

قرمز از قلم عین الحیات



  :novelsclubb  :read with laiba  03257121842

# قرمز از قلم عین الحیات

Poetry

Novelle

Afsana

Column

Novel

## NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!  
Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

● ورڈ فائل

● نیکسٹ فارم

میں دے گئے ای-میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:

 NOVELSCLUBB

 NOVELSCLUBB

 03257121842

قرمز از قلم عین الحیات

قرمز

از قلم

عین الحیات  
*Club of Quality Content!*

قرمز از قلم عین الحیات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قرمز  
از قلم عین الحیات

ناؤ لر کلب  
Club of Quality Content!

ایک طلسماتی دنیا،  
دود شمن ریاستیں،  
آگ اور آب کی بساط،  
سیاہ و سفید کا سنگم،  
حق و باطل کی جنگ،  
اور اسی جنگ کے سائے میں جنم لینے والی ایک ممنوعہ محبت کی داستان۔

## قرمز از قلم عین الحیات

ماضی کے اوراق:

اس کتاب کے نئے صفحے کو پلٹانے کے بجائے اب کے ہم کچھ دیر کے لئے پچھلے اوراق دوبارہ کھول کر ماضی میں جھانکیں گے۔

اُس روز میں، جس روز لیتھ عوف کی ایلف کے گاؤں آمد ہوئی تھی۔

اُسی روز شام کے سمے وہ اپنی وقتوں رہائش گاہ کے برآمدے میں لگی میز کے ساتھ رکھی کر سی پر بیٹھا ساتھ کھڑے ضیغم کو کوئی ہدایت جاری کر رہا تھا۔

”ہم جب تک یہاں ہے، تم ہمہ وقت لینہ یارا کے اطراف سائے کی طرح موجود رہنا۔ مجھے ان تینوں کے تمام معاملات کی اطلاع چاہیے۔“

ہاتھ میں تھامی چائے کی پیالی کو وقتوں وقتوں سے لبوں تک لے کر جاتا، وہ اس قدر سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا کہ اس کی آنکھوں سے سرد ساتا ثر جھلکنے لگا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

مگر اس کے اس مہم جملے پر ضیغم کچھ اجھن کا شکار ہوا تھا۔ کیوں کہ اس جملے میں یعنہ کو الگ سے شامل کیا گیا تھا۔

”شہنشاہ آپ۔۔۔ صرف شہزادی کی معلومات چاہتے ہیں یا ان۔۔۔ تینوں کی؟“

ضیغم نے آنکھوں کو قدرے چھوٹا کرتے تذبذب کے عالم میں اسے دیکھا۔ اور لبوں تک پیاں لے جاتا لیتھ کا ہاتھ پل بھر کے لئے تھما۔

پھر اس نے ایک اور گھونٹ بھر کر پیاں دوبارہ میز پر رکھی اور رخ موڑ کر ضیغم کی جانب ان نظروں سے دیکھا کہ ضیغم نے فوراً ہی خشک لبوں پر زبان پھیرتے گردن جھکا دی۔

”مم۔۔۔ معدرت شہنشاہ!“

”یعنہ یار ایہاں کیا کرتی ہے اس سے مجھے کوئی سروکار نہیں۔ مجھے ان تینوں کا لائجہ عمل جانا ہے بس۔“

وہ کرسی کے اطراف پھیلی اپنی قباصمیٹا ہو اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”بہتر۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

ضیغم نے جھٹ سمجھ کر سر ہلایا۔

جبکہ اپنے کمرے کی طرف جاتا لیتھ کسی خیال کے تحت پل بھر کے لئے ٹھہر کر دوبارہ اس کی جانب گھوما تھا۔

”کتنا بھی اہم معاملہ کیوں نہ ہو، معلومات اکٹھی کرنے کی خاطر ان کے گھر کے اندر داخل مت ہونا۔ اُس مکان میں دو عورتیں تھیں۔ تمہارا چھپ کرو ہاں جانا مناسب نہیں ہو گا۔“

ناؤز کلب  
Club Quality Couture  
وہ متانت سے کہتا پلٹ گیا۔  
اور پیچھے کھڑے ضیغم کی نظریں اس جملے پر بے ساختہ اٹھیں۔

مگر اس نے بنا کچھ کہے سعادت مندی سے گردن اثبات میں ہلا دی۔

پھر دن یوں ہی گزرتے رہے اور ہر روز وہ اسی طرح شام کے وقت اپنی اکٹھی کی گئی معلومات لیتھ تک پہنچاتا رہا۔ یہاں تک کہ ایک دن ۔۔۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”وہ لوگ اسٹا ٹھین کی حاليہ پناہ گاہ کے بارے میں جانتا چاہتے ہیں شہنشاہ۔ کیا ہمیں انہیں بتانا چاہیئے کہ---“

”کچھ پہلیاں لوگوں کو خود سلیمانی ہوتی ہیں۔ ویسے بھی عاز سنان کے پاس کافی ذرائع ہیں اسٹا ٹھین کی معلومات نکلوانے کے لئے۔“

ضیغم ابھی اپنی بات مکمل کرتا کہ اُس نے درمیان ہی میں اس کی بات کاٹ دی۔ وہ آج بھی پچھلے چند روز کی طرح اس سے برآمدے میں موجود میز کے ساتھ رکھی کر سی پر براجمان تھا۔

”اب ہمیں ان کا لائقہ عمل معلوم ہے تو کیا ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے؟“

ضیغم کے دماغ میں جو پہلا خیال آیا تھا وہ اس نے لبوں سے باہر نکالا۔ اور اس بات پر لیتھنے تیزی سے گردن پھیر کر اسے دیکھا تھا۔

”جب تک عاز سنان، لینہ یارا کے آس پاس موجود ہے تب تک یہاں سے جانے کا سوچنا بھی ملت۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ یک دم ہی تیزی سے کہتا، اپنی نشست چھوڑ کر اٹھا اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔ البتہ پچھے چھوٹ گئے ضیغم کا دماغ گویا ہل کر رہ گیا تھا۔

”کبھی کہتے ہیں مجھے شہزادی سے کوئی سروکار نہیں اور کبھی کہتے ہیں کہ عازسنان کے ساتھ اسے تنہا ہر گز نہیں چھوڑنا۔ آخر شہنشاہ چاہتے کیا ہیں؟“

وہ خود کلامی کرتا آگے بڑھنے لگا۔ پھر یک دم ہی کسی خیال کے تحت جھٹکے سے رکا۔

”کیا شہنشاہ یہاں اس لئے تو نہیں آئے کہ وہ شہزادی کو ولی عہد کے ساتھ تنہا نہیں بھیجننا چاہتے تھے؟“

وہ آپ ہی آپ کہتا کچھ سوچ کر مسکرانے لگا تھا۔

”ضیغم، اگر تمہاری فضول حرکات ختم ہو گئی ہیں تو اپنے کام پر لگو جا کر۔“

اسی پل عقب سے آتی لیتھ کی گرج دار آواز پر وہ ہٹ بڑا کر سیدھا ہوتا قریباً بھاگتا ہوا وہاں سے نکلا۔

اب---

## قرمز از قلم عین الحیات

جہاں عاز، لینہ اور ایلیف اسٹا ٹھین کے بارے میں معلومات نکلوانے کے لئے سرگرم تھے تو وہیں دوسری جانب ضیغم ان کی تمام حرکات کی اطلاع لیتھ تک پہنچانے کے لئے کوشش۔

اسی ادھیر بن میں بلا خروہ دن آپ پہنچا تھا جب ضیغم اپنے کام میں معمولی سی چوک کے بعد لیتھ کے سامنے کسی مجرم کی مانند سر جھکائے کھڑا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ یہ سب کیسے ہوا؟ پر میری غفلت ہے۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ جو سزادیں گے مجھے قبول ہو گی۔“

وہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھا گردن جھکائے ہوئے تھا۔ جب کہ اس کے ٹھیک مقابل کھڑے لیتھ کے بے تاثر چہرے سے اس کے اگلے ردِ عمل کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔

”تم کہہ رہے ہو کہ جب تم وہاں پہنچے تو تمہیں داخلی گیٹ کے پار با غیچے میں ایلیف خاتون بے ہوش دکھائی دیں۔“ وہ ضیغم کا کچھ دیر قبل کہا گیا جملہ دھرا رہا تھا۔ ”اُس وقت (توقف کیا) کیا لینہ یارا وہاں موجود تھی؟“

اس کا چہرہ ہر تاثر سے عاری تھا مگر آنکھوں کی ساخت پر معمولی سی سرخی پھیلی ہوئی تھی۔

”نہیں۔۔۔ نہیں شہنشاہ، شہزادی مجھے وہاں کہیں نہیں دکھائی دیں۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

ضیغم نے ذہن میں اُس منظر کو دوبارہ دھراتے ٹھہر ٹھہر کر کھاتھا۔

اور مقابل کھڑا لیتھ پھر مزید کچھ بھی سوچ نہ پایا تھا۔ اس نے اپنی زمین کو چھوٹی قبا کو مخصوص انداز میں جھٹکا اور اس عمل کے بعد وہ دیکھتے ہی دیکھتے ضیغم کی نظروں سے غائب ہو چکا تھا۔

پچھے چھوٹ گیا ضیغم حیران پریشان سا اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر فوراً ہی لیتھ کے پیچھے روانہ ہوا۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ لیتھ اس وقت کھا گیا ہو گا۔

اور پھر تھوڑی ہی دیر میں وہ دونوں ایلف کے مکان کے باعچے میں موجود تھے۔ اس طرح کہ لیتھ عوف ایلف کے نزدیک پنجوں کے بل بیٹھا اپنا ہاتھ اس کے چہرے پر یوں پھیر رہا تھا کہ اس کا ہاتھ ایلف کے چہرے کو چھو نہیں رہا تھا بلکہ اس کے چہرے سے کچھ فاصلے پر ہوا میں معلق تھا۔

لیتھ کے اس عمل سے ایک سیاہ روشنی سی پھوٹی اور اگلے ہی لمحہ ہوش و خرد سے بیگانہ ایلف نے آنکھیں کھول دیں۔

”لینہ!“

## قرمز از قلم عین الحیات

یہ پہلانام تھے جو ہوش میں آنے کے بعد اس کے لبوں سے برآمد ہوا تھا۔ اور اسی کے ساتھ وہ تیزی سے اٹھ بیٹھی تھی۔ لیتھ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ دیکھ سکتا تھا کہ ایلیف زخمی ہے۔

”وہ اسٹا ٹھین کے لوگ تھے۔ وہ اسے لے گئے ہیں۔“

ایلیف اپنے زخم یکسر فراموش کئے اسی تیزی سے اٹھ کر، مضطرب سی لیتھ کے مقابل آکھڑی ہوئی تھی۔

اس کی گردن پر آئے زخم سے بہتا خون جم چکا تھا۔ بازو کے گھاؤ کے باعث آستین خون میں رنگی ہوئی تھی۔ مگر فی الحال اسے پرواہ تھی تو بس لینہ کی۔

”شہنشاہ، لینہ یارا کو اسٹا ٹھین نے انغو اکر لیا ہے۔ وہ لوگ اسے لے گئے ہیں۔“

بے بسی بے بسی تھی کہ اس کی آنکھوں میں نمی جمع ہونے لگی۔ اور اس جملے پر مقابل کھڑا مرد اپنی جگہ ٹھہر گیا۔ ہاں البتہ اس کی آنکھوں کی ساخت پر پھیلی سرخی کی لکیر میں کچھ اور اضافہ ہوا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”تمہیں یقین ہے وہ اسٹا ٹھین کے کارندے تھے؟“

ایلیف کے آخری جملے پر اس نے استفہامیہ انداز میں ابر و اچکائے۔

”میں پُر یقین ہوں، کیوں کہ مجھے زخمی کرنے کے لئے جس خفیہ ہتھیار کا انہوں نے استعمال کیا تھا۔ وہ تنظیم قاتلان کا خاص ہتھیار ہے۔ ایسا ہتھیار جو وقتی طور پر انسان کی جادوی طاقتیوں کو مفلوج کر دیتا ہے۔“

وہ سختی سے لب کا ٹتی دونوں ہاتھوں کو آپس میں مسل رہی تھی۔ جیسے اپنے اضطراب پر قابو پانا چاہتی ہو۔ اور لیتھ بگوراں کا ایک ایک تاژر دیکھ رہا تھا۔

”اسٹا ٹھین کی لینہ سے کیا دشمنی؟“

جانچتی نظروں سے اسے تکتا وہ بولا اور اس سوال پر ایلیف نے رک کر اس کی جانب نگاہیں اٹھائیں، جو اسے ہی دیکھنے میں مصروف تھا۔

کیا وہ مضطرب تھا؟

## قرمز از قلم عین الحیات

کیا جلد بازی میں تھا؟

کیا فکر مند تھا؟

اندازہ لگانا مشکل تھا۔ کیوں کہ وہ اپنے تاثرات چھپانے میں ایسی مہارت رکھتا تھا کہ جب تک وہ خود نہ چاہے کوئی بھی اس کے احساسات سمجھنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔

”لینہ سے نہیں، مگر ولی عہد سے ضرور ہے۔“ ایلیف نے نگاہیں پھیر کر دور خلایں دیکھتے کہنا شروع کیا۔ ”کچھ روز قبل ہمارے علم میں یہ بات آئی تھی کہ میرے بابا کے قاتل کا تعلق اسٹا ٹھجین سے ہے۔ ولی عہد کا کہنا تھا کہ اسٹا ٹھجین کے سردار کو ہر قتل کی معلومات ہوتی ہیں۔ اسی لئے کل رات وہ ہمیں اس خطرناک سفر سے روک کر تھا اسٹا ٹھجین کے علاقے تک جانے کے لئے نکل پڑے تھے۔ مجھے لگتا ہے وہ لوگ ولی عہد کی آمد سے واقف ہیں اور ولی عہد کو پھنسانے کی خاطر انہوں نے لینہ کو نشانہ بنایا ہے۔“

وہ بنا کچھ چھپائے صاف گوئی سے بولی تھی۔

”اسٹا ٹھجین عام طور پر اپنے خفیہ راز افشا ہونے پر علاقہ تبدیل کر لیتے ہیں۔ ایسے میں کسی ایسی حرکت کا ان سے سرزد ہونا خلافِ توقع ہے۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

لیتھ ہنوز سنجیدہ اور پر سکون تھا۔ مگر اس کی آنکھوں کی ساخت پر پھیلی سرخی میں رفتہ رفتہ اضافہ ہونے لگا تھا۔

نجانے یہ سرخی بڑھتی کیوں جا رہی تھی؟

”کک--- کیا مطلب؟“

ایف کا سانس تک رک گیا۔

جبکہ مقابل کھڑا لیتھ اب کی بار خاموش رہا۔

ایف کی بے چینی حد سے سوا ہوئی۔

”ولی عہد یہاں نہیں ہیں۔ مجھے نہیں پتہ مجھے کیا کرنا چاہیئے۔ برائے مہربانی میری مدد کریں۔ میں آپ کے اس احسان کا بدلہ ایک دن ضرور چکاؤں گی۔“

اس کی خاموشی پر الجھن کا شکار ہوتی وہ انتہائی لمحے میں بولی۔

دوسری جانب، لیتھ کے تاثرات میں معمولی سی تبدیلی آئی۔ وہ ایک قدم آگے بڑھا اور ایف کے چہرے پر نظریں گاڑتا ہوا بول۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”عاز سنان اسٹا ٹھین کے علاقے تک پہنچ چکا ہو گا، تمہیں نہیں لگتا کہ وہ یعنیہ یارا کو بچا لے گا؟“  
ویسے بھی میں لیتھ عوف ہوں۔ تمہارے مطابق، یعنیہ کا جانی دشمن لیتھ عوف۔“

وہ کیا کہہ گیا تھا۔

ایلیف اپنی جگہ کچھ شر مندہ سی ہو گئی۔

”میری غلطی ہے۔“ پر وہ مزید اس کی کوئی خطا یا گستاخی درمیان میں لاتا کہ وہ فوراً ہی بول اٹھی۔ ”میں نے آپ کو غلط سمجھا۔ میں معدرت خواہ ہوں۔“

ایپنی انکو ایک طرف کرتی وہ یعنیہ کی خاطر روانی میں معدرت کر گئی تھی۔ لیتھ اسے دیکھتا رہا بہت دیر تک، پھر یوں ہی نظروں کا زاویہ بدلتا پیٹا اور ضیغم کو ایک اشارہ کیا۔

اس اشارے پر اگلے ہی لمحے ضیغم نے اپنے کمر بند کے ساتھ لگی ایک چھوٹی پوٹلی سے کوئی شیشی نکال کر ایلیف کی جانب بڑھائی تھی۔

”یہ آلتھس کے جنوبی صحرائیں اُنگے والے سبز پھول سے بنام رہم ہے۔ یہ زخموں کو جلد بھر دیتا ہے۔ اسے اپنے زخموں پر لگا لیجئے گا۔ شہنشاہ نے ایک بار شہزادی۔۔۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

”ہمہمہم!“

ابھی ضیغم اپنی تفصیلی بات سے لیتھ کو کسی شرمندگی کی کیفیت سے دوچار کرتا کہ لیتھ کے غصے سے کھنکھارنے کی آواز نے اسے ہوش دلایا اور اس کی زبان تالوسا جاگ لگی۔

جبکہ ایلیف جو جانتی تھی کہ ضیغم آگے کیا کہنے والا ہے۔ اس کی یک دم خاموش ہوتی زبان اور خوف زدہ چہرے کو دیکھ کر رہ گئی۔

”شکر یہ!“

البته وہ شیشی اس نے ضیغم کے ہاتھ سے ضرور لے لی تھی۔ مگر اظہار تشكیر لیتھ کی جانب دیکھ کر کیا تھا۔ اور جو اب لیتھ نے اسے جن نظروں سے دیکھا تھا ان نظروں نے ایلیف کی رگوں میں دوڑتے لہو کی گردش تیز کی تھی۔

وہ یہاں آنے سے قبل اپنے مقابل کھڑے اس شخص سے خوف زدہ تھی۔ پچھلے چند دن سے وہ اس کے لئے اپنے اندر رغصہ محسوس کر رہی تھی۔

اور آج؟

## قرمز از قلم عین الحیات

آج، اسے نہیں معلوم تھا وہ کیسا محسوس کر رہی ہے۔ اس شخص نے اس کی جان بچائی تھی۔ وہ نا صرف اسے بے ہوشی کی کیفیت سے نکال چکا تھا بلکہ اس کی گردن اور بازو کے زخموں کے لئے اسے آلتھس کے خاص سبز پھول سے بنامر ہم بھی فراہم کر چکا تھا۔ اور اب ایلیف سمجھنے سے قاصر تھی کہ وہ اس سے کس طرح پیش آئے۔

”کیا آپ اسٹا ٹھجین۔۔۔؟“

”اسٹا ٹھجین کی تنظیم میرے لئے چیو نیوں کے ایک گروہ کی مشل ہے۔ پر مجھے کب، کس کے لئے، کیا کرنا ہے یہ میں خود طے کرتا ہوں۔“

ایلیف ابھی کوئی سوال پوچھنا چاہتی ہی تھی کہ وہ اپنے ازی پر اسرار لجھ میں کہتا سینکڑ کے ہزا اور یہ حصے میں اس کی نظر وہ سے او جھل ہوا۔

اور پیچھے ایلیف اس کے جملے میں الجھ کر رہ گئی۔

نجانے وہ لینہ کی مدد کرنے والا تھا یا نہیں؟

یہ سوال اس کے ذہن کے درپھوں سے اندر داخل ہوا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

اور اسی کے ساتھ اس کے کندھوں پر ڈھیر سارا بوجھ آن گرا۔



شہمات:

محبت کی دنیا میں چار سو پہلیے قرمزی رنگ نے اس نئے ابھرنے والے منظر کو بھی قرمزی رنگ میں رنگ دیا تھا۔

کیسا قرمزی؟

محبت کے مقام عروج سے چھلکتا اور ایثار و قربانی کے جذبات میں لپٹا قرمزی۔  
ایک ایسا ایثار جو بہت جلد اس منظر میں داخل ہونے والے پہلے شخص کے حصے میں آنے والا تھا۔

اور ایک ایسا مقام عروج جو اس کے اپنے قلب کے لئے زوال بنے والا تھا۔  
تو آئیئے، دیکھتے ہیں کون ہے وہ پہلا شخص۔

## قرمز از قلم عین الحیات

(جمانہ خاتون کے پیغام پر عاز رات ہی میں لینہ اور ایلیف کو اس خطرناک سفر سے روک کر خود تہاں نکل پڑا تھا۔ اس بات سے ان جان کہ اس کے پچھے کیسی آنہوںی سر زد ہونے والی ہے۔

اسٹا ٹھجین کا علاقہ ان کی حالیہ رہائش گاہ سے کئی میلوں کے فاصلے پر تھا اور اسی باعث وہ وہاں پہنچنے کے لئے اپنی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے والی جادوئی تکنیک (ٹیلی پورٹیشن) کا استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ کیوں کہ ایسا کرنا اس کی اندر وہی طاقتیں کو ضرورت سے زیادہ خرچ کرتا اور دشمن سے سامنا کرنے کے لئے اس کی طاقتیں وقتی طور پر ناکافی ہو جاتیں۔ کیوں کہ عالمِ طلسمات میں ہر جادو کی ایک حد مقرر تھی اور اس حد سے تجاوز کرنا انسان کے لئے نقصان دہ تھا۔

اس لئے اس سفر کے لئے اس نے ایک اعلیٰ پائے کے گھوڑے کا استعمال کیا تھا۔

مگر، ہوا یہ کہ آدھے ہی راستے میں ملے ایک بیمار شخص کو دارالشفا پہنچانے کی خاطر اس کے ساتھی کو اپنا گھوڑا فراہم کر دینے کی وجہ سے اسے اپنے مطلوبہ پتے پر پہنچنے میں ضرورت سے زائد وقت لگا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

اور اس سب کے بعد، جب وہ گھوڑے پر سوار دشمن کے علاقے میں داخل ہوا تو دوسرے روز کا سورج ڈوبنے کے قریب تھا۔

اس کے مقابلے پر اسٹا ٹھجین کے وہ چار کارندے جنہوں نے لینہ کو اغوا کیا تھا۔ اپنی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے والی طاقت کو اس طرح استعمال میں لائے تھے کہ ان چاروں نے اپنی اندر ونی طاقت کا معمولی حصہ اس کام میں یک بارگی صرف کیا تھا۔ اور چار لوگوں کی مشترکہ طاقت نے ناصرف ان کے جادو کو کم خرچ کیا بلکہ عاز کی آمد سے پہلے لینہ یارا کو اسٹا ٹھجین کے علاقے تک بھی پہنچا دیا۔

اب دیکھنا یہ تھا کہ لینہ یارا کی اسٹا ٹھجین کے علاقے میں موجودگی، عاز سنان پر کس طرح اثر انداز ہوتی ہے؟

وقت تھارات کا۔

(گھری اور معتمہ خیز رات)

اور علاقہ تھا اسٹا ٹھجین کا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

(تاریکی اور دھشت کا گڑھ)

اسی تاریکی کے گڑھ میں اس سے عاز سنان اسٹا ٹھین کے کارندوں کے مخصوص لباس میں ملبوس، چہرہ سیاہ کپڑے سے ڈھکے، چھپتا چھپتا سردار کے مکان کے باہر پہنچ چکا تھا۔

اطراف کا پورا اعلاقہ اس پل خاموشی اور اندر یہرے کے حصاء میں تھا۔

یہاں تک کہ تمام مکانات کے باہر لگی قند میں بھی بجھی ہوئی تھیں۔

بس دور کسی سوکھے درخت کی ٹھین پر بیٹھے کوئے کی کڑک دار اور کھر دری سی کاں کا کی آواز اس پاکیزہ خاموشی کو وققے و ققے سے چیرہ ہی تھی۔

ایسے میں عاز سنان محتاط انداز میں یہاں وہاں دیکھتا پھرتی سے آگے بڑھ رہا تھا۔

یہاں تک کہ وہ سردار کے مکان کے پچھلے حصے تک جا پہنچا۔

اس حصے تک جہاں کھڑی گھر کی عقبی دیوار پر وہ اپنی اڑنے کی صلاحیت کو استعمال کر کے با آسانی چڑھ گیا تھا۔

اسی دوران کہیں دور سے آتی کوئے کی دھشت ناک آواز میں اضافہ ہوا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

مگر عاز سنان اس آواز کی مسلسل تکرار کو یکسر فراموش کئے اپنے کام میں منہمک تھا۔

اور اب کے اس سیاہی مائل رات میں، سیاہ لباس میں ملبوس اس دیوار پر چڑھا وہ خود بھی کسی سیاہ سائے کی مانند ہی معلوم ہو رہا تھا۔

اس نے گردن کچھ آگے کو کر کے اندر جہا نکا۔ یہاں سے اس مکان کا کھلا صحن اور صحن میں پھرہ دیتے افراد بہ خوبی دکھائی پڑ رہے تھے۔

عاز چند لمحات تک ان کی ایک ایک حرکت کو بغور دیکھتا رہا، پھر اس نے اپنا دایاں ہاتھ ہوا میں بلند کیا۔ اسی پل اس کے ہاتھ سے ایک نیلی روشنی سی پھوٹی جو سیاہی کے اس سیلا ب کے پیچ کچھ انوکھی سی معلوم ہو رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس نے اس نیلی روشنی کے نشانے پر ان تمام پھرے داروں کو رکھا۔

ایک پل، دوسری پل، تیسرا پل۔۔۔

اور ابھی عاز اپنا جادوئی واران تک پہنچاتا کہ یک دم ہی اس کا ہاتھ جھٹکے سے رکا۔ یہاں تک کہ اس نے اپنا ہاتھ دوبارہ پیچھے کر لیا۔

اور اب کے وہ کسی خیال کے تحت آنکھیں کچھ چھوٹی کئے بغور اس منظر کو جانچنے لگا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

کہیں کچھ غلط تھا۔

اسٹا ٹھجین کے علاقے میں داخلے سے لے کر اس کا ب تک کا یہ سفر کافی آسان رہا تھا۔ اسے اس پورے راستے میں کہیں بھی کوئی پھرہ دکھائی نہ دیا تھا۔

