

صراط از قلم پیشین



:novelsclubb



:read with laiba



03257121842

novelsclubb@gmail

www.novelsclubb.com

IG: @novelsclubb

صراط از قلم یسین

Poetry

Novelle

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!
Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں
● ورڈ فائل
● نیکسٹ فارم
● میں دئے گئے ای-میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:

 NOVELSCLUBB

 NOVELSCLUBB

 03257121842

صراط از قلم سین

صراط

از قلم

نادره زین

Club of Quality Content!

صراط از قلم یسین

تعارف

صراط کیا ہے؟

عربی زبان کا الفاظ جس کے معنی "راسة" کے ہیں۔

راسة کیا؟

وہ جو ہم سب اپنی مرضی سے اختیار کرتے ہیں۔ سیدھا یا اللہ، صحیح یا غلط۔ اس معاملے میں ہم مجبور نہیں ہوتے بلکہ اس کو چننے کا اختیار ہم سب کے پاس ہوتا ہے۔ یہ ہم پر ڈپنڈ کرتا ہے کہ ہم کو نسا راستہ اپنی ذات کے لیے اختیار کرتے ہیں۔ محض صراط یا صراط مستقیم۔

نسلوب
Club of Quality Content!

صراط از قلم یسین

انساب

خدا کی محبت کے نام۔۔۔۔۔
نول کلب
Club of Quality Content!

قطع نمبر 3:

باب تین:

شام خوبصورتی سے ہونا شروع ہو چکی تھی۔ چڑیوں کی چپچھاہٹ اب قدرے کم ہونے لگی تھی۔ وہ سب اپنے اپنے گھروں کو لوٹنے کو تیار تھیں۔ مجسمہ ساز تھوڑی تھوڑی دیر بعد اب ان مغل کو دیکھ کر مٹی اور سیمنٹ کی مدد سے اس کی شکل کو صحیح سانچے میں ڈھال رہا تھا۔ اب ان مغل کر سی پر بیٹھے سنجدہ سی شکل سے سامنے مجسمے کو دیکھ رہا تھا۔

اس کے ساتھ دوسری کرسی پر زمارہ تھی۔ مجسمے کو دیکھتے دیکھتے وہ اب ان کو بھی دیکھتی جس کے چہرے پر غرور، اعتماد اور سب کچھ اپنے اختیار میں رکھنے جیسے تاثرات تھے۔ زمارہ کو شادی کے بعد اس کے ساتھ گزارا ہوا

وقت یاد آیا۔ وہ اس سے کم ہی مخاطب ہوتا تھا۔ اس کو زمارہ کی کسی بھی چیز میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ کیا پہنتی ہے، کیا اور ہستی ہے وہ اس سب سے لاپرواہ تھا۔ دوسال بعد ہی ہدایا ہو گیا تھا اور زمارہ کی توجہ کامر کزوہ بن گیا تھا۔ وہ بھی آہستہ آہستہ خود کو اس سے لاپرواہ کرنے لگی تھی۔ اس کی کزن تھی وہ پہلے بھی اس سے بہت کم ہی مخاطب ہوتا تھا۔ شاید یہ اس کی طبیعت کا خاصہ تھا۔ خیراً گروہ اس کے کسی بھی معاملے میں روک ٹوک نہیں کرتا تھا تو اسے

اور کیا چاہیے تھا۔ اسی طرح وقت گزرتا گیا اور زمارہ مغل کو گزرتے وقت کے ساتھ اب ان کے کاموں میں دلچسپی ہونے لگی تھی۔ وہ کمپنی کا اونر تھا وہ بھی تین، چار کا جیسے اس کا اپنا بھائی بھی تھا۔ (زر تاشہ کا شوہر) وہ لوگ بھی بنس سنبھال رہے تھے مگر اب ان۔۔۔ اس کی ہر وقت کی مصروفیات کبھی بھی فون آنے پر نکل جانا چاہیے رات کا آدھا پھر ہو۔ اتنا تو وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ کوئی اور بھی مخفی کام کر رہا ہے مگر کیا؟ اور اسے چھپانے کا مقصد؟

جاسوسی اس کا پسندیدہ مشغله بن چکی تھی جوتب سے لے کر اب تک قائم تھی۔ زویا اور منان کو شروع سے ہی وہ ناپسند تھی اور زمارہ۔۔۔ کیا وہ مرے جا رہی تھی نہیں۔ وہ زویا کی خاص کر فیروز سے جلد از جلد شادی چاہتی تھی تاکہ اس کی جان چھوٹے اس بلا سے۔ مگر ہر خواہش پوری نہیں ہوتی اسے سمجھنے کی ضرورت تھی۔ اور وہ بلا کیا طوفان لانے والی تھی اگر اسے معلوم ہو جاتا تو مر کر بھی اسے اپنی بھا بھی نہ بناتی۔ مجسمہ مکمل ہو چکا تھا۔ ہدایت مجسمہ ساز کو لیے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ معاوضہ وہ اسے پہلے ہی دے چکے تھے۔ اب ان چلتا ہوا مجسمہ کے سامنے آر کا۔ گھوڑے کے اوپر پوری شان سے بیٹھا اب ان مغل۔۔۔ وہ مجسمہ عین یوں بناتھا جیسے پرانے بادشاہ اپنے محلوں میں بنوایا کرتے تھے۔ اگر تم غور سے اب ان کو دیکھو تو اس کی آنکھوں میں کچھ چمکا تھا۔

"بہت ہی خوبصورتی سے بنایا ہے اس نے۔" پچھے سے زمارہ آتے ہوئے محسسے کو دیکھے ہی اباں سے مخاطب ہوئی۔ سوچوں کے زہر کو ایک طرف رکھے زبان میں شہد گھل چکا تھا۔ اباں نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ منان اور زویا ہدایا کو لیے باہر گئے ہوئے تھے۔

"مام اور فیروز زویا کوشانپگ پر لے جانا چاہ رہے تھے منگنی کی۔" وہ پوچھنے والے انداز میں اسے بتا رہی تھی۔

"زرتابشہ نے بتایا تھا وہ ساتھ ہی جائے گی۔۔۔۔۔ کل چلے جانا تم سب۔"

زمارہ کا حلق تک کڑوا ہوا تھا زرتابشہ کا نام سن کر۔ وہ تھی تو اس کی بھا بھی مگر ناجانے اس نے کیا پھونکا تھا اس کے بھائی پر جو اس کے پیچھے گن چکر بنا پھرتا تھا۔

"تم زویا کو ایک مرتبہ خود بتا دینا اور نہ جیسے وہ منگنی کے نام پر چیختی ہے مجھے تو کبھی کبار لگتا ہے وہ کسی اور کو پسند ۔۔۔"

"اپنی زبان کو قابو میں رکھو خبردار آج کے بعد میری بہن کے بارے میں کوئی الٹی سیدھی بکواس کی تو میں گھر کے ہر معما ملے میں چپ رہتا ہوں تو تمہیں کیا لگتا ہے میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھے ہر چیز کی خبر ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ہر ایک چیز کی۔۔۔۔۔ میں نے شادی کے پہلے دن ہی تمہیں ایک بات سمجھائی تھی۔"

“Mind your own business”

وہ ایک ایک لفظ چبائے کر خت لبج میں بولتا ہدایت کو اشارہ کیے گاڑی میں بیٹھا۔ اس لبج میں بات وہ اس سے بہت ہی کم کرتا تھا۔ زمارہ کا غصہ آسمانوں کو چھورا تھا۔ وہ زویا، منان، زرتاشہ اور ابان کو تباہ و بر باد کرنا چاہتی تھی۔ اس کے چہرے پر واضح بغاوت کی رمق چھلکتی ہوئی نظر آتی۔



زادہ اسٹوڈیو جانا شروع ہو چکی تھی۔ اس اجنبی شخص سے ملنے کے بعد اسے ایک پل سکون کا میسر نہیں ہوا تھا۔ وہ دوبارہ سے اپنی ٹیم کے ساتھ جانچ پڑتاں میں لگ گئی تھی۔ مگر کچھ حاصل نہیں ہوا تھا۔ ڈرائیور ویسے ہی مرچ کا تھا گرزندہ ہوتا تو معاملے کی تھہ تک پہنچنا آسان ہوتا۔ وہ اس ادارے میں بھی گئی تھی جہاں سمس اپنی ڈیوٹی انعام دیتا تھا۔ وہاں کے ہر درکر اور آفیسر سے یہی معلوم ہوا تھا کہ اس کا ایسا کوئی دشمن تھا، ہی نہیں اور کوئی بھی اتنی انسانی سے ایک "ایف ائی اے" آفیسر کا قتل نہیں کرو سکتا۔ مگر کچھ لوگوں سے یہ معلوم ہوا تھا کہ سمس تین چار مہینے سے ادارے میں پورا وقت نہیں دیتا تھا اور کبھی کبھار ایک آدھ چھٹی بھی کر لیتا تھا۔ اور یہ کوئی سالڈر ریزن نہیں تھا۔۔۔۔ شادی تھی شاید اس لیے وہ وقت نہیں دے

پار ہاتھا۔ زالشہ کاشک آہستہ آہستہ ختم ہونے لگا۔ وہ لاہور کا بھی ایک چکر لگا چکی تھی۔ شمس کے کمرے کی تلاشی لیتے اسے وہاں بھی کوئی ایسی مشکوک چیز نظر نہیں آئی تھی جس سے اس کاشک یقین میں بدلتا۔ کمرے کے ساتھ بنی اسدی میں ایک لوکر تھا جہاں شمس کے کام کے متعلق فائلز اور مختلف قسم کے صفحات تھے۔ وہ لوکر ہمیشہ سے لوک ہوتا تھا اور اس کی چابی شمس کے علاوہ کسی کے پاس نہیں تھی۔ مگر وہ کھلا ہوا تھا۔ لوہے کے چھوٹے سے دروازے پر چھوٹی موٹی خراشیں تھیں۔ اگر غور سے دیکھو وہ بھی تب ہی نظر آتی۔ ماما یاما میں سے ہی کسی نے کھولا ہوگا۔ مامی تو ویسے بھی زیادہ تر شمس کے کمرے میں ہی موجود ہوتی تھی۔ اس نے سب کو فی الحال لا علم رکھا تھا۔ اسلام آباد واپسی پر اسے پورا یقین ہو گیا تھا کہ اس اجنبی شخص نے جھوٹ بولा ہے۔ اور وہ بھی بے وقوف بن گئی تھی۔ زالشہ نے خود پر ہزار بار لالت بھیجی۔ جو کسی بھی راہ چلتے شخص پر یقین کر کے بیٹھ گئی تھی۔ البتہ دل میں پختہ عہد کیا کہ اگر وہ دور نگ آنکھوں والا سنکنی انسان اسے کہیں بھی نظر آیا تو وہ اسے چھوڑے گی نہیں۔ جبکہ وہ یہ نہیں جانتی تھی کچھ دیر بعد ہی اس کی ملاقات اس سنکنی انسان سے ہونے والی ہے۔



