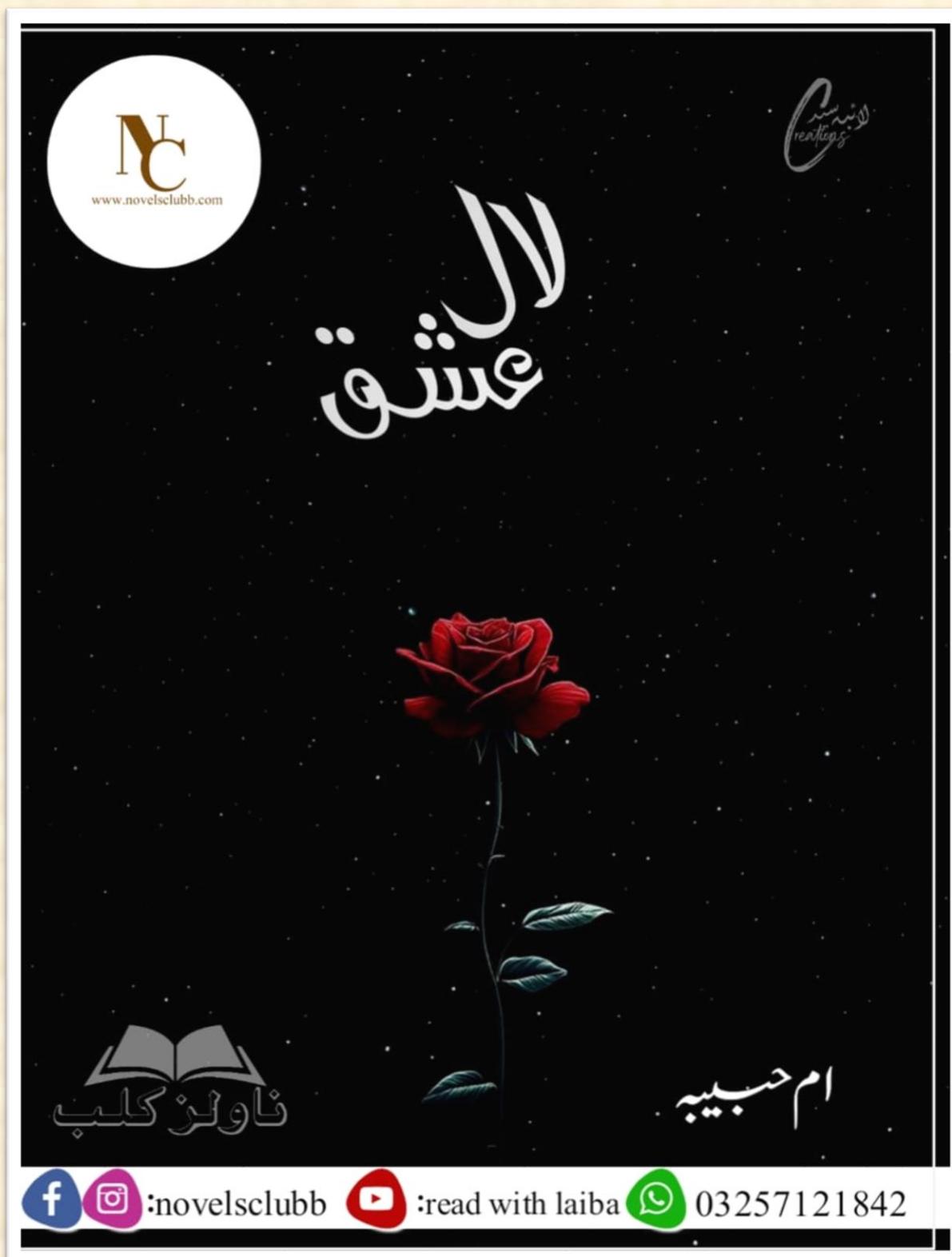


لال عشق از قلم ام حبیبہ



novelsclubb@gmail
www.novelsclubb.com
IG: @novelsclubb

لال عشق از قلم ام جیبہ

Poetry

Novelle

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!
Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

● ورڈ فائل

● نیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای-میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

لال عشق از قلم ام جیبیه

لال عشق

از قلم

نادلر کلوب
ام جیبیه
Club of Quality Content!

لال عشق از قلم ام جیبہ

3 قسط

Orléne (Beyond fashion, A Legacy)

اور لین "کوئی عام برانڈ نہیں تھا، بلکہ ایک پہچان، ایک شان تھی۔"

یہ وہ خواب تھا جس کی بنیاد عمر دلاور نے رکھی۔ کپڑوں کی دنیا میں نفاست اور وقار کی نئی

جہت متعارف کروانے کے ارادے سے۔ ابتدا مخصوص چند سادہ مگر با وقار لباسوں سے ہوئی،

مگر عمر صاحب کے ذوق، ایمانداری اور فن کے احترام نے "اور لین" کو ایک مقام عطا کیا۔

وقت گزرا، اور یہ خواب ان کے بیٹے ازعان دلاور نے اپنی محنت، جدت اور وزن سے نئی

سمت دی۔ ازعان نے "اور لین" کو کپڑوں کی حد سے نکال کر خوشبو، زیورات اور فٹ وئیر

کی دنیا تک پھیلا دیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

اس نے اس برانڈ میں صرف انداز نہیں، ایک فلسفہ شامل کیا۔۔۔ خوبصورتی جو وقت سے نہیں، احساس سے جڑی ہو۔ یوں "اور لین" اب صرف ایک فیشن ہاؤس نہیں رہا، بلکہ ایک وراثت بن گیا ہے۔

ایک ایسی میراث جو باپ کی لگن اور بیٹی کی بصیرت کا حسین امتزاج ہے۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content
Orléne Atelier

لندن:

اور لین اٹلیسٹر لندن کی پر سکون گلی میں واقع روشنی اور سکون کا امتزاج۔'

یہ وہ جگہ تھی جہاں تخیل حقیقت سے ملتا ہے، اور رنگ خاموشی میں بول اٹھتے ہیں۔

اور لین اٹلیسٹر لندن کی خاموش رات میں روشنیوں سے جگمگار ہاتھا۔ رات ٹھنڈی اور نم تھی، کھڑکی کے شیشیوں پر بوندیں آہستگی سے پھسل کر اور لین اسٹوڈیو کی مدھم زر در روشن

لال عشق از قلم ام جیبہ

کمرے میں ایک سکون بھرا احساس بکھیرتی پ، دیواروں پر لٹکے خاکے، کھلے کپڑوں کے روں، اور میز پر بکھرے رنگ و برش اذعان کی مصروف زندگی کا پتہ دے رہے تھے۔

سر میں رنگ کی ہائی نیک اور پینٹ میں ملبوس وہ ایک بڑی لمبی میز کے پاس موجود پوشائی پتے کے قریب کھڑا تھا اس کا سیاہ جیکٹ کچھ فاصلے پر موجود صوفے پر رکھا تھا۔ کھڑکی سے آتی ٹھنڈی ہوا اس کے بالوں کو چھو کر گزرتی، مگر وہ پوری توجہ کے ساتھ اپنے ڈیزائن کے آخری لمس میں مصروف تھا۔ کپڑے کے نرم نیلے شید پر چلتی اس کی انگلیوں میں ایک خاص وقار تھا۔ جیسے وہ رنگوں سے نہیں، خیالوں سے فن تخلیق کر رہا ہو۔

کمرے میں بجھتی ہلکی جاز مو سیقی اور بارش کی ٹپنے کی آواز، اسٹوڈیو کے ماحول میں ایک خاموش لیکن گھری زندگی بھرتی جا رہی تھی، مگر اگلے ہی لمحے میں یہ خاموشی اور اذعان کا سارا تسلسل ٹوٹ گیا۔ میز پر فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے چہرے کے ساتھ نظریں پھیر کر دیکھا، گھری بھوری آنکھیں اور تیکھے نقوش والا چہرہ زر در و شنی میں مزید نمایاں ہوا اس نے ایک نظر اونچی کرتے اپنے سامنے دیوار پر لگی گھڑی کو دیکھا وہاں اب نونچ رہے تھے، اس نے دوبارہ نظریں جھکائی اور ہاتھ میں تھامی پنز کو سامنہ پر رکھ دیا پھر گھوم کر میز کے قریب آ کر اس

لال عشق از قلم ام جیبہ

نے فون اٹھایا۔ اسکرین پر "مام" لکھا جگہ رہا تھا اس کی مسکراہٹ صاف بتا رہی تھی کہ اس کا اندازہ صحیح نکلا ہے۔۔۔ اس نے فون ریسو کر کے کان سے لگایا۔

ہیلیو مام۔ "نرم آواز۔"

کتنی دیر ہو چکی ہے از عان۔۔۔ کہاں ہو تم؟" دوسری طرف سے ایک نسوانی مگر متوازن "آواز ابھری۔۔۔ ایسی آواز جس میں فکر بھی تھی اور ممتاز کی نرمی بھی۔

مام۔۔۔ اسٹوڈیو میں ہوں۔۔۔ کچھ دیر میں آ جاؤں گا گھر۔" وہ فعن کو اسپیکر پر چھوڑ کر ساتھ "لیے پوشائی پتلے کے قریب آگیا۔

نہیں، سب کام چھوڑ دو اور گھر آؤ۔ میں نے تمہارے انتظار میں کھانا تک نہیں کھایا"

" ہے۔۔۔ اور تمہیں یاد ہے نا؟ ہمیں صحیح کی فلاٹ سے پاکستان جانا ہے۔

نبیلہ بیگم نے نہایت نرمی سے کہا، مگر آخری جملہ جیسے یاد دہانی نہیں بلکہ ایک نازک ساتھا ہو۔ از عان کے ہاتھ بے اختیار رک گئے۔ وہ واقعی بھول گیا تھا۔ لمحہ بھر کو اسٹوڈیو کی خاموشی

لال عشق از قلم ام جیبہ

میں صرف بارش کی ہلکی سی آواز باقی رہ گئی۔ اس نے کچھ نہیں کہا۔۔۔ مگر دوسری طرف نبیلہ بیگم اس خاموشی کو بھی پڑھ چکی تھیں۔

ماں کے دل کو لفظوں کی ضرورت کب ہوتی ہے، وہ تو سانسوں کی لئے بھی اولاد کی کیفیت سمجھ لیتی ہے۔

از عان! "لمح بعد وہ اسے پکارا۔"

از عان سارے کام چھوڑ کر اب فون پر متوجہ ہوا اس نے فون اسپیکر سے ہٹا دیا۔

سوری مام، میں مصروفیات میں بھول گیا تھا۔" اس نے دھیمی آواز میں جواب دیا۔ نبیلہ "بیگم نے لبوں پر مسکان بھر کر نفی میں سر ہلا کیا، جیسے وہ اس نادانی سے پہلے ہی واقف ہوں۔ اچھا تواب جلدی گھر آؤ۔" نبیلہ بیگم نے نرمی سے انداز میں تاکید کی۔ از عان نے ہم کا " جواب دیا۔ الوداعی جملہ کہہ کر نبیلہ بیگم نے کال کاٹی، وہی از عان نے فون رکھ کر اپنا باقی کام مکمل کیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

کچھ دیر بعد وہ اسٹوڈیو سے باہر نکل آیا۔ گھرے نیلے آسمان کے نیچے اب زر در و شنی مدھم پڑ چکی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے ساتھ بوندا باندی کی نمی فضائیں گھل رہی تھیں۔ ازعان نے گاڑی کا دروازہ کھولا، ایک لمحہ آسمان کی طرف دیکھا، پھر خاموشی سے اندر بیٹھا اور گھر کی سمت روانہ ہو گیا۔

شہر لندن کی پُر سکون گلیوں میں گھری رات اتر چکی تھی۔ آسمان سے ہلکی بوندا باندی اب بھی چاری تھی، جس کی بوندیں سڑک کے کنارے لگی لامپس کی زر در و شنی میں چمک کر جیسے نگینوں سا منظر بنارہی تھیں۔ اسی لمحے ایک سیاہ گاڑی ایک وسیع و مادرن بنگلے کے سامنے آکر رکی، سیاہ و خاکستری رنگت میں ڈوبا وہ گھر قمقوں کی نرمی میں جمگار ہاتھا۔ وسیع شیشوں سے چھن کر آتی مدھم روشنی سکون کا پتہ دیتی، اور زینے کے کناروں پر جلتے نہیں چراغ بارش کی بوندوں سے بھیگتے ہوئے بھی اپنی روشنی برقرار رکھے ہوئے تھے۔

گاڑی آہستہ سے آکر مرکزی دروازے کے سامنے رکی۔ گارڈ نے دروازہ کھولا اور گاڑی دھیمی رفتار میں زینوں کے پاس آکر رکی۔ واپر کی آخری حرکت کے ساتھ گاڑی بند ہوئی، دروازہ کھلا، اور ازعان دل اور سیاہ جیکٹ کے کالر کو ذرا ساد رست کرتے باہر نکلا۔ بارش کی چند

لال عشق از قلم ام جیبہ

بوندیں اس کے بالوں اور کندھوں پر گر کر جیسے رات کی خاموشی کو اور گہرائیں۔ اس نے ایک لمحے کو اوپر نگاہ اٹھائی۔۔۔ پھر پر سکون قدموں سے زینہ چڑھنے لگا۔ پچھے گھر کا ڈرائیور اس کی گاڑی کو پارک کرنے لگا۔

گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے اپنی ماں کے بارے میں پوچھا۔

مائیکل! ماں کہاں ہے؟" اس نے انگریزی میں ملازم سے پوچھا۔"

وہ اپنے کمرے ہیں۔" اس ملازم نے بھی انگریزی میں جواب دیا۔ "

از عان نے جیکٹ اتار کر ہاتھ میں لٹکاتے نبیلہ بیگم کے کمرے کی جانب رخ کیا۔

اس نے کھکھلانے کے لیے ہاتھ اونچا کیا مگر دیکھا تو کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا اس نے

دھیرے سے دروازہ ھولا اور کمرے میں جھانکا۔ کمرے کی مدھم سنہری روشنی ماحول کو نیم

خوابیدہ کر رہی تھی۔ اس نے چہرے کی سیدھ میں دیکھا جہاں نبیلہ بیگم ہاتھ میں فون لیے

سور ہی تھی۔ وہ مسکرا یا کچھ لمحے ایسے ہی کھڑا رہا پھر دھیرے قدموں سے ان کے قریب آکر

اس نے فون لیکر سامنے ٹیبل پر رکھ دیا۔ کچھ لمحے مزید محبت بھری نظروں سے اپنی ماں کو

دیکھتا رہا پھر تھوڑا اونچا ہوتے اس نے نبیلہ بیگم کی پیشانی کو چھوا۔ اس کے لمس سے نبیلہ بیگم

لال عشق از قلم ام جیبہ

کے ماتھے پر بل پڑے اور پلکیں کچھ جھلملائی۔ آنکھیں کھولنے پر سامنے اپنے بیٹے کو دیکھ کر وہ مسکراہٹ لیے اجلت میں سیدھی بیٹھ گئی۔

ایزی مام۔ "انہیں تیزی میں بیٹھتے دیکھاں نے ہاتھ سے اشارہ کرتے کہا۔"

کب آئے؟" انہوں نے بال دست کرتے ہوئے پوچھا۔ "

بس ابھی ابھی جب آپ سورہی تھی۔ " وہ نرم لبجے میں جواباً ہوا اور خود سر کی پشت " صوف سے ٹکانے لگا۔

تمہارے ڈیڈ سے بات کر رہی تھی۔ کل کی فلاٹ کے بارے میں انہیں بتا رہی تھی، پھر پتا نہیں کب سوگئی۔ "نبیلہ بیگم بھی اس کی تھکن کو دیکھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولی۔

ہمم۔ "چند لمحے خاموشی کے بعد از عان کی آواز ابھری۔"

ویسے آپکو کبھی ڈیڈ نے بتایا ہے؟" ازان نے آنکھیں چھوٹی کرتے بھنویں ملا کر پوچھا۔ " کیا؟" نبیلہ بیگم بھی اسی انداز میں بولی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

کہ آپ سوتے ہوئے بہت خوبصورت لگتی ہیں۔ "چہرہ سنجیدہ مگر لہجہ شرارت اور محبت" سے بھرا ہوا تھا۔ نبیلہ بیگم کی شکن لمحے میں غائب ہوئی، وہ مسکرانے لگی۔ ان کی مسکراہٹ پر ازعان کے لب بھی کھلے۔

آہا۔۔۔ یہ مسکراہٹ اور شرم چار چاند لگا رہے ہیں۔ "اس کی بات پر نبیلہ بیگم مزید" مسکراتے ہوئے پلکیں جھکانے لگی۔ ازعان کی مسکراہٹ بھی مزید گھری ہوئی۔ اس کی مسکراہٹ بھی کچھ کم نا تھی۔ اگر کوئی اس وقت اسے دیکھتا تو اس کا اسیر بن جاتا۔

بد معاشر۔۔۔ مام کے ساتھ فلرٹ کر رہے ہو؟" وہ اسے تھکی دیتے ہوئے بولی۔ " میں فلرٹ تھوڑی کر رہا ہوں۔۔۔ بس آپ کی تعریف کر رہا ہوں۔" اس کے لمحے میں " مزید شرارت واضح ہوئی۔

بہت شکریہ تعریف کے لیے۔ "نبیلہ بیگم کپڑے درست کرتی ہوئی کھڑی ہو گئی ازعان" بھی ان کے ساتھ اٹھ گیا۔

کھانا تیار کر رہا تھا جلدی فریش ہو کر نیچے آؤ۔ "وہ دروازے کی جانب بڑھی۔"

کیا آپ کو میرا فلرٹ کرنا پسند نہیں آیا؟" اس نے نبیلہ بیگم کے قریب جا کر ان کے شانوں پر نرمی سے ہاتھ رکھتے پوچھا۔ وہ دونوں اسی قرب و سہارا دیتے انداز میں چلنے لگے۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

پسند آیا۔۔۔ مگر یہ فلر ڈائیلا گزا پنے فیوجر و ائف کے لیے رکھو میرے لیے نہیں۔" نبیلہ " بیگم اس کا گال سہلاتے کہا۔ ان کی بات پر وہ منہ بسونے لگا۔

اس کے لیے میری آنکھیں کافی ہو گئی اور جب وہ آئے گی تب کچھ نئے ڈائیلا گز بنالوں گا۔" " نبیلہ بیگم اس کی بات پر کچھ سوچنے لگی۔

مطلوب تم شادی کے لیے تیار ہو؟" نبیلہ بیگم نے جیسے تیر پھینکا۔"

میں نے ایسا تو نہیں کہا۔" اس نے گردن ہلاتے ہوئے نفی کی۔ نبیلہ بیگم اس کی بات پر ہلکا " ساچو نکی۔

تو پھر تمہاری بات کا میں کیا مطلب سمجھوں؟" وہ اب ازعان کی جانب دیکھنے لگی۔" وہ تو بس میں نے یو نہی کہہ دیا تھا۔" نبیلہ بیگم نے سر سے نفی کا اشارہ کیا جیسے کہہ رہی کہ " اس لڑکے کے میں کیا کروں۔

" اور یہ آنکھیں کافی ہو گئی کا کیا مطلب ہے؟"

مطلوب میں سنا ہے کہ بیویاں جو ہو تیں ہیں۔۔۔ انہیں اگر ہلکی محبت کی نظر سے بھی دیکھو " لیں تو ایسے ہی شرماتی مسکراتی ہیں جیسے ابھی آپ شرم رہی تھیں۔" اس کی بات پر نبیلہ بیگم کا قہقہہ گونجا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

تم صرف بد معاش نہیں بہت زیادہ بد معاش ہو گئے ہو۔۔۔ اب چلو بیٹھو۔ "وہ پھر سے" اسے تھکی دیتے ہوئے بولی۔ ازعان مسکراتے ہوئے ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ گیا۔

ملازم کچھ لمحے بعد کھانا سرو کرنے لگا نبیلہ بیگم نے ازعان کو پلیٹ میں سرو کیا پھر خود بھی لیتے کھانے لگی۔ دونوں خاموشی سے کھانا کھار ہے تھے۔ باہر بارش کے قطروں کی نغمگی، گھری کی ہلکی ٹک ٹک، اور کھانے کی خوشبو۔۔۔ سب کچھ ایک مانوس سکون بنتا جا رہا تھا۔ چند لمحوں بعد نبیلہ بیگم نے نرمی سے کہا

"کل پاکستان جانا ہے، وہاں تمہارے ڈیڈ تمہیں دیکھنے کو بے چین ہیں۔"

ازعان نے ایک لمحے کو سراٹھا یا، چچ روکا، اور مسکرا کر بولا "پتا ہے مام۔۔۔ میں بھی اُن سے ملنے کے لیے بے تاب ہوں۔"

ویسے آپ نے ابھی بتایا کہ آپ ڈیڈ سے بات کر رہی تھی مطلب آپ کی بات ہوئی ان سے؟" اس نے پانی پیتے ہوئے پوچھا۔

ہاں۔۔۔ کیوں پوچھ رہے ہو؟" انہوں نے چاول چچ میں بھرتے ہوئے پوچھا۔"

