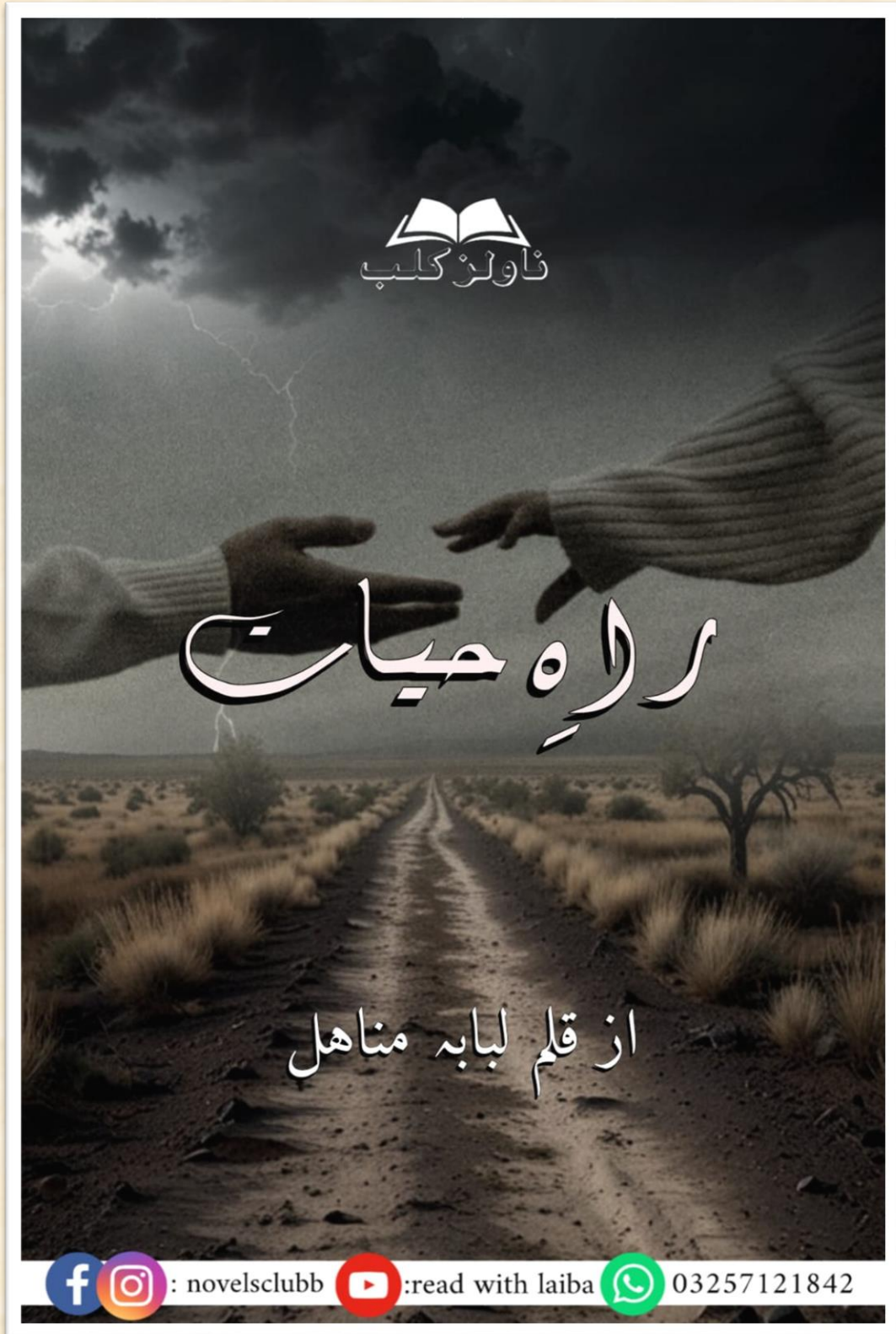


راہِ حیات از قلم لبابہ مناہل



novelsclubb@gmail  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)  
IG: @novelsclubb

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

# NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔  
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

[novelsclubb@gmail.com](mailto:novelsclubb@gmail.com)

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

راه حیات

از قلم

لبابه مناهل

Clubb of Quality Content!

میرے رب کے نام!

اس کے نام جس نے خواتین کو لڑنا سکھایا ہے۔

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

باب ششم

میں نے سب کو اپنے سامنے نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔ زبیر میرے گلے لگتے ہوئے بول رہا تھا۔

"مجھ سے ایک سال چھوٹے ہو کر تم مجھ سے بڑے بن گئے ہو زوہیب۔"

خالو مجھے ساتھ لگاتے ہوئے مجھ سے اصرار کر رہے تھے کہ میں ملائکہ کو ان کی طرف لاؤں۔ وہ جانتے تھے کہ وہ میری بات مان جائے گی۔

"میری بہن کو اپنا محتاج مت بنانا زوہیب۔"

میں مسکرایا تھا۔ میں جانتا تھا کہ مجھے اس کو اپنے بغیر کھڑا ہونا سکھانا تھا۔

Clubb of Quality Content!

سیٹینگ ایر یا خالی ہو گیا تھا۔

~.....~

صوفے پر بیٹھتے میں نے بند دروازے کو دیکھا تھا۔ کچھ وقت ملائکہ کو دینا چاہیے تھا۔ وہ رو کر

کھڑی ہو سکتی ہے، اس کو ہر دفعہ رونے پر سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ یقین دہانی اس کا

دماغ اس کو تبھی دے گا جب وہ کھڑی ہوگی۔ دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی۔ جس کے آنے کا انتظار تھا وہ بالآخر آ گیا تھا۔

"عیسیٰ کے بچے"

میں نے کُشن اٹھا کر دروازے کی جانب پھینکا تھا۔ وہ دروازے کی اوٹ میں ہوا تھا۔

"تمہیں کسی نے کمرہ استعمال کرنے کی تمیز سیکھائی ہے یا نہیں؟"

دروازے کی اوٹ سے نکلتے اس نے وہی کُشن اٹھا کر میری طرف پھینکا تھا۔ دوبارہ دروازے کی اوٹ میں ہوتے وہ چیخا تھا۔

"زوہیب، تمہیں کسی نے ذاتیات کا خیال رکھنا سیکھایا ہے یا نہیں؟"

"تم ابھی میرے سامنے آ کر کھڑے ہو، عیسیٰ۔"

عیسیٰ خاموشی سے دروازے کی اوٹ سے نکلا تھا اور پھر وہ چیخا تھا۔ اسی چیخ میں اس نے دوسرا کُشن اٹھا کر مجھے مارا تھا۔

"تم نے میرے کپڑے کیوں پہنے ہوئے ہیں؟ زوہیب ابھی کہ ابھی میرے کپڑے اتارو۔"

اُس طرف وہ چیخا تھا اور اس طرف میری چیخ بلند ہوئی تھی۔ وہ میری سفید وول شرٹ کو داغدار کر کے میرے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ تیسرا کُشن صوفے سے میں نے اٹھایا تھا۔

"تم میری الماری سے سفید شرٹ کیسے پہن کر گئے ہو اور تم نے اس پر داغ کیسے لگائے ہیں؟"

وہ کُشن دو مرتبہ اس کے سر پر لگا تھا۔ یک بعد دیگر پھینکے کُشن کی وجہ سے سیٹینگ ایریا تھس ننس ہو چکا تھا۔ شہد رنگ شلوار قمیض میں ملبوس میں صوفے پر چڑھا ہوا تھا، بھورے رنگ کی پتلون اور سفید شرٹ پہنے وہ کُشن اٹھا اٹھا کر مجھے مار رہا تھا اور پھر میری نظر دروازے سے نکلتی ملائک پر گئی تھی۔ اس کی آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں۔ اس نے پہلے مجھے دیکھا تھا پھر وہ جملہ سنا تھا جو عیسیٰ کہہ رہا تھا۔

"تم میرے کمرے میں کیوں گھسے ہو؟ تم نے میرے کپڑے کیسے پہنے؟ تم نے میرے کمرے میں موجود استری کیسے استعمال کی؟ اتنے جرم کرنے کے بعد تم مجھے سے سفید وول شرٹ پر لگے دو داغوں کے بارے میں پوچھ رہے ہو۔ کیا کرو گے اتنے پیسے کا چوزے جتنا تو دل ہے تمہارا۔"

میں نے اس کو روکنے کی کوشش کی تھی۔

"کیا مسئلہ ہے تم چپ کیوں ہو؟"

اس نے تیش کے عالم میں مجھے دیکھا تھا پھر میرے سرخ ہوتے چہرے کو اور اس نے نظریں گھما کر میرے نظروں کے زاویے پر دیکھا تھا۔ عیسیٰ نے حیرت سے پھیلتی آنکھوں سے مجھے دیکھا تھا۔ آنکھیں میچتے میں صوفے کے کنارے سے نیچے اتر اٹھا۔ عیسیٰ بھی سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا تھا۔

"آنکھیں کھول لے، تیری بیوی ہے تو ہی بچا سکتا ہے۔"

"عیسیٰ میرا پانچ ماہ میں بنایا تاثر تو نے پانی میں پھینک دیا ہے۔"

"چل پھر میں بھی آنکھیں بند کر رہا ہوں۔"

کافی دیر ہم دونوں خاموشی سے کھڑے رہے تھے اور پھر ملائک کے ہنسنے کی آواز آئی تھی۔ میں نے آنکھیں کھولی تھیں۔ وہ سر جھٹکتے کہنے لگی تھی۔

"مجھ سے بڑے ہو کر مجھ سے کیوں ڈر رہے ہیں؟ میں تو شور سن کر آئی تھی۔"

وہ یہ کہتے باورچی خانے کی طرف چلی گئی تھی۔ ہم دونوں اکٹھے صوفے پر گرے تھے۔

"تو بتا نہیں سکتا تھا کہ بھابھی آگئیں ہیں۔"

"تیرے کمرے کی حالت دیکھنے کے بعد، مجھے صرف یہ یاد تھا کہ میرے گھر کا ایک حصے ایک

گندے انسان نے بگاڑ دیا ہے۔"

"تو نے میرے کمرے کو صاف کیا ہے؟"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"تم میرے کمرے سے دور کیوں نہیں رہتے، زوہیب؟"

زمین پر پڑا کیشن اس نے پھراٹھا کر مجھے مارا تھا۔ ملائکہ کے ہونے کا اس سے زیادہ لحاظ میں نہیں کر سکتا تھا۔

"عیسیٰ اب یہ کیشن ایک دفعہ اور مجھ پر آیا تو تیری خیر نہیں ہے۔" وہ عیسیٰ ہی کیا جو میری

بات سن لیتا۔ کیشن ایک دفعہ پھر میرے منہ پر لگا تھا۔

یہاں سے آغاز ہوا تھا دوسری جنگ عظیم کا۔ اس جنگ عظیم میں ہر طریقہ سامنے والے کو زیر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ بات کشن سے شروع ہوئی تھی اور پھر ایک دوسرے میں گتھم گتھا ہوتے بھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

"زوہیب، عیسیٰ بھائی"

ملائکہ کی حیرت میں ڈوبی آواز آئی تھی۔

"عیسیٰ بھائی، آپ اپنے کمرے میں جائیں۔ زوہیب آپ اپنے کمرے میں جائیں اور اگلے آدھے گھنٹے میں آپ دونوں ایک دوسرے کو کپڑے بالکل ویسے ہی واپس کریں گے جیسے

لیے تھے۔" *Club of Quality Content!*

میں نے ملائکہ کی آخری بات کو تشبیہ کے انداز میں دہرایا تھا۔

"بالکل، ویسے ہی واپس کرنے ہیں جیسے لیے تھے۔"

"زوہیب، آپ خاموشی سے اندر جا رہے ہیں۔"

میں نے ایک نظر اس کو دیکھا تھا۔ وہ واضح تشبیہ تھی۔



ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

باب ہفتم

مجھے بیٹھے ہوئے تقریباً بیس سے تیس منٹ ہوئے تھے کہ ایک دم شور سنائی دیا تھا۔ پورا سٹینگ ایریا بکھرا ہوا تھا۔ کشن زمین پر تھے۔ ڈیکوریشن پیس بھی زمین پر تھے۔ زوہیب صوفے کے کنارے پر کھڑا ہوا تھا۔ عیسیٰ بھائی اس کے قدموں کے پاس کھڑے اس کو کشن مارتے ہوئے مسلسل بول رہے تھے۔

"تم میرے کمرے میں کیوں گھسے ہو؟"

تم نے میرے کپڑے کیسے پہنے؟

تم نے میرے کمرے میں موجود استری کیسے استعمال کی؟

اتنے جرم کرنے کے بعد تم مجھے سے سفید وول شرٹ پر لگے دوداغوں کے بارے میں پوچھ رہے ہو۔ کیا کرو گے اتنے پیسے کا؟ چوزے جتنا تو دل ہے تمہارا۔"

زوہیب نے مجھے دیکھا تھا اور پھر میں نے اس کے گال، کان، ناک اور پھر گردن کو سرخ ہوتے دیکھا تھا۔ اس نے آنکھیں میچ لی تھیں۔ آنکھیں بند کیے وہ صوفے سے نیچے اترتا تھا اور میرے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عیسیٰ بھائی بھی کھڑے ہوئے تھے۔ وہ شرمندہ نہیں تھے۔ وہ پہلے زوہیب کو دیکھتے رہے تھے پھر اس کی تقلید میں آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ اٹھائیس انیتس سال کے مرد میرے سامنے کھڑے تھے وہ بھی ایسے۔۔۔

اچھا مزاق تھا۔ ان کو کیری آن کا اشارہ کر کے میں باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔ مجھے کھانے کا بھی کچھ انتظام کرنا تھا۔ برتن دیکھتے مجھے یاد آیا تھا کہ آدھے برتن سیٹینگ ایریا میں تھے۔ سیٹینگ ایریا میں جاری جنگ کی نذر تو نہیں ہو گئے تھے۔ سیٹینگ ایریا میں داخل ہوتے مجھے اپنا دماغ گھومتا محسوس ہوا تھا۔ وہ دونوں اسی ایک بات پر پھر لڑ رہے تھے۔ یہ دونوں اکٹھے کیسے رہتے تھے؟ مجھے حقیقتاً حیرت ہوئی تھی۔ ان کی آپس میں اتنی ٹاکسک ٹریٹس تھیں۔ عیسیٰ بھائی کے بال پھیلے ہوئے تھے۔ زوہیب کے بال بھی بکھرے ہوئے تھے۔ زوہیب کی آنکھ کے نیچے چھوٹا سا زخم تھا۔ عیسیٰ بھائی کے ماتھے پر نیل کا نشان تھا۔

ایک دوسرے کو چھوڑنے کا ارادہ ترک انہوں نے ابھی بھی نہیں کیا تھا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ جنگ کو ختم کرنے کے لیے تھرڈ پارٹی لازمی تھی۔

~.....~

کچن میں سامان دیکھتے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ یہاں کافی بنانے کے علاوہ کوئی سامان موجود نہیں تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے میں نے زوہیب کو دیکھا تھا جو کپڑوں کو گول کر کے بازو کے نیچے دبائے کھڑا تھا۔

"یہ کیا کر رہے ہو؟"

"ویسے ہی اس کے کپڑے واپس کر رہا ہوں جیسے لیے تھے۔"

وہ اس زوہیب سے بالکل مختلف تھا جو وہ میرے سامنے ہوتا تھا۔

"زوہیب، یہ کپڑے بیڈ پر رکھو اور کچھ منگوا کر دو۔ مجھے بھوک لگی ہے۔"

"میں عیسیٰ سے پوچھ کر آتا ہوں کہ اس نے کیا کھانا ہے؟"

میں نے اس کو حیرت سے دیکھا تھا۔

"بے فکر رہو، روز نہیں لڑتے ہم۔"

میں نے سر ہلایا تھا۔ دروازہ کھولتے ہی اس نے سامنے والے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا تھا۔

"یہ پکڑو اپنے کپڑے۔"

دروازہ کھلتے ہی عیسیٰ بھائی نے کپڑے زوہیب کے منہ پر پھینکے تھے۔ کپڑے نظر انداز کرتے اس نے عیسیٰ بھائی سے سوال کیا تھا۔

"کچھ کھانا ہے؟"

"میں کھانے کے لیے سامان لایا تھا، دروازے کے پاس رکھا ہوا ہے۔ میں کھا آیا ہوں۔"

Clubb of Quality Content

یہ کہنے کے بعد دروازہ کھٹاک سے بند ہو گیا تھا۔

زوہیب نے کھانے کے پیٹ اٹھائے تھے۔ میں اس کی تقلید میں اس کے ساتھ باورچی خانے تک آئی تھی۔ میں خاموشی سے اسے دیکھے گئی تھی۔ وہ پلیٹ میں کھانا نکال رہا تھا۔ اس نے مجھے آنکھوں سے دیکھے جانے کی وجہ پوچھیں تھی۔

"مجھے تم سے کچھ پوچھنا ہے۔"

زوہیب نے بات جاری رکھنے کا اشارہ کیا تھا۔

"مجھے تمہاری طرف کی کہانی سننی ہے۔"

"پوچھو کیا پوچھنا ہے۔"

"تمہیں اپنے ماں باپ سے کوئی شکوہ ہے؟"

اس نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"کیوں"

اس نے پہلے مجھے حیرت سے دیکھا تھا پھر کندھے اچکاتے ہوئے بولا تھا۔

"مجھے شکوہ کیوں ہو؟"

"وہ تمہیں پاکستان چھوڑ گئے تھے۔"

"وہ میرے لیے رک بھی جاتے تو مجھے پاکستان ہی رہنا پڑتا۔"

"کیوں"

"کیونکہ اگلے چار سال میں مسلسل دمے کا شکار رہا تھا۔ جسمانی طور پر بیمار قرار دے دیا گیا تھا۔

پر مٹ کے بغیر سفر کر ہی نہیں سکتا تھا۔"

"وہ تمہارے لیے رک سکتے تھے۔"

میں نے شکوے کی وجہ دی تھی۔ وہ مسکرایا تھا۔

"ہاں رک سکتے تھے، اگر ان کا باپ دنیا کا امیر ترین انسان ہوتا مگر افسوس در افسوس ان کو

میرے اخراجات کے لیے بھی پیسے چاہیے تھے اور ان کا کام اس وقت صرف کینیڈا کے

چھوٹے سے شہر اوٹاوا میں تھا۔"

وہ حقیقت پسند تھا یا تلخ ہو رہا تھا۔ میں اندازہ نہیں کر سکی تھی۔

"تمہیں اس بات نے کبھی تنگ نہیں کیا زوہیب؟"

"بڑے ہو کر نہیں۔"

"کیوں"

"کیونکہ میں ان کی پہلی اولاد تھا۔ وہ پہلی دفعہ ماں باپ بنے تھے۔ میں پہلی دفعہ اولاد بنا تھا۔ مجھے بچپن سے معاف کرتے آرہے تھے۔ میری زندگی کے لیے ہی وہ مجھے ادھر چھوڑ کر گئے تھے۔ میں جسمانی طور پر بیمار تھا۔ سفر کرتا تو مر جاتا۔ اگلے چند سال فلائٹ کے چند گھنٹے پہلے میں شدید دے کا شکار ہو جاتا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ میں آ جاؤں۔ مجھے بلانے کے لیے انہوں نے لاکھوں لگائے اور ہر دفعہ لاکھوں پانی کی طرح ضائع ہو جاتے تھے اور بالآخر نو سال کی عمر میں 'تمہاری پیدائش کے بعد میں کینیڈا گیا تھا۔"

اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ ایسے بول رہا تھا جیسے کوئی خبر نامہ تھا جو وہ سن رہا تھا۔

"آغا جان کی وفات کے بعد کیا ہوا تھا؟"

"اس وقت میں کالج میں تھا۔ ایم بی بی ایس آغا جان کی پسند تھا۔ آغا جان کے جانے سے پہلے بھی میں ان کی فیکٹری کو دیکھتا رہا تھا مگر مکمل بوجھ میرے کندھوں پر نہیں آیا تھا۔ آغا جان کی وفات کے بعد ایک دم ہی سارا بوجھ مجھ پر آ گیا تھا۔ ماں چاہتی تھیں میں پڑھوں اور میں چاہتا تھا کہ میں اپنی ماں کو بہتر زندگی دوں۔ اس ساری مشکل میں کہیں سے عیسیٰ کے والد امجد انکل آ گئے، آدھی فیکٹری کے مالک وہ تھے۔ کام وہی دیکھتے تھے۔ ایم بی بی ایس میں نے اور

عیسیٰ نے ساتھ کیا۔ ہم دونوں کا کندھا امجدانکل تھے۔ کینیڈا کی سردیاں ان کی وفات کے بعد سرد ہوئی تھیں مگر اس وقت تک میں چیزوں کو سنبھالنے کے قابل ہو گیا تھا۔"

"اب فیکٹری کون سنبھال رہا ہے؟"

"ہم دونوں"

اس نے کندھے اچکاتے تھے جیسے یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔

"ڈاکٹر اور فیکٹری ہونے کے باوجود تم دونوں کپڑوں پر لڑ رہے تھے۔"

اس کے کان گلابی ہوئے تھے۔ آہ، زوہیب شرماتا تھا۔

Clubb of Quality Content

"تم اس بات کا ذکر کرنا بند کرو۔"

"زوہیب تمہارے کان سرخ ہو رہے ہیں۔"

یہ کہتے ہی میں نے اس کے گال اور ناک کو بھی سرخ ہوتے دیکھا تھا۔ وہ بہت واضح شرماتا تھا۔

"ملائکہ" تنبیہ کی گئی تھی۔

"اچھا اوکے۔ اسلام آباد کب سے آرہا ہو؟"

"ایم بی بی ایس کے دوران بھی اتارہا ہوں اور اس کے بعد بھی۔"

"ہمارے گھر کیوں نہیں آتے تھے؟"

"کیونکہ خالہ کی بیٹی مجھ سے جلتی تھی۔"

"زوہیب تم سچ بولو گے۔"

"تم سچ سن سکتی ہو ملائک؟"

اس نے سوال کیا تھا۔ میں نے خاموشی سے سر ہلایا تھا۔ اب تو مجھے ہر حال میں سننا تھا۔

"تمہارے بابا کی وجہ سے۔"

Clubb of Quality Content

"کیوں؟"

"کیونکہ وہ مضبوط مرد نہیں تھے۔"

"پھر اب کیوں آتے ہو؟"

"تمہاری وجہ سے۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ مرد محبت میں کمزور ہو جاتا ہے۔"

کمرے میں خاموشی چھا گئی تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ اس نے گھڑی پر وقت دیکھا تھا۔

"آدھا گھنٹہ ہو گیا ہے۔ کپڑے مانگنے آیا ہے، کمینہ۔"

"زوہیب"

اس نے آنکھوں سے اپنی غلطی قبول کی تھی۔ دروازہ کھولتے شہدرنگ کی شلوار قمیض زوہیب نے عیسیٰ بھائی کے منہ پر پھینک کر دروازہ کھٹاک سے بند کیا تھا۔ عیسیٰ کی آواز آئی تھی۔

"زوہیب، مجھے تم سے بات کرنی ہے۔"

"آ رہا ہوں۔"

"تم بعد میں اپنا انٹرویو کرنا میں جا رہا ہوں۔"

کمرے سے باہر نکلتے وہ کہہ گیا تھا۔ کینیڈا میں مصروفیات تھیں۔ یہاں تو رہنا ہی جان لیوا تھا۔  
شکر ہے کل بابا کی طرف جانا تھا۔

~.....

آج ہم بابا کے پاس جا رہے تھے اور شام کو ہم نے کینیڈا کے لیے روانہ ہو جانا تھا۔ میں بابا سے  
بات کرنا چاہتی تھی۔ گھر میں داخل ہوتے ہی، میں نے یا سمین آنٹی کو دیکھا تھا۔ بابا کی بیوی۔  
میں ان کو پہچان سکتی تھی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا تھا پھر وہیں سے مجھے سلام  
کیا تھا۔

ناولز کلب  
Club of Quality Content! "السلام علیکم"

"وعلیکم السلام۔ کیسی ہیں آپ؟"

زوہیب میرے ساتھ کھڑا تھا۔ سامنے سے آتے زبیر بھائی کی طرف وہ بڑھ گیا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ؟"

"الحمد للہ۔ بابا کدھر ہیں؟"

"تم اور زوہیب بیٹھو، میں ان کو بلاتی ہوں۔"

کہیں اندر کچھ برا لگا تھا۔ مجھے مہمانوں کی طرح ٹریٹ کیا جا رہا تھا۔ یہ تکلیف دہ تھا۔ میں نے بابا کو اندر سے نکلتے دیکھا تھا۔ وہ میری طرف آئے تھے اور مجھے گلے لگایا تھا پھر انہوں نے میرا سر چوما تھا۔

"بابا ہم اکیلے میں کچھ بات کر سکتے؟"

ان کے چہرے پر الجھن واضح تھی۔ انہوں نے مجھے دیکھ کر کمرے میں آنے کا کہا تھا۔ کمرے میں جاتے ہوئے میں نے اپنی پشت پر کسی کی کڑی نظریں محسوس کی تھیں۔ میں جانتی تھی وہ کون تھیں۔ نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔

بیڈ کی ایک طرف بابا بیٹھے تھے اور پاؤں کی جانب میں بیٹھی تھی۔

"بابا آپ نے مجھے شروع سے اپنی شادی کے متعلق کچھ کیوں نہیں بتایا؟"

ان کے چہرے پر اداسی کی گہری چھاپ تھی۔

"مجھے لگا کہ تمہیں معلوم ہے۔"

"مجھے معلوم تھا، بابا مگر مجھے آپ سے سننا تھا۔"

انہوں نے گہرا سانس لیا تھا۔

"میں تمہارا خیال رکھنا چاہتا تھا۔"

"بابا آپ مجھے بچا نہیں سکے۔ میں اس سب کی وجہ سے اپنی زندگی کے چار پانچ سال تکلیف

میں رہی ہوں۔"

میں نے گہرا سانس لیا تھا۔

"بابا آپ ہفتے کے چار دن ادھر گزارتے تھے، ہمارے پاس۔ تین دن ادھر گزارتے تھے،

یا سمین آنٹی کے پاس۔ ہمیں بیٹھ کر سمجھاتے تو، ہمیں بتاتے تو۔"

"تم لوگ مجھ سے محبت کرنا چھوڑ دیتے۔"

"بابا، میں آپ سے محبت کرنا نہیں چھوڑ سکتی۔ ناممکنات میں سے ہے۔"

انہوں نے مجھے حیرت سے دیکھا تھا۔

"آپ نے شادی کیوں کی تھی؟"

"تمھاری ماں عیسائی تھی۔"

وہ اپنی بات جاری رکھتے کہ میں نے ان کو بیچ میں ٹوکا تھا۔

"میری ماں مسلمان تھیں۔"

"تمھاری ماں نو مسلم تھیں۔ جب تک تمھاری دادی زندہ تھیں، وہ مریم کو بچاتی رہیں تھیں۔

ان کی وفات کے بعد حالات بگڑ گئے تھے۔ سب نے اعتراضات اٹھائے۔ تمھاری ماں کے

مسلمان ہونے پر سوال کیے اور پھر اسی دور ان ماہم کی پیدائش ہو گئی۔ گفتگو کا وہ سلسلہ جو

پچھلے چار سال سے چل رہا تھا مزید بڑھ گیا۔ مریم پوسٹ پارٹم ڈپریشن کا شکار ہو گئیں۔ میں

ایک منہ چپ کرواتا تھا، دوسرا چیخنے لگتا تھا اور پھر میں نے مریم کو اپنی سانسوں کے لیے

لڑتے دیکھا۔ وہ سانس لینے میں تکلیف کا شکار ہو گئیں تھیں۔ میں انہیں ڈاکٹر کے پاس لے

کر گیا تو ڈاکٹر نے پہلی تاکید کی کہ ان کو ذہنی دباؤ سے دور رکھا جائے۔ میں چاہتا تھا کہ ہم کینیڈا

چلے جائیں، وہ جانا نہیں چاہتیں تھیں۔ انھوں نے کسی سے سنا کہ مجھے دوسری شادی کر لینی

چاہیے اور پھر مریم نے مجھے کہا کہ میں شادی کر لوں گھنٹوں بیٹھ کر روتی رہتیں تھیں کہ لوگ

انہیں باتیں سن رہے ہیں اور میں ان کی بات نہیں مان رہا پھر مجھے سننے میں آیا کہ خاندان میں

کسی خاتون کا شوہر مر گیا ہے اور ان کے دو بچے ہیں اور وہ خاتون یا سمین تھی۔ میں نے یا سمین سے نکاح کر لیا۔ گفتگو اور کردار کشی کا وہ سلسلہ ختم گیا۔ مریم پر بات کرنا سب نے چھوڑ دی۔ مریم کا ڈپریشن آہستہ آہستہ ختم ہونے لگ گیا۔ اس سب میں اگر کسی نے مسلسل ان کا ساتھ دیا تھا تو وہ مریم کی اولاد تھی، زوہیب کا بیمار وجود تھا۔ وہ ساری رات روتی تھیں مگر ماہم کے اٹھنے پر وہ سب بھول جاتی تھیں۔ زوہیب اور زبیر کے اسکول سے آنے پر وہ ان کو کل کائنات بنا لیتی تھیں۔"

بابا کی آنکھوں میں آنسو تھے مگر وہ مسکرا رہے تھے۔ وہ ماں کا احترام کرتے تھے۔

"ملائکہ، مریم اپنے ڈپریشن سے لڑتی رہیں تھیں۔ وہ نہیں چاہتیں تھیں کہ ان کی اولاد کو کوئی بھی کمی محسوس ہو۔ انہوں نے شادی کا تذکرہ بھی اسی لیے کیا تھا کہ ان کی کردار کشی کی زد میں ان کے بچے نہ آئیں۔ وہ مضبوط تھیں۔ میں مضبوط نہیں تھا۔ وہ نیک خاتون تھیں۔ ایک بہترین مسلمان تھیں۔ لاکھوں سے بہتر مگر کسی نے ان کے حق میں جنگ نہیں لڑی۔ میں مجاہد نہیں بن سکا۔ میں بھی ہار گیا۔ میں انہیں پوری رات روتے دیکھتا تھا۔ میں ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کو تسلیاں دیتا تھا مگر وہ اس پوسٹ پارٹم ڈپریشن سے نہیں نکل سکی تھیں۔"

تکلیف دہ بات یہ تھی کہ وہ آٹھ نومہینے سوئی نہیں تھیں۔ ان کو نیند کی گولیاں لینے کے باوجود نیند نہیں آتی تھی۔"

وہ رونے لگے تھے۔ کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے۔

"مریم کے کردار پر بات کی گئی تھی ملائکہ۔ وہ اپنے کردار پر بات نہیں برداشت کر سکی تھیں۔ ان کے دین پر بات کی گئی تھی، وہ اس موضوع پر حساس تھیں۔ وہ عیسائی تھیں مگر وہ بے حیا نہیں تھیں۔"

ان کی آواز میں تکلیف تھی۔ زمانے کی تکلیف ایسے لگتا تھا کہ وہ پہلی دفعہ اپنا دل ہلکا کر رہے

تھے۔  
*Clubb of Quality Content!*

"میں اس بوجھ کو اندر رکھ کر تھک گیا ہوں۔ میں اس بوجھ سے تھک گیا ہوں کہ میں نے ان کا خیال نہیں رکھا۔ ملائکہ، میں اس احساس سے مر جاؤں گا کہ میں ان کے لیے وہ کر نہیں سکا جو مجھے کرنا چاہیے تھا۔"

اور اس سارے عرصے میں مجھے اندازہ ہوا تھا کہ ہر شخص اپنے اندر زخم لیے ہوئے ہے۔ کسی کے زخم سالوں کے ہیں اور کسی کے زخم نئے ہیں۔

"مریم اتنی خوبصورت انسان تھیں ملائکہ۔ ان جیسا کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ انصاف کے تقاضوں پر چلتی تھیں۔ یاسمین سے نکاح کے بعد انہوں نے خود فیصلہ کیا تھا کہ اب مجھے آدھے دن ادھر گزارنے چاہیے اور آدھے ادھر۔ اگر میں ہفتے کے چار دن ادھر گزار لیتا تو اگلے ہفتے وہ مجھے خود کہہ دیتیں تھیں کہ اب چار دن ادھر گزارنا۔ انہوں نے زبیر اور ماہم کو خود وجوہات سمجھائیں مگر وہ تمہیں نہیں بتا سکتی تھیں کہ وہ کبھی پوسٹ پارٹنر ڈپریشن کا شکار رہی تھی۔ وہ تمہاری حساس طبیعت کا خیال رکھتی تھیں۔"

میں نے اپنی آنکھوں سے آنسو بہتے دیکھے تھے۔

"ملائکہ، اپنے باپ کو معاف کر دینا۔ باپ سمجھ کر معاف کر دینا۔"

وہ پھر رونے لگے تھے۔

"مجھ سے بہت گناہ ہو گئے ملائکہ۔"

وہ یہی ایک جملہ بار بار دہرا رہے تھے۔

میں اٹھ کر ان کے سامنے پنچوں کے بل بیٹھی تھی۔ بابا کے ہاتھ میں نے اپنے ہاتھ میں لیے تھے۔

"بابا"

میں نے نرمی سے ان کو پکارا تھا۔ انہوں نے نم آنکھوں سے مجھے دیکھا تھا۔

"بابا، آپ پہلی دفعہ شوہر بنے تھے۔ ماں پہلے دفعہ بیوی بنی تھیں۔ پہلی دفعہ تو غلطیاں ہو جاتی

ہیں۔"

وہ مجھے نم آنکھوں سے دیکھتے رہے تھے۔

"بابا، آپ سے غلطیاں ہوئیں مگر امو کو آپ سے شکوہ نہیں تھا۔"

وہ مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

"آپ کے آنے پر امو بچوں کی طرح خوش ہوتی تھیں۔ وہ نہ آپ کی دوسری شادی پر پشیمان

تھیں، نہ آپ کے چند دن نہ آنے پر تکلیف میں تھیں۔"

انہوں نے مجھے نا سمجھی سے دیکھا تھا۔

"بابا، میں ماما کے ہر رویے سے واقف تھی۔ خاموش رہتی تھی لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ دیکھتی نہیں تھی۔ وہ خوش تھیں۔ وہ آپ کے ساتھ تھیں اور وہ اسی بات پر خوش تھیں۔"

"

وہ مجھے نم آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ رونا چاہتے تھے۔

"رو لیں بابا۔ رونا برا نہیں ہوتا۔ کھوکھلا پن برا ہوتا ہے۔"

میں نے اپنے باپ کو روتے دیکھا تھا۔ میں خاموشی سے ان کے ساتھ آ کر بیٹھی تھی۔ ان کا سر میں نے اپنے کندھے پر رکھا تھا اور وہ میرے کندھے سے لگ کر روئے تھے اور بہت روئے تھے۔ مجھے اپنا چہرہ نم ہوتا محسوس ہوا تھا۔ میں اپنے باپ کو روتا دیکھنا برداشت نہیں کر سکتی رہی تھی۔ مجھے نہیں پتہ کیوں مگر مجھے زوہیب کے ہونے پر فخر ہوا تھا۔ اس نے مجھے مسائل کا تذکرہ کرنا سیکھایا تھا۔ اس نے مجھے سننا سیکھایا تھا۔

"ملائکہ، مجھے تمہاری ماں سے محبت تھی۔ مجھے تمہاری ماں سے بہت محبت تھی ملائکہ۔"

وہ بہت مدہم آواز میں یہی جملہ دہرا رہے تھے۔

"ماں کو بھی آپ سے محبت تھی بابا۔"

ان کے رونے کے انداز سے ایسے لگتا تھا جیسے ماں آج مری ہوں۔

"تمہاری ماں کی وفات پر نہیں رویا تھا۔"

وہ پھر رونے لگے تھے۔

"مجھے لگتا ہے کہ وہ آج مجھ سے بچھڑی ہیں۔ مجھے آج ان کے نہ ہونے کی تکلیف شدید لگ

رہی ہے۔ ان جیسا کوئی نہیں تھا، ملا نکہ۔ وہ بہتا سمندر تھیں۔ مجھے بغیر کہے سمجھ جاتی

تھیں۔ میرا دل تکلیف میں ہے۔"

"بابا آپ جب تک چاہیں رو سکتے ہیں، مگر جب آپ یہاں سے اٹھیں گے تو آپ کو پھر روتا

نہیں دیکھنا چاہتی۔" *Clubb of Quality Content!*

وہ روتے روتے تھک گئے تھے۔

"شکر یہ ملا نکہ۔"

میں نے نرمی سے ان کو دیکھا تھا اور پھر میں نے ان کی آنکھوں سے آنسو چنے تھے۔

"میرے والد ہیں روتے اچھے نہیں لگتے۔"

وہ مسکراتے ہوئے مجھے دیکھتے رہے تھے۔

"میری سمجھدار بیٹی ہو تم۔"

"میں اس کو تعریف سمجھتی ہوں۔"

وہ مسکرا دیے تھے۔

"تمہیں مجھ سے کوئی شکوہ؟"

"آپ کو مجھے سب پہلے بتادینا چاہیے تھا مگر زوہیب کہتا ہے کہ ہر چیز کا وقت ہوتا ہے۔ وہ اپنے

وقت پر کھلتی ہے۔ دوسرا آپ کو میری شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ مجھے زوہیب سے مسئلہ

نہیں ہے۔ وہ اتنا مکمل انسان ہے کہ مجھے اپنا آپ ناقص لگنے لگ جاتا ہے۔"

وہ مسکرائے تھے۔

"بابا میں ماں کے جانے کے بعد ڈپریس ہو گئی تھی۔ بابا، آپ نے میری شادی کر دی۔ مجھ

میں شادی کے تقاضے مکمل کرنے کی طاقت نہیں ہے۔"

انہوں نے سر ہلایا تھا۔

"تم اپنی ماں کی طرح ہو گئی تھی۔ میں بوکھلا گیا تھا۔ مجھے سمجھ ہی نہیں آیا کہ میں کیا کروں، میں تمہیں کیسے بچاؤں اور اس سب میں میں نے غلطی کر دی۔ میں تمہیں نہیں سمجھ سکا۔" وہ ر کے تھے پھر افسردہ مسکراہٹ لیے بولے تھے۔

"واللہ، میں نے جب بھی اپنے خاندان کے کسی فرد سے مشورہ مانگا ہے، اس نے مجھے دنیا کا سب سے بکو اس مشورہ دیا جو مجھے احساسِ شرمندگی دیتا ہے۔"

"بابا، شرمندہ مت ہوں۔ میرا حال نہیں بدل سکتا۔ میں نے بچپن سے اب تک بہت غلطیاں کی ہیں اور ہر غلطی پچھلی غلطی سے بڑی کی ہے۔ میں اس کو

Clubb of Quality Content Human error

سمجھ کر معاف کرتی ہوں کیونکہ آپ سب مجھے ہیل کرنے میں مدد نہیں کر سکتے تھے۔"

"زوہیب کیسا انسان ہے ملائکہ؟"

"بابا، وہ زندگی کی طرف راستہ دیکھانے والا انسان ہے۔ راہِ حیات فراہم کرنے والا مرد ہے۔"

بابا وہ بہت عجیب ہے۔ پتہ ہے وہ فراز کی شاعری میں کہے گئے جملے جیسا ہے

وہ سردیوں کی دھوپ تھی  
وہ گرمیوں کی چھاؤں تھی "  
بابا مسکرائے تھے۔

"میری بیٹی کو زوہیب نے شاعرہ بنا دیا ہے۔"

میں ہنسی تھی۔ بابا کا چہرہ میں نے اپنے دوپٹے سے صاف کیا تھا۔

"واش روم سے منہ دھو آئیں۔ میں یا سمین آنٹی کے پاس جا رہی۔"

کمرے سے نکلتے میں نے یا سمین آنٹی کو مدد کی پیش کش کی تھی اور پھر میں نے نرمی سے ان کو  
گلے لگالیا تھا۔

"مجھے معاف کر دیجیے گا۔"

وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہیں تھیں، حیرت سے اور پھر میرا منہ چومتے انھوں نے سر ہلایا  
تھا۔

میں ان کو ماما، ماں، مئی، اموا اور مام نہیں کہہ سکتی تھی۔ ماں سے محبت میں ان کو بے شمار نام دیے تھے۔ ان سے محبت نہیں ہوئی تھی، احترام تھا۔

~.....

