



# راہ گزرا ز قلم دعافاطم

Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

## NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔  
ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں  
• ورڈ فائل  
• ٹیکسٹ فارم  
میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

[novelsclubb@gmail.com](mailto:novelsclubb@gmail.com)

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

راه گزرا از قلم دعا فاطمه

راه گزر

از قلم  
دعا فاطمه

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## انتساب

میری زندگی اور اس کی تلخیوں کے نام۔۔۔ زندگی کے حقیقی چہرے کے نام۔۔۔ زندگی  
کی تلخ گہرائیوں کے نام!

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## پیش لفظ

یہ کہانی ہے ایمان زاویار کی۔۔۔ اس ایمان زاویار کی جو زندگی کے شروع ہوتے ہی اس کی تلخیوں سے جا ملتی ہے۔ اس ایمان زاویار کی جو زندگی گزرنے کے ساتھ ساتھ اپنا ایمان کھو بیٹھتی ہے۔ اس ایمان زاویار کی جس کی زندگی کی تلخیاں ہی اسے اس کا امیان واپس لوٹاتی ہیں۔ اس ایمان زاویار کی جو صرف اپنے آپ کے ساتھ اس دنیا میں اکیلی رہ جاتی ہے۔

کہانی ہے زندگی کی۔ اس زندگی کی جو اپنا خوبصورت نقاب اتار پھینکتی ہے۔ اس زندگی کی جس کی بد صورت حقیقت سامنے آتی ہے۔ اس زندگی کی جو انسان کو چاروں اور سے گھیرے اس کو تنہا کر ڈالتی ہے۔

کہانی ہے راتوں کو رونے والوں کی، کہانی ہے سسکنے والوں کی، کہانی ہے اکیلے رہ جانے والوں کی۔۔۔

## راہ گزر از قلم دعا فاطمہ

کہانی ہے موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر غرانے والے رمیص جہانزیب کی۔۔۔

کہانی ہے دور پردیس میں کہیں کھوجانے والے ارتضیٰ مراد کی۔۔۔

داستان ہے غزل ارشد کی۔۔۔ داستان ہے ایمان زاویار کی۔۔۔

اس کہانی کی سب سے ڈیزرونگ لکھاری میری نانی ہیں جنہوں نے میری تھیم سن کر ایک ہی بار میں مجھے میری کہانی کا نام بتا کر مجھے میری ناول کا پلاٹ، کلائمیکس اور اختتام تھما دیا۔ میری کہانی کو ایک نیارخ بخشتا۔ ارشد شریف شہید کی سوانح عمری کچھ الگ لفظوں میں بیان کر کے میں نے ایک اور تھیم کو اس ناول کا حصہ بنایا ہے۔ سب سے آخر میں میری پوری کوشش ہے کہ میں اپنے ذہن میں قائم ہوئے اسباق کو باآسانی اس ناول کے ذریعے آپ تک پہنچا سکوں۔

والسلام

دعا فاطمہ

# راہ گزر از قلم دعا فاطمہ

راہ گزر

از دعا فاطمہ

قسط 7

زندگی کی بھاگتی دوڑ

جیسے سڑک کی سر مٹی دھار

ہوا کے دوش پر

اڑتے وہ آگ کے چنگار

www.novelsclubb.com

انہی چنگاروں کے بیچ

ایک پھیلا ہوا غبار

اس پھیلے غبار میں

مدھم ساد کھتا پیار

جو کھو گیا، الگ ہو گیا

اور میں جو تھا، تلاش ہا زکار

اسی دوڑ و چنگار کے بیچ

ابھرا تھا اک شرار

بکھیرا اک تبسم سا

چھڑک دی جیسے بہار

وقت کے ہاتھوں ملی بے مولی

www.novelsclubb.com

کو بنایا اک وقار

وقت کے چلتے پھیرے پر

ملا تھا اک وہ یار

(از خود)

کاجیادو، کینیا

چو بیس مارچ، 2024

شام کے ڈوبتے سائے کاجیادو پر پڑے تو گرمی کی شدت میں از حد اضافہ ہو گیا۔ ایک جلس سا تھا جس نے سانس لینا بھی اجیرن کر رکھا تھا۔ آسمان پر بہت سے بادل تھے جو کہ شام کی ڈھلتی روشنی کے نارنجی آسمان پر گہرے جامنی سے لگتے تھے۔ ایسے میں ایک چار منزلہ ہوٹل کے گراؤنڈ فلور پر دیکھا جاتا تو راہداری میں رمیص تیزی سے آگے ہی آگے بڑھتا ہوا نظر آتا۔ سفید رنگ کی ٹی شرٹ کے ساتھ جینز پہنے، وہ ہاتھ پہلو میں لہراتا تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ آنکھیں سپاٹ دکھتی تھیں۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ محسوس کر سکتا تھا کہ اس کے پیچھے کچھ ہی فاصلے سے کوئی اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ وہ چند ایک بار اس تعاقب کار کی پرچھائیاں بھی دیکھ چکا تھا، مگر ابھی وہ رک نہیں سکتا تھا۔ ابھی رکنے کا مطلب تھا اس تعاقب کار کو یہ بتلانا کہ وہ اس کی موجودگی سے واقف ہے۔ تیزی سے بڑھتے قدموں تلے راہداری میں بچھے سفید چمکتے ہوئے سنگ مرمر پیچھے ہی پیچھے جاتے محسوس ہوتے

تھے۔ ہوٹل سے نکلتے ہی سامنے ایک جانب ایک سیاہ رنگ کی گاڑی کھڑی نظر آئی تھی۔ وہ جلدی سے آکر اس میں بیٹھا تھا۔ اس کے بیٹھتے ہی گاڑی زن سے آگے بڑھ گئی تھی۔ پیچھے تعاقب کرنے ایک کونے میں کھڑی بائیک جلدی سے نکالی تھی اور سیاہ گاڑی کا پیچھا شروع کیا تھا۔

کاجیادو کی سڑکیں چھوٹی بڑی تھیں۔ دیکھنے پر ایک نہایت عام سا شہر لگتا تھا۔ ان چھوٹی بڑی سڑکوں سے ہوتے ہوئے گاڑی بیس منٹ بعد قدرے سنسان سے علاقے کی ایک تنگ سی گلی میں گئی تھی۔ گلی کے دونوں اطراف اونچے اونچے گھر بنے تھے جس سے گلی میں ایک چھایا سی بنی ہوئی تھی۔ شام پوری طرح ڈھل چکی تھی اور اب گہرا جامنی سا آسمان نگاہوں کے سامنے تھا۔

بائیک سوار ابھی گاڑی سے کچھ پیچھے تھا۔ رمیص تیر کی سی تیزی سے گاڑی سے نکل کر ایک گھر کے کھلے دروازے میں گھسا تھا۔ ایک جانب اس نے اپنے پیچھے گھر کا دروازہ بند کیا تھا تو اسی لمحے باہر کھڑی گاڑی زن سے پیچھے بڑھی تھی۔ ریورس گیر ڈالتے ڈرائیور کے ماتھے سے پسینہ

لڑھکتا کنپٹی پر بہہ رہا تھا۔ اسی پل بائیک گلی میں گھسی تھی۔ بیک ویو مرر میں بائیک دیکھتے ہی ڈرائیور نے ریورس کرتے گاڑی کی رفتار بڑھائی تھی۔ اگلے ہی لمحے بائیک کے گرنے کے ساتھ ساتھ انسانی ہڈیاں چٹخنے کی آواز سارے میں گونجی تھی۔ ساتھ ہی کئی کراہیں بھی بلند ہوئی تھیں۔ مگر مڑ کر دیکھنے والا کوئی نہ تھا۔ گاڑی سوار تیزی سے گاڑی آگے بھگالے گیا تھا۔

پچھے دیکھا جاتا تو گلی کے ماربلز سے ڈھکافرش اب سرخ خون سے رنگتا جا رہا تھا۔ بائیک کے ٹوٹے پرزوں کے بیچ وہ تعاقب کار اب تکلیف کی زیادتی سے ہوش کھو بیٹھا تھا۔ ڈرائیور اسے اپنی گاڑی کے نیچے بری طرح روندتے اب نجانے کتنا آگے بڑھ نکلا تھا۔

اس بے ہوش لہولہان شخص کو چھوڑ کر اگر ہم اس گھر کے اندر کا منظر دیکھیں تو ہمیں ایک جانب موجود کمرے سے کچھ آوازیں آتی سنائی دیں۔ وہ دو تین مردوں کی گڈمڈ ہوتی آوازیں تھیں۔ ذرا آگے جا کر دروازے سے کمرے میں جھانکا جاتا تو میز کے گرد لگی کرسیوں پر ہمیں تین لوگ بیٹھے نظر آئیں۔ ان میں سے ایک رمیص تھا۔ ہاتھ میں ایک قلم تھا مے وہ میز پر پھیلے

نقشے پر کچھ لکھ رہا تھا۔ اس کے باقی دونوں ساتھی ساتھ ساتھ نقشے پر ہاتھ رکھے کچھ کہہ رہے تھے۔

"وزیر اعظم صاحب کو الٹک جیل میں ڈال دیا ہے اور کسی کو ملنے بھی نہیں دیا جا رہا۔" ساتھیوں میں سے ایک، قدرے بڑی عمر کا آدمی کہنے لگا تو رمیص کی آنکھوں میں افسوس سا بھرا۔ کتنے خواب دیکھے تھے انہوں نے ملک کے بہتر مستقبل کے۔ کتنے جتن کیے تھے ایک اچھی حکومت قائم کرنے کے لیے۔ مگر سب مٹی میں مل گیا۔ خاک ہو گیا۔

"ان سب کا ارادہ یہی ہے کہ اگلے ایک ہفتے کے اندر اندر ہم تینوں کا کام بھی تمام کر دیں۔ شہادت ہماری منتظر ہے اور ہم شہادت کے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ جانے سے پہلے اپنے ملک کے لیے کوئی بھلائی کر جائیں۔ آپ دونوں میرا ساتھ دیں گے؟" اس کے پوچھنے پر رمیص اور دوسرے ساتھی نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔ وہ دوسرا ساتھی رمیص کا ہی ہم عمر لگتا تھا۔ تینوں کی آنکھوں میں ایک انجانہ سا تاثر دکھتا تھا۔ دکھ کا، اذیت کا، تکلیف کا۔۔۔ اور شاید کہیں کہیں خوف کا بھی۔

"ر میس، آپ کے پیچھے جو بندہ آرہا تھا، اس کا کیا ہوا؟"، پہلے ساتھی نے دوبارہ پوچھا تو ر میس نے شانے اچکا دیئے۔

"معلوم نہیں۔ میں تو خود حیران ہوں کہ وہ اب تک یہاں پہنچا کیسے نہیں۔ میں تو یہی سوچے آیا تھا کہ وہ ڈھونڈ نکالے گا مجھے۔"، وہ سادگی سے بولا تو باقی دونوں لوگوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ کیا کہتے وہ بھی؟

چند منٹوں بعد وہ گھر کا دروازہ بند کرتا باہر نکلا تھا اور ابھی وہ چند ہی قدم آگے بڑھا تھا کہ اس کی نظر ایک جگہ پر جیسے ساکت ہو گئی۔ گلی کے انت پر زمین پہ بہت سارا خون پھیلا تھا۔ گیلا، تازہ، چیچا خون!

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

خون کے علاوہ وہاں اور کچھ نہیں تھا۔ ر میس کا دل بے ساختہ ڈوبا تھا۔ پہلا خیال ڈرائیور کا ہی آیا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ تیزی سے جیب سے فون نکالتا ڈرائیور کا نمبر ملارہا تھا۔ اگلی جانب دوسری ہی گھنٹی پر کال اٹھالی گئی تھی۔

"رفیق۔۔۔ تم کہاں ہو؟ ٹھیک ہو؟"، وہ تیزی سے بولا تو رفیق کی خوف میں ڈوبی آواز اگلی جانب سے گونجی۔

"ج۔۔۔ جی۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔۔۔ وہ مجھ سے نا، اس آدمی کا قتل ہو گیا ہے، رمیص صاحب۔۔۔ وہی جو ہمارا پیچھا کر رہا تھا۔۔۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا، اسی لیے میں وہاں سے بھاگ نکلا۔"، وہ ہکلاہٹ سے بولا تو رمیص کی نظریں اس خون پر جمی کی جمی رہ گئیں۔ وہ خون بہت سارا تھا۔ اسے دیکھ کر یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ وہ جس کا بھی خون تھا، اس کے بچنے کے کوئی امکان نہیں تھے۔

اس نے بے اختیار ایک ٹھنڈا سانس بھر کر آسمان کی جانب نظریں اٹھائی تھیں۔ بادلوں کے پیچھے سے کچھ کچھ جھلکتے ستارے ٹمٹما رہے تھے۔ رمیص کی آنکھیں بھی ان ہی کی طرح جھلملائی تھیں۔ صحیح کہتے ہیں کہ وقت نہ ہو تو موت خود زندگی کی حفاظت کرتی ہے۔ اس کا وقت ابھی تک نہیں آیا تھا۔ اسی لیے اللہ نے کسی دوسرے کی موت کو اس کی زندگی کی حفاظت کے لیے چنا تھا۔

رات کا نجانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ کچھ کھڑکنے کی آواز سے کھلی تھی۔ وہ بستر پر چت لیٹا تھا۔ اسی شام والے لباس میں ملبوس۔ بال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ الرٹ ہوتا کہنی پر زور دیتے تھوڑا اٹھ کر بیٹھا۔ اے سی کی خنک آواز پس منظر میں گونجتی بہت خواب ناک سا ماحول بنائے ہوئی تھی۔ تاریکی میں آس پاس نگاہیں دوڑاتے اس نے کچھ تلاشنا چاہا تھا۔ مگر جیسے اس پل ایک گہری خاموشی نے ہر ایک شے کو اپنے شکنجے میں لے لیا تھا۔ نہایت کنفیوژن کے عالم میں بستر پر اٹھ بیٹھتے اس نے سائیڈ لیپ جلائی تھی۔ اگلے ہی پل مدھم سی زرد روشنی کمرے میں چاروں اور پھیل گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

بائیں جانب سے نگاہیں پھیرتے وہ دہنے جانب چہرہ کر رہا تھا جب اسے عین اپنے سامنے ایک بڑا سیاہ ہیولہ نظر آیا تھا۔ اس کی آنکھوں کی پتلیاں اگلے ہی پل تیزی سے پھیلی تھیں، وہ گھٹنوں کے بل کھڑا ہونے ہی لگا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کر پاتا، مقابل موجود ہیولے نے نجانے کیا پوری قوت سے اس کے سر پر مارا تھا۔ وہ دھڑام سے زمین پر گر پڑا تھا۔ اگلے ہی لمحے سرخ مائع

تیزی سے اس کے سر سے بہتا زمین پر پھیلنے لگا تھا۔ کمرے کی ساکن فضا میں اب کے حملہ آور کی تیز تیز سانسیں لینے کی آواز گونج رہی تھی۔

سفید سنگ مرمر کے فرش پر پڑا ر میص کا بے سدھ وجود دیکھنے پر ایک پل کو بے جان سا لگے۔ اب واش روم کے کھلے دروازے سے ایک اور آدمی باہر نکل آیا تھا۔ کچھ پلوں بعد کمرے میں دیکھا جاتا تو فرش بالکل شفاف نظر آتا۔ بستر بے جھول۔ اے سی اسی رفتار سے چلتا۔

کچھ بھی تو نہیں بدلاتھا۔ سوائے اس گھڑی کی سوئیوں کے جو پلنگ کے ایک طرف ساکت پڑی تھی۔ گھڑی کا کانچ ٹوٹ چکا تھا۔ شاید بہت کچھ بدل گیا تھا!

\*\*\*

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پچیس مارچ، 2024

کاجیادو کے رقبے پر موجود نجانے یہ کون سی جگہ تھی۔ چاروں اور تاریکی ہی تاریکی نظر آتی تھی۔ اسی تاریکی کے بیچ ایک کرسی سے بندھا کوئی وجود تھا۔ سر ڈھلائے، آنکھیں بند کیے۔ سنہرے بھورے سے بال خون سے چھپے ہو کر چپک سے گئے تھے۔ اس کے آس پاس چند لوگ جمع

تھے۔ ان میں سے ایک کال پر کسی سے محو گفتگو تھا، جبکہ دوسرا اب اس کو اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

یکدم ہی اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ اسی لمحہ شدید قسم کا درد سر میں اٹھتا محسوس ہوا تھا۔ اس نے آنکھیں اور لب یکدم ہی میچے تھے۔ پھر بہت دھیرے سے اپنا سراٹھا کر دیکھا تو خود پر جھکا ایک آدمی نظر آیا۔ خباث ٹپکتا۔ اس سے کچھ ہی فاصلے پر ایک اور آدمی تھا جو فون کان سے لگائے اردو میں کسی سے بات کر رہا تھا۔ دور دروازے کے پاس ایک اور آدمی مستعد سا کھڑا تھا۔ رمیص نے چند ایک بار پلکیں جھپکائی تھیں۔ منظر تو زیادہ واضح نہ ہوا، البتہ بصارت کچھ صاف ہوئی۔ اس کے کانوں میں اس شخص کے بولنے کی آوازیں بھی پڑ رہی تھیں۔

www.novelsclubb.com  
"اب کیا کرنا ہے اس کے ساتھ؟"، اس نے مڑ کر ایک نظر رمیص کو دیکھا تھا جو اسے ہی تک رہا تھا۔ اگلی جانب سے نجانے کیا کہا گیا تھا کہ وہ سر جھٹک کر خباث سے مسکرایا تھا۔

"او کے سر۔۔۔ کچھ ہی دیر میں آپ کو گڈ نیوز دیتے ہیں۔" اس آدمی کا لہجہ ان پڑھ پاکستانیوں سا تھا۔ لہجے میں کہیں کہیں گوٹھ کے بد معاشوں کا سا عنصر بھی محسوس ہوتا تھا۔ رمیص کا دماغ جاگ گیا تھا۔ سر کا درد ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ جی جی۔" بول کر اس نے کال کاٹی تھی اور پھر مرٹ کر چلتا ہوا رمیص تک آیا تھا۔ وہ سر اٹھائے، آنکھیں گاڑھے، اسی کو دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں میں کسی قسم کا کوئی خوف نہیں دکھتا تھا۔ چہرہ یوں تھا جیسے دنیا ادھر سے ادھر ہو جائے، اس کے عزم نہیں ٹوٹیں گے۔

"ایک آخری بار کال کرواؤں گا تمہاری زوالفقار صاحب سے۔۔۔ ان سے معافی مانگ لو تو کیا معلوم بچ جاؤ۔" اس کے کمینگی سے بولنے پر رمیص اسے بس اسی ڈھٹائی سے تکی گیا تھا۔ آدمی چند ثانیے اسے دیکھنے کے بعد باقی دونوں ساتھیوں کو ہاتھ جھلا کر اشارہ کرتا باہر بڑھ گیا تھا۔ پیچھے دروازہ بند کر دیا گیا تو وہ تن تنہا رہ گیا۔

وہ جانتا تھا کہ موت آچکی ہے۔ نہ اسے جینے کی وہ تمنا رہی تھی۔ اس کا دماغ قبول کر چکا تھا کہ اب وہ نہیں بچے گا۔ نجانے کیسے مگر جسم کپکپا سا گیا تھا۔ چاہے دماغ قبول کر بھی چکا تھا، مگر دل سکڑ کر

پھیلا تھا۔ کیا موت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اس کا انتظار کرنا اتنی چھوٹی بات ہے کہ انسان سنسنائے بھی نہ؟

موت۔۔۔

نہ ایک لفظ۔۔۔

نہ ایک شے۔۔۔

یہ تو بس اک ڈر ہے، خوف ہے، انت ہے۔۔۔

مگر ابتداء بھی تو۔۔۔

www.novelsclubb.com شاید لمبی مدت کی۔۔۔

کسی جلتی حدت کی۔۔۔

یا پھر کسی راحت کی۔۔۔

یا پھر بس اک انت۔۔۔

اور ابتداء کے بیچ۔۔۔

ٹھہرے در کی۔۔۔

\*\*\*

چھبیس مارچ، 2024

کمرے میں کسی انسان کی جان گسل چینی گونج رہی تھیں۔ وہ شاید رو بھی رہا تھا اور کراہ بھی رہا تھا۔ اس کے سامنے کھڑا آدمی ایک آلے سے اس کا ایک ناخن اکھاڑ چکا تھا۔ خون کسی آبشار کی مانند بہتا چلا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ بھی آنسوؤں سے تر تھا۔ وہ رونا نہیں چاہتا تھا۔ وہ توجہ د کرنے آیا تھا ناں! مجاہد تھا وہ تو!

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مگر اس تکلیف کا کیا کرتا؟ اس درد کا کیا کرتا؟

دوسرے ناخن میں آلے کو پھنسا کر اس شخص نے ابلیسی مسکراہٹ سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کوئی احساس نہیں تھا۔ اگلے ہی پل اس نے آلہ دبا کر ایک جھٹکے سے پیچھے کیا تو ناخن سے جڑی کھال چر سی گئی۔ لہو کا ایک دریا تھا جو بہہ نکلا تھا۔ ساتھ ر میص کی چینی

بھی گونجی تھیں۔ چیخ چیخ کر اس کا گلابیٹھ گیا تھا۔ آواز گھٹ گئی تھی۔ دب گئی تھی۔ وہ بھیڑیاب قہقہے لگا کر ہنستا جا رہا تھا۔ کچھ فاصلے پر کھڑی میز پر ایک آئی پیڈ سیٹ کر رکھا تھا جس پر اس سے زوالفقار بیٹ کا مردود چہرہ نظر آ رہا تھا۔

اس کے لب ایک جانب سے مسکراہٹ میں اٹھے ہوئے تھے۔ صوفی کی پشت پر ایک ہاتھ پھیلائے، دوسرے سے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتا، وہ کوئی شیطان ہی لگتا تھا۔ بے رحم۔ سفاک۔ "تو کہو، رمیص جہانزیب۔ غرور ٹوٹا تمہارا کچھ؟"، وہ سرد سی مسکراتی آواز میں بولا تھا۔ رمیص نے تکلیف سے پر نم ہوتی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ ان آنکھوں میں تکلیف ہی تکلیف نظر آتی تھی۔ پھر اس کی مدھم سی، مگر صاف آواز سنائی دی تھی۔

www.novelsclubb.com

"غرور نہیں، فخر کہو۔ اور وہ تو میری آخری سانس تک نہیں ٹوٹے گا۔"، اس کی آواز کا عزم، لڑکھڑائی آواز مگر مضبوط الفاظ۔ زوالفقار کی آنکھیں پل بھر کو جلی تھیں۔ جیسے کسی نے سرخ مرچوں کا انبار ان میں پھونک دیا ہو۔ دانت پیس کر اس نے اسکرین پر نظر آتے درندے کو دیکھا تھا۔

"اکھاڑو ایک اور ناخن۔" اس کے حکم پر سر ہلاتا اب وہ اس کا ایک اور ناخن اکھاڑ رہا تھا۔  
رمیص کی چیخیں سن کر اس کو گویا ایک سکون سا مل رہا تھا۔ یہی تو سوچتے ہیں شیطان صفت  
لوگ۔۔۔ اپنی انا کو تسکین یوں ہی تو پہنچاتے ہیں۔ مگر حقیقت تو یہ ہے کہ پھر ان کے اندر کالا وا  
ابلتا ہی رہتا ہے۔ وہ آگ کبھی ٹھنڈی نہیں ہوتی۔

\*\*\*

اسے اس بے نام سی قید میں آج نجانے کون سا دن ہونے کو آیا تھا۔ اس کے جسم کا پور پور درد کر  
رہا تھا۔ گردن آگے کو ڈھلکار کھی تھی یوں کہ اس کا مسخ چہرہ نہ دکھتا تھا۔ بالوں کا برا حشر  
تھا۔ کپڑے جگہ جگہ سے پھٹے ہوئے تھے اور ان جگہوں سے جلد پر موجود گہرے زخم نظر آتے  
تھے۔ ناخنوں کی جگہوں سے بہا خون اب انگلیوں پر ہی جم گیا تھا۔ اس کے ارد گرد خون کی عجیب  
سی دل متلانے والی بو اٹھ رہی تھی۔

پچھلی پوری رات اسے ہر طرح سے تشدد کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ ان کی واحد کوشش صرف یہ تھی  
کہ وہ زوالفقار سے معافی مانگ لے۔ اس معافی کے بعد بھی بخشش تو نہیں تھی مگر زوالفقار کو

صرف اپنی انا اور جلتے دل کو تسکین پہنچانی تھی۔ اور رمیص نے تو جیسے قسم کھا رکھی تھی۔ چاہے جو ہو جائے، یہ تو نہیں ہو سکتا تھا!

تبھی دروازہ ایک لمبی چرچراہٹ سے کھلتا چلا گیا تھا۔ کل والے آدمی ایک بار پھر آگئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی بھاری زنجیریں تھیں۔ ساتھ ایک کے ہاتھ میں ایک خنجر بھی تھا۔ رمیص نے سراٹھانے کی زحمت نہیں کی تھی۔ وہ بس فرش پر پھیلے اپنے سوکھے خون کو دیکھ رہا تھا۔ کیا اتنا خون بہہ جانے کے بعد بھی کوئی انسان زندہ رہ سکتا ہے؟ اسے سوچ کر ہی حیرت ہو رہی تھی۔

"کیسے ہو لڑکے؟"، خباثت اور صرف خباثت۔ رمیص نے چہرہ نہیں اٹھایا تھا۔ اس آدمی نے آگے بڑھ کر یکدم ہی اسے بالوں سے جکڑ کر اس کا چہرہ اوپر کیا تو اس کی ایک کراہ نکلی۔ اس کے چہرے پر جھکا اب وہ دھیرے دھیرے سے کہہ رہا تھا۔

"ایک جملہ ہی تو کہنا ہے بس۔ اتنے ڈھیٹ کیوں ہو تم؟"، وہ دانت پیس کر ضبط سے کہہ رہا تھا۔

رمیص نجانے کیسے مگر ہلکا سا مسکرایا تھا۔

"وہ صرف ایک جملہ نہیں ہے۔ وہ جملہ کہہ دیا تو میرا مقصد ملیا میٹ ہو جائے گا۔ جہاد تباہ ہو جائے گا۔ شہادت نہ مل پائے گی۔" اس کے الفاظ سادہ تھے مگر شاید نہیں بھی تھے۔ اس کی آنکھوں میں ایک ایسا جذبہ تھا کہ جسے کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔ ان لفظوں نے ایک پل کو اس شیطان کے چیلے کو ساکت کیا تھا۔ کیا شے تھا یہ آدمی!

"جانتے ہو کہ آخری حکم کیا دیا گیا ہے ہمیں تمہارے لیے؟" ایک پل کو جیسے اس کی آنکھوں میں ترس سا ابھرا تھا۔ اور رمیص۔۔۔ رمیص کو یہ ترس نظر آیا تھا۔ بہت۔۔۔ بہت برا لگا تھا یہ ترس! اسے نہیں چاہیے تھا کسی کا ترس، کسی کی ہمدردی۔

"ہمیں کہا گیا ہے کہ اگر تم نے آخر تک معافی نہ مانگی تو تمہاری زبان کاٹ ڈالیں۔۔۔ کہو۔۔۔ کیا یہی چاہتے ہو تم؟" رمیص کے چہرے پر کوئی تاثر نہ ابھرا۔ کیا وہ اتنا نڈر ہو گیا تھا؟ کوئی انسان اتنا نڈر کیسے ہو سکتا تھا؟ وہ تینوں ورطہ حیرت میں پڑ رہے تھے۔ ان کے جسم کے بال کھڑے ہو رہے تھے۔ اگر بہادری کی کوئی انسانی صورت ہوتی تو وہ "رمیص" کیوں نہ ہوتی؟ کیسے نہ ہوتی؟

اب سے کچھ دیر بعد دیکھا جاتا تو آئی پیڈ پر ایک بار پھر زوالفقار بٹ کنیکٹنگ نظر آتا۔ رمیس نے ہی کال ملوائی تھی ان سے۔ زوالفقار کے چہرے پر فتح کی گھناؤنی چمک نظر آتی تھی۔ اس کے تکبر اور غرور کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ ہاں وہ شیطان تھا۔ شیطان ہی تو اتنا متکبر ہوتا ہے۔

"تو آخر کار گٹھنے ٹیک دیے ناں تمہارے غرور نے میرے آگے!"، وہ سر جھٹک کر ہنس پڑا تھا۔ رمیس نے اسے سیدھ میں دیکھا تھا۔ سیدھا اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر۔ زوالفقار نے اسے یوں دیکھا تو نجانے کیوں اس کی ہنسی رک گئی۔ ایسا لگا تھا جیسے وہ اس کے عین سامنے کھڑا اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا ہے۔ ایسا ایک بار پہلے بھی لگا تھا۔

"دشمنوں کو چاہئے کہ اپنی کرپشن ختم کر کے عوام کی خیر کے لیے کام کریں۔۔۔ سب جانتے ہیں کہ یہ کس کا کام تھا۔۔۔ اور جس کا بھی کام تھا۔۔۔ وہ جان لے کہ وہ رمیس جہانزیب کے پاؤں کاٹ تو سکتا ہے، مگر اس کے قدم ہلا نہیں سکتا۔ میرے قدم اس مٹی سے جڑے ہیں۔ اس ملک کی مٹی سے۔ اس ملک کی فلاح و بہبود کے لیے۔ میرا ایڈر اللہ ہے اور میرا راستہ جہاد ہے۔۔۔"

یہ الفاظ۔۔ یہ آج بھی کسی چابک کی مانند لگتے تھے۔

"میری تم سے یہ آخری بات ہے جو میں کر رہا ہوں۔ اس کے بعد تم مجھے مرادو گے، میں جانتا ہوں۔" رمیص نے مدھم مگر صاف آواز میں بات کا آغاز کیا تھا۔ وہ تینوں آدمی بھی اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"جانتے ہو زوالفقار کیا ہے؟ وہ دودھاری تلوار جو میرے رسول نے شیر خدا کو دی تھی۔ وہ بہادری، ایمان اور انصاف کی علامت تھی۔۔۔ جانتے ہو کیا؟ میں سوچتا ہوں کہ تمہارا نام زوالفقار نہیں ہونا چاہیے تھا۔" وہ صاف لہجے میں کہہ رہا تھا۔ زوالفقار جلتی آنکھوں سے اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ باقی تینوں بھی افسوس سے سر ہلا رہے تھے۔ اس لڑکے نے اپنے آپ کو خود موت کے حوالے کر دیا تھا۔

"نہ تو تم بہادر ہو، نہ مومن اور نہ ہی منصف۔ جانتے ہو تمہارا نام کیا ہونا چاہیے تھا؟ ابلیس۔۔۔ ابلیس ہونا چاہیے تھا۔ تم میں ابلیسی غرور ہے۔ تکبر ہے۔۔۔ اور بالکل ابلیس کی ہی طرح ایک روز تم اپنی جنت سے بے دخل ہو جاؤ گے۔ یہ میری خواہش تھی کہ میں دیکھ پاتا تمہارا

انجام۔۔۔ مگر اللہ کو مجھ سے زیادہ محبت ہے سو مجھے جلدی بلا رہا ہے۔ تمہاری رسی اب بھی ڈھیلی ہے۔ اس ڈھیل کو اپنی فتح سمجھنے کی غلطی چھوڑ دو۔" زوالفقار کے جسم میں شرارے سے دوڑ گئے تھے۔ رمیص نے اس کے بھینچتے لب اور سرخ پڑتا چہرہ دیکھا تھا۔ اور اگلے ہی پل اس نے آنکھیں بند کر کے دھیرے سے کھولی تھیں۔

"اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهٗ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ."

وہ آہستہ آہستہ پڑھ کر خاموش ہو اب زوالفقار کو دیکھ رہا تھا۔ زوالفقار نے مٹھی بھینچ کر چہرہ تکبر سے سیدھا کیا تھا۔

"کاٹ دو اس کی زبان۔"

رمیص کے جسم میں سرد سی ایک لہراٹھی تھی۔ اس کی زبان اسی خنجر سے کاٹی گئی تھی جو وہ آدمی اپنے ساتھ لایا تھا۔۔۔ منہ میں خون بھرا ہوا تھا۔ اذیت اور تکلیف کی کوئی انتہا نہ رہی تھی۔ اسے بہت تکلیف ہو رہی تھی۔۔۔ بہت، بہت زیادہ!

