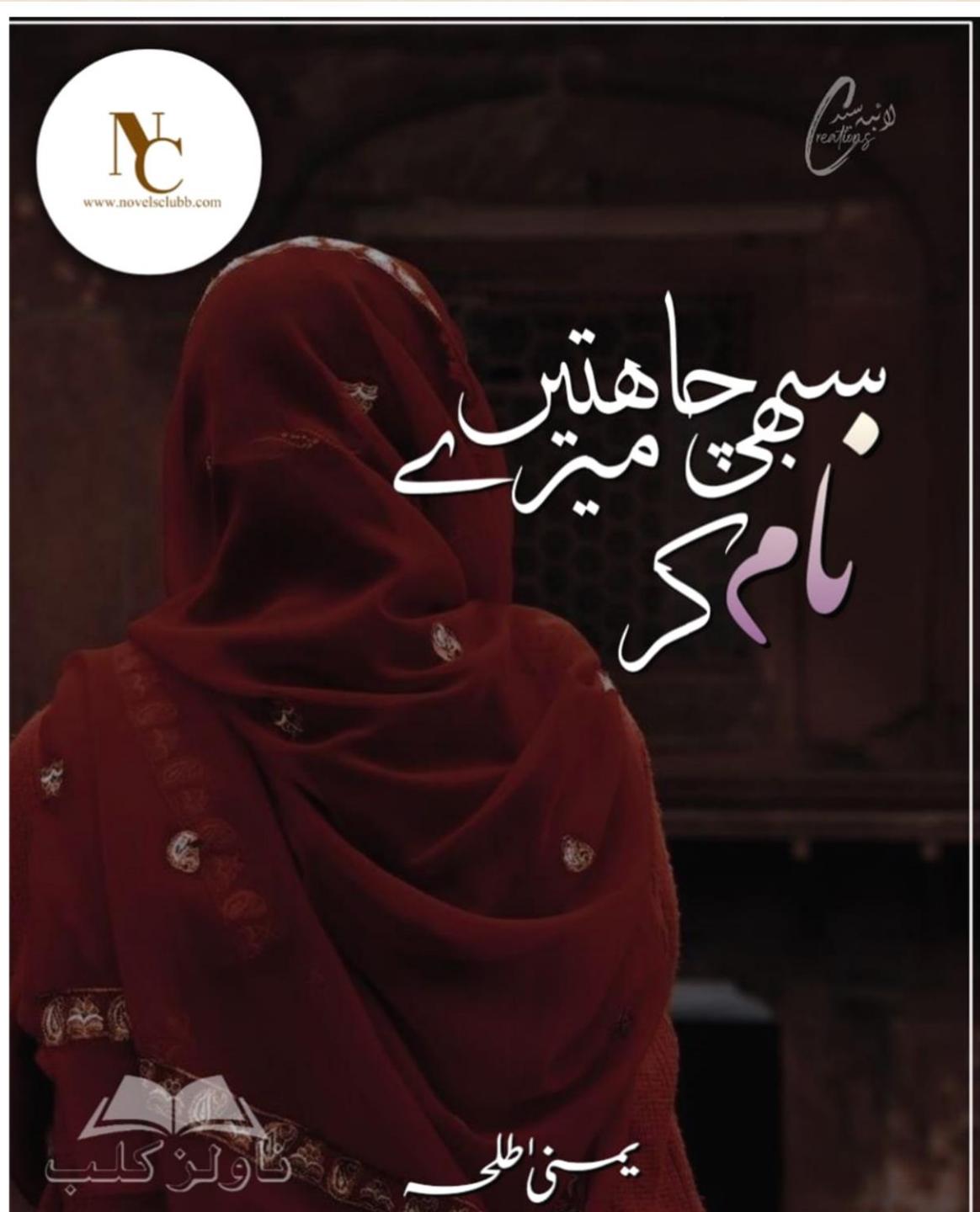


سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ



  :novelsclubb  :read with laiba  03257121842

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

Poetry

Novelle

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!
Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری نیم آپ کو قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناول، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

● ورڈ فائل

● نیکسٹ فارم

میں دے گئے ای-میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

سبھی چاہتیں میرے نام کر از قلم یمنی طلحہ

سبھی چاہتیں میرے نام کر
از قلم

نیمنی طلحہ
Club of Quality Content!

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

سبھی چاہتیں میرے نام کر -----

"چلیں بیٹا؟" جواب ندارد۔ اسفندیار نے مدھم سے نہال کے کاندھے پر ہاتھ دھرا تو اس کا ارتکاز ٹوٹا۔

"چلیں؟" واپس پوچھنے پر وہ بس سر کو جنبش دے گی اور یہ کرتے کے ساتھ ہی سرخ آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو نے ڈیرا جمالیا۔

گاڑی اپنی منزل کی طرف گام زن تھی اور نہال سارا راستہ خاموش بیٹھی رہی۔ الفاظ تو اسفندیار کے پاس بھی نہیں تھے۔ دکھ ہی ایسا تھا جس کا کوئی مداوا نہیں تھا۔ وہ خود بھی اپنی بہن کے کھو جانے پر افسردہ تھے اور نہال کے دکھ کا اندازہ لگاسکتے تھے جس کے والد کے بعد اب والدہ بھی اس دنیافانی سے کوچ کر گئی تھیں۔ اسفندیار جانتے تھے کہ نہال کو وقت درکار تھا لہذا وہ خاموش رہے بے شک وقت سب سے بڑی مرحم ہے۔ وہ بھی وقت کے ساتھ ساتھ سنبھل جائے گی۔

انہوں نے پہلے ہی اپنا فیصلہ گھر میں سب کے گوش گزار کر دیا تھا کہ چونکہ نہال اب بیتیم تھی اور بے سہارا بھی لہذا وہ ان کے ساتھ ان کے گھر میں ہی رہے گی اور یہ سن کر جہاں الینا خوش ہوئی وہیں نگہت کے چہرے پر ناگواری سی چھاگی جسے انہوں نے مہارت سے چھپا لیا تھا۔ خیر یہ کوئی چونکا دینے والی بات بھی نہ تھی، وہ جانتی تھیں کہ آخر کو یہ ہی ہونا تھا کیونکہ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

نہال کے لے دے کر ایک ہی ماموں تھے جو اسے جی جان سے زیادہ چاہتے تھے۔ وہ کیسے اسے اپنی پھوپھی کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتے۔

وہ ماموں کے پاس پہلے بھی کی بار آچکی تھی۔ انکا پیار اور خوبصورت گھر ہمیشہ آنکھوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ اپنی ماں کی اجازت سے وہ یہاں کی بار آ کر الینا کے ساتھ وقت گزار چکی تھی پر آج تاثرات مختلف تھے۔ عمارت تو ہو بہو ویسی ہی تھی پر اس کا دل جو پہلے یہاں آتے وقت خوشی سے جھوم اٹھتا تھا، مر جھایا ہوا تھا۔ آج یہ گھر، اس کا سفید شفاف دھوپ میں چمکتا ہوا رنگ، اطراف میں کیا ریوں میں لگے پودے، ان پودوں پر کھلے کھلے پھول حتیٰ کہ چھوٹا سا فوارا جس میں بہتی آبشار، کوئی شے بھی اس کے مر جھانے ہوئے دل کو تسلیم نہیں دے رہی تھی۔ اس نے مرے مرے قدم اٹھا کر بیگ اٹھانا چاہا تو اسفندیار نے اسے وہیں روکا اور ڈرائیور کو اشارہ کیا۔

نہال کے چہرے پر جھجھک صاف واضح تھی۔ اسفندیار نے رسانیت اور اتفاقات کے ملے جلے تاثر سے اسکی طرف دیکھا۔ وہ ہو بہو اپنی ماں کی ہی توکاپی تھی، اور اسے ساتھ اندر چلنے کو کہا۔ "یہ گھر آج سے تمہارا بھی ہے نہال بیٹا۔ تم خود کو اس گھر کا مکین سمجھو۔ اب کوئی جھجھک نہیں۔ مجھے تمہارے چہرے پر مسرت چاہیئے۔ تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو گی تمہارا یہ ماموں تمہیں لا کر دے گا!"، وہ کہہ کر مسکرائے تو نہال نے خود پر بمشکل قابو کیا اور ساتھ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تائیدی میں گردن ہلاگی۔ یتیم ہونا کسے کہتے ہیں اسے آج سمجھ آیا تھا۔ ماں باپ سے بنا سوچ بناسمجھے، ہم ہر قسم کی فرمائیش کر دیتے ہیں۔ ڈرنہ خوف ہوتا ہے اور اس کمی کا اندازہ صرف وہ لگا سکتا ہے جو اپنے ماں باپ کھو دیتا ہے اور دنیا اسے یتیم کے لقب سے نواز دیتی ہے۔ اسے بھی آج شدت سے احساس ہوا تھا کہ وہ یتیم ہو گئی تھی۔ اپنے ماں باپ کو کھو چکی تھی۔

"نہال!!"، الینا نے اس کے آتے ہی زور سے گلے لگایا تھا۔ بد لے میں نہال نے بھی معمولی سی مسکان سے اسے دیکھا تھا۔

"ڈیڈ نے جب بتایا تو تم یقین نہیں کرو گی مجھے کتنی خوشی ہوئی تھی۔۔۔ اب خوب مل کر انجوائے کریں گے!"، وہ ہنوز پر جوشی سے اس کا ہاتھ تھامے کہہ رہی تھی اور نہال لب سلے اسے دیکھ رہی تھی۔

"ساری باتیں وہیں کر لو گی الینا؟"، نگہت کی آواز پر نہال نے انکی طرف دیکھا اور ہر بار کی طرح اس بار بھی وہ ان کے گریز سے دب گی۔

"اسلام و علیکم مامی۔"، الینا چپ ہوئی تو نہال نے دھیمی آواز میں کہا۔

"ہم و سلام۔۔۔ اسفند میں نے روم آپ کے کہنے پر تیار کروادیا ہے۔۔۔ آپ فریش ہو جائیں پھر لپخ کر لیتے ہیں۔" اور ہر بار کی طرح اس بار بھی نگہت کے لبھ میں اپنے لیے سختی پا کر، جو

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

بظاہر اسفندیار کو محسوس نہیں ہوتی تھی کیونکہ نگہت کا انداز ہمیشہ سے ایسا ہی تھا، پر نہال کو مزید افسردہ کر گیا۔ اس کا دل پھر سے روہانسا ہونے لگا تھا۔ شاید یہ ہی وجہ تھی کہ وہ ماموں کے لاکھ اسرار پر بھی یہاں نہیں آنا چاہتی تھی لیکن اپنی مجبوری پر غور کرتے ہوئے اسے یہ کڑو اگھونٹ بھی پینا پڑا تھا۔

"زبردست! نہال بیٹا تم بھی فریش ہو جاؤ۔۔۔ آج میں نے تمہارے پسند کے کھانے پکوائے ہیں۔۔۔ پھر تم سے لنج پر ملاقات ہو گی بچے!"، انہوں نے دست شفقت اس کے سر پر رکھا اور نگہت کو کچھ بات کی تاکید کر کے چلے گئے۔

"شمع یہ بیگ اٹھاؤ اور کمرے میں لے جاؤ۔۔۔ روم فرج ٹھیک سے دیکھ لینا۔ پانی کی بوتل اور دیگر اشیاء موجود ہوں"، نگہت کہہ کر اس کی طرف پیٹھیں جو خاموش تماشائی بنی کھڑی تھی۔

"اس گھر کے کچھ قواعد ہیں۔۔۔ تمہارا پہلے جب بھی آنا ہوا مختصر آوقت کے لیے ہی آنا ہوا لیکن اب تم مستقل یہاں سکونت اختیار کر چکی ہو لہاذا تمہیں اس گھر کے اصولوں کے بارے میں پتہ ہونا چاہیئے"، ہر احساسات سے عاری لہجہ۔ نہال خاموشی سے انہیں سنتی رہی بلکل ایسے جیسے کوئی نیا بچہ اسکوں کی ہیڈ مسٹر س سے قواعد و ضوابط سنتا ہے۔ انگی بے اعتنائی اس کے دل کو اندر رہی اندر کاٹ رہی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"مجھے سخت برالگتا ہے جب رات بارہ بجے کے بعد کوئی کمرے سے نکلے۔۔۔ اس کے علاوہ کھانا سب کے ساتھ کھانا ہے۔ جو وقت ہے اس پر حاضر ہو جانا ہے۔ لیٹ نائیٹ تفریح اس گھر میں منوع ہے۔۔۔ بلاوجہ کی چیخ پکار، شور آواز سے مجھے سر میں درد ہوتا ہے۔ اپنی چیزوں کا خیال تم خود رکھو گی۔ تمہارا ہر کام، شمع موجود ہے، کر دیا کرے گی لیکن مجھے صفائی سترہائی چاہیے۔ میس میں گھر میں برداشت نہیں کر سکتی۔ تو تم خود بھی اس بات کا دھیان رکھو گی اور۔۔۔" ،

"مام! کیا کھڑے کھڑے آج ہی پورا کورس پڑھادیں گی۔" ، الینا اگر تیج میں نہ روکتی تو شاید نہال گھبراہٹ سے زمین میں ہی ڈھنس جاتی۔

"یہ روزاب یہیں ہے آپ آرام آرام سے سکھا دینا اب ہم جارہے ہیں۔" ، الینا سے لیکر کھیچتی ہوئی جانے لگی پر نہال سے قدم بڑھانا مشکل ہو گیا۔ نگہت کا ٹیپوا بٹوٹ چکا تھا۔ "مامی جاؤ؟" ، نہال نے بمشکل لفظ ادا کیے تھے۔ الینا حالانکہ اسے کھنچے جا رہی تھی پر اسے نگہت کو نظر انداز کر کے جانابد تحریک لگا۔ نگہت نے گردن کو جنبش دی تو اس نے بھی قدم اٹھا لیے۔

"تم مام کی باتوں کو سیر یس مت لینا۔ اس گھر میں ان کے رو لز ڈیڈ بھی فولو نہیں کرتے۔ ہاں وہ ایک مضبوط نظم و ضبط کی مالکن ہیں اور انہیں مس منجمنٹ بلکل نہیں پسند لیکن اس بات کو

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تم سر پر سوار مت کر دیں ہوں ناٹیشن نالا اور جلدی جلدی فریش ہو جاؤ چکریں گے پھر مل کر بیٹھیں گے۔" الینا سے راہداری سے لیتی ہوئی کمرے تک لے آئی تھی۔ وہ اپنی سی کوشش کر رہی تھی تسلی دینے کی پروہاں معاملہ ویسا کا ویسا ہی تھا۔ نہال ہمیشہ سے نگہت کے رعب اور پر اعتماد لبھ سے مر عوب ہو جاتی تھی اور پچھی کچھ آواز بھی حلق میں دم توڑ دیتی تھی۔ آج بھی ایسا ہی تھا۔ اسے اپنے ستارے اب ہر وقت گردش میں نظر آرہے تھے۔

"بلڈ پر یشر ہائے ہونے میں دیر نہیں لگتی اسفند صاحب!"، وہ فکر سے کمرے میں ٹھہر رہے تھے اور نگہت جانتی تھیں کہ انہیں کون سی بات پر یشان کر رہی تھی۔

"اڑے میں نے تو دوائی ہی نہیں لی آج۔" نگہت کی ہتھیلی میں دوائی دیکھ کر انہیں خیال آیا۔ نگہت نے ہلاکا سا مسکرا کر سر جھٹکا اور انہیں دوائی اور پانی کا گلاس تھما یا۔

"وقت لگے گا اسفند۔ آپ اتنی فکر کیوں کرتے ہیں؟" نگہت رسانیت سے کہتے ہوئے بستر کے سرہانے جا بیٹھیں اور سائٹ ٹیبل پر موجود لوشن اٹھا کر اپنے ہاتھوں اور پیروں پر لگانے لگی تھیں۔ وہ بلاشبہ حسین خاتون تھیں۔ گریس فل، پروقار اور پر اعتماد۔ لباس سے لیکر ان کا ہر انداز تراشا ہوا تھا۔ کوئی غیر انہیں دیکھ کر یہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ وہ دو اچھے خاصے جوان بچوں کی ماں تھیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بس ڈر لگتا ہے کہ کہیں کوئی غلطی نہ ہو جائے۔۔۔ تم جانتی ہو ایک یتیم لڑکی کا خیال رکھنا پیچیدہ عمل ہے۔ دیکھو نگہت تم اپنی طرف سے پوری کوشش کرنا، اسے الینا اور فرہاد کی طرح پیار دینا۔ وہ کم گو ہے، تم اسکی ضرورتوں کو نظر انداز مت کرنا۔ اگر کل کو اسے ہماری وجہ سے تکلیف پہنچی تو میں اپنی عزیز جان بہن کو قیامت کے دن کیا منہ دکھاؤ گا۔"

"اسفند پلیز!"، نگہت اندر ہی اندر تملکا ٹھیں۔

"آپ مجھے ایسے سمجھا رہے ہیں جیسے میں اسکی جانی دشمن ہوں! ظاہر ہے کہ وہ ہمارے گھر رکی ہے تو اس کا خیال رکھنا اب ہمارا فرض ہے۔ میں کب انکاری ہوں۔ مجھے آپ بار بار تناکید کرنے سے گریز کریں۔ مجھے اپنی زمہ داری معلوم ہے۔" انکی جھنجھلاہٹ لبھ میں صاف واضح تھی۔ یہ بات اسفند یار کوئی پہلی بار تونہ کہہ رہے تھے بلکہ اب تو ایک ایک لفظ نگہت کو بھی رٹ گیا تھا۔ اسفند یار بیوی کی بات سن کر سر کو جبنت دیتے ہوئے ہیڈ کراؤن سے ٹیک لگئے۔ نگہت نے البتہ لوشن میز پر رکھا اور اپنی طرف کا یہ بند کر کے لیٹ گئیں۔ انہیں معلوم تھا اس فند ابھی مزید اور سوچ و چار میں غرق رہنا چاہتے تھے پر اب انکی بس ہو چکی تھی۔ قطرہ قطرہ آنسو پھسلتا ہوا تکیے میں جزب ہو رہا تھا۔ حالانکہ یہ اس کے سکے ماموں کا گھر تھا لیکن یہ زندگی کی پہلی رات تھی جو وہ اپنے گھر کے علاوہ دوسرے گھر میں گزار رہی تھی۔ ماں کو گزرے چار دن ہی تو ہوئے تھے۔ وہ انہیں شدت سے یاد کرتی اب سسکیاں دبانے کی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

کو شش کر رہی تھی کہ یکا یک دروازے پر ہلکی سی ناک ہوئی۔ نہال کے آنسو پر بندھ لگا۔ وہ جھچھکلتی ہوئی بستر سے اٹھی تھی۔ دروازہ پھر ناک ہوا تو نہال نے گھٹری پر نظر دوڑائی۔ رات کا ایک نج رہا تھا۔ اس گھر کے مکین تو محو خواب ہو گئے تھے پھر یہ کون تھا؟ نہال کو سمجھنہ آیا۔ پر جب تیسرا بار تھوڑا زور سے ناک ہوا تو وہ گھبرا کر دروازے کی طرف بھاگی اور دھیرے سے ناب گھما کر کھولا کہ،

"تم کتنا اونچا سنتی ہو!"، الینا نے دروازہ پورا ادا کیا اور اندر داخل ہو گی۔

"ت تم سوئی نہیں؟" نہال کے حواس کچھ کچھ قابو میں آر ہے تھے۔

"کہاں سے! اتنی جلدی کون سوتا ہے بھی۔ اور یہ کیا مجھے معلوم تھا رورو کر حال برآ کر لیا ہو گا یہ دیکھو میں آئیں کریم کا پورا باکس لائی ہوں بیٹھ کر گے مارتے ہیں اور کھاتے ہیں۔" اس نے باکس نہال کو تھما یا۔

"اتنی رات کو؟ مامی کیا کہیں گی؟" نہال کے چہرے پر پریشانی پھیلی۔

"مام نے کیا کہنا ہے؟ تم بولو گی اور نہ میں پھر اس وقت واو کتنی پیاری بریسلٹ ہے۔۔۔ میں نے پھوپھو کی کلائی میں دیکھی تھی یہ۔" الینا کی نظر بات کرتے کرتے نہال کی کلائی پر پڑی تھی اسی کی نظر وں کے تعاقب میں نہال نے بھی دیکھا تو تمام غم اور دکھ بھلا بیٹھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ہاں یہ ماما کی ہی ہے۔" نہال نے باکس ایک طرف رکھ کر کلائی آگے کی تاکہ ایلنا دیکھ سکے۔
وہ سونے کی بریسلٹ بلاشبہ بہت نفیس اور نازک سی تھی۔

"اما کی بہت قریب تر نشانیوں میں سے ہے۔ آخری وقت تک انگلی کلائی میں تھی۔۔۔ وہ کبھی نہیں اتارتی تھیں اور اب میں کبھی نہیں اتاروں گی۔" نہال نے فرط محبت سے بریسلٹ کو دیکھا تو پھر آنکھوں کے کٹورے بھر گئے۔

"ہاں تم اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھنا!"، ایلنا نے بھی تائیدی کی۔

"شکر یہ تم آنکھیں کمراکاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔"

"اُفوا ب اسی میں ساری رات نکل جائے گی اور آنکھیں کریم بھی پکھل جائے گی۔" وہ نہال کو لیکر بستر پر بیٹھ گئی پھر کی گھنٹے اس کمرے کی لائٹ آن رہی اور سر گوشی میں باتیں ہوتی رہی تھیں۔

آملیٹ، اپل جوس، چائے، بریڈ اور ناجانے کیا کیا میز پر چُن دیا گیا تھا۔ یہاں روز ناشتا ایسے ہی شاندار ہوا کرتا تھا۔ خیر کھانے کی تو نہال بھی شوقین تھی۔ گھر میں ایک سے بڑھ کر ایک فرماٹش کیا کرتی تھی اور اس کی امی اس کی فرماٹش پوری کیا کرتی تھیں لیکن جب سے اپنے ماموں کے گھر شفت ہوئی تھی اس کے انداز میں خاصا تغیر پیدا ہو گیا تھا۔ آج بھی حسب

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

معمول پلیٹ میں معمولی سا آمیٹ کا مکٹرا لیے کانٹے سے گھمارہی تھی۔ اس کا کھانے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ محض مرداتا گھانے کے اوقات پر حاضر ہو جایا کرتی تھی۔ آج بھی اسکی بے زاری اور اداسی نوٹ کرتے ہوئے اسفند یار نے وہ ہی سوال دھرا یا جسے وہ کی دن سے پوچھ رہے تھے،

"پھر کیا سوچا ہے تم نے نہال؟" نہال کے ساتھ ساتھ نگہت بھی متوجہ ہوئیں۔ وہ ناشتے کے ساتھ اخبار پڑھنا پسند کرتی تھیں۔

"کس بارے میں؟" وہ انجان بن گی۔ نہیں چاہتی تھی کہ ماموں دوبارہ سوال کریں۔ "پڑھائی کا پیٹا۔ آخوندی سال ہے کیا یوں ہی ضائع کر دو گی؟"

"کیا فاسیدہ ماموں مجھے نہیں کرنی اب پڑھائی۔" اور ہنوز وہ ہی جواب سن کر جہاں نگہت نے نخوت سے تیوری چڑھا کر پھر اخبار میں توجہ مبڑول کی وہیں اسفند یار تاسف سے اسے دیکھنے لگے۔ آخر کو وہ پڑھائی سے بھاگ کیوں رہی تھی؟

"سلام سوری میں لیٹ ہو گی۔" الینا کے اچانک آتے ہی نہال نے شکر کا سانس لیا تھا وہ مزید اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"پھر لیٹ! وقت پر کیوں نہیں اٹھتی ہو الینا کب بڑی ہو گی؟" نگہت نے اس کی بے پرواہی پر جھٹکا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"سوری مام کل سے پکا نہیں ہو گا۔" وہ کھڑے کھڑے ہی بریڈ میں آمیٹ ڈال رہی تھی اور نہال کو چائے کا کپ بھرنے کو کہا۔ نہال بھی اسکی عجلت دیکھ کر جلدی جلدی کرنے لگی۔

"وات اس دس الینا! تمیز سے بیٹھ کر ناشستہ کرو۔ آپ کچھ نہیں کہیں گے؟" نگہت نے غصے سے نالاں ہو کر اسفند کو دیکھا جنہوں نے مصنوعی خفگی چہرے پر دکھا کر الینا کو دیکھا۔

"ڈیڈ آپ چھوڑ دیں گے مجھے؟" الینا نے ماں کی دھمکی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے باپ سے کہا تو وہ بھی ایک آنکھ مار گئے۔ نگہت تو تملما اٹھیں۔

"ہاں ہاں چلو میں چھوڑ دیتا ہوں۔"

"حد ہے! تمہارا کیا ہو گا الینا۔ وقت پر سو وقت پر اٹھوتا کہ وقت پر ناشستہ کر سکو۔ یہ کس طرح کھڑے کھڑے کھانا کھا رہی ہو۔" الینا نے جیسے تیسے سینڈ وچ منہ میں ٹھونسا اور چائے شربت کی طرح اتار لی۔ وہ گھوم کر ماں کے پاس آئی اور زور سے دبوچ ڈالا،

"سوری مام اب سے ویسا ہی کروں گی۔" اس نے نگہت کے گال پر پیار کیا اور اسفند کو اٹھنے کا اشارہ کیا اس سے پہلے مزید لیکھر سنبھل کر ملتا۔

"پتہ نہیں وہ وقت کب آئے گا۔" اور نگہت واقع چڑکنیں پر الینا کے پیار سے کچھ کچھ نرم پڑنے لگیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"چلیں بیگم شام میں ملتے ہیں۔" اسفند بھی کہہ کر اٹھ گئے اور الینا انہیں لیے یہ جاوہ جا۔
نگہت تو سر ہی پکڑ کر بیٹھ گئیں البتہ نہال خاموشی سے یہ سب دیکھ رہی تھی۔ الینا کی حرکت سے جو نہال کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی وہ اب اڑن چھو ہوئی۔ کیونکہ ڈائینگ ٹیبل پر اس کے ساتھ صرف نگہت براجمان تھیں۔

نگہت نے خود کو نارمل کیا اور پھر ناشتے پر توجہ کر لی۔ البتہ نہال کا ہاتھ رک چکا تھا۔ وہ بس اب ساکن بیٹھی نظریں پلیٹ پر کیے چجھ ہلارہی تھی۔ ورنہ اس سے قبل تو کچھ کچھ لفے لے رہی تھی۔ نگہت نے ناشتہ پورا کیا اور اخبار طے کر کے ایک طرف رکھ دیا تو نہال نے بھی چجھ وہیں رکھ دیا۔

ناؤز کلب
Club of Quality Content!

"شمع؟"

"بھی بیگم صاحبہ؟"، شمع وہیں اگلے حکم کے لیے موجود تھی۔

"دو پھر کو یاد سے کھانا اسفند کو بھجوادینا میرے لیے مت بنانا میں دیر سے آؤں گی۔" وہ کہہ کر اٹھیں اور برابر کر سی پر موجود اپنے پرس سے گلاسز نکالنے لگیں۔ خود پر نہال کی نظریں محسوس کیں تو انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے نہال کو گھورا جس نے نظر نیچے کر لیں۔
"کچھ کہنا ہے؟" نگہت نے چشمے آنکھوں پر لگاتے ہوئے شان سے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ن--- نہیں و--- وہ میں--- آپ تو روز دو پہر میں موجود ہوتی ہیں پر آج نہیں ہوں گی اس لیے سوچ رہی تھی۔" نہال نے بمشکل وجہ بتائی۔

"مجھے این جی اور کام سنبھالنے ہوتے ہیں اکثر و بیشتر میں دیر سے آتی ہوں--- گھر میں نوکر موجود ہیں تم اکیلی نہیں ہو سو بی بریو۔" وہ کہہ کر پرس سے موبائل نکالنے لگیں اور نہال فقط سر کو جنبش دے گی۔ جوں ہی نگہت کمرے سے گئیں نہال نے بے زاری سے پلیٹ ہی کھسکا دی۔ نگہت روز کام سے جاتی تھیں پر دو گھنٹے میں واپس آ جایا کرتی تھیں حالانکہ ممکنی اور بھانجی میں کسی قسم کی گفتگونہ تھی پھر بھی نہال کو دلی تسلی ہوتی تھی کے گھر کا کوئی مکین تو موجود ہے پر آج وہ بھی نہیں تھیں۔ نہال نے کرسی کھسکائی اور گھر کے مرکزی باغ کی طرف نکل گی۔

موسم خاصاخوش گوار تھا۔ صبح کا وقت تھا اور سورج بادل کے ساتھ آنکھ مچوں کھیلنے میں مصروف تھا جس کی وجہ سے ہوا میں سکون تھا البتہ دو پہر تک گرمی میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ وہ گھر کے باغیچے میں ٹھلنے لگی تھی۔ ہر دن بوریت اور بے زار کن تھا۔ الینا کے ساتھ پھر بھی وقت اسکا اچھا گزر جاتا تھا لیکن الینا کے امتحان بھی قریب تھے لہاڑا وہ نہال کو بہت وقت دے نہیں پاتی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کیا سنو بال تمہاری اور میری زندگی ایک ہی جیسی ہے۔۔۔ تمہارا بھی کوئی نہیں اور میرا بھی کوئی نہیں، تمہیں بھی سب چھوڑ کر کام پر چلے جاتے ہیں اور مجھے بھی۔۔۔" وہ ٹھہر رہی تھی جب ایسا کی پالتوبی اس کے پیروں کے پاس آگئی تھی۔ نہال وہیں بیٹھ کر اس کا سر سہلانے لگی۔

کچھ فاصلے پر مالی پودوں کو پانی دے رہا تھا۔ مٹی کی سوندھی خوشبو اس کی قوت شامہ سے مکرائی تو طبیعت خود بخود ہلکی ہلکلی ہونے لگی۔

"مالی چاچا میں بھی دوں پودوں کو پانی؟" نہال نے مجسس ہو کر پوچھا۔

"بیٹیا تم کیوں اپنے ہاتھ خراب کرتی ہو میں کرلوں گا۔" عقب سے نہال کی آواز آئی توادھیٹر عمر چاچا نے اسے نرمی سے منع کیا۔

"لائیں دیں ناہاتھ خراب ہوں گے تو دھولوں گی۔" نہال نے معصومانہ اسرار کیا تو مالی مسکرا یا۔

"اچھا لو" اور لیتے کے ساتھ ہوا کچھ یوں کہ پائپ کامنہ سنو بال کی طرف کھل گیا۔ وہ زور سے دھاڑی اور دم دبا کر بھاگی۔ نہال نے پائپ وہیں گرا یا اور اس کے پیچھے ہلکی۔

"ارے سوری ادھر آؤ سنو بال!" پر بلی پکڑ میں کہاں آنی تھی۔ سنو بال کو ویسے بھی پانی سے بے حد ڈر لگتا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بیٹا تم نے ڈرایا اسے اب وہ نہ آئے گی۔" مالی نے آواز لگائی تو نہال نے پچھے مرکرا نہیں بے بسی سے دیکھا۔

"پر میں نے جان بوجھ کر تو نہ کیا تھا۔" نہال نے تفکر سے کہا۔ اینا ایک بار بتا چکی تھی کہ سنو بال کے ناز بھی نرالے تھے جو ایک بار روٹھ جائے تو مانتی نہ تھی۔

"ہاہاہا اس بے زبان کو کیا معلوم خیر تم چھوڑ دو بیٹی وہ گھر کے آس پاس ہی ہو گی پالتو بلیاں یوں ہی گھر نہیں چھوڑ دیتیں۔" اسکی فکر کو پر کھتے ہوئے مالی نے سمجھایا۔ وہ ویسے بھی ڈرپک سی بی تھی اور بقول اینا کے وہ کہیں نہیں جاتی تھی۔ ہوا بھی یہ ہی تھا وہ گھر کے دوسرے حصے میں بھاگ گئی تھی اور نہال کے لاکھ بلانے پر بھی نہ آئی تھی۔

"ماموں مجھے معلوم ہوتا کہ آپ کے پاس اتنا زیاد خیر موجود ہے قسم سے میں اپنا وقت یوں بر بادنہ کرتی۔" وہ متخصص سی آنکھوں میں چمک لیے ایک ایک کتاب نکال کر دیکھتی جاتی پر کون سی پڑھے یہ سمجھ نہیں آرہا تھا۔

"پیٹا مجھے پتہ ہوتا کہ تم میرے بورنگ زوق سے اس قدر متاثر ہو گی تو میں ضرور تمہیں اس سے پہلے ہی متعارف کروادیتا۔" اسفندیار ناک پر عینک ٹکائے ریک لائز پر بیٹھے ایک کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے بولے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بورنگ؟" نہال نے متوجہ ہو کر پلٹ کر انہیں دیکھا۔ ہاف بند ہے بال جھٹکے سے آبشار کی صورت آگے کو آگئے۔ وہ بالوں کو یوں ہی تو باندھا کرتی تھی ایک کلپ سے ہاف بال باندھ کر باکی کمر پر کھلے ہوتے۔ دوپٹہ پھیلا کر کاندھوں پر ڈال دیتی اور لباس کارنگ، وہ ہر طرح کارنگ پہننے کی شو قین تھی جو اس کی مرمریں جلد پر جھتا تھا۔

"تمہاری کزن عرف بیسٹ فرینڈ تو یہ ہی کہتی ہے کہ ڈیڈ آپ کا کلیکشن بورنگ ہے۔"

اسفندیار نے کہا تو نہال نے سر جھٹک دیا۔

"وہ تو ہے ہی بیو قوف!"، وہ چلتی ہوئی اسفندیار کے پاس آئی۔

"ماموں چلیں چھوڑیں یہ کتاب اور میری مدد کریں۔ مجھے کوئی ایک کتاب اپنے کلیکشن میں سے پڑھنے کے لیے دیں مجھے یقین ہے آپ کی منتخب کردہ مجھے پسند آئے گی بلکہ آئیڈیا!"، اس نے چٹکی بجا کر پر جوشی سے کہا،

"میں اور آپ ایک گیم کھیلتے ہیں۔ آپ ایک کتاب مجھے دیں میں ایک ہفتے میں پڑھ کر آپ کے ساتھ پھر اس پر ڈسکس کروں گی کیسا؟" نہال نے بھرپور مسکراہٹ سے کہا تو اسفندیار بھی سرشار ہوئے۔ اگلے لمحے نہال انہیں بغور دیکھے گی جب وہ کچھ کتابیں نکال کر جائزہ لینے لگے کہ کون سی اسے دیں۔ پھر ایک کتاب سمجھ آئی تو اسے دے دی۔ وہ خوشی خوشی کتاب کھول کر ورق پلٹنے لگی جب اسفندیار نے اسے گھری نگاہ سے دیکھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تم پڑھائی کیوں مکمل نہیں کرنا چاہتیں ہیے؟" اور وہ پوچھے بنانہ رہ پائے۔ آج لگ رہا تھا کہ موقع محل درست تھا، وہ موڈ میں تھی، اس کے اندر محلی کشمکش کو وہ سمجھنا چاہتے تھے۔ نہال کے ہاتھ درج پلٹت رکے۔ اس نے سنجیدگی سے ماموں کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

"مہینا ہو گیا ہے بیٹا یہاں آئے ہوئے۔ تمہاری پڑھائی کا آخری سال چل رہا ہے۔۔۔ کیوں ضائع کرنا چاہتی ہو؟"

"آپ بار بار یہ ہی سوال کیوں پوچھتے ہیں؟"

"تمہاری فکر میں بیٹا، تمہارے مستقبل کی فکر میں۔۔۔" اور نہال نے نظریں نیچے کر لیں۔

"کیا وجہ رقم تو نہیں جس کی بنابر تم یہ فیصلہ کرنے سے کترار ہی ہو؟" اور اسفند کا اندازہ صحیح نشانے پر تھا، نہال کی صرف نگاہیں نہیں بلکہ چہرہ بھی شرم سے نیچے ہو گیا۔

"تو پر ایا کر دیا آج تم نے۔" اسفند یار دنیا جہاں کا دکھ سمو کر گویا ہوئے۔

"ایسی بات تو نہیں!" نہال نے جھٹ چہرہ اور کیا آنکھوں کے کٹورے بھرنے لگے تھے۔

"تو پھر؟" اور جواب ندارد۔ اسفند یار کو شدید افسوس نے آن گھیرا۔ انہوں نے ایک دکھ سے لمبی سانس خارج کی اور جا کر ریک لائز پر بیٹھ گئے۔ نہال کو اپنے کیے پر شرمندگی ہونے لگی تھی۔ وہ ندامت سے وہیں کھڑی رہی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"آپ چاہتے ہیں میں پڑھائی مکمل کرلوں؟" کچھ توقف کے بعد اس نے ہمت جمع کر کے پوچھا۔

"ہاں!" اسفندیار نے تھکنی آواز میں کہا۔

"لیکن تم اس کی ادائیگی نہیں کرو گی۔" اب کی بار بھج کی برہمی نے نہال کو ساکت کر دیا۔ "میرا امتحان مت لو نہال! تم مجھے اپنے باپ کا درجہ دو۔۔۔ تم میرا فرض ہو۔۔۔ اور نہیں! میں گھر نہیں بیچوں گا!" انہوں نے انگشتِ شہادت دکھا کر تنبیہ کی تو نہال کو شاک لگا۔ وہ کیسے اس کے دل کی بات سمجھ گئے تھے؟

"وہ گھر تمہارے نام ہے بلکہ میں نے سوچا ہے وہ مکان کرائے پر اٹھالوں۔۔۔ ہر مہینے کا کرایہ تمہارے اکاؤنٹ میں منتقل ہو جائے گا لیکن تم ان پیسوں کو استعمال نہیں کرو گی کم از کم میرے جیتے جی تو نہیں۔۔۔ میں تمہیں ایک محفوظ مستقبل فرآہم کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ میرے پاس اللہ کا دیا اتنا ہے کہ میں تمہاری ہر خواہش بھی پوری کر سکتا ہوں۔ تم خود کو مجھ پر بوجھ مت سمجھو اور۔۔۔" وہ میز کی دراز کی طرف پلٹے اور اس میں سے ایک خاکی لفافہ نکال لائے۔ نہال کا ہاتھ تھاما اور ہتھیلی پر لفافہ دھر دیا۔

"یہ تمہارے لیے ہے۔۔۔ کل کے کل ہی الینا کے ساتھ جاؤ گی اپنے لیے اچھے سے اچھے جوڑے خریدو۔۔۔ جو لینا ہے شوق سے لو میں تمہاری اس سیمیسٹر کی فیس کل ہی ادا کر دوں

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

گا اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے!" وہ جو نفی میں گردن ہلانے لگی فوراً کی کیونکہ اسفندیار کا یہ روپ اسے مر عوب کر گیا تھا۔ وہ اس وقت جس متنانت خیزانہ از میں گویا ہوئے تھے ایسے پہلے کبھی نہ ہوئے تھے اور نہال کا کچھ بھی بولنا یا کہنا ناممکن ہو گیا تھا۔

"ماموں--"

"بس نہال!" انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

"یہ میرا آخری فیصلہ ہے اگر اس کے بعد بھی تم رد کرتی ہو تو اپنے ماموں کو ہمیشہ ناراض ہی پاؤ گی۔" جو آنکھوں کے کٹورے بھر گئے تھے اب چھلک پڑے اور اس کے روئی مائل گالوں کر ترکرنے لگے تھے۔ ماموں نے اسے اپنے سینے سے لگایا اور پیار سے سر تھپ تھپانے لگے۔ وہ آخر کار کامیاب ہو گئے تھے اس کے اندر ورنی خلفشار کو جان کر اس کا ہر مسئلہ حل کر گئے تھے۔ نہال زار و کتار روئی رہی اور اسفندیار اس کا سر سہلاتے رہے۔ اسے چپ نہ کیا کہ یہ کئی دن کے جمع ہوئے آنسو تھے جو آبشار کی صورت پھوٹ کر بہنے لگے تھے۔

وقت کو تو جیسے پر لگ گئے تھے۔ اس کو ماموں کے پاس شفت ہوئے پانچ مہینے ہو گئے تھے۔ پڑھائی میں جو مصروف ہوئی تو وقت کا پتہ نہیں چلا۔ وہ ان کے ہاں کافی ایڈ جسٹ ہو گئی تھی۔ اسفندیار اسکی پڑھائی کے ساتھ ساتھ تمام ضروریات کا خیال رکھتے تھے۔ اس کے بعد سے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

نہال کو کبھی اس گھر میں اجنبیت کا احساس نہ ہوا پر نگہت کا اس کے ساتھ رویہ ہنوز ویسا ہی تھا۔ وہ ہی سرد مہری، سپاٹ انداز جو وہ بچپن سے دیکھتی آئی تھی، آج بھی اسے گھیرے میں لیے ہوئے تھی۔ وہ اکثر اس کی وجہ سوچتی تھی پر کسی نتیجے پر نہیں پہنچ پاتی تھی۔ نگہت کو اس سے کس بات سے بیر تھا؟ یہ وہ جان ہی نہیں سکی۔ لیکن ماموں کی محبت میں مغلوب وہ اس رویے کو بھی برداشت کر لیا کرتی تھی۔ شاید مامی تھیں ہی ایسی۔۔۔ شاید۔۔۔ وہ سوچ کر اکثر ہلکاں ہو جاتی تو خیالوں کو جھٹک کر پڑھائی میں دھیان دینے لگتی۔ پھر الینا کی شکل میں اسے اچھی بہن مل چکی تھی۔ الینا اس سے دو سال چھوٹی تھی اور وہ دونوں ہی بچپن سے ایک دوسرے کی پکی دوست تھیں۔

تو زندگی کا پہیاں ماں باپ کے بغیر بھی چل رہا تھا۔ اگرچہ ماں باپ کے ہمراہ اولاد توڑ ہنسی اور جسمانی طور پر خوب پروان چڑھتی ہے اور ان جیسی محبت کوئی نہیں کر سکتا لیکن یہ کہنا کہ ماں باپ کے بغیر کیسے رہیں؟ تو وہ جی رہی تھی، زندگی بھی گزار رہی تھی اور مطمئن بھی تھی۔ "تمہیں ہار فلم میں دیکھنے کا شوق ہے؟" الینا نے شٹل کو کپڑہ کر کے پوچھا۔ اب شٹل کو ک نہال کے کورٹ میں جا رہی تھی۔

"کبھی دیکھی ہی نہیں کیوں؟" شٹل کو ک کوریکٹ سے ہٹ کر کے اس نے پھر الینا کے حصے میں پھینک دیا تھا۔ دو پھر ڈھل چکی تھی اور پورے آسمان نے گداز بادل کی چادر اوڑھ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

رکھی تھی۔ سورج کی شعاعیں مغرب سے پھوٹ کر آسمان پر نارنجی رنگ بادلوں کے نیچے سے جھلک دکھلا کر پرکشش منظر پیش کر رہی تھیں۔ گھر کے مرکزی باغ میں ایک طرف الینا اور نہال بیڈ منٹن کھیل رہی تھیں جبکہ دوسری جانب کر سی پر براجمان اسفندیار پیر پر پیر جمائے اخبار پڑھ رہے تھے۔ اتوار کا دن تھا سوہ بھی چھٹی انجوائے کر رہے تھے۔ نگہت اپنی دوستوں کے ساتھ پارٹی اٹینڈ کرنے کی ہوئی تھیں۔

"مجھے سارہ نے ایک دوز بردست نیٹفلکس پر فلمیں بتائی ہیں آج رات دیکھیں؟" الینا نے شٹل کاک کو آنکھوں سے فوکس کرتے ہوئے کہا اور زور سے ہٹ کیا۔

"بہت ڈراؤنی تو نہیں؟" نہال نے پوچھا۔

"ہار رہے تو کیا کامیڈی ہو گی؟" الینا نے ٹھونک کامارا۔

"چلو بھوں آجائو جو سپی لو تم لوگ بھی۔" شمع میز پر جو س سے بھر اجگ اور کانچ کے گلاس رکھ گئی تھی۔ اسفندیار گلاسز میں جو س بھرتے ہوئے گویا ہوئے تو ان دونوں کی توجہ ان پر مبڑوں ہو گئی۔ ریکٹ اور شٹل کاک وہیں چھوڑ کر دونوں اسفندیار کے پاس جا پہنچیں اور ٹھنڈے جو س سے پیاس بجھانے لگیں۔ ٹھنڈا جو س اندر تک راحت بخش رہا تھا۔

"جو س پی کر پھر شروع کرتے ہیں اس بار میری باری اوکے؟" الینا نے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"لو تمہاری مام بھی آگئیں۔" الینا کا کہنا تھا کہ اسفندیار نے مرکزی دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ سرمی آہنی گیٹ کے کھلتے ہی ایک گاڑی نمودار ہوئی جو سیدھی پورچ پر رکی تھی۔ نگہت کے ساتھ ساتھ ایک اور خاتون برآمد ہوئی تھیں۔

"مام!" الینا نگہت کو دیکھ کر انکے پاس جا پہنچی۔

"لو الینا بھی یہیں ہے۔" نگہت نے خوش دلی سے کہا۔ وہ کافی اچھے موڈ میں دکھر رہی تھیں۔

"ہیلو آنٹی!"