میں نے انہیں جب فون کیا تھا کسی لڑکی نے رسیو کیا تھا۔" نبیلہ بیگم نے کھاتے ہوئے اپنا ہاتھ روکا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

لڑکی نے؟" انہوں نے بھنوں سکیرٹ کر پوچھا۔"

ہاں۔" ایک لفظی جواب۔ البتہ چہرے پر سنجیدگی تھی۔"

کوئی ملازمہ ہو گی۔" نبیلہ بیگم نے ایک پل سوچ کر کھا از عان بھی گردن اٹھائے سوچنے" لگا۔ مگر اگلے ہی لمحے اسے اس لڑکی کی ڈانٹ یاد آئی۔

نہیں ملازمہ نہیں ہو گی ورنہ مجھ سے روڈلی بات نہیں کرتی، مجھے ڈانٹی نہیں۔" اس کی بات" پر نبیلہ بیگم کچھ حیران ہوئی۔

کیا کہہ رہے ہوا ز عان؟" وہ چونکی، البتہ لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ جسے از عان نے بغور" دیکھا۔

مام۔۔۔ آپ مسکراہی ہیں؟" از عان منہ بسورے کہنے لگا۔"

ہاں کیونکہ مجھے حیرت ہو رہی ہے، تم سے آج تک کسی نے روڈلی بات کیا بلکہ روڈلی دیکھا" تک نہیں ہے اور وہ تمہیں باتیں سنائی۔۔۔ ویسے تم نے کچھ جواب نہیں دیا؟" وہ اپنی بات مکمل کر کے مزید مسکرانے لگی۔ از عان چپ چاپ کھانا کھاتا رہا۔

ایکچھی اسے لگا جیسے کسی ان نوں آدمی نے کال کی ہے تو بس۔۔۔"

لال عشق از قلم ام جیبہ

تو بس اس نے تمہیں ڈانٹ دیا۔ "از عان کی بات نبیلہ بیگم نے مکمل کی اور آخر میں ہنس " دی۔ از عان پھر منہ ب سور کر آخری نوالہ کھانے لگا۔

کوئی بات نہیں۔۔۔ ابھی ڈیڈ سے ویسے ہی میں بات کرنے والا ہوں معلوم ہو جائے گا کہ " کون تھی وہ؟" اپنا کھانا مکمل کر کے اس نے جو س کا گلاس اٹھایا، اور سب پ لیتے ہوئے بولا۔ ویٹ۔۔۔ ہو سکتا یہ وہی لڑکی ہو جو جاب کے لیے آئی ہے۔ "نبیلہ بیگم بھی اپنا کھانا مکمل" کر چکی تھی وہ کر سی سے اٹھتے ہوئے بولی۔ از عان نے سن کر پیشانی پر بل چڑھائے۔ ان کے

اٹھنے کے بعد ملازم بر تن سمیئنے لگا۔

کون لڑکی؟ کیسی جاب؟" اس نے پوچھا۔

وہی کیسر ٹکر۔ " یہ سن کر از عان نے نظریں زمین کی جانب کر دی۔ اسے کچھ وقت پہلے "

آہل سے فون کال پر کی ہوئی بات یاد آئی۔

" اوہ۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ "

ہاں تمہارے ڈیڈ بتا رہے تھے کہ وہ لڑکی بہت پیاری ہے، معصوم ہے۔ "نبیلہ بیگم نے ہلکی " مسکان لیے کہا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

معصوم؟" ازعان نے دبی آواز میں ابر واٹھا نے لفظ دھرا یا۔ لمحے بعد اس کے ذہن میں اسی "لڑکی کا خیال آیا اس کی سماعت میں وہ آواز گو نجی۔

وہ سوچتے ہوئے نبیلہ بیگم کے ساتھ کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ یکدم نبیلہ بیگم کے قدم رکے۔

ازعان، صحیح جلدی اٹھ جانا۔۔۔ ہمیں نکلنا ہے۔" ازعان جو جوس کا گلاس لبوں سے لگائے ہوئے تھا، ان کی بات پر تھم سا گیا۔ آنکھیں گھماتے ہوئے اُس نے حلق سے جوس اتارا اور

نظریں سامنے موجود نبیلہ بیگم کی طرف اٹھا دیں۔

نبیلہ بیگم نے اُسے تجسس بھری نظر وں سے دیکھا، جیسے وہ کچھ چھپا رہا ہو۔

یہ مت کہنا کہ تم میرے ساتھ نہیں جا رہے ہو۔" ہاتھوں کو باندھے انہوں آنکھیں سکیرٹ رے کہا۔ ازعان نے آخری گھونٹ گلے سے اتارا۔

مام۔۔۔ میں صحیح آپ کے ساتھ نہیں جا رہا۔" نبیلہ بیگم اس جواب پر چو نکیں نہیں؛ جیسے وہ پہلے ہی اسی بات کی منتظر تھیں، اور یہ الفاظ سن کر ان کے چہرے پر بس ہلکی سی سمجھ بوجھ کی لکیرا بھری۔

لیکن کیوں؟" ان کا لہجہ برہمی سے بھرا تھا۔"

لال عشق از قلم ام جیبیہ

ایکچوپی مام میری فلاٹ لیٹ ہے۔ "چند لمحے خاموشی چھاگئی۔ نبیلہ بیگم کے چہرے پر" ناگواری کی ہلکی جھلک تھی، مگر آنکھوں میں وہی ماں والی بے بسی چھپی تھی۔۔۔ جو خفا بھی ہو، مگر فکر پھر بھی غالب رہتی ہے۔

"لیکن تمہیں فلاٹ لیٹ کیوں کرنی پڑی ہے؟"

کل صحیح میری منور صاحب کے ساتھ میٹنگ ہے۔۔۔ اس لیے میں نے آپ کے ساتھ کی "ابنی ٹکٹ کینسل کروادی۔" نبیلہ بیگم کے چہرے پر ناگواری کے آثار دیکھ کر وہ اُن کے عین مقابل آکھڑا ہوا۔ پھر آہستہ سے نبیلہ بیگم کے شانوں پر ہاتھ رکھتے وہ چہرہ جھکا کر بولا۔ ایم سوری مام۔۔۔ میں آپ کے ساتھ ہی آنے والا تھا۔۔۔ اب اچانک منور صاحب نے "مجھ سے میٹنگ فکس کر لی، ورنہ یہ میٹنگ میری جانب سے مؤخر ہونے والی تھی۔" نبیلہ بیگم نے اس کی بات سن کر صرف اثبات میں گردن ہلائی۔

ٹھیک ہے میرا بچہ میں مان گئی۔ "از عان نے مسکراتے ہوئے ان کی پیشانی چومی۔"

اچھا ب جائیں اور سو جائیں۔ "از عان نے نرمی سے کہا۔"

گڈنائٹ مائی لو۔" نبیلہ بیگم نے بھی اس کا ماتھ چوم کر کہا پھر دونوں اپنے کمرے کی جانب" بڑھ گئے۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

ΔΔΔΔΔ

صحح صادق کا وقت تھا نبیلہ بیگم نماز میں مصروف تھی۔

صحح صادق کی ختنکی اور مسلسل برستی بوندیں فضامیں ایک عجیب ساسکون گھول رہی تھیں۔ وہ سجدے سے اٹھنے لگی، اسی وقت دروازے کی چرچراہٹ نے ماحول میں خلل ڈالا۔ از عان سوٹ بوٹ میں تیار کمرے کے اندر چلا آیا۔ اس کے ساتھ ملازم بھی تھا خاموش ماحول میں اس نے اشارتاً ملازم سے سوٹ کیس لے جانے کا کہا۔ ملازم بغیر کسی آواز کے سامان کمرے سے باہر لے گیا۔

نبیلہ بیگم نے سلام پھیر کا دعا مانگی پھر جائے نماز اور چادر دونوں ایک ساتھ الماری میں رکھ دیئے۔ اس دوران از عان خاموش کھڑا رہا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

نبیلہ بیگم نے الماری کی دوسری دراز سے ایک سیاہ ڈبیہ نکالی پھر اس میں موجود شے کو دیکھنے لگی اذعان نے بھی آنکھیں چھوٹی کئے اس ڈبیہ میں موجود شے کو دیکھنا چاہا مگر اسی لمحے وہ ڈبیہ بند کر چکی تھیں۔

مام!" اس نے دھیمے سے پکارا۔"

ہم۔" الماری کی پٹ سے چہرہ نکال کر انہوں نے اذعان کو دیکھا۔"

چلیں؟" اس نے مختصر پوچھا"

ہاں بس ایک منٹ۔" وہ اس ڈبیہ کو الماری میں رکھنے کے بجائے پرس میں رکھنے لگی۔"

ایک نظر آئینے میں دیکھ کر وہ بیگ لیے دروازے کی جانب بڑھی جہاں اذعان کھڑا تھا۔"

اب وہ دونوں ایک ساتھ باہر کی جانب بڑھ گئے۔

اذعان۔۔ تمہاری بات ہوئی تمہارے ڈیڈ سے؟" نبیلہ بیگم نے گھر کے باہر بنی میں"

سیڑھیاں اترتے ہوئے پوچھا۔

نہیں مام۔۔ انہوں نے فون نہیں اٹھایا۔" نبیلہ بیگم نے تعجب کیا۔ ان کے قدم تھم گئے۔"

اب وہ پٹ کر اذعان کی جانب متوجہ ہوئی جوان سے ایک قدم پیچھے تھا۔

" فون نہیں اٹھایا۔۔ کیوں؟"

لال عشق از قلم ام جیبہ

شاید سور ہے ہونگے۔" ازعان نے اندازہ لگایا۔"

تعجب والی بات ہے کہ انہوں نے فون ریسیو نہیں کیا۔" ازعان مسکرا یا۔"

مجھے بھی عجیب لگا۔۔۔ پر کوئی بات نہیں میں ایک بار پھر ٹرائی کروں گا۔" نبیلہ بیگم آگے

بڑھ گئی البتہ ازعان کے دل خدشہ پیدا ہوا۔

کہیں ڈیڑ کی طبیعت تو خراب نہیں۔۔۔؟ اللہ نہ کرے۔" اس نے فوراً اپنے ہی خیال کو " "

جھٹک دیا۔ اور فون پر کسی نمبر ملانے لگا تبھی نبیلہ بیگم نے اسے پکارا۔

چلو ازعان رک کیوں گئے؟" نبیلہ بیگم نے کار کے قریب جا کر اوپری آواز میں پکارا۔ "

ازعان نے جلدی میسح لکھا اور ایک نمبر پر بھیج دیا پھر فون بند کر کے سیڑھیاں اترنے لگا اور گاڑی میں بیٹھا۔

بارش کی بوندیں اب تھم چکی تھیں۔ بلکی، مدھم سنہری روشنیوں میں گیلی سڑک اور گاڑی

کے شیشے پر ٹھہرے قطروں کے نشان ہیروں کی مانند چمک رہے تھے۔

ان کی گاڑی اب سڑک پر تھی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

ائرپورٹ کے باہر زندگی اپنے معمول میں رواں تھی، لیکن ان دونوں کے دل میں ایک انجانی بے چینی تھی۔ ہر طرف بھاگتے لوگ، ٹرالیوں کی چرچراہٹ اور اناؤ نسمنٹ کی آوازیں ماحول میں گونج رہی تھیں۔ ڈرائیور نے سامان ٹرالی میں رکھا، از عان نبیلہ نبیلہ کے ہمراہ روانگی گیٹ تک آیا۔

اپنا خیال رکھنا۔ "نبیلہ بیگم نے بیٹے کی طرف دیکھا۔۔۔ ان کی آنکھوں میں محبت کے ساتھ " ساتھ وہ تشویش بھی تھی جو ماں کے دل میں ہمیشہ رہتی ہے۔

از عان نے دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ ان کے ہاتھ تھامے، "آپ فکر نہ کریں مام!" نبیلہ بیگم نے اثبات میں سر ہلا کیا، مگر جاتے لمحے ایک بار پھر پلٹ کر اپنے بیٹے کو دیکھا۔ دور سے آتی روشنی میں از عان کا چہرہ نیم روشن تھا۔۔۔ جیسے اس کی خاموشی کچھ کہہ رہی ہو۔ جہاڑ کی روانگی کی اناؤ نسمنٹ ہوئی۔ نبیلہ بیگم نے بیٹے کی طرف آخری نظر ڈالی، مسکرا کیں، اور آہستہ سے پلٹ گئیں۔ از عان وہیں کھڑا رہا، یہاں تک کہ ان کی پر چھائی دروازے کے پار گم ہو گئی۔ باہر کی فضائیں ایک بار پھر ہلکی پھوارنے جنم لیا۔ اسی لمحے کسی کی پکار آئی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

از عان! "نسوانی آواز در میانه قد گورے رنگت والی لڑکی، بھورے بال اور بھوری" آنکھیں۔

ورده ملک از عان نے پلٹ کر دیکھا۔'

ہلکے نیلے رنگ کی نرم جیکٹ، جس کے کناروں پر سفید فرکی تھہ، جیسے سرد ہوا کا لمس ہو۔ اندر گہر اجا منی ہائی نیک اور سفید پینٹ میں ملبوس ورده ملک از عان کے عین مقابل کھڑی تھی۔

آنٹی؟" اس نے گردن اور نظریں دونوں اطراف میں گھمائی۔ از عان جو اس دیر سے آنے پر خفا تھا۔

جا چکی ہیں۔" از عان نا گواری سے بولا۔"

سوری یار آنکھ دیر کھلی۔" از عان نے نظر انداز کیا۔"

باستط؟" اس نے نام لیکر سارے سوال پوچھ لیے۔ ورده شر مندگی سے بولی "ابھی بھی سور ہا ہے۔" از عان کے چہرے پر غصے کی ایک ہلکی جھلک نمایاں ہوئی۔"

غصہ کیوں ہو رہے ہو از عان لی ٹھیسٹ وہ مل تو چکا ہے آنٹی سے ۔۔۔ میں تو ملی بھی نہیں۔""

اس نے دوستانہ لبھے میں کہا مگر اپنی ہی آخری بات ہر شر مندہ ہو گئی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

تو یہ تمہیں خیال کرنا چاہیے۔" ازعان نے قدم باہر کی جانب لیتے ہوئے ظزیرہ لہجے میں " کہا۔ اس کا چہرے پر سنجیدگی تھی۔ وردہ نے اس کی پشت کو گھور کر دیکھا۔

تم مجھے ظز نہیں کر سکتے۔" اس ازعان کے پچھے چلتے ہوئے کہا۔"

کر سکتا ہوں۔" وہ آنکھوں پر چشمہ لگانے لگا۔ سورج طلوع ہو کر اپنی روشنی بکھیرنے لگا" تھا۔ اس نے گاڑی کا دروازہ کھول کر وردہ کو دیکھا وہ بغیر کوئی جواب دیے بیٹھ گئی، اس کا ڈرائیور اسے چھوڑ کر واپس جا چکا تھا۔ ازعان نے ڈرائونگ سیٹ سنبھالی۔ اب ان کا رخ اسٹوڈیو کی جانب تھا۔ گاڑی اسٹارٹ ہو کر دھیمی دھیمی چلتی ہوئی ائر پورٹ سے نکلنے لگی۔

ΔΔΔΔΔ

صحح کے پانچ نج رہے تھے۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

اسٹوڈیو کے باہر دو گاڑیاں قطار میں کھڑی تھیں۔۔۔ ایک سیاہ اور دوسرا نیلی۔ دھوپ کی کرنیں بادلوں کی اوٹ سے نکل کر چھن چھن کرتی اسٹوڈیو کے اندر اتر رہی تھیں، اور میز پر رکھے رنگ برلنگے اسٹو نز پر پڑ کر ایک نرم چمک پیدا کر رہی تھیں۔

از عان اپنی کرسی پر ٹیک لگائے مطمئن سا بیٹھا تھا، اس کے چہرے پر وہی اطمینان تھا جو کسی تخلیق کا رکو اپنی محنت پر ہوتا ہے۔ منور حسن اس کے عین مقابل بیٹھے فائل کے صفحات پلٹ رہے تھے، ایک تجربہ کا رہنس میں، جن کی نگاہوں میں ہنر پہچاننے کی صلاحیت کے ساتھ لوگوں کو بے وقوف بھی بنانے کا ہنر موجود تھا۔ ان کی ستائشی نظریں دیکھ کر ازان کے چہرے پر اطمینان کی ایک ہلکی سی اہر دوڑا گئیں۔ کچھ لمحوں بعد خاموشی ٹوٹی، اور منور حسن کی گہری مگر خوشگوار آواز فضائیں ابھری۔

ماشاء اللہ سبحان اللہ۔۔۔ یہ بہت بہت اعلیٰ ہے۔۔۔ تم نے ایسی تخلیق کی ہے جو میں نے" سوچی بھی نا تھی۔" ازان جواباً مسکرا یا۔ اسے ایسے ہی جواب کی توقع تھی۔ اس کا خود پر اعتماد ہمیشہ سے ایسا ہی رہا ہے اور یہی اعتماد، حوصلہ اس کی کامیابی کی وجہ بنتا گیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

آپ نے کہا تھا کہ آپ اپنی جیولری میں کچھ نیاد کیھنا چاہتے ہیں، میں نے بس وہی نیا پن" ڈھونڈنے کی کوشش کی ہے۔۔۔ آپ کے نایاب پھر ووں کے ساتھ اگر میرا وژن شامل ہو جائے، تو یقیناً کچھ ایسا بنے گا جو صرف پہنا نہیں جائے گا۔۔۔ محسوس کیا جائے گا۔" اس نے دونوں ہاتھ باتھ ملاتے مطمئن اور مضبوط لہجے میں کہا۔ منور حسن نے اس کی جانب دیکھ کر فائل بند کی پھر نیچے رکھا بrif کیس اٹھایا۔ چند کاغذات نکال کر انہوں نے ازعان کے سامنے کیے۔

لیجے معاہدے کے کاغذات۔ "از عان جواب ٹیک لگائے مطمئن انداز میں بیٹھا تھا وردہ کی" جانب دیکھ کر بولا۔

وردہ! چیک اٹ۔ "سر کو خم دیتی وردہ نے جیسے ہی کاغذات لیے منور حسن کے چہرے پر" ناگواری ابھر آئی۔

ارے یہ لڑکی کیوں دیکھ رہی ہے تم دیکھو۔۔۔ تم مالک ہو۔ "لہجہ نرم مگر انداز طنزیہ تھا۔" صفحہ پلٹتے ہوئے وردہ کے ہاتھ تھم گئے۔ ازعان جو وردہ کی جانب دیکھ رہا تھا منور حسن کی بات پر نظریں عین مقابل ہوئی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

منور صاحب، معاہدے کے کاغذات میں ہمیشہ وردہ سے چیک کرواتا ہوں۔۔۔ میں مالک" ضرور ہوں، مگر یہ طریقہ میرا اصول ہے، اور یہ عام لڑکی نہیں۔۔۔ وہ ستون ہے، جس نے اس ایمپائر کو بنانے میں میرا ساتھ دیا ہے، بالکل ویسے ہی جیسے میری ماں نے میرے والد کا "ساتھ دیا تھا۔

کمرے میں لمحہ بھر کو خاموشی چھا گئی۔

منور حسن نے ہلکا سا ابر و اٹھایا، مگر از عان کی پُر اعتماد آواز اور لمحے کی گہرائی نے ان کے چہرے کی سختی ماند کر دی۔ وردہ کی نظریں غیر ارادی طور پر از عان کے چہرے پر ٹک گئیں۔ دل کے کسی کونے میں ایک نرم سا احساس جا گا، جیسے کسی نے اُس کے وجود کو مان بخش دیا ہو۔ اُس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری، مگر آنکھوں میں ایک چمک تھی۔۔۔ فخر اور بے اختیار محبت کی۔

سب کچھ پر فیکٹ ہے از عان۔" وردہ نے کاغذات میز پر رکھے از عان نے قلم اٹھا کر اپنے" انداز میں دستخط کی اور کاغذات بند کرتے واپس وردہ کے ہاتھ میں تھمائے۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

چلواب میں اجازت چاہتا ہوں ان شاء اللہ پھر ملاقات ہو گی۔ "وہ اٹھنے لگے تھے تبھی " ازعان کی آواز نے انہیں رکنے پر مجبور کر دیا۔

ایک منٹ منور صاحب! اور ایک ضروری بات باقی ہے ابھی۔ "منور حسن کا چہرہ سنجیدہ" ہوا۔ وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئے۔ ازعان نے ہلکی سی گردان موڑ کر ورده کی جانب دیکھا ورده نے سمجھتے ہوئے اپنے ہاتھ میں موجود فائل سے ایک صفحہ نکال کر ازعان کو تھما یا۔

ہمارا معاہدہ صرف یہی تک محدود نہیں تھا۔ پہلے والے کاغذات میں میری طرف سے کی گئی ذمہ داری درج ہے، اور اس معاہدے میں آپ کی طرف سے۔ "منور حسن نے گلا تر کیا۔ ازعان کے چہرے مسکراہٹ ابھری۔

کیسا معاہدہ ازعان؟" منور حسن نے مصنوعی حیرت سے ابر واٹھائے۔"