ڈرائنگ روم میں آکر میں کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے ایک لڑکی اور لڑکے کو دیکھا تھا۔ ان دونوں کی نظریں مجھ پر تھیں۔ دونوں نے میری طرف مسکراہٹ اچھال کر سلام کیا تھا۔ میں نے ان کے سلام کا جواب دیا تھا۔ وہ دونوں مجھ سے بڑے تھے۔ لڑکی مجھ سے ایک دو سال بڑی لگتی تھی۔ اس کے بال سیاہ رنگ کے تھے۔ اس کی آنکھیں وہ بھوری تھیں۔ لڑکے کے بال گنگریا لے تھے۔ بھورے اور سیاہ کالا پتھے۔ اس کے چہرے پر داڑھی تھی۔ وہ دونوں مجھے دیکھ رہے تھے اور میں ان کو دیکھے گئی تھی۔ تکلیف ہوئی تھی۔ اس گھر میں اب ہماری جگہ مزید لوگ اسی رشتے سے آگئے تھے۔

زبیر بھائی مجھ سے مخاطب ہوئے تھے۔

"یہ حریم ہے، تم سے دو سال بڑی ہے۔"

میں نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔ اب زبیر بھائی نے لڑکے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"یہ عمران ہے، ماہم سے ایک سال بڑا ہے۔"

مجھے سمجھ ہی نہیں آئی کہ میں کیا کہوں۔ میں نے کمرے میں خالی جگہ تلاش کی تھی مگر مجھے خالی جگہ نہیں ملی تھی۔ مجھے جگہ کی تلاش میں دیکھنے پر عمران اور حریم دونوں اکٹھے اٹھے تھے۔ مجھے پسند نہیں آیا تھا کہ میں ان کو اٹھاؤں۔

"عمران، آپ بیٹھ جائیں میں نویر ابھا بھی اور حریم کے ساتھ بیٹھ جاتی ہوں۔"

نویر ابھا بھی مجھ سے میرا حال پوچھ رہیں تھیں۔ اس کے بعد نویر ابھا بھی نے حریم کو بھی گفتگو میں شامل کیا تھا۔ بابا، زبیر بھائی، عمران اور زوہیب اٹھ کر باہر چلے گئے تھے۔ آنٹی کچن میں جا رہی تھیں۔

"ملائکہ، تمہارا اور زوہیب کا سامان اوپر ہے۔"

"بھا بھی، میں سامان تو بالکل ہی بھول گئی تھی۔"

حریم خاموشی سے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ پرسکون نہیں تھی۔

"مجھے یاد آیا اس دن تو تمہارے پاس کپڑے نہیں تھے پھر کیا کیا؟"

"میرا سوٹ کیس گاڑی میں تھا اور مجھے بتایا ہی نہیں کسی نے۔"

بھابھی نے پہلے مجھے حیرت سے دیکھا تھا پھر جیسے ان کو یاد آیا تھا۔

"ماہم نے مجھے کہا تھا کہ میں تمہیں بتا دوں۔"

"خیر ہے مل گیا تھا بہت تھا۔ حریم آپ سناؤ، آپ کیا کر رہی؟"

وہ مسکرائی تھی۔

"میں بی ایس سی کر رہی ہوں۔"

اس کی آواز بہت خوبصورت تھی۔ اس کی آواز میں انتہائی نرمی تھی۔

"اوو گریٹ۔ کہاں سے کر رہی؟"

"نسٹ"

"ماشاء اللہ! یہاں پر کب آئی ہو؟"

"پرسوں آپ کے ریسپشن سے واپسی پر۔"

میرے چہرے پر حیرت تھی۔ میں نے بھابھی کو دیکھا تھا۔

"آپ لوگ شادی پر آئے تھے؟"

"ہم صرف آپ کے ریسپشن پر آئے تھے۔ سب سے ملے تھے۔ آپ کے پاس نہیں آئے تھے۔ بابا نے کہا تھا کہ ابھی انہوں نے آپ سے بات نہیں کی، تو آپ پریشان نہ ہو جائیں۔" میں نے کچھ دیر اسے دیکھا تھا۔ وہ بہت معصوم تھی۔ اس کی آواز میں بھی معصومیت جھلکتی تھی۔ نویر ابھا بھی نے میرے دھواں دھواں ہوتے چہرے کو دیکھا تھا۔

"ملائکہ، چیزوں کو اتنا مت سوچو۔"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"ملائکہ، میں نے آپ کے لیے تحفہ لیا تھا۔ آپ کو دے دوں۔ شادی پر مل نہیں سکی تھی۔"

وہ اٹھ کر باہر کی جانب گئی تھی، اس کی قدموں کی چاپ سے مجھے اندازہ ہو گیا تھا وہ جس کمرے میں جا رہی تھی وہ زبیر بھائی کا کمرہ تھا۔

"بھا بھی، یہ زبیر بھائی کا کمرہ تھا۔"

"زیر نے خود دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں وہ ویسے بھی شفٹ ہو گئے ہیں ورنہ انکل تو نئے کمرے بنوا رہے تھے۔"

"چیزیں قبول کرنا مشکل ہوتا ہے۔"

بھابھی نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔

وہ ڈرائنگ روم میں واپس آئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں سلور پیکنگ میں قید تحفہ تھا۔

"کیا آپ اس کو ابھی کھولیں گی؟"

اس کے چہرے پر بچوں کی سی خوشی تھی۔ وہ مجھ سے کافی چھوٹی معلوم ہوتی تھی۔ میں نے سر ہلا کر تحفہ کھولا تھا۔

اس میں پینٹنگ کا بہت سا سامان تھا۔ چھوٹے بڑے برشز۔ اکلیرک پینٹس۔ کینوس۔ اس میں خطاطی کا قلم بھی تھا۔ وہ مہنگے رنگ تھے۔ میں رنگوں سے اتنا کھیل چکی تھی کہ ان کی قیمت کا اندازہ لگا سکتی تھی۔

وہ مجھے بہت امید سے دیکھ رہی تھی۔

"بہت شکریہ حریم۔"

میں نے اس کو گلے لگا لیا تھا۔ وہ معصوم تھی، کسی کی معصومیت تو برقرار رہنی چاہیے تھی۔

"اللہ تمہارے لیے ہر دور میں آسانیوں کو چنیں۔"

وہ مسکرائی تھی۔ اس کی مسکراہٹ میں گرمائش تھی۔

"بھابھی، حریم میں اوپر سامان سمیٹنے جا رہی ہوں۔"

ڈائنگ روم میں یا سمین آنٹی داخل ہو رہی تھیں۔

"حریم، نویر اتم دونوں ملائکہ کی سامان سمیٹنے میں مدد کرواؤ۔"

سیڑھیوں سے اوپر چڑھتے میں نے پیچھے سے آواز سنی تھی۔

~.....~

سوٹ کیس کے اندر سامان رکھتے مجھے یاد آیا تھا کہ میں پہلی دفعہ جا رہی تھی تو میرے سامان

میں گرم کپڑے تھے ہی نہیں۔

"حریم آخری دفعہ میرے سامان میں ماہم نے لان کے سوٹ رکھ دیے تھے سارے اور کینیڈا میں اتنی ٹھنڈ ہوتی ہے۔"

بھابھی اور حریم اکٹھے ہنسی تھیں۔

سامان ڈالتے ہوئے میں نے بستر کا کنارہ دیکھا تھا۔ اس کنارے پر بیٹھے ہوئے میری ماں نے مجھے کتنی نصیحتیں کی تھیں۔ اس کمرے میں مجھے اور ماہم کو بے انتہا ڈانٹ بھی پڑی تھی۔ اسی کمرے میں 'میں اور ماہم بہت ہنسے تھے۔ سردیاں مجھے اور ماہم کو بہت پسند تھیں۔ اس کمرے میں ہیٹر لگا کر ہم نے کتنی فضول گوئی کی تھی۔ اسی کمرے میں بھائی کے داخل ہوتے ہی ہم دونوں چیختے تھے کیونکہ وہ ہر دفعہ ہمیں تنگ کرنے ہی آتے تھے۔ میں ہنسی تھی۔

"بھابھی، زبیر بھائی بہت بد تمیز تھے۔ وہ ہمارے کمرے میں آتے تھے تو ہم چیخنے لگ جاتے تھے کیونکہ وہ یا تو میرے بال کھینچ جاتے تھے یا ماہم کو تنگ کر جاتے تھے۔ اس کمرے میں بہت سی یادیں ہیں۔"

سامان کے اوپر میں نے سائڈ ٹیبل پر رکھی ڈائری رکھی تھی۔ وہ ڈائری ابھی تک میں نے نہیں پڑھی تھی۔ زوہیب کا سامان زوہیب نے خود ہی سمیٹ لیا تھا۔ میں نے اپنے کمرے پر

آخری نگاہ ڈالی تھی۔ مجھے نہیں پتہ تھا اب میں اس گھر میں کب آؤں گی اور واپس آنے پر یہ جگہ ویسی رہے گی یا نہیں۔ میں نے گہری سانس خارج کی تھی۔ کمرہ بند کیے بغیر اس کی چابی میں نے حریم کو دے دی تھی۔ اس نے نا سمجھی سے مجھے دیکھا تھا۔

"عمران کو اگر یہ کمرہ لینا ہوا تو وہ لے سکتا ہے۔ میں تو کینیڈا میں ہوتی، ماہم بھی کم ہی آئے گی۔ بند کمرے اداس ہو جاتے ہیں۔"

اس نے چابی لی تھی۔

"ملائکہ، آپ کے کمرے کی صفائی میں خود کیا کروں گی۔ یہ کمرہ خالی اور اداس کبھی نہیں ہوگا

Clubb of Quality Content!

اس نے مسکراتے ہوئے مجھے کہا تھا۔

"تم بہت معصوم ہو۔"

میں نے نرمی سے اس کا گال تھپکا تھا۔ اس نے پہلے حیرت سے مجھے دیکھا تھا اور پھر وہ شرمائی تھی۔

میرے پاس سے زوہیب نیچے جا رہا تھا۔

"زوہیب، یہ بیگ بھی لے جانا۔"

"جو حکم۔"

مسکراہٹ اچھالتے اس نے دوسرے ہاتھ میں میرا سوٹ کیس پکڑا تھا۔

"آپ دونوں جائیں۔ میں آرہی ہوں۔"

نویر ابھابھی اور حریم چلے گئے تھے۔

میں بے جان کمرے سے مخاطب ہوئی تھی۔

"جب تمہارے اندر سے جا رہی تھی تو ذہنی دباؤ کا شکار تھی۔ جب واپس آئی تھی تب بھی

شدید ڈپریشن کا شکار تھی۔ میں کہتی تھی کہ کینیڈا میرا گواہ ہے۔ تم بھی میرے گواہ ہو۔

میرے بدترین دن تم نے دیکھے ہیں۔ میں تمہارے اندر ہفتوں روئی ہوں۔ میں رات کے

اندھیروں میں روئی ہوں۔ تم نے مجھے ہر اس رات میں دیکھا ہے، جس رات میں آنسوؤں

کے ساتھ سوئی ہوں۔"

میری آنکھ سے ایک آنسو نکلا تھا۔

"گواہ رہنا میری عمر کے ہر حصے پر۔ گواہ رہنا میری بڑھتی عمر پر، گواہ رہنا میری بہتر ہوتی ذہنی حالت پر۔"

میری آنکھ سے ایک اور آنسو ٹوٹا تھا۔

"الوداع میرے گواہ۔ میں تمہیں نہیں بھولوں گی۔ تم مجھے مت بھولنا۔"

میں کمرے پر آخری نظر ڈال کر شیشے کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔ یہ وہی شیشہ تھا جس میں میں نے خود کو پاگل دیکھا تھا اور اسی شیشے میں خود کو پھر دیکھ رہی تھی۔ ہلکے نیلے رنگ کے لباس پر میں نے سفید کوٹ پہن رکھا تھا، ہلکے نیلے رنگ کا اسکارف میرے سر کو ڈھانپے ہوئے تھا۔ میں مسکرائی تھی۔ میری شہد رنگ آنکھیں بھی مسکرائی تھیں اندر داخل ہوتے زوہیب کی سیاہی مائل آنکھوں سے میری آنکھیں ٹکرائی تھیں۔ وہ مسکرایا تھا۔ منظر مکمل ہو گیا تھا۔

"چلیں؟"

میں نے سر ہلایا تھا۔

میں نے سرگوشی کی تھی۔ زوہیب کے پیچھے چلتے ہوئے۔

"تم اس بات کے بھی گواہ رہنا کہ مجھے محبت ہوگئی ہے۔"

مجھے لگا تھا کہ میرا کمرہ مسکرایا ہو۔

"تم نے مجھ سے کچھ کہا؟"

اس نے پیچھے مڑ کر مجھ سے پوچھا تھا۔ میں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ میں نے تو اپنے کمرے سے

خطاب کیا تھا۔

"زوہیب، ہم جانے سے پہلے ایک دفعہ صحن دیکھ کر جائیں گے۔"

Clubb of Quality Content!

وہ مسکرایا تھا۔ وہ پس منظر جانتا تھا۔

~.....

باب ہشتم

جب بھی ہم اسلام آباد آتے تھے تو ایک دن ہماری ایسی لڑائی لازمی ہوتی تھی۔ وہ میرے کپڑے پہن جاتا تھا، میں اس کے کمرے میں گھس جاتا تھا۔ نہ وہ عادت بدلتا تھا، نہ میں اس کے کمرے کی صفائی کرنا چھوڑتا تھا۔ کمرے میں آنے کے بعد پہلے میں نے کپڑے بدلے تھے۔ اس کا بھورے رنگ کا کرتا میں نے استری کیا تھا، ابھی میں کچھ کرتا کہ ملائکہ اندر آئی تھی۔ وہ میرے بارے میں جاننا چاہتی تھی۔ بات جتنی آسان انداز میں بتائی جاسکتی تھی میں نے بتادی تھی۔ بھلا ہو عیسیٰ کا۔

کمرے سے باہر نکلنے پر وہ مجھے کہہ رہا تھا کہ اس کو کچھ پوچھنا تھا۔

"پہلے آکر سیٹینگ ایریا صاف کرو پھر پوچھ لینا۔"

عیسیٰ مجھے بے بسی سے دیکھتا رہا تھا۔

"یار زوہیب۔"

"عیسیٰ تم آرہے ہو یا ایک گھونسہ کھانا ہے؟"

"تم حضرت موسیٰ جیسے نہیں ہو کہ مجھے ایک گھونسہ مارو گے اور میں ڈھیر ہو جاؤں گا۔"

میں نے مڑ کر اس کو دیکھا تھا۔

"تم جانتے ہو نا، میں نے ڈیوڈ کے ساتھ کیا کیا تھا؟"

عیسیٰ ایک دم جوش سے میرے سامنے آیا تھا۔

"تو نے بھابھی کو اپنی دلیری بتائی ہے؟"

اف، عیسیٰ آج ملائکہ کے سامنے میرے سارے پول کھول کر رہے گا۔

"بھائی چپ کر کے کام کر۔ سامان سمیٹ تیرے کمرے میں جا کر بات کرتے ہیں اس پر۔"

میں نے ایک دفعہ جھانک کر بند دروازے کی طرف دیکھا تھا۔

سیٹینگ ایریا چند منٹ بعد پہلے جیسا ہو گیا تھا۔ سارے برتن کچن میں پہنچ گئے تھے۔ عیسیٰ برتن دھورہا تھا اور میں کافی بنا رہا تھا۔

"زوہیب، میں آئندہ برتن نہیں دھوں گا۔"

اس نے ناک منہ چڑھاتے ہوئے کہا تھا۔ اس کو یہ کام بالکل نہیں پسند تھا۔ اس کی ساری شرٹ گھیلی ہو چکی تھی۔ شرٹ کے بازو سے پانی ٹپک رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ مجھے کوستے ہوئے برتن دھورہا تھا۔ میں نے دو کافی کے کپ اس کو پکڑائے تھے کہ وہ کمرے میں لے کر جائے۔ صرف برتن دھونے پر اس نے کچن میں اتنا پانی پھیلا دیا تھا۔ میں نے ایک نظر پوچے کو دیکھا اور پھر خود کو دیکھا تھا۔ میں یہ کام کیسے کر سکتا تھا۔ خاموشی سے میں نے وہ کام بھی کیا تھا، جس کو دوبارہ کبھی نہ کرنے کا ارادہ میں نے پورے دل سے کیا تھا۔

عیسیٰ کے کمرے کا دروازہ کھولتے میں نے بکھرے ہوئے کمرے کو دیکھا تھا۔

"میری جگہ بنا۔ میں ہاتھ دھو کر آ رہا ہوں۔"

اس نے چیزیں سمیٹی تھی۔

"تو نے بھابھی کو نہیں بتایا؟"

میں نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"کیوں؟"

کافی کی چسکیاں بھرتے اس نے وجہ دریافت کی تھی۔

"پوچھے گی تو بتا دوں گا۔"

اس نے سر ہلایا تھا۔

"ویسے تو بتائے گا تو ہیر و بن جائے گا۔"

اس نے جیسے مجھے بتانے پر مجبور کیا تھا۔

"دہشت گرد بنتے ہیں ایسی حرکتوں کے بعد۔"

عیسی مکمل بات سے آگاہ نہیں تھا۔ اس کو صرف اتنا علم تھا کہ ڈیوڈ نے ملائکہ کو تنگ کیا تھا۔ وہ

تنگ کرنا کس نوعیت کا تھا، وہ اس سے آگاہ نہیں تھا۔ نہ میں چاہتا تھا کہ وہ جانے۔

"تم نے کیا پوچھنا تھا؟"

اس نے مجھے دیکھا تھا پھر معصومیت سے آنکھیں بند کر کے کھولیں تھیں۔

"سیٹینگ ایریا صاف کرنا تھا۔"

میں اس کو حیرت سے دیکھتا رہا تھا اور پھر ایک گھونسنہ اس کے بازو پر مارا تھا۔

"تشدد پسند انسان۔"

میں نے اس کو مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

"یہ لڑائی کے آخر میں تم نے مجھے ایک گھونسنہ زیادہ مارا تھا۔"

عیسیٰ نے نظر انداز کر دیا تھا۔ اس کی آنکھ کے نیچے چھوٹا سا نیل تھا۔

"عیسیٰ، چہرے پر کچھ لگا لو۔"

اس نے ایک نظر مجھے دیکھا تھا پھر دراز سے دائرے کی شکل کا سنیپلاسٹ مجھے دیا تھا۔

"جاؤ، برف لا کر دو مجھے۔"

میں نے اس کو برف لا کر دی تھی۔

وہ میرے منہ پر لگے سنی پلاسٹ کو دیکھ رہا تھا اور میں اس کے چہرے پر رکھی برف کو اور پھر

ہم دونوں ہنسنے لگے تھے۔



عیسی رات کی فلائٹ سے کینیڈا چلا گیا۔ ہم آج شام کی فلائٹ سے کینیڈا جا رہے تھے۔ عیسی کی الماری کھولنے پر مجھے آسمانی رنگ کا شلوار قمیض نظر آیا تھا۔ وہ جب بھی پاکستان آتا تھا کرتے لیتا رہتا تھا۔ خریدتا وہ تھا اور پہنتا میں تھا۔ اس کی بری عادت یہ تھی کہ وہ ان میں سے آدھے کپڑے یہیں چھوڑ جاتا تھا۔ اگلی دفعہ آنے پر چند سوٹ مزید لیتا تھا اور پچھلے سوٹ لے جاتا تھا۔ اس شلوار قمیض پر اس کا ٹیگ بھی لگا ہوا تھا۔ سونے پر سہاگایہ کپڑے استری بھی تھے۔ آج اس کا دوش روم اور کمرہ دونوں صاف تھے۔ الماری سیٹ تھی۔ استری اس کی جگہ پر تھی۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد میں نے اس کے کمرے کو تالا لگا دیا تھا۔ اپنے کمرے میں آکر اپنا سوٹ کیس تیار کیا تھا اور اس کے بعد میں کمرے سے نکل رہا تھا کہ ملائک نے مجھے مخاطب کیا تھا۔ وہ نہا کر نکلی تھی۔ اس کے بھورے بال اس کے کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔

"میرے برائیڈل کپڑوں کا کیا کرنا ہے؟"

"کینیڈا لے کر جانا چاہتی ہو؟"

اس نے شانے اچکائے تھے۔

"دیکھ لو، اگر کینیڈا لے کر جانا ہے تو الگ سوٹ کیس میں رکھ لیں گے۔ اگر ادھر ہی رکھنا ہے

تو گاڑی میں رکھ لیتے۔ ادھر خراب نہ ہو جائیں۔"

"ابھی لے کر کیسے جائیں گے۔ پہلے بھی بہت سامان ہے۔ میرے شادی کے کپڑے بھی ہیں

۔ کچھ تحفے بھی ہیں۔"

"میں گاڑی میں رکھ دیتا ہوں۔"

"زوہیب گاڑی کس کی ہے؟"

"کرائے پر لی ہے۔"

اس نے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔

"عیسیٰ اور مجھے چاہیے ہوتی ہے تو ہم دونوں میں سے جو پہلے آتا ہے وہ کرائے پر گاڑی لے لیتا

ہے۔ اس دفعہ گاڑی کرائے پر میں نے لی تھی مگر خیر میں مصروف تھا تو مجھے سوبائیں سنا کر

وہ خود لے آیا۔"

وہ مجھے دیکھتی رہی تھی۔

"تم اور عیسیٰ بھائی بہت الگ ہو جاتے ہو اکٹھے۔"

میں ہنس دیا تھا۔

"ہمیں کافی عرصہ ہو گیا ہے ناساتھ، اسی لیے۔"

اس نے سمجھ کر سر ہلایا تھا۔

"زوہیب اگر سامان زیادہ ہو گیا؟"

"تو دیکھا جائے گا۔"

میں نے شانے اچکائے تھے۔

~.....

خالو کے گھر پہنچتے ہی ماحول میں عجیب سا تناؤ میں نے محسوس کیا تھا۔ مجھے کرائے کی گاڑی

واپس کرنے جانا تھا۔ میں، زبیر اور عمران گاڑی واپس کرنے گئے تھے۔ زبیر اور عمران

دوسری گاڑی پر آرہے تھے جبکہ میں کرائے کی گاڑی چلا رہا تھا۔

واپسی پر میرا عمران سے تعارف ہوا تھا۔ عمران اور میں ہم عمر تھے۔ کچھ ہی دیر میں سرد دیوار گر گئی تھی۔ وہ خوش مزاج تھا۔ اس کا انداز عیسیٰ جیسا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عیسیٰ جیسی شرارت تھی۔ وہ گھلنے ملنے والا انسان تھا۔ انسانوں کی نفسیات مجھے سمجھ بھی کیسے نہ آتی، میرا تو کام ہی یہ تھا۔

~.....

آخری سوٹ کیس بند کرتے میں نے اس کمرے کو دیکھا تھا جس میں میں ٹھہرا تھا۔ میں آج سے چند سال پہلے بھی اسی کمرے میں ٹھہرا تھا۔ میں خالہ جان کا مقروض تھا۔ انہوں نے مجھے اپنا بہترین حصہ، مشکل ترین وقت میں دیا تھا۔ مدہم مسکراہٹ کے ساتھ کمرے کو دیکھتے میں نے سوٹ کیس اٹھایا تھا۔

ملائکہ اور اپنا سوٹ کیس رکھنے کے بعد میں اس کو بلانے آیا تھا۔ شیشے میں اپنے عکس کو دیکھتے میرے لب غیر محسوس انداز میں مسکرائے تھے۔ ہم اکثر ہم رنگ کپڑوں میں نظر آتے تھے۔

وہ جانے سے پہلے صحن کا نظارہ کرنا چاہتی تھی۔ آہ۔

دوپہر کا کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا گیا تھا۔ ماہم اور منزل بھی آگئے تھے۔ ملائکہ کی دوست بھی آگئی تھی۔ تصویر مکمل لگتی تھی۔ خاندان مکمل لگتا تھا مگر ہر خاندان نامکمل ہوتا ہے۔ کھانا کھالیا گیا تھا۔ سب آہستہ آہستہ ہاتھ دھونے کے لیے اٹھ رہے تھے۔ میں نے ہوائی سفر کے مطابق لباس پہن لیا تھا۔

"زوہیب، میری بات سن لینا۔"

ملائکہ، میرے پاس سے گزرتے مجھے کہہ کر گئی تھی۔ اس کو صحن کا آخری نظارہ کرنا تھا۔ میں سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آیا تھا۔ وہ میرا ہی انتظار کر رہی تھی۔

"مجھے صحن تمہارے ساتھ دیکھنا تھا اور گھر میں اتنے لوگ ہیں کہ کچھ سمجھ ہی نہیں آتی۔"

اس کی آواز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

وہ کپڑے بدل چکی تھی۔ وہ اس وقت سرمائی رنگ کے کپڑوں میں تھی۔ گھٹنوں تک آتی قمیض اور نیچے کھلا پاجامہ۔ اس نے اس پر کالے رنگ کا ڈوپٹہ لے رکھا تھا۔ وہ صحن میں سیدھا چلتے ہوئے مڑی تھی۔

"تمہیں یاد ہے یہاں پر کیا ہوا تھا؟"

مجھے ہنسی آئی تھی۔ میں وہ رات کیسے بھول سکتا تھا۔

"تمہاری بدولت وہ رات کافی خوفناک تھی۔"

اس نے مجھے دیکھا تھا پھر وہ ہنسی تھی۔

"تم نے مجھ سے زبردستی شادی کی تھی؟"

"مجھ پر کوئی زبردستی مسلط کر سکتا تھا؟"

وہ مجھے دیکھتی رہی تھی۔

"تم نے اراداً مجھ سے شادی کی تھی؟"

اس کو جیسے حیرت ہوئی تھی۔

"ملائک، میں پاکستان آیا ہی منگنی کے لیے تھے۔"

وہ مجھے دیکھتی رہی تھی۔ حیرت سے۔

"تم مجھے پسند کرتے تھے؟"

"ہاں۔"

اس کے گال سرخ ہوئے تھے۔

"تم نے مجھے کب دیکھا تھا؟"

"جب تم امتحانات دے رہی تھی تب میں پاکستان آیا ہوا تھا۔ مجھے تم اچھی لگی، میں نے خالہ کو

بتایا اور پھر میں کینیڈا چلا گیا۔"

وہ مجھے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

"جون میں خالہ نے مجھ سے تذکرہ کیا تو میں نے انکار نہیں کیا۔"

Clubb of Quality Content

نیچے سے ملائکہ کو بلا یا گیا تھا۔ ہم دونوں مڑے تھے۔

سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے مجھ سے سوال کیا تھا۔

"اگر تمہیں میرے علاؤہ کوئی اور پسند ہوتی تو تم انکار کر دیتے؟"

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

"لوگ پسند آجاتے ہیں۔ ہر پسند رومانوی نہیں ہوتی۔ تم مجھے مل گئی، میں نے تمہیں نعمت سمجھ کر قبول کر لیا۔ تم مجھے نہ ملتی تب بھی میں اپنی زندگی میں آنے والی خاتون کو زحمت بالکل نہیں سمجھتا لیکن میں تب تک شادی نہ کرتا جب تک میرے دل سے وہ عورت نکل نہ جاتی۔"

وہ مجھ سے آگے چل رہی تھی اور پھر وہر کی تھی۔ اس نے چہرہ موڑ کر مجھے دیکھا تھا۔ اس نے انگلی اٹھائی تھی۔ چبا چبا کر جملہ ادا ہوا تھا۔

"پہلی بات میں تمہاری بیوی ہوں اور میرے علاوہ تم کسی کو پسند نہیں کر سکتے۔"

"دوسری بات، تم اپنی بیوی کا خاتون کہنا بند کرو ورنہ میں یہیں سے نیچے دھکا دے دوں گی۔"

میں نے سیڑھیوں کو دیکھا تھا۔ بمشکل چھ سیڑھیاں باقی تھیں۔ یہ کہہ کر اس نے چہرہ موڑا تھا۔

میری بیوی میرے لیے حساس ہو رہی تھی۔ متاثر کن۔

~.....

آج ملائک خوش تھی۔ سب کے گلے لگتے وہ مسکرا رہی تھی۔ اس نے نم آنکھوں سے سب کو الوداع کیا تھا۔ مجھے دیکھتے وہ بولی تھی۔

"ابھی مجھے تمہارے حصے کی کہانی سننی ہے۔ سچی کہانی۔"

اس نے زور دیتے ہوئے کہا تھا۔

میں جانتا تھا کہ وہ آگاہ ہے میں اس کو مکمل بات نہیں بتا رہا۔ آہ زوہیب۔

~.....

وہ مجھے بورڈنگ کے دوران بھی گھورتی رہی تھی۔ ہوائی جہاز پر سوار ہونے تک میں مسلسل اس کی نظروں کے حصار میں رہا تھا۔

"زوہیب"

میں نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔

"بیٹھ جاؤ تم۔"

کرسی پر اس کے برابر میں بیٹھتے، میں نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

"تمہیں یاد ہے میں آخری دفعہ کیسے گئی تھی جہاز پر؟"

میں بھول سکتا تھا کہ وہ کس طرح روتی رہی تھی۔

"تم نے مجھے کپک کپک بھی نہیں دیے تھے۔" اس کی آواز میں خفگی کی آمیزش تھی۔ میں

نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا اور پھر مجھے یاد آیا تھا کہ اس نے جاتے ہوئے کپ کپکس سے

خود انکار کیا تھا۔

"تم نے انکار کر دیا تھا، ملائک۔"

میں نے جیسے خود کا دفاع کیا تھا۔

"تم نے اصرار نہیں کیا تھا۔"

میں اس کو دیکھتا رہا تھا، وہ سنجیدہ تھی۔

"مگر پھر بھی میں نے تمہیں معاف کر دیا تھا۔"

میرے چہرے پر مزید حیرانگی آئی تھی۔ میں اس کی عادتیں حقیقتاً بگاڑ چکا تھا۔ وہ یہ کہنے کے

بعد ٹیک لگا کر بیٹھ گئی تھی۔ ملائک بہتر ہو رہی تھی، یہ خوش آئندہ بات تھی مگر وہ ٹھیک ہو کر

مجھے کتنا تنگ کرنے والی تھی۔ اس کا فیصلہ ناممکن تھا۔ میں نے ایک نظر اس کو دیکھ کر ٹیک لگائی تھی۔ اگلے تیرہ سے چودہ گھنٹے پی آئی اے کے جہاز میں گزارنے تھے۔

~.....~

ہم اوٹاوا آچکے تھے۔ ملائکہ حیرت سے برف میں ڈھکے گھر کو دیکھ رہی تھی۔  
"زوہیب۔"

عیسیٰ کو کبھی کوئی کام دیا ہوا اور اس کو وہ وقت پر کر لے یہ کیسے ممکن تھا۔  
عیسیٰ کا نمبر آف تھا۔ میں نے ارحم کو کال کی تھی۔ صبح کے بارہ بجے میں اپنے ہی گھر کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ارحم، عیسیٰ کدھر ہے؟"

ارحم خاموش رہا تھا۔

"عیسیٰ کدھر ہے؟"

میری آواز میں سختی آئی تھی۔

"سورہا ہے۔"

ارحم بہت مدھم آواز میں بولا تھا۔

"تم اور عیسیٰ اگلے پانچ منٹ میں میرے گھر کے باہر ہونے چاہیے ہو۔"

ارحم نے فوراً رابطہ منقطع کر دیا تھا۔

"زوہیب"

میں اس کی جانب مڑا تھا۔ اس نے گھر کے صحن میں تازی برف کو دیکھا تھا۔

"تمہیں ایک چیز دکھاؤں؟"

Clubb of Quality Content!

