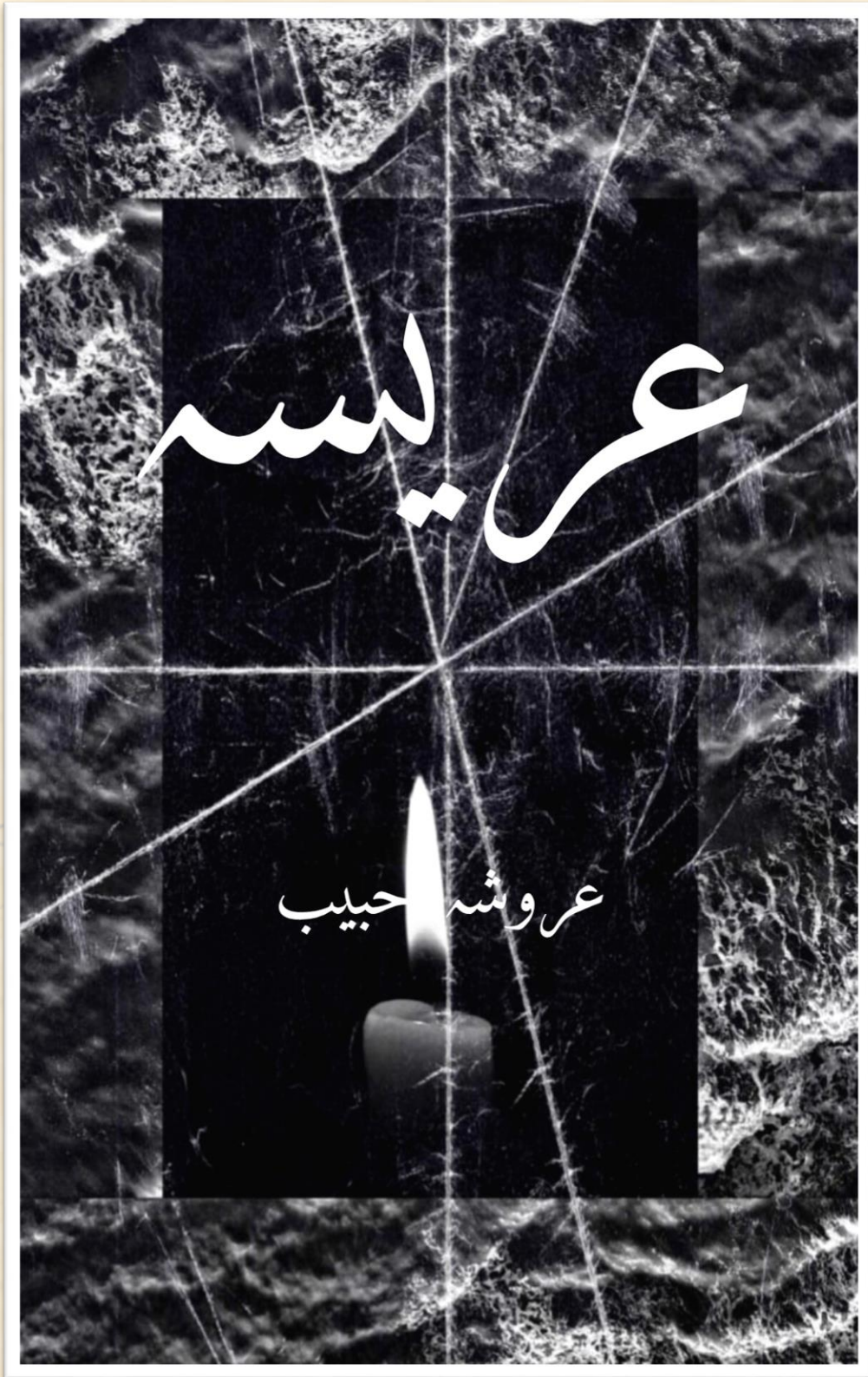


عریب از قلم عروشه حبیب



عریب از قلم عروشه حبیب

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

عریسہ

از قلم

عروشه حبیب

Clubb of Quality Content

ناول "عریسہ" کے تمام جملہ حق لکھاری "عروش حبیب" کے نام محفوظ ہیں۔ کہانی کا کوئی بھی حصہ کسی بھی

صورت میں کسی دوسرے پلیٹ فارم یا سوشل میڈیا پر پوسٹ کرنے سے پہلے لکھاری کی اجازت درکار ہو

گی۔ "ناولز کلب" کا پی ڈی ایف بغیر اجازت پوسٹ کرنا منع ہے، بغیر اجازت کہانی / پی ڈی ایف کا استعمال

کرنے والوں پر سخت کارروائی کی جاسکتی ہے۔ اس کہانی اور اس میں موجود کردار محض تصوراتی ہیں۔ کسی بھی

حقیقی کہانی یا انسان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ کسی بھی طرح کی مشابہت کو اتفاق سمجھا جائے۔

قسط نمبر: چھ

”اسائمنٹ بنالیا؟“ کرسی پر بازو ٹکائے وہ زرا جھکا

مصنوعی مسکراہٹ عریسہ کے لبوں پر بکھری ”وقت پر آئے ہو بالکل۔۔۔ پرفیکٹ ٹائمنگ“
کیونکہ اسے ادھورا اسائمنٹ مکمل کرنے والا مل گیا تھا

”آؤنا بیٹھو“ عریسہ نے بیٹھنے کا کہا اور وہ برابر والی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا

”اسائمنٹ چاہیے؟“

”ہاں۔۔۔“

”تو بنا دو!!“ اس نے ارحمہ کے آگے سے صفحے اٹھا کر احتشام کے سامنے رکھ دیئے

احتشام نے آنکھیں سکیرٹے اسے دیکھا ”میں بناؤں۔۔۔؟؟“

”ہاں تم۔۔۔“ وہ حکم دے رہی تھی اس نے قلم اٹھا کر گہرا سانس اندر کھینچا وہ انکار نہیں کر

سکا

عریہ از قلم عروشه حبیب

”تمہارے لئے شرف کی بات ہے تمہیں عریہ جلیل نے کام دیا ہے“ وہ خوا مخواہ احسان
جتا رہی تھی

”ہاں بہت“ وہ طنزیہ جواب دیئے بغیر رہ نہ سکا

”ہیلو احتشام!!“

اس نے لکھتے ہوئے سر سری سی نظر نانتاشہ پر ڈالی جو کرسی کھینچ کر سامنے آ بیٹھی تھی۔۔۔
عریہ کی آنکھوں میں ناپسندیدگی جھلکی (چائے میں مکھی)

احتشام ہم مووی دیکھنے جا رہے ہیں نانتاشہ کے جملے پر عریہ ہکا بکارہ گئی (مووی اور وہ بھی
احتشام کے ساتھ)

”اوکے۔۔۔“ احتشام کیلئے تو یہ عام سی بات تھی لیکن عریہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا

”جی نہیں۔۔۔ احتشام تم میرے ساتھ جاؤ گے۔۔۔ وہ بھی آسکریم کھانے“

”اوکے“ یہاں بھی حامی بھری

”صرف میرے ساتھ“ عریہ نے اپنی بات پوری کی

”کیوں تم احتشام کی ماں ہو“ نتاشہ کے دو ٹوک جملے پر احتشام کی ہنسی بامشکل دہی
”جسٹ شیٹ اپ یونچ“ وہ غصے سے دھاری ارحمہ نے موبائل سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا
”عریبہ کنٹرول“

”I wanna break her skull“

”تم کتنی بد تمیز ہو“ نتاشہ نے آنکھیں گھمائیں، احتشام اس بات سے متفق ہوا اس لئے اثبات
میں سر ہلا گیا

”پاپا کی پری ہرٹ ہو گئی“ اس نے ساختہ افسوس کیا وہ ایسی ہی تھی لڑنے جھگڑنے والی

عریبہ کی موجودگی نظر انداز کرتے ہوئے نتاشہ نے بیگ سے چاکلیٹ نکالی اور احتشام کی
طرف بڑھائی ”تمہارے لئے“ لیکن احتشام کے تھامنے سے پہلے ہی عریبہ نے چاکلیٹ
چھین کر نتاشہ کے منہ پر دے ماری پھر شہادت کی انگلی اٹھائی ”اوقات میں رہنا سیکھو“

اپنی اتنی بے عزتی پر نتاشہ نے آنکھوں میں نمی لئے احتشام کی طرف دیکھا جو پہلے ہی صدمے
سے دوچار تھا، چو کلیٹ ہاتھ سے نکل جانے کی وجہ سے

عریہ از قلم عروشه حبیب

”عریہ“۔۔۔ وہ کچھ کہنے لگا۔۔۔ ”تم چپ ہی رہو“ عریہ کی سیاہ آنکھوں میں ابلتا غصہ
دیکھ کر وہ خاموش ہو گیا

بیگ بیڈ پر پھینک کر وہ خود فریش ہونے چلے گئی۔۔۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ کچن
میں آئی سفینہ کھڑی پلیٹ میں بریانی نکال رہی تھیں عریہ کاؤنٹر پر چڑھ کر بیٹھ گئی بریانی کی
خوشبو سانسوں میں اتری۔۔۔