آخر کیوں؟

اس کے دماغ نے ایک سوال آزاد کیا۔ اور اسی پل، بس اسی پل اس کا دل بے ہنگم دھڑکا۔

دور کسی درخت پر بیٹھے کوئے کی بھدی سی آواز میں بھی مزید شدت آئی۔

اور دوسری جانب، وہ جس تیزی سے دیوار پر چڑھا تھا اسی تیزی سے نیچے اتر کر مخالف سمت کی جانب بھاگا، یہاں تک کہ وہ اس حصے میں جا پہنچا جہاں درمیان میں چلنے کی طویل اور چوڑی روشن اور دونوں اطراف قطار در قطار مکانات بنے تھے۔

یہاں پہنچتے ہی اس نے اپنی رفتار سست کی تھی۔ اور خود کو انجان ظاہر کرتا، ایک طرف کو ہو کر مضبوط مگر متوازن چال چلتا آگے بڑھنے لگا تھا۔

پر ابھی وہ اس قطار کے پہلے ہی مکان کے نزدیک پہنچا تھا کہ ۔۔۔

## قرمز از قلم عین الحیات

اس مکان کی قندیلیں یک دم ہی روشن ہوئیں۔

اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہر مکان کے باہر لگی قندیلیں اور مشعلیں جل اٹھیں۔ اور کچھ دیر پہلے تاریک اور ویران پڑایہ علاقہ آباد اور منور ہو گیا۔

”خوش آمدید ولی عہدِ آشائیں! آپ کی آمد ہمارے لئے باعثِ شرف ہے۔“

اسی پل ایک پر اسرار سی آواز اس کی سماعت میں گونج بن کر ابھری اور اس کے چلتے قدم زنجیر ہوئے۔

ناصر قدم بلکہ آنکھوں کی پتلیاں بھی ساکت ہوتی تھیں۔ کیوں کہ اس کی نظروں کے ٹھیک سامنے درمیانی روشن پر دور ایک تخت بچھا تھا۔ اسٹا ٹھیکن کے بہت سے کارندے قطار بنائے اس تخت کے دائیں اور بائیں کھڑے تھے۔ اور اس تخت پر براجمان تھا۔ اسٹا ٹھیکن کا سردار۔

پوری کروفر اور تمکنت کے ساتھ۔

اور اس کے ٹھیک ساتھ موجود تھا اس کا مشیر۔

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ تمام پہلے وہاں نہیں تھے۔ عاز کو یقین تھا۔ مگر یقین تو اسے سردار کے گھر میں با آسانی گھس جانے کا بھی تھا۔

وہ ان تمام کو دیکھتا رہا اور دیکھتا رہا۔ پھر کچھ سوچ کر اپنا ہاتھ چہرے پر ڈالے سیاہ کپڑے تک لے کر گیا اور اس کپڑے کو کھینچ کر اتار دیا۔

اب کے اس کا چہرہ مقابل پر بالکل واضح تھا۔

”کیسے آنا ہوا ولی عہد؟“

وہ قدم قدم چلتا سردار کی جانب بڑھ رہا تھا۔ سردار کے اطراف کھڑے تمام کارندے چونکنا ہوئے تھے۔ جبکہ سردار اسی پر اسرار مسکان کے ساتھ اسے تکتا رہا تھا۔

”تو تمہیں معلوم تھا کہ میں یہاں آنے والا ہوں۔“ وہ اس درمیانی روشن پر اس کے تخت سے کچھ فاصلے پر ٹھہر گیا۔ ”پھر یقیناً یہ بھی معلوم ہو گا کہ میری آمد کی وجہ کیا ہے؟“

بنائی حیرت اور تعجب کا اظہار کئے وہ اس سے اس طرح سوال کر رہا تھا جیسے اسے بتانا چاہتا ہوا کہ اس کی اس حرکت نے اسے بالکل بھی متاثر نہیں کیا ہے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”معلوم ہے نا۔“ سردار پر لطف انداز میں بولا۔ ”تقلیں صامت کی موت کا راز جانے چاہتے ہیں آپ۔“

اس کا لہجہ اس کے چہرے کے تاثرات سے ذرا برابر میل نہیں کھاتا تھا۔ اور عاز کو یہ بات بہ خوبی سمجھ آرہی تھی۔

”پھر۔۔۔ کتنا وقت لو گے جواب دینے میں؟“

عاز بات کو گھمائے بنامدے پر آیا۔

اور مقابل بیٹھے شخص کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ مزید گھری ہوئی۔

”اتنی بھی کیا جلدی ہے ولی عہد؟ پہلے ہماری مہماں نوازی تو دیکھ لیں۔“

لبوں کا ایک سرا اوپر کو اٹھاتے ایک طنزیہ جملہ اس کی جانب اچھا لاؤ اور اپنے دائیں ہاتھ کے اشارے سے ساتھ کھڑے آدمیوں کو حرکت میں آنے کا حکم جاری کیا۔

اور اس حکم پر وہ تمام تیزی سے متحرک ہوتے عاز کی سمت لپکے تھے۔ عاز کے لبوں پر بھی ایک طنزیہ مسکان ابھری اور اسی کے ساتھ اس نے اپنے ہاتھ کو بلند کر کے ایک مخصوص

## قرمز از قلم عین الحیات

اشارہ ان تمام کی جانب کیا۔ اور اس اشارے پر ناصرف اس کی تلوار اس کے ہاتھ میں آن گھری بلکہ اس کی تلوار سے نکلا ایک چیرتا ہوا وار، نیلی تر چھپی لکیر کی صورت ان تمام کی جانب لپکا اور پلک جھپکتے میں ان سے ٹکرانا نہیں زمین بوس کر گیا۔

”اگر میں نے اس مہمان نوازی کا جواب حقیقی معنوں میں دیا تو اسٹا ٹھین کا نام و نشان صفحہ ہستی سے مت جائے گا۔ اس لئے سید ھمی طرح میرے سوال کا جواب دے دو، میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میری تم سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں۔“

اپنی تلوار کی دھار پر شہادت کی انگلی پھیرتے اس کنے وقار کا مظاہرہ کیا تھا۔ جبکہ مقابل نے اس جملے پر جڑ پھینچ لئے تھے۔

”تمہاری مجھ سے کوئی دشمنی نہیں ہے عاز سنان، مگر اسٹا ٹھین کے تمہاری طرف بہت سے حساب نکلتے ہیں۔“

وہ کہتے ساتھ آہستہ سے اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ انداز ایسا تھا جیسے جانتا ہو کہ بساطاً بھی اسی کے حق میں ہے۔ جبکہ مقابل کھڑے عاز کو اسٹا ٹھین کے اس ”حساب“ کی وضاحت درکار نہ تھی۔ کیوں کہ اسے علم تھا کہ سردار کس واقعے کی بات کر رہا ہے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”تمہیں لگتا ہے تم مجھے یہاں روک سکتے ہو؟“

عاز نے تمخرانہ انداز میں ابر واچکائے۔ اور اس بات پر سردار کے چہرے پر دلچسپ تاثرات پھیلے۔

”میں تمہیں نہیں روک سکتا، جانتا ہوں۔ اسی لئے تو اسے لایا ہوں جسے دیکھ کر تم یہاں سے جانا پسند نہیں کرو گے۔“

اس کے لبوں پر شیطانی مسکراہٹ رقصان تھی۔

عاز کو کسی غلطی کا احساس ہوا۔

ناؤز کلب  
Club of Quality Content

اس کی اس مسکراہٹ میں کچھ تو عجیب تھا۔

مگر کیا؟

ابھی عاز سوچ ہی رہا تھا کہ سردار نے یک دم ہی پیچھے کو گھومنتے اپنا بایاں ہاتھ ہوا میں جھلایا۔

اور اس کے ہاتھ سے نکلی سرخ روشنی عاز کی نگاہوں کے سامنے سردار کے پیچھے کی طرف ایک منظر سا ابھارتی چلی گئی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

ایک ایسا منظر جو عاز کے قدموں تلے سے زمین کھینچ لینے کے لئے کافی تھا۔

اس کی آنکھوں کی ہمیت تبدیل ہوئی۔

ہاتھ ڈھیلے ہو کر پہلو میں آن گرے۔

صدر مہ ایسا لگا تھا کہ الفاظ نے پل بھر کے لئے ساتھ چھوڑ دیا۔

”شہزادی!“

اس کی ساکت ہو چکی زبان نے بہ مشکل حرکت کی۔ اب کے اس کی آنکھوں کے ٹھیک سامنے لینہ یا را ایک سرخ جادوئی زنجیر میں جکڑی، ہوا میں معلق تھی۔ اور اس کے ٹھیک نیچے لو ہے کی بے حد اونچی اور چوڑی سی دیگ کسی آتش فشاں کے لاوے کے مترادف بھر از رد و نار نجی مائع جوش مار رہا تھا۔

”شہزادی!“

عاز کی رنگت تبدیل ہوئی، صاف رنگت میں سرخی سی گھلی۔

اس نے مٹھیاں بھینچ کر کھولیں۔

## قرمز از قلم عین الحیات

سارے بدن سے اس وقت دھواں سانکنے لگا تھا۔

آنکھوں سے لہو بہنا شروع ہو چکا تھا۔

اور اسی کیفیت میں اس نے ایک، بس ایک اشارہ سردار کی جانب کیا۔ اور اس کے ہاتھ سے نکلی نیلی روشنی سردار کی گردان کے گرد پھند اساداں گئی۔

”جا بر عالم (سردار کا نام) اگر انہیں ایک کھروچ بھی آئی تو تمہاری جان لے لوں گا میں۔“

وہ بڑی طرح دھاڑا تھا۔

مگر دوسری جانب، سردار کے اطراف جمع ہو چکے اسٹا ٹجین کے بقیہ کارندے یک بارگی عاز کی سمت لپک کر اس پر چاروں اطراف سے پے در پے جادوئی وار کرنے لگے تھے۔ عاز نے ان کے حملوں سے بچنے کی خاطر اپنی توجہ سردار سے ہٹا کر ان کی جانب لگائی۔

اور عاز کی گرفت سے آزاد ہوئے سردار نے تیزی سے لینہ کی جانب اپنا ہاتھ بلند کیا۔ اور ہوا میں معلق لینہ نیچے کو لپکی۔ اسی پل اس کی تیز چیخ نے عاز کا دل بند کیا تھا۔

”شہزادی!“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ جو بقیہ افراد سے نمٹتا مشیر کے جادوئی وارالٹنے میں مصروف تھا۔ اب اسے یوں ہی چھوڑتا اپنی اڑنے کی صلاحیت کو استعمال کرتا یہ کی سمت بڑھنے لگا تھا۔ مگر اس سے پہلے وہ اس تک پہنچتا کہ مشیر نے عقب سے ایک جان لیا اور اس کی جانب کیا۔ اور وہ جو اس حملے کے لئے پہلے سے تیار نہ تھا اپنے کندھے پر آئے اس خنجر نما جادوئی گولے کی تاب نہ لاتا، لہر اتا ہوا دوبارہ زمین تک آیا۔ اور اب کے اس کا کندھا بری طرح زخمی ہو چکا تھا۔

جبکہ سردار نے یہ کو اس آتش فشاں کے کافی نزدیک لا کر واپس ہوا میں روک دیا تھا۔ اور اسی پل دوبارہ عاز کی جانب گھوما تھا۔ جس کے کندھے سے رستے خون کے ساتھ منہ سے بھی خون کے چند قطرے باہر آئے تھے۔

”اب کیا کہتے ہو عاز سنان؟ چونک گئے نامیری جرأت پر؟“

وہ جسے معلوم تھا کہ بازی اسی کے ہاتھ میں ہے اب مزید پر جوش ہو گیا تھا۔ اور عاز نے اس حملے پر اسے یوں دیکھا تھا جیسے زندہ نگلنے کا ارادہ رکھتا ہو۔

”تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کہ تم نے کیا کیا ہے جابر۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ کسی زخمی شیر کی مانند لہو چھلکاتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر مشیر کا وہ خفیہ وار کافی کڑا ثابت ہوا تھا کیوں کہ اس وار میں کچھ ایسا تھا جس نے اس کی جادوئی طاقتیں وقتی طور پر بے کار کر دی تھیں۔ وہ اپنے جادو کا استعمال نہیں کر پا رہا تھا۔

یوں ہی تو نہیں اسٹا گھین کو خفیہ جادوئی ہتھیاروں میں ماہر مانا جاتا تھا۔

”پچ پچ۔۔۔“ سردار نے مصنوعی تاسف کے عالم میں نفی میں سر ہلایا۔ ”رسی جل گئی مگر بل نہیں گیا۔ بھولومت، میرا ایک اشارہ اور تمہاری شہزادی (ڈرامائی انداز میں توقف کیا) بھسم!“

وہ استہزا تھیہ ہنس رہا تھا۔ اس کے نزدیک کھڑے مشیر کے چہرے پر بھی تمسخر تھا۔ اور اس پل عاز کو اپنا آپ بے بس لگا تھا۔ اس نے نظریں گھما کر ہوا میں معلق، جادوئی زنجیر میں جکڑی لینہ کو دیکھا جو خوف کے عالم میں کپکپا رہی تھی۔ پھر دوبارہ ان کی طرف نگاہیں گھما نہیں۔ اور کچھ سوچ کر لبوں کو حرکت دی۔

”کیا چاہتے ہو تم مجھ سے؟“

وہ عاجز آپ کا تھا۔ مگر اس کا لہجہ ہنوز ہموار تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”یہ ہوئی نابات۔“

سردار اس سوال پر تالی بجا تا، جگہ زمین پر گرے، درد سے کراہتے لوگوں کے درمیان سے گزرتا، قدم قدم چل کر دوبارہ اپنے تخت پر جا بیٹھا۔

اسٹا ٹھجین کے کئی کارندے اب بھی صحیح سالم اس کے ساتھ موجود تھے۔ جبکہ مشیر عاز کے پاس ہی ٹھہر اہوا تھا۔

”بات بس اتنی ہے عاز سنان۔۔۔“ اپنے تخت پر آرام دہ انداز میں ٹکتے اس نے مشیر کی جانب ایک اشارہ کیا اور مشیر نجانے کہاں سے ایک پیالہ برآمد کرتا اسے عاز کے پاس لے آیا۔ ”ہاں، تو بات بس اتنی ہے کہ تمہیں یہ زہر کا پیالہ ختم کرنا ہے۔ اس کے بعد تم شہزادی کو یہاں سے لے جا سکتے ہو۔“

اس نے یہ بات اس قدر آرام سے کہی تھی کہ اگر عاز کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اس کا حلق اس بات پر ضرور خشک ہوتا۔

مگر عاز انہی خوب خوار نظروں سے اسے ٹکتا اپنے طیش کا واضح اظہار کر رہا تھا۔

”بے فکر رہو ولی عہد، اس زہر سے تم فوراً نہیں مرو گے۔“ عاز کے خاموش سوال کو سمجھتے اس نے جیسے اسے اطمینان دلانا چاہا تھا۔ ”شہزادی کو یہاں سے لے کر جانے کے لئے تمہارے پاس کافی وقت ہو گا۔ کیوں کہ یہ زہر رفتہ رفتہ اثر کرتا ہے۔ یہ پہلے تمہاری طاقتوں کو جڑ سے ختم کرے گا، پھر تمہاری ہڈیوں اور اندر ورنی اعضا کو گلائے گا، پھر تمہارے جسم سے خون کے ایک ایک قطرے کو نچوڑ لے گا۔ یہاں تک کہ تمہارا جسم تکلیف سے پھٹ پڑے گا۔ اور تم ایک ماہ کے اندر اندر دردناک موت مرو گے۔ یاد رکھنا! تم کتنے کی موت مرو گے عاز سنان۔“

وضاحتی انداز میں کہتے ہوئے آخر تک جا کر اس کا لہجہ جارحانہ ہو گیا تھا۔ جبکہ ہوا میں معلق یعنی کی چیخ سی نکلی تھی۔

”عاز۔۔۔ عاز نہیں!“

وہ زار و قطار رونا شروع ہو چکی تھی۔

عاز نے ایک نظر اسے دیکھا، پھر نگاہیں پھیر لیں۔

## قرمز از قلم عین الحیات

اسے یوں افیت میں دیکھنا آسان نہ تھا۔ وہ ایک بار پہلے اسے افیت کے مرحلے میں تنہا چھوڑ چکا تھا۔ اس بار نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

”میں کیسے یقین کر لوں کہ اس کے بعد تم مجھے شہزادی کو یہاں سے واپس لے جانے دو گے؟“

عازنے اسے آزمانا چاہا۔

اور مقابل بیٹھے مرد نے متاثر ہوتی نظر وہ سے اسے دیکھا۔

”اچھا سوال ہے، مگر کیا تمہیں معلوم ہے عاز سنان کے عالم ٹلسماں میں ایک کہاوت مشہور ہے۔“ تمہید باندھی، پھر کافی دیر بعد وہ بارہ بولا۔ ”jabr عالم ایک نہایت سفاک انسان ہے، مگر وہ اپنی بات سے کبھی نہیں پھرتا۔ اس لئے۔۔۔ میرا انتقام تم سے ہے، تمہیں تمہارے انجام تک پہنچا کر میں شہزادی کو آزاد کر دوں گا۔“

اس نے اس گفتگو میں پہلی بار سنجیدگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اور اب کے عاز سنان نے لینہ کی مسلسل نفی میں ہلتی گردن اور چیخنوں کو نظر انداز کر کے وہ پیالہ مشیر کے ہاتھ سے تھام لیا تھا۔

مشیر اور سردار کے لب فاتحانہ مسکرائے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”عاز نہیں!“

دوسری جانب، لینہ چلارہی تھی۔ وہ تڑپ رہی تھی۔ اور عاز سنان کی آنکھوں کے سامنے اس کی زندگی کے حسین ترین لمحات رقص کر رہے تھے۔

اس کی آنکھیں نمی کو مسلسل اندر اتارنے کی کوشش میں سرخ پڑنے لگی تھیں۔

مگر یہ اس کی محبت کا مقام عروج تھا۔

اور اس مقام عروج پر پیش کیا گیا ایثار اس کی ذات کو زوال مگر اس کی محبت کو دوام بخشنے والا تھا۔

عاز نے آنکھیں بند کر کے کھو لیں۔ لینہ کی دردناک چینیں اس کے کانوں میں صور پھونک رہی تھیں۔ مگر وہ یہ کر سکتا تھا۔ لینہ یار اکی خاطر وہ یہ کر سکتا تھا۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور پھر لینہ کی آواز پر توجہ دیئے بناز ہر کا پیالہ لبوں سے لگا گیا۔

ایک پل، دوسرا پل۔۔۔۔۔ پھر کئی ایسے خاموش پل۔

## قرمز از قلم عین الحیات

لینہ ان جادوئی زنجروں سے خود کو آزادی دلانے کی کوشش میں ہلکاں ہوتی رہی اور عازمنان وہ سارا زہر یلامائع اپنے اندر اتار گیا۔

یہاں تک کہ ان تمام کی نگاہوں کے سامنے عاز کے سینے میں درد کی تیز لہر سی اٹھی، زہر کا خالی ہو چکا پیالہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گرا اور وہ خود بھی گھٹنوں کے بل ز میں سے آن لگا۔ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی زمین پر ٹکائے اب وہ ضبط سے لب بھینچ چکا تھا۔ مگر جیسے جیسے وہ مائع اس کے اندر اترتا جا رہا تھا ویسے ویسے اس کے بدن کی تمام رگیں واضح ہو کر پھر پھر انے لگی تھیں۔ اس کی پیشانی سے گزر تی رگ۔ گردن پر نمودار ہوتی رگ، اس کے ہاتھوں کی رگیں۔ یوں پھر پھر اپنی تھیں جیسے اس کے بدن پر سانپ رینگ رہے ہوں۔

کئی دہشت ناک لمحے یوں ہی گزرے، اور پھر اپنی اتحاب لندی پر پہنچ کر وہ در در فتہ رفتہ سمشتا چلا گیا اور عاز کا جسم اپنے اصل کی طرف لوٹ آیا۔ وہ کافی دیر تک یوں ہی جھکا چند گھرے سانس لیتا رہا پھر اپنی تمام ہمت مجتمع کرتا اٹھ کھڑا ہوا۔

اور اب کے وہ ایک بار پھر سردار کے مقابل تھا۔

”شہزادی کو آزاد کرو، تمہارا انتقام پورا ہو چکا ہے۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اپنی زندگی کے اگلے ایام سے یکسر لا تعلق وہ دوٹوک لبھے میں بولا، یوں جیسے اس وقت واحد ضروری کام لینہ کی حفاظت ہو۔

اور جابر عالم اسے انہی سنجیدہ نظروں سے تکتا ایک بار پھر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔

”آج عاز سنان تم نے جرأت کی ایک مثال قائم کی ہے۔ مگر افسوس جس کی خاطر قائم کی ہے وہ تم سے مخلص نہیں۔ کیا تم واقعی اسے بچانا چاہتے ہو؟“

وہ اسے بالتوں میں الجھانا چاہتا تھا اور اس بے نکے سوال پر عاز کے کان کی لوئیں سرخ ہوئی تھیں۔

”جتنا کہا ہے اتنا کرو جابر، تم جیسے لوگوں کے معاملے میں ویسے بھی میرا صبر کافی محدود ہے۔“

اس نے چبا چبا کر الفاظ ادا کئے۔

اور سردار کے چہرے کے زاویے بگڑے۔ مگر پھر بھی وہ پیچھے کی جانب پلٹ ہی گیا تھا۔

”آزاد کروانا چاہتے ہوا پنی شہزادی کو۔“ توقف کیا۔ ”لو، کر دیتا ہوں تمہاری شہزادی کو بھی آزاد۔“

اس نے عجیب انداز سے کہتے لینہ کی سمت ایک اشارہ کیا۔ اس اشارے پر اس کی جادوئی زنجیر ٹوٹ گئی تھی۔ پھر اس نے ایک دوسری اشارہ لینہ کی جانب کیا جو اس سے رفتہ رفتہ اس دہکتی آگ کے دیکھ سے دور کرتا اور اپر بلند کرنے لگا۔

لینہ کافی اپر کو اٹھ چکی تھی۔ مگر دیکھ ہنوز اس کے نیچے ہی تھا۔ عازبے چین سامنے نظر ہوں سے اسے تک رہا تھا۔

## ناؤ لر کلب

وہ کب نیچے آئے اور وہ اسے یہاں سے لے کر واپس لوئے۔

”عاز سنان تم نے میرے استادِ محترم اور اسٹاٹھجین کے چالیس افراد کو قتل کیا تھا۔“ دوسری جانب سردار لینہ کو مزید اپر بلند کرتا تمہید باندھ رہا تھا۔ عاز کی بے چینی کچھ اور بڑھی۔ ”میں نے آج اپنے استادِ محترم کا بدلہ مکمل کیا ہے۔ مگر مجھے اندازہ نہیں تھا کہ شہزادی تمہیں اتنی عزیز ہیں۔“ جابر کا انداز کچھ تبدیل ہوا تھا۔ عاز کے دل کو کسی نے مٹھی میں لے کر زور سے بھینچا۔ ”پر خیر۔۔۔ آزاد تو میں اسے ضرور کروں گا۔ یہ لو۔۔۔ کر دیا آزاد۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

سردار نے اپنا ہاتھ جھٹکے سے پچھے کیا اور اوپر، بہت اوپر بلند ہوئی لینہ نیچے دیکھ کی جانب آئی۔

”آآآں!“

لینہ کے لبوں سے چخ سی برآمد ہوئی تھی۔

”شہزادی!“

اور عاز کا دل کیا تھا کہ وہ پوری دنیا کو آگ لگادے۔

وہ تیزی سے آگے کو بھاگا۔

لینہ نیچے کی جانب گر رہی تھی۔

اور جابر عالم بھر پور قہقہہ کے ساتھ ہنسنے لگا تھا۔

فتح کا قہقہہ۔

سرشاری کا قہقہہ۔

دشمن کے نامراد ہونے کا قہقہہ۔

”شہزادی!“

## قرمز از قلم عین الحیات

”شہزادی!“

البته اس پل عاز کی تمام صلاحیتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔ وہ اڑ نہیں سکتا تھا۔ وہ جادو کا استعمال نہیں کر سکتا تھا۔

مگر اس کے باوجود وہ دیوانہ وار آگ کے کو بھاگ رہا تھا۔

لمح کا کھیل تھا، لینہ یار اس چنگھاڑتی آگ کے بے حد نزدیک تھی۔ اس کا بدن آگ کی گرمی سے تپنے لگا تھا۔

بس۔۔۔ بس وہ اس ابتنے آتش فشاں میں گز نے کے قریب تھی۔

عاز کو لگا اس نے لینہ کو کھو دیا ہے۔ وہ لڑکھڑا تاہو اگھٹنوں کے بل نیچے گرا۔

اس کی آنکھوں کے آگ کے دھند سی چھانے لگی۔ پس منظر میں کہیں سے جابر کے قہقہے سنائی دے رہے تھے۔ فضائیں سوگ وار سی ہو چلی تھیں۔

اور لینہ یار اس آگ میں مکمل گم ہوتی جا رہی تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

عاز کی بائیں آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹ کر پھسلा۔ وہ جسے ہمیشہ اپنی جادوئی طاقتوں پر ناز تھا آج اسے بچانے میں ناکام ٹھہر اتھا، جس کی حفاظت وہ سب سے زیادہ کرنا چاہتا تھا۔

ایک لمحے نے ہر چیز بدل دی تھی۔

اُس ایک غیر متوقع لمحے نے۔

اس کی آنکھوں کے آگے چھائی دھنڈ میں اضافہ ہوا۔ سوگ وار ہواں میں بھی اضافہ ہوا۔

اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ ہواں میں ایسی شدت آگئی ہے جیسے کوئی طوفان ہو جو سب کچھ  
اکھاڑ پھینکنا چاہتا ہو۔

اس کے لیے زمین یہ جہار ہنا مشکل ہوا۔

ہوائیں اس کے وجود سے ٹکراتیں اسے اپنی جگہ سے ہلانا چاہ رہی تھیں۔

نجانے یہ طوفان کہاں سے آیا تھا؟

## طوفان؟

## قرمز از قلم عین الحیات

اور پھر اچانک، بہت اچانک کسی خیال کے تحت عازنے تیزی سے پلکیں جھپکائیں۔ اس کی آنکھوں کے آگے چھائی دھند چھٹ گئی تھی۔ مگر مکمل نہیں۔

اور اب کے اس کے سامنے ایک دھند لاسا منظر نمودار ہوا تھا۔  
دھند لاسا، مگر نیا اور منفرد منظر۔

عازنے دیکھا، اس نے دیکھا کہ ایک سیاہ دھویں کا مر غولہ اطراف کی ہر چیز تھس نہیں کرتا جا رہا ہے۔

اسٹا گھین کے تمام لوگ اس دھویں کی لپیٹ میں تھے۔ ان کے جھونپڑی نما گھر اس دھویں کی شدت کے باعث تھر تھرانے لگے تھے۔

مٹی، گرد و غبار اور درختوں کے پتے گول گول اس مر غولے کے ساتھ گردش کر رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ مر غولہ ان لوگوں کو اٹھا اٹھا کر زمین پر پختا جا رہا تھا۔ ان کے گھر ایک ایک کر کے زمین سے اکھڑ کر تباہ و بر باد ہونے لگے تھے۔

بس تھوڑی ہی دیر میں اس سیاہ دھویں کے مر غولے نے اسٹا گھین کے علاقے میں ایسی تباہی مچا دی تھی کہ سب کچھ اجڑ ہو گیا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

قہقہوں کی آوازیں فنا ہو چکی تھیں اور چنچ و پکار مجگئی تھی۔

وقت یوں ہی سرکتا جا رہا تھا۔

سردار سمیت اسٹا ٹھین کے تمام کارندے، بچنے کی خاطر یہاں وہاں بھاگتے ہوئے اب بے بس ہو گئے تھے۔ ان کے مکانات پوری طرح اجڑ گئے تھے۔

اور پھر،

اپنے جوش کی بلندی پر پہنچ چکا وہ سیاہ دھویں کامر غولہ رفتہ رفتہ فضائیں تحلیل ہونا شروع ہوا تھا۔

ناؤز کلب  
Club of Quality Content!