آج وہ زبان کٹی تھی کہ جس کے چرچے دنیا بھر میں تھے۔ اس نے اپنے الفاظ کھودیئے تھے۔ وہی الفاظ کہ جن پر اسے بہت فخر تھا۔ وہ اگر روز کسی چیز پر اللہ کا شکر ادا کیا کرتا تھا، تو وہ اس کے الفاظ اور ان کی تاثیر ہی تھی۔ اس کا دل تڑپ رہا تھا۔ تکلیف سے جسم زیادہ مفلوج ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

اس کے منہ سے خون کے پھسکے نکل رہے تھے۔

خون، خون اور بس خون۔

\*\*\*

نجانے کون سا وقت تھا جب وہ بے ہوشی کی سرحدیں پار کرتا ہوش میں آیا تھا۔ اس کا جسم درد سے پر حدت ہو رہا تھا۔ شاید اسے بخار بھی تھا۔ کمرے میں گہری دبیز سی خاموشی چھائی تھی یوں کہ اس کی بھاری ہوتی سانسوں کی آوازیں تک سنائی دیتی تھیں۔۔۔ وہ مرا کیوں نہیں تھا اب تک، یا اللہ؟ کوئی انسان اتنی تکلیف کے بعد بھی زندہ کیسے رہ سکتا تھا؟ کیوں اس کی برداشت کی حد اب تک پار نہیں ہوئی تھی؟

تاریکی سے سن پڑے کمرے میں اگلے ہی پل باہر سے آتی کچھ آوازیں پڑی تھیں۔ کوئی آپس میں بات کرتا ہوا کمرے کی جانب چلا آ رہا تھا۔ یہ دو لوگوں کی گڈمڈ ہوتی آوازیں تھیں۔ رمیص دھیرے سے سیدھا ہوا تھا۔

"زوالفقار کیا چاہتا ہے آخر؟" ان میں سے ایک اکتاہٹ سے کہہ رہا تھا۔

"پتا نہیں بھئی۔ خدا جانے۔" دوسرا گویا سر جھٹک کر بولا ہو جیسے۔ اسی پہر ڈور ناب گھومنے کے ساتھ ہی ایک کلک کی آواز آئی تھی اور اگلے ہی پل دروازہ کھول دیا گیا تھا۔ یہ وہی دونوں لوگ تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں سرمئی و سیاہ سی ایک بھاری پستل تھی۔ چہرے بالکل سپاٹ دکھتے تھے۔ آج ان کا اصل کام تھا۔ وہ ہٹ مین تھے۔ ان کا کام صرف پیسے لے کر قتل کرنا تھا۔ رمیص کی دفعہ زوالفقار نے انہیں اضافی معاوضہ دے کر تشدد بھی کروایا تھا۔

رمیص کی نظر پستل پر پڑی تو جیسے ٹھہر سی گئی۔ ساکت۔ ساکن۔

ایک دھند سی چھائی تھی۔

ایک آئینہ ہو جیسے جو دھندلا پڑ گیا ہو۔

اسی دھندلے آئینے کے پار چند مناظر ابھر کر غائب ہو رہے تھے۔ غائب ہو کر ابھر رہے تھے۔  
خوشیوں سے جگمگ کرتا، قہقہوں سے پر نم ایک گھر۔۔۔ ایک خاندان۔۔۔ جس کی اینٹ اینٹ  
اس نے محنت سے کھڑی کی تھی۔ نگاہوں کے سامنے ایک ایک شناسا چہرہ گھوم کر رہ گیا تھا۔  
مسکراتی ہوئی بھوری مائل سبز آنکھیں۔ اچھلتے کودتے چھوٹے سے رمیص کی بے ربط  
جھلکیاں۔۔۔ کچھ لوگ۔ کچھ باتیں۔ کچھ آنکھیں۔ کچھ یادیں۔۔۔

ان دونوں آدمیوں میں سے ایک چلتا ہوا ایک جانب کو گیا اور اس نے دیوار پر ہاتھ مارا تھا۔ اگلے  
ہی پل دیوار کا وہ حصہ ایک روشن دان کی طرح کھل گیا تھا۔ دھوپ کی پتی کر نیں فضا چیرتی ہوئی  
سیدھی رمیص کے چہرے پر پڑی تھیں۔ اس کی آنکھیں بے اختیار چندھیانگی تھیں۔

www.novelsclubb.com

"موت"

کوئی موت سامنے رکھے تو کیا ہوتا ہے؟ شاید زندگی یاد آتی ہے۔ زندگی۔۔۔

جو کئی لمحات میں ہمیں بھاری محسوس ہوتی ہے۔۔۔

جو تکلیفوں اور اذیتوں کی تپش سے بدن کو جھلسا دیتی ہے۔۔۔

روح تھکا دیتی ہے، دل دکھا دیتی ہے۔۔۔

جو پیل پیل سسکنے پر مجبور بھی کر دیتی ہے مگر چھٹکارا ناممکن بنائے رکھتی ہے۔۔۔

مگر جب وہی زندگی دور جاتی محسوس ہو تو؟ جب زندگی اور موت کے بیچ بندھی گرہ کھلنے لگے تو؟  
جب سانسوں کی ڈور ٹوٹنے لگے تو؟ تو سب سے زیادہ یاد "زندگی" ہی آتی ہے۔

رمیص نے چہرہ اٹھا کر ان دونوں کو دیکھا تھا۔ بندوق کی نال اس کے ماتھے کی جانب تھی۔ اس کی آنکھیں ساکت تھیں۔ وقت تھم سا گیا۔ کمرے اور دنیا کی ہر اک شے ساکت ہو گئی۔ انگلی ٹریگر پر تھی۔ اس کی آنکھیں بندوق کی نال پر تھیں۔

"تم کلمہ پڑھ چکے ہو۔ دنیا کو الوداع کر دو۔" ابلیس کے چیلے نے سرد مہری سے کہا تو رمیص نے پل بھر کو آنکھیں بند کر کے کھولیں۔

"اللہ۔" اس کے دل نے ایک آخری صدا دی تھی۔ ٹریگر دبا تھا اور ٹھاہ کر کے ایک گولی تیزی سے نال کو پار کرتی، لمحے کے ہزاروں حصے میں اس کا ماتھا چیر گئی تھی۔ ایک جھٹکے سے اس کی

گردن اسی پل ایک جانب کو ڈھلک گئی تھی۔ گولی کے زخم سے نکلتا خون چہرے کو سرخ کرتا جا رہا تھا۔ بہتا جا رہا تھا۔ رمیص جہانزیب روزِ حشر تک کے لیے نیندِ مرگ میں ڈوب گیا تھا۔

فرش پر پھیلے سوکھے خون میں تازہ خون گڈمڈ ہوتا چلا گیا تھا۔ وہ دو آدمی اب کسی کو کال ملا رہے تھے۔ باہر کی دنیا چلتی جا رہی تھی۔ آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ کسی کو کیا خبر کہ ایک وجود کی زندگی کا دیا گل ہو گیا۔ دنیا بڑھتی رہی۔ لمحات بیتتے رہے۔ زندگی چلتی رہی۔

بس ایک سانس کا ہی فرق تو ہے زندگی اور موت کے بیچ!

\*\*\*

www.novelsclubb.com موجودہ دن۔۔۔

کاجیادو، کینیا۔۔۔

دوپہر ڈیڑھ بجے کا وقت تھا۔ اوائل دسمبر کے دن تھے۔ ہر شے کاجیادو کے سورج کی زرد شعاعوں میں نہائی محسوس ہوتی تھی۔ ایسے میں منظر ایک چار منزلہ عمارت کا ہے۔ یہ ایک ہوٹل

تھا جس کے دوسرے فلور کے ایک کمرے میں اس وقت گہری خاموشی کا راج تھا۔ ہر ایک شے ساکن ہو جیسے۔

اسی سکوت میں گہری وہ بیٹھی تھی۔ چہرہ جھکا کر اپنی گود میں دھرے اپنے ہاتھوں کو دیکھتی۔ نگاہیں خاموشی جھلکاتی تھیں مگر اندر۔۔۔ اندر تو ایک طوفان برپا تھا۔ آج۔۔۔ یہاں کی عدالت میں ان کی آخری پیشی تھی۔ چند دنوں پہلے پہلی پیشہ ہو چکی تھی اور آج فیصلہ سنایا جانا تھا۔ آج قاتلوں کو کٹہرے میں بھی کھڑا ہونا تھا۔ سب کچھ صحیح تو ہو رہا تھا۔ مگر پھر کیوں اس کا دل بے چین تھا؟ کیوں سکون خفا تھا اس سے؟ کیوں اضطراب تھمتا نہیں تھا؟

سیاہ عبائے اور اسکارف میں ملبوس غزل خاموش مورت لگتی تھی۔ جیسے اس کے آس پاس سناٹوں نے ڈیرا جمار کھا ہو۔ وہ تیار تھی۔ اسے تیار رہنا ہی تھا۔ اسی پل دروازہ کھٹکھٹایا گیا تو وہ ایک گہرا سانس لیتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ پلنگ پر پڑا اپنا نقاب اٹھا کر لگایا اور پھر سر اٹھاتی دروازہ کھولے باہر چلی آئی۔ راہداری سے گزرتے ہوئے اس کی نگاہیں بھٹک کر بے ساختہ ہی سامنے کھلے ایک کمرے کے دروازے تک گئی تھیں۔ وہ کمرہ آج بھی سیلڈ تھا۔ اندر کمرے کا منظر یہاں سے

تھوڑا بہت نظر آتا تھا۔ اس کے ہمراہ چلتے ارشد صاحب نے اسے وہاں دیکھتے پایا تو افسردگی سے چہرہ جھکائے اس کے شانے پر تھپکی دی۔

"تم تیار ہوناں؟"، وہ جیسے ایک یقین دہانی چاہتے تھے۔ غزل نے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔ ہاں وہ تیار تھی۔ آج اس کے صبر کا سب سے بڑا امتحان تھا۔ رمیص کے قاتلوں کو نگاہوں کے سامنے دیکھ کر بھی ان کو کچھ نہ کر پانا ہوگا۔ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اصل مجرم کا معصوم ہونا سننا ہوگا۔ صبر تو بہت چاہیے تھا۔

اب سے کچھ دیر بعد دیکھا جاتا تو ایک ہلکی بھورے رنگ کی پرانے طرز پر بنی عمارت کا منظر نظر آتا۔ یہ ہائی کورٹ آف کینیا تھا۔ ایک جانب کھڑی گاڑی میں سے پچھلی نشست پر سے غزل اور ارشد باہر نکلے تھے تو اگلی دونوں نشستوں سے عالم صاحب اور فیضان اترے تھے۔ ان سب کے چہرے حد درجہ سنجیدہ تھے۔ عمارت کے اندر کی جانب بڑھتا ہر قدم بھاری سے مزید بھاری ہوتا جا رہا تھا۔

چند لمحات بعد۔۔۔

چہ میگوئیوں میں گھرا کورٹ کا یہ چیمبر سفید دیواروں سے رنگا تھا۔ ایک جانب لگی نشستوں پر غزل ارشد کے ہمراہ بیٹھی تھی۔ ان کی نشست کے عین پیچھے والی نشستوں پر عالم صاحب اور فیضان بیٹھے تھے۔ ان دونوں کے چہرے بھی حد درجہ سنجیدہ تھے۔ اگلی جانب لگی نشست پر وکیل دفاع بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی تین لوگ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ غزل کی نگاہیں دور سے بھی ان تینوں پر ہی ٹکی تھیں۔

ان کے ہاتھ خون سے رنگے نظر آرہے تھے۔ چہرے بگڑے ہوئے بد صورت و بدھے۔ ان کے سبز لباسوں سے اسے کانور کی بواٹھتی محسوس ہو رہی تھی۔ کپڑوں پر جگہ جگہ سرخ بد نما دھبے نظر آرہے تھے۔ اس کی آنکھیں سخت سے سخت ہوتی چلی گئی تھیں۔ اتنی سخت کہ ان پر بے جان ہونے کا گمان ہوتا۔

کچھ ہی دیر میں عدالت کی کاروائی شروع کی گئی تھی۔ پہلے پراسیکیوٹر اٹھ کر سامنے آیا تھا۔ بلند آواز میں اب وہ حج صاحب کو چند اہم باتیں گنوارہا تھا۔ چونکہ یہ پہلی پیشہ نہیں تھی سو کافی ساری باتیں پہلے ہی ہو چکی تھیں۔ ہر گزرتا لمحہ ایک سناٹا سا پیدا کر رہا تھا، جس میں پراسیکیوٹر کی بھاری

متوازن آواز خاموشی کو چیرتی محسوس ہو رہی تھی۔ پراسیکیوٹر کے بعد وکیل دفاع اپنی میز کے پیچھے سے ہوتا ہوا سامنے آیا تھا۔ جب بولا تو آواز سنجیدہ تھی۔

"محترم جج صاحب، میرے موکلین پر لگائے گئے الزامات انتہائی سنگین ہیں، لیکن میں عدالت سے گزارش کرتا ہوں کہ ثبوتوں کو بغور پرکھا جائے۔"، بولتے ہوئے وہ پراسیکیوٹر کی جانب گھوما تھا۔

"یہ الزام کہ میرے موکلین نے مقتول رمیص جہانزیب کو قتل کیا، صرف قیاس پر مبنی ہے۔ نہ کوئی واضح چشم دید گواہ موجود ہے، نہ کوئی تصویری ثبوت۔ اس لیے یہ ضروری ہے کہ عدالت اس پہلو کو نظر انداز نہ کرے۔۔۔"، وہ کہتا جا رہا تھا اور غزل کی مٹھی بھینچتی چلی جا رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اسے یہاں یہ سب سننا ہوگا۔

"محترم جج صاحب، جہاں تک میرے موکلین پر لگائے گئے الزامات کا تعلق ہے، عدالت کو یہ بات مد نظر رکھنی چاہیے کہ موجودہ ڈیجیٹل ثبوت اور ای میلز مقتول رمیص جہانزیب کی بیوی کی طرف سے فراہم کیے گئے ہیں، جن میں وزیر اعلیٰ سندھ کی ملوثیت کی طرف اشارہ ہے۔

میرے موکلین کے شامل ہونے کی کوئی دلیل اس سے نہیں ملتی۔۔۔ جہاں تک بات رہی طلال اویس کی تو ان کے علاوہ کوئی عینی شاہد مدعی کے پاس موجود نہیں ہے۔۔۔ اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ آج طلال اویس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے جس کے باعث وہ یہاں موجود بھی نہیں ہیں۔۔۔" وکیل دفاع کی ہر بات جسم میں شرارے دوڑا رہی تھی۔ ظلم کے سامنے کھڑے ہو کر، اسے دیکھتے، جانتے بوجھتے ڈیفینڈ کرنا۔۔۔ یہ کہاں کی انسانیت تھی؟

غزل نے ایک گہرا سانس لیتے ضبط کیا تھا اور پھر مڑ کر ارشد صاحب کو دیکھا تھا۔ انہوں نے تسلی دینے کے سے انداز میں آنکھیں بند کر کے کھولی تھیں۔ غزل نے پراسیکیوٹر کو دیکھا تو اس نے ہلکا سا مسکرا کر سر نفی میں ہلایا اور پھر ارشد صاحب کے ذرا قریب ہوا، یوں کہ اس کی آواز غزل تک بھی جا رہی تھی۔

"وکیل دفاع اپنا کام کر رہا ہے۔ یہ اس کی جاب ہے۔ ورنہ جانتا وہ بھی ہے کہ کون غلط ہے۔ آپ فکر نہیں کریں، یہ میرا کام ہے کہ مجھے اپنا موقف کیسے ثابت کرنا ہے۔" بول کر وہ پھر سے مڑ کر وکیل دفاع کو دیکھنے لگا تھا۔ غزل نے نگاہیں پھر سے ان تینوں آدمیوں کی جانب پھیری تھیں

مگر اب کی بار وہ ایک لمحے کو ٹھہری تھی۔ ان تینوں میں سے ایک چہرہ اٹھائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

اس کے چہرے پر مار پیٹ کے نشانات صاف واضح تھے۔ آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں۔ غزل نے سر جھٹکا تھا۔

کچھ دیر بعد تینوں ملزمان کو کٹہرے میں بلایا جانے لگا تھا۔

"ہاں یہ سچ ہے کہ ہم نے رمیص کو اغواء کیا تھا، مگر صرف پیسوں کے لیے کیا تھا۔ اسے لوٹ کر ہم نے اسے جانے دیا تھا۔ راستے میں اس کا گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جس سے وہ مر گیا۔ ہم لٹیرے ہیں، صاحب۔ قاتل نہیں۔" ان میں سے ایک کٹہرے میں کھڑا کسی رٹے رٹائے سبق کی طرح بولتا گیا تھا۔ چند ایک غیر ضروری سوالات کے بعد اسے جانے دے دیا گیا۔ وہ واپس اپنی نشست پر آکر بیٹھ گیا تو دوسرا ملزم بھی یونہی جا کر بول آیا۔ غزل نے ایک آخری نگاہ اس تیسرے آدمی کو دیکھا تھا۔ قد کاٹھ کا لمبا چوڑا وہ آدمی پچاس سال تک کا لگتا تھا۔ بکھرے بال

کانوں سے نیچے تک آتے تھے۔ ہتھکڑیوں میں مقید ہاتھوں کے ساتھ وہ اگلے ہی پل اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

چند ہی پلوں بعد وہ کٹہرے میں کھڑا تھا۔

"جی جان کریم۔ بتائیں۔" وکیل دفاع نے کہہ کر پیچھے نشستوں پر نظر ڈالی تھی۔ آخری نشست پر ایک درمیانی عمر کا آدمی بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں جان پر تھیں۔ جان کٹہرے میں کھڑا اب کے چہرہ موڑے فیضان کو دیکھ رہا تھا۔ وہ سرخ پڑتی آنکھیں لیے اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ پھر جان نے باری باری ان چاروں کو دیکھا تھا۔ غزل پر آکر اس کی نگاہیں ٹھہری تھیں اور پھر وہ سر جھکا گیا تھا۔ جب سر اٹھایا تو آنکھیں سخت دکھتی تھیں۔۔۔ جیسے وہ کوئی حتمی فیصلہ لے چکا ہو۔ جب بولا تو آواز بالکل سرد تھی۔

"چوبیس مارچ کی رات ہم تینوں رمیص جہانزیب کے ہوٹل کے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ وہ سو رہا تھا۔" وکیل دفاع نے اتنی زور سے گردن اس کی جانب پھیری تھی کہ باقاعدہ ہڈی چمکنے کی آواز تک سنائی دی تھی۔ ساتھ بیٹھے دونوں ملزمان کی حالت بھی غیر ہونے لگی

تھی۔ حج بڑے غور سے اس کی بات سن رہا تھا۔ غزل ساکت سی اسے سن رہی تھی۔ وہ اب بھی کہتا جا رہا تھا۔

"ہم نے اسے تقریباً چھ روز جس بے جا میں رکھا۔ اس پر بہت تشدد کیا۔ بیچ بیچ میں زوالفقار بھی کال پر اس سے بات کیا کرتا تھا۔ زوالفقار کا حکم تھا کہ رمیص کو گٹھنے ٹیکنے پر مجبور کیا جائے اور ایک بار وہ گٹھنے ٹیک دے تو اسے ختم کر دیا جائے۔ ہم نے بہت کوشش کی کہ وہ ہارمان لے مگر وہ۔۔۔" جان کی آنکھیں چمکی تھیں۔ اور پھر وہ تلخی سے مسکرایا تھا۔ "وہ نجانے کس شیر کی اولاد تھا۔ اس پر کسی دھمکی، کسی تشدد کا کوئی اثر نہ ہوا۔ اسے مارنے سے ایک دن پہلے ہم نے اس کی زبان کاٹی تھی۔۔۔ اور آخری الفاظ میں اس نے اپنے خدا کو یاد کیا تھا۔ میں حیران ہوا تھا اس کے ایمان پر۔" ہیزل آنکھوں کی سختی پانی بن کر آنکھوں سے ٹوٹ پڑی تھی۔ یہ داستان تو وہ آج سن رہی تھی۔ ہمیشہ صرف اپنی طرف کی اذیت ہی تو دیکھی تھی اس نے۔ اصل تکلیف تو رمیص نے جھیلی تھی۔۔۔ اور کیسے جھیل لی تھی، اس بات پر وہ حیران تھی۔

"تیس مارچ کی دوپہر ہم نے اسے ماتھے میں گولی ماری تھی، جس سے وہ موقع پر ہی دم توڑ گیا تھا۔ گولی خادم نے چلائی تھی۔ اس کے بعد ہم نے رمیص کی باڈی کورات کے اندھیرے میں ہی واپس اس کے ہوٹل روم میں چھوڑ دیا اور روپوش ہو گئے۔۔۔ مگر یہ ہمیں بعد میں پتا چلا کہ ہوٹل کے ایک ملازم، طلال اویس نے ہمیں اس رات دیکھ لیا تھا۔" آنسو اس کی آنکھوں سے پھسلتے جا رہے تھے۔ چہرہ دکھ رہا تھا۔ کان کی لونیں تک سرخ پڑ رہی تھیں۔

"میں یہ سب یہاں کیوں بتا رہا ہوں؟" اب کہ وہ بولا تو آواز ٹوٹ سی گئی۔ اس نے نگاہیں پھیر کر جج کو دیکھا تھا۔ وہ بڑے سنجیدہ دکھائی دیتے تھے۔ ٹرانسلیٹر انہیں ساتھ ساتھ ترجمہ کر کے بتاتا جا رہا تھا۔

www.novelsclubb.com

"رمیص کے مرنے کے دو ماہ بعد میں نے زوالفقار سے کہا تھا کہ ہمیں قبول کر لینا چاہیے کہ یہ ہمارا کام ہے۔ میں نے رمیص سے پہلے بھی بہت لوگوں کو مارا تھا۔ مگر رمیص کی آنکھیں۔۔۔" وہ پیل بھر کو ٹھہرا تھا۔ "رمیص کی آنکھیں میں بھول نہیں پاتا۔ وہ پہلی آنکھیں

تھیں جنہوں نے موت سامنے دیکھ کر بھی منت نہیں کی تھی۔ زندگی کی بھیک نہیں مانگی تھی۔  
وہ آنکھیں عجیب تھیں۔ بہت عجیب۔"

ارشاد صاحب نے ایک گہرا نم سانس لے کر غزل کو دیکھا تھا۔ وہ یک ٹک جان کو دیکھ رہی تھی۔  
بغیر پلکیں جھپکائے۔

"زوالفقار نے مجھے منع کیا اور دھمکی دی کہ اگر میں نے اپنا منہ کھولا تو وہ پاکستان میں موجود  
میرے خاندان کو ختم کر دے گا۔ کیس شروع ہوتے ہی میری بیوی اور بیٹے کو اس نے نظر بند کر  
دیا تھا۔ میں نے اس سے بہت التجا کی کہ انہیں جانے دے مگر وہ اسی بات پر مصر تھا کہ جب تک  
میں گواہی اس کے حق میں نہ دے دوں، وہ انہیں جانے نہیں دے گا۔۔۔ اور اس کی یہ ضد  
میرے جوان بیٹے کو کھا گئی۔ وہ تھیلیسیمیہ کا مریض تھا۔ اس کا علاج ضروری تھا۔ وہ علاج کے  
لیے ہسپتال نہیں جاسکا۔۔۔ اور۔۔۔" اس نے تکلیف سے آنکھیں موند کر چہرہ جھکا دیا تھا۔  
"اور کل وہ مر گیا۔"

کورٹ روم میں موت کا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس سناٹے میں خلل صرف جان کی دہی دہی سسکیاں ڈال رہی تھیں۔

"میں نے ساری زندگی بہت سے لوگوں کو ان کے پیاروں سے چھینا۔۔۔ اور اب مجھ سے میری سب سے پیاری چیز چھین گئی۔ کیا مقصد میری زندگی کا اب؟"، شاید وہاں موجود کچھ لوگوں کو اس سے ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔ مگر غزل کو اس سے بالکل ہمدردی نہیں ہو رہی تھی۔ اسے ترس صرف اس کے معصوم بیٹے پر آیا تھا جسے اپنے باپ کے کیے کی بھینٹ چڑھنا پڑا۔۔۔ جان کٹھرے سے اتر آیا تھا۔ وکیل اور باقی دونوں ملزمان اسے کوس رہے تھے۔ کچھ دیر بعد جج صاحب نے کہنا شروع کیا تو سب سر اپا کان بنے انہیں سننے لگے۔

www.novelsclubb.com

"عدالت نے آج پیشی کے دوران ملزم کا براہ راست بیان سنا ہے۔ ملزم نے بغیر کسی دباؤ، زبردستی یا وعدے کے، اپنے آزاد ارادے سے یہ اعتراف کیا ہے کہ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے مقتول رمیص جہانزیب کو قتل کیا۔ عدالت اس اعتراف جرم کو مکمل طور پر رخصا مندانه، واضح اور قابل قبول قرار دیتی ہے۔ پراسیکیوشن کی جانب سے پیش کیے گئے شواہد،

فرانزک رپورٹس، اور ملزم کے اعتراف جرم کو سامنے رکھتے ہوئے، عدالت اس نتیجے پر پہنچی ہے کہ ملزمان قتلِ عمد کے مجرم ہیں۔ کینین پینل کوڈ سیکشن 203 اور 204 کے تحت قتلِ عمد (Murder) ایک غیر ضمانتی اور سخت سزا کا جرم ہے۔ چنانچہ عدالت، تمام قانونی تقاضے پورے کرتے ہوئے، یہ فیصلہ سناتی ہے کہ ملزمان کو قتلِ عمد کے جرم میں عمر قید (Life Imprisonment) کی سزا سنائی جاتی ہے۔ ملزمان یہ سزا فوری طور پر شروع کریں گے، اور انہیں کینیا کی متعلقہ اصلاحی جیل میں منتقل کیا جائے۔ "ٹرانسلیٹر نے جیسے ہی بات مکمل کی، غزل نے تڑپ کر عالم صاحب کو دیکھا تھا اور انہوں نے اگلے ہی پل پر اسیکیوٹر کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

www.novelsclubb.com

"سزائے موت کیوں نہیں سنائی ان کو؟"

"کینیا کے قانون کے مطابق سزائے موت موجود تو ہے، یعنی قانونی طور پر دی جاسکتی ہے لیکن 1987 سے اب تک کسی کو پھانسی نہیں دی گئی۔ عملی طور پر سزائے موت کو عمر قید میں تبدیل

کر دیا جاتا ہے صرف۔" پراسیکیوٹر بولا تو غزل نے آنکھیں موند کر کر سی کی پشت سے ٹیک لگایا۔ جج صاحب اب آخری کے الفاظ ادا کر رہے تھے۔

"عدالت واضح کرنا چاہتی ہے کہ کسی بھی شہری کی جان قانون کے تحت محفوظ ہے، اور قتل کسی بھی وجہ یا اشتعال کے تحت جائز نہیں۔ یہ عدالت مقتول کے خاندان کے دکھ کو تسلیم کرتی ہے اور امید کرتی ہے کہ یہ فیصلہ انہیں جزوی طور پر ہی سہی، انصاف کا احساس دلائے گا۔۔۔ فیصلہ سنایا گیا۔ عدالت برخواست ہوتی ہے۔" جج صاحب گاؤن جھٹکتے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ایک کیس اپنے اختتام کو پہنچ چکا تھا۔ ہاں بس ایک کیس! ایک کیس ہی تو تھا ان سب کی نظر میں وہ! غزل سن سی بیٹھی رہ گئی تھی۔ جان اور باقی دونوں مجرموں کو اب پولیس اہلکار وہاں سے لے کر جا رہے تھے۔ پراسیکیوٹر اب سنجیدگی سے وکیل دفاع سے مصافحہ کر رہا تھا۔ وہاں موجود بہت سے لوگوں کے لیے رمیص جہانزیب صرف ایک کیس تھا، جس کی فائل بھی اب پچھلے لاتعداد کیسز کی طرح بند ہو کر پلندوں میں کہیں کھو جائے گی۔

مگر رمیص کا خاندان۔۔۔ ان سب کے لیے رمیص وہ یاد تھا جو ہمیشہ ان کے ساتھ رہنی تھی۔  
اس پر گزری ہر شے وہ اذیت تھی جو انہیں شاید زندگی بھر محسوس ہونی تھی۔ کچھ لوگ بھلائے  
نہیں جاسکتے۔ رمیص کو تو بالکل نہیں بھلایا جاسکتا تھا۔

غزل نے متورم سرخ آنکھیں موندی تھیں اور زیر لب بالکل دھیرے سے بولی تھی۔

"تیرے حوالے کر دیا سب، یا اللہ۔ دیر سے کیا، اس کے لیے معاف کر دے۔ مگر اب تیرے  
حوالے ہی ہے۔" چند آنسو ٹوٹ کر نقاب میں جذب ہو گئے تھے۔ حلق دکھنے لگا تھا۔ اذیت  
دینے لگا تھا۔

\*\*\*

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دن ڈھلتے سے شام کے نیلگوں سائے بھی پھیلاتا جا رہا تھا۔ ہوٹل کے اس کمرے میں نگاہیں  
پھیرائی جاتیں تو بستر پر چہرہ جھکائے وہ بیٹھی نظر آتی۔ وہ بستر پر ہاتھ پھیرتی جا رہی تھی۔ کمرے کا  
دروازہ بند تھا سو اس نے نقاب اتار رکھا تھا، جس کی وجہ سے اس کا چہرہ واضح تھا۔ اس کے چہرے  
پر کئی زمانوں کا درد رقم نظر آتا تھا۔

آنکھوں کے گرد حلقے، سوکھے لب اور ویران چہرہ۔۔۔

وہ دھیمے سے انداز میں کچھ کہہ رہی تھی۔ دور سے اس کی آواز واضح نہ ہوتی تھی۔ بالکل قریب جا کر سنا جاتا تو اس کے الفاظ کانوں میں پڑتے۔

"یہاں۔۔۔ یہاں پر تمہارے بے جان وجود کو لا چھوڑا ہوا گاناں انہوں نے؟"، اس کے لہجے میں اذیت دینا ایک تاثر تھا، ایسے جیسے الفاظ کوئی صور ہوں، جو تکلیف پہنچا رہے ہوں۔ پھر اس نے چہرہ اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھی گھڑی کو دیکھا تھا۔ سلور رنگ کی مردانہ رسٹ واچ آج بھی چمکتی نظر آرہی تھی۔ محض اس کا کانچ ٹوٹا ہوا تھا۔۔۔ اور اندر موجود سوئیاں ایک پوزیشن پر ہی ساکت تھیں۔ جاننا چاہو گے وہ وقت کیا تھا؟

www.novelsclubb.com

دو بج کر گیارہ منٹ۔۔۔

یہ تھا وہ لمحہ جب سب تہس نہس ہونا شروع ہوا تھا۔ جب رمیص کو وہ تینوں شیطان اغواء کر کے لے گئے تھے۔ جب وقت پہ نقش خوشیوں پر غموں کی چھاپ پڑنے لگی تھی۔ جب ایک جھٹکا لگا تھا۔۔۔

وہی جھٹکا جو صرف ایک انسان کو نہیں لے کر گیا تھا، بلکہ بہت سوں کی زندگی ویران کر گیا تھا۔

اس کا دل ڈوب رہا تھا۔ اس نے خود سے اور ر میس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے انصاف دلائے

گی۔ اس کے قاتلوں کو بھی وہی اذیت دے گی جس سے ر میس خود گزرا تھا۔۔۔ مگر۔۔۔

مگر وہ ناکام ٹھہری تھی۔ وہ وعدہ ٹوٹ گیا تھا۔ ٹوٹ کر کہیں کھو گیا تھا۔ پیچھے وہ پچھتاووں میں گھری رہ گئی تھی۔ گھڑی کی ساکت سوئیوں کو دیکھتے ماضی حاوی ہونے لگا تھا۔ حال فضا میں کہیں تحلیل ہو گیا تھا۔

(چند سال پہلے۔۔۔)

شام ڈھل رہی تھی۔ سردیاں اپنے جو بن پر تھیں۔ راتیں لمبی اور دن چھوٹے ہونے لگے تھے۔

آج سردیوں کی سرد ترین رات تھی۔ درجہ حرارت چھ ڈگری ہوا ہوا تھا۔ کراچی میں اتنی

سردی شاز و نادر ہی کبھی آیا کرتی تھی۔ ایسے میں ر میس جہانزیب کے گھر میں دیکھا جاتا تو لاؤنج

کا منظر خوب پر رونق نظر آتا۔

پورے لاؤنج کو ہیٹرنے گرم کر رکھا تھا۔ ایک جانب صوفے پر رمیص اور ارشد پیٹھے گفتگو کرتے نظر آتے تھے تو سامنے ہی دوسرے صوفے پر غزل ثمرین کی ٹانگ کھینچتی نظر آتی۔ یہ اس کا پسندیدہ کام تھا۔ رمیص اور غزل کی شادی کے شروع شروع کے عرصے میں تو ثمرین دل برداشتہ ہو جایا کرتی تھی مگر وقت کے ساتھ ساتھ وہ سمجھ گئی تھی کہ غزل صرف مذاق کرتی ہے۔ اس کے بعد ان دونوں کی خوب جمنے لگی تھی۔

زمین پر بچھے قالین پر رحم اپنے کھلونے بکھیرے کھیلتا نظر آتا۔ بھورے سنہرے سے بال آنکھوں میں جارہے تھے جس سے تنگ ہو کر وہ بار بار چڑ کر غزل کو دیکھ رہا تھا۔ جیھی غزل نے جھک کر ہاتھ سے اس کے بال پیچھے کیے تھے۔ وہ ایک بار پھر چہرہ جھکائے کھیلنے لگا تو بال ایک بار پھر گر کر اس کے چہرے پر آگئے۔ اب کے اس نے باقاعدہ منہ سے پھونک مار کر بال ہٹانے کی کوشش کی تھی۔ اس کے ایسا کرنے پر ثمرین کھلکھلا دی تھی۔ غزل سر جھٹکتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"ہیئر بینڈ لگانا پڑے گا میرے بیٹے کو۔ اتنے سلکی بال لینے کی کیا ضرورت تھی اپنے والد حضور سے؟" وہ بولتی ہوئی لاؤنج سے نکل گئی تو پیچھے ارشد صاحب اور رمیص کے قہقہے بے ساختہ تھے۔ ثمرین اب قالین پر ہی آبیٹھی، ارحم کے ساتھ کھیلنے لگی تھی۔

کمرے کا دروازہ کھول کر غزل اندر آئی تھی۔ پھر چلتی ہوئی سنگھار میز تک آئی اور دراز میں سے ہیئر برش نکالا۔ ساتھ ہی اپنا ہیئر بینڈ بھی پکڑتی وہ واپس لاؤنج تک آئی تھی۔ اس کے آتے ہی اس کے ہاتھ میں ہیئر بینڈ دیکھتے رمیص یکدم ہی سیدھا ہوا تھا۔

"اے۔ یہ کیا کر رہی ہو؟" وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا جلدی سے ارحم کی جانب بڑھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی غزل بھی تیزی سے آگے آئی تھی۔ مگر اس سے پہلے ہی رمیص ارحم تک پہنچتا سے گود میں لیے پیچھے ہو چکا تھا۔ اب منظر کچھ یوں تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے تھے۔ رمیص نے ارحم کو پکڑ کر اس کا سر ہاتھوں سے پکڑے اسے پیچھے کر رکھا تھا جبکہ غزل اب انگلی دکھاتی چڑے ہوئے انداز میں بول رہی تھی۔

"میں کہہ رہی ہوں کہ اسے چپ چاپ میرے حوالے کر دو، رمیص۔ کب سے تنگ ہو رہا ہے۔" وہ ایک ہاتھ میں تھاما، ہیئر بینڈ دکھاتے بولی تو رمیص نے تڑپ کر سر نفی میں ہلایا۔

"ارے بھئی، یہ میرا بیٹا ہے۔ بیٹی تھوڑی ہے جو ہیئر بینڈ لگاؤ گی۔ بیٹی کے ساتھ اپنی یہ خواہشات پوری کر لینا۔" وہ سنجیدہ سے روہان سے لہجے میں بول رہا تھا۔ غزل نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

"السلام۔۔ دیکھو تو ذرا۔ gender discrimination کر رہا ہے رمیص جہانزیب۔ اگر تمہارے مداحوں کو یہ معلوم پڑے تو؟"

اس بات پر رمیص نے غزل کو دیکھتے ایک ادا سے سر جھٹکا تھا۔ ایسا کرنے سے اس کے سلکی، سنہری بھورے سے بال لہراتے ہوئے پیچھے ہوئے تھے۔ چہرے پر چڑانے والا تاثر صاف دکھتا تھا۔

"رمیص جہانزیب کوئی gender discrimination نہیں کر رہا۔ صرف مردوں کے حق کے لیے آواز اٹھا رہا ہے۔ عورتوں کے حقوق کی آواز اٹھانے کے لیے تم ہو تو مردوں کو

کیسے اکیلا چھوڑ دوں میں؟" ان دونوں کی اس بے تکی بحث پر ارشد صاحب اور ثمرین ہنسی سے لوٹ پوٹ ہوئے جا رہے تھے۔

"ارمیٹس۔۔۔" اب کے غزل نے دانت پیس کر اس کے نام پر زور دیا تھا۔

"ہاں جانان۔" وہ آنکھ مارتے ہوئے دل لہاتے انداز میں بولا تو جہاں ثمرین کا قہقہہ گونجا، وہیں غزل سرخ گلال ہوئی تھی۔ اسے سرخ کرتے اب وہ مسکرا کر ایک ابرو اٹھائے اسے وقفے وقفے سے دیکھتے ارحم کے بال سنوار رہا تھا۔ انداز۔۔۔ اف! کوئی اس کا انداز دیکھے بس!