میں نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

وہ آگے بڑھی تھی۔ اب وہ گھر کے صحن میں برف میں گہری ہوئی تھی۔ برف تازی تھی،

جس کی وجہ سے برف کی سل نہیں بنی تھی اور پاؤں رکھنے پر پاؤں اندر دھنس جاتا تھا۔

"اب تم مجھے دیکھنا۔"

اس نے اپنے کپڑوں پر سیاہ کوٹ پہنا ہوا تھا اور کھڑے کھڑے اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔  
خود کو ڈھیلا چھوڑنے پر وہ برف کے اندر دھنس گئی تھی۔

اللہ اکبر، میں یہ توقع نہیں کر رہا تھا۔ وہ ہنس رہی تھی، پورے محلے میں ملائک کے بے لگام  
قہقہے سنائی دے رہے تھے۔ گاڑی کے رکنے کی آواز آئی تھی۔ میں نے مڑ کر ارحم اور عیسیٰ کو  
دیکھا تھا۔ وہ مجھے حیرت سے دیکھ رہے تھے اور میں ملائک کی حرکت پر حیران تھا۔ آگے بڑھ  
کر میں نے اس کو ہاتھ دیا تھا۔ میرا ہاتھ پکڑتے وہ اٹھی تھی۔ اس کا چہرہ سردی کی شدت سے  
سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے کوٹ سے میں نے برف جھاڑی تھی۔ اس نے ایک نظر خود کو دیکھا  
تھا اور اس کے بعد اس نے عیسیٰ اور ارحم کو دیکھا تھا۔ پہلے اس کی آنکھیں پھیلی تھیں۔ اس کا  
چہرہ سردی کی شدت سے پہلے ہی سرخ تھا اب شرمندگی سے ٹماٹر ہو رہا تھا۔ اس نے  
سرگوشی کے انداز میں مجھ سے پوچھا تھا۔

"زوہیب، یہ کب آئے ہیں اور یہ دونوں بھائی ہیں؟"

"تمہارے گرنے کے بعد۔ ہاں، مجھے تمہیں بتانا یاد نہیں رہا۔"

وہ میری تقلید میں گھر کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی تھی۔

"میں نے تم دونوں کو ایک کام دیا تھا۔"

عیسیٰ میرے موڈ کا شمار کر رہا تھا۔

"یار زوہیب، میں سوچ رہا تھا کہ ملائکہ بھابھی کو مومی کے پاس چھوڑ آؤں۔"

عیسیٰ نے جیسے جان بچانے کی کوشش کی تھی۔

"تم دونوں اس کا حل نکالو، میں اس کو چھوڑ کر آ رہا ہوں۔"

عیسیٰ نے چابی میری طرف اچھالی تھی۔

"دو قدم پر تمہارا گھر ہے اور تم یہ گاڑی اٹھا کر لے آئے ہو۔"

اس نے مکمل طور پر میری بات کو نظر انداز کیا تھا اور وہ دونوں گھر کے پچھلے حصے کی طرف چلے گئے تھے۔

"آ جاؤ تمہیں عیسیٰ کے گھر چھوڑ دیتا ہوں، عیسیٰ کی والدہ گھر پر ہوں گی۔"

مجھے کچھ دیر دیکھتے رہنے کے بعد، وہ میرے ساتھ چلنے لگی تھی۔

"زوہیب تم مجھے پوری بات کیوں نہیں بتاتے؟"

میں نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا۔

"تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا کہ ارحم اور عیسیٰ بھائی ہیں۔ یہ مت کہنا کہ میں نے پوچھا ہی نہیں  
"

وہ درست کہہ رہی تھی۔ مجھے اس کو خود بتانا چاہیے تھا۔

"میں اس پر تم سے معافی مانگتا ہوں۔"

اس نے مجھے حیرت سے دیکھا تھا۔ وہ بہت آہستہ آواز میں مجھ سے مخاطب ہوئی تھی۔

"زوہیب، تم سے کسی کی لڑائی کیسے ہو سکتی ہے؟ تم اتنی جلدی غلطی مان لیتے ہو۔"

عیسیٰ سن لیتا تو غش کھا کر گر جاتا۔ میں ہنس دیا تھا۔

"مجھے سردی لگ رہی ہے۔"

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

"ملائک، یہ بھی برف کا ڈھیر پڑا ہوا ہے۔ چھلانگ لگانی ہے؟"

میں نے پاس پڑی برف کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس نے مجھے گھورا تھا۔

"ویسے بخدا بہت مزا آیا تھا۔"

میں ہنس دیا تھا۔ وہ زندگی کی طرف لوٹ آئی تھی۔ بہت تھا۔ عیسیٰ کی والدہ سے اس کو ملوا کر  
میں پلٹا تھا۔

~.....~

برف باری کا آغاز ہوتے ہی اس سے بچنے کے لیے احتیاطی تدابیر کی جاتیں تھیں۔ ہر روز  
برف ہٹانا سب سے اہم تھا۔ ایسا نہ کرنے پر گھر کے دروازے پر برف کی دیوار بن جاتی تھی۔  
عیسیٰ ٹورانٹو سے واپس اوتا آیا تھا اور اس کے بعد وہ پاکستان آیا تھا۔ برف ہٹانے کی ذمہ داری  
عیسیٰ نے خود اپنے سر لی تھی مگر عیسیٰ عیسیٰ کیسے ہو گا اگر وہ اٹے کام نہ کرے۔

"زوہیب تم فکر ہی نہ کرو برف ہٹانے کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔"

میں نے عیسیٰ کے الفاظ دہرائے تھے۔ ارحم کے دانت نکلے تھے اور اسی کیفیت میں وہ بولا تھا

"زوہیب بھائی، میں نے تو کہا تھا عیسیٰ بھائی جب بھی کہیں گے کہ تم فکر ہی نہ کرو اس کا مطلب ہے کہ آپ کو لازمی فکر کرنی ہے۔"

وہ دونوں اب ایک دوسرے کو جملے مارنے والے تھے۔

"زوہیب بھائی کے باپ، تو نے تو راتوں کو چوکیداری کی تھی اس کے گھر کی۔"

"ہاں میں روزرات کو ناپتا تھا کہ کتنی برف اکٹھی ہو گئی ہے اور ایک دن میں نے آکر صاف بھی کی تھی۔"

اس ناختم ہونے والی بحث کو نظر انداز کرتے ہوئے میں نے واک وے صاف کرنا شروع کیا تھا۔ سردیوں کے آغاز میں ہی چھوٹے چھوٹے بچے برف اٹھانے والا سانچہ لے کر پہنچ جاتے تھے۔ لوگوں کو اپنی مدد دے کر چند ڈالرز کماتے تھے۔ واک وے صاف کرتے بچپن کا منظر میری نظروں کے سامنے لہرایا تھا۔ آغا جان اور میں برف ہٹاتے تھے اور برف ہٹانے کے بعد ہاٹ چاکلیٹ بطور تحفہ ہماری منتظر ہوتی تھی۔ آہ، زندگی کبھی بہت آسان تھی۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد گھر کے سامنے کی برف مکمل طور پر ہٹ چکی تھی۔ گاڑی اگر پورچ کے اندر نہ ہوتی تو ایک اور مشکل میرے سر ہوتی۔



ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

باب نہم

میں جہاز پر سوار ہوتے ہوئے ماضی کا ہر واقعہ یاد کر رہی تھی۔ چند ماہ پہلے میں جہاز پر روتے ہوئے سوار ہوئی تھی۔ اس وقت میرے دل میں ہر شخص کے لیے شکوہ تھا۔ میرا دل زخمی تھا۔ دل میرا آج بھی زخمی تھا مگر زخم مدہم ہو رہے تھے یا مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ مدہم ہو رہے ہیں فیصلہ نہیں کر سکی تھی۔ وہ سیٹ کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس نے وہی سفید شرٹ پہنی ہوئی تھی جس پر وہ عیسیٰ سے لڑا تھا۔ اس شرٹ کے سامنے دو چھوٹے داغ ابھی بھی موجود تھے۔ سفید شرٹ کے نیچے اس نے بلیک ٹرور کی طرح کی جینز پہنی ہوئی تھی۔ اس کا کوٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس کو دیکھتے مجھے یاد آیا تھا کہ آخری دفعہ میں کپ کیس کے لیے روئی تھی۔ نہیں، میں اپنے وجود کو نظر انداز کیے جانے پر روئی تھی۔ آہ، زندگی اپنی مشکلات

کے ساتھ خوبصورت تھی۔ میں جہاز پر سوار ہوتے ہوئے ماضی کا ہر واقعہ یاد کر رہی تھی۔ چند ماہ پہلے میں جہاز پر روتے ہوئے سوار ہوئی تھی۔ اس وقت میرے دل میں ہر شخص کے لیے شکوہ تھا۔ میرا دل زخمی تھا۔ دل میرا آج بھی زخمی تھا مگر زخم مدہم ہو رہے تھے یا مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ مدہم ہو رہے ہیں، میں فیصلہ نہیں کر سکی تھی۔ وہ سیٹ کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس نے وہی سفید شرٹ پہنی ہوئی تھی جس پر وہ عیسیٰ سے لڑا تھا۔ اس شرٹ کے سامنے دو چھوٹے داغ ابھی بھی موجود تھے۔ سفید شرٹ کے نیچے اس نے سیاہ ٹروزر کی طرح کی جینز پہنی ہوئی تھی۔ اس کا کوٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس کو دیکھتے مجھے یاد آیا تھا کہ آخری دفعہ میں کپ کیس کے لیے روئی تھی۔ نہیں، میں اپنے وجود کو نظر انداز کیے جانے پر روئی تھی۔ زندگی اپنی مشکلات کے ساتھ خوبصورت تھی۔

~.....~

برف میں گرتے ہی ٹھنڈ سے مجھے جھرجھری آئی تھی۔ یہ ایک اچھا فیصلہ نہیں تھا مگر اس میں کافی مزا آیا تھا۔ یہ ایک دفعہ پھر کیا جاسکتا تھا۔ زوہیب کی مدد سے میں برف سے اٹھی تھی اور سامنے عیسیٰ بھائی اور ڈاکٹر ارحم کھڑے تھے۔ شرمندگی بہت چھوٹا لفظ تھا جو اس

وقت میں محسوس کر رہی تھی۔ میں عیسیٰ بھائی اور ڈاکٹر ارحم کو دیکھ رہی تھی۔ ان کی شکلوں میں مماثلت تھی۔ کافی دیر میں صرف یہ موازنہ کرتی رہی تھی کہ یہ دونوں واقعی بھائی ہیں کہ نہیں۔ مجھے زوہیب نے یہ نہیں بتایا تھا۔ خاموشی سے وہ میرے برابر چل رہا تھا۔ شکوہ کرنے پر اس نے فوراً غلطی کا اعتراف کر لیا تھا۔ میں حیرت سے اس کو دیکھتی رہی تھی۔ مجھے حقیقتاً اندازہ نہیں تھا کہ اللہ نے کیسے اس شخص کو میرے لیے لکھ دیا ہے؟ وہ انتہائی تحمل والا انسان تھا۔ دوسرے کے نظریے کو سنتا بھی تھا اور درست وقت آنے پر اس نظریے کی توضیح کر دیتا تھا۔ وہ سمجھدار اور وہ ذہین بیک وقت تھا، شاید میں اس کے متعلق کوئی اور بھی فیصلہ کرتی مگر عیسیٰ بھائی کا گھر آ گیا تھا۔

عیسیٰ بھائی کی والدہ نے مجھے گلے لگایا تھا۔ ان کو زوہیب بے انتہا پسند تھا۔ اسی پسند کے مطابق وہ مجھے اہمیت دے رہیں تھیں۔

"زوہیب بتا رہا تھا کہ تم پیٹ بھی کرتی ہو؟"

میرے بارے میں وہ بہت کچھ جانتی تھیں۔

ہر بات کے آغاز میں وہ کہتی تھیں کہ زوہیب بتا رہا کہ

"میں یونیورسٹی آف اوٹاوا میں پڑھتی ہوں۔ کیلیگری انی سیکھ چکی ہوں۔ پاکستان سے واپس آئی ہوں۔ پاکستان میں میرا ریسپشن تھا۔"

مجھے زوہیب جب لینے آیا تو وہ زوہیب سے مخاطب تھیں۔

"تمہاری بیوی بہت کم بولتی ہے اور یہ بہت معصوم بھی ہے۔"

ان کے تبصرے نے مجھے کنفیوز کیا تھا۔ میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تھا، زوہیب مسکراتے ہوئے مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

"چند ماہ تک یہ آپ سے ملے گی تو آپ کا تبصرہ بدل جائے گا۔"

وہ مسکرائی تھیں اور پھر انھوں نے میرے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

"خیال رکھنا میرے بیٹے کا۔"

زوہیب دروازے سے باہر نکل چکا تھا، یہ بات اس نے نہیں سنی تھی مگر میں ادھر ہی ٹھہر گئی تھی۔ وہ فٹ پاتھ پر چلتے چلتے رکا تھا اور اس نے پیچھے مڑ کر مجھے جیسے بلا یا تھا۔ آنٹی سے گلے

ملتے میں اس کے پیچھے گئی تھی۔ میں نے اپنے برابر سے ڈاکٹر ارحم کو گزرتے دیکھا تھا۔ میں ان سکیورہور ہی تھی۔

~.....~

میں نے گھر میں داخل ہوتے گھر کو دیکھا تھا۔ گھر میں آنا کتنا پر سکون کرتا ہے اس کا اندازہ مجھے اب ہو رہا تھا۔ دروازے کے پاس کھڑے کھڑے میں نے اسکارف کی پین کھینچ کر اتاری تھی۔ کوٹ بینگ کرتے میں نے اسکارف کی پیسز لکڑی کے بنے جو توں کے ریک پر رکھیں تھیں۔ کوٹ کے اوپر ہی میں نے اسکارف لٹکایا تھا۔ بال پونی میں قید تھے اسکارف کے اترتے ہی چھوٹی چھوٹی لٹیں میرے منہ پر آئیں تھیں۔ پونی کی وجہ سے میرے سر کا پچھلا حصہ درد کرنے لگا تھا۔ کھینچ کر میں نے بینڈ اتارا تھا۔ جوتے بدلتے میں نے دروازے کے سامنے اوپر جاتی سڑھیاں دیکھی تھیں۔ حیرت کا ایک جھٹکا لگا تھا، میں نے کبھی اوپر جا کر کیوں نہیں دیکھا تھا؟

زوہیب پہلے ہی اندر جا چکا تھا۔ تھکان کے باوجود میں نے اوپر جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ سڑھیاں چڑھتے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ جب آپ ڈپریشن کی آخری سیڑھی پر ہوتے ہیں تو آپ ارد گرد

سے بیگانہ ہو جاتے ہیں۔ میں نے یہاں چار ماہ گزارے تھے اور مجھے اس جگہ کا نہیں پتہ تھا۔ اوپر تین کمرے تھے۔ بتی جلانے پر مجھے اندازہ ہوا تھا کہ یہ جگہ استعمال میں تھی۔ پندرہ دن بعد آنے کے باوجود بھی یہاں پر گرد نہیں تھی۔ اوپر کے حصے میں تین کمرے تھے اور جیسا سیٹنگ ایریا نیچے تھا ویسا ہی سیٹنگ ایریا اوپر تھا مگر باورچی خانہ اوپر نہیں تھا۔ پہلا دروازہ کھولنے پر میری نظر بیڈ کے دونوں اطراف میں رکھے میز کے اوپر موجود فریمز پر پڑی تھی۔ ایک فریم کے اندر عیسی بھائی اور زوہیب کی تصویر تھی۔ وہ پرانی تصویر تھی، بہت غور کرنے پر عیسی بھائی کی پہچان ہوتی تھی، زوہیب کو پہچاننا آسان تھا۔ دوسری طرف پڑے فریم کے اندر آغا جان، خالہ اور زوہیب کی اکٹھی تصویر تھی۔ بیڈ کے ایک کونے پر سٹڈی ٹیبل پڑا تھا۔ اس پر ایم بی بی ایس کی کتابوں کا ڈھیر تھا۔ وہ شاید یہ کمرہ استعمال کرتا رہا تھا۔ کمرے سے باہر نکلتے میں نے زوہیب کو دیکھا تھا۔ وہ سیڑھیوں سے اوپر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا تھا۔

"کیا دیکھ رہی ہو؟"

"یہ کمرے میں نے پہلے نہیں دیکھے زوہیب۔"

زوہیب نے حیران ہو کر مجھے دیکھا تھا۔

"خیر ہے ویسے بھی اگلے دو کمرے بند ہیں۔"

میں نے اس کو حیرت سے دیکھا تھا۔

"وہ بند کیوں ہیں؟"

"اس میں ایسے ہی فالتو سامان ہے۔"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"یہ تمہارا کمرہ ہے؟"

"کہہ سکتے ہیں۔ پڑھنے کے لیے پہلے اکثر ادھر آ جاتا تھا۔"

اس کا انداز ایسے تھا جیسے اس میں کوئی بڑی بات نہیں تھی۔

"آ جاؤ، کھانا کھا لو۔ عیسیٰ لے کر آیا ہے۔"

میں اس کے پیچھے چل دی تھی۔

"زوہیب، کل ڈاکٹر رحم کے پاس چلیں۔"

"اوکے، یونیورسٹی کے بعد چلیں گے۔"

اف، مجھے ذرا برابر یونیورسٹی نہیں پسند تھی۔ اتنی چھٹیوں کے بعد بھی وہ مجھے کیوں رکھنا چاہتے تھے؟

"زوہیب، میں کوئی آرٹ اسکول نہ جوائن کر لوں۔"

سیڑھیاں اترتے ہوئے ہی اس نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"ایجوکیشن ویزے پر ہو۔ ویزا کینسل ہو سکتا۔"

ماں کینیڈین تھیں، بابا کے پاس بھی نیشنلیٹی تھی۔

"میرے پاس نیشنلیٹی ہے زوہیب۔ زبیر اور ماہم کے پاس بھی ہے۔"

Club of Quality Content

"یونیورسٹی کے ساتھ جوائن کر لو۔"

وہ کھانے کی میز کے سامنے کھڑے ہو کر کہہ رہا تھا۔

"زوہیب، مجھے کچھ نہیں آتا۔"

اس نے مجھے دیکھا تھا۔

"ملائک، ابھی تو تمہارا پہلا سمسٹر ختم ہوا ہے۔"

میرے پاس کوئی ٹھوس دلیل ہونی چاہیے تھی۔

"دیکھو زوہیب"

اس نے کرسی کھینچ کر مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ خود میرے سامنے آکر بیٹھا تھا۔

"مجھے کچھ نہیں آتا ہو گا تو میری ڈگری کا کیا کروں گی میں؟"

وہ مجھے دیکھتا رہا تھا، جیسے وہ دلیل قبول کر رہا تھا۔

"دیکھو ملانک، تمہیں خود مختار ہونا چاہیے۔"

میں اس کو دیکھتی رہی تھی۔ عیسیٰ بھائی صحیح کہتے ہیں چوزے جتنا تو دل ہے اس کا۔

"اچھا، ہم ایک شرط رکھتے ہیں۔"

اس نے کھانا میری پلیٹ میں ڈالتے ہوئے مجھے بات جاری رکھنے کا اشارہ کیا تھا۔

"اگر میں نے اس سمسٹر کے ختم ہونے تک چند ڈالرز کمالیے تو تم مجھے ڈگری چھوڑنے دو گے

"-

اس نے مجھے دیکھا تھا۔ کچھ دیر وہ خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا تھا۔

"نا منظور۔"

یک لفظی جواب دے کر اس نے مجھے کھانے کا اشارہ کیا تھا۔

"زوہیب"

"تم یونیورسٹی چھوڑنے کی ٹھوس دلیل دو۔"

اب میں کیسے کہتی کہ میرا پچھلے سمسٹر کاجی پی اے دیکھنے کے قابل نہیں ہے۔

"سمسٹر فریز کروالوں؟"

"ملائکہ"

اس نے مجھے تنبیہ کی تھی۔ اتنا خوفناک انسان ہے، غصہ کرنا ہو تو پورا نام لے لیتا ہے۔ میں نے کھانا ہی نہیں کھانا تھا، خود ہی کھائے۔

"میں سونے جا رہی ہوں۔"

برتن اپنے آگے سے سرکاتے میں نے اس کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"میں پھر بھی یونیورسٹی چھوڑنے کی اجازت نہیں دوں گا۔"

"زوہیب۔"

میری آواز میں بیچارگی تھی۔

"وجہ"

اس کا وہی ایک مسئلہ تھا۔

"میرا جی پی اے نہیں ٹھیک۔"

وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا تھا۔

"ہار مان رہی ہو؟"

Clubb of Quality Content!

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

"تم ہار نہیں سکتی ملائک۔"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"میں رنگ ساز ہوں زوہیب۔ میرے ہاتھ صرف رنگ کرنا جانتے ہیں۔"

"تم امید کے رنگ بھرو ملائک، تم صرف رنگ ساز نہیں ہو۔ تمہارے اندر بہت سی صلاحیتیں ہیں۔ ان بہت سی صلاحیتوں کا استعمال کرو۔"

میں اس کو دیکھتی رہی تھی۔

"زوہیب، میری کلاس بہت آگے ہے۔"

"ان کو آگے جانے دو ملائک۔ تمہارا مقابلہ تمہیں خود سے کرنا ہے۔"

میں اس کو دیکھتی رہی تھی۔

"میں تمہیں ایک بات بتاتا ہوں ملائک۔ ہر کسی کی زندگی کی مشکل مختلف ہے۔ تم ذہنی دباؤ کا شکار رہی ہو، کوئی جسمانی دباؤ کا شکار ہوگا، کوئی معاشی طور پر کمزور ہوگا۔ تم اگر کسی سے مقابلہ کر رہی ہو تو صرف گریڈز کا مقابلہ نہ کرو، ہر چیز کا مقابلہ کرو۔ یہ تو بڑی زیادتی ہے کہ تم کسی کی زندگی کی آسانی کو دیکھو اور مشکل کو نظر انداز کر دو۔"

میں نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔ وہ اچھا بولتا تھا۔

"اب کھانا کھاؤ بیٹھ کر۔"

اس نے مجھے کھانے کی جانب متوجہ کیا تھا۔

~.....

صبح کے چھ بجے زوہیب کے الارم سے میری آنکھ کھلی تھی۔ وہ بیڈ سے اٹھ کر واش روم گیا تھا۔ اس کا کمرہ میرے کمرے کے مقابلے میں بہت صاف تھا۔ ہر چیز نفاست سے رکھی گئی تھی۔ اس کمرے میں بھی بستر کے سامنے پڑھائی کے لیے میز تھا۔ دروازے کی بائیں جانب کتابوں کا شیلف تھا جو پوری دیوار پر پھیلی ہوئی تھی۔ پہلی نظر میں یہ کمرہ لائبریری کا ایک حصہ لگتا تھا۔ اس کے کمرے میں کھڑکی بھی تھی۔ وہ شیشے سے بنی کھڑکی سلائیڈ کر جاتی تھی۔ اس کھڑکی سے باہر نکلا جاسکتا تھا۔ بستر پر لیٹے میں نے کمرے کا جائزہ ایک دفعہ پھر لیا تھا۔ اس کمرے میں واک ان کلازٹ تھا، بالکل ایسا ہی میرے کمرے میں بھی تھا۔ یہ کمرہ پاکستان کے فلیٹ سے بہت مشابہت رکھتا تھا۔ زوہیب واش روم سے باہر نکلا تھا۔ اس کے بازو بتی کی مدہم روشنی میں گیلے نظر آرہے تھے۔ تو لیے سے وہ اپنے بازو سکھا رہا تھا پھر اس نے جائے نماز بچھائی تھی۔ اس کی نماز میں ٹھہراؤ تھا۔ اس کی نماز جیسی تھی۔ ماں کی نماز دیکھتے ہی سکون انسان کے جسم میں سرایت کر جاتا تھا۔ وہ اسی تحمل سے نماز پڑھتا رہا تھا۔ اس

کے بعد وہ فرض پڑھنے کے لیے کھڑا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد کمرے میں قرآن کی مدہم سی آواز گونج رہی تھی۔ وہ محتاط تھا کہ کہیں میری نیند متاثر نہ ہو جائے۔ اس کے فون پر سات بجے پھر الارم بجاتا تھا۔ اس نے قرآن بک شیلف میں رکھا تھا اور وہ کلازٹ کی طرف بڑھ گیا تھا۔ پندرہ منٹ بعد وہ تیار ہو کر باہر آیا تھا۔ گھڑی اس کے ہاتھ میں تھی۔ سفید کھلی پتلون پر اس نے آسمانی رنگ کی وول شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کا سفید لانگ کوٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔

"ملائک، میرا جائزہ مکمل ہو گیا ہو تو تیار ہو جاؤ۔"

میں نے بیڈ سے نکلتے ہوئے اس کو دیکھا تھا۔

ساڑھے سات بجے پھر اس کا الارم بجاتا تھا۔ الارم بند کرتے وہ کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ وہ گھڑی کے مطابق چلنے والا انسان تھا۔ اسی وقت میں نے فیصلہ کیا تھا کہ آج میں اپنے لیے گھڑی لینے جاؤں گی۔ مجھے چند ماہ پہلے ہی زوہیب نے اے ٹی ایم کارڈ دیا تھا، جس کا استعمال میں نے ابھی تک شروع نہیں کیا تھا۔

کمرے سے نکلتے میں نے اس کو باورچی خانے میں کام کرتے دیکھا تھا۔ سیکھنے والے کاموں میں ناشتہ بنانا بھی شامل ہو گیا تھا۔ پاکستان جاتے ہوئے میں نے ایک لسٹ بنائی تھی، جس میں وہ کام درج تھے جو مجھے سیکھنے تھے۔ میں نے موبائل پر لسٹ کھولی تھی۔

جذبائی طور پر مضبوط ہونا

کھانا بنانا

بال بنانا سیکھنا

صفائی کرنا

کپڑے دھونے

ذمہ دار ہونا

خود مختار ہونا

ناشتہ بنانا

لسٹ کے آخر میں ناشتہ بنانا شامل کر کے میں کپڑے تبدیل کرنے گئی تھی۔ اگر زوہیب اسی رفتار سے سب کام کرتا رہتا تو میں کچھ نہیں سیکھ سکوں گی۔ خیال آ کر گزر گیا تھا۔

~.....

کلاسز ختم ہو گئیں تھیں۔ بیگ بند کرتے میں نے لونا کو اپنی طرف آتے دیکھا تھا۔

Ahh not again

وہ میرے سامنے کھڑی ہوئی تھی پھر اس نے اپنے ہاتھ باندھے تھے۔ اس کی آنکھیں اداس تھیں، وہ اداس ہی رہتی تھیں۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

Clubb of Quality Content!

"تم نے ڈیوڈ کو پٹوایا ہے؟"

مجھے دیکھتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ مجھے اس کے جملے پر حیرت ہوئی تھی۔ میں کسی کو کیسے پٹوا سکتی تھی؟

"میرے پاس اتنا فالو وقت نہیں ہے کہ میں فضول لوگوں پر ضائع کروں۔"

"اگر ملائکہ تم اس میں شامل ہوئی تو تمہاری خیر نہیں ہوگی۔"

کسی انسان کا لحاظ کرنا جرم کے زمرے میں آنا چاہیے۔

"لونا، میں تمہیں ایک بات بتاتی ہوں۔ ایک چیز ہوتی ہے جس کو دماغ کہتے ہیں۔ یہ ہوتی تو ہر انسان کے پاس ہے مگر اس کو استعمال میں کم لوگ لاتے ہیں۔ نہایت افسوس کے ساتھ تم ان اقلیل لوگوں میں شامل نہیں ہوتی۔"

میں نے گہری سانس خارج کی تھی۔

"لونا میرے الفاظ لکھ کر رکھ لو، جس دن میں اپنے قدموں پر کھڑی ہوں گی، اس دن میں تم سے تمہاری غلطی کا بدلہ لوں گی۔ میں معافی پر نہیں بدلے پر یقین رکھتی ہوں۔ میں اس بدلے کی آگ میں جل رہی ہوں اور اس آگ کی لپیٹ میں تم آؤ گی۔ میرا تعلق تم سے تھا۔ دھوکا تم نے مجھے دیا ہے۔ میں بدلہ لوں گی تو ڈنکے کی چوٹ پر لوں گی۔ پیچھے سے وار کرنا میں نہ پسند کرتی ہوں، نہ میں یہ کرنے والی ہوں۔"

میں نے اس کے دھواں دھواں ہوتے چہرے کو دیکھا تھا۔ اس کی بہت مدہم آواز آئی تھی۔

"کیا تم مجھے معاف کر دو گی؟"

یہی لڑکی مجھ سے ابھی بحث کر رہی تھی اور اب یہ معافی مانگ رہی تھی۔

"نہیں"

میں اس کے پاس سے گزرتے ہوئے باہر نکل گئی تھی۔ دنیا کے اندر آپ کو بدترین لوگ بہت فخر سے چلتے نظر آتے ہیں۔ ہر انسان گناہ گار ہوتا ہے، گناہ کے بعد کا عمل اس کی معافی پر یا تو حرف ہوتا ہے یا اس کی معافی کی دلیل ہوتا ہے۔ ماں کا جملہ میرے کان میں گونجا تھا۔ ملائک، لوگوں کو معاف کر دیتے ہیں۔

ماں غلط کہتی ہیں۔ ہر انسان کو معاف نہیں کرنا ہوتا۔ کچھ لوگ معافی کے حقدار نہیں ہوتے۔ وہ قصاص کے حقدار ہوتے ہیں۔

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!.....~

میں اس سفید کمرے میں موجود تھی۔ ڈاکٹر ارجمت مجھ سے سوال کر رہے تھے۔ زوہیب مجھے چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

"کیا کوئی بہتری آپ کو محسوس ہوئی؟"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"کیا تبدیلی آئی ہے؟"

"ہر بات پر ماں یاد نہیں آتیں۔ پہلے ہر چیز پر ان کی یاد حاوی تھی لیکن میرے اندر ایک حصہ بکھرا بکھرا لگتا ہے۔"

اس نے خاموشی سے مجھے دیکھا تھا۔

"ملائکہ، آپ کا یہ حصہ مکمل طور پر کبھی پہلی جیسی حالت پر نہیں آئے گا۔ آپ کو اس غم کے ساتھ رہنا سیکھانا ہے۔ آپ اس کے ساتھ زندگی کی خوبصورتی کو محسوس کریں۔ یہ آپ کا ہدف ہونا چاہیے۔"

میں نے اس کو دیکھا تھا، میں اس سارے عرصے میں ماں کو بھولنے کی غلطی کر رہی تھی۔

"مجھے لگتا ہے میں زوہیب کو بیساکھی بنا رہی ہوں، جس کے بغیر میں چل نہیں سکتی۔ میں اس کو بیساکھی سے ساتھی کیسے بناؤں؟"

"آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے؟"

"آپ مرضہ کی بات کا باہر تذکرہ نہیں کریں گے۔ میرے شوہر کا مزاق بھی نہیں اڑائیں گے۔"

اس نے مجھے دیکھا تھا۔

"ملائکہ میں نے کل بھی محسوس کیا تھا۔ آپ خوفزدہ تھیں۔ میں خود کو ماہر نفسیات کہتا ہوں۔ میں کبھی یہاں بیٹھے مریض کی بات باہر نہیں کرتا۔ اگر کبھی میں نے یہ کیا تو میں اپنی نوکری سے دستبردار ہو جاؤں گا۔ ہم یہاں پر طبیب اور مریض ہیں۔ اس کمرے سے باہر آپ میری بھابھی ہیں۔"

میں نے سر ہلایا تھا۔  
Clubb of Quality Content

"اب آپ وجہ بتائیں۔"

"وہ میرا ہر کام کرتا ہے۔ میرے لیے کھانا بناتا ہے۔ مجھے یونیورسٹی چھوڑ کر آتا ہے۔ مجھے پیسے دیتا ہے بلکہ وہ میرے لیے کپڑے بھی خود لے آتا ہے۔ وہ اتنا احساس کرنے والا، خیال رکھنے والا ہے کہ اس پر ہر شخص انحصار کر سکتا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میں کسی پر بوجھ بنوں۔"

"آپ کچھ کام اپنی مرضی سے خود کرنا شروع کر دیں۔"

"مجھے کچھ آتا ہی نہیں ہے۔"

"ملائکہ، آپ چھوٹے کاموں سے آغاز کریں۔ الماری کو ترتیب دے دیں۔ استری کر کے کپڑے لٹکا دیں۔ برتن دھولیں۔ چھوٹے کاموں سے آغاز کریں۔"

ڈاکٹر رحم کی بات سنتے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ کبھی کبھی آپ کو صرف نظریہ بدلنا ہوتا ہے۔ دیکھنے کا زاویہ بدل جائے تو حل خود نظر آنے لگتے ہیں۔

"مجھے آوازیں سنائی دیتیں ہیں اور مجھے ماں بھی کبھی کبھی نظر آتی ہیں۔"

یہ سب سے تکلیف دہ بات تھی۔ وہ آواز سننا جو کوئی نہ سن سکے۔ وہ چہرہ دیکھنا جو کوئی نہ دیکھ سکے۔

Clubb of Quality Content!

"آوازیں کیسی ہوتی ہیں؟"

"ماں کی آواز ہوتی ہے۔ وہ مجھے بلاتی ہیں۔"

"ملائکہ"

(Hallucinations)

وہم ہونا، بیماری نہیں علامت ہے۔ آپ کے شدید ذہنی دباؤ کی علامت ہے۔"

میں نے سمجھ کے سر ہلایا تھا۔

"آپ نے اس کے لیے ایک کام کرنا ہے۔ روز رات کو آپ نے اپنے پورے دن کی ایک مثبت بات ایک جار میں ڈالنی ہے۔ یہ کام آپ نے خود کرنا ہے۔ کسی کے بھی کہنے سے پہلے۔"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"مجھے لگتا ہے، مجھ سے اللہ ناراض ہیں۔"

ڈاکٹر رحم نے مجھے نرمی سے دیکھا تھا۔

"آپ کو یہ کیوں لگتا ہے؟"

"مجھے اللہ سے شکوے ہیں۔ شکوہ شاید چھوٹا لفظ ہے، مجھے ان سے شکایات ہیں۔"

اس نے سمجھ کر سر ہلایا تھا۔

"آپ کو شکوے کس قسم کے ہیں؟"

"وہ مجھے کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ وہ مجھے اتنی تکالیف کیوں پہنچاتے رہے ہیں؟ مجھے کیوں نہیں بچایا؟ میری ماں کو خاندان کی باتوں سے کیوں نہیں بچایا؟ میری ماں کو کیوں مار دیا؟ مجھے لونا کے دھوکے میں کیوں آنے دیا؟ وہ مجھے بچا سکتے تھے اور انہوں نے مجھے چھوڑ دیا۔ مجھے مرنے کے لیے چھوڑ دیا۔"

ڈاکٹر ارحم اپنی کرسی پر آگے ہو کر بیٹھے تھے۔

"آپ یہ گلاس دیکھ رہی ہیں، ملائکہ؟"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"یہ آدھا خالی ہے یا آدھا بھرا ہوا ہے؟"

"آدھا خالی ہے۔"

وہ مسکرایا تھا۔

"یہی مسئلہ ہے۔ آپ اس کے مثبت رخ کو نہیں دیکھ رہیں۔"

وہ کچھ دیر رکا تھا۔

"اپنی کہانی کا مثبت رخ آپ مجھے اگلے سیشن میں بتائیں گی۔"

مجھے سمجھ آ گیا تھا، وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔ کاغذ پر قلم گھسیٹنے کے بعد اس نے نسخہ میری طرف بڑھاتے مسکرا کر مجھے دیکھا تھا۔ یہ الوداعی مسکان تھی۔

.....~

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

مرمت

باب اول

وہ اوپر کے حصے کے کمروں کا جائزہ لے رہی تھی۔ یہ کمرے اس کو نہیں دیکھنے چاہیے تھے۔ اس میں بہت کچھ ایسا تھا جس کے بارے میں مجھے وضاحت دینی پڑے گی۔ بھلا ہو عیسیٰ کا کہ وہ کھانا دے گیا تھا۔ یونیورسٹی سے آرٹ اسکول کی طرف جانے کا خیال برا نہیں تھا۔ اس پر سوچا جاسکتا تھا مگر اس کے پیچھے کی وجہ اس کا فیصلہ کر سکتی تھی اور جو وجہ وہ دے رہی تھی، وہ خوف تھا۔ خوف سے بھاگنا حل نہیں تھا۔ خوف کا سامنا کرنا اس خوف سے نکلنے کی وجہ بنتا ہے اور مجھے اس خوف سے نکلنے کا حل سامنا کرنا لگا تھا۔



ارحم سے سیشن لینے کے بعد وہ میرے کمرے میں آکر بیٹھی تھی۔ وہ چھوٹی چھوٹی چیزوں کو بہت اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ پیپر ہولڈر پر اس کی نظریں جمی ہوئی تھیں پھر اس نے میرے نام کی پلیٹ کو دیکھا تھا۔ کمرے میں پڑے ٹیشو کے باکس کو اس نے چھیڑا تھا۔ ہر چیز کا جائزہ لینے کے بعد اس نے گھر جانے کے متعلق سوال کیا تھا۔

"زوہیب، تم گھر کب جاؤ گے؟"

"آپ کمرے سے نکلیں گی تو میرے مریض آئیں گے نا۔"

اس نے خفگی سے مجھے دیکھا تھا۔

"تم مجھے کمرے سے نکال رہے ہو؟"

"نہیں، میں خوبصورت لڑکیوں کو کمرے سے باہر نہیں نکالتا۔"

اس نے مجھے گھورا تھا۔

"تمہیں صرف اپنی بیوی کو نہیں نکالنا چاہیے۔"

اس کی آنکھوں میں تنبیہ تھی۔

"ٹھیک ہے، ملکہ عالیہ!"

میں نے ہاتھ کھڑے کر لیے تھے۔ بیوی سے بحث کرنا بیوقوفی تھی۔

"میں ٹیکسی کروا کر چلی جاؤ؟"

دوسرا حل دیا گیا تھا۔ وہ دیکھنے میں بھی تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔

"عیسی میرے خیال سے گھر جا رہا ہوگا۔ اس کے ساتھ چلی جاؤ۔"

اس نے مجھے دیکھا تھا۔ وہ اس کے ساتھ جانے میں پر سکون نہیں تھی۔

"میں باہر انتظار کر لوں گی۔"

میں نے اصرار نہیں کیا تھا۔ وہ اس سب سے آگے بڑھنے میں وقت لے گی اور اس کو وقت

دینا اہم تھا۔

~.....~

واپس جاتے ہوئے اس نے مجھ سے سوال کیا تھا۔

"زوہیب، تم مجھ سے تنگ نہیں ہوتے؟"

یہ اچانک کیا گیا سوال تھا۔ میں نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا۔

"میں تنگ کیسے ہو سکتا ہوں؟"

وہ جیسے جھجکی تھی۔

"میں پچھلے چار ماہ ڈپریشن رہی ہوں۔ فضول باتوں پر روتی رہی ہوں۔"

"ملانک، میرا پیشہ کیا ہے؟"

اس نے مجھے دیکھا تھا۔

"ملانک، میں پیشے سے ہی ماہر نفسیات ہوں۔ میں تمہیں نہیں سمجھوں گا تو کون سمجھے گا؟"

اس نے نم آنکھوں سے مجھے دیکھا تھا۔

"زوہیب، میں بہت روتی ہوں۔"

"تمہارے ذہن میں یہ بات کیوں آتی ہے کہ رونا برائی ہے؟ جذبات کا اظہار برا نہیں ہے۔"

اندر ہی اندر کڑھنے سے بہتر نہیں ہے کہ تم یہ سب باہر نکال دو؟"

"زوہیب، ہر کسی کی زندگی میں غم ہوتے ہیں۔ وہ ایسے تو نہیں ہوتے، جیسے میں ہو گئی ہوں  
"

"ملائک، غم مختلف مراحل سے گزرتا ہے۔ تمہارا غم ہو گیا کیونکہ وہ مکمل طور پر ان مراحل سے نہیں گزر سکا۔ تم اس غم سے آزاد نہیں ہوئی کیونکہ اچانک تم اس تکلیف سے گزری ہو۔"  
"ملائک، غم مختلف مراحل سے گزرتا ہے۔ تمہارا غم طویل ہو گیا کیونکہ وہ مکمل طور پر ان مراحل سے نہیں گزر سکا۔ تم اس غم سے آزاد نہیں ہوئی کیونکہ اچانک تم اس تکلیف سے گزری ہو۔"

ناولز کلب  
Club of Quality

"لوگ اچانک مر جاتے ہیں زوہیب۔"

"بالکل۔"

وہ مجھے دیکھتی رہی تھی۔

"زوہیب، تم نے تین قریبی رشتوں کو مرتے دیکھا۔ تم کیسے مسکراتے ہو؟"

میں نے نہیں سوچا تھا کہ سوال مجھ پر آجائے گا۔

"چار لوگوں کو مرتے دیکھا ہے۔"

"تمہیں تکلیف نہیں ہوئی؟"

"بہت تکلیف ہوئی تھی۔"

"پھر تم ٹھیک کیسے ہوئے؟"

"میں نے ان زخموں کو اپنا سا تھی بنا لیا۔"

اس کی خاموش نظریں میں محسوس کر سکتا تھا۔

"کیسے؟"

Clubb of Quality Content!