مگر۔۔۔

اس سب سے آگے، شہنشاہ لیتھ عوف لو ہے کے بڑے سے دیکھ کے نزدیک ہوا میں بلند ان تمام افراد کو اپنی مکمل سرخ آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ ہواؤں کی شدت کے باعث اس کی سیاہ قیمتی قبا پچھے کواڑ رہی تھی۔ سر پر سجا بھاری تاج اور چہرے پر چھائے کر خت تاثرات، وہ اس سے حقیقت میں طاقت کا منبع معلوم ہو رہا تھا۔

# قرمز از قلم عین الحیات



اس کے ٹھیک برابر میں عین آخری لمحے میں بچالی گئی یعنہ یارا بھی اسی طرح فضا میں معلق تھی۔

”jabr عالم۔۔۔ تم نے اپنی موت کو خود دعوت دی ہے۔“

اپنی سرخ آنکھوں سے اس نے تمام زمین بوس افراد کو گھورا۔ اور آخر میں اسٹا ٹھین کے سردار کے وجود پر نظریں گاڑیں۔ جو یوں آنکھیں پھاڑے اور پر کی سمت دیکھ رہا تھا جیسے یقین کرنا مشکل ہو کہ اس کے سامنے واقعی شہنشاہ لیتھ عوف موجود ہے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”شش۔۔۔ شہنشاہ!“

اس کا دم خشک ہوا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ لیتھ عوف یوں اس طرح یہاں وارد ہو سکتا ہے۔

دوسری طرف، لیتھ نے برابر موجود، ہوا میں معلق لینہ کو ہاتھ کے اشارے سے نیچے عاز کے برابر میں لا کھڑا کیا۔ پھر اس لو ہے کے چوڑے اور بے تحاشا اونچے دیگھے کو بغور دیکھا۔ کئی پل، کئی لمحے۔۔۔

یہاں تک کہ اس کی آنکھوں کی سرخی میں مزید اضافہ ہوا اور اس نے ایک ادا سے اپنی انگلیوں کو گھما تے یک دم ہی انہیں مٹھی صورت بند کیا۔ اور اس کے اس عمل سے وہ دیگچا پھٹ پڑا۔

اور اس میں سے نکلا زرد نار نجی کھوتا ہوا مائع اس کے دوسرے اشارے پر کئی لکیروں کی صورت ڈالتا ہوا، صرف اور صرف اسٹا ٹھجین کے کارندوں کی سمت لپکا اور ایک ایک کر کے انہیں بری طرح ججلساتا چلا گیا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

تھوڑی ہی دیر میں وہاں کہرام براپا ہو گیا تھا۔ چند لمحات قبل مدھم پڑی تخت و پکار دوبارہ جوش پر پہنچ چکی تھی۔ لوگ جو ابھی دھویں کے مرغولے کے آسیب سے ڈھنگ سے باہر بھی نہ نکل سکے تھے، اب اس کھولتے مائع کو اپنی طرف آتادیکھا ایک بار پھر یہاں وہاں بھاگنے لگے تھے۔  
لینہ یارا سہم کر عاز کی اوٹ میں ہوئی۔ جو اسے صحیح سلامت دیکھ کر ہنوز سحر زدہ تھا۔

”آپ ٹھیک ہیں؟“

وہ اس دہشت ناک منظر کو فراموش کرنے لینہ کی جانب متوجہ ہوا۔ اور لینہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔

جبکہ فضامیں بلند لیتھ ہوا کے دوش پر اڑ کر نیچے آتا، اپنی قباچھی لاتا ہوا، اس تخت پر جا کر بیٹھا تھا جہاں کچھ دیر قبل سردار بر اجمان تھا۔

یہ تخت واحد تھا جو لیتھ کے سیاہ دھویں سے محفوظ رہا تھا۔ کیوں کہ وہ اسے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔

وہ پورے کروفر کے ساتھ اس تخت پر آ کر بر اجمان ہوا۔ گاؤں والے عام حلیے کے بر عکس شہنشاہ لیتھ عوف والے حلیے میں موجود، اس سے تخت پر بیٹھا وہ اپنی سرخ آنکھوں میں قہر کا

## قرمز از قلم عین الحیات

طوفان لئے، لبوں کا ایک سرا اوپر کی جانب اٹھائے، اپنی مخصوص پر اسرار مسکر اہٹ کے ساتھ ان لوگوں کی اموات دیکھ رہا تھا، جو لینہ یارا کو نقصان پہنچانے کا سبب بنے تھے۔

اسی پل، اس نے ان تمام یہاں وہاں بھاگتے افراد میں سے ایک کی جانب اشارہ کیا۔ اور اس اشارے پر اس شخص کی گردن میں سیاہ جادوئی پھندرہ سالاگا، جس کے باعث وہ کھنچتا ہوا لیتھ کی جانب چلا آیا اور لیتھ نے نزدیک آنے پر اسے سختی سے گردن سے دبوچ لیا۔

اس کے لوہے کے نوک دار دستا نے اس کی گردن میں پوری طرح پیوست ہو چکے تھے۔

”اسے مت مارنا لیتھ، ہمیں اس سے کچھ اہم معلومات چاہیئے۔“

عاز، سردار کو لیتھ کی گرفت میں دیکھ کر فوراً سے ان کے نزدیک آیا تھا۔

لیتھ نے گردن گھما کر اسے دیکھا، پھر اس کے ساتھ آئی لینہ کو، جس نے عاز کی تائید میں سر ہلا یا تھا۔ اسی پل اس نے لحظ بھر کے لئے سردار کی آنکھوں میں اپنی خون آشام آنکھیں گاڑتے ہوئے چند الفاظ ادا کئے۔ سر گوشی کی مانند۔

پھر جھٹکے سے سردار کو آزاد کر کے دور پھینک دیا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

البته اس کی سرخ آنکھیں ابھی بھی اپنی اصل رنگت میں واپس نہ لوٹی تھیں۔ یعنی اس کا طیش ہنوز برقرار تھا۔

”ثقلین صامت کو کس نے مارا تھا جا بر عالم؟“

اسے لیتھ کی پکڑ سے آزاد دیکھ کر عازنے اس کے نزدیک جاتے جھٹ یہ سوال داغا۔ مگر اس کا اب کی بار آیا سوال اُس سردار سے نہیں تھا جو کچھ دیر قبل اپنی فتح کے نشے میں چور تھا بلکہ اُس سردار سے تھا، جو اس سے اپنے جگہ جگہ سے جھلس چکے بدن کے ساتھ، گردن تھا، شدت سے کھانستا ہوا کراہ بھی رہا تھا۔

لاؤز کلب  
Club of Quality Content

اس نے کھانسے کے درمیان ہی کہا۔ اور دوسری جانب، عازنے سختی سے لب کاٹے جبکہ لیتھ نے اپنی انگلیوں کی پوروں کو آپس میں مسلا اور اس کے اس عمل سے اس کی انگلیوں سے برآمد ہوئے سیاہ دھویں کو دیکھ کر جا بر عالم کا دل بند ہونے کے قریب تھا۔

”بب۔۔۔ بتاتا ہوں، بتاتا ہوں۔“

وہ فوراً ہی پڑری پر آیا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”تقلین صامت کو مارنے کے لئے میں نے ---“ سردار سچ بتانے کے قریب تھا، وہ سچ جسے تلاش کرنے کے لئے انہوں نے کافی مشقت اٹھائی تھی۔ ”میں نے اپنے دو بہترین کارندوں کو کام --- کام پر لگایا تھا۔“ یعنہ سانس رو کے اسے سننے لگی۔ ”کیوں کہ تقلین صامت کا جادو کافی --- کافی طاقت ور تھا۔ پر پھر بھی، میرے وہ دونوں لوگ اس، اس کام میں کامیاب ٹھہرے تھے۔ تقلین صامت مر --- گیا تھا۔--- اور ---“

اس نے تمہید باندھی۔ یعنہ کی تشویش میں اضافہ ہوا۔

”تقلین صامت کا حقیقی دشمن کون تھا؟ جس نے تم سے اسے مارنے کا کہا وہ کون تھا؟“

عاز نے اسے ٹال مٹول کرتا دیکھ گریبان سے پکڑ کر جھٹکے سے اوپر اٹھایا۔

”دوست تھا۔--- دوست تھا۔“ وہ خوف کی شدت سے کانپتے ہوئے لیتھ کی جانب دیکھنے لگا۔ ”تقلین صامت کا دوست شمشیر تھا۔ جو --- جواب مر گیا ہے۔ اسے تقلین --- سے حسد تھا۔ اس لئے اسے --- اسے مر وا دیا تھا۔“

اس کی خوف زدہ نظریں لیتھ پر جمی تھیں۔ مگر جواب وہ عاز کو دے رہا تھا۔

اور اس جواب کے آتے ہی عاز نے اسے لیتھ ہی کی طرح جھٹکے سے دور پھینک دیا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

جب کہ لینہ کے اطراف کی پوری دنیا پل بھر کے لئے ساکت ہو گئی تھی۔  
یہ جواب غیر متوقع تھا۔

ثروت خاتون کی باتوں کے بعد وہ جس دن اس مہم پر نکلی تھی اسی دن اس نے اختتام پر آنے والے جواب کی خاطر خود کو تیار کر لیا تھی۔

مگر آج جو جواب اسے ملا تھا، اس نے اسے حیرت کے ساتھ اطمینان بھی مہیا کیا تھا۔ کیوں کہ بلا آخر ان تمام مشکلوں سے نکل کر اسے یہ بات معلوم ہو ہی گئی تھی کہ اس کے خاندان پر لگا الزام جھوٹا تھا۔

ثقلین صامت کی موت کے پیچھے ان کا ہاتھ نہیں تھا۔

دوسری جانب، اس سب کے دوران سردار پھرتی سے آگے آتیا عاز کے قدموں سے لپٹ گیا تھا۔

”دیکھو۔۔۔ دیکھو میں نے تم لوگوں کی مدد کی ہے، اب مجھے جانے دو۔۔۔ مجھے۔۔۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

ابھی وہ اپنی التجا مکمل کرتا کہ اس کے مقابل تخت پر براجمان لیتھ نے اپنی جگہ پر ہی رہ کر ایک گول پتھر نما چیز کوتاک کر نشانہ بنایا اور اسے پوری قوت سے اس کی سمت داغا۔ اور شہادت کی انگلی اور انگوٹھے کی مدد سے بنایہ نشانہ اس قدر پکٹا بات ہوا کہ وہ پتھر اس کی پیشانی پھاڑ کر اندر کو گھستا سر کی پچھلی سمت سے باہر نکلا اور اس کی کھوپڑی میں ایک سراخ سا بن گیا۔ اور اب کے ان تینوں کی نظروں کے سامنے وہ سر کے بل زمین پر جا گرا تھا۔

لینہ خوف زدہ سی رخ پھیر گئی۔ اس کے بدن میں کپکپی سی طاری ہوئی تھی۔

جور و پا س نے آج لیتھ کا دیکھا تھا وہ پچھلے تمام سے زیادہ بھیانک تھا۔

جبکہ عاز اس شخص کے لئے معمولی سی بھی ہم دردی محسوس نہ کرتا ہوا ایک نگاہِ غلط اس کی کھوپڑی میں ہو چکے سراخ پر ڈالتا پلٹ گیا۔ البتہ اس سب کے دوران لیتھ عوف کی سرخ آنکھیں ایک بار پھر بھوری ہو چکی تھیں۔ یعنی اس کا طیش تھم گیا تھا۔

کیوں کہ لینہ یارا کے آخری اور سب سے اہم گناہ گار کو سزا مل گئی تھی۔ باقی تمام کارندے اور مشیر پہلے ہی موت کے منہ میں جا چکے تھے۔

اور اب،

## قرمز از قلم عین الحیات

بہت جلد عالمِ طسمات میں یہ خبر پھیلنے والی تھی کہ آلتھس کے شہنشاہ لیتھ عوف نے اپنی دشمن سلطنت آشائی کی شہزادی لینہ یار اکی خاطر اسٹا ٹھین کی تنظیم کو صفحہ ہستی سے مٹا دیا ہے۔

اور کچھ سالوں بعد لوگ اسٹا ٹھین کو کچھ اس طرح یاد کرنے والے تھے:  
”سالوں قبل عالمِ طسمات میں قاتلوں کی ایک تنظیم ہوا کرتی تھی۔ جس کا نام اسٹا ٹھین تھا۔ اور جس کا زوال شہنشاہ لیتھ عوف لایا تھا۔ اپنی ”عزیز عورت“ کو بچانے کی خاطر۔“



عزیز عورت؟

قرمز کا کھیل:

منتظر تھا ایک سرائے کا۔

جہاں مرکزی صحن کے عین وسط میں بنے حوض کے اطراف موجود گول سنگِ مرمر کے چبوترے پر اس سے ایلف اور لینہ بیٹھی پانی میں جھانک رہی تھیں۔

## قرمز از قلم عین الحیات

جبکہ صحن کے پار گول راہداری میں واقع کمروں میں سے ایک میں اس سے، طبیب عاز سنان کے کندھے کا زخم جانچ رہا تھا۔

”مجھے اندازہ نہ تھا بابا جان کے قاتل کوئی اور نہیں بلکہ ان کے سب سے قریبی دوست شمشیر بابا ہیں۔ میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ یہ تفتیش اس نام پر آکر رکے گی۔“

بددلی سے کہتی ایلیف حوض کے شفاف پانی میں بنتا پنا عکس دیکھ رہی تھی۔

اس کی اس بات پر لینہ نے رخ موڑ کر اسے دیکھا۔

”ہمیں بھی۔“

ناؤز کلب  
Club of Quality Content

”خیر۔۔۔“ اسی پل ایلیف حوض پر سے نگاہیں ہٹاتی دوبارہ سیدھی ہوئی تھی۔ ”تمہیں اندازہ نہیں ہے میرے کندھے آج کس قسم کے بوجھ سے آزاد ہوئے ہیں۔ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں جن سے میں تمہارا اور ولی عہد کا شکر یہ ادا کر سکوں۔ اگر تم دونوں نہ ہوتے تو شاید آج بھی میں بابا کے قاتلوں کو ڈھونڈ رہی ہوتی۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

ایلیف نے آگے آتے ہوئے گود میں دھر اس کا دایاں ہاتھ تھا ماجبکہ ایلیف کے اس عمل پر لینہ کا حوض کے پانی میں یہاں سے وہاں چلتا بایاں ہاتھ ساکت ہوا تھا۔

”ہمارا اس میں کوئی کمال نہیں، یہ راز اسی وقت افشا ہونا تھا۔“

اس نے مدھم سی مسکان کے ساتھ کہا۔

البته حوض میں پڑتے لینہ اور ایلیف کے لہراتے ہوئے عکس میں لینہ کا چہرہ سنجیدہ، اور آنکھیں ویران دکھائی دیتی تھیں۔

وہ اس سے ایلیف کو بتا نہیں سکتی تھی کہ اس راز نے افشا ہونے کی خاطر ان سے کیسی قربانی طلب کی تھی۔

”ایلیف۔۔۔“

کسی خیال کو دور دھکیلتے اب کے اس نے نرمی سے اسے مخاطب کیا۔

”نمم؟“

ایلیف ہمہ تن گوش تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”تم ٹھیک ہونا؟ تمہیں چوٹ آئی تھی۔“

وہ اس کے لئے فکر مند تھی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ایلیف نے اس کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کی۔ ”ویسے (توقف کیا) لیتھ عوف اتنا برا نہیں ہے جتنا میں نے اسے سمجھا تھا۔“

اُس روز کے واقعات ذہن میں دھراتے ہوئے، وہ بولی۔ اور لینہ کی آنکھوں میں سایہ سا لہرایا۔

”انہیں تم نے اطلاع دی تھی ناہمارے اغوا کی؟“  
اس کے اس سوال میں عجیب سی وحشت تھی۔

”ہاں۔“ ایلیف نے کہتے ساتھ بغور اس کا انداز دیکھا، جو بے دلی سے اپنا بایاں ہاتھ مسلسل حوض میں لہرائی تھی۔ ”تمہیں کیا ہوا ہے لینہ؟ تم جب سے واپس لوٹی ہو غائب دماغ معلوم ہو رہی ہو۔ ایسا کیا ہوا تھا وہاں؟“

ایلیف نے اس کے بکھرے انداز پر چوٹ کی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

دوسری جانب، لینہ یوں ہی نظریں پھیرے بیٹھی رہی، بہت دیر تک۔ پھر بے حد آہستہ سے بولی۔

”لیتھ عوف نے اسٹا ٹھجین کے ایک ایک فرد کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اب اس عالم میں اسٹا ٹھجین نامی کسی تنظیم کا نشان بھی باقی نہیں۔“

وہ کسی بھی انک خواب کی گرفت میں تھی۔ اور ایلیف کو یہ بات بہ خوبی سمجھ آ رہی تھی۔

”یہ تو اچھی بات ہے لینہ، وہ لوگ اسی قابل تھے۔“

اس کے لمحے میں تھر تھا۔ تھر اسٹا ٹھجین کی تنظیم کے لئے۔

”تم یہ کہہ سکتی ہو ایلیف، کیوں کہ تم نے لیتھ عوف کا انداز نہیں دیکھا تھا۔ تم نے ان کی وہ آنکھیں نہیں دیکھی تھیں۔ ہم نے دیکھا تھا، ان کا وہ انداز غیر انسانی تھا۔ جیسے وہ پوری دنیا کو تباہ و بر باد کرنے آئے ہوں۔ جیسے وہ لوگ ان کے لئے چیو نیوں کی مثل ہوں، اور اس دن۔۔۔ ہمیں پہلی بار ان سے خوف محسوس ہوا تھا۔“

اس نے اس منظر کو سوچ کر جھر جھری سی لی تھی۔

”لینہ، میری جان---“

ایلیف نے ہاتھ آگے بڑھا کر اس کا بایاں ہاتھ حوض کے پانی سے نکالا، پھر اس کا دایاں ہاتھ نرمی سے چھوڑ کر اس کے بائیں ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں کے درمیان یوں تھام لیا جیسے اس کی ٹھنڈک مٹانا چاہتی ہو۔ کیوں کہ وہ پانی بے حد ٹھنڈا تھا اور وہ کب سے اس میں ہاتھ ڈالے بیٹھی تھی۔

”کیا تم پر یقین ہو کہ تم اس سے خوف زدہ ہوئی ہو؟ کیوں کہ تمہاری آنکھوں میں مجھے اس وقت خوف سے زیادہ فکر دکھائی دے رہی ہے۔“

ایلیف نے اس کی آنکھوں میں جھانکا، اور لینہ جہاں کی تہاں رہ گئی۔

”اس عالم میں لیتھ عوف سے کوئی بھی خوف زدہ ہو سکتا ہے، پر کم از کم تم نہیں۔ میں نے تمہیں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتا دیکھا ہے لینہ۔ یہ جرأت تو میں بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ پل بھر کو خاموش ہوئی۔ لینہ بنا پلکیں جھپکائیں یک ٹک اسے تک رہی تھی۔ ”دنیا میں ہر جوڑ کا توڑ ہوتا ہے۔ اور لیتھ عوف کا توڑ تم ہو۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

ایلیف کہہ رہی تھی اور وہ دم سادھے سن رہی تھی۔ مگر ابھی ان کے پچھاں موضوع پر مزید کوئی بات ہوتی کہ دفتار عاز کے کمرے کا دروازہ کھلا اور اندر سے ایک معمر شخص باہر آیا۔ جو غالباً طبیب تھا۔

لینہ اور ایلیف دونوں بیک وقت سیدھی ہوئیں اور صحن سے نکل کر راہداری کی طرف آئیں جہاں طبیب انہی کا منتظر تھا۔

”پریشانی کی بات نہیں ہے بی بی۔“ انہیں نزدیک آتا دیکھو وہ بولا۔ ”میں نے صاحب کا زخم صاف کر کے ان کی مرہم پڑی کر دی ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ یہ گھاؤ بھر جائے گا۔ باقی ان کا تفصیلی معائنہ بھی ہو گیا ہے۔ اس گھاؤ کے علاوہ انہیں اور کوئی مسئلہ درپیش نہیں۔“

وہ خلوص اور متنانت سے بولا۔ البتہ اس کے آخری جملے پر لینہ کچھ الجھ سی گئی تھی۔

”آپ نے واقعی ان کا تفصیلی معائنہ کیا ہے نا؟ ان کی نبض۔۔۔ ملاحظہ کی؟“

وہ سر اسیکی کی کیفیت میں یہ سوال کر رہی تھی۔ ایلیف نے اس کے اس انداز کا بغور جائزہ لیا۔ اسے کہیں کسی غلطی کا احساس ہوا تھا۔

”جی بی بی، ان کی حالت بالکل ٹھیک ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

طبیب نے جیسے اسے دل اسادیا تھا۔ البتہ لینہ اب بھی مطمئن نہیں ہوئی تھی۔

”میں ایک بارا نہیں دیکھ لوں ذرا۔“

وہ اسی بد حواسی کے عالم میں کہتی اندر کی طرف بڑھی۔ پیچھے طبیب تو اپنے کام کے پورا ہونے پر وہاں سے چل پڑا تھا، مگر ایلیف حیران پریشان سی وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔

اسے لینہ کارو یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

دوسری جانب، اندر جا چکی لینہ دروازے سے کچھ آگے آ کر ٹھہر گئی تھی۔

اس نے ایک نگاہ اس پورے کمرے پر ڈالی، پتھروں سے بنی دیواروں کے ہر گوشے میں اوپرے شمع داں ایستادہ تھے جن میں لگی موم بیاں تمام ہی روشن تھیں، ایک طرف رکھا پنگ اور پنگ کے ساتھ کشادہ کھڑکی، جس پر ڈلا پر دہ وقفے وقفے سے آتے ہوا کے جھونکوں پر پھر پھر ارہا تھا۔ اور اسی کھڑکی کے عین سامنے والی دیوار پر نصب آئینہ، جس کے سامنے اس سے عاز سر نان کھڑا اپنی قبادرست کر رہا تھا۔

”طبیب کی باتوں پر پریشان ہو گئی ہیں آپ؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

دروازے کے پاس کھڑی لینہ ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ کس طرح بات کا آغاز کرے کہ عاز نے رخ موڑ کر سوالیہ نظرؤں سے اسے دیکھا۔ اور وہ گھری سانس بھر کر رہ گئی۔

”آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ آخر آپ۔۔۔؟“

وہ کچھ کہتے کہتے ٹھہری۔ اور سختی سے لب کاٹے۔

عاز اس کی ناراضی پر مدھم سا مسکرا یا۔ پھر بنا کچھ کہے قدم قدم چلتا اس کے نزدیک آیا۔

”آپ کو طبیب کو بتانا چاہیے تھا۔ کوئی حل ہو گا، کوئی تو تریاق ہو گا عاز۔“

اور اس کی اس خاموشی پر لینہ کا گلارندھ گیا تھا۔ آنکھوں میں نہیں نہ دھندسی طاری کی تھی۔

”شہزادی!“ عاز کچھ بے چین ہوا۔ ”طبیب نے آپ سے کہا ہے کہ میری بپس کی رفتار معتدل تھی۔ کیا آپ کو اب بھی کچھ سمجھ نہیں آیا؟“

اس نے پیشانی پر بل ڈالے استقہامیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ اور لینہ پل بھر کے لئے بالکل ٹھہر گئی۔

”مک۔۔۔ کیا مطلب؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

اس کے اعصاب اس قدر بو جھل تھے کہ وہ عاز کی بات کا مفہوم ہرگز سمجھ نہیں پائی تھی۔

”آپ کو شاہی محل سے دور ہوئے دو ماہ بھی مکمل نہیں ہوئے اور آپ یہ بھول گئیں کہ شاہی گھرانے کے ہر فرد کو کم عمری سے ہی آشائیں کے پہاڑی علاقوں میں اُنگنے والا نیلا دوریاں کھلا یا جاتا ہے۔“

وہ جیسے تھک کر وضاحت دے رہا تھا۔ اور یہ نہ کوپل بھر کے لئے اپنی سماعت پر یقین نہ آیا تھا۔

”نیلا دوریاں۔۔۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑھا گئی۔ ”نیلا دوریاں، اس عالم کے ہر زہر کا توڑ۔ آہ نیلا دوریاں! جسے کھانے والے پر کوئی زہرا ثر نہیں کرتا۔ آخر ہم کیسے بھول گئے؟“

اس نے سکتے کے عالم میں اپنی پیشانی کو چھوڑا۔ پل بھر کے لئے اسے اپنی دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا تھا۔

”اللہ جی، ہم کیسے بھول گئے؟“

وہ با قاعدہ اپنا سر تھام چکی تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