"کیسی ہو بیٹا؟" نیلوفر نے اسے گلے لگایا اور خیریت معلوم کرنے لگیں۔

"ایک دم فٹ۔۔۔ لگتا ہے آپ لوگوں کی گیند رنگ کمال کی گزری۔" الینا نے دونوں کے موڈ کا جائزہ لگا کر کہا۔

"ہاں بہت مزہ آیا سب تمہارا پوچھ رہے تھے۔۔۔ ارے نیلوفر اسفندیار سے بھی مل لو اور میں ایسے جانے نہیں دوں گی ایک کپ چائے تو چلے گی۔" نگہت نے پر اسرا رانداز میں کہا۔

"نہیں نہیں نگہت پھر کبھی۔"

"اسلام و علیکم بھا بھی کیسی ہیں؟" وہ تینیوں چلتی ہوئی اسفندیار کے پاس جا پہنچی تھیں۔

"و علیکم السلام بھائی صاحب بس دعائیں ہیں آپ لوگوں کی۔" نیلوفر نے کہا۔

"عمر کے کیا مزاج ہیں؟" اسفندیار نے شوخ لبھے میں پوچھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ان کے کیامز ان ہونے ہیں روز کی نی فرمائش آجاتی ہے۔" نیلوفر نے نالاں ہو کر سر جھٹکا۔

"آپ خواہ مخواہ میرے دوست پر تمد لگارہی ہیں بھا بھی" ، شریر انداز اپنا کر کہا۔

"ہاں بھائی صاحب آپ تو ہمیشہ ان کی ہی طرف داری کریں۔" نیلوفر نے خاوند کا سوچ کر سر جھٹک کر مسکرا کر کہا۔

"اسفند ویسے بھی عمر کی ہی سائیڈ لیں گے۔" نگہت نے بھی جملہ شامل کیا۔

"اب ایسی بات بھی نہیں ہے خیر آپ تشریف رکھیں۔" اسفند یار نے ہنس کر کہا۔

"فی الوقت تودیر ہور ہی ہے۔۔۔" وہ کہتی ہوئی رکی تھیں۔ گفتگو میں نہال پر اب جودھیاں گیا تھا۔ انکی جا نچحتی نگاہ اسفند یار نے نوٹ کی تو نہال کو بغل گھیر کیا اور سامنے لے آئے۔

"ارے ہماری باتوں میں میں اپنی دوسری بیٹی سے تو ملوانا آپ کو بھول ہی گیا۔" ،

"کیا مطلب؟" ، نیلوفر نے متعجب ہو کر نگہت کو دیکھا۔

"ارے میری نند کی بیٹی ہے۔۔۔ اب ہمارے ساتھ رہے گی۔" ، نگہت نے جیسے انکا تجسس ختم کیا تھا۔

"اسلام و علیکم!" ، نہال نے مدھر آواز میں کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اوہ۔۔۔ ہاں مجھے عمر نے بتایا تھا آپ کی بہن کے حوالے سے تعزیت قبول کریں بھائی صاحب۔۔۔ کیسی ہو پیٹا تم؟" نیلوفر نے مدھم سے ہاتھ اسکے سر پر رکھا تھا۔ وہ ایک ٹک تو اسے دیکھتھی ہی گئیں اور دل ہی دل میں خیالات بنتی گئیں۔

"بِحَمْدِ اللَّهِ۔۔۔"

"نہال بیٹا اپنے ہاتھ کی شاندار سی چائے بنائے کر لاؤ ساتھ پئیں گے کیوں بھا بھی؟" ماموں کی فرمائش پر نہال نے تابعداری سے حکم قبول کیا پر نیلوفر نے انہیں روکا۔

"بھائی صاحب چائے پر پھر کبھی آؤں گی آج دیر ہو رہی ہے چلو نگہت اجازت دو" ، وہ معذرت کرتی ہوئی نگہت سے مخاطب ہوئیں اور سب کو الوداع کہہ گئیں تھیں۔ نہال اسفند یار کے لیے چائے بنانے چلی گئی تھی اور الینا اور اسفند یار وہیں کر سیوں پر بیٹھے نگہت کا انتظار کر رہے تھے جو نیلوفر کو الوداع کہہ رہی تھیں۔

کمرہ گھپ اندر ہیرا کیے دو نقوس بیٹھے ٹوٹی اسکرین کو تک رہے تھے۔ میز پر پاپ کارن، کولڈ ڈر نک، چسپ اور ہر وہ شے جو معدے کا بیڑا غرق کر دے موجود تھی۔ الینا منہمک تھی فلم ڈھونڈنے میں اور نہال بھی اس کے ساتھ بیٹھی اسکرین کو تکے جا رہی تھی۔ کھڑکیوں پر

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

پر دے گرادیے گئے تھے۔ ہر قسم کی لائٹ کو بند کر دیا گیا تھا تاکہ پورا مودب بن جائے ہارہ موسوی دیکھنے کا۔ صرف ٹوی اسکرین کی لائٹ کمرے کو نیم روشن کر رکھے تھی۔
"کیا ہوا؟" الینا کو الجھناد دیکھ کر نہال نے پوچھا۔

"نام یاد نہیں آرہادو تین بتائے تھے رکو میں واپس مسیح چیک کرتی ہوں۔" الینا کے کہنے پر نہال نے سر کو جنبش دی۔

"اہ۔۔۔ہ"

"کیا ہوا؟" نہال کی چیخ پر الینا بھی زور سے ٹھکلی۔ نہال پاپ کارن لینے کے لیے جوں ہی آگے بڑی تو پیرز میں پر موجود سنو بال کی دم پر جا پڑا۔ بلی زور سے دھاڑی تو یکے بعد دیگرے وہ دونوں بھی چھیخیں۔ الینا نے سنو بال کو گود میں اٹھایا پر نہال کو پاس دیکھتے ہی سنو بال دم دبا کر جو بھاگی تو نہال بھی متھیر رہ گی۔

"تم نے ٹھیک ٹھاک ڈرا کر رکھا ہے اسے!"، الینا نے اسکی رفتار کا اندازہ لگا کر نہال سے کہا۔
"پتہ نہیں وہ ہر بار نہ چاہتے ہوئے بھی میری شکاری بن جاتی ہے۔۔۔ اب تو آتی بھی نہیں میرے پاس!" نہال نے افسردگی سے کہا۔

"اس وقت سے ڈرو جب وہ بد لہ لے گی! میں نے کہا تھا کہ ناز نرالے ہیں اس مہارانی کے۔"
الینا نے تنبیہ کی اور موسوی ملنے پر ہاتھ سے تالی ماری۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"لول گی۔"

"یہ تو بہت ڈرائی گلتی ہے الینا!"، نہال کی کن پٹی سے پانی پھوٹ پڑا۔

"اب وہ مجھے نہیں پتا۔۔۔ مودی دیکھنے سے پہلے وعدہ کرو!" الینا نے سنجیدگی سے ہاتھ آگے کیا مانو بہت اہم بات ہو۔

"کیسا وعدہ؟" نہال نے اسکی ہتھیلی کو متعجب ہو کر دیکھا

"یہ ہی کہ پیچ مودی میں ساتھ نہیں چھوڑو گی!"، الینا نے کہا۔

"چاہے جان چلی جائے؟" نہال نے بے چارگی سے کہا۔

"وہ کاؤنٹ نہیں ہو گانا اب وقت ہی آگیا تو کسی کی کیا جرت کے جانے والے کو روکے!"،
الینا کا کہنا تھا کہ نہال نے زور سے چپت لگادی۔

"ہاہاہا چھانا اب چلو وعدہ کرو!"، الینا بات سے مکری نہیں اور نہال نے بھی ہمت کر کے آخر ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

سر اونڈ ساونڈ سسٹم نے نہال کا دماغ ہلاڑا لاتھا۔ ٹوی پر آتی نفوس کی آہٹ نہال کو اپنے پیچھے سے سنائی دیتی تو وہ ڈر کے مارے پیچھے مڑ جاتی۔ الینا تو پوری توجہ فلم پر مبڑوں کیے ہوئے تھی اور میکانکی انداز میں پاپ کارن کھائے جا رہی تھی جبکہ نہال کی ہوا یاں اڑھ چکی تھیں۔

اس نے ایک دوبار کیے گئے وعدے کو بلائے طاق رکھتے ہوئے اٹھ کر جان چھڑانی چاہی پر الینا

بھی چاہتیں میرے نام کر از قلم یمنی طلحہ

نے ہاتھ پکڑ کر اسے پھر بٹھا دیا۔ فلم اختتام پر تھی۔ نہال نے جیسے تیسے چیز کر، چونک کر، ڈر کر کشن کے پچھے منہ چھپا کر اتنا دو رانیہ گزار، ہی لیا تھا پر اب جو سین ٹی وی پر رو نما ہو رہے تھے وہ اسکی برداشت سے باہر تھے۔

لٹھے کی مانند جسم جس پر خراشیں موجود تھیں اور خون رس رہا تھا۔ چہرہ اپر اسید ہے لمبے بالوں سے ڈھکا تھا۔ وہ آسیب فلم میں ایک لڑکی کے پیچھے آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی اور نہال کو یوں لگا جیسے وہ بھوت اسے پکڑنے آرہا تھا۔ جیسے جیسے بدرجہ آگے بڑھتی نہال خود کو صوف کی ٹیک سے دباتی چلی جاتی۔ اس کے اندر تک خوف سرایت کر چکا تھا۔ ہاتھ، ہونٹ کوں سا اعضاء تھا جو کانپ نہیں رہا تھا۔ آنکھوں میں وحشت اتر آئی تھی۔ وہ آسیب نما لڑکی ہاتھ بڑھا کر فلم میں اپنے شکار کو پکڑنے لگی تھی کہ، "فلی کردار کی چیخ کے ساتھ نہال کی چیخ ملی اور اسکے چیختنے ہی الینا بھی چلا اٹھی۔

تاریک کمرے میں نیم روشنی چھاگی تھی۔ فلم کا اختتام ہو گیا تھا۔ الینا تو فلم مکمل ہوتے ہی واپس حواس میں آگی تھی پر وہ اب تک انہیں خوفناک مناظر میں خود کو محسوس کر رہی تھی۔ کمرے تک پہنچ کر بھی اسے لگ رہا تھا جیسے وہ لڑکی نما عفریت اسکے پچھے پچھے چل رہی تھی۔ الینا کیا کہہ رہی تھی اسے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا۔ وہ بے خیالی میں بس گردن کو ہلارہی تھی۔ اس نے تو بہ کر لی تھی جو کبھی آئنیدہ الینا کے کہنے پر ڈراؤنی موسوی دیکھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"م۔۔ میں تمہارے ساتھ سو جاؤں؟" رات اکیلے گزارنا محال تھا۔ وہ ہر وقت خود کو عفریت کے زیر اثر محسوس کر رہی تھی۔ الینا شب بخیر کہہ کر جا رہی تھی جب نہال نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر روکا۔

"تم تو کتنا درگئیں ارے سب فلمایا ہوا تھا حقیقت تھوڑی!" الینا کی نذر ہونے پر حیران وہ گردن نفی میں ہلانے لگی اور اسی کے کمرے میں جا کر بستر پر دبک کر بیٹھ گئی۔ الینا کو اندازہ نہیں تھا کہ نہال اس قدر خوف زدہ ہو جائے گی۔ وہ بھی کمرے میں آئی اور دروازہ بند کر دیا۔ دونوں فریش ہوئیں اور بستر پر جا لیٹیں۔ فلم پر الینا مسلسل تبصرہ کر رہی تھی اور وہ بس ہوں ہاں سے کام چلا رہی تھی۔ الینا کو نیند دیسے بھی دیر سے آتی تھی پر نہال یونیورسٹی کی وجہ سے جلدی سو جایا کرتی تھی۔ چونکہ روٹین تھی اس لیے آج بھی آنکھ لگ گئی تھی۔

قریب آرات کا دوسرا پھر تھا جب کسی آہٹ سے نہال کی اچانک آنکھ کھلی تھی۔ خواب میں بھی مسلسل وہ خود کو عفریت کے گھیرے میں محسوس کر رہی تھی اور اب آہٹ کی آواز سنتے ہی وہ چونک کر بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس نے نائیٹ بلب کی نیم روشنی میں کمرے پر طائرانہ نظر دوڑائی تو سب کچھ وہیں تھا سوائے الینا کے۔ وہ بستر پر موجود نہیں تھی۔ اس کا کمرے سے باہر رات کے اس پھر نکلنا بھی معمول کی بات تھی۔ نہال کو معلوم تھا اسے بے وقت بھوک لگا کرتی تھی۔ نہال نے جیسے لمبا سانس کھینچا اور خوفناک خواب کے اثر سے نکلنا چاہا۔ اس کا حلق

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

خشنک ہو رہا تھا۔ روم فرتیج میں دیکھا تو بوتل نہیں تھی۔ شاید آخری بوتل تھی پانی کی جو الینا کی سائیڈ ٹیبل پر موجود تھی پر خالی تھی۔ نہال کو کمرے سے نکلنے میں ڈر محسوس ہوا۔ پر الینا کا سوچ کر اس نے ہمت باندھی۔ شاید الینا راستے میں ہی مل جائے اور وہ اس کے ساتھ کچن سے بوتل لے آئے یہ سوچ کر خود کو تسلی دی اور کمرے کا دروازہ واکیا۔

دروازہ چرچراہٹ کرتی آواز سے کھلا اور راہداری تاریک میں ڈوبی ہوئی تھی۔ سامنے رینگ سے نیچے کافلور بھی اندر ہیرے میں نہایا ہوا تھا۔ البتہ دیوار گیر کھڑکیوں سے آتی باہر کی لامپوں کی روشنی سے اندر وی منظر کچھ کچھ واضح تھا۔

”فلم تھی حقیقت نہیں تھی۔۔۔ بھوت ووت کچھ نہیں ہوتا!“ نہال نے خود کو جھوٹی تسلی دی اور کمرے سے قدم آگے بڑھا دیا۔ وہ ایک ہی سمت چل رہی تھی۔ اس کا رادہ نیچے جا کر کچن سے پانی لانا اور بستر میں گھس جانا تھا۔ اس بیو قوف کو اس وقت یہ بھی عقل نہ آئی تھی کہ خود اس کے کمرے میں روم فرتیج میں بوتل میں موجود تھیں۔

”بھوت نہیں ہوتا!“، اس نے خود سے کہا اور آگے بڑھتی رہی کہ یکاکیک فلم کا آخری منظر اسکے دماغ میں گھومنے لگا۔ لڑکی راہداری میں بھاگ رہی تھی۔ خوف سے چلا رہی تھی۔ وہ بلا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی لڑکی تک پہنچ رہی تھی۔ خون سے لت جسم، ہاتھوں اور مانگوں پر

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ضربیں جیسے خود کو اذیت دی گئی ہو۔ چہرائیکی بالوں سے ڈھکا ہوا۔ سفید پڑتا جسم جوبے لہو معلوم ہو۔ نہال کی کن پٹی سے پانی پھوٹ پڑا۔

"بھر۔۔۔ بھوت نہیں ہوتا!" اس بار اس نے دھمکی آواز میں جیسے خود کو سمجھایا تھا پر اچانک آہٹ پر اس کے پیر جامد ہو گئے۔ یہ اسکا وہم نہیں تھا، آواز واقع آئی تھی۔ آواز کا رخ سامنے سے تھا۔ نہال کا دل دھڑکتا ہوا حلق کو آگیا تھا۔ وہ آنکھیں پھٹی پھٹی سامنے راہداری کو گھور رہی تھی۔ دماغ نے سگنل دیا تو پیر پچھے کر لیے اب پلٹ کر کمرے میں جانا ہی عافیت تھی۔ "کوئی چور بھی تو ہو سکتا ہے؟" جانے کیوں اسے اس وقت یہ ہی خیال آیا؟ ماموں کی محنت سے بنائی ہوئی اس عمارت کو کوئی غلط نگاہ سے دیکھے اسے گوارہ نہیں تھا۔ اب دل کا سگنل دماغ سے تیز ہوا۔

"ہاں چور ہو گا بھوت تھوڑی!"، اس نے پھر خود کو تسلی دلائی اور آگے بڑھی۔ آنکھیں بھپنچ کروہ منظر کو جلدی واضح کرنا چاہتی تھی۔ آگے جا کر سیدھے ہاتھ پر سیڑھیاں تھیں۔ وہ دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی رہی۔

چرچر کرتی ایک اور آہٹ آئی۔ نہال کے قدم وہیں رک گئے۔

"بھر۔۔۔ بھوت نہیں ہوتا نہال" کھوکھلی سی تسلی۔۔۔ اس نے پھر قدم آگے بڑھایا اور اب جو دیکھا تو پہلے ٹھٹکی۔ سیڑھیوں پر عین وسط میں۔۔۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

سلکی بال، سفید جسم۔۔۔ چہراؤ ہکا ہوا۔۔۔ وہ بلا آہستہ آہستہ سیڑھی عبور کر رہی تھی کہ ایک فلق شگاف چخ نہال کے حلق سے خارج ہوئی۔

"نہال!" الینا سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اس تک بھاگ کر آئی۔ سنو بال جو الینا کے ہاتھ میں تھی دم دبا کر بھاگی۔ الینا نے فوری طور پر راہداری کی لائیں جلا دیں۔ نہال کی چخ سے وہ بھی گھبراگی تھی۔

جوں ہی منتظر واضح ہوا نہال پر حقیقت عیاں ہو گی۔ سیڑھیوں پر چڑھتی اور کوئی نہیں الینا تھی جو جھک کر سنو بال کو پیار کر رہی تھی جس سے دائیں طرف اس کے سلکی بال آبشار کی مانند آگے آگئے تھے اور وہ اسکا چہرہ اچھا گئے تھے۔ اگر نہال خوف پر قابو پا کر غور کرتی تو اسے الینا کا لباس پہچان لیا جاتا اور سنو بال بھی دکھ جاتی۔ وہ الینا کو پکار بھی سکتی تھی لیکن ڈر غالب تھا!

"نہال ٹھیک تو ہو کیا ہوا؟" الینا نے اسے با قاعدہ جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ خوف وہر اس کے ملے جلے تاثر میں لب واکرتی کہ ماسٹر بیڈ روم کا دروازہ کھلا۔ "کیا ہوا! کون چینا کون آگیا ہے؟" اس کی چخ سے نگہت کی آنکھ بھی کھل چکی تھی۔ کمرے میں اسفنڈ یار موجود نہیں تھے۔ ان کے زیادہ تر کلا ننٹس باہر کے ہوتے تھے تو کبھی کبھی اچانک میٹینگ پر انہیں رات قربان کرنی پڑتی تھی۔ وہ سٹڈی روم میں موجود تھے جو ساونڈ پروف تھا۔ نگہت جیسے تیسے نائٹ گاؤں پہن

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

کر باہر لپکیں۔ آواز نے انہیں بھی ٹھیک ٹھاک پریشان کر دیا تھا۔ راہداری میں الینا اور نہال کو دیکھ کر وہ ان کے پاس بھاگی ہوئی آئیں۔

"کیا ہوا کون آگیا؟" وہ حواس باختہ دونوں سے گویا ہوئیں۔

الینا خود نہال کو دیکھ کر پریشان تھی۔ اسکی نظروں کے تعاقب میں نگہت نے بھی استقہامیہ انداز میں نہال کو دیکھا جواب اپنی حرکت پر نادم کھڑی تھی۔ جب خوف غالب ہو جائے تو دماغ منظر بھی دیسے ہی دکھاتا ہے جوڑ ہن پر سوار ہوتے ہیں۔ اسے اپنی حرکت پر ٹوٹ کر شرمندگی ہونے لگی اور نگہت کی خود پر نظریں مرکوز پا کر اب وہ لا جواب تھی۔ نہال کو الجھا اور گھبرا یا ہوا پا کر الینا نے خود بخود معاملہ سمجھنے کی کوشش کی تھی۔

"کچھ بولو نہال کیوں چھیں؟" نگہت نے بازو سے اسے پکڑا پنی طرف رکھ کیا۔ لہراتے بال اسی راہ میں جھولتے ہوئے کاندھے پر آگئے۔

"و۔۔۔ وہ ہم نے فلم "الفاظ ٹوٹ کر پھر حلق میں ہی رہ گئے۔ اس نے مدد طلب نگاہ سے الینا کو دیکھا جو آگاہی پا کر گویا ہوئی۔

"مام وہ ہم نے رات کو ہار فلم دیکھی تھی"

"تو!" نگہت کا انداز دیدنی تھا۔

"تو۔۔۔ وہ نہال کافی ڈر گئی تھی۔۔۔ شاید اسی خوف سے آنکھ کھل گئی اور یہ زور سے چلائی۔"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"واتر بش اس دس! کس نے کہا تھا تم دونوں کو ایسی فلم دیکھنے کا" نگہت تو جیسے پھٹ ہی پڑی تھیں۔

"جانتی ہونا میں مانگرین کی پیشنش ہوں! اتنا پریشر برداشت نہیں کر سکتی۔۔۔ تم تو ہو ہی لا پرواہ ایسا لیکن تم!" وہ کہتے کہتے سرد آنکھوں سے نہال کو گھورنے لگیں۔ نہال پر تو جیسے بر چھیاں چل پڑی تھیں۔

"تم سے مجھے اس بچکانے روئیئے کی ہر گز بھی توقع نہیں تھی۔۔۔ ایسے کوئی چلاتا ہے؟؟ کیا تمہیں نہیں معلوم کہ کسی کے گھر پر رہنے کے کیا اصول ہوتے ہیں؟ اسفند سٹڈی میں ہیں تمہاری آواز سن کر دل پکڑ کر بیٹھ جاتے۔ تمہیں زرا احساس نہیں ہے۔۔۔ مجھے لگا خدا نا خواستہ کوئی چور تو نہیں گھس آیا۔۔۔" مام ریلیکس۔۔۔ غلطی ہو گی آپ بہت زیادہ رینگٹ کر رہی ہی ہیں" ایسا نے معاملہ نارمل کرنا چاہا پر نگہت کا پارہ چڑھ گیا تھا۔

"تم چپ رہو ایسا! کہا تھا ناڈنر پر، ایسی ولیسی کوئی مددی نہیں دیکھنا۔ اسفند نے بھی سمجھایا تھا پھر بھی تم دونوں نے اپنی مرضی کی اور اب میری رات کی نیند تباہ کر دی۔۔۔ جاؤ اپنے کمرے میں دونوں کی دونوں!" انکی آواز بھی سٹڈی تک کہاں پہنچ رہی تھی۔ ورنہ اسفند یار خود بات کو فہم انداز میں سلبھادیتے۔ نگہت کا ہتک آمیز لمحہ نہال کے دل پر ضرب دے گیا

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تھا۔ بھوت آسیب دماغ سے ایسے اڑا جیسے کبھی تھا، ہی نہیں اب سوار تھا تو بس ممانتی کی ڈانٹ اور سرزنش۔ نگہت پیر پٹختی ہوئی واپس کمرے میں چلی گئیں اور وہ دونوں وہیں کھڑی کی کھڑی رہ گئیں۔ ایسا کوماں کی ڈانٹ کی عادت تھی لیکن نگہت کا تمام روئے سخن نہال تھی جو اب بمشکل ابنتے آنسوؤں کو پیک جھپکا کر اندر کر رہی تھی۔

غلطی تو ہوئی تھی اس سے۔ نگہت اور اس فندیار کے کہنے کے باوجود بھی اس نے ایسا کی بات مانی تھی اور اب اپنے پیر پر کلھاڑی مار چکی تھی۔ وہ ممانتی کی گڈ بکس میں تھی اسے اندازہ انکے جملے سے ہوا تھا کہ انہیں نہال سے کم از کم ایسی حرکت کی توقع نہیں تھی پر اب وہ گڈ بک سے بھی نکال دی گئی تھی، یہ بات اسے مزید کھل کر گئی۔ ایسا اس کو سمجھا بجھا کر واپس کمرے میں لے گئی پر اب اسے نیند ہی کھاں آنی تھی۔

اس کی توقع کے خلاف نگہت نے اس فندی سے کوئی بات نہ کی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ نگہت کی رات کی نیند کتنی اہم ہے اور انہیں کسی بھی قسم کی خلل برداشت نہیں تھی۔ وہ کی دن تک ان سے نظریں چراتی رہی۔ ندامت کا شکار الگ تھی۔ اگر وہ عقل سے کام لیتی اور اپنے حواسوں کو قابو میں رکھتی تو ایسی طفلانہ حرکت نہ کرتی۔ اس کے فائنل امتحان قریب تھے۔ خود کو نارمل کرنے کے لیے وہ پڑھائی میں مزید مصروف ہو گئی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

آج بھی معمول کی طرح ڈرائیور نے اسے گھر چھوڑا تو وہ سید ھی اندر گھر میں داخل ہو گئی۔ لوگ ایریا سے نسوانی آوازیں ابھریں تو وہ وہیں ٹھٹکی۔ نگہت کی آواز کے ساتھ ایک اور آواز ملی۔ ویسے بھی نگہت کی اکثر دوستیں گھر آیا کرتی تھیں اور نہال بادل خواستہ سلام دعا کے لیے ان سے مل لیا کرتی تھی مبادا کے کوئی دوست اس کے نہ ملنے پر تنقیدی فکرہ نگہت کو سنا دیں اور وہ جو پہلے سے ہی بد ظن تھیں مزید اس سے نفرت کرنے لگتیں۔ وہ بیگ ایک طرف رکھ کر ان خواتین کی طرف بڑھ گئی۔

نگہت کے ساتھ نیلوفر موجود تھیں جن کی باخچیں نہال کو دیکھ کر کھلائی تھیں۔ وہ سرشاری سے اٹھیں اور نہال سے ملیں تھیں۔ نہال کی حیرانگی دیدنی تھی۔ وہ اسے لیکر صوفے پر جا بیٹھیں اور خیر خیریت معلوم کرنے لگیں تھیں۔ نہال کو ان کا خود پر اس قدر التفات ظاہر کرنا عجیب کشمکش میں ڈال رہا تھا۔ وہ بے ڈھب محسوس کر رہی تھی۔ یہ تو صد شکر کہ نگہت نے ہی کچھ بہانہ بنا کر نہال کو وہاں سے بھیجا۔

"نگہت تم مجھے کل نہیں آج ہی جواب دو۔۔۔ میں عدنان کے لیے نہال کو پسند کر چکی ہوں۔۔۔ سچی پہلی بار دیکھا تو بس دل سے خواہش نکلی کہ میری بہو یہ ہی بنے گی۔۔۔ برا مانتا۔۔۔ مجھے تو ایسا بھی بے حد پسند ہے لیکن ایسا کی بات تو اس کے قریبی دوست سے طے ہے" نیلوفر نے پھر وہ ہی بات کا سراہ پکڑا جو نہال کو دیکھ کر چھوڑ دیا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ہاں الینا اور تابش ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اس لیے ہم نے بھی اسی میں بھلائی جانی کے رشتہ طے کر دیں۔۔۔ رہی بات نہال کی تو۔۔۔"

"تو وہ کچھ نہیں نگہت بس تم اسے ابھی بلا لاؤ میں انگھوٹی پہنا کر رشتہ پکا کر دوں۔" ان کی بے بسی دیکھ کر نگہت کو سمجھنہ آیا کیا کریں۔ اسفندیار سے مشورہ کیے بغیر وہ ایسا قدم نہیں اٹھا سکتی تھیں۔ حالانکہ انہیں اندازہ تھا کہ نیلو فر اور عمر بھائی خاصے اچھے خاندانی لوگ تھے۔ پسیے کی ریل پیل الگ ان کے ہاں تھی۔ نہال جیسی سادہ، کم گو، بے حد مشرقی لڑکی ان کے گھر کے لیے بہترین تھی۔ خود نیلو فر بھی ہر وقت سر پر دوپٹہ لیے رکھتی تھیں حالانکہ ان کے حلقہ احباب میں نگہت سمیت کوئی بھی سر نہیں ڈھانپتا تھا۔ نہال کو انہوں نے کبھی بھی فرنگی لباس میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ ہمیشہ شلوار قمیض اور دوپٹہ پھیلا کر اوڑھے رکھتی تھی۔ جبکہ الینا پینٹ شرٹ میں ملبوس ہوتی تھی۔ اس پر کبھی اس بات کو لیکر روک ٹوک بھی نہیں تھی۔ عدنان بھی باہر کا پڑھا لکھا ہو نہار لڑکا تھا۔ اس سے بہتر نہال کے لیے کوئی رشتہ ہو، ہی نہیں سکتا تھا لیکن نہال اسفندیار کی ذمہ داری تھی، وہ ان کے علم میں لائے بغیر فیصلہ کر رہی نہیں سکتی تھیں۔

"کیا سوچ رہی ہو نگہت؟ کیا تم نے فرہاد کے لیے؟" وہ تشویشی انداز میں گویا ہوئیں پر نگہت نے فوراً آنکی بات کو کاٹا،

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اے نہیں نہیں۔۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔ فرہاد کی چوائس مختلف ہے میں اس کے لیے اپنے ہم پلس میں ہی ڈھونڈوں گی۔ ویسے تو نہال بھی مالی طور پر مضبوط حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے والدین نے بہت سرما یا اس کے لیے اپنی ذندگی میں ہی اس کے نام کر دیا تھا۔ لیکن رہن سہن طور طریقے تو تم جانتی ہو نانیلو فر۔۔۔ وہ میرے گھر کے لیے بلکل بھی سوٹبل نہیں ہے۔۔۔ ہاں تمہارے گھر کے طور طریقوں پر وہ پورا اترتی ہے۔" وہ رواداری سے بولیں، "پر تم مجھے وقت دو میں اسفند سے مشورہ کر لوں۔۔۔ پھر تمہیں لازمی بتاؤں گی۔" نگہت نے جیسے ہری جھنڈی دکھا کر انہیں خوش کر دیا تھا۔ وہ پُر امید کے ساتھ انھیں اور ان سے گلے ملیں۔

"بس اب اگلی بار میں جب آؤں گی تو نہال کو انگھوٹی پہنا کر ہی جاؤں گی۔" وہ دل شاری سے گویا ہوئیں اور نگہت نے جیسے انہیں مزید باور کروا یا۔

نیلو فر کے جاتے ہی نگہت وہیں بیٹھی اس موضوع پر سوچتی رہی تھیں۔ دماغ میں کئی خیالات آرہے تھے۔ شمع لوگ ایریا میں آئی اور میز پر سے برتن ہٹانے لگی جب نگہت اس سے گویا ہوئیں،

"شمع الینا آگی ہے؟" نگہت نے پوچھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"نہیں بیگم صاحبہ۔" شمع نے جواب دیا۔ نگہت نے پُر سوچ انداز میں شمع کو دیکھا اور لب واکیے،

"ٹھیک ہے تم ایک کام کرو یہاں سے سمیٹ کر نہال کو میرے پاس بھیجو۔" "جی بیگم صاحبہ۔" وہ تابعداری سے گردن ہلاتی ہوئی چلی گئی۔

نہال سلام پڑھ کر نماز مکمل کر رہی تھی جب شمع نے دروازہ ناک کیا تھا۔ اس کے کہنے پر شمع اندر آئی اور نگہت کا پیغام دے کر چلی گئی۔

"مامی نے بلا یا ہے؟ اب کیا کر دیا میں نے۔" وہ اپنے اگلے پچھلے کارناموں پر نظر ثانی کرتی ہوئی اٹھی۔ جائے نماز طے کر کے رکھا اور دوپٹہ کاندھوں پر ترتیب دے کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

نگہت پورے طمطراق سے اسے صوف پر برجمان ملیں۔ ان کا پروقار اور بار عب انداز نہال کو ہمیشہ سر ایسیمہ کر دیتا تھا۔ نفیس سی پر نڈ ساڑھی زیب تن کیے اور بلوڈ رائے بال میں وہ بلاشبہ اس گھر کی ملکہ لگ رہی تھیں۔

"آپ نے بلا یا مامی؟" نہال کی بمشکل آواز ابھری۔ سابقہ واقعہ یاد آیا جب طیش میں نگہت اسے بہت کچھ سنا چکی تھیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ہاں بیٹھو۔" نگہت نے پاس رکھے صوف پر اشارہ کیا۔ وہ خود ٹانگ پر ٹانگ جمائے ایک ہاتھ گٹھنے پر ٹکائے بیٹھی تھیں دوسرا ہاتھ انہوں نے گود میں رکھا تھا۔ گٹھنے پر رکھے ہاتھ کی مخروطی انگلیوں میں نفیس سی انگھوٹی جگر جگر کر رہی تھی۔ نہال سر کو جنبش دیتی ہوئی صوف کے کنارے پر ٹک گی۔

"پڑھائی کیسی جارہی ہے تمہاری۔۔۔ غالباً آخری سال ہے تمہارا؟" نگہت نے پوچھا تو نہال کو حیرانگی ہوئی۔ اتنے مہینوں میں کبھی انہوں نے اس بارے میں پوچھا ہی نہیں تھا۔
"ج۔۔۔ جی اچھی جارہی ہے۔" حیرانگی کو جھٹک کر نہال نے جواب دیا۔

"ہمم گلڈ۔۔۔ آگے کیا سوچا ہے تم نے؟" نگہت نے اگلا سوال کیا تو وہ الجھ گی۔ اس کے چہرے کے تاثر صاف واضح تھے کہ وہ بلینک تھی۔
"تم نے کچھ نہیں سوچا آگے کیا کرنا ہے؟" نگہت نے تیوری چڑھا کر کہا تو نہال بے ڈھب سی ہو گی۔

"آگے پڑھنا چاہتی ہو یا پھر تم چاہتی ہو کہ سیٹل ہو جاؤ شادی ہو جائے؟" نگہت نے خود ہی اسے آپشن دیئے پر وہ لا جواب ہی رہی۔ سچ تو یہ ہی تھا اس نے مستقبل کے حوالے سے کچھ بھی نہیں سوچا تھا۔ البتہ یہ ضرور خیال آیا کہ وہ شادی کر کے اپنے ماموں کو اس فرض سے سبق دوش کر دے گی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کچھ سوچا نہیں جو آپ لوگوں کو بہتر لے۔" اس نے بہتری اسی میں جانی کہ فیصلہ ان پر ہی چھوڑ دے۔ نگہت جا نچتی نظر وہ اسے دیکھ رہی تھیں۔

" صحیح۔ آگے پڑھنا نہ پڑھنا تمہارا فیصلہ ہے۔۔۔ اگر تمہاری خواہش ہو گی، تمہیں کوئی روکے گا نہیں البتہ اگر تم شادی کے آپشن پر جاتی ہو تو مجھے تمہیں بتانا لازمی ہے کہ نیلوفر جو تم پر اتنی محبت پھاور کر رہی تھیں وہ اس لیے کہ وہ اپنے بیٹے عدنان کے لیے تمہیں پسند کر گی ہیں۔" نگہت نے جتنی رواداری سے کہا اتنی شدروہ بات سن کر ہو گی۔

"میں نے کوئی فیصلہ نہیں سنا یا ظاہر ہے تمہاری زندگی ہے تم بہتر سمجھتی ہو۔ اسفند سے بھی مشورہ کروں گی لیکن تمہارے گوش گزار کر ناضروری تھا۔ نیلوفر کی فیملی سے ویسے بھی ہماری بہت پرانی ٹرمز ہیں۔ عمر بھائی اسفند کے قریبی حلقات احباب میں سے ہیں۔ عدنان ہونہار اور لاکھ ہے۔۔۔ مجھے کہیں سے بھی اس رشتے میں جھوول نظر نہیں آتا لیکن پھر بھی فیصلہ تمہارا ہو گا۔۔۔ تم چاہو تو اپنے ماموں سے اس بارے میں مشورہ لے سکتی ہو۔۔۔ یہ نہ ہو کل کو تمہیں کوئی پریشانی ہو اور تم ہم پر الزام تراشی کر دو کہ ہم نے تم سے پوچھے بغیر رشتہ طے کر دیا۔" احساس و جز بات کہاں تھا، صرف سفاک لہجہ تھا۔ نہال کو اپنا آپ خول میں جاتا محسوس ہوا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

آج اسے یقین ہو چلا تھا کہ مامی واقع اس کی موجودگی صرف اسفندیار کی وجہ سے برداشت کر رہی تھیں۔ وہ سرے سے ہی اسے قبول نہیں کر سکی تھیں۔ دل میں درد تو اٹھا تھا پر اس کی شدت اتنی گہری نہیں تھی۔ وہ نگہت کے مزاج سے شروع سے واقف تھی۔ خود بھی کی بار شادی کا فیصلہ لے چکی تھی تاکہ جلدی ان کو خود سے آزاد کر دے پر آج نگہت کے منہ سے نکلے الفاظ نہ جانے کیوں اسے تکلیف دے رہے تھے۔ کچھ لمحات خاموشی کے نزد ہوئے تو نگہت اٹھ گئیں۔ وہ بھی جس سکتے میں تھی فوراً نکلی اور صوف سے کھڑی ہو گی۔

"تم آرام سے سوچ لو اس فند سے بات کر لو تمہیں شاید ان کا فیصلہ بہتر سمجھھ آئے۔" بے نیازی سے کاندھے اچکائے تو نہال کو جیسے اندازہ ہوا کہ اس کی خاموشی مزید ان دونوں کے درمیان رشتہ کو پیچیدہ کر دے گی۔

"آپ کو بہتر یہ ہی لگتا ہے کہ رشتہ یہاں طے ہو جائے؟" نہال نے خاموشی کا بندھ توڑا۔ "میرے نزدیک تو یہ ہی بہتر ہے۔۔۔" وہ شان بے نیازی سے کاندھے اچکا گئیں۔ "تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" نہال نے پر اعتماد انداز میں کہا تو نگہت بھی حیران ہوئیں۔ "آپ بھلے ماموں سے خود بات کر لیں۔۔۔ آپ نے جو میرے لیے سوچا ہو گا بے شک بہتر ہی سوچا ہو گا۔۔۔ اور مجھے آپ کا ہر فیصلہ قبول ہے۔" نہال نے رسانیت اور محبت سے چور مگر لہجہ نارمل کرتے ہوئے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"آریو شور؟" نگہت نے اسکے اچانک فیصلے پر پھر تصدیق مانگی تو وہ سر کو جبش دینے لگی۔

"ہمم۔۔ تو پھر ٹھیک ہے میں اسفند سے آج بات کرلوں گی اور تمہارا فیصلہ بھی سنادوں گی۔" نہال کو لگا جیسے وہ مطمئن ہوئیں یا شاید اسکا وہم تھا۔ نگہت کہہ کر چلی گئیں اور نہال مدھر سی مسکراہٹ لیے وہیں کھڑی رہی۔ اس امید سے کہ شاید اس فیصلے سے ممکن ہے ان دونوں کے درمیان کھڑی سر دیوار گر جائے۔ شاید مامی اس کی مامی جان بن جائیں، شاید وہ اس پر التفات ظاہر کر دیں۔ وہ وہیں کھڑی کتنی دیر یہ ہی سوچتی رہی تھی۔ اس مہم میں پڑتے ہی جو منفی خیالات اس کے دماغ میں امدد ہے تھے چھٹ گئے۔ اس نے اس تمام واقعہ کو ثابت انداز سے سوچنا شروع کر دیا کہ شاید مامی کی خواہش مان کر وہ ان کے دل میں اپنے لیے کڑواہٹ کو مٹھاں میں بدل دے گی۔

"میں پوچھ سکتا ہوں اتنی جلدی کیا ہے؟"

"اسفند کون سانیلو فر قاضی صاحب کو ساتھ لیکر نکاح پڑھا کر گی ہیں۔۔ آپ اتنے پریشان کیوں ہو رہے ہیں؟" اسفند یار کی جھنجھلاہٹ پر نگہت نے وضاحت دی۔

"اگر نیلو فر بھا بھی نے ایسی کوئی خواہش ظاہر کی بھی تھی تو تمہیں پہلے مجھ سے کہنا چاہیے تھا نہ نہال سے۔" وہ نگہت پر بھرم ہو رہے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"میں ممانتی ہوں اسکی۔۔۔ اتنا حق تور کھتی ہوں کہ اس سے پوچھ لوں۔۔۔ جو کام آپکو کرنا تھا وہ میں نے کر لیا۔۔۔ اور مجھے یہ بتائیں عدنان میں ایسی کون سی خرابی ہے جو نہال کے لیے وہ بہتر نہیں؟ نیلو فرا اور عمر بھائی ہمارے بہت اچھے اور پرانے دوست ہیں۔۔۔ انہوں نے ہماری دوستی کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک یتیم بھی کو منتخب کیا وہ بھی اپنے اکلوتے سپوت کے لیے۔۔۔ تو پھر اس دوستی کی ہی خاطر ہمیں بھی یہ سوچنے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔" نگہت بھی خفت سے کہنے لگیں۔ اسفندیار نے ان کی جانب سے پشت کر لی تھی۔ وہ غیر مری نکتے کو دیکھتے ہوئے گویا ہوئے،

"میں نے کم از کم نہال کے حوالے سے یہ نہیں سوچا تھا۔" انہوں نے زیر لب کہا۔ انداز پڑھر دہ تھا۔ نگہت سوالیہ نگاہوں سے دیکھتی ہوئی ان کے مقابل کھڑی ہو گئیں۔

"تو پھر آپ بتائیں آپ نے نہال کے لیے کیا سوچا ہے جب تک آپ مجھے بتائیں گے نہیں آپ کے دماغ میں کیا چل رہا ہے مجھے الہام ہو گا؟" نگہت کے لہجے میں چڑھتا ہٹ کا عنصر تھا۔ اسفندیار نے انہیں معنی خیزی سے دیکھا تو نگہت ایک دم ٹھکیں۔

"نونواسفند۔۔۔ یوڈونٹ گیٹ دیر!" انہوں نے معنی اخز کر کے ان کے ارادے سے نفی کی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اسفند میں جانتی ہوں کہ نہال آپکی عزیز از جان بہن کی بیٹی ہے پر یہ مت بھولیں کہ مقابل میں آپ جس کا اس کے ساتھ انتخاب کر رہے ہیں وہ میرا اکلوتا یہاں ہے!" نگہت نے تردید میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اسفند یار خاموش کھڑے انگلی بات سن رہے تھے۔

"اینا کے لیے بھی میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا کیونکہ آپ اس کے ساتھ کھڑے تھے پر فرہاد کے لیے میں یہ سب ہونے نہیں دوں گی۔ ہاں نہال آپ کی بھانجی ہے پر اس گھر کے لیے بہو کی صورت میں سرے سے نامناسب ہے۔ میرے نزدیک فرہاد اور نہال کا رشتہ بے موزوں ہے کیونکہ میں فرہاد کو جانتی ہوں۔ اس کے حلقہ احباب سے واقف ہوں۔ وہ جو پاکستان سے زیادہ باہر رہا ہے۔۔۔ وہ نہال جیسی مشرکی لڑکی کو اپنی نصف بہتر کے طور پر کبھی قبول نہیں کرے گا۔۔۔ آپ یہ سوچ بھی کیسے سکتے ہیں اسفند۔۔۔ اور آپ نہال کے حوالے سے اتنا آگے نکل گئے یہ خیال نہیں آیا کہ فرہاد ہی قبول نہیں کرے گا؟" ان کا بس نہیں چل رہا تھا کیا کرڈا لیں۔

"نگہت اینا اور تابش ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔۔۔ میں نے اینا کے معاملے میں اپنی نہیں بلکہ اینا کی مانی تھی۔۔۔ اور تابش کا خاندان ہمارا ہم پلہ ہے۔۔۔ تو اس میں کیا حرج ہے؟" اسفند کہہ اٹھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ہاں تو میں کب کہہ رہی ہوں کچھ۔۔۔ اس کی پسند تھی حالانکہ میں نے اس کے لیے بھی بہتر سوچ رکھا تھا پر اسکی پسند کے آگے میں نے خود کو روکا۔ لیکن آپ جانتے ہیں کہ فرہاد میرے لیے کتنا اہم ہے اسفند۔ اول روز سے الینا آپ سے جڑی رہی ہے اور فرہاد مجھ سے اٹیچڈ ہے۔۔۔ اور اکلو تا بیٹا بھی ہے جو اس گھر اور بزنس کو ہمارے بعد لیکر چلے گا۔ میں اس کے لیے خود انتخاب کروں گی۔۔۔ بلکہ میں تو پہلے ہی منتخب کر چکی ہوں۔ جو فرہاد کے ساتھ خوب بچے گی۔۔۔ اس حوالے سے میں فرہاد سے خود بات کروں گی۔۔۔ پہلے الینا کی گرینڈ میلنگنی ہو جائے پھر میں فرہاد کے لیے قدم اٹھاؤں گی۔۔۔ ایک تو بزنس میں اتنا غرق ہے۔۔۔ عمر نکلتی جا رہی ہے اور موصوف کو شادی کا ہوش تک نہیں۔۔۔ اور آپ اس میں میرا ساتھ دیں گے۔۔۔ کم از کم اسکی ماں ہونے کے ناتے میں اتنا تحقیر کھٹی ہوں۔۔۔ "وہ کہہ کر کچھ دیر رکیں۔ پر جب اسفند کے پاس سے خاموشی ملی تو وہ آگے بڑھ کر انکے ہاتھ کو تھامتی ہوئی نرمی سے کہنے لگیں۔

"آپ اتنا کیوں سوچ رہے ہیں اس فند؟ نہال کے لیے یہ منتخب رشته بہترین ہے خود نہال کو اس رشته سے کوئی اعتراض نہیں آپ چاہیں تو خود پوچھ لیں۔" نگہت نے مدھر آواز میں اسفند کو آگاہ کیا تو وہ بھی معاملے کی نزاکت کو سمجھنے لگے۔

"ہم تم نے تسلی کر لی تھی نہال سے؟"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بھی وہ تیار ہے اسے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔۔۔" نگہت نے کہا۔

"ٹھیک ہے پر۔۔۔ انہوں نے انگشتِ شہادت اٹھا کر جیسے نگہت کو متنبہ کیا، انیلو فر بھا بھی کو سمجھا دینا۔۔۔ ہمیں جلدی نہیں ہے۔۔۔ وہ ابھی پڑھ رہی ہے ہو سکتا ہے آگے پڑھنے کی خواہش رکھتی ہو۔۔۔ ہم شادی بعد میں بھی رکھ سکتے ہیں۔۔۔ رہی بات نہال سے بات کرنے کی تو وہ میں خود اس سے کروں گا پہلے ایسا کی منگنی ہو جائے۔"

"اوکے آپ بے فکر ہیں میں نیلو فر کو کہہ دوں گی کہ فوراً شادی کا ارادہ نہیں۔۔۔" نگہت زیرِ لب مسکرائیں اور ڈریسینگ کے پاس چلی گئیں۔ اسفند یار ٹینشن سے کن پٹی انگلیوں سے مسل رہے تھے جب نگہت بلڈ پریشر کی دوائی لے آئیں۔

"تم جب دیکھو ٹیبلٹ لے آتی ہو" نگہت کو پانی کا گلاس اور دوائی لاتے دیکھ کر اسفند نے کہا۔

"آپ نہال کو لیکر ٹینشن لینا بند کر دیں میں ٹیبلٹ دینا بند کر دوں گی" نگہت نے مسکرا کر کاندھے اچکا کر کہا۔

"تھیں کیوں! میں فریش ہو کر آتا ہوں" وہ واش روم کی طرف بڑھ گئے جب نگہت نے سکون کا سانس لیا۔

"پہلے اسماء تھی اور اب اسماء کی بیٹی!" اسفند کو پریشان دیکھ کر نگہت نے ہاتھ جھاڑے اور تنفس انداز میں کھتی ہوئی کمرے سے نکلے گئیں۔

وہ بیگ رکھ کر پانی پینے کے غرض سے کچن میں گی جب نوکروں کی ہل چلنے اسے متھیر کیا تھا۔ معمول میں تو ویسے بھی نوکروں کو ہمیشہ مستعدی سے کام کرتے دیکھا تھا پر آج رفتار میں اضافہ دیکھ کر وہ سوچ میں پڑ گئی تھی۔ فرتح سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں پانی ڈالا اور پینے لگی جب شمع کچن میں داخل ہوتی۔ وہ بھی معمول سے تیز کام کر رہی تھی۔ "شمع خیریت آج اتنی بھاگ دوڑ کیوں لگی ہے؟ الینا کی منگنی کو تو ابھی کی دن باقی ہیں۔" اس نے گلاس رکھ کر شمع سے پوچھا جو قیمہ نکال کر اس میں مصالحے ڈال رہی تھی۔ "اوہ بی بی آپ کو نہیں معلوم؟" شمع نے سوال جھاڑا تو نہال شکن آلو دماتھے سے اسے دیکھنے لگی۔

"ارے فرہاد صاحب آگئے ہیں۔۔۔ اچانک آکر انہوں نے اسفند صاحب اور نگہت صاحبہ کو وہ کیا کہتے ہیں۔۔۔" وہ لفظ سوچنے میں ایسی مگن تھی کہ نہال کو ٹھٹک کر وہیں ساکن ہوتے نوٹ نہیں کر پائی۔

"ہاں سرپرائز! انہوں نے سرپرائز دیا ہے بی بی جی۔۔۔ آپ ابھی آئی ہیں ناکالج سے اس لیے نہیں معلوم سب درائینگ روم میں موجود ہیں۔ بیگم صاحبہ کا خاص حکم ہے کہ فرہاد صاحب کے پسندیدہ کھانے بنائے جائیں۔ گھر کو پھماچم کر دیا جائے کیونکہ فرہاد صاحب کو گندگی بلکل

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

بھی نہیں پسند۔۔۔ انکا کمرا بھی از سر نو صاف کیا جا رہا ہے۔۔۔ "وہ کیا کہہ رہی تھی نہال کی سماعت سے جیسے الفاظ ٹکر ا کرو اپس جا رہے تھے۔ اس گھر کے دوہی تو مکین تھے جن سے وہ ہمیشہ سے گھر ا جایا کرتی تھی، ایک نگہت اور دوسرا فرہاد۔ اس کا جب جب پہلے بھی فرہاد سے سامنا ہوا، اس کا اکھڑ لجھے نہال کو پست کر دیتا تھا۔

وہ کچن سے نکلی اور حالت درست کرتی ہوئی ڈرائینگ روم کی طرف بڑھ گئی۔ دل تو نہیں چاہ رہا تھا پر اب وہ بھی اس گھر کی فرد تھی ایسے میں روم میں جا کر بند ہو جانا اس کے بس میں کہاں تھا۔

ڈرائینگ روم کا ماحول آج الگ ہی روپ دکھا رہا تھا۔ ہنسنے بولنے کی آوازیں اسے دور سے آنا شروع ہو گئی تھیں۔ "بھائی سار اسماں لائے ہیں ناجو لست دی تھی؟" الینا کی آواز نہال تک پہنچی جو دبے قدموں سے دھیمی رفتار کے ساتھ آ رہی تھی۔

"ویسے بہت بڑی بات ہے تم دونوں نے پلان بنایا اور بتایا بھی نہیں۔" نگہت چھکتی ہوئی نالاں انداز میں بولیں۔

"اے ہم سے مزاق نہیں کریں گے توکس سے کریں گے۔" اب اس فند کی آواز کمرے سے باہر سنائی دی۔ وہ چوکھٹ تک پہنچی تو فرہاد کی آواز سے قدم وہیں جامد ہو گئے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"میں تو بتا کر آرہا تھا پر الینا کا ہی آئڈیا تھا آپ دونوں کو سر پر ائزدینے کا۔" وہ داخل ہوئی تو عین سامنے فرہاد کھڑا مخاطب ہوتے ہوئے اس کی جانب دیکھنے لگا۔ سب ہی کی نظریں اس کی طرف اٹھی تھیں۔

"اسلام و علیکم! مجھے ابھی شمع سے پتہ چلا تم آئے ہوئے ہو۔" جھجک کو قابو میں کرتے ہوئے اس نے پر اعتماد انداز اپنا یا اور گویا ہوئی۔

"کیسی ہونہاں؟ پھوپھو کا پتہ چلا بہت افسوس ہوا۔ میں کام کی مصروفیت سے میت اٹینڈ نہیں کرسکا۔"

"کوئی بات نہیں۔۔۔"

"اچھا مام پلیز چیک کروں میں کمرا صاف ہو گیا ہو تو میں اب جا کر فریش ہوں۔" وہ کچھ اور بھی کہنا چاہ رہی تھی جب اسے نظر انداز کرتا ہوا وہ نگہت سے گویا ہوا۔ حالانکہ پھوپھو تور حمی رشتؤں میں شمار تھیں۔ پھر بھی کام سے اتنی فرصت نہیں ملی تھی کہ آکر ان کا نماز جنازہ ہی اٹینڈ کر لیتا۔ چلو نہ کرسکا۔۔۔ نہ سہی۔۔۔ نہال فرست کزن تھی، ہمدردی کے دو بول تو اس کا حق تھے وہ بھی کہنا دشوار تھا۔ یہ ہی سپاٹ انداز، دو ٹوک لہجہ، لا احساس، بے رعنائی، غیر قرار دینے کا سلوک۔ یہ ہی وجوہات تھیں کہ وہ ماموں کے گھر رہنے سے جھجک رہی تھی۔ نگہت کارو یہ تو پھر بھی نہال جیسے تیسے برداشت کر لیا کرتی تھی پر فرہاد مرد ہونے کی حیثیت

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

سے اس پر شدید اثرات چھوڑ دیتا تھا۔ وہ خود کو اس فیملی سے الگ محسوس کرنے لگتی تھی۔ اپنے خول میں بند ہو کر رہ جاتی تھی۔ بچپن توہنس کھیل کر گزار دیا تھا پر جب صحیح معنوں میں ہوش سنبھالا تو نگہت اور فرہاد کو ایک طرف اور ایلینا اور اسفندیار کو دوسری طرف ہی پایا۔ وہ وہاں کچھ دیر کھڑی رہی پھر جب سب منتشر ہونے کی حیثیت سے چلے، وہ پہلے قدم بڑھاتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف نکل گئی۔ آنسوؤں کا ریلا تھا جو کسی بھی وقت سیلا ب کی مانند بہہ جاتا۔ منظر دھندا لگیا تھا۔ وہ تیز چلتی ہوئی نظریں چراتی کمرے میں کچھ دیر بند ہونا چاہتی تھی کہ یہاں کا پیر زمین پر رکھے پیالے سے ٹکرایا اور سنو بال جو اس پیالے میں منہ دیئے کھانا کھا رہی تھی، دھاڑی! نہال سپیٹا کر پیچھے ہٹی اور آنکھیں رگڑڑا لیں۔ پیالے میں موجود سنو بال کا سارا کھانا ز میں پر گر گیا تھا۔ اپنی حرکت سے شرمندہ ہو کر نہال نے سنو بال کو دیکھا تو چہرے پر طیش صاف ظاہر تھا۔ وہ ہک دک بلی کو دیکھے جا رہی تھی۔ ہر بار بچاری نہال کے بھونڈے کر تو توں کے لپیٹ میں آ جایا کرتی تھی پر آج اس بے زبان جانور کی آنکھوں میں کچھ تھا جسے نہال نے بھی بغور دیکھا تھا۔ نہال جھک کر اس کا کھانا اٹھانے لگی تو سنو بال پھر دھاڑی، نہال ڈر کر پیچھے ہٹی۔ کہیں وہ پنجاہی نہ مار دے۔ نہال وہیں سے ہی کمرے کی جانب بھاگ گئی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

پھر ہوا کچھ یوں کہ وہ اپناراستہ بدل دیا کرتی تھی، جہاں فرہاد کے قدموں کی چاپ اسے سنائی دیتی۔ اس منظر سے غائب ہو جاتی، جہاں فرہاد موجود ہو۔ خوش نصیبی تو یہ بھی تھی کہ اس کے امتحان سر پر تھے۔ جب سب ساتھ بیٹھے ہوتے، وہ پڑھائی کا اعذر کر کے وہاں سے چلی جاتی۔ پر کھانے کے وقت خصوصاً صبح کا ناشستہ اور رات کا کھانا، ان دو دورانیے میں کوئی راہ فرار نہیں سو جھ پاتی تھی۔ یہاں اسے بمشکل سب کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانا ہوتا، خود کو نارمل دکھانا ہوتا، اس مکمل پزل میں ناکارہ پیس کی مانند زبردستی خود کو جوڑنا ہوتا۔ خود کو کمپوز رکھنا پڑتا۔ یہ ابھی کی توبات نہ تھی۔ وہ ہمیشہ فرہاد کے سامنے دبوسی ہو جاتی تھی۔ اس کا دراز قد، چوڑی جسامت، خوش رنگ، کسرتی بازو، تیکھے نقوش، پرکشش آواز، جازب نظر، کیانہ تھا اس میں جو نہال کو بے ڈھب کر دیتا تھا۔ وہ ہمیشہ سے اس شخص کے بے نیاز انداز کے بارے میں سوچتی رہتی اور اس کا نہال کے ساتھ رو یہ تکلیف دینے سے کم نہ تھا۔

اس سے قبل تو پہلے کبھی اس نے فرہاد کے اطوار و انداز پر غور نہیں کیا تھا۔ پر اب چونکہ ایک ہی چھت کے نیچے تھی تو اسے جانچا کرتی تھی۔ وہ محبت سے چور لبھے میں اپنی ماں سے بات کیا کرتا تھا۔ الینا کے ساتھ بھر پور شفقت و محبت سے پیش آتا تھا۔ اسفندیار کے ساتھ شائیستہ انداز اپناتا۔ وہ نگہت کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کرتا تھا پھر خواہ وہ اسفندیار کی طرف

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

سے مراقب ہی کیوں نہ ہو۔ وہ اپنی ماں کا لادلا تھا۔ آفس سے واپسی پر اکثر نگہت کے پاس بیٹھا ملتا تھا۔

اسکول کا لج اور پھر یونیورسٹی، کہاں اس نے بہترین نتائج نہ دکھائے تھے۔ وہ خاندان کا سب سے ہوشیار اور شاندار شخص جانا جاتا تھا۔ نگہت کی طرح مضبوط نظم و ضبط کا مالک۔ صفائی کا کیڑا اس کے اندر پھنسنا تا پھرتا تھا۔ تب ہی اس کا ہر لباس شکن سے پاک ہوتا۔ زلفیں ہمیشہ پیچھے کی طرف سیٹ کرتا جس سے اس کا چوڑا ماتھا گوری رنگت سے چمکتا تھا۔ زمہدار تھا، خوب مخت اور لگن سے اسفندیار کے ساتھ بزنس سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ کسی بھی لڑکی کے لیے ایک پرفیکٹ پارٹنر تھا۔ نہال مر عوب نہ ہوتی تو کیا ہوتی۔ لیکن اس کے دل میں کبھی بھی فرہاد کے لیے کوئی رمق نہ چمکی تھی۔ کوئی دھڑکن بے ترتیب نہ ہوئی تھی۔ وہ خود کو اس سے بہت نیچے سطحی منزل پر سمجھتی تھی۔ وہ اس کے لیے بہت اونچے مقام پر فائز تھا جہاں نہال کا پہنچنا آسان نہیں تھا۔