”یہ کوئی بیٹھنے کی جگہ ہے“ سفینہ نے پلیٹ تھماتے ہوئے پوچھا

اس نے ہنستے ہوئے آنکھ ماری پھر چاولوں سے چیچ بھر اندر اتارا ”آہا مزہ آگیا!!!“
”تمہارے لئے رشتہ آیا ہے“

”میرے لئے؟“ وہ زرا حیران ہوئی

”ہاں۔۔۔“ سفینہ مصروف سی ہو کر پلیٹ میں چاول نکالنے لگی۔۔۔ ”نام۔۔۔ نام کیا تھا“
انہوں نے دماغ پر زور دیا۔۔۔ ”ہاں میر ہادی۔۔۔ میر ہادی نام ہے“

اس نے خاموشی سے اگلا پتھج بھرا۔۔۔ وہ شادی جیسے جھمیلوں میں نہیں پڑنا چاہتی تھی وہ بس زندگی جینا چاہتی تھی اپنی مرضی سے

”تمہارے بابا نے تمہاری رائے مانگی ہے“

”وہ امی۔۔۔ میں کل یونیورسٹی سے ڈائریکٹ نورامی کی طرف جاؤنگی“ سفینہ کی کہی بات اس نے نظر انداز کی جیسے سنی ہی نہ ہو

”او۔۔۔ ہاں کیسی ہیں وہ؟“ نور صدیقی کا خیال آیا تو پوچھ بیٹھیں

”بس صحیح“۔۔۔ وہ مایوس ہوئی

”فرحان جیسی خود غرض اولاد اللہ کسی کو بھی نہ دے“ سفینہ نے کانوں پر ہاتھ لگائے

”فرحان خود غرض نہیں ہو سکتا“ سیاہ آسمان کی تصویر آنکھوں کے سامنے یک دم نمایاں

ہوئی

”اور تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے“ وہ سینے پر ہاتھ باندھے پیچھے مڑیں

”بس یو نہیں۔۔۔“

وہ کاپی پر ٹیچر کا لیکچر نوٹ کر رہا تھا جب نظر کلاس سے باہر نکلتی ہوئی عریسہ پر پڑی۔۔۔ وہ آج صبح سے اسے نظر انداز کر رہی تھی اور اب کلاس میں بھی ٹیچر کی موجودگی کے باوجود ہی باہر چلے گئی۔۔۔ یہ لڑکی۔۔۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کاپی ہاتھ میں اٹھائی اور کندھے پر بیگ ڈالا اور عریسہ کے پیچھے باہر نکل آیا۔۔۔ وہ پڑھائی پر کمپروماز نہیں کرتا تھا مگر آج عریسہ کیلئے کلاس چھوڑ دی

ہر سو نظر دوڑانے پر وہ دور سڑک کنارے آہستہ آہستہ چلتی دیکھائی دی

”عریسہ“

”کہاں جا رہی ہو“ احتشام نے آواز لگائی

”جہنم میں“۔۔۔ وہ بغیر مڑے چلائی

”رکو۔۔ میں بھی آ رہا ہوں“

کچھ ہی لمحوں میں وہ عریسہ کے ساتھ ہمقدم ہو گیا۔۔ ”ناراض ہو؟؟“

عریب از قلم عروشه حبیب

”تمہیں کیا۔۔ جاؤ نتاشہ کے ساتھ مووی دیکھو۔۔“

(وہ تو احتشام صاحب دیکھ ہی چکے تھے) احتشام نے اس پر نگاہ ڈالی ”اچھا سوری!!“ اس نے

عریبہ کا خراب موڈ صحیح کرنا چاہا مگر عریبہ آسانی سے کہاں موڈ صحیح کرنے والی تھی ”مجھے

نتاشہ بالکل نہیں پسند“ اس نے جلن کی آگ میں جلتے ہوئے کہا

”اوکے۔۔ مجھے بھی نہیں پسند۔۔ موڈ صحیح کر لو عریبہ پلیز!!“

”ایک شرط پر۔۔“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

”کیا؟؟؟“

”تم مجھے بائیک چلانا سکھاؤ گے“ وہ یک دم ایکسائیٹڈ ہوئی تھی دوسری طرف احتشام کی ہنسی

چھوٹ گئی ”بائیک۔۔ لڑکیاں بائیک نہیں چلاتی“

”لڑکیاں چلائیں یا نہیں مگر میں چلاؤنگی بائیک بھی کار بھی اور بندوق بھی“

عریہ از قلم عروشه حبیب

”امی۔۔۔“ لاؤنج میں قدم رکھتے ہی وہ نور کے سینے سے جا لگی ارحمہ جو ساتھ ہی آئی تھی دونوں کو یوں گلے لگا دیکھ وہ بھی ان سے جا لگی۔۔۔ منظر مکمل تھا شاید نہیں۔۔۔ تین سالہ فرحان کی تصویر میز پر تنہائی کے عالم میں پڑی تھی جو عریسہ کے آنے سے چند منٹ پہلے ہی نور نے آنسو پونچھ کر رکھی تھی

عصر کی نماز پڑھ کر نور جائے نماز پر بیٹھی تسبیح کر رہی تھیں، ارحمہ نزدیک ہی فرش پر بیٹھی کینوس پر پینٹنگ کر رہی تھی، جبکہ عریسہ الماری میں کوئی جوڑا ڈھونڈنے میں مصروف تھی۔۔۔ صدیقی ہاؤس میں یہ کمر عریسہ کی ملکیت تھی۔۔۔ پھولوں سے سجا۔۔۔ خوشبوؤں میں لپٹا۔۔۔ اسے یہ کمر بے حد پسند تھا خاص طور پر بالکنی

”بھابی کیا ڈھونڈ رہی ہیں؟؟“ ارحمہ نے شرارت کی

”تمہارا سر۔۔۔“ اس نے الماری سے چہرہ باہر نکال کر اسے گھورا

”امی عریسہ کہتی ہے فرحان بہت ہینڈ سم ہے“ وہ پینٹنگ کرتے ہوئے مسکرا مسکرا کر انہیں

بتانے لگی

عریب از قلم عروشه حبیب

”میری خواہش ہے تم میرے بیٹے کی دلہن بنو“ انہوں نے بانہیں کھول کر اسے قریب بلایا
عریسہ ڈھیرے سے آکر ان کے گود میں بیٹھ گئی۔۔۔ نور نے اسے بانہوں میں بھر کر شفقت
سے اپنے ہونٹ اسکی پیشانی پر رکھ دیئے

”لیکن خواہش خواہش ہی رہ جاتی ہے“ نور کی آنکھیں نم ہو گئیں

”میں زندگی میں صرف ایک بار اسے اپنی ان بے بس آنکھوں سے دیکھنا چاہتی ہوں۔۔۔ وہ

جو ان ہو گیا ہے۔۔۔ دیکھنا تم نے عریسہ۔۔۔ کتنا بڑا ہو گیا ہے میرا بیٹا۔۔۔ کیا وہ مجھے

معاف کر دیگا“ انہوں نے عریسہ کا چہرہ نرمی سے ہاتھوں میں تھامے پوچھا یہ سوال نور دن
میں ہزار بار پوچھتی تھیں کبھی ارجمہ سے تو کبھی عریسہ سے

اس نے انگلیوں سے ان کے رخسار پر پھسلتے ہوئے آنسو صاف کئے ”می وہ آپ کو معاف

کر دیگا“ اسے یقین تھا

سسٹم یعنی سینٹر آف ایشن جسے پرکھا جائے اور سرائونڈنگ یعنی سسٹم کے سواہر شے
اکاؤنٹنسی کی کلاس میں اس وقت عریسہ جلیل کیلئے احتشام تقسیم سسٹم تھا جو دور فرسٹ دیسک

عریہ از قلم عروشه حبیب

پر دوستوں کے ساتھ بیٹھا پوری توجہ سے میم کا لیکچر سن رہا تھا اور سر اونڈنگ عریسہ نے
نظر انداز کر رکھی تھی

احتشام پڑھائی پر دھیان دے رہا تھا اور عریسہ اس پر

وہ یونہی گھنٹوں بیٹھے اسے دیکھتی رہتی تھی کب کلاس شروع ہوتی کب ختم۔۔ کون جانے
۔۔۔ وہ کسی اور دنیا میں رہنے لگی تھی جہاں وہ خود ہیروئن تھی اور احتشام قسیم اسکا ہیرو۔۔۔
کتنی عجیب ہوتی ہے نایہ فینٹسی؟

”دھیان کہاں ہے تمہارا لڑکی؟؟“ سفینہ کی آواز پر اسکے کانوں میں گونجتی احتشام کی آواز
تھی

”نہیں۔۔۔ کہیں بھی نہیں۔۔۔“ نظر پتیلے سے ابل کر باہر گرے دودھ پر پڑی (اللہ جی یہ
کیا ہو گیا)