پھر وہ چند بل اسی حالت میں کھڑی رہی۔ عاز اس کی اس غائب دماغی مگر کسی قدر معصومانہ حرکت پر اسے دیکھتا رہ گیا۔

”یعنی۔۔۔“ مگر اب کے اسے یک دم ہی جیسے کچھ اہم چیز یاد آئی تھی۔ ”یعنی آپ بالکل ٹھیک ہیں، آپ کو کچھ نہیں ہوا۔ اور عاز! آپ کو کچھ نہیں ہوا۔ پر۔۔۔ پر کہا جاتا ہے کہ اسٹا ٹھین کے زہر کا کوئی تریاق نہیں ہے۔“

وہ جس کے لہجے میں مسرت سی عود کر آئی تھی ایک بار پھر پریشان ہوئی۔

اور اس کی اس بات کے جواب میں عاز کچھ بول نہ پایا۔ جیسے لینہ کے اس وسوسے کو رد کرنے کے لئے درست الفاظ موجود نہ ہوں۔

اور اب کے مقابل کھڑی لینہ کو عاز کی اس خاموشی کا مفہوم پوری طرح سمجھ آیا تھا۔ اس کی مسکان یک دم ہی دم توڑ گئی۔ کچھ دیر قبل فرط مسرت کے باعث آئی چہرے کی رونق بھی بجھ سی گئی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”آپ کو...“ اس نے گھری سانس کھینچتے تو قف کیا۔ ”آپ کو زہر کا پیالہ لبوں سے لگاتے وقت یہ معلوم تھا کہ اسٹا جھین کے زہر کا کوئی تریاق نہیں ہے، پھر بھی آپ نے یہ خطرہ مول لیا۔“

وہ براہم ہوئی۔ جبکہ اس کے سرخ پڑتے چہرے پر عاز کے لبوں کو مسکراہٹ نے چھوا۔

”جان کراچھا گا کہ آپ کو آج بھی میری پرواہ ہے۔“

کچھ تھا اس کے لبھے میں۔ کچھ غیر معمولی۔

”آپ بات گھمار ہے ہیں عاز۔“

وہ بھر کو تھمی تھی، مگر اس نے اپنے لبھکی سختی کو قائم رکھا۔

”ہاں، میں موضوع تبدیل کر رہا ہوں۔ کیوں کہ جو چیز ہوئی نہیں اُس پر افسوس کرنے کا فالدہ نہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ پریشان مت ہوں۔“

اس نے جیسے اسے کچھ سمجھانا چاہا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”پر عاز، یہ سب غیر ضروری تھا۔ ہماری خاطر آپ کو اپنی جان جو کھم میں ڈالنے کی ضرورت نہیں تھی۔“

اس کا اشتعال کسی صورت کم نہیں ہو رہا تھا۔ لینہ یارا ایک ایسی شخصیت تھی جسے غصہ کم ہی آتا تھا، مگر جب آتا تھا کمال آتا تھا۔

”کبھی محبت کی ہے لینہ یارا؟“

اور اب کے مقابل کی جانب سے جو غیر متوقع سوال آیا تھا اس پر لینہ ساکت ہوئی تھی۔ نا صرف سوال پر، بلکہ اس طرزِ تخاطب پر بھی۔

اسے نہیں یاد تھا کہ عاز سنان نے کبھی اسے نام لے کر مخاطب کیا ہوا۔

مگر۔۔۔

کیا اپنے نام کی اس پکارنے اس کے دل میں کسی ہلچل کو جنم دیا تھا؟

اس نے اپنے دل کو ٹھوڑا۔ وہاں کچھ بھی تو نہیں تھا۔

”اگر اس سب کے بعد میں آپ کو ساتھ چلنے کا کہوں تو آپ کا جواب کیا ہو گا؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ اسے خاموش دیکھ کر سنجید گی سے بولا۔

مگر لینہ میں کچھ بھی کہنے کی سکت باقی نہ رہی تھی۔

کچھ روز قبل اگر وہ اس سوال کو دھراتا تو اس کا جواب یقیناً وہی ہوتا جو عاز کے ساتھ اس سفر کا آغاز کرتے وقت اس نے اسے دیا تھا۔ مگر اب۔۔۔ اب اتنا کچھ ہو جانے کے بعد وہ خود میں اتنی ہمت نہیں پار رہی تھی کہ اسے دو ٹوک انداز میں انکار کرتی۔

”ہم۔۔۔“ بہت مشکل سے اس نے لبوں کو حرکت دی۔ ”ہمیں آپ کی پرواہ ہے عاز، ایک۔۔۔ ایک ایسے دوست کی حیثیت سے جو بچپن سے ہمارے ساتھ رہا ہے۔ پر۔۔۔“

”پر آپ میرے ساتھ نہیں چل سکتیں۔“ عاز نے اس کے ادھورے جملے کو مکمل کیا، اور لینہ نے بے ساختہ نظریں چرانیں۔ ”کیا آپ واپس آلتھس جانا چاہتی ہیں؟“

وہ پوچھ رہا تھا۔ ایسے لمحے میں جس میں کچھ ٹوٹنے کا کرب تھا۔

اور لینہ یار اخود کو فضائیں معلق محسوس کر رہی تھی۔

وہ بہت دیر تک خالی نظروں سے اسے نکتی رہی۔ پھر کافی ہمت مجمع کرتی بولی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”ہمیں فیصلے کے لئے کچھ وقت درکار ہے عاز۔ ہمیں امید ہے آپ ہمیں سمجھیں گے۔“

عاز کا یہ لہجہ اس کے لئے امتحان بنتا اور وہ اس کا دل رکھنے کی خاطر اپنے دل کو روشن دیتی اس سے پہلے ہی وہ تیزی سے کہہ کر پلٹی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

پچھے عاز بے بسی سے سر جھٹک کر رہ گیا۔

دوسری جانب، باہر نکل چکی لینہ اب گھرے گھرے سانس لے کر اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اور کب سے اس کے انتظار میں کمرنے کے باہر، دیوار سے پشت ٹکائے، خاموش کھڑی ایلیف تاسف سے اسے دیکھ رہی تھی۔

مگر، جب وہ بہت دیر تک اس کی موجودگی سے انجان رہی تو بلا خراس نے لبوں پر لگے قفل کو توڑا۔

”کیا روک رہا ہے تمہیں؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

اس نے اس کی پشت پر نظریں ٹکائے عام سے انداز میں سوال داغا۔ اور دروازے سے کچھ آگے کھڑی لینہ چونک کرمڑی، پھر اپنے پیچھے موجود ایلف کو دیکھ کر سرد آہ بھر کر رہ گئی۔

نجانے وہ اس کی موجودگی کو محسوس کیوں نہ کر پائی تھی؟

”کیا روک رہا ہے تمہیں لینہ؟“ ایلف قدم قدم چلتی اس کے نزدیک آئی۔ پبل بھر کو ٹھہری، پھر اسے جواب کے لئے آمادہ نہ دیکھ کر دوبارہ بولی۔ ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ولی عہد تمہیں کہاں لے جانا چاہتے ہیں؟“

وہ اس کے دونوں ہاتھ تھام چکی تھی۔ وہ ہاتھ جن کی کمپکپاہٹ پر وہ کافی دیر سے قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”بابا۔۔۔ کے پاس، شاہی محل۔۔۔“

جبات اسے معلوم تھی وہ اس نے بیان کر دی تھی۔ مگر اس جواب پر ایلف عجیب انداز سے مسکرائی تھی۔

”کیا تم نے پچھلے کچھ روز سے ولی عہد کی مہر ان کے پاس دیکھی ہے؟ سپہ سالار کی وہ مہر جو وہ کبھی اپنے پاس سے الگ نہیں کرتے تھے۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ اپنی تاسف بھری نگاہیں اس کی الحصہ آمیز نظر وں پر گاڑے کھڑی تھی۔ اور اس سوال پر لینہ کے قدم بے جان ہوئے تھے۔

ایلیف کے اس سوال کے پیچھے جو بات پوشیدہ تھی۔ وہ نا بھی کہتی تب بھی لینہ کو بے خوبی سمجھ آ چکی تھی۔

وہ شاہی محل چھوڑ آیا تھا۔ وہ اس کے لئے اپنی سلطنت کو ٹھوکر مار آیا تھا۔

لینہ بے ساختہ لڑ کھڑائی، ایلیف نے اس کے ہاتھ چھوڑ کر کندھے تھام لئے۔

”وہ تم سے شاہی محل واپس لوٹنے کا نہیں پوچھ رہے ہیں لینہ، بلکہ وہ اس رشتے کے سلسلے میں تمہاری طرف سے کسی امید کے دلائے جانے کے مفترض ہیں جو تم دونوں کے مابین موجود ہے۔“

ایلیف نے اسے حقیقت کا آئینہ دکھایا تھا۔ اور اس آئینے میں موجود سچائی نے لینہ کے لئے فیصلے کو مزید کھص بنادیا تھا۔

اس نے نم آنکھوں سے ایلیف کی جانب دیکھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

اس پل اسے وہ قرمزی رنگ یاد آیا تھا جو ایلیف کے بدن سے اسے بچانے کی خاطر بھا تھا۔ اسے وہ قرمزی رنگ بھی یاد آیا جو عاز کے زخموں سے رساتھا۔

نا صرف اتنا بلکہ زہر کا وہ پیالہ بھی، جس میں موجود مائع کا رنگ بھی قرمزی تھا۔

سرخ رنگ کا کیسا کھیل تھا یہ؟

اس کی بائیں آنکھ سے ایک آنسو چہرے پر پھسلا۔

”ایلیف۔۔۔“

اس نے کپکپاتے لبوں سے اس کا نام آزاد کیا۔  
”کیا روک رہا ہے تمہیں لینہ؟“

ایلیف کی آنکھوں میں پھیلے تا سف میں اضافہ ہوا۔ وہ چاہتی تھی کہ لینہ محسوس کرے کہ وہ کیا چیز ہے جو اسے روک رہی ہے۔ مگر لینہ فی الحال کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

”ایلیف۔۔۔“

اس نے ایک بار پھر اس کا نام لیا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”کیا ہوا ہے میری جان؟ کچھ تو کہو۔“

ایلیف کو اس کا اندازاب پریشانی میں مبتلا کرنے لگا تھا۔

”ہم---“ اس نے گیلی سانس کھینچتے کہا۔ ”ہم کچھ وقت تہار ہنا چاہتے ہیں۔“

وہ ایک دم سے پیچھے ہٹی، اور پلٹ کروہاں سے نکلتی چلی گئی۔ پیچھے اس کے کندھے تھامے ایلیف کے ہاتھ نیچے آن گرے۔ اور وہ تب تک اس کی پشت کو تکتی رہی جب تک وہ نظر وہ سے او جھل نہ ہو گئی۔

دوسری جانب، یمنہ بنا کہیں ٹھہرے سرائے سے باہر آچکی تھی۔ اور اسے نہیں معلوم تھا مگر اس کے قدم اب ایک جانی پہچانی راہ پر چل رہے تھے۔ یہاں تک کہ اس راہ نے اسے ایک مکان کے باہر لا کھڑا کیا۔

اور جس وقت وہ اس مکان میں داخل ہوئی، اسی وقت رات کا پہلا پھر پوری طرح ٹوٹا اور دوسرے پھر نے تار کی کے اڑدھے کو آزاد کیا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ اس مکان کے صحن میں موجود تھی اور صحن کے باہمیں جانب کھڑے ایک اونچے عمر رسیدہ پیڑ کے گرد بُنی نشست گاہ پر کچھ دیر قبل بیٹھا ضیغم اب حیران پریشان سے اس کے سامنے آن وار دھوا تھا۔

”شش۔۔۔ شہزادی آپ، یہاں اس وقت؟“

وہ تحریر میں گھر اتھا یا اس کی اچانک آمد پر بوکھلا یا تھا۔ اندازہ لگانا مشکل تھا۔ البتہ اس کے چہرے پر ہوا بیاں ضرور اڑی ہوئی تھیں۔

”لیتھ کہاں ہے؟“

وہ اپنی عادت کے بخلاف مکمل سنجیدگی سے دوٹوک انداز میں بولی۔ اور ضیغم کی رنگت زرد پڑی۔

”شہنشاہ یہاں نہیں ہیں۔“

اس نے تیزی سے نفی میں سر ہلا یا تھا۔

”بہتر۔“ لینہ نے بغور اس کا انداز دیکھا۔ ”خیر، ہمیں آپ سے کام تھا۔ آپ نے ایلٹ کو جو جراحت مراہم فراہم کیا تھا، کیا وہ آپ کے پاس اب بھی موجود ہے؟“

وہ جانتی تھی ضیغم نے کچھ چھپایا ہے اُس سے، مگر اس نے کریدے بغیر اپنے مطلب کا سوال پوچھا اور دوسرا جانب، ضیغم نے جھٹ اثبات میں گردن ہلائی۔

”ہاں---ہاں میرے پاس ہے۔“

اس نے کہتے ساتھ ہی بنا کوئی تفتیش کئے اپنے کمر بند پر لٹکی چھوٹی پوٹلی سے ایک شیشی نکال کر اسے دے دی تھی۔

ناؤز کلب  
Club of Quality Content!

”شکر یہ!“

لینہ نے اس کے ہاتھ سے وہ شیشی تھامی اور پلٹ گئی۔ پچھے ضیغم نے جیسے پر سکون سانس خارج کی تھی۔ مگر چند ہی قدم آگے بڑھی لینہ، کسی خیال کے تحت ایک بار پھر ٹھہری تھی۔ ضیغم کچھ بے چین ہوا، اور اس کی اس بے چینی میں اس وقت مزید اضافہ ہوا جب لینہ نے گردن پھیر کر لیٹھ کے کمرے کے دروازے کو دیکھا۔

کچھ تو تھا جو اس کے دل کو بے قراری کا احساس بخش رہا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

کچھ تھا جو اسے اُس سمت بلارہا تھا۔

مگر کیا؟

”شہزادی آپ۔۔۔“

اسے یوں ہی جمادیکھے ضیغم نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے، مگر اس کے بقیہ الفاظ لبوں پر ہی قید رہ گئے، کیوں کہ لینہ اپنی چھٹی حس کے اشارے کو سمجھتی، جھٹکے سے واپس گھومتی، اب تیز قدموں سے چل کر اس کمرے تک جا رہی تھی۔

ناولرکلب

”شہزادی رک جائیے!“

ضیغم اس کے پیچے لپکا، مگر وہ اس کی بات ان سنسنی کرتی قریباً بھاگتی ہوئی آگے آگے آ کر اس کمرے کا دروازہ کھول چکی تھی۔

دروازہ آہستہ سے کھلا تھا۔ اور اسی آہستگی کے ساتھ ایک منظر ابھر کر لینہ کی نظروں کے سامنے پھیلا تھا۔

وہ منظر جو لینہ کی زندگی کو تلپٹ کرنے کے لئے کافی تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

گرم ہوا اُس کا ایک ریلاس اس کے چہرے سے ٹکرایا۔

اور اس کے قدم جو آج پیش آئی صورتِ حال کے باعث پہلے ہی سے بے جان تھے اب ان میں معمولی سی بھی کھڑے رہنے کی سکت باقی نہ رہی۔

وہ کمرے کی دہیز سے لگ کر کھڑی تھی۔ اور ممکن تھا کہ کسی بھی وقت گر پڑتی۔

مگر پھر بھی نجانے کوں سی ایسی طاقت تھی جس نے اس کے قدموں کو جمائے رکھا تھا۔

اس کمرے کا درجہ حرارت اس قدر گرم تھا کہ اسے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ دہکتی آگ کے شعلوں کی زد میں ہے۔

وہ شعلوں کی زد میں تھی۔ اور کمرے کے فرش پر بے آسرا اپڑا شخص؟

”شہزادی، آپ یہاں سے چلی چاہیئے، شہنشاہ کو معلوم ہو ا تو وہ مجھ سے خفا ہوں گے۔“

وہ لیتھ عوف کے تڑپتے وجود، اور اس کے لہو لہان چہرے کو عجیب غم زدہ نظروں سے تک رہی تھی، جب ضیغم نے اس کے نزدیک آ کر یہ بات کہی۔ مگر وہ بنا کوئی حرکت کئے یوں ہی اپنی جگہ جمی رہی۔ البتہ اس نے لبوں کو ضرور ہلا کیا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”وہ کنگن کہاں ہے جو ہم لیتھ کے لئے یہاں چھوڑ گئے تھے؟“

اس کا سوال بے حد آہستگی کے ساتھ آیا تھا۔ جیسے اس میں بات کرنے کی بھی سکت باقی نہ رہی ہو۔

”شہزادی آپ---“

”وہ کنگن کہاں ہے ضیغم؟“

اس نے اپنا سوال دھرا یا، اور اب کے ضیغم کچھ ڈھیل اپڑا تھا۔

”اُس روز---“

اس نے مزید کچھ بھی چھپا نے کا ارادہ ترک کرتے بلا آخر بات کا آغاز کیا۔ اور اسی پل وقت کا پہیہ الٹے رخ پر پھرا۔ کتاب کے صفحات تیز ہوا سے پھر پھرائے اور پھر یک دم ہی ہوا تھم گئی۔ مگر ہوا سے اڑتے، کتاب کے ہلتے صفحات مستقبل دکھانے کے بجائے ماضی کے ایک صفحے پر آ کر رک گئے تھے۔ اس صفحے پر جہاں رقم تحریر کچھ یوں تھی:

## قرمز از قلم عین الحیات

”شہنشاہ کیا آپ واقعی شہزادی کو یہ کنگن واپس لوٹا رہے ہیں جبکہ آپ کو اس کنگن میں موجود جادوئی طاقتوں سے کافی افاقہ ہے۔“

یہ اس روز کی صبح کا منظر تھا جس روز لیتھ عوف یمنہ کو یہ کہہ کر وہ کنگن واپس لوٹا گیا تھا کہ اس نے ”ایک نیا کنگن“ بنایا ہے۔

”اسے اس کنگن کی مجھ سے زیادہ ضرورت ہے۔“

اپنے کمرے کی کھلی کھڑکی کے پاس ترچھا ہو کر کھڑا وہ سیدھے ہاتھ میں تھامے کنگن پر وقفے وقفے سے انگوٹھا پھیرتا، صحن میں اُگے عمر سیدھا درخت پر اچھلتی کو دتی چڑیاؤں کو دیکھ رہا تھا۔

جبکہ اس کے ٹھیک پیچھے ہاتھ باندھے کھڑا ضیغم اس کے فیصلے سے ناخوش دکھائی دیتا تھا۔

”آپ شہزادی کے لئے ایک نیا کنگن بھی تو بناسکتے ہیں۔“

ضیغم نے مشورہ فراہم کیا۔

”ہر جادو کی ایک میعاد ہوتی ہے ضیغم، میں اس کنگن کو بنانے میں اپنی کافی طاقتیں خرچ کر چکا ہوں، اب ایک ماہ سے قبل کوئی دوسرا کنگن ترتیب نہیں دے سکتا۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ اپنے معمول سے ہٹ کر کافی طویل بات کر رہا تھا۔ اور ضیغم اس کی خالی الذہنی کو سمجھ کر بھی کچھ کرنے سے قاصر تھا۔

”کیا شہزادی اتنی اہم ہیں شہنشاہ، کہ ان کے لئے یہ قربانی دی جائے؟“

ضیغم نے ناخوشی سے کہا۔ اور عین اسی پل کنگن کو گردنی لیتھ کا انگوٹھا سا کت ہوا اور اس نے گردن موڑ کر ضیغم کی جانب دیکھا۔ اور لیتھ عوف کی اس نظر کے بعد ضیغم مزید کوئی سوال پوچھنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

”جیسا آپ کو بہتر لگے۔“

وہ گردن جھکائے کہتا پیچھے ہٹ گیا تھا۔ مگر اس کے چہرے پر پھیلی فکر صاف واضح تھی۔ بالکل اس طرح، جس طرح اس وقت ضیغم کے چہرے پر پھیلی فکر واضح تھی۔

جبکہ اس کی بات مکمل سن چکی لینہ اپنی جگہ جامد ہو گئی تھی۔ جیسے ہنے کی سکت باقی نہ رہی ہو۔

اس نے ایک نظر اپنے ہاتھ میں موجود کنگن پر ڈالی۔ پھر کچھ سوچ کر اپنے بے جان ہاتھ اس کنگن کی جانب بڑھائے ہی تھے کہ ضیغم کی آواز نے اسے ایک بار پھر چونکا یا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”شہنشاہ نے اس کنگ پر ایک جادوئی ڈھال بنادی ہے۔ یہ کنگ اب صرف ایک انسان کو ہی فائدہ دے سکتا ہے۔ اور وہ انسان آپ ہیں۔“

اس نے جیسے اس کی معلومات میں اضافہ کیا تھا۔ اور لینہ کے ہاتھ ڈھیلے ہو کر پہلو میں آن گرے تھے۔

وہ بیز کے ساتھ لگی یوں ہی زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

اس کے سامنے لیتھ عوف درد کی شدت سے ترپ رہا تھا۔ اور اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی نے اس کے ہاتھ پیر باندھ کر اسے اندر ھے کنوں میں پھینک دیا ہے۔

وہ هندی بصارت کے ساتھ اس قرمزی رنگ کو دیکھ رہی تھی جو لیتھ کے چہرے کو داغ دار کر چکا تھا۔

قرمز کا یہ کھیل کافی بھیانک تھا۔

وہ سوچ کر رہ گئی۔

پھر نجانے کتنے بل بیتے، اسے حساب کتاب بھول گیا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

لیتھ عوف کبھی زمین میں سر پختا تو کبھی ایڑھیوں کو رگڑنے لگتا، کبھی اس کی چیزوں میں شدت آتی تو کبھی گلاسو کھ جانے کے باعث کمی۔ اور یعنیہ یارا ہونق بی اسے یک ٹک تک جاتی، یہاں تک کہ اس کا ضبط جواب دے گیا۔

اب کے وہ مزید اس ہولناک منظر کو ملاحظہ کرتے رہنے کی ہمت اپنے اندر رہ پاتی تھی۔

وہ اپنا بے جان وجود سنبھالتی اٹھی، اور گرتے پڑتے، خود کو گھسیٹھی ہوئی اس مکان سے باہر نکل آئی۔

اس کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے اور سانسیں دھونکنی کی مانند چل رہی تھی۔

وہ آشائیں کی شہزادی تھی۔

کبھی، جس کی رحم دلی کی مثالیں دی جاتی تھیں۔

کبھی، جس کی زندگی پھولوں کی سیچ کے مترادف تھی۔

کبھی، جس کے اطراف کا نٹوں کا تصور تک موجود نہ تھا۔

مگر قسمت کی ستم ظریفی تھی جو آج وہ ان خاردار را ہوں پر تنہا تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

کبھی ذہن عاز کی قربانیاں دہرانے لگتا تو کبھی لیتھ کی۔

اور قرمزی رنگ میں لیٹی یہ تکرار اس کے دل پر لگی گر ہوں کو مزید پختہ کرتی جاتی۔

پر زیادہ تکلیف کس کے زخم دے رہے تھے؟

وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

سست روی سے، اپنی ہی سوچوں میں غلطائ، ویرانیوں میں گھری وہ یوں ہی چلتی جا رہی تھی۔

سرٹک پر لوگ نہ ہونے کے برابر تھے۔ کہ یک دم ہی پیروں میں آئے کسی بڑے سے پتھر کی ٹھوکر لگنے پر اس کا توازن بگڑا۔ پر ابھی وہ اس افتاد پر نیچے کو لڑھکتی کہ کسی نے اسے دونوں بازوؤں سے تھام کر گرنے سے بچایا تھا۔

”لینہ!“

نووارد کی نسوانی آواز اس کی سماعت میں گونجی، اور اس نے نگاہیں اٹھا کر مقابل کو دیکھا۔

اور سامنے کھڑی ایلیف کو دیکھ کر وہ بنا کچھ سوچے، بلا ارادہ، ہی اس کے کندھے سے جا لگی تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

اور اس سے اس کی کافی دیر سے غیر موجودگی کی وجہ پوچھنے کی خاطر لب کھولتی ایلیف تھم سی گئی تھی۔ اس نے یہ نہ کوایسی حالت میں آج سے پہلے کبھی نہیں پایا تھا۔

وہ اس کے کندھے سے لگی سک رہی تھی۔ اور ایلیف نے اب کے بناؤں سوال کئے، اس کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے، آہستہ سے اس کے بال سہلانا شروع کر دیئے تھے۔

جیسے اسے راحت پہنچانا چاہتی ہو۔

پھر بہت دیر بیتی، وہ اس کے کندھے سے لگی روئی رہی، اور ایلیف اسے روکے بناؤں کی پیٹھ اور بال نرمی سے سہلاناتی رہی۔

”ایلیف۔۔۔“ کافی پل یوں ہی روتے رہنے کے بعد اس نے اسی حالت میں اسے پکارا تھا۔ ایلیف نے کوئی جواب نہ دیا، ناہی اسے ٹوکا، وہ بس اسے سننا چاہتی تھی۔ ”تم نے۔۔۔ ہمارے لئے جو چوت کھائی تھی اس چوت سے نکلے قرمزی مالع میں گہری دوستی اور انسیت کی جھلک تھی۔“ وہ آہستہ سے اس سے علیحدہ ہوئی، اور اس کے چہرے پر نظریں ٹکائے کہنے لگی۔ ”عاز کو ہماری وجہ سے آئے زخم سے نکلے قرمزی مالع میں محبت اور ایثار کی جھلک تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

مگر---، وہ شدتِ جذبات سے سرخ پر قی آنکھوں کے ساتھ اسے تکنی تمہید باندھنے کی خاطر رکی۔

”مگر؟“

ایلیف نے اسے کسی احساس کی قید میں پا کر سوالیہ ابر واچکائے۔

”لیتھ--- لیتھ کے قرمزی رنگ میں ایسا کون سا جذبہ ہے؟ وہ کون سا جذبہ ہے جس نے، جس نے ہمیں یوں بے قرار کر دیا ہے ایلیف؟“

وہ آنکھوں میں ڈھیروں بے بسی لئے، پچوں کی طرح سوال کر رہی تھی۔

اور ایلیف سمجھنے سے قاصر تھی کہ لینہ کو کس طرح سنبھالے۔

”کیا لیتھ عوف زخمی ہے؟“

یہ سوال پوچھتے سے ایلیف جانتی تھی کہ لیتھ عوف کو آسانی سے زخمی کرنا کسی کے بس کی بات نہیں۔ وہ جانتی تھی کہ کچھ تو ایسا ہے جو لینہ اسے کھل کر بتا نہیں پا رہی۔ مگر اس نے کریدنا بہتر نہیں سمجھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