"ان کو سمجھ کر۔"

"سمجھنا کیا ہوتا ہے؟"

"غم کو قبول کیا جائے۔ غم کو سمجھا جائے۔ غم سے بھاگانہ جائے۔ غم کو بھلانے کی کوشش نہ

کی جائے۔ غم کو خود سے مت چھپایا جائے۔ اس غم کو ہرایا جائے۔ خود کو یہ یقین دلایا جائے

کہ غم تا عمر نہیں رہتا۔ ایک وقت پر آکر وہ مند مل ہو جاتا ہے۔ ہر موت ایک حصہ مار دیتی ہے۔ اس مردہ حصے کے ساتھ جینا سیکھنا ہدف ہوتا ہے۔"

"کیا ڈپریشن ہیل ہو جاتا ہے؟"

"حقیقت پسندی سے جواب دوں؟"

اس نے سر ہلایا تھا۔

"نہیں، ڈپریشن مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوتا مگر یہ ہو جاتا ہے کہ ویسی اداسی نہیں رہتی۔"

ادویات گر کر ایک ہو جاتی ہیں۔"

"اگر میں کبھی ٹھیک نہ ہوئی تو تم کیا کرو گے؟"

وہ جاننا چاہتی تھی کہ میں کب تک وفا کروں گا۔

"کوشش"

"کس چیز کی کوشش؟"

"تم پر کام کرنے کی کوشش۔"

"ٹرامہ ہیل نہیں ہوتا نا؟"

"محبت ہر زخم پر مرہم رکھ دیتی ہے، ملائک"

وہ مجھے حیرت سے دیکھتی رہی۔ میں نے گاڑی گیراج میں پارک کی تھی۔

"تمہیں مجھ سے محبت ہے؟"

سوال اچانک آیا تھا۔

"ہاں۔"

اس کے گال سرخ ہوئے تھے اور پھر وہ گاڑی سے فوراً نکلی تھی۔ وہ گھر کے دروازے کا لاک کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ سے چابی زمین پر گر گئی تھی۔ دروازہ بالآخر کھل گیا تھا۔ اسی رفتار سے وہ اندر گئی تھی۔ میرے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔ سر جھٹکتے میں اندر کی جانب بڑھا تھا۔

~.....~

باب دوم

"محبت ہر زخم پر مرہم رکھ دیتی ہے، ملائک"

"تمہیں مجھ سے محبت ہے؟"

"ہاں۔"

وہی چند جملے کسی ساز کی طرح میرے کان میں گونج رہے تھے۔ کتنا پر سکون احساس ہوتا ہے جب آپ کو علم ہو جائے کہ سامنے والا آپ کو اہم سمجھتا ہے۔ سوٹ کیس سے میں نے ماں کی ڈائری نکالی تھی۔ وہ سیاہ رنگ کی ڈائری تھی۔ ڈائری کو کھولتے ہی سامنے لکھا ہوا تھا۔

میری ملائک کے نام!

نیچے دائیں جانب چھوٹے حروف میں درج تھا کہ یہ ڈائری ملائک کی امانت ہے۔ بے اختیار ہی میرے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔ ماں کو معلوم تھا کہ ان کے بچے امانت کا خیال رکھتے ہیں

"ملائک، میں کینسر کی مریض ہوں۔ مجھے نہیں معلوم کہ کب میرا آخری وقت آجائے، اسی خیال کو ذہن کے پردے پر رکھ کر میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں اپنے دل کے قریب ہر شخص کے لیے الفاظ لکھوں۔"

میری آنکھیں بھینگنے لگی تھیں۔ ماں کے الفاظ اب حیات ہوتے ہیں۔

"تم میری زندگی کا وہ تحفہ ہو جس نے مجھے انتہا کے غم سے آزاد کیا تھا۔ مجھے آج بھی اپنی کیفیت نہیں بھولتی جب تم میری گود میں آئی تھی۔ تمہارے ننھے سے وجود میں بہت خوبصورتی ہے ملائک۔ زبیر، تم اور ماہم مجھے زندگی کی طرف لانے کی وجہ بنی تھی۔"

میں نے یہ جملہ کئی دفعہ دہرایا تھا۔ بار بار پڑھا تھا۔ میں ماں کے لیے جینے کی وجہ بنی تھی۔ میں ان کی زندگی کی وجہ تھی۔

"ملائک، میں نو مسلم تھی۔ مجھے نہیں علم کہ یہ ڈائری پڑھتے ہوئے تم دنیا کے کس حصے میں ہو گی مگر میں چاہتی ہوں کہ جب تم یہ ڈائری پڑھو تو تم کینیڈا میں ہو۔ میرے مسلمان ہونے پر بے انتہا سوال اٹھائے گئے۔ مجھے کہا گیا کہ میں نے مفاد کی خاطر دین بدلہ۔ میں بدکار کہلائی گئی کیونکہ میں کینیڈین تھی۔ ہر برائی میرے اندر تھی کیونکہ میں بیرون ملک سے آئی تھی۔ ملائک، تم مجھے میرا عکس لگتی ہو، اسی احساس کے تحت میں تمہیں اپنے حصے کی داستان سناؤں گی۔"

وہ ڈائری ماں نے کتاب کے طرز پر لکھی تھی۔ ماں کی انگریزی کی لکھائی انتہائی خوبصورت تھی۔ میں نے ڈائری کو دیکھا تھا۔ یہ انتساب کے جیسا تھا گلے صفحے کی پہلی سطر پر درج تھا۔

The path towards life

راہِ حیات

میں نے گہری سانس لی تھی۔ دروازے پر ہوتی دستک نے مجھے متوجہ کیا تھا۔ کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ میں نے ڈائری زوہیب اور اپنے مشترکہ کمرے میں لے جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

~.....

کھانے کے دوران صرف چمچ کے چلنے کی آواز آرہی تھی۔

"زوہیب؟"

وہ کھانا کھاتے ہوئے بات نہیں کرتا تھا۔ اس نے ہنکارا بھرتے ہوئے آخری لقمہ لیا تھا۔

"مجھے تمہاری طرف کی کہانی سنی ہے۔"

اس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔

"تم یہ نہیں کہو گے کہ جو پوچھنا ہے پوچھ لو۔"

"سن کر کیا کرو گی ملائک؟"

میں اس کو دیکھتی رہی تھی اور پھر غصہ مجھ پر حاوی ہونے لگا تھا۔

"زوہیب بن احمد، میں تمہارے حصے کی کہانی سننا چاہتی ہوں کیونکہ میں تمہاری بیوی ہوں

۔ ہمارے تعلق میں ایک دوسرے کو سمجھنا سب سے پہلی چیز ہونی چاہیے۔ تم مجھے سمجھتے ہو،

میں تمہیں نہیں سمجھتی کیونکہ مجھے کچھ پتہ ہی نہیں ہے۔"

اس نے بہت تحمل سے میری بات سنی تھی۔ بات کے دوران ہی ماں کی مدہم سی آواز میرے کان میں گونجی تھی۔

"ملائک، کبھی کسی کو ماضی بولنے پر مجبور مت کرنا۔"

ماں کے سبق ماں خود ہی بھولنے نہیں دیتی تھیں۔ آج کے بعد میں کبھی اس سے کچھ نہیں پوچھوں گی۔

"ملائک، بیٹھ جاؤ۔"

"میں کمرے میں جا رہی ہوں زوہیب۔"

Clubb of Quality Content!

"ملائکہ"

اس آواز میں تشبیہ تھی۔

"زوہیب، میں تمہیں زبردستی نہیں بلوانا چاہتی۔ میں غلط کر رہی تھی، مجھے تمہیں مجبور

نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں تم سے معافی چاہتی ہوں۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے برابر میں آکر کھڑا ہوا تھا۔

"ملائک، تم اٹھائیس سالہ مرد کو بولنے پر مجبور نہیں کر سکتی۔"

وہ مجھے سے نو سال بڑا تھا۔

"میں عمر کہ اس حصے سے نکل آیا ہوں، جہاں ہر بات تیر کی طرح لگتی ہے۔"

میں اس کو دیکھتی رہی تھی۔

"تم بیٹھ جاؤ، مجھے بتانے میں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔"

"میں تمہیں مجبور نہیں کر رہی نا۔"

مجھے اس کی طرف سے تصدیق درکار تھی۔

"جی بالکل۔ آپ مجھے مجبور نہیں کر رہیں۔"

.....

باب سوم

وہ میرے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے بولنے کی منتظر۔

"میں کینیڈا میں پیدا ہوا۔ میری پیدائش کے وقت میری والدہ عیسائی تھیں۔ آغا جان نے سب کے خلاف جا کر ماں جی سے شادی کی تھی۔ اس مخالفت کا نتیجہ خاندان سے دستبردار ہونے سے نکلا تھا۔ آغا جان کے طویل خاندان نے ان سے منہ موڑ لیا۔ وہ ان کا خاندانی بزنس تھا جس کے وہ اہم رکن تھے۔ اس بزنس سے بھی عاق کر دیے گئے۔ ماں اور آغا جان نے شادی کر لی۔ شروعات میں ماں کے ہنر نے آغا جان کی مدد کی۔ اس گنتی کے چند ڈالرز کی مدد سے آغا جان اور عیسیٰ کے والد نے مل کر چھوٹی سی دکان کا آغاز کیا۔ اس سب کے دوران میری پیدائش ہو گئی۔ میری پیدائش کے چند ماہ بعد ماں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ ماں اسلام

سے متاثر تھیں، خالہ جان کے اسلام قبول کرنے نے ماں کے لیے راستہ آسان کر دیا۔ وہ اسلام لانے سے پہلے کیسی تھیں، میں حقیقتاً نہیں جانتا مگر وہ اسلام لانے کے بعد نیکی کی تلاش میں رہتی تھیں۔"

میری آنکھوں کے سامنے منظر لہرایا تھا۔ چودہ سالہ زوہیب اسی جگہ پر بیٹھا تھا جدھر آج بھی میں بیٹھا ہوا تھا۔ ماں کے ہونٹ ہل رہے تھے۔

"میں اوٹاوا کے ہر کلب میں گئی ہوں زوہیب۔ میں شرمندہ ہوں اس پر۔ میں نے ہر شراب پی ہے۔ تمہاری خالہ مسلمان ہو گئیں تھیں۔ پاکستان چلی گئیں میں تمہارہ گئی۔ اس تنہائی نے مجھے مار دیا تھا۔ میں نے ہر کوشش کی تھی کہ میں زندہ ہو جاؤں۔"

میری یاد کے پردے پر ماں کا روتا چہرہ لہرایا تھا۔ کینیڈین بچے وقت سے پہلے بہت سی باتوں کو جان جاتے ہیں۔ میں ماں کی باتیں سمجھ سکتا تھا۔ مجھے علم تھا کہ یہاں کی زندگی کیسی ہے۔

"میں اپنے ہاتھوں کی آگ میں اس قدر جھلس گئی تھی کہ میرا اندر خالی ہو گیا تھا۔ میں صحرا میں کھڑی تھی میرے بچے۔ اس صحرا میں آب حیات مجھے آسمان سے اترے کلام نے دیا تھا۔ زوہیب، میں نہیں چاہتی کہ تم میرے چشمے سے قرآن پڑھو۔ تم اپنا چشمہ پہنو۔ تم مجھ سے

مدد مانگو مگر تم خود سے دین کی پہچان لو۔ میرا ماضی تمہارے لیے یاد دہانی ہونا چاہیے کہ میں پیدائشی مسلمان ہوں کیونکہ تمہاری والدہ نے کونلے پر جھلستے وجود کی حقیقت جانی ہے۔" یاد کا پردہ خالی ہو گیا تھا۔

"میں چار برس کا ہوا تو ماں نے پاکستان جانے کا فیصلہ کیا۔ تم جانتی ہی ہو کہ مجھے پاکستان میں چار سال رکنا پڑا تھا۔"

میری نظروں کے سامنے پاکستان میں گزارے دن لہرائے تھے۔ ہر دن پچھلے دن سے بدتر تھا۔ ہر رات طویل۔ ہر دن نئی امید اور پھر گھنٹوں بے ہوشی کے۔ میں دے کامریض تھا۔ کینیڈا میں گزارے پانچ سالوں میں صرف پیدائش کے چند ماہ بعد میں اس دورے سے گزرا تھا اور پھر پاکستان آنے پر مسلسل چار سال اوپر نیچے میں نے کتنے دے کے دورے گزارے تھے، مجھے گنتی یاد بھی نہیں تھی۔ آغا جان کے کینیڈا جانے کے ایک ماہ بعد میں آکسیجن بیڈ سے وارڈ میں منتقل ہوا تھا۔ میں خالہ کے گھر آ گیا تھا۔ میری فلائٹ بک تھی۔ یہاں سے میں نے پرواز بھرنی تھی اور ابو ظہبی آغا جان میرے منتظر تھے۔ فلائٹ سے چند گھنٹے پہلے مجھے دے کا اس قدر شدید دورہ آیا تھا کہ میں پھر آکسیجن بیڈ پر تھا۔ یہ سلسلہ اگلے چند ماہ اسی رفتار

سے چلتا رہا۔ ایک سال میں چھ فلائیٹس بک کروائی گئیں۔ ان چھ فلائیٹس کی خوشی ہر بار مختلف ہوتی تھی اور ہر بار کا دورہ مختلف انداز سے دل توڑ دیتا تھا۔ اگلے سال تین ماہ کے وقفے سے میری فلائیٹ بک کی گئیں تھیں۔ چار بار کی فلائیٹ اسی دمے کے اٹیک کی نذر ہوئی تھی۔ ان دو سالوں میں ماں بارہا مجھے لینے آئیں تھیں مگر وہ ہر بار مجھے لیے بغیر گئی تھیں۔ خالہ جان کے پاس نہیں رہ سکتی تھیں۔ مجھے ساتھ لے جانے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ تیسرے سال فلائیٹس چار ماہ کے وقفے سے کی گئیں تھیں اور وہ تین فلائیٹس بھی ہر سال کی طرح میں جسمانی طور پر بیمار ہونے کی وجہ سے چھوڑ چکا تھا اور آخر کار چوتھے سال کے دسمبر میں مجھے ہیلتھ پر مٹ مل گیا۔ اگلے سال کی پہلی فلائیٹ نے مجھے کینیڈا کی زمین تک پہنچایا تھا۔ اگر ان چار سالوں نے میرے ساتھ کچھ کیا تھا تو وہ امید کا چھن جانا تھا۔ ہر سال ماں باپ سے ملنے کی امید اور ہر سال اس امید کے ٹوٹنے نے مجھے توڑ دیا تھا۔ میں نے ان چار سالوں میں محسوس کیا تھا کہ میرے والدین مجھ چھوڑ گئے ہیں۔ ہر سال فلائیٹس کی گھٹی تعداد نے مجھے متاثر کیا تھا۔ ان کے پاکستان نہ آنے نے مجھے توڑ دیا تھا۔ میں اللہ سے ناراض ہو گیا تھا۔ ملائک کو بتاتے ہوئے میں بہت سی باتیں پردے میں رکھ رہا تھا۔

"کینیڈا آنے کے بعد میں کافی عرصہ اس بات سے ریکور نہیں کر سکا کہ مجھے پاکستان چھوڑ دیا گیا تھا۔ میری پڑھائی متاثر ہو گئی۔ پاکستان میں پڑھائی کا معیار مختلف تھا۔ اردو کچھ آغا جان نے سیکھائی تھی اور باقی پاکستان کے اسکولز نے سیکھائی تھی۔"

کینیڈا میں ذہنی دباؤ کی وجہ سے میں پڑھ نہیں سکتا تھا۔ ماں، باپ سے میں نے بات چھوڑ دی تھی۔ میں خاموش بیٹھا رہتا تھا۔ گھنٹوں میں کسی سے بات نہیں کرتا تھا، اگر اس وقت میں کسی سے راضی تھا تو وہ خالہ جان تھیں۔"

میں نے گہرا سانس لیا تھا۔ ملائک میری بات سنتے ہوئے میز کو کھرج رہی تھی۔

"خیر پھر میں دس سال کی عمر میں ماہر نفسیات کے پاس گیا تھا۔"

دل کے کسی کونے میں تکلیف ہوئی تھی۔ میز کو کھرجتا ہاتھ ساکن ہوا تھا۔ اس نے چہرہ اٹھا کر مجھے حیرت سے دیکھا تھا۔

"پہلے چند ماہ میں نے ڈاکٹر سے بات نہیں کی پھر آہستہ آہستہ میری ان سے دوستی ہو گئی۔"

میں مسکرایا تھا۔ یاد کے پردے پر وہ لمحات لہرائے تھے۔ ڈاکٹر ڈین امجد انکل کے دوست تھے۔ میرے سامنے بولتا ہوا ان کا چہرہ نظر آیا تھا۔

"زوہیب، ابھی ہم ایک ایکٹیویٹی کریں گے۔"

وہ ہر کام سے پہلے یہ کہتے تھے۔

"ہم پانچ منٹ گہرے سانس لیں گے۔"

"ہم پانچ منٹ مسلسل بات کریں گے۔"

"ہم اب بابا کو ایک خط لکھیں گے۔"

"ہم آج ماما کو شکریہ کہیں گے۔"

ہم آج گاڈ کو شکریہ کا خط لکھیں گے۔"

"آج ہم بابا کو بتائیں گے کہ ان کی کس بات نے آپ کو تکلیف دی۔"

اور ایسے بہت سے ٹاسک تھے جو ڈاکٹر نے میرے ساتھ کیے تھے۔

"دو سال مسلسل سیشنز نے مجھے ریکور کر دیا۔ میں عام بچوں جیسا تو خیر نہیں ہو سکا کیونکہ مجھے

حالات نے بڑا تو کر دیا تھا مگر میں لوگوں سے باتیں کرنا سیکھ گیا تھا۔ مجھے کسی سے مسئلہ ہو تو

میں بلا جھجک اس کو بتا دیتا ہوں۔

اس کے بعد اٹھارہ سال کی عمر میں آغا جان کی وفات ہو گئی۔ آغا جان کی وفات نے پھر مجھے توڑ دیا۔ میں نے ہار قبول کر لی۔ اسی جگہ پر بیٹھ کر امجد انکل نے مجھے صرف ایک جملہ کہا تھا تمھاری ہار تمھاری ماں کی زندگی کے معیار کو گرا دے گی۔

میں نے ایم بی بی ایس کا امتحان آغا جان کے لیے دیا۔ مجھے ڈاکٹر ڈین کی طرح بننا تھا۔ مجھے مرہم رکھنے کا شوق تھا۔ جس کی وجہ سے آغا جان چاہتے تھے کہ میں ماہر نفسیات بنوں۔ بزنس میں نے ماں کے لیے دیکھا کیونکہ مجھے ماں کو ویسے ہی طرز کی زندگی دینی تھی جو آغا جان نے دی تھی۔"

میں نے گہرا سانس خارج کی تھا۔ وہ ابھی بھی مجھے سن رہی تھی مگر اب وہ میز نہیں کھرچ رہی تھی۔

"پھر بائیس سال کی عمر میں عیسیٰ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ یہ وہ فوتگی تھی، جس میں میں نے خود کو بالکل تنہا پایا تھا۔ بزنس میں دیکھتا تھا مگر اس کا سارا بوجھ امجد انکل اٹھاتے تھے۔ اس لمحے میں پھر ٹوٹا تھا مگر اس ٹوٹنے کی تکلیف عیسیٰ کی تکلیف سے کم تھی۔ میں نے عیسیٰ کو وہی جملہ کہا تھا جو عیسیٰ کے والد نے مجھے کہا تھا مگر وہ جملہ میں نے تب کہا تھا جب عیسیٰ سب چھوڑ

دینا چاہتا تھا۔ وہ ذہین تھا۔ اس کو پڑھنے پر مجبور میں نے کیا تھا۔ میری ماؤس جاب کے آغاز میں ماں کا انتقال ہو گیا۔"

میری نظروں کے سامنے ماں کا وجود لہرایا تھا۔ ان کی وفات کے بعد میں کتنی راتیں نہیں سویا تھا۔ آہ، یہ تکلیف دہ تھا۔ ماؤں کے جانے کی تکلیف الگ ہوتی ہے۔

"اگھر سنسان ہو گیا۔ ماں گھر پر نہ ہوں تو گھر اگھر کہاں رہتا ہے۔ میں نے زندگی میں تیسری دفعہ پھر ہار مان لی اور مجھے یقین تھا کہ اب میں کھڑا نہیں ہو سکوں گا۔ اس لمحے میں نے اللہ کے ہر فیصلے پر سوال کیا۔

میرے پاکستان رہ جانے پر سوال کیا۔

میرے آغا جان کے مرنے پر سوال کیا۔

عیسیٰ کے والد کے مرنے پر سوال کیا۔

ماں کے مرنے پر سوال کیا۔

میں بڑا تھا مگر میں اتنا بڑا نہیں تھا کہ ہر فوننگی زوہیب ہی دیکھے۔ میں ایک بار پھر ڈپریشن کے ایسے دور میں داخل ہوا کہ عیسیٰ کو میرا خیال رکھنے کے لیے ادھر آنا پڑا۔ وہ گھنٹوں میرے ساتھ بیٹھا رہتا تھا۔ میں اس دور میں ہی رہتا کہ مجھے خالہ نے پاکستان بلا لیا۔ میں شاید کبھی نہ جاتا مگر وہ خالہ جان تھیں، ان کو انکار کیسے کرتا۔"

اس ساری گفتگو میں اب مجھے شدید تکلیف ہوئی تھی۔

"میں اور عیسیٰ پاکستان چلے گئے۔ عیسیٰ نے میرے لیے فلیٹ لیا۔ میں پاکستان تقریباً چار ماہ رہا۔ ان چار ماہ میں خالہ میرے لیے بہت سی کتابیں لائیں۔ مجھے بہت سی کتابیں زبردستی پڑھائیں۔ وہ صبح آتی تھیں، اسی فلیٹ میں کھانا بناتی تھیں اور پھر وہ دو بجے کے قریب گھر چلی جاتی تھیں۔ ان چار ماہ میں یہ ہوا کہ کتابیں، خالہ اور عیسیٰ میرے بہترین ساتھی بن گئے۔" میں نے گہرا سانس خارج کیا تھا۔ تکالیف کا تذکرہ ایسے کیا جائے تو لگتا ہے کہ سارے کونسلے ہمارے ہی حصے میں آئے ہیں۔

"چار ماہ پاکستان رہ کر میں واپس کینیڈا چلا گیا۔ کینیڈا میں ہاؤس جاب مکمل کی اور پھر سپیشلائزیشن کی اور اب میں بطور ڈاکٹر سرورس فرام کر رہا ہوں۔ اس کے بعد میں پاکستان آیا

تو مجھ سے خالہ جان نے پوچھا کہ مجھے کوئی پسند ہے۔ میں نے بتایا کہ نہیں تو انھوں نے مجھے تمھاری تصویر دکھائی۔ میں نے غلط کہا تھا کہ میں نے تمھیں امتحان کے باہر دیکھا تھا۔ تم بہت چھوٹی تھی، مجھے پسند تھی مگر میں نہیں چاہتا تھا کہ تم اتنے بڑے شخص سے شادی کرو۔ خالہ نے کہا کہ وہ تم سے بات کریں گی مگر اس کے بعد خالہ جان کا انتقال ہو گیا۔ تمھیں ڈپریشن میں جاتے دیکھ، خالو بوکھلاہٹ کا شکار ہو گئے۔ تم خالہ کی طرح ڈپریشن ہو رہی تھی۔ ایک مشکل کا حل نکالتے، نکالتے انھوں نے تمھیں دوسری مشکل میں پھنسا دیا۔ خیر کیا کر سکتے۔ اس کے بعد میری تم سے شادی ہو گئی۔ مجھے اس دفعہ ہار ماننے کا موقع نہیں ملا کیونکہ ہار تم نے مان لی تھی۔"

میں نے شانے اچکائے تھے۔ ملائک نے چہرہ اٹھایا تھا۔

"تم نے ماں کا غم پروسیس کیا تھا؟"

"ہاں، کینیڈا آکر کیا تھا۔"

وہ مجھے دیکھتی رہی تھی۔

"یاد ہے مجھے تم روئے تھے۔"

"رونابرا نہیں ہوتا۔"

اس نے سر ہلایا تھا۔

"زوہیب، آغا جان کو آغا جان کیوں کہتے ہیں سب؟ ان کا نام احمد نہیں ہے؟"

اس سوال پر مجھے اپنا چہرہ سرخ ہوتا محسوس ہوا تھا۔ ماں آغا جان کو آغا جان کہتی تھیں۔ میں نے ان سے یہ سیکھا تھا اور اس کے بعد مجھ سے یہ لفظ زبیر اور ماہم نے سیکھا تھا۔ ان کا نام آغا احمد تھا۔ کینیڈین بے دھڑک اظہارِ محبت کرتے ہیں مگر وجہ بتانا شرمندہ کرنے جیسا لگ رہا تھا۔

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content

"نہیں، ان کا نام آغا احمد تھا۔"

اس نے سمجھ کر سر ہلایا تھا اور پھر اس کو میرے آغا جان کے نام لینے پر اعتراض ہوا تھا۔

"ماں، آغا جان کو آغا جان کہتی تھیں تو میں نے ان کو دیکھ کر سیکھا تھا بعد میں آغا جان نے کہا کہ بابا ہر کوئی کہتا ہے آغا جان اچھا ہے۔"

اس نے سمجھ کر سر ہلایا تھا مگر اس کو اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی۔

"زوہیب، زندگی مشکل ہے نا؟"

"ہاں۔"

"مشکل میں امید کہاں سے نظر آتی؟"

"چیزوں سے۔"

اس نے مجھے سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

"بڑے ہوتے درخت امید ہیں۔ کھلتے ہوئے پھول امید ہیں۔ سوکھے ہوئے پھولوں کی

خوشبو امید ہے۔ عینک تبدیل کرو تو امید خود بخود نظر آ جاتی ہے۔"

Clubb of Quality Content

"زوہیب، شکریہ مجھے زندگی کی جانب لوٹانے کے لیے۔"

"ملائک، تمہارا شکریہ کہ تم نے مجھ پر یقین کیا۔"

وہ مسکرائی تھی۔ اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ کی باریک سے لکیر بہت خوبصورت لگتی تھی

~.....

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

باب چہارم

میں کافی دیر اس کو دیکھتی رہی تھی۔ ہر تکلیف کے ساتھ اس کے چہرے کے زاویے مختلف ہوتے تھے۔ وہ بہت عام انداز میں ذکر کر رہا تھا۔ میں اگلے دس سال بھی سوچتی تو زوہیب وہ آخری شخص ہوتا جس کے بارے میں میں یہ فیصلہ کرتی کہ یہ ڈپریشن جیسی چیز سے گزرا تھا۔ وہ خود سے محبت کرنے کی ہر بار مختلف وجہ دیتا تھا۔ اس کے لیے کسی کا خیال رکھنا عام تھا مگر وہ سامنے والے کو بہت بڑی چیز لگتی تھی۔ کھانا کھاتے ہوئے پلیٹ میں کھانا وہ خود ڈال دیتا تھا۔ کھانے کی پلیٹس وہ اٹھا دیتا تھا۔ رات کو پانی کے جگ وہ خود رکھتا تھا۔ وہ یہ کام غیر محسوس طریقے سے کرنے کا عادی تھا۔ میں کافی دیر اس کو دیکھتی رہی تھی۔ وہ پلیٹس لے کر جا رہا

تھا۔ پلیٹس واشر میں ڈال کر اس نے ہاتھ دھوئے تھے اور وہ کچن سے نکل کر کمرے میں چلا گیا تھا۔

میں اس کے پیچھے گئی تھی۔ وہ بستر پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں اس کے سامنے جا کر بیٹھی تھی۔  
"زوہیب۔"

وہ پہلے سے ہی میرے بولنے کا منتظر تھا۔

"اصحاب الیمین کون لوگ ہوتے ہیں؟"

اس نے مجھے دیکھا تھا پھر وہ بہت مدہم سا مسکرایا تھا۔

Clubb of Quality Content!

"دائیں ہاتھ والے۔"

میں نے اس کو گھورا تھا۔

"مطلب نہیں پوچھا، تفصیل پوچھیں ہے۔"

وہ مسکرایا تھا۔

"کل صبح میں تمہیں سورہ الواقعہ سناؤں گا۔"

اب مجھے بے صبری سے کل کا انتظار تھا۔

~.....~

میں نے گھنٹہ آرٹ کی تاریخ پڑھتے گزارہ تھا۔ مجھے تاریخ سے کیا کرنا تھا۔ میرا تعلق تو کینوس سے تھا۔ میں اس بات پر چند منٹ اور سوچتی کہ استاد کی آواز گونجی تھی تمہیں تاریخ اس لیے بتا رہا ہوں تاکہ تمہیں اس کی اہمیت کا اندازہ ہو۔

جہاں ماں نہیں ہوتی تھیں، وہاں استاد آجاتے اور جہاں استاد نہیں ہوتے تھے وہاں زوہیب آ جاتا تھا۔ بیٹھے بیٹھے مجھے ماں کی ڈائری کا خیال آیا اور اس خیال کو پائے تکمیل تک پہنچانے کے لیے میں کمرے میں سائینڈ ٹیبل پر پڑی ڈائری لے کر بیٹھ گئی تھی۔

Path towards life

"میرا بچپن کینیڈا کی سڑکوں پر گزرا ہے ملائک۔ میں نے کینیڈا کی ہر گلی میں کھانے کی تلاش کی ہے۔ میں نے کینیڈا کی سردیوں میں برف اٹھائی ہے۔ لوگوں کو سردیاں ظالم لگتی تھی میرے لیے گرمیاں ظالم ثابت ہوتی تھیں، برف ہوتی نہیں تھی اور وہ چند ڈالرز کا روزگار ختم ہو جاتا تھا۔"

مجھے اپنا چہرہ بھگتا محسوس ہوا تھا۔

"میرا باپ کینیڈا کی سردیوں میں دے سے مرا تھا۔ باپ مر گیا، کینیڈا جیسے ممالک میں بچوں کو چھوڑ دینا بہت آسان ہوتا ہے۔ میری ماں مجھے اور تمھاری خالہ کو ان سردیوں میں تنہا چھوڑ گئیں۔"

ڈائری کا صفحہ اس جگہ پر ابھرا ہوا تھا۔ ماں نے روتے ہوئے ڈائری لکھی تھی۔

"سردیوں کی سختی سے مجھے خوف آتا تھا اور گرمی کی بے روزگاری سے مجھے گھٹن محسوس ہوتی تھی۔ کسی موسم نے مجھے تسکین نہیں دی۔ سردیوں میں جس گھر میں ہم رہتے تھے وہ اندھیرے میں گہرا ہوتا تھا۔ نہ وہ گھر سردی سے بچاتا تھا، نہ گرمی میں تسکین دیتا تھا۔ گرمیوں میں وہ ہر قدم کے ساتھ چرچراتا تھا۔ میں پندرہ سال کی تھی۔ ان سختیوں نے مجھے پندرہ سال کا رہنے نہیں دیا۔ میں نے لوگوں کے سامنے کھانا کھنے کا کام کیا، مجھے ڈانٹا گیا، مجھے بے عزت کیا گیا حتیٰ کہ مجھ پر کھانا بھی پھینکا گیا۔ میں نے کیشیر کا کام کیا، میں نے کلبز میں کام کیا، میں نے شراب بیچی، اس جگہ پر مجھے ہر اسام بھی کیا گیا۔ ان کلبز میں لڑکیاں شراب کی طرح بکتی ہیں۔ میں وہاں بکنے نہیں جاتی تھی مگر مجھے بکنے کا سامان ضرور سمجھا جاتا تھا۔"

ماں ہر اسماں کی گئیں تھیں۔ میں بھی ہر اسماں کی گئی تھی۔ تکلیف سمجھ سکتی تھی۔

"ملائک، باپ کو نہیں مرنا چاہیے۔ ماؤں کو اپنے بچے نہیں چھوڑنے چاہیے۔"

میری آنکھوں سے قطرے گر کر ڈائری کو بھگور رہے تھے۔ میں نے ڈائری بند کر دی تھی۔  
- میں ماں سے اختلاف کرتی تھی۔

"ماں کو نہیں مرنا چاہیے، باپ کو اپنے بچوں کو نہیں چھوڑنا چاہیے۔ بابا کو مجھے نہیں چھوڑنا  
چاہیے تھا۔"

مجھے اپنا دل پھٹتا محسوس ہوا تھا۔ ماں کی تکلیف سننا بڑی مشکل تھی۔ باپ کو روتے دیکھنا بھی  
ایک تکلیف دہ امر تھا۔ بیڈ کے ساتھ سر ٹکاتے میں نے آنکھیں بند کی تھیں۔ بچپن کے  
واقعات نظروں کے سامنے گھومنے لگے تھے۔

کھانے کی میز پر ہم سب اکٹھے بیٹھے ہوئے تھے۔ زبیر بھائی مجھے تنگ کر رہے تھے۔ بابا میرا  
دفاع کر رہے تھے۔ ماں اور ماہم ہنستے چلے جا رہے تھے۔ ہم گھومنے گئے ہوئے تھے۔ میں،  
ماہم اور زبیر بھائی کشتی والے جھولے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بابا اور ماں ہمیں چختا دیکھتے ہنس  
رہے تھے۔ ہم مکمل تھے پھر ہم سب ادھورے ہو گئے۔ میں نے گہری سانس خارج کی تھی

مجھے زوہیب بلارہا تھا، اس وقت میں ویسے بھی فرار چاہتی تھی۔ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے  
میں نے سوچا تھا۔

وہ مجھ سے ریڈیول کینال جانے کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ میں اداس تھی گھر رہتی تو یہ اداسی  
مزید بڑھ جاتی، اسکارف کو درست کرتے میں اپنی سوچوں میں گم تھی۔

.....~

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

باب پنجم

ہم ریڈیول کینال جا رہے تھے۔ وہ جگہ اسکیٹنگ کے لیے کھل چکی تھی۔ گاڑی سے اترتے ہوئے میں نے اس ہجوم کو دیکھا تھا جو اس وقت وہاں موجود تھا۔ ملائکہ ہر کونے کو بہت اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے لیے یہ الگ دنیا تھی۔ وہ پُر جوش تھی۔ کرائے کے جوتے پہننے کے بعد اس نے مجھے دیکھا تھا۔

"اگر میں گر گئی تو میرے دانت ٹوٹ جائیں گے؟"

وہ پہلے ہی خود کو تیار کر رہی تھی۔

میں نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"تم یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ میرے ہوتے ہوئے تم نہیں گر سکتی۔"

میں اس کو دیکھتا رہا تھا۔ بیوی رکھنا مشکل تھا مگر بیوی کو راضی رکھنا ناممکن تھا۔

"اوکے، تم کھڑی ہو جاؤ۔ اکٹھے گریں گے۔"

اس دفعہ اس نے گھورنے پر اکتفا کیا تھا۔

"ملائک، میری بات اور پاؤں دونوں دھیان سے دیکھنا۔"

میری بات پر اس نے سر ہلایا تھا۔

"تم اسکیٹ کرتے ہوئے پاؤں کو نہیں دیکھو گی۔"

Clubb of Quality Content

اس نے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔

"تم چاہتے ہو کہ میں گر جاؤں۔"

"تم سامنے دیکھو گی۔ پہلے دائیں طرف دباؤ ڈالو گی اور پھر بائیں جانب۔"

وہ مجھے دیکھتی رہی تھی۔

"تم ذرا مجھے چل کر دیکھانا، زوہیب۔"



ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

باب ششم

"تم ذرا مجھے چل کر دیکھانا، زوہیب۔"

جوبات وہ مجھے سمجھا رہا تھا، وہ میری سمجھ دانی سے باہر کی تھی۔

میں نے زوہیب کو دیکھا تھا۔ اس نے اسکیٹنگ شروع کی تھی۔ وہ تھوڑا سا آگے کوچھکا ہوا تھا

۔ وہ نیچے نہیں دیکھ رہا تھا اور پھر وہ ایک پاؤں پر گھوما تھا۔ میں بہت مدہم سا بڑبڑائی تھی۔

"اتنی ساری خوبیوں کے بعد بندے کو اس سے محبت نہ ہو، کمینہ۔"

زوہیب آکر میرے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ہتھیلی پھیلائی تھی۔

"اکٹھے گریں گے؟"

اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

ہم باقیوں کے مقابلہ میں بہت آہستہ آہستہ اسکیٹ کر رہے تھے اور میں جانتی تھی کہ میری وجہ سے اس نے رفتار آہستہ کر رکھی ہے۔ میں تو اسکیٹ کر بھی نہیں رہی تھی۔ یہ بالکل ایسے تھا جیسے کوئی سائیکل کو پیچھے سے دھکا دے رہا ہوتا کہ سوار گرے بغیر چل سکے۔