”ایک کام ڈھنگ سے نہیں کرتی ہو سسرال جا کر ڈنڈے کھاؤ گی۔۔۔ پھوہڑ کہیں کی۔۔۔“

عریب از قلم عروشه حبیب

وہ خاموشی سے ڈانٹ سن رہی تھی اور ایسا پہلی بار ہوا تھا
وہ جانے لگی مگر سفینہ کی آواز پر ٹھہر گئی ”کون ہے وہ؟“

”کون؟۔۔۔“ وہ انجان بنی

”جس شخص کے خیالوں میں چوبیس گھنٹے کھوئی رہتی ہو“ وہ ماں تھی وہ جانتی تھی۔۔۔
”کلاس فیلو ہے“

”وہ بھی تمہیں پسند کرتا ہے؟“

”شاید۔۔۔“

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

وہ نتاشہ کے ساتھ گروپ سٹڈی کرنے لائبریری جا رہا تھا مگر عریسہ نے روک لیا
”کہاں جا رہے ہو؟؟“

”واشر روم۔۔۔“ وہ سچ بتا کر نتاشہ کی ہڈیاں نہیں تڑوانا چاہتا تھا

”کتا بیں لے کر؟؟“ وہ اسکے ہاتھوں میں پکڑی کتابیں پہلے ہی دیکھ چکی تھی اس لئے تعجب ہوا

”پہلے کتابیں کلاس میں رکھو نگا پھر واٹر روم جاؤ نگا“ وہ جبراً مسکرایا ناگواری لہجے میں جھلکی

--- ”جاؤں میں؟؟“

”کل رات قوالی نائٹ پر آؤ گے“

جانے کی اجازت دینے کے بجائے عریسہ نے وہ سوال پوچھ ہی لیا جس کیلئے بادشاہ سلامت کو

روکا گیا تھا

”ہاں--- ظاہری سی بات ہے---“

”اوکے---“ وہ پلٹنے لگی جب احتشام نے سوال کیا

”جانتی ہو تمہارا نام کیا ہے“

”کیا؟؟---“ عریسہ کی بھنویں حیرت سے سکڑیں

عریہ از قلم عروشہ حبیب

”پراہلم۔۔۔ عریہ دی پراہلم“ اس نے چبا چبا کر کہا وہ کچھ ہی دنوں میں اس سے تنگ آچکا تھا کیونکہ عریہ کی وجہ سے اس کی یونیورسٹی میں اب تک کوئی بھی گرل فرینڈ نہیں بن پائی تھی۔ عریہ احتشام کی پہلی دوست تھی اور یہ دوستی پچھتاوے سے زیادہ کچھ نہ تھی۔۔۔

وہ بس اس نام پر ہلکاسا مسکرا دی

چاند کی چاندنی چھلک چھلک کر اندر گر رہی تھی کہیں ہو اپردہ جھلا گئی رات کے اس پہر ہر کسی پر اونگھ طاری تھی وہ بیڈ پر صفحہ لئے بیٹھی پینسل سے سکیچنگ کر رہی تھی اسکیچ مکمل کرنے کے بعد وہ بے جان کاغذ کو کئی دیر تک تکتی رہی

”کیا تم کوئی جادو گر ہو

کیوں جہاں میں دیکھتی ہوں وہیں ہو تم

تمہاری ہیزل براؤن آنکھیں سمندر جتنی گہری ہیں اور ان کی لہروں میں ڈوب چکی ہوں“ وہ احتشام کے اسکیچ سے باتیں کر رہی تھی

”ارحمہ تمہیں کہیں احتشام نظر آیا۔۔ اس نے کہا تھا وہ آئے گا کال بھی ریسو نہیں کر رہا،“
سیاہ کا جل سے بھری آنکھیاں اسکی تلاش میں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں
”چھوڑ دو اسکا پیچھا۔۔ کیوں خود کو خوار کر رہی ہو،“ ارحمہ لا علم نہیں تھی وہ اپنی دوست کے
دل کی کیفیت سے واقف تھی

چاند کی چاندنی ٹوٹ ٹوٹ کر کراچی یونیورسٹی کے پھولوں سے سجے گاڑن پر بکھر رہی تھی
زرد بلبوں کی دکھتی روشنی کانچ کے بنے فانوسوں سے ٹکراتی اور اسٹیج کی جانب مڑتی جہاں سیاہ
کرتے پہنے قوال کوئی کلام پیش کر رہے تھے جس پر اسٹوڈنٹس واہ واہ کے نعرے لگا رہے تھے
ہر شخص سیاہ رنگ میں لپٹا ہوا تھا سوائے سیاہ آنکھوں والی لڑکی کے جو نیوی رنگ کی کامدار
شلوار قمیض پہنے سب سے جدا نظر آرہی تھی
”کیسے چھوڑ دوں وہ میری محبت ہے“

عریب از قلم عروشه حبیب

وہ بے بسی سے کہہ گئی ارحمہ نے افسوس بھری نگاہ اٹھائی ”تمہیں آٹھ عرب بیس کروڑ کی آبادی میں صرف احتشام ہی ملا دل لگانے کیلئے“

”اگر دو مہینے پہلے کوئی مجھ سے پوچھتا کیا تمہیں احتشام قسیم سے محبت ہے تو میں اسے زندگی دینا دیتی مگر اب“۔۔۔ سنجیدہ چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔۔۔ ”وہ کہیں نہ کہیں، ہر جگہ ہے“

”اور احتشام؟۔۔۔“ ارحمہ اپنے ٹراماٹیک ماضی کی وجہ سے عریسہ کیلئے پوسیسو تھی

”اگر احتشام عریسہ سے محبت نہیں کریگا تو پھر کس سے کریگا“ یہ لفظ اس نے احتشام کو دیکھ کر کہے جو ابھی ابھی کہیں سے آیا تھا خیر اس کی نظر نتاشہ پر نہیں گئی جو اس کے ساتھ ہی آئی تھی احتشام گارڈن میں ہونے والے پروگرام کو چھوڑ کر بلڈنگ میں گھسا

”ارحمہ تم قوالی انجوائے کرو میں زرا آئی“ وہ یہ کہہ کر بلڈنگ کی طرف چل دی

رات کی سیاہ چادر اوڑھے چاند زراویران ہو آسمان پر، ٹھنڈی مہکی ہوائیں مدھم ہوتیں، قوالوں کی آوازیں بیک گراؤنڈ ساؤنڈ بن کر رہ گئی تھیں وہ بلڈنگ کی ٹیرس پر چھوٹی سی دیوار پر چڑھ کر بیٹھانچے قوالوں کو گاتا دیکھ رہا تھا

”یہاں اکیلے کیوں بیٹھے ہو وہ“ پوچھتے ہوئے نزدیک آئی

”کیونکہ یہ بیسٹ ویو ہے“ اس نے ہاتھوں سے برابر میں بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ عریسہ کو بیسٹ

ویو دکھانا چاہتا تھا

وہ آکر بیٹھ گئی برابر میں۔۔۔ سیاہ تاروں سے بھرا آسمان، روشنیوں میں ڈوبا کراچی شہر،

موسیقی سے مہکا گاڑن۔۔۔ بلاشبہ یہ منظر خوبصورت تھا مگر جب ہوا عریسہ کے بال

چھوتی پھر احتشام کے وجود سے گزرتی۔۔۔

”سیاہ رنگ تم پر بیچ رہا ہے“

”سیاہ بالکل نہیں پسند مجھے صرف تمہاری فرمائش پر پہنا ہے“ عریسہ کا میسج منظر میں آیا (سیاہ

پہنا کل پلیزز)

وہ اسکی بات صحیح طرح سن نہ سکی کیونکہ دور گاڑن میں کہیں لڑکا کسی لڑکی کو پھولوں کا

گلدستہ تحفے کے طور پر دے رہا تھا وہاں نظریں جمائے بیٹھی تھی عریسہ پھولوں کی دیوانی

تھی

محبت کی راہوں میں آکر تو دیکھو

عریہ از قلم عروشه حبیب

قوال کا جملہ کانوں سے آٹکرایا، اس نے چہرہ موڑے احتشام کو دیکھا لمحے گزرے، سانسیں
گزری، دھڑکنیں گزریں
”میں محبت کر بیٹھی ہوں تم سے“

وہ ہنسا پھر ہنستا چلا گیا۔۔۔

”ہم صرف دوست ہیں عریہ“ احتشام نے بامشکل ہنسی روک کر واضح لفظوں میں کہا

”لیکن مجھے محبت ہوگئی ہے تم سے“ اس نے دہرایا وہ یہ الفاظ ہزار دفعہ دہرا سکتی تھی

”تمہیں کس نے کہا مجھ سے محبت کرو“ احتشام کا لہجہ سخت ہوا

”کی نہیں ہوگئی“ عریہ کو اپنا دل ڈوبتے محسوس ہوا

”گلہ گھونٹ دو اپنی اس محبت کا“ احتشام نے عریہ کی محبت اسی کے منہ پر دے ماری

ہر سوروشنی دھندلانے لگی آنسو کا قطرہ ٹوٹ کر نیچے گرا۔۔۔ زبان اس کا ساتھ چھوڑ گئی تھی