ازعان نے نگاہیں ان پر گاڑ کر ان کے چہرے کا بغور جائزہ لیا۔

آپ بھول گئے ہیں؟ یا بھول جانے کا فن بھی کاروبار کا حصہ ہے؟" منور حسن نے گلہ پھر تر کیا۔ ورده کی مسکراہٹ نے ان کے اندر آگ بھر کادی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

"یہی طے ہوا تھا کہ جب آپ کی ملکیشنز روشنی میں آئیں گی، تو ان کے ساتھ میرا نام اور میری" تخلیق بھی اجاگر ہو گی۔" اس کا لہجہ نرم تھا مگر الفاظ میں ایک ٹھہراؤ، ایک یقین کی چمک تھی۔ وہ اب ان کے جوابی رد عمل کا انتظار کر رہا تھا۔

منور حسن کے چہرے پر چند لمحوں کے لیے خاموشی طاری ہو گئی۔

پھر ان کے لبوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔۔۔ وہ مسکراہٹ جو قبولیت اور ناگواری کے درمیان معلق تھی۔ انہوں نے فائل کے کنارے پر انگلیاں ہلکا ہلکا بجا ٹائیں، جیسے سوچ رہے ہوں کہ یہ لڑکا صرف ڈیزائن نہیں بناتا، بات کرنا بھی جانتا ہے۔

برخوردار! ہم تو بھول ہی گئے تھے۔۔۔ لاڈیہ کاغذ دو، دستخط کر دیتے ہیں۔" منور حسن نے" مسکراتے ہوئے قلم اٹھایا اور صفحے پر اپنے دستخط ثبت کیے۔

از عان خاموشی سے ہلکی سی مطمئن مسکراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھتا رہا، کچھ لمحوں بعد منور حسن نے فائل بند کی اور دستخط شدہ کاغذ واپس اُس کی طرف بڑھا دیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

اب آپ کی باری، دل اور صاحب۔ "از عان نے بھی اس کا غذ پر دستخط کر کے وردہ کو" تھما دیے۔

ویسے مجھے امید ہے تم مجھ پر بھروسہ کرتے ہو اور آگے بھی کرو گے؟" منور حسن کر سی" سے اٹھنے لگے ان کا لہجہ نرم تھا۔ از عان کوٹ کے بٹن درست کرتے ہوئے ان کی جانب متوجہ ہوا۔

نہیں منور صاحب، میں صرف ان پر اعتماد کرتا ہوں جن کی آنکھوں میں اللہ کا خوف ہوتا" ہے۔ "منور حسن کا چہرہ اس ایک جواب پر زرد پڑ گیا۔ وہ خاموش رہے جب از عان نے اپنی بات مزید آگے بڑھائی۔

آپ سوچ رہے ہو نگے میں ایسا کیوں کہہ رہا ہوں؟ تو آپ کو ایک بات بتاتا چلوں کہ جب "پہلی ملاقات آپ سے ہوئی تھی تب میں نے آپ کے بارے میں ریس ریچ کروایا تھا۔ جو میرے کام کے لیے میں ضروری سمجھتا ہوں اور اسے آپ میرا دوسرا اصول سمجھ لیں۔" از عان کا لہجہ نرم مگر انداز ایک دم الگ اور پرو فیشنل تھا چند لمحوں کے لیے منور حسن کی آنکھوں میں خوف در آیا۔ از عان مزید آگے بولا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

ریسرچ میں معلوم ہوا کہ آپ نے آج سے تین سال پہلے بھوپال کے ایک عام جیولر کے ساتھ فraud کیا تھا۔ فraud یہ تھا کہ آپ نے اُس وقت اپنی کلیکشنز سے بچی تھیں، جب اُس نے پوری رقم ادا کی تو آپ نے اصلی رقم کو نقلی نوٹوں سے بدل کر اُس پر جھوٹا کیس درج کروا دیا۔ وہ بے چارہ بنائی جرم کے حوالات میں بند ہو گیا۔ نہ اُس کے پاس کوئی ثبوت تھا، نہ کوئی "گواہ۔ پھر اس واقعے نے اس کا باقی بچا کھچانام بھی مٹا دیا۔

منور حسن کی پیشانی پر پسینے کے چند قطرے چکنے لگے۔ ازعان نے مسکراہٹ لیے میز پر رکھا ٹشو باکس اُن کی طرف بڑھایا۔ منور حسن مزید حیران ہوئے۔
وہ میرا ماضی تھا۔۔۔ اُس وقت میں لائچ میں اندھا تھا۔ مگر اب میرا نام ہے، پہچان ہے۔۔۔
میں ایسی حرکت کر کے اپنی عزت داؤ پر نہیں لگاؤں گا۔" ٹشو سے پسینہ صاف کرتے ہوئے وہ مدھم لہجے میں بولے۔

ایسا کچھ ہونا بھی نہیں چاہیے، کیونکہ میرے راستے میں فریب کرنے والوں کو قیمت چکانی" پڑتی ہے۔" ازعان کی آواز میں اعتماد اور وارنگ کا امترانج تھا۔ منور حسن نے چند لمحے اُس کے چہرے کو دیکھا۔ انداز، لہجہ، اور آنکھوں کی چمک۔۔۔ سب میں ایک مضبوط یقین تھا۔

وہ خاموشی سے بrif کیس اٹھا کر دھیمے قدموں سے کیبن سے نکل گئے۔ اُسی لمحے اسٹوڈیو کے دروازے سے ایک اور شخص داخل ہوا اور سیدھا کیبن کی طرف آگیا۔ انہیں لگا تھا کہ تمہیں بھی بیو قوف بنالیں گے۔۔۔ مگر انہیں اندازہ بھی نہیں کے تم کون" ہو؟" وردہ نے میز پر رکھا گذا ٹھایا پھر اسے ایک سرخ رنگ کی فائل میں رکھ دیا۔ از عان نے جواب مسکان بھری۔

بائی داوے تھینکیو۔" وردہ نے اچانک کھا تو از عان نے پیشانی پر ہلکا سابل ڈالا۔ اور سوالیہ "نظروں سے اس کی جانب دیکھا۔

" کس لیے؟"

حسن صاحب کے سامنے مجھے ڈفینڈ کرنے کے لیے، یہ بتانے کے لیے کہ میں تمہارے" نزدیک خاص ہوں۔" از عان نظریں جھکائے ہلکا سا سر ہلایا۔

نئی بات تو نہیں ہے۔"۔ وہ سادہ لہجے میں بولا۔ "

نئی بات ہی ہے کیونکہ تم نے ایسا کبھی نہیں کیا اور نہ ہی کبھی میری تعریف کی ہے۔" "

از عان نے چہرہ اٹھا کر وردہ کی جانب دیکھا جواب فائل میز پر رکھ کر اپنے بالوں کو باندھ رہی تھی۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

میں نے کبھی تمہاری تعریف نہیں کی؟" ازعان کے سوال پر وردہ نے نفی میں گردن " ہلانی۔

تم بہت خوبصورت ہو وردہ۔ "اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ وردہ کے ہاتھ بال باندھتے" ہوئے تھم گئے۔ اس نے آنکھیں سکریٹ کر ازعان کی جانب دیکھا۔

اسی لمحے کی بن کا دروازہ کھلا وہ شخص اندر آیا مگر ما حول دیکھ کر اس نے خاموشی اختیار کی۔

میں خوبصورت ہوں، مجھے پتا ہے۔ میں کام کے معاملے میں تعریف کی بات کر رہی " تھی۔ " ازعان نے ہونٹوں کو گول کر کے 'اوہ' کہا پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

ویسے تو کام کے معاملے میں تمہاری جتنی تعریف کروں کم ہے۔۔۔ پھر بھی دو بول عرض" کرتا ہوں۔ "وہ کرسی سے تھوڑا آگے ہوا، انگلیوں کو باہم جوڑے اور وردہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

تمہارے اندر کام کرنے کا ایک الگ انداز، ایک نرمی اور سلیقہ ہے۔ ہر بار محسوس ہوتا ہے"

جیسے تم نے یہ سب مجھ سے نہیں، اپنے جذبے سے سیکھا ہے، تمہاری سوچ اور ہر قدم پر تمہارا ایکٹور ہنا مجھے ہمیشہ متاثر کرتا ہے۔" ازعان کی باتوں پر وردہ کے لبؤں پر دھیمی

مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ لمحہ جیسے ہوا میں معلق ہو گیا ہو۔۔۔ نرمی، مان اور خاموش فخر سے

لال عشق از قلم ام جیبہ

بھرا ہوا۔ اسی دوران، دروازے کے قریب کھڑا بسط خاموشی سے یہ منظر دیکھا رہا۔ اس کی نظریں وردہ کے چہرے پر چند لمحے کے لیے ٹھہریں، جیسے وہ پہلی بار اس کے تاثرات پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

از عان کی آواز نے خاموشی توڑی۔

تمہیں اگر لگتا ہے کہ تم میں ہنر ہے تو اسے دنیا کے سامنے لاو۔۔۔ کیونکہ یہ تمہاری "فطرت میں ہے، جیسے خود ہنر نے تمہیں چُننا ہو۔" وردہ نے نظریں جھکالیں، مگر اس کے چہرے کی نرمی میں محبت کی ایک آن کھی لہر چھپنہ سکی۔ اور بسط۔۔۔ وہ اُسی لمحے یہ سمجھ گیا کہ یہ کہانی صرف کام کی نہیں رہی۔

لمح بھر کو خاموشی برقرار رہی، جسے بسط نے توڑا۔

چہرے پر وہی مخصوص شرارتی مسکراہٹ، آنکھوں میں ہلکی چمک لیے وہ قدم بڑھاتا اور وہ کے قریب آیا۔ از عان نے اسے دیکھ کر ناگواری ظاہر کی، مگر بسط بے نیازی سے کرسی کھینچ کر وردہ کے برابر بیٹھ گیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

باسط! تم کب آئے؟" وردہ جواز عان کی باتوں میں کھوئی ہوئی تھی، کرسی کی آواز پر چونکی۔ " تبھی جب تعریفوں کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔" باسط نے ہنسی دبا کر جواب دیا۔ " اس کی بات پر وردہ کے چہرے کے تاثرات فوراً بدلے۔ وہی ازان نے ہلکی سی نظروں سے باسط کو گھورا۔

ہم کام کے سلسلے میں بات کر رہے تھے۔ فضول تبصرہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ " " ازان نے باسط کے شرارت بھرے انداز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

باسط نے ہنسی ضبط کی، مگر چہرے پر وہی شرارت برقرار رہی۔

تبصرہ؟ ارے میں تو بس سچ سن رہا تھا۔ اور ماننا پڑے گا مسٹر دلاور، آپ تو تعریف بھی" پوری شان سے کرتے ہیں۔ کیوں وردہ؟" وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ اور آخر میں وردہ کی جانب دیکھا۔ وردہ کے لبؤں پر بے اختیار مسکرا ہٹا بھری اس نے نظریں جھکا دی۔

ہم واقع ہی کام کے سلسلے میں بات کر رہے تھے۔ " ازان نے سادہ مگر نرم لمحے میں کہا۔ " باسط نے ابر واٹھائے ہوئے مقابل شخص اور وردہ کو دیکھا۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

تمہارا تعریفوں کا کام بھی ہے؟" اس نے آنکھیں سکریٹ کر کہتے ہوئے لب بھینچ لیے۔ اس "کی بات پر وردہ کا قہقہہ گونجا۔ ازعان جو پہلے ہی اس کے ائرپورٹ نہ آنے پر غصہ تھا گھرا سانس لیکر رہ گیا۔

باسٹ اسے غصہ مت دلاؤ وہ پہلے ہی تم سے ناراض ہے۔" وردہ نے ہنسی دباتے ہوئے کہا، "مگر لبھ میں شرارت چھپی تھی۔ باسط نے ازعان کی جانب دیکھ چہرے پر چھائی ناگواری محسوس کی۔ مذاق سلسلہ وہی ختم ہوا۔

مجھ سے کیسی ناراضگی بھئی؟" باسط جواب ازعان کی جانب ہاتھ پھیلائے جا رہا تھا لمحے میں "ختم گیا۔

ائرپورٹ کیوں نہیں آئے؟" اس کے سوال پر اس نے ابر واٹھائی۔"

میں سورہا تھا۔" باسط نے بے نیازی سو جواب دیا۔ "

سور ہے تھے یا ادا کے ساتھ تھے۔" ازعان بھی بے نیاز انداز میں بولا۔ باسط اور وردہ دونوں "حیران ہوئے۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

تم روا کے ساتھ تھے باسط، پھر تم نے جھوٹ کیوں کہا؟" باسط وردہ کو دیکھ کر منہ بسونے " لگا۔

ہاں اسی کے ساتھ تھا۔۔۔ لیکن میں اسے منانے گیا تھا یا راب تمہارے ساتھ پاکستان جا رہا " ہوں وہ یہاں اکیلی ہے تو بیچاری ۔۔۔

بیچاری؟" ازعان نے اسے درمیان میں ہی ٹوک دیا۔ البتہ وردہ دوبارہ حیران ہوئی۔ "

ایک منٹ، تم بھی پاکستان جا رہے ہو؟ تم دونوں جا رہے ہو اور تم میں سے کسی نے مجھے بتایا " نہیں؟" اس کے لبھ میں برہمی واضح تھی۔ ازعان نے کر سی پر رکھا پناہ مباکوٹ پہنا۔ سوری وردہ! لیکن جب تک منور حسن سے ڈیل کا معاہدہ پورا نہیں ہوتا، تم دونوں میں کسی " کو تو رکنا تھا۔۔۔ اور میرا جانا ضروری ہے۔" اس نے نرم لبھ میں کہا۔ وردہ اس کی بات کچھ ناراض ہوئی۔

ویسے پندرہ تاریخ کو ڈیل کا یہ معاہدہ بھی پورا ہو جائے گا پھر تم بھی پاکستان آ جاؤ گی۔ " وردہ " کا جھکا ہوا مایوس چہرہ دیکھ کر اس نے اگلی بات کہی۔ وردہ نے سر ہلا کیا جیسے اس نے تسلیم کر لیا ہو۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

اب میں نکلتا ہوں۔ باسط فلاٹ کی ٹائمنگ سوا آٹھ بجے کی ہے، تیار رہنا اور ٹائم سے پہنچ جانا" میں اب سیدھا ائرپورٹ پر ملاوں گا۔" باسط نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہی وردہ گہری سانس لیکر کچھ برہمی انداز میں کیپن سے باہر نکل گئی۔ وہ دونوں اس کی پشت کر دیکھتے رہ گئے۔

شی از آپ سیٹ۔" باسط نے دھینے لبھے میں کہا۔"

اٹس او کے کچھ دیر میں نارمل ہو جائے گی۔" ازعان کہتا ہوا دروازے کی جانب بڑھا باسط" بھی اس کے ساتھ کیپن سے باہر نکل آیا۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content!

ΔΔΔΔΔ

ائرپورٹ کا منظر

لندن ایرپورٹ کے شیشوں پر سردی کی ہلکی سی دھنڈ جمی ہوئی تھی، جس کے پار ابھرتی صبح کی مدھم روشنی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔ فضائیں ٹھنڈک گھلی ہوئی تھی، اور دور کہیں رن وے پر چلتی گاڑیوں کی نرم سر اہٹ اس خاموشی کو توڑ رہی تھی۔ گاڑی کا دروازہ کھلا اور ازعان دلاور نے سیاہ بوٹ میں مقید پیر زمین پر رکھے۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

سیاہ ٹرٹل نیک کے اوپر بھاری جیکٹ، کالر پر سیاہ فر کی تھے، اور ہاتھ میں چھڑے کا ہینڈ کیری بیگ۔ اُس کے قدموں میں ایک ناپ تولی ہوئی شاہانہ روانی تھی۔۔۔ جیسے زمین خود اُس کے استقبال میں ہموار ہو جاتی ہو۔

وہ گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے لمحہ بھر کور کا، گھری سانس بھری، اور نگاہیں سامنے موجود ایئرپورٹ کی عمارت پر جمادیں۔ اُس کے لبوں پر ہلکی سی اطمینان بھری مسکراہٹ تھی۔۔۔ وہی مسکراہٹ جو خود اعتمادی سے زیادہ سکون اور یقین ظاہر کرتی تھی۔

دستانے پہنے ہاتھ سے بیگ سنبھالتے ہوئے وہ آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ ہر قدم میں ایک وقار، اعتماد اور نرمی تھی، جیسے وقت بھی اُس کے انداز سے متاثر ہو کر ٹھہم سا گیا ہو۔

چند قدم آگے ہی باسط کھڑا تھا، موبائل پر کسی کو کچھ کہتے ہوئے۔ اُس نے جب ازان کو اپنی طرف آتادیکھا تو مسکراہٹ کے ساتھ ہاتھ ہلا یا۔

باسط کے علیے میں ایک بے فکری اور اسٹائل کا منفرد امتزاج تھا۔۔۔ کریم رنگ کی جیکٹ، ینچے سیاہ ٹرٹل نیک سو سڑ، اور پیچ کرتی پینٹ۔ کلائی پر چمکتی گھٹری، انگلی میں چاندی کی رنگ، اور ہاتھ میں گرم کافی کا کپ اور موبائل۔ سرد موسم اور فضائیں پڑتی دھنڈ سے لطف اٹھاتا وہ عام نہیں، بلکہ لاپرواہ انداز میں پُر اعتماد کھائی دے رہا تھا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

واہ بھئی! لگتا ہے لندن کی سردی بھی تمہیں ہر انہیں پائی۔۔۔ وہی اسٹائل، وہی شان!""
فون جیب میں رکھتے ہوئے وہ قدم آگے بڑھا۔

از عان نے قریب آ کر دستانے اتارے، ایک ہلکی سی نظر باسط پر ڈالی۔

" یہ شان نہیں، عادت ہے۔۔۔ اور عادتیں بدلتی نہیں، وقت کے ساتھ نکھرتی ہیں۔ "

باسط نے زور سے قہقہہ لگایا۔

یا ر تم کبھی کبھی انسان کم اور کوئی مموی سین زیادہ لگتے ہو۔ ذرا عام بندوں کی طرح بھی تو" بول لیا کر ع۔" از عان بیگ ٹرالی پر رکھتے ہوئے ٹرک گیا۔

عام بندے؟ باسط، یہ لفظ میرے ساتھ نہیں چلتا۔" وہ مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا، قدموں میں وہی شاہانہ اعتماد، جیسے رن وے خود اس کی راہ بنارہا ہو۔

باسط نے سر ہلا کیا، پھر زیر لب مسکراتے ہوئے بولا

اللہ بچائے اس رعب والے بندے سے۔۔۔ مگر ماننا پڑے گا، بندہ جتنا غرور رکھتا ہے، اُتنا" ہی حقیقت میں خاص بھی ہے۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

وہ دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ایرپورٹ کے اندر داخل ہو گئے۔ سامنے اعلانات کی آواز گونج رہی تھی،

“Passengers for flight PK-202 to Lahore, please proceed to boarding gate...”