(اگر یہ نہ چاہے گی تو خود بتا دے گی۔)

”ہاں وہ زخمی ہیں۔ ہمارا قصور ہے۔ سب ہماری وجہ سے ہوا ہے۔“

لینہ نے خود کو قصور وار ٹھہراتے تیزی سے اثبات میں گردن ہلائی۔ اور ایلیف اس کی آنکھوں میں برپا ہیجان کو بغور دیکھنے لگی۔

”تم فکر مند ہو اس کے لئے؟“

ایلیف نے کچھ جاننے کی کوشش کرتے چکل سے پوچھا۔

”ہاں، ہم۔۔۔ ہم پر یہاں ہیں ان کے لئے، ان کی تکلیف پر ہمارا دل پھٹنے لگتا ہے۔ ان کے جسم سے بہتے قرمزی رنگ میں ہمیں اپنا عکس دکھائی دیتا ہے۔ وہ جب، جب ہم سے کہتے ہیں مجھ سے دور رہو، ہمیں ہر اس وقت ان کی آنکھوں میں ایک ہی تحریر دکھائی دیتی ہے کہ：“میرے ساتھ رہو یہ نہ ہمیں بتاؤ، ہمیں بتاؤ ایلیف ہم کس بات کو سچ مانیں؟ وہ جو وہ کہتے ہیں یا وہ جوان کی ذات کے اندر پوشیدہ ہے۔“

وہ اپنے حواس میں نہیں تھی۔ یہ ممکن ہی نہ تھا کہ وہ حواس میں ہوتی اور ایلیف سے یہ سب کہہ پاتی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

ایلیف کی آنکھوں میں کوئی تاثرا بھر کر ڈوبا۔ اسے وہ ضرورت سے زیادہ بے حال لگی تھی۔

مگر اسے اس کیفیت سے نکالنے کی خاطرا سے لینہ یارا کو درست فیصلہ کرنے میں مدد دینی تھی۔ اور اسی مدد کی خاطر اب کے اس نے سنجیدگی سے کہنا شروع کیا تھا۔

”ولی عہد۔۔۔ وہ اس سب میں کہاں کھڑے ہیں لینہ؟ تم ایک بارا نہیں انکار کر چکی ہو، تب وہ تمہیں محل لے جانا چاہتے تھے۔ اور اب، اب جب وہ تمہارے لئے پوری دنیا چھوڑ آئے ہیں تو تمہارا فیصلہ کیا ہو گا؟“

ایلیف نے اسے حالات کی سگینی کا احساس دلا یا تھا اور لینہ اپنی جگہ چپ سی ہو گئی تھی۔

”تم چاہتی ہو ہم عاز کا ہاتھ دو بارہ تھام لیں؟“

اس نے تکلیف سے اسے دیکھا۔

”میں چاہتی ہوں تم اپنے دل کی سنو لینہ۔ تمہارا دل کیا کہتا ہے؟“

ایلیف نے صاف گوئی سے کہا۔

”دل۔۔۔؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

اور لینہ کے لئے یہ بات جیسے نئی اور انوکھی تھی۔ اس سب میں دل کا بھی عمل دخل تھا۔ یہ بات تو اس نے پہلے کبھی سوچی، ہی نہ تھی۔

”ہاں دل۔۔۔“ ایلف نے دھرا یا۔ ”دل کیا چاہتا ہے لینہ؟“

ایلف نے دھرا یا۔

اور لینہ بہت دیر تک جیسے اپنے دل کو ٹھوٹ لے لگی۔

”دل کہتا ہے ایلف۔۔۔“ اس نے اپنے اندر، بہت اندر پہاں سوچوں کو راستہ دیا تھا۔ ”دل کہتا ہے اُس قرمزی رنگ پر اپناسب کچھ شارکر دو جس میں تمہارا عکس ہے۔ کیا دل درست کہتا ہے؟“

اس نے ہدیانی کیفیت میں ایلف کے دونوں ہاتھ تھام لئے تھے۔

اور ایلف کو اس کا جواب مل گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر بے حد آہستہ سے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ اور اپنا نیت سے کہا۔

”دل درست کہتا ہے۔ خود کو اور مت تھکاؤ، اپنے دل کی مان لو۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اور ایلف کی اس بات پر لینہ کو اپنے پورے وجود میں جیسے سکون سا اترتا محسوس ہوا تھا۔

”ہم ہمیشہ سے جانتے تھے کہ ہمیں اس سب کے اختتام پر عاز کیا جواب دینا ہے ایلف، مگر جو قربانی انہوں نے ہماری خاطر دی تھی اس نے ہمیں الجھن میں ڈال دیا تھا۔ مگر تم ٹھیک کہتی ہو، ہمیں دل کی سننی چاہیئے۔ دل درست کہتا ہے۔“

اس پوری گفتگو میں پہلی بار اس کے لبھ سے اطمینان چھلکا تھا۔

دوسری جانب، ایلف نے اس سے عاز کی قربانی کا پس منظر نہیں پوچھا۔ فی الحال لینہ کا مطمئن انداز اس کے لئے بہت تھا۔

”ہاں، دل درست کہتا ہے۔“

اس کے گرد پھیلے اپنے بازوؤں کی گرفت مضبوط کرتے اس نے یہ جملہ دھرا یا۔ اور اسی پل اس کی بائیں آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹ کر اس کے چہرے پر پھسلا۔

مگر اس آنسو پر وہ مسکان بھاری تھی جو لینہ کو سکون میں دیکھ کر اس کے لبوں پر نمودار ہوئی تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

(تمہارا دل درست کہتا ہے لینہ، اور میرا بھی۔ جو جانتا ہے کہ لیتھ عوف کا توڑ صرف ایک ہے۔ اور وہ تم ہو۔)

اس نے دل میں یہ بات سوچی تھی۔ مگر کہا کچھ نہیں۔

کیوں کہ اس موضوع پر اس کی خاموشی ہی کافی تھی۔



آخری فیصلہ:

نئی صبح طلوع ہوتی، حزن انگیز صبح۔

شمش مغلوب تھا اور بادل غالب۔

اور سیاہ بادلوں کے اسی غلبے نے صبح کے وقت بھی شام کا سامان باندھ رکھا تھا۔

ہر شے جل تھل تھی۔

اور پانی سے لدے بادل اپنا بوجھ مزید ہلکا کرنا چاہتے تھے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

ایسے میں ---

موسم باراں کے اس منظر کو مکمل کرتی ٹھنڈی ہواؤں کے رقص میں سوگ واریت پہاں  
تھی۔

وہ سوگ واریت جو اس پل ایک سرائے کے صحن میں بنے حوض کے نزدیک کھڑے شخص  
کے دل پر بھی اتر رہی تھی۔

اپنے مقابل کھڑی عورت کو خاموش نظر وں سے تکتا وہ بارش کی تیز بوجھاڑ پر مکمل بھیگ چکا  
تھا۔ اور اس کے تر چہرے سے پھسلتا پانی، ٹھوڑی تک آ کر، بوند کی ہیئت اختیار کرتا ٹپک ٹپک  
نیچے گر رہا تھا۔

دانیں طرف بنے حوض میں بھی بارش کے پانی نے ہل چل سی مچار کھی تھی۔

البته اس کے مقابل کھڑی عورت کے ہاتھ میں ایک نیم کروی شکل کی چھتری تھی، جو اس  
کے سر کے اوپر جھکی، با آسانی بارش کے پانی کو آگے پھسلا رہی تھی۔

اگر اس منظر سے نکل کر ان کی گفتگو پر غور کریں تو یہ نہ یارا جو باتیں کر رہی تھیں انہیں عاز  
سنان دم ساد ہے سن رہا تھا۔

”ہم جب تک آپ کے ساتھ تھے آپ سے مخلاص تھے عاز۔“ اس کا لمحہ ہموار اور مضبوط تھا۔ ”ہم نے کبھی خواب میں بھی خود کو اس رشتے سے الگ کرنے کے متعلق نہ سوچا تھا۔ مگر۔۔۔“ وہ ٹھہری، جبکہ عاز لبوں پر قفل لگائے یوں ہی کھڑا رہا۔ ”مگر اب، اس سب کے بعد، آپ کے ساتھ کو پہلے کی طرح قبول کرنا ہمارے لئے ممکن نہیں ہے۔“ عاز کی آنکھوں میں کر چیاں سی بکھریں۔ ”ہم نے کبھی آپ کو دغا نہیں دیا، لوگ چاہے ہمارے متعلق جو بھی باتیں کریں ہمیں ان سے فرق نہیں پڑتا۔ کیوں کہ ہم جانتے ہیں کہ ہم نے آپ کو کسی اور کے لئے نہیں چھوڑا۔“ وہ کر چیاں اب آنکھوں میں چھپنے لگی تھیں۔ ”آپ نے مااضی میں ہمارا ساتھ دیا یا نہیں، یہ باتیں اب ثانوی حیثیت رکھتی ہیں۔ کیوں کہ ہم اس سب سے کافی آگے نکل آئیں ہیں، اور واپس پیچھے مڑ کر نہیں دیکھنا چاہتے۔“ عاز کو لگا کوئی اس کے دل کو خخبر سے چیر رہا ہے، مگر وہ کسی مورت کی مانند اپنی جگہ جمارا رہا۔ ”ہم آپ کا شکر یہ ادا کرنا چاہتے ہیں ان تمام چیزوں کے لئے جو آپ نے ہمارے لئے کیں، ہم آپ کی عزت کرتے ہیں، اور آپ ہمیں واقعی عزیز ہیں، لیکن صرف بچپن کے ایک ساتھی کی حیثیت سے۔ کیوں کہ ہمارے مابین جو رشتہ تھا اس کی ڈورا سی دن ٹوٹ گئی تھی جس دن ہمیں، ہمارے گھر اور سر زمین سے ذلت کے ساتھ بے دخل کیا گیا تھا۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اب کے لینہ یارا کا لہجہ پہلی بار لڑکھڑا یا تھا۔ اور عاز سنان نے دھکتی آنکھوں کو آرام پہنچانے کی خاطر پلکیں جھپکی تھیں۔ ایک آنسو اس کی آنکھ سے نکل کر چہرے پر پھسلا۔

مگر اطراف میں گرتے بارش کے قطروں نے اسی پل اس کے چہرے کو ڈھانپ کر اس آنسو کو پانی کی صورت میں ڈھال دیا۔

”آپ۔۔۔“ اس نے بے تحاشا ہمت اپنے اندر جمع کرتے ہوئے لبوں پر لگا قفل توڑا تھا۔ ”آپ واپس آلتھس جانا چاہتی ہیں؟“

اس سوال میں خدشات تھے، اس سوال میں خوف تھا۔ مگر سب سے بڑھ، کر اس سوال میں رقابت کارنگ تھا۔

اور لینہ یارا نے عاز سنان کا ایک ایک جذبہ بہ خوبی سمجھا تھا۔

وہ چند پل یوں ہی اپنی چھتری کی ساخت سے ٹپکتی بوندوں کے پار اس کا نم چہرہ دیکھتی رہی، پھر بولی۔

”ہم آلتھس واپس جا رہے ہیں عاز، اس لئے نہیں کہ ہم نے آپ پر لیتھ عوف کو ترجیح دی ہے۔“ یہ جملہ عاز کے لئے غیر متوقع تھا، اسے لینہ سے اس قدر صاف گوئی کی توقع نہ

## قرمز از قلم عین الحیات

تھی۔ ”بلکہ اس لئے کہ آلتھس کے شہنشاہ کا ہمارے اوپر ایک قرض ہے، جسے ہمیں ہر قیمت پر ادا کرنا ہے۔“

اس کا لہجہ پر عزم اور اٹل تھا۔

”کیا قرض؟“ عاز کے لبou نے تیزی سے حرکت کی۔ ”کیا آپ کو سلطان کے قہر سے بچانے کا قرض؟“

اس کی آنکھوں میں سوال تھا اور لہجے میں الجھن۔

اور دوسری جانب، اس سوال پر یہ کے لب ادا سی بھری مسکان میں ڈھلنے تھے۔

جیسے اس سوال نے بہت سے زخم تازہ کئے ہوں۔

”عاز سنان۔“ اس نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”لیتھ عوف کے ہمارے اوپر اتنے قرض ہیں کہ اب تو ٹھیک سے یاد بھی نہیں کہ ہم کون سا قرض اتارنا چاہتے ہیں۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اور ایسا کہتے ہوئے اس کا لہجہ خود کے لئے شکایتی تھا۔ عاز اس کی آنکھوں میں موجود اس حسرت کو سمجھنے کی کوشش کرنے کی خاطر اسے دیکھتا رہ گیا۔ مگر لینہ کا یہ انداز اس کے لئے جذبی ثابت ہوا تھا۔

”شہزادی۔۔۔“ عاز نے اس کے اس طرزِ عمل پر کب سے ذہن میں گردش کرتے سوال کو زبان پر لانے کا رادہ کیا۔ ”لیتھ عوف (کچھ سوچ کر تمہید باندھی) آپ کی زندگی میں کیا حیثیت رکھتا ہے؟ صرف ایک مسیحا، ایک خیر خواہ کی؟“

اس کے لہجے میں کچھ جاننے کا تجسس پوشیدہ تھا جبکہ اس سوال کا جواب اس کے لئے زندگی اور موت کی حیثیت رکھتا تھا۔

مقابل کھڑی لینہ چند پل اسے دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے گردن موڑ کر حوض کے پانی کو تکنے لگی، جس میں ہرنئے قطرے پر دائرے سے بن رہے تھے، عین اسی پل اس کے چہرے پر ایک منفرد سی مسکان نے جگہ بنائی۔

عاز نا سمجھی سے اس کے پل پل بدلتے تاثرات ملاحظہ کر رہا تھا۔

”شہزادی۔۔۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اسے خاموش دیکھو وہ اپنا سوال دہر ان اچا ہتا تھا جب۔۔۔

”بے فکر رہیں عاز، ہمیں اب تک ان سے محبت نہیں ہوئی ہے۔“ عاز بری طرح چونکا، وہ آج ضرورت سے زیادہ صاف گوئی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ ”لیکن۔۔۔“ عاز کا سانس اٹکا۔ ”لیکن مستقبل کے بارے میں ہمیں کچھ نہیں معلوم۔“

اور اب کے عاز کو لگا تھا کہ وہ کبھی ہل نہیں پائے گا۔ کچھ ایسی ہی بے یقینی بھری صورتِ حال میں گھر چکا تھا وہ اس پل۔

جبکہ لینہ اب پوری طرح حوض کی جانب گھوم چکی تھی۔ یہ اشارہ تھا کہ وہ مزید اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔

خیر، اگر وہ یہ ظاہرنہ کرتی تب بھی عاز سنان کے پاس اب مزید کچھ اور باقی نہ رہا تھا۔ اس کا دل خالی ہو چکا تھا۔ اور اسے لگنے لگا تھا کہ آج، اس لمحے میں پوری کائنات خالی ہو گئی ہے۔

ارمانوں کا جنازہ کچھ اس طرح نکلا تھا کہ اس کے لب سل گئے تھے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

کبھی نہ کھلنے کے لئے۔

قلب پر لگایہ گھاؤ کچھ اتنا ہی جان لیوا تھا۔

کسی ناسور کی مانند۔

اور کیا کبھی تم نے دیکھا ہے محبت کے تخت سے دھتکار کر اتارا گیا شخص، جو ایک وقت میں  
شہرِ محبت پر راجح کرتا تھا؟



غیر متوقع مہمان:

علی اصلاح شروع ہوئی بارش ہنوز جاری تھی۔

بادلوں کی سیاہی بھی اسی طرح قائم تھی۔ شاید آج وہ دل کھول کر بر سنے کا رادہ لئے آئے  
تھے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

ایسے میں وہ اپنی وققی رہائش گاہ کے صحن میں تکون شکل کے سایہ بان کے اندر رکھی اونچی پشت والی نشست پر براجمان تھا۔ سایہ بان کے کناروں سے بارش کا پانی ٹپ ٹپ نیچے گر رہا تھا۔ بالکل اس طرح جس طرح اس صحن میں لگے پیڑ کے پتوں سے پھسلتا پانی زمین کا رخ کر رہا تھا۔

اور لیتھ عوف ان ٹپ ٹپ گرتی بوندوں پر نظریں ٹکائے، اس منظر کی خوبصورتی کو محسوس کرنے کی تگ ودوں میں لگا تھا۔

ایک وقت تھا جب ایسے مناظر اس کے دل کی دنیا کو سکون کا احساس بخشتے تھے، مگر آج وہ کافی کوششوں کے بعد بھی اپنے اندر اس منظر کے حسن کو سما نہیں پا رہا تھا۔

جیسے اس بات سے انجان ہو کہ اسے اس لمحے میں کیسا محسوس کرنا چاہیئے۔

دوسری جانب، اس کے ساتھ موجود ضیغم میز پر رکھی چائے کی پیالی میں چینک سے چائے ڈالنے میں مصروف تھا۔

اس نے پیالی میں چائے نکالی اور دوبارہ سیدھے ہوتے ہوئے وہ پیالی لیتھ کی جانب بڑھائی، جس نے بناء سے دیکھے وہ پیالی اس کے ہاتھ سے تھام لی تھی۔

اور اب اسے لبوں سے لگا رہا تھا۔

وہ چائے کی پیالی لبوں تک لے کر گیا۔

سایہ بان کے کناروں سے پانی کی کئی بوندیں زمین تک آئیں۔

ضیغم نے نگاہیں گھما کر اسے چائے کا گھونٹ بھرتا دیکھا۔

اور اسی اثنامیں اچانک، بہت اچانک ان دونوں کے اطراف، سایہ بان کے اندر، ہی ایک نیلی روشنی سی پھوٹی۔

ناؤ لر کلب  
*Club of Quality Content!*

تیز چمک دار روشنی۔

ضیغم تیزی سے حرکت میں آیا، جبکہ لیتھ عوف اپنی جگہ یوں ہی اطمینان سے جمار ہا۔

جیسے اس روشنی کے نمودار ہونے کے بعد بھی اس کے لئے چائے پینے سے زیادہ ضروری اور کوئی کام نہ ہو۔

## قرمز از قلم عین الحیات

البته ضیغم اس کے اطمینان کو ملاحظہ کئے بغیر اپنی تلوار برآمد کرتا اس روشنی کی جانب بڑھ چکا تھا۔ جو پوری طرح پھیل کر اب سمت رہی تھی، اور اس کے سمتھے ہی اندر سے برآمد ہوا تھا عاز سنان۔

ایک پل کے لئے تو ضیغم اسے وہاں پا کر ٹھہٹھک کر رکا، مگر دوسرے ہی پل اپنی تلوار پر گرفت مضبوط کرتا اس کے نزدیک چلا آیا۔

”تم---“

”ضیغم!“

ابھی ضیغم شہنشاہ لیتھ کے اس کڑدشمن سے سوال و جواب کا سلسلہ شروع کرتا کہ لیتھ کی آواز پر ٹھہر کر اسے دیکھنے لگا جس نے چائے کی خالی پیالی در میانی میز پر رکھتے، اسے ہاتھ کے اشارے سے پیچھے ہٹنے کا حکم صادر کیا تھا۔

”آنے دو اسے!“

وہ سنجیدہ تھا، ہمیشہ کی طرح۔ مگر کچھ تو تھا اس کے لہجے میں جس پر ضیغم حیران ہوا تھا۔ مگر کم از کم وہ اس حکم کی تعمیل میں کوتا ہی نہیں بر ت سکتا تھا سو فوراً ہی اپنی تلوار غائب کرتا پیچھے

## قرمز از قلم عین الحیات

ہٹ گیا۔ جبکہ عاز سنان اب ایک نگاہِ غلط ضیغم پر ڈالتا، مضبوط قدموں سے چلتا، آگے آ کر لیتھ کے مقابل رکھی کر سی پر براجمان ہوا تھا۔

لیتھ نے اس کے بیٹھتے ہی چینک کا سرپوش ہٹایا، گرم چائے سے نکلتی بھاپ اوپر کواٹھی۔

چند بیل وہ اس بھاپ کو یوں ہی دیکھتا رہا، پھر نجانے کہاں سے چند جامنی رنگ کے پتے اپنی ہتھیلی پر لا کر انہیں اس چینک میں ڈالنے لگا۔

عاز سنان بغور اس کی ایک ایک حرکت ملاحظہ کر رہا تھا۔

جبکہ لیتھ اس کے تاثرات یکسر فراموش کئے، سرپوش واپس ڈھکنے کے بعد چند بیل ٹھہر کر اب دوبارہ اپنی چائے کی پیالی بھرنے لگا تھا۔ اپنی پیالی بھر کر اسے نے چینک اور ساتھ رکھی دوسری پیالی عاز کی سمت بڑھا دی۔

اس عالم میں مہماں کو چائے پیش کرنا ایک روایت تھی۔ ہاں یہ روایت مہماں کے لئے پیالی میں چائے نکالنے کے بعد مکمل ہوتی تھی، پر کم از کم لیتھ عوف کسی اور کے لئے چائے کی پیالی نہیں بھر سکتا تھا۔ یہ اس کی شان کے خلاف تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

عاز چند پل جانچتی نظروں سے اس چینک کو دیکھا رہا جس میں لیتھ نے جامنی رنگ کے پتے شامل کئے تھے۔ اس پل اسے اچھے سے معلوم تھا وہ چائے کے پتے نہیں تھے۔

دوسری جانب، لیتھ اس کے شکوک و شبہات پر بنائی وضاحت دیئے اپنی پیالی دوبارہ لبوں سے لگا چکا تھا۔

عاز نے اسے وہی چائے پیتے دیکھا جو اس نے عاز کو پیش کی تھی، پھر تمام ابہام ایک طرف کرتا بلا آخر ہاتھ آگے بڑھا کر خود بھی پیالی بھر نے لگا۔

اور اسے پیالی بھر کر لبوں سے لگاناد کیھ لیتھ کے ہونٹوں کا ایک سر اور پر کی جانب اٹھا تھا۔ جیسے عاز کی حرکات نے اسے محفوظ کیا ہو۔

وہ چائے کی پیالی کچھ ہی لپوں میں خالی کر چکا تھا۔ لیتھ کی دوسری پیالی بھی خالی ہو کر درمیانی میز پر واپس آچکی تھی۔ اور اب کے وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔

ایک طرف آلتھس کا شہنشاہ اور دوسری طرف آشائش کا سابق ولی عہد۔

اس پورے عالم کے دو طاقت ور ترین انسان اور ایک دوسرے کے سخت حریف۔

## قرمز از قلم عین الحیات

جو اگر آمنے سامنے ہوں تو ماحول بنا کسی وجہ کے بھی کشیدہ ہو جاتا تھا۔

لیتھ کی بھوری آنکھیں عاز کی سیاہ آنکھوں پر ٹکی تھیں۔

اطراف میں بارش کی گرتی دھار سے مخصوص آواز پیدا ہو رہی تھی۔

اور اس سایہ بان کے اندر کی طرف تناؤ بھری فضا پھیلنا شروع ہو گئی تھی۔

یہ منظر بہت دیر تک ایسا رہا، اور یہ منظر مزید ایسا رہا کہ ضیغم نے کھنکھار کر ان دونوں کو خیالات کی وادی سے واپس نہ کھینچا ہوتا۔

عاز چونک کر سیدھا ہوا، لیتھ نے بھی نگاہیں پھیریں۔

پھر دونوں کے درمیان چند پلیوں ہی خاموشی چھائی رہی، جسے عاز کی آواز نے توڑا۔

”شقیلین صامت کا اصل قاتل کون ہے لیتھ عوف؟“

عاز کے لبوں سے ایک سوال آزاد ہوا تھا۔ خدشات اور تجسس کی فراوانی اپنے اندر سمائے آیا سوال۔ جس نے پل بھر کے لئے ان کے گرد گردش کرتی فضا کو ٹھہٹھکنے پر مجبور کیا تھا۔

یہ کیا پوچھ رہا تھا عاز سنان؟

البته مقابل بیٹھے شخص کے تاثرات میں اس سوال پر معمولی سی بھی تبدیلی نہیں آئی تھی جیسے اسی سوال کی توقع ہو۔

وہ چند پل عاز سنان کو دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھیں دلچسپی سے مسکرائیں۔ ٹھہر چکی ہوائیں بھی واپس جوش میں آئیں۔

”اگر آج تم یہ سوال نہ کرتے عاز سنان تو مجھے کافی مایوسی ہوتی۔“

لیتھ نے کہا۔ اور عاز نے اس کے انداز پر نظریں گھمائیں۔

”تم نے جابر عالم کے کان میں دھمکی بھری سر گوشی کر کے اسے سچ بتانے سے باز رکھا، تاکہ شہزادی اس معااملے کو مزید طول نہ دیں اور ایک طرف ہو جائیں۔ کیوں کہ آگے آنے والا خطرہ پچھلے سے بڑا ہے۔ کیا ایسا ہی ہے؟“

عاز کے ذہن نے اس سے وہ منظر دھرا یا تھا جب لیتھ نے جابر عالم کو گردن سے دبوچ رکھا تھا اور عاز کے اسے چھوڑنے کا کہنے پر اس نے جابر کو چھوڑنے سے قبل اس کے کان میں سر گوشی کے انداز میں کچھ کہا تھا۔

”تمہیں کیوں لگتا ہے عاز سنان کہ میں تمہارے ان مفروضات کا جواب تمہیں دوں گا؟“

لیتھ نے کرسی سے پشت ٹکاتے پیر پر پیر جمائے، اور ایک ابر واستقہامیہ انداز میں اچکایا۔

جبکہ عاز سنان کے چہرے کے زاویے، اس کے اس مغرو رانہ انداز پر فوراً ہی بگڑے تھے۔

”ذہن پڑھنے کی طاقت میرے پاس بھی ہے لیتھ عوف (اس جادو کا استعمال ہر ایک پر نہیں کیا جاسکتا تھا، یہ جادو صرف ان دشمنوں کے لئے خاص تھا جو اس جادو کو رکھنے والے شخص کی گرفت میں ہوں) میں جانتا ہوں کہ ٹقلین صامت کی موت کے پیچھے اسٹا ٹھین کا ہاتھ نہیں، جابر نے اپنے دو کارندے ضرور بھیجے تھے، مگر وہ کامیاب ہونے کے بجائے خود بھی مارے گئے تھے۔ جابر عالم کو تو یہ بھی نہیں معلوم کہ ٹقلین صامت کو مرانا کون چاہتا تھا۔ اس نے کبھی اس شخص کا چہرہ دیکھا، ہی نہ تھا۔“