فاطمہ بیگم نے گاڑی سے نیچے اترتے فارد صاحب کے گھر کا دروازہ بجا یا۔ دو پھر کا وقت تھا گلی میں اچھا خاصا شور شرابہ تھا۔ گلی کی نکر پر مسجد تھی۔ جہاں کچھ دیر بعد انہوں نے جانا تھا۔ ان

کے پیچھے ہی زائشہ اور کر سٹینا کھڑی تھیں۔ حلیہ دونوں کا اذلی تھا مگر دونوں کے سر پر فاطمہ بیگم کے دیے ہوئے دو پڑتے تھے۔ اندر سے آتی امامہ نے ان تینوں کا استقبال کیا۔ ان کی موجودگی کی خبر فاطمہ بیگم پہلے ہی دے چکی تھی۔ کر سٹینا کہ اسلام قبول کرنے کے متعلق سن کر اسے نہایت ہی خوشی ہوتی تھی۔ جس کے سلسلے میں وہ تینوں ادھر آئیں تھیں۔ زنیرہ بیگم کے ساتھ مل کر وہ صحیح سے کچن میں کھانے بنانے میں مصروف تھی۔ ان تینوں سے اپنا بیت بھرے انداز میں ملتے وہ لوگ ڈرائیور میں بیٹھے جہاں سیر ھیاں اوپر والے پورشن کو جاری ہی تھی۔ ان کے ساتھ نیچے دیوار کے ساتھ فکس شیف تھی جہاں کچن کا سارا سامان موجود تھا۔ زنیرہ بیگم سے ملتے وہ تینوں وہاں موجود صوفوں پر بیٹھی۔ زائشہ سے اتنی دیر بعد مل کے زنیرہ بیگم کے پاؤں تو خوشی سے نیچے نہیں لگ رہے تھے۔ وہ زائشہ سے گفتگو میں محظا ہو چکی تھیں۔ زائشہ مسکراتے ہوئے ان کی ہربات کا جواب دے رہی تھی۔ کر سٹینا کو عجیب سی گھبراہٹ اور خوشی نے گھیرا ہوا تھا۔

"بس یہ ظہر کی نماز کا وقت ختم ہو جائے تو پھر قاری صاحب کے پاس چلتے ہیں۔" کر سٹینا کے چہرے کی بے چینی بھانپ کر زنیرہ بیگم نے اسے آگاہ کیا۔ کر سٹینا نے مسکرا کر سر ہلا یا مگر اسے عجیب سی بے چینی اور دل میں ابھرتے سوال تنگ کر رہے تھے۔ زائشہ اس کے چہرے

صراط از قلم یسین

کو دیکھتے جان چکی تھی اسے کوئی تو مسئلہ ہے۔ اس نے بھنوں اچکائے اسے دیکھا۔ کر سٹینا فاطمہ بیگم کے پاس سے اٹھتی اس کے ساتھ آ کر بیٹھی۔ زنیرہ بیگم اور فاطمہ بیگم اب اپنی باتوں میں مصروف ہو گئیں تھیں۔

"کیا ہوا؟" زائشہ نے سر گوشی نما آواز میں پوچھا۔

"میرے دل میں کچھ سوال ہے۔۔۔۔۔ میں امائرہ سے۔۔۔۔۔ ان کے جواب جاننا چاہتی ہوں۔" زائشہ نے مسکرا کر سر کو سمجھنے والے انداز میں جنبش دی۔ وہ کر سٹینا کے فیصلے سے بے حد متأثر تھی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ ایسا کبھی ممکن ہو گا۔ عظیم والے واقعے پر بھی اس نے اس کی بات کو زیادہ سیر لیں نہیں لیا تھا۔ اس نے زنیرہ بیگم سے امائرہ کا پوچھا ان کے بتانے پر وہ نماز پڑھ رہی ہے وہ دونوں اس کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ جہاں ایک الگ ہی بھیجنی قسم کی خوبصورتی تھی۔ دیوار پر لگی شیلف پر دس بارہ ریلیں (قرآن مجید رکھنے کے لیے لکڑی کی بنی ریل) قرآن پاک اور مختلف سپارے موجود تھے۔ امائرہ نماز پڑھ رہی تھی اور وہ دونوں اس کے بیڈ پر بیٹھے اسے ٹکر ٹکر دیکھنے لگی۔ امائرہ چند پل بعد نمازادا کیے ان کے ساتھ ہی آ کر بیٹھی۔

"میرے دل میں کچھ خدشے ہیں۔۔۔ قاری صاحب کے پاس جانے سے پہلے میں چاہتی ہوں۔۔۔ کہ مجھے میرے سوالوں کے جواب مل جائیں۔" امائرہ نے اسے دیکھتے بات جاری رکھنے کا کہا۔

"جیسے۔۔۔ میں کر سچن تھی بلکہ۔۔۔ فلحال ہوں لیکن۔۔۔ کچھ عرصہ پہلے ہی مجھے مسلم مذہب اچھا لگنے لگا۔ اپنے مذہب کی ہر چیز سے دل اٹھتا گیا۔ تو وو۔۔۔ اب جب میں مسلمان ہونے جا رہی ہوں تو اگر بعد میں بھی میرے ساتھ ایسے ہوا۔۔۔

مطلوب۔۔۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر مجھے کوئی اور مذہب اچھا لگنے لگا تو۔۔۔؟" انگلیاں چٹختے ہوئے کبھی امائرہ تو کبھی زائشہ کو دیکھ کر اس نے بات مکمل کی۔

"تمہارا دل کیوں کرتا ہے کہ تم مسلمان ہو جاؤ۔ یکدم سے کیوں تمہارا دل اپنے مزہب سے اٹھ گیا۔۔۔ اور اسلامی مزہب تمہیں اڑ ریکٹ کرنے لگا۔" اس کی ساری بات مکمل سن لینے کے بعد امائرہ الطائفی سے سوال کر گئی۔

"میں زیادہ کچھ تو اس بارے میں یا اپنے دل کی کیفیت کے بارے میں نہیں جانتی مگر میں جب بھی قرآن سنتی ہوں تو میرا دل سکون محسوس کرتا ہے۔ کوئی بھاری پن مجھے محسوس

نہیں ہوتا بے سکونی کہیں دور جاسوٰتی ہے۔ میرا دل کرتا ہے کہ میں قرآن کو سنتی رہوں۔ یا جب کسی کو نماز پڑھتے دیکھتی ہوں تو خواہش جاگتی ہے کہ میں بھی پڑھوں۔"

"ماشاء اللہ!" امائرہ نے بے ساختہ کہا۔ زائشہ خود اسے متاثر کرنے نظرؤں سے دیکھ رہی تھی۔

"توبس پھر سارے خوف، خدشے اپنے دل سے نکال دو۔۔۔ جب تم اسلام کی دلہیز پر پہلا قدم رکھو گی تو خود میں الگ اعتمنان، سکون اور یہ چیز محسوس کرو گی کہ تم را ہر راست پر ہو۔ جب اللہ تعالیٰ نے تم پر اتنا کرم کیا ہے تو وہ ذات تم پر اور بھی مہربان ہو گی انشاء اللہ۔۔۔ وہ تمہیں بھٹکنے نہیں دے گی بس۔۔۔ اس پر یقین رکھنا۔"

چند اور امائرہ سے با تین کر کے وہ بلکل مطمئن ہو چکی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہ تینوں مسجد میں قاری صاحب کہ سامنے موجود تھیں۔ قاری صاحب کر سینا کو کلمہ پڑھاتے ہوئے اسلام کے دائرے میں لا چکے تھے۔ کر سینا کا چہرہ اس وقت چمک رہا تھا۔ رسومات پوری ہونے کے بعد زائشہ نے اس کا نام عائشہ رکھا یا تھا خود کے نام سے ملتا جلتا جو اس نے پہلے ہی سوچ رکھا تھا۔ شام کا کھانا کھانے کے بعد وہ سب لکنے کو تیار تھے۔ زائشہ اپنا پرس پکڑنے کے لیے امائرہ کے کمرے میں گئی جو وہ وہاں بھول چکی تھی۔



کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے ایک لمبے چوڑے وجود کی پشت دیکھی۔ جو موبائل کا چار جر سوچ بورڈ کے ساتھ لگائے اسے استعمال کر رہا تھا۔ وہ پہلے تو حیران ہوئی پھر اسے یاد آیا کہ یہ اس کی پھپھو کا بیٹا ہے الماز امائرہ کا بھائی خیر اسے کیا لینا دینا۔ وہ چلتی ہوئی بیڈ کے پاس آئی۔ قدموں کی چھاپ سننے الماز نے مر کر آنے والی ہستی کو دیکھا۔ بیگ کندھے پر ڈالتے ہوئے زائشہ کی نظر بھی اس پر پڑی۔

"تم----" ماتھے پر بے شمار بلڈالے زائشہ نے حیرت سے لفظ چباۓ ادا کیا۔ الماز اس کے بارے میں کچھ دیر پہلے ہی جان چکا تھا۔ جب وہ تینوں مسجد میں تھیں اور وہ اپنے پورش سے نیچے آئے زنیرہ بیگم سے ملا تھا۔ وہ اسی لیے جان بوجھ کر امائرہ کے کمرے میں، ہی بیٹھ گیا تھا۔ "جی میں--" چلتا ہوا بیڈ پر آ کر بیٹھا زائشہ کئی قدم پچھے کو ہوئی۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" اسے یکدم ہی حد درجہ غصہ آیا پچھلی ملاقات بھولی، ہی کہاں تھی

- ۶۵ -

"جر نلسٹ صاحبہ یہ سوال ویسے میرا کر نایتا ہے---- مگر میں کروں گا نہیں کیونکہ آپ---- میرے ماموں کی بیٹی ہیں---- تو---- آپ یہاں آ جا سکتی ہیں۔"

لفظ "ماموں کی بیٹی" پر زائشہ کا دماغِ اٹکا۔ چند سینڈ لگے تھے اسے ساری صورت حال سمجھنے میں۔ مطلب وہ انجان اور سنکل انسان اسکی پھپھو کا پیٹا تھا۔ کچھ بھی کہے بناؤہ سر جھکلتے باہر کو جاتی جب اس نے الماز کی آواز سنی۔

"پھر کیا سوچا آپ نے میری پیش کش کے بارے میں۔" انہتائی کوئی ڈھیٹ انسان تھا۔ زائشہ نے مر کر اسے دیکھا جو کسی محراجہ کی طرح بیڈ پر جم کر بیٹھا تھا۔ گویا وہ اس کی کوئی غلام ہوا اور محراجہ صاحب نے غلام کو کسی اوپنے مقام کی پیشکش کی ہو۔