"ارمیٹس جہانزیب۔ فلمیں کم دیکھا کرو۔" وہ شرم سے سرخ ہوتی ارحم کے بال بھلائے اب جا کر صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

"ارے فلمیں کہاں؟ میں تو بس ایک ہی ڈرامے کو دیکھتا ہوں۔ روز۔ سارا دن۔ ہر گھنٹے۔" اب کے وہ بولا تو غزل نے خفگی سے اسے دیکھا، پھر چہرہ موڑ کر ثمرین اور ارشد کو دیکھا۔ وہ دونوں ٹی وی کھولے اس پر کوئی پروگرام دیکھنے میں مگن ہو چکے تھے۔ یہ چوہے بلی کی لڑائی

ثمرین کو تو روز دیکھنے کو ملتی تھی، وہ بھی مفت۔ ارشد بھی کئی بار اس سے فیض یاب ہو چکے  
تھے۔)

وقت۔۔۔ لمحات۔۔۔ باتیں۔۔۔ یادیں۔۔۔

سب بھولتا ہی کہاں تھا؟

بھلایا جاتا بھی کیسے؟

اچھے دن۔۔۔ خوشی کے قہقہوں سے پر نم وہ حسین پل۔۔۔

کیسے بھلائے جاتے؟

www.novelsclubb.com

\*\*\*

مانچسٹر کی سفیدی میں ڈھکی سڑکیں ٹھنڈ کا پیام سناتی تھیں۔ درجہ حرارت منفی میں جاتا ہر ایک  
شے کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھا۔ ایسے میں ایک پولیس اسٹیشن کا منظر نگاہوں کے سامنے  
نظر آتا۔ ادھر سے ادھر جاتے افسران سیاہ وردیوں میں ملبوس، اپنے اپنے کاموں میں مصروف

تھے۔ ایک جانب رکھی میز پر ایک افسر بیٹھا سر جھکائے کسی فائل کا معائنہ کرنے میں مصروف تھا۔

کہ تبھی ایک جھٹکے سے دروازے سے دوڑتا ہوا کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ ان سب نے ہی یکدم چہرے اٹھا کر آنے والے کو دیکھا تھا۔ وہ پچیس سے تیس سال کے درمیان تک کی ایک لڑکی اور ایک چھوٹی بچی تھی۔ سیاہ لمبا اور کوٹ پہنے، بالوں کو ایک بھورے اسکارف سے لپیٹے، وہ نہایت پر مردہ لگتی تھی۔ البتہ فی الوقت چہرے کی ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔ آنکھیں گہری سرخ دکھتی تھیں۔

بچی کو گود میں اٹھائے وہ حواس باختگی سے دوڑتی ہوئی اندر بڑھ آئی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"اے۔۔ کیا ہوا؟ آپ ٹھیک تو ہیں؟"، فائلز چھوڑتے ہی وہ افسر تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ اندر آتے ہی بچی کو گود سے اتارتی زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔ جیسے ساری ہمت ختم ہو چکی ہو۔ اب کے پولیس اسٹیشن میں اس کی اونچی اونچی سسکیوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ ایک جانب سے ایک خاتون افسر تیزی سے چلتی اس تک آئی تھی اور زمین پر اس کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔

"یئے گرل۔ مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے۔" وہ نرمی سے اس کے چہرے پر ہاتھ رکھتی بولی تھی۔ دوسرا نوجوان افسراب بچی کے آگے گھٹنوں کے بل بیٹھا اس کا چہرہ پونچ رہا تھا۔ وہ بھی ماں کو دیکھتی مسلسل دبی دبی آواز میں رو رہی تھی۔

"م۔۔۔ میرا شوہر۔۔۔ وہ مجھے مار دے گا۔ وہ۔۔۔ وہ میری بیٹی کو بھی مار دے گا۔۔۔ پلیز ہمیں بچالیں۔" وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر بولی تو سب نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ پھر وہ خاتون افسراس کے ذرا اور قریب ہوئی۔

"کیا تمہارا شوہر تمہیں مارتا ہے؟ ٹارچر کرتا ہے؟" اس کے پوچھنے پر لڑکی نے فوراً سے سر اثبات میں ہلا دیا۔

www.novelsclubb.com

"اچھا ٹھیک ہے۔ تم اٹھو۔" اس کو بازو سے تھام کر اٹھاتے اب وہ افسراسے لیے کرسی کی جانب لا رہی تھی۔ "ادھر بیٹھو آرام سے۔ تم اب محفوظ ہو۔" وہ تسلی دینے کے سے انداز میں کہتی اس کے برابر میں ہی بیٹھ گئی تھی۔ پھر بچی کی طرف انگلی سے اشارہ کر کے اسے اپنے پاس

بلایا تو وہ آنسوؤں سے لبریز آنکھیں لیے اس کے پاس چلی آئی۔ نگاہیں اب بھی اپنی ماں پر ٹکی تھیں جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"فرانس۔۔۔ ان سے ڈیٹیلز لو اور پھر دیکھو ان کے شوہر کے ساتھ کیا کرنا ہے۔ میں جب تک سر کو اطلاع کر آؤں۔" وہ کہتی ہوئی اس کا شانہ دھیرے سے تھپتھپاتی اٹھ کر ایک جانب کو چلی گئی تو بچی دوڑی دوڑی آ کر اس کے گلے سے لگ گئی۔

"مما۔۔۔ بابا کیا کریں گے؟ کیا ہمیں مار دیں گے؟" اس کے گلے میں دونوں ہاتھ ڈالے وہ ہیزل آنکھوں سے اس کے چہرے پر جواب کھوج رہی تھی۔ وہ لڑکی ساکن سی بیٹھی اسے دیکھتی جا رہی تھی۔ بچی کی بات پر اس نے یکدم ہی آگے بڑھ کر اسے خود میں بھینچا تھا۔ پھر سر نفی میں ہلانے لگی۔

"کچھ نہیں کر سکتے آپ کے بابا۔ اللہ تعالیٰ ہے ہمارے ساتھ۔۔۔ اور ممما بھی تو ہیں ناں آپ کے پاس۔"

فرانس نامی افسر اب اس کے سامنے کر سی رکھ کر بیٹھ رہا تھا۔

"اپنا نام بتائیں، میڈم۔" اس نے سراٹھا کر افسر کو دیکھا تھا، پھر ایک ہاتھ سے چہرہ رگڑتی  
سیدھی ہوئی تھی۔

"ضوفشاں۔۔۔ ضوفشاں ارشد۔" اس کے کہنے پر بچی نے سراٹھا کر اسے دیکھا تھا، پھر افسر کی  
جانب گھومی تھی۔

"اور میرا نام ایمیل ہے۔ ایمیل نصیر۔" وہ آنکھیں پٹیٹا کر معصومیت سے بولی تو وہ ایک پل کو  
مسکرا دیا تھا۔ اب وہ ان سے چند مزید چیزیں پوچھ رہا تھا۔ پولیس اسٹیشن کی برف سے ڈھکی روش  
کے آخری سرے پر نظر پڑتی تو ایک شخص تیش سے مٹھیاں بھینچے پیچھے کی اور بھاگا تھا۔ برف کی  
سفید دبیز تہہ پر اس کے جوتوں کی چھاپ پڑتی دور جا رہی تھی۔

www.novelsclubb.com

\*\*\*

کچھ سال قبل۔۔۔

حیدرآباد کے رقبے پر پھیلے آسمان کو آج سیاہ و سرمئی بادلوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ ہر ایک شے  
گہری چھاؤں میں ڈوبی نظر آتی تھی۔ ایسے میں منظر ایک پرائیویٹ گریز کالج کے باہر کا ہے۔

چھٹی کا وقت ہوتے ہی کسی ریلے کی مانند لڑکیاں گیٹ سے باہر نکلتی دکھائی دی تھیں۔ ان ہی میں ایک ایمان بھی تھی۔ سیاہ عبائے اور نقاب میں ملبوس وہ ایک لڑکی کے ساتھ گیٹ سے باہر نکلی تھی۔

"حظیرہ۔۔۔ تم مجھے گھر چھوڑ دو گی؟ بارش ہونے والی ہے اور آج مجھے کوئی لینے نہیں آسکتا۔"، ایمان نے اس سے اپنی دوست کو دیکھ کر پوچھا تھا۔ حظیرہ نے اس پاس نگاہ گھما کر اپنی گاڑی ڈھونڈنی چاہی۔ مگر پھر مایوس نگاہیں اس کی جانب موڑی تھیں۔

"گاڑی تو آئی ہی نہیں ہے۔۔۔ مجھے خود پیدل جانا پڑے گا۔"، اس کے کہنے پر ایمان کے چہرے کی پریشانی بڑھی تھی۔

www.novelsclubb.com

"اچھا چلو ٹھیک ہے۔ تم بھی نکلو پھر۔ میں بھی چلتی ہوں۔"، وہ اس کا شانہ تھپتھپاتی ایک جانب کوچل پڑی تو حظیرہ بھی اپنے راستے چلی گئی۔ اس کا گھر یہاں قریب ہی تھا۔ مسئلہ ایمان کا تھا۔ کالج اس کے گھر سے آدھے گھنٹے کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے قدموں کی رفتار تیز تھی۔ وہ چہرہ جھکا کر بار بار اپنی کلانی پر بندھی گھڑی کو دیکھتی تھی، پھر سر اٹھا کر آسمان کو۔ گرنج چمک

خوب ہو رہی تھی۔ ابھی وہ کچھ ہی قدم چلی تھی کہ اپنے ہی عبائے میں الجھ کر بری طرح لڑھکی۔ زمین پر گرنے سے ہتھیلیاں بھی چھل کر جلن کرنے لگیں۔ اب کے اسے رونا آنے لگا تھا۔ سر جھکائے ہاتھوں کو دیکھتی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو تیرنے لگے تھے۔

ایک گہری نم سانس کھینچتی اگلے ہی پل وہ کھڑی ہوئی تھی۔ مزید دو تین قدم ہی چلی تھی کہ ایک بار پھر اس کا پاؤں مڑا۔ ابھی وہ پھر سے گرتی ہی کہ کسی نے اس کو کہنی سے تھام کر گرنے سے روکا تھا۔ اس نے جھکے جھکے بے اختیار چہرہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ اور اب کہ وہ صحیح معنوں میں حیران ہوئی تھی۔ سامنے ارتضیٰ مراد کھڑا تھا۔ وہ متفکر نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"تم ٹھیک تو ہو، ایمان؟"، اس کے پریشانی سے پوچھنے پر ایمان کی آنکھوں میں مقید آنسو کسی تو اتر کے ساتھ بہنے لگے تھے۔ رضا کی آنکھوں میں جھلکتی فکر بڑھی تھی۔

"کیا ہوا، ایمان؟ تمہیں زیادہ چوٹ آئی ہے کیا؟"، اس کی کہنی چھوڑتے ہوئے وہ ایک قدم قریب آیا تھا۔ پھر چہرہ جھکا کر اس کی متورم آنکھیں دیکھی تھیں جو گلابی پڑ رہی تھیں۔

"نہیں، بس ہاتھ چھل گیا تھوڑا۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"، وہ اب آنکھیں رگڑتی چہرہ اٹھائے اس سے پوچھنے لگی تھی۔ وہ دھیماسا مسکرایا تھا۔ اپنے ازلی انداز میں۔

"مجھے رضیہ آنٹی نے بھیجا ہے تمہیں کالج سے لانے کے لیے۔ تمہارے بڑے تایا کی طبیعت بگڑ گئی تھی تو سب گھر والے ان کے یہاں گئے ہیں۔ آنٹی نے کال کر کے مجھے تمہیں اور فاطمہ کو پک کرنے کا کہا ہے۔۔۔ اور مجھے تمہارے گھر کی چابی بھی دی ہے۔ کہا ہے کہ تمہیں دے دوں۔"، کہتے ہوئے اس نے اپنی قمیض کی جیب سے چابی نکالی اور اس کی طرف بڑھائی۔ ایمان نے مزید کسی بات کے بغیر چابی اس کے ہاتھ سے لے لی تھی۔

"اس طرف آ جاؤ۔ گاڑی لایا ہوں۔"، کہتا ہوا وہ ایک جانب کو چلنے لگا تو وہ اس کے پیچھے پیچھے چلی آئی۔ نگاہیں رضا کی پشت کو تک رہی تھیں۔ ذہن کچھ سوچنے میں مصروف تھا۔

"رضا۔"، یکدم ہی اس نے اسے پکارا تو وہ فوراً سے مڑا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"تم ہمیشہ مجھے ٹھوکر لگنے کے بعد کیوں آتے ہو؟"، نجانے اس کے سوال میں کچھ تھا، آواز میں یا آنکھوں میں۔۔۔ کہ رضا ٹھہر سا گیا۔ وہ نم آنکھوں سے اسے دیکھتی مزید کہہ رہی تھی۔

"میں لڑکھڑا کر گر جاتی ہوں۔ خود اٹھ بھی جاتی ہوں، اور جب دوبارہ کرنے لگتی ہوں تو تم آکر مجھے تھام لیتے ہو۔۔۔ پہلی دفعہ میں کیوں نہیں آتے کبھی؟"

رضا کا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ ظاہری کرنے کی بات نہیں کر رہی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ زندگی میں کرنے کی بات کر رہی ہے۔ اس کے پاس جواب نہیں تھا۔ اس کی غلطی نہیں تھی۔ وہ ہمیشہ پہنچتا ہی تب تھا جب وہ ایک بار گر کر اپنے دم پر خود کھڑی ہو چکی ہوتی تھی۔ اسے آنے میں دیر ہو جایا کرتی تھی۔۔۔ وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔

وہ چند بل جواب کی منتظر اسے دیکھے گئی تھی۔ وہ خاموش رہا تو سر جھٹکتی آگے بڑھ گئی۔ رضا کے کان اور رخسار دہکنے لگے تھے۔ آنکھیں زور سے جلی تھیں۔ وہ گاڑی کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئی تو رضائے آکر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ سارا راستہ گاڑی میں ایک عجیب سی خاموشی چھائی رہی تھی۔ جیسے نہ کہنے کو کچھ ہونہ سننے کو۔ فاطمہ کو اسکول سے پک کرنے کے بعد جب وہ گھر پہنچے تو اچھی خاصی تیز بارش ہو رہی تھی۔ فاطمہ گھر کی چابی لیے دروازہ کھول رہی تھی جبکہ ایمان بیک ویو میں رضا کو ایک آخری نظر دیکھتی اترنے ہی لگی تھی کہ ٹھہر سی گئی۔

"مجھے معاف کر دو، ایمان۔"، رضامد ہم لہجے میں سر جھکائے کہہ رہا تھا۔ جیسے وہ واقعی شرمندہ ہو۔ "تمہارے لیے وقت پر نہ آپانے کے لیے۔ مگر میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔۔۔ کہ اگلی بار تمہیں پہلی ٹھو کر بھی نہیں لگنے دوں گا۔ تمہیں پہلی بار بھی کرنے نہیں دوں گا۔"، ایمان ایک پل کو اس کی جانب مڑی تھی۔ اور پھر اسے یوں دیکھا تھا جیسے اس کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔

"دیکھتے ہیں، ار ترضیٰ مراد۔ دیکھتے ہیں اگلی بار۔"، اور اگلے ہی پل وہ گاڑی سے نکل گئی تھی۔ پیچھے وہ افسوس سے اسے اندر جاتا دیکھتا رہا تھا۔ ندامت اس کی آنکھوں میں صاف جھلکتی تھی۔

\*\*\*

کچھ وقت بعد۔۔۔

www.novelsclubb.com

رات کا نجانے کون سا پہر تھا جب یکدم ہی اس کی آنکھ ایک جھٹکے سے کھلی تھی۔ اس کی سانسیں یوں پھولی ہوئی تھیں مانو وہ صدیوں کا سفر طے کر آیا ہو۔ پیشانی پر پسینے کی بہت سی بوندیں چمک رہی تھیں۔ دل کی دھڑکنیں تیز تھیں۔ وہ تیزی سے اٹھ بیٹھا تھا۔ چہرہ موڑ کر اس نے وال

کلاک پر وقت دیکھا تو رات کے تین بج رہے تھے۔ پرسوں اس کی فلائٹ تھی۔ آج کا سارا دن پیکنگ اور سب وائنڈ اپ کرنے میں صرف ہو گیا تھا۔

ایک گہرا سانس لے کر اس نے بستر پر دونوں ہاتھ جمائے اپنی گردن پیچھے ڈھلائی۔ پھر چند پلوں تک یونہی ساکت رہنے کے بعد وہ خود سے لحاف ہٹاتا بستر سے نکل آیا۔ قدموں کا رخ اب واش روم کی جانب تھا۔ کچھ دیر بعد وہ واش روم سے باہر نکلا تو چہرہ دھلا دھلا یا لگتا تھا۔ وہ روز تہجد میں اٹھتا تھا۔ مگر آج اس کی آنکھ پونہ گھنٹہ قبل کھل گئی تھی۔ اب وہ قبلہ رخ جائے نماز بچھائے نیت باندھتے کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کی نماز بھی اس کی طرح دھیمی تھی۔ مدہم۔ پرسکون۔ کالم۔

www.novelsclubb.com

سلام پھیرنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھ دعا کے لیے اٹھائے تھے۔ اس کے دل میں لاتعداد الجھنیں، خوف اور ڈر تھے۔ ان گنت دعائیں تھیں جو کرنی تھیں۔۔۔ مگر اس پل یکدم ہی یوں لگا جیسے زبان مقفل ہو گئی ہو۔ مجال ہے جو ایک دعا اس کی زبان سے آزاد ہو جائے۔ دیکھتے ہی دیکھتے آنکھوں میں ڈھیر سارے آنسو جمع ہو گئے۔

"یا اللہ!" اس نے ہاتھوں میں چہرہ چھپائے تڑپ کر کہا تھا، اور پھر اگلے ہی پل وہ یونہی چہرہ ہاتھوں میں چھپائے سجدہ ریز ہوا تھا۔ نجانے کیوں یکدم ہی دل بہت بھاری ہو گیا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا گویا کوئی زور سے اس کا دل مٹھی میں بھینچ رہا ہو، پھر آزاد کر رہا ہو، پھر بھینچ رہا ہو، پھر آزاد کر رہا ہو۔ اس نے آج سے قبل ایسا پہلے کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

وہ یہاں سے چند مقاصد لیے جا رہا تھا۔ اور ان مقاصد میں سب سے اہم مقصد ایمان تھی۔ اس نے بچپن سے لے کر اب تک ایمان کو بہت سسکتے دیکھا تھا۔ بہت کچھ سہتے دیکھا تھا۔ وہ پہلے اس کا ہمدرد تھا۔۔ اور اب اس سے محبت کرتا تھا۔ وہ اسے وہ تمام خوشیاں دینا چاہتا تھا جس کی وہ حقدار تھی۔ یہاں سے جانے سے پہلے وہ اسے خود کے ساتھ جوڑ دینا چاہتا تھا۔ اور اتنے ماہ سے سب پلان کرتے ہوئے اس کے دماغ میں یہی تھا کہ یہ سب تو بہت آسان ہے۔ زاویار صاحب اسے پسند کرتے تھے۔ انہیں بھلا کیا اعتراض ہوگا؟ مگر اب؟

یکدم ہی یہ آزمائش؟ اتنی بڑی آزمائش؟

جس کا کوئی سراہی نہ دکھتا تھا؟

کیا کرے گا اب وہ؟

کیسے کرے گا؟

پتا نہیں کتنی دیر سجدے میں گزری تھی جب اس نے دھیرے سے سر اٹھایا۔ اس کا سر دکھ رہا تھا۔ آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔ اسے کچھ کرنا تھا۔ وہ یوں ہاتھ پر ہاتھ دھر کر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ آنکھیں موند کر ایک گہرا سانس ہوا کے سپرد کرتے اس نے سر اٹھا کر اوپر کی جانب دیکھا تھا، پھر اٹھ کر سائیڈ ٹیبل پر سے اپنا فون اٹھایا تھا۔ اس کی انگلیاں اب ایک نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ فون کان سے لگائے مقابل سے کچھ کہہ رہا تھا۔

"نکاح نہیں تو۔۔۔ آپ کو بس اس کی شادی نہیں ہونے دینی، آنٹی۔ باقی میں دیکھ لوں گا۔"

"بیٹے، ایسے کیسے؟ میں اس کی شادی نہ بھی ہونے دوں، تب بھی تم کیا کرو گے؟ تم تو یہاں ہو گے ہی نہیں؟" وہ دبی دبی آواز میں پریشانی اور بے بسی سے کہہ رہی تھیں۔ رضانا یکدم ہی سر نفی میں ہلایا تھا۔

"میں کوشش کروں گا آئی۔ آگے السلامد کرے گا۔ ایمان کی عمر تو نہیں نکلی جا رہی ناں ویسے بھی۔ میں بس آپ سے یہ چاہتا ہوں کہ آپ میری مدد کریں۔ مجھ سے کانٹیکٹ میں رہیں۔ کچھ السلامد بھی تو بھروسہ رکھیں ناں۔"، تیزی سے بولتے بولتے وہ جیسے یکدم ہی بے بسی سے کہہ اٹھا تھا۔ رضیہ بھی اس نقطے پر یکدم ہی خاموش ہو گئی تھیں۔ کچھ لمحات بعد وہ بولیں تو آواز میں ایک ٹھہراؤ سا محسوس ہوتا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ مگر تمہیں بھی مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا، بیٹے۔"

"جی کہیے۔"، وہ مدھم سے لہجے میں بولا تھا۔ لگتا تھا جیسے وہ اپنی آواز کھوتا جا رہا ہو۔ یوں جیسے الفاظ زبان سے ادا ہو کر ہوا میں کہیں معلق ہو رہے ہوں۔

www.novelsclubb.com

"تمہیں لوٹ کر آنا ہوگا، رضا۔ تمہیں ایمان کے لیے لوٹ کر آنا ہوگا۔ اس سے وفانبھانی ہو گی۔ ورنہ روز قیامت میں تمہیں السلامد کے سامنے کھڑا کروں گی۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔"، ان کا لہجہ اب کے ٹوٹا بکھرا سا، بے بس محسوس نہیں ہوتا تھا۔ ادھر تو چٹانوں کی سی سختیاں تھیں۔

ار تضحیٰ مراد نے سر ہلایا تھا۔

"اللہ نے مجھے مہلت اور زندگی دی تو ضرور۔"

اگلی جانب وہ بھی سر ہلا گئی تھیں۔ باہر رات کے تاریک آسمان پر کہیں کہیں ستارے دکھتے چہرہ جھکائے اس لڑکے کو دیکھ رہے تھے جو ایک بار پھر سجدہ ریز ہو چکا تھا۔ اس بار وہ رو رہا تھا۔  
نجانے کیوں؟

\*\*\*

حال۔۔۔

دن چڑھا تو ہر چیز روشنی میں جیسے نہا سی گئی۔ ہفتے کا دن تھا۔ موسم خوب سرد سا ہو گیا تھا۔ کراچی میں بھی بالآخر سردیوں نے اپنا دیدار کروا ہی دیا تھا۔ آج پو پھٹتے ہی ثمرین حیدر آباد کے لیے روانہ ہو گئی تھی۔ اس کی خالہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو اسے جانا پڑا۔ ایسے میں بہادر بھائی تو گھر سے باہر ہی ہوتے تھے۔ بچے زید کے گھر تھے۔ سو ایمان گھر میں بالکل اکیلی رہ گئی تھی۔  
ناشتہ وغیرہ کر کے اس نے کچن سمیٹا اور پھر لاؤنج میں آ بیٹھی۔ کل رات میں دیر سے سونے کے باوجود وہ صبح جلدی اٹھ گئی تھی سو اب سردیوں کو لگانے لگا تھا۔ صوفے کی پشت پر سر رکھے، اس

نے آنکھیں موند کر دو انگلیوں سے پیشانی دبائی تھی۔ پھر ایک گہری سانس لیتی وہ سیدھی ہو بیٹھی تھی۔ میز پر پڑا اپنا فون اٹھا کر اس نے چند لمحات میں ہی ارتضیٰ کی چیٹ کھولی تھی۔ اس کی چیٹ بھی سن پڑی تھی۔ نجانے اس کو سب کچھ اتنا سن کیوں لگ رہا تھا؟ ویران سا ہو جیسے۔ چند لمحات کے لیے وہ یونہی فون کی جلی اسکرین کو تکے گئی، آنکھوں کے پیچھے، ذہن کے پردوں پر کہیں کئی مناظر ابھرا بھر رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک یاسیت سی در آئی تھی اس کی آنکھوں میں۔

کچھ لمحات نہیں بھلائے جاسکتے۔۔۔ کیونکہ جو لوگ ان لمحات سے جڑے ہوتے ہیں، وہ ہمارے لیے خاص ہوتے ہیں۔ ہم چاہ لیں یا کوشش کر لیں، ہمارے بس میں کچھ نہیں ہوتا۔ رضا اس کی زندگی سے جاچکا تھا، مگر وہ اپنی سوچوں خیالوں سے اسے کیسے محو کرتی؟ اسے یہ اپنے بس میں نہیں لگتا تھا۔ آنکھوں کے جھلملاتے پانی میں ایک بار پھر اس کا عکس جھلکنے لگا تھا۔ اس کے ساتھ بیتے کسی پل کا عکس جو پورے ٹھاٹھ سے آج بھی ذہن میں براجمان تھا۔

(دن ڈھلنے لگا تھا۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ ایسے میں وہ سب روحان کے گھر کی چھت پر اکٹھے تھے۔ یہ وہی دن تھا۔۔۔ ہاں وہی!

ایک جانب لگی کر سیوں پر ایمان اور ترضیٰ کے ساتھ بیٹھی تھی۔ سامنے انگلیٹھی کے پاس روحان اور کامل بیٹھے تھے۔ کچھ ہی فاصلے پر رکھی چار پائی پر میرال سنجیدہ سی بیٹھی تھی۔ نگاہیں انگلیٹھی میں سلگتے کوٹلوں پر ٹکی تھیں۔ سب سے لاپرواہ!

