس کوئی چیز اسے اپنی طرف کھینچتی تھی۔

عروہ عالیاں کا فرست لو تھی۔

پہلا پیار...

آج اسے وہ بہت خوبصورت لگی

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عالیان نے اس کا پیچھا کیا۔

اک دم سے عروہ کی، تو عالیان چھپ گیا۔

پھر سے اس نے عروہ کا پیچھا کیا۔

وہ رکی اور پیچھے دیکھا،

عالیان پھر سے سائیڈ پر ہو گیا۔

وہ دونوں کسی پارک میں جا کر بیٹھ گئیں،

اور عالیان دور بیٹھ کر عروہ کو دیکھ رہا تھا۔

اس کا دل نہیں بھر رہا تھا۔

بھرتا بھی کیسے؟ آخر چار ماہ بعد جو کچھ دیکھ رہا تھا اس سے۔

آج کل عروہ زیادہ باہر آ جاتی تھی۔

عالیان کسی محافظ کی طرح اس کے پیچھے آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چلتا۔

جو پیر وہ پہلے اٹھاتی، وہ بھی وہی اٹھاتا۔

اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، وہ اسے گھر تک چھوڑتا،

جب تک وہ اپنے کمرے تک نہ جاتی، اور اس کے کمرے کی ...

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اگر کمرہ نہ کھلتا، وہ وہاں کھڑا رہتا۔

دو تین دن وہ اسی طرح کرتا رہا۔

پھر ایک دن عروہ اکیلی گھر جا رہی تھی، کسی خیالات میں گم، بس آگے کی طرف بڑھ رہی تھی۔

عالیان چھپ چھپ کر اس کے پیچھے چل رہا تھا۔

عروہ اپنے گھر کے دروازے کے پاس کھڑی ہوئی اور ایک دم سے پیچھے دیکھ لیا۔

اس نے عالیان کو دیکھ لیا، لیکن پہچانا نہیں۔

نولز کلوب

عالیان نے اپنی کیپ نیچے کی اور دوسری گلی میں مڑ گیا۔
وہ اس کے پیچھے آر رہی تھی، اور عالیان تیز قدم چلتا ہوا کسی باغ میں گھس گیا۔

اس نے نہیں دیکھا کہ وہ کہاں گیا۔

وہ کافی دیر اسے ڈھونڈتی رہی، پھر واپس چلی گئی۔

عالیان نے فیصلہ کیا کہ اب کی باروہ عروہ کے سامنے آئے گا،

اس کا سامنا کرے گا،

اور پیچ بتائے گا کہ وہ زندہ ہے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اگلے کچھ دن وہ اسی طرح پارک جاتی اور واپس گھر آتی،

لیکن عالیان اپنی گاڑی میں بیٹھ کر اس کا پیچھا کر رہا تھا،

جس کی وجہ سے عروہ کو پتہ نہیں چلتا تھا کہ وہ آیا ہے یا نہیں۔

شاید اسی کو ڈھونڈنے کے لیے وہ اب روز پارک جاتی تھی۔

اسی طرح وہ پھر سے ناکام واپس گھر لوٹ رہی تھی۔

عالیان اپنی گاڑی، جو اس نے دور کھیں کھڑی کی تھی، سے اتر اور اس کے پاس گیا۔

عروہ اپنے گھر کے دروازے کے سامنے کھڑی تھی،

جب عالیان نے پیچھے سے آواز لگائی اور بولا:

"آپ مجھے ڈھونڈ رہی ہیں، مس عروہ؟؟؟"

عروہ پیچھے کو نہیں مرٹی اور کچھ دیر کے لیے کھڑی رہی۔

شاید اس نے عالیان کو نہیں پہچانا۔

عروہ پیچھے کو مرٹی اور ایک دم سے نیچے بیٹھ کر رونے لگی۔

عالیان دو قدم پیچھے ہٹا۔

اسے لگا کہ اس نے غلطی کر دی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اس کے سامنے آ کر شاید عروہ اب اسے معاف نہ کرے،
اسے دیکھے بھی نہ، یا یقین نہ کرے اس پر۔

عالیاں انہی خیالات میں تھا کہ ایک دم عروہ اٹھی اور اسے گلے لگالیا۔

اک جھٹکا آیا، جس سے عالیاں پیچھے ہٹ گیا،
لیکن پھر اس نے اپنے آپ کو بیلنس کر لیا۔

وہ عالیاں کو گلے لگائے رورہی تھی،

اور عالیاں نے بھی اپنے بازو اس کے گرد محکم کر لیے۔

عالیاں کی آنکھوں میں آنسو آئے، لیکن اس نے انہیں گرنے نہ دیا۔
کیا وہ خوش تھی اسے دیکھ کر؟

عروہ عالیاں سے پیچھے ہٹی۔

"عالیاں، تم سچ میں آئے ہو؟"

اس نے سسکیاں لیتے ہوئے پوچھا۔

عالیاں سے رہا نہیں گیا۔

اس نے اپنے ہاتھ عروہ کے چہرے کی طرف بڑھائے،

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اس کے آنسو صاف کیے،

اور اسے تاکید کی کہ وہ اس کے بارے میں کسی کو نہ بتائے۔

عالیان نے اپنے دل کا حال عروہ کو سنانے کی کوشش کی،

بس ایک چیز وہ نہ کہہ سکا:

"I love you..."

پتہ نہیں اسے کیوں ہمت نہیں ہوئی۔

عروہ اس سے سوال کر رہی تھی کہ اس نے یہ سب کیوں کیا۔

کیا بولتا؟ اس کے سوالوں کا جواب دینا اس کے بس میں نہیں تھا۔

عالیان کو اب وہاں سے جانا تھا۔

اس نے عروہ کو پھر گلے لگایا،

دوبارہ آنے کا وعدہ کیا اور چلا گیا۔

عالیان اپنی گاڑی میں بیٹھ کر بہت رویا۔

وہ عروہ کے سامنے نہیں رو سکتا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

پرانی باتیں اسے پھر یاد آئیں، اپنے دوست بھی یاد آئے۔
اس نے حارت کو فون کیا اور کیس کے بارے میں پوچھا۔
پھر گاڑی اسٹارٹ کر کے چل دیا۔۔۔
عروہ اندر آئی۔

"بیٹا، کیا ہوا؟ کون تھا دروازے پر؟"

عروہ اک دم ٹھٹکی۔

"جج... جی امی... کون؟"

"ہاں بیٹا، تم سے پوچھ رہی ہوں۔"

عروہ کو عالیاں کی بات یاد آئی کہ عالیاں نے اسے منع کیا تھا،

اس کے بارے میں کسی کو نہ بتائے۔

"نہیں... مطلب... پتا نہیں... نہیں"...