عاز نے جیسے اس کی معلومات میں اضافہ کرنے اور اپنی برتری جتنے کی خاطر اسے جابر عالم کے ذہن میں پوچھ گچھ کے دوران چلتی باتی تھیں۔ وہ باتیں جنہیں لیتھ عوف جانتا تھا مگر عاز کو بتانے کے لئے آمادہ نہ تھا۔

”بہت خوب۔“ عاز کی اس تفصیلی معلومات پر لیتھ کے چہرے پر مصنوعی داد دینے والے تاثرات ابھرے۔ ”جب تمہیں سب کچھ معلوم ہے تو پھر یہاں آنے کی وجہ؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ اپنے دائرے سے باہر نکلنے کے لئے تیار نہ تھا، اسی عاز کو اپنے دائرے میں داخل ہونے کی اجازت دے رہا تھا۔

”کیا تمہیں نہیں لگتا ہمیں جاننے کی کوشش کرنی چاہیئے کہ اٹھائیں سال قبل پیش آئے اس واقعے کے پچھے اصل چہرہ کس کا تھا؟“

اور ایسا کہتے ہوئے عاز سنان کا ذہن ایک بار پھر ماضی کا سفر کر کے دو ماہ پچھے گیا تھا اس لمحے میں جب کسی سیاہ دھویں کی مانند گردش کرتی شیطانی طاقت نے اسے لیتھ عوف کے لینہ کی رہائش گاہ پر موجود ہونے کی اطلاع پہنچائی تھی۔

نجانے کیوں عاز سنان کا دل کہتا تھا کہ یہ دونوں واقعات آپس میں جڑے ہوئے تھے۔ پر آخر ان دونوں واقعات میں اتنا طویل فاصلہ کیوں تھا؟ بس یہیں آکر وہ الجھ گیا تھا۔

”ہم؟“

لیتھ کی آنکھیں سکڑ کر پھیلیں، وہ عاز سنان کے پچھلے جملے میں موجود اس ایک لفظ پر اٹکا تھا۔ اور اس کا یہ سوال اس عجیب انداز میں آیا تھا کہ عاز سنان ماضی کے اُس لمحے سے جھٹکے سے باہر نکلا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”اس خطرے کی لپیٹ میں مستقبل میں آلتھس اور آشائے دونوں آسکتے ہیں لیتھ عوف۔“

عاز نے ایک ایک لفظ پر زور دیا۔

”آلتھس کو کیسے سنبھالنا ہے مجھے اچھے سے معلوم ہے۔ باقی آشائے کی تباہی (توقف کیا) میرے لئے مہنگا سودا نہیں۔“

اس کا انداز لکارتا ہوا تھا۔ عاز نے سختی سے مٹھیاں بھینچ کر کھولیں۔

”لیتھ عوف۔۔۔“ پھر وہ دونوں ہاتھ درمیانی میز پر جماتا آگے کو ہوا اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”شہزادی تمہارا کوئی احسان اتارنے کی خاطر آلتھس ضرور آرہی ہیں، مگر انہیں اپنی سر زمین بہت عزیز ہے۔ ایسا کچھ مت کرنا جس سے انہیں تکلیف پہنچے۔“

یہ کہتے ہوئے عاز کا لہجہ تنبیہی تھا۔ اور اب کے طیش میں آنے کی باری لیتھ کی تھی۔

اس کی پر سکون آنکھوں میں یک دم ہی جیسے تلاطم سا برپا ہوا۔

”تم نے کیسے سوچ لیا کہ یہ نہ یارا کی خاطر میں آشائے سے بد لے کا رادہ ترک کر دوں گا (اس کا لہجہ پر اسرار تھا) لگتا ہے تم ابھی لیتھ عوف سے واقف نہیں ہو عاز سنان۔“ وہ پیر

سے پیر ہٹاتا سیدھا ہوا، اور جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھا۔ ”محھے اپنی سلطنت اور رعایا کے لئے کیا کرنا ہے میں اچھے سے جانتا ہوں۔ تم اپنی سلطنت کو سنبھالو۔“ کہہ کر وہ عادتاً اپنی قبا جھٹکتا آگے بڑھا، پھر کچھ سوچ کر دوبارہ ٹھہر اور پلٹ کر ایک تمسخرانہ نگاہ اس کے اوپر ڈالی۔ ”میں تو بھول گیا (تمہید باندھی) تم تو یعنہ یار اکی خاطر اپنی سلطنت چھوڑ آئے ہو۔“

اس کے انداز میں استہزا کی وہ کیفیت تھی کہ عاز کو اپنا پورا وجود نشانے کی زد پر محسوس ہوا تھا۔ وہ شکن زدہ پیشانی کے ساتھ، لب بھینچتا ہوا اپنی نشست سے اٹھا۔

اب کے وہ دونوں ایک بار پھر ایک دوسرے کے مقابل تھے۔

در میان میں ایک گول میز حائل تھی۔

اور ان کی شعلہ بنی نظریں ایک دوسرے پر ٹکی تھیں۔

”تمہارے انتقام کے اس عمل میں۔“ عاز نے پہل کرتے چبا چبا کر الفاظ ادا کئے۔ ”شہزادی کو ایک کھروچ بھی آئی تو تمہارے تابوت میں آخری کیل میں ٹھونکوں گا لیتھ عوف، ویسے بھی آج نہیں تو کل تمہیں مذاکرات کی میز پر آنا پڑے گا۔ اور تمہیں اس میز پر ”وہ“ ہی لائیں گی۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ کہہ کر ایک قدم پیچھے ہٹا، اور لیتھ کی آنکھیں سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں سرخ ہو گئیں۔

”تمہاری اتنی جرأت!“

اس نے دھاڑ کر کہتے، درمیانی میز کی سمت ایک اشارہ کیا اور وہ میز کسی سوکھے پتے کی طرح لہراتی ہوئی دور دیوار میں جا کر لگی۔ البتہ لیتھ کے جادو کی زیادتی کے باعث دیوار میں لگنے سے قبل، ہی اس کے دو ٹکڑے ہو چکے تھے، چینک اور پیالیاں بھی بہت پہلے ہی زمین بوس ہوتیں کرچی کرچی ہو کر ریہاں وہاں بکھر گئی تھیں۔

دوسری جانب، لیتھ کے اس طیش کے جواب میں عاز نے بھی اپنا ہاتھ بلند کرتے، ان کے سروں پر پھیلے سایہ بان کی سمت اشارہ کیا تھا۔ اور اس کے اس عمل سے وہ سایہ بان ٹکڑوں میں بٹ کر یوں اڑا تھا جیسے کوئی چھوٹا سادھما کہ ان کے اطراف ہوا ہو۔

اور اب کے سایہ بان کے غائب ہو جانے پر بارش کی تیز بوچھاڑا نہیں بھگانے لگی تھی۔ ضیغم تیزی سے سیدھا ہو کر لیتھ کے لئے چھتری لانے کی خاطر اندر کو بھاگا، جبکہ عاز اور لیتھ اپنی اپنی طاقت کا مظاہرہ دکھادیئے کے بعد اب ایک دوسرے پر اپنی خون آشام نظریں گاڑے کھڑے تھے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

چند پل یوں ہی ان دونوں کی جاریت کی بواسطہ میں پھیلتی رہی۔

اور پھر۔۔۔

ضیغم لیتھ کے لئے نیم کروی شکل کی چھتری لے آیا اور اس کے سر پر تانے کھڑا ہو گیا۔ جبکہ عاز اب ایک نگاہِ غلط اس پر ڈالتا پنی نیلی روشنی پیچھے چھوڑتا وہاں سے غائب ہوا تھا۔

پیچھے تڑاڑ برستی بارش کے باعث بھیگ چکا لیتھ عوف گویا انگاروں پر لوٹا تھا۔ جبکہ اس کی سرخ آنکھیں اس کے غصے کی شدت کا پتہ دینے کے لئے کافی تھیں۔

ناؤز کلب  
*Club of Quality Content*

اور پھر،

دو حریفوں کی ملاقات کو ایسا ہی تو ہونا چاہیے تھا۔

نہیں؟

## قرمز از قلم عین الحیات

اس پل جب لیتھ کی رہائش گاہ پر کشیدگی بھری فضا چھائی تھی وہیں دوسری جانب اس مکان سے دور، بہت دور، کئی میلوں کے فاصلے پر کسی پتھر یا پہاڑ کے اندر بی غار کے تاریک منظر میں ایک انجان شخص داخل ہوا تھا۔

اپنی اعلیٰ قبا کے اوپر سر میں چغہ پہنے، وہ غار کے اس مقام پر آ کر ٹھہرا، جہاں اس غار کا حکمران اپنے مخصوص چکور چبوترے پر کھڑا، اپنے سر کے اوپر گول گول گردش کرتے شیطانی سائے کے سیاہ و سرخ دھویں کی مانند دکھائی دیتے جسم سے نکلتی آوازوں میں چھپے پیغامات سن رہا تھا۔

کہ دفتار سے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اور عین اسی پل اس کے لبوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی۔

”خوش آمدید سا تھی!“

اس نے بنا پھپھے مرٹے آنے والے کا استقبال کیا تھا۔ اور نووارد کے چغے سے ڈھکے چہرے پر بھی ایک خوش گوار مسکراہٹ نے جگہ بنائی تھی۔

وہ چند پل اسے اپنے شیطانی سائے سے بات کرتا دیکھتا رہا، پھر مزید آگے آیا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”تمہاری طاقتون کا کیا حال ہے؟“

اب کے منظر کچھ یوں تھا کہ آنے والا شخص چبوترے کے نیچے کھڑا تھا اور اس غار کا حکمران چبوترے کے وسط میں۔

”میری طاقتون کو استحکام چاہیئے۔“ وہ بنا پڑے ہی بولا۔ ”تمہارا جنگ کا منصوبہ کہاں تک پہنچا؟ عاز اور لیتھ کو کسی غیر طاقت کے اس کھیل میں ملوث ہونے کا علم ہو چکا ہے۔ ہمیں منصوبے میں تیزی لانے کی ضرورت ہے۔“

اس کے خوش گوار تاثرات میں فکر سی گھلی۔  
اور نووار دنے اس کی بے تابی پر ٹھنڈی آہ بھری

”بے وجہ کسی جنگ کا آغاز کرنا قریبًا ممکن ہے، ویسے بھی لیتھ عوف اب آسان ہدف نہیں۔“

اس نے اپنی الجھن بیان کی تھی۔ اور چبوترے کے وسط میں کھڑا شخص تیزی سے گھوما تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”دس سال قبل بھی تو تم نے معمولی سی وجہ کی بنابر آلتھس پر چڑھائی کر دی تھی۔ اب۔۔۔ اب کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کیا تم بھول گئے کہ کس طرح تمہاری خاطر میں نے ثقلین صامت کو راستے سے ہٹایا تھا۔“

اس غار کے حاکم نے حزام سماں (آشائش کا سلطان، لینہ یار اکا باپ) کو گھیرنا چاہا۔ اور اس بات پر حزام کے چہرے کے زاویے بگڑے۔

”ثقلین صامت کی کتاب میں تمہارے بارے میں بھی معلومات موجود تھی۔ اس لئے یہ مت کہو کہ اسے تم نے میری خاطر مارا تھا۔“

نولر کلب  
Club of Quality Content!

کیوں کہ، وہ دبئے والوں میں سے نہ تھا اور یہ بات اس نے اپنے اس جملے سے واضح کر دی تھی۔

جبکہ حزام کے اس دو ٹوک جواب پر مقابل کی آنکھوں میں ناگواری ابھری، اور وہ ایک بار پھر رخ موڑ گیا۔

سال ٹھیک بیت گئے تھے اسے اس غار میں رہتے ہوئے۔

وہ باہر کی دنیا دیکھنے کے لئے بے تاب تھا۔

وہ ہر منفی طاقت کو اپنے اندر سما نے کے لئے بے تاب تھا۔

”ایسی ہی بات ہے حزام تو پھر اس وعدے کا کیا جس کی آس پر میں زندہ ہوں۔“ دوبارہ رخ

موڑ چکا وہ اپنے سر پر منڈلاتے سرخ و سیاہ دھویں کو دیکھتا خواب کی سی کیفیت میں بولا۔ ”دس سال قبل جو جنگ ہوئی تھی اس میں خون ریزی نہ ہوئی تھی۔ اس میں زیادہ جانوں کا ضیانہ ہوا تھا۔ لوگ بھوکے نہیں مرے تھے۔ خاندان کے خاندان نہیں اجرٹے تھے۔“ ایسا کہتے ہوئے اس کی آواز میں غیر انسانی پن تھا۔ ”میدانِ جنگ میں لہو کے کھیل کے شدت اختیار کرنے سے قبل، ہی لیتھ عوف نے اپنے دس سا تھیوں کو بچانے کی خاطر خود کو آشائیں کی قید میں دے دیا تھا۔ تم نے لیتھ کی حراست کے بعد ان دس لوگوں کو مارا، مگر بس دس۔۔۔“ وہ پا گل پن کی حد تک سفا ک تھا۔ ”اس کے سپہ سالار بھائی سے گھٹ جوڑ کے بعد تم نے اسے فوجی دستے کو جنگ کے میدان میں وقت پر نالانے کا کہہ کر جو لائجہ عمل ترتیب دیا تھا اس کے باعث لیتھ عوف تو حراست میں آگیا، مگر لاکھوں لوگوں کی آہ و بقا، ان کے گھروں کا اجرٹنا، ایک پوری سلطنت کے زوال پر اس کی عوام میں افرا تفری اور خوف و

## قرمز از قلم عین الحیات

ہر اس کا پروان چڑھنا۔ اور اس سب کے بعد منفی طاقتون کا غالبہ قائم ہونا۔ ایسا کچھ بھی تو نہ ہو سکا تھا۔ ”اس کی آنکھوں میں درندگی کا رنگ نمایاں تھا۔ ”اگر پچھلے دس سالوں میں آلتھس میں خانہ جنگی ناچلی ہوتی تو میری طاقتون کا کیا بنتا؟ تم نے اٹھائیں سال قبل جب مجھے اس غار میں دریافت کیا تھا۔ تب میری طاقتون کو نئے سرے سے پروان چڑھانے کا جو عہد مجھ سے کیا تھا وہ کب پورا ہو گا؟ میں نے اپنی طاقتون کے سب سے کم درجے پر بھی تمہاری مدد کی تھی حزام، اور تم ان اٹھائیں سالوں میں میری خاطر ایک عظیم جنگ تک اس عالم میں نہ کرو سکے۔“

وہ اب کے اپنی بے رحم آنکھیں حزام سماک کے چہرے پر گاڑے خود کو جیسے مظلومیت کی چادر میں پیٹا ثابت کر رہا تھا۔ البتہ حزام نے اس کے اس انداز پر بے زاریت سے آنکھیں گھمائی تھیں۔

شاید وہ اس کے اس ناطک کا عادی تھا۔

”سال ٹھہ سال سے تم یہاں بھنسے ہوئے ہو، میں نے اٹھائیں سال قبل تمہیں یہاں دریافت کیا تھا۔ اور اُس سے بتیں سال کے طویل عرصے کے باوجود تم چاک و چوبند تھے اور تمہاری

طاقتیں عروج پر نا سہی، مگر زوال پر بھی ہر گز نہ تھیں۔ اس لئے اس ڈھونگ کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑا اور صبر کرو، تمہارا اور میرا مقصد جلد پورا ہو گا۔“

حزام سماک کا لہجہ بھی اس غار کے حاکم سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھا۔ وہ دونوں طاقت و منصب کے حریص لوگ ایک ہی مقام پر جمع ہو چکے تھے۔

”صبر۔۔۔“ البتہ مقابل کو یہ مشورہ زیادہ نہ بھایا تھا۔ ”اور کتنا انتظار کرنا ہے مجھے؟“ وہ چلا اٹھا۔ ”تمہیں آلتھس پر چڑھائی کرنے سے کیا چیز روک رہی ہے آخر؟“ وہ بے چین تھا۔ طاقت حاصل کرنے کی ہو سن اسکے سر پر سوار تھی۔

”دھیرج!“ حزام سماک نے ہاتھ اٹھا کر اسے خود پر قابو پانے کا اشارہ کیا تھا۔ ”دس سال قبل آشائش کی رعایا میرے ہر فیصلے پر آنکھ بند کر کے بھروسہ کرتی تھی۔ مگر اب وقت بدل گیا ہے۔ تمہاری جلد بازی میں کی گئی ایک غلطی کے باعث پچھلے دو ماہ سے جو کچھ شاہی محل میں چل رہا ہے اس نے کئی وزرا کو شکوک و شبہات میں ڈال دیا ہے۔ ایسی صورتِ حال میں ان کا اعتماد واپس حاصل کرنا زیادہ اہم ہے۔ اس موقع پر میرا ایک غلط فیصلہ میرا تخت چھین سکتا

## قرمز از قلم عین الحیات

ہے۔ اور اگر ایسا ہو تو نقصان تمہیں بھی اٹھانا پڑے گا۔ اس لئے سوچ لو کہ تمہیں مزید انتظار کرنا ہے یا تاریخ کی سب سے عظیم جنگ کو دیکھنے کا موقع گنوانا ہے؟“

حزام کو معلوم تھا کہ اسے مقابل کو کیسے قابو کرنا ہے اور اس نے اس سے وہی حربہ آزمایا تھا۔

اور یہ حربہ واقعی کار گر ثابت ہوا تھا۔ کیوں کہ مقابل بلا آخر شانست ہو گیا تھا۔

”خیر۔۔۔“ حزام سماک نے دوبارہ آغاز کیا۔ ”لیتھ عوف اب پہلے سے زیادہ خبردار اور محتاط ہے۔ دس سال قبل اس کے پاس طاقت تو تھی مگر اس کی کم عمری اور ناجربہ کاری اس کی کامیابی کی راہ میں رکاوٹ بن گئی تھی۔ مگر اب ایسا نہیں ہے۔ اس لئے ہمیں ایک پختہ لائچہ عمل کی ضرورت ہے۔ مگر۔۔۔“

وہ ٹھہر ا، پھر کچھ سوچ کر اس کے چہرے پر ایک چمک سی ابھری۔

”مگر فی الحال میں مخالف قوتوں کا لائچہ عمل جاننے کے لئے بے تاب ہوں۔ اس مرتبہ چال ہم نہیں چلیں گے بلکہ ان کے چال چلنے کا انتظار کریں گے۔ کسی اور کی بچھائی گئی بساط پر اسے مات دینے کا مزہ ہی الگ ہے۔“

اس کے چہرے پر پھیلی چمک میں اضافہ ہوا۔ اور مقابل اس چمک کو بغور دیکھنے لگا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”تم اپنے حصے کا کام سنبھالو حزام، اور میں اپنے شیطانی چیلوں کو کام پر لگاتا ہوں۔ آخر عالم طسمات میں تھوڑا بہت فساد تو پیدا ہونا چاہیے۔ ویسے بھی اب وہ وقت دور نہیں جب میری طاقتیں اس عالم کی ہر جادوئی طاقت کو پیچھے چھوڑ دیں گی۔“

اس نے اٹھی گردن کے ساتھ کہتے فاتحانہ مسکراہٹ چہرے پر سجائی۔ اور اب کے حزام کی آنکھوں میں بھی مستقبل کی فتح کا سوچ کر ایک عزم سا جا گا تھا۔

مخالف قوتوں کو خاک کی نذر کرنے کا عزم۔

اپنے شیطانی منصوبوں کی جیت کا عزم۔  
اور نجانے ان دو افراد کا یہ عزم کتنے ہی لوگوں کو پاتال میں دھکلینے والا تھا؟



## قرمز از قلم عین الحیات

روانگی:

وہ ایلیف کے مکان کے باہر اپنے گھوڑے کے نزدیک کھڑا تھا۔ اور لینہ یار اس وقت اس کے مقابل موجود تھی۔

کچھ گم سم، کچھ ادا س۔

دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں مردڑتی ہوئی، وہ عاز سنان کی باتیں خالی الذہنی کے عالم میں سن رہی تھیں۔

جو کہہ رہا تھا کہ ۔۔۔

”اُس روز آپ کی باتوں کا جواب نہ دے سکا تھا۔ ذہن کچھ اتنا ہی بو جھل تھا۔“ وہ بے وجہ مسکرا یا۔ ”مگر آج۔۔۔ آج آپ کو ایک بات کی یقین دہانی کروانا چاہتا ہوں کہ مجھے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہے۔“ اس کے لہجے میں معمولی سی بھی لغزش نہ تھی۔ ”آپ کا اور آپ کے فیصلوں کا احترام مجھ پر لازم ہے۔ اور میں کبھی ان فیصلوں کے خلاف نہیں جاؤں گا۔“ مگر۔۔۔“ اس نے تمہید باندھی۔ لینہ کچھ بے چین ہوئی۔ ”مستقبل میں اگر مجھے لگا کہ آپ

کو آلتھس میں کسی بھی قسم کا خطرہ ہے تو آپ کو وہاں سے نکالنے کی خاطر میں اپنے سامنے آنے والے ہر شخص سے لڑوں گا۔ پھر چاہے وہ شخص لیتھ عوف ہی کیوں نہ ہو۔“

وہ مضبوط لبھے میں کہتا اسے یہ باور کروانا چاہتا تھا کہ وہ اکیلی نہیں ہے۔ اور اسے جب بھی مدد کی ضرورت پڑے گی وہ حاضر ہو گا۔

لینہ کی آنکھوں میں تاسف ابھرا۔ وہ جانتی تھی کہ مقابل کھڑا شخص تکلیف میں ہے۔ مگر وہ اس تکلیف کی وجہ جانتے ہوئے بھی اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”آپ۔۔۔ کہاں جا رہے ہیں؟“ ناولز کلب  
اس کے لبھے میں ادا سی کا غلبہ تھا۔ عاز نے بغور اس کی فکر مند آنکھوں کو دیکھا۔

پھر ایک گہری سانس کھینچتا ہوا بولا۔

”کچھ ضروری کام نمٹانے ہیں مجھے پہلے، اس کے بعد ایک طویل سفر میرا منتظر ہے۔“

وہ کہہ کر ایک پر خلوص مسکان اس کی جانب اچھاتا، جست لگا کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”الوداع شہزادی، اپنا خیال رکھئے گا۔ اگر خدا نے چاہا تو کبھی کسی سفر میں دوبارہ ملاقات ہو گی۔“

اس نے کہتے ساتھ اپنے گھوڑے کا رخ موڑ لیا تھا۔ یہ روانگی اتنی بھی آسان نہ تھی۔  
پچھے لینہ کی آنکھوں میں نبی جمع ہوتی۔

”الوداع عاز، ہو سکے تو ہمیں معاف کر دیجئے گا۔“

وہ عقب سے کہتی ٹھہری نہیں تھی، بلکہ اس سے اپنی نم آنکھیں چھپانے کی خاطر فوراً ہی پلٹ گئی تھی۔ جبکہ اپنے گھوڑے کی باغ تھامے واپسی کی منزل کو تکتے عاز کی آنکھوں میں بھی کچھ دیر قبل چھایا اطمینان اب رخصت ہوا تھا۔ اور اس کی جگہ ایک زخمی ساتاڑا بھرا تھا۔

”کاش کہ میں نے آپ کو اس دن روک لیا ہوتا تو ہمارا رشتہ وقت کی دھول میں لپٹ کر خاک نہ ہوا ہوتا۔“

اور ایسا کہتے ہوئے اس کی آنکھوں کی ساخت پر سرخی اتری تھی۔

”الوداع شہزادی، کچھ غلطیوں کا واقعی کوئی مداوا نہیں ہوتا۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ گردن گھما کر اسے مکان کے اندر داخل ہوتا دیکھتا رہا۔

ایک حسرت سی تھی اس کی آنکھوں میں۔

وہ اب کبھی اس کی زندگی کا حصہ بن کر اس کے قلب کو سکون کا احساس نہیں بخش سکتی تھی۔  
یہ سوچ ہی روح پر ضرب سی لگانے کے لئے کافی تھی۔

صرف دو ماہ، ان دو ماہ میں اس کی زندگی پوری طرح تلپٹ ہو گئی تھی۔

اور ستم یہ تھا کہ وہ کسی سے شکوہ کرنے کی حالت میں بھی نہ تھا۔

وہ اسے مکان کے اندر گم ہونے تک تکتا رہا، پھر یہ یقین ہو جانے پر کہ وہ حقیقتاً اس کی نظریں اور زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دور ہو گئی ہے گردن پھر موڑ کر بے جان نظریں واپسی کی راہ پر ٹکاننا، گھوڑے کی باغ پر گرفت مضبوط کر کے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

جبکہ پیچھے چھوٹ گئے مکان کی کھڑکی سے لینہ یارا نے اس کے گھوڑے کو وہاں سے نکلتا دیکھ لینے کے بعد اپنی مایوس نگاہیں پھیر لی تھیں۔

دل اُس کی ادا سی پر غمگی میں ہو چکا تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

جو بھی تھا، ایک وقت میں وہ اس کا سب سے قریبی ساتھی رہا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“

ابھی وہ کھڑکی کے پٹ بند کرتی پڑی، ہی تھی کہ مقابل کھڑی ایلف کو دیکھ کر ٹھہر گئی۔ پھر سر جھکتی، بھاری قدموں کے ساتھ آہستہ سے چلتی مسہری پر جا بیٹھی۔

”ہم نے عاز کو کافی تکلیف پہنچائی ہے ایلف۔“

مسہری پر بیٹھتے ہی وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھتی نظریں جھکاچکی تھیں۔

ایلف نے پل بھر کو نفی میں سر ہلایا۔ پھر قدم قدم چلتی اس کے نزدیک آ کر بیٹھی۔ اور ہاتھ آگے بڑھا کر اس کی ٹھوڑی کو اونچا کیا۔

”کیا تم ولی عہد کا ساتھ چاہتی ہو، پہلے کی طرح؟“

اس نے لینہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یہ سوال ادا کیا تھا۔ اور اس سوال پر اس کی آنکھوں میں سایہ سالہ رایا تھا۔

وہ بہت دیر تک کچھ کہہ نہ سکی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