"میں نہ ہی ایسی فضول چیزوں کے بارے میں سوچتی ہوں اور نہ ہی اس قسم کی پیشکش قبول کرتی ہوں۔ اس لیے آئندہ سے گریز بر تنا مجھ سے اس قسم کی کوئی بھی بات کر لے سے پہلے۔" الماز کو جیسے اس کی کوئی بات سے فرق ہی نہیں پڑتا تھا۔ وہ آرام سکون سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔

"کیا مطلب۔۔۔ آپ شمس کے قاتل تک پہنچانا نہیں چاہتی۔؟" اس کے دوبارہ پوچھنے پر زائشہ یکدم ہی غصے سے چلتی ہوئی اس سے چند قدم فاصلے پر رکی۔ الماز جانتا تھا چنگاڑی وہ چھوڑ چکا ہے اور آگ اب لگے گی۔

"میں سب جانچکی ہوں اور تمہارے جھوٹ سے اب مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اپنے کام سے کام رکھو تم۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھے ہلکی آواز میں غرائی۔ الماز نے اب کی بار خاموش رہتے ہوئے اپنے موبائل پر ایک وڈیو چلاتے موبائل اسے تھما یا۔ وہ کسی بڑے سے خالی کمرے کی وڈیو تھی۔ جہاں سیاہ تھری پیس میں ملبوس دو شخص جن کے چہروں پر بھی سیاہ ماکس تھے۔ ان کے سامنے ہی شلوار قمیش میں ملبوس ایک بوڑھا سا آدمی تھا۔ جسے کچھ ہی سینکنڈ میں آگے کھڑا آدمی اپنی بندوق سے مار چکا تھا۔ زائشہ کے ہاتھ سے موبائل گرتے گرتے بچا۔ وہ اس آدمی کو پہچانتی تھی وہ ڈرائیور تھا جس سے مشہ کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ اس نے رپورٹس میں اور کیسروں میں اس کو دیکھا ہوا تھا۔ اس کے آس پاس جیسے سب دھنڈ لاحوا تھا۔

"یہ۔۔۔ سب۔۔۔ کیسے اور۔۔۔ یہ۔۔۔ وڈیو تمہارے۔۔۔ پاس کیسے آئی۔؟" الماز نے سب سے پہلے تو اس کے ہاتھ سے اپنا موبائل پکڑا وہ کہیں گرا کر توڑ ہی نہ دے، ابھی تو اس نے مانگ کر اپنے دوستوں سے نیالیا تھا۔

"اب آپ کو میری باتوں پر یقین ہو گیا ہو گا۔۔۔ میرے پاس کچھ اور بھی پروفس ہیں اور جیسا کہ میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا کہ میں بہت جلد حقیقت تک پہنچ جاؤں گا۔"

زاں شہ نے خود کو مکپوز کرنے کی سعی کی۔ وہ کچھ کہتی جب المازد و بارہ بولا۔

"فلاں آپ گھر جائیں باہر سب انتظار کر رہے ہوں گے۔ میرے پاس آپ کا نمبر ہے رات کو فون پر باقی بات ہو گی۔ تب تک آپ بھی سوچ لیں کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔"

زاں شہ کچھ دیر اس کو دیکھتے التے قدم باہر کو نکلی۔ پیچھے المازنے گھری سانس لی اسے پہلے جلد از جلد اباں سے مل کر امامتہ والا قصہ ختم کرنا تھا۔



گھر پہنچتے ہی بغیر کسی سے بات کیے وہ سیدھا اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔ عاں شہ ڈرائیور میں فاطمہ بیگم وغیرہ کے ساتھ بیٹھ گئی۔ حشمت صاحب اور سیف ان کے آنے سے پہلے ہی چائے پی رہے تھے۔ عاں شہ کے سر پر فاطمہ بیگم کا دیا ہوا دوپٹہ موجود تھا۔ وہ اس وقت حشمت صاحب سے مبارکباد و صول کر رہی تھی۔ ان کے اس کو کر سٹینا کہنے پر وہ فوراً ہی بولی۔

"انکل میرا نام اب عاں شہ ہے۔" چہکتے ہوئے تصحیح کی۔

"اچھا۔۔۔ نام تو بہت پیارا ہے۔۔۔ آگے سے ہم سب آپ کو اسی نام سے پکاریں گے۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے سب کو دیکھ کر کہا۔ اور کر سٹینا کے اوپر ڈھیروں پانی پڑا۔ اس کی گھر میں سب سے اچھی خاصی اٹھمنٹ ہو چکی تھی۔ اب تو وہ سیف سے بھی بغیر کسی جھجھک

کے کوئی بھی بات چیت کر جایا کرتی تھی۔ سیف نے غیر ارادی طور پر اس کا اور اپنانام ملایا "سیف اور عائشہ" اسے یہ ناموں کا جوڑ ناجانے کیوں مگر خوبصورت لگا تھا۔ کرسینا کو ایکدم ہی کٹی کا خیال آیا تو اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی۔ پچھے وہ تینوں ہی رہ گئے تھے۔ "بہت اچھی بچی ہے ماشاء اللہ۔" حشمت صاحب نے فاطمہ بیگم اور سیف کو دیکھے اس کی تعریف کی۔

"ہاں--- ہے تو---- میرا تو دل کرتا ہے کہ دونوں بچیاں ہمیشہ بیہیں رہیں۔" انہوں نے سیف کو دیکھ کر جس انداز میں بات کی تھی سیف وہ بات بہت اچھے سے سمجھ گیا تھا۔ آج کل ویسے بھی اس کی ماں اس کے سامنے عائشہ کی تعریفوں کے پل باندھتی رہتی تھی۔



ابان مغل اور عنایت آفس میں بیٹھے کچھ ڈسکس کر رہے تھے۔ آفس کے باہر صرف خاموش تھی، سارا اسٹاف اپنا اپنا کام کرنے میں مصروف تھا۔

"ڈیڑھ ہفتے سے کوئی سارا سسٹم ہیک کرنے کی کوشش میں ہے---- اور تم ہاتھ پر ہاتھ دھڑے بیٹھے ہو۔" عنایت نے اپنا چہرہ بالکل جھکایا ہوا تھا۔ وہ خود پتا گا کہ تھک گیا تھا مگر

سر اط از قلم یسین

"میں تب سے ہی اس شخص کو ڈھونڈ رہا ہوں۔۔۔۔۔ مگر مجھے ڈیو اسَرن میں اس کا کوئی نام و نشان تک نہیں مل رہا۔۔۔۔۔ وہ جو کوئی بھی ہے۔۔۔۔۔ بہت ماہر ہے اس کام میں۔۔۔۔۔ اباں نے اپنی بئیر ڈیسلے گہر اسنس لیا۔

"میں جانتا ہوں وہ کون ہے۔۔۔" اس نے عنایت کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جس کی سوالیہ نگاہیں اس پر تھیں۔ ابھی اباں اسے بتاتا کہ باہر سے آتی شور کی آوازوں پر وہ دونوں متوجہ ہوئے۔

"یہ شور کیسا ہے دیکھو اور بلا کر لا جو بھی یہ ساری بلڈنگ میں میس پھیلارہا ہے۔" اس کو غصہ آیا تھا۔ ابھی پوری بلڈنگ میں خاموشی تھی اور اب ایسے لگ رہا تھا جیسے یہ کوئی بزنس کمپنی نہیں بلکہ چڑیا گھر ہو۔ عنایت نے باہر نکلتے سامنے دیکھا جہاں گارڈ اور دو چار لوگ اس شخص کو کچھ کہہ رہے تھے۔ عنایت فلکاں اس شخص کی پشت، ہی دیکھ سکا تھا۔ ابھی وہ آگے بڑھتا جب وہی شخص انہیں تقریباً دھکیلتے ہوئے مرا۔۔۔۔۔ چہرہ دیکھتے ہی وہ رک گیا۔ وہ شخص اس کے پاس آتے چند پل عنایت کا چہرہ دیکھے، پھر اب ان کے آفس کا دروازہ دھاڑ سے دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہوا۔ اب ان ابھی اس کا دماغ درست کرتا جب وہ اسے دیکھتے وہیں تھما۔

"تم۔۔۔ آوبیٹھو۔" الماز اسے دیکھتے ہوئے سامنے رکھی چیز پر بیٹھا۔ اب ان نے بعوز اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ پہلے سے کافی بدلا ہوا تھا۔

"بغیر شور شرابے کے بھی تو آسکتے تھے۔" پاس پڑا ٹیلی فون کان سے لگائے کافی آرڈر کرتے ہوئے اس نے کہا۔ الماز خاموش نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"مہینہ ہو گیا تمہیں پاکستان آئے اور آکر تم ہم میں سے کسی سے ملے بھی نہیں۔" اب ان اس کو دیکھتے ہوئے جان کر بھی ان جان بن رہا تھا۔

"تم شکر کرو میں گھر ملنے تم سے نہیں آگیا۔ ورنہ کتنا تماشہ لگتا تم جانتے ہو۔" اس نے سیدھا سیدھا تنز کیا تھا۔ ناجانے وہ کس تماشے کی بات کر رہا تھا۔

"تمہیں لگتا ہے کہ مجھے ان تماشوں سے ڈر لگتا ہے۔۔۔ تو تم غلط ہو مجھے عادت ہے ان چیزوں کے پیچ میں رہنے کی۔" الماز ابھی دوبارہ کچھ بولتا کہ دروازہ ناک کرتے ہیں پر کافی لیے اندر داخل ہوئی۔ اور میز پر رکھے اسی راستے واپس چلی گئی۔ الماز نے ایک نظر کافی کو دیکھتے اب ان کو دیکھا۔ "میں نے تمہیں مشن پر جانے سے پہلے ایک بات کہی تھی یقیناً تمہیں یاد ہو گا۔" لہجہ حد درجہ سنجدہ تھا۔ اگر اب ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اس کی ہڈی پسلی ضرور ایک کرچکا ہوتا وہ۔۔۔ مگر وہ کزن کے ساتھ ایک اچھے اور بچپن کے دوست بھی رہ چکے تھے۔

"دیکھو! بھی تم آئے ہو، ہم اس بارے میں۔۔۔"

"اس بارے میں بات ابھی ہو گی میں اماڑہ کی زندگی بر باد ہوتے نہیں دیکھ سکتا بیس سال کی وہ ہو گئی ہے تم کیا چاہتے ہو تمہارے انتظار میں ہم اسے بڑھا کر دیں۔۔۔" اب ان ابھی مصلحت سے اسے سمجھا تا جب المازنے در شنگی سے اسے ٹوکا۔

"تم جانتے ہو یہ رشتہ زبردستی کروایا گیا ہے میں۔۔۔" وہ بات ابھی مکمل کرتا کہ المازنے اسے دوبارہ ٹوکا۔