ایمان نے بھورے رنگ کے شلوار قمیض کے ساتھ سبز دوپٹہ لے رکھا تھا۔ بال فرانسسیسی چوٹی میں باندھ رکھے تھے۔ چہرہ کھلا کھلا سا لگتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک کرسی چھوڑے رضا بیٹھا موبائل پر چہرہ جھکائے ہوئے تھا۔ چہرہ ازلی سنجیدگی سے سجا، آنکھیں سادگی لیے۔ ایمان نے چہرہ پھیر کر دھیرے سے اسے دیکھا تھا۔

"رضا۔" اس نے چند منٹوں بعد پکارا تو رضا "ہوں" کہتا چہرہ اٹھائے اسے دیکھنے لگا۔ آنکھوں میں سوال تھا۔ ایمان مسکرائی تھی۔

"مجھے ناں، میتھس کے کچھ سوال سمجھ نہیں آرہے۔ باربی کیو کے بعد سمجھا دو گے؟" اس نے ہلکاسا مسکرا کر پوچھا تو رضانے آنکھیں سکیریں۔ پھر موبائل آف کرتا، فرصت سے اسے دیکھنے لگا۔

"میتھس؟ وہ بھی تمہیں؟ تمہیں کب سے میتھس کی فکر ہونے لگی؟" وہ شاید واقعی حیران ہوا تھا۔ ایمان نے ایک گہرا سانس لے کر ضبط کیا تھا۔ پھر مسکرائی تھی۔

"اباٹیسٹ لیں گے کل شام کو میرا اور فاطمہ کا۔ میتھس کا۔" اس نے بتایا تو رضا کے لب اوہ کی سی صورت گول ہوئے۔

"اچھا تو یہ بات ہے۔" اس کی مسکراہٹ شریر سی تھی۔ ایمان نے لب میچے تھے۔

"اچھا بس اب ایسے نہ دیکھو۔۔۔" وہ چڑ کر بولی تو رضانے ہنوز یونہی اسے دیکھتے ابرو اٹھائی۔ پھر آنکھیں سکیر کر لب گھمائے۔ ایمان نے منہ پھولا یا تھا۔

"کہہ رہی ہوں ناں کہ ایسے نہیں دیکھو۔"

"کیسے دیکھ رہا ہوں میں؟"، وہ ابرو اکٹھی کیے ذرا حیرت لہجے میں سموئے بولا تھا۔ ایمان نے خود کو کچھ سخت ست کہنے سے روکا تھا۔

"ایسے۔۔۔ عجیب طریقے سے۔"، وہ نروٹھے انداز میں بولی تو رضا قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

"کیوں ایسے دیکھنے سے کچھ کچھ ہوتا ہے کیا؟"، اور ایمان کی آنکھیں پھیلی تھیں۔ شہدرنگ آنکھیں بہت دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ایسے جیسے اس پاس سب غائب ہو گیا ہو۔ سیاہ اور شہدرنگ کا ارتکاز گڈ مڈ ہونے لگا تو ایمان نے یکدم ہی سر جھٹکا۔

"توبہ ہے، پاگل انسان۔ جاہل کہیں کا۔"، وہ توبہ توبہ کرتی رخ موڑ گئی تھی۔ سامنے انگلیٹھی کے پاس بیٹھے روحان نے مڑ کر ان دونوں کو دیکھا، پھر سر جھٹکتا مسکرا دیا۔ رضانے بھی پیچھے سر نفی میں ہلاتے اپنی ہنسی روکی تھی۔ وہ بہت کم گو تھا۔ بولتا بھی تھا تو اتنی مذاق مستی نہیں کرتا تھا۔ مگر کبھی کبھی اس کو بھوت چڑھ جاتا تھا۔ پھر وہ پٹری سے اترتا تو سب کو کان چھونے پر مجبور کیے دیتا تھا۔

دروازے کی بجتی گھنٹی پر ماضی کی یادیں ایک بار پھر سے اپنے خول میں بند ہو گئیں۔ ایمان ایک گہرا سانس لیتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ قدم مین گیٹ کی جانب تھے۔ چہرہ پھر سے سنجیدہ ہو چکا تھا۔ ایسے جیسے کوئی یاسیت اس کے وجود کا کبھی حصہ رہی ہی نہ ہو۔

دروازہ کھولنے سے پہلے اس کی آنکھیں چمکی تھیں۔ ان میں خوشی سی جھلکی تھی۔ گیٹ کھلتے ہی ہانا کا مسکراتا ہوا چہرہ سامنے آیا تھا۔ وہ سر ایک جانب کو ڈھلکائے اسے مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔ سیاہ رنگ کی کرتی کے ساتھ کھلی سی جینز پہنے، سیاہ دوپٹہ سر اور شانوں پر ڈالے، وہ اپنے ہمیشہ والے حلیے میں بہت پر جوش سی لگتی تھی۔ اسے دیکھتے ہی وہ مڑی تھی۔

"ایمان ہے گھر پر، بابا۔" اس کے مڑنے پر ایمان کو اس کے والد کچھ فاصلے پر گاڑی کے ساتھ کھڑے نظر آئے تھے۔

"السلام علیکم انکل۔" وہ مسکرا کر بولی تھی۔

اب سے کچھ دیر بعد دیکھا جاتا تو لاؤنج میں وہ دونوں بیٹھی نظر آتیں۔ ایک ہی صوفے پر ٹانگیں اوپر کیے وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھی تھیں۔ ایمان ہاتھ زور زور سے ہلاتی اسے کچھ بتا رہی تھی

جس پر آگے سے برابر کمیونس دیئے جا رہے تھے۔ چہرے کے تاثرات بتاتے تھے کہ بڑی دلچسپ بات کی جا رہی ہے۔ ذرا قریب جا کر سنا جاتا تو آوازیں واضح ہوتیں۔

"امی کی بات پر تو ان کے چہرے کارنگ ہی نچڑ گیا۔ میں تو امیجن بھی نہیں کر پار ہی کہ کیا ہوا ہو گا۔" ایمان کی بات پر ہانانے لب مسل کر داد دینے والے انداز میں ابرو اٹھائی تھی۔

"واہ بھئی۔۔۔ کیا بات ہے۔" وہ مسکرا کر بولی تو ایمان بھی مسکرا دی۔ پھر مڑ کر پشت صوفے سے ٹکائی۔ کچھ دیر بعد وہ بولی تو آواز ہلکی تھی۔ لہجہ مدہم۔

"پتا ہے تمہیں۔۔۔ میں نے سارا بچپن جس افیت میں گزارا ہے نا، میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔۔۔ مجھے اس سب نے بہت عجیب بنا دیا ہے۔۔۔ کبھی کبھار مجھے میں بہت ڈیسپیریٹ لگتی ہوں۔۔۔ کبھی اجنبی۔۔۔ کبھی ٹاکسک۔۔۔ مجھے میں نارمل نہیں لگتی۔" اس کے لہجے میں بہت ادا سی گھلی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں بھی نجانے کہاں سے نمی اٹھ آئی تھی۔ ہانانے نگاہیں اس کے چہرے پر ٹکا رکھی تھیں۔ وہ اب بھی کہتی جا رہی تھی۔ "میں نے زندگی میں بہت سے لوگوں کو کھویا ہے۔۔۔ مجھے سب کے جانے کا دکھ ہے۔۔۔ مگر سب سے زیادہ دکھ پتا ہے کس کو

کھونے کا ہے؟" اس نے سر ہنوز صوفے کی پشت سے ٹکائے نگاہیں ہانا کی جانب اٹھائی تھیں۔ وہ سر اثبات میں ہلارہی تھی۔ ایمان بولتے بولتے یکدم ہی چپ ہوئی اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔ "خود کو کھونے کا۔۔۔ ہے نا؟" اور یہاں وہ لاجواب ہوئی تھی۔ کیا ہانا اس کا ذہن پڑھ رہی تھی؟ اگر ہاں تو کیسے؟ ایسا کیسے ممکن ہو سکتا تھا؟

"ہاں۔۔۔ میں نے اپنی شخصیت کھودی ہے۔۔۔ یوں لگتا ہے جیسے کسی صحرا میں ریت کی مانند بکھر گئی ہو۔ مجھے میں بہت شکست خوردہ لگتی ہوں۔" اس کے لہجے میں لڑکھڑاہٹ سی در آئی تھی۔ آنکھیں بھرا گئی تھیں۔ ہانا اب کے کچھ سیدھی ہو بیٹھی تھی۔ خاموش پڑے گھر میں اگلے ہی پل اس کی سنجیدہ سی آواز گونجی تھی۔

www.novelsclubb.com

"جانتی ہو ایمان؟ ہم زندگی میں بہت بار ایسے مقام تک پہنچ جاتے ہیں جب ہمیں محسوس ہوتا ہے کہ ہم ہار گئے ہیں۔ جیسے سب کچھ ہاتھوں سے ریت کی مانند پھسل گیا ہو۔۔۔ اور ہم تہی دست رہ گئے ہوں۔۔۔ کچھ ٹھیک نہیں لگتا۔ کچھ اچھا بھی نہیں لگتا۔" وہ بولنا شروع ہوئی تو

ایمان کا سر خود بخود ہی اثبات میں ہلنے لگا۔ ہاں وہ اسی کی حالت تو بیان کر رہی تھی۔ "جانتی ہو ایسے وقت میں انسان کو کیا کرنا ہوتا ہے؟"

ایمان نے ہولے سے سر نفی میں ہلایا تھا۔ وہ واقعی جاننا چاہتی تھی۔

"سانس لینا ہوتا ہے، ایمان۔۔۔ جب سینے پر سب بہت بھاری محسوس ہونے لگے تو سب سے پہلے ایک گہرا سانس لینا ہوتا ہے۔ لو میرے ساتھ ایک گہرا سانس۔" اس کے کہنے پر ایمان کچھ کنفیوژن کے ساتھ اسے دیکھنے لگی تھی۔ ہانا اب آلتی پالتی مار کر بیٹھ رہی تھی۔ پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے گھٹنوں پر رکھے اور آنکھوں سے ایمان کو بھی یہی کرنے کا اشارہ کیا۔

"چلو اب ناک سے سانس اندر کھینچو۔۔۔ تین تک گننا اور پھر منہ کے ذریعے سانس چھوڑ دینا۔" اس کے کہنے پر ایمان نے سمجھ کر سر ہلایا تھا۔ ہانا نے انگلیوں پر تین تک گننا تھا اور تیسری انگلی اٹھتے ہی دونوں نے ایک گہرا سانس اندر کھینچا تھا۔

"ایک۔۔۔ دو۔۔۔" دھیرے دھیرے سے مدھم لہجے میں ایمان ابھی تین گنتی ہی کہہ رہی تھی کہ ہانا نے سانس توڑ کر اسے دیکھا تھا۔

"کیا کر رہی ہو یہ تم؟"، اس نے ابرونا سمجھی سے اٹھار کھے تھے۔ ایمان نے شانے اچکائے تھے۔  
"تین تک گن رہی ہوں ناں۔ تم نے ہی تو کہا۔"، اور اب کے ہانانے حقیقی معنوں میں اپنا ماتھا  
پیٹا تھا۔

"میری ماں۔۔۔ دل میں گنوناں۔۔۔ سانس توڑ کر گن رہی ہو ماشاء اللہ سے۔"، اور ایمان بے  
ساختہ ہی جھینپ کر ہنس دی تھی۔

"اچھا سوری۔"، اب کہ وہ دونوں پھر سے پوزیشن سنبھالے بیٹھی تھیں۔ چند گہری سانسیں  
لے کر ہانانے ایمان کو دیکھا تھا۔

"جانتی ہو، ایمان؟ ہماری جنریشن کو ٹھہر کر، سکون کا سانس لینے کی بہت ضرورت ہے۔ ہم اپنی  
مشکل زندگیوں میں اتنا rush کر دیتے ہیں کہ سانس لینا تک بھول جاتے ہیں۔۔۔ سانس لینا  
بہت ضروری ہے۔"، وہ مدھم مگر صاف لہجے میں بولتی جا رہی تھی اور ایمان اسے سنتی جا رہی  
تھی۔ "اگلی چیز کیا کرنی ہوتی ہے ہمیں؟"

"خود پر کام کرنا ہوتا ہے۔" ایمان نے تکالغانے والے انداز میں جواب دیا تو ہانانے مسکرا کر سر اثبات میں ہلا دیا۔

"ہاں مگر یہ تو آخری اسٹیپ ہوتا ہے۔۔۔ اس سے پہلے چند مزید اسٹیپس آتے ہیں۔ سانس لینے کے بعد ہمیں قبول کرنا ہوتا ہے۔۔۔ کہ ہم ٹھیک نہیں ہیں۔ ہمیں ہمارے احساسات کو دبانایا گھٹانا نہیں ہوتا۔ ہمیں ان کو قبول کرنا ہوتا ہے۔ healing تب شروع ہوتی ہے جب ہم ٹھہر کر خود کو یہ یاد کرواتے ہیں کہ ہم ٹھیک نہیں ہیں، ہمیں ٹھیک ہونا ہے۔" ایمان اسے یک ٹک دیکھتی اور سنتی جا رہی تھی۔ اسے یہ باتیں اور یہ انداز بہت اچھا لگ رہا تھا۔

"پھر تیسرا مرحلہ ہوتا ہے کچھ چیلنج لانا اپنی زندگی میں۔ روٹین بدل لو۔ کوئی ایکٹیویٹیز ڈھونڈو۔ کچھ ایسا کرو جس سے تمہارے دل کو خوشی ملتی ہو۔۔۔ گنگناؤ، ڈانس کرو۔۔۔ جو جی میں آئے کرو۔۔۔ کچھ ایسا جس سے تمہارے دل کو زندگی محسوس ہو۔ پھر چوتھا مرحلہ ہے اپنے احساسات کو بیان کرو۔۔۔ چاہے کسی انسان سے، رب سے یا ڈائری لکھو۔۔۔ کہہ دینا بہت کچھ

سبلجھا دیتا ہے۔ خاموشی بہت کچھ تباہ کر دیتی ہے۔ کہنا سیکھو۔۔۔" ہانا خاموش ہوئی تو جیسے ایک سناٹا سا چھا گیا۔

"اور اگر کہنا نہ آتا ہو تو؟" ایمان اب بھی اسے منتظر نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

"تو کہنا سیکھو۔۔۔ یہ خود پر کام کرنے کا ایک حصہ ہے۔ اور آخر میں صرف یہ یقین رکھنا ہے کہ بعض دفعہ اللہ انسان کو جھٹکتا توڑنے کے لیے نہیں، جھنجھوڑنے کے لیے ہے۔ بدلنے کے لیے ہے۔" ایمان کئی پلوں تک خاموش رہی تھی۔ اس کا دماغ ان تمام باتوں کو پراسیس کر رہا تھا۔ اسے ان سب پر غور کرنے کی بہت ضرورت تھی۔

\*\*\*

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

دن کی روشنی میں حیدرآباد میں ٹھنڈ کافی حد تک بڑھ چکی تھی۔ دوپہر کا وقت تھا۔ ہر ایک شے سورج کی زردی میں نہائی نظر آتی تھی۔ ایسے میں زاویار احمد صاحب کے گھر کی جانب سفر کیا جائے تو صحن میں رکھی چارپائی پر زاویار صاحب بیٹھے نظر آئیں گے۔ چارپائی سے پاؤں لٹکائے،

سر جھکا کر ہاتھ اطراف میں جمائے وہ کسی گہری سوچ میں غلطاں نظر آتے تھے۔ چہرہ دماغ میں چلتے جھکڑوں کا منہ بولتا ثبوت تھا۔

اگر ہم ان کے ذہن کے دریچوں میں ذرا جھانکیں تو کچھ سالوں پرانا ایک منظر نگاہوں کے سامنے آتا۔ سیاہ رات۔۔۔ سرد ماحول۔۔۔ اسی سرد ماحول کا ایک سرد ساحصہ وہی صحن۔۔۔ چار پائی کے سامنے دو لوگ ایک دوسرے کے مقابل ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑے تھے۔ آنکھیں خون چھلکانے کی حد تک سرخ تھیں۔

"میں تم سے ایک آخری بار کہہ رہا ہوں، آدم۔ چپ چاپ گلناز سے شادی کر لو ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔" زاویار گرجدار آواز میں بولے تو ان کے سامنے کھڑے آدم نے سر جھٹکا۔ پھر چہرہ اٹھا کر سر نفی میں ہلایا۔

"میں ایک عورت کو امید تھا کہ آیا ہوں، ابا۔ اپنے نام کی انگوٹھی پہنا آیا ہوں۔ کیسے کسی اور سے شادی کر کے اس کے خواب چکنا چور کر دوں؟" اس کی آواز انتہائی ٹھہری ہوئی مگر واضح تھی۔

وہ غصے میں تھا، شدید غصے میں۔ مگر اس کا غصہ بھی ایسا ہی ہوا کرتا تھا۔ دھیماسا۔ بالکل اس کے مزاج جیسا۔

"تو گلناز نے بھی تو تمہارے نام کی انگوٹھی پہنی ہے۔ وہ بھی تو تمہارے نام پر بیٹھی ہے۔" ان کا لہجہ مدہم ہونے میں آہی نہیں رہا تھا۔ لہجے کی گرج اور غراہٹ میں اب بھی کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ آدم ایک پل کو بہت حیران ہوا تھا۔ وہ یہ کیا بات کر رہے تھے؟

"گلناز کی انگلی میں انگوٹھی میں نے نہیں پہنائی۔ نہ میں نے آپ سے یا اس سے کسی قسم کا کوئی وعدہ کیا۔ جس سے وعدہ کیا ہے اور انگوٹھی پہنائی ہے، اس کو دیکھنا میری ذمہ داری ہے۔ میری مرضی جانے بغیر آپ لوگوں نے میرے نام کی انگوٹھی اسے پہنا بھی کیسے دی؟" وہ بولنے پر آیا تو بولتا چلا گیا۔ وہ واقعی بہت حیران ہوا تھا۔ زاویار صاحب یکدم ہی آگے بڑھ آئے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا گریبان پکڑ لیں۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟ میں تمہارا باپ ہوں۔ حق ہے مجھے کہ تمہارے لیے فیصلہ کر سکوں۔" وہ جلتی انگارہ ہوتی آنکھوں سے بولے تھے۔ آدم نے انہیں عجیب نظروں سے دیکھا تھا۔

"مگر اپنے لیے بولنے اور فیصلہ کرنے کا سب سے زیادہ حق مجھے حاصل ہے۔ اور میرا فیصلہ نتاشہ ہے، گلناز نہیں۔" تبھی رضیہ نے آکر یکدم ہی آدم کو شانے سے تھاما تھا۔

"آدم، باپ ہے تمہارا۔ غلط تھوڑی سوچے گا تمہارے لیے۔" وہ منت بھرے لہجے میں اس کا چہرہ اپنی جانب کرتی بولی تھیں۔ آدم حیران ہوا تھا۔ یہ سب کیسی باتیں کر رہے تھے؟

"میں کون ہوں پھر، امی؟ میں اپنے لیے غلط سوچوں گا کیا؟" کیسے جواب دے رہا تھا وہ، رضیہ لاجواب ہوئی تھیں۔ ہاں ان کا یہ بیٹا بڑا ہو گیا تھا۔

"صحیح ہے پھر، فیصلہ تمہارا ہے۔ نتاشہ یا ہم سب۔ اس ایک کو چن کر تم ہم سب کو کھودو گے، یاد رکھنا۔" زاویار صاحب نخوت سے کہتے لمبے لمبے ڈگ بھرتے اندر کی جانب بڑھ گئے تھے۔

پچھے آدم کتنے ہی پلوں تک ساکت کھڑا رہا تھا۔ رضیہ رونے لگی تھیں۔ زاویار صاحب اندر داخل

ہوئے تو پردہ تھامے ایمان کھڑی نظر آئی۔ وہ کافی چھوٹی تھی تب۔ اس کی سیاہ آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔ نازک سا وجود ہچکولے کھا رہا تھا۔ ایک نظر کے بعد دوسری نظر ڈالے بغیر وہ اندر کمرے میں چلے گئے تھے۔

اگلی صبح ان پر بہت بھاری بن کر ٹوٹی تھی۔۔۔ کیونکہ۔۔۔

کیونکہ اگلی صبح وہ اٹھے تو آدم گھر پر نہیں تھا۔ وہ جاچکا تھا۔ اس نے ناشہ اور باپ میں سے ناشہ کو چنا تھا۔ اس نے باپ کی سالوں کی محبت پر کل کی آئی لڑکی کو ترجیح دی تھی۔ جس باپ نے اس کے لیے اتنا کچھ کیا، اس کے ایک حکم کی تعمیل کے بدلے آدم نے اپنی خواہش کو برتری دی تھی۔ زندگی میں پہلی بار زاویار احمد خان کا غرور خاک خاک ہوا تھا۔ ان کا غرور خاک بھی اسی نے کیا تھا جسے وہ اپنا فخر مانتے تھے۔

"ابا۔" فاطمہ کے آواز دینے پر وہ یکدم ہی حال میں واپس آئے تھے۔ وہ ان کے لیے کھانا لائی تھی۔ اسے دیکھتے وہ مدھم سا مسکرائے تھے۔ ان کی مسکراہٹ زخمی سی تھی۔ ان کی ہر اولاد نے

ان کا غرور توڑا ہی تھا۔ ان کی ہر اولاد نے ان کا نام پاش پاش کیا تھا۔ چاہے وہ آدم تھا، زرار، ایمان یا فاطمہ۔۔۔

ان کے شانے جھک چکے تھے۔ ان کا وہ رعب و دبدبہ، وہ انداز سب ملیا میٹ ہو چکا تھا۔ غرور ڈھے چکا تھا۔ کہتے ہیں ناں، کہ ہر عروج کو زوال ہے۔ ان کے غرور کا زوال بھی شروع ہو چکا تھا۔

\*\*\*

اب کے حیدرآباد کے اسی گھر میں پنپتا کچھ سالوں پہلے کا منظر چلاتے ہیں۔ وقت کے پہیے کو پکڑ کر پیچھے گھماتے ہیں۔ سالوں پیچھے۔ یہ عید کا دن تھا۔ صحن میں اس وقت آدم، زرار اور زاویار تیار سے کھڑے نظر آتے۔ سفید بے داغ قمیض شلوار میں ملبوس، بالوں کو سلیقے سے جمائے، پشت پر ہاتھ باندھے، ایک ہی انداز میں۔

رضیہ اندر سے نکلتی عجلت میں ان تینوں کی جانب آئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں پرس تھا اور وہ عبایا پہنے ہوئی تھیں۔

"ایمان اور فاطمہ کہاں ہیں؟"، آدم نے چہرہ ان کی جانب موڑتے ذرا سنجیدگی سے پوچھا۔  
"آرہی ہیں۔"، وہ بولتے ہوئے یکدم ہی ٹھہر کر اسے دیکھنے لگی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈالے۔ ایک پل کو آدم کنفیوژ ہوا تھا، مگر اگلے ہی پل کچھ سمجھتا وہ سر جھٹک گیا تھا۔ پھر  
فرصت سے زاویار کی جانب گھوما تھا۔

"ابا۔ آپ لوگ گاڑی میں بیٹھے جا کر۔ میں ان دونوں کو لا کر، گھر لاک کرتا ہوا آتا ہوں۔"،  
اس کے بولنے پر زاویار سر ہلاتے باہر بڑھ گئے تھے۔

سنگھار میز کے سامنے ایمان کھڑی خالی خالی نظروں سے آئینے میں خود کا عکس دیکھ رہی تھی۔  
پچھلے فاطمہ زمین پر بیٹھی اپنی سینڈل کے اسٹریپ باندھ رہی تھی۔ آدم کمرے میں داخل ہوا تو  
اس نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا، اور پھر گردن موڑ کر ایک نظر ایمان کو دیکھا۔ وہ ان دونوں کی  
جانب متوجہ نہیں تھی۔

"ایمان۔"، آدم کے پکارنے پر وہ جیسے خیالوں کی ایک دنیا سے باہر آئی تھی۔ گردن پہ ہاتھ  
پھیرتے اس نے آدم کو دیکھا۔

"جی بھائی۔"، پھر اپنا نقاب اٹھا کر لگانے لگی۔ وہ قدم قدم چلتا اس کے قریب آیا تھا۔ پیچھے فاطمہ بھی اب اٹھ کھڑی ہوئی، اپنا عبا یہ درست کر رہی تھی۔

"فاطمہ تم جا کر گاڑی میں بیٹھو۔ ہم آرہے ہیں۔"، وہ سر ہلاتی کمرے سے چلی گئی تو وہ فرصت سے اس کی جانب گھوما۔

"ٹھیک ہو؟"، اس نے بازو سینے پر لپیٹ کر سر کو ہلکا سا جھکا کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ڈھیر سارے آنسو ایمان کی آنکھوں میں چمکنے لگے تھے۔ اس نے سر دھیرے سے جھکاتے ہوئے نفی میں ہلایا تھا۔ ایک گہرا سانس لیتا وہ اس کے قریب آیا تھا، پھر اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتا ہلکا سا جھکا۔

www.novelsclubb.com

"اچھی لگ رہی ہو۔"، اس کی بات پر ایمان ایک دم ہی سراٹھائے اسے دیکھنے لگی تھی۔ پھر جب وہ بولی تو آواز مدہم تھی۔

"مجھے میں پہلے اتنی بد صورت نہیں لگتی تھی، بھائی۔ میری نظریں خراب ہو گئی ہیں یا میں واقعی بد صورت ہو گئی ہوں؟"، وہ کوئی جذباتی جملہ نہیں تھا۔ ایک بہت ہی سادگی بھرا سوال تھا۔ آدم کی بھنویں اکھٹی ہوئی تھیں۔

"کیا فضول بات ہے یہ۔"، وہ دبے دبے غصے سے بولا تو ایمان نے شانے اچکا دیئے۔

"فاطمہ سے پوچھوں گی۔"، کہتے ہوئے وہ سائیڈ سے نکل کر جانے لگی تھی جب آدم نے اسے ایک بار پھر شانوں سے کھینچ کر پیچھے کیا تھا۔

"میری بات سنو۔"، وہ اس کی سیاہ آنکھوں میں آنکھیں گاڑھے کچھ سخت و نرم لہجے میں بولا تھا۔ ایمان کی نم آنکھوں میں اذیت سی دکھتی تھی۔ "مجھے، تمہیں، ابا کو، اماں کو۔۔۔ سب کو بنانے والا اللہ تعالیٰ ہے۔ اللہ تعالیٰ خوبصورت ہے اور اس کی بنائی ہر مخلوق، کر انسان خوبصورت ہے۔ یہ بد صورتی کہاں سے آگئی بیچ میں؟"

"آپ میرا دل رکھنے کو کہہ رہے ہیں یہ۔"، وہ انگلی کی پور سے آنکھوں کی نمی کو سمیٹتے تلخی سے بولی تھی۔ آدم نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"مجھے کیا ملے گا تمہارا دل رکھ کر؟ اور تمہاری اس بات کا مطلب تو یہ ہوا کہ تمہیں اللہ تعالیٰ کی خلق کی ہوئی مخلوقات میں کمی دکھتی ہے۔۔۔ کیا تم اللہ سے زیادہ سمجھتی ہو ہر شے کو؟" وہ بولا تو وہ بے اختیار لب کاٹنے لگی۔ پھر جیسے تھک ہاتھ کر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں کیا کروں بھائی؟ اب مجھے میں اچھی نہیں لگتی۔ اب ابانہ کہیں تب بھی مجھے خود میں کمی ہی کمی نظر آتی ہے۔" اس کا لہجہ پسینا ہوا تھا، اس کے پیچھے دل کا حال بیان کرتا تھا۔

"ایک بات ذہن میں رکھو، ایمان۔ لوگ ہمارا کچھ بگاڑ سکتے ہیں نہ سنوار سکتے ہیں۔ یہ ہم ہیں جو خود پر اختیار رکھتے ہیں۔ تم دوسروں کی زبان نہیں بند کر سکتی تو ان کی طرف سے اپنے کان بند کر لو۔ نہ انہوں نے تمہاری زندگی گزارنی ہے نہ تمہارے لیے کچھ کرنا ہے۔ تو ایسے لوگوں کی باتوں کو کیوں سنجیدہ لینا جن کا تمہاری شخصیت سے کوئی تعلق نہیں؟ اپنے رنگ، روپ اور اپنے آپ میں راضی رہو گی تو زبانیں خود بخود بند ہوتی جائیں گی۔" وہ بول کر اس کا شانہ تھپک کر اس کا ہاتھ تھامے باہر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ یہ باتیں محض باتیں نہیں تھیں۔ ہاہ! مگر ایمان کو ابھی یہ بات سمجھ نہیں آنی تھی!

\*\*\*

رات کی پھیلتی تاریکی میں کینیڈا کی جانب اڑان بھری جائے تو عمارت کے اس حصے میں موجود اپارٹمنٹ نیم روشن نظر آئے۔ لاؤنج میں رکھے صوفے پر روحان اور حسنہ ساتھ بیٹھے کوئی مووی دیکھنے میں مصروف تھے۔ ٹی وی کی اسکرین سے منعکس ہوتی روشنی نے ہر شے کو ذرا دیکھنے لائق بنا رکھا تھا۔ مووی کے آخری سین چل رہے تھے۔ اختتام ہوا تو ایک گہرا سانس لے کر حسنہ نے مسکرا کر چہرہ پھیر کر روحان کو دیکھا۔ وہ بھی اب صوفے پر بازو پھیلائے چہرہ پھیرے اسے ہی تک رہا تھا۔

"مزے کی تھی ناں؟"، حسنہ چمکتی سر مئی آنکھوں کو گول کیے بولی تو روحان نے مدھم سا مسکرا کر سر اثبات میں ہلا دیا۔

"مجھے تم سے ایک بات کہنی تھی۔"، اب کہ وہ ہولے سے بولا تھا۔ حسنہ نے پل بھر کو ٹھہر کر اسے دیکھا پھر سر ہلا کر اسے گویا بات کرنے کا اشارہ کیا۔ روحان ایک لمحے کو چپ سا ہوا تھا۔۔۔ پھر بولا تو آواز مدھم تھی۔

"تم پڑھو گی کب، حسنہ؟"، اس کے پوچھنے پر سر مسی آنکھوں میں یکدم ہی سرخی ابھری تھی۔ پھر اس نے نرمی سے ہاتھ بڑھا کر روحان کا ہاتھ تھاما تھا۔ نگاہیں اٹھا کر سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

"جب تم پڑھو گے۔"، روحان کا دل ڈوبا تھا۔ حسنہ کے ہاتھ میں موجود ہاتھ نے بھینچا چاہا تھا مگر بھینچ نہ پایا۔

"تمہاری کوئی عمر تو نہیں تھی یہ گھر داری سنبھالنے کی۔ شوہر کی خدمت کرنے کی۔ گھر تک محدود ہو جانے کی۔ تمہیں تو میں نے بہت پڑھانے کا سوچا تھا۔۔۔ سوچا تھا کہ ساتھ اپنی اپنی جابز پر جایا کریں گے۔ میں تمہیں صبح میں تمہارے آفس چھوڑا کروں گا پھر اپنے آفس جایا کروں گا۔۔۔" وہ بولنا شروع ہوا تو بولتا چلا گیا۔ اس کے چھوٹے چھوٹے خواب، لہجے میں ٹھہری یاسیت اور مایوسی پر حسنہ نے ڈبڈباتی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ اب بھی کہہ رہا تھا۔ "شام میں تمہیں پک کیا کروں گا۔۔۔ مگر دیکھو۔۔۔ اپنے ساتھ تمہیں بھی اس گھٹن زدہ زندگی میں

قید کر دیا میں نے۔ تم قید کے لیے تو نہیں بنی تھی۔ تم تو اڑنے کے لیے، لاڈ اور نخرے اٹھوانے کے لیے بنی تھی۔ یہ تمہاری عمر تو نہیں ہے یہ سب کرنے کی۔"

آنسو پٹپٹ آنکھوں سے گرتے رخساروں پر پھسلنے لگے تھے۔ حسنہ نے جلتی آنکھیں بند کر کے کھولی تھیں۔ اتنے دنوں سے جو گھٹن اس کے اندر بھری ہوئی تھی، آج وہ روحان کے الفاظ میں بہہ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں گلابی پڑ کر جلنے لگی تھیں۔ چہرہ بھی سرخ ہو گیا تھا۔ روحان اب لب دانتوں تلے دبائے چہرہ جھکا گیا تھا۔

"میں جانتی ہوں، روحان۔ تم افیت میں ہو۔۔۔ اور سب سے افیت ناک وہ تمام احساسات ہیں جن سے تم روز گزرتے ہو۔۔۔ خود کو بلیم مت کرو۔ جو ہو رہا ہے، وہ ایسے ہی ہونا تھا۔ اللہ نے مجھے تمہاری بیوی اور تمہیں میری محبت شاید اسی لیے بنایا تھا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کا ساتھ کبھی نہ چھوڑیں۔ اگر میں اس وقت میں تمہیں چھوڑ دیتی تو خود کو کبھی معاف نہ کر پاتی۔ یہی تو امتحان ہے ہم دونوں کا۔"، سر کو ہلکا سا ڈھلکائے وہ نم آنکھوں سے اسے دیکھتی نرمی سے کہہ رہی تھی۔ روحان چہرہ جھکائے اپنی آنکھیں مسل رہا تھا۔ کبھی کبھار الفاظ مرہم رکھنے کے لیے

ناکافی پڑ جاتے ہیں۔ روحان کے ساتھ ایسا کبھی کبھی نہیں، ہمیشہ ہوتا تھا۔ الفاظ اسے کبھی تسلی نہیں دے پاتے تھے۔

"دیکھو، وقت ایک سا نہیں رہتا۔۔۔ اب تو تم بہت جلد ٹھیک ہونے والے ہو، انشاء اللہ۔ جب تم ٹھیک ہو جاؤ گے تو ہم دونوں اکٹھے پڑھا کریں گے۔ مجھے تو ویسے ہی کچھ نہیں آتا۔ تم مجھے پڑھایا کرنا۔" وہ مسکرا کر بولی تو روحان اسے تگے گیا۔ وہ کیسے اتنی ہمت کیے ہوئی تھی؟ وہ اتنی چھوٹی تھی۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید ڈھے جاتا، مگر وہ ایک مضبوط چٹان کی مانند اس کے ساتھ ہر پل کھڑی تھی۔

"شوہر بیوی کو تحفظ دیتا ہے، حسنہ۔ بیوی کی ڈھال بنتا ہے۔ اس کا سہارا بنتا ہے۔ مگر دیکھو تو، میں خود کو سہارا نہیں دے پارہا، تمہیں کیا دوں؟ الٹا تم ہی مجھے سہارا دے رہی ہو۔ میری ڈھال بنی ہوئی ہو۔" اب کہ وہ بولا تو حسنہ نے اس کا ہاتھ تھپکا۔

"کس کتاب میں لکھا ہے ایسا کہ بیوی یہ سب نہیں کر سکتی؟ تم انسان ہونا، روحان؟ معاشرے کے اس مائنڈ سیٹ سے نکل آؤ کہ اگر تم فی الوقت یہ سب نہیں کر پارہے تو تم کمزور

مرد ہو۔ تم میرا سہارا ہو، روحان۔ میں تمہارے ساتھ محفوظ محسوس کرتی ہوں۔ تم میرے شوہر ہو اور میرے لیے بے حد اہمیت رکھتے ہو۔ میں تمہاری سوچوں کو تو کنٹرول نہیں کر سکتی مگر یقین رکھو، کہ یہ صرف ایک آزمائش ہے۔ ایک وقت آئے گا کہ ہم مل کر اسے کامیابی سے پار کر لیں گے۔ اللہ کے حضور سر خر و ہو جائیں گے۔ ہمت اور ثابت قدمی کی ضرورت ہے بس۔"

روحان اسے نم آنکھوں سے تکے گیا تھا۔ اس لمحے اس پر ایک ادراک ہوا تھا۔ یہی کہ اگر حسنہ اس کی محافظ، ڈھال یا سہارا تھی بھی تو اسے اس پر بہت فخر تھا۔ اسے اللہ نے روحان کے لیے چنا تھا۔