ΔΔΔΔΔ



: پاکستان، لاہور

: قصرِ دلادر

گھر کے ماحول میں ایک خاص سی ہاچل تھی۔ ہر طرف صفائی سترہائی اور تیاریوں کا شور تھا۔ حوالی کے مرکزی دروازے سے اندر آئیں تو دو ملازموں پورچ اور باغیچے کی صفائی میں مصروف دکھائی دے رہے تھے۔ داخلی ہال میں دیگر ملازموں قالیں جھاڑرہے تھے۔ کچن میں ملازموں

لال عشق از قلم ام جیبہ

کلثوم دوپہر کے کھانے کی تیاریاں کر رہی تھی۔ جس کی عمدہ خوشبو سارے گھر میں پھیل رہی تھی۔

مشینوں کی گڑ گڑا ہٹ اور ملازموں کی پھرتی سے لگتا تھا جیسے کسی خاص مہمان کے استقبال کی تیاری ہو۔

عقبی حصے کی طرف بنے چھوٹے سے ہٹ میں ملیحہ ایک شال پیٹے پیچ پر کتاب لیے بیٹھی تھی۔ سانس کے ساتھ اٹھتی بھاپ، اور فضائیں موجود خنکی۔ سب نے ایک پر سکون منظر بنار کھا تھا۔

چند قدم کے فاصلے پر عمر صاحب اور خان چچا کام کے حوالے سے گفتگو میں مصروف تھے۔ ان کی بات ختم ہوئی تو عمر صاحب نے ملیحہ کو پکارا۔

"! ملیحہ بیٹی"

"! وہ چونکی، اس نے کتاب بند کرتے مسکرا کر کہا، "جی انگل عمر صاحب نے ذرا سنجیدہ مگر نرمی بھرے لہجے میں کہا،

لال عشق از قلم ام جیبہ

کل رات جب میں اپنے کمرے میں گیا تو میرے فون پر ایک کال آئی تھی۔ تم نے وہ رسیو " کی تھی نا؟

وہ سوچنے لگی پھر بولی

"جی انکل، ای ڈی نام لکھا ہوا تھا، سوری میں آپ کو بتانا بھول گئی۔"

عمر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا،

"کوئی بات نہیں، وہ دراصل میرے بیٹے کی کال تھی۔"

ملیحہ کے چہرے پر حیرت چھا گئی۔ اس کے ذہن میں اچانک گذشتہ رات کا وہ لمحہ زندہ ہوا۔ اٹھا۔۔۔ فون کی اسکرین پر جگہ گاتا نام، مقابل کی خاموشی، اپنا لہجہ سب کچھ۔

"سوری انکل، مجھے اندازہ نہیں ہوا، مقابل کچھ نہیں بول رہا تھا اس لیے میں سمجھی۔۔۔"

کوئی اور ہے؟" عمر صاحب نے ہلکے سے مسکراتے اس کی بات مکمل کی۔"

کوئی بات نہیں بیٹی، غلط فہمیاں ہو جاتی ہیں۔ اگلی بار جب بھی میرے فون پر ای ڈی لکھا"

"نظر آئے، تو سمجھ جانا وہ میرا بیٹا ہے۔"

ملیحہ نے دھیرے سے سر ہلا کیا۔ مگر دل کے کسی کونے میں شرمندگی اتر آئی تھی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

عمر صاحب نے گھر اس انس لیا، پھر خان چچا کی طرف دیکھ کر بولے،
خان میں نے معلوم کر دیا ہے نبیلہ کی فلاست چھ بجے لینڈ کریگی۔۔۔ ہمیں وقت پر پہنچ " اسے پک کرنا ہے۔ " خان چچا نے سر ہلا کیا۔

اور ازان کی فلاست کب لینڈ کریگی؟ " خان چچا نرم لمحے میں سوال کیا۔ " وہ رات کو پہنچ گا لیکن اس کی فکر مجھے نہیں۔۔۔ اس نے نبیلہ کے ذریعے کہلوایا تھا کہ وہ اُر " پورٹ پہنچ کر ڈرائیور کو فون کر دیگا۔ " عمر صاحب بھی سادگی سے جواباً ہوئے۔ اس دوران ملیحہ ان کی باتوں سے ان جان اسی سوچ میں گم تھی کہ وہ شخص اس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہو گا۔

ملیحہ بیٹی! " عمر صاحب اب دوبارہ اس سے مخاطب ہوئے۔ ملیحہ سوچوں کے گرداب سے " باہر نکل آئی۔

" جی انکل "

بیٹا کیا تم ایک کام کرو گی؟ " نرم لمحے میں گزارش تھی۔ " بلکل۔۔۔ کہیے انکل کیا کام ہے؟ " وہ کتاب ایک طرف رکھتی سیدھی بیٹھ گئی۔ "

لال عشق از قلم ام جیبہ

کام یہ ہے تمہاری آنٹی بہت صفائی پسند ہے۔ تم اٹر کی ہواں بات کو خاص طور پر" سمجھو گی۔۔۔ بیٹا گھر کی صفائی تو ہورہی ہے آج تم سپروائزر بن کر سارے کام دیکھ لینا۔" عمر

صاحب دھیمیے لبھے میں بولے۔ ملیحہ نے اثبات میں سر ہلا یا۔

فکر نہ کریں انکل میں سب دیکھ لو گئی۔۔۔ بلکہ رات کے کھانے کا انتظام میں اور گلثوم باجی" مل کر کرایلے گے۔" اس نے پر اعتماد لبھے میں جواب دیا۔ عمر صاحب خوش ہوئے۔

فضا میں ایک بار پھر خاموشی چھائی۔ لمحے بعد عمر صاحب اور خان چھا اپنی وہی دین و دنیا کی باتوں میں مصروف ہوئے البتہ ملیحہ اٹھ کر کچن کی جانب بڑھنے لگی۔

ناؤز بکب
Club of Quality Content!

ΔΔΔΔΔ

رسشار کو تیور

لال عشق از قلم ام جیبہ

شام کے چار نج رہے تھے۔ اسٹوڈیو میں افرا تفری تھی۔ گاہوں کی بھیڑ، اور اوپر منزل پر ہال میں نئے ٹلکیشنز کی تیاریاں زوروں شوروں سے ہو رہی تھی۔ یہ نئے ٹلکیشنز سردی کے موسم کی نرمی اور شان کے عکاس تھے۔

دوسری طرف کی بن کا منظر دیکھیں تو ایک لڑکی لمبی میز کے قریب کھڑی، ہاتھ میں قینچی لیے کپڑے پر چلا رہی تھی۔ وہ اپنے آنے والے فیشن شو کے لیے منفرد لباس تیار کر رہی تھی، جو اسے دنیا میں نمایاں کرنا تھا۔ میز پر ایک جانب اس کا آئی پیڈر کھاتھا جس میں وہی کپڑے کا خاکہ بناتھا۔

وہ مکمل طور پر اپنے کام میں مگن تھی کہ لمبے بعد اس کے فون کی گھنٹی بھی۔ اس نے بنادیکھے نظر انداز کیا۔ فون کی روشنی بند ہوئی۔ لمبے بعد پھر فون جگہ گاٹھا اس نے گردن موڑ کر اسکرین پر لکھا نام پڑھا اور پھر نظر انداز کیا اور زیر لب بڑھا۔

ابھی وقت نہیں ہے۔ "اس نے زیر لب کہا۔ فون نج کر بند ہوا اور لمبے بعد پھر آواز "ابھری۔ فون کی مسلسل گھنٹیوں نے جیسے اس کے دل میں انجانا خدشہ جا گا دیا۔ انگلیاں کپڑے پر چلتی رہیں مگر ذہن کھیں اور اٹک گیا۔ اس نے قینچی میز پر رکھی اور فون اٹھالیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

ہیلو۔ "دوسری جانب سے وجدان صاحب کی آواز ابھری۔"

جی بابا سب خیریت تو ہے؟" اس نے بے چین دل سے پوچھا البتہ لہجہ سادہ تھا۔"

ماہی گھر آؤ۔۔۔ یہاں کچھ ضروری کام ہے۔" وجدان صاحب لہجہ نرم رکھتے ہوئے بولے۔"

بابا کیا بات ہے؟ کیا کام ہے؟ آپ نے جانتے ہوئے بھی کام کے وقت کاں کی "

" ہے۔۔۔ کچھ ہوا ہے کیا گھر؟ ماما کہاں ہے انہیں کچھ۔۔۔؟

اس کے سوالوں کو سنتے ہوئے وجدان صاحب نے اسے نیچ میں ہی روکا۔

ماہی پیٹا سب کی طبیعت ٹھیک ہے، تمہاری امی کی بھی۔۔۔ بس تم گھر آؤ، یہاں آفیسر آئے۔

"ہیں رشنا کے ایکسٹرینٹ کے بارے میں بات کرنے۔

اس کے چہرے کا رنگ اڑا تھا، اس کی نظریں بے ساختہ سامنے دیوار پر لگی اپنی بہن کی تصویر

پر جا ٹھہری۔

سب کچھ خاموش اور ساکت ہو گیا، اس کی سماں توں میں وجدان صاحب کی آواز گونجنے لگی،

مگر اس گونج کے پیچے ایک اور صدا تھی۔۔۔ جو کہیں کی خاموشی میں بھی اپنا وجود منوار ہی

تھی۔۔۔ وقت کی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

وقت کی رفتار برق سی ہے،
مگر ماضی ایک گھر اسایہ ہے۔

ΔΔΔΔΔ

لاہور کی شام دھند میں لپٹی ہوئی تھی۔ ائر پورٹ کے رن وے پر لا تھس جگمگار ہی تھی
فضاؤں میں سرد ہوا کا شور اور لوگوں کے قدموں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔

ناولِ رُّطب

مسافروں کے ہجوم میں، ایک باو قار عورت آہستہ آہستہ چلتی دکھائی دی۔ سیاہ کوٹ میں لپٹی،
چہرے پر وقار اور آنکھوں میں تھکن کی جھلک۔
نبیلہ بیگم۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

وہ چلتی ہوئی ائرپورٹ کے باہر آگئی۔ سرد ہوا کا جھونکا اور دھنڈ میں چھپا ایک چہرہ۔ وہ مسکراتی ان کے عین سامنے عمر صاحب کھڑے تھے۔ ڈرائیور آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے سامان لینے لگا۔ وہ مسکراتی نظر وں اور لبوں کے ساتھ عمر صاحب کے قریب آئی۔

السلام علیکم!" نبیلہ بیگم مقابل کھڑی ہوتے بولی۔"

و علیکم السلام!" عمر صاحب نے نرم لمحے میں جواب دیا۔ ان کے چہرے پر خوشی صاف" نمایاں ہو رہی تھی۔

کیسی طبیعت آپ کی؟" وہ نرمی پوچھنے لگی۔"

بہتر تھی اب بہترین ہو گئی ہے۔" عمر صاحب نے مسکرا کر جواب دیا۔ نبیلہ بیگم بھی" مسکراتے ہوئے انہیں دیکھتی رہی۔

دونوں سال بعد محبت کے یہ لمحوں میں مقید ہو گئے۔

• قصر دل اور •

لال عشق از قلم ام جیبہ

گاڑی اب ائیر پورٹ سے نکل کر قصرِ لاور کے گیٹ پر رکی، چوکیدار نے دروازہ کھولا گاڑی اندر داخل ہوئی۔ دھیمی رفتار پر گاڑی را ہداری سے گزر کر داخلی دروازے کے سامنے آر کی۔ نبیلہ بیگم گاڑی اترتے ہوئے شام کی نرم اور ٹھنڈی ہوا کا لطف لینے لگی۔ ان کے کوٹ پر جمی دھند کی نمی نرم روشنی میں جھلک رہی تھی۔ عمر صاحب گھوم کر ان کی طرف آئے۔

سب کچھ پہلے جیسا ہے۔ "عمر صاحب نے گردن موڑا نہیں مسکراتے ہوئے دیکھا۔" آپ کی محبت کا اثر ہے بیگم جو یہ اوپنجی ہو میں آج بھی اتنی شان سے کھڑی ہے۔ "عمر" صاحب کی بات پر نبیلہ بیگم نے مسکراتی نظر وہ سے ہو میں کی ہر حصے کو دیکھا۔ وہ ارد گرد نظریں دواڑنے لگی کہ اسی لمحے انہیں ہال سے باہر آتے ہوئے ایک لڑکی دکھائی دی۔ کاہے گرین رنگ کے لباس میں اور سکین سلیپر زپہنے وہ سادگی سے چلتی ہوئی ان کے قریب آرہی تھی۔ نبیلہ بیگم نے ایک لمحہ رک کر اسے سنبھیڈگی سے دیکھا پھر گزشتہ رات از عان سے ہوئی بات یاد آنے پر ان کی مسکراہٹ پھیکی پڑنے لگی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

السلام علیکم آنٹی!" نبیلہ بیگم نے جواب نہیں دیا وہ ملیحہ کا بغور جائزہ لینے لگی۔ ملیحہ کی سانس " کچھ دیر اٹک سی گئی۔ اس نے ایک نظر عمر صاحب کو دیکھا پھر دوبارہ نظریں نبیلہ بیگم کی طرف کی۔

و علیکم السلام۔۔۔ عمر نے تمہاری بہت تعریف کی ہے، اور ماشاء اللہ تم واقع بہت خوب" صورت ہو، اب دیکھنا یہ ہے کہ عمر نے جو باقی باتیں تمہارے بارے میں کی ہے، میرے آنے کے بعد تم اس پر پورا اترتی ہو یا نہیں؟" ان کے الفاظ پر ملیحہ نظریں جھکا کر عمر صاحب کی طرف دیکھنے لگی۔

شکریہ آنٹی۔۔۔ انشاء اللہ میں کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔۔۔ آئیے آپ کے محل میں" آپ کو خوش آمدید۔" نرم انداز اور نرم لہجہ۔ وہ نبیلہ بیگم کو راستہ دیتی ہوئی بولی البتہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

شکایت کا موقع تو تم نے دے دیا ہے، پہلی غلطی تم کر چکی ہوا اور وہ بھی پہلے ہی دن۔ "ان کی" بات پر ملیحہ چونکی اس کی مسکراہٹ سمتی، دماغ کی نسیں تیزی سے کام کرتے ہوئے یاد کرنے لگی کہ اس کہاں غلطی کی ہے؟ وہی دوسری طرف عمر صاحب بھی حیران ہوئے۔

کیسی غلطی نبیلہ؟" سوال عمر صاحب کی جانب سے آیا۔"

اندر چلتے ہیں، اس بارے میں بعد میں بات ہو گی، اور استقبال کے لیے شکریہ۔ "نبیلہ بیگم" نے عمر صاحب کی طرف دیکھ کر کہا البتہ ملیحہ کو بغیر دیکھے وہ اندر جانے لگی۔ عمر صاحب نے ایک نظر ملیحہ کو ٹھہر کر دیکھا پھر سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے

گھبراومت بیٹی، اگر غلطی ہوئی اور تمہیں اندازہ نہیں ہوا تو کوئی بات نہیں، انسان ہے"

غلطیاں ہو جاتی ہے۔۔۔ تمہاری آنٹی بہت نرم دل کی مالک ہے۔۔۔ وہ ناراض نہیں ہوتی۔ "وہ کہہ کر اندر چلے گئے۔ پیچھے ملیحہ بھاری دل کے ساتھ کھڑی رہ گئی۔ ذہن میں آوازیں گو نجخے لگیں میں نے کیا کر دیا؟ پہلے دن ہی۔۔۔

کمرے میں اس وقت گہری خاموشی تھی مہناز پنگ کنارے بلکل وسط میں بیٹھی کسی گہری سوچ میں محو تھی۔ چہرے پر پریشانی کے آثار، دونوں ہاتھوں کو باہم جوڑ کر اپنے لبوں سے لگائے بیٹھی تھی۔ اس کے ذہن میں کچھ دیر پہلے ہوئی پولیس آفیسر کا مران ریاض کی باتیں گردش کر رہی تھی جو اس کے وہم و گماں بھی نہیں تھی۔



: کچھ دیر پہلے

اسٹوڈیو سے گھر تک کا سفر اس کے لیے بہت مشکل رہا۔ سارے راستے وہ بس یہی سوچتی رہی کہ آخر کیا ہوا ہو گا؟ جو پولیس اس کے گھر آئی ہے وہ بھی ایک سال بعد۔ مرکزی دروازہ کھلا تو اس نے آہستہ اسٹیرنگ موڑ کر گاڑی کو پورچ کی طرف لے آئی پھر باہر نکل کر وہ تیز رفتار میں بنگلے کے اندر چلی آئی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

ہال خاموش اور خالی تھا۔ ایک ملازم کچن سے نکل کر اسٹڈی روم کی جانب جا رہا تھا۔ مہناز نے یہ سوچ کر کہ شاید وجدان صاحب اور آفیسر اسٹڈی روم میں ہوں گے، وہ بھی اسی طرف چل دی۔ وہ اسٹڈی روم کے باہر تک پہنچی، ہی تھی جب ملازم کمرے سے باہر نکلا اور وجدان صاحب کی آواز گو نجی۔

دیکھتے آفیسر میری بیٹی کو آجائے دیں اس کے بعد ہی بات ہو گی، ورنہ آپ ابھی چلے جائیں" بعد میں آ جائیگا۔" وجدان صاحب نے یہ بات تیسری بار دہرائی تھی۔ آفیسر کے لہجے میں عجلت صاف محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بات جلد ختم کرنا چاہتا تھا۔
ہیلو آفیسر! "اس نے کمرے میں قدم رکھا تو دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئے۔" ہیلو مس مہناز! "آفیسر نے مہناز کو دیکھتے ہوئے کہا۔ مہناز نے سر ہلاتے اسے بات شروع کرنے کی اجازت دی۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

مجھے دراصل آپ کی بیٹی رشنا کے کیس کے سلسلے میں بات کرنی ہے۔۔۔ ایک سال پہلے " ہوئے ایکسیڈنٹ کے بارے میں۔ "آفیسر، وجدان صاحب کی جانب متوجہ تھا۔ رشنا کے ایک سال پہلے ہوئے ایکسیڈنٹ کا سن کر مقابل بیٹھے دونوں وجود اپنی جگہ جم گئے۔ کیا بات ہے؟ " مہناز نے پوچھا۔ اس کا لمحہ مضبوط تھا لیکن دل کہی اندر سے بھاری ہونے " لگا۔

دیکھیے شاہ صاحب! " میں یہاں کے تھانے میں بطور نئے آفیسر تعینات ہوا ہوں۔ دراصل " مجھے خصوصی طور پر بھیجا گیا ہے، کیونکہ اس سال کے چند معاملات ایسے ہیں جن پر نظرِ ثانی کا " حکم صادر ہوا ہے۔ " یہ کہتے ہوئے آفیسر نے ہلکی سی گہری سانس لی پھر بولا ان تمام کیسز میں آپ کی بیٹی کا بھی کیس شامل ہے۔ " آفیسر نے بات مکمل کرنے سے " پہلے ایک لمحے کا توقف کیا۔

جس پر میں نے از سرِ نو نظرِ ثانی کی۔۔۔ اور وہاں مجھے کچھ غیر معمولی محسوس ہوا۔ " یہ سنتے " ہی وجدان صاحب کے چہرے سے رنگ یوں اترنے لگا جیسے لمحوں میں سارا خون نچڑ گیا ہو، جبکہ مہناز کے لبوں پر ایک انجانی لرزش اتر آئی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

کیا؟" یہ مغض ایک لفظ نہیں تھا، بلکہ ایک سوال، ایک خدشہ، اور ایک اندیشہ تھا۔ وجدان" صاحب کی نظریں آفیسر کے چہرے پر جم گئیں، وہا ب جواب کے منتظر تھے۔۔۔ اور شاید اس کے لیے تیار بھی نہیں۔

عجیب بات یہ ہے کہ آپ کی بیٹی کے کیس میں کوئی گڑ بڑھوئی ہے یا یوں کہوں کہ کی گئی" ہے۔۔۔ اور جن کیسیز میں ایسی نوعیت ہوتی ہے وہ عام حادثات نہیں ہوتے۔۔۔ وہ اکثر قتل جیسے جرائم کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔" قتل کا لفظ سنتے ہی وجدان صاحب کی کمریکدم سیدھی ہو گئی، جیسے کسی نے ان کی ریڑھ کی ہڈی میں سرد سلاخ اتار دی ہو۔

آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟" مہناز نے آفیسر کی طرف دیکھتے ہوئے مضبوط مگر کانپتے ہوئے" "لہجے میں کہا،" صاف اور واضح الفاظ میں بات کیجیے۔

بات اب صاف الفاظوں میں کہوں گا۔۔۔ آفیسر لمحہ بھر رکا۔"

شہزاد صاحب آپ کی بیٹی کا قتل کیا گیا تھا۔" آفیسر نے ٹھوس لمحہ میں کہا۔ وجدان صاحب کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی۔ سانس لمحہ بھر کے لیے رک گیا، ہاتھ کی گرفت کر سی کے بازو پر سخت ہو گئی، اور ہونٹ ہلکے سے کھل گئے، مگر لفظ حلق میں اٹک گئے۔ پیشانی پر شکنیں گھری ہو گئیں، مہناز کا حال اس سے کہی بر عکس تھا اس کی سانسیں حلق میں پھنسنے لگی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

آنکھوں اور چہرے پر حیرت واضح ہو رہی تھی۔ کمرے میں ایسی خاموشی چھانے لگی جیسے سکوت طاری ہوا ہو۔

یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں آفیسر، وہ جس ہاسپٹ میں تھی وہاں کے ڈاکٹر زنے خود کہا تھا کہ " یہ ایک ایکسیڈنٹ ہے اور رشنا اسی حادثے میں فوت ہوئی ہے۔

بلکل صحیح کہہ رہی ہیں آپ، آپ لوگ شاید بیٹی کی موت کے غم میں تھے اسی لیے دھیان" نہیں دیا۔" آفیسر نے نرمی سے کہا۔ مہناز کو لمحے کے لیے آفیسر کی بات پر یقین آنے لگا۔

میں جانتا ہوں سر، کہ آپ کے لیے اپنی بیٹی کا جانا کتنا دردناک رہا ہو گا۔۔۔ پر یہ اس کی" قسمت تھی جو اس کی زندگی اتنی ہی تھی۔۔۔ پر اب وقت اس کے قاتل کا ہے سر، میں بس یہاں آپ سے پوچھنے آیا ہوں کہ کیا آپ اس کیس کو ری اوپن کرنا چاہتے ہیں؟" آفیسر نے وجد ان صاحب کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

کیا قاتل کے بارے میں آپ جانتے ہیں؟" مہناز کا لہجہ مضبوط تھا مگر آنکھوں کی گہرائی میں" ایک صدمہ تھا۔

وہ تو نہیں معلوم، لیکن ہم تفتیش کر رہے ہیں، انشاء اللہ جلدی ہی ہم اس تک پہنچیں " گے۔۔۔ اگر آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں گے تو ہم جلدی قاتل تک پہنچیں گے۔۔۔ کیا

لال عشق از قلم ام جیبہ

آپکی اجازت ہے سر؟" مہناز کے سوال پر آفیسر نے نرمی سے جواب دیا پھر وجدان صاحب کی جانب متوجہ ہو کر اس نے اجازت طلب کی۔