"تم اس وقت سمجھدار تھے اگر کوئی نہ سمجھ تھا تو وہ اماڑہ تھی۔ میں اب تک یہ رشتہ ختم کروں چکا ہوتا گر وہ مجھے نہ روکتی۔۔۔ ہر دن وہ پاگلوں کی طرح انتظار کرتی ہے کہ تم یہ رشتہ ایکسیپٹ کرو گے اور اسے اپنالوگے۔۔۔ جس دن اس نے مجھے کہہ دیا کہ وہ اور نبھانا نہیں جانتی اس دن میں خود تمہیں اس رشتے سے آزاد کروں گا۔ "المازنے اس کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کی مگر وہاں ایک ماسک تھا۔ جواباں ہمیشہ چڑھائے رکھتا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح خاموش تھا۔ جب بات رشتے یا اماڑہ کی آتی وہ ہمیشہ خاموش ہو جایا کرتا تھا۔

"مجھے جلد از جلد تمہارا جواب ہاں یانہ میں چاہیے۔۔۔ اگر تمہیں اس رشتے سے مسلا ہے تو اسے آزاد کروتا کہ ہم اس کی کسی دوسری جگہ شادی کر سکیں۔" اس نے دیکھا اب ان اب بھی

خاموش تھا مگر اس نے اپنے دائیں ہاتھ کی مٹھی کڑک کو آواز سے بند کر رکھی تھی۔ وہ چند پل اس کا چہرہ دیکھتے کر سی سے اٹھا۔ مگر۔۔۔ دروازے تک پہنچتے دوبارہ مرد۔

"آج کل میں کسی مشن پر ہوں اور اس کے ثبوت ڈھونڈ رہا ہوں دعا کرو جیسا میں سوچ رہا ہوں ویسا بلکل نہ ہو۔"



عائشہ اس وقت امائرہ کے سامنے بیٹھے سپارہ ہاتھ میں لیے پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا وہ جلد از جلد قرآن پڑھنا سیکھے گی۔ صحیح ناشتے کے بعد سیف اسے چھوڑ کر گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عورتیں اور بچیاں بھی اپنا اپنا سبق دھر رہیں تھیں۔ عائشہ نے غور کیا کہ تقریباً وہ سب ہی بر قے یا چادروں میں ملبوس تھیں۔ سوانئے دوچار کو چھوڑ کر۔ اور اس نے فاطمہ بیگم کا دوپٹہ نہ ہونے کے برابر اوڑھ رکھا تھا۔ امائرہ بار بار اس کے تلفظ درست کروا رہی تھی۔ آہستہ آہستہ رش کم ہونے لگا تھا۔ کیونکہ باقی سب صحیح کی یہیں تھی اس لیے وہ اب فارغ ہو چکی تھیں۔

"تمہاری رو انگی دیکھ کر لگتا ہے کہ تم بہت جلد مکمل کر لو گی۔" اس کے فارغ ہونے پر امائرہ نے اسے سراہا۔ عائشہ کا سیر و خون بڑھا تھا۔

"میں بس یہی چاہتی ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے میں قرآن پاک مکمل کر لوں۔" وہ دونوں وہیں نیچے کارپیٹ پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ اماڑہ مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔

"دین کے متعلق میں اور جاننا چاہتی ہوں مطلب کیا چیزیں اہم ہیں۔ میں آہستہ آہستہ انہیں اختیار کرنے کی کوشش کروں گی۔"

وہ جب بھی موبائل پر دیکھتی تو اس کا دماغ چکر اجاتا تھا۔ فرض، سنت یہ اہم، وہ ضروری، وہ کیا کرے اس کو کچھ سمجھ نہیں آتا تھا۔

"نماز تو تم پہلے ہی سیکھ رہی ہو۔ اسکے علاوہ بھی بہت سی چیزیں ہیں مگر ہم آہستہ آہستہ ان کی طرف آئیں گے۔ فلحال۔۔۔ اگر چاہو تو تم دوپٹہ صحیح سے اوڑھنا شروع کر دو۔۔۔ جس سے تمہارے بال عیا نہ ہوں۔" اس نے صرف مشورہ دیا تھا۔

عائشہ سوچ میں پڑ گئی تھی چہرے پر الجھن تھی۔۔۔ اور کچھ اور بھی۔۔۔

"برامت مانا لیکن۔۔۔ آج کل کے دور میں۔۔۔ مجھے نہیں لگتا کہ چادر یا بر قعے کا کوئی فالدہ ہے۔ جن لڑکیوں یا عورتوں نے خود کو کور کیا ہو لوگ انہیں بھی اسی نظر وں سے دیکھتے ہیں جیسے کہ دوسری آدھے کپڑے پہننے والی لڑکیوں کو۔"

اماڑہ گھر انسان خارج کے مسکرائی، یہ وہ سوال یا فلسفہ تھا جو وہ آئے روز سنتر ہتی تھی۔ اس نے ایک نظر دروازے کے پار دیکھا جہاں زیرہ بیگم بنی ہوئی دہی کو شاپروں میں ڈال رہی تھیں۔ آدھی دہی ابھی بھی پتیلے میں باقی تھی۔ جس کے اوپر مکھیاں گھوم رہیں تھیں۔ عائشہ بھی اسکی نظروں کے تعاقب میں دیکھ رہی تھی۔

"جانتی ہو زیادہ تر مکھیاں ہمیشہ اس چیز پر بیٹھتی ہیں جو چیز عیاں ہو۔" مکھیاں شاپر میں قید دہی پر بھی بیٹھ رہی تھیں مگر وہاں تعداد کم تھی۔ عائشہ نے نام سمجھی سے اسے دیکھا۔ اماڑہ اسے یہیں بیٹھنے کا کہتی خود اس کے اور اپنے لیے چائے بنانے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک کپ عائشہ کے ہاتھ میں تھما یا اور ایک اپنے ہاتھ میں لیے اس کے سامنے نچے کارپیٹ پر بیٹھ گئی۔

"بچپن میں چودہ سال تک میں بھی بہت فیشن کرتی تھی۔ نئے سے نئے ٹرینڈ فالو کرنا۔۔۔ آئے روز بالوں کی کٹنگ، شادیوں پر طرح طرح کے کپڑے۔۔۔ پھر ایک دن امی نے مجھے ایک بات بتائی جس سے میری ساری دنیا یکدم ہی پلٹ گئی۔۔۔ تب سے لے کر اب تک مجھے کسی نامحرم نے عیاں نہیں دیکھا۔"

وہ چادریوں لیتی تھی کہ چادر اس کے پاؤں کو جا کر چھوٹی۔

عائشہ بھویں اچکائے اسے دیکھ رہی تھی۔ ایسی کو نئی بات تھی جس نے اس کی دنیا ہی پلٹ کر رکھ دی تھی۔ اس نے کارپیٹ پر رکھی چائے کا گھونٹ بھرا۔ پھر چائے دوبارہ نیچے رکھی۔

"اس دن میں شادی سے آئی تھی۔ میں نے سٹائلش فلم کا لہنگا، چولی پہن رکھا تھا۔ لمبے بال کسی آبشار کی طرح کمر پر بکھرے تھے۔ امی مجھے اپنے ساتھ بیڈ پر لے کر آئیں اور بٹھا کر پوچھا۔

"اگر کوئی مرد تمہاری وجہ سے گناہ کرے تو تمہیں کیسا لگے گا۔" میں نے نامسجدی سے امی کی طرف دیکھا۔ وہ کیا کہہ رہیں تھیں میری سمجھ سے باہر تھا۔ پھر انہوں نے مجھے کھلے الفاظ میں کہا۔ "تم شادی میں گئی تھی۔۔۔ خوبصورت بھی بہت لگ رہی تھی۔۔۔ لڑکیاں تو لڑکیاں کتنے لڑکوں یا مردوں نے بھی تمہیں دیکھا ہو گا۔۔۔ اچھی یا بُری نگاہوں سے۔۔۔ کچھ کہ زہن میں ہو سکتا ہے تمہیں لے کر برے خیال بھی آئے ہوں۔ اور سوچو وہ ان برے خیالوں کے سبب تمہارا عکس زہن میں لا کر تہائی میں زنا کریں۔۔۔ تو تم کیسا محسوس کرو گی۔ جانتی ہوا س وقت میری کیا حالت تھی۔۔۔ مجھے یکدم ہی خود سے گھن محسوس ہونے لگی۔۔۔ ہر چیز سے نفرت۔۔۔ وہ لہنگا اور چولی جو مجھے صبح تک خود پر بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔۔۔ اس وقت میرا دل چاہا کہ میں اسے بھی آگ لگادوں۔ اور وہ وہی لمحہ تھا جب میں

نے خود سے عہد کیا کہ آج کے بعد میں خود کو اس طرح ڈھانپ کر رکھوں گی کہ کوئی بھی نامحرم مجھے کسی غلط زاویے سے نادیکھ سکے۔ "اس نے بات مکمل کرتے پھر نیچے سے چائے کا کپ اٹھایا اس باروہ ایک ہی سانس میں ختم کر گئی تھی۔ پھر اس نے عائشہ کا چہرہ دیکھا جو شاید سکتے میں تھی۔ وہ اس وقت اس کی حالت کا اندازہ بخوبی لگا سکتی تھی۔

"اور ہی بات جو سوال تم نے پہلے کیا تھا کہ چادر یا برقعہ کا آج کل کے دور میں کوئی فائدہ نہیں۔۔۔ تو اس کی میں زیادہ وضاحت نہیں دوں گی مگر ایک بات کہوں گی۔ (عائشہ نے اپنا سکتہ توڑے اسے دیکھا۔) اگر ہم مسلمان ہیں تو قرآنِ پاک میں جو لکھا ہے اس پر عمل کرنا ہم سب پر فرض ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس مقدس کتاب میں حکم دے دیا کہ ہم خود کو ڈھانپ کر رکھیں تو مجھے نہیں لگتا اس کے بعد ہمیں اس بات کو زیر بحث لانا یا کسی بھی قسم کے فلسفے جھاڑنے چاہیے۔ ہاں اگر کوئی نہیں کرتا تو وہ اس کا اور خدا کا معاملہ ہے۔۔۔ لیکن اپنی اس چیز یا ہبی کو لو جک پیش کر کے اسے جسٹیفیاٹی کرنا یہ نہایت ہی برجی بات ہے۔"