"زوہیب یہ ہر سال کھلتی ہے؟"

"کہہ سکتے ہیں۔ یہ اسکیٹنگ کے لیے مخصوص درجہ حرارت پر پہنچنے کے بعد کھلتی ہے، کچھ سال بیچ میں ایسے گزرے ہیں۔ جس میں مخصوص درجہ حرارت تک سردی نہیں پڑی تو یہ نہیں کھلی اور چند سال ایسے بھی تھے، جن میں دس دن سے زیادہ یہ اسکیٹ وے نہیں کھلا۔"

ہک ہا، یہ تو قابل قبول نہیں تھا۔

"ہم پھر روز آجایا کریں؟"

اس نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

اسکیٹنگ کے لیے ہر عمر کا فرد یہاں پر موجود تھا۔ اکثریت جوڑوں کی تھی۔ ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے وہ اکٹھے قدم اٹھاتے تھے۔ وہ جوڑے چلتے چلتے خود ہی اکٹھے گھوم جاتے تھے۔

"زوہیب، میرا ہاتھ چھوڑو۔"

اس نے مجھے دیکھا تھا اور نرمی سے میرا ہاتھ آزاد کر دیا تھا۔

"تم نے رولر اسکیٹنگ کی ہے؟"

اس نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"مجھے ماں نے سیکھائی تھی۔"

فضا میں زوہیب کے قہقہے کی آواز گونجی تھی۔

.....~

باب ہفتم

تم نے رولر اسکیٹنگ کی ہے؟"

میں نے سرنفی میں ہلایا تھا۔

"مجھے ماں نے سیکھائی تھی۔"

میرا فلک شکاف قمقمہ گونجاتھا۔ اس نے میرے قمقمے کو نظر انداز کیا تھا۔

"تمہیں تو اسکیٹنگ سیکھانا بھی نہیں آتی۔"

مجھے دیکھتے ہوئے وہ آگے بڑھی تھی اور پھر وہ ویسے ہی گھومی تھی جیسے شروع میں میں گھوما تھا

"تمہیں کہنا چاہیے تھا کہ مجھے اپنا زور اپنے پنجوں پر ڈالنا ہے۔ خود کا توازن برقرار رکھنے کے لیے مجھے تھوڑا سا آگے جھکنے ہے۔ توازن برقرار رکھنے کے لیے مجھے اپنے ہاتھ فضا میں پھیلا لینے چاہیں۔"

اس کو سیکھانے والیں خالہ جان تھیں۔ وہ کیسے ماہر نہ ہوتی۔

"رولر اسکیٹنگ اور ایس اسکیٹنگ میں فرق ہے مگر ماں نے ہم تینوں کو دونوں سیکھائی تھیں۔"

وہ اب آکر میرے برابر میں کھڑی ہوئی تھی۔  
"ماں کو سب آتا تھا۔ وہ ہمیں سب سیکھانا چاہتی تھیں۔"

اس نے گہری سانس خارج کی تھی۔

"زوہیب، مقابلہ کرو گے؟"

وہ پُر اعتماد تھی۔ وہ پُر اعتماد اچھی لگتی تھی۔

مجھ سے سوال کرتے ہی وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔ میں کچھ دیر اس کو ہواؤں سے باتیں کرتا ہوا دیکھتا رہا تھا اور پھر میں نے اپنی رفتار بڑھائی تھی۔

اس کے بہت مدھم سے قہقہے جلت رنگ بن کر فضا میں بلند ہو رہے تھے اور پھر وہ رک گئی تھی

"میں جیت گئی۔"

"جی بالکل ملکہ عالیہ۔"

وہ پھر ہنسی تھی۔

"تمہیں پتہ ہے حضرت عائشہ بھی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے جیت گئی تھیں۔"

وہ رکی تھی۔

"اور دوسری دفعہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت عائشہ سے جیت گئے تھے اور

انہوں نے فرمایا تھا کہ یہ جیت کا بدلہ ہے۔"

اس نے معصومیت سے مجھے دیکھا تھا۔

"تم مجھ سے بدلہ لو گے؟"

"کیا نہیں لینا چاہیے؟"

اس نے مسکرا کر سر نفی میں ہلایا تھا۔

"بیوی راضی رہنی چاہیے۔"

وہ خوش تھی اور اس خوشی کا اظہار وہ ہر تھوڑی دیر بعد قمقہ لگا کر کرتی تھی۔ گول گھومتے

ہوئے اس نے قمقہ لگایا تھا۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

باب ہشتم

ہر صبح زوہیب کا الارم بجتا تھا۔ وہ گھڑی کی سوئی کے مطابق چلتا تھا۔ ساڑھے سات بجے وہ تیار ہوتا تھا۔ پہلے وہ کلاسز لیتا تھا، اس کے بعد وہ فیکڑی کے کام دیکھنے جاتا تھا اور پھر اس کے سیشنز ہوتے تھے۔ وہ پورا دن بھاگنے والا انسان تھا۔ اس بھاگم بھاگ میں بھی اس کے چہرے پر سکون تھا۔ مجھے نہیں پتہ کہ وہ اتنا پرسکون کیسے رہتا تھا۔ وہ تیار ہو کر باہر آتا تو مجھے کہتا تھا کہ

"ملائک، میرا جائزہ ہو گیا ہے تو تیار ہو جاؤ۔"

میں بھی انتظار کرتی تھی کہ وہ یہ جملہ کہے تو میں اٹھوں اور تیار ہوں مگر آج میں اس کے ساتھ اٹھی تھی۔ وہ وضو کر کے نکلا تھا پھر میں نے وضو کیا تھا۔ اس نے دو جائے نماز بچھائی تھیں۔

ایک جائے نماز تھوڑی آگے تھی، جس پر وہ کھڑا تھا۔ وہ جماعت کروانے کا ارادہ رکھتا تھا اور پھر میرے آتے ہی اس نے تکبیر کہی تھی۔ کمرے کی خاموشی میں اس آواز گونج رہی تھی۔ مجھے شاید کبھی معلوم نہ ہوتا کہ وہ کون سی سورت پڑھ رہا ہے اگر وہ مجھے کل بتاتا نا۔

اس کی آواز خوبصورت تھی۔ اس نے آدھی سورہ پہلی رکعت میں پڑھی تھی اور آدھی سورہ دوسری رکعت میں پڑھی تھی۔ سلام پھیرتے ہوئے وہ خاموشی سے بیٹھ گیا تھا۔ وہ اذکار پڑھ رہا تھا۔

میں اس کو دیکھے گئی تھی۔ ڈاکٹر رحم نے مجھے کہانی کا مثبت رخ دیکھنے کو کہا تھا اور میری کہانی کا مثبت رخ میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

وہ اٹھا تھا۔ بک شیلف سے وہ اپنے قرآن لے کر آیا تھا اور پھر وہ میرے سامنے بیٹھا تھا۔ اس کے قرآن پر بہت سے رنگ برنگے بک مارکس لگے ہوئے تھے۔ اس نے ایک بک مارک سے سورہ الواقعہ کھولی تھی۔

فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ

تو دائیں طرف والے، کیا ہی کہنا دائیں طرف والوں کا!

اس نے انگلی سے آیت کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"اس سورہ میں دائیں ہاتھ والوں کا بدلہ بتایا ہوا ہے۔"

وہ رکاتھا پھر اس نے مصحف کا ایک اور حصہ کھولا تھا۔

وہ سورہ البلد تھی۔

وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعُقَبَةُ

فَلْ رَقَبَةٌ

أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ

يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ

أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ

ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ وَتَوَّصُوا بِالْمَرْحَمَةِ

أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمِمْنَةِ

اور تمہیں کیا معلوم کہ وہ دشوار گزار گھاٹی کیا ہے؟

(وہ یہ ہے:) کسی گردن کو آزاد کرانا،

یا بھوک کے دن کھانا کھلانا،

کسی قریبی رشتہ دار یتیم کو،

یا کسی خاک نشین مسکین کو،

پھر وہ ان لوگوں میں سے ہو جو ایمان لائے اور ایک دوسرے کو صبر کی اور ایک دوسرے کو رحم کی نصیحت کرتے رہے،

ناولز کلب

Club of Quality Content

یہی لوگ دائیں طرف والے ہیں،" اس نے مسکراتے ہوئے ترجمہ پڑھا تھا۔ میں اس کو دیکھتی رہی تھی۔ اس کو کیسے پتہ تھا کہ

اس حصے کی وضاحت اس سورہ میں ہے۔ اس نے چہرہ اٹھا کر مجھے دیکھا تھا۔ وہ اس سورہ پر کیا

بولتا تھا میں نہیں سن سکتی تھی مگر وہ آخر میں کہہ رہا تھا۔

"ہمارے ایمان کی بنیاد ناقص ہے اگر ہمیں معلوم ہو جائے کہ اللہ کون ہیں تو ہمارے اعمال

خود بدل جائیں۔"

اس کے فون پر الارم بجا تھا اور وہ نرمی سے قرآن کو اپنے ساتھ لگاتے اٹھ کر تیار ہونے چلا گیا تھا۔ میرا دل اللہ کے رعب سے بھر گیا تھا۔ اسی کیفیت میں میں سجدہ میں گر گئی تھی۔ میں پہلی دفعہ سجدے میں گرتے محسوس کر رہی تھی کہ میں جس کے سامنے جھکی ہوں وہ بلند تر ہے۔

شیطان کی آوازیں بند ہو گئی تھیں۔

میں ضرور ان کے لیے تیرے سیدھے راستے پر بیٹھوں گا، پھر میں ان کے آگے سے، پیچھے سے، دائیں سے اور بائیں سے ان پر حملہ آور ہوں گا، اور تو ان میں سے اکثر کو شکر گزار نہ پائے گا۔

Club of Quality Content!

سجدے میں گرے میرے کانوں میں مدہم سی آواز گونجی تھی۔

شیطان میرے اوپر اور نیچے سے حملہ نہیں کر سکا تھا۔ وہ حملہ کر ہی نہیں سکتا تھا۔ نازل کردہ کلام اوپر سے آیا تھا۔ نیچے سجدہ تھا۔ ان دو چیزوں پر کوئی حملہ نہیں کر سکتا تھا۔

عبداللہ نے اللہ کو تلاش کرنا شروع کر دیا تھا۔

~.....

ناشتے کے دوران میں نے زوہیب کو مخاطب کیا تھا اور ہمیشہ کی طرح اس نے مجھے آنکھوں سے بولنے کا اشارہ کیا تھا۔

"کپڑے کون دھوتا ہے؟"

اس نے مجھے پہلے حیرت سے دیکھا تھا اور پھر اس کا کھانا اس کے گلے میں اٹکا تھا۔ پورے گھر میں زوہیب کی کھانسی کی آواز گونج رہی تھی۔ پانی پیتے ہوئے، اس کی آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا۔ مجھے فکر مندی نے گھیرا تھا۔

"زوہیب، تم ٹھیک ہو؟"

اس نے میرے سوال کا جواب سر کے اشارے سے دیا تھا۔ پلیٹ سرکاتے اس نے پچھلے سوال کا جواب دیا تھا۔

"ڈرائے کلین ہو کر آتے ہیں۔"

مجھے حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ ان پانچ ماہ میں 'میں کدھر سو رہی تھی کہ مجھے کچھ پتہ ہی نہیں تھا۔

"کیوں؟"

"کیونکہ مجھے کپڑے دھونا نہیں پسند۔"

کپڑے دھونا نہیں پسند جیسے شہزادہ اکبر تو یہی ہے۔

"میں کپڑے دھولیا کروں؟"

اجازت طلب کی گئی تھی۔

"نہیں"

اس نے فوراً نفی کی تھی۔

"میں کھانا بنا لیا کروں پھر؟"

"نہیں"

واپس ویسے ہی انکار کیا گیا تھا۔

"پھر میں برتن دھو دیا کروں؟"

"ڈش واشر ہے۔"

"میں کپڑے استری کر لیا کروں؟"

"ملائکہ"

اس کی آواز میں تشبیہ تھی۔ یہ تشبیہ بے عزتی سے پہلے کی تشبیہ تھی۔

"بیوی ہو، نوکر نہیں ہو۔"

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

"یہ کام بیویاں ہی کرتی ہیں۔"

میں نے میز کو کھرچتے کہا تھا۔

"تمہاری عمر کیا ہے؟"

"انیس، بیس کی ہو جاؤں گی۔"

"شاباش، اب تم میری بات سنو۔"

میں نے اس کو حیرت سے دیکھا تھا۔ وہ اب مجھے کہے گا کہ میری عمر اٹھائیس سال ہے۔

وہ تھوڑا آگے کو جھکا تھا۔

"ملائک، تمہاری شادی جلدی ہو گئی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم اب گھر بھی سنبھالو گی، پڑھائی بھی کرو گی اور اپنی ذہنی صحت پر بھی کام کرو گی۔ تمہارا کام پڑھائی کرنا ہے۔ تمہاری توجہ کامرکز پڑھائی ہونی چاہیے۔"

"زوہیب، میں تمہاری مفلوج ہو جاؤں گی۔"

"اوکے، اب ہم ایک ڈیل کریں گے"

میں نے سر ہلا کر تصدیق کی تھی۔

"ہفتے کو ہم ڈرائیونگ سیکھیں گے اور اتوار کو ہم کھانا بنانا سیکھیں گے اوکے؟"

Clubb of Quality Content!

میں نے سر ہلایا تھا۔

"سمسٹر بریک میں تمہیں اپنا مالی خرچ اٹھانا ہو گا۔"

نہیں، مجھے یہ نہیں کرنا۔

"زوہیب، میرا خرچا نہیں اٹھانا مجھے۔ وہ تمہاری ہی ذمہ داری ہے۔"

وہ مسکرایا تھا۔ مسکراتا ہوا اچھا لگتا تھا۔

"لیکن تمہیں پیسے کمانے آنے چاہیے۔"

میں اس کو دیکھتی رہی تھی۔

"تم ہو تو سہی۔"

وہ مجھے دیکھتا رہا تھا اور پھر بہت مدھم آواز میں بولا تھا۔

"زندگی کا کس کو پتہ ہے ملائک؟"

درد کی لہراٹھی تھی۔ مجھے اپنے آنسو بے لگام ہوتے محسوس ہوئے تھے۔ ناشتہ مکمل کرتے ہی میں کرسی کھینچ کر اٹھی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھول کر میں اندر گئی تھی، میں نے دروازہ لاک کیا تھا۔ دروازے سے ٹیک لگائے میں نیچے بیٹھتی چلی گئی تھی۔ یہ حقیقت تکلیف دہ تھی۔ ماں کا کفن میں لپٹا وجود نظروں کے سامنے لہرایا تھا۔ وہ ٹھیک کہتا تھا مجھے اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا آنا چاہیے۔ آغا جان کی وفات کے بعد خالہ جان کو کمانا نہیں آتا تھا۔ وہ مجھے کمانا سیکھا رہا تھا۔ آنسو صاف کرتے میں اٹھی تھی۔ واش روم جا کر واش بیسن کے اوپر لگے شیشے میں میں نے اپنے روئے ہوئے چہرے کو دیکھا تھا۔

"رونے کے بعد انسان پیارا ہو جاتا ہے۔"

اس سوچ کے ساتھ ہی مجھے اپنا حقہ سنائی دیا تھا۔ غم تا عمر نہیں رہتا اور زخم وہ مندمل ہو جاتے ہیں۔

~••••••••••••••••••••~

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

باب نہم

"زندگی کا کس کو پتہ ہے ملائک؟"

آغا جان کی وفات کے بعد ہمیں اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے لیے ایک عرصہ لگا تھا۔ ماں کے ہاتھ رنگ بھرنا بھول گئے تھے۔ میں زندگی کے کسی موڑ پر نہیں چاہتا تھا کہ ملائک کینیڈا کی سردیوں میں کھانے کی تلاش کرے مگر میں یہ ضرور چاہتا تھا کہ وہ خود مختار ہو۔ مجھے اس کا آنسوؤں کو ضبط کر کے اٹھنا نظر آیا تھا۔ وہ اپنے آنسو خود صاف کرنا سیکھ رہی تھی اور مجھے اس کو جذباتی طور پر مضبوط ہوتا دیکھنا تھا۔

پانچ ماہ بعد میں نے اس کو پھر یونیورسٹی آف اوٹاوا سے گھر جانے کا راستہ سمجھایا تھا۔ اس نے بہت دھیان سے مجھے سنا تھا۔

"زوہیب، اگر میں گم ہو گئی؟"

اس کا سوال جائز تھا۔

"تم بس میں بیٹھتے ہی مجھے اپنی لائیو لوکیشن بھیجو گی۔"

اس نے سمجھ کر سر ہلایا تھا۔

"اس دن لو نا مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ کیا میں نے ڈیوڈ کو پٹوایا ہے۔"

مجھے ایک دم ہنسی آئی تھی اور میں نے کھانس کر ہنسی کو ضبط کرنے کی کوشش کی تھی۔

"پھر تم نے کیا کہا؟"

اس نے مجھے ایسے دیکھا تھا جیسے پوچھ رہی ہو کہ بتادوں۔

"میں نے اس کو کہا جب بدلہ لوں گی تو سب کے سامنے لوں گی۔"

میں کچھ دیر اس کو دیکھتا رہا تھا۔

"تو کیسے بدلہ لوگی؟"

"میں نے تو ہوا میں بات کی تھی مگر میں اس کو چارپانچ تھپڑ اس کے اپارٹمنٹ جا کر مار کے آؤں گی۔"

اس کی آنکھوں میں یہ کر جانے کا عزم تھا۔

"مجرموں کو نہیں چھوڑنا چاہیے۔ مجھے اگر پتہ چلے کہ ڈیوڈ کو کس نے مارا ہے تو میں اس کو سلام کہہ کر آؤں۔"

یہ کام وہ تب ضرور کرتی جب یہ کرنے والا اس کے شوہر کے علاوہ کوئی ہوتا۔ میرے اعتراف پر وہ مجھے آنکھیں پھیلا کر دیکھے گی پھر منہ پر ہاتھ رکھ کر کہے گی۔

"تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ تم تشدد پسند انسان ہو۔"

آنکھوں کے سامنے ڈیوڈ کو مارنے کا منظر لہرایا تھا۔

کافی تحقیق کے بعد معلوم ہوا تھا کہ ڈیوڈ کون ہے اور اس کا فلیٹ نمبر کیا ہے۔ کینیڈا سیریل کلرز کی پسندیدہ جگہ ہے اور لوگ ان سیریل کلرز سے خوفزدہ بھی ہوتے ہیں۔ ارحم نے

تحقیقات کروائیں تھیں۔ ڈیوڈ کورات کے اندھیرے میں پکڑنے والا عیسیٰ تھا اور پھر اس کو فیکڑی کے ایک کونے میں باندھنے والا میں تھا۔ ڈیوڈ ہمارے سامنے بندھا ہوا تھا۔ عیسیٰ ارحم سے مخاطب ہوا تھا۔

"چل ارحم، بسم اللہ کر۔"

ارحم نے ہاتھ کھڑے کیے تھے۔

"میں مرتضہ کے ڈاکٹر ہونے کے تحت ہاتھ کھینچتا ہوں۔ میرے مطابق ان جیسوں کو تھراپی کی ضرورت ہے۔"

عیسیٰ نے ارحم کو گردن سے پکڑا تھا۔

"بیٹا، تیرے تو اچھے بھی ماریں گے۔ اب تو ہی آغاز کرے گا۔"

ارحم نے پہلا نگہ ڈیوڈ کے منہ پر مارا تھا۔ عیسیٰ نے مجھے دیکھا تھا جیسے پوچھنا چاہتا ہو کہ میں ماروں یا وہ مارے گا۔ میں نے اس کو مارنے کا اشارہ کیا تھا۔ منہ کی دوسری جانب عیسیٰ کا مکہ لگا تھا۔

"اب تم دونوں نکل جاؤ۔"

عیسیٰ اور ارحم نے پہلے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔

"زوہیب بھائی۔۔۔"

"میں نے کہا نا نکل جاؤ۔"

وہ دونوں نکل گئے تھے۔

میری نظروں کے سامنے ملائک کا چہرہ لہرایا تھا۔ اس کے چہرے پر زخم بن گئے تھے۔ اس کی گردن پر بھی ناخنوں کے نشان تھے، اس کے چہرے کی دائیں جانب انگلیوں کے نشان تھے جو تھپڑ پڑنے کی علامت تھی۔ اس پر اس کی ذہنی افیت الگ تھی۔ میں پنچوں کے بل اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ ہوش میں آ رہا تھا۔

"تمہیں معلوم ہے جب عورتوں کی عزت نہیں کی جاتی تو کیا ہوتا ہے؟"

ڈیوڈ نے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔

"تمہیں نہیں علم۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کیا ہوتا ہے ان کو عورتوں کی عزت کرنا سیکھائی جاتی ہے۔"

اس کے بعد میں نے اپنا سر اس کی ناک پر مارا تھا۔ مجھے ہاتھوں کا استعمال نہیں کرنا تھا کیونکہ لو ناملانک سے سوال کرے گی اور میں اس کی سوالوں کی زد میں آسکتا تھا۔ اس کے بعد اس کو اس بات سے ڈرایا گیا تھا کہ اگر وہ کچھ بولا تو اس کی بوٹیاں ہمارے کتوں کو بہت پسند آئیں گی۔ ڈیوڈ کو فلیٹس کے پاس پھینکنے کے بعد عیسیٰ نے کہا تھا۔

"زوہیب، کتے ہیں تیرے پاس؟"  
"تو قتل کر سکتا ہے؟"  
Clubb of Quality Content

عیسیٰ مجھے دیکھتا رہا تھا اور پھر گاڑی میں قہقہے گونجے تھے۔

"میں ڈیوڈ کو مارنے پر شرمندہ ہوں۔"

ارحم کی مدہم سی آواز آئی تھی۔

"میں بھی۔"

خالہ اور ماں کے بتائے کتنے سبق میں قدموں کے نیچے روند گیا تھا۔

"میں تو بالکل شرمندہ نہیں ہوں۔ غلطی اس کی تھی۔ کسی کو تنگ نہیں کرے گا اب۔"

ارحم اور میں نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔ ہمارے چہرے پر مجرمانہ مسکراہٹ تھی۔

گاڑی چلاتے میرے چہرے پر پھر مسکراہٹ آئی تھی۔

"تم ہنس کیوں رہے ہو؟"

میں نے ملائک کو دیکھا تھا، وہ مجھے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

"تم نے ڈیوڈ کو مارا ہے نا؟"

میں نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا۔ اس کو کیسے علم ہوا تھا۔

"ساتھ کون کون تھا؟"

"میں نے کب کہا کہ میں نے مارا ہے؟"

کمزور ساد فاع کیا تھا۔

"تم نے انکار بھی نہیں کیا۔ انکار کرو تو میں مانوں۔"

"میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔ میں نے اس کو تھوڑا سا مارا تھا۔"

تھوڑے پر زور دیا گیا تھا۔

"ساتھ کون تھا؟ عیسیٰ بھائی یا رحم؟"

"دونوں"

"کتنا مارا؟"

"ایک مکہ شروع میں اور آخر میں ارحم نے مارا تھا۔ دو مکے عیسیٰ نے مارے تھے اور میں نے

ہاتھ نہیں لگایا تھا۔"

Clubb of Quality Content!

"سرمارا تھا؟"

اس کو میرے اگلے قدم کا کیسے علم تھا۔ میں نے سر ہلایا تھا۔ کچھ دیر گاڑی میں خاموشی رہی

تھی۔ فراہم کی گئی خبر کو ہضم کرنے کی کوشش جاری تھی۔

"تم اور عیسیٰ بھائی تشدد پسند کیوں ہو؟"

"ارحم بھی تھا۔"

"وہ شریف ہیں۔"

ملائکہ نے ارحم کا دفاع کیا تھا۔

"نواز شریف؟"

اس نے مجھے حیرت سے دیکھا تھا اور پھر وہ ہنسی تھی اور ہنستی ہی چلی گئی تھی۔

"پھر کیا ہوا؟"

"کچھ نہیں اس کو فلیٹ کے باہر ڈراپ کر دیا۔"

وہ کھلکھلا کر ہنستی رہی تھی۔ خفت کا احساس بڑھتا گیا تھا۔ ایسی بھی ہنسنے والی بات نہیں تھی۔

یونیورسٹی کے باہر اترتے ہوئے ملائکہ نے مجھ سے کہا تھا۔

"تم سرخ ہوتے ہو تو اتنے معصوم لگتے ہو، زوہیب۔ دوسری چیز مجھے ڈاکٹر ارحم کے پاس

لے جانا۔"

یہ کہتے ہی وہ گاڑی سے نکل گئی تھی۔ میں نے سائیڈ مرر میں اپنا چہرہ دیکھا تھا۔ میرے کان،

گال، ناک اور گردن سرخ ہو رہے تھے۔

"یہ سردی کی وجہ سے ہے۔"

خود کو تسلی دی گئی تھی۔

.....

ملانک نے لائیو لوکیشن بھیج دی تھی۔ جب تک اس کے گھر پہنچنے کا میسج نہیں آنا تھا میرا دھیان کلاس میں نہیں لگ سکتا تھا۔ ٹاپک سمجھاتے ہوئے میں کتنی دفعہ اٹکا تھا، یہ فیصلہ میرے لیے ناممکن تھا۔

"سر میجر ڈپر یسوڈس آرڈر انسان کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو متاثر کرتا ہے؟"

Clubb of Quality Content

پچھلی نشستوں میں بیٹھے ایک لڑکے نے سوال کیا تھا۔

"کیا ڈپریشن کے دوران یہ ہوتا ہے باسٹ؟"

باسٹ نے سر ہلایا تھا۔

"اور ایم ڈی ڈی کیا ہے؟"

"ڈپریشن کا طویل سائیکل جو عام ڈپریشن سے شدید ہوتا ہے۔"

"اب آپ اپنے سوال کا خود جواب دیں گے؟"

کلاس میں موجود طالبات کے چہروں پر مسکراہٹ آئی تھی۔ میں ایسے ہی پڑھانے کے لیے مشہور تھا۔

"جی، سوچنے سمجھنے کی صلاحیت متاثر ہوتی ہے۔"

کلاس کا وقت مکمل ہونے میں ابھی چند منٹ باقی تھے۔

"سر، آپ کی شادی کی خبر ہاسپٹل میں کسی آگ کی طرح پھیلی ہے۔"

ایسا سوال کوئی ہاتھ کھڑا کر کے نہیں کر سکتا تھا۔ کسی طلبہ نے بیٹھے بیٹھے ہی لقمہ دیا تھا۔

Clubb of Quality Content!

"آپ پھلینے دیں۔"

کلاس کا وقت مکمل ہوا تھا۔ تین مختلف کلاسز سے ارحم، میں اور عیسیٰ نکلے تھے۔

"آج آپ بھاگ نہیں رہے؟"

ارحم نے حیرت سے مجھ سے سوال کیا تھا۔

"وہ خود گھر جائے گی۔"

عیسی کے چہرے پر پہلے حیرت کے نقشے کھینچے تھے۔

"زوہیب"

اس کی آواز میں تشبیہ تھی۔ اس کو معلوم تھا کہ آخری دفعہ خود جانے پر ملائک غلط جگہ اتر گئی

تھی۔ مزید یہ کہ دوسری دفعہ اس کو ڈیوڈ نے راستے میں تنگ بھی کیا تھا۔

"وہ پہنچ جائے گی۔"

عیسی نے ایک نظر مجھے دیکھا تھا اور پھر آنٹی کو کال گئی تھی۔

"مہی، بس سٹاپ پر جائیں۔ ادھر بھا بھی آئیں گی۔"

کال بند کرنے کے بعد اس نے ایک تھپڑ میری گدی پر مارا تھا۔

"میں نے تجھے اتنی دفعہ منع کیا ہے کہ یہ گینڈے جیسا ہاتھ میری گردن پر مت مارا کر۔"

عیسی کی پیٹھ پر جوانی کا روئی کی گئی تھی۔

"زوہیب بھائی، عیسی کیا کر رہے ہو؟"

ارحم نے عیسی کے دونوں ہاتھ پکڑے تھے۔

"اس کو تم اپنی زبان میں سمجھا دو کہ بھابھی کو خوار نہ کرے۔ جب تک انہیں راستے یاد نہیں ہوتے تب تک یہ خودیہ کام کرے۔"

ارحم مسکرایا تھا۔

"زوہیب بھائی سوچ سمجھ کر کام کرتے ہیں، عیسیٰ۔"  
ابھی بھی عیسیٰ کے ہاتھ ارحم نے پکڑے ہوئے تھے۔

"میں نہیں چاہتا کہ وہ ماں کی طرح میرے مرنے پر خالی ہاتھ ہو۔ اس کو خود چلنا آنا چاہیے۔"  
میں نے زمین پر اپنا سیاہ بوٹ رگڑتے ہوئے جملہ ادا کیا تھا۔ عیسیٰ کے ہاتھوں پر ارحم کی گرفت مضبوط ہوئی تھی۔

"تم میرے ہاتھ چھوڑ رہے ہو یا میں تمہاری ناک پر سرما روں؟"

عیسیٰ نے ارحم کو دھمکی دی تھی۔ ارحم نے ایک نظر عیسیٰ کو دیکھا تھا۔

"عیسیٰ، تم زوہیب بھائی سے بات کیے بغیر فیکٹری جا رہے ہو۔ میں اور بھائی بعد میں آتے ہیں

"

ارحم نے عیسیٰ کے ہاتھ چھوڑ دیے تھے۔ عیسیٰ جاتے جاتے بھی مجھے گھورنا نہیں بھولا تھا۔

"کافی پینے چلیں؟"

ارحم عیسیٰ کے مقابلے میں سنجیدہ تھا۔

"چلو۔"

~.....~

ہم آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ کافی کے مگ سے دھوئیں اٹھ رہے تھے۔

"زوہیب بھائی، آپ اتنے ان سکیور کیوں ہو رہے ہیں؟"

Clubb of Quality Content

میں نے سانس خارج کی تھی۔

"میں اس کی عادتیں بگاڑ رہا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ میری محتاج ہو۔"

ارحم نے مجھے دیکھا تھا۔

"آپ کے مطابق محتاجی کیا ہے؟"

"کسی پر انحصار کرنا۔"

"نہیں، زوہیب بھائی۔ ہر انسان دوسرے انسان پر منحصر ہے۔ انسان خود مختار نہیں ہوتا۔ آپ گاڑی چلاتے ہوئے بھی اپنی ساتھ والی گاڑیوں پر انحصار کر رہے ہوتے ہیں۔ آپ اس پر یقین کرتے ہیں کہ وہ آپ کو مارے گی نہیں۔ آپ کی تنخواہ آپ کے مریضوں پر منحصر ہے۔ فیکٹری کا کام خریدار پر منحصر ہے۔ محتاجی ہوتی ہے کہ کسی کے ساتھ کے بغیر جی نہ سکنا۔ اس پر اتنا انحصار کر لینا کہ اس کے نہ ہونے سے انسان اپنا بچ ہو جائے۔ آغا جان کے مرنے کے بعد اگر ڈیڈ نہ بھی ہوتے تب بھی آپ کبھی محتاج نہ ہوتے زوہیب بھائی۔ جو لوگ آپ کی زندگی کا حصہ ہیں زوہیب بھائی وہ کبھی محتاج نہیں ہو سکتے۔ آپ لوگوں کی مدد کرتے ہیں، اللہ آپ کے ماتحت آنے والے لوگوں کی حفاظت کریں گے۔ ملائکہ بھابھی اکیلی نہیں ہیں۔ ان کے والد، بھائی، بہن ہیں۔ کینیڈا میں ہم سب ہیں۔"

میں نے سانس خارج کی تھی۔

"زوہیب بھائی، آپ حساس ہو گئے ہیں۔"

"کیونکہ میرے پاس گنے چنے قریبی لوگ ہیں۔"

"آپ کو عیسیٰ کی دہشت گردی ہی ٹھیک کر سکتی ہے۔"

"ملائک کو بتادیا میں نے ڈیوڈ والے واقعے کا۔"

کافی کا گھونٹ حلق سے نیچے اتارتے ہوئے ارحم بولا تھا۔

"آپ نے نہیں بتایا، انھیں خود پتہ چل گیا ہے۔ وہ بہت شارپ ہیں۔"

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ اچھا ہے ملائک شارپ ہے، ارحم معصوم ہے۔

"ایک ہی بات ہے۔"

"میں جب بھی آپ کے اور عیسیٰ کے پلین کا حصہ بنتا ہوں، میری ساکھ متاثر ہوتی ہے۔"

"ساکھ ہے بھی تمھاری؟"

ارحم کے چہرے پر سارے جہاں کی معصومیت سمٹ آئی تھی۔ میں نے اس کے بال بکھیرے

تھے۔ گہرے صدمے کے اثر میں وہ منمنایا تھا۔

"میں آج ہی سپرے لگا کر آیا تھا، زوہیب بھائی۔"

اس کے واویلے کو نظر انداز کر کے میں فیکٹری نکلنے کے لیے اٹھا تھا۔ گردن میں درد کی لہراٹھی

تھی، اس تھپڑ کا حساب عیسیٰ سے الگ سے لینا تھا۔ ادھار رکھنا اچھی بات نہیں تھی۔



ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

راہ حیات

باب اول

کلاس کے دوران میرے برابر میں بیٹھی لڑکی نے مجھے کافی بار دیکھا تھا۔ میں اس کی نظریں خود پر محسوس کر سکتی تھی۔ کلاس کے اختتام پر اس نے مجھ سے سوال کیا تھا۔

"آپ کا کیا نام ہے؟"

میں نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر معصومیت تھی۔ اس کی آنکھیں سیاہ رنگ کی تھیں۔ اس کا سر حجاب سے ڈھکے ہوا تھا۔

"ملائکہ"

"میرا نام زارا ہے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ وہ ہاتھ ملانے کا اشارہ تھا۔ ایک نظر اس کو دیکھنے کے بعد میں نے اس سے ہاتھ ملا لیا تھا۔ میں ویسے بھی گھر جا رہی تھی۔ گفتگو کا سلسلہ تو شروع ہو نہیں سکتا تھا۔

"آپ سے مل کر اچھا لگا زارا اب میں چلتی ہوں۔"

میں اس کے برابر سے نکل گئی تھی۔ بس کے انتظار میں میں بس اسٹاپ پر کھڑی تھی۔ ذہن میں وہ اسٹاپ دھرایا تھا جس پر مجھے اترنا تھا۔ بس آچکی تھی۔ بس پر چڑھتے میں نے اپنے پیچھے زارا کو دیکھا تھا۔ میرے دل پر خوف بچے مضبوط کر رہا تھا۔

"آپ بھی اسی بس پر جاتی ہیں؟"

میں نے عجیب سی نظروں سے زارا کو دیکھا تھا۔ اس کا سوال نظر انداز کرنا بہتر تھا۔ میری نظروں کا اثر تھا یا میرے جواب نہ دینے کا کہ اس نے اس کے بعد کوئی سوال نہیں کیا۔ بس اسٹاپ سے اترنے پر میں نے عیسیٰ بھائی کی والدہ کو دیکھا تھا۔

"السلام علیکم، آنٹی آپ کیوں آئی ہیں؟ اتنی سردی ہے میں خود آجاتی۔"

ان کا چہرہ سردی کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔

"وعلیکم السلام، ملائکہ بچے کوئی بات نہیں۔"

"ارے، زارا کیسی ہو؟ کب آئی ہو کینیڈا؟"

مجھے سے بات کرتے ہوئے اچانک انھوں نے زارا کو مخاطب کیا تھا۔ مجھے حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔  
میں نے چہرہ پھیر کر زارا کو دیکھا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں مہی۔ چند دن پہلے آئی ہوں، آپ کیسی ہیں؟"

ناولز کلب  
Club of Quality Content!

انھوں نے میرے حیران چہرے کو دیکھا تھا۔

"ملائکہ، یہ زارا ہے۔ میرے ساتھ والے گھر میں رہتی ہیں اور عیسیٰ کی منکوحہ ہے اور زارا یہ

ملائکہ ہیں، زوہیب کی وائف۔"

زارا نے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔

"آپ سے مل کر بہت اچھا لگا، ملا نکلے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ ڈاکٹر زوہیب کی وائف ہیں۔"

میں نے مسکرا کر جواب دیا تھا۔ اف، شرمندگی ہونے لگی تھی۔ لونا کی طرف سے ملنے والا تحفہ دوست بنانے سے خوفزدہ ہونا تھا۔ وہ اب آنٹی کو بتا رہی تھی کہ ہم کلاس فیلوز ہیں۔ آنٹی مشورہ دے رہیں تھیں کہ ہم اکٹھے صبح زوہیب کے ساتھ چلے جایا کریں اور واپسی پر بس کا استعمال کر لیا کریں۔ مشورہ برا نہیں تھا۔ میں نے اور زارا نے نمبرز کا تبادلہ کیا تھا اور پھر الوداعی کلمات کہہ کر میں گھر آ گئی تھی۔

.....  
Clubb of Quality Content

میں سفید دیواروں والے کمرے میں موجود تھی۔ ڈاکٹر ارحم میرے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

"میں ماں کو نہیں بھول سکتی رہی۔"

ڈاکٹر ارحم نے مسکرا کر مجھے دیکھا تھا۔

"آپ اپنی والدہ کو بھول بھی نہیں سکتیں۔ کوئی بھی بچہ اپنے والدین کو نہیں بھولتا۔"

میں نے چند لمحے ان کو دیکھا تھا۔ مجھے امید تھی کہ وہ یہ کہیں گے۔

"پھر میں آپ کے پاس کیوں آتی ہوں؟"

"کٹ لگ جانے کے بعد زخم کا نشان نہیں جاتا پھر بھی آپ ڈاکٹر کے پاس کیوں جاتی ہیں؟"

"تاکہ تکلیف ختم ہو جائے۔"

"آپ اسی لیے میرے پاس آتی ہیں تاکہ آپ کی تکلیف ختم ہو جائے۔"

"مجھے ڈیوڈ والا واقعہ بھی نہیں بھولنا؟"

ڈاکٹر نے سر نہ میں ہلایا تھا۔

"مجھے کبھی کبھی خود سے نفرت ہوتی ہے۔"

"ملائکہ، کیا آپ کی اس میں کوئی غلطی تھی؟"

میں ان کو دیکھتی رہی تھی۔

"میں اپنے قدموں سے چل کر گئی تھی۔"

میری آنکھوں سے آنسو گرے تھے۔

"کیا آپ اپنی دوست کے گھر نہیں جاتے؟"

میں نے سرہاں میں ہلایا تھا۔

"ملائکہ، نفرت و کٹم سے نہیں ہوتی۔"

"یہ مشکل ہے۔"

"مجھے اندازہ ہے ملائکہ۔"

"آپ کو نہیں اندازہ۔ آپ نہیں سمجھ سکتے۔ میں سائیکل آف ہیٹریڈ میں داخل ہو رہی ہوں

"۔

Clubb of Quality Content!