وجدان صاحب، جواب تک گھری خاموش بیٹھے تھے بغیر کچھ کہے کھڑے ہونے لگے ان کی قدموں میں لڑکھڑاہٹ واضح ہوئی جیسے اس خبر نے ان کا دکھ دگنا کر دیا ہو۔ ان کے گال پر خشک آنسوؤں کے لکیر نمایاں تھی جسے وہ کافی دیر سے خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ آفیسر نے ان کے چہرے پر آنسوؤں کے نشان دیکھے، وجدان صاحب نظریں جھکائے آہستہ آہستہ کمرے سے نکلتے چلے گئے۔ مہناز دھڑکتے دل کے ساتھ ان کی پشت کو جاتا دیکھتی رہی۔ وجدان صاحب اب کمرے سے جا چکے تھے۔

اگلے ہی پل مہناز خود کو سنبھال کر آفیسر کی جانب متوجہ ہوئی، اس نے مضبوط لہجے میں مقابل سے سوال کیا

آپ کو اجازت ہے آفیسر۔ "کمرے میں چند لمحوں کی بھاری خاموشی اتر آئی، اسی دوران" آفیسر نے ایک کاغذ نکالا اور اسے مہناز کے سامنے کیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

یہ لکھائی کیا آپ کی بہن کی ہے؟" آفیسر نے بڑے محتاط انداز میں پوچھا۔ مہناز نے کاغذ پر "لکھے ہوئے الفاظ کا بغور جائزہ لیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک لمحہ سی در آئی، جیسے وہ اس لکھائی کو نہیں بلکہ الفاظوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو۔

جی، یہ ہینڈرائیٹنگ میری بہن کی ہے، پر یہ لیٹر کس کا ہے؟" مہناز کا لہجہ سنجیدہ تھا۔" یہ خطرشناکی گاڑی سے ملا تھا لیکن یہ خط مجھے نہیں بلکہ مجھ سے پہلے جو سابقہ آفیسر اس کیس کو سنبھال رہے تھے انہیں ملا تھا۔" آفیسر ایک لمحہ کے لیے رکا پھر مزید آگے بولا۔

اُس آفیسر نے صرف ایک ہی مہینہ تفتیش کی اور پھر آپ سے ملاقات کے دوران یہ بتا کر "کیس وہی بند کر دیا کہ رشناکی گاڑی کا حادثہ بریک فیل کی وجہ سے ہوا تھا۔" آفیسر کی بات پر مہناز کو ایک سال پہلے پولیس اسٹیشن میں سابقہ آفیسر سے ہوئی بات یاد آئی۔

("میڈم! ہمیں مکینک سے کچھ دیر پہلے پتا چلا ہے کہ آپ کی بہن کی گاڑی کی بریک فیل تھی، یہ ایکسیڈنٹ اسی وجہ سے ہوا، اب اس کیس میں مزید انکو اتری کرنا وقت کا ضیاع ہو گا، اسی لئے یہ کیس ہمیں یہی بند کرنا ہو گا۔") اگلے ہی پل موجودہ آفیسر کی آواز پھر سے گونجی وہ سوچوں کے گرداب سے باہر آئی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

سابقہ آفیسر کا ٹرانسفر ہو گیا ہے اور پچھلے دو سال کے پرانے کمیسرزاب میرے پاس ہیں،" انہیں فائلوں میں سے مجھے رشنا کے کیس کی فائل اور یہ لیٹر ملا۔" آفیسر نے ایک مختصر سانس لی۔ "میرے معلوم کرنے پر پتا چلا کہ یہ کیس بنا کسی نتیجے کے بند کر دیا گیا تھا اور اس بارے میں آپ لوگوں کو خبر نہیں ہے۔" آفیسر کے لمحے میں سختی تھی جیسے اس کہانی کی سچائی کا وزن اس پر بھاری ہو۔ مہناز نے اپنے ہاتھوں کو فوراً سختی سے بھینچ دیا اسے سابقہ آفیسر پر غصہ آنے لگا۔ آفیسر کی آواز پہلے سے زیادہ مضبوط تھی مگر مد ہم غصے کے ساتھ کہا اور جو خبر دی گئی وہ جھوٹ تھی۔ "آفیسر کی آنکھوں میں ایک لمحے کو خفگی اور پیشہ ورانہ" ناراضی جھلکی۔۔۔ جیسے وہ خود اس لاپرداہی پر شرمندہ ہو جس کا بوجھ اب اسے اٹھانا پڑ رہا تھا۔ اس کی بات پر مہناز نے نظریں اٹھائے مقابل کو دیکھا۔

"جھوٹ؟" مہناز نے حیرت انداز میں پوچھا جیسے اس کے دماغ نے بات سن تو لی مگر دل نے انکار کیا ہو۔

"کیسا جھوٹ آفیسر؟"

یہی کہ ایکسیڈنٹ ایک حادثہ ہے جسے سب نے اللہ کا فیصلہ سمجھ لیا بلکہ یہ تو انسان کے کی" چال ہے اس کی عقل سے جنم لیا ہوا ایک بہت بڑا گناہ ہے۔" آفیسر کے ٹھوس لمحے میں

لال عشق از قلم ام جیبہ

جواب دیا جس پر مہناز کی بے یقینی لمحے میں دور ہوئی۔ پیشانی کے بل غائب ہوئے، آنکھوں میں حیرت بڑھتی گئی۔

چہرے پر صدمہ ظاہر ہوا۔ کمرے میں ایک بار پھر خاموش چھائی۔ چند لمحوں بعد میز پر کھا موبائل بجا، آفیسر نے کان سے لگایا۔

"ہاں بولو فہد۔"

سر کیس نمبر آٹھ کے سلسلے میں کچھ معلومات حاصل ہوئی ہیں کیا ہم مل سکتے ہیں؟""
دوسری جانب فون کال پر موجود آفیسر فہد نے کہا۔
ہاں ہاں ضرور، تم میرے آفس میں آؤ، میں وہیں ملو نگا۔" آفیسر نے کہہ کر کال منقطع کر دی۔

مہناز جو کافی دیر سے سوچوں کے گرداب میں تھی آفیسر کے پکارنے پر ہوش میں آئی۔
میں مہناز! آپ کل مجھ سے ملاقات کر لیجیے گا ہم کل اور تفصیل سے بات کریں گے یا اس "کیس کوری اوپن کرنے کا پہلا قدم اٹھائے گے۔" مہناز نے جواب آشبات میں سر ہلا کیا۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

چلیے میں چلتا ہوں، اب ہماری ملاقات کل ہو گی۔" آفیسر کامران نے اپنی جانب سے ایک "آخری بات کی۔

آفیسر، کیا یہ لیٹر میں اپنے پاس رکھ سکتی ہوں؟" اس کا لمحہ اب نرم اور ٹوٹا ہوا تھا جسے آفیسر نے خوب محسوس کیا۔

سوری میں مہناز ہمیں اجازت نہیں ہے۔" وہ کاغذ لپیٹنے لگے اور الوداع جملہ کہہ کر "کمرے سے نکل گئے۔ پچھے وہ اکیلی رہ گئی۔

ناولر کلب

حال

اس کی دماغی نسیں درد کر رہی تھی وہ اپنی کنڈی سہلانے لگی۔ چہرہ بھیگا ہوا تھا، آنسو قطار در قطار گال پر بہہ رہے تھے۔ جسے پونچھتے وہ پنگ سے اٹھنے لگی اور وجد ان صاحب کے کمرے کی جانب جانے لگی۔

کمرہ گھری خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔ دیواروں پر پھیلا اندھیرا جیسے اس گھر کے دکھ کو اپنے اندر سمیٹے کھڑا تھا۔ کھڑ کی سے آتی ڈوبتے سورج کی مدھم روشنی بس اتنی تھی کہ کمرے کی ویرانی اور زیادہ نمایاں ہو رہی تھی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

دروازہ آہستگی سے کھلا۔ مہناز نے قدم رکھا تو سامنے وہ منظر تھا جس نے اس کے دل کو چیر کر رکھ دیا۔

وجدان صاحب صوفے کے ایک کنارے بیٹھے تھے، چہرہ آنسوؤں سے تر، آنکھیں سو جھی ہوئی اور ہاتھ میں رشنا کی تصویر ایسے تھامے ہوئی جیسے اگر انگلیاں ڈھیلی ہو گئیں تو یادیں بکھر جائیں گی۔ وہ تصویر کو دیکھ رہے تھے۔۔۔ نہیں، جیسے اس سے باتیں کر رہے تھے۔

مہناز دھیرے قدموں کے ساتھ ان کے قریب آئی، وجدان صاحب نے دھیرے سے اپنی نظریں اٹھائی۔۔۔ بس ایک لمحے کے لیے، اس لمحے میں ایک باپ کی ٹوٹ پھوٹ، بے بسی اور بیٹی کی موت کا دکھ قید تھا۔

مت روئیں بابا، آپ نے ہی کہا تھا ان کہ روئے سے رشنا کو تکلیف پہنچتی ہے۔۔۔ پھر آپ ہی "اپنی رشنا کو اذیت دے رہے ہیں۔" مہناز نے ٹوٹی ہوئی، درد بھری آواز میں کہا۔ وجدان صاحب نے ظریں تصویر پر جمائے رکھیں، آنکھوں سے ایک آنسو نکلا، خاموشی سے پھسل کر تصویر کے کونے پر گر گیا۔

یہ میرے بس میں نہیں رہے اب ما، ہی۔۔۔ میری بیٹی کو مجھ چھینا گیا ہے، کیسے روک دوں" "اُن آنسوؤں کو؟" وجدان صاحب کی آواز بو جھل ہو گئی، آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ ضبط کی

لال عشق از قلم ام جیبہ

آخری دیوار بھی ٹوٹ چکی تھی، وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کرتے رہے۔۔۔ مگر درد غالب آگیا۔ مہناز نے سن کر وجدان صاحب کے چہرے سے آسوساً کئے۔

جب رشا اس دنیا میں آئی تھی میری خوشی کا ٹھکانہ نہیں تھا، اور آج جب وہ یہاں نہیں ہے "تو غم کا کوئی کنارہ بھی باقی نہیں رہا"۔ وجدان صاحب کی آواز میں درد تھا، لہجہ بھرا ہوا جیسے یہ الفاظ سینے سے چھن کر باہر نکلے ہوں۔

بابا۔ "مہناز کا دل جیسے کسی مٹھی سے نکل کر باہر آیا ہو۔ اس نے دھیرے سے وجدان" صاحب کا ہاتھ تھام کر پکارا۔

رشا ب محض ہماری یادوں کا حصہ نہیں رہی، وہ ہماری ذمہ داری بن چکی ہے۔ اس کی "خاموشی چنج بن کر ہم سے جواب مانگ رہی ہے۔ اگر ہم کمزور پڑ گئے تو اس کی ہار ہماری ہار ہو گی، اور اگر ہم ثابت قدم رہے تو رشا کا نام انصاف بن جائے گا۔" مہناز کے چہرے پر درد اور عزم کا امترانج تھا، آنکھیں تھوڑی بھیگی، مگر نظریں پُر اعتماد اور مضبوط تھیں۔ ہر لفظ جیسے دل سے نکلا ہو، ہر وقفہ اس کے اندر کے عزم کو بیان کر رہا تھا، کہ وہ نہ صرف رشا کی یادیں جیتے گی بلکہ انصاف کے لیے کھڑی رہے گی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

و جدان صاحب ایک درد بھری آخری نگاہ تصویر پر ڈالی پھر آنسو پوچھ کر مضبوط لبھ میں
: بولے

میں نے کبھی اپنی بیٹیوں کے ساتھ نا انصافی نہیں کی اور آج بھی نہیں کروں گا۔۔۔ ماہی"

میں تمہارا ساتھ دوں گا، تمہیں جب جب ضرورت ہو گی تب ساتھ دوں گا، میں بس اپنی بیٹی کو انصاف دلانا چاہتا ہوں۔۔۔ نہ جانے کون سا شیطان تھا جس نے میرے چمن سے میرا پھول نوچ کر توڑ ڈالا۔" ان کے لبھ میں مضبوطی بھی تھی اور ایک دباؤ واغصہ بھی، ایسا غصہ جو قاتل کو نیست و نابود کرنے کی آرزو رکھتا ہو۔۔۔

وعدہ ہے آپ کی ماہی کا بابا۔۔۔ رشنا کی خاموشی میں جو درد بول رہا ہے، میں اس کی آواز" بنوں گی۔۔۔ جس نے رشنا کی زندگی چھینی ہے، میں اس کا چہرہ اندر ہیرے سے نکال کر روشنی میں لاوں گی۔۔۔ جب تک اس کے قاتل کو سزا نہیں ملے گی، مہناز علی شاہ چین سے نہیں "بیٹھے گی۔ یہ انصاف نہیں۔۔۔ میری بہن کا حق ہے، اور میں وہ حق لے کر رہوں گی۔

مہناز کی آنکھیں نم تھیں مگر نگاہیں ثابت قدم۔ لبھ میں درد ضرور تھا مگر عزم اس سے کہیں زیادہ۔ یہ وعدہ نہیں، ایک فیصلہ تھا۔

و جدان صاحب اب تصویر کو سینے سے لگائے اس کے جانب نظریں جمائے ہوئے بولے

لال عشق از قلم ام جیبہ

ماہی--- اگر رشا کو اس کا حق نہ ملا تو؟ اگر وہ چہرہ کبھی بے نقاب نہ ہوا جس نے میری بیٹی " سے زندگی چھین لی--- تو شاید میری رشا مجھے معاف کبھی نہیں کرے گی۔

وجدان صاحب کی آواز مدد ہم پڑ گئی، یہ خوف قاتل کا نہیں تھا، یہ باپ کے دل میں بسی شکست کا خوف تھا۔

یہ میری جنگ ہے بابا، اور اس کا انجام انصاف ہو گا۔ "مہناز کے لبوں پر عزم کی لکیریں" تھیں، آنکھوں میں رشا کے حق کے لیے جلتی ہوئی آگ۔ کمرے میں خاموشی چھائی ہوئی تھی، دیواریں، پر دے اور روشنی سب اس لمحے کی سنجیدگی کے گواہ تھے۔ کھڑکی سے آتی دھنڈلی روشنی اب ہلکی پر چکی تھی۔

وہ کہہ کر رکی نہیں کمرے سے نکل گئی۔ پیچھے وجدان صاحب نے کھڑکی سے باہر آسمان کی طرف دیکھا اور ایک ہی لفظ پکارا۔

" یا اللہ۔ "

ΔΔΔΔΔ

لال عشق از قلم ام جیبیہ

لاہور ایئر پورٹ پر گھٹری رات کے تقریباً 8 نج کر 45 منٹ دکھار ہی تھی۔ لندن سے صبح 8:15 بجے اڑان بھرنے والی فلاٹ اپنی طویل مسافت طے کر کے آخر کار زمین کو چھوچکی تھی۔ رن وے پر جہاز کے پہیے لگتے ہی ایک ہلکی سی لرزش فضامیں پھیل گئی۔ سرد ہوا میں نہی تھی، دھند ہلکے ہلکے ایئر پورٹ کے اطراف پھیلی ہوئی تھی۔

مسافروں کے چہروں پر سفر کی تھکن اور وطن پہنچنے کی راحت ایک ساتھ جھلک رہی تھی۔ انہی مسافروں کے درمیان اذعان دلاور بھی تھا۔ گہرے رنگ کے کوٹ میں ملبوس، ہاتھ میں ایک اسٹائلش ٹریول بیگ، نگاہوں میں وہی پرانا غرور اور اعتماد۔ اس کے ساتھ باسط کھڑا تھا، ہمیشہ کی طرح ہلکی مسکراہٹ اور شوخ آنکھوں کے ساتھ۔

منظرا ب باہر کا تھا، جہاں ایمیگر یشن اور سامان وصول کرنے کے بعد وہ دونوں باہر نکلے تو لاہور کی سرد ہوانے ان کا استقبال کیا۔ گہری اور ٹھنڈی آہ بھرتے اس نے اپنے چہرے کے عین سامنے کچھ دور آہل کو کھڑے دیکھا۔ اس نے مغروریت پل میں غائب ہوئی۔ وہ گہری مسکراہٹ کے ساتھ سیدھا چلتے ہوئے آہل کے قریب آیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

ہلکے گھرے سرمنی رنگ کی ٹی شرٹ پر سیاہ جینکٹ اور سیاہ پینٹ پہنے ہوئے آہل سکندر بھی اتنی ہی گھری مسکان لیے چند قدم آگے بڑھا۔ وہ دونوں گرم جوشی میں ایک دوسرے سے ملے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو حصار میں لیے ہوئے ہی تھے کہ آہل نے مسکراتے ہوئے کہا:

"میرے یار کیسے ہو تم؟ کتنا یاد کیا ہے تمہیں؟"

ہم۔۔۔ میں نے بھی تمہیں بہت میس کیا ہے برو؟ خاص کرتب جب میں بیمار ہوا تھا۔"" ازان نے نرمی اور مسکراہٹ کے ساتھ کہا وہ آہل کو دیکھ رہا تھا اس کے لمحے میں نرمی، اور ایک پرانہ یارانہ پن تھا جسے باسط بھی پہلی بار دیکھ رہا تھا۔

بائے داوے آہل، میٹ باسط میرا دوست اور میرا بھائی۔" ازان، آہل کندھے پر ہاتھ رکھتے ایک طرف ہوا اور اس نے آہل کی ملاقات باسط سے کروائی، آہل نے ہاتھ آگے بڑھایا تو باسط نے تھام لیا پھر وہ دونوں بھی گلے لگ کر علیحدہ ہوئے۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

مجھے یہ بتائیے جناب دل اور صاحب کہ آپ نے یہ ایک سال کا اتنا مبارگی پ کیوں لیا ہے؟" جب گئے تھے تو بڑے شان سے کہا تھا کہ تین مہینے بعد واپس آ جاؤں گا۔ "آہل نے بڑھی سے از عان کو سائٹ سر کاتے ہوئے کہا۔ از عان نے اس کی بات پر آبرو اٹھائے۔

اب کام کے سلسلے میں گیا تھا اور مجھے کیا پتا تھا کہ مجھے ایک سال کا وقت لگ جائے گا واپس" اپنے گھر لوٹنے میں۔ "اس نے وہی یارانہ انداز لیے جواب دیا۔ آہل نے ہلکی مسکان لبوں پر سجائی، اور دونوں اپنی گفتگو میں مصروف ہونے لگے۔ ادھر باسط جواب تک لاہور کی بڑھتی بڑھنڈ برداشت کر رہا تھا ان کے گفتگو کو بڑھتے دیکھ فوراً بولا اوہ بہادر جینٹل میز! میری تو سردی اور تھکن سے حالت خراب ہو رہی ہے، پلیز اب باقی" باقی بعد میں کر لینا۔ " باسط کی بات پر آہل مسکرا یا اور گاڑی کا دروازہ کھولا، باسط ہاتھ جیکٹ کی جیب میں ڈالے سیدھا پچھلی سیٹ پر جا بیٹھا۔ آہل اور از عان نے سامان گاڑی کی ڈیگی میں رکھا اور اگلی سیٹ سنبھال لی۔ آہل نے چابی گھمائی اور گاڑی دھیمی رفتار لیے ایئر پورٹ سے نکلنے لگی۔ لاہور کے ایئر پورٹ پر دھندا ب مزید گھری ہو چکی تھی۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

رات کے 9:50 نج رہے تھے۔ سردی کی دھنڈ نے شہر کو روئی کی طرح اپنے اندر سمیٹ لیا تھا، ہر منظر دھنڈی لکیر بن کر رہ گیا۔ ان کی گاڑی سڑک کے ایک کنارے متوازن رفتار میں چل رہی تھی، ہر لمحے بعد ٹھنڈی ہوا کا جھونکا ان کی گاڑی سے ٹکراتا۔ سڑک کے کنارے فاصلے سے لگی سنہری روشنیاں دھنڈ میں ایسی واضح تھی کہ چند قدم کے فاصلے بھی خواب معلوم ہوتے۔

اس لمحے لطف لینے کے لیے ازعان، جواب تک خاموش بیٹھا تھا، کھڑکی کا شیشہ نیچے کرنے لگا۔ ہوا کے سرد لمس نے تینوں کے بدن میں ایک کپکپا ہٹ اتار دی۔ باسط، جو سر کی پشت سیٹ سے لگائے آنکھیں بند کئے اپنی تھکن کچھ کم کرنے کی کوشش کر رہا تھا، یکدم آنکھیں کھول کر سیدھا بیٹھ گیا جیسے کرنٹ لگا ہو۔

بھائی تم نے کیا میری میت کا انتظام کروایا ہوا ہے؟ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں کنوار امروں؟"" باسط نے جیکٹ کو اپنے سینے پر ڈالے کہا۔ ازعان جو خاموش کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا باسط کی بات پر ابر و اٹھائے چہرے کا رخ موڑا۔

گاڑی چلاتے ہوئے آہل کے لبوں پر مسکرا ہٹ آگئی۔

تم مرنا چاہتے ہو؟" اس نے سنجیدہ لہجے میں ابر و سکریٹے پوچھا۔"