سیف باہر اسے لینے آچکا تھا۔ اماں اور وہ دونوں باہر نکلی۔ البتہ اماں سے وہ آج خاصی متاثر ہوئی تھی۔ سیف صوفے پر زنیرہ بیگم کے ساتھ بیٹھے چائے پی رہا تھا۔ وہ دونوں دوسرے صوفے پر زنیرہ بیگم کے ساتھ بیٹھ گئیں۔ زنیرہ بیگم سیف سے باتیں کر رہیں تھیں۔ تھوڑی دیر بعد باہر نیل بھی اماں کو باہر گئی۔ دروازہ کھولتے الماز اندر داخل ہوا۔۔۔۔۔ وہ ابھی سیڑھیاں چڑھ کر سیدھا اوپر جاتا جب اسے زنیرہ بیگم کے ساتھ صوفے پر سیف بیٹھاد کھانی دیا۔ چلتا ہوا وہ اسکے پاس آیا اور سیف کے کندھے پر ہمیشہ کی طرح بڑے بھائیوں کی طرح ہاتھ رکھا۔ سیف خوشگوار حیرت سے کھڑے ہوتے اس سے بالغیر ہوا۔ اماں وہ واپس جا کر عائشہ کے ساتھ بیٹھی۔ عائشہ نے ابھی تک الماز کو نہیں دیکھا تھا وہ فون پر مار تھا سے میج پر بات کر رہی تھی۔ اس نے ابھی تک انہیں اپنے مزہب بدلنے کے متعلق نہیں بتایا تھا۔

"میں کتنی مرتبہ آپ سے ملنے آچکا ہوں اور آپ ہمیشہ گھر پر موجود نہیں ہوتے۔" اس کے لمحے میں لاڈ محسوس کرتے عائشہ نے نظریں اٹھائے اسے دیکھا۔ مگر وہ الماز کو دیکھتے دھک سے رہ گئی۔ ہاتھ خود بخود دل کے مقام پر آ کر رکے۔

صراط از قلم سیف

"استغفر اللہ" سیف جو الماز سے اس کا حال چال دریافت کر رہا تھا اس نے بے ساختہ پریشانی سے مر کر اسے دیکھا جو کھڑے ہو کر یکدم ہی چیخنی تھی۔ الماز اور باقی سب نے بھی اسے حیرت سے دیکھا۔

"کیا ہوا عائشہ؟" امائرہ اور زنیرہ بیگم نے یک زبان پوچھا۔

"یہ۔۔۔ یہ کون ہے؟" ہکلاتے ہوئے اس نے الماز کی جانب انگلی کی۔ الماز کو اس وقت انہتا کی کوفت ہوئی لڑکیاں اور ان کے ڈرامے اس لیے ہی اسے لڑکیوں سے چڑھتی۔ سیف کو اب سمجھ آئی کہ وہ ایسے ریکٹ کیوں کر رہی ہے۔ اس کا دل کیا کہ وہ اپنا سر پیٹ لے۔

"عائشہ یہ الماز ہے امائرہ کا بھائی۔" سیف نے دانت کچکھا ہے اسے بتایا۔ عائشہ نے ایک دفعہ امائرہ اور زنیرہ بیگم کو دیکھا جو اسے ناسمجھی سے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے سیف کو دیکھا جو آنکھوں میں منت لیے کھڑا تھا کہ "میری ماں ادھر کوئی تماشہ نہ کرنا۔" عائشہ نے تھوک نگتے الماز کو دیکھا۔ الماز نے بے زاری سے سر جھٹکا وہ اسے یوں دیکھ رہی تھی گویا وہ کوئی آسمانی مخلوق ہو۔

"میں کل دوبارہ آؤں گا۔۔۔ آپ سے ملنے۔" فلکحال عائشہ کو وہ یہاں سے جلد از جلد لے جانا چاہتا تھا۔ جو عجیب و غریب حرکتیں کر رہی تھی۔



"کیا ہوا وہاں اتنی عجیب و غریب حرکتیں کیوں کر رہی تھی؟" ڈرائیونگ کرتے ہوئے سیف نے اس سے سوال کیا۔ عائشہ فوراً ہی سیدھی ہو کر بیٹھی۔۔۔ وہ تو جیسے انتظار میں تھی کہ کب وہ اس سے پوچھے۔۔۔

"وہ۔۔۔ آپ کا کزن۔۔۔ وہ تو کہیں سے بھی مجھے انسان نہیں لگ رہا۔۔۔"

"کیوں وہ کیا کوئی بھوت ہے یا جانور؟" سیف جھنجھلا کر رہ گیا تھا۔ عائشہ نے اپنے لب دانتوں تلے دبائے۔ شاید اس کو الماز کو یوں کہنا اچھا نہیں لگا تھا اس نے سوچا اور دوبارہ وضاحت دینے لگی۔

*ناظرِ مطلب
Club of Quality Content*

"نہیں لیکن۔۔۔ اتنا لمبا۔۔۔ اور عجیب سا چہرہ۔۔۔ اوپر سے وہ آنکھیں دو۔۔۔ دور نگ۔" وہ باقاعدہ انگلیوں پر گن گن کر اسے بتارہی تھی جیسے وہ جانتا ہی نہ ہو۔ عائشہ نے اس کا چہرہ دیکھا جو خاموشی سے ڈرائیور نگ کر رہا تھا۔ وہ بھی خاموش ہو گئی۔

"وہ۔۔۔ ایسے ہی ہیں۔" کچھ دیر گزرنے کے بعد اس نے خاموشی توڑی۔ اس نے عائشہ کو چھوڑ کر واپس آفس جانا تھا وہ ابھی آیا بھی وہیں سے تھا سے لینے اسی لیے اس کا دماغ الجھا ہوا تھا۔

"سہی۔" عائشہ نے روکھے سے انداز میں جواب دیا۔ جب وہ زیادہ ہی خاموش شہزادہ بن رہا تھا تو وہ کون سامنے جا رہی تھی اس سے بات کرنے کو۔ سیف نے سڑک سے نظریں ہٹائے اسے دیکھا جس کامنہ پھولہ ہوا تھا۔ اور کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ ہمیشہ اس سے یوں روٹھ جایا کرتی تھی جیسے ان کا کوئی بہت پرانا رشتہ یاد و ستری ہو۔ اور ناجانے کیوں سیف کو اس کا یہ انداز بہت بھاتا تھا۔ فاطمہ بیگم نے ان دونوں کو اپارٹمنٹ خالی کرنے کا کہہ کر ان کا سامان وہیں شفت کروالیا تھا۔ زائشہ نے تھوڑی بہت زد کی مگر بلا خروہ مان گئی تھی۔ یہاں رہتے ہوئے ان کو قریب آڈھائی مہینے ہو چکے تھے۔ سیف عائشہ کی ہر کتوں کا عادی ہونے لگا تھا اور عائشہ سیف کی۔



پار لر کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ باہر نکلی۔ آج اس کی منگنی تھی۔ سفید رنگ کا لمبا اور مہنگا گاؤں اس نے زیب تن کر رکھا تھا۔ سامنے کار سے ٹیک لگائے فیروز اس کا انتظار کر رہا تھا۔

اس نے گرے تھری پیس پہن رکھا تھا۔ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو وہ اپنی قسمت پر رشک کرتی کیونکہ فیروز ایک سلجنچا ہوا اور ذمہ دار لڑکا تھا۔ مگر وہ زویا مغل تھی۔ زویا کو دیکھتے ہی وہ فوراً گاڑی سے ٹیک ہٹاتے اس کے پاس آیا اور گاؤں نیچے سے اٹھائے اسے سہارا دیے لا کر گاڑی میں بٹھایا۔ پھر خود دوسری طرف سے آکر پسخجر سیٹ پر بیٹھا۔

"پیاری لگ رہی ہو۔" فیروزنے کھلے دل سے تعریف کی۔ زویا نے چہرے پر امُذنے والی ناگواری کو چھپایا اور مجبوراً مسکرا کر بولی۔

"آپ کو اپنا وعدہ یاد ہے نا۔" فیروزنے گہر انسان خارج کرتے اسے دیکھا کچھ دنوں پہلے اس نے فرماںش کی تھی کہ وہ سیلف ڈینفس کے لیے نشانہ بازی سیکھنا چاہتی ہے۔ وہ ہفتے سے فائر نگ رنج میں اسے شوٹنگ سکھا رہا تھا۔ اس نے تب ہی یہ بھی کہا تھا کہ وہ منگنی والے دن تیار ہو کر اس کے ساتھ فائر نگ رنج جائے گی کیونکہ وہ وہاں اپنے منگنی والے لباس میں شوٹ کروانا چاہتی ہے۔ فیروز حیران ہوا تھا کیونکہ اس سے پہلے زویا ہمیشہ ہی اس سے اکھڑی اکھڑی رہتی تھی۔ اب جب اس نے پہلی مرتبہ اس سے کوئی فرماںش کی تھی تو وہ کیسے نہ پوری کرتا۔ دوسری طرف زویا سر کھڑکی سے ٹکائے آنے والے مرحلوں کا سوچ رہی تھی۔ اس کا

دل بری طرح بے چین تھا۔ ایک ہفتے سے جو ترکیب اس نے اپنے دماغ میں سوچی ہوئی تھی
اب وقت آنے پر۔۔۔۔۔

"آجاؤ پھر گھر بھی پہنچنا ہے سب ویٹ کر رہے ہوں گے۔" اسے معلوم ہی نہ ہوا کب گاڑی
رکی اور کب وہ دروازہ کھولے اس کے آگے ہاتھ پھیلائے کھڑا ہوا۔ زویا نے نظریں اٹھائے
اسے دیکھا۔ جو اباؤہ مسکرا یا اس نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھڑا اور دونوں باہر نکلے۔ جس
جگہ وہ لوگ آئے تھے وہ فیروز کے دوست کی تھی۔ اس نے پہلے ہی اس سے چابی وغیرہ لے
لی تھی۔ فیروز اس کا گاؤں تھا متنے ہوئے اس کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ وہ ایک بڑا سامیدان
تھا زویا آکر مطلوبہ جگہ پر کھڑی ہوئی۔ اس کے بالکل سامنے کچھ کلو میٹر کی دوری پر ٹارگٹ
بورڈ لگے ہوئے تھے۔ فیروز نے پیچھے کھڑے اپنی پینٹ میں اڑیسی بندوق نکالی اس میں
گولیاں پوری تھیں۔ پھر وہ گن آگے آکر زویا کو تھمائی اسے محسوس ہوا کہ زویا کہ ہتھیلیاں
پسینے سے بھیگی ہوئیں ہیں۔

"کیا ہوا آپ ٹھیک تو ہو؟" وہ جلدی سے پیچھے پڑی پانی کی بوتل کھولتے ہوئے اس کے پاس
لے کر آیا۔ زویا نے چند گھونٹ پی کر اسے واپس تھمائی۔

"بس ویسے ہی مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔" مسکرانے کی سعی کی۔ فیروز بے ساختہ مسکرا یا۔

"کوئی بات نہیں آہستہ آہستہ آپ کو نشانہ لینا آجائے گا پھر کوئی گھبراہٹ نہیں ہوگی
ہممم ----"