اسفندیار کی فرمائیش پر آج اس نے شامی کباب بنانے کی ٹھانی تھی۔ کچھ روز قبل شمع کے بنائے شامی کبابوں پر خوب نقش نکالے گئے تھے۔ باتوں باتوں میں آسماء کا ذکر ہوا جو اپنی کوکنگ کے لیے پورے خاندان میں مشہور تھیں۔ صاف بات تو یہ تھی کہ خود نگہت بھی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

دیسی کھانوں میں ایسی ماہر نہیں تھیں پر اچھا پکالیا کرتی تھیں لیکن اسفند یار دیسی کھانوں کے ہی شوقین تھے۔ ماں کا ذکر سنتے ہی نہال کے لبوں پر مسکراہٹ سج گئی تھی۔ وہ جانتی نہیں تھی کہ اسکے ماہوں کو شایی کتاب کس قدر پسند ہیں ورنہ پہلے ہی کی بار بنا کر کھلا چکی ہوتی۔ وہ کھانا پکانا جانتی نہیں تھی لیکن کچھ مخصوص کھانے وہ اپنی ماں کو دیکھ دیکھ کر سیکھ چکی تھی۔ اس نے آج پوری دل جوئی سے کتابوں کی تیاری کی تھی۔ آستین اور چڑھائی، دوپٹہ ایک کاندھے پر رکھ کر دوسرا طرف سے گٹھان باندھے وہ کچن میں مستعدی سے کتاب تیار کر رہی تھی۔ البتہ باقی کھانا شمع ہی تیار کر رہی تھی۔ نہال کے کہنے پر، ہی شمع نے آج مٹن کا پلاٹ تیار کیا تھا۔ ساتھ رائٹ، سلاڈ، چٹنی سب نہال نے بنالیے تھے۔ وہ ماہوں کو خوش کر دینا چاہتی تھی۔ رات کا کھانے کا وقت ہوا جاتا تھا۔ اس نے اپنی سی کوشش سے پوری میز سیٹ کی اور تمام برتن چن دیئے تھے۔ آخری تنقیدی نگاہ ڈالتی ہوئی وہ پچھے مرٹی توپتہ چلا گھر کے مکین داخل ہو رہے تھے۔ اشتہاء انگیز خشبو قوتِ شامہ سے ٹکرائی تو اسفند یار ایک دم مسکرائے۔ "اے واد بنا لیے بیٹا کتاب تم نے؟" وہ سرشاری سے کہہ اٹھے۔ نہال نے سر کو جنبش دی اور سب کے ساتھ بیٹھ گئی۔ خوشبو سے ایسا کی بھی بھوک چمک اٹھی تھی۔

نہال نے خود اسفند یار کو پلیٹ میں کتاب، رائٹ، چٹنی نکال کر دیا۔ وہ تو نگہت کو بھی خود اپنے ہاتھوں سے سرو کرنا چاہتی تھی لیکن وہاں اعصاب تنے دیکھ کر نہال کی ہمت جواب دے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

گی۔ البتہ اس نے لوازمات خود اٹھا کر انہیں دیئے اور اسی میں غنیمت جانی۔ الینا اور فرہاد نے بھی اپنی اپنی پلیٹ میں پلاو اور کباب کے ساتھ لوازمات رکھے اور کھانا شروع کر دیا۔ نہال کی نگاہ بس اسفند یار پر ٹکی تھی۔ وہ پہلا لقمه لیتے ہی چمک اٹھے۔ نہال ٹکلٹکی باندھے انہیں دیکھے جا رہی تھی۔ گرم کرم کباب منه میں جا کر گھلنے لگے تھے۔ گوشت میں ملے مناسب مصالحے، ہری مرچ اور ہرے دھنیے کی خوشبو اور زائقہ، ان کے اندر تک سرایت کر گئی تھی۔ ہو بہوز ائمہ صرف آسماء کے کھانے سے نہیں بلکہ انکی والدہ بھی ایسے ہی کباب بناتی تھی۔ ایک بھولا بھٹکا منظر دماغ کی اسکرین پر نظر آیا تھا جب وہ آسماء کے ہاں تھے اور یہ ہی کباب بنانے کے نہیں کھلائے تھے۔

"بہترین!" بند آنکھیں کھولیں اور نہال کی طرف دیکھ کر کہا تو اسکی باخچھیں کھل اٹھیں۔ "مجھے پہلے پتہ ہوتا کہ تمہیں آسماء سکھا گئی ہے بیٹا میں ہر مہینے بنواتا!" انکی خوشی انکے چہرے پر صاف عیاں تھی۔

"واقع نہال کباب بہت اچھے ہیں۔۔۔ بابا ہمارے گھر میں تو ماہر شیف موجود ہے اور ہمیں معلوم نہیں۔" الینا نے بھی دل سے تعریف کی تھی۔ وہ کھل کھلانی تھی۔

"ایسی بات نہیں ہے میں زیادہ کھانا پکانا نہیں جانتی بس ایک دو چیزیں امی کو دیکھ کر سیکھ لیں۔" نہال نے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"دیکھا بیگم۔۔۔ بتاؤ زر اکیسے بنے ہیں؟" اسفندیار نے ٹھہٹ سے کھا جو خاموشی سے لقے منہ میں ڈال رہی تھیں۔

"پیٹا تم نے دیکھ کر بھی سیکھ لیا۔۔۔ اور ایک یہ ہیں جنہیں والدہ نے خود سکھایا پھر بھی وہ معیار نہ برقرار ہوا!" اسفندیار نے استہزا یہ انداز میں کھا تھا تو ٹھہٹ کے عصاب مزید تن گئے۔ نہال نے نوٹ کیا کہ فرہاد کا ہاتھ منہ تک جاتا جاتا رکھا۔

"میں کھتا تھا آسماء سے سیکھ لو۔۔۔ پر نہیں تمہیں تو اپنی ترکیب سے بنانے کا شوق تھا۔۔۔ یہ ہوتے ہیں اصل شامی کباب!" اسفندیار نے جتنا نے والے انداز میں کھا اور نہال کو کباب کی پلیٹ بڑھانے کا اشارہ دیا۔ ایسا کھانے میں مگن باپ کی بات پر مسکرا رہی تھی جبکہ عین مقابل بیٹھے دو نفوس کے ماتھے شکن آلو دتھے۔ نہال نے نظریں نیچے کیں اور کھانے پر دھیان دینا شروع کر دیا۔

"شمع سے کہہ دینا آج سے شامی کباب کا زمہ نہال کا ہے۔۔۔ واہ بھی مزہ آگیا۔" وہ ایک اور کباب کو چٹنی میں ڈبو کر کھاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ نہال نے انہیں مسکرا کر دیکھا۔ وہ تو ہواں میں اڑھنے لگی تھی۔ اسے لگا جیسے آج اتنے مہینوں میں اس نے ایسا کارنامہ انجام دیا ہے جو اس کی اس گھر میں حیثیت کو اہمیت دے رہا تھا۔ وہ خود اعتمادی کی طرف بڑھ رہی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تھی۔ خوشی سے پھولے نہیں سمارہی تھی۔ اسفندیار سے اسے لگاؤ بھی اتنا ہی تھا اور ان کے لب سے نکلی ہر تعریف اسے خول سے نکال رہی تھی۔

"کیوں نگہت بیگم کیا کہنے ہیں؟" اسفندیار نے پھر چھپڑنا چاہا کہ اچانک فرہاد نے کانٹا اور پچ پلپیٹ پر رکھا اور اپنے باپ سے مخاطب ہوا، "مجھے تو اس میں ایسی کوئی نئی بات نہ لگی!"، تیکھے انداز میں کرا جواب، "لوحد ہے۔۔۔ بندر کیا جانے ادرک کا سواد۔" اسفندیار نے اس کا خیال جھٹکا۔

"ڈیڈ مام بھی ایسی ہی کباب بناتی ہیں۔۔۔ مجھے اس میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا۔۔۔ ہاں وہ بات اور ہے کہ آپ ہمیشہ دادی جان اور آسماء آنٹی سے اس قدر متأثر ہے ہیں کہ مام کی طرف توجہ نہ دی۔۔۔ مام کا نہیں مینٹل کوئی زین میں ماہر ہیں جن سے دادی جان اور آسماء آنٹی نا بلد تھے۔۔۔ وہ الگ بات ہے کہ آپ کو ایسے کھانوں کا شوق نہیں۔۔۔ اور مام نے بھی ایسی ہی کباب کی بار بنائی ہے ایم آئے رائٹ مام؟"، فرہاد نے مسکرا کر نگہت کی جانب دیکھا جو فرہاد کو فخر سے دیکھ رہی تھیں۔ نہال کا چلتا ہاتھ تو پہلے ہی رک چکا تھا۔ اب فرہاد کے لب سے نکلے الفاظ اس کی اڑان پر رکا وٹ ڈال رہے تھے۔

"تمہارے ڈیڈ کو سمجھ رہی وہ آتا ہے حالانکہ میری کی دوستیں بھی کھانوں کی تعریف کر چکی ہیں۔" انہوں نے بھی تائیدی میں کاندھے اچکا کر کھا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"دل رکھنے کو کہتی ہوں گی بیگم تم سیر لیں ہو جاتی ہو۔" اسفندیار نے پھر پیٹرا پھینکا۔

"جی نہیں اب ایسی بھی بات نہیں۔" نگہت نے تندی سے کہا۔

"ڈیڈ چلو مانا کے دل رکھنے کو کہتی ہوں گی۔۔۔ پر کیا آپ کی بھانجی یہ نہیں جانتی کہ کھانا بانا کس قدر صفائی کا کام ہے۔ غالباً میری زندگی میں اس گھر میں پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔" وہ کانٹا اٹھا کر کتاب سے نکلے بال کی طرف اشارہ کر رہا تھا جسے دیکھتے ہی دیکھتے نہال کی آنکھیں پھٹ پڑیں۔

"کیا محترمہ کو بتایا نہیں تھا کہ پکاتے وقت زلفیں سمیٹ لیں؟" اس نے سفاک انداز میں نگہت سے کہا جن کے چہرے پر تمسخرانہ مسکراہٹ آتے آتے رکی۔

"اوہ ہوا یک بال ہی تو ہے۔۔۔ تم بھی حد کرتے ہو فرہاد ایک طرف رکھ کر کھالو!" نہال کو احساس توہین میں دیکھتے ہوئے اسفندیار نے معاملہ رفع دفع کرنا چاہا۔

"ڈیڈ آپ کھائیں اپنی بھانجی کے کتاب۔۔۔ میری بھوک ہی ختم ہو گئے ہے۔۔۔ کم از کم مام کے کھانوں میں ان سب کا سامنا نہیں کرنا پڑتا بلکہ اس بات کا دھیان تو شمع بھی رکھتی ہے!" وہ چاہتا تو خاموشی سے بال ہٹا کر بھی کھا سکتا تھا۔ پر اس نے تو آسمان پر اڑھتی ہوئی نہال کو زمین پر یوں پٹھا کہ وہ سر اٹھانے کے قابل بھی نہیں رہی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کچن میں کام کرتے وقت کیپ پہنچتے ہیں۔۔۔ شمع کو دیکھا نہیں تھا تم نے؟" اب نگہت نے لب واکیے تو وہ مزید جو زمین بوس تھی اندر ڈھنس گئی۔ ہاں اس نے دیکھا تھا شمع نے بال سمیٹ کر کیپ پہنچی، کیوں اسے خیال نہ آیا۔۔۔ کیوں اس نے اپنے بالوں کونہ باندھا۔ "اوہ مام ہو جاتا ہے۔۔۔ ڈونٹ یور یکسیم بر ایک بار میں نے بھی کسٹر ڈبنا یا تھا اور اس میں بھی بال چلا گیا تھا۔۔۔ آپ لوگ خواہ مخواہ بال کی کھال نکالے جا رہے ہیں۔۔۔" الینا جو خاموش تماشائی بنی دیکھ رہی تھی نہال کی پوزیشن کو سمجھتے ہوئے میدان میں کوڈی۔ پر فالڈہ؟ وہ تو کھانا چھوڑ چکا تھا۔ نیپکن سے ہاتھ صاف کر چکا تھا۔

"تم پلاوے لے لو فرہاد بھوکے مت رہو۔" نگہت نے رسان سے فرہاد سے کہا تھا۔ ماحول ایک دم سے پلٹ پڑا تھا۔

"بیٹا یہ ہے، ہی خط صفائی کے معاملے میں۔۔۔ تم فکر مت کرو تمہارے ماموں نے سیر ہو کر کھایا ہے بلکہ یہ لو۔" انہوں نے نہال کے سر پر ہاتھ پھیرا اور فرطِ محبت سے کہا۔ پھر ہاتھ پینٹ کی جیب میں ڈال کر والٹ نکالا اور پانچ ہزار کی نوٹ اس کے سامنے کی۔

"یہ تمہارا انعام۔۔۔ بہترین کوشش پر!" نہال جبراً مسکرائی اور انعام وصول کر لیا۔ ایک اچھتی نگاہ اس نے عین مقابل بیٹھے فرہاد پر ڈالی تھی جو تمسخرانہ انداز میں مسکراتا ہوا پلاوے کھا رہا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اہانت کے سمندر میں غوطہ زن نہ ہوئی تھی تو کیا ہوئی تھی۔ سب کھانا کھا کر اٹھ چکے تھے۔ فرہاد کے آنے کے بعد اکثر اس گھر میں معمول بن گیا تھا لوگ ایریا میں بیٹھ کر گفت و شنید کا۔ سب خوش گپیوں میں مصروف ہوتے اور وہ کسی طرح سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے وہاں سے رفوچکر ہو جاتی۔ آج تو ویسے بھی یہ راہ فرار لازمی تھی۔ مزید ندامت کے خول میں بند ہونے سے بہتر تھا خود ہی کمرے میں بند ہو جائے۔ پر شومی قسمت! وہ تیزی سے جوں ہی آگے بڑھی الینا نے اس کا بازو تھام لیا۔ نہال ٹھٹک کر رکی تھی۔

"روز تو پڑھتی ہو آج تو چھوڑ دو۔ ڈیڈ کو ویسے بھی کوئی اہم بات کرنی ہے، آج ہی بتارہ ہے تھے کھانے کے بعد کریں گے۔" الینا نے اسرا رکیا۔ وہ جو جان چھڑا کر بھاگنا چاہتی تھی الینا کے روکنے سے مضطرب سی ہو گئی۔

"تو وہ بات تم مجھے بعد میں گوش گزار کر دینا بھی تو جانے دو۔ امتحان سر پر ناج رہے ہیں اور مجھے بہت سا پڑھنا ہے۔" نہال نے لجاجت سے کہا تھا۔

"اچھا ڈیڈ کے لیے کچن میں کام کرتے وقت پڑھائی یاد نہ آئی!" الینا نے لڑاکا عورت کی طرح کمر پر ہاتھ رکھ کر اسے گھورا۔

"بلکل آئی! تب ہی تو بھر پائی کرنے جا رہی ہو۔" نہال نے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اے تم دونوں وہاں کیا کھسر پھسر کر رہی ہو۔ چلو آؤ ادھر نہال بیٹی تم بھی آؤ۔" اسفندیار کی نظر پڑی تو دونوں کو بیک وقت مخاطب کیا اور نہال کو لگا جیسے اب سارے راستے اس کے لیے بند ہو چکے ہیں۔ بدل خواستہ اسے وہاں سب کے ساتھ بیٹھنا ہی پڑا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی فرہاد کے عین مقابل ہی بیٹھی اور اس کی بے نیازی اور حد رجے کی نظر اندازی نہال کو زچ کر رہی تھی۔ وہ انگلیوں کو لا شوری طور پر چھٹی رہ گئی تھی۔

"وہاں بھی ایسی کیا نیوز ہے مجھے تو بہت تجسس ہے۔" پر اشتیاق لہجے میں نگہت نے فرہاد اور اسفندیار دونوں سے کہا۔ فرہاد تو مسکرا کر نظریں نیچے کر گیا لیکن اسفندیار سینا چوڑا کر کے فخر یہ انداز سے فرہاد کو دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

"میں مزید تمہید باندھنے کے بجائے مدعے پر آتا ہوں۔" الینا بھی متتجسس سی ان کو دیکھ رہی تھی۔

"کی مہینوں سے فرہاد یورپ میں پزیر ہمارے آفس کی برا نچ میں کام کر رہا تھا۔" انہوں نے نازاں ہو کر فرہاد کے کاندھے پر ہاتھ رکھا جو باپ کے اتنی عزت دینے پر کچھ جھینپ سا گیا۔

"اور اسکی ان تھک محنت اور دن رات کام کی لگن سے میں آج کھوں گا کہ جس کلائنٹ کو حاصل کرنے کے لیے ہمارے ساتھ ساتھ کی مقابل بنس لگے ہوئے تھے وہ آخر کار

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

کانٹریکٹ ہمیں مل گیا ہے!" ان کا کہنا تھا کہ نگہت اور الینابیک وقت خوشی اور سرشاری سے تالیاں بجانے لگیں۔

"آئے مسٹ سے مائے سن! تم نے واقع کر دکھایا میرے بغیر! اللہ کے فضل سے ہماری کمپنی کو فی ترقی موصول ہوئی ہے اور یقیناً اس کانٹریکٹ سے ہمیں خوب منافع ہو گا۔۔۔ فرہاد نے البتہ یہ بات ہم سے آتے ہی اس لیے چھپائی تھی کہ کچھ نوعیت کے کام جو اسے یہاں پورے کرنے تھے وہ برخوردار نے مجھے بتائے بغیر کر لیے اور ہمارے لیے سرپرائزر کھا۔ میں تو اس فکر میں ہی رہ گیا تھا کہ دال وہاں گلی نہیں!" وہ فرہاد کا کان گھنچتے ہوئے بولے جس پر فرہاد ہنس پڑا۔

"بہت بہت مبارک ہو فرہاد مجھے تم سے ایسے ہی کام کی امید تھی۔۔۔ خوب ترقی کرو اور فیملی بزنس کو آگے لیکر چلو!" نگہت فرط جذبات سے اٹھیں اور فرہاد کے چہرے کو ہاتھوں کے پیالے میں سمو کراس کے ماتھے پر محبت ثبت کر دی۔

"بھائی واقع آپ تو چھپار ستم نکلے پر ڈیڈ میں حیران ہوں کمپنی کے سی ای او ہونے کے باوجود بھی آپ لا علم رہے؟" الینا نے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ہاں کیونکہ میں نے ٹیم کے کی لوگوں کو رپورٹ باہر دینے سے منع کیا تھا میرا مقصد ڈیڈ کو سرپرائز دینا ہی تھا لہذا ہم نے بہت سی خبریں مخفی رکھ کر کچھ ہی باقی میں یہاں ظاہر کی تھیں۔" فرہاد نے الینا کے سوال کی مسکرا کر وضاحت دی۔

"اب اس کا میاہی میں ہم فرہاد بھائی سے ٹریٹ کے منتظر ہیں کیوں بھائی؟" الینا صوفی سے اٹھ کر عین وسط میں کھڑی اعلانیہ انداز میں گویا ہوئی۔

"ہاں بلکل کل کا ڈنر میری طرف سے آپ سب کو!" فرہاد نے نیوز دے کر ماحول کو مزید پر جوش کر دیا۔

"نہال تم کچھ نہیں کہو گی؟" سب ہنس بول رہے تھے جب خاموش بیٹھی نہال کو اسفندیار نے روئے سخن بنایا۔ ماموں کے مخاطب کرنے پر وہ ایک پل تو سپٹاگی پھر بمشکل لب وا کر سکی،

"مبارک ہو آپ سب کو۔ خوب ترقی ہو بزنس میں۔۔۔" اس نے مدھر لبھ میں کہا۔

"نہال بھی چلے گی کل اور نہال کوئی بہانا نہیں!" الینا نے تنبیہ انداز میں کہا تو اسفندیار نے بھی اس کی تائید کی۔

"ہاں ظاہر ہے نہال کوئی فیملی سے الگ تھوڑی ہے۔۔۔ اس گھر کا فرد ہے!"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"امم ماموں امتحان کی ڈیٹ بہت قریب ہے مجھے ابھی کافی پڑھنا ہے اور کورس جو مس ہو گیا تھا کور کرنا ہے۔۔۔ یوگا نیز کیری آن۔" اس نے عذر پیش کیا تو الینا نفی میں گردن ہلاتی ہوئی اس کے پاس آپ بیٹھی۔

"کل پورا دن پڑھ لینا پڑھا کو! دو گھنٹے کی توبات ہے۔۔۔ اور کچھ نہ سمجھ آئے تو بھائی ہے نا۔۔۔ کمال سمجھاتے ہیں! مجھے یقین ہے تمہاری پر ابلم بھی وہ حل کر دیں گے کیوں بھائی؟" الینا نے فرہاد سے کہا اور الینا کی اس بات پر نہال کو ٹوٹ کر غصہ آیا۔ وہ کیوں اس ایسٹیٹیوڈ سے بھرے ہوئے شخص سے مدد لے!

"ہم کرنے کو کر دیتا لیکن فی الوقت میں براچ میں آنے والے کلاں نس کو لیکر مصروف ہوں۔" تملکت خیز انداز، جو مقابل کو اٹھا کر چڑھ دے۔ "بیٹا نہال تمہیں فورس نہیں کروں گا۔ تمہارا مسئلہ جائز ہے۔ تمہیں لگے کہ پڑھائی اتنی کور کر لی ہے تو جوائیں کر لینا۔" اسفندیار نے جیسے معاملے کا حل دیکر اس بات کو یہیں ختم کیا۔ وہ سر کو جنبش دے کر پڑھائی کا کہہ کر اٹھ گی۔ لوگ ایریا سے نکلی تو توازن برقرار تھا پر باہر را داری میں پہنچ کر اس کی چال بے ترتیب ہو چلی تھی۔ ماتھا شکن آلو د، آنکھوں میں غصہ، لب بڑ بڑ کرتے ہوئے۔ پیر غصے سے چڑھی تھی۔ اسے فرہاد سے شدید اجھسن ہو رہی تھی۔ کیا بیر

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تھی فرہاد کو اس سے! کیا بگاڑا تھا اس نے فرہاد کا۔۔۔ وہ کبھی جان ہی نہ پائی اور اس کا بے گانہ انداز نہال کو ہر وقت بے چین رکھتا تھا۔

"آیا بڑا میں کلائنٹ کو لیکر مصروف ہوں ہونہہ!" فرہاد کے ہی انداز میں منہ ٹیڑھا کرتی ہوئی بولی۔

"جیسے میں تو مر ہی ہوں ناکہ فرہاد صاحب آپ مجھے پڑھادیں۔۔۔ آپ نہیں پڑھائیں گے تو میں کیسے پاس ہوں گی!" میز پر موجود کتابیں اٹھائیں اور بستر پر پڑھنیں۔

"میری جوتی بھی مدد نہ مانگے اس گھمنڈی سے پتہ نہیں خود کو کیا لاث گورنر سمجھتا ہے۔۔۔ میں نے بچپن میں کبھی اسکا کھلونا تو نہیں توڑا؟" وہ پُر سوچ انداز میں گٹھنے کے بل بستر پر چڑھی اور بیٹھ کر کتاب کے ورق پلٹنے لگی۔

"توڑا بھی ہو تو کون سا گناہ کیا تھا میں نے۔۔۔ ساری دنیا کا گھمنڈ اس کے اندر ہی موجود ہے!" اس نے پین کو پکڑ کر ہوا تیہہ دی۔

"ریلیکس نہال ریلیکس۔" اس نے گھری سانس لیکر خود کو نارمل کیا۔

"پڑھائی کرنی ہے مجھے فال تلوگوں کے بارے میں سوچنے کا بھی وقت نہیں میرے پاس۔" خود کو نارمل کیا اور پڑھنے میں مصروف ہو گی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

لگھ بھگ ایک گھنٹا گزر چکا تھا اور وہ پڑھائی میں غرق تھی۔ یونیورسٹی میں امتحان کی آمد کے باعث طلبہ کم ہی آرہے تھے۔ اس لیے اسے صحیح جانے کی فکر نہیں تھی۔ ہمت ہوتی تو چلی جائے گی یہ ہی سوچ کر اسکا مزید ایک گھنٹہ پڑھنے کا پلان تھا۔ مطلوبہ مضمون کو مکمل کرنے کا ٹارگیٹ اسے آج ہر حال میں کرنا تھا۔ نوٹس بناتے ہوئے اسے دروازے کی چرچراہٹ محسوس ہوئی جو خود بخود نیم واہور ہاتھا۔ سنو بال ملکتی ہوئی چوکھٹ سے نمودار ہوئی تو نہال کا دھیان اسکی جانب گیا۔

"اوہ محترمہ کیا چاہیئے آپ کو۔ آج بھولے بھٹکلے میرا کمرا کیسے یاد آگیا؟" نہال نے نوٹس ایک طرف کیے اور اسکی جانب بڑھی پر سنو بال چونکہ اس سے نامانوس تھی، وہ پھر ڈر سے پچھے ہٹی۔

"تم تو مجھے دیکھ کر ایسے ڈرتی ہو جیسے میں تمہارے لیے کوئی خطرہ ہوں!" نہال نے اس کی چال کو محسوس کرتے ہوئے رک کر کہا۔ الینا کا کمرا برابر میں ہی تھا اور عموماً سنو بال الینا کے کمرے میں ہوتی تھی۔

"اچھا اچھا ڈرو نہیں میں تمہیں نہیں چھیڑوں گی پر ایک منٹ یہ کیا؟" اس نے غور کیا تو سنو بال کو ایک دھاگے میں الجھا پایا۔ پیروں سے لپٹا دھاگا جو اسکے فر میں غائب ہوتا دکھر ہاتھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اے تم نے تو خود کو الجھاد الازر ادھر آؤ۔" نہال اس بار نرمی سے کہتی آگے بڑھی اور اسے پکڑنا چاہا پر نہال سے جڑے کچھ تلخ و اقعات تھے لہازا وہ اس کی مہربانی کو نہ سمجھ سکی۔ بلی دھاڑتی ہوئی پیچھے کو ہوئی۔

"سنوبال رکو! میں مدد کرتی ہوں تمہیں کٹ لگ جائے گا۔" ادھر آؤ۔" نہال نے دھاگے کا ایک سراپکڑا اور جیسے تیسے سنوبال کو اپنے ہاتھ میں لیا، بلی ادھر ادھر ہلے جا رہی تھی۔ نہال بمشکل سنوبال کو سنبھالے دھاگا ہٹا رہی تھی جو اسکی تانگوں سے لپٹا ہوا اس کے پیٹ تک جا رہا تھا۔

"کیسے الجھاد یا تم نے خود کو سنوبال!" نہال آہستہ سے دھاگا ہٹانے لگی تھی۔ سیدھے ہاتھ میں آراستہ بریسلیٹ کا آخری سر اسنوبال کی آنکھوں پر جھولتا تو وہ بھی بغور اس بریسلیٹ کو دیکھ کر پنجے سے اسے چھیڑتی۔

"سنوبال میرا بریسلیٹ چھوڑو مجھے تمہاری مدد کرنے دو!" اس کا بار بار پنجے سے بریسلیٹ پر مارنا نہال کو مزید پیچید گی میں ڈال رہا تھا۔ بلی کچھ دیراً گر سکون سے کھڑی رہتی تو وہ با آسانی دھاگا ہٹا دیتی پر نہیں سنوبال اچک اچک کر بریسلیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

"سنوبال!" نہال نے اسے ٹوکا تو وہ پھر دھاڑی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اچھا اچھا ڈراؤ تو نہیں" نہال ٹھٹکی پھر نرمی سے کہا۔ اس نے ناچار بریسیٹ کو اتارا اور زمین پر رکھا پھر سنو بال کی ٹانگوں سے الجھادھاگا توڑنا چاہا شاید اس طرح وہ جلدی اس جال سے رہا ہو جاتی۔ سنو بال ٹکٹکی باندھے بریسیٹ کو دیکھ رہی تھی۔

"نہیں کیا میرا بریسیٹ بہت پسند آیا جو تم اسے دیکھے جا رہی ہو؟" نہال نے اس کی نظر وہ کی سمت دیکھا تو گویا ہوئی۔

"اچھی ہے نایہ؟ اس نے دھاگا الگ کر کے بریسیٹ اٹھا کر بلی کے سامنے لہرا یا۔ سنو بال جھولتی بریسیٹ کی تاک میں تھی۔

"اوہ لگتا ہے میں نے ہاتھ دھوتے وقت اسے نہیں دھو یا تھا!" نہال کی نظر چین پر گی جہاں شامی کباب کے کچھ ذرات اسے نظر آئے۔ وہ یہ نہیں سمجھ سکی تھی کہ سنو بال کی نظر اس بریسیٹ سے نکلتی شامی کباب کی بو پر ہی تھی۔ نہال بریسیٹ دھونے کے غرض سے جوں ہی اٹھی سنو بال نے زور سے جھپٹا مارا۔ نہال کی چیخ نکل گی۔ سنو بال پلک جھکتے ہی بریسیٹ منه میں دبائے بھاگی۔

"سنو بال! مہربانی کا یہ صلہ دیا تم نے ادھر آؤ!" نہال اس کے پیچھے بھاگی۔ سنو بال کمرے سے نکلتی ہوئی طویل راہداری میں جاتی نظر آئی۔ نہال نے بھی رفتار بڑھادی پر سنو بال ہاتھ نہ آئی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"سنوبال ادھر آؤ!"، نہال نے دھیرے پر سخت لبھے میں سنوبال کو ڈاٹا۔ رات کے بارہ نج رہے تھے۔ وہ چیخ کر گھر والوں کو اٹھانا نہیں چاہتی تھی۔ سنوبال اوپر زینے پر جاتی سڑھیاں پیھلا نگتی ہوئی چلی گی اور نہال کا کپڑنا محل ہو گیا۔ نہال کا بہت کم اوپر فلور پر جانا تھا زیادہ ترا گر چھت پر جانا ہو تو اس فلور سے گزرنہ ہوتا تھا پر آج سنوبال کی وجہ سے وہ بے دھیانی میں اس کے پیچھے لپکی اور چڑھتی ہوئی اس کے تعاقب میں بھاگی۔ سنوبال نے نہال کو پیچھے آتا دیکھا تو راہداری سے ماحقہ کمرے کے نیم وادروازے سے اندر گھس گی۔

"سنوبال ادھر آؤ میری بریسلیٹ دو!"، نہال بھی بھاگتی ہوئی اس کمرے میں داخل ہو گی۔ کمرا اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے بمشکل سنوبال کو آنکھیں بھینچ کر دیکھا۔ سوچ بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھا کر لائٹ کھولنا اس کے دماغ میں تھاہی کہاں۔ کھڑکیوں سے آتی چمکتی چاندنی کی نیلگوں روشنی سے کمرا کچھ کچھ واضح ہو رہا تھا۔ سنوبال نہال کو اپنے پیچھے دیکھ کر میز پر چڑھ گی۔

"سنوبال پلیز بریسلیٹ دے دو ٹوٹ جائے گی پلیز! نہال نے لجاجت سے روہانی آواز میں سنوبال کی منت سماجت کی اور جوں ہی سنوبال کو دبو چنا چاہا وہ میز کے ساتھ ماحقہ بک شیف پر اچھلی۔ دیکھتے ہی دیکھتے دھڑ دھڑ آوازیں آئیں۔ کتنی کتابیں زمین بوس ہو چکی تھیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"سنوبال!"، اب کی بار نہال آواز سے چیخنی لیکن بلی دیوانہ دار بھاگی۔ وہ خود بھی سامان گرنے سے سہم گی تھی۔

"سنوبال!"، راستے میں آتی کتابیں نہال کو نظر نہ آئیں۔ یہ ہی وقت تھا کہ سنوبال کمرے سے باہر بھاگ چکی تھی۔ نہال اسے پکڑنے کے لیے جوں ہی آگے بڑھی اچانک کمرا و شنی سے چمک اٹھا۔ اس کے بڑھتے قدم ایک دم ساکت ہوئے۔ وہ ٹھٹک کر پیچھے مرٹی تو اور پر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے ہی رہ گیا۔

صبح ماتھے پر گیلے بالوں سے ٹیکتے قطرے اس کے چہرے کو ترکر رہے تھے۔ وہ شب خوابی کا لباس جو نیلے رنگ کی نرم ٹی شرٹ اور پا جاما تھا، پہنے ابھی شاور لیکر نکلا تھا کہ کمرے سے آتی آوازوں سے چونکا۔

"یہ کیا تماشا گار کھا ہے!"، کڑک مردانہ آواز۔ نہال کی گلٹی ابھری۔ فرہاد اس کے عین مقابل کھڑا اسرا بکھیرا دیکھ رہا تھا۔ میز پر سے تمام شے الٹ پلٹ ہو چکی تھیں۔ شیف پر سمجھی اس کی کی کتابیں زمین سے جاملی تھیں۔ کمرے کا منٹوں میں حشر نشر ہو گیا تھا۔ نہال کی سٹی گم ہو گی۔ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بریسلیٹ کے چکر میں تیسری منزل پر موجود فرہاد کے بیڈ روم میں داخل ہو گی تھی۔ جس کمرے میں اس نے کبھی قدم بھی نہیں رکھا تھا آج بے دھیانی اور ٹینشن میں داخل تو ہوئی تھی پر کمرا بھی تھس نہیں کر دیا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

فرہاد کی کن پٹی کی نس پھر کتنے نظر آئی تو نہال کے پسینے تک چھوٹ گئے۔ اس کے اعصاب سن ہو چلے تھے۔

"یہ کیا کر دیا تم نے!"، وہ ایک ہی جست میں آگے بڑھا اور نہال کو لگا اس کی جان تک نکل گئی ہے۔

"کس کی اجازت سے تم میرے کمرے میں داخل ہوئے؟" اس کا شعلہ مارتا ہجہ نہال کے ہوش اڑا گیا تھا۔

"تمہیں تمیز نہیں سکھائی کسی کے کمرے میں بغیر اجازات کے آنے کی۔" وہ کرخت لبھ میں گویا ہوا اور ایسا دھاڑا کہ نہال کی زبان تالوں سے جا لگی۔

"کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے! کیا کرنا چاہتی تھیں تم ہیں؟" اس نے نہال کو بڑی طریقے سے لرزادا لاتھا۔

"کیا ہو گیا؟" اگلی نسوانی آواز جو چوکھ سے نمودار ہوئی تو نہال کی بچی کچی روح بھی فنا ہو گئی۔ فرہاد نے قدم پیچھے کیا اور اندر آتی متھیر سی نگہت کو کمرے کا حال دکھایا۔

"پوچھیں اس سے کیا کر رہی تھی میرے کمرے میں؟ سارا کمرہ اٹا پلٹا کر دیا ہے اس نے۔ کس بات کا بد لہ لے رہی ہے یہ؟" فرہاد کا سفاک انداز سے چونکا گیا۔ نگہت نے کمرے میں پھیلا

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

میں دیکھا اور سوالیہ نگاہ سے نہال کو دیکھتی اس کی طرف آئیں۔ وہ تو شب بخیر کے غرض سے فرہاد سے ملنے آرہی تھیں کہ اس کی آواز سے چونکی۔

"تم یہاں کیا کر رہی ہو؟" سپاٹ انداز میں پوچھا۔

"و۔۔۔ آپ۔۔ آپ لوگ غلط سمجھ رہے ہیں۔" نہال نے بمشکل ہمت مجتمع کر کے سوکھے ہو نہوں پر زبان پھیری اور اپنا دفاع کرنا چاہا۔ اگر وہ کچھ نہ کہتی تو واقع مجرم ٹھہرائی جاتی۔

"تو پھر تم ہی بتاؤ یہاں کیا کرنے آئی تھیں اور یہ سب کیسے ہو گیا؟" نگہت کی تیز تراڑ آواز اور فرہاد کا شعلہ مارتا چھڑا سے روہانسا کر گیا۔

"وہ سنو بال میری بریسلیٹ لیکر یہاں بھاگی تھی۔۔۔ اس کے ہی پیچھے میں بے دھیانی میں یہاں چلی آئی تھی۔۔۔ مجھے معلوم نہیں تھا یہ فرہاد کا کمر اہے۔۔۔"

"سنو بال اور تمہاری بریسلیٹ؟ کم از کم کہانی تو صحیح گڑھ لیا کرو!" فرہاد کا تند انداز اس کی پوزیشن نازک کر رہا تھا۔

"مامی میں سچ کہہ رہی ہوں وہ یہیں آئی تھی اور یہاں سے بھاگ گئی۔ اس نے ہی چڑھ کر یہ ساری کتابیں گردیں!" نہال نے کپکپاتے لبوں سے بتانا چاہا لیکن سامنے کھڑے دونوں نفوس کے تاثرات ٹس سے مس نہ ہوئے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اچھا اگر ایسا ہے تو بتاؤ تمہاری بریسلیٹ کہاں ہے؟" فرہاد دھاڑا اور پچھے ہٹ کر نہال کو میس کی طرف اشارہ کر کے ڈھونڈنے کو کہا۔

نہال ڈری سہی ادھر ادھر دیکھنے لگی پر بریسلیٹ وہاں نہیں تھی۔

"می؟" اسے وحشت میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے نگہت نے ٹھونکا مارا تو وہ لاچار سی دونوں کو دیکھنے لگی

"شاید وہ لیکر کہیں اور چلی گی ہے۔"

"مام آپ نے کیا سے سمجھایا نہیں تھا کہ اس گھر کے کچھ قواعد ہیں؟ اور میرے کمرے کے حوالے سے خاص طور پر سب کو حکم ہے کہ بلا ضروری اور بغیر اجازت کے داخل ہونا منوع ہے! خود ایسا بھی دروازہ ناک کر کے آتی ہے اور یہ!" فرہاد کا اہانت کرتا تھا جسے اندر تک کاٹ گیا تھا۔

"ریلیکس فرہاد میں شمع کو بلا کر یہ سب صاف کروادیتی ہوں۔ اور تم! وہ گر جیں تو نہال کی ہوا یا اڑھ چکی تھیں۔

"میں تمہیں بہت برداشت کر رہی ہوں۔ یہ تمہارے لیے فائل وار نگ ہے کیونکہ اسکے بعد اگر میں نے تمہیں پھر گھر کے کسی فرد کو تنگ کرتے ہوئے دیکھا تو میں اس فند سے بات کروں گی۔ پھر وہ جانے اور تم جانو۔ دفان ہو جاؤ یہاں سے!" سپاٹ انداز میں دی گئی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تبییہ ریڑھ کی ہڈی میں سنسنا ہٹ کر گئی تھی۔ نہال کا چہرہ اڈر و خوف میں ڈوبا ہوا تھا۔ متواتر آنسو پرے گال بھگا گئے تھے۔ اس نے پھر بات کو کلیر کرنا چاہا لیکن آواز حلق میں ہی گھٹ گئی۔ وہ آنسو پوچھتے ہوئے فرہاد کو دیکھنے لگی جو اسے ہی تیوری پر بل دیئے دیکھ رہا تھا۔ نہال رکی نہیں اور کمرے سے نکلتی چلی گئی۔

"کیا تماشا گارکھا ہے یہاں!"، فرہاد نے نگہت سے جھنجھلا کر کہا۔ میں اسے زرا پسند نہیں تھا۔ وہ صفائی اور نفاست پسند تھا۔ بکھرے کمرے نے اس کا دماغ ہلاڑا لاتھا۔

"تم تھوڑی دیر دوسرے کمرے میں چلے جاؤ میں شمع سے فوراً گمرا صاف کرواتی ہوں۔"

نگہت نے دلا سہ دیا اور حقارت سے دروازے کی جانب دیکھا جہاں سے وہ ایک لختہ قبل بھاگی تھی۔

دروازے سے لگ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر روپڑی تھی۔ آج جو ہوا، نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن ہونی کو کون ٹال سکتا تھا۔ وہ مامی کی نظر وہ میں تو پہلے ہی گری ہوئی تھی اب فرہاد جو اول روز سے اسے خاطر میں نہیں لاتا تھا، آج اسے ہنک آمیز انداز میں ایسا دھنکار گیا کہ وہ منہ اٹھانے کے قابل نہ رہی تھی۔ اسے رہ رہ کر اپنی اہانت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ زلت کے سمندر میں کتنی ڈکیاں لگا چکی تھی یہ وہ ہی جانتی تھی۔ دل کٹ کر رہ گیا تھا۔ پور پور ندامت میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر رہ رہ کر بریسلیٹ کا خیال اسے مزید کھی کر رہا تھا۔ اس کی ماں کی یہ واحد نشانی تھی جو

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

انکی موت کے وقت ان سے الگ ہو کر اس تک آئی تھی۔ جسے انہوں نے ہمیشہ اپنی کلائی میں پہنانا تھا۔ جو نہال کے دل سے بے حد قریب تھی کیونکہ اس میں ماں کا لمس محسوس ہوتا تھا، وہ بریسلیٹ گم گی، چلی گی، اس سے جدا ہو گی۔ آنسو چھلک کر چہرے کے بعد اب اس کا دامن بھی ترکر رہے تھے۔

کاش کوئی ایسا بُٹن ہوتا جس سے وہ تمام واقعہ کو پچھپے لے جاتی اور سنو بال کی مدد ہی نہ کرتی۔ کاش کوئی ایسی مشین ہوتی جس میں وہ غائب ہو جاتی اور یہاں کے مکینوں کے ذہن سے نکل جاتی، عدم ہو جاتی۔ وہ خود اس وقت کہیں کھو جانا چاہتی تھی، کہیں ہمیشہ کے لیے چھپ جانا چاہتی تھی۔ فرہاد کا اندازہ اس سرتاپاہلا کر رکھ گیا تھا۔ وہ اس سے مزید ڈر گی تھی، سہم گی تھی، اس شخص کو دل پکڑ کر دبوچنے کا ہنر جو آتا تھا وہ با آسانی دلوں کو ضرب دینا جانتا تھا۔ پر نہال ہی کیوں؟ اس کا کیا قصور تھا؟ اس کا تواریخ بھی نہیں تھا پھر بھی نگہت اور فرہاد کے سامنے اس کی شخصیت ایک عجیب سی شکل اختیار کر چکی تھی۔ وہ اس کے بارے میں کیا سوچتا ہو گا؟ کہ کیسے بغیر اجازت وہ اس کے کمرے میں داخل ہو گی تھی، وہ بھی رات کے اس پھر! نہال کو رہ رہ کر خود پر غصہ آرہا تھا۔ اپنی قسمت پر رونا آرہا تھا۔ اسے مستقبل سے ڈر لگنے لگا تھا۔ کل کہیں اس سے مزید کوئی گڑ بڑنہ ہو جائے، وہ کوئی انجانے میں ایسی حرکت نہ کر بیٹھے کہ خود

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اسفند یار اسے یہاں لانے سے پچھتا ہیں۔ بند دروازے سے سرٹکا کروہ آنکھیں موند گی۔ بند آنکھوں سے آبشار بہہ رہے تھے۔ وہ روتے روتے کب سوگی، نہیں جانتی تھی۔۔۔

وقت کو پر بھی تب ہی نہیں لگتے جب دل سے خواہش ہو کہ وقت جلدی جلدی گزر جائے۔ پر یہاں نہال کی خوش نصیبی یہ تھی کہ نگہت اور فرہاد دونوں کا دھیان الینا کی جانب مائل ہو گیا تھا جس کا دوستوں کے ساتھ یورپ گھومنے کا ٹرپ بن گیا تھا۔ یوں نہال پس پشت ہو چلی تھی، وہ ہی جگہ جس پر اسے ہمیشہ بٹھا کھاتھا اور اسے وہ ہی جگہ اب راحت بخش رہی تھی۔

"اگر تمہارے امتحان نہ ہوتے تو تمہیں بھی ساتھ لے چلتی اتنا مزہ آتا۔" الینا نہال سے کہنے لگی جو اسکی بات پر فقط مسکر اگی اور کر بھی کیا سکتی تھی۔ وہ سب لوگ گھر کے بیرونی گیٹ کے پاس جا رہے تھے جہاں ڈرائیور گاڑی میں الینا کا سوت کیس رکھ رہا تھا۔ اس کے امتحان مکمل ہو گئے تھے اور نیا سال گرمیوں کی چھٹیوں کے بعد شروع ہونا تھا ایسے میں الینا نے اپنی دوستوں کے ساتھ مل کر یورپ گھومنے کا پلان بنالیا تھا۔ نہال کی یونیورسٹی میں امتحان کا آغاز ہو گیا تھا۔ دو پیپر بھی ہو گئے تھے اور مزید چار باقی تھے جو دو ہفتے اور چلنے تھے۔ اگر وہ پہلے ہی فارغ ہو جاتی تو یقیناً الینا کے ساتھ چل پڑتی۔ الینا سب سے ایک ایک کر کے ملتی گئی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اسفندیار کا مسلسل اسے اپنا خیال رکھنے کی نصیحت اور نگہت کی زمہ دار ہونے کی ہدایات ساتھ ساتھ جاری تھیں۔

"آپ لوگ مجھے چھوٹا بچانہ سمجھیں ڈیڈ میں اپنا خیال رکھ سکتی ہوں۔ مام آپ بے فکر رہیں میں وقت پر اٹھوں گی، وقت پر سوؤں گی، کھانا وقت پر اور پیٹ بھر کر کھاؤں گی،" وہ نگہت کی دی گئی تمام ہدایات کو انگلیوں پر گن رہی تھی۔

"اور خود کو تھکاؤ گی نہیں۔ تمہیں یاد ہے ناجب تم ٹرپ سے واپس آؤ گی تو تابش اور اس کے گھروالے کراچی پہنچ جائیں گے۔" نگہت نے یاد دلا یا۔

"یہ مام آئے نو اور ڈیڈ آپ فکر مت کریں میں پکا اپنا خیال رکھوں گی رات کو بھی نہیں نکلوں گی تمام سیر و تفریح دن تک محدود رکھوں گی۔" اس نے اسفندیار سے کہا جو اسے گلے سے لگا رہے تھے۔

"الینا تمہیں دھیان رکھنا ہے۔ پہلی بار اتنی دور جارہی ہو۔ اپنا موبائل ہر وقت آن رکھنا!" اب کی نصیحت فرہاد کی تھی جو الینا کے ٹرپ سے خاصا ناخوش تھا۔ مانا کہ وہ اپنی زندگی کا زیادہ حصہ بیرون ملک رہ کر آیا تھا لیکن اس کی سوچ کا احاطہ برادر ماسنڈ کے احاطے سے کم تھا۔

"بھائی صرف میں نہیں جارہی، میرے ساتھ کل ملا کر دس لڑکیاں جارہی ہیں کوئی نقصان بھی پہنچائے گا تو منہ کی کھائے گا!" الینا نے پر جوش انداز میں کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کہنا آسان ہے الینا لیکن تمہیں جو کہا ہے وہ ہی کرنا۔ ہر پل کی خبر تمہیں ہم تک پہنچانی ہے!" بہن تھی، یہ وجہ نہیں تھی، وہ حقیقتاً گڑ کیوں کا اس طرح کہیں بھی گھر سے دور نکلنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اسفند یار اور گھٹت کے بر عکس وہ آزاد خیال نہ تھا اور یہ بات نہال کو کچھ کچھ شاک میں لے گی تھی۔ چونکہ نہال نے اس گھر کا ماحول اپنے گھر کے ماحول سے بہت مختلف پایا تھا۔ اسفند یار بھلے پانچ وقت نمازی تھے لیکن انہوں نے کبھی الینا کو اسکے ملبوسات پر نہیں ٹوکا تھا۔ گھٹت کو کبھی سر ڈھانپنے پر تاکید نہیں کی تھی لیکن یہ گن وہ فرہاد میں دیکھ کر حیران ہوتی تھی جس کے چہرے کے تاثرات اکثر ناپزیر دکھائی دیتے تھے جب الینا کا لباس یا گھٹت کا گھر سے بے وقت نکلنا ہوتا تھا۔ وہ کہتا کچھ نہیں تھا بس اپنی ناپسندیدگی چہرے سے ہی ظاہر کر دیا کرتا تھا۔

"الینا بھائی کی بات مزاق میں مت اڑاؤ۔۔۔ چلو تمہاری دوستیں انتظار کر رہی ہوں گی۔" اسفند یار نے فرہاد کی بات کی تائید کی اور الینا کو یاد دلا یا جسے اپنی دوست کے گھر روانہ ہونا تھا۔ پورا گروپ ایک ہی جگہ اکھٹا ہو کر پھر فلاٹ کے لیے نکلتے۔

"اوہ۔۔۔ ہاں مجھے دیر ہو رہی ہے اپنا خیال رکھیے گا سب!" اس نے تینوں کو جیسے تیسے ایک ساتھ بانہوں میں لیا اور گاڑی کی طرف بھاگی۔ تھوڑی دیر میں گاڑی سرمائی آہنی گیٹ سے باہر چلی گئی تھی اور باری باری کر کے گھر کے مکین اندر داخل ہو گئے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

لگھ بھگ ایک دن بعد نگہت کو الینا سے بات کرتے نہال نے سنا تھا جو اپنی خیریت سے پہنچنے کی آگاہی دے رہی تھی۔ نگہت نے شکر کا سانس لیا تھا اور فون پر کچھ حسب معمول تاکید کے بعد اسفند یار اور فرہاد کو بھی اس بات سے گوش گزار کر دیا تھا۔ الینا کے جانے سے ایک بات کا اندازہ ہوا تھا، نہال کو گھر میں خاموشی کا احساس ہونے لگا تھا۔ الینا کی چہک اور طفلانہ حرکتوں سے گھر کا ماحول ہلکا چھلکا محسوس ہوتا تھا پھر الینا کی اس کے ساتھ خوب بنتی بھی تھی، لہاڑا گھر کے سنائی نے نہال کو مضطرب سا کر دیا تھا وہ مزید پڑھائی میں غرق ہو گئی تھی۔ خود کو مزید مصروف رکھنے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

اسکی عزیزتر شے اسے اب تک نہیں ملی تھی۔ اس واقعے کے بعد سے نہال نے گھر میں ہر طرف چھان مارا تھا، گھر کے ملاز میں کو بھی اس نے خاص ہدایت دے دی تھی کہ اگر اسکی بریسلیٹ کہیں بھی مل جائے تو اسے لا کر دے دیں یہاں تک کہ صفائی کے دوران ڈھونڈنے کی بھی تاکید کی تھی لیکن دن گزرتے گئے اور ملاز میں کے پاس سے کوئی جواب نہ پا کر اسکی امید ٹوٹتی چلی گئی۔ اسکی امی کی بریسلیٹ کھو چکی تھی۔

یونیورسٹی سے نکلتے وقت اس نے آنکھوں پر ہتھیلی سے چھجانا لیا تھا۔ می کا مہینا تھا اور گرمی عروج پر تھی۔ وہ پیپر دے کر کیمپس سے ابھی ابھی نکلی تھی۔ دوستوں کے ساتھ پیپر کے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

حوالے سے جوابات ڈسکس کرتی ہوئی وہ گاڑی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ عارف چچا نے نہال کو آتا دیکھا تو گاڑی ٹارٹ کر دی۔ یہ نہال کے زاتی ڈرائیور تھے بلکہ جس گاڑی میں وہ سفر کرتی تھی وہ بھی نہال کے والد کی ہی تھی۔ والدین کے انتقال کے بعد گاڑی اور ڈرائیور دونوں ہی اسفند یار نے نہال کے لیے رکھ لیے تھے۔