مجھے اپنی آواز میں بے چارگی محسوس ہوئی تھی۔

"میرے جسم پر وہ ہاتھ رنگتے محسوس ہوتے ہیں، ڈاکٹر۔ میں خواب میں ڈیوڈ کو دیکھتی ہوں۔

میں حال میں اس کو دیکھتی ہوں۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔ مجھے خوف آتا ہے۔ میں زوہیب کے علاوہ

کسی کے ساتھ گاڑی میں نہیں جاسکتی۔ میں کوئی نئی دوست نہیں بنا سکتی۔"

مجھے اپنا سانس پھولتا محسوس ہوا تھا۔

"ملائکہ، گہرے سانس لیں۔"

میں نے گہرے سانس لینا شروع کیے تھے۔

"میرے پیچھے آپ چند الفاظ دہرائیں گی"

میں نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

"میں قابلِ محبت ہوں۔ میں مضبوط ہوں۔ مجھے خود پر فخر ہے۔"

میں نے بہت آہستگی سے چند جملے دہرائے تھے۔

"ملائکہ، آپ جس سب سے گزری ہیں، وہ مشکل ترین تھا مگر آپ نے سروائیو کیا ہے۔"

آپ کا سروائیو کرنا آپ کی مضبوطی ہے۔ ادھر بیٹھ کر اس بات کو بتانا آپ کی بہادری کی

علامت ہے۔ اتنی مضبوطی دکھانے پر آپ قابلِ محبت ہیں۔"

"آپ نے یہ چند جملے شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر دہرانے ہیں۔"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"پچھلی دفعہ کے سیشن میں ایک کام کرنے کو کہا تھا۔ آپ نے کیا؟"

میں نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

"میری کہانی کا مثبت رخ زوہیب ہے۔ میں روز رات کو جب چٹ پر اپنی زندگی کا مثبت پہلو لکھتی ہوں تو وہ زوہیب سے شروع ہوتا ہے۔ ماں گئیں زوہیب میرے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ میں ذہنی دباؤ کا شکار ہوئی، زوہیب مجھے ادھر ماہر نفسیات کے پاس لے آیا۔"

وہ مسکرایا تھا۔

"آپ کے وہم کم ہوئے؟ آوازیں آنا ختم ہوئیں؟"

میں نے سر ہاں میں ہلایا تھا۔

ناولز کلب  
Club of Quality Content

"میرے اٹیکس کا سلسلہ بھی تھمنے لگا ہے۔"

"یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔ آپ نے اب اکیلے سفر کرنا ہے۔ اس خوف پر اب ہم کام کریں گے۔"

میں نے سمجھ کر سر ہلایا تھا۔

.....

زوہیب سیشن لے رہا تھا۔ میں نے عیسیٰ بھائی سے کہہ کر کیب کروائی تھی جبکہ وہ مجھے خود چھوڑنے پر اصرار کرتے رہے تھے بہر حال میں نے انکار کر دیا تھا۔ کسی اور کے ساتھ سفر کرنا مشکل تھا اور میں سفر کے دوران خوفزدہ بھی تھی مگر گھر پہنچتے ہی مجھے عجیب سی خوشی ہوئی تھی۔ مجھے فخر محسوس ہوا تھا۔

کوٹ ہولڈر پر کوٹ لٹکاتے میری نظر اوپر والے فلور پر گئی تھی۔ تجسس کے مارے میں جوتے اتارتے ہی اوپر کی جانب بڑھی تھی۔ پہلا کمرہ میں دیکھ چکی تھی۔ زوہیب نے کہا تھا کہ کمرے لاک ہیں۔ میں نے دوسرے کمرے کا ناب گھمایا تھا۔ وہ کمرہ نہیں کھلا تھا۔ تیسرے کمرے کے ناب کو گھمانے پر وہ کھلتا چلا گیا تھا۔ میں نے اپنی حیرت سے نکلتی چیخ کو دبا دیا تھا۔ وہ کمرہ پینٹنگز سے بھرا ہوا تھا۔ دروازے کے سامنے لگی دیوار پر اسلام آباد کی پینٹنگز لگی ہوئی تھیں۔

فیصل مسجد، سپر مارکیٹ، میلوڈی، آبپارہ، راجہ بازار کی گلیاں، پاکستان مونومنٹ، دامن کوہ، ٹریل 5 کے جنگل۔

وہ پینٹنگز فریم کروا کر لگوائی گئیں تھیں۔ ہر فریم کے نیچے چھوٹا سا نوٹ لگا ہوا تھا۔ میں نے قریب جا کر نوٹ پڑھنے کی کوشش کی تھی۔

"زوہیب کے نام

اس کی انیسویں سالگرہ کا تحفہ"

"زوہیب کے نام

بیسویں سالگرہ کا تحفہ"

ہر پینٹنگ کے نیچے ایسا نوٹ درج تھا اور جو آخری نوٹ تھا وہ اٹھائیسویں سالگرہ کے تحفے پر تھا۔

دیوار کی دوسری طرف کینیڈا کی پینٹنگز تھیں۔ ان کے نیچے کوئی نوٹ نہیں تھا۔ وہ چھوٹا سا آرٹ سٹوڈیو لگتا تھا۔ کمرے کے درمیان میں سٹینڈ پڑا تھا جس پر کینوس لگا تھا۔ فریمز پر گرد نہیں تھی مگر کینوس پر مٹی کی تہہ تھی۔ سٹینڈ کے ساتھ ٹیبل پڑا تھا جس پر پینٹنگ کا بہت سا سامان تھا۔ پینٹس، برشز پینسلز۔۔۔

حیرت چھوٹا لفظ تھا۔ میرے الفاظ ہی ختم ہو گئے تھے۔ کمرے سے نکلتے ہوئے میں نے  
زوہیب کو کال کی تھی۔

"السلام علیکم!"

دوسری جانب سے ہشاش بشاش آواز کانوں کو سنائی دی تھی۔

"وعلیکم السلام، زہے نصیب۔"

"تم گھر کب آرہے ہو، زوہیب؟"

فون کی دوسری جانب خاموشی چھائی تھی۔

Clubb of Quality Content!

"ملائک، خیریت ہے؟"

وہ فکر مند ہوا تھا۔

"تم آج اوپر کا کمرہ بند کرنا بھول گئے تھے۔"

فون کی دوسری جانب کچھ دیر خاموشی رہی تھی۔

"میں آ رہا ہوں۔"

یہ کہہ کر کال کاٹ دی تھی۔

.....

دروازے کے کھلنے کی آواز آئی تھی۔ وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا سیٹینگ ایریا میں آیا تھا۔

"تم ٹھیک ہو؟"

میں نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا۔

"مجھے کیا ہونا ہے؟"

اس نے خاموشی سے مجھے دیکھا تھا۔

"دوسرے کمرے کالا کھولو گے؟"

زوہیب نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"پہلے کمرے کی وضاحت دو گے؟"

وہ اپنا بوٹ لکڑی کے فرش پر رگڑ رہا تھا۔

"وہ دراصل پینٹنگز ہیں۔"

"وہ 'میری' بنائی ہوئی پینٹنگز ہیں۔"

میری پر زور دیا گیا تھا۔ اس نے چہرہ نہیں اٹھایا تھا۔ اس کے سرخ ہوتے کان نظر آرہے تھے۔  
- سر اس کا جھکا ہوا تھا پھر اس نے سر اٹھایا تھا۔

"زوہیب"

میں نے حیرت سے اس کے ٹماٹر ہوتے چہرے کو دیکھا۔ وہ مجھے باتیں نہیں بتاتا تھا اور جب بھی وہ باتیں کھلتی تھیں تو وہ ایسے ہی سرخ ہوتا تھا۔ میں اس کے چہرے کو دیکھ کر مسکرائی تھی اور پھر مسکراہٹ قہقہے میں تبدیل ہو گئی تھی۔

"تم کیا چیز ہو، زوہیب؟" Clubb of Quality Content

وہ میرے ہنسنے پر مزید سرخ ہوا تھا۔

"اب مجھے اس کے پیچھے کی کہانی بتادو۔"

"خالہ نے مجھے بتایا کہ ملائک بہت چھوٹی سی عمر میں کافی اچھی پینٹنگ کرتی ہے مگر ان کو سمجھ نہیں آتی وہ اس کو کدھر رکھیں۔ سٹور میں ہر پینٹنگ نہیں رکھنا چاہتی تھیں۔ میں نے کہا کہ

مجھے بھیج دیں۔ میں فریم کروا کر لگا لوں گا۔ اس کے بعد ہر سال تمہاری پینٹنگز کو کینوس سے توڑ کر نکالا گیا کپڑا میرے پاس آتا اور میں اس کو فریم کروا کر لگو لیتا تھا۔" میں اس کو دیکھتی رہی تھی۔

"لاک کیوں لگایا تھا؟"

"کیونکہ وضاحت دینا مشکل لگتی ہے۔"

"اور دوسرا کمرہ؟"

"میں وہ نہیں کھولنے والا"

ناولز کلب  
Club of Quality Content!

"اس دن دونوں کمرے کھلے ہوئے تھے نا؟"

اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

"زوہیب، میرا بھی تو گھر ہے نا؟"

میں جذباتی حملے پر اتر آئی تھی۔

"کمرہ کھولوں گا مگر کچھ کہنے کی اجازت نہیں ہوگی۔"

میں نے فوراً تصدیق کی تھی۔

زوہیب نے اوپر کا کمرہ کھولا تھا۔

اس کمرے میں بھی فریمز لگے ہوئے تھے مگر اس کمرے میں درمیان میں بیڈ تھا اور بیڈ کے اوپر لگی دیوار پر چند فریمز لگے تھے۔ کچھ تصویریں زوہیب کے بچپن کی تھیں۔ کچھ تصویریں زوہیب کے اسکول، کالج کی تھیں۔

اس کمرے میں ایسا کیا تھا جس پر مجھے اختلاف ہوتا یا میں کچھ کہتی۔ آگے بڑھ کر میں نے کمرے کی دوسری دیوار دیکھی تھی۔ اس دیوار پر میرے بنائے اسکیچز تھے۔ ہر اسکیچ پر فریم تھا اور اس کے درمیان میں میرے بچپن کی تصویر تھی۔ میں نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا۔ میں ابھی کچھ کہتی کہ وہ بولا تھا۔

"کچھ نہیں کہو گی۔"

کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے کمرے کو لاک نہیں لگایا تھا۔

"کہہ تو نہیں رہی پوچھ رہی ہوں۔ یہ خالہ کی محبت میں لگائے تھے؟"

اس نے سر مسکراتے ہوئے ہلایا تھا۔

"اور یہ میرے بچپن کی تصویر؟"

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔

"یہ خالہ کی بیٹی کی محبت میں لایا ہوں۔"

اس دفعہ میرا مقہ بلند ہوا تھا۔

"یہ اس دفعہ پاکستان سے لے کر آیا تھا۔"

"اوپر والا پورا فلور تمہارا تھا نا؟"

اس نے سر ہلایا تھا۔ وہ فلور اس کا تھا اور اس نے اپنی مرضی کے مطابق سیٹ کیا تھا۔

~.....~

وہ کمرے میں خاموشی سے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ڈسٹرب لگ رہا تھا۔

"زوہیب، تم آج ہاسپٹل نہیں گئے؟"

اس نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"زوہیب

Rideau canal

چلیں؟"

اس نے خاموشی سے مجھے دیکھا تھا۔

"پھر کبھی چلیں گے۔"

وہ بیڈ پر ٹانگیں دراز کر کے بیٹھا ہوا تھا۔ میں اس کے پاؤں کی جانب آ کر کھڑی ہوئی تھی۔  
مجھے دیکھتے ہوئے اس نے ٹانگیں کھینچ لی تھیں۔ اس نے میرے بیٹھنے کے لیے جگہ چھوڑی  
تھی۔  
*Clubb of Quality Content!*

"تم ٹھیک نہیں ہو؟"

اس نے مجھے دیکھا تھا۔

"میں ادا اس ہوں۔"

اس نے اعتراف کیا تھا۔

"کس بات پر اداس ہو؟"

"ملائک، تمہیں میں بہت پہلے سے جانتا ہوں۔"

اس نے آگے کوچھک کر یہ جملہ کہا تھا۔

وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

"میں لائٹ بند کر دوں ملائک؟ میں سونا چاہتا ہوں۔"

میں نے اٹھ کر لائٹ بند کر دی تھی۔ کچھ لوگوں کو اداس دیکھنے کے ہم عادی نہیں ہوتے۔

میں نے ایک نظر خاموش گھر پر ڈالی تھی اور پھر میں نے زارا کو فون کیا تھا۔ دوسری جانب

Clubb of Quality Content

سے فون اٹھا لیا گیا تھا۔

"میرے ساتھ ریڈیول کینال چلو گی؟"

کچھ دیر خاموشی رہی تھی جیسے وہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔

"اوکے پھر ہم مال چلیں گے، مجھے کچھ چاہیے۔"

"ٹھیک ہے۔"



ہمیں عیسیٰ بھائی چھوڑنے آئے تھے اور واپسی پر بھی زارا کو تلقین کر گئے تھے کہ وہ ان کو کال کر لے۔ کرائے پر جوتے لینے کے بعد ہم اکٹھے اسکیٹنگ کر رہے تھے۔ غیر آرام دہ خاموشی ہمارے درمیان حائل تھی۔ میری آواز نے خاموشی کو توڑا تھا۔

"میرا نام ملائکہ بنت مریم ہے۔ میرا تعلق اسلام آباد، پاکستان سے ہے۔"

وہ مجھے دیکھے گئی تھی پھر مدہم آواز میں بولی تھی۔

"میرا نام زارا خان ہے۔ میری پیدائش کینیڈا کی ہے مگر میرے والد پاکستانی ہیں۔"

اس کے بعد ہمارے درمیان پھر خاموشی حائل ہو گئی تھی۔

"زارا، میں اس خاموشی سے تنگ ہو رہی ہوں۔"

"میں بھی۔"

اس نے مدہم ہوتی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔

"آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا، ملائکہ؟"

میں اس کو دیکھتی رہی تھی۔ میں انسانوں پر یقین کرنا چاہتی تھی، میں دوست بنانا چاہتی تھی، اسی لیے میں نے زارا کو بلا یا تھا۔

"تاکہ میں دوستی کر سکوں۔"

"آؤ، ہاٹ چاکلیٹ لیتے ہیں۔"

میں راستے میں اے ٹی ایم کا استعمال کرتے ہوئے آئی تھی۔ وہ چند ڈالرز جو میں چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لیے ادا کر رہی تھی، مجھے مطمئن کر رہے تھے۔ مجھے پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ وہ پیسے جو آپ کے ہوتے ہیں، ان پر اختیار مختلف ہوتا ہے۔ ان کو استعمال کرنے کی وضاحت نہیں دینی پڑتی۔ ان کے زیادہ استعمال ہونے پر ڈانٹ کا خوف نہیں ہوتا۔ ان سے آپ جو چاہیں، جیسے چاہیں لے سکتے ہیں۔ وہ زوہیب کے دیے پیسے تھے مگر وہ میرا مہر تھا تو وہ میرے ذاتی پیسے تھے۔ ہاٹ چاکلیٹ کا ایک کپ میں نے زارا کو پکڑا یا تھا۔

"آپ کینیڈا کب آئی تھیں؟"

"پچھلے سال اگست میں۔"

"آپ نے کوئی دوست نہیں بنائی کالج میں؟"

میں نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"میں کالج نہیں رکتی، جیسے ہی کلاس ختم ہوتی ہے مجھے زوہیب لینے آجاتے ہیں۔"

وہ مجھے دیکھے گئی تھی۔

"آپ دوسرے سمسٹر میں کینیڈا آئی ہیں نا؟"

زارا کچھ دیر خاموش رہی تھی جیسے جمع تفریق کر رہی ہو کہ یہ بات بتانی ہے کہ نہیں۔

"مجھے عیسیٰ نے کینیڈا بلایا تھا مگر میں نہیں آئی۔ چار ماہ وہ مجھ سے ناراض رہا اور پھر پتہ نہیں

کیسے اس نے میری مائیگریشن کروادی۔"

میں خاموشی سے اس کو دیکھے گئی تھی۔ صد شکر زوہیب ناراض نہیں ہوتا تھا۔ اس نے

موضوع تبدیل کیا تھا۔

"آپ کو شادی مبارک ہو۔"

میں نے مسکرا کر مبارکباد قبول کی تھی۔

"مال چلیں، ملائکہ؟"

میرا تنے رش میں دل گھبرا رہا ہے۔"

"میں عیسیٰ بھائی کو کال کرتی ہوں، وہ لے جائیں گے۔"

اس نے یکدم ہی انکار کیا تھا۔

"نہیں اسے کال نہیں کرو۔ میں کیب کرواتی ہوں۔"

اس کی سانس پھول رہی تھی۔ جوتے واپس کرنے کے بعد ہم گاڑی میں بیٹھے تھے۔ گاڑی

میں بیٹھتے ہی میں نے اپنی لوکیشن زوہیب کو بھیجی تھی، کم از کم مجھے ڈھونڈ تو لے گا۔

.....

مال سے اندر جاتے ہوئے اس کی سانس بحال ہو گئی تھی۔ مجھے یاد آیا تھا کہ مجھے گھڑی بھی لینی

تھی۔ مجھے زوہیب جیسی گھڑی لینی تھی۔ مختلف دکانوں پر جاتے، ہم بالآخر گھڑیوں کی دکان

پر آئے تھے۔ میں نے ایک نظر زارا کو دیکھا تھا پھر میں نے فون سے زوہیب کی تصویر نکالی

تھی۔ یہ ماہم کی شادی کی تصویر تھی۔ میں زوہیب کے برابر میں کھڑی تھی۔ اس کا بازو

میرے کندھے پر تھا۔ وہ کیمرے میں دیکھ رہا تھا اور میں ہمیشہ کی طرح زوہیب کو تاڑ رہی تھی

۔ میں نے زوم کر کے اس کی گھڑی دکاندار کو دیکھائی تھی۔

"اس طرح کی عورتوں کی گھڑی دکھادیں۔"

زار نے مجھے حیرت سے دیکھا تھا۔

"آپ ڈاکٹر زوہیب جیسی گھڑی لیں گی؟"

"نہیں، اس نے میری گھڑی جیسی گھڑی لی ہے۔"

دکاندار مجھ سے مخاطب ہوا تھا۔

"میم، گھڑی"

اس نے گھڑی میری طرف بڑھائی تھی۔ میں نے کلانی پر گھڑی پہنی تھی۔ زوہیب کی گھڑی ایسی ہی تھی۔ چمکتا شیشہ، چاندی کی پیٹی۔

میں نے کلانی زارا کو دکھائی تھی۔

"لے لوں؟"

میں نے اس سے مشورہ مانگا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔ میں نے قیمت دیکھے بغیر گھڑی لی تھی۔ کارڈ سلائیڈ کرنے کے بعد مجھے بل دیا تھا۔ بل پر نظر ڈالتے ہی مجھے لگا تھا کہ

میری جان ہوا ہوئی ہو۔ وہ گھڑی ہزاروں ڈالرز کی تھی۔ میں نے گہری سانس لی تھی۔ دکان سے نکلتے ہی میرا دل کیا تھا، میں کسی بچے کی طرح روؤں۔ زارا ساتھ تھی۔ مجھے اس کا خیال کرنا تھا۔ مختلف دکانوں کو دیکھتے ہوئے، اس نے چند کپڑے لیے تھے اور میں نے خاموشی سے کارڈ واپس ڈال دیا تھا۔ میں نے زوہیب کا رد عمل شمار کرنے کی کوشش کی تھی اور میں بری طرح ناکام ہوئی تھی۔

زارا نے عیسیٰ بھائی کو کال کی تھی۔ واپسی کے راستے میں عیسیٰ بھائی اور زارا مسلسل بولتے رہے تھے، میں خاموشی سے باہر دیکھتی رہی تھی۔ مجھے زوہیب سے ڈر لگ رہا تھا۔ پہلی دفعہ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ مجھے پیسے کمانے ہیں۔ میں اس خوف کے ساتھ پیسے خرچ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

عیسیٰ بھائی نے مجھے میرے گھر کے باہر اتارا تھا۔ آج میں اندر نہیں جانا چاہتی تھی۔

~.....~

زوہیب ابھی بھی سو رہا تھا۔ ماں کی ڈائری ہاتھ میں پکڑے میں باہر آگئی تھی۔

"تین سال میں نے اور تمھاری خالہ نے اوٹاوا کے ہر کونے میں کھانے کی تلاش کی اور چوتھے سال کے آغاز میں مجھے کسی نے ہنر سیکھا دیا۔ وہ ماہر فنکار تھے۔ وہ بت تراش کے ساتھ ساتھ پیٹر بھی تھے۔ میں بت تراش بن گئی، تمھاری خالہ پیٹر بن گئیں۔

میرا پیٹ بھوکا تھا اور سر پر چھت نہیں تھی۔ مجھے کچھ ایسا کرنا تھا جو مجھے زندہ رکھتا۔ بڑھتی سردیوں نے اس گھر کو ناکارہ کر دیا تھا۔ بھوک میری ضرورت تھی اور گھر میری پناہ گاہ۔ بت تراشنے شروع کیے تھے تو چند ڈالر ملے۔ وہ چند ڈالر صرف اتنا کھانا دیتے تھے جو بمشکل ہم دونوں کھا سکتے تھے۔ میں نے برہنہ بت تراشنے شروع کیے تو میرا آرٹ مشہور ہو گیا اور اگلے چند سالوں میں 'میں کینیڈا کی سب سے مہنگی بت تراش تھی۔' میں نے گہرا سانس خارج کیا تھا۔

"جب خالی پیٹ تھی تب بھی سکون نہیں تھا۔ پیٹ بھر گیا تھا، پیسوں کی زیادتی تھی تب بھی سکون نہیں تھا۔ تمھاری خالہ نے بت تراشنے سے انکار کر دیا تھا، وہ پینٹنگ کرتی تھی۔ اب سوچتی ہوں توجی چاہتا ہے کہ میں بھی بت تراشنے سے انکار کر دیتی۔ گناہوں کا بوجھ دل میں تا عمر رہتا ہے۔ بت تراشنے سے سکون نہیں ملتا تھا، ملائک۔ برہنہ بت تراشتے ہوئے ہاتھوں

کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ گناہ کر رہے ہیں۔ میرے گناہوں کا اتنا بوجھ تھا کہ میں نے چرچ جانا شروع کر دیا۔ میں ہر چرچ میں گئی۔ مجھے معافی کے بعد کا سکون میسر نہیں آیا۔ میں نے ہر طرح کی کوشش کی سکون پانے کی۔ میں نے سکون پانے کے لیے شراب پی ملائک۔ "مجھے حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ ماں شراب کیسے پی سکتی تھیں۔

"شراب ہوش و خرد سے بیگانہ تو کرتی ہے، سکون نہیں دیتی۔ میں جن کلبز میں ہر اسماں ہوئی تھی ادھر بھی گئی۔ میں نے کینیڈا کا ہر کونادیکھا ہے ملائک۔ تمہاری ماں شیشہ نہیں تھی۔ وہ شیشہ ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ مجھے کیتھولک چرچ پسند تھا۔ ادھر خاموشی ہوتی تھی۔ اس خاموشی میں مدہم سی دعاؤں کی آواز آتی تھی۔ ادھر کی دنیا الگ تھی مگر اس الگ دنیا میں بہت سوالات تھے،

ٹریینیٹی کا عقیدہ سوچ قبول نہیں کرتی۔ اگر مسیح گناہوں کی معافی کے لیے صلیب چڑھائے گئے تھے تو میرے گناہوں کا بوجھ کیوں تھا۔ ایک خدا کے تین پہلو کیسے ہو سکتے ہیں؟ خدا کا بیٹا کیسے ہو سکتا ہے؟ ملائک، وہ الگ دنیا بھی ناقص تھی۔"

یہاں پر قلم کی سیاہی پھیلی ہوئی تھی۔

"ایک دن چرچ سے نکلتے ہوئے میرا سامنا مسلمانوں کے حلقے سے ہوا تھا۔ وہ قرآن کے ترجمے مفت میں لوگوں کو دے رہے تھے، وہی ایک نسخہ انہوں نے مجھے پکڑا دیا۔ میں ذہنی کشمکش کی اس انتہا پر تھی کہ میں نے کوئی سوال نہیں کیا۔ راستے میں ہی میں نے کتاب کھول لی تھی۔ تمہارے اندر سوالات ہیں ملائکہ، میرے اندر بھی سوالات تھے۔

میرے ماں، باپ کیوں لیے گئے؟

مجھے سردی کی سختیاں کیوں دی گئیں؟

مجھے گرمیوں کی بے روزگاری کیوں دی گئی؟

مجھے سکون کیوں نہیں دیا گیا؟"

صفحہ پلٹتے میں نے سوچا تھا کہ کیا ماں کو ان کے جواب ملیں ہوں گے۔

"مجھے صرف ایک جواب ملا ملائکہ۔ مجھے وہ حالات نہ دیے جاتے تو میں اللہ کی تلاش میں نہ

نکلتی۔ کتاب کے پہلے پندرہ صفحات میں نے مجھے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ ہر آیت مجھ سے سوال

کرتی تھی۔ اللہ کون ہیں؟ کتاب کیا ہے؟ اور ہر جواب کے لیے میں گونگی ہو جاتی تھی۔ خدا

ایک ہے۔ اس کے تین ہونے پر میری عقل یقین بھی نہیں کرتی تھی۔ وہ تین کا ایک تھا بھی

نہیں۔ ان پندرہ صفحات کے بعد میں نے وہ کتاب بند کر دی تھی۔ پورے ایک ماہ میں خوفزدہ رہی اور پھر میں نے خود فیصلہ کیا تھا کہ یہ جادو ہے۔ یہ سحر زدہ کر دیتا ہے۔ یہ مجنون کر دیتی ہے۔ ایک ماہ بعد میں نے کتاب پھر کھولی تھی۔ اس دفعہ کتاب میں نے درمیان سے کھولی تھی اور تمہیں پتہ ہے کیا ہوا تھا؟ کہا گیا تھا کہ

'اور نہیں ہے یہ کسی کا ہن کا کلام، کتنا کم تم غور کرتے ہو'

میں اس دفعہ خوفزدہ نہیں ہوئی تھی، میں رعب سے بھر گئی تھی۔ میں نے کتاب رکھ دی تھی اور پھر کبھی نہ کھولنے کا عہد بھی کر لیا تھا۔"

گہری سانس خارج کرتے ہوئے میں نے کمر صوفے سے ٹکائی تھی۔ میں زوہیب کی وجہ سے فوکس نہیں کر سکی رہی تھی۔ ذہن بار بار بھٹک رہا تھا۔

~.....~

بہت آہستگی سے میں نے کمرے کا دروازہ کھولا تھا۔ اندر مکمل اندھیرا تھا۔ بیڈ کی دوسری طرف لیٹے میں نے کسی خیال کے تحت اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کو بخار تھا۔ آہ، میں اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ میں نے ادویات کے ڈبے میں دوائیاں تلاش کرنا شروع کی

تھیں۔ سائڈ ٹیبل پر رکھے دونوں جگہ خالی تھے۔ آج اس نے پانی نہیں بھرا تھا تو جگہ خالی تھے۔ کچن سے پانی لا کر میں زوہیب کے سامنے پتھوں کے بل بیٹھی تھی۔

"زوہیب؟"

اس نے اپنی آنکھیں کھول کر بند کی تھیں۔

"تمہیں بخار ہو رہا ہے۔"

میں نے مدہم سی سرگوشی کی تھی۔

"صبح تک ٹھیک ہو جائے گا۔"

Clubb of Quality Content!

وہ بمشکل بڑبڑایا تھا۔

"یہ دوالے لو۔"

اس نے دوائیاں لیتے ہی آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ بیڈ کی دوسری طرف دراز ہوتے میرے ذہن میں صرف ایک بات گھوم رہی تھی۔ ذہنی دباؤ کی زیادتی سے بخار ہو جاتا ہے، ملائکہ۔ یہ جملہ ارجم کا تھا۔ چھت کو گھورتے میں کافی دیر زوہیب کے کہے جملوں پر غور کرتی رہی تھی

- وہ ماں کو یاد کر رہا تھا اور وہ بے بس بھی ہو رہا تھا۔ وہ مجھے پہلے سے جانتا تھا اور شاید وہ خود سے لڑ رہا تھا۔

~.....~

اس کا الارم بجا تھا مگر آج وہ نہیں اٹھا تھا۔ اس کے فون کا الارم بند کرتے، میں نے اس کا بخار چیک کیا تھا۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا، اس کو ابھی بخار نہیں تھا۔ صبح چھ بجے میں اس کا فون لے کر باہر آگئی تھی، ابھی اس کا فون تین دفعہ اور بجنا تھا۔ نماز پڑھنے کے بعد میں نے صبح کا ناشتہ ایک گھنٹے میں بنایا تھا۔ سات بجے کے قریب بجنے والے الارم پر میں تیار ہونے لگی تھی۔ ساڑھے سات میں تیار آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔ میں نے آئینے میں اپنے ہاتھ میں پہنی گھڑی کو دیکھا تھا۔ میں اس کی کیا وضاحت دوں گی۔ میں نے گہری سانس خارج کی تھی۔ ماں کہتی تھیں غلطی مان لینی چاہیے۔ میں زوہیب کے سامنے غلطی مان لوں گی۔ یہی سوچ کر میں زوہیب کو جگانے کے لیے آئی تھی۔ بیڈ کے پاس اس کے سامنے میں پنچوں کے بل بیٹھی تھی

"زوہیب؟"

اس نے آنکھیں کھولی تھیں۔

"ٹائم؟"

"ساڑھے سات"

وقت کا سنتے ہی اس کی آنکھیں فوراً سے کھلی تھیں۔

"میں لیٹ ہو گیا۔ ملائکہ، اوپر بیڈ پر بیٹھو۔"

"زوہیب"

واش روم میں جاتے ہوئے وہ مڑا تھا۔ اس نے مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا تھا پھر وہ دروازے میں ہی ٹھہر گیا تھا۔ اس نے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائی تھی۔

"تم نے مجھے کیوں نہیں جگایا؟"

"تمہیں بخار تھا۔"

وہ مجھے دیکھتا رہا تھا۔

"تم آج کہیں مت جاؤ۔"

میں نے اس سے نظریں نہیں ملائیں تھیں، میں ابھی نظریں ملا بھی نہیں سکتی تھیں۔ نہ میں رونا چاہتی تھی، نہ میں غلطی کے اعتراف کی طاقت رکھتی تھی مگر میں جانتی تھی، میں اس کی نظروں کے حصار میں ہوں اور وہ مسکرا رہا ہے۔ خفت کا احساس ہونے لگا تھا۔

"میں بس سے چلی جاتی ہوں۔"

اس بات پر اس کی مسکراہٹ سمٹی ہوگی۔

"زارا کے ساتھ جاؤں گی۔"

میں نے وضاحت دی تھی۔

"عیسیٰ بھائی کے پڑوس میں رہتی ہے۔ وہ تمہیں بھی جانتی ہے۔"

"ملائکہ، اوپر دیکھو۔"

اس کو پورا نام نہیں لینا چاہیے، اختلاف ہوا تھا۔ وہ پورا نام لیتے زیادہ اچھا لگتا تھا۔

"میں لیٹ ہو رہی ہوں۔ تم ناشتہ کر لینا۔ میں جا رہی ہوں۔"

زوہیب کا قہقہہ کمرے میں گونجا تھا اور پھر وہ واش روم کے دروازے کے پیچھے گم ہو چکا تھا۔



باب دوم

"تم آج اوپر کا کمرہ بند کرنا بھول گئے تھے۔"

یہ جملہ فون کے دوسری جانب سے ادا ہوا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے اس جملے کو ہضم کیا تھا۔

گھر پہنچنے پر وہ مجھ سے ان پینٹنگز کے متعلق پوچھ رہی تھی۔ ان پینٹنگز کی کوئی بھی رومانوی داستان نہیں تھی۔ میں ان لوگوں میں سے ہر گز نہیں تھا، جن کو بچپن میں محبت جیسا کیڑا کاٹ جاتا ہے اور پھر وہ اپنے محبوب کا پہلے پیچھا کرتے ہیں، ان کو ہراساں کرتے ہیں، ان کی تصاویر لیتے ہیں اور پھر ان کو اپنے کمرے میں لگاتے ہیں اور پھر اپنی محبت کو اٹھوا لیتے ہیں۔

کینیڈا میں ایسی بہت سی کہانیاں موجود تھیں۔ خالہ کی بھی تصاویر خالہ کی محبت میں لگائی گئیں تھیں۔

دوسرے کمرے کا دروازہ کھولتے میں دروازے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کمرے میں موجود ملائک کے بچپن کی تصویر اس دفعہ میں پاکستان سے ارادتا لایا تھا، اس سے پہلے کوئی بھی چیز ملائک کی محبت میں نہیں لگائی تھی۔

~.....~

بیڈ پر ٹانگیں دراز کیے میں کل کے دن کی جمع تفریق کر رہا تھا۔ کل کلاسز نہیں تھیں، فیکڑی کا کام ارحم اور عیسیٰ نے دیکھنا تھا۔ کل صرف ہسپتال سیشنز کے لیے جانا تھا۔ ارحم سے کی گئی گفتگو ذہن کے پردے پر لہرانے لگی تھی۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ میں ملائک کو لے کر ان سکیور ہو رہا تھا۔ خالو کے دوسرے نکاح پر مجھے بے انتہا اختلاف تھا۔ خالہ نے مجھے کئی دفعہ سمجھایا تھا کہ انہوں نے خود خالو کو مجبور کیا تھا، بھلا مرد بھی مجبور ہو سکتا تھا؟

یہ وہ سوال تھا جو ہر دفعہ میں خالہ سے کرتا تھا۔ مرد حقیقتاً مجبور ہو جاتا ہے۔ میں نے بالآخر اعتراف کر لیا تھا۔ یہ اعتراف کسی کوڑے کی طرح ذہن پر برسے لگا تھا۔ ذہن کے پردے پر جملہ لہرایا تھا۔

## Overthinking Kills

زیادہ سوچنا مار دیتا ہے۔

ملائک لائٹ بند کر کے کمرے سے نکل گئی تھی۔ میں شمار نہیں کر سکتا کہ میں کتنی دیر چھت کو گھورتا رہا تھا مگر پھر نیند مجھ پر مہربان ہو گئی تھی۔

Clubb of Quality Content!.....~

"زوہیب"

میں نے ملائک کی آواز پر آنکھیں کھولی تھیں۔ وہ میرے سامنے پنجنوں کے بل کیوں بیٹھی ہوئی تھی۔ میرا الارم کیوں نہیں بجاتا تھا۔ پچھلے چند سالوں سے میں الارم کے مطابق صبح کا آغاز کرتا تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ میں الارم پر نہ اٹھوں۔ ملائک کو بچاتے ہوئے میں تیزی سے بیڈ سے نکلا تھا۔

"ملائک، اوپر بیڈ پر بیٹھ جاؤ۔"

واش روم کی جانب بڑھتے ہوئے مجھے خیال آیا تھا کہ ملائک تیار کھڑی ہوئی ہے۔

"زوہیب"

اس کے بلانے پر میں نے مڑ کر اس کا جائزہ لیا تھا۔ وہ میرے سامنے تیار کھڑی تھی، میں نے ایک نظر سائیڈ ٹیبل پر ڈالی تھی، میرا فون سائیڈ ٹیبل پر نہیں تھا۔ اس نے مجھے ارادتا نہیں اٹھایا تھا۔

"تم نے مجھے کیوں نہیں جگایا؟" ناولز کلب  
Club of Quality Content!  
"تمہیں بخار تھا۔"

رات کا منظر دھندلا سا میرے سامنے لہرایا تھا۔ وہ مجھے دوائی دے رہی تھی۔

"تم آج کہیں مت جاؤ۔"

میں مسکرایا تھا۔ وہ فکر مند لگ رہی تھی۔

"میں بس سے چلی جاتی ہوں۔"

صبح کے وقت بس میں کافی رش ہوتا تھا۔ ابھی میں کچھ بولتا کہ وہ فوراً اپنے دفاع میں بولی تھی۔  
"زارا کے ساتھ جاؤں گی۔"

عیسیٰ بھائی کے پڑوس میں رہتی ہے۔ وہ تمہیں بھی جانتی ہے۔"

اس نے ایک دفعہ بھی نظر نہیں اٹھائی تھی۔ اس کا ماتھا سرخ ہو رہا تھا۔ وہ میری نظروں کے  
حصار میں ہونے پر خفت کا شکار ہو رہی تھی۔

"ملائکہ، اوپر دیکھو۔"

"میں لیٹ ہو رہی ہوں۔ تم ناشتہ کر لینا۔ میں جا رہی ہوں۔"

Clubb of Quality Content!