اس نے اسے بچوں کی طرح بچکارا۔ زویا نے مسکرانے کی سعی کرتے سر کو جبتش دی۔ فیروز
نے اسے دوبارہ گن تھمائی۔ وہ یہ گمان کر رہی نہ سکا جن ہاتھوں میں اس نے بندوق تھمائی ہے
وہی ہاتھ ابھی کچھ دیر بعد اس کے لیے نقصان کا سبب بنیں گے۔ زویا نے سامنے دیکھتے نشانہ
لینے کے لیے گن لوٹ کی۔ فیروز موبائل پکڑے اس کی ویڈیو بنارہاتھا۔ پھر اس نے گن چلا
دی مگر۔۔۔ نشانہ چوک گیا تھا۔ فیروز نے اسے حوصلہ دیا اور دوبارہ نشانہ لینے کا کہا۔ زویا
نے دوبارہ گن لوڈ کرتے چلائی اس بار نشانہ سیدھا حدف پر لگا تھا۔

"چلواب چلتے ہیں اباں بھائی کی بھی کالزا آر رہی ہیں۔ اور آپ کی ویڈیو زبھی بن گئی
ہیں۔" روشنی آہستہ مانند پڑر رہی تھی۔ اوپر سے اس کے فون پر تب سے کبھی زمارہ اباں
اور غفران کی کالزا آر رہی تھیں۔ زویا فوراً ہی اجلت میں بولی۔ "ایک دفعہ بس سامنے سے
میری پکس لے دیں پلیز۔" فیروز سر نفی میں ہلاکر رہ گیا تھا۔

"اوکے یہ لاست ہے اس کے بعد ہم نکل رہے ہیں۔" وہ فوراً ہی مان گئی۔ فیروز جا کر زویا سے
کچھ قدم آگے کھڑا ہوا۔ یوں کہ زویا فریم میں پوری آسکے۔ زویا نے لمبی سانس لیتے آنکھیں

پیچ کر کھوئی۔ گن کارخ آہستہ آہستہ سامنے سے ہٹائے سیدھا فیروز کی جانب کیا۔ جو کہ فیروز کیمیرے میں دیکھ چکا تھا۔

"زویا یہ کیا کر رہی ہی ۔۔۔۔" باقی الفاظ اس کے حلق میں ہی رہ گئے تھے۔ زویا نے بغیر سوچ سمجھے ٹریکر پر ہاتھ رکھے اکٹھی چار کی چار گولیاں اس کے سینے پر چلا دیں۔ فیروز کے ہاتھ سے موبائل چھوٹ کر نیچے گرا۔ جب زویا نے پہلانشانہ لیا تھا اس کی آنکھوں میں اس وقت بے یقینی تھی۔ ایک ہفتے سے وہ اسے بندوق چلانا سکھا رہا تھا اور ایک ہفتہ بعد وہ اسی کے سینے میں گولیاں چلا کر اپنانشانہ پکا کر چکلی تھی۔ زویا کے ہاتھ سے گن چھوٹ کر زمین پر گری۔ جو اس نے کر دیا ۔۔۔۔ سو کر دیا ۔۔۔۔ مگر اب ۔۔۔۔ اب آگے کیا ہو گا؟ وہ سب کو کیا بتائے گی؟ اس کا دماغ بری طرح چکر ارہا تھا۔ موبائل ہاتھ میں پکڑے اس نے منان کا نمبر ملایا اس وقت وہی اس کی مدد کر سکتا تھا۔



ابان مغل بار بار ہاتھ میں بندھی گھٹری کو دیکھ رہا تھا۔ مہمان آنا شروع ہو چکے تھے۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے فیروز کو فون کیا تھا۔ اور اس نے کہا تھا کہ انہیں آنے میں ابھی گھنٹہ لگے گا۔ اب ان کے ساتھ ہی دوسری طرف منان اور اس کی گود میں ہدا یا تھا۔

"بھائی ہم مرد اچھے نہیں تھوڑے سے وقت میں ہی تیار ہو جاتے ہیں اور لڑکیوں سے کئی گنا زیادہ ہی چمک رہے ہوتے ہیں۔" اب ان نے سامنے اینٹرنس سے نظریں ہٹائے منان کو دیکھا جو بیزاری سے اسے کہہ رہا تھا۔

"یہ بات کبھی کسی لڑکی کو نہ کہہ دینا ورنہ دوستی ہونے سے پہلے ہی بریک اپ ہو جائے گا۔ لڑکیاں میک اپ کہ معاملے میں بہت سینسٹو ہوتی ہیں۔" اس نے سنجیدگی سے اسے مشورے سے نوازا۔ ابھی منان کچھ کہتا جب ہدايا اس سے پہلے بولا۔

"بابا۔۔۔۔۔ لیکن آپ نے تو چاچو کو گرل فرینڈ بنانے سے منع کیا تھا۔" مخصوصیت سے پلک چھپکائے ہوئے اس نے منان کو قہقہہ لگانے پر مجبور کیا۔ اب ان نے اسے منان کی گود سے لے کر نیچے کھڑا کیا۔ سات سال کا ہونے والا تھا وہ۔ مگر زویا اور منان اسے ابھی تک کسی چھ مہینے کے پہنچ کی طرح ٹریٹ کرتے تھے۔

"میں گرل فرینڈ کی نہیں فرینڈ کی بات کر رہا ہوں بیٹا۔۔۔۔۔ اور تم اس کو اس کے پیروں پر بھی کھڑا ہونے دیا کرو وہ اب بڑا ہو رہا ہے۔" منان جو اب اپنے بولتا۔ جب سامنے سے آتی زمارہ اور زرتاشہ کے ساتھ اپنی چھی اور غفران (زرتابشہ کا شوہر) کو دیکھتے منان آگے زرتاشہ سے ملنے کے لیے بڑھا۔

"بابا۔۔۔" ہدایانے اس کی ہتھیلی کو دبائے سر گوشی کی۔

"جی۔" ابا نے ان سے نظریں ہٹائے پیار بھری نظر اس پر ڈالی۔ مگر وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے نیچے جھکنے کا کہہ رہا تھا۔ ابا نے جھک کر اسے ہی گود میں لیا۔ ہدایا اپنا منہ اس کے کان کے پاس لے جا کر سر گوشی میں بولا۔

"ماما جب سیلوں سے تیار ہو کر آتی ہیں تو ان کا منہ قریب سے دیکھ کر مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔" ابا نے بے ساختہ امڈنے والی مسکراہٹ پر قابو پائے اپنے بیٹے کو دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں شرارت ناج رہی تھی۔

"میرا پیارا بیٹا ممی کو مس کیا؟" زمارہ نے ان کے پاس آتے ہی ہاتھ بڑھائے ہدایا کو گود میں آنے کا اشارہ کیا۔ وہ آج بہت خوش تھی۔ مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ ساری خوشی کچھ ہی دیر میں ڈھیر ہو جائے گی جب وہ اپنے بھائی کی لاش ابھی کچھ دیر میں دیکھے گی۔ ہدایانے ابا ن کو دیکھا وہ آنکھوں سے صاف کہہ رہا تھا "مجھے ممی کہ میک اپ والے چہرے سے بچالو"۔ ابا نے کندھے اچکائے اسے زمارہ کو تھما یا اور چھپی اور زرتاشہ سے مل کر غفران کے ساتھ باقی بزنس پار ٹرزر سے ملنے کے لیے بڑھ گیا۔



"آنٹی مجھے تو بہت شرم آرہی ہے پتہ نہیں کیوں۔" سیف ڈرائیونگ کر رہا تھا اس کے ساتھ حشمت صاحب اور بیک سیٹ پر زائشہ فاطمہ بیگم اور عائشہ بیٹھی ہوئیں تھی۔ سیف نے فرنٹ مرر میں عائشہ کو دیکھا۔ اس نے اور زائشہ نے فرشی شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔ البتہ رنگ دونوں کا مختلف تھا۔ زائشہ کے سوت کارنگ سرخ اور عائشہ کے سوت کارنگ سفید تھا۔ فاطمہ بیگم منگنی کے لیے ان دونوں کو ساتھ مال لے کر گئی تھیں اور اپنی پسند سے دونوں کے لیے یہ سوت خریدے تھے۔

"بیٹا اس میں شرمانے والی کون سی بات ہے انہوں نے انوٹیشن دیا ہے ہمیں۔ زائشہ کے تو ویسے ہی پھپھو کا گھر ہے وہ۔" فاطمہ بیگم نے حشمت صاحب کو دیکھے پھر اسے کہا۔ عائشہ نے دوپٹہ انگلیوں سے مردڑتے زائشہ کو دیکھا جو بھنویں اوچکائے اسے، ہی دیکھ رہی تھی۔ زائشہ نے اسے نظر بھر کے دیکھا۔ عائشہ نے سفید رنگ کے دوپٹے کا حجاب کر رکھا تھا۔ اور قمیض شلوار اس نے پہلی دفعہ پہنی تھی۔ زائشہ نے خود بھی بس دو تین دفعہ ہی پہنی تھی۔ اس لیے وہ دونوں بہت خوبصورت لگ رہیں تھیں۔ مغل محل کے سامنے آتے سیف نے گاڑی روکی۔ وہ سب ایک ساتھ نیچے اترے۔ دوسری طرف سے الماز اور امائرہ بھی عین اسی وقت ہی گاڑی سے نکلے۔ عائشہ میڈم نے زائشہ کو لمبی ہیل خریدتے دیکھ کر خود بھی ویسی ہی جوتی

لے لی تھی۔ اور اب اسے چلنے میں دشواری ہو رہی تھی۔ اماڑہ ان کو دیکھتے ہوئے مسکر اکر الماز کے ساتھ چلتے ہوئے ان کے قریب آ کر رکی۔

"واو ہماری تو میچنگ ہو گئی۔" اماڑہ نے بھی سلک ساٹن کے سٹف میں سفید قمیض شلوار زیب تن کر رکھی تھی۔ عائشہ اسے دیکھتے گرم زوشی سے بولی۔ زائشہ اور سیف نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ ابھی اسی میڈم کو اتنی شرم آرہی تھی۔ اور اب بے دھڑک ہو کر بولنا شروع ہو چکی تھی۔ سب ایک دوسرے سے ملتے ہوئے اندر کی جانب بڑھے۔ دروازے سے اندر سب سے پہلے عنایت کھڑا تھا۔ باہر گاڑیوں کا اچھا خاصہ رش تھا۔ الماز اماڑہ کو اندر جانے کا کہتے خود وہیں کھڑا ہوئے فون سننے لگا۔ عائشہ اماڑہ اور زائشہ تینوں ہمقدم چل رہی تھیں۔ زائشہ کو یکدم ہی خیال آیا وہ اپنا کلچ تو گاڑی میں ہی بھول گئی۔ سیف سے چابی لے کر وہ گاڑی سے کلچ لینے کے لیے بڑھی۔ لوک کھولتے بیک سیٹ سے کلچ نکالا۔ الماز جو فون سن کر اندر ہی جانے لگا تھا۔ اس کو دیکھتے ہوئے اس کے قریب آیا عائشہ گاڑی کا دروازہ بند کرتے مری اور نظریں سیدھا اس سے ٹکرائیں۔ اسے دیکھتے ہی الماز ٹھہر نے پر مجبور ہوا۔ سرخ قمیض جو گھٹنوں سے بھی کافی اوپھی تھی۔ نیچے کھلی فرشی شلوار پہن رکھی تھی۔ کاندھے پر سرخ اور گزنا کا دوپٹہ لٹک رہا تھا۔ کانوں میں سنہری جھمکے اور ہاتھوں میں سنہری چوڑیاں پہن