وہ اٹھی اور سیڑھیوں کی طرف لپکی۔۔۔

ہم کسی کے دل میں خود کیلئے محبت تو نہیں ڈال سکتے نا۔۔۔ انسان بے بس ہے

”تھینکس۔۔۔“ غیر شناخہ آواز پر اس نے گردن موڑی سامنے منیزا کمال ہاتھوں میں کوک کی دو بوتلیں لئے کھڑی تھی

”کس لئے؟۔۔۔“ وہ اسے پہچانتا تھا

”تم نے میری اٹینڈس لگائی اور اسائنمنٹ بھی بنا دیئے تھینک یو سوچ“ وہ کہتی ہوئی برابر میں آ بیٹھی

”تمہاری امی اب کیسی ہیں؟۔۔۔“ احتشام نے منیزا کی آگے بڑھائی ہوئی کوک تھامتے ہوئے پوچھا
Club of Quality Content
”بہتر۔۔۔ تھینک یو آگین“

”کیا تھینک یو تمہارا تکیہ کلام ہے“ اس نے گھونٹ بھرا

”اصل میں اس دنیا میں اچھے انسان بہت کم رہ گئے ہیں تم نے میری مدد کی تھینک یو“ منیزا نے نظریں پھیر کر اسے دیکھا وہ مسکرایا تھا

”میرا پرس؟۔۔“ وہ ابھی آخری سیڑھی پر تھی جب اسے یاد آیا وہ پرس، ٹیرس پر بھول آئی ہے، لینے کیلئے پھر سے مڑی۔۔

”تمہارے ساتھ کیا کبھی کسی نے اچھا سلوک نہیں کیا“ اس کے بار بار تھینک یو کہنے پر احتشام نے طنز کیا

”تمہیں عزت راس نہیں آتی کیا“ وہ بھی پھر منیزا کمال تھی

اس بار وہ ہنسا تھا
Clubb of Quality Content
سیاہ آنکھوں میں آنسوؤں کا سمندر بھرنے لگا، دل ریزہ ریزہ ہوا، ہاتھ کانپے، روح چھلانی ہوئی
۔۔۔ عریہ کی محبت کا گلا گھٹ گیا

وہ منیزا کی بات پر ہنستے ہوئے احتشام کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ کیا احتشام کو منیزا سے محبت ہے۔۔۔ کیا اسی لئے وہ۔۔۔

آکسیجن کی کمی محسوس ہوئی اس نے محسوس کیا اگر وہ مزید پل یہاں رکی تو مر جائیگی۔۔۔

تڑپنے پر میرے پھر تم نہ ہنسو گے

کبھی دل کسی سے لگا کر تو دیکھو

قوال نے انہی جملوں پر اپنا کلام ختم کیا

ناولز کلب

وقت کا تیز بہاؤ کب گھنٹے صدیوں میں بدل دے کون جانے۔۔۔ ابھی کل کی ہی بات تھی جب عریہ فرحان کے سامنے کھڑی تھی اور آج اس واقعے کو ہفتہ گزر گیا۔۔۔ گزرے چھ لاکھ چار ہزار آٹھ سو سیکنڈ بے قراری میں کٹے۔۔۔ وہ جان گیا تھا آدم حوا کیلئے نہیں حوا آدم کیلئے بنی تھی

”وقت پر اظہار کرنا بعد میں ریگریٹ کرنے سے بہتر ہے“ کہیں سے لویزا کی آواز نے کانوں میں سرگوشی کی

فرحان نے کرسی پر لٹکا اپنا کوٹ ہاتھوں میں اٹھایا۔۔۔

”آپی یہاں پر پھول بنا دیں“ مانو نے مہندی کی کون علینا کے ہاتھوں میں تھماتے ہوئے ہتھیلی کی جانب اشارہ کیا۔۔۔۔۔ قسیم ہاؤس گلاب اور گیندے کے پھولوں اور رنگ برنگ لائٹوں سے سجایا جا رہا تھا اور کھڑا احتشام سیڑھیوں کی سجاوٹ میں مصروف تھا اور دوسری طرف ازیاں کچن کی۔۔۔۔۔ تسلیمہ کی بہنوں اور بچوں نے قسیم ہاؤس چڑیا گھر بنا رکھا تھا۔۔۔۔۔ شور ہی شور۔۔۔۔۔ آج شام احتشام کی ڈھولکی تھی

مانو علینا کی گوڈ میں چڑھ کر بیٹھ گئی وہ خاموشی سے مانو کی ہتھیلی پر پھول بنانے لگی

”آپ ہنستی نہیں ہیں؟۔۔۔“ چھ سالہ مانو کے سوال پر اس نے مسکرانے کی کوشش کی مگر۔۔۔ ”مانو اپنے ہاتھ گندے کیوں کروا رہی ہو“ احتشام پاس سے گزرا تو علینا کے بنائے پھول پر قہقہہ لگا گیا۔۔۔ وہ مسکرانہ سکی

”مناہل بیٹا۔۔۔ آسکریم کھاؤ گی۔۔۔“ غفران کی آواز پر وہ اس کی گوڈ سے اتر کر اپنے بابا کی طرف دوڑی جو ذرا سامنے ہی صوفے پر بیٹھے نورین (مانو کی ماما) سے باتیں کر رہے تھے۔۔۔ غفران نے مانو کو بازوؤں سے اٹھا کر سینے سے لگا لیا اب وہ مانو کی پیشانی چوم رہے تھے علینا انہیں دیکھتے دیکھتے ماضی کی کسی آواز میں کھو گئی

”بابا۔۔۔ بابا۔۔۔“ مگر سفید چادر میں لپٹے جسم نے جواب نہ دیا۔۔۔

”ہائے۔۔۔“ ازیاں اسکا اداس چہرہ دیکھ برابر میں آبیٹھا

”ہائے“ اس نے بیزار سا جواب دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی وہ اسے پچھلے چھ دنوں سے نظر انداز کر رہی تھی۔۔۔

سوہنی سوہنی آنکھیوں والی

دل دے جا یادے جارے ہم کو تو گالی

ڈھولک بجنے پر تال کی گونج، تالیوں میں بسی چوریوں کی کھن کھن، چنبیلی کی کھلکھلاتی خوشبو،
سیاہ آسمان پر چمکتا ادھورا چاند، چاند کی چاندنی قسیم ہاؤس کی گہما گہمی دیکھ ٹوٹ ٹوٹ کر بکھری

ہم تیرے دیوانے ہیں

ہم عاشق مستانے ہیں

ازیان کے ہاتھوں سے بچتی ڈھولک کی تال اور قریب بیٹھے گانا گاتے احتشام کی آواز۔۔۔ گول

دائرے میں عورتوں کا ہجوم ان دونوں کو گھیرے بیٹھا تھا۔۔۔ خوشی کی خوشبو ہر جانب پھیلی

۔۔۔ شاید ہاں۔۔۔ شاید نہیں۔۔۔ وہ ڈھولک کی محفل سے دور صوفے پر بیٹھی گاتے ہوئے

احتشام کو سن رہی تھی

”از بیان اور احتشام کتنے ہاٹ ہیں بس علینا سانولے رنگ اور بد صورتی سے مات کھاگئی۔۔۔
ورنہ ایک آدھ کزن پھنسا ہی لیتی“ کچھ دور بیٹھی حوریہ اور مایا کی باتیں جب کانوں پر پڑی تو وہ
اٹھ کھڑی ہوئی

”تم پر خاموشی بالکل نہیں چھتی“
میسن نے لیپ ٹاپ بند کرتے ہوئے سیاہ آنکھوں والی لڑکی سے کہا جو چھت کے ایک کونے
میں خاموش بیٹھی صفحے پر کچھ لکھ رہی تھی

کافی کاگ اٹھائے وہ کرسی سے اٹھا اور لڑکی کی سمت چل دیا کتنی عجیب بات تھی ناکہ وہ
مسلمان لڑکی اس نیلی آنکھوں والے عیسائی لڑکے کو اپنا غلام بنا چکی تھی
”نظر انداز کرو گی“

عرب از قلم عروشه حبیب

”اگر تم ایک سیکینڈ میں اپنی شکل لئے دفع نہ ہوئے تو میں میر ہادی کی قبر کے ساتھ ایک اور قبر کھودو گی اور تمہیں وہاں دفنادو گی“، صفحہ پر ہی نظر جمائے وہ دھمکی دے رہی تھی

”پھر قبر ٹھوڑی چوڑی کھدوانا کیونکہ تمہارے بغیر تو میں بھی نہیں مرنے والا عریسہ“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن مسکان زیادہ دیر نہیں دکی کیونکہ اڑتی ہوئی کتاب اور قلم سیدھا میسن کے منہ پر آپڑے

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

وہ دروازے کھولے ہلکے قدم اندر داخل ہوا کمرہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا جیسے روشنی یہاں سے انجان ہو۔۔۔

”ڈھولکی انجوائے نہیں کی“

وہ کھڑکی سے باہر ناجانے کیا دیکھ رہی تھی مگر ازیان کا سوال سنتے ہی قہقہہ لگائی تھی

”اپنی بربادی انجوائے کروں ہاہا“ وہ پلٹی نہیں آنکھیں ابھی بھی کھڑکی سے نیچے لان میں کھیلتے
بچوں پر جمی تھیں