کیا وہ ایسا چاہتی تھی؟

اس نے اپنے دل سے پوچھا۔ مگر دل خالی تھا۔ کوئی جواب موصول نہ ہوا۔

”یاد ہے لینہ میں نے ایک دفعہ تم سے سوال کیا تھا کہ اگر کبھی آشائش اور عازدونوں نے تمہیں منتخب نہ کیا تو تم کیا کرو گی؟“

ایلیف نے سوالیہ ابر واچ کاٹے، اور لینہ کا ذہن ماضی کے کسی واقعے سے زور سے جا کر ٹکرایا۔  
مگر اب کی بار اس کی گردن اثبات میں ضرور ہلی تھی۔

”تمہیں یہ بھی یاد ہو گا کہ جب آشائش اور عازم نے تمہیں چھوڑ دیا تھا تب تم نے کیا فیصلہ لیا تھا؟“

ایلیف کی جانب سے ایک اور سوال آیا۔ اور لینہ نے ایک بار پھر گردن کو خم دیا۔  
”کیا فیصلہ لیا تھا تم نے؟“

ایلیف پوچھ رہی تھی اور اب کی بار لینہ کو سوچنے کی ضرورت نہ پڑی تھی۔ اسے اس کا فیصلہ از بر تھا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”ہم نے فیصلہ لیا تھا کہ جس نے ہمیں چھوڑ دیا، اب ہم پٹ کر دوبارہ اس کی طرف کبھی نہیں جائیں گے۔“

اس نے اپنے عزم کو دھرا یا اور پل بھر میں اس کی الجھن کا جواب اس کے سامنے تھا۔

”بہت خوب۔“ ایلف کے لب مسکراہٹ میں ڈھلنے۔ ”اس لئے صرف ہمدردی اور ایک اچھے دوست کے غم سے مغلوب ہو کر کوئی غلط فیصلہ مت لینا۔ تم نے کسی کا دل نہیں دکھایا، بس اپنے لئے وہ راہ چنی ہے جو تمہارے دل کی آواز تھی۔ اب خود کو قصور وار سمجھنا چھوڑ دو، تمہارا فیصلہ غلط نہیں ہے۔“

اس نے گود میں دھرے اس کے دونوں ہاتھ تھامے، اور یہ نہ کنڈھوں سے جیسے منوں بوجھ سر کا۔ کچھ دنوں سے طبیعت پر چھائی کشافت دور ہوئی اور وہ کھل کر مسکرا دی۔

”ہم سوچتے ہیں ایلف۔“ وہ شکر گزاری کے رنگ آنکھوں میں سمائے اسے تک رہی تھی۔ ”ہم سوچتے ہیں کہ ہر لینہ یارا کے پاس ایک ایلف ہونی چاہیئے۔ جو اس کی ہر بات بنا کہے یوں ہی سمجھ لے، جس طرح ہماری ایلف ہمیں سمجھتی ہے۔“

اپنے آخری جملے پر وہ اٹھی گردن کے ساتھ کہتی مغرو رانہ انداز اختیار کر گئی تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

ایلف کے لبوں پر پھیلی مسکان گھری ہوئی۔ پھر اس مسکراہٹ نے شرارت کارنگ اور ڈھلیا۔

”بات تو سہی ہے۔ مگر کیا ہے ناکہ ہر لینہ یارا، میری لینہ جتنی معصوم اور نرم دل نہیں ہوتی۔“

وہ کھل کر ہنسی تھی۔ لینہ بھی ہنس پڑی۔

پھر چند لمحات ان کی ہنسی یوں ہی فضائیں رس گھولتی رہی کہ یک دم ہی۔۔۔

”میں تمہیں بہت یاد کرنے والی ہوں لینہ۔“

ایلف کے جملے نے لینہ کی ہنسی کو آہستہ سے سمیٹا۔ وہ تھم گئی تھی۔

”تم ہمارے ساتھ آلتھس نہیں چل رہی؟“

اس کی آنکھوں میں کوئی اندیشہ جاگا تھا۔

”لینہ۔۔۔“

ایلف نے اس کے ہاتھوں پر گرفت مضبوط کی۔

”کچھ مت کہنا ایلف تم ہمارے ساتھ نہیں چل رہی، ہے نا؟“

لینہ نے اس کی کسی بھی وضاحت کو سنے بغیر ہی بے یقین سے کہتے درمیان میں اس کی بات کاٹی۔

”میری بات سنو۔“ ایلیف نے اسے تھمنے کا اشارہ کیا تھا۔ اور وہ بہت کچھ کہنے کی چاہ کے باوجود ادب کے رک گئی تھی۔ البتہ اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑ چکی تھی۔ ”بابا کے قاتل کا پتہ چل چکا ہے لینہ، اور وہ قاتل اب اس دنیا میں نہیں۔ سو، میری سب سے بڑی ذمہ داری مکمل ہو گئی ہے۔ مگر کچھ کام ہیں، بابا کے چھوڑے گئے کچھ ادھورے کام جنہیں میں پورا کرنا چاہتی ہوں۔“

ناؤز کلب  
Club of Quality Content

”تم تمہارے بابا کی کتاب کا مداد دو بارہ ڈھونڈ کر اسے مکمل کرنا چاہتی ہو؟“

لینہ نے مقابل کا جواب جانتے ہوئے بھی سوال دا گا تھا۔

اور ایلیف نے اثبات میں گردن ہلائی تھی۔

”ایسا ہی ہے۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

ایلیف بولی اور اب کے لینہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”یہ کام تم آلتھس میں رہ کر بھی تو کر سکتی ہو، ہم لیتھ سے کہیں گے وہ اس مواد کو ڈھونڈنے میں تمہاری مدد۔۔۔“

”لینہ۔۔۔“ ابھی لینہ اپنی بات مکمل کرتی کہ ایلیف نے نرمی سے اسے ٹوکا۔ ”میں یہ کام خود اپنے بل پر کرنا چاہتی ہوں، کسی کی بھی مدد کے بغیر۔“

اس کی آواز مددھم ہوئی۔ مگر لینہ اب بھی مطمئن نہ ہوئی تھی۔

”مگر یہ سب بہت خطرناک ہے۔ تمہارے بابانے اُس کتاب کی وجہ سے کئی دشمن بنانے تھے ایلیف۔ ساٹھ سال پہلے جو کچھ ہو چکا ہے، اسے ماضی ہی رہنے دو۔ کیوں اسے کرید کر خود کو خطرے میں ڈال رہی ہو؟“

لینہ بضد تھی۔ ایلیف اس کی فکر پر مسکرا کر رہ گئی۔

”تم بھی تو ماضی کے صفحات پلٹنے کی خاطر ہی اس سفر پر آئی تھی لینہ۔ اور آج بھی تو تم ان صفحات کو کھول کر واپس پڑھنے کا رادہ رکھتی ہو۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

ایلف نے اپنے لفظوں پر زور دیا اور لینہ مجسم ہو گئی۔ جیسے ہلنے کی سکت باقی نہ رہی ہو۔

”کیا تم نہیں جاننا چاہتی تھی کہ اصل سیاہی کا گڑھ آلتھس ہے یا آشائے؟“

ایلف نے مزید کہا اور لینہ نے نظریں چڑائیں۔ وہ واقعی ایلف سے کچھ چھپانے کی اہلیت نہیں رکھتی تھی۔

”میں ہمیشہ سے تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یوں اچانک تم اس سفر پر کیوں آئی۔ مگر پھر میں نے از خود اندازہ لگالیا کہ تمہیں یقیناً آلتھس میں کچھ ایسا پتہ چلا تھا جس کے بعد تم شاءہی گھرانے کی طرف سے شک میں پڑ گئی تھی۔ اور اسی باعث تم یہاں آئی تھی۔ کیا ایسا ہی ہے؟“

ایلف کی نظروں میں سوال تھا اور اب لینہ مزید خاموش نہیں رہ سکتی تھی۔ اس نے گھری سانس بھرتے اثبات میں سر ہلایا، پھر بولی۔

”جوراًز تمہیں کھو جنے ہیں، وہی ہمیں کھو جنے ہیں۔ بہتر نہیں ہے ہم ساتھ کام کریں۔ تم میرے ساتھ آلتھس چلو۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اور آخر کار اس نے ایلف کے جملوں ہی میں اپنے مطلب کی بات ڈھونڈ لی تھی۔ ایلف سر تھام کر رہ گئی۔

”تم کافی چالاک ہوتی جا رہی ہو لینہ۔“

اس نے تھک کر کہا تھا۔

”تو پھر اسے ہاں سمجھوں؟“

لینہ کے چہرے کی ماند جوت پھر جل اگھی۔ وہ کچھ پر جوش ہوئی تھی۔

”مجھے کچھ وقت دو، گاؤں کے چند معاملات ہیں جو حل کرنے ہیں۔ اس کے بعد اگر تمہارے شہنشاہ نے اجازت دی تو میں تمہاری طرف آجائوں گی۔“

ایلف نے اسے اطمینان دلانا چاہا۔

”تم ہماری دوست ہو ایلف، آلتھس میں آنے کے لئے تمہیں لیتھ کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“

لینہ نے بر امنا یا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”میں تمہاری دوست ضرور ہوں، مگر تعلق تو میر آشائش سے ہے نا۔“

ایلف نے جیسے اسے کچھ یاد دلا یا تھا۔

اور لینہ اپنی جگہ خاموش ہو گئی تھی۔ کیوں کہ اسے علم تھا کہ ایلف غلط ہر گز نہیں کہہ رہی۔

مگر یہ خاموشی ایک پل کی ہی تھی۔ کیوں کہ اگلے ہی لمحے وہ پھر اپنی جون میں واپس لوئی تھی۔

”خیر، ہم لیتھ سے بات کریں گے۔ تم آلتھس ضرور آؤ گی۔ ہم زیادہ وقت تم سے دور نہیں رہ سکتے۔“

ناؤز کلب  
Club of Quality Content

اس کے انداز میں مان ساتھا۔

ایلف کے لبوں کو بے اختیار مسکراہٹ نے چھوڑا۔

”فی الحال تم اپنے سفر کی تیاری کرو، اور میری طرف سے بے فکر رہنا۔ اس گاؤں میں تمام لوگ میرے اپنے ہی ہیں۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اس کے ہاتھ نرمی سے چھوڑتے ہوئے اسے جیسے باور کروایا تھا کہ کچھ دیر میں اس کا سفر شروع ہونے والا ہے۔

اور یہ بھی یک دم ہی کسی خواب سے جاگی تھی۔

”ایک نیا سفر!“

اس نے بے ساختہ طویل سانس کھینچتے ہوئے کہا۔ اور یہ بات کہتے سے اس کے لہجے میں برسوں کی تھکان تھی۔

ایلف اس کے انداز پر کچھ محتاط ہوئی۔

”تم ٹھیک ہونا؟ مجھے کیوں ایسا لگتا ہے جیسے تم تنہا کسی محاڑ پر لٹر رہی ہو؟“

وہ تشویش سے پوچھ رہی تھی۔ اور یہ نے اسے مطمئن کرنے کی خاطر زبردستی کی مسکان چہرے پر سجائی تھی۔

”ایسا نہیں ہے۔ ہم بالکل ٹھیک ہیں۔ تم بس اپنا خیال رکھنا۔“

اس کا کندھا تھیک تھی وہ اس گفتگو کو مزید طول نہ دینے کی خاطر اٹھ کھڑی ہوئی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

البته ایلف کی نظریں ہنوز اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ مگر وہ بولی کچھ نہیں۔

اور پھر اگلے چند لمحے الوداعی کلمات کہنے میں صرف ہوئے اور بلا آخر لینہ یا را اس مکان سے رخصت ہوئی۔

ایک بار پھر اس سر زمین پر جانے کے لئے جہاں اس کے دشمن بستے تھے۔

ہاں، یہ اور بات تھی کہ وہ دشمن اپنوں سے زیادہ اپنے تھے۔



سر زمین آلتھس:

تاجِ نگاہ سبزہ ہی سبزہ، جیسے زمین نے سبزے کی نرم و ملائم چادر اوڑھ لی ہو۔

اور اسی سبزہ زار کے دامن میں واقع گھنا جنگل۔

یہ منظر تھا لیتھ عوف کے مخصوص سبزہ زار مسحورِ خواب کا۔ جو سلطنتِ آلتھس کی پیشانی پر

جگہ گاتا ہوا پہلا مسحور کن مقام تھا۔

اسی مقام پر اس سے لینہ یار اسحر زدہ سی یہاں وہاں پھر رہی تھی۔ اور اس کے ساتھ موجود لیتھ عوف اس کے خوشنی کے مارے دکنے چہرے کو خاموش نظر وں سے تک رہا تھا۔

وہ کافی دیر تک اس سبزہ زار کی خوبصورتی کو سراہتی لینہ کے آس پاس موجود رہا۔ پھر نگاہیں اسی پر ٹکائے اس سبزہ میں اُگے اُس واحد درخت کے پاس آن رکا جس سے اس کا واسطہ ٹوٹے پندرہ برس بیت گئے تھے۔

واسطہ ٹوٹنے کی وجہ بھی وہی عورت بنی تھی۔ اور آج ایک بار پھر اس ٹوٹی ڈور کے جڑنے کے پچھے بھی اسی کا ہاتھ تھا۔

وہ بے حد خاموشی سے دور تک پہلی شاخوں والے درخت کی آنکھوں میں جا بیٹھا تھا۔ اس کی سرخ و سیاہ زمین کو چھوٹی قبا اطراف میں پھیل سی گئی تھی۔

جبکہ ہمیشہ کی طرح سبزے کے حسن پر نچھا اور ہوتے درخت کے نازک گلابی پھول اس سے سبزے کو بھول کر لیتھ عوف پر نچھا اور ہونے لگے تھے۔

جیسے پچھلے پندرہ برس سے اس کی آمد کے منتظر ہوں۔

## قرمز از قلم عین الحیات

تنے سے پشت ٹکائے، چہرے پر ہوتی پھولوں کی بارش کے باعث و قنے و قنے سے آنکھیں بند کر کے کھولتا، وہ اس منظر کے حسن میں گرفتار ہوتا جا رہا تھا۔

مگر اس گرفتگی کی وجہ اس سبزہ کا حسن نہ تھا۔ بلکہ وہ حسین چہرہ تھا جو پندرہ برس قبل دل کی دنیا کو بہار کا احساس بخشنے کے بعد آج تک دل کے تخت پر پوری شان سے براجمان تھا۔

البته دل اس خاص شخص کی موجودگی سے ہنوز نہ آشنا تھا۔

وہ دیکھ رہا تھا اس چہرے کو، کھلکھلاتا ہوا، سبزہ میں منڈلاتی تیلیوں کے پیچھے بھاگتا ہوا۔

اور اس پل، بس اسی پل کیسے، نجانے کیسے ایک بلا ارادہ سی مسکان نے اس کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔

دل کی دہقی وادی پر ٹھنڈی پھوار سی پڑی تھی۔ کسی احساس کا پھول قلب کے سوکھے پیڑپر چکپے سے کھلا تھا۔

احساس؟

ہاں، ایک خوبصورت احساس۔

## قرمز از قلم عین الحیات

پندرہ برس قبل موت کے سمندر میں بہہ کر تھوں میں دفن ہو چکا وہ احساس جو کسی تیز لہر کے ساتھ بہتا ہوا ایک بار پھر ساحل پر آن نکلا تھا۔

مگر اس احساس کو مکمل طور پر پروان چڑھنے میں ابھی بھی وقت درکار تھا۔

کیوں کہ یہ احساس اجاگر تو ہورہا تھا۔ مگر لاشعور سے شعور کا سفر کرنا بھی بھی اس کے لئے محال تھا۔

البته ---

ناؤز کلب  
*Club of Quality Content*

آغاز ہو چکا تھا۔

قرمز کے نئے کھیل کا آغاز۔

لینہ یار ایک تیلی کے پیچے یوں ہی کھلکھلاتی ہوئی یہاں وہاں بھاگ رہی تھی۔ اور لیتھ عوف اپنی آنکھوں کو کسی نرم تاثر سے مانوس کرنے کی جستجو کے درمیان معلق اسے تک رہا تھا۔

جیسے آنکھیں اس منظر کی نرمی کو خود میں سما ناچاہتی ہوں،

مگر قلب اجازت دینے کے لئے تیار نہ ہو۔

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ قلب، جو خود بھی علم اور لا علمی کے درمیان ڈول رہا تھا۔

وہ قلب جو خود کو اس لمحے کے حوالے کرنا چاہتا تو تھا۔ مگر ابھی اس احساس سے مکمل طور پر آشنا ہونے کے پہلے درجے ہی پر موجود تھا۔

اسی سکون اور الجھن کے درمیان کہیں سے وارد ہوئی مسکان کے ساتھ اپنی اس متاعِ حیات کو تکتے، جس کے متاعِ حیات ہونے سے وہ ناواقف تھا اس کا ذہن نجات کب نیند کی وادی میں اترا اسے احساس ہی نہ ہو سکا۔

ہر تکلیف سے آزاد، ہر فکر سے بے پرواہ، ہر ذمہ داری سے بے گانہ۔

ایک دہائی سے زائد وقت بیت گیا تھا ایسے کسی آرام دہ لمحے کو جئے۔

اس کی آنکھیں بند رہیں کافی پل۔

ذہن خواب کی صورت کچھ حسین لمحات ترتیب دینے لگا تھا۔

لینہ یارا تھی اور وہ تھا۔

کسی خوبصورت وادی میں،

## قرمز از قلم عین الحیات

یوں ہی کسی حسین پیر کی چھاؤں میں،

وہ نیم دراز تھا۔

اور دور ایک ندی کنارے بیٹھی لینہ اسے پکار رہی تھی۔

”لیتھ!“

اس کی پکار میں اپنانیت کا ہر رنگ تھا۔

”لیتھ!“

وہ اسے اشارے سے اپنے پاس آنے کا کہہ رہی تھی۔

ناؤل کلب  
*Club of Quality Content!*

”لیتھ عوف!“

اب کے وہ پیر کی چھاؤں سے نکل کر اس کی سمت بڑھا تھا۔

خواب کی سی کیفیت میں۔ وہ قدم قدم چلتا اس کے نزدیک جا رہا تھا۔

اور تریب تھا کہ وہ اس کے پاس پہنچ جاتا کہ یک دم، بہت اچانک لینہ کے عقب سے ایک

سرخ و سیاہ دھواں سانمودار ہوا اور لیتھ کی نظر وہ کے سامنے لینہ کو نگتا چلا گیا۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”لینہ!“

وہ خواب میں چلا یا تھا۔

”لینہ یارا!“

اس کی آنکھیں جھٹکے سے کھلیں، وہ حقیقت میں بھی چونک کر بیدار ہوا تھا۔

اس نے یہاں وہاں دیکھا۔

لینہ یارا کہیں نہیں تھی۔

وہ کہاں تھی؟

لیتھ جھٹکے سے اٹھتا گلابی پھولوں کی بارش کے درمیان سے نکلا۔ اور آگے کو آیا۔

”لینہ!“

اس کی پیشانی پر بل تھے۔ اور لبوں سے اس کا نام پکار صورت ادا ہوا تھا۔

اور آج برسوں بعد لیتھ عوف کے زنجروں میں جکڑے دل نے خود کو آزادی دلانے کی خاطر

زور لگایا تھا۔ اسے نہیں یاد تھا کہ بچھلے پندرہ برس میں اس نے کبھی کوئی خواب دیکھا ہو۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”لینہ!“

وہ اسے پکارتا ہوا سبزہ کے دامن میں بنے جنگل کی جانب بڑھا تھا۔ اس کی زمین کو چھوٹی قبا ہلکے نم سبزہ زار پر پھسلتی اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔  
کئی پل، کئی لمحے۔

وقت نے کافی چکر مکمل کئے۔ اور وہ اس گھنے جنگل میں نکل آیا۔  
کوئی آواز تھی،

اندر کہیں دبی آواز، جو کہہ رہی تھی کہ وہ یہیں موجود ہے۔  
اور اس سے پہلے لیتھ عوف کی فکر طیش میں تبدیل ہوتی۔ اور اس کا ازالی غصہ عود کر آتا، اسے دور کہیں سے ایک مخصوص آواز سنائی دی تھی۔

اور وہ لمحے کی دیر کئے بنا اس سمت دوڑا تھا۔

اب اگر اس منظر کو یہیں روک کر دوسری طرف جائیں تو خاردار جھاڑیوں اور اونچے سایہ دار درختوں کے درمیان سے چار مرد گزر رہے تھے۔ سو کھے پتوں کو قدموں تک روند تے،

## قرمز از قلم عین الحیات

زوردار قہقہے لگاتے۔ اس طرح کہ ان میں سے ایک شخص کسی نو عمر لڑکی کو پیروں سے گھسیٹا ہوا آگے بڑھ رہا تھا جبکہ بقیہ چار اپنے اپنے ہتھیار کندھوں پر ٹکائے غلاظت سے بھر پور جملے ادا کر رہے تھے۔

اور اسی منظر میں جھاڑیوں کے پیچھے پھپھی لینہ ان کے قدموں کے ساتھ ساتھ جھاڑیوں کی اوت ہی میں آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

”ہمیں لیتھ کو بنابتائے یہاں نہیں آنا چاہیئے تھا۔ ہم تھا ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“  
جھاڑیوں کے ساتھ ساتھ قدم اٹھاتی وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔

ذہن فی الحال ماؤف تھا۔ وہ جنگل کی سمت کسی ہلکی کو محسوس کر کے تجسس کے مارے وہاں آ تو گئی تھی مگر اب سمجھنے سے قاصر تھی کہ اگلا قدم کیا اٹھائے۔

البته زمین پر گھسٹی اُس لڑکی کا درد سے کراہنا اسے شدید اضطراب میں مبتلا کر رہا تھا۔

اور اس پر مصدق ان مردوں کے جملے۔

## قرمز از قلم عین الحیات

اس لڑکی کے ساتھ مستقبل میں پیش آنے والے واقعے کا سوچ کر اس کی روح تک کانپ اٹھی تھی۔

”هم۔۔۔ ہمیں۔۔۔ کیا کرنا چاہیے؟“

اس نے خود سے سوال کیا۔ مگر ذہن ابھی کوئی جواب اس تک پہنچاتا کہ دوسری جانب سے اسے ان مردوں میں سے کسی کی آواز سنائی دی۔

”جنگل کے اس حصے میں لوگوں کی آمد و رفت ناممکن ہے۔ سپاہیوں کا پھرہ بھی یہاں نہیں لگتا۔ یہ جگہ بہترین ہے۔“

اس لڑکی کو کسی بے جان شے کی طرح ایک طرف پڑھتے اس نے اپنے جملے سے ٹپکتی خباثت اپنے ساتھیوں تک واضح پہنچائی تھی۔

لینہ کا دل سوکھے پتے کی مانند لرزد۔

البته وہ لڑکی شاید اب اپنے حواس کھو چکی تھی۔

”اللہ جی!“

اس نے اپنے لباس کو مٹھیوں میں جکڑتے شدت سے ایک اتجائی تھی۔

”بجا فرمایا۔“

دوسری جانب اپنے نخوست ٹپکاتے چہرے کے ساتھ اس کے دوسرے ساتھی نے اس کی تائید کی۔ اور بے بسی کے مارے لینہ کی آنکھوں میں آنسو جمع ہوئے۔

اب کے وہ چاروں مرد اپنے خبیث ارادوں کے ساتھ اس لڑکی کی سمت بڑھے تھے۔ لینہ کی آنکھوں میں جمع ہوئی نمی نے چہرے کا رخ کیا۔ اس کا دل اس بڑی طرح دھڑک رہا تھا کہ لگتا تھا پسلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا۔

اسی اشنا میں اس کی ہچکی سی بندھی۔ اور اس ہچکی کا گلا گھوٹنے کی خاطر اس نے تیزی سے لبوں پر ہاتھ رکھا۔ مگر اس چھوٹے سے عمل میں اسے چھپاتی جھاڑیاں سر سراہی تھیں۔ اور اس خاموش جنگل میں یہ معمولی سی آواز بھی بہت تھی۔

وہ چاروں مرد بڑی طرح چونک کر اس سمت گھومے، جہاں وہ موجود تھی۔

”کون ہے وہاں؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

پھر ایک نے غراثی آواز میں کہتے اپنے قدم اس جانب بڑھائے۔

لینہ کی رگوں میں دوڑتاماں تھم گیا۔

دوسری طرف، وہ مرد محتاط مگر مضبوط قدموں سے چلتا آگے آ رہا تھا۔ اور قریب تھا کہ وہ اس جگہ تک پہنچ کر ان جھاڑیوں کو سر کاتا کہ ۔۔۔

عین اسی پل، نجانے کہاں سے ایک تلوار ہوا کے دوش پر اڑ کر آتی اس کے سینے کے آر پار ہو گئی۔

ایک لمحہ کا، بس ایک لمحہ کا عمل اور وہ سر کے بل زمین تک آیا۔ جبکہ اس کے ساتھیوں کے قدموں تلے زمین لرز کر رہ گئی۔

”کک ۔۔۔ کون ہے؟“

یک بارگی ان کے لبوں سے ایک ہی سوال برآمد ہوا۔ جبکہ اس تلوار کو پہچانتی لینہ اپنے ٹھنڈے پڑھکے بدن کو مزید نہ سنبھال پاتی ہوئی نیچے گری تھی۔ تنفس تیز تھا۔ اور وہ گہرے گہرے سانس لے کر اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

مگر کچھ تھا جو اس لمحے تبدیل ہوا تھا۔

بے بسی کے اس مقام پر آج پہلی مرتبہ اسے خود کے جادو میں ماهر نہ ہونے کا افسوس ہوا تھا۔

”کیا ہوتا گر جو آج، لیتھ وقت پر نہ پہنچے ہوتے؟“

”کیا ہوتا جو ہم جادو میں اتنے کمزور نہ ہوتے؟“

یہ سوالات پھن پھیلائے اس کے آس پاس منڈلانے لگے اور اس نے خود کو زندگی میں پہلی بار مایوسی کی بلندیوں پر پایا۔

اب اگر لینہ یارا کو یوں ہی چھوڑ کر دوسرا طرف کا حال دیکھیں تو لیتھ کی تلوار دو اور مردوں کو موت کے گھاٹ اتارتی آخری فرد کی سمت بڑھی تھی۔

”مک--- کون ہو تم؟ مم--- مجھے معاف کر دو؟“

وہ ہوا میں نظریں دوڑاتا اس شخص کو ڈھونڈنے کی سعی کر رہا تھا جس کی صرف تلوار ہی ان تمام کے لئے کافی ثابت ہوئی تھی۔

## قرمز از قلم عین الحیات

”مم۔۔۔ مجھے معاف کر دو، میں۔۔۔ میں اس لڑکی کو وہیں چھوڑ آؤں گا جہاں سے لایا ہوں۔۔۔“

بے ہوش پڑی اس لڑکی پر نگاہ ڈالتے اس نے منت کی تھی۔

اور اب کے اس کے سر پر یہاں وہاں ڈولتی تلوار اس کے عین مقابل فضائیں ٹھہر گئی تھی۔

اور اس تلوار کے ٹھہر تے ہی اس کی نظروں کے سامنے نمودار ہوا تھا، شہنشاہ لیتھ عوف۔

اپنے پورے جاہ و جلال کے ساتھ۔

اپنے مخصوص قہر کے ساتھ۔

ز میں پر گھٹنوں کے بل بیٹھ کر گڑ گڑ اتا شخص اسے نہیں پہچانتا تھا۔ تاہم اس کے بدن سے نکلتے سیاہ دھویں نے اس کا حلق ضرور خشک کیا تھا۔ کیوں کہ وہ اس دھویں کو پہچانتا تھا۔

اور اس سیاہ دھویں کو کون نہیں پہچانتا تھا؟

لیتھ عوف کا مخصوص سیاہ دھواں،

ٹوفانِ سیاہ!