\*\*\*

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

رات ہوئی تو کراچی خنک سی تاریکی میں ڈھک سا گیا۔ سردیوں کی آمد کے باعث اس پہر ہلکی دھند بھی چھائی تھی جس کے پار سے کراچی کی جگمگ کرتی روشنیاں مدھم اور مٹی مٹی سی لگتی تھیں۔ ایسے میں رمیص جہانزیب کے گھر میں جھانک کر دیکھا جاتا تو کمرے میں وہ دونوں پلنگ پر کبل میں دبی نظر آتیں۔ ہاتھوں میں اپنا اپنا کافی کاگ تھام رکھا تھا۔ کمرے کی ایک مدھم بتی

جلی ہوئی تھی جس نے نیم اندھیرا سا کر رکھا تھا۔ خواب ناک سے ماحول میں بیٹھی وہ دونوں بھی اسی ماحول کا ایک حصہ لگتی تھیں۔

"ار ترضیٰ میری زندگی کا ایک اہم حصہ تھا۔ یا شاید ہے بھی۔ میں اسے بھول نہیں سکتی۔ میں لوگوں کو ویسے بھی نہیں بھولا کرتی۔ اسے بھولنا تو پھر ناممکنات میں سے ہے۔ مگر اب میں اس کی خواہش نہیں کرتی۔ میں اسے یاد کرتی ہوں۔ یادیں مجھے میرے بس میں نہیں لگتیں۔۔۔ مگر اب میں نے خود سے وعدہ کیا ہے کہ میں اللہ سے اسے نہیں مانگوں گی۔" ایمان دھیمے لہجے میں کہتی جا رہی تھی۔ ساتھ مگ کی کنار یوں پر انگلی پھیر رہی تھی۔

"تمہیں پتا ہے، ہانا؟ میرے بھائی کہا کرتے تھے کہ جو آپ کو چھوڑ جائیں، وہ کبھی آپ کے تھے ہی نہیں۔ ار ترضیٰ مجھے چھوڑ گیا، مطلب وہ تو کبھی میرا تھا ہی نہیں۔ یا کیا پتا وہ میرا تھا، بس۔۔۔" اور یہاں وہ خاموش سی ہو گئی۔ جیسے اسے سمجھ نہ آیا ہو کہ آگے کیا کہے۔ ہانا نے اب کے اپنی کافی کا آخری گھونٹ لے کر مگ سائیڈ ٹیبل پر رکھا تھا، پھر دوبارہ سے اس کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

"تمہیں پتا ہے کیا، ایمان۔۔۔" وہ بولی تو ایمان "ہوں" کہتی اسے دیکھنے لگی۔ "تم اور تھنک کر رہی ہو۔ وہ تمہاری زندگی سے چلا گیا۔۔۔ وجہ جو بھی ہو۔ تم کیوں اٹک گئی ہو وہیں پیچھے؟ وہ بڑھا ناں آگے۔ تم بھی بڑھ جاؤ۔ موو آن کرو۔ موو آن کرنے کا مطلب بھلا دینا نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب یاد رکھتے ہوئے ہی زندگی نے ہمارے لیے آگے جو رکھا ہوتا ہے، اسے جینا ہوتا ہے۔ نہ میں اسے برایا اچھا کہہ رہی ہوں نہ تمہیں۔ ہر کسی کے پاس جواز ہوتے ہیں، وجوہات ہوتی ہیں۔ تم موو آن کرنے کا جواز اپنی ذات کو بناؤ۔ اپنے مستقبل کو بناؤ۔ اللہ نے تمہارے لئے تمہاری زندگی میں بہت کچھ رکھا ہو گا آگے۔ اگر تم پیچھے ہی اٹکی رہو گی تو آگے کیسے بڑھو گی؟" وہ بول کر خاموش ہوئی تو ایمان نے لب دانتوں تلے دبائے۔ کچھ پلوں تک انگلیاں مڑوڑتی رہی، پھر دھیرے سے بولی۔

www.novelsclubb.com

"کیا تم نے کبھی موو آن کیا ہے؟ مطلب اس سینس میں نہیں پوچھ رہی، مگر کبھی بھی، زندگی کے کسی موڑ پر؟" اس کے پوچھنے پر ہانانے ایک گہرا سانس فضا کے سپرد کیا تھا۔

"میں موو آن کرنے میں ہی مطمئن رہتی ہوں۔ سب کچھ الٹی پر چھوڑ کر، ریلیکس ہو جاتی ہوں۔ میرے لیے ایک پوائنٹ پر stuck رہنا مشکل ہے۔" وہ شانے اچکا کر بولی تو ایمان اسے دیکھے گئی۔ پھر سمجھ کر سر ہلایا۔

"میں کوشش کروں گی موو آن کرنے کی۔" اب کہ وہ بولی تو لہجہ ذرا پر امید سا تھا۔ آنکھوں میں ایک نرم سا گلابی تاثر دکھتا تھا۔ اس کی بات پر ہانانے سر کو ہلکا سا خم دیتے اسے دیکھا تھا، پھر ہولے سے مسکرائی تھی۔

"پتا ہے کے کیا کہتا ہے؟" ایک دم ہی ہانا اس سے بولی تو ایمان کے چہرے پر نا سمجھی ابھری۔

www.novelsclubb.com

"اب یہ کے کے کس مخلوق کا نام ہے بھئی؟" اس کے پوچھنے پر ہانا نہایت بدمزہ ہو کر پیچھے ہوئی تھی۔

"کے کے ایک بہت ہی اچھا انسان ہے۔" وہ آنکھیں مڑکاتی ہوئے بولی تھی۔ "کیا زبردست لڑکا ہے وہ۔۔۔ ہینڈ سم، اسٹیسٹیٹک، چارمنگ۔۔۔ اف، اور اس کے بات کرنے کا انداز تو اینڈ ہے بھی۔" وہ آنکھیں میچتی جوش سے اس کو بتانے لگی تو ایمان نے سمجھ کر سر ہلایا۔

"صحیح صحیح۔ مگر یہ کے کے کیسا نام ہوا بھلا؟" وہ ابرو اٹھا کر پوچھنے لگی تو ہانانے سر نفی میں ہلایا۔

"یہ تو اس کے فالوورز کہتے ہیں اسے۔ نام تو ظاہر ہے الگ ہے اس کا۔" وہ جیسے اس کی عقل پر افسوس کر رہی تھی۔ ایمان نے سمجھ کر سر ہلایا تھا۔

"اچھا تو کے کے یہ کہتا ہے کہ انسان کو سکون تب آتا ہے جب وہ اپنا نصیب اللہ کے حوالے کر دیتا ہے۔ تم بھی اللہ کے حوالے کر دو سب۔" ہانانہ زرمی سے مسکرا کر بولی تو ایمان کچھ پلوں تک اسے دیکھتی رہی، پھر جب بولی تو آواز زرمی سے مسکرا رہی تھی۔

"ویسے میں نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ کبھی میری کوئی ایسی دوست بنے گی جس سے میں اپنے دل کی بات کہہ سکوں گی۔ میرے دوست بہت اچھے ہیں۔ ان کا میری زندگی میں ایک مقام، ایک

حصہ ہے۔۔۔ مگر جانتی ہو میں نے ثمرین سے کیا کہا تھا؟" وہ دھیرے دھیرے بولی تو اب کے ہاناکا آنکھیں تجسس کے مارے گول ہوئیں۔ وہ پر جوش سی آگے ہوئی تھی۔

"کیا کہا تھا؟"

ایمان نے ایک نظر اس کی گول آنکھوں کو دیکھا تھا، پھر لب دبا کر مسکراہٹ روکی تھی۔

"پھر کبھی بتاؤں گی۔" وہ آنکھیں گھماتی بولی تو ہانانے منہ پھولا یا تھا۔ اس کے سارے جوش کا کباڑا کر دیا تھا اس ایمان نے۔

"بھئی یہ کیا بد تمیزی ہے؟ بتاؤ ابھی۔" وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح روہانے لہجے میں ضد کرتے ہوئے بولی تھی۔ ایمان نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"پھر کبھی۔" جتنا تے انداز میں بولتی وہ یکدم ہی کمبل میں دبک گئی تھی۔ ہانانے آگے بڑھ کر ایک ہی جست کمبل اس کے منہ سے کھینچا تھا۔

"کیا ہے بھئی؟ تمیز نہیں ہے کوئی؟" وہ کمبل پھر سے کھینچتے ہوئے بولی تو ہانانے ایک بار پھر کمبل ہٹا دیا۔

"نہیں ہے تمیز۔۔۔ اب بتاؤ۔ ایسے سونے نہیں دوں گی میں تمہیں۔" وہ اس کا بازو کھینچتے ہوئے بولی تو ایمان نے ایک بار پھر کمبل کھینچنا چاہا۔ اس کی کوشش ہانانے پہلے ہی ناکام کر دی تو ایمان ایک گہرا سانس لیتی اٹھ بیٹھی۔

"چڑیل ہو بالکل۔ ڈائن۔" وہ تپے ہوئے انداز میں بولتی اٹھ کر بیٹھی تو ہانانا آنکھیں مٹکاتی ذرا قریب آئی۔

"فرمائیے۔" ہتھیلیوں کے پیالے میں چہرہ بھرے، وہ اسے دیکھتی تجسس سے پوچھ رہی تھی۔ ایمان نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

"میں نے اس سے کہا تھا کہ تم مجھے اچھی لگتی ہو۔" اس کے کہنے پر ہانانے ایک چپت اس کے سر پر لگائی تھی۔

"کچھ نیا بتاؤ۔ معلوم ہے یہ بات مجھے۔" اور نجانے کیسے مگر ایمان ایک دم سے ہنس پڑی تھی، پھر آنکھیں گھماتی اس کی جانب ہلکا سا جھکی تھی۔

"میں نے اس سے کہا تھا کہ ہانا ایسی ہے کہ اس کی صرف موجودگی ہی میرے لیے بہت معنی رکھتی ہے۔ وہ صرف میرے ساتھ بھی رہے تو اس کا صرف ہونا ہی بہت کچھ ہیل کر دیتا ہے۔ اب تم اسے اعتراف محبت ہی سمجھ لو۔" وہ بولی تو ہانا نے لب دانتوں تلے دباتے چہرہ ذرا اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ پھر مسکرا کر اسے آنکھیں گول کیے دیکھا تھا۔

"اگر رضامراد نے یہ سن لیا تو وہ مجھے اپنا رقیب سمجھ بیٹھے گا، ایمان۔" وہ بولی تو ایمان کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"توبہ ہے۔ حد ہے، حد۔" وہ بولتی ایک بار پھر کمبل میں دبک گئی تو اب کی بار ہانا بھی اپنی جانب کا لیمپ آف کرتی لیٹ گئی۔

www.novelsclubb.com

"دل خوش کر دیا تم نے، یار۔ بلش کر رہی ہوں میں۔" وہ شرماتے لہجے میں بولی تو ایمان نے سر نفی میں ہلایا تھا۔

"ایسا کیا کیا تھا میں نے، اللہ پاک، کہ مجھے یہ ملی؟؟؟" وہ باقاعدہ ہاتھ اٹھاتی سوال کرنے کے سے انداز میں بولی تو ہانا نے اسی شرماتے انداز میں چہرہ پھیر کر اسے دیکھا تھا۔

"کوئی بہت ہی عظیم نیکی کی تھی، پکا۔" اس کے کہنے پر ایمان نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

"بالکل۔۔۔ بالکل۔ سو جاؤ اب۔ کل صبح جلدی اٹھنا ہے۔ اف کل تو اسپینج بھی ہے۔" وہ

جھر جھری لیتے ہوئے بولی تھی۔

"اچھی ہوگی۔ ڈونٹ وری۔ گڈنائٹ۔" ہانا کے کہنے پر اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

"گڈنائٹ۔ اللہ حافظ۔" اور کمرے کی فضا میں وہ آخری آواز تھی جو رات کے اس پہر نے سنی

تھی۔ سو گئی تھیں دونوں نوٹنکیاں! شکر!

\*\*\*

صبح کے نو بجے یونیورسٹی کی راہداریاں بالکل خالی پڑی نظر آتی تھیں۔ آج سے زونل کمپیوٹیشنز کا

آغاز تھا۔ پہلا مقابلہ تقریروں کا تھا۔ طلباء اور اساتذہ کا ایک ہجوم تھا جو آڈیٹوریم میں اکٹھا تھا۔

اسی ہجوم کے درمیان دوسری قطار میں ہانا بیٹھی تھی۔ ہاتھ میں کیمرہ تھا، وہ اسپینج کی جانب

کیے، بٹن پر انگلی رکھے بالکل تیار تھی۔ میزبان ابھی آمدی جملے کہہ رہی تھی۔

"آخری کنٹیسٹنٹ ہیں ایمان زاویار۔۔۔ اور ان کی تقریر کا موضوع ہے 'احساس کمتری'۔۔۔ آئیے انہیں ویلکم کرتے ہیں۔" بولتے ہی وہ پردے کی ایک جانب چلی گئی تو پچھلی طرف سے ایمان نکل کر آئی۔ تالیوں کی گونج کے بیچ وہ آکر پوڈیم کے پاس کھڑی ہوئی تو چہرے پر ایک الگ سا تاثر دکھتا تھا۔ وہ خوف یا ہچکچاہٹ نہیں تھی، بس ایک تاثر تھا جسے کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔ ہانا سے دیکھ کر مدھم مدھم سا مسکرائی تھی۔

ادھر سے ادھر جاتی ایمان کی نظریں جوں ہی اس پر ٹکیں، وہ یکدم ہی کھل کر مسکرا دی۔ چند لمحات بعد وہ مائیک پکڑے بات کا آغاز کر رہی تھی۔

"احساس کمتری۔۔۔" اس کی آواز نہایت ٹھہری ہوئی تھی۔ "ایک لفظ۔۔۔"

مگر ایک بہت گہرا جذبہ۔۔۔ کبھی دوسرے سے کم مار کس لانا، تو کبھی رنگت میں گہرا ہونا، کبھی اچھا رشتہ نہ مل پانا تو کبھی فیملی بیک گراؤنڈ باقیوں سے کم تر ہونا۔۔۔ کبھی وزن، ظاہری شکل، مالی حالات، تعلیم، کیریئر اور خاندانی موازنہ اس کی وجہ بنتا ہے تو کبھی سوشل میڈیا پر نظر آنے والی لوگوں کی پرفیکٹ زندگی!"

پورا ہال یوں سن پڑا تھا گویا کوئی زری روح یہاں موجود ہی نہ ہو۔ کیمرے کو ذرا نیچے کیے ہانا بھی اسے گہری سمجھتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہاں وہ سب سمجھ رہی تھی۔ وہ اس کا ہر ایک لفظ سمجھ رہی تھی۔ ایمان اب مائیک اسٹینڈ سے نکالے ہاتھ میں تھامتی پوڈیم کے پیچھے سے نکل آئی تھی۔ ہاتھوں کو متوازن جنبش دیتی وہ بہت ٹھہرے ہوئے پرسکون انداز میں کہہ رہی تھی۔

"محض یہ ہے کہ ظاہری، تعلیمی، معاشی، سماجی، جذباتی، مذہبی یا اخلاقی احساس کمتری۔۔۔ میں، آپ اور یہاں بیٹھا تقریباً ہر انسان زندگی کے کسی ناں کسی پوائنٹ پر آکر احساس کمتری نامی اس بیماری کا شکار ضرور ہوتا ہے۔ اس بیماری کے مریضوں کو اکثر ہم یہ مشورہ دیتے ہیں کہ خود اعتمادی پیدا کرو۔ کانفیڈنٹ بنو۔ خود سے محبت کرو۔۔۔ مگر کیا ہم کبھی خود سے یہ سوال کرتے ہیں کہ ان کو اس قدر عدم اعتمادی میں ڈالنے والا کون ہے؟ کیسے ایک چھوٹے سے بچے میں یہ اتنی بڑی بیماری جنم لے لیتی ہے؟" وہ بول کر لمحے بھر کو خاموش ہوئی تو اسپیکرز سے گھلتی اس کے سابقہ الفاظوں کی گونج مدھم پڑتی گئی۔ سب ساکن تھے۔ خاموش!

"جواب ہے 'بے حسی'۔۔۔ بڑوں کی بے حسی۔۔۔ جانتے ہیں احساسِ کمتری کا سب سے بڑا شکار کون ہوتا ہے؟ ایک ایسا انسان جس کے ماں باپ اسے اس کھائی کی جانب دھکیلتے ہیں۔ اپنے بچوں کا موازنہ کر کے۔ ان کے رنگ، قد، وزن، مارکس اور ان چیزوں کو نشانہ بنا کر جو اللہ نے تخلیق کی ہیں۔ ایک انسان کی رنگت، اس کی جسامت، اس کا ذہن، اس کا نصیب۔۔۔ حتیٰ کہ ہر ایک شے جس کے لیے ہم ان کی عزت نفس کو روند دیتے ہیں، اللہ تعالیٰ کی متعین و عطا کردہ ہوتی ہے۔ ایسے میں ہم ان پر نہیں، اللہ تعالیٰ کی تخلیق پر سوال اٹھا رہے ہوتے ہیں۔ ہم ان کو برا نہیں کہہ رہے ہوتے، ہم یہ جتا رہے ہوتے ہیں کہ نعوذ باللہ ہم اللہ سے بہتر فیصلہ کر سکتے ہیں کہ کس شخص کو کیسا تخلیق کیا جانا چاہیے۔" اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا اور پھر ایک جگہ کھڑے ہو کر اس نے ہال میں موجود تمام افراد پر ایک نظر ڈالی تھی۔

"Society standard"

یہ ایک بلا کا نام ہے۔ ایک ایسی بلا جو ہم سے چمٹ جائے تو ہم سے اپنا آپ چھین لیتی ہے۔ ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑتی۔ ہمارے دلوں سے خود کے لیے محبت کو قطرہ قطرہ کر کے ختم کر دیتی ہے۔

ایک زہر کی مانند جو دھیرے دھیرے جسم میں پھیلتا سب تباہ کرتا جاتا ہے۔۔۔ آج میں آپ سے یہ نہیں کہوں گی کہ آپ کیوں احساسِ کمتری کا شکار ہو جاتے ہیں؟ آپ کو کانفیڈنٹ ہونا چاہئے، وغیرہ وغیرہ۔۔۔ آج کا سوال ہم سب سے ہے مگر سوال مختلف ہے۔ "اب تک وہ پھر پوڈیم کے پیچھے جا کھڑی ہوئی تھی۔ مائیک پھر سے اسٹینڈ میں فکس کیے وہ اب ہاتھ بلند کیے ان سے سوال کرنے کو تیار تھی۔"

"کیوں ہم کسی کو جینے نہیں دیتے؟ کیوں ہم ہر کسی پر بولنا اپنا پیدائشی حق سمجھتے ہیں؟ کیوں ہم کئی بار خود کو عقلِ کل سمجھ لیتے ہیں؟ آخر کیا سبب ہے کہ جس کے باعث ہم بہت بار اپنی اولاد، بھائی بہنوں، ہم جماعتوں، دوستوں اور آگے پیچھے نجانے کتنے ہی لوگوں کو احساسِ کمتری نامی اس بیماری کی جانب دھکیل دیتے ہیں؟ کیوں ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ جس کے پاس پیسہ ہے، اس کا رب بھی وہی ہے جو ایک مفلس کا ہے؟ جس اللہ نے اس مفلس کو کچھ نہ دیا، وہ چاہے تو ایک جھٹکے میں بادشاہ کو بھی فقیر بنا دے۔۔۔" وہ افسوس سے سر نفی میں ہلارہی تھی۔ "میرا یقین کریں، اگر انسان صرف یہ ایک بات سمجھ لے نا کہ سب اللہ کے ہاتھ میں ہے۔۔۔"

سب کچھ۔۔۔ ہر ایک شے۔۔۔ میں اور آپ سب۔۔۔ سب اس ایک اللہ کی تخلیق ہیں۔ ہماری

ہر ایک شے اس نے بہت محبت سے تخلیق کی ہے۔۔۔ تو کتنوں کے سیلف ڈاؤٹ یوں ہی جھٹکے میں ختم ہو جائیں۔ "وہ بول کر خاموش ہوئی تھی۔ پل بھر کو اس کے چہرے پر ایک اذیت سی جھلکی تھی۔

"آخر میں میں اس بیماری کے ہر ایک متاثرہ شخص سے ایک بات کہنا چاہوں گی۔ دوسرے لوگ آپ کا کچھ بگاڑ سکتے ہیں نہ سنوار سکتے ہیں۔ اپنا نقصان آپ خود کرتے ہیں۔ اپنے ہاتھوں سے۔ دوسروں کی باتیں ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیا کریں۔

No one can make you feel inferior without your consent. You are not less because someone failed to see your value.

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یاد رکھیں، کسی بھی انسان کی سب سے پُرکشش خوبی یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنی اصل شخصیت کے ساتھ مطمئن اور پُر اعتماد زندگی گزارے۔ "وہ بول کر خاموش ہوئی تو اگلے ہی پل پورا ہال تالیوں کی گونج سے تھرا اٹھا تھا۔ کچھ طلباء اپنی جگہوں سے کھڑے، تالیاں بجاتے اسے داد دے

رہے تھے۔ ہانا کیمرہ بند کرتی نشست سے اتر کھڑی ہوئی، اب ان طلباء کے ساتھ مل کر تالیاں بجا رہی تھی۔ ایمان اسے ایک آخری پر جوش سی نظر دیکھتی اسٹیج سے اتر آئی تھی۔ فرنٹ رو میں بیٹھے اساتذہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے شاباش دے رہے تھے۔ وہ سب سے ملتی دوڑتی ہوئی ہانا کی جانب آئی تھی اور ایک دم زور سے اس کے گلے سے لگی تھی۔ ہانا جیسے سٹل ہوئی تھی۔ ایک پل کو ٹھہرنے کے بعد وہ مسکرا دی تھی۔ اس سے الگ ہوتے ایمان کی آنکھوں میں آنسو سے چمک رہے تھے۔ ہانا کا چہرہ دیکھا تو وہ بھی مدھم سا مسکرا دی۔

"مجھے کسی نے نہیں بتایا تھا کہ کچھ ٹرامازیوں ہی پس پشت چلے جایا کرتے ہیں۔ بس ان کو فیس کرنا ہوتا ہے، ان سے بھاگنا نہیں ہوتا۔" وہ بولی تو اس کی آواز بھاری تھی۔ کان کی لوئیں تک سرخ ہو رہی تھیں۔ اتنی دیر سے پتھر ہوئی آنکھوں میں اب کے گلابی نمی چمک رہی تھی۔ ہانا نے اس کا شانہ داد دینے کے سے انداز میں تھپتھپایا تھا۔

"تم لڑکائیوں نہیں ہو؟" وہ اس کا بازو تھامے اسے اپنے ساتھ بٹھاتی بولی تو ایمان نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

"لڑکا کیوں ہوتی میں؟"، ہانا نے افسوس سے سر ہلایا تھا۔ چیخ چیخ! سارے جہان کی بے وقوفی اس ایک لڑکی میں اکٹھی کر دی گئی تھی۔

"تم لڑکا ہوتی تو پیار ہو جاتا تم سے۔"، اب کے وہ دونوں برابر برابر نشستوں پر بیٹھی سامنے اسٹیج کی جانب دیکھ رہی تھیں، جہاں اب تمام مہمانانِ خصوصی جمع ہو رہے تھے۔

"کیوں؟ لڑکی سے پیار نہیں ہو سکتا کیا؟"، ایمان نے فوراً ہی منہ پھولایا تھا۔ بازو سینے پر لپیٹے اس نے خفا خفا سے انداز میں چہرہ موڑ کر اسے دیکھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہانا کے لب مسکراہٹ میں ڈھلتے چلے گئے تھے۔ نہایت فرصت سے چہرہ ہتھیلیوں کے پیالے میں بھرے وہ اس کی جانب گھومی تھی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"نہیں، ہو تو سکتا ہے۔ تمہیں کرنا ہے کیا؟"، اس نے آنکھیں پٹیٹائی تھیں۔ ایمان نے اسے دیکھتے ایک ابرو اٹھائی، پھر سر کو ہلکا سا خم دیا۔

"میں تو پہلے ہی کرتی ہوں۔۔۔"، اس نے اٹھ کر آتی مسکراہٹ لبوں پر روکی۔ ہانا نے لب دانتوں تلے دبائے، پھر تھوڑی سی سیدھی ہوتے ہوئے اس کے بازو پر ایک ٹھوکا دے مارا تھا۔

"اف۔۔۔ لگا ہے اتنی زور سے۔" ایمان سی سی کرتی بازو سہلاتی بولی تو ہانانے سر جھٹکا۔

"ہا کاسا تو مارا تھا۔ ہونہہ۔"

"لگا تو زور سے ناں۔" ایمان ناک سکوڑتی بولی تو ہاناناکا جی چاہا کہ اس کا سر کسی دیوار میں دے مارے۔

"سامنے دیکھو، چلو۔ دماغ نہ کھاؤ میرا۔" ہاتھ سے اس کا چہرہ اسٹیج کی جانب موڑے وہ خود بھی ادھر ہی متوجہ ہو گئی تو ایمان نے ناک بھوں چڑھائی۔

"ہونہہ۔ اتنی بدمزہ چیزیں نہیں کھاتی میں۔" اس نے کہا تو ہاناکچھ بڑ بڑائی۔ ایمان نے منہ کے زاویے بگاڑے تھے۔

www.novelsclubb.com

\*\*\*

اسی دن کی ڈھلتی شام کے سہ وہ دونوں یونیورسٹی کے وسیع سے لان میں موجود بنچر پر بیٹھی تھیں۔ بنچر کے اوپر ایک چھجا سا بنایا گیا تھا۔ اس چھجے کو سہارا دیتے تین ستون تھے۔ ان میں سے ایک ستون کے ساتھ لگی بنچر وہ دونوں بیٹھی تھیں۔ سورج کی مدھم کر نیں سامنے والی بنچر پر

رہی تھیں۔ آج رات زونل کمپنیٹیشنز کے انعقاد کی اوپننگ پارٹی اریج کی گئی تھی۔ اس وقت وہ دونوں وہاں بیٹھی ٹیچرز کے نام فائنلائز کر رہی تھیں جن کو انوائٹ کیا گیا تھا۔ یہ کام ایمان کے سپرد کیا گیا تھا۔ اس کو تو اس کا کوئی خاص تجربہ تھا نہیں سو وہ رجسٹر اٹھا کر ہانا کے پاس چلی آئی۔

"سرطحا کو بھی بلانا ہے نا؟"، ایمان نے قلم ٹھوڑی تلے رکھ کر چہرہ موڑ کر اسے دیکھا تو لب بھینچ گئے۔ وہ جھولتے سر اور تقریباً بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ میز پر گر جانے کے درپہ تھی۔

اس نے ایک گہرا سانس لیا اور پھر ذرا سا آگے کو ہو کر اس کو شانے سے پکڑ کر ذرا جھنجھوڑا۔

"ہانا۔۔۔" وہ سختی سے بولی تو اس نے تیزی سے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ چشمہ ایک جانب سے ٹیڑھا ہوا ہوا تھا جسے ایمان نے ہاتھ بڑھا کر سیدھا کیا اور پھر رجسٹر اس کے سامنے لہرایا۔

"مجھے بتاؤ جو میں نے پوچھا۔" وہ کڑی تیوری لیے پوچھنے لگی تو ہانا ہلکا سا مسکرائی۔ جی بالکل!

جھپینے والی مسکراہٹ ہی تھی وہ!

"مگر پہلے مجھے یہ تو بتاؤ کہ تم نے کیا پوچھا۔" وہ دانت نکوس کر بولی تو ایمان نے گہرے ضبط سے اسے دیکھتے سر جھٹکا تھا۔ پھر جسٹر پر نظر ڈالی تو سامنے کاغذ پر صرف ایک حرف "1" لکھا نظر آیا۔ اور یکدم ہی اس کے دماغ سے ہی نکل گیا کہ وہ اس سے کیا پوچھنے لگی تھی۔

"وہ۔۔۔ کیا پوچھ رہی تھی میں۔۔۔" اس نے سر جھکا کر ماتھے پہ ناک کرتے سوچنا چاہا۔۔۔  
خوب سوچنا چاہا۔۔۔ مگر سوچ نے کہا کہ پھر کبھی!

"ارے ہاں۔۔۔ وہ ناں۔۔۔" اس کو یکدم ہی کچھ اور یاد آیا تو اس نے ایک کے ہندسے کے نیچے دو کا ہندسہ بھی بنایا۔ "میم ریمہ سائیکالوجی کی ہیں ناں؟ ان کو بھی بلانا ہوگا۔" وہ چہکتے انداز میں بول رہی تھی کہ جی جی۔۔۔

www.novelsclubb.com

"ہاں ہاں۔۔۔" ہانا کے کہنے پر ایمان نے سر ہلایا تھا۔ مگر وہ اب بھی کہہ ہی رہی تھی۔ "ایسا کرو۔۔۔ آگے جا کر لیفٹ لو۔۔۔ اور پھر، دروازہ بند کر دینا۔"

ایمان نے فوراً سے سر اٹھا کر ہانا کو دیکھا تھا۔ وہ میز پر سر رکھے نیند میں باتیں کر رہی تھی۔ سر سے دوپٹہ پھسلنے کے باعث بھورے بالوں کی چند لٹیں اس کے چہرے پر آئی ہوئی تھیں۔

"ہانا۔۔ اٹھو میری جان۔" وہ اسے شانے سے ہلا کر بولی تو ہانا نے آنکھیں مسلیں اور پھر چہرہ دوسری طرف پھیر لیا۔

"ہاں ناں۔ کہا تو ہے کہ دروازہ بند کرو۔" وہ ایک بار پھر نیند میں بڑبڑائی تھی۔ ایمان نے لب بھینچے تھے۔ ایک تو اتنا مشکل کام پکڑا دیا تھا اسے، اوپر سے ایک اور مشکل عورت!