”کیوں کر رہی ہو نظر انداز مجھے“

”تم پچھلی زندگی میں کوئی جادو گرتے تھے کیا۔۔۔ کیسے پڑھ لیتے ہو تم انسانوں کو۔۔۔ مجھے لگتا
ہے میں آنکھیں کھولوں گی اور تم سب پڑھ لوگے“ وہ اچانک پلٹی اندھیرے میں بھی ہیزل
آنکھوں سے بکھرتے آنسو واضح تھے ”تمہیں کیا معلوم محبت کیا ہے تم تواریخ میرنج والے
ہونا“

ہلکی سی مسکراہٹ ہونٹوں پر لئے اس نے علینا کے الفاظ دہرائے ”ہاں مجھے کیا معلوم محبت
کیا ہے میں تواریخ میرنج والا ہوں نا“

”تم کیا جانو اپنا محبوب کسی اور کا ہوتے ہوئے دیکھنا کیسا ہے“

ازیان بس خاموش نظروں سے علینا کا چہرہ دیکھتا رہ گیا

”احتشام کی دنیا میں علینا جہان بے معنی ہے۔۔۔ بے معنی۔۔۔ میرے محبوب کی بے رخی،

میں مر بھی جاؤں تب بھی اسے فرق نہیں پڑے گا۔۔۔ کیوں۔۔۔ کیوں۔۔۔ وہ میری

آنکھیں نہیں پڑھتا۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا تم اپنے پیسوں سے میری محبت خرید سکتے ہو“ سرخ
آنکھیں، آنسوؤں سے تر رخسار، ہچکیاں لیتے ہوئے اس نے التجا کی
”محبت وہ واحد چیز ہے جو خریدی نہیں جاسکتی“

”کیا مجھے میری محبت نہیں مل سکتی“ ایسا بے بس سوال جس کا جواب ڈھونڈتے ڈھونڈتے
شاعر اور فلسفی بھی خاک ہوئے
”جو جا رہا ہے اسے جانے دو

جو تمہارا ہے وہ کھو کر بھی تمہارے پاس ہی لوٹے گا

I believe in destinies”

وہ بہت کچھ کہہ گیا تھا اور علینا ایک لفظ بھی سمجھ نہ پائی

”ارے ماشاء اللہ نظر نہ لگے“ رامل نے پیلے رنگ میں رنگی دلہن کے ماتھے پر بوسا دیا ”اللہ نصیب میں خوشیاں لکھے“ وہ منیزا کو خود سے لگائے ڈھیر ساری دعائیں دے رہی تھیں دوسری طرف جنید کمال آنکھوں میں اشک لئے اپنی گڑیا کو دلہن بنے دیکھ رہے تھے

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

”سفید شلوار قمیض زیب تن ہاٹ دو لہا اپنی مایوں کیلئے صوفے پر براجمان ہے اور تسلیمہ چچی ہا ہا جانے کس بات پر چاچو سے جھگڑ رہی ہیں۔۔۔ آپ سجاوٹ دیکھیں گینڈے کے پھول۔۔۔ زرد لائٹیں۔۔۔ اور۔۔۔“ از یان نے جیسے ہی کیمرے کا رخ سیڑھیوں کی جانب کیا علینا سیڑھیوں سے اترتی نظر آئی وہ پیلے اور گولڈن رنگ کے لمبے، گھیر والے ریشمی فرائک

میں ملبوس تھی ڈارک براؤن کمر تک گرتے ہوئے بال۔۔۔ میک اپ کے نام پر صرف
ہونٹوں پر لپسٹک اور آنکھوں میں کاجل کی پتلی ڈھاری تھی
”فریال کی بیٹی“ موبائل سے نکلتی آواز پر ازیان نے کیمرے کا رخ بدل دیا اور بہانہ بنا کر
کاٹ دی ”امی چاچو نے بلایا ہے“

باری باری لوگ احتشام کو تیل لگاتے رسم کرتے اور اٹھ جاتے۔۔۔ فوٹو گرافر ازیان ان
لمحات کو اپنے کیمرے میں قید کر رہا تھا
”علینا تم رسم نہیں کرو گی“ محفل میں موجود ہر شخص رسم مکمل کر چکا تھا اور بس احتشام
اٹھنے ہی لگا تھا جب ازیان نے اسے پکارا

سیڑھیوں پر تنہا بیٹھی لڑکی آہستہ سے اٹھی۔۔۔ وہ بھری محفلوں میں بھی تنہا رہ جاتی تھی
۔۔۔ وہ واقعی انویسٹمنٹ تھی

وہ احتشام کے برابر میں آ بیٹھی، طنزیہ جملے سے استقبال ہوا ”ملکہ آپ نے اتنا بھی تکلف کیوں
کیا“ محفل میں کھڑا ہر شخص ہنسا تھا علینا جہان پر

وہ بس احتشام کی آنکھوں میں دیکھ کر رہ گئی کیمرے کی فلش لائٹ نے وہ منظر قید کیا تھا

”چمکتی ہیزل براؤن آنکھوں میں دیکھتیں خون آلود ہیزل براؤن آنکھیں“

پھر وہ قمقے شور میں بدلے اور شور دماغ کی رگیں چیرنے لگا۔۔۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی

”لیم۔۔۔ بالکل ہنسی نہیں آئی“ از یان کیمرہ میز پر اچھالتا باہر نکل گیا از یان کے نزدیک علینا

کی تذلیل پر ہسننا کفر کے مترادف تھا

”آہ۔۔۔ چپ ہو جاؤ۔۔۔ چپ ہو جاؤ

میں نے کہا چپ ہو جاؤ۔۔۔“ دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر وہ چلائی۔۔۔ اندھیرا، تنہائی اور

ماضی کے زخم اپنی روح میں سمیٹے وہ فرش پر بیٹھی گر گرا رہی تھی

”بابا۔۔۔ بابا آپ کی علینا ٹوٹ چکی ہے۔۔۔ آپ آئینگے نہ مجھے اس درد سے آزاد کرانے

۔۔۔“ آنسو کے قطرے روانی سے زمین پر گر رہے تھے، ہر قطرہ علینا کے ان زخموں کی

عکاسی تھا جو کبھی کسی نے نہیں دیکھے

میں کتنا تنہا تھا

اس بات کا احساس

ہو اتب جب

گرا اشک بھی

سوکھا گر کر

”کاش آپ مجھے چھوڑ کر نہیں جاتے۔۔۔ کاش امی آپ مجھے تنہا نہ چھوڑتی۔۔۔“ شور بڑھنے لگا تھا۔۔۔ وہ روتے ہوئے پھر سے چلائی ”چپ ہو جاؤ۔۔۔ چپ ہو جاؤ“

مگر شور نہیں تھا بلکہ مزید بڑھتا گیا اتنا کہ ناک سے سرخ بوند ٹپک کر ہونٹوں پر پھسلی اور وہ زور زور سے فرش پر مکے برسائے لگی۔۔۔ حتیٰ کہ خون آہستہ آہستہ انگلیوں سے رسنے لگا

”خدا کے واسطے چپ ہو جاؤ۔۔۔“ وہ تڑپ نہیں مر رہی تھی۔۔۔ التجاؤں پر باہر کی دنیا تو

خاموش ہو جاتی ہے مگر اندر کی دنیا نہیں

”کیوں مجھے کبھی کسی کی محبت نہیں ملی۔۔ کیا علینا محبت کے لائق نہیں تھی“ وہ محبت کی بھوک تھی اور بھوک ہی اس کا مقدر تھی

محبوب کا چہرہ منظر میں آیا اور سب کچھ رک گیا جیسے ہمیشہ رک جاتا تھا

”کیا مجھے وہ ایک شخص نہیں مل سکتا۔۔ وہ کتنی خوش قسمت ہے اسے علینا جہان کی چاہت مل جائے گی، کیا مجھے میری محبت نہیں مل سکتی؟ کیا مجھے احتشام نہیں مل سکتا؟۔۔“

خزاں کی دھوپ سے شکوہ فضول ہے محسن

میں یوں بھی پھول تھا، آخر مجھے بکھرنا تھا

عرب از قلم عروشه حبیب

آسمان پر پھیلی سیاہی عروج جا پر پہنچی، روشن چاند اسی سیاہی میں ڈوب چکا تھا اندھیرے نے روشنی کا نام و نشان نہ چھوڑا آج سیاہ رات تھی ایسی رات جو صدیوں میں ایک بار آتی تھی ہواؤں نے ٹہنیوں پر لگے سوکھے پتے اکھاڑ پھینکے بادلوں کی گرج ہر سو خوف پھیلا رہی تھی سمندری لہروں کی سرسراہٹ کہہ رہی تھی کچھ دردناک قریب ہے