لال عشق از قلم ام جیبہ

میں مرن نہیں چاہتا لیکن تم مارنا ضرور چاہتے ہو۔" بسط کی بات پر آہل کی مسکراہٹ برقرار" رہی دوسری طرف ازعان نے ہلکی مسکان لبوں پر سجائی۔

بھائی بند کر دو شیشہ میں نے ابھی شادی بھی کرنی ہے۔" ازعان نے اگلے لمحے شیشہ اوپر" کر دیا۔ بسط نے سکون کا سانس لیے کمر کو سیٹ سے اگالیا۔

کیا بات ہے بسط، جس طرح شادی کی بات کر رہے ہو، کوئی لڑکی ہے کیا لاٹ میں؟""
بسط آنکھیں بند کرنے، ہی والا تھا کہ آہل کے سوال پر دوبارہ کھول دی۔

ہاں ہے نا۔" اس نے مختصر جواب دیا۔" اچھا کون ہے؟" آہل نے بیک و یومر میں دیکھتے پوچھا۔"

وقت کا ضیاع۔" بسط کچھ کہنے کے لیے لب کھولنے، ہی لگا تھا کہ جواب ازعان کی جانب سے آیا۔ لہجہ نرم اور سنجیدہ تھا مگر انداز میں شرارت واضح تھی۔ آہل نے ایک لمحے ازعان کو دیکھا۔

شٹ آپ۔" بسط منہ بسورتے جھنجھلا کر کہا۔"

ایوانام ہے اس کا، لندن میں رہتی ہے۔" بسط مسکراتے ہوئے بولا۔"

لال عشق از قلم ام جیبہ

ایو؟ یہ نام تو کر سچیں ہے۔ "آہل نے ابرو ملائے سوچتے ہوئے پوچھا۔"
ہاں، وہ عیسائی ہے۔ "باستنے مختصر جو بادیا۔"

مطلوب از عان نے صحیح جواب دیا ہے۔ "آہل نے ہلکی شرارت کے ساتھ کہا۔ اس کی بات" پر باسط کی مسکراہٹ غائب ہوئی اس نے منه بسور کر از عان کی جانب دیکھا جس کے لب مسکرا رہے تھے۔

میری گرل فرینڈ کو تم دونوں وقت کا خیال کہہ رہے ہو؟" اس نے مایوسی سے کہا۔ "سوری برو۔ پر یہ سچ ہی ہے، یہ گرل فرینڈ وغیرہ سب وقت کی بر بادی اور حرام کام ہیں،" اگر پسند ہے تو نکاح کرو اور یہ طریقہ سنت بھی ہے۔ "آہل گاڑی کا اسٹیر گنگ گھماتے ہوئے بولا اس کے لہجہ میں ایک نرمی اور یارانہ پن کی مٹھاں تھی۔ باسط نے سن کر نگاہیں اٹھائیں وہی از عان نے بھی ایک نظر آہل کو دیکھا۔

ڈاکٹر صاحب، وہ عیسائی ہے۔۔۔ میں کیسے نکاح کروں؟" باسط اب سیدھا بیٹھے آہل سے "پوچھ رہا تھا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

توجب تمہیں پتا ہے کہ یہ ناممکن ہے تو کیوں اس کے پیچھے لگے ہو، چھوڑ دو۔ "آہل نے نرم" انداز میں کہا تھا۔ باسط کا ذہن ایک پل کے لیے رکا۔

وہ پر سوچ نگاہوں سے سامنے گاڑی کے باہر دیکھ رہا تھا۔ آہل نے دوبارہ اسٹیر نگ گھمائی۔ سفر کا ایک اور موڑ کٹ چکا تھا۔

چھوڑ دوں؟ کیسے چھوڑ دوں۔۔۔ وہ مجھے پیاری لگتی ہے۔ "یہ کہتے ہوئے اس کی آواز میں" ایک ایسی بے لبی تھی جو خود اسے بھی چونکا گئی۔ باسط کی بات پر ازان نے بے اختیار نفی میں سر ہلا کیا۔

تو کیا تم اس کے مسلمان بننے کا انتظار کر رہے ہو؟" آہل نے بات مکمل کرتے ہوئے اس پر" ایک مختصر مگر گہری نگاہ ڈالی۔ لبھے میں نہ طنز تھانہ سختی، بس حقیقت کا وزن تھا جو لفظوں کے ساتھ باسط کے دل پر آگرا۔ اس کی انگلیاں اسٹیر نگ پر مضبوط ہو گئیں، جیسے وہ خود بھی اس سوال کی سُنگینی محسوس کر رہا ہو۔

ہاں، میں نے اُسے پوچھا تھا وہ اسلام قبول کرنے کے لیے تیار ہے۔ "اس کے جواب پر آہل" اور ازان دونوں چونکے۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

اور تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ کریگی؟" ازعان نے یہ سوال آہستہ مگر واضح لمحے میں کیا۔ آواز" میں نہ مذاق تھانہ تھی۔۔۔ صرف ایک بے لائق حقیقت جو جانا ضروری تھی۔ سوال ادا کرتے ہوئے اس نے گردن ہلکی سی موڑی، نظریں باسط پر جمادیں۔

آہل نے ایک گھری سانس لی۔ پل بھر کے لیے اس کی پلکیں جھکیں، جیسے وہ خود بھی اس سوال کے انعام سے واقف ہو۔ گاڑی بدستور آگے بڑھتی رہی، مگر فضامیں اب ایک سنجیدہ خاموشی ٹھہر چکی تھی۔

ازعان کے سوال پر باسط ایک لمحے کو خاموش ہو گیا۔ اس کے لب جو ابھی کچھ کہنے کو تھے، آہستہ سے بند ہو گئے۔ نگاہیں بے اختیار جھک گئیں، جیسے اس نے خود سے وہی سوال پہلی بار سنا ہو۔ انگلیاں جیکٹ کے کنارے کو بے مقصد مسلنے لگیں۔

اس نے ہلکی سی سانس بھری۔۔۔ نہ اثبات میں، نہ نفی میں۔ بس اتنا کہا، "پتا نہیں۔۔۔"

آواز میں امید بھی تھی اور اندیشہ بھی، جیسے وہ خود بھی اس جواب کے انعام سے ڈرتا ہو۔ گاڑی اب قصرِ لاور سے ایک خیابان دور تھی، اور اب یہ خیابان خاموشی سے گزرتی رہی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

باستط کے دل میں یہ خیال پہلی بار پیدا ہوا، کبھی پہلے اس نے ایسا نہیں سوچا تھا۔ وہ اندر ہی اندر جھنجھلا ہٹ اور حیرت کے درمیان تھا۔

ان کی گاڑی قصرِ لاور کے مرکزی دروازے کے سامنے تھی چوکیدار نے ہاتھ اٹھا کر سلام کیا، اور ازعان نے مسکراتے سر کے اشارے سے جواب دیا۔ گاڑی دھیمی رفتار میں چلتی داخلی دروازے کے باہر لگے فانوس کے عین نیچے پہنچی۔

وہ گاڑی سے اتر کر قصر کے ہر نقش و نگار کا جائزہ لینے لگا۔ اپنے اندر قصر کی خوشبو جذب کی اور داخلی دروازے کی جانب قدم بڑھایا۔ ہوا کے ٹھنڈے جھونکے نے اس کے بدن کو آہ بھرنے پر مجبور کر دیا، ہر سانس میں اس کے منہ سے نکلتی بھاپ ہوا میں گھل رہی تھی۔ باسط گاڑی سے اتر کر حویلی کے مرکزی حصے کو غور سے ناپنے لگا، ہر گوشہ اس کی توجہ اپنی طرف کھیچ رہا تھا۔

اگلے ہی لمحے آہل کی آواز پر دو ملازم باہر کی جانب آئے اور گاڑی سے سامان نکال کر اندر لے جانے لگے۔ ہال میں بیٹھے عمر صاحب، خان چچا اور نبیلہ بیگم نے ملازم کے ہاتھ میں سامان دیکھا تو مسکراتے کھڑے ہوئے۔ اسی لمحے ازعان نے داخلی دروازے پر پہلا قدم رکھا، سیاہ

لال عشق از قلم ام جیبہ

کپڑوں میں وہ اپنی باو قارچاں کے ساتھ سیدھا عمر صاحب کے قریب آگیا اور ان کے حصار میں لپٹ گیا۔

کیسے ہو میرے شیر؟" عمر صاحب نے گھری مسکراہٹ سجائے پوچھا۔ پھر ایک محبت بھرا لمس اس کے ماتھے پر چھوڑا۔

میں بلکل ٹھیک ہوں ڈید۔" لبھے میں خوشی تھی، گرم جوشی سے وہ مل کر وہ جیسے ہی ان کے حصار سے آزاد ہوا تو خان چپا نے دوستانہ اور بے تکلف انداز میں ازعان کو گلے لگا کر خوش آمدید کہا۔ ایک گھری مسکراہٹ اس کے لبوں پر سجی۔ ان سے مل کر وہ اب اپنی ماں کی طرف رخ کرنے لگا۔

دوسری جانب بسط، عمر صاحب اور خان چپا سے ادب سے ملا پھر نبیلہ بیگم کی طرف بڑھا جس نے بسط کے ماتھے پر پیار سے لمس چھوڑا۔ وہی آہل نے بھی نبیلہ بیگم سے بے تکلف

لال عشق از قلم ام جیبہ

انداز میں مل کر رسماً علیک سلیک کی۔ نبیلہ بیگم نے آہل کے بال سہلاتے اسے پیار سے دیکھا اور سلام کا جواب دیا۔

جہاں دھند نے سردی کی ٹھنڈ ک چھپار کھی تھی، وہاں ماحول میں سرایت کی ہوئی گرم جوشی نے ہر دل کو لبھایا اور سرد ہوا کی کوئی موجودگی محسوس نہ ہوئی۔ وہ سب اپنے مسکراتے چہروں کے ساتھ ایک ساتھ ہاں میں موجود صوفوں پر بیٹھ گئے۔

ناؤں کل نہ رہے تھے ہاں کی سنہری روشنی ماحول میں گرماش پیدا کر رہی تھی۔ ملاز مہ، نبیلہ بیگم کی حکم پر کچھ دیر بعد چائے ٹرالی میں رکھ کر کچن سے باہر آئی۔ لمحہ لمحہ وقت آگے بڑھتا گیا۔ اب وہ چائے پیش کر کے واپس کچن میں جانے لگی۔ اور ایک بار پھر سب کی گفتگو شروع ہوئی۔

از عان، وہاں سب کام کیسا جا رہا ہے؟" عمر صاحب نے از عان کو اپنی طرف متوجہ کر کے "نرم انداز میں پوچھا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

بہت بہتر ڈیڈ، انفیکٹ ایک نئی کولیب ڈیل طے ہوئی ہے۔ "اس نے چائے میں سے اٹھے " بھاپ کو نظر انداز کر کے گھونٹ بھرا۔ عموماً وہ چائے کا عادی نہ تھا، لیکن شاید آج کی تھکن نے اسے چائے کی طرف مائل کر دیا تھا۔

" اور وہ ڈینل والی ڈیل کا کیا ہوا؟"

وہ اگلے مہینے ہو گی، اس کے لئے مجھے واپس جانا پڑے گا۔ "عمر صاحب نے سراشبات میں " ہلایا، اور پھر دونوں نے ایک ساتھ چائے لا گھونٹ لیا۔

تم دونوں کو کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی نا؟ اور آہل تمہیں انہیں لینے جانے کوئی مسئلہ تو نہیں" ہوانا؟" خان چچانے گرم چائے کا آخری گھونٹ اتار کر پوچھا۔

نہیں انکل مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہوا۔ "پہلے جواب آہل نے دیا۔ پھر نظریں دوڑانے لگا۔" مجھے تو بس ٹھنڈے نے مار دینا ہے۔۔۔ سنا تھا پاکستان میں سردی باقی ملکوں سے کم ہوتی ہے مگر " یہاں آنے کے بعد وہی حال ہے۔۔۔ اتنی سردی تولندن میں بھی محسوس نہیں ہوئی جتنی یہاں برس رہی ہے۔ کیوں آنٹی؟" اس کی بات پر سب کے لب مسکراہٹ سے سچ گئے۔

نبیلہ بیگم نے اس کی بات پر ہامی بھری۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

ہم۔۔۔ ویسے تولندن کی سردی یہاں سے زیادہ شدید ہوتی ہے مگر آج لاہور میں لندن " سے زیادہ ٹھنڈ محسوس ہو رہی ہے۔" باسط نے ان کی بات پر بھانپ اڑاتی ہوئی گرم چائے کا گھونٹ لیا۔

از عان نے مسکراتے ہوئے اپنی چائے ختم کی اور کوٹ کی جیب سے سکریٹ نکالنے لگا۔ نبیلہ بیگم نے اسے دیکھ کر سنجیدہ نگاہوں سے نفی میں سر ہلا دیا۔

ڈید لیجئے۔" اس نے ایک سکریٹ اور نکال کر عمر صاحب کی طرف بڑھائی۔ عمر صاحب" نے سکریٹ دیکھ کر نظریں از عان کی طرف اٹھائیں، وہ از عان کو غور سے دیکھنے لگے، پھر باری باری نظر کا زاویہ بدلا، پہلے خان چچا کو پھر آہل کو دیکھا۔

وہ دونوں دبی مسکان لئے ابر و اٹھائے انہیں، ہی دیکھ رہے تھے۔ از عان نے بھی نگاہیں پھیر کر آہل اور خان چچا کو دیکھا پھر ہاتھ میں تھامی سکریٹ کو جیسے اچانک اسے اپنی، ہی حرکت پر شبہ ہو گیا ہو۔ سب کی نگاہیں عمر صاحب پر جمی تھیں۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

میں نے سگریٹ پینا چھوڑ دیا ہے۔ "عمر صاحب نے لمبی سانس لی اور پھر کہا۔ ان کی بات پر" از عان سمیت نبیلہ بیگم اور باسط قدرے حیران ہوئے۔ وہی آہل اور خان چپانے مسکرانے لگے۔

چھوڑ دیا ہے؟ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہی؟" نبیلہ بیگم کی بات پر آہل کی مسکراہٹ "مزید بڑھی۔

نہیں آنٹی، یہ حقیقت ہے۔ "آہل کے جواب پر تینوں کی آنکھوں میں حیرت کے تاثر" نمایاں ہوئے۔

ناؤز کلب

Club of Quality Content

واہ بھئی، مبارک باد تو بنتی ہے سب کو۔۔۔ انگل نے آخر کار اس چیز کا خاتمہ کر رہی دیا۔ "" باسط نے خوشی اور تھوڑے مزاح کے ساتھ کہا۔

از عان کے چہرے پر اب بھی حیرت کے آثار تھے جیسے اسے یہ سب بے یقینی لگ رہا ہو۔ اس نے ایک بار پھر عمر صاحب کے چہرے کو دیکھا جو مطمئن تھے، پھر ہاتھ میں پکڑی سگریٹ

لال عشق از قلم ام جیبہ

کو۔۔۔ اس نے اگلے لمحے بنا کچھ کہے سکریٹ واپس رکھ دی اور خود کی سکریٹ کو لبوں سے لگایا۔

ویسے انکل، یہ سکریٹ چھوڑنے والا کر شمہ کب ہوا؟ ذرار و شنی ڈالیے۔ "باستنے پہلو" بدلتے ہوئے پوچھا۔ عمر صاحب نے ہلاکا ساتو قف کیا۔

بس یوں سمجھو کہ اللہ کی مہربانی ہے۔ "ان کے جواب پر باسط نے ایک لمحے کو عمر صاحب کو" غور سے دیکھا، پھر ہلاکا سا سر ہلاکر مسکرا دیا، جیسے بات سمجھ بھی گیا ہوا اور مان بھی نہ رہا ہو۔ اللہ کی مہربانی ہو تو بندہ واقعی بدل جاتا ہے۔۔۔ بس کبھی کبھی وہ مہربانی کسی کے ذریعے آتی" ہے، ہے نا؟" باسط نے ابر و ہلکے سے اچکائے کہا۔

باسط کے آخری جملے پر چند لمحوں کے لیے ہال میں خاموشی چھاگئی۔

از عان نے چونک کر عمر صاحب کی طرف دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں واضح حیرت تھی، جیسے یہ بات اس کے لیے بالکل نئی ہو۔ اس نے لاشوری طور پر ہاتھ میں پکڑی سکریٹ کو گھماایا، پھر کندھے اچکا کر ہلکی سی سانس چھوڑ دی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

نبیلہ بیگم نے ایک نظر از عان پر ڈالی، پھر عمر صاحب کی طرف دیکھ کر ابر و سکریٹری ہے۔ ان کے چہرے پر حیرت اور خوشی ساتھ ساتھ تھی، مگر وہ صاف طور پر اس تبدیلی کی وجہ سے لا علم دکھائی دے رہی تھیں۔

باسط نے لمحہ بھر کو سب کے چہروں کا جائزہ لیا، پھر ہونٹوں پر ہلکی سی شراری مسکراہٹ آئی۔ ایسی مسکراہٹ جو سوال بھی تھی اور مزاح بھی، مگر اس نے مزید کریدنا مناسب نہ سمجھا۔

صرف آہل نے خاموشی سے چائے کا کپ میز پر رکھا۔ اس کی نظریں لمحہ بھر کے لیے خان چپا سے ملیں۔ جو اپنی مسکراہٹ دبانے کی کوشش میں نیچے دیکھ رہے تھے۔

ملیجہ کہاں ہے خان چپا؟" آہل نے خان چپا کے قریب ہو کر سر گوشی نما انداز میں پوچھا۔ " وہ تو آج جلدی چلی گئی، اس کی خالہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔" خان چپا نے دھیرے سے نرم لہجے میں جواب دیا۔ جس پر آہل چونکا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ اس نے مجھے کال نہیں کیوں نہیں کی؟ "آہل کی آواز بے اختیار" اونچی ہوئی اس کے لمحے میں کچھ حیرت اور پریشانی جھلک رہی تھی۔ سب کی نگاہیں اس پر جم گئی۔

کیا بات ہو گئی آہل؟ "عمر صاحب نے سنجیدہ لمحے میں پوچھا۔"

کچھ نہیں انکل، میں بس ملیحہ کے بارے پوچھا رہا تھا، خالہ کی طبیعت خراب ہے اور اس نے فون بھی نہیں کیا بس اسی لیے پریشان ہوا۔ "آہل نے مسکرا کر جواب دیا مگر اس کی آنکھوں میں ادھوری تشویش باقی تھی۔

یہ ملیحہ کون ہے؟" باسط نے مسکرا کر آہل سے سوال کیا۔ آہل نے نظریں اونچی کیے باسط کو" دیکھا۔

ملیحہ عمر صاحب کی کیسر ٹیکر ہے نیو جوائن کیا ہے۔ "جواب نبیلہ بیگم کی جانب سے آیا تھا۔"

ان کے جواب پر خاموش بیٹھے از عان نے کوٹ درست کرتے ہوئے ہال پر ایک سرسری نظر

لال عشق از قلم ام جیبہ

ڈالی۔ گفتگو پھر سے معمول کی طرف لوٹ چکی تھی، ہال میں قہقہے لوٹ آئے تھے، مگر از عان کے اندر کہیں کچھ ٹھہر سا گیا تھا۔
ملیحہ۔۔۔ نام نہیں، بس ایک خیال۔

ΔΔΔΔΔ

اگلا دن کافی تیزی سے گزرا۔ دو پھر کے 15:2 نج رہے تھے۔ ہاسپیٹل غیر معمولی طور پر خاموش تھا۔ وہ راہداری سے گزر کر اپنے کیبین میں آیا، صبح سے مسلسل مصروفیات نے اسے تھکا دیا تھا۔ کرسی کھینچ کر اس پر بیٹھا، پاس رکھا سیل فون اٹھایا اور کسی کو کال ملانے لگا۔

جی ڈاکٹر؟" سسٹر دنیا جور یسپشنست ہے فون کان سے لگائے بولی۔ "سسٹر، وارڈ بوانے سے کہیے کہ میرے لیے کافی بھجوادے۔" اس نے سر کی پشت سیٹ سے ٹکاتے ہوئے کہا۔ سسٹر نے "جی ضرور" کہتے فون نیچے رکھ دیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

اس نے کال سٹ دیکھ کر پھر کچھ یاد کیا اور دوبارہ کسی کو کال ملانے لگا۔ پہلی کال ریسیونہ ہوئی تو اس نے دوبارہ کو شش کی۔

وہ کمرے کا دروازہ کھوں کر جیسے اندر دا خل ہوئی، فون کی رنگ سن کر اس کے قدم فون کی جانب بڑھ گئے۔ فون کے اسکرین پر آہل کا نام تھا اس نے فون کو کان سے لگایا۔ مختصر رسمًا علیک سلیک کے بعد فون کی دوسری جانب سے آہل کی آواز گو نجی۔

حالہ کی طبیعت کیسی ہے ملیحہ؟" اس کی آواز میں فکر مندی جھلک رہی تھی۔"