عروہ کی اور اک گہر اسنس لیا۔

"امی، بس کوئی نہیں تھا، میں فون پر لگی ہوئی تھی۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عروہ اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

اس نے دروازہ بند کیا اور اپنے بیڈ پر جا کر ویسے ہی گاؤں میں بیٹھ گئی۔

"عالیاں تھا... وہ آیا تھا... سچ میں... وہ میرے سامنے کھڑا تھا..."

میں نے اسے گلے لگایا"...

"وہ کیا سوچ رہا ہو گا؟... نہیں..."

اس نے بھی مجھے گلے لگایا تھا، لیکن پھر بھی پہلے میں نے کیا تھا...

ویسے وہ کتنا لمبا تھا... وہ بہت گرم بھی تھا"...

عروہ شرماتے ہوئے بولی۔

لیکن... اس نے یاد کیا:

"میں نے تمہیں بہت یاد کیا، اک اک پل..."

اور میری ہر سانس کے ساتھ تمہارا نام ہے، عروہ"...

اور پھر اس نے کہا:

"میں نے تمہیں تکلیف دی ہے، پہلے نفرت میں"...

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ رکی... اور پھر محبت میں...

یہ سوچتے ہی اس کے گال الی ہو گئے۔

"کیا اس کو محبت ہو گئی ہے مجھ سے... عروہ سے؟

سچ میں، اس نے یاد کیا ہو گا... مجھے مس بھی کیا ہو گا؟"

وہ اسی طرح بیڈ پر لیٹ گئی۔

وہ بول رہا تھا کہ وہ آئے گا مجھ سے ملنے...

کب آئے گا؟ شاید کل... نہیں، اتنی جلدی نہیں آئے گا...

شاید اگلے دن... پتہ نہیں...
نوارِ کلب

عالیاں کا تو کچھ پتا بھی نہیں چلتا۔

جو بھی ہے، وہ آئے گا، ضرور آئے گا...

صحح، عروہ کی آنکھ کھلی تو وہ اسی طرح گاؤں میں سوئی ہوئی تھی۔

عروہ نے گاؤں چنج کیا اور نیچے چلی گئی۔

اس کی امی اور آیاں کچن میں مصروف تھے۔

آیاں کافی وقت سے بیہاں تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اس نے عروہ کو آتے دیکھ کر مسکراتے ہوئے دیکھا۔

وہ عالیان کی طرح مسکرا تھا۔

کیسی ہو عروہ؟

"ہاں، میں ٹھیک ہوں۔"

"لگ رہی ہو بہت دنوں بعد... خوش"

عروہ ٹھنڈی۔

"ہمم

عروہ نے آیان کی طرف دیکھا۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content

"عالیان سے مل لیا؟"

آیان نے برتن نکالتے ہوئے، بہت ہی آہستہ سے پوچھا۔

عروہ حیران و پریشان وہاں کھڑی اس کو دیکھ رہی تھی۔

اس نے دیکھ تو نہیں لیا عالیان کو کہاں

آیان نے مسکراتے ہوئے کہا:

"حیران مت ہو، مجھے پتا ہے کہ وہ زندہ ہے۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

وہ مجھے بتائے بغیر کوئی کام نہیں کرتا۔

چلو اچھا ہے، اس نے تمہیں بھی بتا دیا۔"

عروہ ایسے ہی کھڑی رہی۔

آیاں کو پتا تھا، لیکن عروہ کو نہیں۔

عروہ نے سوچا: "اس نے مجھ سے کیوں چھپا یا؟"

عروہ کو عالیاں پر کچھ غصہ بھی آیا۔

"عروہ... عروہ..."

"حججی... جی؟"

"میں تمہیں بعد میں سب کچھ بتاؤں گا۔

تم پر لیشان مت ہو۔

عالیاں بلکل ٹھیک ہے، اور آگے بھی سب خیریت ہو گی۔"

"وہ دوبارہ کچھ ٹائم بعد تم سے ملنے آئے گا۔

اسے کوئی کیس ڈیل کرنا ہے۔

وہ ویکٹری لے کر تمہارے پاس آئے گا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

جب چار ماہ ویٹ کیا ہے تو کچھ دن اور بھی کرلو۔"

عروہ نے ہاں میں سر ہلا دیا۔

"وہ کون سا کیس ڈیل کر رہا ہے؟ اتنا تو مجھے حق ہے جانے کا۔"

"میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گا، لیکن فلحال نہیں۔"

آیاں یہ کہتے ہوئے چلا گیا۔

"چھو دری صاحب... چھو دری صاحب" ...

"کیا ہوا؟؟؟"

"چھو دری صاحب، باہر پو لیس آئی ہے۔"

ناؤ لر کلب
Club of Quality Content

" تو کیا ہوا؟ ان کو بٹھاؤ، چائے پانی کا پوچھو۔"

" نہیں صاحب... وہ آپ کے لیے آئے ہیں۔"

" کیا مطلب؟؟"

" صاحب، وہ آپ کا پوچھ رہے ہیں۔

کہ رہے ہیں کہ آپ کی گرفتاری کا وارنٹ آیا ہے۔"

" کیا؟؟؟؟؟؟؟؟؟"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"کیا بول رہے ہو؟ کیسے؟ کیوں؟"

"پتا نہیں صاحب۔"

"جاوے یہاں سے۔"

"جی صاحب۔"

"اویس... اویس"...

"جی ابا جان"...

اویس نے ابا جان پر زور دیتے ہوئے کہا،
ناؤ لر کلب
"یہ کیا ہو رہا ہے؟"
Club of Quality Content
"ابا جان، آپ کی سزا کا وقت آگیا ہے۔ اور کیا ہو سکتا ہے؟"

"کیا بول رہے ہو؟"

چھو دری نے غصے میں اویس کو زور دار تھپٹر مارا۔

"ابا جان، بس کر دیں۔"

میں تھک چکا ہوں... ان باتوں سے، روز روز مار کھانے سے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

میں جو بھی کر لوں، آپ ہمیشہ مجھے براہی کہتے ہیں۔

تو میں نے سوچا، کیوں نہ واقعی کچھ برا کرہی دوں۔"

اویس کے چہرے پر ایک سرد سی مسکراہٹ آگئی۔

"آپ نے میری زندگی برباد کر دی۔

میں نہیں بننا چاہتا آپ کی طرح۔

بس، میری جان بخش دیں۔"

"یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟

باہر پولیس کھڑی ہے،

وہ مجھے جیل میں ڈال رہے ہیں

اور تم کہہ رہے ہو کہ تم نے کوئی"...

"اب آپ کا ٹاٹام ختم ہو چکا ہے، ابا جان۔"

"کیا؟؟؟؟"

"تم دھوکے باز ہو! یہ تم نے کیا؟"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

چھودری نے سائیڈ پر پڑا ڈنڈا اٹھایا اور اویس کو بے دردی سے مارنے لگا۔
اتنے میں پولیس اندر دا خل ہوئی اور چھودری کو پکڑ لیا۔

اویس اٹھا اور بولا،

"اباجان، آپ کا ٹائم ختم۔

آپ کے لیے ایک سرپرائز تیار کیا ہے میں نے۔"

اویس پاگلوں کی طرح ہنسنے لگا، اس کی آنکھوں میں آنسو بھی تھے۔

چھودری نے کبھی اپنے بیٹے سے محبت نہیں کی تھی۔

ہمیشہ اسے دھتکارا،

ہمیشہ اپنے مقصد کے لیے استعمال کیا۔

اسی وجہ سے آج وہ دلوگوں کا قاتل بن چکا تھا۔

وہ خود کو معاف نہیں کر پا رہا تھا۔

یہی بات تھی جو اسے رات کو چین سے سونے نہیں دیتی تھی۔

وہ پاگل ہو رہا تھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اس کے ہی ہاتھوں،

اس کے سگے باپ نے قتل کروا یا...

اور اس نے خوشی خوشی وہ قتل کرنا قبول کیا۔

کیوں؟

صرف اس لیے کہ اپنے باپ کو خوش کر سکے۔

لیکن اللہ...

وہ اللہ... کو تو بھول ہی گیا تھا۔

اب اسے بھی اپنی سزا بھگتی تھی، چاہے جو بھی ہو۔

چھو دری کو ہر انا آسان نہیں تھا،

لیکن اویس کی مدد سے عالیاں نے اسے پکڑ لیا۔

اویس نے عالیاں کا ساتھ دیا کیونکہ وہ خود بھی بہت تھک چکا تھا۔

اس کی زندگی بے سکون ہو چکی تھی۔

وہ آخر کار کچھ کرنا چاہتا تھا، کچھ اچھا، کوئی نیکی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

اویس وہاں کافی دیر روتا رہا، پھر اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

شاید ابھی تک عالیان نے اس کے خلاف کچھ نہیں کیا تھا۔

کورٹِ روم میں چھو دری بڑے ہی غصے میں
اپنے وکیل کے ساتھ بیٹھا تھا۔

اتنے میں دروازہ کھلا اور عالیان اندر آیا۔

چھو دری عالیان کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

" یہ... یہ تو... یہ تو مر گیا تھا! یہ کیسے؟ یہ کیسے؟؟؟"

عالیان چھو دری کے سامنے جا کر کھڑا ہوا اور بولا
" چھو دری، کوئی بھوت دیکھ لیا کیا؟ ہاں، ویسے کوئی..."

انسان بھی بھوت دیکھ کر ڈر، ہی جاتا ہے۔

میں ایک ایسا بھوت ہوں جو دوبارہ زندہ ہو گیا ہے۔

وہ کیا کہتے ہیں ہندو...؟ ہاں، دوسرا جنم۔ "

عالیان نے ایک زور دار قہقہہ لگایا۔

" تم کیا بول رہے تھے، چھو دری عازم خان؟ "

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

کہ تمہیں کوئی نہیں ہر اسکتا۔

لیکن میری بات مرنے سے پہلے یاد رکھنا۔

میں اگر کسی کو پکڑ لوں تو قبر تک اس کا پیچھا کرتا ہوں۔

جب تمہاری قبر کفرم ہو جائے گی،

تب میں تمہیں چھوڑوں گا۔

وہاں اللہ تمہارا حساب لے گا۔

جو جرم تم نے کیے ہیں، ان کی سزا اللہ بہتر دے گا۔۔۔ ان شاء اللہ۔

عالیاں نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"اب یہ صرف احمد کی بہن یا اس کے باپ کی بات نہیں رہی،

یہ میرے دوستوں کی بات بھی ہے۔

تمہیں اچھی طرح یاد ہو گا پچھلی بار"۔۔۔

وہ یہ کہتے ہوئے کرسیوں کی طرف اشارہ کر کے بولا:

"وہ ادھر بیٹھا تھا... لیکن آج نہیں ہے۔

اب اپنی سزا کے لیے تیار ہو جاؤ۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیان واپس اپنی جگہ پر آگیا۔

اتنے میں نجح صاحب آگئے۔

سب لوگ کھڑے ہوئے، پھر بیٹھ گئے۔

"عدالت کی کارروائی شروع کی جائے،" نجح نے کہا۔

عالیان اپنی جگہ سے اٹھا اور آگے بڑھ گیا۔

"ما نے لارڈ!

آج میں عدالت میں کچھ ایسے ثبوت پیش کرنے جا رہا ہوں جو چھودری کے جرائم کو بے نقاب کر دیں گے۔"

نجح نے سنجیدگی سے پوچھا،

"کیا ثبوت ہیں آپ کے پاس؟"

عالیان نے سر جھکایا اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی جگہ پر واپس آگیا۔

چھودری بغور عالیان کو دیکھ رہا تھا۔

اس کے پاس آخر کیا ثبوت ہو سکتا ہے؟

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عالیان نے ایک یواہیں بی نکالی اور نجح کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا:
"مائے لارڈ!