## قرمز از قلم عین الحیات

”شش۔۔۔ شہنشاہ!“

وہ زیرِ لب منمنا یا تھا۔

”مم۔۔۔ معاف کر دیں۔۔۔“

اس نے ایک بار پھر انتباہ کی تھی۔

اور لیتھ کے لبوں نے بھی اسی پل حرکت کی تھی۔

اس کا ایک پُر اثر جملہ اس کی زبان سے آزادی حاصل کر کے باہر نکلا، اور اس جنگل کی فضاؤں میں امر ہوتا چلا گیا۔

”عورتوں کی بے حرمتی کرنے والے شخص کے لئے میرے پاس کوئی نرمی نہیں۔“

سرد اور گرم کا امترزاج، اس کے اس لمحے میں کیا نہیں تھا۔

مقابل کے گلے میں گلٹی سی ابھری، مگر اسے ڈوبنے کا وقت نامل سکا کیوں کہ لیتھ کے اگلے ہی اشارے پر وہ تلوار اس کی گردن کے آر پار ہو گئی تھی۔

اور اسی کے ساتھ۔۔۔

## قرمز از قلم عین الحیات

گھٹنوں کے بل بیٹھا وہ یوں ہی آہستہ سے پیچھے کی جانب گرتا چلا گیا تھا۔ جبکہ لیتھ کی تلوار دوبارہ لیتھ کے ہاتھ میں آن ٹھہری تھی۔

دوسری جانب، لینہ یارا لیتھ عوف کے اس جملے پر پتھر ہو چکی تھی۔ مگر لیتھ کا اگلا جملہ اس پتھر میں جو نک لگانے کے لئے کافی تھا۔ کیوں کہ وہ جملہ اسی کے لئے آیا تھا۔

”باہر آؤ!“

اور اب کے وہ اپنی تلوار پر لگے خون کو تکتا اسے حکم جاری کر رہا تھا، جس کی یہاں موجودگی سے وہ بہ خوبی واقف تھا۔

لینہ اپنا بے جان وجود سنبھالتی اٹھی اور جھاڑیوں کے پیچھے سے آہستہ سے نکل آئی۔ البتہ باہر آتے ہی لیتھ کے تاثرات دیکھ کر اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ کتنی بڑی غلطی کر چکی ہے۔

وہ جن نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ لینہ کا سانس ساکن کرنے کے لئے کافی تھیں۔

”ہم---ہم---“

”کیا یہاں آتے وقت میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ جب تک میں نہ کہوں میری نظروں

سے دور مرت ہونا؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ قدم قدم اس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اور لینہ کو اس کی آنکھوں میں اپنی موت دکھائی دے رہی تھی۔

اس نے بنائے کچھ کہے اثبات میں سر ہلا کیا۔

”تو پھر میری اجازت کے بغیر یہاں آنے کا مقصد؟“

دو قدموں کے فاصلے پر ٹھرتے اس کی سیاہ آنکھوں میں اپنی بھوری آنکھیں گاڑیں اور لینہ یارا نے بہت ساتھوں نگلا۔

پھر اپنی تمام ہمت جمع کرتے اس نے لبوں کو ہلانے کا فیصلہ کیا۔

”ہم نہیں جانتے تھے یہاں کیا پیش آنے والا ہے۔ ہم بس کسی ہلچل کو محسوس کر کے یہاں نکل آئے تھے۔“

وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں مروڑ رہی تھیں اور مقابل بغور اس کا ایک ایک تاثر جانچ رہا تھا۔

”اگر تمہیں کچھ۔۔۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ کچھ کہنا چاہتا تھا، مگر یک دم، ہی اس کی زبان ساکت ہوئی تھی۔

ایسے جیسے کسی شے نے اس کی زبان کو جکڑ لیا ہو۔ اور اب اسے چھوڑنے کے لئے تیار نہ ہو۔

لینہ نے جھٹکے سے گردن اٹھائی۔ وہ جملہ مکمل نہ کر سکا تھا مگر لینہ کو اندازہ تھا وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

”آپ۔۔۔“

”اس لڑکی کو ہوش میں لانے کی کوشش کرو، اور اسے لے کر واپس چلو۔“

اس سے پہلے لینہ اس ادھورے جملے پر کوئی سوال کر کے اسے مشکل میں ڈالتی وہ تیزی سے کہہ کر پلٹ گیا تھا۔

مگر۔۔۔

”لیتھ عوف!“

لینہ کی اگلی پکار نے اس کے قدم منجمد کئے۔

وہ ٹھہر گیا، مگر پلٹا نہیں۔

پچھے وہ مزید کچھ کہہ رہی تھی۔

”جانتے ہیں آپ کی سب سے اچھی بات کیا لگتی ہے ہمیں؟“

یہ سوال تھا مگر یہ سوال نہ تھا۔

لیتھ کے چہرے پر سایہ سالہ رہا۔ مگر وہ مجسم سایوں ہی رخ پھیرے کھڑا رہا۔ اور اسے پلٹنے پر آمادہ نہ دیکھ لینے نے دوبارہ خود ہی پہل کی۔

”آپ کا مضبوط کردار۔“ وہ بے حد نرمی سے کہہ رہی تھی۔ اور لیتھ کی رنگت بدلتی جا رہی تھی۔ ”آپ خود کو جتنا بھی بے حس ثابت کر لیں، مگر آپ کی شخصیت سے ہوس کی بو نہیں آتی۔ آپ کی آنکھیں کسی عورت کی گستاخی اور بے حرمتی نہیں کرتیں۔“ وہ پل بھر کو ٹھہری، پھر قدم قدم چل کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی، اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ مقابل کھڑے لیتھ کی ملنے کی صلاحیت اس پل مفلوج ہو گئی تھی، یا شاید وہ ہلنا چاہتا ہی نہ تھا۔ ”ہمیں آپ کی آنکھوں میں اپنا عکس تک محفوظ لگتا ہے لیتھ۔ ایک مرد کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ اپنے الفاظ سے اسے اعزاز بخش رہی تھی۔ اور پندرہ سالوں میں، بلکہ پوری زندگی میں پہلی بار لیتھ عوف کے پاس الفاظ کا ذخیرہ ختم ہوا تھا۔

جبکہ لینہ یارا کہتے ساتھ ایک نرم مسکراہٹ اس کی جانب اچھالتی اب پلٹ گئی تھی۔

پچھے،

اطراف میں صفائی باندھے کھڑے درختوں کے پتے زمین پر لہراتے ہوئے گرے تھے۔

دور ایک جھرنے کا پانی دھاڑ کی آواز کے ساتھ ایک پتھر میں چٹان سے ٹکرایا تھا۔

پیڑوں پر بنے گھو نسلوں میں سے کئی پرندوں کے جوڑوں نے جھانک کر لیتھ عوف کو دیکھا تھا۔

کیا ہی زور دار ضرب لگی اس کے مردہ جذبات پر!

البته ---

اس سب کے درمیان، وقت رکا نہیں تھا۔

یوں ہی گردش کرتا رہا تھا۔

فضا نے چند لمحے حال سے ماضی کے سپرد کئے تھے۔

اور اگلے ابھرنے والے منظر میں وہ نو عمر لڑکی مسحورِ خواب میں اُگے واحد پیڑ کے تنے سے پشت ٹکائے بیٹھی اپنے ساتھ موجود لینہ سے کچھ کہہ رہی تھی اور لیتھ عوف ان کے سر پر کھڑا پوری طرح ان کی جانب متوجہ تھا۔

”میں ”کنول“ ہوں۔ شہر ”خُر نامی“ کے حاکم (گورنر) کی دختر۔“

وہ کبھی لینہ کو دیکھتی تو کبھی لیتھ کو۔

کچھ دیر قبل، ہی لیتھ نے کسی گھرے زخم کے باعث متاثر ہوئی اس کی اندر ورنی جادوئی طاقتون کو ایک خاص دوا کے محلول کے ذریعے آرام پہنچایا تھا۔ اور اب کے وہ زخمی ہونے کے باوجود پہلے سے بہتر دکھائی دے رہی تھی۔

”در اصل خُر نامی شہر میں پچھلے چند دنوں سے کچھ عجیب واقعات و قوع پذیر ہو رہے ہیں۔“

ایک ہی روز میں شہر کے ناظم (فوجی معاملات سنبھالنے والا شخص) قاضی (عدالتی امور کا سربراہ) اور میرے بابا کے مشیر کے فرزند اغوا ہو گئے ہیں۔ بابا میری حفاظت کی خاطر پریشان تھے، اس لئے انہوں نے مجھے میری والدہ کے شہر روانہ کر دیا تھا، مگر راستے میں

## قرمز از قلم عین الحیات

ہماری بگھی کو روک کر کوچوان اور ساتھ موجود سپاہی کو قتل کرنے کے بعد وہ چار افراد---“

وہ پریشان سی لڑکی روانی میں کہتی ہوئی ٹھہری۔ اور بے اختیار نظریں جھکاگئی۔ لینہ اور لیتھ نے اس کی کیفیت کو سمجھتے آپس میں خاموش نظروں کا تبادلہ کیا، پھر لینہ نے آگے بڑھ کر اسے حوصلہ دینے کی خاطر اس کے ہاتھوں کونزی سے تھاما۔

”آپ اب بالکل محفوظ ہیں کنول، بھروسہ رکھئے!“

اپنے ازیلی پر خلوص لبھجے میں کہتے اسے اطمینان دلانا چاہا تھا۔

”آپ دونوں کا بے حد شکر یہ، مجھے نہیں معلوم میں یہ احسان کس طرح اتنا سکوں گی۔“

کنول کچھ روہانی ہوئی۔ لینہ کے چہرے پر تاسف کی کیفیت ابھری مگر ابھی وہ جو اب اگر مزید کچھ کہتی کہ لیتھ نے شکن آلو دپیشانی کے ساتھ بات کا آغاز کیا۔

”شکر یہ کی ضرورت نہیں ہے کنول خاتون، آپ شہر خُرُنامی کا احوال سنائیے۔“ عادتاً دونوں ہاتھ باندھے کھڑا وہ ضرورت سے زیادہ سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ ”آخر شہر میں پیدا ہوئی

اس افراتفری کی اطلاع اب تک شاہی محل کیوں نہیں پہنچی؟“

## قرمز از قلم عین الحیات

آل تھس میں داخلے کے ساتھ ہی وہ ایسی کسی صورتِ حال سے سامنا ہونے کی توقع نہیں رکھتا تھا۔ یہ سب اس کے لئے غیر متوقع تھا۔

”بابا نے دو روز قبل قاصد روانہ کیا تھا۔ غالباً آج شاہی محل تک یہ اطلاع پہنچ جائے گی۔ مجھے یقین ہے شہنشاہ کے پاس اس صورتِ حال سے نہیں کوئی طریقہ ہو گا۔“

کنوں کو اپنے شہنشاہ کی قابلیت پر پورا اعتماد تھا۔ اور کنوں کے اس جملے پر لینہ کی نگاہیں بے ساختہ لیتھ کی جانب اٹھی تھیں جو کوئی وضاحت دیئے بنا خاموش ہو گیا تھا۔

لینہ چند پل اسے دیکھتی رہی، جیسے چاہتی ہو کہ وہ کنوں کو اپنی شناخت بتائے، مگر وہ لاپرواہ سا اپنی جگہ جمارہا۔ سو بلا آخر لینہ نے گھری سانس بھرتے خود ہی اس حقیقت کو آشکار کرنے کا فیصلہ کیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں کنوں، شہنشاہ تک یہ اطلاع پہنچ چکی ہے۔ اب اس معاہلے کا ضرور کوئی حل نکل آئے گا۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اس نے جس انداز میں یہ بات کہی تھی وہ کنول کو چونکا نے کے لئے کافی تھی۔ وہ چند لمحے ہو نق بندی کو تکتی رہی۔ پھر جیسے ہی اس کی بات کا مفہوم سمجھ آیا۔ وہ جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”شہنشاہ!“

لینہ اس کی جلد بازی پر کچھ حیران و پریشان سی پیچھے ہٹی تھی۔ جبکہ کنول اب سینے پر ہاتھ دھرے نظریں جھکائے لیتھ کو تعظیم پیش کر رہی تھی۔

اور لیتھ نے لینہ کی جانب ان نظر وں سے دیکھا تھا جیسے اسے بتانا چاہتا ہوا کہ وہ کیوں اپنی شناخت بتانے کے لئے آمادہ نہ تھا۔

لینہ کی آنکھوں میں سچلیے تحریر میں اضافہ ہوا۔ اُس نے آشائش کے ہر فرد کو اپنے بابا کو تعظیم پیش کرتے دیکھا تھا۔ مگر اُس تعظیم میں احترام سے زیادہ خوف کا غلبہ ہوتا تھا۔

مگر آلتھس کے افراد کی لیتھ عوف کو پیش کی جانے والی تعظیم مختلف تھی۔ اس تعظیم میں خوف و خطر نہیں تھا۔ بلکہ تکریم کا ہر رنگ تھا۔

”اس تکلف کی فی الحال ضرورت نہیں ہے (توقف کیا) آپ آرام کیجئے!“

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ کہتے ساتھ پلٹ گیا۔ لہجہ ہمیشہ کی طرح سنجیدہ تھا مگر وہ اکھڑپن لہجے سے مفقود تھا جو کسی عام شخص سے بات کرتے سے اس کے لہجے میں دکھائی دیتا تھا۔ شاید وہ اپنے لوگوں کے معا靡ے میں ایسا ہی تھا۔

لینہ نے نظریں اٹھا کر دیکھا، وہ قدم قدم چلتا آگے جا رہا تھا۔ شاید وہ ضیغم کی آمد کا منتظر تھا۔

دوسری جانب، اب کے وہ کنوں سے چند باتیں کرنے کے بعد اسے وہیں چھوڑ کر اس کے پیچے آئی تھی۔

## ناولز کلب

”لیتھ!“

اس کے نزدیک پہنچ کر عقب سے اسے پکارتی ہوئی وہ اس کے سامنے آنٹھپری۔ لیتھ کے چلتے قدم تھے، نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

مگر ابھی وہ کسی بات کا آغاز کرتی کہ لیتھ نے اس کے ارادے کو بھانپ کر پہلے ہی اس کی اس کوشش کو ناکام بنادیا۔

”ضیغم سپاہیوں کو لے کر یہاں پہنچنے والا ہو گا۔ کنوں خاتون اپنی والدہ کے شہر روانہ ہوں گی اور تم دارالخلافہ۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اس کا لہجہ دو ٹوک تھا۔ کچھ دیر قبل غائب کر خت تاثرات پھر چہرے پر نمودار ہوئے تھے۔

”ہم خُر نامی جانا چاہتے ہیں۔“

اور لینہ نے جیسے اس کی بات کو مکمل نظر انداز کرتے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

”میں نے کہا تم دار الخلافہ روانہ ہو رہی ہو۔“

لیتح نے لفظوں پر زور دیتے دھرایا۔

”اوہم نے کہا ہم خُر نامی جانا چاہتے ہیں۔“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ہٹ دھرمی سے بولی۔

ناؤز کلب  
Club of Quality Content!

اس سے نگاہوں کو خیرہ کرتے اس نم سبزہ زار پر وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔

اوپر نیلا آسمان ان کے سر پر چھت کی مانند کھڑا تھا۔ اور دور درخت سے پشت ٹکائے بیٹھی

کنول شہنشاہ کے ساتھ موجود اس عورت کو بغور تک رہی تھی۔ جیسے پہچاننے کی کوشش کر

رہی ہو کہ وہ کون ہے۔

جبکہ اس سب کے دوران لیتح عوف نے لینہ یارا کے جملے پر مٹھیاں بھینچ کر کھولی تھیں۔

## قرمز از قلم عین الحیات

وہ عورت اس پورے عالم میں واحد تھی جو اس کے حکم کو ٹالنے کی جرأت کر سکتی تھی۔

”میں۔۔۔ لیتھ عوف۔۔۔ تمہیں خُر نامی جانے کی اجازت نہیں دے رہا یعنیہ یارا۔“

اس کی پیشانی شکن آلود ہوئی۔ ایک قدم آگے آتے ہوئے وہ تقریباً غرا یا تھا۔

اور اب کے مقابل کھڑی یعنیہ یارا خوف زدہ ہونے کے بجائے، نجانے کیوں مگر پر اسرار سی مسکرائی تھی۔

”آپ ہمیں خُر نامی لے کر جائیں گے لیتھ عوف۔“

اس کے لمحے میں موجود اعتماد دیکھنے لاکن تھا۔

”تم۔۔۔“

وہ غصے کے عالم میں کچھ کہتے کہتے ٹھہر ا، پھر مزید بحث کا ارادہ ترک کر کے پلٹ گیا۔ جیسے جانتا ہو کہ وہ اپنے فیصلے سے انچ بھی نہیں ہلے گا۔

البتہ پیچھے یعنیہ کی مسکراہٹ گھری ہوئی تھی۔

”لیتھ عوف۔۔۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اس نے آہستہ سے اسے پکارا، مگر وہ رکے بن آگے بڑھتا رہا۔ لینہ کے چہرے پر پھیری دلچسپی میں اضافہ ہوا، اور اس نے دوبارہ کچھ کہنے کے لئے لب کھولے۔

”آپ دارالخلافہ میں موجود نہیں ہوں گے۔ اگر پیچھے، آشانے سے۔۔۔ کوئی پھر ہمیں لینے آ گیا تو؟“

اب کی باراں نے ترپ کا پتہ پھینک کر، مقابل کے ردِ عمل کا انتظار کرنا چاہا تھا۔ مگر اس کا یہ انتظار طویل ثابت نہ ہوا تھا۔ کیوں کہ بے پرواہ سے لیتھ عوف کے چلتے قدم رک گئے تھے۔ وہ اس کی سمت پلٹا نہیں تھا۔ پھر بھی لینہ یارا جانتی تھی کہ وہ بازی جیت گئی ہے۔ اس نے اٹھے کندھوں کے ساتھ گردن کو فاتحانہ انداز میں اکڑایا۔

اور پھر تھوڑی ہی دیر میں دوشاہی سواریاں مسحورِ خواب تک پہنچی تھیں۔ جن میں سے ایک میں کنول کو کئی سپاہیوں کی معیت میں اس کی ماں کے شہر، اس کے نہیاں روانہ کیا گیا تھا۔ اور دوسری بھی میں لیتھ، ضیغم اور لینہ یارا سوار ہو کر خُرnamی کی جانب نکلے تھے۔

اس بات سے انجان کے اس سفر کی منزل پر تباہی کا ایک اژدها نہیں نگئے کے لئے بے تاب ہے۔

## قرمز از قلم عین الحیات



کھوج:

کسی بازار میں بنایہ ایک چھوٹا سا مطعم (ریستوران) تھا۔ جس کے باہر کی طرف لگی کر سیوں میں سے ایک سنبھالے بیٹھا عاز سناں ساتھر کھی میز پر موجود دوست میں قلم ڈبوتا ایک چھوٹی پرچی پر کوئی تحریر لکھتا جا رہا تھا۔

نار لر کلب

اطراف میں لوگوں کا جم غیر ساموجود تھا۔ مختلف ریڑھی بانوں کی آوازیں اور دکانوں پر اشیائے صرف خریدتے، اپنے آپ میں مگن لوگ۔

جن کے درمیان وہ اس طرح موجود تھا جیسے اطراف کی چھل پہل سے کوئی واسطہ ہی نہ ہو۔

جبکہ پرچی پر تحریر کئے گئے، اس کے الفاظ کچھ یوں تھے:

## قرمز از قلم عین الحیات

”دو ماہ قبل میر اسامنا شاہی محل میں جس شیطانی طاقت سے ہوا تھا۔ اس کا حوالہ میں آپ کو پہلے سنا چکا ہوں۔ اب کی بار مجھے اس طاقت کی تلاش ہے۔ عالمِ طسمات میں جہاں کہیں آپ کو اس طاقت کی موجودگی کی اطلاع ملے مجھ سے فوراً رابطہ کجھے گا۔ آپ کا معاوضہ آپ کو وقت پر مل جائے گا۔“

### عازِ سنان

یہ تحریر رقم کرنے کے بعد اس نے وہ پرچی گولائی صورت پیٹھی اور اپنی میز پر ایک طرف پڑے دانے میں منہ مارتے کبوتر کو آہستہ سے اٹھا کر اس کے پیر میں باندھ دی۔ پھر اسی آہستگی کے ساتھ اسے آزاد کیا۔

اور اب کے وہ کبوتر اپنے پنکھے پھٹر پھٹر لانا، ہوا میں پرواز کرنے لگا تھا۔

وہ کبوتر پرواز کرتا رہا، اور کرتا رہا۔

آسمان کی رنگت بھی اس کی پرواز کے بڑھتے لمحات کے ساتھ بدلتی رہی۔

نیلے پن سے نارنجی،

نارنجی سے سرخی مائل سنہری،

اور سرخی مائل سنہری سے سیاہی کے دور میں داخل۔

یہاں تک کہ سیاہی کے پوری طرح غالب آتے ہی وہ پیغام رسال کبوتر ایک عمارت کی طرف آن نکلا۔

اگر کچھ دیر ٹھہر کر اس عمارت کے مرکزی کمرے تک آئیں تو کمرے میں لگی ایک مستطیل میز کے ساتھ رکھی اور نجی پشت والی نشست پر ایک جاذب نظر خاتون کو برا جمانت پائیں گے۔

جس کی نگاہیں اپنے سامنے موجود کاغذات کے پلندے پر تھیں۔

ابھی ہم اس کے نقوش کو بغور تکتے اسے پہچاننے کی کوشش ہی کر رہے تھے کہ اس کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک نو عمر لڑکا اندر داخل ہوا۔ جس نے آتے ساتھ ہی میز کے عین سامنے رکتے مودب انداز میں اس عورت سے کچھ عرض کیا تھا۔

”ولی عہد کا پیغام موصول ہوا ہے۔“ وہ لڑکا کہہ رہا تھا اور اس عورت کی نگاہیں جھٹکے سے اوپر اٹھی تھیں۔ ”وہ چاہتے ہیں کہ ہم محل میں دو ماہ قبل دکھائی دینے والی شیطانی طاقت کے بارے میں کھونج لگائیں۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ معاوضہ جلد ادا کر دیں گے۔“

## قرمز از قلم عین الحیات

اس لڑکے نے بات مکمل کی اور عورت نے گھری سانس بھرتے بیوں کو ہلا کیا۔

”طلسِ خفا (جمانہ کے ادارے کا نام) کے بہترین جاسوسوں کو کام پر لگاؤ، اس معاملے کی چھان بین جلد شروع ہو جانی چاہیے۔ اور۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے ٹھہری، پھر آواز کو بے حد آہستہ کرتی ہوئی بولی۔ ”رقصہ موصول ہو جانے کی اطلاع میں انہیں ولی عہد مت لکھنا، انہیں پسند نہیں آئے گا۔“

کہتے ساتھ اس نے ہاتھ جھلا کر اس لڑکے کو واپس جانے کا اشارہ کیا تھا۔ اس لڑکے نے نگاہیں اٹھا کر جائزہ لیتی نظروں سے اسے دیکھا، پھر بنا کچھ کہے اٹے قدموں پیچھے ہٹتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

پیچھے، اس عورت نے تھکان زدہ انداز میں گردن کر سی کی پشت پر گردی تھی۔

”آپ کبھی جمانہ کے زخموں کو بھرنے نہیں دیں گے ولی عہد۔“

اس کے ذہن میں اس پل یہ جملہ گونجا تھا۔ البتہ لب ساکن تھے۔

اور۔۔۔

قرمز از قلم عین الحیات

یک طرفہ محبت کی آگ اپنے اسیر کو کچھ اسی طرح تو جلاتی ہے۔

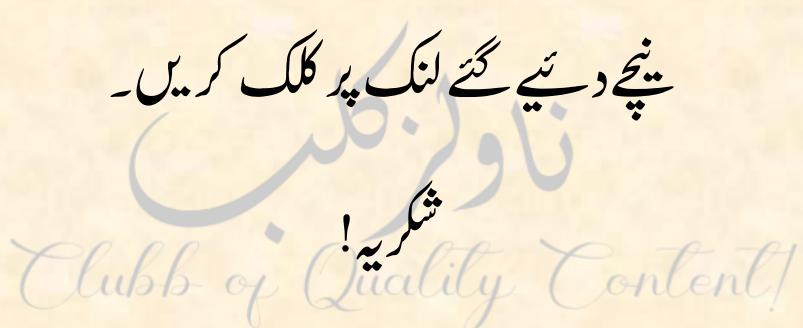
جاری ہے!

ناولز کلب  
*Clubb of Quality Content!*

قرمز از قلم عین الحیات

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے

پچھے دیئے گئے لینک پر کلک کریں۔



[www.novelsclub.com](http://www.novelsclub.com)

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

# قرمز از قلم عین الحیات

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

[novelsclubb@gmail.com](mailto:novelsclubb@gmail.com)

آپ ہمارے فیس بک، انستا چج اور وائلس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842