چند پل یونہی وہ سوتی ہوئی اس عورت کو دیکھے گئی، پھر یکدم ہی اس کی آنکھیں چمکیں۔ لب مسکراہٹ میں ڈھلے اور چہرہ جیسے کھل سا گیا۔ اس نے یکدم ہی ہانا کو پکڑ کر بری طرح جھنجھوڑا تھا۔

"کتا۔۔ ہانا اٹھو۔۔ کتا!!!"، اسی پل ان کی بیچ کے عین سامنے سے ایک لڑکا سر جھکائے گزر رہا تھا۔ ایمان کے کہنے پر وہ ٹھہر کر انہیں دیکھنے لگا تھا۔ چہرے پر حیرت اور بے یقینی ساتھ ساتھ دکھتی تھی۔ یکدم ہی بڑی ہڑبڑاہٹ کے ساتھ ہانا تیر کی سی تیزی سے اٹھی تھی۔ حواس باختگی سے اپنا دوپٹہ سنبھالتی وہ بیچ سے سپرنگ کی طرح اچھل کر چھبے سے باہر دوڑی تھی۔ اس

کی آنکھیں بھی پوری نہیں کھلی تھیں۔ چشمے کو ہاتھ سے تھام کر رکھے وہ چھجے سے کچھ دور ایک دائرے میں دوڑتی چلانے لگی تھی۔

"بچاؤ۔۔۔ کوئی تو بچاؤ۔۔۔ یا اللہ! ہٹاؤ کوئی اس کتے کو۔" اس کی دہائیاں سارے میں گونج رہی تھیں۔ سامنے کھڑا لڑکا منہ کھولے حیرت سے انگلی سے اپنے سینے پر دستک دیتا کبھی ہنسی سے لوٹ پوٹ ہوتی ایمان کو دیکھتا تو کبھی اس جھنجھال چڑیل کو۔ مگر ان دونوں میں سے کسی کے پاس بھی اسے دیکھنے کی فرصت نہیں تھی۔ ایک ہنستی جا رہی تھی تو دوسری ہنساتی جا رہی تھی۔ حواس باخنگی سے چیختی چلاتی ہانا یکدم ہی کچھ ٹھہری تھی۔ یا شاید وہ تھک گئی تھی۔ پھر پھولے سانسوں کے درمیان اس نے مڑ کر اپنے پیچھے دیکھا تھا۔ پھر دائیں اور بائیں۔۔۔ اور پھر بے ساختہ ہی اس نے دور بیچ پر بیٹھی ایمان کو دیکھا تھا۔ لمحہ لگا تھا اس کو سب سمجھنے میں۔ اور جو نہی اسے سمجھ آیا، اس کے لب یکدم ہی بھینچ گئے تھے۔ ایک گہرا سانس بھر کر اس نے اپنی مٹھیاں بھینچیں اور پھر دھم دھم کرتی اس کی طرف چلی آئی تھی۔ ایمان پہلی فرصت میں ناں ناں کرتی اٹھ کر بیچ کے پیچھے گئی تھی۔

"چڑیل۔۔۔فسادن۔۔۔"، ہانادانت کچکچاتی اس تک پہنچی تھی۔ ایمان کی ہنسی کو بریک لگنا اب ناممکن سالگ رہا تھا۔ سامنے چھبے سے کچھ ہی فاصلے پر کھڑا وہ لڑکا یکدم ہی ہلکا سا مسکرایا، پھر سر جھٹک کر ان دونوں کو ایک آخری نظر دیکھتا آگے بڑھ گیا تو ایمان نے اسے جاتے دیکھ کر ہانا کو ہاتھ جھلا کر روکا۔ ہنسی حالانکہ اب بھی نہیں رکی تھی۔

"ہانا۔۔۔ میری بات تو سنو۔"، اب وہ ہنستے ہنستے گھوم کر بیچ پر آ بیٹھی تھی۔ ہانا منہ پھولائے اس کے ساتھ آ کر بیٹھی تو اب کے ایمان نے ہنسی روکتے ہوئے اسے دیکھا اور ذرا سا قریب ہوئی۔ "یہ۔۔۔ یہ لڑکا۔۔۔"، اس نے پھر قہقہہ لگایا تھا۔ ہانا تو اسے دیکھتے ہی نا سمجھی سے مسکرانے لگی تھی۔ "یہ لڑکا سمجھ رہا تھا کہ ہم اسے کتا کہہ رہے ہیں۔۔۔"

"توبہ۔"، ہانا کی ہنسی بھی بے ساختہ تھی۔ ان سے کچھ فاصلے پر آگے ہی آگے جاتے لڑکے نے مڑ کر اس سیاہ فریم والے چشمے پہنی لڑکی کو دیکھا تھا، پھر سر جھٹک کر ہنس دیا تھا۔ اسے زیادہ ہنسی اپنی بے وقوفی پر آرہی تھی۔ پیچھے وہ دونوں بھی اب تک ہنس رہی تھیں۔

\*\*\*

مغرب ڈھلی تو یونیورسٹی کے اس حصے میں خوب رونق اتر آئی۔ اسٹوڈنٹس اور ٹیچرز ایک دوسرے کے ساتھ گھل مل رہے تھے۔ باتوں اور قہقہوں سے پر نم ماحول دل کو بھلا معلوم ہوتا۔ ایسے میں ایک جانب ہانا کھڑی تھی۔ ہاتھ میں کشمیری چائے کا کپ تھامے، بیزاری سے ادھر ادھر دیکھتی ہوئی۔ وہ بورہور ہی تھی۔ ایمان والینٹیئر کر رہی تھی سوہر تھوڑی دیر میں اٹھ کر جا رہی تھی۔

ہانا کے عین پیچھے ایک بڑا سا ڈیک سٹم لگا تھا۔ سامنے کی جانب وسیع سبزہ زار تھا جس کو روشنیوں نے دلکش بنا رکھا تھا۔ ہر طرف لوگوں کی گپ شپ کی آوازیں گڈمڈھور ہی تھیں۔ ہانا نے چائے کا سپ لینے کے لیے کپ منہ کے قریب کیا تھا۔ نگاہیں دور سے آتی ایمان پر تھیں۔ وہ رک رک کر بیچ میں کسی ناں کسی والینٹیئر سے کوئی بات کر رہی تھی۔ اسی دم ڈیک سٹم پر ایک لمبی سی، بلند چوٹی کی آواز گونجی تھی۔ ہانا اچھل کر آگے ہوئی تھی۔ کپ ہاتھ سے چھوٹ کر نجانے کہاں گرا تھا۔ کان تو یوں لگ رہے تھے جیسے ناکارہ ہو گئے ہوں۔ اس نے چہرہ

ذرا سا موڑ کر ڈی جے کو دیکھا تھا جس نے اس کا یہ اچھلنا، کپ گرانا اور بہرہ ہونا ملاحظہ فرمایا تھا۔ اسے خود کو دیکھتا پا کر وہ دانت نکوس کر ہنس دیا تھا۔

"ذلیل انسان۔"، وہ غصے سے منہ میں بڑبڑاتی رخ موڑ گئی تھی۔ کپ بھی پتا نہیں کہاں گر گیا تھا۔ وہ سر جھٹکتی ادھر ادھر ڈھونڈنے لگی تھی کہ کچھ ہی فاصلے پر اسے کپ کسی کے جوتوں کے قریب پڑا نظر آیا۔ اس نے نگاہیں اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ بس دل ہی دل میں ڈی جے کو کوستی رخ موڑ گئی۔

اس نے جھک کر پہلے کپ کو دیکھا، پھر چہرہ اٹھا کر سامنے کھڑی اس لڑکی کو دیکھا جس کو دیکھ کر ہر گز یہ نہیں لگتا تھا کہ کپ اس کے ہاتھ سے گرا ہے۔ یقیناً خود ہی چھلانگ لگا کر محترم کے قدموں میں آگرا ہے۔ وہ بالکل مدہم سا مسکرایا، پھر جھک کر کپ اٹھایا۔

"میں آیا۔"، اپنے دوستوں سے کہتا وہ اس کی جانب بڑھا۔ اسے خود کی جانب بڑھتا دیکھ ہانانے ہاتھ اٹھا کر اپنا دوپٹہ سر پر درست کیا تھا اور نہایت بے نیازی سے ایک قدم پیچھے لیا تھا۔

"یہ آپ کا اڑتا ہوا شاہکار۔" وہ قریب آ کر کپ اس کی جانب بڑھا کر مسکراتے ہوئے بولا تھا۔  
ہانے چہرہ اس کی جانب پھیر کر ایک نظر اسے اور ایک نظر کپ کو دیکھا تھا۔

"میری غلطی نہیں ہے۔ ڈیک کی وجہ سے گرا تھا کپ۔" نہ کوئی معافی نہ معذرت۔ بس ہلکے  
دھیمے سے لہجے میں کہا گیا تھا۔ وہ سر ہلا کر ہنس دیا تھا۔ ہانے چہرہ جھکا کر ٹائم دیکھنے کے لیے کلانی  
آگے کی تھی، مگر وہ شاید بھول گئی تھی کہ رسٹ واپس اس نے نہیں پہن رکھی تھی۔ دل ہی دل  
میں نجانے کیا کیا کہتے وہ اب ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ یہ عندیہ تھا کہ اس سے زیادہ وقت اسے  
دینے کے لیے نہیں ہے ملکہ کے پاس۔

"میں نے سوچا۔۔۔ کہ کم از کم ڈائریکشن تو اچھی تھی۔ سیدھا میرے قدموں تک آیا۔"  
www.novelsclubb.com  
آنکھوں میں شریر سا تاثر لیے اس نے ذرا سا جھک کر کہا تھا۔ ہانے منہ کے زاویے بگاڑے  
تھے۔

"قصور تو آپ کا بھی ہے۔ کتنی غلط جگہ کھڑے تھے آپ۔" ہاتھ سے اس کی سابقہ جگہ کی  
جانب ہلکا سا اشارہ کر کے کہا تو اس کا ہتھہ بے ساختہ تھا۔ ہانے کے چہرے پر ناگواری ابھری تھی۔

"اچھا۔۔ آپ تو وہ ہیں ناں؟ وہ۔۔۔ کتے والے سین والی؟" وہ اب کے سوچنے کے سے انداز میں اپنے ماتھے پر ناک کرتا بولا تھا۔ آنکھیں اس پر ہی ٹکی تھیں۔ ہانانے یکدم ہی لب بھینچے تھے، پھر ایک سانس لیتی بے نیازی سے بولی۔

"کون سا کتا؟ کیسا کتا؟" لاعلمی اور نا سمجھی تو آج اس پر تمام تھی۔ جیسے بخدا! کتنا نامی کوئی مخلوق بھی وجود رکھتی ہے اس جہان میں؟ سامنے کھڑا لڑکا مسکرایا تھا، پھر لب دانتوں تلے دبائے۔ جب وہ بولا تو آواز ذرا سنجیدہ معلوم ہوتی تھی۔

"وہی کتا جس نے آپ کی نیندیں اڑادی تھیں۔" اس کے جواب پر ہانانے پل بھر کو ٹھہر کر ایک ابرو اٹھائے اسے سر سے پیر تک ایک جانچتی نظر دیکھا تھا۔ پھر ہونہہ کے سے انداز میں سر جھٹکا تھا۔

"وہ غلط فہمی تھی۔" وہ سنجیدگی سے بولی تھی۔

"جی جی، سمجھ گیا تھا میں کہ بات مجھ پر نہیں، فرضی کتے پر کی جا رہی ہے۔" شرارت سے بولتے اس نے سر کو ذرا سا خم دیا تھا۔ "جو تھا ہی نہیں۔"

اف! ہانا کابس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا پیر کچل دے۔ پھر بھی خوب صبر کے گھونٹ بھر کر بولی  
بھی تو اتنا۔

"کے کے کہتا ہے کہ کبھی کبھی نہ ہونے والی چیزوں سے بھی لوگ ڈر جاتے ہیں۔" اس کا انداز  
ایسا تھا کہ کسی کو بھی ہنسی آجائے۔ مگر سامنے کھڑا لڑکا ابھی ہنسنے کا رسک نہیں لے سکتا تھا۔ دھیما  
سا مسکرا کر اس نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

"جی بالکل بجا فرمایا آپ نے۔۔۔ ویسے اس اتمش۔۔۔ آپ تو ہانا ہیں۔ آئی نو۔" وہ اتنا مسکرا  
کیوں رہا تھا؟ ہاہ! ہانا کو الجھن ہونے لگی تھی۔ کتنا فضول بول رہا تھا وہ!

ایک مسکراہٹ اس کی جانب اچھال کر وہ مڑ گیا تو ہانا نے کوفت سے سر پھیرا۔ نگاہیں یکدم ہی  
ایمان پر اٹکی تھیں جو اس سے کافی فاصلے پر کھڑی تھی۔ بازو سینے پر لپیٹے، لوگوں کے جھمگٹے کے  
بیچ، بھنویں اٹھائے، جتاتی نظروں سے اسے دیکھتی ہوئی۔ لو بھئی! ایک اسی کی کمی رہ گئی تھی!

\*\*\*

انہیں گھر پہنچتے پہنچتے دیر ہو گئی تھی۔ پارٹی میں ڈائمنگ سات بجے ہی ہو گئی تھی۔ اسی لیے جب وہ گھر پہنچیں تو ہلکی ہلکی بھوک لگنے لگی تھی۔ لاؤنج میں صوفوں پر پیر پھیلائے لیٹی وہ دونوں بے حال لگتی تھیں۔ اب مسئلہ اٹھ کر چکن سے کچھ کھانے کو لانے کا تھا۔۔۔ اور فی الوقت ان دونوں کو ہی بہت تھکاوٹ اور سستی ہو رہی تھی۔

"یار ایمان۔۔۔ بھوک لگ رہی ہے۔۔۔ جاؤناں، سست عورت۔" وہ روہانے لہجے میں بولی تو ایمان نے لیٹے لیٹے ہی نگاہیں اس کی جانب اٹھائیں۔

"ہانا صاحبہ۔ اپنا ہی گھر سمجھیں۔ تکلف نہ کریں اور جائیں اپنے لیے بھی، اور میرے لیے بھی کچھ کھانے کو لائیں۔" وہ سر صوفے کے ہتھے سے ٹکائے بولی تھی۔ ہانا کی بھنویں اکٹھی ہوئی تھیں۔

"مہمان ہوں میں۔ مہمان نوازی کرو میری۔ اٹھو ظالم عورت۔۔۔ یا اللہ! کیسا زمانہ آ گیا ہے۔ مہمانوں پر ظلم ڈھائے جا رہے ہیں۔۔۔ فاقے کروائے جا رہے ہیں۔" وہ منہ پھولائے بولی تو ایمان نے سر نفی میں ہلایا۔

"میں نے کہاناں کہ اپنا ہی گھر سمجھو۔"، ایمان بول کر آنکھیں موند گئی تھی۔ ہانانے اب کے چہرہ اٹھا کر پھر سے اسے دیکھا تھا۔

"یار ایمان۔۔۔ میری آنکھوں کے آگے کھانا گھوم رہا ہے۔ ذہن میں صرف ایک ہی لفظ چل رہا ہے 'کھانا'، دیکھو مجھے کچھ کھلاؤ۔ میں کچھ نہیں جانتی۔"، وہ آنکھیں پٹیٹا کر بولی تو ایمان نے اب کے رخ اس کی جانب کیا۔

"دیکھو ہانا۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ مجھے بھوک لگ رہی ہو اور کچھ کھانے کو نہ ملے تو میں رونے لگ جاتی ہوں۔ کیا تم مجھے روتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہو؟"، ایمان کے کہنے پر ہانانے اسے گردن موڑ کر دیکھا تھا، پھر ایک جھٹکے سے صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ چلتی ہوئی ایمان تک آئی اور اس کا ہاتھ تھاما۔

"چلو اٹھو تم بھی۔ میں اکیلے نہیں جا رہی۔"، وہ بولی تھی۔

"ارے یار۔ خود بھی کچھ کر لیا کرو۔۔۔ میری بھوک کے مارے ہمت نہیں ہو رہی اٹھنے کی۔"، وہ یوں بولی تھی جیسے اسے دنیا کا مشکل ترین کام کرنے کو کہا جا رہا ہو۔ ہانانے منہ پھولا کر اسے

دیکھا تھا اور پھر یکدم ہی جھک کر اس کے پیٹ پہ گد گدی کرنے لگی تھی۔ ایمان ایسے تڑپ کر اچھلی تھی گویا ایک سو بیس والٹ کا جھٹکا دیا گیا ہو اسے۔

"اے۔۔۔ یہ حرکت نہیں۔۔۔ پیچھے ہو۔۔۔ پیچھے۔" وہ تیز لہجے میں بولی تھی مگر مجال ہے جو اس کے لہجے کی تیزی کا ذرا سا بھی اثر ہو جاتا ہانا پر۔ وہ بغیر ر کے کبھی اس کے پیٹ پہ گد گدی کرتی تو کبھی گلے پر۔۔۔ ہائے وہ جانتی تھی کہ اسے کہاں کہاں گد گدی ہوتی تھی۔

("مجھے گد گدی بہت ہوتی ہے۔" ایمان نے دھیرے سے کھلکھلا کر اسے بتایا تھا۔ اس وقت وہ دونوں چھت پر بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ ہانانے اس بات پر ذرا دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔ "اچھا۔۔۔ تو کہاں کہاں ہوتی ہے تمہیں گد گدی؟" اس کے پوچھنے پر ایمان نے اپنی کافی کا ایک گھونٹ لیا اور پھر بولی۔

"ویسے تو ہر جگہ ہوتی ہے مگر پیٹ اور گلے پہ زیادہ ہوتی ہے۔" بہت مزے سے بتایا تھا اس نے (اسے۔)

ہائے ابھی کل کی ہی تو بات تھی یہ! اتنی جلدی اس کے خلاف استعمال ہو جائے گی اس کی کمزوری، اس نے سوچا بھی نہیں تھا!

پھر ہانانے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ کھینچ کر اسے اٹھایا تھا۔ ایمان کے خوب ڈرامے کرنے پر بھی اسے کھینچتی، دھکے دیتی کچن تک لے گئی تھی۔

\*\*\*

چولہا جلاتے ہی اس نے اس پر کڑا ہی رکھی تھی اور پھر فرصت سے ایمان کی جانب گھومی تھی۔ وہ کچھ ہی فاصلے پر کھڑی فریج میں سے فروزن فوڈ آؤٹسٹرنکال رہی تھی۔ پشت ہانانے کی جانب تھی۔ ہانانے چند لمحے اس کو آنکھیں سکیر کر دیکھا، پھر لب دانتوں تلے دباتی چولہے کی جانب مڑی۔ آنچ بہت ہلکی تھی۔ اس نے روٹی گھما کر آنچ ذرا سی تیز کی اور پھر سے ایمان کی جانب گھومی۔

"اور بتاؤ۔۔۔ رضا سے کوئی کانٹیکٹ ہوا؟"، آنکھ دبا کر شوخی سے پوچھا گیا تو ایمان نے ایک ٹیڑھی نظر اس کو دیکھ کر سر جھٹکا تھا۔ ہانانے کی مسکراہٹ مزید پھیلی تھی۔ ایمان نے فوڈ آؤٹسٹرنکال کر فریزر کا دروازہ بند کیا اور پھر اس کی جانب آتے کہنی سے اسے ٹھوکا دیا۔

"منہ بند۔" وہ تنبیہی انداز میں کہتی مڑ کر اب ریک کی جانب گئی تھی اور چند پلیٹس نکالی تھیں۔ پھر یکدم ہی وہ اس کی جانب گھومی اور کمر پر ہاتھ رکھے ایک ابرو اٹھائے اسے دیکھا تھا۔ "ویسے وہ مسٹر وہی تھاناں؟ وہی کتے والا؟"

اس کی بات پر ہانانے منہ بناتے سر اثبات میں ہلایا تھا۔ ایمان نے لب گول کیے سمجھ کر سر ہلایا۔ پھر ہلکا سا مسکرا کر اسے دیکھا۔ "تھا تو ہینڈ سم ویسے۔"

اس کی بات پر ہانانے انتہائی بد مزہ ہو کر چہرہ پھیرے اسے دیکھا تھا۔

"کے کے سے تو کم ہی تھا۔" وہ منہ بنا کر بولی تو ایمان نے ایک بیزار سانس خارج کی تھی۔

"پھر بیچ میں آگیا تمہارا کے کے؟" وہ الجھن سے بولی تو ہانانہ ہونہہ کرتی رخ موڑ گئی۔

"جلتے ہیں سب کے کے سے۔" منہ میں بڑ بڑانا وہ نہیں بھولی تھی۔ ایمان نے اس کی

بڑ بڑاہٹ سن کر مسکرا کر دھیان کام پر لگایا تھا۔ اگلے چند لمحات میں وہ کپڑے سے پلیٹس

سوکھا رہی تھی جب ہانانہ کی فلک شگاف چیخوں کے ہمراہ چولہا بھڑکنے کی آواز پر پلیٹ اس کے ہاتھ

سے چھوٹی تھی۔ اس نے دل پر ہاتھ رکھتے جو نہی مڑ کر دیکھا تو آگ کیبنتس کی اونچائی تک

بھڑکتی سلگتی نظر آئی۔ ایمان کی چیخیں بھی بے ساختہ تھیں۔ کچن کی زمین پر بے مروتی سے پڑی وہ پلیٹ، چولہے پہ پڑی کڑاہی میں سلگتی وہ کیبنٹ شگاف آنچ اور اس بھڑکتی آگ کے درمیان چیختی وہ دونوں۔۔۔ منظر خطرناک ہونے کے ساتھ ساتھ نجانے کیوں مضحکہ خیز بھی لگ رہا تھا۔ کڑاہی میں پڑے تیل سے بھڑکتے وہ شعلے دیکھتے ان دونوں کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

چیخوں سے گھر کی دیواریں تھرااٹھی تھیں۔ جبھی چیختے چیختے ہانا یکدم چپ ہوئی تھی۔ پھر چہرہ موڑ کر دھیرے سے ایمان کو دیکھا تھا۔ وہ اب بھی حلق پھاڑے چیخ رہی تھی۔ اس نے ساتھ پڑا جگ اٹھا کر پانی احتیاط سے اچھال کر آگ بجھائی تھی اور پھر یکدم ہی مڑ کر جگ میں باقی کا بچا پانی اچھال کر ایمان پر پھینکا تھا۔ ایمان پل بھر کو ٹھہری تھی۔ اور پھر یکدم ہی گھٹنوں پہ دونوں ہاتھ رکھے کھڑے کھڑے ہی جھکی۔ اور اگلے ہی پل ہنسی کا ایک فوارہ تھا جو چھوٹا تھا۔ ہانا بھی ہاتھ سے دھواں چھٹاتے ہوئے چیخوں سے نم ہوئیں آنکھوں کے ساتھ ہی پیٹ پر ہاتھ رکھتے زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔ اب کچن میں ان دونوں پگلیوں کی ہولناک ہنسی گونج رہی تھی۔ ایک زمین پر

بیٹھی پیٹ پر ہاتھ رکھے ہنستی جا رہی تھی تو دوسری اس کے سامنے کھڑی بمشکل خود کو کھڑا رکھے ہنس رہی تھی۔ ہنستے ہنستے ہانانے ایمان کی جانب ہاتھ بڑھایا تھا۔

"اٹھاؤ تو مجھے۔" وہ بمشکل دکھتے گلے کے ساتھ بولی تو ایمان نے اس کا ہاتھ تھاما۔۔۔ مگر گلے ہی لمحے اس کو اٹھانے کے بجائے وہ بھی ساتھ ہی زمین پر گر گئی تھی۔ اب وہ دونوں فرش پر بیٹھی زوروں سے ہنستی جا رہی تھیں۔ درودیوار نے ایک عجیب نظر ان کو دیکھ کر سر نفی میں ہلایا تھا۔ اونہوں، یہ کوئی پاگل خانے سے بھاگی ہوئی دو پاگل لگ رہی تھیں۔ آنکھیں ہنس ہنس کر بھیگ گئی تھیں۔ پیٹ کے ساتھ ساتھ حلق بھی درد کرنے لگا تھا۔

کچھ فاصلے پر پڑی پلیٹ دکھی تو ایمان نے ہنستے ہنستے بمشکل ہاتھ آگے بڑھا کر اسے پکڑا۔ وہ ٹوٹی نہیں تھی۔ اس نے چہرہ اٹھا کر سامنے ہنسی سے لوٹ پوٹ ہوتی ہانا کو دیکھا تو اس نے بھی ہنسی پر قابو پاتے ہوئے اپنی گردن پہ ہاتھ پھیرا۔

"صد شکر کہ اسٹیل کی تھی۔ کانچ کی ہوتی تو ٹوٹ جاتی فوراً ہی۔" اس کے بولنے پر ایمان نے آنکھوں میں در آئی نمی کو انگلیوں کے پوروں سے پونچا۔ دکھ کے آنسو دے کر حلق درد کرنے

والے لوگوں کے درمیان زندگی میں کچھ ایسے لوگ بھی ہونے چاہئیں کہ جن کے ساتھ انسان ہنسی سے بے حال ہوتے اپنا حلق درد کر دے۔ اپنی آنکھیں نم کر دے اور ہر غم سے بے فکر ہو جائے۔ اس کی زندگی میں وہ ہانا بن گئی تھی۔

\*\*\*

ڈھلتی دوپہر کے وقت میوزک اسٹوڈیو کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر ایک جانب رکھے صوفوں میں سے ایک پر ہانا بیٹھی تھی۔ آف وائٹ رنگ کے ہم رنگ قمیض شلوار میں ملبوس، سر کے گرد ہمیشہ والے انداز میں اسٹالر لپیٹے۔۔۔ وہ نہایت بے نیازی سے سر جھکائے گٹار پر ساز چھیڑ رہی تھی۔ اس وقت وہاں اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہ تھا۔ اسٹوڈیو کی دبیز خاموشی میں سازوں کے درمیان اس کی ہلکی سی آواز گونجی تھی۔

"آپ کا ہی کہنا بنتا۔۔۔ کہہ دو ناں۔" وہ بہت ہی مدھم گنگنانے کے سے انداز میں گارہی تھی۔ اسٹوڈیو کی دیواروں سے پلٹ کر آتی اس کی آواز سماعتوں میں گھلتی محسوس ہوتی تھی۔ نظریں

گٹار کی تاروں کو چھیڑتی اپنی انگلیوں پر جمی تھیں۔ جبھی آندھی طوفان کی مانند ایمان اسٹوڈیو کے اندر داخل ہوئی تھی۔

"رکور کور کو۔" بلند آواز میں کہتی وہ چھوٹے چھوٹے قدم دوڑتی اس کے پاس چلی آئی تھی۔ ہانا نے نگاہیں اٹھا کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو وہ مسکرا دی۔

"میں بھی سنوں گی ناں۔" کہتے ہوئے وہ اسی صوفے پر ایک جھٹکے سے بیٹھی تھی۔ بیگ کاندھے سے اتار کر سائیڈ پر رکھا اور پھر دونوں پیراؤں پر کر کے پوری طرح سے اس کی جانب رخ کر گئی۔ ہانا سر ہلا کر ایک بار پھر گٹار کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔ plectrum سے دھیرے سے تار چھیڑی تو ایک بار پھر اسٹوڈیو میں مدھر سا ردھم گھل گیا۔ اسے یہ ردھم کا گھل جانا بہت بھاتا تھا۔ وہ بے اختیار مسکرا دی تھی۔

گود میں ہاتھ رکھ کر بیٹھی ایمان اسے متاثر سی دیکھ رہی تھی۔

"میں شرما کے کہہ دوں گی۔۔۔"

میں نے بھی دل دیا۔۔۔" اسی لمحے سامنے دیوار پر لگی شیشے کی کھڑکی سے پردہ ایک پل کو سرکا تھا۔ دھوپ کی نرم کرنیں پل بھر کو اس کے چہرے پر پڑی تھیں۔ اسی پل اسٹوڈیو کے عین باہر سے کوئی گزرا تھا۔ دو ہلکی بھوری آنکھیں ٹھٹک کر ٹھہری تھیں۔ ان کا رخ اندر بیٹھی لڑکی کی جانب تھا۔

وہ سر جھکائے plectrum سے دھیرے سے گٹار پر ساز چھیڑ رہی تھی۔ آف وائٹ دوپٹے کی اوٹ سے نکلتی اس کے بالوں کی ایک لٹ اس کے چہرے پر جھول رہی تھی۔ منظر اور اس سے منسلک ہر ایک شے دھیرے دھیرے ساکن پڑتی گئی تھی۔ یوں جیسے اس ایک لڑکی کے ارد گرد سب دھندلا پڑتا گیا ہو۔ صرف وہ تھی، اس کی مسکراہٹ اور اس کے چہرے پر جھولتی وہ آوارہ لٹ۔

"آنکھوں آنکھوں کا مسئلہ تھا۔۔۔ اچھا تھا۔۔۔" اب وہ چہرہ اٹھا کر مسکراتی ہوئی اپنی دوست کو دیکھتی گارہی تھی۔ اس کی آنکھوں کا رنگ بھی بھورا تھا۔ ذرا گہرا بھورا۔ التمش کی آنکھوں کی نرمی بڑھتی چلی گئی تھی۔ وہ پیاری تھی۔ نرم سی پیاری۔ بالکل اس کے چہرے پر پڑتی سرما کی نرم

دھوپ کی مانند، جس کی گرمائش روح کو بھلی معلوم ہوتی ہے۔ جو دل کی کٹافنتوں کو جھاڑ دیتی ہے۔

"اب لے جاؤ اپنا بنا کے۔۔۔ مجھے میری جاں۔۔۔" ہانانے ایک بار پھر سر اٹھا کر ایمان کو دیکھا تھا۔ اس کی سیاہ آنکھیں اشتیاق و ستائش لیے اسے سراہ رہی تھیں۔ وہ مسکرا دی تھی۔ آنکھیں جھپکتے اس نے سر موڑ کر چہرہ سامنے کی جانب پھیرا تھا۔ یہ تبھی تھا کہ اسے کن اکھیوں سے اسٹوڈیو کی کھڑکی کی اوٹ سے وہ باہر کھڑا نظر آیا تھا۔ کھڑکی کے پردے ہوا سے ہولے ہولے جھول رہے تھے۔ انہی جھولتے پردوں کی اوٹ سے نظر آتا وہ۔۔۔ سر کو خم دیئے، مسکراہٹ میں ڈھلے لبوں کے ساتھ وہ آنکھیں اسی پر ٹکائے ہوئے تھا۔ بھوری آنکھوں میں مسرت چمکتی نظر آرہی تھی۔ ہانانے ایک پل کو اسے دیکھا تھا، لمحے بھر میں آنکھوں میں غصہ ابھرا تھا۔ لب بھینچ کر اس نے رخ پوری طرح سے ایمان کی جانب کر لیا تھا یوں کہ اب التمش کو اس کا چہرہ نہیں نظر آرہا تھا۔ وہ اس کی حرکت پر ایک دم سے قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ پھر سر جھٹکتا اگلی جانب بڑھ گیا تھا۔

ہاں مگر اب لب بھی مسکرا رہے تھے۔ کاریڈور سے گزرتے لڑکے کی آنکھوں کے پردوں پر بار بار اس بھوری آنکھوں والی لڑکی کا غصے سے لب بھینچنا ابھر رہا تھا۔ وہ تو غصے میں بھی پیاری لگتی تھی۔ ہاہ! کوئی غصے میں بھی پیارا کیسے لگ سکتا ہے؟ سوچا۔۔۔

اور پھر ہنس دیا!

ہاں وہی غصے میں پیاری لگ سکتی تھی۔

\*\*\*

جہاز نے اڑان بھری تو اس کے دل کو نجانے کیوں ایک دھکاسا محسوس ہوا۔ اس نے گردن موڑ کر اپنے برابر میں سوتی ایمیل کو دیکھا تھا۔ اس نے غزل اور ارشد میں سے کسی کو خبر نہیں کی تھی کہ وہ یوں اچانک، اتنی بڑی وجہ کے باعث پاکستان آرہی ہے۔ اوپر سے وہ دونوں پاکستان میں موجود بھی نہیں تھے۔ اسے رہ رہ کر بس وہ سب یاد آ رہا تھا۔ اس کا مائیکسٹر سے یوں نکلنا ناممکنات میں سے تھا۔

وہ اب تک بے یقین تھی۔۔۔ کہ یہ ہو گیا؟ ہو بھی گیا؟

نگاہوں کے سامنے چند دنوں پہلے کا منظر گھوما تو گلے میں گلی ڈوب کر ابھری۔۔۔

رات کا آخری پہر چل رہا تھا۔ کمرے میں جلے زیر و بلب کی ہلکی روشنی میں اس کا ہچکولے کھاتا نازک وجود نظر آ رہا تھا۔ وہ پلنگ کی پانٹی کے ساتھ ٹیک لگائے، گھٹنوں پر ٹھوڑی ٹکائے ہوئی تھی۔ رات اس کی نصیر سے کسی بات کو لے کر بحث ہو گئی تھی، جس پر نصیر نے آپے سے باہر ہو کر اس کو بہت مارا تھا۔ اس کا ہونٹ سو جا ہوا تھا۔ گالوں پر ہاتھوں کے نشان بہت واضح تھے۔ بال بری طرح بکھرے ہوئے تھے۔ سونے سے پہلے اس نے ضوفی سے کہا تھا کہ وہ اٹھنے کے بعد اس کی زبان کاٹ دے گا، کہ اس کی ہمت بھی کیسے ہوئی اس کے سامنے یہ زبان کھولنے کی۔ وہ ہچکیاں بھرتے ہوئے سامنے دیوار پر نصب فوٹو فریم کو دیکھے گئی تھی۔ مسکراتے ہوئے وہ تینوں۔۔۔ ضوفی، نصیر اور ایمیل۔ پرفیکٹ، پیپی فیملی۔۔۔

دنیا کی نظر میں، ہاں!

اس کی نظر میں، ایک بہت بڑا "نہ"!