اس یواہیں میں آپ کے تمام سوالوں کے جواب موجود ہیں۔
یہ ہمیں مجرم کے گھر سے ملی ہے،
اور ان سب میں اس کے بیٹے اویس نے ہماری مدد کی ہے۔"
عدالت میں خاموشی چھاگئی۔

"مجرم نے اپنے بیٹے سے ایسے بے شمار کام کروائے
جو اس کی عمر کے حساب سے ہر گز درست نہیں تھے۔
ایک پیٹا صرف اپنے باپ کو خوش کرنے کے لیے،
یا اپنے باپ کے منہ سے یہ سننے کے لیے کہ 'تم میرا بازو ہو، تم کچھ بھی کر سکتے ہو۔'
اپنی زندگی تباہ کر بیٹھا۔

یہی حال مجرم کے بیٹے اویس کا بھی تھا۔"

عالیان نے لمحہ بھر کو توقف کیا، پھر بولا:

"چار ماہ پہلے،

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

مجرم نے اپنے ہی بیٹے سے ایک کار ایکسیڈنٹ کروایا،
 جس میں دو بے گناہ لوگ مارے گئے۔

مجرم کا مقصد یہ تھا کہ "—

" تھا کہ ان کار میں موجود تمام لوگوں کو مار دیا جائے،
 مگر افسوس کہ اُس وقت کار میں صرف دو ہی لوگ تھے۔

میرے دوست احمد اور خرم نے اس پورے معاملے میں میرا بھر پور ساتھ دیا۔
 مجرم کو بے نقاب کرنے کے لیے ہم نے دن رات محنث کی۔

جب مجرم کو اس بات کا علم ہوا تو اس نے ہم سب کو قتل کرنے کا حکم جاری کر دیا۔"
 "نہیں! یہ سب جھوٹ ہے، سراسر جھوٹ"!

چھو دری چخ پڑا۔

نج نے سخت لہجے میں کہا:

" پر اسیکیو ٹر عالیاں صاحب کو بولنے کا پورا موقع دیا جائے۔
 کسی قسم کی مداخلت برداشت نہیں کی جائے گی۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

عالیان نے گھری سانس لی اور بولا:
"ما نے لارڈ!

میں آپ کی اجازت چاہوں گا کہ یہ یو ایس بی ڈرائیور عدالت میں چلائی جائے۔"
"اجازت ہے۔"

کمرہ عدالت میں یکدم سناٹا چھاگیا۔
ہر سانس، ہر حرکت رک سی گئی۔
اسکرین پر ویدیو چلنے لگی۔

ایک کے بعد ایک ایسے ثبوت سامنے آنے لگے جنہوں نے پورا مقدمہ ہلاکر رکھ دیا۔
یہ وہ دن تھا جس کا عالیان بے صبری سے انتظار کر رہا تھا۔

آج واقعی چھودری اپنی سزا بھگتنے جا رہا تھا۔
اچانک ایک زور دار آواز گو نجی:

"نہیں! یہ سب جھوٹ ہے، دھوکہ ہے!"

میں نے کچھ نہیں کیا۔ سب جھوٹ ہے!"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

"جھوٹ ہے! یہ سب میرے خلاف سازش ہے!"

چھو دری چخ اٹھا۔

"تم عالیاں... میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا!"

مارڈالوں گا تمہیں! تم کیوں پچ گئے؟!"

"Order! Order!"

نج کی آواز گو نجی۔

کمرہ عدالت میں یکدم خاموشی چھاگئی۔
ناؤز کلب
اسی لمحے پہلی بار چھو دری کا وکیل اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔
"مائے لارڈ! یہ سب ایک ڈراما ہے۔

میرے کلائنٹ کو پھنسانے کی کوشش کی جا رہی ہے،

جبکہ وہ بے قصور ہے۔"

نج نے سخت نگاہوں سے وکیل کو دیکھا اور بولے:

"وکیل صاحب، آپ یہ بات ثبوت دیکھنے کے بعد بھی کہہ رہے ہیں؟"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

کمرہِ عدالت میں سرگوشیاں پھیل گئیں۔

حج نے فیصلہ کن انداز میں کہا:

"پراسیکیوٹر عالیان صاحب،

عدالت آپ کو اجازت دیتی ہے کہ آپ اپنے دلائل کے ذریعے
ملزم کے لیے سزا کی سفارش پیش کریں۔"

عالیان اپنی جگہ سے اٹھا،

دو قدم آگے بڑھا اور چھودری کی طرف دیکھا۔
وہی چھودری جو کبھی طاقت کی علامت تھا،
آج خوف سے لرز رہا تھا۔

عالیان نے ایک گہر انسانس لیا اور بولا:

"مائے لارڈ!

جیسا کہ عدالت نے خود دیکھا،

یہ کوئی معمولی مجرم نہیں۔

یہ وہ شخص ہے جس نے اپنی طاقت کے زور پر

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

بے شمار لڑکیوں کی زندگیاں بر باد کیں۔

یہ ایک قاتل ہے، جس نے نہ صرف انسانوں کا خون بہایا

بلکہ قانون کا بھی مذاق اڑایا۔

اس نے اپنے بیٹے کو جرم کا آله بنایا،

معصوم جانیں لی گئیں،

اور پھر طاقت کے نشے میں خود کو ناقابل شکست سمجھتا رہا۔

مائے لارڈ!

ناؤں کلub
Club of Quality Content

یہاں ہم صرف ایک فرد کے جرم کی بات نہیں کر رہے ہیں،

یہ ایک تھیوری ہے، کیس تھیوری، جو یہ ثابت کرتی ہے کہ:

طااقت اور خوف سے دبائے والا، جب قانون کے سامنے لا یا جائے، تو طاقت بھی شکست کھاتی ہے۔

اور انصاف کی روشنی میں کوئی جرم چھپا نہیں رہ سکتا۔

اس لیے، مائے لارڈ!

اس جیسے شخص کے لیے سخت ترین سزا ہونی چاہیے،

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

تاکہ یہ سزا نہ صرف مجرم کے لیے بلکہ ہر اس شخص کے لیے عبرت بنے جو طاقت کو قانون سے بڑا سمجھتا ہے۔"

"ما نے لارڈ!

چھو دری کو اس کے تمام جرموں کے لیے پھانسی کی سزادی جائے۔"

عالیان نے بہت ہی خود اعتمادی سے کہا۔

چھو دری پھر سے چیخنے لگا:

"نہیں... تم کون ہوتے ہو! میں بے گناہ ہوں!"

چھو دری نے اپنے وکیل کو گیر بان سے پکڑا:

"تم یہاں بیٹھے کیا سن رہے ہو؟ کس لیے پسیے دیے تھے تمہیں؟"

عدالت میں ہاچل مچ گئی۔

نج نے سنجیدگی سے کہا:

"عدالت میں خاموشی برقرار رکھی جائے۔

میں پر اسیکیوٹر عالیان صاحب کی بات سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔

مجرم کو جلد از جلد پھانسی کی سزادی جائے۔"

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

چھو دری کا وقت ختم ہو گیا تھا۔

دور بیٹھے اویس کی آنکھوں سے آنسوں کا دریا بہ رہا تھا،

لیکن جو بھی ہوا، اچھے کے لیے ہوا۔

وہ اٹھ کے جانے لگا، اتنے میں اس کو عروہ نظر آئی۔

وہ منه چھپا تا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

عالیاں کے چہرے پر اک پر سکون مسکرا ہٹ تھی۔

وہ بہت خوش تھا، آخر کار وہ جیت گیا۔

اس نے پیچے دیکھا تو حارت پہلے رو میں بیٹھا مسکرا رہا تھا۔

عالیاں کی نظر عروہ پر گئی۔ وہ سکتے میں چلا گیا۔

عروہ ... وہ یہاں کیا کر رہی تھی؟

اس کے ساتھ اس کا بھائی بھی تھا۔

اف آیاں ... آیاں ہی یقیناً۔

عروہ نے عالیاں کی طرف دیکھا، جو مسلسل اسی کو دیکھ رہا تھا۔

نج چلا گیا اور چھو دری کو بھی پو لیس اپنے ساتھ لے گئی۔

آہتِ دل از قلم کائنات پروریز

عالیان نے اپنی چیزیں اٹھائیں اور مردا تو وہاں عروہ موجود نہیں تھی۔

حارث عالیان کے پاس آیا۔

”عالیان، ہم نے کرد کھایا۔ ہم نے بدله لے لیا۔“

عالیان نے حارث کو گلے لگالیا۔

”ہاں میرے بھائی، ہم نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔“

وہ دونوں کورٹ روم سے باہر آئے۔

”کیا ہوا عالیان؟ کس کو ڈھونڈ رہے ہو؟“
”اپنی بیوی کو۔“
”کیا؟ بھائی؟ وہ یہاں کیسے؟“

”سارا کام میرے بڑے بھائی کا ہے۔“

”اچھا تو آیاں لے آیا ہے اسے یہاں۔ اب کیا کرو گے؟ تم نے“—

”تو شروع سے اس سے ساری باتیں چھپائی ہیں۔“

”ہاں ناں۔“ عالیان نے عروہ کو ڈھونڈتے ہوئے بولا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"اچھا، تو بھابی کو ڈھونڈ میں چلتا ہوں۔ خیال رکھنا اپنا۔"

"ہاں چل، خدا حافظ۔"

عالیان باہر کی طرف آیا تو عروہ دوراً ایک نجھ پر بیٹھی تھی۔

عالیان اس کے پاس گیا۔

"عروہ..."

عروہ اٹھی اور جانے لگی، لیکن عالیان نے پیچھے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکا۔

"میں تمہیں بتانے والا تھا... میں نے کہا تھا تم سب کچھ ساتھ بتاؤں گا۔ آئی ایم ریلی سوری۔"

عروہ اچانک ہنسی۔

Club of Quality Content!

عالیان حیران ہوا۔

"تم کورٹ روم میں بہت اچھے لگ رہے تھے، بالکل ایک ہیر و کی طرح، کسی مuwوی اسٹار کی

طرح، عالیان، آئی ایم سوپر اوڈ آف یو۔"

"آئی لو یو۔"

یہ دوسرا جھٹکا تھا جو عالیان کو لگا تھا۔

اس نے نجھ میدان میں اتنے لوگوں کے سامنے آئی لو یو بول دیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

بہت کافیڈ نس تھا اس میں۔

عالیان آگے کچھ بول نہ پایا۔

عروہ نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے گاڑی کی طرف لے گئی۔

"آؤ، اب چلیں گھر۔ سب کو بتانا بھی تو ہے۔ تمہاری امی روز دروازے کو دیکھتی ہیں کہ کہیں ان کا بیٹا واپس آجائے۔ عالیان، ہم سب تمہارا انتظار کر رہے تھے کہ کہیں یہ سب ایک خواب بن جائے اور تم واپس آجائو۔ تم... تم سچ میں آگئے ہو۔"

"اب میں تم سے ایک سوال پوچھوں گی، اور تم مجھے اس کا بالکل سچ جواب دو گے۔"

"کیا تم نے اُس دن جو ساری باتیں کی تھیں، وہ سچ تھیں؟"

عالیان پہلے حیران ہوا، پھر اپنے چہرے پر ایک نرم سی مسکراہٹ لاتے ہوئے ہاں میں سر ہلا دیا۔

"ہاں، جو بھی کہا تھا، سب کچھ سچ تھا۔"

"عالیان، تم جو بھی کرتے رہے ہو، مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، جب تک تم ٹھیک ہو۔ بے شک تم سب بہت ہی خطرناک کام کر رہے تھے، میں کچھ نہیں کھوں گی، بلکہ ہمیشہ تمہیں سپورٹ کروں گی۔ تم نے جو بھی کیا"۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

"بہت اچھا کیا،" عروہ نے بہت پیار سے کہا۔

"چلو آؤ، اب چلیں۔"

وہ دونوں گھروں اپس آئے۔

عروہ اندر گئی تو عالیان کی امی چارپائی پر بیٹھیں تھیں۔

"سومانی۔"

"آپ سے کوئی ملنے آیا ہے؟"

عالیان کی بہن بھی باہر صحن میں آگئی۔

عالیان اندر آیا۔

Club of Quality Content!

ناظرِ کلب

اس کی امی جلدی سے چارپائی سے اٹھیں اور اسے گلے لگا کر رونے لگیں۔

"میرا بیٹا زندہ ہے! دیکھو بیٹی، میں نے کہا تھا ناکہ میرا بیٹا زندہ ہے!"

عالیان اپنی فیملی سے ملا، اور وہ سب بہت خوش تھے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

کچھ وقت گزرا، اور عالیاں اور عروہ کی شادی ہو گئی۔ وہ دونوں ہنی موں کے لیے ہنڑہ گئے۔ وہاں بہت مزے کیے۔ بہت سی میموریز بنائیں۔ کچھ چھوٹا موتا حادثہ بھی ہوا، لیکن ایک چیز نہیں ہوئی۔ عالیاں نے ابھی تک یہ نہیں کہا کہ وہ عروہ سے پیار کرتا ہے۔

عروہ نے الماری کھوئی اور عالیاں کے کپڑوں پر نظر دوڑائی۔ چند لمحے سوچ کر اس نے سیاہ شلوار قمیص نکالی۔ مسکرا کر بڑ بڑائی،

”جب میں سیاہ پہن رہی ہوں، تو تم بھی سیاہ ہی پہنو گے۔“

وہ پلٹی تو عالیاں بستر پر لیٹا موبائل میں گم تھا۔

”عالیاں، اٹھ جاؤ۔ فون چھوڑو جان، تیار ہو جاؤ۔ مہمان بھی آچکے ہیں“!

عالیاں نے موبائل رکھا اور نیم و آنکھوں سے عروہ کی طرف دیکھا۔

”میری گڑیا، اتنا غصہ؟ اتنا غصہ اچھا نہیں ہوتا۔“

عروہ نے آنکھیں نکالیں۔

بس پھر کیا تھا، عالیاں فوراً آٹھ کر تیار ہونے چلا گیا۔

نچے مریم آچکی تھی، جو عالیاں کی امی کے ساتھ کچن میں مدد کر رہی تھی۔ عائشہ بھی وہیں تھی۔ حارث، آیاں اور باقی مرد صحن میں بیٹھے اپنی باتوں میں مصروف تھے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ سیاہ لباس میں بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ ہلکا سامیک اپ، بال سیدھے کیے ہوئے اور پیچھے کی طرف سنوارے ہوئے۔ وہ ہیلزاٹھا کر صوف پر بیٹھ گئی، مگر ہیلزاٹھا بند نہیں ہو پا رہی تھیں، اور بال بار بار چہرے پر آرہے تھے۔

”میں کردوں“

عروہ نے چونک کر سراٹھا یا۔ عالیان اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”لاو، میں کردوں۔“

”نہیں، میں کر لوں گی۔“

”کیا ہو گیا؟ لاو ادھر۔“

عالیان نے نرمی سے اس کے پاؤں میں ہیلزاٹھا پہنائیں، پھر اپنے ہاتھوں سے اس کے بال پیچھے کیے۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو، عروہ۔“

عروہ کے گال سرخ ہو چکے تھے۔ وہ اٹھ کر آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ عالیاں اس کے پیچھے آگیا، کچھ دیر بس اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنے بال سیٹ کیے اور میز پر رکھے جھمکے اٹھا کر خود اس کے کانوں میں پہنادیے۔

عالیاں اس کے اور قریب ہوا۔

عروہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”کیا ہوا؟ تمہارا دل اتنا تیز کیوں دھڑک رہا ہے؟ ابھی تو میں نے کچھ کیا بھی نہیں۔“

اس نے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

عروہ نے اس کے سینے پر ہلاکا سام کامارا۔

”بہت بُرے ہو تم، عالیاں“

نیچے جاؤ۔“

”کیوں؟“

”سب انتظار کر رہے ہیں۔“

”میں تمہارے ساتھ ہی جاؤں گا۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے اسے دروازے کی طرف دھکیلا، مگر عالیان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔

”میرے قریب آتے ہی تم لال کیوں ہو جاتی ہو؟“

”ایسا کچھ نہیں ہے، یہ تو بُلش ہے!“

عالیان مسکرا یا۔

”لگتا ہے بُلش کے ٹب میں گرگئی تھی۔“

عروہ ابھی کچھ کہتی کہ عالیان نے جھاک کر اس کی گردن پر ہلاکا سا بوسہ دے دیا۔

عروہ کے جسم میں جیسے ایک اہر دوڑگئی۔

”عالیان! کیا کر رہے ہیں؟ نیچے سب انتظار کر رہے ہیں

”جب تک میں نے اپنی بیوی سے پیار نہ کر لیا، میں نیچے نہیں جاؤں گا۔“

وہ کچھ کہتی، اس سے پہلے ہی اس نے اس کے ہونٹوں پر ایک نرم سا بوسہ دیا۔

عروہ نے شرم سے اسے پچھے دھکیلا اور جلدی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

عالیان مسکرا تا ہوا اس کے پچھے گیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

نیچے صحن میں سب بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ عائشہ، مریم اور عروہ ایک ساتھ بیٹھی ہنس رہی تھیں۔ کچھ دیر بعد کھانے کا اعلان ہوا اور سب دستر خوان پر بیٹھ گئے۔

اسی دوران عائشہ کی امی بولیں،

”میں سب سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔ آج سب اکٹھے ہیں تو سوچا بتا دوں... میں نے عائشہ کا رشتہ پکا کر دیا ہے۔“

عالیان اور عروہ کی امی ایک ساتھ بولیں،

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے! بہت بہت مبارک ہو“!

عروہ نے عائشہ کو گلے لگا کر مبارک دی۔ سب کے چہروں پر خوشی تھی، ہنسی تھی، اور سکون تھا۔

صحیح کا وقت تھا۔ دھوپ ابھی پوری طرح بیدار نہیں ہوئی تھی۔ عالیان ناشستہ کر رہا تھا کہ اس نے حارث کو کال کی۔

”میں بس پہنچ رہا ہوں، تم تیار ہو جانا۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

عالیان نے جلدی سے ناشستہ ختم کیا، برتن اٹھا کر کچن میں رکھے اور باہر کی طرف بڑھنے لگا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”عالیان“!

عروہ نے پچھے سے آواز دی۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

وہ رُکا، مرٹا۔

”بس ایک کام ہے، وہی کرنے جا رہا ہوں۔“

”کیسا کام؟“

عروہ نے نرمی سے پوچھا۔

عالیان مسکرا یا۔

Club of Quality Content

”واپس آ کر بتاؤں گا، ابھی دیر ہو رہی ہے۔“

اس نے آگے بڑھ کر عروہ کے ماتھے پر ایک ہلکا سا بوسہ دیا اور باہر نکل گیا۔

عروہ مسکراتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی۔

کچھ ہی دیر میں عالیان حارث کے گھر کے قریب پہنچ گیا۔ حارث پہلے ہی باہر موجود تھا۔

دونوں بغیر کچھ کہے گاڑی میں بیٹھے اور چل پڑے۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

تھوڑی دیر بعد گاڑی ایک قبرستان کے پاس رکی۔ دونوں خاموشی سے اندر داخل ہوئے اور ایک طرف بیٹھ گئے۔ کچھ لمحے خاموشی رہی، پھر عالیان کی بھری ہوئی آواز ابھری۔

”احمد... ہم نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔

ہم نے چوہدری اعظم کو اس کے گناہوں کی سزاد لوائی۔

ہمارا بد لہ پورا ہو گیا، دوست ”...

یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”تم دونوں ہمیں چھوڑ کر چلے گئے... ایک بار بھی ہمارے بارے میں نہیں سوچا؟

تم دونوں کے بغیر ہم ادھورے ہیں، احمد... ہم ادھورے ہیں ”...

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

حارت کی آنکھوں سے بھی آنسو بارش کی طرح بہنے لگے۔

”میں وہ دن کبھی نہیں بھول سکتا، ”حارت نے ٹوٹی آواز میں کہا،

”جب میری آنکھوں کے سامنے سب کچھ ہوا اور میں کچھ نہیں کر سکا۔

مجھے معاف کر دو... میں تمہیں بچانے نہیں آسکا ”...

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

وہ دونوں دیر تک وہیں بیٹھے رہے، پرانی یادیں تازہ کرتے رہے۔ پھر قبروں پر پھول رکھے اور خاموشی سے واپس لوٹ آئے۔

دن کا وقت تھا جب عالیان گھر واپس آیا۔

”کہاں گئے تھے صحیح، بیٹا؟“

عالیان کی امی نے پوچھا۔

”امی، حارث کے پاس گیا تھا۔“

”اچھا... عروہ کہاں ہے؟“

”کمرے میں ہے۔“

ناؤز کلب
Club of Quality Content

عالیان کمرے میں آیا۔ عروہ صوفے پر بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”کہاں گئے تھے؟“

”حارث کے پاس۔“

”کوئی نیا کیس؟“

”نہیں... فی الحال تو نہیں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”پھر؟“

”قبستان گئے تھے... اپنے دوستوں سے ملنے۔“

عروہ نے خاموشی سے اس کی طرف دیکھا۔

”دل ہلکا ہوا؟“

”ہاں“...

عالیان نے آہستہ سے کہا۔

”تم فریش ہو جاؤ، میں کھانا لگا دیتی ہوں۔“
”نہیں، ابھی کھانا نہیں... بس ایک کپ چائے بنادو۔“
”اچھا۔“

عروہ کچن میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد چائے لے کر واپس آئی اور عالیان کے پاس بیٹھ گئی۔

”یہ لو، چائے۔“

عالیان نے گھونٹ لیا۔

”یہ تو پھیکی ہے۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

”پھیکی؟ میں نے تو چینی ڈالی تھی“!

عروہ نے حیرت سے کہا اور خود ایک گھونٹ لیا۔

”یہ تو بیٹھی ہے“!

عالیان مسکرا یا۔

”ہاں... اب ہو گئی ہے۔“

عروہ شرما کر مسکرائی اور دوپٹہ ذرا سا چہرے پر لے آئی۔

عروہ کمرے میں منہ پھلانے بیٹھی یہی سوچ رہی تھی۔

”تم نے مجھ سے کبھی نہیں کہا کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو...
نہ کبھی محبت کا ذکر کیا،

نہ کبھی یہ کہا کہ میں تمہارے لیے کیا ہوں۔“

اسی لمحے دروازہ کھلا اور عالیان اندر آیا۔

”عروہ“...

”ہمم... کیا ہے؟“

اس نے بے دلی سے جواب دیا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”کیا ہوا؟ کیوں غصے میں ہو؟“

عروہ نے ذرا اظریہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”یہ بات تو تمہیں خود سمجھ آنی چاہیے، مسٹر پر اسیکیوٹر صاحب۔

آپ اپنی ذہانت تھوڑی مجھ پر بھی استعمال کر لیا کریں۔“

”عروہ... عروہ“...

عالیان نے مسکرا کر اسے اپنے قریب کیا۔

”میری ساری ذہانت میری بیوی کے سامنے آکر ختم ہو جاتی ہے۔

گھر میں آتے ہی میرا دماغ کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔“

عروہ نے بھنویں اچکائیں۔

”کیوں؟ گھر میں کیا ہو جاتا ہے تمہارے دماغ کو؟“

”ہمم“...

عالیان نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا،

”گھر میں وہ صرف ایک کام کرتا ہے۔—

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

بس تمہیں میمورائز کرتا رہتا ہے۔

اس کا ایک ہی مشن ہوتا ہے... عروہ کو نوٹس کرنا۔ ”

عروہ بے اختیار شرما گئی، پھر نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”اچھا... سچ میں؟“

”ہاں ہاں، بالکل۔“

مگر اچانک عروہ نے اسے ہلکے سے خود سے دور کیا اور کھڑی ہو گئی۔

”لیکن عالیاں...“

تم کبھی یہ نہیں کہتے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“

عالیاں چونک گیا۔

”ہاں محبت تو ہے،“

مگر تم کبھی بولتے ہی نہیں۔

ہمیشہ میں ہی کہتی رہتی ہوں۔

تم نے کبھی پوچھا بھی نہیں۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”واہ واہ! جاؤ، اب تو میں بات ہی نہیں کرتا“!