رکھی تھی۔ بال کسی آبشار کی طرح اس کی کمر پر بکھرے ہوئے تھے۔ الماز بغیر پلک جھپکائے اسے فرصت سے دیکھ رہا تھا مگر انجانے میں۔

"تمہیں سمجھ بھی آرہی ہے میں کیا کہہ رہی ہوں۔" زائشہ جو کب سے اسے بلا رہی تھی اب کی باراں کے چہرے کے آگے چٹکی بجائی۔ الماز نے یکدم ہی چونکتے ہوئے اسے دیکھا۔ اندر سے خود پر حیرت بھی ہوئی تھی۔ زائشہ نے ناگواری سے اسے دیکھا جوتب سے ندیدوں کی طرح اسے گھور رہا تھا۔

"ہفتہ کو آئیں گے آپ کے گھر پھر رشتہ لے کر ہم لوگ۔" زائشہ کو اس کے کہنے پر بے ساختہ پچھلی بار فون پر ہوئی بات یاد آئی۔ جب ان کے گھر سے آنے کے بعد المازنے اسے فون کر کے شمس کے متعلق بات کی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ شمس وہ اور ابراہیم، حشام آپس میں گھرے دوست تھے۔ جس کی کچھ تصویریں بھی اس نے ثبوت کے طور پر اسے بھیجی تھیں۔ شمس ان دونوں کچھ خفیہ معلومات حاصل کر رہا تھا۔ یہ سب اسے جہاں شمس کام کرتا تھا وہاں اس کے کمپیوٹر میں کچھ ثبوت ملے تھے۔ اور ڈرائیور کے قتل کی ویدیو بہت پہلے ہی وہ اسے دکھا چکا تھا۔ زائشہ نے کچھ دن سوچنے کے بعد شادی کے لیے رضامندی دے دی تھی۔ مگر اس نے ابھی تک یہ بات کسی کو بتائی نہیں تھی۔

"کہاں کھو گئیں آپ۔۔۔ جرنلسٹ صاحبہ۔" اب کی بار الماز نے اسے پکارا۔ زائشہ نے سر جھکلتے اسے دیکھا۔

"عمر کیا ہے آپ کی؟" نہ جانے اس نے یہ سوال کیوں کیا تھا۔ الماز نے پہلے حیرانی سے اسے دیکھا، پھر مسکرا کر بولا۔ "اتنی کہ آپ کا باپ بن سکوں۔" زائشہ کا دل کیا کہ ہاتھ میں پکڑا کلچ اس کے سر پہ دے مارے۔ مجال تھی جو وہ سیدھا جواب دیتا۔ وہ کچھ کہتی کہ الماز دوبارہ بولا۔

"دیکھیں میں آپ سے کوئی فلرٹ تو کرنہ نہیں رہا انتا لیس سال کا ہوں، آپ سے شادی کر کے آپ کو اپنی عزت بنانا چاہتا ہوں۔"

"کیوں آپ کے پاس عزت نہیں ہے؟" زائشہ نے اس کی ساری سنبھالی گئی کنوئیں میں پھینکے۔ پہاڑ کے اندر سے چوہان کالا۔ الماز نے ضبط سے اسے دیکھا۔ بڑی کوئی تیز زبان لڑکی تھی یہ۔ ایک بار شادی ہو جائے وہ اس کو سارے اصول بتا دے گا کہ اسے کیا پسند اور کیا ناپسند ہے اس نے سوچا۔ محترم دن میں خواب ہی دیکھ رہا تھا کون بتائے اسے۔

"آپ۔۔۔"

"اپنے گھروالوں کو لے آنا مجھے کوئی اعتراض نہیں اور بات تم نے کرنی ہے۔ کیسے کرنی ہے، کیا کرنا ہے یہ تم جانو اور تمہارا کام۔۔۔ لیکن کسی کو بھی پتہ نہ چلے کہ میں یہ شادی کس مقصد کے لیے کر رہی ہوں۔ اور امید کرتی ہوں کہ تم اپنا وعدہ نبھاؤ گے۔" اس نے سنجیدگی سے اسے اپنا فیصلہ سنایا۔ الماز نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی اور دونوں ہمقدم ہوئے چلنے لگے۔ ایک ساتھ چلتے ہوئے وہ دونوں مکمل جوڑی لگ رہے تھے۔ قد اگر الماز کا اونچا تھا تو زائر شہ بھی تقریباً چھ فٹ کی ہی تھی، اوپر سے لمبی ہیل پہن کر وہ اس کے قریباً برابر ہی آر رہی تھی۔ بلاشبہ وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے حسین لگ رہے تھے مگر ناجانے قسمت کو کیا منظور تھا۔



"بیٹی تو بہت نکھرے والی ہے آپ کی ماموں ہمارے بلانے پر بھی آنا پسند نہیں کیا۔" زمارہ نے ان سب سے متے پھر حشمت صاحب کو میٹھے انداز میں تنز سے کہا۔ عائشہ نے تیوریاں چڑھائے سیف کو دیکھا جو اس کے اور عائشہ کے سامنے زمارہ کی تعریفوں کے پل باندھتا نہیں تھک رہا تھا صبح سے۔ ابھی سیف جو اباؤ سے بتاتا کہ یہ اس کی عادت ہے، جب ان سب کی نظر سامنے پڑی جہاں زائر شہ اور الماز سامنے سے چلتے ہوئے آر رہے تھے۔ زائر شہ کو پہلی بار لا یود میکھتے زمارہ کی آنکھوں میں چند ثانیے ستائش ابھری۔ سامنے سے آتے منان کے ساتھ اب ان مغل بھی ان دونوں کو ساتھ دیکھتے چونکا تھا۔

"زاں شہ کوئی کہہ رہا تھا تم بہت نکھرے والی ہو۔" زاں شہ کے ان تک پہنچتے ہی عائشہ نے مدھم آواز میں کہا مگر پھر بھی پاس ہونے کی وجہ سے سب سن چکے تھے۔ حشمت صاحب اباں کو دیکھتے اس سے ملنے کے لیے بڑھے۔ فاطمہ بیگم بھی جا کر ایک طرف بیٹھ گئی۔ انہیں صح سے ہی تھکاوت محسوس ہو رہی تھی۔

"جو بھی کہہ رہا تھا بالکل صحیح کہہ رہا تھا۔" زاں شہ عصمت سب کو ایک نظر دیکھتے پر اعتمادی سے بولی۔ تب تک زرتاشہ بھی آچکی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملا�ا۔

"کیسی ہو زاں شہ۔۔۔ نا اس۔ ٹو۔ میٹ۔ یو۔" تھینکس۔۔۔ انٹروپلیز۔" زاں شہ نا سمجھی سے بولی۔ زمارہ کے چہرے پر استہز یہ ابھرا۔ "یہ آپ کی پھوپھو کی بیٹی ہے زرتاشہ اور۔۔۔"

"اباں مغل رائٹ۔" اباں جو زرتاشہ کی جگہ جواب دیتا جب زاں شہ نے اس کی بات مکمل کی۔ اباں نے سر کو جنبش دی۔ وہ امپریس ہوا تھا شاید اس کے کافیڈنس سے۔ یہ جانے بغیر کہ زاں شہ عصمت وقت کے ساتھ ساتھ اسے اچھا خاصا امپریس کرنے والی تھی۔ اباں نے نظریں دوسری طرف کرتے اماڑہ کو دیکھا جو عائشہ کے ساتھ نگاہیں جھکائے کھڑی تھی۔ چند

پل بعد نظریں سامنے کی تو سیدھا الماز کی خونخوار نظروں کو اپنی طرف تکتہ پایا۔ مگر کیا اسے فرق پڑاتھا؟ نہیں۔

"الماز تم کب آئے؟" زرتاشہ حیرت میں ڈبی آواز میں بولی۔ الماز نے اپنی بے زاری روکے ان خواتین کے سوالوں کے جواب دیے۔ اور کچھ ہی دیر میں کان لپیٹے وہاں سے رفوچکر ہوا۔ زرتاشہ زائشہ اور امائرہ وغیرہ کو فاطمہ بیگم والے میز پر لے جا رہی تھی، ساتھ ساتھ وہ عائشہ کے متعلق بھی ان سے پوچھ رہی تھی کہ وہ کون ہے۔



"چاچو آپ الماز چاچو ہیں نا۔" الماز جو سب سے تنہا کھڑا سکرٹ سلاگار ہاتھا۔ جب ہدایا کی حیرت سے ڈبی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ اس نے فوراً ہی سکریٹ نیچے پاؤں میں بھینک کے مسلماً اور نیچے جھکتے اسے گود میں لیا۔ الماز اگر کسی سے نرمی سے بات کرتا تھا تو وہ واحد ہدایا تھا۔ اسے ہدایا سے الگ قسم کی محبت تھی۔

"جی میں آپ کا چاچو الماز ہی ہوں۔۔۔ مس کیا آپ نے مجھے؟" ہدایا کے چہرے پر یکدم ہی خفگی ابھری۔ دو سال سے وہ غائب تھا اور اب آکر پوچھ رہا تھا کہ مس کیا۔ اس نے ہمیشہ کی طرح بے رنجی سے اس سے منہ پھیرا۔ الماز بے ساختہ قہقہ لگا اٹھا۔

"چھوڑو چاچو کو آپ میرے پاس آ جاؤ۔" انہیں خبر ہی نہ ہوئی کب اباں ان کے پاس آ کر کھڑا ہوا۔ الماز نے گھور کر اباں کو دیکھا جو جان بوجھ کر ان کے تیج فساد کھڑا کر رہا تھا۔ اس کی نظر یکدم اباں کے بنے محسمے پر گئی۔

"عجو بے لگ رہے ہو یقین مانو۔" اباں نے اس کی نظروں کی سمت میں دیکھا۔

"تمہارے کہنے سے کون سا۔۔۔" (اس نے اپنی سکرین پر زویا کا نمبر جگہ گاتے دیکھ کر فوراً فون کان سے لگایا) وہ کب سے ان دونوں کو فون کر رہا تھا۔ الماز نے غور نہیں کیا تھا کہ اباں لئے بات ادھوری چھوڑ دی ہے۔ وہ سکون سے ہدا یا کو منار رہا تھا۔ اس نے یکدم اباں کو فون کان سے لگائے برق رفتاری میں بھاگتا ہوا دیکھا۔ وہ اس کے پیچھے جاتا کہ اباں ہدایت کے ساتھ پہلے ہی نکل چکا تھا۔