ناظر بلب
Club of Quality Content!
وہ خیریت سے ہیں اور ابھی آرام کر رہی ہے، رات کو عافیہ کی اتنی اچانک کال آئی تھی سب " اتنا اچانک ہوا کہ آپ کو اطلاع دینا بھول گئی۔" ملیحہ نے ہونٹوں کو ہلکے سے باہم دبایا، جیسے یاد نہ رہنے کی اپنی کوتا، ہی اسے لمحہ بھر کو چھو گئی ہو۔ نگاہیں لا شعوری طور پر جھک گئیں، اور آواز میں غیر ارادی نرمی در آگئی۔

آہل نے کچھ لمحے اس کی خاموشی محسوس کی پھر دھیرے سے بولا

لال عشق از قلم ام جیبہ

تمہیں شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے، مجھے اندازہ ہے کہ پریشانی میں انسان بھول جاتا" ہے۔ "آہل کے لہجے میں کسی شکوے کا نام و نشان نہ تھا، صرف ایک ٹھہری ہوئی سنجدگی اور بے ساختہ نرمی، جو بتارہی تھی کہ وہ اس کی بات سمجھ چکا ہے۔

آہل آپ کتنا جلدی چیزوں کو آبرو کر لیتے ہیں، فون پر بھی آپ کو محسوس ہو گیا کہ میں " شرمندہ ہوں۔۔۔ ویسے تو میں ہوں اس کے لیے ایم سوری، میں واقعی بھول گئی تھی۔" وہ نرمی سے ٹھہر ٹھہر کر بولی اور چلتی ہوئی بالکوئی میں آگئی۔ سورج کی نرم اور ٹھنڈی کر نیں اس کے چہرے پر پڑی تو چہرہ اپر ایک چمک در آئی۔ بھوری آنکھوں میں نرمی ٹھہری ہوئی تھی۔

کوئی بات نہیں ملیجہ، میں ناراض نہیں ہوں۔ مجھے معلوم ہے تم جب بھی پریشانی میں ہوتی" ہو تو خود کو الزام دینے لگتی ہو، اور یہی عادت مجھے بری لگتی ہے۔ "ملیجہ کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ ٹھہر گئی۔

آپ ہمیشہ مجھے ایسے کیوں سمجھ لیتے ہیں؟" وہ ہلکے سے ہنسی، مگر اس ہنسی میں شکر بھی تھا۔ " کیونکہ تم بولنے سے زیادہ مجھے محسوس کرواتی ہو۔" آہل نے سادہ مگر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ملیجہ کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

بالکوئی میں ہلکی ہوا چلنے لگی۔ ملیحہ نے بالوں کو کان کے پیچھے سمیٹا، بدن میں کمپی سی در آئی مگر دل میں ایک مانوس سی گرمی اتر آئی۔۔۔ ایسی گرمی جو الفاظ کی محتاج نہیں ہوتی۔

ویسے تمہیں بھی ایک بات بتانی تھی۔ "آہل نے لہجہ قدرے دھیمی رکھا۔" "ہوں۔۔۔ کہیے میں سن رہی ہوں۔" ملیحہ نے ہلکے توقف کے ساتھ جواب دیا، لبوں پر "مدھم سی مسکراہٹ آگئی۔

کل عمر انکل نے سب کے سامنے مان لیا کہ وہ اب اسموکنگ نہیں کریں گے۔ "آہل نے یہ" جملہ کہتے ہوئے سانس ہلکی سی باہر نکالی، جیسے بات سناتے ہوئے بھی اسے یقین نہ آرہا ہو۔ لہجے میں دبی ہوئی خوشی صاف جھلک رہی تھی۔

سچ کہہ رہے ہیں۔" ملیحہ نے ذرا چونک کر پوچھا۔"

ہاں۔" آہل کا جواب مختصر تھا مگر پُرا شر۔"

چلیں یہ تو اچھی بات ہے۔" ملیحہ نے نرمی سے کہا۔"

دلوں کے درمیان کچھ لمحوں کی خاموشی در آئی، اور اگلے ہی لمحے کیپن کا دروازہ بجا۔ پیون ہاتھ میں کپ لیے کھڑا تھا۔ آہل نے اسے اندر بلا یا اور کپ اس کے ہاتھ سے لیکر تھام لیا۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

ڈاکٹر باہر پولیس آفیسر آئے ہیں۔" پیون نے کپ تھما تے ہوئے کہا۔" ڈاکٹر کے چہرے رنگ اڑا۔ دوسری طرف فون کال پر ملیحہ بھی ذرا چونگی۔ پولیس آفیسر؟" آہل نے چونکتے دھرا یا۔ پیون نے سر ہلا کر جواب دیا۔" وہ یہاں کسی سابقہ ڈاکٹر سے ملنے آئے ہیں۔" اس نے مزید اطلاع دی۔" کون سابقہ ڈاکٹر؟" آہل نے بھنویں سکریٹرے پوچھا۔" ڈاکٹر ساحل۔" آہل نے نام سن کر حیرت سے پیون کو دیکھا پھر کافی گاکپ سامنے میز پر رکھ دیا۔

آہل۔" فون کی دوسری جانب سے ملیحہ کی آواز گونجی۔" " ہاں ملیحہ۔"

کیا ہوا آہل پولیس کیوں آئی ہے؟" اس کے لمحے میں فکر تھی۔ آہل نے سادہ گر تسلی نما" انداز میں جواب دیا

" پتا نہیں میں معلوم کرتا ہوں، تم فکر مت کرو۔"

ٹھیک ہے، پر اگر کوئی مسئلہ ہو اور ہیلپ چاہیے ہو تو پلیز بتا دیجیے گا۔" ملیحہ نے بات کہہ کر کال منقطع کر دی۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

آہل کافی کا کپ وہی چھوڑ کر کی بن سے باہر نکل گیا۔ پولیس آفیسر و ٹینگ روم میں بیٹھے تھے، وہ سیدھا و ٹینگ روم کی طرف گیا۔

السلام علیکم میں ڈاکٹر آہل سکندر ہوں، میڈ یکل ڈائریکٹر، کہیے آفیسر کیا بات ہیں؟" آہل نے سنجیدگی سے سر جھکا کر سلام کیا، لبھے میں وقار تھا اور آنکھوں میں تعاون کا صاف تاثر۔ آفیسر کامران ریاض نے اس کے سلام کا نرمی سے جواب دیا پھر و ٹینگ روم پر نظر دوڑانے لگا۔

ڈاکٹر آہل میں یہاں سابقہ ڈاکٹر ساحل سے ملنے آیا ہوں۔ "آفیسر نے سادہ لبھے میں کہا۔" جی ضرور مل لیتے مگر وہ کچھ وقت سے یہاں پاکستان میں نہیں ہے۔ "آہل کی بات پر آفیسر" کو جھٹکا لگا۔

کہاں ہے وہ؟" آفیسر نے بھنویں سکریٹرے پوچھا۔ "آفیسر کیا میں جان سکتا ہوں کہ آپ کو سابقہ ڈاکٹر کے حوالے سے کیا کام ہے؟" آہل نے "نرم انداز میں پوچھا۔

جی میں اپنے ایک کیس کے سلسلے میں اُن سے ملنا چاہتا ہوں، یا یوں کہوں کے انکو اُری" "کرنے آیا ہوں۔۔۔ اب آپ بتائیں گے کہ وہ کہاں ہے؟

لال عشق از قلم ام جیبہ

ٹھیک ہے اگر کوئی مسئلہ نہ ہو تو میرے کیبن میں چل کر بات کر لیں۔ "آفیسر نے ہامی" بھری تو وہ ویٹنگ روم کا دروازہ کھولنے لگا۔

سسترپیون کے ساتھ دو کپ کافی بھجوادیں۔ "دوں ووں اب کیبن کی طرف جانے لگے۔" کیبن میں کر سیوں پر آمنے سامنے بیٹھ کر آفیسر نے پھر سوال دھرا یا۔

"کہاں ہے وہ سابقہ ڈاکٹر؟"

وہ دبھی میں ہیں۔ "وہ مودب انداز میں جواباً ہوا۔"

اور کب سے ہیں وہاں مطلب کتنا وقت ہوا ہے گئے ہوئے؟ "آفیسر کے اس سوال پر آہل کا دل بے چین ہوا۔

قریباً ایک سال سے، لیکن آپ یہ سارے سوالات کس لیے کر رہے ہیں؟ "اس نے نرم انداز میں ہلکی سی سانس لیتے پوچھا۔

ایک سال پہلے گئے ہیں۔ "آفیسر نے دھرا یا، پھر بولا"

ایک سال پہلے ایک لڑکی کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا دراصل وہ ایک قتل تھا میں اس سلسلے میں یہاں آیا ہوں، ریکارڈز میں اس سابقہ ڈاکٹر کا نام شامل ہے جس نے ایک سال پہلے اُس لڑکی کا کیس سنبھالا تھا۔ "آفیسر نے آہل کو جواب دیا، جوان کی بات خاموشی سے سن رہا تھا۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

مجھے تو کچھ معلوم نہیں ہے کیونکہ میں خود ایک سال پہلے ملتان میں اور فینچ کے پھوٹ کے " علاج کے لیے گیا تھا۔ " آہل کے جواب پر آفیسر نے سر ہلا کیا۔

آپ یہاں نہیں تھے تو کوئی سینرڈاکٹر تو ہو گا نا جس نے اس وقت یہ ہاسپیٹل کا سسٹم سن بھالا" ہو؟ " آفیسر کا چہرہ پر سکون تھا، لبؤں پر ہلکی سی سختی کے بغیر سوال کا انداز، آنکھوں میں دلچسپی اور تجسس واضح تھا۔ بھنوں معمولی اور جھکی ہوئی تھیں، مگر کسی قسم کی تناوی یا غصے کی جھلک نہیں۔ وہ جیسے احترام کے ساتھ حقیقت جاننے کی کوشش کر رہا ہو، انداز میں نرمی اور تحمل نمایاں تھاتا کہ سامنے والا بے خوف ہو کر جواب دے سکے۔ آہل کے چہرے پر لمحاتی حیرت کے آثار نمودار ہوئے۔ بھنوں معمولی سی تناوی سے سکیرٹ گئیں۔

جی میرے بھائی یہاں کہ ایم-ڈی اور سی ای او ہیں، وہ اس وقت یہاں کی تمام میں ہمٹ " سنبھال رہے تھے۔ " آہل نے پر سکون اور مودب انداز میں جواب دیا، آنکھیں آفیسر پر مرکوز، لبؤں پر نرم سی مسکراہٹ اور چہرے پر وقار۔ الفاظ میں اعتماد اور احترام نمایاں تھا، جیسے وہ بات کو واضح اور شفاف طور پر پہنچانا چاہتا ہو۔

ٹھیک ہے آپ کے بھائی سے ملنا ہے انہیں ابھی بلا یئے۔ " آفیسر نے کرسی سے ٹیک " لگاتے ہوئے سنجیدہ لبجے میں کہا، نظریں آہل پر مرکوز تھیں اور چہرے پر ہلکی سنجیدگی جھلک

لال عشق از قلم ام جیبہ

رہی تھی۔ آہل نے آفیسر کے انداز پر آنکھیں تھوڑی سی چھوٹی کیں اور انگلی سے چشمہ درست کیا۔

آفیسر کیا آپ کے پاس تفتیشی اجازت نامہ ہے؟" آہل نے نرمی سے مگر سنجیدہ لبھے میں "پوچھا۔

نہیں۔" آفیسر نے مختصر جواب دیا۔"

سوری، اگر آپ اجازت نامہ کے بغیر آئے ہیں تو میں کسی بھی قسم کی انکوائری کی اجازت "نہیں دے سکتا۔" آہل کا انداز اس بار صاف اور دوڑوک تھا۔

یک دم آہل کے بد لے ہوئے روپے کو دیکھ کر آفیسر کے چہرے پر ہلکی سی حیرت ابھر آئی۔ آپ مجھے انکوائری کرنے سے روک نہیں سکتے۔" آفیسر کے لبھے میں ہلکی سختی در آئی۔"

بغیر اجازت نامہ یا سرچ وارنٹ کے کوئی بھی قانونی انکوائری ممکن نہیں، آفیسر، یہ بات تو" آپ مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔" آہل نے پُر سکون مگر واضح انداز میں کہا۔

آفیسر نے چند لمحے آہل کو خاموشی سے دیکھا۔ وہ خاموشی عام خاموشی نہیں تھی، اس میں ایک تولتا ہوا انداز تھا، کمرے میں گھٹری کی ٹک ٹک اب واضح سنائی دینے لگی۔ اس نے کمر کر سی سے لگائی، انگلیاں آپس میں جوڑیں اور نظریں آہل سے ہٹائے بغیر گھری سانس لی۔

ٹھیک ہے ڈاکٹر آہل۔ "آفیسر نے دھیرے سے کہا، آواز میں نرمی تھی مگر لمحے میں ایک آن" کہی تنبیہ۔

"میں بغیر وارنٹ کے کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔"

وہ ایک لمحے کو رکا، پھر ہلاکا سا آگے جھکا۔

لیکن یہ معاملہ یہاں ختم نہیں ہوا ہے، میں ایک بار پھر آؤں گا وہ بھی وارنٹ کے ساتھ۔"

آہل نے پلک جھپکائے بغیر اس کی بات سنی۔ چہرے پر سکون برقرار تھا، مگر اندر کہیں ایک انجانا خدشہ سر اٹھانے لگا۔ اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ یہ محض ایک رسمی سوال جواب نہیں تھے۔

آفیسر اٹھ کھڑا ہوا، کوٹ کے بُٹن درست کیے اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے رُک گیا۔ یہ سوال یہاں رُک کے ہیں، ختم نہیں ہوئے، ڈاکٹر صاحب۔" یہ کہہ کر اس نے آخری نظر آہل پر ڈالی۔۔۔ ایک ایسی نظر جس میں وعدہ بھی تھا اور انتباہ بھی۔

دروازہ بند ہوا تو کمرے میں پھر خاموشی لوٹ آئی، مگر اس خاموشی میں اب سکون نہیں تھا۔ آفیسر کے الفاظ فضای میں معلق رہ گئے۔ آہل نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹکا۔۔۔ بس اتنا سا کہ خود اسے بھی احساس نہ ہوا کہ یہ تو قف غیر معمولی تھا۔ نظریں لا شعوری طور پر میز کے کنارے پر جا ٹھہریں، جیسے دماغ کسی ایسی بات کو ترتیب دینے میں لگا ہو جو حقیقت میں اس کے پاس تھی، ہی نہیں۔

" ہوا کیا تھا ایک سال پہلے؟ "

چہرے پر سنجیدگی برقرار رہی، مگر آنکھوں میں ایک اجنبی سی گہرائی اتر آئی۔۔۔ وہ گہرائی جو عموماً تب آتی ہے جب آدمی کچھ سمجھنے پا رہا ہو، مگر سامنے والا یہی سمجھے کہ وہ سب سمجھ چکا ہے۔ اس نے ہلکی سی سانس لی، جیسے خود کو کسی بے وجہ الجھن سے نکال رہا ہو۔ کمرے میں سب کچھ ساکن تھا، مگر اس خاموشی میں بس ایک سوال سانس لے رہا تھا۔

ΔΔΔΔΔ

رات کے قریب آنونچ رہے تھے۔ وہ سڑک متوازن رفتار میں سوار تھا۔ ہاسپیٹ میں دن بھر کے کام کے بعد اب وہ اپنے گھر جا رہا تھا۔

اس کا ایک ہاتھ اسٹیرنگ پر اور دوسرا ہاتھ کے قریب جیسے وہ کسی سونچ میں ڈوبا ہوا ہو۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

ڈاکٹر ساحل سے مجھے جلدی ہی ملنا ہو گا۔ "اس نے دل میں کہا۔ اور گاڑی روک دی۔ گھر کا" دروازہ کھلا تو اس نے گاڑی اپنی جگہ پر کھڑی کر دی۔

اعظم ہاؤس میں رات کے اس پھر غیر معمولی چہل پہل تھی۔ ڈرائیور میں سے قہقہوں اور دھیمی گفتگو کی آوازیں آرہی تھیں، جیسے کسی اہم بات پر اتفاق ہونے والا ہو۔

آہل ہاتھ میں بیگ لیے اندر داخل ہوا۔

السلام علیکم۔ "ڈرائیور میں انسہ بیگم، آنیا اور ارٹچ موجود تھیں، جبکہ سامنے والے" صوفے پر آنیا کی ساس رفت بیگم اور زوہان بیٹھے تھے۔

انسہ بیگم نے مسکراتے ہوئے سلام کا جواب دیا، چہرے پر خاص سی طہانتی تھی۔

کیا بات ہے ماما؟" آہل نے ارد گرد کے خوشگوار ماحول کو دیکھتے ہوئے پوچھا، "آج تو آپ" "سب کچھ زیادہ ہی خوش نظر آرہے ہیں۔

رفعت بیگم نے ایک معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ انسہ بیگم کی طرف دیکھا، جیسے اگلا جملہ کسی خوشخبری کا اعلان ہو۔

آہل نے سب کے چہروں پر پھیلی مسکراہٹوں کو ایک نظر دیکھا، پھر ہلاکا سا چونک کر آنیا کی طرف دیکھا۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

خیر تو ہے نا؟" اس نے نیم سنجیدہ، نیم چونکنے والے انداز میں پوچھا، مگر آنکھوں میں چھپی "خوشی صاف جھلک رہی تھی۔ اسی لمحے دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔

السلام علیکم۔" ایاں اندر داخل ہوا، کوٹ اتارتے ہوئے اس نے بھرے ہوئے ڈرائیگ "روم پر ایک سر سری نظر ڈالی اور بھنویں ہلکا سا اٹھ گئیں۔ لگتا ہے میں کسی فیصلے کے عین وقت پر آیا ہوں۔" اس کے لمحے میں ہلکی سی شرارت تھی۔

اہل کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ ہاں--- اور فیصلہ خاصا بڑا ہے۔ "ارتھ کی آنکھوں میں چمک اور خوشی جھلک رہی تھی،" جیسے وہ ماحول کے خوشگوار لمحے کو مزید لچکسپ بنانا چاہتی ہو۔

اچھا، وہ کیا؟" ایاں نے صوف پر بیٹھتے ہوئے سوالیہ انداز میں دلچسپی سے پوچھا۔" رفعت بی آنیا اور زوہان کے نکاح کی تاریخ پکی کرنے آئیں ہیں۔" انسہ بیگم کے چہرے پر" نرمی اور اطمینان تھا، آواز میں محبت اور خوشی جھلک رہی تھی، جیسے وہ خوش خبری دیتے ہوئے فخر اور راحت محسوس کر رہی ہوں۔ ایاں نے سنتے ہی سنجیدگی کے ساتھ سر ہلایا، لیکن آنکھوں میں چھپی خوشی واضح تھی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

پھر آپ نے کیا سوچا ہے؟" آہل نے لبوں پر مسکان سجائے انسہ بیگم سے پوچھا۔ اس کے لمحے میں ہلکی سنجیدگی اور غور و فکر تھا لیکن آنکھوں میں احترام اور خاندانی اہمیت کا اثر نمایاں تھا۔

بھئی مجھے کوئی اعتراض نہیں اتنی جلدی نکاح کرنے سے۔۔۔ اور آنیا سے بھی مشورہ کر لیا" ہے وہ راضی ہے، بس تم دونوں رہ گئے ہو۔۔۔ تو بتاؤ تمہاری کیا رائے ہیں؟" انسہ بیگم نے نرمی سے کہتے ہوئے پوچھا۔ ان کے چہرے پر خوشی کے آثار نمایاں تھے۔

ہمیں کیوں کوئی مسئلہ ہو گا۔" ایان نے اطمینان سے کہتے ہوئے آہل کی جانب دیکھا۔" ہاں بلکل۔۔۔ ہمیں کوئی مسئلہ نہیں ہے ممکن جیسی آپ کی مرضی۔۔۔ آپ راضی ہیں تو" تاریخ پکی کر لیں۔" اس کے لمحے نرمی، محبت اور احترام تھا۔ لبوں پر ہلکی سی مسکان، آنکھوں میں اعتماد اور رفاقت کا اثر، جیسے بھائی اور ماں کے فیصلے کو مکمل طور پر تسلیم کر رہا ہو۔

آنٹی آپ نے کیا تاریخ سوچی ہے؟" ایان نے رفتت بی کی جانب دیکھتے سوال کیا۔" ہاں۔۔۔ دو ہفتے بعد کی ہے، 19 جنوری۔" رفتت بی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔"

لال عشق از قلم ام جیبیہ

کیا واقعی؟ اتنی جلدی۔ "ایاں اور آہل کے چہروں پر حیرت اور خوشی کے امتراج کے ملے" جلے آثار نمایاں ہوئے، آنکھیں تھوڑی بڑی ہوئی، اندر ورنی خوشی کے ساتھ تھوڑی بے یقینی یا شگفتگی بھی جھلکنے لگی۔ انسہ بیگم نے سر کے اشارے سے ہاں کہہ کر دونوں کو یقین دلا یا۔

ہاں بیٹھا، دراصل اس کی ایک وجہ ہے، تمہارے انکل اور زوہان اپنے کام کے سلسلے میں" سعو دیہ جا رہے ہیں اور پھر واپسی ان کی چار مہینے بعد کی ہے۔۔۔ چار مہینے بعد کی تاریخ کافی لمبی مدت ہے اسی لیے میں نے ایک دن پہلے ہی انسہ کو فون کر دیا تھا تاکہ وہ مطمئن اور تیار رہے۔