کمرے کی خاموشی میں میرا مقہ گونجاتا تھا۔

~.....~

ناشتے کی میز پر رکھے لوازمات دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ اس کو کھانا بنانا نہیں آتا تھا، اس  
کے باوجود اس نے کافی محنت کی تھی۔ اس نے آملیٹ اور کباب دونوں بنائے تھے مگر وہ  
دونوں جلے ہوئے تھے۔ کباب اور آملیٹ کے ساتھ اس نے پراٹھے بنائے تھے۔ پراٹھے

گول نہیں تھے مگر وہ جلے ہوئے بھی نہیں تھے۔ ایک دن جم کے اصول توڑنے میں مسئلہ نہیں تھا۔ پراٹھے کے ساتھ کپ میں چائے نکال کر رکھی ہوئی تھی۔ اسی کے ساتھ چھوٹی سی پرچی چسپاں تھی۔

"ناشتہ کر لیا تو مجھے بتا دینا۔"

میرے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔ آج میں مہمان خصوصی تھا۔ میرا فون کچن کاؤنٹر کے اوپر پڑا تھا۔ میں نے عیسیٰ کو کال کی تھی۔

"اللہ خیر کرے صبح صبح نظرِ کرم۔"

"میں ویسے کل ہی بتا چکا تھا مگر میں آج نہیں آؤں گا۔ شاید شام کو ہسپتال بھی نہ آؤں۔"

"یہ شام کی دوسری چھٹی کس لیے؟"

اس کا اشارہ کل کی چھٹی کی طرف تھا۔

"بخار ہے۔"

دوسری طرف خاموشی رہی تھی۔

"میں آ رہا ہوں، دروازہ کھول۔"

~.....~

عیسیٰ میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟"

"کیا مطلب؟"

میں انجان بنا تھا۔

"زوہیب، تمہیں صرف ذہنی دباؤ کی وجہ سے بخار ہوتا ہے۔"

Clubb of Quality Content!

میں نے گہری سانس خارج کی تھی۔

"عیسیٰ، ہم جدائی کی تکلیف کے لیے کبھی تیار نہیں ہوتے۔ خالہ کی بھیجی پیٹنگنز دیکھ رہا تھا۔

میں خالو کی جگہ پر ہوں۔ ملائکہ خالہ کی جگہ پر ہے۔ میں بے بس ہوں۔ میں اس کوڈ پریشن

سے نکالنے کے لیے ہر کام کرنا چاہتا ہوں۔ خالو بھی وہی کر رہے تھے۔ نہ خالو ٹھیک کر سکے

تھے، نہ میں۔ میں اس کو اپنا محتاج نہیں کرنا چاہتا مگر میں خود غرض ہو رہا ہوں۔"

"کیسے خود غرض ہو رہے ہو؟"

"میں اس کو ہر طریقے سے مدد دینا چاہتا ہوں۔ جسمانی، بدنی، ذہنی، مالی۔ میں ہر طریقے سے

اس کا مددگار بن رہا ہوں۔ وہ خود کیسے کھڑی ہوگی؟"

کہیں اندر تکلیف اٹھی تھی۔

"زوہیب، قوام مددگار ہی ہوتا ہے۔ قوام حاکم نہیں ہوتا۔"

چیزیں تھم گئی تھیں۔ کرسی سے ٹیک لگاتے ہوئے میں نے تصدیق کی تھی۔ حد سے زیادہ

سوچنا انسان کو مار دیتا ہے۔

ناولز کلب  
Club of Quality Content!

"شکریہ، عیسیٰ"

"کل بھا بھی پریشان لگ رہیں تھیں۔"

میں نے نا سمجھی سے اس کو دیکھا تھا، ابھی میں اس سے وضاحت مانگتا کہ وہ میرے ناشتے پر

حملہ کر چکا تھا۔

"گدھا"

"مجھے پتہ ہے تو ہے۔"

عیسیٰ سے بحث فضول تھی۔

~.....

ناولز کلب  
Clubb of Quality Content!

باب سوم

بس سے باہر دیکھتے میرے ذہن میں اپنا جملہ گھوم رہا تھا۔

"اللہ مجھے آپ کا تعارف حاصل کرنا ہے۔"

میں نے زارا کو دیکھا تھا۔ وہ میرے برابر میں بیٹھی ہوئی تھی۔

"زارا، اللہ کون ہیں؟"

اس نے مجھے پہلے حیرت سے دیکھا تھا پھر وہ مسکرائی تھی۔

"اللہ تعالیٰ میرے رب ہیں میرے خالق۔"

جو مجھے سنتے ہیں سمجھتے ہیں میرے گناہوں کے باوجود میرا خیال رکھتے ہیں میری حفاظت کرتے ہیں، جو مجھے کبھی نہیں چھوڑتے چاہے ساری دنیا چھوڑ دے، میری دعا سنتے ہیں مجھ سے محبت کرتے ہیں، مجھے مشکلات میں تھامتے ہیں، دوسروں کے دلوں میں میری اہمیت ڈالتے ہیں میں کیا بتاؤں ملائکہ میں حقیقتاً یہ سوال سن کر حیرت کا شکار ہو گئی ہوں۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ میں کیا بولوں

مجھے وہ تعارف بہت پسند ہے اللہ تعالیٰ کا جو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کروایا تھا۔ سب میرے دشمن ہیں سوائے رب العالمین کے۔ جس نے مجھے پیدا کیا مجھے ہدایت دی مجھے رزق دیتا، بیماری کے بعد شفا دیتا۔ یہ مجھے بہت خوبصورت لگتا ہے۔"

ایک نظر اس کو دیکھ کر میں خاموش ہو گئی تھی۔ اللہ سے شکوہ جاگا تھا۔ میری دعائوں نے انہوں نے نہیں سنی تھی۔

ذہن سے خیال جھٹکتے میں اور زارا بس سے باہر نکلے تھے۔ زارا سے معافی مانگنے کا ارادہ میں نے ترک کر دیا تھا۔ میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا، جس پر میں شرمندہ ہوتی۔ کلاس میں جاتے ہوئے میں نے انڈور پلانٹ کو دیکھا تھا۔ استاد ذہن کے پردے پر لہرائے تھے۔

وہ کینوس کے سامنے کھڑے تھے۔ وہ اپنی تیسری پینٹنگ مکمل کر رہے تھے۔ پہلی پینٹنگ پر سیاہ بادل اور چھوٹے چھوٹے ستارے بنے ہوئے تھے۔ اس پر آیت لکھی ہوئی تھی۔ دوسری پر چاند بنا ہوا تھا اور اس کے نیچے بھی آیت لکھی ہوئی تھی۔ تیسری پینٹنگ پر غروب ہوتا سورج بنا ہوا تھا۔ وہ اس پر بھی آیت لکھ چکے تھے۔

"ملائکہ، ستارے خدا کیوں نہیں ہو سکتے؟"

انہوں نے مجھ سے سوال کیا تھا۔ میں کچھ دیر خاموش رہی تھی۔

"کیونکہ ان میں خامی ہے۔"

"کیا خامی ہے؟" *Clubb of Quality Content!*

انہوں نے سوال کیا تھا۔

"وہ ٹوٹ جاتے ہیں۔"

انہوں نے مڑ کر مجھے دیکھا تھا اور پھر وہ مسکرائے تھے۔

"چلو، اب بتاؤ چاند خدا کیوں نہیں ہو سکتا؟"

میں اس سوال کے لیے پہلے ہی تیار تھی۔

"کیونکہ اس پردھے ہوتے ہیں۔ اس کی روشنی بھی ذاتی نہیں ہوتی۔ اس کی روشنی سورج کی محتاج ہوتی ہے۔ رب محتاج نہیں ہوتا۔"

وہ پھر مسکرائے تھے۔

"سورج کیوں خدا نہیں ہے؟"

"کیونکہ وہ غروب ہو جاتا ہے۔ رب کو ہر وقت موجود ہونا چاہیے نا؟"

وہ مسکراتے رہے تھے۔

پھر انھوں نے پہلے کینوس کو دیکھ کر کہا تھا۔

"پھر جب رات نے ان پر پردہ ڈال دیا تو انہوں نے (یعنی ابراہیم نے) ایک ستارہ دیکھا، کہا:

یہ میرا رب ہے۔ پھر جب وہ ڈوب گیا تو کہا: میں ڈوب جانے والوں کو پسند نہیں کرتا۔"

ان کا رخ اب دوسرے کینوس پر تھا۔

"پھر جب انہوں نے چاند کو چمکتے دیکھا تو کہا: یہ میرا رب ہے۔ پھر جب وہ بھی ڈوب گیا تو کہا:  
اگر میرے رب نے مجھے ہدایت نہ دی تو میں ضرور گمراہ لوگوں میں سے ہو جاؤں گا۔"  
تیسرے کینوس کو دیکھتے ہوئے بولے تھے۔

"پھر جب انہوں نے سورج کو چمکتے دیکھا تو کہا: یہ میرا رب ہے، یہ تو سب سے بڑا ہے۔ پھر  
جب وہ بھی ڈوب گیا تو کہا: اے میری قوم! میں ان سب سے بیزار ہوں جنہیں تم اللہ کا  
شریک ٹھہراتے ہو۔"

ملائکہ، اس کے بعد سب سے آخر میں انہوں نے فرمایا تھا۔

"بے شک میں نے یکسو ہو کر اپنا رخ اس ذات کی طرف کر لیا ہے جس نے آسمانوں اور زمین  
کو پیدا کیا، اور میں مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔"

وہ کچھ دیر خاموش رہے تھے۔

"پتہ ہے اللہ قدرت پر غور و فکر کا کیوں کہتے ہیں؟ کیونکہ ہمارے حالات مختلف ہوتے ہیں۔  
تمہارے لیے ایک ہی رب کا تعارف مختلف ہو سکتا ہے اور میرے لیے اللہ کا تعارف میرے

حالات کے مطابق ہوگا۔ رب وسیع ہے اور انسان کی سوچ ناقص ہے۔ وہ رب کا احاطہ کر ہی نہیں سکتی۔"

استاد غائب ہو گئے تھے۔

"اوکے، اللہ کا تعارف میرے لیے زارا جیسا نہیں ہوگا۔ بہت زبردست" سر جھٹکتے میں کلاس میں داخل ہوئی تھی۔

~.....

واپسی پر زارانے مجھ سے وہی سوال کیا تھا جو میں نے اس سے کیا تھا۔  
"تمہاری نظر میں اللہ کون ہیں، ملائکہ؟"

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

"وہ ستاروں کی طرح ٹوٹے نہیں ہیں۔ مضبوط ہیں۔ چاند کی طرح کسی سورج کے محتاج نہیں ہیں۔ ان کا اپنا نور ہے۔ اس نور میں کوئی دھبہ نہیں ہے۔ وہ نور سورج کی طرح غروب نہیں

ہوتا۔ اللہ کامل ہیں، بے داغ ہیں، ابدی ہیں۔ وہ وسیع ہیں، انسان کے پیمانوں سے بلند ہیں۔  
انسان کی سوچ اللہ کا مکمل تعارف شاید جان ہی نہیں سکتی۔"

اس نے مجھے دیکھا تھا۔ وہ خاموش ہو گئی تھی۔ میں ویسے بھی پریشان تھی۔ زوہیب کو اب  
تک معلوم ہو گیا ہو گا ان پیسوں کا۔ وہ چند ڈالر زگلے کا پھندا لگ رہے تھے۔ بس سے اترتے  
ہوئے میں نے زارا کو دیکھا تھا۔ اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔

"زارا، تم ٹھیک ہو؟"

اس کا سر نفی میں ہلا تھا۔ مجھے اس کی کیفیت دیکھتے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ ہو کیا رہا ہے۔ زوہیب  
میری نظروں کے سامنے لہرایا تھا۔

زارا کو سٹاپ پر موجود بیچ پر بیٹھانے کے بعد میں اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

میرے کانوں میں زوہیب کی آواز گونج رہی تھی۔

"گھرے سانس لو، ملائک۔"

"زارا گھرے سانس لو۔"

"ناک سے سانس لو اور منہ سے باہر نکالو۔"

میں زوہیب کے جملے دہرا رہی تھی۔ سردی کی وجہ سے اس کی نکالی ہوئی سانس بھاپ کی صورت میں دکھائی دے رہی تھی۔ مجھے سمجھ آگئی تھی کہ زارا کیسے زوہیب کو جانتی تھی۔

اگلے چند منٹوں میں وہ بہتر ہوگئی تھی اور پھر اس نے رونا شروع کر دیا تھا۔

"زارا، اپنے جسم پر دباؤ نہیں ڈالو۔"

میں نے اس کا ہاتھ دبا دیا تھا۔

"سب ٹھیک کیوں نہیں ہو جاتا ملائکہ؟ میں تھک گئی ہوں۔ اللہ کو میرا اتھکا ہوا وجود نظر نہیں آتا؟ اللہ سے کہو نابس کر دیں۔"

وہ میرے سامنے کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی اور مجھے اندازہ ہوا تھا کہ لوگوں کی جگہیں بدل جاتی ہیں۔ میں زوہیب کی جگہ پر تھی اور زارا وہ میری جگہ پر تھی۔ میں نے اس کے برف ہوتے ہاتھ پکڑے تھے۔

"میرے گھر چلو گی یا اپنے گھر؟"

اس نے مجھے نم آنکھوں سے دیکھا تھا۔

"اپنے گھر"

میں نے سر ہلایا تھا۔ اس کو گھر لے کر جاتے ہوئے میرے ذہن میں اس کا سوال گھوم رہا تھا۔  
دروازہ کھول کر وہ اندر کی جانب بڑھی تھی۔

"ملائکہ، اندر آ جاؤ۔"

اس نے مجھے آنے کی دعوت دی تھی۔ نہ بھی دیتی تب بھی مجھے زار اسے بات کرنی تھی۔

صوفے پر بیٹھتے میں نے زار کو دیکھا تھا۔ وہ نظریں چرا رہی تھی۔

Clubb of Quality Content

"زار، تم بیٹھ جاؤ۔ مجھے بات کرنی ہے۔"

وہ خاموشی سے آ کر صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

"مجھے نہیں معلوم، تمہیں کس بات نے اتنا توڑ دیا ہے مگر میں تمہیں صرف ایک بات کہنا

چاہتی ہوں کہ وہ چیزیں جو سالوں سے خراب رہی ہیں ٹھیک ہونے میں وقت لیتی ہیں۔

دوسرا میرے گھر کے دروازے تمہارے لیے کھلے ہیں۔ تم کسی بھی وقت، کسی بھی بات کو

کہنے کے لیے میرے گھر آسکتی ہو۔ میں تمہیں مکمل نہیں سمجھ سکتی مگر میں کبھی تمہیں  
رونے سے نہیں روکوں گی۔ میں کبھی تمہاری کہی باتوں کا تذکرہ نہیں کروں گی۔ میں  
گھنٹوں تمہیں سن سکتی ہوں۔ تم گھنٹوں میرے سامنے رو بھی سکتی ہو۔"

آگے بڑھ کر میں نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

"ایک بات یاد رکھنا، چیزیں بہت آہستگی سے اپنی جگہ پر آجاتی ہیں۔"

"ملائکہ، میں تھک گئی ہوں۔"

"زارا، انسان ہی تھکتے ہیں۔ تم انسان ہو۔ تھک بھی سکتی ہو۔ امید بھی کھو سکتی ہو۔"

وہ بہت مدہم سا مسکرائی تھی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے برابر میں آکر بیٹھی تھی۔ میں

نے اپنا بازو اس کے کندھے پر پھیلا کر، اس کو اپنے ساتھ لگایا تھا۔ اس سارے عرصے میں

مجھے اب آکر اندازہ ہوا تھا کہ زوہیب جب بھی مجھے اپنے ساتھ لگاتا تھا، وہ مجھے صرف یہ

احساس دینا چاہتا تھا کہ میں تنہا نہیں ہوں۔

"میں چلتی ہوں۔ آج زوہیب گھر پر ہے۔"

وہ مجھے دیکھتے ہوئے ہنسی تھی۔

"اسی لیے تم آج بار بار فون چیک کر رہی تھی؟"

میں نے اس کو حیرت سے دیکھا تھا۔

"میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔"

میرے جملے کو سن کر اس نے میرا چہرہ دیکھا تھا اور پھر ہنستی ہی چلی گئی تھی۔

"ملائکہ، یہ گالوں پر سرخیاں کیسے ہیں؟"

مجھے حقیقتاً اپنا چہرہ پتتا محسوس ہوا تھا۔

"میں گھر جا رہی ہوں۔ اللہ حافظ۔"

وہ میرے پیچھے آئی تھی۔

"گلے مل کر جاؤ۔"

اس کو گلے لگانے کے بعد میں گھر کے لیے نکلی تھی۔

گھر کے راستے پر میں سوچتی رہی تھی کہ زوہیب نے مجھے کتنی دفعہ سنا تھا۔ کتنی دفعہ میرے رونے پر وہ میرے برابر میں بیٹھا رہا تھا۔ کینیڈا میں گزارے پہلے چار ماہ میں 'میں صرف روئی تھی اور ہر دفعہ وہ میرے ساتھ بغیر غرض کے کھڑا رہا تھا اور پھر میں خود سے پوچھتی ہوں کہ مجھ اس سے محبت کیسے ہو گئی ہے۔

"ملائک، میں تمہاری تکلیف سے گزارا ہوں۔ میں کیسے تمہیں نہ سمجھتا۔"

اس کا کہا جملہ میرے کان سے ٹکرایا تھا۔ تکلیف جھیلنے کے بعد وہی لوگ نئے انداز سے پیدا ہوتے ہیں۔ پہلے قسم کے لوگ وہ ہوتے ہیں جو اس تکلیف سے دوسروں کو بچانا چاہتے ہیں اور دوسری قسم کے لوگ وہ ہوتے ہیں جو لوگوں کو ویسی ہی تکلیف دینا چاہتے ہیں۔

زوہیب کے ساتھ کے لیے میں پھر شکر گزار ہوئی تھی۔

~.....

گھر پہنچنے پر مکمل خاموشی نے مجھ پر سلامتی بھیجی تھی۔ کیا وہ باہر چلا گیا تھا؟ میں نے کمرے میں جھانکا تھا۔ وہ سو رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر میں نے اس کے بخار کا شمار کیا تھا۔ اس کا بخار اتر چکا تھا۔ کیا اس کو پیسوں کا پتہ چل چکا ہوگا۔ اس سوچ کو جھٹکتے میں ماں کی ڈائری

کو مکمل کرنے کی نیت سے ڈائری لے کر سیٹینگ ایریا میں آگئی تھی۔ میں نے ڈائری وہاں سے ہی کھولی تھی جہاں پر آخری دفعہ میں رکی تھی۔

’ اور نہیں ہے یہ کسی کا ہن کا کلام، کتنا کم تم غور کرتے ہو‘

میں اس دفعہ خوفزدہ نہیں ہوئی تھی، میں رعب سے بھر گئی تھی۔ میں نے کتاب رکھ دی تھی اور پھر کبھی نہ کھولنے کا عہد بھی کر لیا تھا۔

’ کتنا کم تم غور کرتے ہو۔‘

میں گھر سے باہر نکلتی تھی تو ہر چیز مجھ سے سوال کرنے لگتی تھی کہ کتنا کم میں غور کرتی ہوں۔ ملائک، میں نے آسمان کی نفاست دیکھی۔ میں نے زمین کی نفاست دیکھی۔ میں بت بناتی تھی۔ کوئی بھی چیز خود کیسے بن سکتی تھی، ملائک؟ آخر کون ہے اللہ؟

اور انہی سوالوں کو لے کر پھر میں اس کتاب کے سامنے بیٹھی تھی۔ میں نے کتاب درمیان سے کھولی تھی، ملائک۔

’فرعون نے کہا:“ اور رب العالمین کیا ہے؟“‘

مجھے اپنا آپ فرعون لگا تھا۔ میں نے یہی سوال کیا تھا۔

(موسیٰ نے) کہا: آسمانوں اور زمین کا اور جو کچھ ان کے درمیان ہے سب کا رب، اگر تم یقین کرنے والے ہو۔"

ملائک میں جم گئی تھی۔ ساکت ہو گئی تھی۔"

ماں کی ڈائری پڑھتے ہوئے مجھے لگا تھا میں بھی جم گئی ہوں۔ ساکن ہو گئی ہوں۔ مجھے بھی اپنا آپ فرعون لگا تھا۔ میری آنکھوں سے قطرے لڑیوں کی صورت بہنے لگے تھے۔

ماں کی ڈائری میں نے آگے پڑھی تھی۔

"فرعون نے اپنے آس پاس والوں سے کہا: "کیا تم سنتے نہیں؟"

(موسیٰ نے) کہا: "وہی تمہارا رب ہے اور تمہارے پہلے باپ دادا کا رب بھی۔"

ملائک مجھے لگا تھا کہ میرا اندر ہل رہا ہے۔ میرے دل کی زمین زلزلوں کی زد میں تھی۔

فرعون نے کہا: "بے شک تمہارا یہ رسول جو تمہاری طرف بھیجا گیا ہے، ضرور دیوانہ ہے۔"

(موسیٰ نے) کہا: ”وہ مشرق اور مغرب کا اور جو کچھ ان کے درمیان ہے سب کا رب ہے، اگر تم عقل سے کام لو۔“

میں ان آخری جملوں پر بکھر گئی، ملائک۔ میں وہ سورہ پڑھتی گئی اور پھر حضرت ابراہیم نے رب کا تعارف کروایا۔

وہی ہے جس نے مجھے پیدا کیا، پھر وہی مجھے راستہ دکھاتا ہے۔ اور وہی ہے جو مجھے کھلاتا ہے اور پلاتا ہے۔ اور جب میں بیمار ہوتا ہوں تو وہی مجھے شفا دیتا ہے اور وہی ہے جو مجھے موت دے گا، پھر وہی مجھے زندہ کرے گا۔ اور میں اسی سے امید رکھتا ہوں کہ وہ روزِ جزا میری خطاؤں کو معاف فرمادے گا۔

Clubb of Quality Content

میں نے مان لیا وہ رب ہے۔ میں نے تسلیم کر لیا کہ وہ خدا ہے۔ کامل ہے۔ میں نے مان لیا کہ اس نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ خدا پرست ہوئی تو لوگوں کے خدا بنانے سے بھی ہاتھ کھینچ لیا۔ میں نے ہر بت توڑ دیا، محبتوں کے بت بھی توڑ دیے۔ میری سے مریم نام کر لیا۔

تمہارے والد نمائش پر ملے تھے۔ پاکستانی تھے۔ سنا تھا پاکستان اسلامی جمہوریہ پاکستان ہے تو تمہارے والد سے شادی کر لی۔ دو سال کینیڈا میں گزارے اور پھر ان کے ساتھ پاکستان آ گئی

- وہ اسلامی جمہوریت نہیں تھی۔ سب مجھ سے کتراتے تھے۔ مجھے اُردو نہیں آتی تھی۔ میں نے اُردو سیکھی۔ تمھاری دادی نے مجھے باتیں نہیں سنائیں مگر انھوں نے مجھ سے بات بھی نہیں کی۔ چھ ماہ بات نہ کرنے کے بعد انھوں نے مجھ سے بات شروع کر دی۔ تمھاری دادی چٹان تھیں۔ جب تک تمھاری دادی زندہ تھیں تو لوگ ان کے خوف سے خاموش رہے۔ ان کی وفات پر لوگ صرف ان کے جنازے پر نہیں آئے تھے بلکہ مجھے کوسنے بھی آئے تھے۔ مجھے کافر کہا گیا ملائکہ۔ مجھے غیر ملکی ایجنٹ کہا گیا۔ میرے اسلام لانے پر سوال کیا۔ چہ مگوئیاں وفات پر کون کرتا ہے؟ انھوں نے تمھاری دادی کی وفات کو ایک ہنگامے میں تبدیل کر دیا۔ تمھارے والد نے سب کو گھر سے نکال دیا۔ ماہم کی پیدائش ہو گئی۔ میں پہلے ہی ڈپریسڈ تھی، ماہم کی پیدائش کے بعد پوسٹ پارٹم ڈپریشن کا شکار ہو گئی۔ نو ماہ میں نے بغیر سوئے روتے ہوئے گزارے۔ میں سب بھول سکتی تھی ملائکہ۔ اپنے آپ کو کافر کہا جانا نہیں بھول سکتی تھی۔ مجھے اسلامی جمہوریت نے قبول نہیں کیا۔ اسلامی جمہوریت نے ایک مسلمان عورت کو خود ہی کافر قرار دے دیا۔ مجھ سے آکر کہا گیا کہ میں تمھارے والد سے طلاق لے لوں، مجھ سے کہا گیا کہ میں تمھارے باپ کی محبت میں اسلام لائی ہوں۔ میں نے تو اسلام لانے کے بعد سارے بت توڑ دیے تھے۔ کسی کی محبت کا بت کیسے رکھ سکتی تھی؟ طلاق نہیں لے سکی تو

میں نے تمہارے والد کو شادی کی اجازت دے دی۔ میں ہر روز نئے تیر لگنے سے زخمی ہو کر تھک گئی تھی۔ میں ٹوٹ گئی تھی۔ مجھے اسلامی جمہوریت نے توڑ دیا۔ تمہارے والد کا قصور نہیں تھا، ملائک۔ قصور تو میرا بھی نہیں تھا۔ بس، میں تھک گئی تھی۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ملائک۔ میں نے تمہیں پردے میں رکھنا چاہا، میں بھول گئی تھی کہ کانچ کا برتن توڑ دیے جائیں تو جڑ نہیں سکتے۔ میں نے تمہیں کانچ کی گڑیا بنا دیا۔ میں نے تمہیں کینسر کا نہیں بتایا۔ میں نے تم سے شادی کا چھپایا۔ میں تکلیف میں ہوں۔ میں آج بھی اتنی ہمت نہیں رکھتی کہ تم پر سب آشکار کروں۔ ملائک، مرگئی تو اپنی ماں کو معاف کر دینا۔ اپنی امو کو معاف کر دینا۔ میں نے ماں کا کوئی روپ نہیں دیکھا تھا، ملائک۔ جب روپ دیکھا ہی نہیں تھا تو کیسے سمجھتی کہ کس بات کو بتاتے ہیں۔ کس بات کو چھپاتے ہیں۔ تمہاری مٹی شرمندہ ہیں۔ تمہاری مٹی پچھتاوے کی آگ میں جل رہی ہیں۔ مجھے اپنے مختلف نام پسند تھے۔ مجھے میری بیٹی سے محبت تھی۔ میں نیک نہیں تھی۔ میں ناقص عبد تھی۔ اپنی ناقص ماں کو معاف کر دینا۔ تمہاری ماں نے اس دین کے لیے بہت تکلیف جھیلی ہے۔ تم اس دین سے بیزار مت ہونا۔"

ڈاڑی مکمل ہو چکی تھی اور پھر میں نے خود کو رونے کی اجازت دی تھی۔ میں پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ میرے ذہن کے پردے پر وہ دعا لہرائی تھی جو میں نے ماں کی وفات سے پہلے مانگی تھی۔

اللہ میں آپ کے سامنے ہوں۔ آپ میری مشکل بھی جانتے ہیں اور اس کا حل بھی۔ میں بے بس ہوں۔ آپ طاقت رکھتے ہیں۔ میں بشر ہوں اور آپ مالک۔ میں بندی ہوں اور آپ موت دینے اور لینے والے۔ میری ماما کی مشکل آسان کر دیں۔ ان کے لیے آسانی والا معاملہ کر دیں۔ میرے لیے آسانی والا معاملہ کر دیں۔

میں سمجھتی آئی تھی کہ اس نے میری دعا نہیں سنی جبکہ زندگی میں نے مانگی ہی نہیں تھی۔ ماں کینسر کی تکلیف میں نہیں تھیں۔ ماں حقیقت پر پردے رکھنے کی تکلیف میں جل رہی تھیں۔ میں ماں کے مرنے پر غم زدہ نہیں تھی، میں رب کے منہ موڑے جانے پر تکلیف میں تھیں۔ وہ سنتا تھا۔ میں پانچ ماہ اس آگ میں جلتی رہی جو میرے ہاتھوں کی لگائی ہوئی تھی۔ اپنی جگہ پر بیٹھے ہوئے میرے کان میں عمارہ کی آواز سرگوشی کی صورت آئی تھی۔

"ملائکہ، تمہیں پتہ ہے شیطان نے کیا کہا تھا،

پھر میں ضرور ان کے آگے سے بھی آؤں گا، اور ان کے پیچھے سے بھی، اور ان کے دائیں سے بھی آؤں گا اور ان کے بائیں سے بھی، اور آپ ان میں سے اکثر کو شکر گزار نہ پائیں گے۔"

میں اکثریت میں سے تھی جو شکر گزار نہیں تھے۔ میں اٹھی تھی مجھے زوہیب کے پاس جانا تھا۔ مجھے اکیلے نہیں رونا تھا۔ مجھے زوہیب کے سامنے رونا تھا۔ مجھے اس کو بتانا تھا میں ناشکری ہو گئی ہوں۔

ناولز کلب  
Club of Quality Content!

باب چہارم

میں اپنے کندھے کے ہلائے جانے پر اٹھا تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر میرے سامنے پنچوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ میری نیند میں ڈوبی آواز نکلی تھی۔

Clubb of Quality Content

"ملائک، نیچے سے اٹھو۔"

ملائک نے پھر میرا کندھا ہلایا تھا۔

"زوہیب، تم سن رہے ہو؟"

میں نے نیند میں سر ہلایا تھا۔

"اٹھو، مجھے پانی چاہیے۔"

ملائکہ کی اس بات پر مجھے جھٹکا لگا تھا۔ میں نے حیرت سے اس کو دیکھا تھا، اب وہ میرے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔

"آریوسیریس؟"

اس نے مجھے دیکھ کر سر ہلایا تھا۔ اٹھ کر بیڈ سے ٹیک لگاتے، میں نے ایک دفعہ پھر اس کو دیکھا تھا۔ میں نے اپنی ٹانگیں کھینچی تھیں۔ ملائکہ، دھڑام سے بیڈ پر بیٹھی تھی جیسے وہ منتظر تھی کہ میں اپنی ٹانگیں سمیٹوں۔

"پانی"

اس نے جیسے مجھے یاد کروایا تھا کہ وہ کس لیے آئی تھی۔

"تمہیں سچ میں پانی چاہیے؟"

اس نے سر زور و شور سے ہاں میں ہلایا تھا۔ گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے میں نے اس کا جائزہ لیا تھا۔ اس کے پوٹے سوجھے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں نمی تھی۔ میں نے گلاس اس کو پکڑا یا تھا۔ وہ سر جھکائے کانچ کے گلاس کے کناروں پر انگلی پھیر رہی تھی اور پھر میں نے پانی میں ایک آنسو گرتے دیکھا تھا۔ یہ سلسلہ رکا نہیں تھا۔ پہ در پہ قطرے گرتے گئے تھے۔

"ملائک، اٹھ کر ادھر آؤ۔"

میں نے اس کو بیڈ کی دوسری جانب بیٹھنے کو کہا تھا۔

اس نے مجھے چہرہ اٹھا کر دیکھا تھا پھر اس جگہ کو دیکھا تھا جدھر میرا ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ اس کے بعد اس نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

میں نے اس کو بیچارگی سے دیکھا تھا۔

"ملائک"

میں نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر سائیڈ ٹیبل پر واپس رکھا تھا۔

Clubb of Quality Content!

"جوتے اتارو۔"

اس نے جوتے اتار دیے تھے۔

"ادھر آؤ اب۔"

پہلے وہ مجھے دیکھتی رہی تھی پھر دو ٹانگوں پر چلنے والا انسان گھٹنوں کے بل چلتا ہوا میرے برابر میں آکر بیٹھا تھا۔ اس کے انداز پر مجھے ہنسی آئی تھی مگر مسکرا نے پراکتفا کرنا بہتر تھا۔

میری دائیں جانب سائیڈ ٹیبل تھا اور بائیں جانب ملائک بیڈ سے ٹیک لگا کر بیٹھی ہوئی تھی۔

"کیا ہوا ہے؟"

"مجھے تمہارے سامنے رونا ہے۔"

وہ اپنے ہاتھوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے بولی تھی اور اس کے بعد اس نے رونا شروع کر دیا تھا۔

وہ صبح والے لباس میں موجود تھی۔ اس نے اسکارف بھی نہیں اتارا تھا۔

"یونیورسٹی سے کب واپس آئی تھی؟"

"ساڑھے چار بجے۔"

اس نے رونے کے دوران مجھے بتایا تھا، اب ساڑھے سات ہو رہے تھے۔ وہ چار گھنٹے سے

اسکارف پہن کر بیٹھی ہوئی تھی۔

"تم تب سے رورہی ہو؟"

اس نے سر نفی میں ہلایا تھا۔ اس نے مجھے نظریں اٹھا کر دیکھا تھا۔

"مجھے گلے نہیں لگاؤ گے؟"

وہ صرف نخرے اٹھوانا چاہتی تھی۔

میں نے بازو پھیلا یا تھا، وہ خاموشی سے میرے سینے کے ساتھ لگ گئی تھی۔ اس کے بعد اس نے رونے کا سلسلہ پھر سے جوڑا تھا۔

اس کو علم تھا کہ وہ میرے ساتھ بیٹھ کر گھنٹوں رو سکتی ہے اور وہ اس بات کو استعمال کرنا بھی جانتی تھی۔ میں نے اس کے اسکارف سے پنزنکالی تھیں۔ اس کے بھورے بال ڈوپٹے کے کھلتے ہی کندھوں پر بکھر گئے تھے۔ کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا تھا۔

~.....~

Clubb of Quality Content!

باب پنجم

اس نے ادھ کھلی آنکھوں سے مجھے دیکھ کر اوپر بیٹھنے کا کہا تھا اور پھر وہ واپس نیند کے آغوش میں جا رہا تھا۔ میں نے پہلے یقین دہانی کی تھی کہ وہ سن رہا ہے۔

Clubb of Quality Content!