"سب کچھ سہ لینے والے مضبوط نہیں، مجبور ہوتے ہیں۔" خاموشی کے گھٹے نغموں کے بیچ ایک آواز ابھری تھی۔ ضوفی نے چہرہ جھکا کر اپنے پیروں کو دیکھا تھا۔ کیا ان میں اتنی ہمت تھی کہ یہ اس کے لیے کھڑے رہتے؟

"انسان کے لیے ہمیشہ کوئی اور نہیں آتا۔ بلکہ ہمیشہ ہی کوئی نہیں آتا انسان کے لیے۔ بہت کم ہی ایسا ہوتا ہے کہ اس کی مدد کو کوئی آئے۔ انسان کو اپنے اوپر ہوئی زیادتی کے خلاف خود کھڑا ہونا پڑتا ہے۔ اپنے اوپر اٹھنے والے ہاتھ کو خود روکنا پڑتا ہے۔" بے اختیار اس نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی نگاہوں کے سامنے کیے تھے۔ کیا ان میں اتنی ہمت تھی کہ خود پر اٹھتے وار کو روک سکیں؟ کہ اس پر ہاتھ اٹھانے والے کا منہ نوچ سکیں؟ کیا اسے اتنا مشکل کام خود کرنا تھا؟ وہ کیسے کرے گی یہ اتنا مشکل کام؟ وہ کمزور تھی۔ وہ غزل جتنی مضبوط نہیں تھی۔ غزل تنہا دنیا سے لڑ سکتی تھی۔ ضوفیاں میں یہ ہمت نہیں تھی۔

"اپنے اوپر ہونے والے ظلم کو خود روکنا پڑتا ہے۔ کسی کے لیے کوئی نہیں آتا۔ انسان کو اپنے لیے ہمیشہ خود موجود رہنا پڑتا ہے۔" کیا واقعی وہ یہ سوچ رہی تھی۔ کیا ایسا ممکن تھا کہ وہ سب چھوڑ

کر یہاں سے چلی جائے؟ دیکھتے ہی دیکھتے وہ خود کو سمیٹتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے جسم کا حصہ حصہ درد کر رہا تھا۔ اس کے قدموں کا رخ باہر کی جانب تھا۔ کیا وہ یہاں سے جا رہی تھی؟ ماضی کا بلبلہ بیکدم ہی پھٹا تو وہ سر جھٹکتی حال میں واپس آئی۔ دو دن پہلے تک کون جانتا تھا کہ یہ سب ہو بھی جائے گا؟ آج یوں یہاں سے جاتے ہوئے اس کی نگاہوں کے سامنے ایک ایک لمحہ گھوم رہا تھا۔۔۔ اذیت اور تکلیف سے بھرا ہر ایک لمحہ۔

\*\*\*

یونیورسٹی کے وسیع و عریض میدان کو برقی قمتموں سے سجایا گیا تھا۔۔۔ ہر ایک شے کو نفاست اور شائستگی سے سیٹ کیا گیا تھا۔ آج رات زونلز کی کلوزنگ سیریمنی تھی۔ آج ہی آخری مقابلے تھے اور ساتھ ہی دن کے اختتام پر تمام ونرز اناؤنس ہونے تھے۔ ٹرین کل رات ہی واپس آگئی تھی۔ اس وقت وہ اپنے کچھ پینڈنگ اسائنمنٹ جمع کروانے گئی ہوئی تھی۔

میدان کی جانب جاتی راہداری سے اس وقت ایمان اور ہانا جا رہی تھیں۔ ٹرین کو بھی اسائنمنٹ جمع کروا کر ان کے پاس اسٹوڈیو روم کی جانب آنا تھا۔ راہداری سے گزرتی وہ دونوں کھسر پھسر

کرتی ایک دوسرے کے کانوں میں کچھ کہتیں، پھر ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس دیتیں۔ سیدھ میں چلتی راہداری کے آخری سرے پر زینہ تھا جس سے اتر کر میدان کا اگلا حصہ شروع ہو جاتا تھا۔ ابھی وہ اس زینے کی پہلی سیڑھی اتری ہی تھیں کہ ایک دم سے پاؤں مڑنے پر ہانا کا توازن بگڑا تھا۔ وہ بے اختیار لڑکھرائی تھی۔ مڑے پاؤں کے ساتھ ہلکا سا کراہتے وہ جھکی تھی۔ جبھی اس کے سامنے ایک ہاتھ پھیلا یا گیا تھا۔ اس نے جھکے جھکے ہی بے ساختہ سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ سامنے وہی کھڑا تھا۔ ہلکی بھوری آنکھوں والا لڑکا۔ وہ تفکر سے آنکھوں میں نرمی لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ پل بھر کو وہ اس کی ہمت پر حیران ہوئی تھی، مطلب ہمت بھی کیسے ہوئی اس کی یوں اس کے سامنے ہاتھ پھیلانے کی؟؟؟

www.novelsclubb.com  
بے اختیار اس نے ایک ابرو اچکا کر اسے یوں دیکھا تھا جیسے کہہ رہی ہو "سیرینسلی؟"

پھر وہ ایمان کی جانب مڑی تھی۔

"ہاتھ دو مجھے۔"، تنک کر بولی تو ایمان نے جلدی سے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ایمان کا ہاتھ تھامے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ پھر التمش کی جانب چہرہ پھیر کر ناگواری سے اسے دیکھتی اس کے ساتھ

سے نکل گئی۔ پیچھے پل بھر کو وہ ٹھہرا تھا، پھر سر جھٹک کر ہنس دیا تھا۔ شاید اسے کسی نے بتا دیا تھا کہ ایسے غصے میں وہ کتنی اچھی لگتی تھی۔

"کورین ڈرامے کی پہلی قسط شوٹ ہو۔ میں گروں تو وہ مجھے ہاتھ دے کر اٹھائے۔۔۔ اف!"، ایمان آنکھیں میچ کر بولی تو ہانانے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

"کیا کہہ رہی ہو؟"

"ایسا ہی کچھ کہا تھا ناں تم نے؟ تمہارے ہی الفاظ دہرا رہی ہوں میں تو۔" اب کے وہ شانے جھٹک کر بولی تو ہانانے ہونہہ کیا۔

"خواہشات تمہاری یہ ہیں اور نخرے تمہارے وہ جو ابھی دکھا کر آئی ہو۔ چاہتی تو پہلی قسط شوٹ کر سکتی تھی، مگر نہیں! انڈین ڈرامے کی طرح چھبیس قسطوں تک دھوم تانا کیے بغیر کہاں مزا آئے گا تمہیں!"، وہ جلے بھنے انداز میں بولی تو ہانانے چہرہ موڑ کر اسے دیکھا۔

"تو تمہیں کیا لگ رہا تھا کہ وہ ہاتھ آگے کرے گا تو میں اس کا ہاتھ تھام کر یوں کھڑی ہو جاؤں گی؟ ڈیلوژن بھی کوئی چیز ہوتی ہے بھئی۔ وہ ڈیلوژن ہی رہے تو بہتر ہے۔ حقیقت میں ڈیلوژن

شامل ہونے لگے تو سب عجیب لگنے لگتا ہے۔ "وہ جیسے بد مزہ ہوتی ہوئی بولی تو ایمان نے چارو  
ناچار سر اثبات میں ہلا دیا۔

"ٹھیک کہہ رہی ہو۔ کچھ چیزیں فینٹسی کی حد تک ہی ٹھیک لگتی ہیں۔" وہ بولی تو ہانانے سر  
اثبات میں ہلا دیا۔

"ہاں ناں۔ یہی تو بات ہے ساری۔"

\*\*\*

نارنجی آسمان تلے بچھاوہ سیٹ اپ دور سے ہی جگمگ کرتا نظر آتا تھا۔ اسٹیج کے عین سامنے  
نشستوں کا ایک گھمبیر سمندر نظر آ رہا تھا۔ اسی سمندر میں ایک جانب رکھی کر سیوں پر ایمان،  
ہانا، ثمرین اور میرال بیٹھی تھیں۔ آج کی اس سیریمینی میں اس زون میں شامل تمام  
یونیورسٹیوں سے کچھ سیلیکٹڈ طلباء آئے تھے۔ انہی میں میرال بھی شامل تھی۔ کھلتے نارنجی  
رنگ کے لباس میں ملبوس بالوں کو اسکارف سے ڈھکے وہ ہمیشہ کی طرح پیاری لگ رہی تھی۔  
ایمان کے برابر میں بیٹھی وہ ہر کچھ لمحوں بعد اس کے کان کے پاس جھک کر جوش سے کچھ کہتی

پھر ہنس دیتی۔ ایمان کی دوسری طرف بیٹھی ہاناہر کچھ لمحات بعد گردن نکال کر اسے دیکھتی، پھر بھنویں اٹھا کر سر نفی میں ہلاتی پھر سے پیچھے ٹیک لگاتی۔

ایمان نے ان لوگوں کا ایک دوسرے سے تعارف کروا دیا تھا۔ وہ بیچ میں بیٹھی کبھی میرال کی جانب مڑ کر اسے کہنی دیتی تو کبھی ہانا اور ثمرین کی جانب گھومتی ان سے باتیں کرتی۔ ثمرین کے برابر میں جبران بیٹھا تھا۔ اور اس کے بعد اس کے دوستوں کی ایک لمبی قطار۔۔۔ اور اسی قطار میں ایک اور انسان بھی بیٹھا تھا۔۔۔ اور وہ تھا تمش!

وہ مسکرا کر ہر کچھ دیر بعد سر پیچھے پھینک کر ہانا کو دیکھتا تھا، جس نے اتنی دیر میں ایک بار بھی اسے نہیں دیکھا تھا۔ چند لمحات تک وہ اسے دیکھتا، پھر سر نفی میں ہلاتا مسکرا کر سیدھا ہو جاتا۔ البتہ ہانا اس کا یہ دیکھنا، سر نفی میں ہلانا اور مسکرا نا خوب سمجھ رہی تھی۔

بے اختیار اس کی نگاہوں کے سامنے کچھ دیر پہلے کا منظر گھوما تھا۔

(وہ دونوں سنگنگ کہ پیٹیشن وائنڈ اپ ہوتے ہی بنچر کی جانب چلی آئی تھیں۔ شام کا وقت تھا۔ سامنے ہی گھاس پر گول دائرہ بنائے لڑکوں کا ایک گروپ بیٹھا تھا۔ جہی ایک طرف سے

ثمرین اپنی دوستوں کے ہمراہ انہی کی طرف چلی آئی تھی۔ وہ برابر والی بنچ پر بیٹھیں تو ان لڑکوں میں سے ایک ان کی جانب مڑا۔

"کیا تم لوگ کوئی گانا سننا چاہو گے؟"، ایک نے پوچھا تو ثمرین کی نگاہیں بے ساختہ جبران کی جانب بھٹکی تھیں۔ وہ بھی ان ہی لڑکوں کے ساتھ بیٹھا چہرہ موڑے مسکرا کر اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ لب دانتوں تلے دبائی اٹھ کر ایمان کے پاس آ بیٹھی تھی۔

"اگر آپ لوگ گانا سنا رہے ہیں تو کیوں نہیں! ضرور سنیں گے۔"، وہ مسکرا کر ان سے مخاطب ہوئی تو ان سب نے گردن پھیر کر یکدم ہی التمش کو دیکھا۔ وہ گھاس پر دونوں ہاتھ رکھے، سر اٹھائے آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی ہانانے آنکھیں گھمائی تھیں۔

"کیا یہ خود کو شاہ رخ خان سمجھ رہا ہے؟"، وہ مڑ کر ایمان سے بولی تو وہ ہنس دی۔ التمش اب بھی ان سب سے لا تعلق آسمان کو دیکھ رہا تھا جب اس کے دوست کے ہلانے پر وہ جیسے سوچوں سے باہر آیا۔

"کوئی اچھا سا گانا سنا دے، التمش۔" وہ اس کا شانہ ہلاتا بولا تو اس نے بے اختیار ہی سر نفی میں ہلایا۔

"نہیں بھئی۔ تنگ نہ کرو مجھے۔"

"ہاں اب یہ ڈرامے کرے گا جیسے یہ کوئی سپر اسٹار ہو اور ہم سب اس کے فین۔" ہانا سر جھٹکتی بولی تو ایمان نے ایک ابرو اٹھاتے اسے دیکھا۔

"سنا دو بھائی۔" وہ سب ضد کرنے لگے تھے۔ التمش نے بیزاری سے سر نفی میں ہلاتے چہرہ ان کی جانب موڑا، اور پھر جیسے وہ ٹھہر سا گیا۔ سامنے ہی پنج پر وہ ایمان کی جانب چہرہ کیے کچھ کہہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں یکدم ہی چمک اتری تھی۔ وہ سیدھا ہوتا ان سب کی جانب مڑا تھا۔

"اچھا ٹھیک ہے، گالیتا ہوں۔۔۔ مگر گٹار چاہئے مجھے۔" وہ بولا تو سب نے اسے ٹیڑھی نظروں سے دیکھا۔

"اب گٹار کہاں سے لا کر دیں تجھے، میرے بھائی؟"، ان میں سے ایک کے پوچھنے پر اس نے آنکھوں سے ہانا کی جانب اشارہ کیا تھا، جو شانے سے گٹار لٹکائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں، لب مسل رکھے تھے۔ اسے دیکھتے ہوئے ہی التمش جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور پھر قدم قدم چلتا اس تک آیا تھا۔

وہ لب بھینچے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے سامنے کھڑا اسے مسکرا کر دیکھتا پوچھ رہا تھا۔

"کیا میں گٹار لے لوں آپ کا؟"، ہانا دھیماسا مسکرا کر کھڑی ہوئی اور شانے پر سے گٹار اتار کر اس کی جانب بڑھایا۔

www.novelsclubb.com

"شیور، کیوں نہیں! یہ لو۔"، اس نے گٹار نکالتے ہی رکھ کر اس کے سر پر دے مارا تھا۔ وہ بے اختیار کراہا تھا۔

"ارے یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟"، وہ پیچھے ہوتے ہوئے بولا تو وہ ایک قدم مزید قریب آئی۔

"ارے لوناں۔۔۔ یہ لو گٹار۔۔۔ اپنا ہی گٹار سمجھو۔" وہ اس کے شانے، سر اور منہ پر مارتے ہوئے بولی تھی۔

"مس۔" سوچ کا بلبلہ پھٹاک سے پھٹا تو وہ حال میں واپس آئی۔ اس نے سر اٹھا کر خود سے مخاطب التمش کو دیکھا تھا۔

"مس۔۔۔ اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو کیا میں پانچ منٹ کے لیے آپ کا گٹار لے سکتا ہوں؟" وہ سر ہلکا سا جھکائے اس کی آنکھوں میں جھانکتا بولا تو ہانا کا جی چاہا کہ اسی گٹار سے اس کے دانت توڑ دے۔ جبراً مسکراہٹ سجائے اس نے چہرہ موڑ کر ایمان کو دیکھا تھا جو مشکلوں سے ہنسی روک رہی تھی۔ ایک دانت تو اس کا بھی ٹوٹنا ہی چاہئے۔ ہو نہ۔

ہانانے بے بسی سے گٹار شانے سے اتارتے التمش کی طرف بڑھایا تو وہ مسکرا کر گٹار لیتا واپس اپنی جگہ پر چلا گیا۔ اب وہ عین اس کے سامنے بیٹھا، چہرہ اس کی جانب کیے، کن اکھیوں سے اسے دیکھتا گٹار پر ساز چھیڑ رہا تھا۔ سب پر شوق نگاہیں لیے اسے سننے کے منتظر تھے۔

"میری آنکھوں میں دیکھو تو۔۔۔ خود ہی سمجھ جانا۔۔۔" اس نے گاتے ہوئے چہرہ پوری طرح سے اس کی جانب کیا تھا۔ ایمان نے بے ساختہ لب دبا کر مسکراہٹ روکی تھی، پھر چہرہ پھیر کر ہانا کو دیکھا تھا۔ وہ گویا کان لپیٹے سر جھکائے اپنے موبائل میں مصروف تھی۔ جیسے اس کی بلا سے وہ بھاڑ میں جائے! ایمان نے اسے ٹھوکا مارا تو اس نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ آنکھوں سے التمش کی جانب اشارہ کر رہی تھی۔ ہانا نے بیزاری سے ایک نظر اسے دیکھ کر پھر سے موبائل پر آنکھیں ٹکادی تھیں۔ البتہ کان اب کہ اس کی جانب ہی لگے ہوئے تھے۔

"لب سے نہ نکلا جو۔۔۔ تو دل کی سن لینا۔۔۔" وہ مسکراتے لہجے میں گنگناتا اب چہرہ موڑ کر باقی سب کو دیکھ رہا تھا۔ سب ہوٹنگ کرنے لگے تھے، البتہ ایمان اور ہانا ہی تھے جو خاموش بیٹھے تھے۔

www.novelsclubb.com

"تو۔۔۔ ہے کیتا وے مجبور۔۔۔" گاتا ہوا وہ اب کے آنکھیں اس کی جانب پھیر چکا تھا۔

گانے کے سروں میں گم وہاں کسی نے بھی اس پر یا اس کی نگاہوں پر دھیان نہیں دیا تھا۔ وہ ان ہی

نرم نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جن سے اسے دیکھنے کا وہ عادی ہو چکا تھا۔ ایمان نے ایک بار پھر ہانا کا شانہ ہلایا تو اس نے تنگ کر اسے دیکھا۔

"کیا ہے بھئی؟" وہ دبے دبے غصے سے اس سے پوچھنے لگی تو ایمان نے شرارت سے آنکھیں مٹکائیں۔ ہانا کا دل چاہا تھا کہ اسے واقعی ایک مکا جڑ دے۔ خود پر ڈھیروں ضبط کیے وہ گہری سانسیں لیتی موبائل پر جھک گئی تھی، البتہ اسکارف کے اندر کانوں کی لوئیں خوب سرخ ہو رہی تھیں۔ شاید غصے سے؟ یا پھر پتا نہیں!

"کہ رہ نہ پاؤں تجھ سے دور۔۔۔ میری گل سن اتھے بے تو۔۔۔" اب کے وہ ہولے سے گاتا کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے کچھ دوست بھی اس کے ساتھ ہی کھڑے ہوئے، اب سیٹیاں بجاتے، ہوٹنگ کرتے اس کی حوصلہ افزائی کر رہے تھے۔ وہ مسکرا کر سر کے خم سے سب کی داد وصول کر رہا تھا۔ گٹار پر پلیکٹرم سے دھن بجاتا وہ مسکرا کر اب اس کے قریب آ رہا تھا۔ ہانا نے ہاتھوں کی مٹھیاں بھیج کر اسے دیکھا تھا۔ سر ہلاتے بالکل قریب پہنچ کر اس نے اس کی جانب دیکھتے ایک آخری بار گٹار کی تاریں چھیڑی تھیں۔

"ہمم۔۔"، سماعت میں گھلتی آواز اور وہ مسکراہٹ۔۔ اس نے اسی مسکراتے انداز میں گٹار

اس کی جانب بڑھایا جو کہ ایمان نے فوراً سے اچک لیا تھا۔

"شکر یہ آپ کا۔۔ ہانا ظفر۔"، کہتے ہی اگلے پل وہ مڑ گیا تھا۔ سب تالیاں بجاتے اسے داد دے

رہے تھے، ایمان نے مسکراہٹ روکے ہانا کی جانب گٹار بڑھایا تو وہ غصے سے گٹار اس کے ہاتھ

سے لیتی اٹھ کر وہاں سے جانے لگی۔ ایمان ساتھ ہی کھڑی ہوتی اس کے پیچھے لپکی تھی۔

"ارے یہ تو وہی گانا ہے ناں جو تم گارہی تھی۔۔"، ایمان اس کے پیچھے دوڑتی ہوئی بولی تھی۔

"ہانا ظفر۔۔ ارے یہ گانا۔"، ابھی وہ مزید بولتی ہی کہ ہانا مڑ کر اس کے پاس آئی تھی اور اس کا

ہاتھ تھامے تیزی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔ ایمان کو دھکے مارتی وہ خفگی سے کچھ کہہ بھی

www.novelsclubb.com

رہی تھی۔

پیچھے طلباء کے ہجوم میں گھرے آتمش نے نگاہ اٹھا کر اس خفا خفا سی لڑکی کو دیکھا تھا۔ اسے لگتا تھا

کہ وہ اس کا سر بھی پھاڑ دے، تب بھی وہ اسے adore کرنا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اتنی جلدی

معاملہ ہاتھ سے کیسے نکلتا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ اف اس لڑکی کی یہ خفا خفا سی صورت ہی تھی جس نے اسے اس کی جانب مائل کرنا شروع کر دیا تھا!

ہانا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ جا کر التمش کا سر کسی ستون کے ساتھ باندھ دے تاکہ وہ گردن پھیر کر اسے دیکھ ہی نہ سکے، مگر ہائے یہ کچھ نہ کر پانے کی بے بسی!

اس نے نگاہیں پھیر کر ایک بار پھر میرال کو دیکھا تھا جو ایمان کے کان میں کچھ کہہ رہی تھی۔ ایمان بڑے غور سے اسے سن رہی تھی۔ اس کی بات ختم ہوئی تو وہ دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس دیں۔ بس اب ہانا سے اور برداشت نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے ایمان کو شانے سے ہلایا تو وہ فوراً اس کی جانب مڑی۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

"ونرز کب اناؤنس ہوں گے؟"، اس کے لہجے میں بیزاریت تھی۔

"بس ابھی ہی ہوں گے۔"، اسی لمحے واقعی ڈین مائیک اٹھائے کھڑے ہو گئے تھے۔ سب طلباء مکمل طور پر ان کی جانب متوجہ ہوئے تھے۔

"زونلز کے تمام میچز کے ونرز اناؤنس کرنے کے لیے میں سرطحا کو اسٹیج پر دعوت دیتا ہوں۔" ان کے کہنے پر ایک ادھیڑ عمر استاد اسٹیج پر آئے تھے۔ ہانا اسی وقت ایمان کی جانب مڑی تھی۔

"دیکھنا تم ہی جیتو گی۔" وہ بولی تو ایمان نے سر نفی میں ہلایا۔

"مجھے تو لگتا ہے کہ تم جیتو گی۔" وہ بولی تو ہانا ہنس دی۔

"میری بات پر یقین نہیں تمہیں؟" ایمان سر گھما کر ناراضگی سے بولی تو ہانا نے سر نفی میں ہلا دیا۔

"ہے نا۔۔۔" سر نفی میں ہلاتی وہ ہے نا ہے نا کر رہی تھی۔ ایمان نے منہ بگاڑا تھا، پھر ڈین کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔

www.novelsclubb.com

چند مقابلوں کے ونرز اناؤنس ہونے کے بعد اسپینچ کمپنیشن کی باری آئی تو ایمان نے ایک گہرا سانس لیا۔

"اسپینچ کمپنیشن کی ونر ہیں، ایمان زاویار۔۔۔" مائیک پر اس کے نام کی گونج ہوئی تو وہ پیل بھر کے لیے جیسے ساکت رہ گئی۔ اس کے آس پاس سب خوشی سے اس کے لیے تالیاں بجاتے جا

رہے تھے اور وہ۔۔۔ ایک ہی نقطے پر ساکت آنکھیں لیے چند گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔ پھر اس نے تیز ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ چہرہ موڑ کر ہانا کو دیکھا تھا۔ وہ اس کا شانہ تھپتھپاتی اسے اسٹیج پر جانے کا کہہ رہی تھی۔ وہ بچپن میں بہت بار اس طرح کے مقابلوں میں حصہ لینے کی کوشش کرتی تھی۔ زاویار صاحب ہر بار اسے منع کر دیا کرتے تھے۔ وہ زندگی میں کبھی کسی چیز میں جیتی نہیں تھی۔ اسے کوشش کرنے کی اجازت کبھی دی ہی نہیں گئی تھی۔ اس کے لیے کبھی یوں تالیاں نہیں بجائی گئی تھیں۔ اس کی جیت پر کبھی کوئی خوش نہیں ہوا تھا۔ اور آج۔۔۔ تالیوں کی اس گونج کے بیچ بیٹھا اسے اپنا آپ بہت عجیب، اندر ہی اندر دھنستا محسوس ہو رہا تھا۔

"ایمان اٹھو ناں۔ جاؤ۔" ہانانے قریب ہوتے اسے شانے سے تھپک کر کہا تو وہ اس کا ہاتھ تھامتے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے انداز میں ایک تھکاوٹ سی تھی۔ نجانے کیوں! ہانا بھی اس کے ساتھ ہی کھڑی ہوئی تھی۔ ایمان میرال کے سامنے سے گزرتی اسٹیج کی جانب بڑھی تو پیچھے ایک ریلہ سا تھا جو اس کے لیے کھڑا ہوا تھا۔ کیا اس کے الفاظ میں اتنا اثر تھا؟ اتنی تاثیر تھی کہ اس کے لیے یوں تعریفوں کی بھرمار لگا دیں؟

اسٹیج پر سرٹیفکیٹ اور پرائز لیتے ہوئے اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ دل جذبات سے لبریز ہو گیا ہو۔ کتنا خوش آئند تھا ناں یہ احساس!

چند اور ونرز کے بعد سنگنگ کمپنیشن کے ونر کے طور پر ہانا ظفر کا نام اناؤنس ہو اتوا اسٹیج پر کھڑی ایمان مسکراتے ہوئے تالیاں بجاتی اسے آتا دیکھنے لگی۔ کچھ دنوں سے وہ ایک بات سوچ رہی تھی۔ کہ کیسے اس عجیب گھٹن زدہ زندگی میں وہ مسکرا دیتی تھی۔ زور سے قہقہہ لگا دیتی تھی۔ اپنے دماغ کی بے ربط سوچوں کو کچھ دیر کے لیے دماغ میں کہیں پیچھے دھکیل دیتی تھی۔ اس لمحے اس پر ادراک ہوا تھا کہ یہ سب شاید اس ایک لڑکی کی وجہ سے تھا۔ کیوں تھا؟ کیسے تھا؟ کچھ پتا نہیں!

www.novelsclubb.com

پتا ہی نہیں چلا کہ کیسے اتنے مختصر عرصے میں وہ اس سے اس قدر قریب ہو گئی کہ وہ اس کے لیے اتنی ضروری ہو گئی تھی۔ شاید وہ کبھی یہ جان نہ پاتی کہ وہ اس کے لیے اتنی ضروری کیوں اور کیسے ہو گئی تھی۔

ہانا پرائز اور سرٹیفکیٹ لے کر اس کے برابر میں آ کر کھڑی ہوئی تو ایمان نے جوش سے اسے دیکھا۔

"میں نے کہا تھا ناں تم جیتو گی۔" وہ بولی تھی۔

"میں نے بھی کہا تھا ناں کہ تم جیتو گی۔" ہانا نے اسی کے انداز میں بولا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

\*\*\*

مغرب کی نماز کے بعد ڈنر بے لگ گیا تھا۔ وہ چاروں اب بھی ایک ہی میز پر ساتھ بیٹھی تھیں۔ بے کھلا تو لوگوں کا ایک ہجوم بے ٹیبلز کے پاس اکٹھا ہو گیا۔ میرال اور ثمرین نے بیٹھ کر ان دونوں کی سیٹ سیکور کرنے کی ڈیوٹی لیتے ہوئے ان دونوں کو کھانا لینے کے لیے بھیجا تھا۔ وہ دونوں میز کے پاس موجود رش سے کچھ فاصلے پر کھڑی تھیں جب ایمان منہ بنا کر ہانا کے قریب ہو کر بولی۔

"صحیح کہتے ہیں لوگ۔ ایسی دعوتوں شادیوں میں کھانا نہیں کھلتا، لوگ کھل جاتے ہیں۔ کھانا بیچارہ تو وہیں اپنی جگہ پڑا رہتا ہے۔" اس کی بات پر ہانا ہنس دی تھی۔ کچھ دھکم پیل کے بعد وہ

دونوں کھانا لینے میں کامیاب ہو ہی گئی تھیں۔ ایمان واپس جانے کے لیے مڑی تو ہانا کے رکنے پر سوالیہ نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

"نمک چاہئے ناں۔" اس نے نگاہیں سامنے پڑے نمک دان کی طرف کیں۔ اس کے آگے ہی ایک لڑکی متلاشی نظریں ادھر سے ادھر پھیرتی اپنی دوست سے بار بار کہہ رہی تھی۔

"سنویار۔ نمک کہاں ہے؟" بول کر وہ پھر ادھر ادھر دیکھنے لگتی۔ ہانا نے تحمل سے اسے دیکھا تھا۔ سامنے ہی تو پڑا تھا۔ اس لڑکی کی آنکھیں تھیں یا بٹن؟

کچھ اور منٹ اس نے اس اندھی کی بینائی لوٹنے کا انتظار کیا اور پھر بالآخر چڑ کر ذرا سا آگے ہو کر نمک دان اٹھا کر اس کے سامنے کیا۔ لڑکی نے جھینپ کر اسے دیکھتے نمک دان اس کے ہاتھ سے لیا تھا۔

"ڈال کر مجھے دینا ذرا جلدی۔" ساتھ ہی ہانا نے اس سے کہا تو وہ سر ہلاتی نمک چھڑکنے لگی، پھر مسکرا کر اس کی جانب بڑھایا۔

"بڑی مہربانی۔" وہ اس کے ہاتھ سے نمک دان لیتی عجلت میں اپنی ٹرے میں رکھے کھانے پر چھڑک رہی تھی، جب پیچھے سے ایک آواز ابھری تھی۔

"آپ کو بلڈ پریشتر ہونے کا خطرہ نہیں ہوتا؟" وہ اس سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑا سا دگی سے اسے دیکھتا پوچھ رہا تھا۔ ہانا نے ٹھہر کر اسے دیکھا تھا، پھر سر جھٹکتی وہ مڑ گئی تھی۔

"نہیں، نمک سے تو نہیں۔۔۔ البتہ لوگوں سے ضرور ہوتا ہے۔" وہ اپنے مخصوص میٹھی چھری والے لہجے میں بولی تو التمش نے سر جھکا کر بے اختیار مسکراہٹ چھپائی تھی۔ ہانا ایمان کے ساتھ وہاں سے چلی گئی تو وہ بھی اپنی میز پر چلا گیا۔۔۔ اب اسے اتفاق کہیے یا زبردستی کا اتفاق، مگر وہ ان کے برابر والی میز پر ہی تھا۔

www.novelsclubb.com

ہانا کرسی پر بیٹھی تو اسے اپنے عین مقابل وہ بیٹھا نظر آیا۔ کھانا کھاتے ہوئے اس کا دھیان مسلسل ہانا پر ہی تھا۔ اسے دیکھ کر وہ دھیما سا مسکراتا، پھر اپنے دوست کے قریب جھک کر کچھ کہتا۔ ہانا نے نمک دان سے کھانے پر نمک چھڑکتے ہوئے لب بھینچ کر، سر ہلکا سا اٹھائے اسے دیکھا تھا۔

اسے خود کو دیکھتا پا کر التمش نے لب و باکر مسکراہٹ روکی تھی، پھر اپنے کھانے پر سر جھکا لیا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے پھر سے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تو اسی لمحے ہانانے بھی اس کی جانب دیکھا تھا، وہ اب بھی اپنی پلیٹ میں نمک چھڑک رہی تھی۔ التمش نے جن مشکلوں سے اپنی ہنسی کا گلا گھونٹا تھا، یہ وہی جانتا تھا۔

تبھی ایمان نے یکدم ہی ہاناکا نمک ڈالتا ہاتھ پکڑ کر اسے روکا تو اس نے گردن موڑ کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ایمان بھنویں اٹھائے اسے سختی سے دیکھ رہی تھی۔

"اپنی پلیٹ میں نمک کی کان کھولنے کا ارادہ ہے کیا؟"، وہ التمش کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اب ہاناکو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہانانے ایک گہرا بیزار سانس خارج کر کے نمک دان میز پر پٹختا تھا، پھر فرصت سے ایمان کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ اب کے جب وہ بولی تو انداز جتنا ہوا تھا۔

"ہاں مجھے نمک کی کان پسند ہے۔ لوگوں کی آنکھوں میں بھی ڈالنی چاہیے۔" کہہ وہ ایمان سے رہی تھی اور سنا کسی اور کو رہی تھی۔ اور وہ "کسی اور" اب کے مزید برداشت نہیں کر سکا تھا۔ وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تو اس کے دوست نے فوراً اسے دیکھا۔

"کیا ہوا بھائی؟" اس کے پوچھنے پر التمش نے ہنسی روکتے ہوئے سر نفی میں ہلایا تھا۔ ایمان کو دیکھتی ہانانے آنکھیں گھما کر دوسری پلیٹ میں کھانا نکال لیا تھا۔

\*\*\*

شام کی جامنی روشنی ہر سو پھیلنے لگی تھی۔ ہر شے گویا اس ٹھنڈی سی تازہ فضا سے تر ہو گئی تھی۔ جبھی کراچی کے پوش علاقے کے ایک گھر کے باہر سیاہ رنگ کی گاڑی آ کر رکی تھی۔ گاڑی کی پچھلی نشست کا دروازہ کھلتے ہی ایک جانب سے ایمان نکلی تھی تو دوسری جانب سے ہانا۔ اگلی نشست سے نک سک سی تیار ثمرین باہر آئی تھی۔

ایمان نے آج سفید رنگ کا جوڑا پہن رکھا تھا۔ چہرے پر معمولی سامیک اپ کیے وہ پیاری لگ رہی تھی۔ اگلی جانب سے چل کر آتی ہانانے زمر درنگ کی گھٹنوں تک آتی فراق زیب تن کر

رکھی تھی۔ ہلکا پھلکا میک اپ کیے وہ بھی مسکراتی پیاری لگ رہی تھی۔ ایمان کے قریب آتے ہی وہ اس کے کان کے پاس جھکی تھی۔

"ایمان۔۔۔ آکور ڈلگ رہا ہے بہت۔۔۔ انہوں نے مجھے دعوت بھی نہیں دی اور میں پاگلوں کی طرح منہ اٹھائے چلی آرہی ہوں۔" اس نے کچھ اضطراب سے کہا تو ایمان نے اسے اس بات پر گھورا۔

"ہانا۔۔۔ سو بار کہہ چکی ہوں کہ میرا ل نے مجھے خود کہا ہے کہ ہانا اور ثمرین کو لے کر آنا۔" ایمان نے دانت پیس کر کہا تو اب کی بار ثمرین بھی ہاتھ مروڑتی کچھ آگے آئی۔

"کہہ رہی تو صحیح ہے ہانا، ایمان۔۔۔ تھوڑا سا آکور ڈتو مجھے بھی لگ رہا ہے۔" وہ دانت تلے ہونٹ دبائے بولی تو ایمان نے اب کی بار ایک گہرا سانس فضا کے سپرد کیا اور کمر پر ہاتھ رکھے وہ تھوڑا جھک کر گاڑی میں دیکھ کر ذرا بلند آواز سے بولی۔

"بہادر بھائی۔ آپ بھی آجائیں اندر۔" اس کے کہنے پر بہادر بھائی نے یکدم ہی سر نفی میں ہلایا تھا۔

"نہ بچے۔ آپ لوگ جاؤ۔ مجھے ویسے ہی کہیں جانا ہے۔"، وہ بیک ویو مرر میں دیکھتے ہلکا سا مسکرا کر بولے تو ابھی ایمان کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ ثمرین نے یکدم ہی اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اسے کچھ بھی کہنے سے روکا تھا۔ پھر مڑ کر بہادر بھائی کو دیکھا تھا۔

"آپ جائیں، بہادر بھائی۔ ہم رات تک فری ہو جائیں گے تو آپ کو کال کر لیں گے۔"، وہ نرمی سے مسکرا کر بولی تو بہادر بھائی اللہ حافظ کرتے گاڑی زن سے آگے بڑھالے گئے۔ پیچھے ایمان نے سوالیہ نگاہوں سے ثمرین کو دیکھا تھا۔