الوداع خزاں

”اجرنا ختم۔۔۔ بکھرنا ختم“

ناولز کلب
Clubb of Quality Content

روشنی بجھ گئی، آگہی سو گئی
ہم تو نکلے تھے ہاتھوں میں سورج لئے

رات کیوں ہو گئی؟

سیاہ فراق بیڈ پر اچھال کر اس نے الماری بند کی اور کمرے سے نکل کر ٹیئرس پر آئی۔۔۔
چاروں جانب پھیلے گہرے اندھیرے کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی اس نے جیب سے موبائل
نکال کر ٹائم دیکھا دوپہر کے ساڑھے چار بج رہے تھے عریسہ نے نگاہ آسمان کی طرف اٹھائی
اندھیرا کھا گیا تھا روشنی کو۔۔۔
پھر سر جھٹک کر میسن کو کال لگائی
”بی ریڈی فور ایٹ اوکلاک“

”موسم اچانک اتنا خراب کیسے ہو گیا“، ارجمہ پیشانی پر بل لئے بیڈ پر آ بیٹھی فرحان بھی قریب ہی لیپ ٹاپ لئے بیٹھا کوئی کام کر رہا تھا ”میرا دل گھبرا رہا ہے فرحان“ وہ چہرے سے پریشان معلوم ہوئی تھی

”ایوری تھنگ اس فائن“

”نوٹ ایوری تھنگ اس فائن“ وہ زرد پڑنے لگی تھی

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

”زندگی حسین ہے نا۔۔ میرے لئے نہیں

شاید مجھے جینا نہیں آیا۔۔

شاید میں جی ہی نہیں پائی۔۔

مرنا کسے پسند ہے۔۔؟ میں مرنا نہیں چاہتی اور دوسرا کوئی آپشن بھی نہیں ہے۔۔۔، شیشے کے روبرو کھڑی گولڈن میکسی پہنے لڑکی آج حد سے زیادہ سچی ہوئی تھی کلانی میں گولڈن چوڑیاں بھر بھر کر پہنی گئی تھیں۔۔۔ ہونٹوں پر لگی سرخ لپسٹک۔۔۔ کانوں میں لٹکتے بھاری جھمکے۔۔۔ علیینا نے بڑی فرصت سے آج خود کو سنوارا تھا آخر شادی بھی تو محبوب کی تھی

ڈریسنگ ٹیبل کا دراز کھول کر شیشی نکالی (وہی پارسل)۔۔۔ لمحے گزرے، سال گزرے، صدیاں بیت گئیں وہ یونہی کھڑے شیشے میں اپنا آپ دیکھتی رہی۔۔۔ دیکھتی رہی۔۔۔ دیکھتی رہی حتیٰ کہ ننھی بوند پلک سے چھلک کر فرش پر جا گری

اس نے کانپتے ہاتھوں سے شیشی کھولی۔۔۔ ایک سرد لہر جسم میں ڈوری۔۔۔ مرنا آسان تھا اور زندگی جینا مشکل۔۔۔ پھر اس نے دو کڑوے گھونٹ گلے میں اتار لئے۔۔۔

وہ کمرے سے نکلی نیچے لاؤنج میں سب بارات پر جانے کیلئے تیار کھڑے تھے۔۔۔ وہ ہلکے قدم نیچے آئی۔۔۔ احتشام قسیم فون پر اپنی دلہن کی کہی بات پر ہنسا تھا اور اسے ہاں ستا دیکھ علینا جہان مسکرا گئی

”احتشام۔۔۔“ علینا کی پکار پر وہ کال میوٹ کئے، اسکی طرف متوجہ ہوا

”شادی مبارک“

سرخ پڑتی آنکھوں میں آنسوؤں کا سمندر چھپائے، مردہ مسکان ہونٹوں پر سجائے اس نے بمشکل سرگوشی میں دو الفاظ ادا کئے بس یہی اختتام تھا یکطرفہ محبت کا

وہ وجیہہ مرد آج سفید شیروانی میں چاند کو بھی پیچھے چھوڑ چکا تھا، علینا نے اپنے چاند کی آنکھوں سے ہی نظر اتاری تھی۔۔۔ جب وہ پلٹنے لگی تو احتشام نے کلائی پکڑ لی۔۔۔

”چپ چپ کیوں رہنے لگی ہو آج کل۔۔۔ ناراض ہو؟“ اسے یوں سنجیدہ دیکھ وہ مسکرائی

تھی۔۔۔ زخمی مسکراہٹ

”بیسٹ فرینڈز میں کیسی ناراضگی۔۔۔“

”گڈ۔۔۔“ وہ کلائی چھوڑ چکا تھا ”عریہ کی تصویر کہیں چھپا دینا۔۔۔ پلیز۔۔۔“ وہ کہہ کر پھر سے کال پر مصروف ہو گیا

”میسن۔۔۔ میسن۔۔۔ میسن“

وہ پاگلوں کی طرح چینختے ہوئے اسٹیرینگ پر اپنا سر پٹخ رہی تھی سیاہ آنکھوں میں جلتی آگ بھڑک اٹھی تھی ”آئی ول کل یو میسن“ وہ چینختی چلاتی کار سے اتری اور لان کی طرف چل دی

جہاں عریہ کی کار پارک تھی وہاں سے لان ایک کلومیٹر کے فاصلے پر تھا اس لئے وہ ہیلز گاڑی میں چھوڑ آئی تھی۔۔۔ موبائل بھی وہ غصے میں پٹخ کر توڑ چکی تھی۔۔۔ پلین کے مطابق میسن نے لان میں گھسنا تھا اور عریہ نے بس دور سے احتشام اور منیزا کی خوشیوں کا بیڑا غرق

ہوتے ہوئے دیکھنا تھا۔۔ کہتے ہیں کبھی کبھی مقررہ ٹرین کا چھٹ جانا ہی ہمیں اصل منزل تک پہنچتا ہے۔۔۔ میسن کارٹور نے عریبہ کی کال نہیں اٹھائی۔۔۔ جانے وہ کہاں رہ گیا تھا

”مہمانوں کا خاص خیال رکھنا کسی قسم کی کوتاہی کی گنجائش نہیں ہے“

”اوکے سر“

”اور گانوں کی آواز بھی زرا کم کرواؤ۔۔۔“ احتشام اسٹیج پر کھڑا ایونٹ مینیجر کو گائیڈ کر رہا تھا جب حور راحم اور دوسرے کزنز سرخ لہنگے میں سچی دلہن کو اسٹیج کی طرف لائے، احتشام نے جھک کر ہاتھ آگے بڑھایا اور اپنی دلہن کا استقبال کیا گھونگھٹ کے اندر چھپی دلہن شرمائی تھی وہ احتشام کا ہاتھ تھامے آگے صوفے کی طرف بڑھی

”کیسی لگ رہی ہوں“

”اچھی“ ایک ترچھی نظر منیز اپر ڈال کر اس نے پھیکا سا جواب دیا

اسکی انتہائی گھٹیا تعریف پر منیز اکمال آگ بگولہ ہوئی

”بس اچھی۔۔ میں پورے دس گھنٹے لگا کر تیار ہوئی ہوں اور تمہیں بس اچھی لگ رہی ہوں

۔۔ تمہیں اللہ پوچھے احتشام۔۔ اب بات مت کرنا مجھ سے“ وہ چہرا گھما گئی تھی

”بہت اچھی بلکہ بہت زیادہ اچھی“ وہ جانتی تھی تعریف جھوٹی ہے مگر وہ احتشام کی جھوٹی

تعریف پر بھی خوش ہو گئی تھی

”دوپٹہ پہ دیکھو تمہارا نام لکھوایا ہے۔۔ احتشام کی دلہن۔۔“ اب وہ اسکا دوپٹہ دیکھ رہا تھا

Clubb of Quality Content!

”یہ ٹیبلٹ اس پانی میں اور یہ ٹیبلٹس دیگوں میں۔۔ تم نکاح خواہ کو پانی پیش کرو اور تم کھانا

لگواؤ۔۔ منہ مانگی قیمت کام ہونے کے بعد“ تباہی نامے پر مہر لگائے وہ شیطانی مسکراہٹ

ہونٹوں پر بکھیرے کچن سے نکلی تھی۔۔

“It's just beginning”

عریب از قلم عروشه حبیب

باہر سیاہ آسمان پر بادل زور و شور سے گرجے تھے کائنات بھی عریسہ کے اس جملے کے ساتھ متفق ہوئی تھی یہ واقعی شروعات تھی

”ہائے۔۔۔“ مہمانوں کی بھیڑ سے کہیں دور تنہائی میں کھڑی تنہا علینا کو دیکھ وہ اس کے پاس آیا ”یو آر لوکنگ گور جیسٹس“، راحم کی تعریف کی اس پر جوں تک نہ رہیں گی، وہ بے تاثر کھڑی رہی

”نکاح خواہ آگئے۔۔۔ آجاؤ۔۔۔“، دور اسٹیج پر نکاح خواہ کو دیکھ وہ چلا گیا تھا یکدم کھانا بھی لگنے لگا۔۔۔ کچھ مہمان کھانے کی طرف دوڑے اور کچھ اسٹیج کی