"اٹھو، مجھے پانی چاہیے۔"

یہ تیر نشانے پر لگا تھا۔ وہ اٹھ گیا تھا۔ اس نے بیڈ سے ٹیک لگائی تھی۔ میں منتظر تھی کہ وہ ٹانگیں کھینچے گا، کل بھی میرے آنے پر اس نے میرے بیٹھنے کے لیے جگہ خالی کی تھی۔ اس کو کیا پتہ نہیں چلا تھا کہ میں ٹھیک نہیں ہوں۔ اس کو نظر نہیں آ رہا تھا کہ میں رو کر آئی ہوں۔ اس نے پانی کا گلاس مجھے پکڑا یا تھا۔ کیا بد تمیزی تھی، وہ مجھے دیکھ کیوں نہیں رہا تھا۔ اب تو

مجھے لازمی رونا تھا۔ وہ مجھے نظر انداز کیسے کر سکتا تھا۔ کیا وہ ان پیسوں پر ناراض تھا۔ اسی سوچ کے ساتھ میری آنکھوں سے دو قیمتی موتی ٹوٹ کر گرے تھے اور پھر بہت سے آنسو گرتے گئے تھے۔

"ملائک، اٹھ کر ادھر آؤ؟"

مجھے نہیں بیٹھنا تھا ادھر۔ وہ بے بس ہوا تھا۔ کہیں اندر سکون کا جذبہ چھایا تھا۔ جوتے اتارنے کے بعد میں اس کے پاس جا کر بیٹھی تھی۔ میں نے بیڈ کے ساتھ ٹیک لگائی تھی۔ وہ مجھ سے وجہ پوچھ رہا تھا۔ مجھے ماں کی ڈاڑھی پڑھ کر رونا آیا تھا پھر مجھے اپنا آپنا شکر الگا تھا اور پھر میں زوہیب کے سامنے آکر بیٹھ گئی مگر یہ وجہ بذات خود وجہ نہیں تھی۔ مجھے پتہ ہی نہیں تھا کہ میں رو کس بات پر رہی ہوں۔ اس بات پر بھی مجھے رونا آنے لگا تھا۔ میں اتنی تو کمزور نہیں تھی کہ بات بات پر روتی۔ مجھے پانچ ماہ میں کیا ہو گیا تھا۔ میں اسے خود کہہ رہی تھی کہ مجھے گلے لگائے۔ اس نے نرمی سے میرے ڈوپٹے سے پنز اتاری تھیں۔ وہ اب میرے بال اپنی انگلیوں کی مدد سے ٹھیک کر رہا تھا۔

"زوہیب، میں ایسی کیوں ہو گئی ہوں؟"

وہ مجھے دیکھتا رہا تھا۔

"کیسی ہو گئی ہو؟"

میں نے پھر رونا شروع کر دیا تھا۔ وہ مسلسل میرا سر سہلا رہا تھا۔

"ملا تکہ، اوپر دیکھو۔"

میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

"کیسی ہو گئی ہو؟"

"میں ہر وقت روتی رہتی ہوں۔ میں اداس تو نہیں رہتی تھی زوہیب۔ مجھے تو توجہ نہیں چاہیے ہوتی تھی۔ مجھے تو بات پر رونا نہیں آتا تھا۔ میں ناشکری نہیں تھی نازوہیب؟ میرے ساتھ یہ سب کیوں ہو رہا ہے؟"

وہ مجھے دیکھتا رہا تھا۔

"ہمارے دماغ میں کچھ کیمیکلز ہیں، اوکے؟"

میں نے سر ہلایا تھا۔

"جب یہ کیمیکلز اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکتے تو انسان ڈپریشن ہو جاتا ہے۔"

اس نے بولتے ہوئے میری ٹانگوں پر رضائی ڈالی تھی۔ وہ اتنی خاموشی سے خیال رکھتا تھا۔

"ڈوپامین یعنی خوش رہنے والا کیمیکل کم ہونے لگتا ہے تو انسان اداسی کی طرف چلا جاتا ہے۔"

ادویات سے یہ توازن برقرار رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اگر خاندان میں نفسیات کی بیماری

پہلے سے ہو تب بھی انسان کے ڈپریشن ہونے کے چانسز پہلے سے بڑھ جاتے ہیں۔"

"زوہیب، میں بری تو نہیں تھی۔ میں اتنی ناامید کیوں ہو جاتی ہوں؟"

"دیکھو جب ڈوپامین کم ہو جاتا ہے تو ایسی ادویات دی جاتی ہیں، جس سے یہ توازن واپس

درست ہو سکے، تم ادویات میں کوتاہی کرتی رہی ہو۔ یہ اس کوتاہی کا نتیجہ ہے۔"

"میں روتی اس کی وجہ سے ہوں؟"

اس نے نرمی سے سر ہلایا تھا۔

"زوہیب میں ناشکری ہوں؟"

اس نے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔ میری آنکھوں میں آنسو ٹھہرے ہوئے تھے۔

"زوہیب، میں رب کی ناشکری ہوں۔ میں نے دعا مانگی تھی۔ وہ ویسے ہی قبول ہوئی مگر میں نے ناشکری کی۔ میں ناشکری ہوں زوہیب۔"

میرا دل کیا تھا کہ میں خود کو مارو۔ مجھے اپنا آپ دنیا کے بیوقوف ترین انسان جیسا لگا تھا۔ میں اپنے ہاتھوں میں منہ چھپا کر روئی تھی۔ مجھے ناشکر اہونا تکلیف دے رہا تھا۔

"زوہیب، میں ناشکری تو نہیں تھی۔ میں ایسی تو کبھی نہیں تھی۔ مجھے پر شیطان نے حملہ کیا اور میں پھسل گئی۔ زوہیب، میں کیا کروں؟ مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ میں کسی کھائی میں کھڑی ہوں۔"

میں نے اپنا چہرہ بیٹنا شروع کر دیا تھا۔ زوہیب نے میرے دونوں ہاتھ پکڑے تھے۔

"ملائک، گہرے سانس لو۔"

وہ بہت نرمی سے مجھے تلقین کر رہا تھا۔

"ناک سے سانس لو، منہ سے نکالو۔"

میں نے دو تین دفعہ یہ عمل دہرایا تھا۔ اس نے میرے ہاتھ چھوڑ دیے تھے۔ میں نے خاموشی سے واپس اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا تھا۔ ابھی مجھے اس کو پیسوں کا بھی بتانا تھا۔

"ناشکر کون ہوتا ہے، ملائک؟"

"جو قدر نہیں کرتا۔ حق نہیں ادا کرتا۔"

"کیا اللہ کا حق ہم ادا کر سکتے ہیں؟"

میں نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"ملائک، انسان ناشکر ہی رہتا ہے کیونکہ انسان کے اندر زیادہ کی طلب ہوتی ہے۔ بہترین

Clubb of Quality Content

ابن آدم کون ہیں ملائک؟"

"جو معافی مانگ لیتے ہیں۔"

"اللہ اتنے مشکل نہیں ہیں کہ تم شرمندہ ہو معافی مانگ رہی ہو اور وہ معاف نہ کریں۔ وہ حیا

والے ہیں۔"

وہ خاموش ہوا تھا۔

"آئندہ خود کو مت مارنا، ملائکہ۔ یہ مجھے نہیں پسند آیا۔"

میں نے اس کو چہرہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ وہ ناپسندیدگی کا اظہار پہلی دفعہ کر رہا تھا۔ میں نے اپنا سر واپس اس کے سینے پر رکھ دیا تھا۔

"تم نے کچھ پوچھنا ہے، زوہیب؟"

"کیا مجھے کچھ پوچھنا چاہیے؟"

میں نے سرہاں میں ہلایا تھا۔

"کیا پوچھنا چاہیے؟"

میں نے رضائی سے اپنا ہاتھ نکال کر زوہیب کے سامنے پھیلا دیا۔ میری کلائی پر گھڑی چمک رہی تھی۔

"میں نے یہ گھڑی لی ہے۔"

زوہیب نے مجھے ایسے دیکھا تھا جیسے میں پاگل ہو گئی ہوں۔

"بہت خوبصورت ہے۔"

"میں نے تمہارے پیسوں سے یہ گھڑی لی ہے۔"

"تم میری بیوی ہو، میرے ہی پیسوں سے چیزیں لوگی۔"

میں اس کو دیکھے گئی تھی۔ کیا اس کو حقیقتاً کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

"زوہیب، یہ گھڑی دس ہزار ڈالر کی ہے۔ پاکستانی بیس لاکھ ترپن ہزار روپے۔"

"کوئی بات نہیں۔"

کیا وہ پاگل ہو گیا تھا۔

"تمہیں غصہ نہیں آیا؟"

ناولز کلب  
Club of Quality Content

"مجھے غصہ کیوں آتا؟"

"یہ بہت مہنگی ہے۔"

"تمہارے پہننے سے واقعی مہنگی ہو گئی ہے۔"

مجھے اپنے گال تپتے محسوس ہوئے تھے۔

"میں بہت پریشان تھی، زوہیب۔"

اس کے انداز میں غصے کی رمتق بھی نہیں تھی۔

"مجھے لگا تھا کہ تمہیں بہت غصہ آئے گا۔ میں کل سے اب تک بہت پریشان تھی۔ تم مجھے ڈانٹتے تو میری جان ہی نکل جاتی۔"

"مجھے اپنے اکاؤنٹ میں گھٹتے پیسے دیکھ کر اچھا لگا۔ میں ان چھ ماہ میں ہر مہینے تمہارے اکاؤنٹ میں پیسے ڈالتے ہوئے انتظار ہی کرتا رہتا تھا کہ میری بیوی خریداری کرے گی۔"

وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ ہر بار سب سے مختلف بات کرتا تھا۔

"کل میں اور زارا پہلے اسکیٹنگ کے لیے گئے تھے پھر ہم مال گئے تھے۔ میں نے گھڑی لی اور اس کی قیمت دیکھتے ہی میری ہتی گل ہو گئی۔ میں اس کے بعد کچھ لے ہی نہیں سکی۔"

اصل دکھ اس بات کا بھی تھا کہ میں نے صرف ایک اچھے برینڈ کی گھڑی لی تھی اور وہ بیس لاکھ کی نکل آئی تھی۔ میں نے گہری سانس خارج کی تھی۔

مجھے اس کی توجہ بھی چاہیے تھی مگر میں یہ اس سے خود نہیں کہہ سکتی تھی۔

"توجہ کا کیا مسئلہ ہے؟"

وہ سن چکا تھا۔

"کچھ نہیں"

میں نے نفی کی تھی۔ توجہ کا مسئلہ نہیں تھا۔

مسئلہ 'صرف' اس کی توجہ حاصل کرنا تھا۔

"ملائکہ"

وہ تشبیہ کر رہا تھا۔

میں نے اپنی گود میں پڑے ہاتھوں کو دیکھا تھا۔ زوہیب کا بازو میرے کندھے کے گرد تھا۔

"مجھے تمہاری توجہ چاہیے ہوتی ہے زوہیب۔ مجھے تو کبھی ایسا مسئلہ نہیں ہوا تھا۔"

وہ خاموش ہو گیا تھا۔ میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

"تم مسکرا کیوں رہے ہو؟"

"مجھے حیرت ہو رہی ہے۔"

"کیوں؟"

"میں پورا دن تمہارے ساتھ ہوتا ہوں، ملائک۔"

اس نے جیسے وضاحت دی تھی۔

"نہیں، تم صبح سات بجے جاتے ہو اور رات کو سات بجے آتے ہو۔ دس سے چھ بجے تک تم سوتے ہو۔ تقریباً آٹھ گھنٹے تم سوتے ہو اور پیچھے صرف چار گھنٹے بچتے ہیں، وہ بھی کھانا بنانے اور کھانے میں نکل جاتے ہیں۔ تم پورا دن میرے ساتھ نہیں ہوتے۔ پہلے تم مجھے لینے آتے تھے تو ہماری بات ہو جاتی تھی مگر اب تم مجھے لینے بھی نہیں آتے۔ کل سے اب تک ہماری ابھی صحیح سے بات ہوئی ہے۔"

وہ مجھے دیکھتا رہا تھا۔ *Club of Quality Content!*

"تمہارا شوہر بیمار تھا۔"

وہ اپنا دفاع کر رہا تھا۔

"مگر ابھی تو تمہیں بخار نہیں ہے۔"

اس نے ہتھیار ڈالے تھے۔

"تلافی کیسے ہوگی؟"

مجھے دیکھتے ہوئے، وہ نرمی سے بولا تھا۔

"تم ٹھیک ہو؟ اگر ٹھیک ہو تو باہر چلیں؟"

میں اسکیٹنگ کرنا چاہتی تھی۔ اس نے مسکرا کر سر ہلایا تھا۔

.....~

ناولز کلب  
Club of Quality Content!

باب ششم

تقریباً ایک گھنٹہ مسلسل رونے کے بعد اب وہ اسکارف کر رہی تھی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں سرخی کی باریک سی لکیر تھی۔ زیادہ رونے کی وجہ سے اس کی آنکھیں بھی سو جھ گئی تھیں۔ شادی صبر آزما کام تھا۔ اسکارف درست کرنے کے بعد وہ میرے سامنے کھڑی تھی۔

”چلیں“

میں نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

.....~

ہم اکٹھے اسکیٹ کر رہے تھے۔ میں رکا تھا۔

"میرے پاس تمہارے لیے کچھ ہے۔"

اس نے حیرت سے مجھے دیکھا تھا۔

"میں نے اب تک تمہیں کوئی تحفہ نہیں دیا اسی لیے میں یہ انگوٹھی لایا ہوں۔"

میں نے اپنے کوٹ کی جیب سے چھوٹی سی ڈبی نکالی تھی۔ اس ڈبی کو کھولنے پر سیاہ نگینے والی انگوٹھی نظر آئی تھی۔

~●●●●●●●●●●●●●●●●

ناولز کلب  
Club of Quality Content!

باب ہفتم

سیاہ نگیں والی انگوٹھی میرے سامنے تھی۔ اس کے ارد گرد چھوٹے چھوٹے سفید نگ تھے۔ وہ سلور رنگ کی انگوٹھی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ پھیلا یا تھا۔ میرے ہاتھوں سے میں نے دستانے اتار کر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔

میرے بائیں ہاتھ کی انگلی میں انگوٹھی پہناتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔ مجھے محسوس ہوا تھا کہ میرے گال سرخ ہوئے تھے۔ خفت کا احساس مٹانے کے لیے میں نے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے آزاد کرواتے ہوئے کہا تھا۔

"زوہیب، میرے سے آگے نکل کر دکھاؤ۔"

میں نے اپنی رفتار بڑھائی تھی۔ ٹھنڈی ہو میرے منہ سے ٹکرا رہی تھی۔ برف باری ہونے لگی تھی۔ اف، سردی کل سے زیادہ تھی۔ میں نے اپنے برابر سے زوہیب کو گزرتے دیکھا تھا

"تم نے کہا تھا تم مجھے ہارنے نہیں دو گے۔"

وہ آگے جا کر رک گیا تھا۔ اس کے اچانک رکنے پر میں نے رکنے کی کوشش کی تھی مگر میں توازن برقرار نہیں رکھ سکی تھی۔ مجھے بچانے کی کوشش میں ہم دونوں اکٹھے گرے تھے۔ میں اس کے اوپر گری تھی۔

"اسی لیے میں نے کہا تھا کہ ہم اکٹھے گریں گے۔"

مجھے اپنے اوپر سے ہٹاتے وہ کھڑا ہوا تھا۔ میری طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے وہ بولا تھا۔ ہم دونوں اب ایک دوسرے کے مقابل کھڑے تھے۔

"زوہیب"

وہ میری طرف متوجہ ہوا تھا۔ میں نے اپنا گلہ صاف کیا تھا۔

"ایک بات بتاؤں؟"

اس نے بولنے کا اشارہ کیا تھا۔

"میں اک دنیا میں ہوں"

اور دوسری دنیا کے خواب

آتے ہیں آنکھوں میں

ادھوری چاہتیں میری

ادھوری داستاں میری

مرے جذبے ادھورے ہیں

مری خواہش کے پیمانے ادھورے ہیں

محبت کے مرے ہونٹوں پہ افسانے ادھورے ہیں

ادھورے پن کی اک دنیا

مرے چاروں طرف ہے،

پھر بھی اپنے دل کی

سب گہرائیوں کے ساتھ

سب سچائیوں کے ساتھ

یہ اقرار کرتا ہوں

'میں تم سے پیار کرتا ہوں!'

وہ مجھے حیرت سے دیکھے گیا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا۔ وہ لاجواب ہوا تھا۔

میں جوابی اظہار چاہتی تھی۔ یہ وہ کیوں نہیں کرتا تھا جو مجھے چاہیے ہوتا تھا۔

"کینیڈا کی فضاؤں کو تم سے محبت ہے۔"

"کینیڈا والے کو بھی مجھ سے محبت ہے۔"

میں نے والے پر زور دیا تھا۔ وہ ہنسا تھا۔

"اس بات میں کوئی شک نہیں ہے۔ آپ کے کینیڈا والے شوہر کو اپنی اکلوتی بیوی بہت عزیز

ہے۔"

اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر مجھے گھمایا تھا۔

.....~

چھ ماہ بعد

میرا سمسٹر مکمل ہو چکا تھا۔ پچھلے سمسٹر کی نسبت یہ سمسٹر میرا خوشگوار گزرا تھا۔ میں اور زارا دوست بن گئے تھے۔ میں اکیلے سفر کرنے لگی تھی۔ مجھے گھر کا راستہ اب معلوم تھا۔ میرا جی پی اے بھی بہتر ہو گیا تھا اور اس سب میں سب سے خاص بات یہ تھی کہ میں ذہنی طور پر بہتر ہو گئی تھی۔ دو ایسوں کی نو گولیاں ایک گولی میں بدل گئی تھی۔

میں گرمیوں کی چھٹیوں میں نوکری کے لیے جا رہی تھی۔ یہ ان وعدوں میں سے ایک تھا جو زوہیب نے مجھ سے لیے تھے۔ مجھے ان چھٹیوں میں اپنا خرچ اٹھانا تھا، اگر میں نہ بھی اٹھاتی تو زوہیب مجھ پر جبر نہیں کر سکتا تھا مگر مجھے یہ کام خود کے لیے سیکھنا تھا۔ میں اس وقت ٹیکسی سے باہر دیکھتے ہوئے گزرے ایام کے متعلق سوچ رہی تھی۔ چیزیں بکھرتی لمحوں میں ہیں اور اپنی جگہ پر واپس آنے کے لیے مہینے لیتی ہیں۔ بہتر ہونے میں اور ٹھیک ہونے میں فرق ہوتا ہے، بدتر سے بہتر کے درجے پر آگئی تھی۔ کسی دن ٹھیک بھی ہو جاؤں گی۔ ٹیکسی سے اتر کر میں نے سامنے موجود آرٹ اسٹوڈیو کو دیکھا تھا۔ یہ بہت چھوٹی سی عمارت تھی۔ میری پہلی نوکری بغیر تجربے کے کسی ایسے ہی ادارے میں ہو سکتی تھی۔ گہری سانس لے کر میں نے خود کو مطمئن کیا تھا۔ ایک آخری نظر خود پر ڈالی تھی۔ میں کورڈ پہن کر آئی تھی۔ کپڑے

کم از کم سکون تو دے رہے تھے۔ میں عمارت کے اندر داخل ہوئی تھی۔ دائیں جانب سڑھیاں تھیں۔ یہ عمارت کا نچلا حصہ تھا جو گاڑیاں کھڑی کرنے کے لیے استعمال ہو رہا تھا۔ حیرت انگیز طور پر ادھر صرف ایک گاڑی کھڑی تھی۔ میں نے یقین دہانی کے لیے وقت دیکھا تھا۔ گیارہ بجے تک سارے ادارے اپنی آب و تاب سے چمک رہے ہوتے ہیں یہاں کوئی کیوں نہیں تھا؟

سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آنے پر دروازہ تھا جس کو کھول کر میں اندر داخل ہوئی تھی۔ اوپر کا حصہ بھی مکمل خالی تھا۔

"ملائک، کسی بھی ایسی جگہ پر محتاط ہو جانا جہاں تمہاری چھٹی حس تمہیں کچھ غلط ہونے کا اشارہ دے۔"

زوہیب کے الفاظ بہت آہستگی سے میرے دماغ میں گونجے تھے۔ میں محتاط ہو گئی تھی اور پھر میں نے دروازے کے لاک ہونے کی آواز سنی تھی۔

"ملائک، اپنے دماغ کو پرسکون رکھنا۔"

میں نے خود کو پر سکون رکھنے کی سعی کی تھی۔ میں مڑی تھی۔ یہ میری زندگی کا بدترین منظر تھا، شاید یہ وہ آخری چیز تھی جس کا سامنا کرنے کا میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

"ملائک، ماضی کو حال میں مت آنے دینا۔"

میں نے ماضی کو جھٹکنے کی کوشش کی تھی۔

"اگر ماضی یاد آئے تو اس کو اپنی طاقت بننے دینا۔"

میرے سامنے ڈیوڈ کھڑا تھا، اس سے کچھ فاصلے پر لونا تھی۔ منظر ماضی جیسا نہیں تھا۔ آج وہ برہنہ حالت میں نہیں تھا۔ وہ مکمل تیار تھا۔

زوہیب کی مدہم سی آواز سنائی دی تھی۔

"جذبات کو خود پر حاوی مت ہونے دینا۔"

میں نے خود کو سمجھا تھا۔ میرے اندر غصہ تھا۔

"ملائک، غصہ پہلوان کو بھی اپنی زد میں لے تو اس کو منہ کی کھانی پڑتی ہے۔"

میں نے غصے کو طاقت بنانا تھا۔ میں نے گہرا سانس لیا تھا اس کے بعد میں نے اپنے بازو سینے پر لپیٹے تھے۔ کچھ چیزیں اس پر ویسے بھی ادھار تھیں۔

“Asian beauty”

وہ میری طرف قدم بڑھا رہا تھا۔

"وقت سے پہلے حملہ نہ کرنا۔ مقابل کو قریب آنے دینا۔ اس کے قدموں سے اس کے رخ کا اندازہ لگانا۔"

وہ سیدھا میری طرف آ رہا تھا۔ اس کے قدم بھی میرے سامنے کی طرف تھے۔  
وہ اپنی غلیظ زبان سے کہہ رہا تھا۔

"میں نے اس لمحے کا برسوں انتظار کیا ہے۔"

میں نے مدہم آواز میں کہا تھا۔

"میں نے بھی"

"مقابل جب تمہاری قریب آئے تو اپنا پسندیدہ حملہ کرنا۔"

میں نے مقابل کو ایک لمحے کے لیے کمزور تصور کیا تھا۔

"ملائک، مقابل کو کمزور سمجھنے کی کوشش مت کرنا۔"

وہ میرے سامنے آکر رکا تھا۔ اس نے میرے چہرے کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔

"ملائک، تم مقابل کے ہاتھ کو ایسے پکڑ کر گھماؤ گی۔"

زوہیب نے ڈمی کا ہاتھ پکڑ کر گھمایا تھا اور ڈمی کی کمر زوہیب کے سینے سے لگی تھی۔

"اب تم کر کے دکھاؤ۔"

میں نے ڈیوڈ کا ہاتھ پکڑ کر گھمایا تھا۔ وہ اس حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس کی کمر اب میرے سینے کے پاس تھی۔

"پھر تم اس کے گھٹنوں پر حملہ کرو گی۔"

زوہیب نے ڈمی کے گھٹنوں پر ٹانگ ماری تھی۔

میں نے ڈیوڈ کے گھٹنوں پر پاؤں مارا تھا۔ وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھا تھا۔

ایک اور منظر تھا۔ زوہیب مجھے بتا رہا تھا کہ کس نبض سے انسان بے ہوش ہوتا ہے۔

ابھی ڈیوڈ نے مجھے پہلی گالی دی تھی کہ میں نے اس کی وہ نبض دبا دی تھی۔ یہ عمل کرتے میری رفتار اتنی تیز تھی کہ ڈیوڈ جوابی حملہ نہیں کر سکا تھا۔ وہ اب میرے قدموں کے پاس بے ہوش پڑا تھا۔

میں نے لونا کو دیکھا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر پیچھے ہوئی تھی۔ میں نے اس کو صرف دیکھا تھا۔  
"ملائکہ، میں مجبور تھی۔"

"لونا، گناہ کرنے اور نہ کرنے کی چوائس انسان کے پاس ہوتی ہے۔ تم نے برائی چنی، تمہیں برائی مبارک ہو۔"

میں نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

"وہ مجھے مارتا ہے، ملائکہ۔ مجھے مجبور کرتا ہے کہ میں اس کو لڑکیاں لا کر دوں۔"  
اس کی آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹ کر گرے تھے۔

"اور اس کے بدلے میں تم اس کے فلیٹ میں رہتی ہو۔ مہنگے کپڑے، برینڈڈ بیگنز لیتی ہو؟"  
وہ مجھے دیکھے گئی تھی۔ وہ اس جواب کی توقع نہیں کر رہی تھی۔

"دروازہ کھولو۔"

اس نے خاموشی سے دروازہ کھولا تھا۔ دروازے کے پاس پڑے واز کو اٹھا کر اس نے مجھے مرنے کی کوشش کی تھی۔ میں اس کو مارنا چاہتی تھی مگر وہ ظلم ہوتا، اب جو ابی کاروائی دفاع میں مارنا تھا۔ واز اس کے ہاتھ سے خوف کی وجہ سے گر گیا تھا۔

"میں صرف ایک تھپڑ ماروں گی اور اس کی وجہ تم خود ہو۔ ڈیوڈ قابل نفرت ہے مگر تم قابل ترس لگتی ہو۔"

یہ کہتے میں نے اس کو ایک تھپڑ مارا تھا اور پھر میں وہاں سے بھاگی تھی۔ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے میں خوش تھی۔ اترتے ہوئے میں بے حد خوفزدہ تھی۔ میرے سارے خواب ٹوٹ گئے تھے۔ ٹیکسی پر واپس گھر جاتے میرے کانوں میں ماں کا جملہ گھوم رہا تھا۔

ملائک، اوپر کدھر دیکھ رہی ہو۔ نیچے دیکھ کر دھیان سے چلو۔

مجھے محسوس ہوا تھا کہ کچھ میرے اندر بہت برے طریقے سے ٹوٹ رہا تھا۔ وہ سب ایک جال تھا۔ مجھے استعمال کرنے کا ایک طریقہ۔ میں ٹیکسی سے گھر روتے ہوئے آئی تھی۔ پورا گھر مجھے چیختا محسوس ہوا تھا۔

"ملائکہ، تم اپنی قابلیت پر غور کرو۔ تم نے بدترین خوف کا سامنا کیا ہے۔"

میں نے خود کو احساس دلایا تھا کہ میری کہانی کا ایک مثبت رخ بھی تھا۔

سیننگ ایریا میں بیٹھتے ہوئے میں نے خود کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ میں نے اس شخص کو زیر کیا تھا جو میرا بدترین خوف تھا۔ میں اس سے بدلہ لے کر آرہی تھی، جس کا خوف میرے اندر تھا۔ مجھے خود پر فخر ہوا تھا۔ میں نے آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا تھا۔

"اللہ آپ کا شکر یہ!"

مجھے اللہ سے شکوے ختم ہو گئے تھے۔ کچھ دن آپ کی زندگی میں ایسے ضرور آتے ہیں جہاں یقین کھو کھلا ہو جاتا ہے ہر چیز آپ کو اپنے خلاف لگتی ہے لیکن وقت گزر جاتا ہے۔ کوئی بھی چیز تا عمر نہیں رہتی۔ نہ خوشی، نہ غم۔

میری نظروں کے سامنے زوہیب لہرایا تھا۔

"ملائکہ، میں چاہتا ہوں کہ تم سیلف ڈیفنس سیکھو۔"

میں نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

"زوہیب، میں سیکھ کر کیا کروں گی۔"

وہ مجھے دیکھتا رہا تھا۔

"ملائک، میں نہیں چاہتا کہ واپس کوئی بھی انسان تمہارے لیے ڈیوڈ بنے اور تم بے بس ہو۔"

میں خاموش ہو گئی تھی۔ وہ جانتا تھا میں اس موضوع سے بھاگتی یوں۔

وہ نہ ہوتا تو آج کیا ہو سکتا تھا۔ یہ سوچ کر ہی مجھے جھر جھری آئی تھی لیکن میں اداس ہو رہی تھی۔ میں نے بہت خواب دیکھے تھے، اس نوکری کو لے کر۔ میں صبح نکلتے ہوئے ایک مٹی کی عمارت قائم کر کے نکلی تھی اور اب اس پر کسی نے پانی پھینک دیا تھا۔

مجھے کچھ بیٹھا کھانا چاہیے تھا۔ بیٹھا اسی دور کر دیتا ہے۔ میں نے ان چھ ماہ میں بہت کچھ سیکھا تھا۔

میں نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے کچن میں جھانکا تھا۔ زوہیب نے مجھے کھانا بنانا سیکھا یا تھا۔ ہر ہفتے وہ مجھے تینوں وقت کچھ مختلف بنانا سیکھاتا تھا۔ میرے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی۔ مجھے وہ

پہلا دن یاد آیا تھا جب اس نے مجھے انڈے میں نمک ڈالنے کو کہا تھا اور میں نے اکٹھے دو چمچ اس میں ڈال دیے تھے۔

"ملائک، نمک کتنا ڈالا تھا؟"

اس نے جب انڈے کا پہلا لقمہ لیا تھا تو اس کا پہلا سوال ہی یہ تھا۔

"صرف دو چمچ ڈالے تھے۔"

اور وہ ہنسنے لگا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اسی دن دوپہر کے کھانے پر میں نے پیاز کاٹے تھے اور تب میری آنکھوں سے اتنا پانی نکلا تھا کہ میرے پوٹے سوجھ گئے تھے۔ زوہیب تب بھی ہنستا رہا تھا اور اس کے بعد اس نے مجھے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تھا کہ

"تمہیں چا پر لا کر دوں گا۔ میری بیوی کو پیاز بھی کیسے رلا سکتا ہے۔"

میں نے تب بھی قہقہہ لگایا تھا۔ مجھے اب بھی ہنسی آئی تھی۔

رات کے کھانے پر میں نے مرچوں والے ہاتھ سے اپنی آنکھیں مسل دی تھیں اور اس کی جلن اتنی تھی کہ میری آنکھوں سے پھر پانی نکلنے لگا تھا۔ میری آنکھ میں پانی ڈالتے وہ مسکرایا تھا۔

"ملائک، میں مرچے نہیں چھوڑ سکتا۔"

وہ میرے آنسوؤں کو روکنے کے لیے ہر کام کر جاتا تھا۔ خاموش گھر میں میرا مقہ گو نجا تھا۔ اتوار کو ہم گاڑی چلانا سیکھتے تھے۔ مجھے گاڑی چلانا نہیں سیکھنی تھی مگر زوہیب مجھے ہر کام کا ماہر بنانا چاہتا تھا۔ پہلے دن اس نے مجھے گاڑی کے حصوں کے بارے میں بتایا تھا اور اگلے ہفتے اس نے جب مجھے گاڑی دی تھی تو میں پہلے گئیر سے سیدھا چوتھے گئیر پر گئی تھی اور گاڑی اسی جگہ پر بند ہو گئی تھی۔ زوہیب کی آنکھیں از حد پھیلی تھیں۔ اس کے انجن کھولنے پر معلوم ہوا تھا کہ اس کے کلچ میں مسئلہ آ گیا تھا۔ میں شرمندہ تھی۔ زوہیب کو اپنی گاڑی بے انتہا پسند تھی، جس کی وجہ سے اس کے کچھ نہ کہنے کے باوجود میں خود کو ملامت کرنے لگی تھی۔ انجن بند کرتے اس نے مجھے دیکھا تھا اور پھر وہ مسکرایا تھا۔ اس نے میرا کندھا تھپکا تھا۔

"فکر نہیں کرو، گاڑی ٹھیک ہو جائے گی۔"

میں اس کو دیکھتی رہی تھی، میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں اب گاڑی چلانا نہیں سیکھوں گی مگر اگلے اتوار زوہیب پھر تیار تھا مجھے گاڑی سیکھانے کے لیے۔ میں کہتی رہی کہ مجھ سے لگ جائے گی اور اس کی بھی ایک ہی تکرار تھی۔

"میں ٹھیک کروالوں گا۔"

گاڑی سیکھتے ہوئے میں نے بہت سا نقصان کیا تھا۔ وہ ہر دفعہ ٹھیک کرواتا تھا اور میں ہر دفعہ کسی نئے حصے کو متاثر کرتی تھی۔ جس دن میں لائسنس کا ٹیسٹ دے کر آئی تھی اور میں فیل ہو گئی تھی تب بھی وہ بہت خوش تھا اور پچھلے ہفتے وہ مجھے واپس ٹیسٹ دینے لے کر گیا تھا اور میں نے ٹیسٹ پاس کر لیا تھا، جس کی وجہ سے مجھے عارضی طور پر سلف دے دی گئی تھی جس پر درج تھا کہ میں گاڑی چلانے کی اہل ہوں۔ میرا کارڈ چند دنوں میں آجانا تھا۔ میں نے گہری سانس خارج کی تھی۔ وہ میری زندگی کا خوبصورت باب تھا۔ میں نے زوہیب کو کال کی تھی۔

"السلام علیکم!"

ہمیشہ کی طرح ہشاش بشاش سا سلام میرے کانوں سے ٹکرایا تھا۔

"وعلیکم السلام!

تم فارغ ہو؟"

وہ ہنساتھا۔

"آپ کے لیے ہمیشہ فارغ ہوں۔"

"میں تمہارے پاس آجاؤں؟"

وہ کچھ دیر خاموش رہا تھا۔

"ریڈیول کینال آجاؤ۔"

میں نے فون کاٹ دیا تھا۔

.....

باب نہم

وہ گاڑی خود چلا کر آئی تھی۔ میرے گاڑی کے ساتھ گاڑی کھڑی کرتے، میں نے اس کا جائزہ لیا تھا۔ صبح والے کپڑے، ہاتھ میں کین پکڑے، وہ گاڑی سے باہر نکلی تھی۔ ڈیش بورڈ پر ٹوفیوں کا پیکٹ تھا۔ کھائی ہوئی ٹافیوں کا کچرا بھی ڈیش بورڈ پر ہی تھا۔ وہ راستے میں کسی سٹور پر رکی تھی اور پھر وہ اپنی ادا اسی کو دور کرنے کے لیے شاپنگ کر کے آئی تھی۔ اسی لیے وہ تاخیر سے پہنچی تھی۔

”السلام علیکم!“

میرے سامنے کھڑے ہوتے، اس نے کین میری طرف بڑھایا تھا۔ مجھے پینے کی اجازت دی گئی تھی۔

"وعلیکم السلام! تم پیو۔"

اس نے مجھے دیکھا تھا۔

"پکڑ لو، جو بتانے والی ہوں، اس کو سننے کے بعد تمہیں تو انائی چاہیے ہوگی۔"

آگے بڑھ کر وہ ریڈیو کینال کے بالکل پاس جا کر رک گئی تھی۔ اس کی نظر پانی پر تھی۔

"کیا بتانے والی ہو؟"

میں اس کے ہم قدم آ کر کھڑا ہوا تھا۔

"کسی کو مار کر آرہی ہوں۔"

میری آنکھیں پھیلی تھیں۔ ملائکہ، کسی کو مار کر آئی تھی۔ اچھی خبر تھی۔

"سن کر اچھا لگا۔"

اس نے ایک نظر مجھے دیکھا تھا۔ وہ مار کر خوش نہیں تھی۔

"میں نے ڈیوڈ کو مارا ہے۔"

مجھے لگا تھا سب اپنی جگہ تھم گیا ہو۔ اس نے ایک پتھر کو ٹھوکر مار کر پانی میں پھینکا تھا۔

"اس نے میرے لیے جال بچھایا تھا۔ میں فاختہ نہیں بنی، صیاد بن گئی۔"

"اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا، میں نے اس کے بازو کو پکڑ لیا۔ میں نے لونا کو ایک تھپڑ

مارا اور میں پھر فاختہ بن گئی۔ مارتے وقت خوفزدہ نہیں تھی۔ بھاگتے وقت خوفزدہ تھی۔"

اس نے گہری سانس خارج کی تھی۔

"زوہیب، ڈیوڈ کو دیکھ کر میرا ماضی، ماضی ہی رہا۔ ایک لمحے کے لیے بس ماضی حال ملے اور

پھر ماضی حاوی نہیں ہوا۔ میں اس کو مارتے ہوئے نہ کپکپائی، نہ چیخی، نہ روئی لیکن میں ادا اس

ہوں۔"

اس نے اس نوکری کے لیے بلائے جانے پر ایک چھوٹا سا محل تعمیر کیا تھا، وہ تعمیر کردہ محل گر

گیا تھا۔

"مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ ماں کہتی تھیں اوپر کدھر دیکھ رہی ہونچے دیکھ کر دھیان سے چلو۔  
میں نے اتنے خواب بُن لیے۔"

اس نے چہرہ اٹھا کر مجھے دیکھا تھا۔ وہ میرے بولنے کی منتظر تھی۔

"ملائک، نوکری کا کیا ہے؟ وہ پھر مل جائے گی۔ تم خود کو دیکھو۔ تم نے اتنی بڑی کامیابی  
حاصل کی ہے۔ تم اپنے خوف سے لڑ کر کھڑی ہو۔"

وہ مجھے دیکھتی رہی تھی۔

"ہاتھ سامنے رکھو۔"

ناولز کلب  
Club of Quality Content

اس نے ہاتھ پھیلائے تھے۔

"ہنر کدھر ہے؟"

وہ ہنسنے لگی تھی۔

"ہنر میرے ہاتھوں میں ہے اور میرے ہاتھ اتنے طاقتور ہیں کہ مجھے کوئی نوکری نہ بھی دے

تب بھی میری بنائی نقش و نگاری بک سکتی ہے۔"

میں نے مشروب حلق سے نیچے اتارا تھا۔ وہ مجھے دیکھے گئی تھی۔

"تم نے پینا ہے؟"

ملائک نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"مجھے کیوں دیکھ رہی ہو؟"

"زوہیب، میں تمہاری شکر گزار ہوں۔"

پھر وہ آگے بڑھی تھی۔ اس نے اپنے بازو میرے گرد حائل کیے تھے۔

"تم راہ چلتے مرد کو ہراساں کر رہی ہو؟"

Clubb of Quality Content

"ہاں، کر رہی ہوں۔"

اس نے سراٹھا کر مجھے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

"کافی نامناسب حرکت ہے۔"

"تمہیں مسئلہ نہیں ہونا چاہیے، میرا ذاتی شوہر ہے۔"

ریڈیو کینال کے پاس دو قہقہے بلند ہوئے تھے۔



میری ڈگری مکمل ہونے سے پہلے ہی میں دو دفعہ نمائش کا حصہ بن چکی تھی اور میں آج تیسری دفعہ نمائش کر کے آئی ہوں۔ میں بے انتہا خوش ہوں۔ آج بھی میری زندگی ماں کے بغیر نامکمل ہے مگر اس نامکمل زندگی میں خوش رہنے کا ڈھنگ مجھے آ گیا ہے۔ میں خوش ہوں، اس سوچ کی وجہ سے خوش ہوں کہ سالوں گزارنے کے بعد میں خوشی محسوس کرنے لگی ہوں۔ میں اب اپنی زندگی مڑ کر دیکھتی ہوں تو مجھے لگتا ہے کہ میں جلتے کو نلوں پر چلتی رہی ہوں۔ ان جلتے کو نلوں کی آگ نہیں بجھی بس میرا راستہ بدل گیا ہے۔ مجھے یہ راستہ دکھانے میں تین انسانوں کا ہاتھ ہے۔ ڈاکٹر ارحم جنھوں نے مجھے سنا، مجھے ادویات دیں۔ زوہیب جو میرے لیے حقیقتاً شریک حیات بنا اور میرا اپنا وجود۔ جس کو احساس تھا کہ اس کے اندر خرابی ہے اور اس کو اس خرابی کی اصلاح کرنی ہے۔ یہ میری راہ حیات تھی۔ میری راہ حیات میں مددگار زوہیب تھا۔ زوہیب کی راہ حیات میں مددگار ماں تھیں اور ماں کی راہ حیات میں مددگار اللہ تھا۔ آپ کو بس اپنا ہارون تلاش کرنا ہوتا ہے۔

ختم شد

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے  
نیچے دیے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!  
ناولز کلب  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

## راہ حیات از قلم لبابہ مناہل

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842