وہ دوستوں کو الوداع کہتی ہوئی گاڑی میں جائیٹھی۔ راستہ پیپر سے متعلق سوالات کے جوابات سوچنے میں کب گزر گیا اسے پتہ بھی نہ چلا۔ وہ سارے راستے اپنے جوابات کا معاینہ کرتی رہی تھی کہ آیا اس نے صحیح جوابات لکھے تھے یا نہیں۔ گاڑی سرمائی آہنی گیٹ سے اندر داخل ہوتی ہوئی پورچ میں جاری تھی۔

ناولِ کل
نہال گاڑی سے نکلی ہی تھی کہ مرکزی دروازے کی طرف نوکروں کی ہنگامی صورت حال دیکھ کر متعجب ہوئی۔ خود عارف چچا بھی گاڑی سے نکل کر نوکروں کی ہل چل دیکھ کر حیران تھے۔ اسی لمحے شمع نہال کے پاس بھاگتی ہوئی آئی۔ سانسیں پریشانی اور بھاگنے کے باعث پھول رہی تھیں۔

"کیا ہو اشمع سب اتنے پریشان کیوں ہیں؟" شمع کے بولنے سے پہلے ہی نہال نے پوچھ ڈالا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"نہال بی بی آپ اپنا فون کیوں نہیں اٹھا رہیں آپ کو فون کر کر کے تھک گی! "شمع کی آواز تشویشناک صورت حال اختیار کر گئی تھی۔ نہال کو ایک دم سے ٹینیش ہوئی۔ اسے یاد آیا تھا کہ یونیورسٹی سے نکلتے وقت اس نے اپنا فون سائلکلینٹ سے ہٹایا نہیں تھا۔

"فون بند تھا ہوا کیا ہے بتاؤ تو؟" نہال نے متفرگ انداز میں پوچھا۔

"نہال بی بی شیخ کا فون آیا تھا بیگم صاحبہ۔۔۔ بیگم صاحبہ کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے!" شمع کا کہنا تھا کہ نہال کے کاندھے پر لٹکا بیگ زمین بوس ہوا۔ اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے ہی رہ گیا۔ اتنی سنگین صورت حال میں اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کیا کرے۔ وہ پریشانی کے باعث کبھی ادھر دیکھے تو کبھی ادھر دیکھے۔

"ک۔ کیا کہہ رہی ہو شمع شیخ سے کیا بات ہوئی آپ۔۔۔ آپ نے ماموں جان یا فرہاد کو کال کر کے آگاہ کیا؟" وہ گھبراتی ہوئی کہہ رہی تھی اور کپکپاتے ہاتھوں سے زمین بوس بیگ میں فون ٹھوٹ کر نکال رہی تھی۔ اسے شمع کی آواز دور سے سنائی دے رہی تھی۔ خود کے حواس جیسے کام کرنا چھوڑ رہے تھے۔

"بی بی میں نے انہیں بھی فون کیا۔ دونوں کافون بند ہے!" شمع نے بتلا یا۔ نہال کا ڈرائیور گھر کے ایک اور ملازم سے سب معلومات لے رہا تھا۔ اتفاق تھا کہ آج خود ان کافون بھی خراب تھا ورنہ کوئی ناکوئی انہیں اطلاع کر دیتا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بند کیسے ہو سکتا ہے یہ کسی لاپرواہی ہے! میں کال کرتی ہوں!" اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے فون سے نمبر ڈائیل کرنا شروع کیا کہ دماغ کی گھنٹی بجی۔

"کیا ہو؟ بی فون کیا؟" شمع نے اسکا چلتا چلتا ہاتھ رکا دیکھا تو پوچھا۔ نہال کے حواس بہال ہو رہے تھے اسے اچانک یاد آیا کہ آج اسفند یار اور فرہاد کی لاہور کی فلاٹ تھی۔ ایک اہم میٹینگ اٹینڈ کرنے انہیں آج دوپھر ہی روانہ ہونا تھا۔ فون بند ہونے کی وجہ یہ ہی تھی کہ وہ اس وقت فلاٹ میں تھے۔ سمجھو چاروں طرف سے مشکلات نے نہال کو آن گھر اتھا۔

"نہال بیٹا میری شیخ سے بات ہو گئی ہے ہمیں ابھی ہسپتال نکلنا چاہیے!" ڈرائیور نے نہال کو حوش دلایا تو اسکے حواس مکمل طور پر کام کرنے لگے۔ پھر اس نے فٹافٹ تمام معاملات کو ترتیب دی۔

"شمع تم گھر پر رکوا یک گھنٹے بعد ماموں جان کی فلاٹ لینڈ کرے گی۔ تم اسکے بعد کسی بھی طرح سے ان سے رابطے کی کوشش کرنا۔ میں چھاڑ ڈرائیور کے ساتھ ہسپتال جا رہی ہوں!" اس نے دماغ میں بنے والے تمام اقدام کو شمع کے گوش گزار کیا اور ہمت مجتمع کر کے بردباری سے ڈرائیور کے ساتھ ہسپتال روانہ ہوئی۔ اس نے شمع کو یہ بھی تاکید کی تھی کہ اگر الینا کا فون آئے تو اسے اس بارے میں کوئی کچھ نہ کہے۔ وہ اس وقت الینا کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ٹھنڈے تھے ماحول میں سفید سر دھائیلوں پر وہ نہ جانے کتنے چکر کاٹ چکی تھی۔ ڈاکٹر زکا بڑا عمل آپریشن تھیں میں موجود نگہت کی زندگی اور موت کی جدوجہد میں میں مصروف۔ یہ دیسے تو پولیس کیس تھا۔ لیکن جس اسپتال میں شیخ نگہت کو لے گیا تھا یہاں اسفندیار کا اسرور سو خوب نکلتا تھا۔ وقت تھا کہ تھم سا گیا تھا۔ ایک ایک لمحہ مشکل سے گزرتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ جتنی دعائیں بھی جانتی تھیں سب کا ورد مستقل زبان پر جاری رکھے ہوئے تھی۔ اسفندیار اور فرہاد سے رابطہ ہو گیا تھا جو خبر سن کر مخمنے اور پریشانی کا شکار ہو گئے تھے۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور اسی وقت لاہور کی دوسری فلاٹیٹ جو کراچی کے لیے لگھ بھگ دو گھنٹے میں روانہ ہونے والی تھی اس کی ٹکٹ کروادی تھی۔ نہال کے ساتھ اس وقت صرف عارف چچا اور شیخ ڈرائیور ہی موجود تھے۔

شیخ سے تمام احوال پوچھ کر معلوم ہوا تھا کہ نگہت کسی کام سے گاڑی سے اتری تھیں اور روڈ کر اس کرنے پر ریش ڈرائیور نے انہیں بے طریقے سے گاڑی مار دی تھی۔ شیخ ہی انہیں لوگوں کے سہارے اٹھا کر قریبی اسپتال میں لے گیا تھا۔ بقول شیخ ڈرائیور کے ٹکر شدید تھی اسپتال پہنچتے پہنچتے نگہت کا کافی خون بہہ گیا تھا اور بے ہوش تھیں۔ اس سے مزید ان کی حالت نہال سے نہ سنی گی۔ وہ مستقل ان کی صیحت یا بھی کی دعا کے ساتھ ساتھ فرہاد اور اسفندیار کا بھی انتظار کرتی رہی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تقریباً تین گھنٹے کے طویل آپریشن کے بعد نہال کو آپریشن تھیڑ کے دروازے کھلتے نظر آئے۔ اس نے قدم آگے بڑھائے ہی تھے کہ راہداری کی دوسری طرف سے اسفنڈ یار اور فرہاد بھاگتے ہوئے آرے تھے۔ وہ اسفنڈ یار کو دیکھ کر ڈھارس محسوس کرنے لگی تھی۔ جوں ہی ڈاکٹر باہر نکلے اسفنڈ یار ان تک پہنچ چکے تھے۔ ڈاکٹر صاحب بھی اسفنڈ یار سے خوب واقف تھے۔ زیادہ تر نگہت اور اسفنڈ یار اپنا مہانہ چیک اپ اسی اسپتال سے کروایا کرتے تھے۔ ڈاکٹر انہیں دیکھ کر تمام صورت حال سے آگاہ کرنے لگے تھے۔ فرہاد بھی انکے ساتھ کھڑا تمام ہدایات سن رہا تھا۔ نہال نے پہلی بار فرہاد کی ابتر ہوتی حالت اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔ بکھرے بال، شرط آدھی پینٹ میں اڑسی ہوئی تو آدھی باہر، کوٹ جو وہ پہن کر گیا تھا اس وقت اس کے کاندھوں پر موجود نہیں تھا۔ تروتازگی جیسے چہرے سے اڑھ کر اب سناتا ہی سناتا تھا۔ وہ اپنی ماں کا لاڈلا تھا اور ان پر اپنی جان شار کرتا تھا۔ نگہت کے حوالے سے خبر سن کر اس پر توقیامت ہی ٹوٹی تھی۔

"اسفنڈ بہت پیچیدہ آپریشن تھا۔ سر پر گہرا زخم ہے، اس کے علاوہ ٹانگ اور ہاتھ پر لگنے سے فریکچر ہوا ہے۔ کافی خون بہہ گیا ہے لیکن گلڈ نیوز ہے کہ وہاب خطرے سے باہر ہیں۔ ہوش آتے ہی ہم انہیں روم میں شفت کریں گے فل وقت وہ آئی سی یو میں زیر نگرانی، ہی رہیں گیں۔ یہ پولیس کیس تھا لہذا اسپیکٹر بیان لینے کے لیے انتظار کر رہے ہیں۔ تم یہاں سے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

فارغ ہو جاؤ تو مل لینا۔ ”ڈاکٹر نے اسفندیار کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں تمام صور تھاں سے آگاہ کیا۔ نہال سمیت فرہاد اور اسفندیار نے شکر کا سانس لیا تھا۔ یہ تین گھنٹے جس طرح ان تینوں نے گزارے تھے لفظوں میں بیان کرنا مشکل تھا۔

ڈاکٹر کے جاتے ہی نہال اسفندیار کے گلے جا لگی۔ اس کے آنسو رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے وہ جو اتنی دیر سے گھبرائی ہوئی خود کو ہمت اور دل سے دے رہی تھی، ماموں جان کو دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر روپڑی تھی۔ اسفندیار نے اس کے سر پر بوسا دیکھا سے تھپ تھپا یا۔ وہ مستقل اسپتال میں رہنے پر اس کے مشکور تھے۔ جب گھر کا کوئی فرد موجود نہیں تھا تو وہ نگہت کے پاس تھی۔ فرہاد نے نہال کو روتا دیکھا تو خود بھی بے قابو ہوا۔ وہ چٹان جیسا مرد بھی ریت کی طرح ڈھے گیا اور آنکھوں سے سیال بہہ نکلا۔

ان سرکتے لمحات میں اسفندیار فرہاد کی حالت سے بھی واقف تھے وہ اسے دل سے دیتے دیتے تمام سفر گزارتے آرہے تھے۔ حقیقت میں تو وہ خود بھی بہت پریشان تھے لیکن فرہاد کے لیے خود کو کمپوز کیے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک شانے پر فرہاد کو گلے سے لگایا تو دوسرا طرف نہال ان کے سینے سے لگی تھی۔ ایک لمحہ تھا کہ دونوں کی سرخ پڑتی آنکھوں کا تصادم ہوا اور نہال کو فرہاد سے متعلق جو جو شکایات تھیں سب اڑن چھو ہوئیں تھیں۔ وہ نگہت سے بے پناہ محبت کرتا تھا اور ان سے جڑی ہر تلخی کو وہ خود بھی تلخ سمجھتا تھا۔ چونکہ نگہت ہی کا

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اللہ واسطے کا بیر تھا نہال سے، پھر فرہاد کیوں اس سے اچھا برتاؤ کھتا؟ نہال اسفندیار کے شانے سے الگ ہوئی تو فرہاد کو اسفندیار نے مکمل گلے سے لگالیا۔ وہ کچھ آنسو بہا کر پھر خود کو ہلکا پھلا کا محسوس کرنے لگا تھا۔ گھٹت خطرے سے باہر تھیں یہ بات دل کو تسلیم دے رہی تھی۔

قریباً ایک گھنٹے بعد گھٹت کو ہوش آگیا تھا۔ ڈاکٹر کے عملانے اپنی طرف سے پوری تسلی جب کر لی تو انہیں روم میں شفت کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ اس دوران گھر کے کسی فرد کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ انٹینسویونٹ کے باعث صرف ڈاکٹر یانر س، ہی اندر جا سکتے تھے۔ فرہاد نے پوس تمام معاملات دیکھ لیے تھے۔ شیخ اور عارف پچانے شمع کو گھٹت کے حوالے سے مطلع کر دیا تھا۔ سب ہی نوکروں نے شکر کا سانس لیا اور اپنی اپنی زمہ داریوں میں لگ گئے تھے۔ اس کے بعد دونوں ڈرائیور اسفندیار فرہاد اور نہال کے لیے چائے لے آئے تھے۔ نہال جو صبح کا ناشتہ کیے ہوئے تھی تو اب شام کے آٹھ بجے اس نے چائے حلق سے اتاری تھی۔ گرم چائے اندر تک راحت بخش رہی تھی۔ بھوک کا اسے ابھی تک احساس نہ ہوا تھا۔ چائے بھی سر کے درد میں آرام کے لیے اس نے اسفندیار سے لے لی تھی۔

"الینا کو خبر ہے؟" اسفندیار نے چائے کا گھونٹ بھر کر نہال سے پوچھا۔

"میں نے بتایا نہیں اور شمع کو فون کرنے سے منع کر دیا تھا۔" نہال نے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"پر اسے پتہ ہونا چاہیے۔" اسفندیار نے فکر مندی سے فون جیب سے نکالا تو فرہاد نے روکا۔
"نہیں ڈیڈ ٹھیک کیا ہے نہال نے۔ وہ قریب تو ہے نہیں کہ فور آ جائے۔ پھر مام کو ایسی
حالت میں دیکھ کر اس سے رہا نہیں جائے گا۔ ایک بار مام کی طبیعت اسٹیبل ہو جائے پھر اسے
آگاہ کر دیں گے۔"

آئی سی یو کا دروازہ کھلا تو سڑ پھر پر نگہت کو مہین حالت میں دیکھ کر اسفندیار اور فرہاد ان کی
طرف بھاگے۔ وہ بمشکل اسفندیار اور فرہاد کو دیکھ کر مسکرائی تھیں پھر تکلیف کے باعث
انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

"فکر مت کرو نگہت ہم یہاں ہیں کیسی طبیعت ہے اب تمہاری؟" اسفندیار نے رسانیت سے
نگہت کا ہاتھ اپنی ہتھیلی میں تھاما اور ہاتھ کی پشت کو سہلاتے رہے جبکہ فرہاد دوسری طرف
کھڑا ان کا دوسرا ہاتھ ملائیت سے تھاما ہوا تھا۔

"پ۔۔۔ پریشان۔۔۔ کر دیا میں نے آپ لوگوں کو۔" نگہت نے بمشکل زبان سے لفظ ادا
کیے تھے۔ تکلیف کے باعث ان کے منہ سے کراہ نکلی تو اسفندیار مزید ان کے پاس جھک گئے
اور سر سہلانے لگے۔

"کیسی تکلیف مام! آپ نے ڈرایا ہمیں!" فرہاد رہا نسی آواز سے نگہت کا ہاتھ اپنے لبوں تک
لے گیا اور مبہم سے اپنے لب ان کی پشت پر رکھ دیے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"الینا۔۔۔ وہ کہاں ہے؟" نگہت نے نفاہت سے پوچھا۔

"اسے بتایا نہیں ہے ہم نے۔ آج ایک دن خیر سے گزر جائے پھر اسے بھی بلا لوں گا۔"

اسفند یار نے کہا تو نگہت نے بمشکل گردن نفی میں ہلائی۔

"ن۔۔۔ نہیں اسے پر۔۔۔ پریشان مت کریں اسفند۔۔۔ بمشکل اس کا دوستوں کے ساتھ پلان بننا۔۔۔ ابھی اسے کچھ مت بتائیں۔ میں اس کا ٹرپ خراب نہیں کرنا چاہتی۔" نگہت نے زیر لب کہا۔

"ٹھیک ہے مام آپ جیسا کہیں۔۔۔ اب آپ ریسٹ کریں اور جلدی صحیح ہو جائیں پلیز!" فرہاد نے ماں کی محبت میں ڈوب کر کہا تو نگہت اسے دیکھ کر مسکرانے لگیں۔ ان کی نظر نہال پر بھی گی تھی لیکن انہوں نے نہال سے کچھ بھی نہ کہا۔ خود نہال بھی متورم آنکھوں سے نگہت کو دیکھے جا رہی تھی۔ وہ ان کی خیریت معلوم کرنا چاہتی تھی، انہیں پیار کرنا چاہتی تھی۔ ماں باپ کا بچھڑنا کیا ہوتا ہے نہال سے بہتر کون جانے؟ اس وقت وہ فرہاد کو بھی ہمت دینا چاہتی تھی لیکن الفاظ تھے کہ زبان تک آتے آتے دم توڑ دیتے تھے۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ کچھ پوچھے اور نگہت کا جواب ہی نہ ملے، وہ ہاتھ آگے بڑھائے اور نگہت تھامنے سے انکار کر دیں یا اسے نظر انداز ہی کر دیں۔۔۔ اس خوف نے اسے ایک ہی نکتے پر منجذب کر دیا تھا۔ وہ ایک ہی جگہ کھڑی بس ان کی گفتگو سن رہی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"فرہاد؟" نگہت کو جیسے یاد آیا تو فرہاد سے کہنے لگیں۔

"تمہاری میٹینگ کیسی ہوئی؟" نگہت نے کہا تو فرہاد نے لب پیوست کیے اسفندیار کو دیکھا۔

"تم اس کی فکر مت کرو نگہت اس وقت صرف اور صرف تم اہم ہو۔" فرہاد کی جگہ اسفندیار نے جواب دیا۔ نگہت یک لکھت ہی پریشان ہوئیں۔

"اوہ گاڑ! آپ لوگ واپس آگئے۔۔۔ میٹینگ اس کا کیا ہوا؟ اب کی بار انہوں نے پریشانی اور اجھن کے ملے جلے تاثر سے دونوں سے کہا۔

"مام میٹینگ ہے پھر کبھی ہو جائے گی۔۔۔ آپ کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتے ہم!" فرہاد نے رسانیت سے انہیں نارمل کرنا چاہا۔

"ایسے کیسے؟ کلاسٹ پھر کیسے۔۔۔ کیسے ملے گا؟" لفظ کیسے پران کو سر میں تکلیف اچانک محسوس ہوئی تو باقی الفاظ زیر لب ادا کیے۔

"نگہت ریسٹ کرو پلیز!" اسفندیار نے اب کی بار بہمی سے سمجھا یا پر نگہت کو بے چینی نے آن گھیرا۔

فکر کی بات تو تھی، کروڑوں کی ڈیل فائل کرنے کے لیے اسفندیار فرہاد کے ساتھ لاہور روانا ہوئے تھے۔ فرہاد کی ان تھک محنث اور لگن سے کانٹریکٹ انہیں ملا تھا جن کے اہم نکات پر بحث اور کانٹریکٹ پر دستخط کے حوالے سے آج انہیں لازمی لاہور پہنچنا تھا لیکن نگہت

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

کے ایکسیڈنٹ کی خبر نے فرہاد اور اسفند یار دونوں کو حواس باختہ کر دیا تھا۔ وہ دونوں ایر پورٹ سے ہی سیدھا کراچی کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ پر سنل سیکرٹری کو مطلع کر کے ڈیل کل تک کے لیے ملتوی کر وادی تھی۔ دونوں کا خیال تھا کہ ایکسیڈنٹ سیریس نہیں ہو گا لیکن یہاں آکر اور صورت حال کا جائزہ لگا کر وہ میٹینگ تو جیسے بھول ہی گئے تھے۔ تب ہی نگہت کے پوچھنے پر فرہاد کو میٹینگ کا خیال آیا لیکن وہ اسفند یار کو دیکھ کر صرف خاموش رہا۔ اس وقت نگہت کی صحت معنی رکھتی تھی۔ باپ بیٹے دونوں نظروں کے تبادلے سے ہی میٹینگ کینسل کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

"یا اللہ یہ کیا ہو گیا۔۔۔ اسفند پلیز ایسا نہیں کریں۔ آپ لوگوں نے کانٹریکٹ تو کینسل نہیں کر وادیا؟" نگہت اسفند یار کے سمجھانے کے باوجود بھی نہ مانیں اور مزید پریشان ہونے لگیں۔

"مام آپ سے بڑھ کر کچھ ہو سکتا ہے میرے لیے؟" فرہاد نے ان کے چہرے پر نرمی سے ہاتھ رکھا۔

"پر بیٹا تم نے کتنی محنت کی تھی۔ یہ کانٹریکٹ کمپنی کی روپو کے لیے بھی اہم تھا۔۔۔ اسفند آپ سمجھائیں اسے ایسا مرت کرے پلیز!" نگہت نے متور م آنکھوں کے ساتھ لجاجت سے اسفند یار کو کہا جو خود بھی موقع کی نزاکت سے واقف تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"فرہاد ایسا مت کرو پلیز!" اسفندیار کے پاس سے کوئی جواب موصول نہ ہوا تو نگہت نے فرہاد سے منت سماجت کی۔ وہ مزید نگہت سے اس معاملے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا لہذا خاموشی سے کمرے سے چلا گیا۔

"اسفند مجھے سچ بتائیں کانٹریکٹ کینسل کر دیا ہے؟" نگہت نے پوچھا۔

"نہیں نگہت کل تک کے لیے ملتوی کر دیا ہے لیکن تمہیں اس طرح چھوڑ کر ہم نہیں جا سکتے!" اسفندیار نے فہمائشی انداز میں کہا۔

"میں ٹھیک ہوں یہاں اسفند آپ چاہیں تو شمع کو آج رات بلا لیں۔۔۔ لیکن پلیز ایسا مت کریں۔۔۔ میں یہ برداشت نہیں کر پاؤں گی کہ اپنے بیٹے کی ترقی میں میں رکاوٹ بن رہی ہوں۔" نگہت نے کہا تو اسفندیار بھی سوچ میں پڑ گئے۔

"اچھا تم آرام کرو اتنا اسٹریس تمہارے لیے صحیح نہیں۔۔۔ میں کچھ کرتا ہوں۔" نگہت کو مخصوصے میں دیکھ کر اسفندیار نے انہیں ریلیکس کرنا چاہا۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے کمرے سے نکلے۔ پچھے پچھے نہال بھی تھی۔

وہ ایک طرف ساکت کھڑا کھڑ کی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ رات کی سرمائی سورج کی شعاعوں کو مات دیتی ہوئی ہر سو پھیل گئی تھی۔ رات کا سیاہ رنگ اسے اپنے اندر تک اترتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کلائنٹ کو پانے کے لیے اس نے جی جان لگادی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اور جب کامیابی اس سے ہاتھ ملانے کھڑی تھی تو مجبوری اور فرائض آڑے آکر اس کے ہاتھوں میں ان دیکھی آہنی زنجیر بندھ گئے تھے۔ وہ واقف تھا کہ اگر کلائنٹ کو مزید آگے کے لیے ملتوی کیا تو وہ ان کی کمپنی کے مقابل بلال گروپ کو کاٹر یکٹ دینے پر اتفاق کریں گے جن سے برسوں سے انکاٹا کر رہا تھا۔

کبھی کبھی انسان سوچتا ہے کہ مستقبل اسے ایک اسکرین پر نظر آجائے اور وہ اسے بدلنے کی صلاحیت رکھتا ہو۔۔۔ لیکن انسان یہ بھول جاتا ہے کہ اگر ہر کسی کو یہ میسر ہو جائے تو دنیا بہت جلد تباہی کی طرف چلی جائے کیونکہ ہر نفس اپنا مفاد دیکھے گا اور ہر مفاد میں دوسرے کا نقصان موجود ہوتا ہے۔ تب ہی تو مستقبل کا علم صرف خالق حقیقی کے پاس ہے جو تمام جہانوں کا رب ہے اور وہ کسی کا فائیدہ دیکھتا ہے نہ نقصان، اس کے تو ہر کام میں حکمت ہے۔ بے شک انسان کو آتی ہوئی پریشانی اڑد ہے کی مانند لگتی ہے لیکن وہ یہ بھول جاتا ہے کہ وقت اور قسمت کا فیصلہ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ بے شک وہ ہی مصیبت اور مشکلات سے نکالتا ہے اور وہ ہی راہ راست کی طرف گامزن کرتا ہے۔

اپنے کاندھے پر اسندیار کا گرم اور بھاری ہاتھ محسوس کر کے اس نے سر سری سی گردن دائیں طرف کی اور واپس کھڑکی سے باہر نظریں کر لیں۔ اسندیار اس کی پریشانی بخوبی جانتے تھے۔ وہ جس دل اور دماغ کی جنگ میں پھنسا تھا اس سے واقف تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تم جانتے ہونا کہ اس کا کیا نتیجہ ہو گا؟" اسفندیار نے گلا کھنکار کر اسے مخاطب کیا۔
"مام کو نہیں چھوڑ سکتا ڈیڈ! افرہاد نے دھمے لہجے میں کہا۔

"اور میں اسکیلے لاہور نہیں جا سکتا، پراجیکٹ تمہارا ہے، تمہیں تین چار دن لگ کر خود وہاں موجود ہو کر کام کرنا ہے۔۔۔ تو پھر اب کیا کیا جائے؟" اسفندیار نے عذر پیش کیا جو جائیز تھا۔ وہ کمپنی کے سی ای او تھے، کروڑوں کی ڈیل فائل ان کی موجودگی میں ہی ممکن تھی، اس میں کوئی شک نہیں یہ انکی کمپنی کا اب تک کا سب سے اہم پراجیکٹ تھا۔ البتہ پراجیکٹ کے تمام کام سے فرہاد واقف تھا جس کی پریزینٹیشن فائل ہوئی تھی اور اس کا کلائنٹ کے ساتھ کانٹرکٹ میں موجود ہونا لازمی تھا۔

"سوچنے کی بات نہیں ہے کینسل کر دیتے ہیں۔" افرہاد کی آنکھوں کے سامنے نگہت کا مضھل چھرا واضح ہوا تو اس نے قطعیت بھرے لہجے میں کہا۔

"پر فرہاد۔۔۔"

"میں رک جاؤں گی مامی کے پاس!" اسفندیار ابھی کچھ اور کہتے، اس کے فیصلے میں کچھ ترمیم کرنے کی کوشش کرتے کہ ان کے عقب سے نہال کی آواز ابھری تو دونوں نفوس پیچھے پلٹے۔ وہ بائیس سالہ لڑکی پورے اعتماد سے ان سے مخاطب تھی۔ ہاں یہ سچ تھا کہ اس پورے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ثانیہ میں اسفندیار کو یہ خیال نہیں آیا تھا کہ نہال بھی موجود تھی۔ وہ تو نگہت کو دیکھ کر ہی سب کچھ بھول بیٹھے تھے۔

"آپ لوگ جائیں۔۔۔ دو تین دن کی ہی توبات ہے۔۔۔ ماموں آپ تو کاظم کٹ فائل ہونے کے بعد واپس آجائیں گے۔ ویسے بھی ڈاکٹر زنے کہا ہے کہ مامی کو پانچ چھ دن سے پہلے ڈسچارج نہیں کریں گے۔ یہاں ڈاکٹر اور نرس کاماہر عملاء موجود ہے۔۔۔ مجھے اگر کوئی پریشانی بھی ہوئی تو ان لوگوں سے مدد لے لوں گی۔" اس نے بھرپور طہانتیت کا مظاہرہ کیا۔

"پریٹا تم کیسے؟ نگہت اس وقت خود سے اپنے کسی کام کرنے کے لیے بھی قابل نہیں۔۔۔ اسے مکمل دیکھ بھال کی ضرورت ہے۔" اسفندیار نے تفکر آمیز انداز میں کہا۔

"ماموں کیا آپ بھول گئے؟ ماما بھی چھ مہینے علیل رہی تھیں اور اس وقت انکی دیکھ بھال میں ہی کیا کرتی تھی۔۔۔ نگہت مامی تو پھر بھی سمارٹ ہیں ماما تو فربہ مائل تھیں۔ جب ان کا خیال رکھ لیا تو ان کا بھی رکھ لوں گی۔" نہال نے مدرسی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"پریٹا تمہارے پیپر بھی چل رہے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ ہماری وجہ سے تمہاری پڑھائی کمپر و مائز ہو۔۔۔ اور تمہارے نتیجے پر اس کا اثر ہو۔" اسفندیار نے کہا۔

"ماموں پیپر کافی گیپ سے ہیں مجھے نہیں لگتا کہ کوئی بھی پر ابلم ہو گی۔ بلکہ میں با آسانی مامی کا بھی خیال رکھ لوں گی اور پڑھائی بھی ساتھ ساتھ کر لوں گی۔ رہی پیپر کی بات تو اس دوران

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

میں شمع کو بلا لوں گی کہ جتنی دیر میں یونیورسٹی میں رہوں وہ آکرمائی کا خیال رکھ لے۔ ویسے بھی مجھے امید ہے کہ تب تک تو آپ لوگ بھی آ جائیں گے۔ "نہال نے سمجھایا تو اسفند یار سمیت فرہاد بھی سوچ میں پڑ گئے۔

وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر تمام معاملات سمجھ رہے تھے جب نہال پھر گویا ہوئی۔ "آپ لوگ بھروسہ کریں مجھ پر۔۔۔ میں یہاں موجود ہوں۔ آپ لوگ بے فکر ہو کر جائیں۔" اس نے نرمی لیکن پُر اعتماد لبھے میں کہا۔

"پریشان ہو جاؤ گی پیٹا تم۔" اسفند یار نے کہا۔

"اگھر کافر بھی کہتے ہیں اور غیر بھی کر دیتے ہیں۔ تیارداری میں پریشانی کیسی۔۔۔ اور مجھے تو اس کی پریکیس بھی ہے۔" نہال نے باور کر دیا تو اسفند یار اور فرہاد دونوں ہی کچھ کچھ مطمئن ہوئے۔

"تم اپنا فون آن رکھنا۔ مجھے پل پل کی خبر دو گی تم۔۔۔ اس کے علاوہ کچھ بھی پریشانی ہو یا کسی چیز کی بھی ضرورت تو تم مجھے یادیڈ کو کال کرو گی!" اب فرہاد نے کہا۔

"بے فکر ہو۔۔۔ میں ایسا ہی کروں گی۔" نہال کے پر اعتماد اور قطعیت بھرے لبھ سے دونوں کو بے حد ڈھارس محسوس ہوئی۔ بلا تاخیر کیے اسفند یار نے فرہاد اور اپنی لاہور کی ارجمنٹ ٹکٹ کروائی تھی جو لگھ بھگ ایک گھنٹے بعد ہی روانہ ہوئی تھی۔ فرہاد فرطِ محبت سے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

نگہت کا ہاتھ تھا مے ان کے پاس بیٹھا بات کر رہا تھا۔ اس کا فیصلہ سن کر نگہت بے حد پر سکون ہوئی تھیں اور مسکرار ہی تھیں۔ وہ ہر گز بھی نہیں چاہتی تھیں کہ انکی وجہ سے کاروبار میں کوئی نقصان ہو البتہ جب اسفندیار نے نگہت کو نہال کا بتایا تو وہ جھجک گئیں اور اسفندیار کو تاکید کی کہ وہ شمع ہی کو بلا لیں جس کا اسندیار نے زیادہ رد عمل نہیں دیا۔ وہ نہال پر زمہ داری چھوڑ کر پر سکون تھے اور مطمئن بھی پھر مامی بھانجی کے درمیاں سرد مہری سے بھی خوب واقف تھے، ظاہر ہے سر پر چاندی دھوپ میں رہنے سے تو آئی نہیں تھی۔

نگہت کو آرام کا کہہ کر اور نہال کو کچھ کام کی تاکید کیے وہ دونوں ایر پورٹ کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ نہال انہیں الوداع کہتی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی تو نگہت کو سوتا پایا۔ وہ گہری نیند میں تھیں اور انہیں اس وقت آرام کی سخت ضرورت تھی۔ اس نے شمع سے کہہ کر تمام چیزیں اور کتابیں منگوائی تھیں۔ وہ صوفے پر ایک طرف ہو کر بیٹھ گئی اور خاموشی سے پڑھائی میں جت گئی۔

قریبگارات کا تیسرا پھر تھا جب نگہت کی آنکھ کھلی تھی۔ وہ بوجھل آنکھوں سے کمرے کی چھت کو دیکھ رہی تھیں۔ کمرے کی تمام لائیں بند تھیں سوائے ایک معمولی سے زیر و بلب کے جو کمرے کے ایک کونے میں جل رہا تھا اور مددھم سی سفیدی کمرے میں بمشکل پھیلائے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ہوئے تھا۔ انہوں نے بمشکل گردن کو بائیں طرف گھما یا تو ٹھک کئیں۔ وہ گود میں کتاب دھری چوکڑی مارے صوفے پر بیٹھی تھی۔ دائیں ہاتھ کی کھنی کو صوفے کے ہتھے پر رکھ کر ہتھیلی پر منہ کو ٹکائے غنوڈگی میں تھی۔ تھوڑی تھوڑی دیر سے نیند سے اس کی گردن ہلکا سا جھکا کھاتی اور وہ پھر واپس گردن کو درست کیے غنوڈگی میں چلی جاتی۔ نگہت کے لیے نہال کا کمرے میں موجود ہونا کسی جیران کن بات سے کم نہ تھا۔ وہ جس طرح اسفند یار کوتا کید کر چکی تھیں، اس وقت کمرے میں شمع کی ہی توقع کر رہی تھیں۔ لیکن نہال کو پا کروہ بس یک ٹک اسے دیکھے گئیں۔

وہ جو بار بار غنوڈگی میں چلی جاتی، محتاط تھی، اور خود پر گہری نظریں محسوس کر کے اس نے ایک دم آنکھیں کھولیں کہ یہ نکلت ہی نگہت نے آنکھیں بند کر لیں۔ نہال انہیں بغور دیکھے گی۔ اسے محسوس ہوا جیسے نگہت جاگی ہوئی ہیں۔

"ماں؟" اس نے دھیرے سے آواز دی پر نگہت کے پاس سے کوئی جواب نہ آیا۔ وہ ما تھے پر بل لیے پھر کتاب کے ورق پلٹنے لگی کہ کمرے کا دروازہ کھولے ایک نرس داخل ہوئی۔

"اسلام و علیکم میں ناہید ہوں رات کو میری ڈیوٹی ہے اگر کوئی پر ابلم ہو تو مجھے بلا لیجئے گا۔" نرس نے اپنا تعارف کر دیا اور نگہت کے پاس چلی گی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"یہ آپ کیا لگا رہی ہیں؟" نرس کے ہاتھ میں انجیکشن تھا جسے وہ ڈرپ میں پیوست کر رہی تھی جب نہال نے پوچھا۔

"اینٹی بائیو ٹک ہے ڈرپ ختم ہو جائے تو بلا بجیے گا۔ آپ انکی بیٹی ہیں؟" نرس نے مسکرا کر پوچھا۔

"نہیں میں بھا نجی ہوں۔" نہال نے کہا۔ دونوں دھیمی آواز میں بات کر رہی تھیں۔

"آج کل تو رحمی رشتہ کو بھی کوئی اہمیت نہیں دیتا پھر آپ تو بھا نجی ہو کر ان کا خیال کر رہی ہیں، بہت کم دیکھا ہے۔" نرس نے متاخیر انداز میں اسے دیکھ کر کہا۔

"یہ رحمی رشتے سے بھی بڑھ کر ہیں اس لیے۔" نہال نے جواباً گھا تو نرس اسے بغور دیکھنے لگی۔

"میرے ما موں میرے والد کی طرح ہیں تو یہ ماں کی طرح ہی ہوئی ناں۔۔۔ مجھ پر بھی فرض ہے کہ انکا خیال رکھوں۔" نہال کی بات سن کر نرس نے سر کو اثبات میں ہلا یا۔

وہ ڈرپ چیک کر کے چلی گی اور نہال اٹھ کر نگہت کے پاس آگئی۔ جب اس نے تسلی کر لی کہ وہ مکمل آرام دے حالت میں ہیں تو وہ اپس صوفے پر جا بیٹھی اور کتاب ایک طرف کر کے صوفے کی پشت سے آنکھیں موندھ لیں۔ نگہت نے آنکھیں نہ کھولیں۔ وہ ماہر انداز میں خود کو سوتا دکھار رہی تھیں اور نہال کی بات ان کے اندر بازگشت کرنے لگی تھی۔

سورج اپنی پوری آب و تاب سے طلوع ہوا تھا اور اسپتال کے اس کمرے کی کھڑکی سے سورج کی روشنی چھنٹتی ہوئی اندر داخل ہو کر پورا کمرا منور کر رہی تھی۔ اس نے فجر کے بعد ہی کھڑکی پر گرے بلا سند زہزادیے تھے۔ صبح کی دھوپ ویسے بھی صحت کے لیے مفید تھی۔ وہ اب صوفے پر بیٹھی نگہت کے اٹھنے کا انتظار کر رہی تھی جب دروازہ کھول کر نرس نگہت کے لیے ناشتے کی ٹرے لے آئیں۔

"ان کو آج ہلکی غزہ دی جائے گی۔ جب یہ نیند سے بیدار ہوں تو آپ پہلے تھوڑا پانی پلا یئے گا پھر ناشاد بھیجے گا۔" نرس تاکید کرتی ہوئی باہر چلی گی۔ اس نے کھانے کی ٹرے دیکھی تو احساس ہوا کہ کل پورے دن سے لیکر اب تک اس نے کچھ بھی کھایا نہیں تھا۔ کل رات شمع نے کھانا بھجوانے کا کہا تو اس نے ہی منع کر دیا تھا۔ اسپتالوں میں اس سے ویسے بھی کچھ نہیں کھایا جاتا تھا۔

وہ کمرے میں موجود ٹیلیفون کے پاس گی اور رسیور اٹھا کر مطلوبہ نمبر ملایا جو کہ کیفے کا تھا۔ اس نے اپنے لیے چائے اور سینڈ وچ منگوا لیا۔ کچھ دیر میں ہی کمرے میں ایک لڑکا اسے ناشتہ دے گیا۔ وہ صوفے پر چوکڑی مار کر بیٹھی اور جلدی جلدی سینڈ وچ کھانے لگی۔ جسم کو جیسے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

طاقت نصیب ہوئی تھی۔ پھر گرم چائے کے گھونٹ بھرتی ہوئی وہ خود کو آج کے دن کے لیے تیار کر رہی تھی۔

نگہت کی آنکھ کھلی تو اس نے نہال کو وہیں صوف پر موجود پایا۔ انہوں نے درد سے کراہ نکالی تو نہال ان کی جانب متوجہ ہوئی۔ وہ کتاب کھولے پیپر کی تیاری کر رہی تھی۔

"اسلام و علیکم مامی۔۔۔ کیسی طبیعت ہے اب آپکی؟" جو کل تک بھیگی بلی بی ان کے سامنے آنے سے ڈر رہی تھی، آج بھر پورا اعتماد کے ساتھ ان سے گویا ہوئی۔

"درد ہے۔۔۔ تم یہاں کیوں ہو؟ شمع کو بلا لاؤ۔۔۔" نگہت نے دھیرے سے درد بھری آواز میں کہا۔ نہال ان کی بات سن کر زیر لب مسکرائی۔۔۔

"آپ کا ناشتہ آگیا ہے۔۔۔ ڈاکٹر نے فی الوقت آپ کو لائٹ غزہ دی ہے۔" اس نے نگہت کی بات کو نظر انداز کر کے اپنی کہی۔

"نر س کو بلاد و میں اٹھنا چاہتی ہوں۔" وہ کل سے لیٹے لیٹے تھک چکی تھیں۔ نہال نے انکی ابتر حالت کو دیکھا تو دل میں ٹیس سی اٹھی۔ وہ جو پوری شان و شوکت اور طمطراق کے ساتھ پر اعتمادی سے قدم اٹھاتی تھیں آج بسٹر بوس اور بے بس دکھر رہی تھیں۔ نہال نے کچھ نہیں کہا بس ان کے پاس آئی اور انہیں کاندھوں سے آرام سے اٹھانے لگی۔ وہ گھبرا گئیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تم نہیں کر پاؤ گی!" ان کی آنکھوں میں بے یقینی دیکھ کر نہال گویا ہوئی، "بھروسہ رکھیں۔" نہال نے مذری مسکراہٹ سے کھا اور پوری قوت سے انہیں اٹھا کر اوپر کی طرف سر کا دیا۔ اسکے بعد وہ بستر کے آخری سرہانے پر گی جہاں لیور موجود تھا۔ اس نے لیور گھمانا شروع کیا تو بستر سر کی طرف سے اوپر اٹھنے لگا۔ بستر کو مناسب پوزیشن میں رکھ کر اس نے نگہت کی طرف دیکھا جو کافی پر سکون محسوس کر رہی تھیں۔ اس کے بعد وہ وہیں موجود ٹیبل کو پہیوں کی مدد سے چلاتی ہوئی ان کے پاس لے آئی۔ نگہت اسے بغور دیکھے جا رہی تھیں۔ اس نے گلاس میں پانی بھرا اور ان کی طرف بڑھایا۔ وہ گلاس ان کے لبوں تک لے گی۔ اب کی بار نگہت ایک دم چپ رہیں۔ پیاس بھی شدید لگی تھی۔ انہوں نے خاموشی سے اس کے ہاتھ سے تین چار گھونٹ پانی پیا۔ نہال نے گلاس رکھا اور کھانا زکانے لگی۔ نگہت نے میز پر رکھا کھانا دیکھا تو انکی نظریں اپنے دونوں ہاتھوں پر جا ٹھہریں۔ ان کے ایک ہاتھ میں فریکھر تھا اور وہ پیلوں میں جکڑا تھا اور دوسرے ہاتھ کی پشت پر گہری خراشیں تھیں جس کی وجہ سے وہ ہاتھ بھی پٹی سے بندھا تھا۔ انہوں نے اپنی ٹانگ میں دیکھیں تو ایک ٹانگ جس پر فریکھر تھا وہ بھی پیلوں میں بندھی تھی جب کے دوسری ٹانگ وہ با آسانی ہلا سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ سر پر گہرا زخم تھا۔ ماتھے پر ضرب موجود تھی اسی لیے سر بھی پٹی سے بندھا تھا۔ وہ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اپنی بے بسی کے بارے میں سوچ رہی تھیں کہ اچانک دلیے سے بھرا چمچہ ان کے لبوں تک آگیا۔

نگہت کی نگاہیں پہلے چمچے پر ٹک گئیں۔ پھر تعاقب کرتی ہوئی نہال کے ہاتھ اور پھر اس کے چہرے پر پڑیں جو بلا جھگٹ، نرم اور محبت بھرے انداز سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ نگہت اسے دیکھے گئیں اور منہ کھول دیا۔ نہال نے شکر کا سانس اندر رہی اندر لیا اور انہیں دلیا کھلانا شروع کر دیا۔

ناشته مکمل ہوا تو نہال نے گیلے تو لیے سے انکامنہ صاف کیا اور انہیں آرام دے پوزیشن پر لیٹا دیا۔

ڈاکٹر اور نر س نگہت کا چیک اپ کر کے ان کی جلد ریکورڈ کی امید دلا کر جب چلے گئے تو نہال کافون نج اٹھا۔ فرہاد کا نام اسکرین پر چمکتا دیکھ کر نہال نے کال اٹھائی اور اس کی بات نگہت سے کروادی۔ وہ لوگ آفس کے لیے نکل رہے تھے اور آج کا نظر یکٹ کی ڈیل سائیں ہوئی تھی۔ نگہت نے خوب دعائیں دیں اور فون بند کر دیا۔ کچھ دیر گزری ہو گئی کہ نگہت کافون بجھنے لگا تھا جو ان کے پرس میں موجود تھا۔ نہال نے ان کے کہنے پر فون نکالا تو الینا کی کال تھی۔ اب فون رسیو کرنا تھا، اور کوئی چارہ نہ تھا۔ نہال نے کال رسیو کر کے ان کے کان سے لگا دیا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

دوسری طرف سے آتی الینا کی چہکتی آواز سن کر نگہت نے سکون کا سانس لیا۔ یعنی اسے کچھ معلوم نہ تھا۔

"آپ کی آواز کیوں ایسی ہو رہی ہے؟" الینا کے سوال پوچھنے پر نگہت نے جب بات کی تو آواز میں کراہ سن کر الینا کیا یک گھبراگی۔

"بخار ہے پیٹا۔۔۔ نتھنگ ایلیس۔"

"اوہ ماں اپنا خیال رکھیں یہ کیا آپ بیمار ہو گئیں۔"

"ہاں پیٹا تم فکر مت کرو انجوائے یور ٹرپ!" کچھ دیر اور الینا سے بات کر کے پھر فون بند کر دیا۔

تین دن وہ اسپتال میں رہی تھیں۔ پہلے دن کی بہت سی بہتر محسوس کرنے لگی تھیں۔ نہال ایک بار بھی گھر نہیں گئی تھی۔ حالانکہ اسفندیار نے اسے بہت اسرار کیا تھا کہ وہ گھر جا کر کچھ دیر آرام کر لے۔ خود بھی ریلیکس ہو جائے پر نہال نہیں مانی۔ تینوں وقت کا کھانا وہ کیفے سے لے لیا کرتی تھی جو زیادہ تر سینڈ وچ ہی ہوتا تھا۔ اسپتال میں اسے ویسے بھی بھوک کا احساس نہ ہوتا تھا۔ کپڑے اور دیگر ضروری اشیاء اس نے ڈرائیور سے منگوا لیے تھے تو فریش بھی وہیں ہو جایا کرتی تھی۔ اس نے نگہت کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھا تھا اور ان کا ہر کام

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

دل جمعی اور خوشی سے کرتی تھی۔ خود نگہت بھی اس کے ساتھ آرام دہ اور آسودہ محسوس کرنے لگی تھیں۔

نہال انہیں پروفیشنل طریقے سے ہینڈل کرتی تھی اور نگہت اسکے اس انداز سے کی بار جیران ہوئی تھیں۔ کسی ایک کام میں بھی نہال کے چہرے کا زاویہ نہیں بگڑا تھا۔ وہ انہیں تینوں اوقات اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتی، ان کا منہ صاف کرتی، ان کے بال پونی میں باندھا کرتی، ان کی ایک ٹانگ جو پیوں سے آزاد تھی، وہ دباتی۔ انہیں کروٹ دلانے میں مدد دیتی۔ اور کسی کام سے بھی نہیں چڑتی۔ بلکہ کی بار نگہت کہنے سے جب جھچھکتی تھیں تو وہ انکے چہرے سے مفہوم اخزن کر کے انہیں بنائے وہ کام سرانجام دے دیتی تھی۔

بلکہ اب اگر اس فندیار یا بھی کہتے کہ شمع کو ایک دن کے لیے بلا لاؤ تو وہ منع کر دیتیں۔ کیونکہ جس طرح نہال نے انہیں سنبھالا تھا، کوئی اور اس طرح شاید نہ کر پاتا۔

کانٹر یکٹ فائلن ہوا تو فرہاد اور اس فندیار کی پوزیشن مارکٹ میں مزید مضبوط ہو گئی تھی۔ تین دن وہ لوگ لاہور میں ہی موجود تھے۔ فرہاد کو مزید کچھ دن رکنا تھا جبکہ اس فندیار کی آج کراچی کی واپسی تھی۔ لیکن خراب موسم کے باعث وہ لاہور میں ہی پھنس گئے تھے۔ نہال سے بات کر کے وہ اب نگہت کو ساری صورت حال سے آگاہ کر رہے تھے۔ نگہت یہ سن کر شدید کبیدہ ہوئی تھیں۔ وہ اپنی فیملی کو شدید مس کر رہی تھیں اور اسپتال کا یہ کمرا اب انہیں

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ نہال ہر ہر انداز سے انہیں راحت اور سکون دینے کی کوشش کرتی تھی اور وہ کچھ کچھ پر سکون بھی ہو جاتی تھیں لیکن ان کی اب بس ہوچکی تھی وہ گھر جانا چاہتی تھیں۔ فون بند کر کے انہوں نے ڈاکٹر سے بھی یہ ہی کہا جو نگہت کو چیک اپ اور انکی پروگریس دیکھنے کے لیے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

"میرا مشورہ تو یہ ہی ہے مسز اسفندر یار کہ آپ ابھی یہاں مزید دو دن رکیں۔" ڈاکٹر نے انکی تجویز پر جواب دیا تو نگہت کے چہرے پر بے زاری چھاگی۔

"مجھے نہیں لگتا میں مزید ایک دن بھی رک سکتی ہوں۔۔۔ میرے خیال سے میں گھر پر زیادہ جلدی ریکور کروں ڈاکٹر!" نگہت نے لجاجت سے کہا تو ڈاکٹر بھی سوچنے لگے۔

"ہمم۔۔۔ ٹھیک ہے مسز نگہت، آپ اپنی زمہ داری پر یہ فیصلہ کر رہی ہیں۔۔۔ میں آپ کو اگلا اپاٹمنٹ دے دیتا ہوں جب آپ آکر اپنی ٹیکاں کھلواسکتی ہیں پھر آپکی فزیو تھراپی شروع ہو گی۔ آپ کے ماتھے پر ٹانکے بھی میں تب ہی چیک کروں گا۔" ڈاکٹر اپنی طرف سے تمام ہدایات دے کر ڈسچارج کا نر س کو کہہ کر چلے گئے۔ وہ نگہت کے اسرار کے سامنے خاموش ہو گئے تھے۔ نگہت نے سکون کا سانس لیا پر لاہور میں بیٹھے دونوں سو بڑی طرح سے طیش میں آگئے تھے۔ اسفندر یار اور فرہاد نے یک بعد دیگرے نہال اور نگہت کو فون کیا کہ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

انہوں نے ایسا احمقانہ فیصلہ آخر لیا ہی کیوں؟ لیکن نگہت کی شدید بیزاریت اور تاسف بھر الہجہ سن کر دونوں ہی خاموش ہو گئے۔

"آرام سے لیٹیں۔" نہال نے شمع سے نیچے فلور پر کمرا صاف کروالیا تھا تاکہ نگہت وہاں آرام سے رہ سکیں۔ وہ اس وقت اپنے پیر پروزن نہیں رکھ سکتی تھیں اور بالائی منزل چڑھانا ممکن تھا۔ نہال نگہت کو بستر پر لٹا کر تمام دوائیوں کے پرچے دیکھنے لگی تھی۔ اگلا کام اس کا ساری دوائیں ایک ٹرے میں سیٹ کرنا تھا تاکہ وقت پر نگہت کو دے سکے۔ شمع اس کے ساتھ مدد کروار ہی تھی اور ساتھ ساتھ نگہت جو بیٹھے بیٹھے احکام جاری کرتیں، وہ بھی سن رہی تھی۔

"شمع رات کا کھانا بنالیا؟" نگہت نے بالوں بالوں میں ایک اچھتی نگاہ نہال کی پشت پر ڈالی۔

"جی بیگم صاحبہ، قیمہ اور روٹی تیار کیا ہے۔" شمع نے کہا۔ "ان کا کھانا تھا کہ دھیان رکھنا نہال لازمی کھائے، ایسا نہ ہو سینڈوچ پر ہی گزارا کرے۔" ان کا کھانا تھا کہ نہال کا ہاتھ ایک جھٹکے سے رکا۔ اسکی پشت نگہت کی طرف تھی پھر بھی اس کے چہرے پر شاک کے تاثر وہ بغیر دیکھے بھی محسوس کر سکتی تھیں۔ یہ اتنے مہینوں میں پہلی بار تھا جب نگہت کا الہجہ نہال کے لیے نرم پڑا تھا۔ وہ تو یہ ہی سمجھتی تھی کہ نگہت کا دل اس کے لیے اب تک بھی نرم نہیں ہوا تھا۔ پر ایسا نہیں تھا۔ اس نے جھچھکتے ہوئے چہرائی نگہت کی طرف کیا جو

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

شمع کو اب دوسرے احکام جاری کر رہی تھیں۔ ان کا بلا کا نظر انداز کرنا اسے خوب بھایا۔ وہ مسکرائی اور پھر دوائوں کی طرف توجہ مبڑوں کر لی۔

نگہت کو اپنے فیصلے پر پورا یقین تھا اور ہوا بھی یہ ہی تھا۔ گھر آ کر وہ ذہنی طور پر پر سکون ہوئی تھیں اور نہال اور شمع کی مدد سے اپنے دیگر کام کرنے لگی تھیں۔ تکلیف کی شدت تواب بھی برقرار تھی۔ نہال انہیں بستر سے اترنے ہی نہ دیتی تھی۔ اگر وہ موجود نہ ہوتی تو شمع کو لازمی کمرے میں بھیج دیتی۔ اگلے دن اسفند یار بھی گھر پہنچ گئے اور نہال کو ڈھارس محسوس ہوئی۔ وہ خود بھی جیسے تیسے بیگم کی دیکھ بھال میں جت گئے اور نگہت اور اسفند یار کے حلقہ احباب میں جب نگہت کی خبر پھیلی تو مہمانوں کی ریل پیل گھر میں شروع ہو گی۔ مہمان نوازی اور ان کا خیال رکھنے میں بھی نہال آگے سے آگے رہی۔ البتہ اس کے پیپر کی تاریخ قریب تھی لہاذا وہ شمع کو زیادہ تر مہمانوں کے آگے کیا رکھنا ہے اور گھر کی دیکھ بھال کے حوالے سے ہدایات دیتی رہتی۔ اسفند یار کے آنے سے اس کی زمہ داری نگہت کے حوالے سے بٹ گئی تھی تو وہ پیپر پر دھیان با آسانی دے سکتی تھی۔ اسفند یار اسکے بے حد مشکور تھے جو اسے خفت میں مبتلا کر دیتا تھا۔ وہ دلی طور پر مطمئن تھی کہ اس گھر کے مکینوں نے اگر اسے گھر میں جگہ دی تھی تو اس کا احسان اس نے یوں نگہت کا خیال کر کے ادا کیا تھا۔ کم از کم اسے دل سے تو یہ ہی آواز آتی تھی۔

"الینا بیٹا میں بلکل ٹھیک ہوں، تم رو رو کر خود کو ہلاکاں مت کرو۔" نگہت نے ملائمت اور لجاجت کے ملے جلے تاثر سے الینا کو پچکارا جو زار و قطار روئے جا رہی تھی۔ حلقة احباب سے ہی خبر لیک ہوئی تھی اور الینا کو اپنی کسی دوست کے ذریعے جب نگہت کا پتہ چلا تو اس کو شاک لگا۔ اس نے فوراً ہی فون پر نمبر ڈائل کیا اور شکوئے کرنا شروع ہو گی۔ پھر نگہت کے ایکسیڈنٹ کا سن کر مزید زور زور سے روئے جا رہی تھی۔ اس وقت اس نے وڈیو کال کر کے نگہت کو اسکرین کے سامنے کیا ہوا تھا۔ اسنفڈیار بھی اسے تسلی دے رہے تھے۔ اسے بہت شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ کہ اس کی فیملی کتنے مشکل وقت سے گزر رہی تھی اور وہ یورپ گھومنے میں مگن تھی۔ وہ چھوٹے بچوں کی طرح روتے روٹے معافی بھی مانگ رہی تھی اور شکایات کا سلسلہ بھی جاری تھا، کہ اسے اس خبر سے بے خبر کیوں رکھا؟

"میری جان میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔ اور میں یہاں اکیلی تھوڑی تھی۔" نگہت نے کھاتو وہ گردن نفی میں ہلاتی ہوئی پھر رونے لگی۔ کتنی دیر تک نگہت اور اسنفڈیار اسے دلا سے دیتے رہے۔ وہ تو فوراً ہی پاکستان آنے کا فیصلہ کر چکی تھی لیکن نگہت نے بہت مشکل سے اسے منایا اور ٹرپ کو خراب کرنے سے روکا۔

"مام آپ بھی کیا سوچتی ہوں گی، آپ کے بچے ہو کر بھی آپکے ساتھ نہیں!"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بیٹا وقت اور حالات ہر وقت ایک جیسے نہیں ہوتے۔ فرہاد کی کامیابی کے آڑ میں امیں نہیں آنا چاہتی تھی اور نہ ہی تمہیں پریشان کرنا چاہتی تھی ورنہ کیا مجھے اندازہ نہیں، کہ تم لوگ یہاں ہوتے تو کیا میری دیکھ بھال نہیں کرتے؟ ماں باپ اپنے بچوں کے حوالے سے صرف تب بد گمان ہوتے ہیں جب وہ واقع ماں باپ کو فراموش کر دیں۔ اور میں اور اسند تمہاری اور فرہاد کی رگ رگ سے واقف ہیں کہ تم لوگ ہمیشہ ہمارا سہارا بنے رہو گے۔" نگہت نے طمانتی اور ٹھوس بھرے لہجے میں کہا تو الینا کی ہچکیاں بندھ ہو گئیں۔ وہ کتنی دیر نگہت اور اسند یار سے با تین کرتی رہی پھر نگہت کو آرام کی ضرورت محسوس ہوئی تو اسند یار نگہت کو بسٹر پر لیٹا کر ان کے برابر بیٹھ گئے اور آفس کے کاموں میں مصروف ہو گئے۔

Club of Quality Content!