عظیم کام سرانجام دینے کے بعد اب بس اسے یہاں سے کسی کی نظروں میں آئے بغیر نکلنا تھا اب تک وہ بڑی احتیاط سے چھپ چھپ کر کام کر رہی تھی مگر اب ایسا ممکن نہیں تھا کیونکہ لان کی بیک یارڈ میں لوگ خدا جانے کیوں کھڑے تھے ماسک کیوں نہیں لائی میں وہ دل ہی دل میں میسن کو کوس رہی تھی کچھ پل انتظار کے بعد آخر کار بیک یارڈ مکمل خالی ہو چکی تھی

عریہ از قلم عروشه حبیب

عریہ نے سکون کا سانس اندر کھینچا اور لان کے خارجی دروازے کی جانب قدم بڑھائے لمحے بھر کیلئے اس نے گردن گھمائی۔۔۔ منیزا کی کہی بات پر احتشام ہنسا تھا۔۔۔ منظر بالکل ساڑھے چار سال پہلے جیسا تھا وقت نے ایک بار پھر عریہ کو وہیں لا کر کھڑا کر دیا تھا مگر فرق یہ تھا کہ ساڑھے چار سال پہلے والی عریہ احتشام قسیم کی محبت میں اندھی تھی اور آج کی عریہ احتشام قسیم سے بے حد نفرت کرتی تھی۔۔۔ ”آہ۔۔۔“ اپنی ہی دھن میں مگن چلتی ہوئی عریہ کے پاؤں سے ٹوٹے گلاس کا کانچ آر پار ہو گیا وہ لڑکھڑا کر زمین پر گری اور دوسرے پاؤں میں بھی موج لگوا بیٹھی۔۔۔ ”آہ۔۔۔“ اس نے اٹھنا چاہا مگر دونوں پاؤں نے ساتھ چھوڑ دیا۔۔۔ درد انتہا کو چھو رہا تھا۔۔۔ خون کی روانی عروج پر تھی۔۔۔ عریہ نے خود کو اس لمحے مکمل بے بس محسوس کیا۔۔۔ اسکی چار سال کی پلاننگ آج مٹی میں ملتی دکھائی دے رہی تھی۔۔۔ انتقام ختم۔۔۔ سب کچھ ختم۔۔۔ سیاہ آنکھوں میں آنسوؤں کا سمندر ٹھاٹھیں مارنے لگا

”عریہ۔۔۔“ وہ ابھی انہی خیالوں میں گم تھی کہ ایک بھاری آواز سنائی دی ”عریہ تم ٹھیک ہو“ وہ ڈورتا ہوا اسکے پاس آیا سیاہ شل آنکھیں بنا جھپکے سیاہ پینٹ شرٹ میں ملبوس مرد کو دیکھ رہی تھیں۔۔۔ وہ جھک کر اس کے پاؤں میں آر پار پیوست کانچ کو دیکھنے لگا

”مدد کرو گے میری“ اس جہنم سے نکلنے کیلئے عریسہ کچھ بھی کر سکتی تھی چاہے کسی مرد سے شائستگی سے بات ہی کیوں نہ کرنی پڑے۔

”آپ بس حکم دیں۔۔۔“

”میں چل نہیں پارہی گھر تک چھوڑ دو“

”اور کانچ۔۔۔“ وہ چاہ رہا تھا کہ پہلے کانچ نکل جائے

”جتنا کہا ہے اتنا کرو“ اس وقت وہ کسی بحث کی متحمل نہیں تھی۔۔۔۔۔ اگلے ہی لمحے

فرحان نے عریسہ کو اپنی بانہوں میں اٹھالیا اور لان سے باہر لے آیا۔۔۔

آسمان پر زوردار بجلی چمکی۔۔۔ سیاہ بادل اب برسنے لگے تھے، بارش کی بوندیں انہیں بھگا رہی

تھیں۔۔۔ فرحان کے مضبوط بازوؤں کے حصار میں عریسہ کا بکھرا ہوا، زخمی وجود۔۔۔ وہ

اسکے سینے سے اتنی قریب تھی کہ اسکے دل کی تیز دھڑکن صاف سنائی دے رہی تھی سیاہ

آنکھیں دھڑکنوں کی شدت پر چونک کر کھلی

”تمہارا دل اتنی زور سے کیوں ڈھڑک رہا ہے“ سیاہ آنکھیں بھوری آنکھوں سے ملیں

”حاکم کے دیدار پر جھوم اٹھا ہے“

عریب از قلم عروشه حبیب

وہ زیر لب مسکرایا اور عریسہ بس اسے گھورتی رہ گئی

گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے احتیاط سے بٹھانے کے بعد وہ جھک کر سیٹ بیلٹ لگانے لگا

وہ پیچھے تنہا کھڑی لڑکی احتشام کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی وہ علینا جہان کی پہلی
خواہش تھا اور بس خواہش ہی بن کر رہ گیا

تم حقیقت نہیں ہو حسرت ہو

جو ملے خواب میں وہ دولت ہو

یکدم علینا کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھانے لگا، ہر شے گول گول گھومنے لگی تھی،
دھڑکنیں کمزور پڑ گئیں، اس کا دم گٹھنے لگا

”علینا۔۔۔ بیٹا آؤ میرے پاس“ سفید کفن میں لپٹے شخص نے آج اسے سولہ سال بعد پکارا تھا

”با۔۔۔ با۔۔۔“ اس نے بولنا چاہا مگر الفاظ گلے میں ہی ڈب گئے

عریب از قلم عروشه حبیب

شور کی آواز کانوں میں گونجنے لگی تھی ”آہ۔۔۔ آہ۔۔۔“ وہ تکلیف سے کرا رہی تھی اچانک
دل میں جھٹکا محسوس ہوا اور وہ لڑکھرائی۔۔۔ اس نے سنبھلنا چاہا مگر شور میں گھلی ایک آواز
سب خاک کر گئی

”کیا احتشام قسم آپ کو منیزا کمال سے نکاح قبول ہے“

کس طرح چھوڑ دوں تمہیں جانا

تم میری زندگی کی عادت ہو

اور علینا جہان زمین پر جاگری۔۔۔ سفید جھاگ منہ سے نکلنے لگی۔۔۔ درد اور تنہائی کی
زنجیروں میں جکڑا بدن آہستہ آہستہ آزاد ہونے لگا۔۔۔ شور تھمتا گیا۔۔۔ تھمتا گیا۔۔۔ پھر
ہیزل براؤن آنکھوں سے آخری آنسو کی بوند ٹپکی اور غمگیں آنکھیں بند ہو گئیں۔۔۔

داستان ختم ہونے والی ہے

تم میری آخری محبت ہو

”قبول ہے۔۔۔“

”کیا آپ کو۔۔۔“ وہ کھانسی۔۔۔ ”کیا آپ کو۔۔۔“ حلق میں کچھ پھنسا تھا اور وہ پھر کھانستے رہے۔۔۔ ازیان نے جلدی سے پانی کا گلاس پکڑا یا۔۔۔ مگر وہ گلاس پکڑنے سے دل پر ہاتھ رکھے وہ کرسی سے گرے

مینیز اور احتشام سمیت دیگر انسانوں کا بھی منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔۔۔ پیشانیوں پر بل واضح تھے

دوسری جانب کھانا کھاتے لوگ بھی کھانسنے لگے تھے۔۔۔ چند ہی منٹوں میں ہر سمت ہلچل مچ گئی۔۔۔ سبھی اپنی بقا کیلئے ادھر ادھر دوڑے۔۔۔ فضا افراتفری اور نحوست کے لپیٹ میں آچکی تھی

وہ اسکا پہلا خیال تھی شہد رنگ کی آنکھیں اطراف میں اسے ڈھونڈنے لگی جب وہ کہیں بھی نظر نہ آئی تو ازیان اسکی تلاش میں نکلا۔۔۔ ازیان کی بے قرار آنکھیں علینا کی تلاش میں در بدر بھٹک رہی تھیں۔۔۔ کافی دیر ڈھونڈنے کے بعد وہ اسے زمین پر گرمی ملی اسکے منہ سے

عریب از قلم عروشه حبیب

نکلتی سفید جھاگ از یان کے ہوش اڑا گئی تھی وقت ضائع کئے بغیر اس نے علینا کا ٹھنڈا جسم اٹھایا اور ڈورا۔۔۔

”آنکھیں کھولو۔۔۔ تمہیں خدا کا واسطہ۔۔۔ آنکھیں کھولو“

وہ پاگلوں کی طرح چلا رہا تھا

کوئی دھوپ چھاؤں کا موسم ہو
اور مدھم مدھم بارش ہو
ہم گہری سوچ میں بیٹھے ہوں
سوچوں میں سوچ تمہاری ہو
ہم تم دونوں خاموش رہیں
اور زبان پر آنکھیں حاوی ہو

عریہ از قلم عروشہ حبیب

گاڑی چلاتی ہوئیں بھوری آنکھیں روڈ پر کم اور عریسہ پر زیادہ نظر کرم فرما رہی تھیں وہ وندو پر سر ٹکائے آنکھیں کرب سے بند کئے ہوئی تھی سرخ رنگ میں ڈھلتا چہرہ تکلیف کی نشان دہی کر رہا تھا زخمی پاؤں سے خون کی ندیاں بہ رہی تھیں۔۔۔ عریسہ کی تکلیف فرحان کو بے چین کر گئی تھی وہ اسے تڑپتے ہوئے کیسے دیکھ سکتا تھا۔۔۔ اچانک گاڑی رکنے پر عریسہ نے اسے سوالیہ نظروں سے گھورا

وہ کچھ کہے بغیر تیز بارش میں گاڑی سے اتر گیا باوجود اس کے کہ وہ جانتا تھا کہ اسے بارش سے الارجی ہے

فرحان نے عریسہ کا دروازہ کھولا وہ ابھی بھی اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی وہ بھیگتی بارش میں روڈ پر عریسہ کے روبرو گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا ”زخمی پاؤں باہر“ اس نے اشارہ کیا

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا“

وہ اثبات میں سر ہلا گیا۔۔۔

”نہیں ضرورت تمہاری ہمدردی کی“ وہ منہ پھیر گئی ”چپ چاپ گاڑی چلاؤ آکر“

”جب تک تمہارے پاؤں میں کانچ پیوست ہے گاڑی نہیں چلے گی“ وہ بھی ضد پر اتر آیا تھا
(ارحمہ صحیح کہتی تھی وہ دونوں ایک ہی مٹی سے بنے تھے)

چابی ہول سے غائب پا کر اس نے چہرہ موڑ کر اسے کھا جانے والی نظروں سے نوازا ”فرحان“
”عریبہ“ اس لیے نرمی سے پکارا

”میرا دل کرتا ہے تمہیں تڑپا تڑپا کر مار دوں عنقریب تم میرے ہاتھوں زندگی گنواؤ گے۔۔۔
مذاق نہیں کر رہی میں“ وہ جان سے مارنے کی دھمکی دے رہی تھی فرحان کی فیلڈنگ سیٹ
کرنا عریبہ کیلئے اگلا مشن تھا

وہ ہونٹوں پر ابھرتی مسکراہٹ دبانہ سکا سے مسکراتا دیکھ وہ سٹیٹا گئی اس نے کوئی لطیفہ تو سنایا
نہیں تھا ”کیا؟“ اور پھر فرحان کے جواب پر وہ آنکھیں گھما گئی

”فرحان صدیقی کے نزدیک عریبہ جلیل کے ہاتھوں مارا جانا شرف کی بات ہے“
بجلی کی رفتار سے گزرتی گاڑی عریبہ کے اندر ہلچل مچا گئی وہ اس جگہ سے نکلنا چاہتی تھی کیونکہ
احتشام یا منیزا یہاں سے ضرور گزریں گے۔۔۔ وہ لان سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھے (اس

بد تمیز فرحان سے توکل نپٹو گئی) دو سیکینڈ کیلئے اپنی اناساٹڈ پر رکھ کر اس نے زخمی پاؤں باہر روڈ پر بیٹھے شخص کی طرف بڑھایا

بھیگتی بارش میں وہ مکمل طور پر بھیگ چکا تھا۔۔۔ بادل گرجے۔۔۔ بجلیاں کڑکی۔۔۔ سیاہ بادلوں میں ڈھکا چھپا چاند یہ منظر دیکھنے خود باہر نکل آیا۔۔۔ وہ روڈ پر گھٹنوں کے بل بیٹھا عریہ کے زخمی پاؤں میں پیوست کانچ نکال رہا تھا

”راحم تم نکاح خواہ اور باقی عمر رسیدہ مہمانوں کو ہسپتال لے جاؤ۔۔۔ علیم تم باقی مہمانوں کا بندوبست کرو۔۔۔“ احتشام احکامات دے کر دوبارہ اسٹیج پر آیا اور ساکت رہ گیا انعمتہ (احتشام کی گرل فرینڈ جسے اس نے شادی پر انوائٹ نہیں کیا تھا) اور اسکی لڑاکا امی منیزا اور جنید کمال کو احتشام کے نیک اعمال کے بارے میں آگاہ کر چکی تھیں۔۔۔ منیزا حیرت بھری نگاہوں سے کبھی احتشام کو دیکھتی کبھی انعمتہ کو۔۔۔

”بد بخت انسان تو میری بیٹی کی زندگی خراب کرنا چاہ رہا تھا“ جنید کمال ڈھارے۔۔۔ ”میری بیٹی اتنی گئی گزری نہیں ہے کہ تجھ جیسے بے غیرت کمینے انسان سے شادی کر دوں۔۔۔“

انہوں نے منیزا کی کلائی پکڑی اور کھینچتے ہوئے وہاں سے لے گئے۔۔۔ وہ بس شل زخمی
آنکھوں سے احتشام کو دیکھتی رہ گئی۔۔۔

وہ چند پلوں تک یونہی ساکت کھڑا اپنی خوشیوں پر لگی آگ کی تپش میں جلتا رہا

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

”کوئی کونسنڈنس نہیں ہے ہمارا ملنا یونیورس ہمیں سائن دے رہی ہے“ ایک ہاتھ سے

اسٹیرینگ گھماتے ہوئے وہ عریبہ سے باتیں کر رہا تھا

”یہی کہ تمہارا چیپٹر کمپلیٹ ہونے والا ہے“ وہ فرحان کی فضول باتوں سے اکتا چکی تھی

عریب از قلم عروشه حبیب

”ہمارا چیپٹر کمپلیٹ ہونے والا ہے“ ہمارے چیپٹر پر زور دیتے ہوئے اس نے شرارتی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے ایک نگاہ عریسہ پر ڈالی جو کھڑکی سے باہر برستی ہوئی بارش دیکھ رہی تھی

”جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھنا چھوڑ دو فرحان۔۔۔ ویسے لان میں کیا کر رہے تھے تم“ کچھ یاد آنے پر اس نے پوچھا

”وہی جو تم کر رہی تھی۔۔۔ شادی انجوائے“ وہ بے باکی سے کہہ گیا

”شادی۔۔۔ انجوائے“ لفظوں کا مزہ دوبارہ لینے کیلئے اس نے دہرائے

لمبی خاموشی نے انہیں گھیر لیا۔۔۔ ”درد ہو رہا ہے“ فرحان واقعی چپ نہیں رہ سکتا تھا اس نے خاموشی توڑی عریسہ کے سامنے اسکی زبان قینچی کی طرح چل رہی تھی

”نہیں“ حالانکہ اسکا سرخ چہرہ بتا رہا تھا وہ تکلیف میں ہے

”مطلب ہو رہا ہے درد“

”کتنا بولتے ہو تم۔۔۔ اب تمہاری ایک آواز نہ آئے“ انگلی اٹھا کر اسے سمجھایا اور اگلے ہی

لمحے فرحان نے گاڑی روک دی

”مسئلہ کیا ہے تمہارا“ وہ بے بسی سے چلائی

”تم ہو میرا مسئلہ“ وہ سنجیدگی سے کہتا گاڑی سے اتر گیا

وہ میڈیکل اسٹور سے پین کلر خرید رہا تھا جب ہارن کی آواز آئی اس نے مڑ کر دیکھا عریسہ
کھڑکی سے ہاتھ ہلا کر الوداع کہہ رہی تھی اور پھر اڑاتے ہوئے گاڑی لے گئی۔۔۔ وہ بارش
میں کھڑا بھگتتا رہا

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

آمد بہار پر سورج کی پہلی کرن قسیم ہاؤس پر گرمی، خزاں انہیں اجاڑ گئی تھی۔۔۔ اور پھر
اجڑنے والے کہاں بستے ہیں۔۔۔ ویران سڑکوں پر بھٹکتا دولاہا صبح صبح سویرے گھر پہنچا
دروازے پر تالا پا کر وہ چونکا۔۔۔ ”تالا؟؟؟ کہاں ہیں سب؟۔۔۔“ وہ موبائل نکالنے لگا مگر
ہمسائے گھر کے چبوترے پر بیٹھی عورتوں کی باتوں میں علینا کا ذکر سن کر رک گیا

عریہ از قلم عروشه حبیب

”بھائی کی کرتوتیں بہن پر قیامت تو لائیں گی، بیچاری معصوم سی تھی اللہ اسے جنت نصیب کرے“ بشیرہ نے افسوس میں گردن ہلائی ”فریال کی قسمت کتنی سیاہ ہے پہلے شوہر مر گیا --- پھر بیٹی“

احتشام کو لگا کسی نے اسکی روح قبض کر لی ہے، اسے لگا کسی نے صور پھونک دیا ہے، سورج زمین کی طرف بڑھ رہا ہے، پہاڑ ریزہ ریزہ ہو رہے ہیں۔۔۔ آنسوؤں سے ابلتی آنکھیں۔۔۔ کانپتا جسم

”ع۔۔۔ عل۔۔۔ علین“

اس نے ہونٹوں سے اسکا نام لینا چاہا مگر زبان نے ساتھ نہ دیا۔۔۔

علینا جہان ختم ہو چکی تھی اور احتشام قسیم کی دنیا بھی

جاری ہے۔۔۔

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری
شاعری پڑھنے کے لئے نیچے دیئے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!

www.novelsclubb.com

Clubb of Quality Content!

عرب از قلم عروشه حبیب

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842