"رفعت بی نے سادہ لبھے میں کہا۔ ایاں نے سن کر سنجیدگی سے سر ہلا یا۔

تو مہما اگر سب فکس ہو چکا تھا تو آپ ہمیں ان فارم کر دیتی، ہم کم سے کم ساتھ میں مٹھائی تو" لے آتے۔ "آہل اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا اور آنیا کے قریب جا بیٹھا۔ آنیا جواب تک ساری گفتگو سن رہی تھی آہل کو دیکھ کر مسکرائی۔

مٹھائی کی فکر نہیں کریں آہل بھائی۔۔۔ وہ تو مہما نے پہلے ہی لیکر رکھ دی ہے۔۔۔ میں ابھی" لیکر آئی۔ "ارتھ نے خوشی بھرے لبھے میں اٹھتے ہوئے کہا اور کچن کی جانب جانے لگی۔

بہت مبارک آپ کو آنٹی اور آپ کو بھی جناب۔ "ایاں بھی کھڑے ہوتے ہوئے بولا اور" زوہان سے گلے مل کر مبارک باد دینے لگا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

مبارک باد کا سلسلہ ایسے ہی جاری رہا اور یوں گھر کے ہر کونے میں خوشیوں کی لہر دوڑ گئی، ہنسی اور مسکراہٹیں ایک دوسرے میں گھلتی گئیں، جیسے وقت نے لمحوں کو خاص اور یاد گار بنا دیا ہو۔

ΔΔΔΔΔ

ایک دن بعد

جنوری کی صبح کی دھنڈلی روشنی آہستہ شہر کی چھتوں اور گلیوں پر پھیلنے لگی اور سانس کی ہر بھاپ سفید ریشم کی مانند فضائیں گھلنے لگی۔ سڑکیں خالی اور خاموش تھیں، صرف درختوں کی سر سراہٹ اور کبھی کبھار گزر نے والی گاڑیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ سورج ابھی اپنی نرم سنہری روشنی سے دنیا کو جگارا تھا، اور شاخیں، پتے جیسے روشنی کی پہلی کرن کے ساتھ نرم خوابوں میں جھلنے لگے۔ فضائیں ایک خاموشی اور سکون تھا، مگر وہ سکون دل میں ہلکی سی امید اور دن کی تازگی جگارا تھا، جیسے ہر لمحہ ایک نئی کہانی کا آغاز ہونے کو ہے۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

سردی کی اس دھنڈ میں لپٹا ایک گھر خاموش کھڑا تھا، جہاں بس ایک کھڑ کی جو بالکوں کے اندر بنی تھی، تازہ ہوا کے لیے کھلی رکھی گئی تھی، جہاں سے جھانکنے تو وہ تنہا بیٹھی تھی، ہاتھوں میں کاغذ، دماغ میں سو خیال، مگر دل ایک عجیب بے چینی سے بھرا ہوا۔ آنکھیں کھڑ کی کی طرف، مگر باہر کی دھنڈ لی روشنی بھی اس کے سکون کو چھونہ سکی۔ سانسیں ہلکی تیز، ہونٹ دبے، اور دل میں ایک سوال جو جواب کے انتظار میں تھا۔ ہر لمحہ اس کے اندر کشمکش بڑھتی جا رہی تھی، اور پھر بھی، کہیں گہرائی میں، امید کی ایک چھوٹی کرن ہلکی سی مسکان لیے جھلک رہی تھی۔

اس کی دماغ کی نسیں بار بار گزشتہ رات کی بات یاد دلار ہی تھیں۔

وہ صوف پر آرام سے بیٹھی کتاب ہاتھ میں لیے کافی پی رہی تھی۔ رات کے سواد سنج رہے تھے اسی لمحے ڈور بیل بھی۔ اس نے چونکتے ہوئے نظریں اٹھائیں، پھر ایک نظر گھڑی پر ڈالی۔ اس وقت کون ہو گا؟" اس نے سوچتے ہوئے کتاب بند ہی کی تھی کہ مستقیم صاحب کے "کمرے کا دروازہ کھلا۔ ملیحہ نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ کمرے سے باہر نکل رہے تھے۔

خالو! آپ سوئے نہیں ہیں؟" اس نے سیدھے بیٹھ کر پوچھا۔ مستقیم صاحب مسکراہٹ "لیے اس کے قریب آئے۔

لال عشق از قلم ام جیبیہ

نہیں۔۔۔ مجھے نیند نہیں آرہی۔۔۔ اس لیے سوچا کہ ایک کپ چائے بنائے بنا کر پی لوں اور کچھ "حساب کتاب کا کام ہے تو وہ کر لوں۔" مستقیم صاحب نے نرمی سے جواب دیا۔ ایک بار پھر ڈور بیل بھی اس بار ملیحہ کے ساتھ مستقیم صاحب بھی چونکے۔

عافیہ اب آرہی ہے کیا؟" مستقیم صاحب نے اندازہ لگاتے کہا۔"

نہیں خالو وہ تو کب کی گھر آچکی ہے اور شاید سو بھی گئی ہے۔" اس نے چہرہ اٹھائے نرمی سے جواب دیا۔

پھر اس وقت کون ہے دروازے پر؟" وہ اندازہ لگا رہے تھے ان کے لمحے میں اب احتیاط" شامل ہو چکی تھی۔ ملیحہ کتاب بند کرتی اٹھنے لگی اور پیروں میں چپل ڈالتی قدم بڑھانے لگی۔ مستقیم صاحب نے چند قدم پر روک لیا۔

رکویٹا! تم یہی رہو میں دیکھتا ہوں۔" انہوں نے محافظانہ انداز میں کہا، جیسے کسی انجانے" خطرے کو پہلے خود پر لینا چاہتے ہوں۔ وہ کہتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھے۔ دروازے کے اس پار خاموشی تھی وہ کچھ سہمے پھر بولے۔

کون ہے؟" ان کے سوال پر دروازے کے دوسری جانب خاموشی ٹوٹی اور ایک اجنبی آواز "نے کہا:

لال عشق از قلم ام جیبہ

جی جناب دروازہ کھو لیں۔" باہر سے ایک بھاری مردانہ آواز آئی۔ آواز میں اجنبیت اور سختی تھی، جس نے فضا کو اور بھاری کر دیا۔ وہ گہر انسان لیتے ہوئے دروازہ کھولنے لگے۔ ملیحہ داخلی دروازے کی جانب کھڑی تھی۔

دروازے کے دوسری جانب دو انجان آدمی، جن میں سے ایک چالیس سال کی عمر سے" زیادہ اور دوسرا پچیس سالہ نوجوان لگتا تھا۔

جی آپ لوگ کون ہیں؟" مستقیم صاحب نے مختار نظریں دونوں پر دوڑائیں۔ ان کے سوال پر وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ چچا آپ کی تعریف؟" بڑی عمر کا آدمی بولا۔ آدمی کا لہجہ رسمی تھا مگر آنکھوں میں تفتیش نمایاں تھی۔

میرا نام مستقیم ہے یہ گھر میرا ہے۔" مستقیم صاحب نے سادہ لہجے میں جواب دیا۔" مستقیم صاحب، اس گھر میں ایک لڑکا رہتا ہے محب نام ہے اُسے بلا یئے ہمیں اُس سے کام" ہے۔" بڑی عمر کے آدمی نے لہجے میں ہلکی نرمی اور سختی سے کہا۔ اس کی نگاہیں مستقیم صاحب پر تھی۔ یہ سنتے ہی فضا میں اچانک بوجھ سا آگیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

مستقیم صاحب محب کا نام سنتے ہی حیران کھڑے رہ گئے وہی کچھ دور کھڑی ملیحہ کی جسم میں ایک کرنٹ دوڑنے لگا۔

محب، جناب آپ لوگ ہیں کون؟ اور یہ محب سے کیا کام ہے؟" یہ سوال کہتے ہوئے مستقیم " صاحب کا ہجہ اب مکمل طور پر سنجیدہ ہو چکا تھا، آواز میں حفاظتی سختی شامل تھی، آنکھیں اجنبیوں کے چہروں پر جمی ہوئی تھیں، جیسے ہر لفظ کے پیچھے چھپے خطرے کو بھانپنے کی کوشش کر رہے ہوں، جبکہ دل میں ایک انجانا خدشہ خاموشی سے سراٹھار ہاتھا۔

ہم جو بھی ہوں اُس سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔ بس آپ محب کو بلائیں۔" وہ اب " حکمیہ انداز میں بولا۔ مستقیم صاحب نے ایک نظر پلٹ کر ملیحہ کو دیکھا۔ ملیحہ کا دل زور سے دھڑکاٹھا۔

اس کے دل میں خوف نے اچانک پنج گاڑ دیے۔ سانس سینے میں اٹک سی گئی، ہاتھ بے اختیار کاپنے، اور کانوں میں ایک ہی نام گونجنے لگا۔۔۔ محب۔ وہ باہر سے ساکت کھڑی تھی۔

معاف کریئے گا مگر آپ جس سے یہاں ملنے آئے ہیں وہ نہیں ہے، محب کی وفات ہو چکی" ہے۔" مستقیم صاحب نے ہاتھ پشت پر باندھے مضبوط لہجے میں کہا۔ مقابل کھڑے دونوں مرد ایک دوسرے کو بے یقینی سے دیکھنے لگے۔

کیا بکواس ہے یہ؟ "نوجوان لڑکا سخت لبھے میں بولا۔" بکواس نہیں حقیقت ہے۔۔۔ اب آپ لوگ بتائیے کہ کام کیا ہے؟" مستقیم صاحب نے " مضبوط لبھے میں دونوں پر باری باری نظر ڈالتے ہوئے پوچھا۔ اور وہ لڑکی کہاں ہے۔۔۔ اُس کی بہن؟" اُس آدمی کے سوال پر مستقیم صاحب پھر حیران ہوئے۔

کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟" مستقیم صاحب نے ہلکی گردن موڑ کر دیکھا پھر کہا۔" دراصل مستقیم صاحب آج سے کچھ وقت پہلے ہم یہاں آئے تھے اور محب کی بہن سے "بات ہوئی تھی۔۔۔ لیکن تب اُس نے محب کی موت کا ذکر نہیں کیا تھا۔" بڑی عمر کا آدمی : کہہ کر خاموش ہوا۔ ایک ہلکی سانس خارج کرتے اس نے پھر کہا خیر ہے آپ محب کی بہن کو بتا دیجئے گا کہ دو آدمی آئے تھے محب کے بارے میں بات" کرنے، وہ ہمیں پہچان لے گی۔ اُس سے پیسوں کا پوچھ کر اس نمبر رابطہ کر لینا۔" وہ اب سختی اور نرمی بھرے لبھے میں بول رہا تھا اس نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر مقابل کی طرف بڑھایا۔ مستقیم صاحب نے ایک لمحہ گزرنے کے بعد وہ کارڈ تھام لیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

دونوں آدمی پلٹ کر جا چکے تھے۔ مستقیم صاحب نے دروازہ بند کیا اور اندر چلے آئے۔ مليحہ بھی خاموشی کے ساتھ چلی آئی۔

کیا تم ان کو جانتی ہو؟" وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگے، لبھ میں نرمی رکھی، مگر "نگاہیں جواب مانگ رہی تھیں۔

ج۔۔۔ جی۔" مليحہ کی آواز لرز گئی۔ سر ایسے خود بخود جھک گیا، جیسے اعتزافِ جرم کر رہی" ہو۔

اور یہ مُحب کے بارے کیا کہہ رہے تھے وہ؟" اب سوال میں تشویش صاف جھلک رہی تھی۔ پیشانی پر بل نمایاں ہونے لگے۔

مُحب کے انتقال سے پہلے مُحب نے کچھ پیسے ادھار لیے تھے جو اُس نے چکائے نہیں ہے اور" قرض کے چکر میں اُس نے اپنی جان دے دی۔" یہ کہتے ہوئے اس کی آواز ٹوٹ گئی، آنکھوں سے چند قطرے خاموشی سے گالوں پر بہہ گئے۔

مستقیم صاحب نے سن کر گردن سیدھی کی۔ چہرے پر حیرت اور آنکھوں میں گہر اصدماہ اتر آیا، مُحب کی خود کشی کی حقیقت انہیں اندر تک ہلا گئی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

یہ لوگ ایک مہینے پہلے یہاں آئے تھے مُحب سے ملنے، وجہ معلوم کی تو یہ پتا چلا کہ مُحب نے "مرنے سے دو ماہ پہلے کسی خاور نام کے آدمی سے کچھ رقم ادھار لی تھی اور وہ رقم وہ ادا نہیں کر سکا۔" وہ جیسے بوجھ ہلا کر رہی ہو، مگر ہر لفظ اسے اور توڑ رہا تھا۔

تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا ملیحہ؟" ان کی آواز میں شکوہ کم اور اپناستیت بھرا دکھ زیادہ تھا۔" کیسے بتاتی میں، پہلے ہی آپ پر ہم دونوں بوجھ بن گئے تھے پھر اس قرض کا بوجھ آپ پر کیسے "ڈال دیتی۔" وہ نظریں جھکائے بولی، آواز میں خود کو مور دالنام ٹھہرانے کی تکلیف شامل تھی۔ مستقیم صاحب نے سن کر نفی میں گردن ہلائی۔

تم ایسا سوچتی ہو ہمارے بارے میں۔ "نسوانی آواز پر دونوں نے چونکتے پلٹ کر دیکھا۔" سعدہ بیگم دروازے پر کھڑی تھیں، چہرے پر حیرت اور دکھ ایک ساتھ جھلک رہا تھا۔ وہ دھیرے قدم اٹھا کر ملیحہ کے پاس آپنی تھیں۔

دیکھ لیں بیگم آپ کی بھاٹجی کیا کیا سوچ رہی ہیں ہمارے بارے میں۔" مستقیم صاحب کے لہجے میں ناگواری تھی۔

مجھے معاف کر دیں، پر میں مزید آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔" اس کا لہجہ بچوں جیسا" تھا وہ سعدہ بیگم کے ہاتھ پر دباؤ دیتے بولی۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

پریشان؟ ملیحہ ایسی پریشانی تو اپنوں کو بتانی چاہیے ورنہ انسان اس میں لپس کر رہ جاتا ہے۔ ""

سعدہ بیگم نے شفقت سے کہا، ہاتھ بے اختیار اس کے سر پر رکھ دیا۔

مُحب نے قرض کے چکر میں کافی لوگوں کو دھوکے میں رکھا ہے اور اب ہم پر فرض ہے کہ "اس کی ادائیگی کریں۔" مستقیم صاحب نے گہری سانس لی، ذمہ داری کا بوجھ اب ان کے کندھوں پر صاف نظر آنے لگا تھا۔ کچھ لمحے خاموشی کے نظر ہوئے پھر مستقیم صاحب کی آواز گو نجی۔

قرض کی کتنی رقم ہے؟" انہوں نے سیدھا سوال کیا، نظریں ملیحہ پر ٹھہر گئیں۔ ملیحہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی "پانچ لاکھ۔"

ٹھیک ہے میں انتظام کرتا ہوں کچھ دنوں میں، رقم بڑی ہے اس لیے ایک ساتھ تو بالکل ادا نہیں ہو گی۔" انہوں نے فیصلہ کن انداز میں کہا، حالانکہ چہرے پر فکر کے آثار نمایاں تھے۔ آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھے جو نئی جاب ملی ہے اور جو تنخواہ ملے گی اُس میں سے کچھ کچھ رقم میں جمع کر لو گی اور اس طرح ہم پر بوجھ بھی نہیں رہے گا اور قرض بھی ادا

لال عشق از قلم ام جیبہ

ہو جائے گا۔ "ملیحہ نے خود کو مضبوط ظاہر کرنے کی کوشش کی، مگر آواز میں قربانی صاف سنائی دے رہی تھی۔

تم پسیے کیوں دو گی؟" سعدہ بیگم نے فوراً گہا، آواز میں ماں جیسی فکر تھی۔"

تو آپ کو دینے دوں۔۔۔ اگر آپ کو کوئی مدد کرنی ہیں تو میرا ایک کام کر دیں آپ بس اس" فون نمبر پر رابطہ کر لیں اور یہ معاہدہ کر لیں کہ قرض کی رقم قسطوں میں ادا کر سکتے ہیں ایک ساتھ نہیں۔" ملیحہ نے سراٹھا کر کہا، آنکھوں میں ضد نہیں بلکہ خودداری تھی۔

تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔۔۔ لیکن میں کل صبح رابطہ کروں گا۔" مستقیم صاحب نے اثبات میں "سر ہلا یا، فیصلہ کر چکے تھے۔

حال:

دروازے کی ہلکی دستک پر اس نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا۔ عافیہ اسے بلا نے آئی تھیں۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

میجہ! ابو تمہیں بلا رہے ہیں۔ "اس نے سادہ لبھے میں کہا اور دروازہ بند کر کے نیچے چلی آئی۔"

سر میئر رنگ کا کرتا شلوار میں ملبوس میجہ نے پنگ کے کنارے سے اپنا سفید دوپٹہ لیا اور سید ہی مستقیم صاحب کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

مستقیم صاحب اور سعدہ بیگم اس کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ اس نے ہلکی دستک دے کر اجازت مانگی۔ سعدہ بیگم نے سر ہلا کر اندر آنے کا اشارہ کیا۔ میجہ اندر آئی اور دونوں کے چہروں کا بغور جائزہ لینے لگی۔

میجہ بچے! میں نے اس نمبر پر کافی مرتبہ کال ملائی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا۔ "مستقیم صاحب نے" متوازن مگر فکر مند لبھے میں کہا، جیسے ہر ناکام کال ان کے دل پر بوجھ ڈال رہی ہو۔ سعدہ بیگم نے خاموشی سے میجہ کو دیکھا۔

"پھر کیا کریں؟" میجہ نے مختصر پوچھا، آواز میں ہلکی بے چینی شامل تھی۔

تمہاری خالہ کا خیال ہے کہ مجھے ان کے پاس جانا چاہیے اور آمنے سامنے بیٹھ کر بات کرنی" چاہیے مگر مجھے یہ مناسب نہیں لگ رہا، میرا خیال یہ ہے کہ ہمیں انتظار کرنا چاہیے شاید کوئی رد عمل آجائے۔ "وہ نرمی سے بولے، مگر لبھے میں احتیاط نمایاں تھی۔ میجہ نے ان کی پوری

بات سن کر فوراً آثبات میں سر ہلا دیا۔

لال عشق از قلم ام جیبہ

آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں اُن کے پاس جانا مناسب نہیں، اور ہم انہیں نہیں جانتے کہ کیسے "لوگ ہیں۔" وہ سنجیدگی سے بولی۔

پر بیٹا! اتنی بڑی رقم ہے وہ لوگ دوسری بار آچکے ہیں۔۔۔ اب وہ لوگ پھر سے آئے اور" کوئی مسئلہ کھڑا ہو، ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔" سعدہ بیگم نے فکر مندی سے کہا، آواز میں ماں جیسی گھبراہٹ شامل تھی۔

نہیں خالہ۔۔۔ وہ لوگ کل خالو سے ملاقات کر کے گئے ہیں ان شاء اللہ اب دوبارہ نہیں" آئیں گے اور انسان کی جلد بازی ہمیشہ غلطی کا سبب بنتی ہے۔" ملیحہ نے پُر سکون مگر پُر اعتماد لبھے میں کہا، جیسے خود کو بھی حوصلہ دے رہی ہو۔

ٹھیک ہے پھر جب کوئی رد عمل آئے گا تو میں بات کر لوں گا اب تم بے فکر ہو کر اپنی جا ب پر" جاؤ، کل بھی نہیں گئی ہو۔" مستقیم صاحب نے فیصلہ کن مگر شفقت بھرے انداز میں کہا۔ ملیحہ نے خاموشی سے سر ہلا کیا، دل میں اُبھی ہوئی سوچوں کو سمیئنے کی کوشش کی۔ کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے ایک لمحے کو پلٹ کر دیکھا، جیسے وہاں چھوٹ جانے والی گفتگو کا بوجھ ابھی تک فضائیں معلق ہو۔

کچھ وقت بعد وہ سڑک پر گامزن تھی۔ اس کی گاڑی قصرِ لاور کی سمت بڑھ رہی تھی مگر دل کہیں پیچھے ٹھہر گیا تھا۔۔۔ اُس قرض، اُن اجنبی چہروں اور مُحب کے ادھورے قصے کے ساتھ۔ اس نے بکھرے حوصلوں کو یکجا کیا، نظر کی لرزش کو ضبط میں بدلا اور آگے بڑھ گئی۔۔۔ اس ادراک کے ساتھ کہ زندگی میں بعض ذمہ دار یا آواز نہیں مانگتیں، اور کچھ سفر ایسے ہوتے ہیں جو انسان کو تنہا ہی طے کرنے پڑتے ہیں۔



جاری ہے!

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے
پیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

لال عشق از قلم ام حبیبہ

شکر یہ!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

ناؤنر کلب
Clubb of Quality Content!

لال عشق از قلم ام جیبہ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انستا چج اور وائلس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842