وہ پیپر دے کر گھر میں داخل ہوئی تو بیگ ایک طرف رکھ کر منہ ہاتھ دھونے چلی گی۔ اس کے بعد اس نے نگہت کے کمرے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ شمع کھانے کی ٹرے اٹھائے چلی آرہی تھی جب اس کا سامنا نہال سے ہوا۔

"مامی کا کھانا ہے نالاؤ مجھے دو میں لے جاتی ہوں۔" نہال نے کہا۔

"پر بی بی آپ تو ابھی تھکی آئی ہیں۔ آرام کر لیں میں کھانا کھلادوں گی بیگم صاحبہ کو۔" شمع نے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"میں نہیں تھکی لاو بھے دو۔" نہال نے مسرور کن لبھ میں کہا اور اس کے ہاتھ سے ٹرے لے لی۔

"بی بی جی بیکم صاحبہ نے خاص منع کیا تھا کہ آپ آئیں تو آپ کو ٹنگ نہ کیا جائے۔" شمع نے سہمے ہوئے کہا۔ اسے نگہت کی ڈانٹ سے خاصا ڈر محسوس ہوتا تھا۔

"کچھ نہیں ہوتا تم جاؤ میں دیکھ لوں گی۔" وہ اسے سمجھاتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

"اسلام و علیکم مامی!" نہال نے تعظیم سے کہا اور ٹرے لیتی ہوئی اندر آگئی۔ نگہت ہیڈ بورڈ سے ٹیک لگائے بیٹھی شمع کا، ہی انتظار کر رہی تھیں کہ نہال کو دیکھ کر چو نکیں۔

"و علیکم اسلام تم کیوں آئیں میں نے شمع کو منع بھی کیا تھا۔" نگہت نے کہا۔

"اسے میں نے منع کر دیا۔ آپ کے کام کرتے ہوئے میں کبھی نہیں تھکتی۔" نہال نے ٹرے رکھی اور انکے پاس آگئی۔ اسکی بات سن کر نگہت زیر لب مسکرائیں تھیں۔

"پپر کیسا گیا تمہارا؟" نگہت نے پوچھا۔ نہال نے نیپکن ان کے گریباں میں لٹکا دی اور سوپ کو چچ سے ٹھنڈا کرتی ہوئی انکے سرہانے بیٹھ گئی۔

"بہترین ہوا چلیں منہ کھولیں۔" نہال چچ انکے لب تک لے گئی اور نگہت نے سوپ پینا شروع کر دیا۔

"شمع نے صحیح کی دوائیں دے دی تھیں آپکو؟" اسے اچانک یاد آیا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ہاں دوائیں تو اسفند یار دے کر گئے تھے۔" انہوں نے کہتے ہوئے پھر منہ کھوا تو نہال نے سوپ پلا یا۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے مسکرائیں تو نہال نے انہیں متعجب ہو کر دیکھا۔

"مسکرانے کی وجہ پوچھ سکتی ہوں؟" اس نے بھی مخطوط ہو کر نگہت سے سوال کیا۔ دونوں کے درمیان برف کی دیوار کب گری؟ یہ تو دونوں ہی نہیں جانتی تھیں اور اب نہال بغیر ڈرے نگہت سے باتیں کر لیا کرتی تھی یا شاید وہ انہیں ترجم کی نگاہ سے دیکھا کرتی تھی تب ہی ڈر غالب نہ تھا پھر نگہت کارو یہ نہال سے خود بخود بدل گیا تھا۔ تو نہال بھی کیوں مزید پچھے ہٹتی۔ وہ تو اول روز سے یہ ہی چاہتی تھی۔

"در اصل اسفند ویسے تو میرا ہر کام کر دیتے ہیں پر کھانا کھلانے میں صفر ہیں۔ آج دلیا منہ سے زیادہ کپڑوں کو کھلا دیا تھا۔ تب احساس ہوا یہ بھی ایک آرٹ ہے یا شاید مرد حضرات ایسے کاموں میں صفر ہی رہے ہیں۔" نگہت نے مسکرانے کی وجہ بتائی تو نہال سن کر مخطوط ہوئی۔

"اوہ۔۔۔ یہ تو ممانتے مجھے اچھی ٹریننگ دے رکھی تھی۔ وہ اکثر جب شدید بیمار ہوتی تھیں تو انہیں کھانا میں کھلا دیا کرتی تھی۔ اس طرح پر یکلیں ہو گی اور دیکھیں آج کام آرہی ہے۔" نہال نے کہا۔ انہوں نے بمشکل آدھا پیالہ ہی پیا ہو گا کہ بس کا اشارہ کر دیا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"پورا کر لیں آپ کو طاقت کی بہت ضرورت ہے۔۔۔" نہال نے منت سے کھاپروہ گردن نفی میں ہلانے لگیں۔

"منہ کا ذائقہ بگڑ گیا ہے یہ سب کھاتے کھاتے۔۔۔" نگہت نے منہ بنائے کھا۔

"بس کچھ دن اور مامی۔۔۔ دیکھیے گا یا نکے آنے سے پہلے آپ اپنے پیروں پر کھڑی ہوں گی۔۔۔ اور پھر فرہاد بھی تو آج آرہا ہے۔ وہ ناراض ہو گا کہ آپ کھانا پینا نہیں کر رہیں۔" نہال نے انہیں سمجھایا تو نگہت فرہاد کو تصور میں سوچ کر سر ہیڈ بورڈ سے ٹکا گئیں۔

"آہ۔۔۔ فرہاد۔۔۔ میرا بیٹا! پہلے جب یورپ میں تھا تو اسے دیکھنے اور چھونے کا اشتیاق میرے اندر پنپتا تھا اور میں دل کو تھپ تھپا کر سلاادیا کرتی تھی۔ لیکن اب اتنے دن بھی گزارنا مشکل ہو گیا ہے۔ یا نکو بھی دل سے چاہتی ہوں کہ بلا لوں لیکن اسکا ٹرپ خراب نہیں کرنا مجھے۔ میں چاہتی ہوں میرے دونوں بچے میری نظروں کے سامنے رہیں۔" وہ ایک ٹرانس کی سی کیفیت میں مبتلا ہو رہی تھیں۔ نہال سوپ ایک طرف رکھ کر اٹھی اور انکی دو پہر کی دینے والی دوائیاں لے آئی۔ ساتھ ان کی باتیں بھی سنتی رہی۔

"مما بھی یہ ہی کہتی تھیں۔۔۔ کہ میں ہر وقت انکی نظروں کے سامنے رہوں۔۔۔ میں ہنس کر کہتی تھی کہ یونیورسٹی کون جائے گا۔" نہال نے انہیں دوائیں کھلا کر پانی پلا دیا۔ نگہت نے ایک آہ دل میں محسوس کی۔ پھر کچھ لختہ سر کے تو پر سوچ انداز میں وہ گویا ہوئیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"وہ جانتی تھی کہ اس دنیافانی سے رخصتی کا وقت آگیا ہے۔ تب ہی ایسا کہتی تھیں۔۔۔ میں اس کی خواہش سمجھ سکتی ہوں۔" نگہت نے غیر مری نکتے کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ وہ ٹرانس ان پر پورا کا پورا اچھا گیا تھا۔ نہال نے بغور نگہت کو دیکھا جو بہت مختلف لگ رہی تھیں۔

"پرمای آپ تو ریکور ہو رہی ہیں ایسی منفی سوچیں اپنے خیال سے جھٹک دیں۔" نہال نے جیسے انہیں واپس لانا چاہا تو نگہت نے بغور نہال کو دیکھا۔ ان کے اندر کچھ ٹوٹا تھا، کرچی کرچی ہوا تھا۔ وہ بھاری دل سے نہال کو دیکھے گئیں جو متعجب سی نگہت کو رہی دیکھ رہی تھی۔

"میں نے موت کو بہت قریب سے دیکھا ہے نہال۔۔۔ جب کبھی آنکھیں بند کر کے وہ منظر محسوس کرتی ہوں تو میرے پورے وجود میں کمپی ہو جاتی ہے۔ مجھے اب احساس ہوا کہ زندگی کتنی مختصر ہے اور اتنی اچانک بھی ختم ہو سکتی ہے۔" وہ سنجیدگی اور متنانت کے ملے جلے تاثر میں کہہ رہی تھیں اور نہال ہمہ تن گوش تھی۔

"ہم انسان اکثر یہ بات بھول جاتے ہیں کہ اتنی سی زندگی میں ہم کتنے لوگوں پر کس کس طرح اثر ڈالتے ہیں۔ جن سے محبت کرتے ہیں انہیں اپنے پاس ہر وقت موجود رہنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ اور جن سے نفرت کرتے ہیں ان سے جتنا دور ہو سکے دور رہتے ہیں لیکن کبھی کبھی اس نفرت کی آگ میں ہم ان سے جڑے رشتؤں سے خواہ مخواہ کی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

بیر رکھتے ہیں۔ "نگہت نے اسکی جانب دیکھا جو خود کو اس بات کا مرکز سمجھ گئی تھی۔ اس نے بے ساختہ ہی نظریں نیچے کر دیں تھیں۔

"ایک ان جاناسکون محسوس کرتے ہیں جب اپنے حریفوں سے جڑے رشتؤں کو تکلیف دیتے ہیں۔۔۔" نہال نے ایک دم انہیں پھیلی ہوئی آنکھوں سے دیکھا۔

"تم یہ مت سمجھنا کہ تمہاری ممایمیری حریف تھیں۔ وہ تو بہت اچھی طبیعت کی مالک تھیں۔ جتنی بار بھی مجھ سے ملتیں، میری عزت افراٹی میں کبھی کمی نہیں کی تھی۔" اس کے چہرے پر چھائی جیرانی کو اخزر کر کے نگہت نے ہر لفظ آہستہ آہستہ ادا کیا۔

"پھر آپ انہیں ناپسند کیوں کرتی ہیں؟ میرا مطلب۔۔۔" اس نے بمشکل الفاظ ادا کیے۔

آنکھوں کے کٹورے پانی سے بھرنے لگے تھے۔ "عجیب سا احساس ہے نہال۔ جو جھیلتا ہے وہ ہی سمجھ سکتا ہے۔ بظاہر تو مجھے آسماء سے کوئی پر ابلم نہیں تھی لیکن۔۔۔"

"لیکن؟" نہال نے استفہامیہ انداز میں انہیں دیکھا۔ نگہت نے سوکھے پڑتے ہو نٹوں پر زبان پھیری اور کہنا شروع کیا۔۔۔

"میں جب شادی کر کے آئی تھی اس دن سے لیکر اب تک میرے ہر کام کا موازنہ امی یعنی تمہاری نانی اور آسماء سے ہوا تھا۔ اسفند یار بہت اچھے انسان ہیں اور بہترین شوہر بھی ہیں لیکن

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ان کے مستقل موازنے نے میرا دل خود بخود ساس اور نند سے کھٹا کر دیا۔ مجھے خواہ خواہ دونوں سے بیر ہو گیا۔ ساس تو چلو ماں جیسی تھیں لیکن آسماء مجھ سے عمر میں چھوٹی تھی۔ اس کے باوجود بھی اسفند نے ہمیشہ آسماء کو مجھ پر ترجیح دی۔ میں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ مکان کو گھر بنایا۔ پھوں کو پڑھایا، انہیں بہترین مستقبل فراہم کیا۔ یہاں تک کہ میں باہر کا کام بھی دیکھتی رہی۔ اسفند یار کی زیادہ تر توجہ ان کا کام اور الینا کی طرف مبڑول تھی۔ لیکن پھر بھی میں نے الینا کی طرف سے لاپرواہی نہیں کی۔ اگر میں آج ان سے اس تمام مشقتوں کی تعریف مانگوں تو انکا ایک ہی جواب ہو گا، آسماء نے جیسے گھر اور نہال کو سنبھالا ہے ویسا کوئی نہیں کر سکتا! "نہال کے آنسو چھلک کر گالوں کو ترکر گئے

"بہت تکلیف دہ ہے بیٹا۔ اگر ہم موازنہ کرنے بیٹھ جائیں تو کبھی اس نعمت سے خوش نہیں ہو سکتے جو ہمیں عطا کی گئی ہے۔ میں پھر کہوں گی اسفند یار نے کبھی شکایت نہیں کی لیکن ان کی بہن کا زکر ہمارے رشتے پر اثر کر گیا۔ میں اسفند یار سے تو ناراض نہ ہوئی لیکن خود بخود تمہاری ماں سے ایک ان دیکھی جنگ میں لڑتی رہی۔ یہ ہی وجہ تھی کہ تم سے بھی میرا رشتہ داؤپر لگ گیا۔ تمہاری سگی مامی تھی میں اور تم میری واحد ایک بھانجی ہونے کے باوجود بھی میں نے تمہارے ساتھ غلط کیا۔ جو مجھے نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔۔ تم ابھی اس بات کو سمجھنے کے لیے بہت چھوٹی ہو۔۔۔ ایک عورت ہی سمجھ سکتی ہے کہ اس کا موازنہ اگر اس کا شوہر اپنی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

بہن یاماں سے کرے تو اس پر کیا گزرے گی۔ آئے ایم سوری بیٹا۔۔۔ میں مزید اب ایسی غلطی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔ تم یتیم ہو اور میرے رویے سے تمہیں تکلیف بھی ہوئی ہو گی۔ میں آخرت خراب نہیں کرنا چاہتی۔ مجھے معاف کر دو بیٹا۔۔۔"

"کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ مامی۔ یقین کریں تو آپ کا یہ روپ مجھ سے ہضم ہی نہیں ہو رہا۔ آپ پر غصہ زیادہ اچھا لگتا ہے۔" نگہت اسکی بات سن کر مسکرائیں۔ نہال نے نرمی سے انکا ہاتھ تھاما۔ وہ خفت محسوس کر رہی تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ انجانے میں نگہت کو ہر مقام پر کتنی تکلیف محسوس ہوئی ہو گی۔

"میں حیران ہوں ماموں ماما سے آپ کو کمپیئر کرتے ہیں۔ جبکہ میں نے تو ہمیشہ ماما کو آپ کی تعریف کرتے سنا ہے۔ وہ کہتی تھیں جس طرح نگہت بھا بھی نے گھر کو سنبھالا ہے ساتھ ساتھ این جی او بھی دیکھ رہی ہیں آسان کام نہیں۔۔۔" نگہت یہ سن کر زیر لب مسکرائیں۔ وہ بہت تھک چکی تھیں۔ نہال نے انہیں بستر پر لٹا دیا اور ٹرے میں بر تن رکھتی ہوئی کمرے سے نکل گی۔ فرہاد جوان دونوں کے درمیان ہوتی گفتگو سن چکا تھا نہال کے نکتے ہی راہداری سے ماحقہ کھلے کمرے کی دیوار کے ساتھ پشت لگا گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ نہال اسے دیکھ لے۔ نہال تو سیدھی سیدھی راہداری سے چلی گی البتہ اس کی پشت کو گھورتا فرہاد اپنے دل کو کی گروٹوں پر بدلتا محسوس کر رہا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

وہ کچھ سے بر تن رکھ کر واپس آئی تو فرہاد کو شمع سے بات کرتے دیکھا۔ اس نے تشویش نگاہ سے دونوں کو دیکھا اور ان کی طرف چل پڑی۔

"نہال بی بی ابھی بیگم صاحبہ کو کھانا کھلا کر گئی ہیں۔۔۔ وہ انکے علاوہ کسی سے نہیں کھاتیں۔۔۔ آپ مل لیں پر وہ ابھی ہی سوئی ہیں۔" وہ کہتے کہتے چپ ہوئی جب اس نے فرہاد کا دھیان نہال کی طرف جاتا دیکھا جو چلتی ہوئی ان کی جانب آ رہی تھی۔

"خبریت؟" وہ فرہاد کو دیکھ کر چونکی تھی۔ کسی نے بتایا نہیں وہ آگیا تھا۔
"جی بیگم صاحبہ سوگی ہیں نہال بی بی۔" شمع نے کہا۔

"شمع تم جاؤ۔" فرہاد نے اسے جانے کو کہا تو وہ سر خم کرتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ نہال نے فرہاد کی طرف دیکھا۔ ان دونوں کے درمیاں تو کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ وہ اب بھی اس کا سامنا کرنے سے جھجھک رہی تھی۔ وہ چٹاں جیسا مرد تھا، ہی ایسا۔ اچھے اچھوں کا اعتماد ڈانواں ڈول ہو جاتا پھر یہ تو نہال تھی جس کا فرہاد کے ساتھ ماضی کا کوئی بھی حصہ خوش گوارنہ تھا۔

"مام کیسی ہیں؟" فرہاد نے پوچھا پر اب کی بارا سکے لہجے میں چھسن کم اور ملائمت کا عنصر جھلک آ رہا تھا۔ البتہ نہال کو اس میں کوئی بھی تغیر کا احساس نہ ہوا۔

"وہ ٹھیک ہیں تمہیں یاد کر رہی تھیں۔۔۔ تم چاہو تو جا کر۔۔۔"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"نہیں انہیں آرام کرنے دو جب اٹھ جائیں گی تو مل لوں گا۔" فرہاد کہہ کر چپ ہوا تو نہال نے سر کو جبش دی اور وہاں سے جانے میں ہی غنیمت جانی۔

"نہال! " وہ بکشکل مڑی ہی تھی کہ فرہاد کی بات سن کر پھر اسکی طرف دیکھنے لگی۔ زبان کی گرہ کھولنا بھی ایک دقت بھرا کام ہے۔ وہ ہزار الفاظ سوچتا ہوا لب واکر نے لگا کہ ---

" تھینکس۔۔۔ مام کا خیال رکھا تم نے۔" وہ کہنا بہت کچھ چاہتا تھا لیکن اچانک جز بات غیر ہونے کے باعث وہ خود کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ اس کا تھینکس بھی احسان سے کم نہیں لگا تھا۔ نہال نے سر کو جبش دی اور چلی گی۔ وہ پیچھے کھڑا اپنے الفاظ کے چناؤ کا احتساب کرنے لگا تھا اور جز بز سا صورت حال کا جائزہ لگا رہا تھا۔ جس لڑکی سے اسے پیر تھا، اچانک ختم ہو گیا تھا! وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسکے بارے میں کچھ برا نہیں سوچ پا رہا تھا۔

برقی قمقوں سے گھر کو سجا یا ہوا تھا اور گھر کے عقب کے باعیچے کوہاں کے لیے منسوب کر دیا گیا تھا۔ اس خطے میں شاندار سجاوٹ اور مہمانوں کے لیے بہترین انتظام کیا گیا تھا۔ ہال چکا چک چھکتے لوگوں سے بھر رہا تھا۔ ہر جگہ گہما گہما تھی۔ تازہ پھولوں کی خوشبو ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ نگہت اور اسفند یار سب مہمانوں کا پر تپاک انداز میں استقبال کر رہے تھے۔ نگہت نے بے سا کھی کا سہارہ لیا ہوا تھا۔ وہ پہلے کی بنسیت اب بہتر محسوس کرتی تھیں۔ ہاتھ اور پیر

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

کی پڑیاں کھل چکی تھیں۔ ہاتھ بھی آرام سے استعمال کر پا رہی تھیں البتہ ٹانگ پر ابھی مکمل وزن ڈالنے سے ڈاکٹرنے منع کیا تھا۔

الینا کے یورپ ٹور سے واپسی پر کچھ دن قبل، ہی نگہت خوب ہمت سے کام لینے لگی تھیں۔ وہ باقاعدہ فنزیو تھراپی کرواتی اور اب تو اپنے سارے کام خود کرنے لگی تھیں۔ وہ خود کو الینا کے سامنے مہین یا نجیف حالت میں ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھیں۔ یہ فطری عمل تھا۔ وہ ہمیشہ سے الینا کے سامنے ایک مضبوط عورت کی حیثیت سے کھڑی ہو تو تیں البتہ فرہاد کے سامنے وہ جز بات کی انتہا کو پہنچ جایا کر تیں تھیں۔

وجہ؟ محبت کا رخ ہے۔ کیا یہ سچ نہیں کہ ہماری محبت کرنے کا انداز ہر انسان سے مختلف ہوتا ہے؟ کچھ مخصوص لوگ ہماری زندگی میں ایسی جگہ رکھتے ہیں کہ ہم ان کے سامنے ٹوٹی مالاکی طرح بکھر جاتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ بس وہ ہی ہمیں سمجھیں۔ جبکہ کچھ کے ساتھ ہماری محبت کا روپ ہی الگ ہوتا ہے۔ ہم ہر وقت ان کے سامنے باہمت اور مضبوط دکھنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔

نگہت بھی الینا کے سامنے خود کو ہمیشہ پر اعتماد اور پختہ ظاہر کر تیں تھیں اور اس سے بھی زندگی میں یہ ہی چاہتی تھیں کہ وہ ایک کمزور عورت کی مثال نہ بنے۔ جبکہ فرہاد کے سامنے وہ جز بات کے سمندر میں غوطہ زن ہو جاتیں۔ اس سے ہر ہر احساس سے بھرے لجھے میں گفتگو

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

کرتیں تاکہ مرد جو فطری طور پر مضبوط ہی پایا جاتا ہے احساس سے عاری نہ رہے۔ بلکہ عورت کے دکھ درد سے، اس کی محبت، اس کی انسیت، اس کے خیال رکھنے سے بھی واقف ہو۔ پر چونکہ یہ ازل سے ہے کہ بیٹا ہمیشہ ماں سے لگاؤ زیادہ رکھتا ہے بنسبت باپ کے، وہ بھی نگہت سے بے حد اٹھ چکا تھا۔ اور جسے نگہت ناپسند کرتیں فرہاد خود بخود اس شخص سے بیر محسوس کرنے لگتا تھا۔

وہ کہتے ہیں نادیر آئے درست آئے۔ فرہاد کو اس بات کا احساس تب ہوا جب اس نے نگہت اور نہال کے درمیان تمام گفتگو سن لی تھی۔ وہ اپنی غلطی کا احساس کر چکا تھا۔ اپنے رویے کی تلخی سے شرمسار تھا۔ وہ تو آنکھیں بند کیے اپنی ماں کے قدموں کو فولو کر رہا تھا حالانکہ اسے عقل اور شعور دونوں پر عبور حاصل تھا۔ شروع سے ہی جو ہر قدم پر کامیابی حاصل کرتا آیا تھا، رشتؤں میں فیل ہو چکا تھا۔

کی دن تک فرہاد نے خود احتسابی میں گزار دیئے تھے۔ وہ ایک ایک دن جب جب وہ نہال سے تنخ لبھے میں بات کرتا آیا تھا، سب ذہن کی اسکرین پر نظر آتا تو وہ مزید ندامت سے چور ہو جاتا۔ اس نے خود کو بد لئے اور اپنے رویے کی تلفی کرنے کا سوچ رکھا تھا البتہ موقع اسے کبھی نظر نہ آیا تھا۔ نہال جب بھی اسکے سامنے آتی، فرہاد اس کی آنکھوں میں ڈر کو بآسانی پڑھ لیتا۔ وہ جانتا تھا کہ نہال کو اس کے ہتھ آمیز رویے، اس کے سرد و سفاک لبھے سے خوف آتا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

آج اس نے پستی رنگ کی پیروں کو چھوٹی ہوئی میکسی پہن رکھی تھی جس پر سلور اور سفید کے امترانج سے کام ہوا تھا۔ دوپٹا اس نے قرینے سے کاندھوں پر ڈال رکھا تھا۔ کھلے بال پچ کی مانگ نکال کر دونوں طرف سے ابشار کی مانند کاندھوں سے نیچے جارہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے اور یہاں کا نوں میں اور ہلکا سانیکلس گلے میں پہن رکھا تھا۔ چہرے پر میک اپ کے نام پر صرف آنکھوں میں کا جل اور ہونوں کو گلابی رنگ کی لپ اسٹک سے سجا یا ہوا تھا۔ اس ہلکے پھلکے میک اپ سے بھی وہ مبہوت کرنے کی ادار کھتی تھی۔ اسفندیار اور نگہت کے حلقة احباب میں کی خواتین نے اسے نوٹ کیا تھا۔ پروہر شخص سے لا تعلق اپنی سوچوں میں محو تھی۔

آج اس کا چہرہ باقی دنوں کے بنتی غم کی عکاسی کر رہا تھا۔ وہ خود کو بار بار کمپوز کرتی ہوئی کھل کر مسکرار ہی تھی۔ اسے آج نہ جانے کیوں ماں کی یاد بہت ستار ہی تھی۔ شاید وہ بار بار نگہت کو الینا سے پیار کرتے، ان کی الینا سے التفات دیکھ کر اپنا خالی پن محسوس کر رہی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ جب اسکی خوشی کا موقع ہو گا تو اس کے دونوں طرف کھڑے باپ ہوں گے نہ ماں۔ اسے اپنی تیسی پر دل کے سطھی حصے میں ٹیسی سی محسوس ہو رہی تھی۔

وہ کلائی جس میں اپنی امی کی بریسیلیٹ پہنا کرتی تھی آج بھی کھالی تھی۔ اس نے الینا کے اسرار پر بھی کوئی چوڑی نہیں پہنی تھی البتہ بس ایک ہاتھ میں سلور چین کی گھڑی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تابش کے پہلو میں بیٹھی الینا سبھی سجائی گڑیاں رہی تھیں۔ اس نے کشمیری گلابی رنگ کا جوڑا زیب تن کیا تھا اور پروفیشنل میکاپ اور سیر اسٹائل سے قیامت ڈھار رہی تھی۔ دونوں ہال میں سب کی توجہ کام رکز بننے تھے۔ الینا کو ابھی انہال اسٹیچ پر لائی تھی۔ منگنی کی رسومات میں وقت تھا جب اچانک الینا نے اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر نظر دوڑائی تو انہال کو اپنے پاس بلا یا۔ انہال نے جھک کر اس کی بات کا نہ میں سئی۔

"انہال میں نے تابش کی دی ہوئی رنگ تو کمرے میں ہی چھوڑ دی ہے۔ اگر نہیں پہنی تو ناراض ہو جائے گا۔ اس سے پہلے اس کا دھیان جائے تم مجھے رنگ لادو پلیز!" الینا نے سر گوشی میں کہا۔

"شمہیں کہا بھی تھا پہن لو!" انہال نے زیر لب ڈپٹ دیا۔ "الینا نے بسورتی شکل سے کہا۔" "ہاں مام کے جلدی جلدی بلوانے کے چکر میں بھول گی۔" "الینا نے بسورتی شکل سے کہا۔" "اچھار کو میں لاتی ہوں۔" انہال مہمانوں کی بھیڑ سے بچتی بچاتی گھر کے عقبی دروازے سے اندر داخل ہو گی۔ وہ اسٹیئر کیس چڑھتی ہوئی سیدھی الینا کے کمرے میں گھسی۔ اسے یاد تھا کہ انگوٹھی اس نے ڈریسینگ پر رکھی تھی تاکہ الینا پہن لے۔ وقت ضائع کیے بغیر وہ ڈریسینگ کے پاس گی۔ اس کی توقع کے مطابق رنگ وہیں تھیں۔ ایک چھوٹا سا ہیرا سونے کی انگھوٹی پر لگا جگر جگر کر رہا تھا۔ انہال نے رنگ لی اور جوں ہی کمرے سے نکلی ایک دمٹھک گی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

فرہاد ہاتھ پیچھے باندھے اسے بغور سخیدہ آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ نہال کا تور نگہی فت ہو گیا تھا۔ فرہاد نے آسمانی رنگ کا کرتا اور سفید شلوار پہن رکھا تھا۔ پیروں میں لاہوری چپل پہن کر وہ جاذب نظر شخصیت اب تک کتنی لڑکیوں کی توجہ کامرا کرن بن گیا تھا۔ لیکن نہال کی تو جیسے خوف کے مارے ہی سانس رک گئی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس چٹان جیسے مرد کو دیکھ رہی تھی جو فرصت سے اس پر نظریں ٹکائے ہوئے تھے۔ نہال کے چہرے پر سے ایک رنگ آتا اور ایک جاتا والی کیفیت تھی جو فرہاد کی آنکھوں سے او جھل نہیں تھی۔ نہال نے گھبرا کر جیسے سانس بہال کی اور الفاظ ڈھونڈنے کے چکر میں نظریں نیچے کر لیں۔

وہ شاید اسکے بولنے کے انتظار میں تھا۔ "وہ لے کے انتظار میں تھا۔" اس نے ڈرتے ہوئے ہتھیلی کے پیالے میں موجود رنگ فرہاد کو دکھائی۔

"الینا کو چاہیے تھی۔۔۔ وہ ہی لینے آئی تھی۔۔۔ اور کچھ نہیں۔۔۔" باقی کے الفاظ اس کے سانس لینے میں ہی گلڈ ڈھونڈ ہو گئے۔ وہ ڈر رہی تھی کہ فرہاد پھر اس پر کوئی بہتان لگادے گا۔ اسے تشویشی انداز سے پر کھا جائے گا۔ پھر اس سے پوچھ چکھ ہو گی۔ پھر اس پر سب شاکی ہوں گے۔ وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی اور اسکی آنکھیں ہر قسم کی گھبراہٹ اور خوف کی عکاسی کر رہیں ہیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

رہی تھیں۔ اس نے ڈرتے ڈرتے فرہاد کی طرف دیکھا جو ہنوز ویسے ہی کھڑا اسے دیکھ رہا تھا پر
اب کی باراں کے ہونٹ مدرسی مسکراہٹ میں تبدیل ہوئے تھے۔

"کیا میں نے پوچھا تم الینا کے کمرے میں کیا کر رہی تھیں؟" نہال کی اس کے چہرے پر نظر
پڑتے ہی فرہاد نے کہا۔

"ن۔۔۔ نہیں۔۔۔" نہال نے گردن نفی میں ہلائی۔

"تو پھر اتنی وضاحت کس بات کی دے رہی ہو تم؟" اب کی باروہ مصنوعی سنجیدگی سے گویا
ہوا تو نہال کو اچھنبا ہوا۔ وہ کچھ نہیں کہہ پائی بس اپنی پوزیشن اس وقت بے ڈھب سی محسوس
کر رہی تھی۔ حیرانی اور خوف کا میل اس کے چہرے پر فرہاد کو خوب بھایا۔

"اور یہ کیا ہو گیا ہے تمہارے چہرے کو؟" وہ اب کی بار تشویشی انداز میں پوچھنے لگا۔ نہال نے
حیرت سے پہلے فرہاد کو دیکھا اور پھر اپنے چہرے کو چھونے لگی۔

"کچھ بھی تو نہیں۔۔۔ کیا ہوا ہے؟" نہال نے سوالیہ نظر وں سے فرہاد کو دیکھا۔

"اتنی خوشی کے موقع پر اتنا ادا اس چہرا؟" وہ حیرت کے سمندر میں غوطہ زن نہ ہوتی تو کیا
ہوتی۔ وہ فرہاد جو نہال کے سامنے کمال بے نیازی سے کام لیتا تھا۔ جو اسے نظر انداز کرنے
میں کوئی کثر نہیں چھوڑتا تھا۔ مہماںوں کی اتنی گھما گھمی میں اسکی کیفیت سے آگاہ ہو گیا؟ اس کا
چہرہ اپر کھنے لگا؟ وہ پھیلی پھیلی نظر وں سے فرہاد کو دیکھ رہی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"نہیں کچھ بھی تو نہیں۔۔۔" کچھ توقف کے بعد نہال گویا ہوئی۔

"واقع؟" فرہاد نے کہا تو اس نے خفیف سی سر کو جنبش دی اور جوں ہی آگے بڑھی فرہاد نے اسے روکا۔

"ایک منٹ۔۔۔ میرے پاس کچھ ہے تمہارے لیے۔۔۔" وہ فرہاد کے کہنے پر رکی۔ اس کی نظریں فرہاد کے ہاتھ کا تعاقب کرنے لگیں جسے وہ جیب میں ڈالے ہوئے تھا۔ اس نے بند میٹھی آگے کی اور جوں ہی کھولی نہال حواس باختہ ہو گی۔

"میرا خیال ہے یہ تمہاری ہے۔" اس کی امی کا بریسیٹ جو اسے شدت سے پسند تھا، جس میں اسے اپنی ماں کا لمس محسوس ہوتا تھا، فرہاد کی کشادہ ہتھیلی میں دیکھ کر اس کی آنکھیں خوشی سے سرشار ہوئیں۔

"یہ یہ کہاں سے ملی تمہیں؟ اس نے بریسٹ تھام کر اسے الٹ پلٹ کر کے دیکھا۔

"اسی بک شیلف میں جہاں تم ڈھونڈ رہی تھیں۔۔۔" نہال کی آنکھیں یکلخت ہی چمکنے لگی تھیں۔ اس کا چہرہ ایک دم سے مسکرا رہا تھا۔ اداسی کے بادل تو جیسے چھٹ، ہی گئے تھے اور دھنک کے رنگ اس کے چہرے پر بکھر رہے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"میں دو دن پہلے ایک کتاب ڈھونڈ رہا تھا اور اسی میں سے مجھے یہ ملی۔۔۔" فرہاد نے کہا تو نہال نے اسکی طرف دیکھا۔ وہ تو بریسلٹ ملنے کی خوشی میں اتنی محظی کہ فرہاد کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو محسوس نہیں کر پائی۔

"میں اپنے رویے کی معزرت چاہتا ہوں نہال۔۔۔" وہ بغیر تمہید باندھے مدعے پر آنا چاہتا تھا۔ سو آگیا اور نہال یہ سن کر متحیر سی اسے دیکھتی رہی۔

"مجھے وہ سب نہیں کہنا چاہیے تھا۔۔۔ تمہاری بات سن لینی چاہیے تھی۔ دراصل تھوڑا خبتو ہوں ڈیڈ نے کہا تو تھا۔ مجھے میس بلکل نہیں پسند۔۔۔ دماغ گھوم جاتا ہے۔۔۔۔۔ پر اس کے علاوہ بھی۔۔۔ میں اپنے ہر۔۔۔ ہر اس رویے سے، جس سے تمہاری دل آزاری ہوئی ہے۔۔۔ معافی چاہتا ہوں۔۔۔ تو کیا واقع فرہاد اپنی غلطی تسلیم کر رہا تھا؟ کیا وہ واقع اپنے رویے کو لیکر ندامت محسوس کر رہا تھا؟ کی سوال نہال کے دل میں سے ابھرے۔ پر وہ کچھ بھی نہ بول سکی۔ وہ حیرت افزاجو کیے جا رہا تھا۔

"تمہیں یہ بریسلٹ لگتا ہے بہت پسند ہے۔" چند ثانیے گزرے جب فرہاد نے کہا۔

"تمہیں کیسے پتہ؟" نہال نے پوچھا۔

"تمہارا چہرہ۔۔۔ سب بتا دیتا ہے!" فرہاد نے مسکرا کر کہا تو وہ بھی مبہم سی مسکرائی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"یہ بریسلٹ امی کی ہے۔۔۔ اس لیے مجھے بہت عزیز ہے تھینک یوسوچ۔۔۔ مجھے تو گا تھا میں نے کھو دی۔" نہال نے کہا۔ اس نے فوراً سے بریسلٹ اپنی کلائی میں باندھ لی۔ پھر الینا کا خیال آیا جس نے اسے جلد انگھوٹی لانے کو کہا تو اس نے سر پر ہلکی سی چپت لگائی۔ "الینا انتظار کر رہی ہو گی۔" اس نے فرہاد سے کہا اور جلدی جلدی آگے بڑھ گئی۔ فرہاد نے اسے جانے کا راستہ دے دیا۔ وہ جلدی جلدی قدم بڑھاتی ہوئی فرہاد سے دور ہو رہی تھی کہ فرہاد نے اسے پکارا۔

"مسکراتی رہا کرو۔۔۔ اچھی لگتی ہو۔" نہال وہیں کی وہیں جامد ہو گئی۔ اسے سمجھ نہیں آیا کہ جو کچھ ابھی اس کے کانوں نے سنا کیا واقع سچ تھا؟ اس نے جیرانی اور اچھنہبے سے پیچھے مرڑ کر فرہاد کو دیکھا جو نرم نگاہیں اس پر جمائے ہوئے تھا۔ نہال نے مسکرا نے پر، ہی اکتفا کیا اور چلتی چلی گئی۔ فرہاد اس کی پشت کو دیکھتا رہا۔ فرہاد کا دل الگ ہی لے پر دھڑ کنے لگا تھا۔ نہال غیر محسوس انداز میں اس کے دل کی رسائی حاصل کر گئی تھی۔

"کتنی اچھی فوٹو س آئی ہیں نا؟" الینا نے پر جوشی سے الیم کے ورق پلٹتے ہوئے کہا۔ اس کی خوشی دیدنی تھی۔ پرو فیشنل فوٹو الیم آج ہی آئے تھے اور جیسے ہی انہیں موصول ہوئے الینا سب کام چھوڑ چھاڑ کر بھاگی۔ اسے تصویروں کا بے صبری سے انتظار تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بہت خوبصورت آئی ہیں۔۔ ماشاء اللہ۔۔" نگہت نے بھی سراہ کر کھا۔ اسفندیار اخبار کی ورق گردانی میں مصروف تھے جب الینا نے ان کے ہاتھ سے اخبار چھینا اور انہیں بھی تصویروں کی طرف متوجہ کر دیا۔

"میں اس میں کتنی پیاری لگ رہی ہوں نا؟" وہ ایک ایک تصویر کو ہر ہر زاویے سے دیکھ رہی تھی۔

"تم تو ہر تصویر میں پیاری لگی ہو بیٹا۔" اسفندیار نے الینا کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا۔ "بھائی کہاں ہے؟ انہیں بھی تو بلا نہیں۔۔ ان کی بھی کتنی زبردست تصوریں آئی ہیں۔" الینا نے دونوں سے پوچھا۔

"بھی فرہاد نے کہا ہے کہ اسے بہت ضروری کام ہے آفس کے حوالے سے لہاذا اسے بلکل بھی ڈسٹریکٹ ناکیا جائے۔" نگہت نے فرہاد کی بات دھرائی۔

"حد ہے بھائی کی بھی! ویسے بہت زیادہ ہی مصروف نہیں ہو گئے موصوف؟" الینا نے خفگی سے اسفندیار کو دیکھا۔

"اڑے بیٹا اس کا بہت اہم پراجیکٹ ہے وہ کسی قسم کی غلطی یا کوتا ہی افروڈ نہیں کر سکتا۔۔" اسفندیار نے سمجھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اُو! ایک تو یہ پراجیکٹ۔ ویسے بابا سب سے پہلے تو آپ کو اور پھر بھائی کو تھینک یو کہ آپ کی آن تھک مخت کی وجہ سے ہم اس مقام پر پہنچے کہ میں جس شے پر ہاتھ رکھوں آپ دلا دیتے ہیں لیکن اسکا ہر گز مطلب یہ نہیں کہ آپ دونوں کام کے پچھے فیملی کو نظر انداز کر دیں!" الینا کی آواز ایک دم سے شاکی ہوئی تو اسفند یار مسکرائے۔

"بیٹا فرہاد شروع سے ہی ورک ہا لک ہے۔" نگہت نے بھی الینا کی تائید کی۔

"آخر بیٹا کس کا ہے؟" اسفند یار نے فخر یہ انداز میں کہا۔

"لیکن بابا تو پھر بھی ہمیں وقت دیتے ہیں۔۔۔ پر یہ بھائی! مام میں تو کہتی ہوں اب جلدی جلدی بھائی کا بھی کچھ کر دیں۔ تاکہ کم از کم ایک عدد بیوی کے لیے ہی سہی پر گھر میں متوجہ تو ہوں گے!" الینا نے جیسے نگہت کی دیرینہ خواہش کو جگایا تھا۔
"چلیں چائے آگئی۔" وہ ٹرے اٹھاتی ہوئی لوگ ایریا میں داخل ہوئی جہاں یہ سب بیٹھے تھے۔

"اے تم کیوں لائیں شمع کہاں ہے؟" نگہت نے متھیر ہو کر نہال سے کہا۔

"وہ اسکی طبیعت صحیح نہیں کہہ رہی تھی چکر سے آرہے ہیں۔ میں نے کہا آرام کرو میں بنالیتی ہوں۔" نہال نے ٹرے کافی ٹیبل پر رکھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"آہ یہ ہوئی نابات ویسے بھی تمہارے ہاتھ کی چائے کا بہت من تھا!"، اسفندیار نے مسرور کن لبھے میں کہا۔

"شمع کو ویسے اب ریسٹ دے دیں مام۔ ان کی پریگنینسی ہے۔" الینا نے کہا۔

"ہاں میں بھی یہ ہی سوچ رہی ہوں۔ ویسے شمع کی اتنی عادت ہو گئی ہے کہ اب کوئی اور ملاز مہ سمجھ میں نہیں آتی۔ مجھے تو ٹینیشن ہو گئی ہے۔" نگہت نے پریشان کن لبھے میں کہا۔

"فکر مت کریں کوئی ناکوئی تولہ ہی جائے گی۔" نہال گھنٹوں کے بل بیٹھ کر چائے سرو کرنے لگی۔

"ایک منٹ نہال رکو۔ تم یہاں میرے پاس بیٹھو اور تم۔" انہوں نے الینا کی طرف اشارہ کیا۔

"تم سرو کرو ویسے بھی چائے بھی تمہیں ہی بنانی تھی۔ تم تو میری سسرال جا کر ناک ہی کٹوا دو گئی۔" نگہت تو سر ہی پیٹ گئیں۔

"کیا مطلب مام۔۔۔ ڈیڈ آپکو بھی ایسا ہی لگتا ہے؟" الینا نے بسورتی شکل سے اسفندیار کو دیکھا۔

"نہیں بیٹا میری بچی تو سر میرا فخر سے روشن کرے گی!" اسفندیار کے کہنے کے باوجود بھی اس کامنہ بنارہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"مامتابش کے ہاں بہت ملازم ہیں۔۔۔ کام کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔" اس نے اپنا دفاع کرنا چاہا۔

"ہم ملازم تو اس گھر میں بھی ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ تمہیں گھرداری کی الف بے بھی نہیں معلوم۔۔۔ یہ مت بھولو۔ ان ملازم کو بھی تم ہی ہینڈل کرو گی اور اگر تمہیں ہی کوئی سلیقہ نہیں تو پھر گھر بھی ملازم ہی چلانیں گے۔"

"اس بات پر میں نگہت کے ساتھ ہوں پیٹا!"، نگہت کی بات کو تائید کرتے ہوئے اسفندیار گویا ہوئے۔ الینا نے سر ہی جھٹک دیا اور چائے سرو کر کے دینے لگی۔

"نہال تم بھی ایلیم دیکھو۔۔۔ تمہاری بھی اتنی اچھی تصویر یہ آئی ہیں۔" نگہت نے گود میں رکھا ایلیم نہال کی طرف بڑھایا۔

"اچھا؟ حالانکہ میں نے تو تصویر یہ کھنچوانے سے منع کیا تھا پھر بھی لے لیں؟" نہال کو اچھنباہوا۔

"اچھا؟ حیرانی ہے؟ لیکن تصویر یہ بہت اچھی آئی ہیں۔" نگہت نے کہا۔

"ہاں نہال تمہاری ایک دو سو لو بھی لی ہیں تم دیکھو!" الینا نے چائے کا کپ نگہت اور اسفندیار کو تھماتے ہوئے کہا تو نہال نے اپنی تصویر یہ ڈھونڈنا شروع کر دیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ویسے ماماننا پڑھے گانہال پر پستنی رنگ پیار الگتا ہے، ہیں نا؟"، الینا نے تو سیفی نگاہ سے اسکی تصویر کو دیکھا اور نہال نے اسکو۔ وہ الینا کی بات سن کر لا شعوری طور پر فرہاد اور اس دن ہونے والے واقعے کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

"اڑے کہاں کھو گئیں؟" الینا نہال کی چائے اس کے سامنے بڑھا رہی تھی۔ پر جب نہال نے تھامی تو الینا نے اسکے چہرے کے سامنے چٹکی بجا کر کہا۔

"اوہ تھینکس!" نہال نے کپ لیا اور اپنی حالت پر ایک لمحے کے لیے متذبذب ہوئی۔

"واہ بھی نہال چائے شاندار ہے!"، اسفندیار تعریف کیے بنانہ رہے سکے۔

"ڈیڈ سرو میں نے کی ہے اس کی بھی تعریف کریں!"، الینا نے انہیں فوراً گوکا تو نہال کو ہنسی آگئی۔

"اہاں بھی الینا شاندار سرو کیا ہے!" اسفندیار کی بات پر اب سب ہی ہنس پڑے۔

"اچھا نگہت اب تم کیسا فیل کر رہی ہو میرا خیال ہے مجھے کل کی اپا نٹمنٹ لے لینی چاہیے۔ ڈاکٹر کے مطابق اب تم بے ساکھی کے بغیر بھی قدم رکھ سکتی ہو۔" وہ خالی چائے کا کپ ٹرے میں رکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

"ہاں میں بھی یہ ہی سوچ رہی ہوں۔ آپ کل کا اپا نٹمنٹ لے لیں۔۔۔ میں ویسے بھی اب اس سہارے سے جان چھڑانا چاہتی ہوں اسفند! " نگہت تو ویسے ہی راہ فرار حاصل کرنا چاہتی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تھیں۔ ڈیڑھ مہینا ان کو ریکور ہونے میں گزر گیا تھا۔ وہ واپس اپنی زندگی کو ویسے ہی پہلے کی طرح گزارنا چاہتی تھیں۔ اسفند یار صحیح کی اپاٹنٹمنٹ لے رہے تھے کہ اچانک نہال کی گود میں موجود موبائل نجاح اٹھا۔ اس نے کپڑے میں رکھ کر دیکھا تو اسکی دوست فرح کافون تھا۔

"ایکس کیوزمی۔" نہال کہتی ہوئی برآمدے کی طرف چلی گئی۔
"کہاں غائب ہو فون چیک کرو کتنے میسج کر چکی ہوں تمہیں!" فرح نے نالاں انداز میں کہا۔
نہال ایک ستون سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

"مصروف تھی کیا ہوا خیریت؟" نہال نے کہا۔
"لو جی خیریت ہی تو نہیں ہے۔ بھول گئیں کیا؟ کل کانو کیشن ہے! تم آج بھی نہیں آئیں۔"
آج سب کے گاؤں دیئے تھے جو کل پہن کر آنے ہیں۔ "فرح تو جیسے برس پڑی۔

"اوہ ہاں۔۔۔ تو کوئی بات نہیں نامجھے کون سا شوق ہے ایسی سیر یمنی کا۔ ڈگری ہے کسی دن جا کر لے لوں گی۔" نہال کی لاپرواہی نے فرح کی سٹی گم کر دی۔

"کیا مطلب!" وہ اتنی زور سے چیخنی کہ نہال کو موبائل کان سے دور کرنا پڑا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اتنی لاپرواہی! یہ دل جمعی سے پڑھائی اس لیے کی تھی تم نے! میں کچھ نہیں جانتی تم بس کل آرہی ہو اور اپنے رشتہ داروں کو بھی مدعو کرو۔ باقاعدہ دعوت نام دیا گیا ہے بھی!" فرح کا غصہ دیدنی تھا پر نہال کی بیزاریت سے کم نہیں تھا۔

"ان کو تکلیف دے کر کیا کروں۔۔۔ خواہ مخواہ میرے ساتھ خوار ہوں گے۔ اور ویسے بھی میرے پاس گاؤں بھی نہیں تو تم لوگ چلے جاؤ میں بعد میں جا کر لے لوں گی۔" نہال کو راہ فرار ملی۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے بھاگنے کی! میں تمہارا گاؤں بھی لے آئی ہوں۔ کل آجانا شرافت سے اور پہن لینا۔" فرح کی بات پر اس نے لب بے بسی سے پیوست کر لیے۔

"اور تمہارے ماموں تو خاصے سپورٹو ہیں پھر مامی کی بھی طبیعت اب بہتر ہے تو کیوں نہیں ساتھ لے آتیں؟" فرح نے پوچھا۔

"ماموں کے آفس میں خاصا ہم پر اجیکٹ چل رہا ہے اور پھر مامی کا کل اپاٹنٹمنٹ ہے جو اسی اوقات میں ہو گا۔ میرا خیال ہے میری گریجویشن سیریکنی سے زیادہ ان کا اپاٹنٹمنٹ اہم ہے۔ ان کا چیک اپ ضروری ہے فرح۔۔۔ خیر تم یہ سب باتیں چھوڑو میں دیکھتی ہوں کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔" نہال نے بات ختم کرنا چاہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"میں کچھ نہیں جانتی۔ تم اگر نہیں آئیں تو میں تمہیں پک کرنے آجائیں گی۔ اور اگر تم نہیں مانیں تو ہماری دوستی ختم!" فرح نے لایں ہی کاٹ دی۔ نہال بولنے ہی والی تھی کہ لائیں کی ٹوں ٹوں سے خاموش ہو گی۔ اسے معلوم تھا فرح کا اس ہی حوالے سے فون آئے گا۔ تب ہی موبائل پر جواب نہیں دے رہی تھی لیکن سب کے سامنے فون بھنے پر اسے مجبوراً فون اٹھانا پڑا اور اب پچھتار ہی تھی۔

تمام طلبہ سٹچ پر موجود چیر من کا خطاب سن رہے تھے۔ وہ بھی انہیں میں موجود اپنی دوست فرح کے ساتھ بیٹھی خاصابیز ار ہور ہی تھی۔ گھر سے یونیورسٹی کا کچھ کام ہے، شمع کو کہہ کر نکل گئی تھی اور اس وقت چاہتی تھی کہ یہ سیر یمنی فوراً ختم ہو۔ خطاب مکمل ہوا تو طلبہ کو ان کے نام سے باری باری کر کے بلا یا گیا۔ اسکی توقع کے خلاف اس نے فرست ڈویژن حاصل کی تھی۔ ڈگری کے ساتھ ایک سرٹیفیکیٹ بھی اسے موصول ہوا تھا۔ وہ خاصی خوش اور حیران بھی تھی کیونکہ اس کے امتحانات اپ ٹو دامارک نہیں تھے، لیکن نتیجہ کچھ اور ہی عکاسی کر رہا تھا۔ اس کی دوستوں نے مل کر اسے خوب مبارک باد دی تھی۔ سیر یمنی کے اختتام پر سنیکس کا سیشن ہوا پھر طلبہ اپنے گھروالوں کے ساتھ باری باری کر کے جانے لگے تھے۔

"تم بھی حد کرتی ہوا بھی تمہارے ماموں ہوتے موجود تو کتنے خوش ہوتے نہال!" فرح نے اس کی کامیابی پر مبارکباد دیتے ہوئے کہا تھا۔ وہ فرح کے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی میں گیٹ کی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

طرف بڑھ رہی تھی۔ آج اس نے سفید چکن کا سوٹ جس کا سیاہ شیفون کا دوپٹہ تھا۔ قرینے سے کاندھوں پر ڈال رکھا تھا۔ گاؤں اس نے پہلے ہی اتار کر بازو پر لٹکایا تھا۔ فرح کی بات پر وہ خود بھی افسوس کرنے لگی تھی۔

"مجھے اس بات کا اندازہ نہیں تھا۔ یہ میرے لیے سر پر انز سے کم نہیں۔ پر پھر بھی میں ان لوگوں کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ماموں کا بہت اہم پراجیکٹ چل رہا ہے۔ وہ بمشکل گھر میں وقت دے پا رہے ہیں۔ ایسے میں انہیں کیا کہتی؟" نہال نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔

"اور اگر تمہارے ماموں نے پوچھ لیا کہ سیر یمنی ہوئی کہ نہیں پھر؟" فرح نے استفسار کیا۔ "مشکل ہے۔ وہ کافی مصروف ہیں اور اس حوالے سے ہمارے درمیان ایک بار بھی بات نہیں ہوئی۔ ڈگری میں انہیں ایک دودن میں دکھادوں گی۔ کہہ دوں گی سیر یمنی کا پتہ نہیں تھا تو جا کر ڈگری لے آئی۔" نہال نے فرح کے سوال کا حل نکالا اور خود کو بھی تسلی دی کہ یہ ہی بہتر راستہ ہے۔

"میں زرادیکھوں تو ڈگری میں نام درست لکھا بھی ہے۔ ہر بار میری اسپیلنگ غلط کر دیتے ہیں!" اسے کہتے کہتے خیال آیا تو ڈگری کھول کر دیکھنے لگی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"واہ کمال ہے پہلے کبھی اس شخص کو یونیورسٹی میں دیکھا نہیں!" فرح اس کی بات سے بے خبر بولی۔

"کسے؟" نہال نے نام کی تصدیق کرتے کرتے فرح کی طرف دیکھا۔

"الگتا ہے کسی کا بھائی وائی ہو گا!" فرح نے قیاس لگای تو اس کی نظر وہ سمت دیکھتی نہال وہیں ٹھٹک گئی۔

"پر یہ ہمیں کیوں دیکھ رہا ہے؟ یا میرا وہم ہے۔ ہیں نہال؟" فرح اپنی ہی دھن میں کہے جا رہی تھی۔ ساتھ کھڑے وجود کی سانس اٹک گئی تھی۔ اسے معلوم ہی نہ تھا۔

وہ خوب نوجوان اپنی مقناطیسی شخصیت کے ساتھ اسکی طرف چلتا آرہا تھا۔ نہال کی توجیسے سانس ہی ساکن ہو گئی تھی۔

"یہ یہاں کیسے؟" نہال نہ بھی کہتی تو بھی چہرے کے تاثر صاف یہ ہی سوال واضح کر رہے تھے۔

"تم اسے جانتی ہو نہال؟ یہ تمہارا کزن تو نہیں؟" اب کی بار فرح نے اسے دیکھا۔ نہال کی پھیلی پھیلی نظریں پھر حواس باختہ حالت۔ اس کے حیرانی کے مارے لب نیم واہو گئے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کر

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اگر ہو سکے تو کہیں کبھی
میرے نام بھی کوئی شام کر
میرے دل کے سائے میں آ کبھی
میری دھڑکنوں میں قیام کر
یہ جو میرے لفظوں کے پھول ہیں
تیرے راستے کی یہ دھول ہیں
کبھی ان سے سُن میری داستان
کبھی ان کے ساتھ کلام کر

کچھ دیر قبل ایف ایم ریڈ یو پروی جے نے جو غزل پڑھی تھی، فرہاد کے ذہن سے پھر ٹکرانے لگی۔ وہ غزل کے الفاظ یاد کرتا ہوا اس دو شیزہ کی طرف بڑھ رہا تھا جس نے غیر محسوس انداز سے اس کے دل کو اپنی مٹھی میں دبایا تھا۔ وہ گرے شرط پر بلیک پینٹ پہنے ہوئے تھا۔ بلیک رنگ کا کوٹ پہنے، اس کا لباس بتارہا تھا کہ آفس سے سیدھا یہاں آیا تھا۔ نہال کے ساتھ فرح بھی وہیں رکی اس جازب نظر شخصیت کو دیکھ رہی تھی جو نہال کے مقابل آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ بمشکل نہال کے لب واپس ملے اور گلٹی ابھری۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تم یہاں؟" وہ کہے بنانہ رہ سکی۔ بے یقینی کے عالم میں جو تھی۔ فرہاد کے چہرے پر سمجھی مسکراہٹ اسے متذبذب کرنے کے لیے کافی تھی۔ "تم نے انوائیٹ نہیں کیا لیکن پھر بھی آگیا!" فرہاد نے ایک شرارت بھری مسکراہٹ سے کہا۔

"اوہ آپ نہال کے کزن ہیں نا؟ اچھا نہال چلو پھر ملاقات ہو گی۔" فرح کے استفسار پر فرہاد نے سر کو خم کیا۔ فرح نے ایک مسکراہٹ اچھائی اور نہال کے گلے مل گئی جو مخنصے کا شکار تھی۔

"تم نے کبھی بتایا نہیں کہ وہ کھڑوس کزن اتنا ہینڈ سم بھی ہے!" فرح نہال کے کان میں سر گوشی کیے بنانہ رہ سکی تو نہال نے اسے تاد بی نگاہ سے دیکھا۔ فرح اللہ حافظ کہتی ہوئی وہاں سے نکل گئی۔ شکر تھا کہ فرہاد کے کان میں فرح کی بات نہیں پڑی تھی ورنہ شامت خوب ہوتی۔

"تو مس نہال جہا نگیر میں سوچ رہا ہوں جب ڈیڈ کو پتہ چلے گا کہ تم نے انہیں سیر یمنی کا اسی لیے نہیں بتایا کیونکہ وہ ڈسٹر ب ہو جائیں گے۔ تو انہیں کیسا فیل ہو گا۔" وہ اسے نظروں کے حصار میں گھیرا ہوا تھا اور نئے سرے سے ٹینشن دلار ہاتھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ت۔۔ تھیں کیسے پتہ چلا؟" وہ ابھی تک حواس باختہ اسی نقصے پر اٹکی ہوئی تھی۔ وہ حقیقت تو کیا خواب میں بھی ایسا ہو جائے گا، نہیں سوچ سکتی تھی۔ فرہاد اس کے چہرے کے حیران کن زاویے کو دیکھ کر اندر ہی اندر سرشاری محسوس کر رہا تھا۔

"زرادگری تو دکھانا مجھے!" اس نے نہال کے جواب کو نظر انداز کرتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ڈگری لی۔ لیدر فولڈر کھول کر دیکھا تو سر ٹیفکیٹ پر بھی نظر پڑی۔

"اے ون ڈیویژن! اور ہمیں نہیں بلا یا؟ چلو مام کی طبیعت کا سوال تھا اور میں۔۔۔ خیر مجھے تو چھوڑ دو۔۔۔ مجھے کہاں خاطر میں لاوگی پر کم از کم الینا اور ڈیڈ کو توبتا تھیں!" اس کا لمحہ جتنا متناہت خیز تھا تھا، ہی آنکھیں شریرو تھیں۔۔۔

ایسی بات نہیں ہے۔" نہال ہکلانے لگی۔

"تو پھر؟ اچھا۔۔۔" لفظ اچھا کو کھینچا۔" تم ہمیں اپنا سمجھتی ہی نہیں۔۔۔ تم ہمارے دکھ سکھ میں ساتھ فرض کے طور پر ہوتی ہو اور اپنی خوشیوں میں ہمیں شامل نہیں کرنا چاہتیں!" وہ اسے مکمل دائرے میں گھیر رہا تھا۔

"تم غلط سمجھ رہے ہو۔"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تو پھر کیا وجہ تھی محترمہ؟ اچھا! تمہیں لگا ہم پریشان ہوں گے۔ تمہاری خوشیوں میں شامل ہو کر مزید ہمارا وقت ضائع ہو گا۔ اس کا توصاف مطلب یہ ہی ہو۔ ان تم ہمیں اپنا سمجھتی ہی نہیں!" وہ بار بار ایک ہی بات کہے جا رہا تھا شاید مقابل کے خیالات جاننا چاہتا تھا۔ "ایسی بات نہیں ہے فرہاد۔ تم لوگ میرے بہت اچھے کرznز ہو۔ اور ماموں مامی۔ تم سب کو میں اپنی زندگی کا ہم حصہ تصور کرتی ہوں۔"

"میں کیسے مان لوں۔ تم نے اب تک تو مجھے معاف کیا ہی نہیں۔" وہ گھما پھر اکر اس سے بہت کچھ اگلوانے لگا تھا۔ اور اچانک اس سوال پر نہال چونکی تھی۔

"میں تم سے ناراض نہیں ہوں فرہاد۔ میں نے اپنادل بہت پہلے ہی صاف کر لیا تھا!"

"تو پھر نہ بتانے کی وجہ؟" وہ پھر لا جواب تھی۔ اور فرہاد سے شریروں آنکھوں سے مزید تنگ کر رہا تھا۔

"چلو وجہ تم ڈیڈ کو ہی بتانا۔۔۔ اب گھر چلو۔" اس نے ڈگری نہال کو تھامی اور آگے بڑھا۔ "فرہاد!" وہ نہال کی آواز پر رکا پر مرٹا نہیں۔ جانتا تھا کہ وہ پکارے گی۔

"ماموں کو مت بتانا پلیز۔ سوری غلطی ہو گئی مجھ سے۔ میں کیا سوچ رہی تھی اور کیا ہو گیا!" وہ کھلے دل سے مسکرا یا پر پچھے کھڑی نہال سے اس کا تاثر مقتی ہی رہا۔

"تم نے مجھے معاف کیا؟" وہ مصنوعی سنجیدگی سے پچھے مرٹ کر پوچھنے لگا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بلکل بلکل معاف کیا۔ وعدہ کوئی شکایت نہیں مجھے تم سے!" نہال نے اس امید پر کہ وہ شاید یوں مان جائے گا، آگے بڑھ کر اسے باور کرایا۔

"اچھا۔۔۔ پر اب ہم معاف نہیں کریں گے! اب چلو۔" نہال کو ہکابکا چھوڑ کر وہ دو قدم آگے بڑھا۔ نہال یکسر سوال بنی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ مبہم سامسکرایا پھر دو قدم پیچھے آیا اور جھک کر سر گوشی کی،

"اگلی باراً گرہم سب سے کچھ بھی چھپانا ہو تو میرے کمرے کی بالکنی سے نیچے موجود سہن میں مت کرنا۔ آواز با آسانی اوپر پہنچ جاتی ہے!" فرہاد نے اسکی اولین الجھن کو سبلجھایا تو وہ پھٹی پھٹی نظروں سے فرہاد کو دیکھنے لگی۔ وہ اسے لیتا ہو اگاڑی تک چلا گیا۔ نہال کا پریشان حال چہرا اس کی نظروں سے او چھل نہ تھا۔ فرہاد ایک ایک لمحہ انجوائے کر رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے نہال کو چھیڑنے میں خوب مزہ آرہا تھا۔

"فرہاد ماموں کو بہت ہرٹ ہو گا تم پلیزا نہیں مت بتانا۔" وہ لجاجت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ فرہاد نے پیسنجر سیٹ کا دروازہ واکیا ہو اتھا پر نہال بیٹھنے کے بجائے اس سے منت سماجت کر رہی تھی۔

"افسوس کے ساتھ مس نہال جہا نگیر میں یہ نہیں کر سکتا۔"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تم کو شش توکرو مشکل نہیں ہے!" نہال نے اسے ایک دم ہشنے پر مجبور کر دیا۔ پر وہ ہستا ہوا سر نفی میں ہلانے لگا۔

"تم بیٹھو تو ابھی!" وہ کہہ کر ڈرائیور گ سیٹ سنبھالنے لگا۔ نہال اسنف دیار کے بارے میں سوچ سوچ کر ہلاکاں ہو رہی تھی۔ اس سے واقع بہت بڑی غلطی سرزد ہوئی تھی۔ کاش وہ فرح کی کال نہ ہی اٹھاتی۔ اور اگر اٹھا ہی لیتی تو سہن میں کم از کم کھڑے ہو کر بات نہ کرتی۔ اب غلطی ہوئی تھی تو خمیازہ بھی ادا کرنا تھا۔ وہ سوچے جا رہی تھی اور خوف کے مارے بائیں ہاتھ کو مٹھی بنایا کر دانتوں تلے دبانے لگی تھی کہ دھیمی دھیمی خوشبو نے اسکی محیت کو ختم کیا۔ فرہاد نے بیک سیٹ پر رکھے گلاب کے پھول سے بنایک خوبصورت سابو کے اس کے سامنے بڑھایا ہوا تھا۔ وہ تحریر سی پہلے بو کے دیکھنے لگی پھر فرہاد کو۔

"یہ کیا ہے؟" نہال نے حیران کن لمحے میں پوچھا۔

"غالباً نہیں پھول کہتے ہیں۔ جو باغوں میں اگتے ہیں۔ باغ تو دیکھا ہو گا نا تم نے؟" اس کی سنجیدگی سے کہے ہوئے ایسے جواب پر نہال خفیف سی ہو کر رہ گی۔

"میرا وہ مطلب نہیں تھا۔" نہال نے خجالت سے کہا۔

"شکر ورنہ میں سوچ رہا تھا تمہیں اے ون ڈیویژن کس بیو قوف نے دے دی۔" فرہاد کی بات پر اس نے شاکی نظروں سے فرہاد کو دیکھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تمہارے لیے لا یا تھا قبول کرو۔ گریجو یشن گفت سمجھو لو۔" فرہاد نے کہا۔

"میں تب قبول کروں گی جب تم ماموں کو نہیں بتاؤ گے!" نہال کو ایک دم آئیڈیا آیارا فرار کا اور مزید شرمندگی سے بچنے کا۔

"اچھا؟" کچھ سوچتے ہوئے فرہاد نے اپنی طرف کا شیشائیچے اتار کر ادھر ادھر دیکھا۔

"کسے ڈھونڈ رہے ہو؟" نہال نے اس کے متلاشی انداز کو دیکھا تو پوچھا۔

"یہاں کی لڑکیاں ہیں جو گریجویٹ ہوئی ہیں۔ اب تم قبول نہیں کر رہیں تو ایوں ان میں سے کسی کو دے دیتا ہوں!" وہ لاپرواہی سے بولا تو نہال سٹ پٹا گی۔ اس سے کوئی بعید نہیں تھی۔ وہ یہ کر گزرتا۔

"نہیں نہیں لا ڈو۔" نہال کے سیز فائر پر فرہاد نے فاتحانہ نظر وں سے اسے دیکھا۔ پھر گاڑی سٹارٹ کرتا ہوا اگھر کے راستے کی طرف لے گیا۔

"آرام سے قدم رکھیں مام۔" ایسا نگہت کو ہاتھ کے سہارے سے گاڑی سے اتار کر اندر لارہی تھی۔ آج نگہت کے چہرے پر طمانتیت اور سکون تھا۔ بلا خرا نہیں بے ساکھی کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں تھی لیکن ابھی بھی احتیاط ضروری تھی۔

"چلو شکر ہے اللہ کا۔ آج کا اپا نٹمنٹ بھی خیر سے ہو گیا۔ شمع!" اسفند یار صوفی پر جا بیٹھے۔ اس وقت گرم کافی کی طلب ہونے لگی تھی۔ شمع کو آواز دی جو فوراً ہی حاضر ہو گی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کافی لے آؤ شمع اور پانی کا گلاس بھی۔" نگہت نے شمع سے کھا اور اپنی رپورٹس دیکھنے لگیں جو آج موصول ہوئی تھیں۔

"اس بار شکر ہیں ساری رپورٹس نارمل ہیں مام۔" الینا نے شکر کا سانس لیا۔

"تم نے خواہ مخواہ آج چھٹی کر لی یونیورسٹی سے۔ تمہارے ڈیڈ تھے تو میرے ساتھ چلنے کے لیے۔" نگہت نے رسان سے الینا سے کہا تھا۔ یورپ کی ٹرپ سے واپسی ہوئی تو الینا نے اولاد کا فرض نبھانے میں زرادیر نہ کی اور جہاں تک ہو سکا نگہت کا خیال رکھنے لگی تھی۔ حالانکہ وہ تب تک بہت بہتر محسوس کرنے لگی تھیں لیکن الینا بلاوجہ بھی انکے آگے پیچھے گھومتی رہتی تھی۔ ان کے کی کام کر دیا کرتی تھی۔ اس کی منگنی کی چونکہ پہلے ہی تاریخ طے تھی لیکن پھر بھی سب نے رسم نگہت کی طبیعت کو مد نظر رکھتے ہوئے ملتوی کرنے کے بارے میں سوچا تو نگہت کے پر زور اسرار پر منگنی اپنی منتخب تاریخ پر ہی کی گئی تھی اور نگہت کو باہمتو اور خوش دیکھ کر الینا بھی پر سکون تھی۔

"مام پہلے تو کرنے نہیں دیا۔ اب سامنے ہوں تو اب منع مت کریں!" اس نے معصوم سی شکل بنایا کر نگہت کی گود میں سر رکھ دیا۔

شمع کافی اور پانی کا گلاس لے آئی تھی۔ ساتھ پلیٹ میں بسکٹ وغیرہ بھی سجھ تھے۔ وہ صحیح کے نکلے ہوئے تو اب پہنچے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"نہال نظر نہیں آرہی آخر کہاں ہے؟" اس فنڈیار نے ایک بسکٹ اٹھا کر شمع سے پوچھا۔

"صاحب وہ تو صبح یونیورسٹی کا کچھ کام ہے کہہ کر گی تھیں۔" شمع کہہ کروہاں سے چلی گی۔

"اچھا؟ تمہیں کچھ بتایا تھا اس نے؟" اس فنڈیار نے مستفسر انہ اندراز میں نگہت سے پوچھا

جنہوں نے خود گردن لفی میں ہلائی۔

"نہال یہاں ہے!" اچانک فرہاد کی آواز پر تینوں نفوس کی توجہ اس کی جانب مبڑول ہوئی۔

وہ پینٹ کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔ اس فنڈیار اور نگہت اچھنہبے سے صوف

سے اٹھے اور اسکی جانب بڑھے۔ الینا بھی ساتھ ساتھ ہی تھی۔ فرہاد کی کشادہ جسامت کے

عقب میں چھپی ہوئی نہال ڈرتی ڈرتی بائیں جانب سے نمودار ہوئی تو اس فنڈیار سمیت نگہت

کے ماتھے شکن آلو دھوئے تھے۔

"تم آفس نہیں گئے؟ اور نہال کیا ہوا ہے؟" نہال کو سر سیمہ دیکھ کر نگہت نے متعجب بھرے

انہ اندراز میں سوال کیا۔ فرہاد نے ایک نظر نہال کو دیکھا جو لا شعوری میں یا ڈر کی وجہ سے دو پڑے

کے کونے کو انگلی میں باندھتی پھر کھولتی۔

"تم دونوں کہاں سے آرہے ہو؟ سب خیریت تو ہے؟" اب کی بار سوال اس فنڈیار نے پوچھا۔

وہ خود بھی معاملے سے کچھ بھی اخزنہیں کر پار رہے تھے۔

"پوچھیے اپنی لادلی بھانجی سے!" فرہاد نے اچٹتی نگاہ نہال پر ڈال کر اس فنڈیار سے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"نہال کیا ہوا ہے؟ شمع بتار ہی تھی تم یونیورسٹی گی تھیں؟ کوئی مسئلہ ہوا ہے؟" اسنڈ یار نے متعجب بھرے لہجے میں نہال سے پوچھا۔ تینوں کی نگاہ نہال پر جمی تھی جبکہ فرہاد اسی پوزیشن میں کھڑا ان تینوں کو دیکھ رہا تھا۔ جب نہال کے پاس سے کوئی جواب نہ آیا تو اس کے ہونٹ مسکراہٹ سے دائیں طرف مڑے تھے۔ اس نے نہال کو دیکھا جو لجاجت سے فرہاد کو دیکھ رہی تھی پر فرہاد کی آنکھوں میں بھری قطعیت نہال کو آنے والے رد عمل سے ڈرار ہی تھی۔

"میں بتاتا ہوں۔" نہال کے پاس سے مستقل خاموشی ملنے پر فرہاد نے کہا تھا۔

"آپکی بھانجی صاحبہ آج اپنی گریجویشن سیریمینی سے واپس لوٹ رہی ہیں جہاں انہیں بمعہ فیملی کے ساتھ مدد کیا تھا تاکہ وہ اپنی کامیابی اور اکے دون ڈیویژن کو گھروالوں کے ساتھ سلیبریٹ کر سکیں لیکن چونکہ یہ تو ہمیں اپنا سمجھتھی ہی نہیں۔ ان کے نزدیک ہم ان کے لیے غیر سے کم نہیں۔ پھر ان محترمہ کو یہ بھی محسوس ہوا کہ ہم اپنی مصروفیت سے انہیں وقت آخر دینگے ہی کیوں؟ لہاذا وہ خود اکیلی سیریمینی اٹینڈ کرنے چلی گئیں اور پلان یہ بنایا کہ ہمیں اس بات سے آگاہ ہی نہ کریں۔"

"فرہاد کے بچے تمہیں اللہ پوچھئے!" نہال نے دل ہی دل میں فرہاد کو کوسا۔ جن کیونہ تو ز نظروں سے نہال نے فرہاد کو دیکھا تھا وہ اسکی آنکھوں سے صاف برہمی محسوس کر کے مزید مسرور ہوا تھا۔ اس کی اپنی نگاہیں شرارت ٹپکار ہی تھیں جو نہال کو مزید تپار ہی تھیں۔ اس

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

انکشاف پر سب ہی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں تھیں۔ نگہت سمیت الینا تو نہال سے آنکھوں ہی آنکھوں میں کی سوال کر رہے تھے پر وہ ایک شخص جس کی نگاہوں میں شاکی پن تھا، دکھ تھا، ملاں تھا، حیرت تھی، صدمہ تھا۔ نہال انہیں دیکھتے ہی گھبراگی۔ اس فندیار کا چہرا یکنہت ہی رنج اور ملاں سے سوچ گیا۔ ان کے شفاف چہرے پر خون کی سرخی بتارہی تھی کہ نہال کے اس عمل سے انہیں دلی صدمہ پہنچا تھا۔ وہ ایک پل وہاں نہیں رکے۔ ایک شاکی نظر نہال پر ڈال کر وہ اس کے سامنے سے گزرنے لگے کے نہال نے برجستہ انہیں بازو سے تھاما۔ "سوری ماموں۔۔۔ معاف نہیں کریں گے مجھے؟" فرہاد کی صاف گوئی پر وہ کیا بہانا بناتی۔ لہاڑا اپنی غلطی تسلیم کی اور منت بھرے لہجے سے اس فندیار سے کہا۔ انہیں دکھی دیکھ کر نہال نے خود کو بے حد سرزنش کیا تھا۔ اس فندیار کے پاس سے خاموشی پا کر اس کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو کی آمد آمد ہوئی۔

"کچھ تو بولیں ماموں؟" اس نے روہانی آواز میں ان کے بازو کو ہلا کر کہا جو سپاٹ چہرائیے کھڑے تھے۔ پر نہال کی روہنڈی آواز سن کر ان کے مزاج میں لچک پیدا ہوئی۔

"تم نے بولنے کے لیے کچھ چھوڑا ہے؟ کیا میں نے اول روز سے تمہاری پڑھائی کا دھیان نہیں رکھا؟" وہ طیش اور گم کے ملے جلے تاثر میں گویا ہوئے تو نہال کے گال آنسوؤں سے تر

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ہونے لگے۔ نگہت اور الینا کو بھی اس کی حرکت سے شکایت تھی اور فرہاد۔۔۔ وہ بھی خاموش تماشائی کھڑا ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

"کیا میں نے پل پل تمہارے مار کس کی خبر نہیں رکھی؟" اسنف دیار یکسر سوال بنے اسے دیکھنے لگے جس کے پاس کسی بھی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔ تھی تو بس پیشیمانی۔

"تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے کہ یہ سب میں نے محض فرض سمجھ کر کیا تھا؟ یا مجبوری کے تحت خبر رکھی؟" ان کا لہجہ اونچا ہوا تو نہال کی نظریں نیچے گریں۔ ان کی آنکھوں میں موجود رنجش نہال کو نگاہ اٹھانے پر روک رہی تھی۔ وہ بچوں کی طرح نظریں جھکائے ہاتھ کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پیوست کیے اسنف دیار کو سن رہی تھی۔

"ہاں میں مصروف ہو گیا تھا، آفس کے حوالے سے اور نگہت کی طبیعت کو لیکر میں خاصا پریشان تھا لیکن اس کا ہر گز مطلب یہ نہیں کہ تم سے متعلق لاپرواہ ہو گیا تھا۔ کیا میں نے تمہیں اپنی بیٹی سمجھ کر پیار نہیں دیا؟ کیا میں نے باپ کا فرض ادا نہیں کیا؟ کیا میں نے کبھی الینا اور تمہارے بیچ فرق کیا؟" وہ غصے سے لال ہوئے تو نہال مزید سر جھکا گی۔

"کیا ہی ہوتا اگر تم مجھے اپنی کامیابی کا بتا تیں اور میں وہاں موجود تمہارے لیے خوشی سے سرشار ہو کرتا لیاں بجاتا۔ لیکن نہیں۔۔۔ ضرور ہم سے ہی کوئی کوتا ہی ہوئی ہے۔۔۔ ہم سے ہی کوئی غلطی ہوئی ہے کہ تم اب تک بھی خود کو اس گھر کا فرد سمجھنے سے جھوٹ جھکتی ہو۔ یا پھر تم

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ہمیں اپنی زندگیوں میں شروع سے ہی شامل نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ تو ٹھیک ہے پھر ایسے ہی سہی۔ آج سے میں تمہارے ہر معاملے سے لائق رکھتا ہوں۔ کیونکہ اتنی محبت اور پیار دیکر بھی میں تمہیں جیت نہیں پایا!"

"نہیں ماموں ایسی بات نہیں ہے!" وہ ایک دم ہی بول اٹھی۔ اسنف دیار کے چہرے پر چھایا ملال نہال کی سرخ آنکھوں سے او جھل تو نہ تھا۔ وہ زار و قطار رور ہی تھی۔ اس نے حقیقتاً انہیں دکھ پہنچایا تھا۔

"تو پھر تم ہی بتاؤ کیا بات ہے؟" اسنف دیار نے پوچھا اور نہال کی ہچکی شروع ہو گئی۔ اب کی بار فرہاد کو محسوس ہوا کہ معاملہ سنگین صورت حال تک پہنچ گیا تھا پر وہ چاہتا بھی یہ ہی تھا۔ جس لڑکی کو اول روز سے نفرت اور حقارت سے دیکھتا آرہا تھا اسے اس گھر سے مکمل طور پر جوڑ دینا چاہتا تھا۔ اس گھر کے مکینوں کے دلوں میں بسادینا چاہتا تھا۔ وہ ہر قسم کی رشتہوں میں ٹھہری ہچکچاہٹ کو ختم کر دینا چاہتا تھا۔ ہاں وہ فرہاد اسنف دیار تھا۔ جس کا ہر انداز زور آور تھا۔ وہ نفرت بھی جب کرتا تو شدید کرتا اور محبت پر آتا تو ہر حد پار کر دیتا تھا۔ وہ اس معصوم لڑکی کو بتانا چاہتا تھا کہ وہ اس گھر کے لیے کتنی اہم ہو چکی ہے کیوں؟ کیونکہ وہ اسکے دل پر راج کرنے لگی تھی۔ اس کے دل کو قابض کر گئی تھی۔ وہ راستے کی ہر جھجھک کو ختم کر کے اس کے دل کو مطمئن کر کے اس تک پہنچ کر اسے مکمل طور پر اپنا نا چاہتا تھا لہذا یہ سب ضروری تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"معاف کر دیں۔۔۔ سوری؟" وہ بچوں کی طرح جب کان پکڑ کر معافی مانگنے لگی تو اسنڈیار کا دل پھٹل گیا۔ ایسا کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور فرہاد کو اس کی یہ ادا بے حد پسند آئی۔

"آپ کی کوئی غلطی نہیں۔۔۔ سب خطائیں میری ہیں۔۔۔ میں ہر قسم کی سزا کے لیے تیار ہوں پر اگر وہ آپکی ناراضگی ہے تو مجھے یہ سزا منظور نہیں۔" اسنڈیار اس کی بات پر مدھر سے مسکرائے تھے۔ وہ آگے بڑھے اور پر شفقت انداز میں اس کے سر پر بوسہ دیا۔

"تم ہمیں بتاتی تو ہم سب تمہاری خوشی میں شامل ہوتے نہال۔ میرا اپا نٹمنٹ تو کل پر بھی ملتوی کیا جا سکتا تھا!" معاملہ سلیحہ تو نگہت نے رسان سے نہال سے کہا۔ وہ شرمندہ سی نظریں نیچے کر گئی۔

"ویسے غلطی میری بھی تھی مجھے آپ سب کو کل ہی بتا دینا چاہیے تھا۔ لیکن میں نہال کو آخری دم تک دیکھنا چاہتا تھا کہ شاید یہ گھر کے کسی فرد کو تو بتائے پر ایسا نہیں ہوا۔ صبح میٹینگ کی وجہ سے مجھے جلدی نکلا پڑا اور فارغ ہو کر میں سیدھا اسکی یونیورسٹی پہنچا تھا۔ تب تک سیر یمنی مکمل ہو چکی تھی۔" فرہاد نے نہال کی ابتر ہوتی حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنی طرف توجہ مبڑوں کر دی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"چلوا چھی بات ہے کم از کم کوئی تو شامل ہو آن انوایڈ ہی سہی۔ لیکن نہال اس کا خمیازہ ادا کرنا ہو گا۔" اینانے آگے بڑھ کر کہا۔

"ہاں بلکل۔" اسفندیار نے تائید میں گردن ہلائی۔

"اب تم ہمیں اپنے بہترین رزلٹ کی ٹریٹ دو گی۔ آج کا ڈنر تمہاری طرف سے۔ کیوں ڈیڈ؟" اینانکی بات پر اسنگدیار نے بھی ہاں ملائی اور ماحول ہلکا پھلکا ہو گیا۔ نہال نے مسکرا کر فرہاد کی طرف دیکھا تھا جو اسے ہی دیکھ کر خاصا خوش تھا۔ نہال کے چہرے پر طہانیت نے فرہاد کو یقین دلایا تھا کہ اس کی ہر ہچکچا ہست اور جھجک آنسو کے ساتھ بہہ کر ختم ہو گی تھی۔

"گھر داری سنبھالنا آسان نہیں۔ تمہیں ہر چیز کا خیال رکھنا ہو گا۔ ملازموں کے رحم و کرم پر چھوڑو گی تو گھر ایک دن میں بکھر جائے گا۔ تابش کی والدہ، تمہاری ہونے والی ساس۔ ہر کام میں نفاست پسند کرتی ہیں۔ وہ ایک دن میں ہی سمجھ جائیں گی کہ تم گھر کی کوئی بھی زمہداری اٹھا نہیں رہیں۔ اس لیے تمہیں بار بار کہتی ہوں کہ ابھی سے ہر کام پر دھیان دو۔ دیکھو گھر کیسے چلتا ہے۔ ملازم سے کام کیسے لیا جاتا ہے۔ مہمان نوازی کے کیا قواعد ہیں۔ خواہ مالی حالات بہترین ہی کیوں نہ ہوں عورت اپنی گھر کی زمہداری سے دور ہو جائے تو گھر تھس نہس ہو جاتا ہے۔ اس ایک سال میں مجھے تمہارے اندر بردباری بھی نظر آئی چاہیے۔" وہ مزید کچھ کہتیں لیکن ہدایت کا تسلسل منہ میں نوالا جانے سے ٹوٹ گیا۔ اینانے بیزاریت

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

سے اسفندیار کو دیکھا جو کھانے میں محو تو تھے لیکن نگہت کی بات سن رہے تھے۔ نہال بھی خاموشی سے لقے لے رہی تھی اور الینا کے چہرے کے بدلتے تاثر کو دیکھ کر بمشکل مسکان دبائے ہوئے تھی۔

"مام یہ اس باق مجھے کب تک سننے پڑیں گے؟" الینا نے زیچ ہو کر کہا۔

"جب تک مجھے تم میں تغیر برپا ہوتا نظر نہ آجائے یہ سبق میں تمہیں پڑھاتی رہوں گی۔" نگہت نے اٹل لبھ میں جواب دیا تو وہ مزید دانت پیسیتی رہ گئی اور اسفندیار کو مدد طلب نظر وں سے دیکھاتا کہ وہ اس کی روز کی کلاس سے جان چھڑائیں۔

"تو کسی اور وقت لے لیں۔ عین کھانے پر ہی کیوں؟" الینا نے احتجاج کیا۔

"وہ اس لیے کہ یہ ہی بہترین وقت ہوتا ہے تمہاری مکمل توجہ حاصل کرنے کا۔ اس کے علاوہ تمہیں کبھی کچھ بھی سمجھاؤ تو تم ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیتی ہو اور چلتی بنتی ہو۔" نگہت نے سنجیدگی سے کہا۔

"بaba آپ کچھ نہیں کہیں گے؟" اسفندیار کی خاموشی محسوس کر کے الینا نے ناگواری سے کہا۔

"بھی میں کیا کہوں؟" انہوں نے پانی کا گھونٹ بھرا اور گفتگو میں مخل ہوئے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کیا مطلب آپکا۔ ہیلپ می پیز۔ میری شادی کو تقریباً ایک سال باقی ہے تو کیا مام مستقل ایک سال تک یکھر دیں گی مجھے؟" اس کا احتجاج عروج پر تھا۔

"یہ مائے ڈاٹر! تم بد لنا شروع کرو خود کو۔ میں یکھر دینا کم کر دوں گی!" نگہت نے بے نیازی سے شانے اچکا کر کھا تو اینا جھنچھلا اٹھی۔ اسفند یار بیٹی کو دیکھ کر ہنس پڑے۔ ان کے ہنسنے سے اینا نہیں تیوری پر بل دیئے سوالیہ نظر وں سے دیکھ رہی تھی۔ اسے شدید غصہ آرہا تھا اور اس کے ڈیڈ ہنس رہے تھے۔

"اچھا آئے ایم سوری!" اینا کو طیش میں دیکھ کر انہوں نے اسے مزید تنگ نہیں کیا۔

"بھی اس میں ہماری بھی کچھ کچھ غلطی ہے ویسے۔" وہ گلا کھنکار کر کہنے لگے۔

"گھرداری اور اس متعلق دیگر زمہ داریاں بچوں کو شروع سے دینی پڑتی ہیں۔ تمہاری دادی ماں ہو تیں تو ایسی نوبت ہی نہ آتی۔ پروہ تو فرہاد کی پیدائش کے بعد ہی کوچ کر گئیں اس دنیا

فانی سے۔ پھر یہ کہ میں اپنی غلطی بھی تسلیم کرتا ہوں۔۔۔ تمہاری پھوپھو تو موجود تھیں۔

میں تمہیں اکثر اگران کے پاس لے جاتا تو وہ تمہیں گھرداری بھی سکھا دیتیں اور سلیقہ بھی۔

اب دیکھ لونہاں کو۔ ہماری غیر موجودگی میں اس نے کیسے نگہت کا خیال بھی رکھا اور پھر گھر

آکر کافی زمہ داریاں بھی سنبھالنے لگی تھی جو قابل تعریف ہے۔" ان کے الفاظ منہ پر

تماچے کی طرح نگہت کو محسوس ہوئے تھے جس کی آواز نہاں کے کانوں پر پڑی تھی۔ وہ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اسفندیار کی بات سن کر شرمندگی کے عالم میں پہنچ گئی تھی اور اس کے برابر بیٹھی نگہت، ان کا چہرائیکخت ہی مر جھایا تھا۔ نہال نے زر آنکھ پھیر کر انکی جانب دیکھا تو وہ خفیف سا مسکراہیں تھیں جس میں ڈھیروں درد اور ملال نہال کو صاف واضح تھا۔

"تواب اس میں میرا قصور نہیں ہے۔۔۔ روز روز لیکھر مجھے مزید باغی بنادیں گے مام!" الینا کی چڑسو انیز پر تھی۔ نگہت کچھ بولنے کے قابل رہتیں تو کچھ کہہ پاتیں۔ وہ خفت سے اپنی پلیٹ پر جھک گئیں۔

"اڑے نگہت شمع کو بلا ڈو ڈونگے میں سالن ختم ہو رہا ہے!" اسفنڈیار نے نگہت سے کہا تھا جو مزید کھانے کی خواہش رکھتے تھے۔
"میں لے آتی ہوں۔" نگہت کی پوزیشن کو کمزور محسوس کرتے ہوئے نہال نے ڈونگا تھا میں چاہا پر نگہت کے روکنے پر اس کا جاتا جاتا ہاتھ بھی رک گیا۔

"تم رہنے دونہال الینا لائے گی۔ آج شمع کی طبیعت ٹھیک نہیں اسے میں نے جلدی چھٹی دے دی تھی اور کھانا خود سرو کیا ہے۔ الینا جاؤ جا کر اسے بھر دو۔" نگہت کی آواز میں بو جھل پن کا احساس نہال کو خوب نظر آ رہا تھا۔

"پر مام اور بھی تو ملازم ہیں انہیں کہہ دیں!" الینا نے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"نہیں تم ہی لاوگی۔ اور ہاں فرہاد کی دن سے رات کو لیٹ آ رہا ہے۔ روز رات کو شمع اسے کھانا نکال کر دیتی ہے لیکن آج شمع موجود نہیں۔ لہاذا تم تو ویسے بھی بھوتوں کی طرح رات بھر جاتی ہو۔ آج رات فرہاد کو کھانا تم سرو کروگی!" کمال مہارت سے انہوں نے اسفندیار کے برچھی جیسے الفاظوں کو ضبط کر کے خود کو ایک پل میں نارمل کیا تھا اور پھر واپس اپنی سابقہ ٹون میں الینا سے بات کرنے لگی تھیں۔ نہال انہیں دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ وہ کیسے مہارت سے اپنے تاثرات چھپا رہی تھیں۔ زندگی نے انہیں یہ بھی کرنا سکھا دیا تھا۔ اگر نہال کو وجہ معلوم نہ ہوتی تو وہ آج انہیں پر کھنہ پاتی۔

"پر آج ہی کیوں؟" الینا کا احتجاج عود کر آیا۔ آج ہی اتفاق سے وہ دن تھا جب وہ پچھلی رات بمشکل سوپائی تھی اور آج پورا دن مصروف رہنے کے باعث نیند پوری نہ کر سکی تھی لہاذا جلدی سونے کا پلان بنایا تھی۔

"کیوں کہ آج شمع موجود نہیں اب کوئی بہانہ نہیں۔ اسفند انتظار کر رہے ہیں چلو شا باش ڈونگا بھر کر لاو! وہ پیر پٹختی ہوئی باہر نکلی تو اسفندیار کی بتی سی نمودار ہوئی۔ نگہت نے دھیمے سے نہال کو مسکرا کر دیکھا اور نہال نے اس مسکراہٹ میں چھپی کی رنجشیں اور غموم کو پر کھلایا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اے سی کی خنکی اور اطراف میں شیلپ پر سمجھی کتابوں کے اور اق کی مہک ہر بار ہی اسے انجان سا سکون بخشتی تھی۔ کتاب کے شاکنین دیسے بھی اس خوشبو کے عاشق ہوتے ہیں۔ وہ ماموں کی رہنمائی میں ان کی لائبریری سے کی مکتب میں پڑھ چکی تھی اور آج بھی ان کی منتخب کردہ کتاب لیے ان کے پاس بیٹھی تھی۔ اسفند یار اسے کتاب کے موضوع سے متعلق کچھ معلومات فراہم کر رہے تھے تاکہ اسے پڑھنے میں دلچسپی پیدا ہو کیونکہ موضوع کتاب پاکستان کی ہسٹری اور پارٹیشن سے متعلق تھی جسے دیکھ کر نہال نے کچھ بے زاری سے ماموں کو دیکھا تھا۔ پھر ان کی بات مانتے ہوئے گردن تائیدی میں ہلاگی تھی۔

سامیڈ ٹیبل پر موجود بھانپ اڑاتا کافی کاگ اسفندر یار نے تھاما اور دو گھونٹ بھر کر نہال کو پر سوچ انداز میں دیکھا۔ وہ کتاب کے ورق پلٹتے ہوئے اس میں دلچسپی ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"آگے کیا سوچا ہے تم نے؟" اسفندر یار نے نہال سے پوچھا تو وہ انہیں دیکھتی ہوئی کتاب سامیڈ ٹیبل پر رکھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں الجھن محسوس کر کے اسفندر یار نے ہی آگے کہا۔ "بھی ماسٹر ز کی ڈگری کے لئے اپلاۓ کرنا ہے یا پھر کوئی جاب کرنی ہے؟" کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہنے لگے۔ "اگر تم نے ماسٹر ز کے حوالے سے سوچ رکھا ہے تو میرا مشورہ ہے بغیر تاخیر کیے شروع کر دو اور اگر تمہیں جاب کرنی ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں ہمیشہ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

سے عورتوں کی خود مختاری کا قائیل رہا ہوں۔ میری نظر میں ایک لڑکی کو گھرداری کے ساتھ ساتھ باہر کمانے کا ہنر بھی آنا چاہیے۔ کیونکہ ہمیشہ وقت ایک جیسا نہیں رہتا اور اگر ہم اپنی بچیوں کو اور عورتیں میں یہ کافی نہیں پیدا نہ کریں تو ان کے لیے اکیلے قدم بڑھانا مشکل ہو جاتا ہے۔ الحمد للہ میرا بزنس بہترین چل رہا ہے۔ مالی حیثیت سے میں گھروالوں کی تمام خواہشات پوری کر سکتا ہوں۔ نگہت کو کسی چیز کی کمی نہیں وہ گھرداری کے ساتھ ساتھ پھر بھی خود کو مصروف رکھنے کے لیے ان۔ جی۔ او میں کام کرتی ہے۔ تاکہ ذہن تروتازہ رہے۔ دنیا کا پتہ چلے۔ بردباری آئے۔ میں نے اسے کبھی روکا نہیں بلکہ اس کے ہر اقدام کو توسیعی نظر سے دیکھا ہے اور یہ ہی میں تم سے چاہتا ہوں۔ بلکہ الینا سے بھی۔ کل کو ہم نہ رہیں تو تم لوگوں کو معلوم ہو کہ دنیاداری کسے کہتے ہیں۔ باہر کے کام کیسے ہوتے ہیں۔ تم لوگوں کو غیروں پر منحصر نہ ہونا پڑے۔ اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ فارغ بیٹھنے سے بہتر ہے وہ کام کرو جو تمہیں فائدہ دے۔ اور جب تک میں ہوں تو میری سربراہی میں تم یہ ہنر بھی سیکھ سکتی ہو۔ اگر گھر کا ہر مرد اپنے گھر کی ہر عورت کو سپورٹ کرے اور اسے دنیاداری سکھادے تو عورتوں کو ضرورت کے وقت کسی پر ڈپنیڈنہ کرنا پڑے۔ "وہ کہہ کر کچھ دیر کے اور کھو جتی نظروں سے نہال کو دیکھتے ہوئے کافی کا گھونٹ بھرنے لگے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کیا سوچ رہی ہو؟" نہال کو محو پا کر اسفندیار گویا ہوئے۔ وہ جو کب سے اس موقع کی تلاش میں تھی کہ کیسے اپنا مددعا اسفندیار کے سامنے بیان کرے، آخر کو اسفندیار نے ہی اس بات کا سرہ نہال کے ہاتھ میں تھما دیا تھا۔

"آج پہلی بار آپ کے لبوں سے مامی کے لی تعریف سن کر حیرانی کے ساتھ ساتھ خوشی بھی ہوتی۔" وہ متعجب سے نہال کو دیکھنے لگے۔

"میں کچھ سمجھا نہیں؟" اسفندیار نے کپ سائلڈ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"میرا مطلب ہے۔۔۔ میں سمجھتی تھی کہ مامی این جی اور اپنی مرضی سے اور آپ کے خلاف جا کر کام کرتی ہیں۔ لیکن ایسی بات نہیں ہے۔" نہال نے کہا۔

"تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے کہ نگہت میرے خلاف جاتی ہے؟" نہال نے پوچھا۔

"وہ اس لیے کہ آپ کبھی بھی ان کی گھر گرہستی سے مطمئن نہیں ہوئے۔۔۔ مجھے کہیں نا کہیں لگتا تھا کہ وہ اپنے شوق کے آگے شاید اس کام کو اہمیت نہ دیتی ہوں پر۔۔۔"

"پر میں تو نگہت سے مطمئن ہوں۔۔۔ ہاں کچھ طور طریقے میرے گھر کے مختلف تھے جو اسکے آتے ہی بدل گئے۔ پھر کی ایسی روایات ہیں جو میں چاہتا تھا کہ ہمارے گھر کی زینت بن کر رہیں۔ پر وقت کے ساتھ ساتھ سب بدل گیا۔ لیکن اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ مجھے اس سے اختلاف ہے۔" نہال کچھ کہتی اس سے پہلے ہی اسفندیار نے وضاحت دی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تو اس میں قصور کس کا ہے؟" انہال نے رسان سے پوچھا تو اسفند یار سوالیہ نظر سے اسے دیکھنے لگے۔

"تم کہنا چاہتی ہو کہ غلطی میری ہے؟" وہ کچھ براہم ہوئے تو انہال ہنسی اور تسلی دلاتے ہوئے کہا۔ "نہیں ماموں۔۔۔ میرے نزدیک قصور وار کوئی نہیں ہے۔"

"تو پھر؟"

"تو پھر یہ کہ آپ نے خود ابھی کچھ دیر پہلے کہا کہ آپ کو کبھی ان سے کسی بات پر اعتراض نہیں رہا۔ کچھ طور طریقے جو آپ چاہتے تھے گھر کا حصہ رہیں وہ البتہ بدل گئے لیکن کبھی آپ نے اس بدلاؤ کو الگ نظر سے دیکھنے کی کوشش کی؟" وہ آج جس مقصد سے یہاں آئی تھی۔

اسے ہی پورا کرنے لگی تھی۔

"ماما کے الفاظ تھے کہ نگہت ایک ملٹی ٹیلینڈ خاتون ہیں۔ وہ جس طرح گھر کے ساتھ ساتھ باہر کی زمہ داریاں سن بھاتی ہیں، آسان نہیں۔ اور یہ بات میں نے یہاں رہ کر محسوس کی ہے۔ تو کیا ہو اُن کے انداز مختلف تھے۔ لیکن انہوں نے آپ سے اور اس گھر کی زمہ داریوں سے کبھی منہ نہیں موڑا۔ میں نے اتنے مہینوں میں کی بار آپ لوگوں کے ہاں مہمانوں کو آتے جاتے دیکھا ہے اور اس میں مامی کی میزبانی سے متاثر بھی ہوئی ہوں۔ صرف یہ ہی نہیں انہیں گھر سے نکلتے وقت بھی معلوم ہوتا ہے کہ گھر میں کیا چل رہا ہے کیا نہیں۔ وہ کام پر بھی گھر کی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

پل پل کی خبر رکھتی ہیں اور تو اور میں نے ایک دن نہیں دیکھا جب انہوں نے گھر سے نکلتے وقت شمع کو آپکے لنج کا یاد نہ دلایا ہو۔ وہ باقاعدگی سے روز آپکے لنج کا کہہ کر جاتی ہیں۔ آپ کو کیا دینا ہے۔ دوائی کا خیال۔ فرہاد اور الینا کی ضروریات۔۔۔ میں نے انہیں اپنی تمام زمہ داریاں نبھاتے دیکھا ہے۔"

"تو میں نے کب کہا یہاں کہ وہ یہ سب نہیں کرتی؟" اسفند یار نجح میں بول پڑے۔ اپنی جرح کرنا بھی تو ضروری تھی۔

"آپ نے کبھی انہیں یہ بھی تو نہیں کہا کہ تم جو کچھ کرتی ہو وہ ایک دم پر فیکٹ ہے!" اس نے تیر نشانے پر لگا کر اسفند یار کو لا جواب کیا تھا۔

"ماموں بیوی کے لیے سب سے بڑا تحفہ معلوم ہے کیا ہے؟ تعریف کے دو بول۔ بس یہ اس کی جیت ہے۔ دن بھر گھر کے کام کرتی عورت کا شوہر جب رات کو اسے صرف یہ کہہ دے کہ تمہارے دم سے سب ہے تم جو کچھ کرتی ہو بہترین ہے، اس بیوی کی تھکن وہیں اتر جاتی ہے اور وہ نئے سرے سے اور اچھا کرنے کی جستجو میں لگ جاتی ہے۔ اور کیا آپ جانتے ہیں بیوی کے لیے سب سے بڑی سزا کیا ہے؟" نہال نے پوچھا پر اسفند یار خود اس کے جواب کا انتظار کرنے لگے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اس کے لیے سب سے بڑی سزا تب ہوتی ہے جب اس کے ہر کام کا موازنہ دوسرے سے کیا جاتا ہے۔" اور یہ سن کر اسفندیار کو احساس ہوا تھا کہ وہ کس رخ پر بات کر رہی ہے۔ "ہم اپنے الفاظ کے چناؤ پر غور کیے بغیر کبھی کبھی فراوانی سے ایسے جملے کہہ دیتے ہیں جو رشتہوں میں دراڑیں پیدا کر دیتے ہیں۔ ہم اس عورت پر ایسے جملے کس کر اسے ایک ان دیکھی جنگ میں مبتلا کر دیتے ہیں جو وہ اپنے مقابل شخص سے لٹر رہی ہوتی ہے۔ نتیجہ؟ رشتہوں میں نفرت، بے سکونی اور نامحسوس ہونے والا قلق جوان درہی اندر پنپتا ہے پھر یا تو آتش فشاں کی طرح پھٹتا ہے یا پھر دیمک کی طرح اندر رہی اندر کھا جاتا ہے۔ پھر ہم اسی عورت سے کہتے ہیں کہ آخر تمہیں مسئلہ کیا ہے؟ کس بات کا غم ہے سب کچھ تو ہے تمہارے پاس! بس اتنا آسان ہوتا ہے ایک بیوی کو آسمان پر چڑھانا یا پھر تنقیدی الفاظوں سے زمین پر پٹخت دینا۔" نہال کہہ کر خاموش تو ہوئی پر مقابل بیٹھے نفوس کے چہرے کے تاثر سے اخز کرنا چاہتی تھی آیا بات نشانے پر لگی تھی یا اس نے معاملہ ہی گڑھ بڑھ کر دیا تھا۔ اسفندیار نے ایک سر دس انس خارج کیا اور آنکھوں پر لگی عینک اتار کر میز پر رکھ دی۔ نہال کو اندر بیٹھا ہوا کہ اسفلنڈیار کو اس کی بات گراں گز رہی۔ وہ فکر مندی سے کہنے لگی۔ "آپ کو برا الگا جو میں نے کہا؟" نہال نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تو اسفندیار نے سر پر سوچ انداز میں نفی میں ہلا کیا۔ کچھ لمحہ خاموشی کے نزد ہوئے اور نہال کے اندر ٹینشن نے ڈیرہ جمالیا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"آپ کچھ کہتے کیوں نہیں؟" نہال نے ان کی کیفیت جاننے کے لیے پوچھا۔ وہ پہلے تو نہال کو فقط دیکھتے رہے پھر کچھ کہنے کے لیے لب واکیے۔ "میں ہمیشہ سوچتا تھا کہ نگہت کو آخر آسماء اور پھر تم سے اتنا یہ کیوں ہے۔۔۔ آج جواب مل گیا۔"

وہ صوف پر پسرا ہوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ جب سے امتحان ختم ہوئے تھے اور فراغت ملی تھی، نیند تو جیسے اڑھ رہی گئی تھی۔ تھری سیڑھ صوف پر سوتی الینا کے خراؤں سے صاف ظاہر تھا وہ خوب گہری نیند میں تھی۔ کچھ دیر قبل تودنوں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں لیکن الینا کی بو جھل آنکھیں مزید ساتھ نہ دے سکیں اور وہ نیند کی وادی میں چلی گئی تھی۔ حلق خشک محسوس ہوا تو نہال نے کھانے کی میز پر کتاب رکھی اور کچن میں جا کر پانی کا گلاس پینے لگی کہ یک ایک اسے آہنی گیٹ کھلنے کی آواز نے روکا۔

پہلے تو اسے تعجب ہوا کیونکہ رات کا ایک نج رہا تھا پھر اچانک یاد آیا کہ فرہاد کچھ دنوں سے گھر لیٹ آرہا تھا لہاڑا وہ ہی ہو گا۔ اسے فوراً نگہت کی الینا کو دیے گئے حکم کا خیال آیا تو وہ پلٹ کر الینا کے پاس جا پہنچی۔

"الینا اٹھو! فرہاد آگیا ہے۔۔۔ مامی کا حکم بھول گئیں کیا؟" وہ اس کی لاپرواہی پر خوب جیرا ن تھی۔ ساتھ ہی اپنی کمزور پڑتی ذہنیت پر بھی کیونکہ الینا صوف پر اسی غرض سے بیٹھی تھی کہ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

فرہاد کا انتظار کرے۔ پھر باتوں باتوں میں مدعے کی بات تورہ ہی گی اور الینا محاو استراحت ہوئی تو وہ بھی کتاب میں مبزول۔ اگر اسے یاد رہتا تو وہ الینا کو مزید جگائے رکھتی۔ "الینا!" اس نے الینا کا ہاتھ جھنجھوڑ ڈالا پر مجال ہوا س کی آنکھ کھلے۔

"سو نے دو!" اس نے نیند میں ہی بڑ بڑا یا تو نہال کا پارہ چڑھا۔ گاڑی پورچ پر رکنے کی آواز کان سے چھوئی تو نہال نے مزید الینا کو ہلاڑا۔ وہ نیند سے مخمور آنکھوں سے نہال کو دیکھنے لگی۔

"فرہاد آگیا ہے! تم بھول گئیں۔ اسے کھانا نہیں دینا؟"

"ہاں کھالیا تھا میں نے۔" اس نے خمار آلو د آواز میں کہا اور پھر سر گردیا۔

"الینا می تھمہیں چھوڑیں گی نہیں!" نہال نے متنبہ کرنا چاہا پر وہاں کوئی آواز پہنچتی تو کچھ رد عمل بھی ہوتا۔ گاڑی کا دروازہ بند ہوا اور سنگ مر پر پڑتی قدموں کی چاپ سے نہال ٹھٹک گی۔ یعنی فرہاد اندر داخل ہو رہا تھا۔ اسے نگہت کی الینا پر پڑتی کڑی نظر کیسے بھول سکتی تھی؟ ایک پل تو کچھ سمجھنہ آیا کیا کرے۔ الینا کو طیش بھری نظر سے دیکھتی ہوئی اس نے وہاں سے جانے میں ہی غنیمت جانی پر فون کی رنگ ٹوں اس کے کانوں سے ٹکرائی جو میں ڈور سے آرہی تھی تو وہ وہیں کھڑی فرہاد کے اگلے قدم کا انتظار کرنے لگی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

رنگ ٹون فرہاد کے موبائل کی ہی تھی۔ وہ جوناب پر ہاتھ رکھنے لگا تھا فون کی آواز سے رک گیا تھا۔ یک نہال نے مرکزی دروازے کے ساتھ لگی قد آوار کھڑکی سے دیکھا تو فرہاد کسی سے فون پر گفتگو میں مصروف تھا۔ اس کے دماغ نے فوراً تر کیب سوچی جس سے وہ ایک تیر سے دوشکار کر سکتی تھی۔ کھانا گرم کر کے دینا کون سا مشکل کام تھا؟ وہ پانچ منٹ میں یہ کام کر کے وہاں سے جا سکتی ہے اور ایسا صوف پر سوتی ہوئی ایسے ہی دکھے گی جیسے کھانا اس نے سرو کر دیا تھا۔

اس نے آؤ دیکھانہ تاؤ اور کچن میں لپکی۔ بھلی کی رفتار سے فرج سے کھانا نکال کر مائیکر وو یو میں ڈالا اور پلیٹیں نکال کر بھاگتی ہوئی کھانے کی میز پر رکھیں۔ کچن میں جاتے جاتے اس نے پھر کھڑکی کی جانب دیکھا تھا۔ فرہاد فون پر ہی مصروف تھا۔ مائیکر وو یو سے کھانا نکال کر اس نے وہ ہی ڈونگے میز پر جا کر رکھ دیئے۔ روٹی چاول ایک ساتھ گرم کر کے وہ بھی میز پر سجا دیئے۔ ایک نظر میز پر دیکھ کر جب تسلی کر لی کے سب موجود ہے، مرکزی دروازے کا ناب گھوما! نہال جو کچن کی طرف ہی بڑھ رہی تھی برق رفتاری سے کچن میں ہی جا گھسی۔

فرہاد تھکلی تھکلی چال چلتا ہوا لو نگ ایریا تک آیا تو ایسا کو صوف پر سوتا دیکھ کر حیران ہوا۔ وہ پہلے کبھی اس طرح صوف پر رات کے اس پھر نہیں ملی تھی۔ پھر اس کے دماغ نے ٹھونکا مارا۔ نگہت نے باتوں باتوں میں فون پر مطلع کر دیا تھا کہ شمع کی طبیعت ناساز تھی لہذا ایسا کھانا

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

سر و کر دے گی۔ اگلی نظر اسکی کھانے کی میز پر گی جہاں اشتها انگیز خوشبو نے اسے اپنی جانب کھینچا تھا۔ وہ واقع بہت بھوکا تھا۔ کام کے پیچھے اس نے کھانے پینے کو بھی پس پشت رکھا تھا۔ اس لیے نگہت کی خاص تاکید تھی کہ فرہاد کورات کا کھانا گرم گرم سرو کر کے دیا جائے۔ کیونکہ وہ خود کام کی وجہ سے اپنی صیحت کو نظر انداز کر رہا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا لیپ ٹاپ کا کیس صوف پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے ٹانی کو کالر سے آزاد کیا۔ اگلا کام اس نے یہ کیا کہ کھانے کی میز تک آیا اور ایک طائرانہ نگاہ ڈالی۔ پھر متعجب سالینا کو دیکھنے لگا جو گدھے گھوڑے تیچ کر سور ہی تھی۔ وہ کھانے پر موجود اشیاء کو دیکھتا ہوا جوں ہی کچن کی طرف پلٹا۔ کچن کے دروازے کی آڑ میں چھپی نہال جو کب سے فرہاد کو دیکھ رہی تھی فوراً پیچھے ہٹی۔ "یہ تو یہیں آرہا ہے!" نہال ٹھٹک گی۔ اور کچن میں موجود بائیں طرف کی دیوار سے لگے فرتح کی مقابل جا چھپی۔ اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کیا کرے؟

"سب تو رکھ دیا سے کیا چاہیے؟" نہال نے خود کلامی کرتے ہوئے سوچا۔ فرہاد کچن کے اندر داخل ہوا تو ایک نظر پورے کچن پر گھمائی۔ نہال کو آرام سے محسوس ہو سکتا تھا کہ فرہاد کچن میں ہی موجود تھا۔ اس نے اپنی سانس تک روکے رکھی کہ کہیں اسے شکنہ پڑ جائے۔ "ایک گلاس پانی مل سکتا ہے؟" فرہاد کے نارمل انداز میں کی گئی بات سے نہال کا صبیح ماتھا شکن آلو دھوٹا تھا۔ وہ ساکن کھڑی رہی اور کوئی رد عمل نہ دکھایا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"فترج کے ساتھ چپھی محترمہ سے ہی مخاطب ہوں کہ پانی بھی رکھ دیتیں تو کچن تک نہ آنا پڑتا۔" اب کے اس کی آواز میں چپھی شرارت نے نہال کونروس کیا۔ وہ حیران سی فرتع کی اوٹھ سے نکلی تو فرہاد کی نگاہوں کا مرکز بن گی۔ فرہاد ایک ادا سے مسکرا کر آگے بڑھا اور فرتع کا دروازہ کھول کر پانی کی بوتل نکالنے لگا۔

"یہ لکاچپھی کا کھیل کھلینا تھا تو مجھے گنتی دینے کے بارے میں توبتا تیں!" وہ گویا ہوا تو نہال کو مزید شاک لگا۔

"تم۔۔۔ تمہیں کیسے پتہ چلا کہ میں یہیں موجود ہوں اور کھانا میں نے سرو کیا ہے؟" الجھن کو سلبخانا تو تھا اس لیے پوچھنے میں ہی عافیت جانی۔ وہ بوتل کھول کر پانی گلاس میں انڈیلتا ہوا نہال کی بات پر مسکرا ایا۔

"بہت سمپل ہے!" ٹھنڈے پانی کا گھونٹ بھرتے ہوئے وہ کاؤنٹر سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ نہال کچن کے وسط میں کھڑی تھی اور وہ اسے اپنی نظروں میں گھیرے ہوئے اس کی طفانہ حرکت پر عش عش کر رہا تھا۔

"جتنی گھری نیند میں الینا ہے۔ ایسی حالت میں وہ کھانا سرو کر لے نا ممکن ہے۔ پھر میز پر موجود پاکستان کی ہسٹری کے متعلق کتاب الینا کی تو ہو نہیں سکتی۔ گھر میں سب جانتے ہیں کہ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ڈیڈ کی کلیکشن سے پڑھنے والی انکی ایک ہی شاکرین ہے۔ "نہال نے ایک دم زبان دانتوں تلے دبادی۔ وہ واقع کتاب تو میز پر ہی بھول گی تھی۔ اس کی حرکت پر فرہاد خوب مسرور ہوا۔ "اب پچھنے کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟" فرہاد نے استفسار کیا۔ گلاس وہ کاڈ نظر پر ہی رکھ چکا تھا۔ نہال کو اپنا آپ بے ڈھب لگ رہا تھا۔ اس نے نادم سا چہرہ ابنا کر فرہاد کو دیکھا۔

"و۔۔ وہ مامی نے الینا کو حکم دیا تھا تمہیں کھانا دینے کے لیے۔ اسے اٹھاتی رہ گئی پر نہیں اٹھی۔ میں نے سوچا خاموشی سے کھانا رکھ دوں گی تمہیں لگے گا کہ الینا نے رکھ دیا ہے تاکہ کل مامی کے پوچھنے پر کم از کم اسکی کلاس نہ لگے۔" اس کی آواز میں ندامت اور شرمندگی محسوس کرتے ہوئے وہ مزید لطف اندوڑ ہوا۔ یہ لڑکی بھی عجیب سی تھی۔ یوں بردباری اور سلبھا پن تو نظر آتا تھا لیکن اس کی ہر بار کی گی سچکانہ حرکتیں فرہاد کو اسکی معصومیت پر سوچنے پر مجبور کر دیا کرتی تھیں۔

"تو تم کھانا لگا کر مجھ سے بھی تو کہہ سکتی تھیں کہ مام کو نہیں بتانا ہے؟" فرہاد نے ایک آبرو اچکا کر اسے نظروں سے گھورا۔

"اگر میں منع کرتی تو تم نہیں کہتے؟" نہال نے پوچھا۔ "بلکل نہیں!" فرہاد نے قطعیت سے کہا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اوہ۔۔۔ خیراب تو پتہ چل گیانا! اور لاوڈو میں پانی رکھ دیتی ہوں۔" اس نے آگے بڑھ کر کاؤنٹر سے بوتل لینی چاہی جسے فرہاد نے تھام لیا تھا۔

"ویسے مجھے خوشی ہے کہ کھانا تم نے سرو کیا ہے۔" وہ اسے بوتل پکڑا کر گویا ہوا۔ "اچھا؟!"۔ نہال کی حیرانی دیدنی تھی۔ فرہاد نے نظر وہ کو بھینچ کر اسے سوالیہ انداز سے دیکھا۔

"بھی تمہیں تو میری سرو نگ زرانہ بھائی تھی۔ اگر اب کی بار کھانے میں بال نکل گیا تو؟" نہال نے شرارت سے اسے کہا۔

"کوئی مسئلہ نہیں ہے! ایک طرف کر دوں گا!" اس نے اتنی ہی روانی سے جواب دے کر نہال کو گنگ کیا۔

"کیا واقع؟ تمہیں اس بات سے کوئی مسئلہ نہیں ہے پر تم تو اوسی ڈی ڈاگنوزڈ لگتے ہو۔"

"اب تمہارے معاملے میں نہیں!"

"اچھا؟ اور موصوف پر یہ بدلاو کیسے آیا؟" اس نے ہاتھ باندھ کر فرہاد سے پوچھا۔

"جب سے دل کے ہاتھوں مجبور ہوا ہوں!" نہال نے اسے اچھنے سے دیکھا پھر ناسمجھی سے راستے سے ہٹی اور بوتل پکڑ کر آگے بڑھ گی۔

"کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے تمہارا اور کچھ تو نہیں چاہیے؟" نہال کچن سے نکلتی ہوئی پوچھنے لگی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کیا یہ کام تم ہر رات نہیں کر سکتیں؟" فرہاد جو اسکے پیچھے پیچھے تھا گویا ہوا۔

"شمع ہوتی ہے۔ آج ہی نہیں آئی ہے۔۔۔ میں کیوں اپنی نیندیں بر باد کروں؟" وہ پھر بے نیازی سے پلٹ کر کہنے لگی۔ اگر کچھ دیر رک کر فرہاد کی نگاہوں میں دیکھتی تو اس کے حصار میں خود کو گھیرا محسوس کر لیتی۔

"میری خوش نصیبی ہو گی اگر یہ کام تم سرانجام دو!"

"اچھا واقع کس رشتے سے؟" اس نے آبرو اچکا کر پوچھا۔

"تمہیں اعتراض نہ ہو تو ایک رشتہ بن سکتا ہے!" وہ معنی خیزی سے جب گویا ہوا تو نہال حیرانی اور لمحن کے ملے جلے تاثر سے فرہاد کو دیکھے گی۔ جس کی نگاہیں صرف اور صرف نہال کی نظروں پر گڑی تھیں۔ اس میں واضح محبت کا عنصر نہال کے مسام تک کھڑے کر گیا تھا۔ فرہاد کا چہرہ تو کیا پورا سرتاپا وہ محبت کا مجسمہ بنا سے دیکھ رہا تھا۔ "کھالیا کھانا کھالیا!" الینا کی نیند میں کی گی بربڑا ہٹ نے نظروں کا سحر توڑا تو نہال کو اپنا آپ وہاں عجیب سا محسوس ہوا۔ اس نے اچھتی نگاہ فرہاد پر ڈالی جو مسکراتا ہوا ماتھے پر پڑتی زلفیں پیچھے کر رہا تھا۔ نہال ایک پل نہ رکی۔ پلٹ کر سیڑھیوں کی طرف دوڑ گی۔ اس کی اس اچانک فرار پر فرہاد کھل کر مسکرا یا تھا۔ "کیا پسند کر رہی ہو؟" پیچھے کھڑی الینا کے پُراشتیاق لہجے میں کہنا ہی تھا کہ وہ چونکی۔ "یا اللہ ڈر دیا تم نے! کہاں چلی گی تھیں تم؟" نہال نے نالاں انداز میں اس سے کہا۔ وہ شاپنگ کی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

غرض سے مال آئی ہوئی تھیں اور اس وقت کپڑوں کی ایک بوتیک میں الینا نہال کو اکیلا چھوڑ کر فون اٹینڈ کرنے چلی گئی تھی۔

"یار کچھ نہیں ڈرائیور سے بات ہوئی ہے اگلے دو گھنٹے تک آنے کا کوئی چانس نہیں۔ اور عارف چچا کو مام نے کسی کام سے بھیجا ہے۔ بتار ہی تھیں کہ اچانک ہی نائلہ خالہ اور کشمائلہ گھر آگئی ہیں۔" الینا نے کہا۔

"تو پھر؟" نہال نے فکر مندی سے پوچھا۔ کیونکہ اسکی شاپنگ کرتے کرتے بس ہو چکی تھی۔ اور اب گھر جانا چاہتی تھی۔

"تو پھر یہ کہ ڈرائیور کی بات بھائی سے ہو گئی ہے۔ تمہیں معلوم ہے وہ یہیں پاس ایک ریسٹورنٹ ہے وہاں کسی کلاسٹ کے ساتھ ہیں بس آنے والے ہیں لینے۔"

"تم نے خواہ مخواہ فرہاد کو پریشان کیا! ہم رکشے سے بھی تو جاسکتے تھے!" اسے اچانک ہی غصہ آیا۔

"کیوں بھی! اتنے سارے تھیلے پکڑ کر رکشے میں بیٹھنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں! اور بھائی آتا ہی ہو گا۔ اب تم وقت ضائع نہ کرو اور چلو ڈیکوریشن کی شاپ پر مجھے تابش کے لیے گفت لینا ہے!" وہ اسے کھینچتی ہوئی مطلوبہ شاپ پر لے گئی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

نہ جانے کتنے ڈیکوریشن پیس الیناریجیکٹ کر چکی تھی۔ حالانکہ نہال نے کی اچھے پیس اسے دکھائے تھے پر ہر شاپنگ کی طرح اس میں بھی اس کے خزرے آسمان پر تھے۔ نہال اس کی مدد کی خاطر کچھ انوکھے پیس ڈھونڈنے لگی تھی جب اچانک اس کی نظر ایک بے حد خوبصورت کا نج کے بنے گھر پر گئی تھی۔ وہ ایک بالش جتنا تھا جس کو بہت نفاست اور خوبصورتی کے ساتھ تراش کر ایک پیارا سا گھر بنایا گیا تھا۔ نہال مبہوت سی اس گھر کو پکڑے ہر زاویے سے دیکھ رہی تھی۔ پتہ نہیں کیوں پر اسے شاپ میں سب سے پیارا یہ ہی پیس لگنے لگا تھا۔ جس کو بنانے میں خوب محنت کی گئی تھی۔

"کچھ سمجھ آیا؟" الینا بیزاری اس کے پاس آپنی تو نہال نے اسے یہ ہی کا نج کا گھر دکھایا۔ "تم یہ تابش کو دے دو۔ بہت خوبصورت ہے مجھے یقین ہے کہ اسے پسند آئے گا!" نہال نے پر جوشی سے کہا پر الینا کے چہرے پر بیزاریت ہنوز قائم تھی۔

"یہ گھر؟ اس میں ایسی کیا خاص بات ہے؟"

"اتنا تو خوبصورت ہے الینا! میرا خیال ہے تمہیں یہ ہی دینا چاہیے!"

"تمہیں اتنا پسند آ رہا ہے تو اپنے لیے لے لو مجھے یہ بھی خاص نہیں لگا۔ میرے دماغ میں کچھ اور تھا!" الینا کی بات پر نہال کی تیوری چڑھی۔ اس نے بحفاظت گھر کو شیل ف پر رکھا پھر الینا کی طرف پلٹی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تو میدم صاحبہ زرایہ بھی بتا دیں ایسا کون سا آٹھواں عجوبہ ہے جسے آپ تلاش کر رہی ہیں!" نہال کو اس پر خوب غصہ آیا۔ اس کی چوزی نیچر نے نہال کو ایک ہی دن میں ٹھیک ٹھاک تھک کا دیا تھا۔

"ملے گا تو بتاؤں گی۔۔۔ چلواب یہاں سے کسی اور شاپ پر دیکھتے ہیں!" وہ کہتی ہوئی شاپ سے یہ جاوہ جا اور پچھے کھڑی نہال تملکا کر رہی گی۔

"الینا مجھے گھر جانا ہے بس بہت ہو گیا!" وہ شاپر پکڑتی ہوئی الینا کے پاس جا پہنچی جوشو پیس کی ایک اور شاپ سے بھی تمام سامان ریجکٹ کرتی ہوئی اب وسط میں کھڑی اور شاپس تلاش کر رہی تھی۔ نہال کا بس نہیں چل رہا تھا تمام تھیلے پھینکے اور وہاں سے بھاگ جائے۔ یہ اسکا پہلا اور آخری تجربہ تھا الینا کے ساتھ شاپنگ کا۔ یہ وہ طے کر چکی تھی۔

"تم لوگ یہاں!" وہ کچھ کہنے کے لیے لب کھولنے لگی تھی کہ نہال کے عقب سے آتی دو لڑکیاں الینا کی طرف بھاگیں جنہیں دیکھ کر الینا بھی ایکسا سٹڈ ہوئی تھی۔

"وات اس پر ائز!" ایک دوست نے چیخ کر کہا۔ ان تینوں کی خوشی دیدنی تھی۔ نہال ایک طرف کھڑی ان تینوں کو گلے ملتی اور ہنسنے دیکھ رہی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اے آج بہت زبردست مودی لگی ہے یہاں اسی لیے میں نے سارہ سے کھا تھا کہ چلے۔
میں نے تمہیں بھی مسیح کیا تھا تم نے چیک نہیں کیا۔" ایک دوست نے الینا کو تمام احوال بتایا۔

"اچھا؟ پر فون تو آن ہے میرا!" الینا نے جیز کی جیب سے فون نکالا جو آف ملا۔ وہ متوجہ سی کھڑی فون کو دیکھ رہی تھی۔

"یہ کیسے آف ہو گیا؟" اس نے جیرانی سے کھا اور پاور کا بٹن دبایا۔ تو وہ ان ہوا۔
"لگتا ہے غلطی سے بٹن دب گیا اور فون ہی آف ہو گیا بٹ یہ تو عجیب اتفاق ہوا نا؟" وہ پر جوشی سے چہکا ٹھیک تھی۔

"واقع۔ ہمارا بھی پلان اچانک بنا تھا اور دیکھو تم بھی مل گئیں۔ چلواب مودی شروع ہونے میں پندرہ منٹ ہیں۔ ٹیکٹس بھی لینی ہوں گی!" ایک دوست نے دونوں سے کھا۔

"اے میں بھول گی اس سے ملو یہ نہال میری کزن!" الینا کو اچانک نہال یاد آئی جو ایک طرف کھڑی ان تینوں کو اچھلتے ہستے دیکھ رہی تھی۔

"نہال میرے گروپ میں سے یہ دو میری سب سے اچھی دوستیں ہیں۔۔۔ یہ بھی یورپ کے ٹوور پر تھیں۔" الینا نے تعارف کر دیا۔ نہال ویسے تو پہچان گئی تھی کیونکہ الینا کی منگنگی میں اسکی کی دوستیں مددو تھیں جن میں یہ بھی شامل تھیں لیکن براہ راست طور پر آج

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ملاقات ہوئی تھی۔ پھر تینوں نہال کو بھی ساتھ شامل ہونے کے لیے اکسانے لگیں پر وہ اتنی تھک چکی تھی کہ اب بس گھر جانا چاہتی تھی۔

"الینا مودی دیکھ کر مزید سر درد ہو گا اور کیا پتہ پھر کوئی ہار رمودی نہ دکھادو تم!"

"ہارہی تو ہے!" ایک دوست نے پیچ میں کھا تو نہال کی آنکھیں پھیل گئیں "نابابنا! میں نہیں دیکھتی تم لوگ جاؤ میں یہیں فرہاد کا انتظار کر کے گھر چلی جاؤ گی!"

نہال فوراً آپچھے ہٹی۔

"آریو شور؟" الینا نے پوچھا تو اس نے سرتاسیدی میں ہلا دیا۔ الینا کے ہاتھ میں جو جو شاپر ز تھے وہ سب اس نے نہال کو تھما دیئے اور دوستوں کے ساتھ ٹاپ فلور جہاں سینما تھا وہاں چل گئی۔ نہال البتہ اس فلور پر ایک کونے میں موجود فاؤنٹین تھا وہاں جانبیٹھی تھی۔ پیر بھی چل کر دکھکے تھے۔ اب اسے انتظار تھا تو فرہاد کا۔

ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں خود کو سنوارتی نگہت کی نظر اس فندیار پر پڑی تھی جو کمرے میں داخل ہوتے ہی ان کا عکس اپنی آنکھوں میں اتار رہے تھے۔ ان کا ارتکاز برقرار تھا جسے نوٹس نہ کرتے ہوئے نگہت گویا ہوئیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اچھا ہوا جو آپ جلدی اپنی میٹنگ سے فارغ ہو گئے۔ میں آپکو سٹڈی روم میں آکر ڈسٹر ب کرنا نہیں چاہتی تھی۔" نگہت نے شیشے پر ہی نظریں جما کر ان سے کہا تھا۔ "اچھا خیریت کیا ہوا؟" اسفندیار نے مستفسر انہے انداز میں کہا۔

"نائلہ اور کشمالة آر ہے ہیں۔ اچانک ہی فون کیا۔ کل ہی تو کینیڈا سے واپس آئے تھے۔ میں نے سوچا تھا ایک دو دن میں دعوت پلان کر کے انہیں مدعو کروں گی۔ پر وہ خود ہی سرپرائز دے گئے۔ میں نے کہا بھی کہ بچھر پر نہیں کشمالة بور ہو جائے گی پر نائلہ بضد تھی۔" وہ بالوں کو سنوارتی ہوئی سیٹ سے اٹھیں اور اسفندیار کے مقابل آکھڑی ہوئیں۔

"اوہ اچھا۔۔۔ یہ تو اچھی بات ہے نائلہ کے شوہر بھی ہوں گے پھر تو؟" اسفندیار نے پوچھا۔ "نہیں وہ ابھی تک وہیں ہیں کچھ دنوں میں روانگی ہے۔ لیکن پھر بھی آپ ساتھ شامل ہونا۔" وہ آنکھیں بھر کر نگہت کو دیکھ رہے تھے۔ نگہت پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت اور پرکش نظر آرہی تھیں۔ یا تو دیکھنے کے انداز میں بدلا وہ آیا تھا یا سوچنے کا رخ تبدیل ہوا تھا۔ نگہت متعجب سی انہیں دیکھے گئیں۔

"کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟" نگہت نے فکر مندی سے اسفندیار سے پوچھا۔ وہ خاموش خاموش سے بہت مختلف سے لگے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"خوبصورت لگ رہی ہو۔" ان کے پیار بھرے انداز میں کی گی تعریف سے نگہت نے پہلے تو انہیں مسکرا کر دیکھا پھر شرم کو چھپانے کے غرض سے سر جھٹک کر ان کے سامنے سے ہٹ گئیں۔

"آپ جتنے بہانے بنالیں اسفند صاحب۔۔۔ شامل آپنے پھر بھی ہونا ہے۔ نائلہ بھی آپکا پوچھ رہی تھی۔ لہذا راہ فرار کی کوئی گنجائش نہیں۔" وہ سوٹ کا دوپٹہ قرینے سے ڈالتے ہوئے گویا ہوئیں پر اچانک ہی اسفند یار کے سامنے آنے اور نرمی سے انکے دونوں ہاتھ تھامنے پر نگہت کے بولتے لب رکے۔ وہ غور سے اسفند یار کو دیکھے گئیں۔

"نگہت۔۔۔ شکریہ!" وہ کچھ بو جھل انداز میں کہنے لگے تو نگہت شاک میں آگئیں۔

"ک۔۔۔ کس بات کے لیے؟" کچھ تاخیر پر وہ لفظوں کی ترتیب کرتے ہوئے گویا ہوئے۔ "گنتی کر پاتا تو بتا بھی سکتا تھا۔ لیکن پھر بھی تم پوچھتی ہو تو ہر بات کے لیے۔ میری زندگی میں آنے سے لے کر اب تک جو کچھ تم نے میرے اور اس گھر کے لیے کیا، ان سب کے لیے۔ جیسے دل جسم کے لیے اہم ہے۔ کیونکہ یہ واحد اعضاء ہے جو جسم کے ہر حصے کو خون پہنچاتا ہے اسی طرح میرے لیے قلب گھر تم ہو۔ دل دھڑکتا ہے تب ہی تو جان بستی ہے۔ تم اکثر کہتی تھیں کہ میں اس گھر کی جان ہوں پر آج میں کہتا ہوں کہ تم میرا دل ہو۔ تمہارے سپورٹ اور ساتھ کے بنائیں کچھ بھی نہیں نگہت۔ تمہارے دم سے یہ گھر ہے۔ تمہارا ہر انداز منفرد

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اور قابل تعریف بھی ہے۔ میری کی گی مسقیدوں نے تمہیں ضرور ٹھیس پہنچائی ہو گی پر میری کوتاہی سمجھ کر تم انہیں در گزر کر دو۔ جو میں غلطی کر بیٹھا ب آگے سے نہیں ہو گی۔ "نگہت کاشاک ہونا بجا تھا۔ وہ آنکھیں واکیے اسفندیار کو حیران کن انداز سے دیکھے جا رہی تھیں۔ اسفندیار نے ان کے ماتھے پر فرطِ محبت سے بوسہ دیا تو وہ نم آنکھوں سے انہیں دیکھے گئیں۔ "آج یہ سب کیوں؟" وہ میکانگی انداز میں کہنے لگیں۔

"شکر کرتا ہوں کہ آج بھی اتنی دیر نہیں ہوئی۔ تم خوش رہا کرو نگہت۔" وہ کہہ رہے تھے جب دروازے پر ناک ہوا۔ شمع نے نائلہ کے آنے پر انہیں مطلع کیا۔ "لو تمہاری بہن آگئی۔ میں جلدی فریش ہو کر نیچے آتا ہوں۔" وہ کہہ کرو اش روم کی طرف تو بڑھے پر ساکت و بے حرکت سی وہیں کھڑی کانوں پر یقین نہ کرنے والی نگہت کو دیکھ کر خوش ہوئے۔ یوں تو وہ شاک کے عالم میں تھیں پران کے لبوں پر پھیلی خوبصورت مسکراہٹ پھر چہرے پر چھائی راحت اسفندیار کو سکون دے گی تھی۔

"لگتا ہے دیر ہو گی مجھے!" نہال کو انتظار کرتا دیکھ کر وہ آتے ہی شاپر زاٹھا نے لگا۔

"نہیں تو۔۔۔ کچھ دیر ہی گزری تھی جب میں یہاں بیٹھی۔" فرہاد کو آتا دیکھ کر اس نے شکر کا سانس لیا تھا۔

"الینا کہاں ہے؟" یہاں وہاں متلاشی نظر دوڑائی تو نہال کو پوچھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اس کی کچھ دوستیں مل گی تھیں وہ ٹاپ فلور پر سینما میں موسوی دیکھنے چلی گئی ہے۔" نہال کا بتانا تھا کہ فرہاد نے سر جھٹکا۔

"حد کرتی ہے یہ بھی اور تمہیں اکیلا چھوڑ دیا؟"

"نہیں تو ان کے بے حد اسرار پر بھی میں نے منع کیا۔ مجھے گھر جانا ہے بہت تھک گئی ہوں میں۔"

"ڈونٹ ٹیل می یہ ساری شاپنگ الینا کی ہے؟" فرہاد کی بات پر اس نے مسکرا کر سر تائیدی میں ہلا یا اور وہ آنکھیں گھما گیا۔ الینا سے کوئی بعید نہیں پورا مال خرید لے۔

سارے راستہ ہلکی پھلکی گفتگو میں گزر اتھا جب پورچ پر لا کر فرہاد نے گاڑی روکی تھی۔ نہال پر س سنبھالتی ہوئی دروازہ کھولنے کے لیے بڑی ہی تھی کہ فرہاد گویا ہوا، "نہال! کچھ بھول نہیں رہی ہو؟" فرہاد کے سوال پر نہال ایک پل تواب جھی پھر یاد آیا۔

"اوہ ہاں تھینک یو۔۔۔ گھر ڈر اپ کرنے کے لیے!"

"میرے کان کم از کم یہ الفاظ سننے کو توبے تاب نہیں تھے۔" فرہاد نے کہا۔

"تو پھر؟" وہ مزید مختصہ کا شکار ہوئی۔ تیوری پر شکنیں نمودار ہوئیں تو فرہاد سر جھٹکتا ہوا پچھلی سیٹ پر پڑی شاپر ز میں سے ایک اٹھا کر آگے ہوا۔

"یہ تمہارے لیے!" اس نے مزید الجھ کر فرہاد کو دیکھا اور شاپر لی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"مجھے خوشی ہو گی اگر تم اسے میرے سامنے کھولو!" فرہاد نے کہا۔ اس نے ناسمجھی سے باکس شاپ سے نکالا اور کھولا تو آنکھیں حیرت سے مزید واہو گئیں۔ یہ وہ ہی شیشے کا بنا گھر تھا جو مال میں اسے بے حد پسند آیا تھا۔ اس نے حیرانگی اور شاک کے ملے جلے متاثر سے فرہاد کو دیکھا۔ "میں سونچ رہا تھا تم جیسی لڑکی کو دینے کے لیے کیا گفت ہونا چاہیے۔ پھر مال میں داخل ہوتے ہی اس شاپ میں گیا تو اس گھر سے بے حد متاثر ہوا۔ بلاشبہ یہ بہت خوبصورت ہے۔ تمہیں کیسا لگا؟" نہال کی مسکراہٹ دیدنی تھی۔

"تم مسکرا کیوں رہی ہو؟" فرہاد کے لب بھی کروٹ لیے۔ "در اصل یہ وہ ہی شوپ میں ہے جو میں نے ایسا کوتا بش کے لیے لینے کا کہا تھا۔ مجھے بھی یہ ہی پیس اس شاپ میں بے حد پسند آیا تھا پر ایسا نے منع کر دیا۔" نہال نے وجہ بتائی تو وہ بھی خوش گوار حیرانگی میں ڈو با۔ "عجیب اتفاق ہے" وہ بے ساختہ بولا تو نہال نے سر کو جنبش دی۔ "تمہیں یہ کیوں پسند آیا؟" فرہاد نے پوچھا۔

"بس۔۔۔ اس میں عجیب سی کشش ہے۔ یا شاید اس گھر کو بنانے میں جو محنت کی گئی ہے اس کا اندازہ ہے۔۔۔" نہال نے کہا۔

"ہاں مجھے بھی اسی بات نے متاثر کیا تھا لیکن نہال تم جانتی ہو میں نے یہ گھر تمہارے لیے کیوں لیا؟" فرہاد کے سوال پر نہال اسے بے خبر سی دیکھے گی تو فرہاد خود کہنے لگا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"بے شک یہ شیشے کا گھر آنکھوں کو بھارتا ہے نہال لیکن حقیقی زندگی میں کاچ سے بنے گھر کا انجام کر چیاں ہونا ہے۔ تم جانتی ہو ایک مضبوط گھر کو بنانے میں اس کی بنیاد کا پختہ ہونا ضروری ہے۔ جتنی مضبوط بنیاد ہو گی اتنا ہی پائے دار گھر بنے گا۔ میں یہاں اینٹوں اور بجری سمنٹ کی بات نہیں کر رہا۔" اس کے برجستہ کہنے پر نہال ہنسی تھی۔ اس کا مسکرانا فرہاد کو خوب بھایا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ نہال مزید ال جھ گی ہے۔ ایک لمحہ خاموشی کی نزد ہو اجنب فرہاد نے کہنا شروع کیا، "میں محبت، عزت اور اعتماد کی بات کر رہا ہوں نہال۔" اس کا کہنا تھا کہ نہال کے چہرے پر چھائی مسکراہٹ سکڑ گی۔ "میاں بیوی کا رشتہ وہ واحد رشتہ ہے جو گھر کو مضبوط اور پائے دار بناتے ہیں۔ ان کے درمیان صرف محبت ہی اہم نہیں بلکہ ایک دوسرے کی عزت اور اعتماد گھر کی بنیاد کو پختہ کرتی ہے۔ یہ تین الفاظ ہی زندگی کی گاڑی کو سکون سے چلاتے ہیں اور وہ چھت جس کے تلے میاں بیوی رہتے ہیں۔ کبھی نہیں ٹوٹتی۔ پھر چاہے زندگی کیسی بھی آزمائش میں ڈال دے۔ اگر میاں بیوی کا ساتھ ایک دوسرے کے لیے سچا ہو تو کاچ سے بنے خوبصورت گھر بھی بے معنی اور بیکار ہو جاتے ہیں۔" وہ نہال کے چہرے پر چھائے تاثر کو اخذ کر رہا تھا جو دم سادھے اسے سن رہی تھی۔

"کچھ دن قبل تم سے پوچھا گیا سوال آج پھر کروں گا نہال۔ اس رات شاید بے ساختہ میرے دل سے نکلی خواہش تم تک پہنچ گی لیکن آج میں الفاظ کا پندار سوچ کر تم سے پوچھتا ہوں۔ کیا

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تم میرے ساتھ ایک مضبوط بیاندار کھنا چاہتی ہو؟ کیا تم اور میں مل کر ایک خوبصورت گھر نہیں بناسکتے؟"

"فرہاد صاحب آپ کو بیکم صاحبہ یاد کر رہی ہیں۔" اس کی باتوں کا تسلسل شمع نے توڑا جو اچانک ہی فرہاد کی طرف سے نمودار ہوئی تھی۔ نہال جو ٹرانس میں خود کو محسوس کیے ہوئے تھی، پل بھر میں ٹوٹا۔ فرہاد نے شمع کی بات سن کر جوں ہی نہال کی طرف دیکھا وہ جھچک کے عالم میں ایسی گھری کہ فرہاد سے نظریں تو ملانا دور گاڑی میں ایک اور منٹ بیٹھنا بھی جان لیوا ہو گیا۔ وہ ایک منٹ نہ رکی اور دروازہ کھول کر تیزی سے باہر نکل گی۔ فرہاد اسے روکنے لگا پر وہ تو بھلی کی رفتار سے یہ جاوہ جا۔ وہ مسکر اتا ہو اسیئر نگ پر ہاتھ جما گیا۔

"تمہاری یہ ہی عادت تھیں میرے سو شل سر کل سے منفرد کر دیتی ہے نہال۔ تم انمول ہو۔ میں جس ساتھ کا منتظر تھا بے شک وہ تم ہی نبھا سکتی ہو۔" وہ زیر لب باقی کی بات خود سے ہی کہہ گیا۔

ان کے چہرے پر چھائی خوشی کی لہر پھر لب پر مسلسل مسکراہٹ نے اس فندیار کا دل مطمئن کر دیا تھا۔ وہ چھکتی ہوئی نائلہ اور کشمالہ سے ملی تھیں۔ ان لوگوں کا وقت اچھا گزرا تھا۔ نائلہ اور کشمالہ کے جاتے ہی نگہت اس فندیار سے باتوں میں مصروف ہوئیں۔ اس فندیار نگہت کی باتوں میں محوان کے تروتازہ پڑتے چہرے کو دیکھ کر بے حد خوش تھے۔ وہ اپنے چند لفظوں کا جادو

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

نگہت پر دیکھ کر نہال سے خوب متاثر ہوئے تھے۔ پر جب یکاک نگہت کے لب سے نکلے گئے الفاظ نے اسفند یار کا دھیان ہٹایا تو ان کے چہرے کے اعصاب سنجیدگی اختیار کر گئے۔

"میں آج ہی فرہاد سے پوچھوں گی۔ مجھے کشمالہ بے حد پسند ہے اسفند۔ میرے نزدیک فرہاد کے لیے کشمالہ سے بہتر لڑکی نہیں۔ نائلہ نے بھی مجھے آج اشاروں میں یہ پوچھنے کی کوشش کی تھی۔ اور کشمالہ کو نوٹس کیا تھا بار بار فرہاد کا پوچھ رہی تھی۔"

"تم فرہاد کی رائے جانے بغیر کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ ہی بہتر ہے؟" اسفند یار کا یکلخت ہی چہرا متانت خیز انداز اختیار کیا تھا۔

"میں فرہاد کی ماں ہوں اسفند مجھے معلوم ہے اسے کیا پسند ہے اور کیا نہیں۔ پھر اس کے سٹیٹس کے حساب سے کشمالہ موزوں ہے!" نگہت اسفند یار کی سنجیدگی دیکھتے ہوئے ٹون کو نارمل کرتے ہوئے کہنے لگیں۔ لبou پر جو کچھ دیر قبل مسکراہٹ تھی اس کا اب کوئی اثر باقی نہ تھا۔ اسفند یار نگہت کی بات پر خاموش کھڑے انہیں دیکھتے رہے جس سے صاف ظاہر تھا وہ انکاری تھے۔

"اسفند فرہاد اور کشمالہ ایک دوسرے کو بچپن سے جانتے ہیں پھر کشمالہ نے مجھے بتایا تھا کہ وہ فرہاد سے بھی کانٹیکٹ میں رہی ہے۔ آپ بتائیں کشمالہ میں کیا کمی ہے؟ ابھی حالیہ باہر سے پڑھ کر لوٹی ہے۔ ان کا اور ہمارا سٹیٹس ایک ہی ہے۔ وہ ہمارے گھر کے اندازو اطوار سے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

واقف ہے۔ پھر فرہاد کی آپ ٹاپ ناچ حلقہ احباب کو کیسے بھول سکتے ہیں۔ کشمالة کو خود کو پریزینٹ کرنے کا سلیقہ آتا ہے وہ فرہاد کو کبھی شرمندہ نہیں کرے گی۔"

"میں کب کہہ رہا ہوں کہ وہ بھی فرہاد کے لیے ٹھیک نہیں۔۔۔" وہ کہہ کر متعجب سے ڈرائیگ روم کے کانچ سے بنے دروازوں کی طرف دیکھنے لگے۔ ان کی نظروں کا تعاقب کرتی نگہت کی نگاہیں بھی ایک حیوں لے پر جار کیں۔

"شاید فرہاد ہے۔" نگہت نے اسفندیار کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا۔ پر جیسے ہی وہ دروازے تک پہنچے سایہ غائب تھا۔ اسفندیار نے کاندھوں کو ناسمجھی میں خفیف سی جنبش دی اور پھر نگہت کی طرف پلٹ گئے۔

"نگہت مجھے لگتا ہے تمہیں اپنے ارادے پر نظر ثانی کرنی چاہیئے۔ مانا کہ کشمالة ایک اچھی لڑکی ہے لیکن میں یہ کم از کم نہیں چاہتا۔" اسفندیار پھر ان کے مقابل کھڑے کہنے لگے۔ ان کی بات سن کر نگہت خفاسی اسفندیار کو دیکھنے لگیں۔

"آپ جو چاہتے ہیں وہ میں نہیں چاہتی اسفند!" نگہت نے بات کو یہیں ختم کرنے کی ٹھانی تاکہ اسفندیار پھر اس موضوع پر کوئی بات نہ کریں۔

"آخر حرج ہی کیا ہے؟" اسفندیار نے پوچھا۔

"میں نے نہال کو کبھی اپنی بہو کی حیثیت سے نہ ہی دیکھا اور قبول کیا اسفند۔"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اس کا اتناسب کرنے کے بوجوہ بھی؟" اسفند یار نے الفاظ پر زور دے کر کہا۔

"ہاں! مانتی ہوں اس نے میرے لیے اس گھر کے لیے بہت بڑھ کر زمہ دار یاں نبھائی ہیں۔

وہ ایک سلیقہ منداور دانالڑکی ہے لیکن میری پسند کشمالة ہے جو آج سے نہیں برسوں سے ہے اسفند۔ ایک بیٹا ہے میرا۔ میں اس کے لیے سب کچھ پر فیکٹ چاہتی ہوں۔ میرے نزدیک نہال فرہاد کے لیے غیر موزوں ہے۔ فرہاد کی نیچر اور نہال کی نیچر میں تصادم ہونا ممکن ہے۔" اسفند یار کچھ نہ بولے بس نگہت سے نظریں چرالیں۔

"اس فند میں کب اس پر اپنی مرضی مسلط کر رہی ہوں۔ اچھا سنیں اگر فرہاد کو کوئی اعتراض نہیں تو پھر آپ کو کوئی مسئلہ ہو گا؟" نگہت نے آگے بڑھ کر انکا ہاتھ نرمی سے تھاما اور پوچھا۔

"شرط یہ کہ تم اس پر اپنی پسندیدگی فور س نہیں کرو گی۔" اسفند یار نے کہا۔ تو وہ نگاہوں سے انہیں تسلی دے گئیں۔

اس نے کمرے میں جاتے ہی دروازہ بند کیا اور پھولی سانس بہال کرنا چاہی۔ یہ کیسی قسم تھی؟ ایک پل قبل تodel بیوں اچھل رہا تھا۔ فرہاد کے پروپوزل نے نہال کے وہم کو یقین میں بدل دیا تھا پر اگلے ہی لمحے نگہت اور اسفند یار کے نقچ گفتگو سن کر اسے خود سے بے حد شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔ وہ کیسے یہ بات سوچ سکتی تھی۔ ہاں وہ اس گھر کا فرد تھی اور فرہاد کی فرست کزن بھی لیکن۔۔۔ پھر اس کا دماغ کشمالة کا خاکہ سوچنے پر مجبور ہوا۔ بلاشبہ کشمالة

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

فرہاد کے لیے پرفیکٹ تھی پھر نگہت کی اولین پسند بھی تھی۔ ایسے میں نہال کا اس زاویے سے سوچنا بھی گناہ سے کم نہ تھا۔

نم آنکھیں لیے وہ بستر کے سرہانے جا بیٹھی تھی۔ اس نے فرہاد کے بارے میں کبھی ایسا سوچا نہیں تھا پر کچھ دنوں سے دل بار بار بھکلتا اس کی یاد میں نہال کو ایک لمحے تو تنگ ضرور کرتا تھا۔ پھر آج جتنی بردباری، سمجھداری اور صاف گوئی سے فرہاد نے اس سے شادی کے لیے ہاتھ مانگا تھا۔ کوئی بھی لڑکی انکار کیسے کرتی؟ وہ دل کی اٹھتی خواہش کو تھپ تھپا کر سلانے لگی تھی اور دماغ کو اس رخ پر جانے سے منع کر رہی تھی۔ فرہاد اس کے لیے شجر ممنوعہ تھا۔ وہ مامی کے خلاف جا کر ایسا فیصلہ کر رہی نہیں سکتی تھی۔

"تم بھی سوچتی ہوں گی کہ میں اچانک تم سے اہم معاہدہ کر کے کہیں غائب ہو گی۔"

"سچ پوچھو تو تمہیں دیکھ کر مجھے آج اپنے حافظے پر حیرانی کے ساتھ ساتھ شرمندگی بھی ہوئی ہے۔ میں ایسی لاپر واہ تو نہیں تھی۔" نگہت نے کہا۔ وہ میکن زین پڑھ رہی تھیں جب شمع نے نیلو فر صاحبہ کے آنے کی اطلاع دی۔ نگہت ان کے اچانک آنے پر حیرانی سے زیادہ خود کو ملامت کر رہی تھیں کہ اپنی طبیعت پھر فرہاد اور الینا کی زمیداری کے پیچھے وہ انہیں تو بھول رہی گئی تھیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تمہارا قصور نہیں ہے نگہت۔ بس تم سے جب آخری بار ملاقات ہوئی تھی ناس کے کچھ دن بعد ہی میری اماں کی طبیعت اچانک ناساز ہوئی تھی۔ ہم لوگوں نے بنا وقت ضائع کیے اگلی فلاٹ آسٹریلیا کی لی۔ عدنان تو وہیں اپنی نانی کے پاس ہوتا تھا۔ وہاں پہنچے تو امی کو فوری طور پر آپریٹ کی تجویز دی۔" نگہت منہمک سی نیلوفر کو سن رہی تھیں۔

"وقت میں تاخیر کیے بغیر جیسا ڈاکٹر کہتے گئے ویسا ہم کرتے گئے۔ اللہ کے کرم سے آپریشن تو کامیاب ہوا لیکن عمر کے باعث وہاں مستقل بستر بوس ہو گئیں اور انہیں میری حد درجے ضرورت تھی۔ تب ہی ان کی تیارداری میں ایسی مصروف ہوئی کہ یہ بات تو یاد ہی نہیں رہی کہ عدنان سے اسکی مرضی پوچھ لوں۔ اور تمہیں کم از کم اطلاع ہی کر دوں۔ پھر زیرہ سے معلوم ہوا تمہارا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ مجھے توحیر انگلی کا وہ جھٹکا لگا کہ بیان نہیں کر سکتی تھی۔ تمہاری خیریت معلوم کرنے کے لیے تم سے فون پر بات بھی تو کی تھی لیکن تب موقع محل ایسا نہیں تھا نگہت کہ میں بچوں کے حوالے سے موضوع زیر بحث لاتی۔"

"ہاں سچ پوچھو توجب تمہارا فون آیا تھا تب میں یہ بات بھول گئی تھی۔ خیراً ب تمہاری والدہ کیسی ہیں؟" نگہت نے پوچھا۔

"اللہ چلا رہا ہے نگہت۔ میں کم عرصے کے لیے پاکستان آئی ہوں تاکہ جو ادھورا کام تھا وہ پورا کر سکوں۔ عدنان کو میری پسند سے اعتراض نہیں ہے۔ بلکہ الینا کی منگنی کی کچھ تصاویر مجھے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

بھی ملی تھیں۔ اسی میں نہال بھی شامل تھی۔ میں نے عدنان کو دکھا کر خوب تسلی کر لی اور اب یہ فرض پورا کرنے کے غرض سے میں آج تمہارے پاس اچانک ہی چلی آئی ہوں۔ ”وہ راہداری عبور کرتی ہوئی جوں ہی ڈرائینگ روم میں داخل ہوئی ایک زوردار جھٹکا اسے اپنے اندر تک محسوس ہوا تھا۔ گھٹت نے شمع کو اسے بلانے بھیجا تھا۔ وہ دم سادھے کھڑی نیلو فرا اور گھٹت کو آپس میں گفتگو کرتے دیکھ رہی تھی۔

”نہال وہاں کیوں کھڑی ہو آؤ نیلو فر آنٹی تمہیں ہی یاد کر رہی تھیں۔“ گھٹت نے نہال کو داخل ہوتے دیکھا تو نرمی سے اس سے مخاطب ہوئیں۔ وہ تو ساکت اور جامد کھڑی اپنے اندر کتنے ہی دھماکے محسوس کر چکی تھی۔ وہ کیسے بھول سکتی تھی کہ اس نے خود گھٹت سے رشتے کے لیے ہاں کی تھی۔ وہ کیسے بھول سکتی تھی کہ ایک ان دیکھے رشتے میں وہ عدنان نامی لڑکے کے ساتھ نتھی کر دی گی تھی؟ وہ یہ کیسے بھول سکتی تھی کہ اسکی قسمت کا فیصلہ تو بہت پہلے ہی ہو چکا تھا جس پر اسکی رضامندی بھی شامل تھی۔ وہ یہ بات کیسے بھول سکتی تھی کہ جب فرہاد نے اسے پروپوز کیا تھا تو وہ اسے مزید قدم بڑھانے سے روک دیتی اور تمام معاملے سے آگاہ کر دیتی۔ پر فرہاد تو دور، وہ خود بھی دل کے ہاتھوں مجبور ہو گئی تھی۔ آخر وہ ایسا کیسے کر سکتی تھی؟ کتنے سوال اس کے دماغ میں آتے جا رہے تھے اور وہ بت بنی اپنی بے وقوفی و نادانی پر حیرت کر رہی تھی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ماشاءالله ماننا پڑے گا تم نے میری بیٹی کا خوب خیال رکھا۔ پہلے سے اور بھی پیاری ہو گئی ہے۔ انیلو فرف ط محبت سے اٹھ کر اس تک آئیں اور ماتھے پر بوسہ دے دیا۔ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ دماغ اس قدر الجھا پڑا تھا۔ حالیہ منظر جیسے دھندا لگیا تھا۔ اسے معلوم بھی نہیں تھا کہ وہ صوفے پر لا کر بھادی گی تھی اور نگہت کے فی الوقت منع کرنے کے باوجود بھی نیلو فر کے خوب اسرار پر انہوں نے پرس سے منگنی کی انگوٹھی نکال کر اس کی انگلی میں قید کر دی تھی۔ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ اعصاب جیسے شل تھے۔ اوسان جواب دے گئے تھے۔ وہ چپ سی مورت بنی نیلو فر اور نگہت کو بات کرتے سن رہی تھی۔ نگہت کے کچھ وقت مانگنے پر بھی نیلو فر ہر گز نہ مانیں۔ بلکہ اگلے ہفتے نکاح کی ڈیٹ فکس کرنے کا کہہ گئیں۔ وقت کی کمی کے باعث وہ فرض سے جلد سبق دوش ہونا چاہتی تھیں۔

وہ تو خاموش تماشائی بنی ہوئی کمرے میں چلی گئی پر نگہت پر یشانی کے عالم میں ادھر ادھر پھرتی رہیں۔ وہ اسفند یار کارڈ عمل سوچ کر ہی گھبرار ہی تھیں اور پھر ہوا بھی یہ ہی تھا۔ تمام احوال اسفند یار کے گوش گزار کیا تو ان کے چہرے پر اتار چڑھاؤ نگہت سے چھپے نہ رہ سکے۔ وہ تنے اعصاب سے نگہت کو دیکھ رہے تھے جو خود بھی بے بس تھیں۔

"میں پوچھتا ہوں آخر اتنی جلدی کیا ہے نیلو فر اور عمر کو؟" وہ پر یشانی اور غصے کے ملے جلے تاثر میں گویا ہوئے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"آپ کو بتایا تو ابھی۔ وہ زیادہ وقت کے لیے کراچی نہیں آسکتی لہاذا عدنان کی شادی کر دینا چاہتی ہے۔" نگہت نے انہیں کوں ڈاؤن کرنا چاہا پر وہ جھنجھلانے ہوئے تھے۔ اس سے قبل وہ کچھ کہتے فرہاد ہاتھ میں فائیل تھاما ہوا سٹری روم میں داخل ہوا تھا۔ دونوں کو تشویشناک صورت حال میں دیکھ کر وہ سوالیہ انداز میں انہیں دیکھتا ہوا پاس آیا۔

"خبریت تو ہے؟ کچھ پریشان لگ رہے ہیں آپ لوگ!" فرہاد نے باری باری کر کے دونوں کو دیکھا تھا۔ فائیل اس نے ٹیبل پر رکھ دی تھی۔ نگہت تمہید باندھ رہی تھیں جبکہ اسفندیار دونوں ہاتھوں کو پشت پر باندھے، ماتھے پر بل لیے ہوئے کہیں اور نظروں کا رخ کیے ہوئے تھے۔ ان کے دماغ میں ہزاروں سوال اور الجھنیں گردش کر رہی تھیں ایسے میں فرہاد کے سوال کا جواب دینے میں دقت ہو رہی تھی۔

"کیا بتاؤں پیٹا۔ دراصل بات تو کافی پرانی ہے جب تم یہاں موجود نہیں تھے۔ لیکن آج سب کچھ اتنی اچانک ہو گیا کہ اسفند اسی بات پر بگڑ گئے ہیں۔" نگہت کی بات سے وہ مزید منحصر کا شکار ہوا۔

"آخر ہوا کیا ہے؟" اس نے الجھ کر پھر پوچھا۔

"تم نیلو فر آنٹی کو جانتے ہونا؟" نگہت نے پوچھا۔

"ہاں تو؟"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تو یہ کہ کچھ مہینوں پہلے انہوں نے عدنان کے لیے نہال کا ہاتھ مانگا تھا۔ پھر اسے کچھ مسائل سے دوچار ہونا پڑا اور میں یہاں پہلے تمہاری آمد میں بزی ہوئی پھر میرے ایکسٹرینٹ نے اس بات کو پس پشت کر دیا۔ خیر۔۔۔ مختصر یہ کہ آج اتنے عرصے بعد وہ آئیں اور نہال کو منگنی کی انگوٹھی تو پہنا کر چلی گئیں پر اگلے ہفتے کی نکاح کی تاریخ فکس کرنے کا کہہ گئیں ہیں۔" وہ جیسے جیسے کہہ رہی تھیں فرہاد کے چہرے کے تاثرات کا تاریخ چڑھا و بخوبی نظر آنے لگا تھا۔ وہ شاک سادوںوں کو دیکھے گیا تھا۔ کانوں پر جیسے یقین کرنا مشکل تھا۔

"مجھے افسوس ہے خود پر کہ میں یہ بات یاد رہی نہیں رکھ سکی تھی ورنہ پہلے تم لوگوں کو آگاہ کرتی۔ بلکہ ایسا کو بھی آج معلوم ہوا ہے اور وہ کافی اپ سیٹ تھی اس اچانک منگنی پر۔" اس کی خاموشی سے غلط مطلب اخز کرتے ہوئے نگہت نے جواز پیش کیا۔

"مجھے یاد تھا۔۔۔ لیکن ان کے پاس سے طویل خاموشی پا کر میں خود رہی اندازہ لگا گیا تھا کہ عدنان کو نہال شادی کے لیے منظور نہیں۔ اس لیے میں نے اس موضوع کو چھیڑ نامناسب نہیں سمجھا۔" اسفندیار نے ٹھہرے ہوئے انداز میں سنجیدگی سے کہا۔

"اس میں حرج رہی کیا ہے اسفند۔ آخر شادی تو کرنی رہی ہے۔ اور عدنان میں خرابی کیا ہے؟" "واٹ رب شمام!" وہ اچانک بھڑکا تو دوںوں نفوس کو اپنی جانب متوجہ کر گیا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"نیلوفر آنٹی آئیں اور نہال کورنگ پہنا کر چلی گئیں اور آپ لوگ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہ گئے؟" اس کا انداز دیدی تھا۔ وہ جلائی سالال بھبھو کا چہرائیے دونوں سے مخاطب تھا۔

"بیٹا بات پہلے طے ہو چکی تھی۔" نگہت نے لہجہ نارمل کرتے ہوئے سمجھایا پر وہ جھنجھلا گیا۔ "آپ نے نہال سے پوچھنے کی ذہمت بھی کی ہے؟ اس سے بغیر پوچھے آپ لوگ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں؟"

"فرہاد نہال کو اس رشتے سے اعتراض نہیں ہے۔" نگہت نے تسلی بخش انداز اپنایا اور ان کے الفاظ نے فرہاد کے غصے کو حیرانگی میں بدل دیا۔ بے یقینی کا دھماکہ اس کے اندر ہوا تھا جس سے دونوں نفوس بے خبر تھے۔

"اس نے خود مجھے صاف گوئی سے اس رشتے کے لیے ہاں کہا تھا۔ البتہ مجبوری کے باعث بات مزید آگے نہیں بڑھ سکی تھی پر آج جب وہ آئیں تو رسم کر دی۔" نگہت نے مزید بات کو واضح الفاظ میں کہا تو اس کے کان جیسے سائیں سائیں کرنے لگے تھے۔ چہرے کے تاثریک دم ہی بد لے تھے۔ وہ پھیلی نگاہوں سے باری باری کبھی اپنی ماں کو دیکھتا تو کبھی باپ کو۔

"کیا آپ نے آج جاننے کی کوشش کی تھی مام؟" اس کا لہجہ یکختن ہی دھیما ہوا تھا پر اس میں شاک کی آمزمش نے اسفند یار کو اسے جانچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ہاں بیٹا۔۔۔ نیلوفر کے جاتے ہی میں نے نہال سے پھر پوچھا تھا اور اس نے مجھے ثابت جواب دیا ہے۔ تم ایسا کیوں سوچتے ہو کہ میں اس کے لیے کوئی غلط فیصلہ کروں گی؟" وہ جو آتش فشاں کی طرح بھڑکا تھا سمندر کی جھاگ کی مانند بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر حیرانی کے بادل چھا گئے تھے۔ وہ دم سادھا کھڑا اپنی قسمت کو پلٹناد لکھ رہا تھا اور بے بس سامحسوس کرنے لگا تھا۔

"اور آپ دونوں کو لگتا ہے کہ عدنان نہال کے لیے بہترین ثابت ہو گا؟" وہ مدھر سی آواز میں شکستہ لبھ کے ساتھ گویا ہوا تھا۔

"تمہیں کوئی خرابی نظر آتی ہے تو بتاؤ۔ تم بھی تو اچھی طرح جانتے ہو اسے۔ اب بھی دیر نہیں ہوئی" نگہت نے کہا۔

"جب نہال کو ہی کوئی مسئلہ نہیں تو پھر میں کون ہوتا ہوں یہ معاملات روکنے والا!" وہ شکستہ انداز میں تاسف سے مسکرا کر گویا ہوا۔

"آپ لوگوں کو جو سمجھ آرہا ہے کریں!" وہ کہہ کر رکانہیں اور چلا گیا۔ اس کی پشت کو غور سے دیکھتے ہوئے اسفندیار کے دماغ میں کی سوالات نے کروٹیں لی تھیں۔ البتہ نگہت اس کی حالت سے بے خبر اس کے جاتے ہی راحت کی سانس خارج کر گئیں تھیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"مجھے لگتا ہے کہ جلد نائلہ سے بات کرنی ہو گی۔ فرہاد کو ایسا تو محسوس نہیں ہو رہا کہ میں الینا اور نہال کے بارے میں سوچے جا رہی ہوں۔۔۔ اگر نہال کے نکاح کے دن، ہی فرہاد اور کشمائلہ کی منگنی کر دی جائے تو؟" نگہت نے اسفندیار سے پوچھا۔

"میرا مشورہ ہے ابھی اس بات کو یہیں رہنے دو۔ فی الوقت نہال کا معاملہ سلیمانا، ہم ہے۔ پلیزا یک کپ کافی لے آؤ سر درد سے پھٹ رہا ہے!" وہ سر کو جبنتش دیتی ہوئی باہر نکل گئیں اور ان کے عقب میں کھڑے اسفندیار گھری سوچ میں ڈوب گئے۔

"آپ نے بلا یا تھا ڈیڈ؟" وہ سیٹ سے ٹیک لگائے ہاتھ کی مٹھی کو دانتوں تلے دبائے محو تھے جب فرہاد کمرے میں داخل ہوا تھا۔ اس کی آواز پر وہ چونکے اور جبنتش دیتے ہوئے اسے اندر آنے کو کہا۔ صحیح گیارہ بجے کا وقت تھا اور فرہاد اپنے آفس کے کمرے میں پراجیکٹ کو لیکر مصروف تھا جب اسفندیار کے پر سنل اسٹنٹ نے فرہاد کو بلا نے کے لیے کہا تھا۔ وہ حکم بجا لایا اور اسفندیار کے اشارے پر میز کے مقابل رکھے آرام دے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اسفندیار پر سوچ انداز سے اٹھے اور اس تک آئے۔ میز سے ٹیک لگائے وہ کھڑے فرہاد کو دیکھ رہے تھے جو سوالیہ انداز میں ان کو، ہی دیکھ رہا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"پراجیکٹ کیسا جارہا ہے؟" اسفندیار نے متنant خیز انداز لیے خوب سنجیدگی سے بات کی تھی۔ دماغ جیسے ہزاروں سوال کے گھوڑے دوڑا رہا تھا پر وہ خود کو کپوزر کھ کر فرہاد سے بات کرنا چاہتے تھے۔ جو ابھسن کا شکار وہ دو تین دن سے تھے اسے آج لازمی کلیئر کرنا چاہتے تھے۔

"اچھا جارہا ہے۔ بلکہ مقررہ وقت پر مکمل ہونے کی پوری امید ہے مجھے۔" اس نے رواداری سے جواب دیا۔

"ہمم۔۔۔ ہاں میں دیکھ رہا ہوں تھم اس پراجیکٹ کو لیکر بلاشبہ بہت سیر یس ہو اور ساتھ ہی انٹر نیشنل کلائنٹس کو بھی اور ٹائم کر کے اپنا پورا وقت انہیں دے رہے ہو۔ مجھے تم سے اچھی امید ہے فرہاد۔" وہ گویا ہوئے بد لے میں فرہاد نے خفیف سی سر کو جنبش دی۔

"مگر میں نے تمہیں یہاں یہ بات پوچھنے کے لیے نہیں بلا یا۔" وہ ایک لمحہ کو رکھ کر فرہاد نے مستفسر انہ انداز میں انہیں دیکھا۔

"تو پھر؟"

"میں جاننا چاہتا ہوں کہ آخر تمہیں دو تین دن سے کون سی بات پر یشان کر رہی ہے؟"

اسفندیار نے الفاظ میں ٹھہر اور کھ کر اس سے پوچھا۔

"میں کچھ سمجھا نہیں؟" وہ الجھ کر کہنے لگا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"فرہاد۔۔۔ دن کا زیادہ حصہ تم میرے ساتھ آفس میں گزارتے ہو۔ گھر تم کچھ گھنٹے کے لیے ہی جا رہے ہو لہذا انگہت کو اندازہ نہیں ہوا اپر مجھے تمہارے اندازو اتوار میں بدلاو محسوس ہوا ہے۔ کیا وجہ ہے؟ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہے تھے۔

"کیا پریشانی ہو گی ڈیڈ۔۔۔" وہ سر دسائیں خارج کرتا ہوا ان کے مقابل کھڑا ہو گیا۔ "پر اجیکٹ ہے بس اسی کو لیکر پریشان ہوں۔"

"تم نے ابھی کہا کوئی پریشانی نہیں سب کچھ پر فیکٹ ہے پھر یہ کیا بات ہے جو تمہیں تنگ کر رہی ہے؟" اسفندیار نے اسے چاروں طرف سے گھیرا۔ وہ بے بس سا اسفندیار کو دیکھنے لگا۔ جواب اس کے پاس نہیں تھا۔

"کیا تم اس دن جو نہال کے متعلق بات ہوئی تھی اسے لیکر پریشان ہو؟" جواب نہ پا کر اسفندیار نے خود پوچھنا مناسب سمجھا۔ وہ ان کی بات سن کر لب پیوست تو کر گیا۔ نظریں جو کچھ لحظہ قبل اسفندیار پر تھیں وہ بھی چراغیا۔

"کیا تم نہال کو پسند کرتے ہو؟" اس کے پاس سے خاموشی پا کر اسفندیار نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"ہم" وہ فقط سر کو جنبش دے گیا۔

"اور نہال۔۔۔ کیا وہ تمہیں پسند کرتی ہے؟"

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"پتہ نہیں۔" ایک سرد بھری آواز۔

"کیا تم نے اسے اپنے بارے میں بتایا ہے؟"

"ہمم"

"بدلے میں اس نے کیا کہا؟"

"موقع نہیں ملا۔ اتفاق ایسا ہوا کہ اس کی رائے میں نہیں جان پایا۔"

"ہمم۔" وہ گھری سانس خارج کر گئے۔

"دیکھو بیٹا میں تم سے کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔" وہ کچھ سوچتے ہوئے گویا ہوئے۔

"تمہاری اور نہال کی شادی میری دیرینہ خواہش ہے۔ بلکہ نہال کو جب پہلی بار میں گھر لا یا تھا تو اسی نیت سے لایا تھا کہ وہ اس گھر کی بہو اور بیٹی بن کر رہے گی۔ لیکن میرا ہر گزیہ مطلب نہیں تھا کہ تمہاری پسند کے خلاف جاتا۔ اگر تمہیں اس رشتے سے اعتراض ہوتا تو میں کبھی بھی تم پر اپنی مرضی مسلط نہیں کرتا۔ پر اس وقت معاملہ الجھ گیا ہے۔ تم نہال کو پسند کرتے ہو۔ نگہت نے تمہارے لیے کسی اور کو منتخب کیا ہوا ہے۔ اور رہی بات نہال کی۔ تو کل خود زاتی طور پر اپنی تسلی کے لیے میں نہال سے پوچھ چکا ہوں۔ اسے اس رشتے سے اعتراض نہیں۔ تو اب میں سوچ رہا ہوں کیا کیا جائے؟" وہ کہہ کر اسے دیکھنے لگے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"کیا کیا جاسکتا ہے ڈیڈ؟ میں زبردستی رشتہ نہیں بنانا چاہتا۔ اگر رضامندی دونوں طرف سے ہے تو ہی میں شادی کے لیے قائل ہوں۔ اور نہال اپنی رائے آپ دونوں کو دے چکی ہے۔ البته اگر مجھے یہ بات پہلے معلوم ہوتی کہ آپ نے نہال کی بات کہیں اور طے کردی تھی تو میں یہ قدم بڑھانے سے خود کو روک دیتا۔ مجھے اب احساس ہو رہا ہے کہ اسکا جواب نہ دینا یا چپ ہو جانا شاید اسی بات کا غماز تھا کہ وہ کسی اور کے ساتھ نہ تھی کردی گئی تھی۔" ٹوٹا پھوٹا انداز۔ اسفندیار نے اسے تاسف بھرے انداز سے دیکھا۔

"تو تم گواپ کر گئے ہو؟ اسفندیار نے پوچھا۔

"میں کھیل کب رہا تھا ڈیڈ۔ کھیل تو میرے ساتھ ہو گیا۔" شکستہ خور انداز میں طنزیہ جواب۔ "میری مانو تو ایک بار نہال سے تم خود پوچھ کر تسلی کر لو۔" وہ ناممتحنی سے اسفندیار کو دیکھنے لگا۔ جب کوئی نتیجہ ہی نہیں تھا تو پھر اس کی کیا ضرورت تھی۔

"دیکھو بیٹا۔ جب تک زندگی موقع دے قسمت کو آزماؤ۔" ہاں اگر اس کے بعد حاصل نہ ہو سکے تو جو ہے اسے قبول کر کے آگے بڑھنے میں ہی عافیت ہے۔ میرا مشورہ ہے تم اس سے ایک بار پھر پوچھو۔ اس کی کیفیت کو جاننے کی کوشش کرو۔ دیرا ب بھی نہیں ہوئی۔ ایسا کچھ ہو جائے تو مجھ سے زیادہ خوش اور کون ہو گا؟" وہ کہہ کر جانچتی نظر وہ سے فرہاد کو دیکھ

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

رہے تھے جس کے دماغ میں منصوبہ بننا شروع ہو گیا تھا۔ وہ اسفندیار کی بات سے سہمت تھا یہ اس کی نگاہیں بتا رہی تھیں۔

"پر یہ یاد رکھو کہ نگہت کو نہال بھوکے طور پر قبول نہیں۔ ہاں اگر اسے تمہاری کیفیت پتہ چل جائے تو وہ نہال کو قبول کر لے گی مگر مجھے تم سے آج ایک بات لازماً کرنی ہے۔" وہ کچھ دیر رکے اور پھر کہنے لگے۔

"یہ بات سب کو معلوم ہے تم نگہت کے کس قدر قریب ہو۔ اگر کل کو نگہت تمہارے لیے نہال کو قبول کر لیتی ہے اور بعد میں جا کر اس کی رائے بدل جائے یا وہ بھوکے طور پر نہال کو اسی پٹ نہ کرے۔ اس کے دل و دماغ میں نہال کے لیے کوئی برا آئی پیدا ہو جائے تو تم کیا کرو گے؟۔۔۔۔۔ تمہارا سابقہ رو یہ نہال کے ساتھ ایسا کیوں تھا وہ میں جانتا ہوں۔ اور بدلاو کیسے آیا اس سے بھی واقف ہوں۔ کل کو اگر نگہت کا دل اس سے پھر خراب ہو جائے تو تمہارا کیا قدم ہو گا؟" وہ تشویشی انداز میں فرہاد کو دیکھ رہے تھے جو انکی بات سن کر ہلاکا سا مسکرا یا۔ پر اس مسکراہٹ میں ندامت کا امترزاج تھا۔

"جو میں نے کیا وہ غلطی میں تسلیم کرتا ہوں۔۔۔ اس پورے واقعے میں میں نے ایک چیز سیکھی ہے ڈیڈ۔ رشتہ کوئی بھی ہو۔ اندھی محبت نہیں کرنی چاہیے۔ نہال تو کیا مام کا رو یہ نہال کے علاوہ بھی کسی کے ساتھ الگ یا منفی ہو تو بھی میں اپنی رائے الگ رکھوں گا۔ یہ میں سیکھ گیا

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ہوں۔ دیر سے ہی سہی لیکن یہ بدلاؤ مجھ میں آپ کو نظر آئے گا۔ مام کے لیے اتنی ہی عزت اتنی ہی محبت میرے دل میں آج بھی ہے۔ اتنی ہی شدت سے میں مام کو چاہتا ہوں۔ بس اب فرق یہ ہے کہ پہلے میں ان کی آنکھوں سے دیکھتا تھا۔ پر اب میں نے اپنی آنکھیں کھول لی ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔"

"اس غلطی کی تصحیح میں نے بہت دیر میں کی بیٹا۔ مجھے خوشی ہے کہ تم وقت سے پہلے اسے ٹھیک کر گئے۔ جو میں نے کیا، میں نہیں چاہتا کہ وہ تم دھراو۔ مجھے خوشی ہوئی یہ سن کر فرہاد بے شک اندر ہی محبت میں نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ انسان کو ہر حال میں اپنے دل و دماغ کی آنکھوں کو کھلا رکھنا چاہیے۔ مجھے فخر ہے بیٹا۔ اب تم وہ کرو جو میں نے کہا ہے لیکن اگر نہال کا جواب وہ ہی ہو تو میری بات مانو۔ مودو آن۔" تمہیں پریشان دیکھنا میرے بس کی بات نہیں۔" انہوں نے فرہاد کے دونوں شانے پکڑ کر اسے دلا ساد یا اور دل ہی میں بے حد مطمئن ہوئے تھے۔

وہ عشاء کی نماز مکمل کر رہی تھی۔ سلام پڑھ کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے جب اس نے محسوس کیا کہ کوئی اسے تلاش کرتا ہو ادھما کے کی طرح نماز روم میں داخل ہوا تھا۔ پر چونکہ وہ دعا گو تھی لہاذا وہیں قدم ساکت ہو گئے تھے۔ وہ بغیر دیکھے بھی اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

وقت کمرے میں اور کوئی نہیں فرہاد تھا۔ اس نے بظاہر دھیان نہ دیتے ہوئے دعا پر ہی توجہ مبزول رکھی تھی۔ پر دل متحوش ہو رہا تھا۔

وہ جان کر کے آج جلدی گھر پہنچا تھا۔ جب سے اسے نہال کی منگنی کی خبر موصول ہوئی تھی۔ وہ خود اس کے سامنے آنے سے کترارہا تھا پھر نہال کو بھی آمنا سامنا کرنے میں دشواری تھی۔ لہاڑا وہ بھی اسی کو شش میں ہوتی کہ فرہاد سے مدد بھیڑنہ ہو جائے۔ لیکن اسفندیار کے جوش دلانے پر آج فرہاد آفس سے جلدی نکل گیا تھا۔ وہ اسے ڈھونڈھتا ہوا نماز روم میں داخل ہوئا تو قدم جامد ہو گئے۔ وہ جتنی خشوع و خضوع کے ساتھ دعا مانگ رہی تھی فرہاد کا پارہ مزید چڑتا جا رہا تھا۔

نہال نظریں چرا کر اٹھی اور جائے نماز کو طے لگایا پھر اسے بغیر دیکھے وہاں سے نکلنے کی کوشش کی پرندار د۔ فرہاد اس کے راستے میں حائل ہوئا اور کینہ توز نظروں سے اسے گھورنے لگا۔ نہال کے ڈر سے مسام تک ابھر گئے تھے پر وہ چہرے بے تاثر کیے بہت مہارت سے اسے متعجب دیکھ رہی تھی۔

"مانگ لی دعا اپنے منگنیت کے لیے؟ مجھے تو لگا تھا بھی مزید دیر لگے گی۔۔۔ جان سکتا ہوں کیا کیا مانگا ہے تم نے؟" وہ کرخت لبھ میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔ اس کا کبیدہ چہر انہال سے چھپا نہیں تھا۔ دل ڈوب کر ابھر اتھا پر بد لے میں نہال نے سپاٹ ساند از اپنا یا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"تم سے مطلب؟ اور ہٹوراستے سے۔ تماشامت بناؤ۔ گھر میں سب موجود ہیں!" وہ کہہ کر رکی نہیں اور کمرے کا دروازہ پار کر دیا۔ فرہاد کی بے بسی عروج پر تھی۔

"رکو تم! بات جب تم سے کر رہا ہوں تو جانے کی ضرورت نہیں۔ جب تمہیں معلوم تھا کہ عدنان سے بات طے ہے تو بتا نہیں سکتی تھیں؟ میرے جز بات کے ساتھ کھیل کر کیا حاصل ہوا تھیں؟" وہ جارہانہ انداز میں آگے بڑھا اور اس کار استہ روک دیا۔

"تم مجھ سے پوچھنے سے پہلے مامی سے کیوں نہیں پوچھتے؟ کیا ان کا فرض نہیں تھا تھیں بتانا؟ کیا میں اچھی لگتی سب کو بتاتی پھرتی اپنے رشتے کے بارے میں؟ اور تم کس جز بات کی بات کر رہے ہو؟" وہ فرہاد کے تیور دیکھ کر مزید مشتعل ہوئی۔

"میں نے تم سے کب شادی کا وعدہ کیا تھا؟ میں نے لبوں سے تو دو نظروں سے بھی کبھی اس بات کا اشارہ تک نہیں دیا کہ مجھے تمہارا پر و پوزل قبول ہے۔ لہاذا اس بارے میں بات مت کرنا!" وہ بے یقینی سے نہال کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے لبھ میں زرا جو جھوٹ ہوتا۔ زرا جو جھچک ہوتی۔ فرہاد کے چہرے کے تاثر اس کے اندر ورنی خلفشار کی ترجمانی کر رہے تھے۔ وہ اپنے جز بات پر قابو نہیں کر پا رہا تھا۔ کبھی ایک دم مشتعل ہو جاتا تو دوسرے لمحے مکمل ادا سی چھا جاتی۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اگر عدنان نہیں ہوتا تو کیا تم میرا پروپوزل قبول کرتیں نہیں؟" وہ بے بسی سے گویا ہوا پر لہجہ اب بھی سخت تھا۔

"حقیقت اس وقت یہ ہی ہے جو تم جانتے ہو۔ اگر مگر میں پڑنے سے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔"

"تم مجھے جواب دو!" وہ ایک قدم آگے بڑھا۔ تو وہ ایک قدم پہلے پچھے ہٹی پھر ہمت جمع کر کے آگے بڑھی۔

"تم کیوں اپنی اور میری زندگی خراب کرنا چاہتے ہو فرہاد۔ تم نے اپنی مام کی بھرپور عزت اور ان سے بے حد محبت کی ہے۔ تمہیں معلوم ہے وہ تمہارے لیے نصف بہتر پسند کر چکی ہیں۔ تمہیں نہیں لگتا کہ ایک اچھے بیٹے ہونے کے ناتے تم ان کی بات مانو اور جو انہیں پسند ہے اسے تسلیم کرو۔ اسی میں عافیت ہے فرہاد۔ اس اگر مگر کے کھیل میں تم میری اور اپنی زندگی بر باد کر دو گے۔" نہال نے مخلصانہ انداز میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ وہ بے سدھ کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

"ماں کبھی غلط نہیں ہو سکتی۔ تم اپنے جز بات کے آگے ان کی پسندیدگی کو ترجیح دو گے تو خوش رہو گے فرہاد۔ رہی میری بات تو میں نے خود اس رشتے کے لیے ہاں کی تھی بغیر کسی جھجک کے۔ پلیز میری الجھن مزید مت بڑھاؤ۔ میں نے بہت مشکل سے اس گھر میں ایک مقام

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اب اس مس انڈر سٹینڈنگ سے میں ماموں اور مامی کے آگے شرمندگی نہیں اٹھا سکتی۔ تم سمجھو فرہاد فارگاڈ سیک۔ ”وہ ملتجیانہ انداز میں اس کے سامنے ہاتھ جوڑ گی۔ فرہاد اسے دیکھ کر فقط سر ہلا گیا۔ اس کی حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ اس پر ترس کھا گیا تھا۔ جو وہ جاننے اور سننے آیا تھا وہ جواب اسے مل چکا تھا۔ اس نے ٹھان لیا تھا۔ کہ اگر نہال کے پاس سے مکمل طور پر انکار ہے تو وہ اس کے راستے میں پھر کبھی حائل نہیں ہو گا۔ اس نے ایک سرد نگاہ نہال پر ڈالی جو نم آنکھوں سے فرہاد کو دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ رکا نہیں وہاں سے چلتا چلا گیا۔ نہال نے بمشکل خود کو سنبھالا اور کمرے کی طرف بڑھ گی۔

ناولِ کل

ان کے تمام قریبی رشتے دار گھر پر موجود تھے۔ نکاح کی تقریب چھوٹے پیانے پر منعقد کر کے رخصتی بڑے پیانے پر کرنے کا ارادہ کیا گیا تھا۔ سادگی کو مد نظر رکھتے ہوئے سفید کام دار گرارہ نہال کے لیے منتخب کیا گیا تھا جس کا دوپٹہ سرخ رنگ کا تھا۔ بیوی ٹیشن اسے تیار کر کے کمرے سے نکلی تھی اور الینا اس کے پاس بیٹھی اس کی باقی تیاری میں مدد کر رہی تھی جب نگہت کمرے میں داخل ہوئیں۔ وہ مہماںوں سے ملتی ہوئی نہال کو دیکھنے آئی تھیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ماشاءالله پیاری لگ رہی ہونہاں۔" نگہت نے کہا۔ وہ کامنی سی لڑکی دلہن کے روپ میں حیرت زدہ کر دیتی تھی۔ اس نے مسکرا کر سر کو جنبش دی اور پھر کٹاؤ دار ہونٹ سیدھے کر دیے۔ آج اپنے والدین کی یاد شدید ستارہ تھی۔

"الینا مجھے نہاں سے کچھ دیرا کیلے میں بات کرنی ہے۔" نگہت نے الینا سے کہا جو اسے چوڑیاں پہنانے میں مدد کر رہی تھی۔

"اوے بھی کریے کریے ہم باہر چلے جاتے ہیں!" وہ ایک ادا سے کہتی ہوئی باہر چلی گی۔ نہاں نے اچھنے سے نگہت کو دیکھا جو اس کے چہرے کے تاثرات کو جا چھتی نظر وں سے دیکھ رہی تھیں۔

اسفندیار نے اس کی اچھی خاصی ڈیوٹی لگائی ہوئی تھی۔ حالانکہ گھر نو کروں سے بھر اپڑا تھا پر نو کروں کو احکام جاری وہ کر رہا تھا۔ اس نے اسفندیار کی نصیحت کو مضبوطی سے تھام لیا اور جزبات کو قابو کرنے میں کوشش رہا۔ وہ قسمت کے لکھے کو قبول کر گیا تھا اور سب بھلانے کی کوشش میں آج کی تقریب کے حوالے سے تمام انتظامات دیکھ رہا تھا۔ آدھا گھنٹا ہونے کو آگیا تھا جب فرہاد نے نوٹس لیا کہ اب تک بھی عدنان کے گھروالے پہنچے نہیں تھے۔ کچھ مہماں اس سمیت اسفندیار سے بھی معلوم کر چکے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"ڈیڈ آپنے عمر انکل کو کال کی ہے؟ سب مہماں ایک ہی سوال کر رہے ہیں۔ اور تو اور مولوی صاحب بھی پوچھ رہے ہیں۔" وہ اسفندیار کے پاس آ کر سرگوشی میں کہنے لگا۔ جو خود بھی فرہاد کی بات سن کر گھڑی پر وقت دیکھ رہے تھے۔

"مام کوئی بات ہوئی نیلو فر آٹی یا عدنان سے؟" ان دونوں کو فکر مند دیکھتے ہوئے نگہت وہیں چلی آئیں تھیں۔

"ہاں کہا تو تھا کہ نکل گئے ہیں۔ بیٹا گھر بھی تو دور ہے وقت لگ جاتا ہے!" نگہت نے تسلی بخش انداز میں کہا۔

"پھر بھی مام۔۔۔ سب مہماں سوال کر رہے ہیں۔ آپ لوگوں کو انہیں درست وقت بتا دینا چاہیے تھا۔ یہ لاپرواہی ٹھیک نہیں!" وہ بگڑا۔ "اچھا کوں ڈاؤن میں دیکھتی ہوں؟" نگہت نے اس کا پارہ چڑتے دیکھا تو دل اسادیا۔

اسفندیار نے اسے مین گیٹ پر جا کر دیکھنے کا کام سونپ دیا۔ وہ چاہتا بھی یہ ہی تھا کیونکہ مہماںوں کی آپس میں پچ گمویاں شروع ہو گئیں تھیں۔ عدنان کے گھروالوں میں سے کوئی مہماں نہیں پہنچا تھا۔ فرہاد کا دماغ کھولنے لگا تھا۔ اپنے رشتہ داروں میں بے عزتی سی محسوس ہو رہی تھی۔ پھر اگر ان لوگوں نے کوئی دھوکا دے دیا تو؟ وہ نہال کے لیے کم از کم یہ

برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ مین گیٹ کے پاس ٹھہل رہا تھا جب مشتعل ہوتا سیدھا گھر کے

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اندر داخل ہوا اور وہیں رک گیا۔ لوگ ایریا میں جہاں دلہاد لہن کی بیٹھک سجائی گئی تھی وہاں نہال کو سفید چادر کے گھونک میں لا کر بٹھا دیا گیا تھا لیکن اس کے ساتھ والی جگہ خالی تھی۔ اس نے نگہت کو مسکراتے دیکھا جواب سب مہمانوں کی سر گوشیوں کو ختم کرنا چاہتی تھیں لہاذا بیک وقت سب سے مخاطب ہوئیں۔

"آپ لوگوں کو یقیناً انتظار ہے کہ نکاح کی تقریب مکمل ہو تو کھانے کا انتظام شروع کریں۔ لیکن اس سے پہلے مزید کچھ ہو میں چند باتیں آج کلیئر کر دینا چاہتی ہوں۔ آپ لوگ یہاں نکاح کی تقریب اٹینڈ تو کرنے آئے ہیں جو کہ ہماری بھاجی نہال کی ہے۔ مگر کچھ وجوہات کے تحت عدنان اور اس کی فیملی نہیں آسکتے۔"

"وات؟" وہ اچانک گویا ہوا تو کئی مہمانوں کی نظریں اس پر پڑیں۔ وہ اچھنے سے چلتا ہوا ان کے پاس آپنچا۔

"آپ نے انہیں فون کیا مام؟" وہ بھڑک ہی تو گیا تھا۔ آخر کیا مزاق لگا کر رکھا ہوا تھا۔

"ہاں بیٹھا فون تو کیا تھا پر۔۔۔ دو دن پہلے۔" نگہت کے سادھے سے جواب میں وہ مزید الجھ کر رہ گیا۔ ساتھ کھڑے اس فندیار اور الینا اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو دیکھ رہے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"چونکہ انویٹیشن سب کو مل گئے تھے لہاذا ایک ایک کر کے سب کو فون کرنا اور غلطی کی ترمیم کرنا ممکن تھا لہاذا میں نے اور اس فنڈ یار نے سوچا کہ کیوں ناقریب میں ہی اپنی غلطی کی اصلاح بھی کر لی جائے اور سب کو بتا بھی دیا جائے۔ ایسا کیوں؟" انہوں نے ایسا کو اشارہ دیا جس نے اسی وقت موبائل پر ایک بٹن دبایا اور سب مہمانوں کے موبائل پر مسیح کی بیپ بھی۔ فرہاد کافون بھی مسیح کی رنگ ٹون سے نجاح اٹھا۔ یہ اچانک آنے والی مختلف آوازوں نے سب لوگوں کو موبائل چیک کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

"آج ہی ایک نیا انویٹیشن آپ لوگوں کو موصول ہوا ہے۔ نکاح کی تقریب آج ہی ہے۔ دلہن بھی وہ ہی ہے بس دلہا بدل گیا ہے۔ میں اور اس فنڈ یار آپ سب کو میرے بیٹے فرہاد اور میری بھانجی نہال کے نکاح میں ویکم کرتے ہیں۔" وہ جو شاک ساواٹس ایپ پر ملا ہوا کارڈ پڑھ رہا تھا نگہت کی آواز پر پھر چونکا۔ نگہت، اس فنڈ یار اور ایسا سے دیکھ کر کھل کر مسکرارے تھے۔ مہمانوں میں پھر تھج مگوئیاں شروع ہو گئیں تھیں۔ اس اچانک ہونے والی افتاد کا کسی کو اندازہ نہیں تھا۔

"معزرت چاہتی ہوں۔ آدھا گھنٹا انتظار کروایا آپ لوگوں کو۔ ایسا کا پلیٹن تھا کہ بھائی کوزرا ستانا ہے آج ان کا اسپیشل دن جو ہے۔" ان کے کہتے ہی کتنے لوگ ہنس پڑے تھے۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"فرہاد بیٹا ہم تمہارا نکاح نہال سے کر دینا چاہتے ہیں۔ یہ میری، اسفندیار اور یہاں گھوٹک میں بیٹھی تمہاری کزن نہال کی خواہش ہے۔ تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں؟" نگہت نے نرم لہجے میں محظوظ ہو کر فرہاد سے پوچھا جسے سب کچھ ایک خواب ناک منظر لگ رہا تھا۔

۔۔۔۔۔ نہال نے اچھنے سے نگہت کو دیکھا جو اس کے چہرے کے تاثرات کو جانچتی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ الینا دروازہ بند کر کے چلی گئی تھی۔ وہ نہال کے برابر کھے بستر کے سرہانے آ کر بیٹھ گئیں۔

"خوش ہو؟" نگہت کے اچانک پوچھنے پر نہال کے صبیح ماتھا شکن آلو دھوا۔ "جی۔" ایک لفظ پر اکتفا کیا۔

"تم نے خود یہ بات تسلیم کی تھی کہ عدنان سے شادی پر تمہیں کوئی اعتراض نہیں۔" وہ کیا کہہ رہی تھیں۔ نہال کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

"جی۔" اس نے سوال کا جواب دینے میں ہی عافیت سمجھی۔ مزید سوال کرنا مناسب نہیں لگا۔

"تو تمہیں واقع کوئی اعتراض نہیں؟۔۔۔" وہ اب کی بارا لجھ گئی۔ جواب دینا دشوار تھا۔ پر نگہت نے جب ابر واچکا کر پوچھا تو اس نے گردن لفی میں ہلا دی۔ "ہم۔" وہ ہنکار بھرتی ہوئی اٹھیں۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"میں نے فرہاد کے لیے ہمیشہ بہترین سوچا تھا نہال۔ میں نے ہمیشہ اسے سب کچھ پر فیکٹ کر کے دینا چاہا ہے۔ بچپن سے لے کر جوانی تک۔ اسکول کالج پھر یونیورسٹی۔ یہ ہی نہیں اس کے پہن اور ڈھن۔ رہن سہن سب کچھ شاندار کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسی طرح جب اس کی شادی کی بات آئی تو میری نظر میں میری بہن کی بیٹی اس کے لیے ہم سر لگی۔ کشمالة ہر انداز میں فرہاد کے لیے نصف بہتر ہے۔ اور میری خواہش بھی یہ ہی تھی کہ کشمالة اس گھر اور میرے واحد سپوت کی بیوی بنے۔" ان کا تمکنت انداز نہال پر تسلط تھا اور نہال ان کے منعطف ہوتے طمثرا ق انداز سے مغلوب نہیں و حشت سے دیکھ رہی تھی۔

"ت۔۔۔ تو اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟" وہ جھچک ہی تو گی۔ نگہت نے ایک ابر و اٹھا کر اسے گھورا۔

"واقع؟" وہ ان کے انداز سے متھیرہ گی۔

"پر اب ایسا نہیں ہو سکتا۔" وہ کہہ کر پل بھر کو رکیں۔ مقابل کی آنکھوں میں و حشت صاف واضح تھی۔

"فرہاد کی پسند تم ہو۔۔۔" نگہت کے الفاظ تھے یاد ہما کے۔ نہال کو فرہاد پر شدید طیش آیا۔ اس نے آخر کار اس کا تماشا گھر میں بنایا دیا تھا۔

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

"اور فرہاد کی بات میں نے کبھی نہیں ٹالی۔ اسے جو پسند ہے وہ دیا۔ اب تم بتاؤ کیا تمہیں یہ قبول ہے؟" نگہت کامتناہت خیز انداز سے ٹپٹا کر رکھ گیا۔ وہ اے سی کی خنکی میں بھی عرق آکوڈ ہو گی۔ آخر کہتی تو کیا کہتی۔ مقابل کے دماغ میں کیا چل رہا ہے، اخز کرنا آسان نہیں تھا۔ نگہت نے سرد سانس کھینچی اور سر جھکتی ہوئی اس کے مقابل بیٹھ گئیں۔

"تم سے پوچھ رہی ہوں نہال!" زبان تالو سے جا لگی تھی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ ڈر سے گلٹی ابھر گی۔ اس نے کف نگلا اور بمشکل گویا ہوئی۔

"کشمالة آپ کی پسند ہے اور فرہاد کے ساتھ موزوں بھی لہاذا وہ کریں جو آپ چاہتی ہیں۔"

پر یہ آپشن تم میرے لیے ختم کر چکی ہو۔" آپشن تواب بھی ہے۔"

"تم کیا چاہتی ہو؟"

"جو آپ چاہتی ہیں۔"

"میں فرہاد کی پسند کے آگے خاموش ہوں۔"

"میں عدنان کے ساتھ خوش ہوں۔" وہ زیر لب کہہ گی۔

"یہ تو تم مجھے اپنی مامی سمجھ کر کہہ رہی ہو۔ اب ماں سمجھ کر بھی بتاؤ کہ دل میں آخر کیا ہے تمہارے؟" انکا بدلتا نرم لہجہ نہال کو ساکت کر گیا۔ ان کے الفاظ کڑکتی دھوپ میں ٹھنڈی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ہوا کی مانند محسوس ہوئے تھے۔ چھر ایک لخت ہی نرمی اور ملامت اختیار کر گیا تھا۔ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہی پھر بے اختیار روپڑی۔

"یہ تو اللہ کا احسان تھا کہ میں نے تمہاری اور فرہاد کی گفتگو سن لی تھی۔ ورنہ نہ وہ بتاتا اور تم۔" تم تو چپ ہی رہتیں۔ اور مجھ سے انجانے میں غلط قدم اٹھ جاتا۔ "وہ نرمی سے اس کے ہاتھ تھام کر آگے کو جھکیں۔

"مجھے تم سے کوئی مسئلہ نہیں ہے نہال۔ ہاں میں نے برسوں سے کشمالة ہی کو فرہاد کے لیے بہو کے طور پر سوچ رکھا تھا۔ یوں سمجھ لو یہ میری دل سے خواہش تھی۔ پر اسفندیار کو روز اول سے تم فرہاد کے لیے پسند تھیں۔ لیکن میں فرہاد کے لیے خود لڑکی منتخب کرنا چاہتی تھی۔ کیا کروں اکلوتا بیٹا ہے میرا۔ ماں کی یہ خواہش تو ہوتی ہی ہے نا۔" انہوں نے رک کر اس روہانی لڑکی کو دیکھا جو بغور ان کی بات سن رہی تھی۔

"اتب ہی میں دل کو تسلی دیتی رہتی کہ کشمالة ہی فرہاد کے لیے بہترین ثابت ہو گی جبکہ برائی تم میں بھی کوئی نہیں۔ اور ہم سر، برابر تم بھی ہو۔ لیکن میں اسفندیار سے بحث کرتی رہی کیونکہ مجھے اپنی خواہش پوری کرنی تھی پر۔۔۔ جب مجھے تم دونوں کے بارے میں معلوم ہوا۔۔۔ میرے دل سے سدہ نکلی کہ نہال سے بہتر کوئی نہیں میرے بیٹے کے لیے اور

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

کشمالہ کی چاہ خود بخود ختم ہو گی۔ "وہ نم آنکھوں سے نگہت کو دیکھے جا رہی تھی۔ کانوں پر جیسے یقین، ہی نہیں تھا۔ قسمت یوں بھی پلٹ جاتی ہے اس نے تو سوچا بھی نہیں تھا۔

"میں نے فرہاد سے کوئی بات نہیں کی۔ میں تم سے تمہاری رائے جاننا چاہتی ہوں اور تمہارے دل میں بیٹھا خوف ختم کر دینا چاہتی ہوں بیٹا۔ مجھے تم فرہاد کے لیے بلکل قبول ہو میری جان۔" وہ فرط محبت سے اس کی ہاتھوں کی پشت کو چوم گئیں۔ نہال کے آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

"اب بتاؤ ماں سامنے بیٹھی ہے کیا چاہتی ہو؟" پہلے ڈر سے جھچک رہی تھی اور اب اس التفات سے الفاظ حلق میں دم توڑ رہے تھے۔ اس نے نگہت کو مسکراتے دیکھا تو ڈھارس محسوس ہوئی۔

"جو آپ چاہتی ہیں وہ ہی منظور ہے۔"

حال ----

وہ شاک سا باری باری نگہت سے اسفندر یار پھر اسفندر یار سے الینا کو دیکھ رہا تھا جن کے چہرے شریر سی مسکراہٹ سے سچ ہوئے تھے۔ مہماںوں میں خوشی کی الگ ہی لہر دوڑ گی تھی۔ سب میں الگ انداز میں پر جوشی نظر آ رہی تھی۔ فرہاد تو بے یقینی کے عالم میں وہیں کھڑا رہ گیا

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

تھا۔ اسفندیار اور نگہت چلتے ہوئے اس تک آئے۔ الینا نے اسے چھیڑتے ہوئے کاندھے پر زور دار مکام رکھا۔

"بڑے چھپے رستم نکلے بھائی آپ! ہمارے پیٹ پچھے یہ گل کھلارہ ہے تھے!"
بیٹا میں نے کہا تھا ناجب تک وقت ہے کو شش کرتے رہو۔ قسمت میں لکھا ہو گا تو ضرور ملے گا۔ لگتا ہے اوپر والے کو بھی یہ ہی منظور تھا۔ اب تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں۔ دیکھو میں نے پہلے بھی کہا تھا

نہال اس گھر کی بہو بننے یہ میری دلی تمنا ہے۔ اب سب کچھ ٹھیک چل رہا ہے۔۔۔ تم کوئی گڑ بڑمت کر دینا۔" وہ مخطوط ہوتے ہوئے فرہاد کو گلے لگانے جو متھیر سا مسکراتے ہوئے اسفندیار کو دیکھ رہا تھا۔

"فرہاد نہال سے پوچھ لیا ہے لیکن تمہاری رائے بھی جانا ضروری ہے کہیں دو دن میں ارادہ تو نہیں بدل لیا تم نے؟" نگہت نے بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔

"اگر نہال کو قبول ہے تو پھر مجھے کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔ سو بسم اللہ۔" وہ سرشاری سے کہہ اٹھا۔ گھو نگٹ لیے بیٹھی نہال نے فرہاد کی آواز پر مسکرا کر آنکھیں جوں ہی بند کی تو کی موئی اس کے ہاتھ کی پشت پر بکھر گئے۔ اس نے دل سے شکر ادا کیا تھا اس رب کریم کا جس نے اس کا ساتھ کبھی نہیں چھوڑا تھا۔ ماں باپ کے بدالے اسے ہمیشہ اپنے سائے تلے رکھا اور اس کی

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

ہر آرزو کو پورا کیا۔ وہ خدا کے حضور دل سے جھک گی اور آنے والی زندگی کے لیے دعا گو ہو گی۔

***** ختم شد *****

نواز کلب
Club of Quality Content!

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے
تپھے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسانی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

بہترین کو اٹھی کی کتب شائع کروانے کے لئے اس نمبر پر رابطہ کریں۔

03257121842

سبھی چاہتیں میرے نام کراز قلم یمنی طلحہ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انستا پیج اور وائلس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842