عروہ نے منہ پھیر لیا۔

”اچھا اچھا، سوری“...

عالیاں فوراً بولا۔

”آئندہ روز بولا کروں گا۔“

”نہیں، اب میں بات نہیں کرنا چاہتی۔“

عروہ نے ضدی انداز میں رخ موڑ لیا۔

عالیاں اٹھا، اس کے سامنے آیا اور نرمی سے اس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”عروہ... تمہیں کیا نظر آتا ہے میری آنکھوں میں؟“

وہ بہت قریب تھا۔

عروہ کا دل بے ترتیب دھڑکنے لگا۔

عروہ نے بھی اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عالیاں آہستہ بولا

”میں لفظوں میں اچھا نہیں ہوں،
لیکن میری آنکھیں مجھ سے زیادہ بولتی ہیں۔
یہ صرف تمہارا تعاقب کرتی ہیں،
تمہیں ڈھونڈتی ہیں... شروع سے۔“

اس نے عروہ کا ہاتھ تھاما اور اپنے سینے پر رکھ دیا۔

”یہ دل... صرف تمہارے لیے دھڑکتا ہے، عروہ۔
اس میں تم ہو۔“

پھر وہ ٹھہر کر، پوری سچائی کے ساتھ بولا:

”میں تم سے پیار کرتا تھا،
میں تم سے پیار کرتا ہوں،
اور میں تم سے ہمیشہ پیار کرتا رہوں گا۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے نظریں جھکا لیں۔

آنکھوں میں نبی تھی، مگر ہونٹ مسکرار ہے تھے۔

وہ کچھ بولنا چاہتی تھی، مگر آواز ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

عالیان نے آگے بڑھ کر اسے آہستہ سے اپنے سینے سے لگالیا۔

کوئی جلدی نہیں تھی، کوئی بے صبری نہیں۔

بس ایک تھکن تھی جو دونوں کے دلوں میں برسوں سے جمع تھی،

اور اب آہستہ آہستہ اتر رہی تھی۔

عروہ نے اس کی قمیض کو مٹھی میں پکڑ لیا۔

”تم جانتے ہو“ ...

اس کی آواز بہت دھیمی تھی،

”میں بس یہ سننا چاہتی تھی۔

بس ایک بار۔“

عالیان نے اس کے سر پر ہلاکا سا بوسہ دیا۔

”میں نے دیر کر دی، مانتا ہوں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

لیکن کبھی شک نہ کرنا،

میں ہر جنگ تمہیں ذہن میں رکھ کر لڑتا رہا ہوں۔ ”

عروہ نے اس کے سینے سے سر ٹکا دیا۔

دل کی دھڑکن اب بھی تیز تھی،

مگر اس بار خوف نہیں تھا۔

صرف اطمینان تھا۔

کچھ دیر وہ دونوں یوں ہی خاموش کھڑے رہے
کھڑکی سے آتی ٹھنڈی ہوا پر دوں کو ہلار ہی تھی،
وہ مسکرا کر بولی،

”چاند دیکھا تم نے، عالیاں؟“

عالیاں نے نظریں اٹھا کر عروہ کی طرف دیکھا،

آنکھوں میں وہی ٹھہر اہوا سکون تھا۔

”ہاں... دیکھ رہا ہوں۔“

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

عروہ نے آسمان کی طرف دیکھا، جہاں ٹھنڈی ہوا کے ساتھ بادل آہستہ سرک رہے تھے۔

”چاند تو آسمان پر ہوتا ہے،

بس دور سے دیکھا جاتا ہے۔“

عالیان ہلکا سا مسکرا یا۔

”ہاں، میں نے بھی یہی سناتھا۔

لیکن کچھ دنوں سے سنا ہے

کہ وہ آسمان چھوڑ کر زمین پر شفت ہو گیا ہے۔“

عروہ چونک گئی۔

شرماتے ہوئے اس نے آہستہ سے عالیان کی طرف دیکھا۔

وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

یوں، جیسے باقی سب کچھ غیر ضروری ہو۔

آہتِ دل از قلم کائنات پر ویز

”تم“ —

عروہ نے بولنا چاہا،

مگر اس سے پہلے ہی عالیاں بول اٹھا۔

”اور بالکل میرے سامنے بیٹھا ہے۔“

عروہ کے گال سرخ ہو گئے۔

وہ فوراً نظریں چرائی

ستاروں سے بھری چاند را تمیں پسند ہیں

اس کی خوشبو سے لیٹی میری سانسیں پسند ہیں۔

تعریف کے قابل اس کی زلفیں بھی ہیں،

مگر سب سے زیادہ مجھے اس کی آنکھیں پسند ہیں

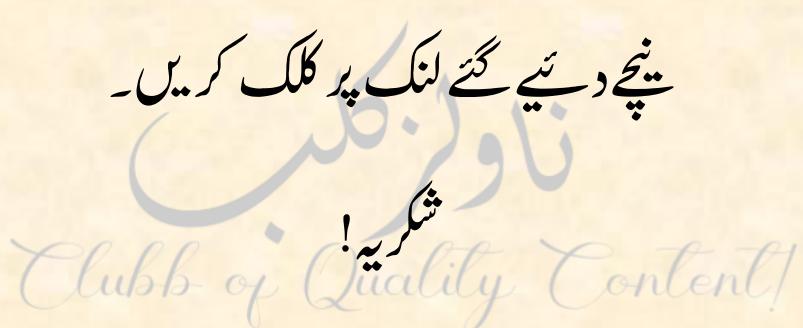
ختم شد۔

☆☆☆

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے

پچے دئیے گئے لینک پر کلک کریں۔



www.novelsclub.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

آہتِ دل از قلم کائنات پرویز

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انستا چج اور وائلس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842