"زویا یہاں آپ ٹھیک ہو کچھ ہوا تو نہیں آپ کو۔" وہ ہانپتا ہوا گھنٹے کا سفر بیس منٹ میں عنایت کے ساتھ طے کر کے آیا تھا۔ آتے ساتھ ہی اس نے زویا کو گلے لگائے اس کا ما تھا چو مے پریشانی سے اس سے دریافت کیا۔ عنایت آس پاس کی تلاشی لیتے ساتھ فیروز کی ڈیڈ بادی بھی چیک کر رہا تھا۔ "بھائی۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔۔۔ مگر۔۔۔ فیروز۔۔۔ پتہ

نہیں۔۔۔ کچھ لوگ آئے اور زبردستی۔۔۔ اندر گھس کر اسے مار۔۔۔ "وہ ہچکیاں لیتی ہوئی کانپتے ہوئے اسے بتارہی تھی۔ ڈرائی بھی اس کے اندر سراحت کر رہا تھا۔ نظریک دم پچھے پلر کی اوٹ میں چھپے منان پر پڑی تو منان نے اسے پلکیں جھکلتے تسلی دی۔

"ریلیکس میرا بیٹا کچھ نہیں ہوا آرام سے بتاؤ۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ کون لوگ تھے وہ۔۔۔" زویانے لرزتے ہوئے اسے دیکھا۔

"پتہ نہیں بھائی بس وہ یکدم آئے۔۔۔ اور بغیر کچھ۔۔۔ سوچ سمجھے۔۔۔ فیر وہ کو۔۔۔ شوٹ کر کے چلے گئے۔۔۔ آئی سوئ۔۔۔ بھائی مجھے۔۔۔ مجھے کچھ نہیں۔"

"اوکے بس جب میں دیکھتا ہوں۔" دور کھڑے منان کا دل کیا کہ وہ اپنا ماتھا پیٹ لے زویا کی بے وقوبی پہ جوڑھنگ سے اسے بات بھی نہ بتا پائی تھی۔

"باس یہاں آس پاس کوئی ثبوت نہیں وہ سب کچھ صاف کر کے گئے ہیں۔ سی۔ سی۔ ٹی۔ وی۔ کیمر از چیک کرنے پڑیں گے۔ وی۔ آر۔ بلیسٹ کہ انہوں نے زویا میم کے ساتھ کچھ نہیں کیا

۔ آپ ابھی انہیں لے کر جائیں میں بادی لے کر آتا ہوں۔ باقی سب بعد میں دیکھتے ہیں۔"

ابان نے بے اختیار اپنی پیشانی مسلط فیروز کی بادی دیکھی۔ اس کے دل کو کچھ ہوا۔

فیروز اس کے لیے منان اور سیف کی طرح ہی تھا۔ ابھی جو گھر جا کر تماشہ لگنا تھا۔ زمارہ، غفران اور۔۔۔ پھر وہاں موجود لوگ، وہ گھر انس خارج کرتے زویا کو اپنے حلقة میں لیے گاڑی کی جانب بڑھا۔ جس نے بھی یہ حرکت کی تھی وہ اس کے ہاتھوں بچنے والا نہیں تھا۔



"کہاں رہ گئے یہ دونوں۔۔۔ ٹائم دیکھو۔۔۔ اور یہ اباں اور منان بھی کہیں نظر نہیں آرہے مجھے۔" غفران زرتاشہ اور زمارہ کے پاس جھنجھلاتا ہوا آیا۔ کتنا وقت گزر چکا تھاہر کوئی ان دونوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔

"تم فون کرو نہ پوچھو کہ کتنی دیر ہے ان کو۔" پچھی پریشانی سے بولیں۔ ان کو عجیب سی گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ زرتاشہ زویا کو اور زمارہ اباں کو فون کر رہی تھی۔ مگر فون کوئی بھی نہیں اٹھا رہا تھا۔ زمارہ نے یہاں وہاں نظر دھراتے منان کو تلاشنا چاہا۔ جب اس کی نظر انیٹر سپر اباں اور زویا پر پڑی۔ اباں اسے سینے سے لگائے اپنے ساتھ لے کر آ رہا تھا۔ زمارہ کی

پیشانی پر شکنیں ابھری۔ فیروز کہاں تھا؟ ان دونوں نے تو ایک ساتھ آنا تھا۔ آس پاس لوگوں کا جھرمٹ بننے لگا تھا۔

"فیروز کہاں ہے ان دونوں نے تو اکٹھے آنا تھا؟" غفران انہیں دیکھتے فوراً ہی ان کی طرف لپکا۔ پچھے ہی زرتاشہ، زمارہ اور چھپی بھی تھیں۔ زرتاشہ زویا کونڈھال ساد دیکھتے پریشانی سے اس کی جانب بڑھی۔

"زویا۔۔۔ سو یہ کیا ہوا؟ تم ٹھیک تو ہو۔۔۔ اباں کیا ہوا ہے اسے؟" اباں نے زویا کہ گرد گرفت مضبوط کی۔ سب طرح طرح کے سوال ان سے کر رہے تھے۔ اباں بغیر کوئی جواب دیئے خاموشی سے جگہ بناتا زویا کے لیے آگے بڑھ رہا تھا۔ غفران کے ساتھ ساتھ باقی سب کو بھی کچھ غلط ہونے کا خدشہ ہوا۔

"اباں جواب دو ڈیم۔ اٹ۔" غفران یکدم ہی دھاڑتے ہوئے اس کے قریب آیا۔ آس پاس لوگ چغل گویاں کرنے لگے تھے۔ اسی اثناء میں ایک بڑی وین دروازے کے اندر داخل ہوئی۔ عنایت پچھے سے باہر نکلتے ڈیڈ باؤڈی کو باہر نکال رہا تھا۔ سب نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا۔ اباں کی کہی بات عنایت کو یاد آئی۔ وہ باقی سیکیورٹی کے ساتھ موجودہ لوگوں کو باہر نکال رہا تھا۔ لوگ طعنے اور باتیں کرتے ہوئے باہر نکل رہے تھے۔ باہر شور

شرابہ سنتے الماز اور سیف کے ساتھ عائشہ وغیرہ سب باہر آئے۔ غفران کو یکدم کوئی انہوںی ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بغیر کسی کی پرواہ کیئے عنایت کو دھکا دیتے ڈیڈ بادی کی جانب لپکا۔ کپڑا چہرے سے ہٹایا اور بس۔۔۔ اس نے بے یقین سے چہرہ ایک بار۔۔۔ دو۔۔۔ بار اور پھر کچھ دیر اور دیکھ کر ترڑپتے ہوئے آگے بڑھ کر فیروز کا چہرہ تھپتھپانے لگا۔ زمارہ اور پچھی اسے فیروز کا نام پکارتے سن کر بے یقین سے اس کی جانب بڑھی۔ اور پھر ماتم اور چینا چیناری شروع ہو چکی تھی۔ لوگوں کو سب کو باہر نکال دیا تھا۔ اندر اس وقت حشمت صاحب کی پوری فیملی، الماز اور اماڑہ، اور ان کے علاوہ وہ لوگ خود موجود تھے۔ زمارہ یکدم ہی فیروز کو چھوڑ کر کسی خون خوار چڑیل کی طرح اباں کے حصاء میں موجود زویا پر جھپٹی۔

"یو۔ بلڈی۔ پچ۔۔۔ تم نے مارا ہے میرے بھائی۔۔۔ کو۔۔۔ کو۔۔۔ ہے نا۔۔۔ بتاؤ تم نے مارا ہے۔۔۔ میں تمہیں چھوروں گی نہیں یو۔۔۔" سب اتنا اچانک ہوا کہ کسی کو کچھ سمجھ ہی نہیں آئی۔ اباں نے فوراً اسے زویا سے دور جھٹکا۔ اس کا رد عمل یہ ہو گا وہ پہلے ہی جانتا تھا۔ ابھی وہ تھوڑا سا سنبھلا تھا کہ غفران نے اس کا گریبان کپڑتے کھینچا۔ اباں اس کا ہاتھ بھی جھٹکتا کہ۔۔۔ "دور رہو اس سے خبردار جو یہ حرکت دوبارہ کی۔۔۔ اسے بتانے تو دو کہ ہوا کیا ہے۔" الماز نے دھکا دیتے اسے پڑے کیا۔ اس کے ساتھ ہی سیف تھا، دونوں کو سخت ناگوار

گزرا تھا۔ اب ان نے سنجیدہ نظر اس پر ڈالی۔ پھر چچی کے ساتھ باقی سب کو فیروز کے ساتھ ہوئے حملے کا بتایا۔ ان سب کا اس طرف دھیان ہی نہیں تھا کہ منان اس منظر سے غائب ہے۔

"اوو۔۔۔ تو وہ میرے بھائی کو مار گئے۔۔۔ لیکن اس پھولن دیوی کو زندہ چھوڑ دیتا کہ وہ پکڑے جاسکیں۔۔۔ وٹ آجوک۔" زمارہ پھر زویا کی جانب جھپٹی۔ زویا اب ان کے سینے میں چپھی ہوئی تھی۔

"ابھی تک کوئی ثبوت نہیں ہے تمہارے پاس جو تم میری بہن پر الزام لگاؤ۔۔۔ وہ تو گھر میں موجود بیلی کے بچے سے ڈر جاتی ہے۔ وہ کیسے اتنا بڑا قدم اٹھا سکتی ہے۔ اور وہ کیوں ایسا کرے گی؟ اب ان نے سنجیدگی سے دونوں بہن بھائیوں کو وضاحت دی۔ چچی اونچا اونچا دھاڑے مار مار کر رور ہیں تھیں۔

"بی۔ کیسرفل۔۔۔ اگر اس کے پیچھے تمہارا یا زویا کا ہاتھ ہوا تو تم دونوں چھفت زمین کے نیچے ہو گے۔" اب ان نے محض سر جھٹکا۔ اسے ایسا لگا کہ غفران نے کوئی لطیفہ سنایا تھا۔ زویا نے اب ان کے سینے سے سرنکالے زرتاشہ کو دیکھا جو اسے پکار رہی تھی۔ نظریں بے ساختہ دوسرا دوسرا

صراط از قلم یسین

جانب بھٹکتی سیدھا الماز کی نظر وہ ملیں۔ دل انہما کی سپیڈ پر دھڑکا۔ تو آگیا تھا وہ شخص جس کی خاطر اس نے قتل کیا تھا۔

"جاری ہے۔"



ناؤز کلب
Clubb of Quality Content!

صراط از قلم یسین

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے
پچھے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسانی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

Download our app

صراط از قلم یسین

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہواناول، افسانہ، شاعری، ناول، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انستا چج اور والٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842