"آج مغرب کے بعد قیوم کی برسی شروع ہے، ایمان۔ آج کی شام وہ اس کی قبر پر ہی رہنے والے ہیں۔۔۔ ویسے بھی تم ان کو جتنا بھی انسٹ کر لو گی، وہ کبھی نہیں آئیں گے۔ میں ان کو جانتی ہوں۔"، وہ بولی تو ایمان یکدم چپ سی ہو گئی۔ کچھ لمحات عجیب سی خاموشی حائل رہی تھی۔ جیہی ہانانے ایک بار پھر ایمان کو کہنی سے ہلایا تھا۔

"دیکھو میری بات سنو۔ ہماری بات چیت میرا ل سے ہوئی ہے۔۔۔ اس کے گھر والے تو ہمیں نہیں جانتے۔ کتنا عجیب لگے گا یار۔" وہ منہ پھلا کر بولی تو ایمان نے اب کے ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے گال کی چٹکی بھری تھی۔

"نہیں لگے گا عجیب، میری ماں۔ میں گار نی ڈے رہی ہوں۔" وہ بولی تو ہانے اگلے ہی پل نفی میں سر ہلایا۔

"ایسے لوگوں کی گار نی نہیں مانتے ہم بھئی۔ کیوں ثمرین؟" اس کی بات پر ثمرین نے دانت نکال کر زور و شور سے سر اٹھاتے میں ہلایا تھا۔ ایمان نے ایک چپت ثمرین کے شانے پر لگا کر ایک ایک ہاتھ سے دونوں کو تھامتا تھا اور پھر کھینچتی ہوئی داخلی گیٹ کی جانب بڑھ گئی تھی۔ گیٹ صابرہ بی نے کھولا تھا۔ ایمان کو دیکھتے ہی وہ مسکرا کر اس کے گلے لگی تھیں۔ پھر ان تینوں کے سر پر ہاتھ پھیرتی دروازہ بند کرتی ان کے پیچھے ہی آگئی تھیں۔ وہ گھر میں جو نہی داخل ہوئے، سامنے سے ہی سیڑھیاں اترتی ہوئی میرا ل نظر آئی۔ ہلکے گلابی رنگ کے جوڑے میں ملبوس، سر کے گرد کپڑوں کے ہم رنگ اسکارف باندھے وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ ان پر نظر پڑتے ہی

اس کے لب بے اختیار مسکراہٹ میں ڈھلے تھے۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتی فوراً سے ان کی جانب دوڑی چلی آئی تھی۔

"آخر آگئیں یہ دونوں۔ یہی ڈر رہی تھی میں کہ ایسا نہ ہو کہ یہ ڈرامے کریں آنے میں۔" وہ ایمان کو گلے لگاتی خوشی سے کہہ رہی تھی۔ ایمان سے گلے مل کر اب وہ ان دونوں سے بھی گلے مل رہی تھی۔ ایمان نے ان دو خوش دلی سے ملتی لڑکیوں کو دیکھا تو ابرو اچکائی۔

"نہ پوچھو کہ کتنے ڈرامے کیے ہیں ان دونوں نے۔ تمہارے گھر کے باہر کھڑے ہو کر بھی ان کے ڈرامے ختم نہیں ہوئے تھے۔" وہ سر جھٹکتی بولی تو میرال نے حیرت و ناراضگی کے ملے جلے تاثرات لیے ان دونوں کو دیکھا تھا۔ ثمرین کے تو دانت اگلے ہی پل نکلے تھے۔ ہانا بھی شرمندگی سے مسکرائی تھی۔

"جھوٹ بول رہی ہے یہ۔ مذاق ہے مذاق۔" وہ مسکرا کر بولی تو میرال نے سر نفی میں ہلایا تھا۔ "توبہ ہے۔" وہ بولتی یکدم ہی سیدھے ہاتھ کی جانب جاتی چھوٹی سی راہداری کی جانب بڑھی تھی۔ ذرا سا آگے جا کر اس نے تھوڑی بلند آواز میں کہا تھا۔

"مما۔۔ آجائیں بھئی۔ آگئیں یہ تینوں۔" اگلے کچھ پلوں میں اندر سے ایک نفیس سی خاتون باہر آتی دکھائی دی تھیں۔ وہ میرال کی والدہ ہی تھیں۔ ان تینوں کو دیکھتے وہ مسرت سے مسکرائی تھیں۔

"ماشاء اللہ بھئی۔ بچیاں تو بڑی پیاری لگ رہی ہیں۔" اب وہ باری باری سب سے مل کر واپس کچن کو جاتی راہداری کی جانب بڑھ گئی تھیں۔ شاید وہ کھانے کے انتظامات دیکھ رہی تھیں۔ میرال اب ان کو لیے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گئی تھی۔ جاتے جاتے وہ ایمان کے کان کے پاس جھکی تھی۔

"پتا ہے؟ کامل اتنا ہینڈ سم لگ رہا ہے۔" وہ آنکھیں میچ کر بولی تو ایمان نے مسکراہٹ دباتے ایک ابرو اٹھائی۔

"اچھا جی۔" وہ اس کے بازو پر چٹکی بھر کر شرارت سے بولی تو میرال رخساروں کو ہاتھوں میں چھپاتی کھلکھلا دی۔

وہ ڈرائنگ روم کے دروازے سے ابھی کچھ ہی فاصلے پر تھے کہ انہیں دروازے کے عین سامنے کامل بیٹھا نظر آیا تھا۔ کریم رنگ کے شلوار قمیض پہنے، سلیقے سے بال سیٹ کیے، وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھا کسی کی بات سن رہا تھا۔ اسی لمحے اس کی نظر ان کی جانب اٹھی تھی اور اگلے ہی پل ٹھہری تھی۔ میرال کو دیکھ کر نہیں، ایمان کو دیکھ کر۔ اس کا سانس جیسے ایک پل کو رکا تھا۔ یا شاید وہ سانس لینا بھولا تھا۔ کیا وہ واقعی ایمان ہی تھی جو میرال کے ساتھ چلی آرہی تھی؟ کیا واقعی؟ اس کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا تھا۔ مہینوں سے وہ جس لڑکی کو ٹریس کرنے کی ہر ممکنہ کوشش کر رہا تھا، وہ لڑکی یوں آج اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ اس کا منہ شاک کے مارے کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

کسی اور کا منہ بھی اس پل شاک کے مارے کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ وہ ہانا تھی۔ اس کے قدم یکدم ہی ٹھہر گئے تھے۔ آنکھیں بے یقینی سے پھیل گئی تھیں۔ وہ سیدھا کامل کو ہی دیکھ رہی تھی۔ اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ میرال کے گھر جانا اس کے لیے اتنا خوش آسند ثابت ہوگا۔ وہ کامل کریم ہی تھا جو اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہی کامل کریم جسے وہ اتنے دنوں سے فالو کیے ہوئی تھی۔ کے کے!

اوہ واؤ!

ایمان نے کامل کو خود کو دیکھتا پا کر ہلکا سا سر جھکائے مسکرا کر ہاتھ ہلایا تھا۔ اب وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا ایک سیوز کرتا باہر بڑھ آ رہا تھا۔ اسے آتا دیکھ وہ سب ڈرائنگ روم سے کچھ ہی فاصلے پر ٹھہر گئی تھیں۔ وہ ڈرائنگ روم سے تیزی سے باہر آیا تھا اور آتے ہی ان کے پاس چلا آیا تھا۔

"ایمان۔۔۔ یہ تم ہو؟ یہ واقعی تم ہو؟" وہ حیرت اور بے یقینی سے کبھی ایمان کو دیکھتا تو کبھی میرال کو۔ ایمان نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

"میری شکل کی کوئی اور لڑکی بھی ہے کیا؟" وہ ہنس کر بولی تھی۔

"یا اللہ! میں تمہیں ابھی بتا بھی نہیں سکتا ایمان۔ میرے الفاظ جیسے غائب سے ہو گئے ہیں۔ تم ٹھیک ہو؟" وہ تفکر سے بولا تو اب کے ایمان نے میرال کو دیکھا۔

"کیا سب بتا دیا ہے؟" اس نے میرال کو منع کر رکھا تھا کہ ابھی کامل کو کچھ نہ بتائے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ آتے ہی پریشان ہو جائے۔ مگر میرال کا نفی میں ہلتا سرد دیکھ کر اس نے نا سمجھی سے کامل کو دیکھا تھا۔

"میں نے تو ابھی کچھ نہیں بتایا۔"، وہ بولی تو ایمان نے کامل کو دیکھا۔

"لمبی کہانی ہے بہت، ایمان۔ سب سے مل لیتے ہیں، پھر بتاؤں گا۔"، وہ ایک آخری بار اس کو دیکھ کر ہانا اور ثمرین کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ ہانا اب بھی خوشگواریت بھری بے یقینی سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"السلام علیکم۔ کیسی ہیں آپ دونوں؟"، اس نے نرمی سے پوچھا تو ثمرین نے مسکرا کر "بہت اچھی" کہہ کر جواب دیا البتہ ہانا اب تھوڑی نارمل ہوئی تھی۔ اسے شاید یقین آ گیا تھا کہ یہ واقعی کے ہی ہے۔ اس نے دھیماسا مسکرا کر جواب دیا تھا۔

"الحمد للہ ٹھیک۔ آپ کیسے ہیں؟"، اس کے پوچھنے پر کامل نے مسکرا کر اپنی خیریت بتائی تھی اور پھر میرال کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ وہ اب بھی کنفیوژڈ سی سوالیہ نگاہوں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔ انداز معصومانہ تھا۔ آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں۔ ایسے دیکھتی ایک پل کو وہ کتنی پیاری لگی تھی۔۔۔ اف! کامل سر جھٹک کر مسکرا دیا تھا۔

"لمبی کہانی ہے، میرال۔ سکون سے بتاؤں گا۔" اب وہ سب اندر کی جانب بڑھ گئے تھے۔ اندر ڈرائنگ روم میں خوب رونق جمی تھی۔ ایک جانب رکھے صوفے پر حائمہ اور کریم صاحب بیٹھے سامنے بیٹھے میرال کے والد سے محو گفتگو تھے۔ کامل اور میرال کی معیت میں وہ لوگ جو نہی اندر داخل ہوئے، سب کی نگاہیں ایمان کی جانب اٹھی تھیں۔ حائمہ اور کریم صاحب کی آنکھیں باقاعدہ پھیلی تھیں۔ حائمہ سینے پر ہاتھ رکھتیں سب سے پہلے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ایمان اب سب سے ملتی ان کے قریب آرہی تھی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ حائمہ نے یکدم ہی آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا تھا۔

"ایمان۔۔۔ میری بچی۔ تم یہاں ہو؟" وہ بہت بے یقینی سے کہہ رہی تھیں۔ پہلے کامل کا وہری ایکشن اور اب حائمہ کا، وہ کافی کنفیوژن کا شکار ہو گئی تھی۔ ایسا کیا ہو گیا تھا؟

پچھے ہانا اور ثمرین بھی سب سے مل رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ڈرائنگ روم کا منظر دیکھا جاتا تو سب کے چہروں پر مسکراہٹوں کے رنگ بکھرے نظر آتے۔ چہرے طمانیت سے دمک رہے

تھے۔ شام کی نیلگوں روشنی رات کی تاریکی کا سفر طے کرنے لگی تھی۔ ہر شے اور ان کی چمکتی آنکھیں اندھیرے میں جگنوؤں کا منظر پیش کرنے لگی تھیں۔

\*\*\*

رات میں ٹھنڈ کافی حد تک بڑھ گئی تھی۔ ہو میں اچھی خاصی خنکی کا احساس ہوتا تھا۔ اگر نگاہ چھت پر ڈالی جاتی تو ایک جانب لکڑیوں پر آگ جلائی گئی تھی۔ آگ کے ارد گرد ہی وہ حدت سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کرسیاں لگا رکھی تھیں اور ساتھ ساتھ سنیکس کھاتے ہلکی پھلکی باتیں بھی جاری تھیں۔

اس سے ایمان دھیمے سے انداز میں کچھ بولتی نظر آرہی تھی۔ آنکھیں سرخ و نم تھیں۔ سردیوں کی موٹی شمال اوڑھے خود کو ٹھنڈ سے بچانے کی کوشش بھی کی جا رہی تھی۔ کامل سنجیدہ سا اسے سن رہا تھا۔ باقی سب کو پوری داستان معلوم تھی۔ صرف وہ ہی بے خبر تھا۔ اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ اس کے پسینے دل کی خبر دیتے تھے۔ ذرا قریب جا کر سنا جاتا تو آواز واضح ہوتی۔

"میں اس رات بہت ڈر گئی تھی۔۔۔ زندگی میں بہت صبر کیا تھا۔۔۔ مگر اس رات ہمت ختم ہو گئی تھی۔ میں نے اللہ تعالیٰ سے کہا کہ یا اللہ سب قبول ہے، یہ نہیں۔ اگر آج میرے ساتھ یہ ہو گیا، تو شاید میرا ایمان محفوظ نہ رہ سکے۔۔۔ میں اتنی مضبوط مومن نہیں ہوں نا۔" اس نے کامل کو مٹھی بھینچتے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں گلابی پڑ رہی تھیں۔ لب بھینچ رکھے تھے۔ کیسے ہیں نا ہم بھی! اپنے مسئلوں میں ہمیشہ دوسروں کو بھول جاتے ہیں۔ ہمیں لگتا ہے کہ جو ہمارے ساتھ ہو رہا ہے، اس سے برا کسی کے ساتھ کیا ہی ہوگا، مگر شاید ہم بھول جاتے ہیں کہ اس دنیا کا ہر انسان پیدا ہوتے وقت اپنے حصے کی آزمائش اپنے ساتھ لاتا ہے۔

وہ خاموش ہوئی تو سب کی آنکھیں نم تھیں۔ ہانانے لب بھینچے اپنی آنکھوں میں ابھرتی سرخی کو ہاتھ سے رگڑا تھا۔ ایمان اسے کافی کچھ بتا چکی تھی، مگر آج یوں ایک ایک لمحے کی اذیت جان کر اس کا دل پسینا تھا۔ اب کے کامل نے ایک گہرا سانس لے کر کچھ توقف سے پوچھا تھا۔

"اب ٹھیک ہو تم؟"

ایمان نے لاشعوری کے سے انداز میں شانے اچکائے تھے۔

"شاید ہاں۔ شاید نہیں۔ شاید تھوڑی۔ شاید تقریباً۔" کامل کرسی پر جھکا تھوڑا آگے سر کا تھا۔

"تم روحان کو کال کر لو ایک بار۔ بتادو اسے کہ تم کہاں ہو، کیسی ہو۔ وہ رضا کو بتادے گا تو وہ بھی اطمینان میں آجائے گا۔" اس کی بات سن کر ایمان نے بے ساختہ ہی تلخی سے سر جھٹکا تھا۔

"کہیں پڑھا تھا میں نے۔۔۔ کہ جنہوں نے تاریک بن میں چھوڑ دیا، انہیں کوئی حق نہیں یہ جاننے کا کہ بھیر یوں نے ہمارے ساتھ کیا کیا۔" اس کی بات پر کامل نے افسوس سے سر نفی میں ہلایا تھا۔ وہ اب بھی اسی تلخی سے کہتی جا رہی تھی۔ "رضاء سے میرا کوئی تعلق نہیں رہا۔ وہ جہاں رہے، خوش رہے۔ میں اکیلی ہوں، مجھے اپنی مشکلات بچپن سے اکیلے ہی جھیلنی پڑی ہیں۔

روحان نے میرا ساتھ دیا۔ اس نے مجھے اس جہنم نما بھٹی سے نکلنے میں مدد دی۔ مگر اس کے بعد اس نے مڑ کر بھی پوچھا کہ میں کس حال میں ہوں؟ میں زندہ ہوں یا مر گئی؟ اگر اس رات وہ درندہ مجھے نوچ ڈالتا تو کسے خبر ہوتی؟ اگر اس رات بھٹکتے ہوئے میں کسی ٹرک کے نیچے کچلی جاتی تو کون میرا پرسان حال ہوتا؟" بولتے بولتے اس کی آواز بلند ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے

آنسو ٹپکنے لگے تھے۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی۔ بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی۔ مگر کچھ الفاظ ایسے ہوتے ہیں جو حلق میں اٹک کر انسان کو تکلیف دیتے ہیں۔ وہ تمام الفاظ بھی ایسے ہی تھے۔

وہاں موجود سب لوگ اسے تڑپتے دل اور ترحم کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔ اس کی تکلیف اس کی آواز کی ٹوٹ پھوٹ میں جھلکتی تھی۔ کامل نے نم افسردہ آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ بول کر اب لب بھینچے، ہاتھ کی پشت سے اپنا چہرہ رگڑ رہی تھی۔ یکدم ہی ہانانے آگے بڑھ کر اس کی پشت تھپتھپائی تھی۔ ایمان نے ڈبڈباتی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

"تم نے کہہ لیا۔ اپنی طرف کی کہانی سامنے رکھی۔۔۔ مگر آج میں یہاں روحان کا وکیل ہوں، ایمان۔" کامل سنجیدہ ٹھہری ہوئی آواز میں کہنا شروع ہوا تو ایمان سمیت باقی سب نے بھی اسے حیرت سے دیکھا۔ اتنا سب ہونے کے بعد بھی آج وہ روحان کا دفاع کرنے بیٹھا تھا یہاں؟ ایمان کی آنکھوں میں افسوس ابھرا تھا۔ وہ اب بھی آہستگی سے کہہ رہا تھا۔

"جس رات وہ تمہیں چھوڑ کر واپس گیا، راستے میں اسے ایک ٹرک نے بری طرح ہٹ کیا۔" رات کی تاریکی یکدم ہی بہت زیادہ گھلتی محسوس ہوئی تھی۔ ایمان کو اپنا وجود اس تاریک سناٹے

میں ڈوبتا محسوس ہوا تھا۔ دل بھی یونہی ڈوبا تھا۔ وہ یک ٹک اسے دیکھے گئی۔ "گاڑی کا برا حال ہو گیا۔ اسے ایمر جنسی میں ہسپتال پہنچایا گیا۔ اس کی بیوی اور بہن گھر میں تنہا تھیں۔۔۔ انہوں نے صبح ہونے تک اس کا انتظار جس طرح کیا تھا، یہ صرف وہی دونوں جانتی ہیں۔ صبح ان کو ہسپتال سے کال آئی تو ان کے دل کا کیا حال ہوا ہوگا، یہ تم نہیں سمجھ سکتی، ایمان۔ تم بالکل نہیں سمجھ سکتی۔" اب کے کامل کی سیاہ آنکھوں میں مزید سیاہی گھلی تھی۔ اندر ہی اندر دل سکڑ کر پھیل رہا تھا۔

"اڑتالیس گھنٹوں تک وہ بے ہوش رہا۔ اڑتالیس گھنٹوں بعد وہ ہوش میں آیا تو جانتی ہو اسے کیا خبر ملی؟ اسے بتایا گیا کہ اب وہ شاید پھر کبھی نہ چل سکے گا۔" میرا ل نے شاک کے مارے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ کرسی کے ہتھے پر رکھے ایمان کے ہاتھ تھر تھرا کر رہ گئے تھے۔ یہ وہ کیا سن رہی تھی؟ کیوں سن رہی تھی؟ "اس کے گھر کا ایک ایک فرد تڑپتا رہا، ایمان۔۔۔ مگر جانتی ہو کیا؟ اس نے ان میں سے کسی ایک کو بھی تم پر کچھ کہنے کا موقع دیا نہ اجازت۔ وہ چاہتا تو تمہیں کوستا۔ چاہتا تو ہر ایک کو تمہیں کوسنے دیتا۔ مگر وقار تو دیکھو اس کا۔ اس نے تمہیں سب کی نظروں میں گرنے نہیں دیا۔"

جھینگڑ کی مدھم آواز ماتم کرتی محسوس ہو رہی تھی۔

"اپنی طرف کی کہانی میں ہم ہمیشہ مظلوم ہی ہوتے ہیں، مونی۔ مگر جانے انجانے میں دوسروں کی کہانی میں اکثر ولن بن کر رہ جاتے ہیں۔ اس میں شاید کبھی کبھار غلطی ہماری بھی نہیں ہوتی۔۔۔ قسمت کا لکھنا پلٹا جاسکتا ہے نہ بدلا۔ کوشش کرو کہ کبھی اپنی کہانی دیکھنے کے ساتھ ساتھ دوسرے کی کہانی کا پہلو نظر انداز نہ کرو۔ کسی کو اتنی جلدی جج نہ کیا کرو۔" وہ بول کر خاموش ہو گیا تھا۔ ایک احساس تھا جو گردن سے اس کو یکدم ہی جکڑنے لگا تھا۔ جیسے اس احساس نے اسے پکڑ لیا ہو، اور اب وہ دھیرے دھیرے گردن سے پھیلتا اسے تکلیف دینے لگا ہو۔

"کامل، روحان کیسا ہے اب؟ ٹھیک تو ہے ناں وہ؟"، میرال نے فکر مندی سے کامل کو دیکھ کر پوچھا تو اس نے ایک آہ بھری۔

"پہلے سے بہت بہتر ہے، رب کا شکر۔۔۔ مگر ابھی اس کی ایک آخری سرجری رہتی ہے۔" اس نے بتایا میرال کو دیکھ کر تھا مگر کن اکھیوں سے وہ ایمان کو دیکھ سکتا تھا۔ وہ الفاظ سے خالی، سرخ پڑتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کبھی محسوس کیا ہے وہ احساس؟ کہ آپ کی وجہ سے کسی

کی زندگی برباد ہو گئی ہو؟ کہ آپ کی ایک غلطی نے سب غلطاں کر دیا ہو؟ کسی دوسرے کی زندگی میں کھرام مچا دیا ہو؟ بہت تکلیف دہ ہوتا ہے یہ احساس! بہت افیت ناک! حد سے زیادہ! "حادثے کے تقریباً ایک ماہ بعد وہ کینیڈا آ گیا تھا علاج کے لیے۔ حسنہ کی اس کے ساتھ رخصتی بھی کر دی گئی سادگی سے۔ ابھی چند ہفتوں قبل اس کا میجر آپریشن ہوا تھا جس کی کامیابی اس بات کی دلیل ہے کہ اس کا اپنے پیروں پر پھر سے کھڑا ہونا ممکن ہے۔ میرے رب کالا کھ شکر کہ اس نے رحم کیا۔" ایمان کا دل بھر بھر آ رہا تھا۔ کتنے گم ہو جاتے ہیں ناں ہم اپنے غموں میں؟ کہ اپنی ذات سے دوسروں کو پہنچائے غموں پر دھیان ہی نہیں جاتا۔ اتنی مطلبی کیسے ہو گئی تھی وہ! اتنی سنگدل تو وہ کبھی بھی نہیں تھی۔

www.novelsclubb.com

"اس نے تم سے رابطہ کرنے کی بہت کوششیں کیں، ایمان۔ وہ صرف تمہاری خیریت جاننا چاہتا تھا۔ میں تقریباً پچھلے دو تین ماہ سے تمہیں ٹریس کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اللہ کا شکر کہ تم خیریت سے ہو۔" وہ بولا تو ایمان کی آنکھ سے آنسو پھسلتا ہوا رخسار پر بہہ چلا۔ وہ اسے بتانہ

سکی کہ وہ بھی ٹھیک نہ تھی۔ کہتے ہیں ناں کہ دوسرے کی تکلیف میں اپنی تکلیف کا ذکر نہیں کیا کرتے۔

\*\*\*

آج ان کی پاکستان واپسی تھی۔ ثمرین کے ہمراہ ایمان صبح سے تیاریوں میں مصروف تھی۔ ایئرپورٹ سے غزل کو پک کر کے بہادر بھائی نے سیدھا گھر لانا تھا۔ ارشد صاحب وہیں سے اپنے گھر جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ پھر اگلی صبح زید بچوں کے ساتھ گھر آنے والا تھا۔ جہاز کی ونڈوسیٹ پر بیٹھی غزل ویران سی دکھتی تھی۔ اسے کچھ محسوس کیوں نہیں ہو رہا تھا؟ یا شاید صرف افسردگی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ امید کیے آئی تھی کہ انصاف ضرور ملے گا۔ مگر بھول گئی تھی کہ انسانوں کی اس دنیا میں انصاف پانا بہت مشکل ہے۔ اس کے برابر والی سیٹ پر ارشد آنکھیں موندے ہوئے تھے۔ ان کے چہرے پر بھی تھکاوٹ رقم تھی۔

جبھی ارشد صاحب کے برابر میں بیٹھے فیضان کا فون چنگھاڑا تھا۔ غزل لاشعوری طور پر اس کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔ اس نے فون کان سے لگا کر "ہیلو" کہا اور پھر اگلی جانب کہی جانے والی

بات سننے لگا۔ بات سنتے ہوئے اس کے چہرے کے تاثرات نہایت بے یقینی کے سے تھے۔  
آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئیں اور منہ مارے بے یقینی کے کھلا ہوا۔ فون ہنوز کان سے لگائے  
اس نے چہرہ موڑ کر غزل کو دیکھا تھا۔

"جس جیل میں تینوں ملزمان کو رکھا گیا تھا، وہاں کل رات آگ لگ گئی۔" اس کے بولنے پر  
جہاں غزل نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھا تھا، وہیں ارشد صاحب نے کسلمندی سے آنکھیں کھول کر  
فیضان کو دیکھا تھا۔ وہ اب مزید کہہ رہا تھا۔

"جیل کے جس حصے میں وہ تینوں تھے، وہیں سب سے خطرناک آگ بھڑکی تھی۔ ان میں سے  
دو ایکسپائر ہو گئے ہیں جبکہ ایک کریٹیکل حالت میں ہسپتال میں ہے۔" وہ ٹھہر ٹھہر کر، اگلی  
www.novelsclubb.com  
جانب سے سن کر، نہایت بے یقینی سے کہہ رہا تھا۔

غزل سائیں سائیں کرتے دماغ کے ساتھ اسے سنتی جا رہی تھی۔ بے یقینی۔۔۔ ہاں یہی وہ کیفیت  
تھی جو اس پل اس پر غالب تھی۔ انصاف؟؟ وہ انصاف مانگ رہی تھی ناں اللہ سے؟ تو کیا یہ تھا

وہ انصاف؟ اتنی جلدی؟ اتنا واضح؟ نگاہوں کے عین سامنے؟ رو نگٹے کھڑے ہونا کیا ہوتا ہے، وہ حقیقتاً محسوس کر سکتی تھی۔ اللہ نے انہیں خطرناک ترین موت دی تھی۔ جلنے کی موت!!! اس نے بے اختیار چہرہ موڑ کر ارشد صاحب کو دیکھا تھا۔ وہ بھی اس ہی کے جتنے بے یقین نظر آتے تھے۔ فیضان اب فون پر چند مزید باتیں کر رہا تھا۔ غزل نے زوروں سے دھڑکتے دل کے ساتھ چہرہ کھڑکی کی جانب موڑا تھا۔ وہ بے یقین تھی۔ اس کا بے یقین ہونا بنتا بھی تھا۔ میں نے کہاناں، زندگی میں کبھی کبھی ہماری نگاہوں کے سامنے بہت کچھ ایسا ہونے لگتا ہے کہ ہم بے یقینی کی کیفیت میں گھرے بیٹھے رہ جاتے ہیں۔ سن۔ ساکت۔

\*\*\*

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

رات کا دوسرا پہر شروع ہو چکا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں میز کے سامنے بیٹھی لیپ ٹاپ پر کھٹاکھٹ ٹائپ کرتی جا رہی تھی۔ سیاہ آنکھیں ہلکی ہلکی سرخ ہو رہی تھیں۔ ان میں بہت سے جذبات نظر آتے تھے۔ بہت سی ان کہی باتیں۔ بہت سے ان کہے دکھ۔

"وہ سوچتی تھی کہ کتنی زیادتی ہو رہی ہے ناں اس کے ساتھ۔ ہر کوئی آکر اس کے ساتھ ہی برا کر جاتا ہے۔ زندگی کی ساری مصیبتیں اس پر ہی ٹوٹ پڑی ہیں۔ سارے غم اسی کی جھولی میں آئے ہیں۔ مگر ان سب کے ساتھ اس شام کی وہ ایک ملاقات۔۔۔ سب ہلا کر رکھ گئی تھی۔" اس نے پل بھر کو ہاتھ روک کر اپنے ہی لکھے الفاظ کو دیکھا تھا۔ وہ "راہ گزر" پر کام کر رہی تھی۔۔۔ مگر آج اسے اندازہ ہوا تھا کہ اپنی زندگی پر بیٹی ہر ایک چیز کو یوں قلمبند کرنے کے لیے جگرہ چاہیے تھا۔ یہ کہانی دل پر بہت بھاری سی محسوس ہوتی تھی۔

"پہلے وہ سوچنے لگی تھی کہ زندگی بس اب ختم ہے۔ آگے کچھ نہیں۔ پیچھے سب کچھ ہے۔ جو پیچھے رہ گیا، وہی تو اس کا کل اثاثہ تھا۔۔۔ مگر زندگی کے کسی موڑ پر، دنیا کی تیزی سے جاتی بھڑ میں کہیں کچھ لوگ، کچھ چیزیں، کچھ باتیں، کچھ لمحے یوں ہی آکر دل کا بہت سارا بوجھ ہلکا کر دیتے ہیں۔ وہ ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ زندگی میں تو ابھی بہت کچھ باقی ہے۔ ابھی تو بہت سے ٹراماز سے ہیل ہونا ہے۔ بہت سی خوشیاں دیکھنی ہیں اور غم بھلانے ہیں۔ بہت سے لوگوں کو دکھانا ہے کہ جس 'میں' کو وہ گرا کر ڈھادینا چاہتے تھے، وہ 'میں' ساری قوت سے ان کے سامنے آکھڑی ہوئی ہے۔ جڑ کر، پہلے سے کہیں زیادہ مضبوط ہو کر۔"

ایک لمحے کو اس کی آنکھوں میں کچھ ابھرا تھا، شاید نمی، شاید گلابی پن۔ "زندگی کا ہر موڑ اسے بہت کچھ سکھار ہا تھا۔ اللہ نے اس کی زندگی میں اسے گائیڈ کرنے کو بہت سے لوگ بھیجے تھے۔۔۔ ہر موڑ پر۔ وہ کہنا نہیں جانتی تھی، سمجھنا نہیں جانتی تھی، سمجھانا تو بالکل نہیں جانتی تھی۔ اللہ نے اس کی زندگی میں ایسے لوگ بھیجے تھے جو بن کہے سن لیا کرتے تھے، جو اس کے سمجھائے بغیر سمجھ جایا کرتے تھے، جو اس کے بے ربط الفاظ سے جتنا سمجھ آتا تھا، اس سے زیادہ اسے کمفرٹ کر دیا کرتے تھے۔۔۔ اور پھر بھی وہ کہتی تھی کہ میں اکیلی ہوں؟ مجھے مر جانا چاہیے۔ کیا اس جیسی کسی انسان کو ایسا کہنا زیب دیتا ہے پھر۔۔۔؟ ویسے بھی موت کا کیا ہے۔۔۔ وہ تو سب کو ہی آنی ہے نا۔"

یکدم ہی دروازہ زور سے دھڑ دھڑایا گیا تو وہ جیسے کسی ٹرانس سے باہر آئی۔ آنکھیں رگڑتی، فائل سیو کرتی وہ اٹھ کر دروازے کی جانب بڑھی تھی۔ دروازہ کھولا تو سامنے متفکر سی ثمرین کھڑی تھی۔ اس کے چہرے کی ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔

"کیا ہوا؟ سب خیریت تو ہے نا؟"، اس کا چہرہ بتلاتا تھا کہ خیریت نہیں ہے۔

"نہیں ہے خیر۔ ارشد صاحب کی بہن کا انتقال ہو گیا ہے۔ وہ لوگ ایئر پورٹ پر ہی تھے جب انہیں اطلاع ملی ہے۔ وہ وہیں سے حیدرآباد کے لیے روانہ ہو گئے ہیں۔" ثمرین پھولی سانسوں کے درمیان بولی تو ایمان کے دل کو دھکا سا لگا۔

"اللہ رحم کرے۔ حیدرآباد میں رہتی تھیں وہ؟" اس نے نجانے کیوں پوچھا تھا۔

"ہاں حیدرآباد میں ہی رہتی تھیں۔ میں بھی ملی ہوں ان سے کافی دفعہ۔۔۔ اللہ! ثمرین نم آنکھیں لیے آگے بڑھ کر یکدم ہی اس کے گلے آ لگی تھی۔ ایمان نے بے ساختہ اس کی پشت تھپتھپائی تھی۔ اس کا دل ڈوبتا جا رہا تھا۔ ایسا کیوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کچھ بہت برا ہو گیا ہو؟ اس کے ساتھ، اس کے کسی قریبی شخص کے ساتھ۔

www.novelsclubb.com

لیپ ٹاپ کی اسکرین پر چند الفاظ اب بھی جگمگ کر رہے تھے۔

"ویسے بھی موت کا کیا ہے۔۔۔ وہ تو سب کو ہی آنی ہے نا۔"

جاری ہے۔۔۔

# راہ گزرا از قلم دعافاطمہ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP: