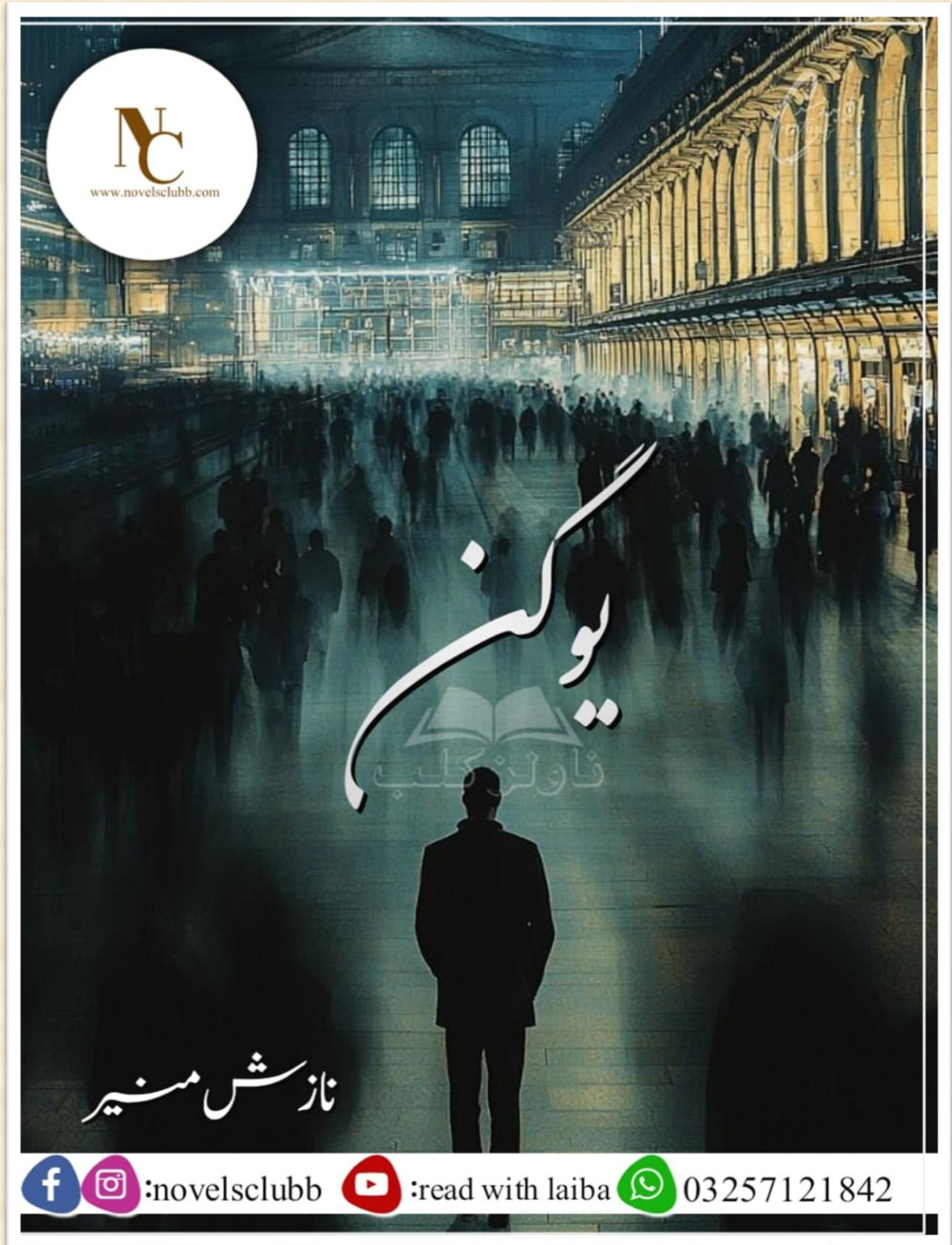




Poetry

Novelette

Afsana

Column

Novel

NOVELSCLUBB

It's clubb of quality content!

Owner : Laiba Syed

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔

آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں

• ورڈ فائل

• ٹیکسٹ فارم

میں دئے گئے ای۔میل پر میل کریں۔

novelsclubb@gmail.com

ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں:



NOVELSCLUBB



NOVELSCLUBB



03257121842

یوگن از قلم

نازش منیر
Club of Quality Content!

یوگن از نازش منیر

باب سوم:

بندگلی

حصہ نمبر 1

زندگی بھی عجب سفر ہے
راستے بنتے ہیں، بکھرتے ہیں
کبھی اُمیدوں کے پھول کھلتے ہیں
کبھی خوابوں کے ہاتھ جلتے ہیں

کوششوں کے بعد بھی کبھی یوں لگتا ہے
جیسے ہر موڑ کے بعد ایک بندگلی ہے

جہاں نہ کوئی صدا سنائی دیتی ہے

نہ کوئی در کھلتا ہے

بس خاموش دیواریں

اور تھکے ہوئے سانسوں کی بازگشت

ناولز کلب
Club of Quality Content!

پر شاید

یہ بند گلی نہیں

یہ امتحان ہے

کہ کون تھم جاتا ہے

اور کون نیا راستہ بنا لیتا ہے

میوکی نے اپنا بیگ کندھے پر لٹکایا اور دفتر سے نکلتے وقت اس کے قدم تھکے ہوئے مگر رفتار تیز تھی۔ دل کے کسی کونے میں ایک عجیب سا اضطراب سراٹھار رہا تھا۔
پچھلے چند دنوں سے اسے محسوس ہو رہا تھا۔

کوئی اُس کی حرکات، اُس کے راستے، اُس کی سانس تک پر نظر رکھ رہا تھا۔

اس نے فون کی اسکرین دیکھی۔

وہ پیغام جو رات آیا تھا۔ صرف اتنا لکھا تھا۔

”تمہارا اگلا قدم تمہارا آخری بھی ہو سکتا ہے۔“

وہ لمحہ بھر کور کی۔ یہ ان کے رقیب، آرک ڈیٹا گروپ کی کوئی نئی چال تھی؟

پچھے سے قدموں کی مدھم چاپ سنائی دی۔

میوکی نے رفتار تیز کر دی، سانس بھاری ہونے لگا۔

پارکنگ لاٹ میں پہنچتے پہنچتے اس نے اپنے فون پر تیزی سے پیغام لکھا۔ ”جریر، مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ میں پارکنگ میں ہوں۔“

پیغام بھیجتے ہی وہ لمحہ بھر کور کی۔

پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک اجنبی مرد منہ ڈھانپے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔ اس کی آنکھوں میں انجان تماشا تھا۔ وہ چند لمحوں تک گھورتا رہا، پھر کسی خیال سے چونک کر مڑ گیا اور دھند میں گم ہو گیا۔ میوکی نے گہری سانس لی مگر دل کی دھڑکن بدستور تیز تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کمرے میں سناٹا تھا، صرف ٹیبلٹ پر چلتی فائلوں کی آواز تھی۔ میوکی کی نظریں پوری طرح اسکرین پر جمی تھیں، انگلیاں اتنی تیزی سے حرکت کر رہی تھیں کہ لگتا تھا وقت بھی اس کے ساتھ دوڑ رہا تھا۔ پاس کھڑی آئران نے فائل بند کی۔

”میوکی، تم نے پچھلا ڈیٹا پڈیٹ کیا تھا نا؟“

”ہاں، بس آخری شیٹ یکجا کر رہی ہوں۔“ اس نے سر جھکائے جواب دیا۔

دروازے کی طرف سے جریر کی آواز آئی۔

”میٹنگ روم خالی ہے؟“ وہ اندر داخل ہوا، مگر اس کے قدم ذرا رک گئے جب اس نے دیکھا کہ میوکی دروازے کے بالکل قریب کھڑی تھی۔

اس نے تیزی سے قدم پیچھے ہٹائے تاکہ وہ نہ ٹکرا جائے۔ مگر عین اسی لمحے، میوکی نے ٹیبلیٹ پر کوئی نوٹ ایڈ کرتے ہوئے پیچھے قدم بڑھایا۔

اور تقریباً دروازے کے کنارے سے ٹکرا جاتی۔ جریر نے فوراً ہاتھ بڑھا کر دروازہ پکڑ لیا اور ہلکا سا اسے کھینچ کر روکا۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے میز کے کنارے پر سہارا دے دیا تاکہ وہ توازن نہ کھو بیٹھے۔

”آرام سے۔۔۔“ اس کی آواز بھاری تھی، مگر لہجے میں ان دیکھی نرمی تھی۔

میو کی نے چونک کر اوپر دیکھا۔

”میں نے دیکھا ہی نہیں تھا کہ دروازہ۔۔۔ شکریہ۔“

”میں جانتا ہوں، تم دیکھتی نہیں ہو، بس سوچتی رہتی ہو۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا تھا۔ وہی مسکراہٹ جو صرف میو کی کے سامنے آتی تھی۔

Clubb of Quality Content!

آئران نے ٹیبلیٹ سے نظریں اٹھائیں، دونوں کو دیکھ کر مسکراہٹ دہالی۔ ”جریر، لگتا ہے تمہیں ایک فوکس الارم بنانا چاہیے جو میو کی کے آس پاس بج اٹھے۔“

”یا شاید کوئی سمارٹ سینسر۔۔۔“ جریر نے ہنستے ہوئے کہا، ”جو اسے وارن کرے کہ خطرناک زون میں داخل ہو چکی ہے۔“

میوکی نے ہلکی سی ناگواری کے ساتھ مگر مسکراہٹ چھپاتے ہوئے جواب دیا۔

”تم دونوں بہت مزاحیہ ہو گئے ہو۔“

”نہیں۔“ جریر نے آہستگی سے کہا، ”احتیاطی۔“

کمرے میں چند لمحوں کی خاموشی چھا گئی۔

میوکی نے دوبارہ اسکرین کی طرف دیکھا، مگر اس بار اس کی انگلیوں کی رفتار تھوڑی رک گئی تھی۔

کسی کے خیال نے کوڈ لائن کے بیچ اپنا لمس چھوڑ دیا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

دفتر کے باہر اسٹریٹ لائٹ کی روشنی چمک رہی تھی۔ میو کی نے لیپ ٹاپ کا بیگ کندھے پر ڈالا، چونکیدار کی کرسی خالی تھی، گیٹ پر کوئی نہیں تھا۔

پیچھے سے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔

ایک بار، دوبار پھر تھمنے کا ڈراما ہوا۔ میو کی کے دل کی دھڑکن بے قابو ہونے لگی۔ وہ پلٹی نہیں، بس قدم اور تیز کر لیے تھے۔

ناولز کلب
Club of Quality Content

اچانک ایک سایہ کھمبے کے پیچھے سے نکلا۔

میو کی نے پلٹے بغیر اپنی جوتی اتاری اور پوری قوت سے اس پر پھینک دی۔ آواز گونجی۔ ”ر کو نزدیک مت آنا۔“

سایہ جھک کر بچ گیا۔ روشنی پڑی تو چہرہ واضح ہوا تھا۔ ”مائی لیڈی، یہ میں ہوں۔“

وہ غصے میں ٹھٹھک کر رہی۔

”تم؟ تم یہاں کیوں میرا پیچھا کر رہے تھے؟“

”میں تمہیں تلاش کر رہا تھا۔“ جریر نے الجھ کر سیدھا ہوا۔ میوکی نے بیگ گھما کر اسے مارنا چاہا۔

”تلاش؟ یا نگرانی؟ تم سب لوگ ایک جیسے ہو۔“

نیا ویز کلب
Club of Quality Content!

جریر نے ضبط سے دانت بھینچے تھے۔

”میں تمہیں خبردار کرنے آیا تھا، مائی لیڈی۔“

”خبردار؟ تم کون ہوتے ہو مجھے خبردار کرنے والے؟“

میوکی نے جھٹکے سے قدم تیز کیا، مگر ہیل ادھر ادھر پھسل گئی۔ وہ گری نہیں، بس توازن بگڑا اور ایک طنزیہ انداز میں اپنی دوسری ہیل جھٹ سے نکال کر جریر کی طرف پھینک دی۔

ہیل سیدھی جریر کے سینے کی طرف آئی، مگر وہ پھرتی سے جھک گیا۔ ہیل اس کے بازو کے اوپر سے ہو کر زمین پر جا گری تھی۔

وہ چونکا اور پیچھے ہٹ گیا۔ میوکی نے منہ میچ کر سنایا۔ ”تمہاری وجہ سے آج مجھے دل کا دورہ پڑ جاتا۔ سمجھ رہے ہو؟ تم نے مجھے ڈرا دیا۔“

جریر نے لحظہ بھر میں آنکھیں پھیلائیں، پھر فوراً جھک کر دونوں ہیل اٹھالیں۔ اور آدھا جھک کر رسمی انداز میں میو کی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ گویا کسی بڑے تہذیبی دستور کی ادائیگی ہو رہی تھی۔

”مائی لیڈی، آپ کی ہیل پھر صحیح جگہ پر پہنا ضروری ہے۔“ اس کی آواز میں شرارتی نرمی تھی۔

میو کی نے غصے میں ماتھا چڑھایا، ہاتھ اٹھایا اور زور سے مکامارا مگر جریر نے آنکھوں کی چالاکی سے پیچھے ہٹ کر بچاؤ کر لیا۔ مکا ہوا کو کٹتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ ہنسی چھپائے بول پڑا۔

”اُف یہ ہوا کا جھٹکا تھا، سخت نکلا۔“

میو کی نے خون کے نشانات سی آنکھوں میں چمک رکھی اور زور سے بولی۔

”میں نے یہی حرکت اپنے اسٹا کر کے ساتھ کرنی تھی۔ اگر تم نے کبھی دوبارہ میرے پیچھے چکر لگائے تو یہی نتیجہ ہوگا۔“

جریر نے سر جھکایا، پر سکون مگر تھوڑا سا چبھتا ہوا انداز تھا۔ ”میرا مطلب ہے اسٹا کر بنا کر مجھے کیوں نشانہ بنایا جا رہا ہے؟ میں تو تمہاری حفاظت کے لیے ہوں۔“

میو کی نے طنزیہ لہجے میں چوٹ کی۔
”حفاظت؟ اگر تم نے دوبارہ میرے پیچھے آنکھیں گھمائیں تو میں تمہیں خود تعاقب کرنے والا سمجھ کر اسی طرح چنچ مار دوں گی۔“

”مائی لیڈی، اب میری بات غور سے سنو۔“

جریر کی آواز نیچی مگر کیٹیلی تھی۔

”جو تمہارے پیچھے ہے، وہ میں نہیں۔ لیکن اگر تم اسی طرح چیختی رہیں تو دشمن کو تمہیں ڈرانے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔ تم خود کو برباد کر لو گی۔“

میو کی نے خود کو جھٹکے سے آزاد کیا۔

”میں خود کو سنبھال سکتی ہوں۔ تمہاری مدد نہیں چاہیے۔“

”مدد نہیں، حقیقت کی بات کر رہا ہوں۔“ جریر آگے بڑھا۔ ”تمہارے پاس دو راستے ہیں یا تو میرے ساتھ چلو، یا پھر بند گلی میں جا کر پچھتانا۔“

میو کی کے قدم تھم گئے۔ اس کے چہرے پر خوف اور غصہ ایک ساتھ تیرنے لگے تھے۔ پیچھے کسی کے گیٹ بند ہونے کی مدھم آواز سنائی دی۔ وہ پلٹی۔ سایہ پھرو ہیں تھا، اسی جگہ، مگر اب پہلے سے قریب تھا۔

میوکی نے جریر کی طرف دیکھا۔

”اب بھی کہو گے کہ میں وہم میں ہوں؟“

مگر وہ چونکیا رہا تھا۔

”تو میں رسمی طور پر تمہارا باڈی گارڈ بن جاتا ہوں۔“ میوکی نے گھورا تو جریر گھبرا کر پیچھے ہوا۔

جریر نے ڈرامائی انداز میں ہاتھ جوڑے۔

”رحم کرو، مائی لیڈی۔ وعدہ کرتا ہوں۔ تمہارا سایہ بن کر رہوں گا، پر تمہیں خوف نہیں دوں گا۔“

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ٹوکیو کی صبح حسب معمول چمکدار تھی۔

وہ دفتر میں داخل ہوئی، استقبالیہ کے پاس چند ساتھیوں نے اسے سلام کیا۔ وہ اپنے پورے وقار کے ساتھ آرہی تھی۔ سفید بلازر کے ساتھ نفیس سوٹ، سیاہ جوتے، کندھے تک کٹے ہوئے بال، کندھے پر بیگ، اور ہاتھ میں فون جس پر وہ مصروفی سے کچھ دیکھ رہی تھی۔

کچھ لمحوں بعد دروازہ کھلا۔ جریر اندر داخل ہوا۔ حسبِ عادت سفید قمیص، گلے میں بندھی ہوئی ٹائی، بازو چڑھے ہوئے، اور چہرے پر وہ مخصوص شرارتی مسکراہٹ تھی۔ جیسے ہی اس نے میو کی کو دیکھا، سیدھا اس کی میز کے سامنے آکھڑا ہوا۔

Club of Quality Content!

”صبح بخیر، مائی لیڈی اُمید ہے آج آپ کے جوتے اپنے مقام پر ہیں؟“ اس نے آہستگی سے کہا، مگر لہجے میں ہنسی کی بجلی سی چھپی تھی۔

میو کی نے غصے اور ندامت کے امتزاج سے آنکھیں تنگ کیں۔ ”اگر تمہیں مذاق ہی بنانا ہے، تو تمہارا تبادلہ کسی مزاحیہ پروگرام میں کرادیتے ہیں، جریر۔“

جریر نے کندھے ہلائے، ”یہ مذاق نہیں، حفاظتی رپورٹ تھی۔ تمہارے جوتے والے حملے نے میرے رد عمل کے امتحان میں نیاریکارڈ قائم کر دیا ہے۔“

”رد عمل کا امتحان؟“ میوکی نے آنکھیں چھوٹی کی۔ ”تو تم رات کو تعاقب کرنے والے سے نہیں، مجھ سے کنگ فو کی مشق کر رہے تھے؟“

”بالکل۔ تمہارے گے کی رفتار دیکھ کر مجھے شک ہے کہ اگلی بار تم خود کو بھی گرا دو گی۔“

میوکی نے ہونٹ کاٹ کر ہنسی دبائی، ”جریر، مجھے لگتا ہے تمہارے اندر انسان کم اور کوئی الگور تھم زیادہ ہے۔“

جریر مسکرا کر بولا، ”ممکن ہے۔ مگر اگر میں کوئی خود کار نظام ہوں تو تم میری پسندیدہ بگ ہو۔ کیونکہ تم ہر منصوبے کو درہم برہم کر دیتی ہو۔“

اسی وقت پاس سے گزرتی آئران رکی، دونوں کو دیکھ کر ہنسی، ”تم دونوں کب جھگڑا ختم کر کے کام پر واپس آؤ گے؟ ویسے، کل رات کی مشہور ویڈیو دیکھ لی؟“

میو کی چونکی، ”کون سی ویڈیو؟“

ناولز کلب
Club of Quality Content!

آئران نے اپنا ٹیبلیٹ گھمایا، اس پر دفتر کے کیمرے کی تصویر چل رہی تھی۔

میو کی کا جوتا فضا میں اڑتا ہوا، جریر کانچ جانا، اور دونوں کا جھگڑا۔ پورے دفتر میں دبی دبی ہنسی گونج اٹھی تھی۔

میوکی نے ماتھے پر ہاتھ رکھا،

”کمال ہے۔ اب پورا شہر دیکھ چکا ہو گا کہ میں اپنے ساتھی پر ہتھیار اُچھال رہی ہوں۔“

جریر نے اطمینان سے کہا،

”فکر مت کرو، میں نے عنوان ڈال دیا ہے۔ خود حفاظتی تربیت جاری ہے۔“

ناولز کلب

Club of Quality Content

میوکی بے اختیار مسکرا اٹھی،

”تم حد سے زیادہ خطرناک انسان ہو، جریر۔“

”میں؟“ وہ سنجیدگی سے بولا،

”اصل خطرہ تو ابھی تمہارے نظام کے اندر ہے۔“

میں نے کل رات تمہارے نیٹ ورک کے اشارے دیکھے تھے۔ کسی نے دوبارہ اس تک پہنچنے کی کوشش کی ہے۔“

میوکی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔
کمرے کا شور مدھم پڑ گیا۔

جریر نے دھیرے سے کہا،
”ہنسی اپنی جگہ، مگر اب کھیل سنجیدہ ہونے والا ہے۔ یہ صرف تعاقب کرنے والا شخص نہیں۔ کوئی تمہارے اعداد و شمار کے پیچھے ہے۔“

میوکی نے گہری سانس لی۔
پہلی بار اس کی آنکھوں میں خوف نہیں، بلکہ اعتماد چمکا تھا۔

”ٹھیک ہے، جریر۔ اب میں صرف تمہاری بگ نہیں۔

تمہاری ساتھی بھی ہوں۔“

جریر نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکایا،

”خوش آمدید، مائی لیڈی اصل کھیل میں۔“

ناولز کلب
Club of Quality Content!

*_*_*_*_*_*_*_*

کمرے میں کوڈز اور رپورٹس کی قطاریں جمی ہوئی تھیں۔ دیوار پر بڑی اسکرین روشن تھی، جس پر نیورل ڈیٹا کے رنگ بدل رہے تھے۔

میوکی نے فائل کھولی۔ ”یہ سلسلہ تم نے خود لکھا تھا؟ یہ غیر متوازن لگ رہا ہے۔“

جریر نے کرسی کی پشت سے سیدھا ہوتے ہوئے جواب دیا، ”غیر متوازن نہیں، متحرک ہے۔ تم پرانا نمونہ استعمال کر رہی ہو۔“

میو کی نے ہلکی سی بھنویں چڑھائیں۔

”متحرک؟ یہ تو غلطی دے رہا ہے۔ اگر یہ براہ راست تجربے پر چلا دیا تو نظام بیٹھ جائے گا۔“

”نظام نہیں بیٹھے گا، خود کو بہتر کرے گا۔“

”جریر، خدا را۔۔۔“

”مائی لیڈی، ایک بار منطق پر بھروسہ کر لو۔“

کمرے میں لمحے بھر کے لیے خاموشی پھیل گئی۔

آئران نے دونوں کی طرف دیکھا، پھر آہستگی سے فائل بند کی۔

”میں کافی لے آتی ہوں شاید کیفین کوڈ کو متوازن کر دے۔“ وہ مسکرا کر باہر نکل گئی۔

اب صرف وہ دونوں رہ گئے۔

میوکی نے غصے سے ٹیبلٹ میز پر رکھا،

”تم ہمیشہ ایسے کرتے ہو۔۔۔ ہر بار خطرہ مول لے کر نظام پر بھروسہ کرتے ہو، انسانوں پر نہیں۔“

جریر نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں سمجھایا۔
Club of Quality Content
”کیونکہ انسان غلطیاں کرتے ہیں، مشینیں نہیں۔“

”کبھی یہی غلطی زندگی بچا لیتی ہے۔“

میوکی نے دھیرے سے کہا، آواز میں خفگی اور تھکن تھی۔ وہ پیچھے ہٹی، مگر اس کا ہاتھ اچانک تاروں کے قریب لگا اور ساکٹ سے ہلکی سی چنگاری نکلی تھی۔

”مائی لیڈی!“ جریر جھٹکے سے آگے بڑھا، اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”احتیاط سے، تمہیں کچھ ہو جاتا تو۔۔۔“

”پریشان مت ہو۔۔۔ ٹھیک ہوں میں۔“

وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی، مگر جریر نے اس کی ہتھیلی کو دیکھا۔ ہلکی سی لالی ابھر آئی تھی۔

”ٹھیک نہیں۔۔۔“ وہ دھیرے سے بولا۔ اپنی جیب سے رومال نکالا اور اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”تمہیں ہمیشہ ہر چیز آخری لمحے پر کیوں یاد آتی ہے؟“

میو کی نے نظریں جھکا لیں۔ ”شاید اس لیے کہ مجھے کوئی یاد نہیں دلاتا۔“

جریر چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔ پھر آہستہ سے مسکرا دیا۔ ”تو اب یاد دہانی کی ذمہ داری بھی میری ہے؟“

”ہاں۔“ میو کی نے بے خیالی میں کہہ دیا۔

پھر فوراً نظریں موڑ لیں۔ ”میرا مطلب تھا کہ۔۔۔۔۔“

”میں سمجھ گیا۔“ جریر کی آنکھوں میں نرمی تیر گئی۔ اور اسکرین پر ڈیٹا کارنگ سبز ہو گیا۔

بالکل ویسا جیسا کسی دل میں پہلی بار سکون اترنے پر ہوتا تھا۔

Clubb of Quality Content!

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

دفتر میں عجیب سا بوجھ سا محسوس ہو رہا تھا۔ فائلوں کے ڈھیر کے درمیان بھی اس کے ذہن میں وہی تصویر گردش کر رہی تھی۔

رات گھر پہنچی تو دروازے کے نیچے ایک چھوٹا سا کاغذ رکھا تھا۔ اس پر صرف ایک سطر درج تھی۔

”تم میری ہو جاؤ گی، ورنہ تمہیں چھین لیا جائے گا۔“ میو کی کے ہاتھ لرز گئے۔ اس نے کاغذ لپیٹا، روشنی بجھائی، اور کھڑکی سے باہر دیکھا۔ سڑک سنسان تھی مگر دل کے اندر شور تھا۔

اگلی صبح جب جریر دفتر پہنچا تو میو کی کا چہرہ زرد تھا۔ جریر نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو وہ دھیرے سے بولی۔ ”میرے گھر کے باہر کوئی تھا۔ میں نے اسے دیکھا تھا۔ اور پھر یہ خط۔“

جریر نے خاموشی سے کاغذ لیا، چند لمحوں تک تحریر کو غور سے دیکھا، پھر نرمی سے بولا۔
”یہ خط نہیں، دھمکی ہے۔ اور دھمکیاں ہمیشہ نشان چھوڑ جاتی ہیں۔“

جریر نے فوراً کام شروع کیا۔ وہ جانتا تھا کہ خوف کو نظر انداز کرنا خطرناک ہوگا۔ اس نے دفتر کی سی سی ٹی وی لاگز، پارکنگ کے ریکارڈ، اور کاغذ کی لکھائی کی تجزیہ کرنا شروع کیا تھا۔ میو کی کو مشورہ دیا کہ رات میں اکیلے نہ نکلے اور جب تک خطرہ موجود ہو، لوکیشن شیئر رکھے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

دفتر کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ لائٹس مدھم مدھم ہو رہی تھیں، لوگ ایک ایک کر کے عمارت سے باہر نکل رہے تھے۔ جریر نے کندھے پر بیگ ڈالتے ہوئے دیکھا۔ میو کی اپنے ٹیبلیٹ اور فائلز سمیٹ کر دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی۔

وہ اس کے ساتھ قدم ملاتا ہوا بولا، ”مائی لیڈی، ایک بات پوچھوں؟“
”پوچھو۔۔۔“ وہ سنجیدہ تھی۔

”تم اتنی امیر ہو، اتنے بڑے گھر میں رہتی ہو،

پھر بھی ہر روز میٹرو سے گھر جاتی ہو؟“

میو کی کے قدم ذرا رکے۔

اس کی آنکھوں کا رنگ ہلکا بدل گیا۔

کچھ پرانا، ادھورا احساس جاگ اٹھا تھا۔

جریر نے وہ بدلتی نظر دیکھی مگر خاموش رہا۔

پھر آہستہ سے بولی، ”کیونکہ میٹرو میں انسانوں کے چہرے دیکھے جاسکتے ہیں۔ کار میں صرف اپنا عکس نظر آتا ہے۔“

”دلچسپ فلسفہ ہے۔“ وہ نیم مسکراہٹ کے ساتھ بولا، ”مگر تمہیں نہیں لگتا کہ کچھ فاصلوں

پر عکس ہی زیادہ محفوظ ہوتا ہے؟“

میوکی نے پلٹ کر دیکھا، ”فاصلے محفوظ نہیں ہوتے، جریر۔ وہ بس خاموش کر دیتے ہیں۔“

چند لمحے بعد وہ دونوں عمارت سے باہر نکلے۔

بارش تھم چکی تھی مگر فضا میں نمی باقی تھی۔

میوکی نے اپنا بیگ ٹھیک کیا اور میسٹر اسٹیشن کی سمت چل دی۔

جریر نے نظریں موڑ لیں، گاڑی پارکنگ میں کھڑی تھی۔ مگر وہ رک گیا۔ وہ ایک لمحہ اسے جاتا دیکھتا رہا، پھر گاڑی کی چابی جیب میں واپس رکھ کر خود بھی پیدل چلنے لگا۔

”کچھ راستے سفر سے نہیں۔ احساس سے طے ہوتے ہیں۔“

شام کے وقت میٹر اسٹیشن کے باہر ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ شہر کی روشنیاں بارش کے قطروں میں مدھم جھلملا رہی تھیں۔ میوکی نے اپنے بیگ کی پٹی درست کی اور سڑک کے کنارے چلنے لگی۔ پچھلے کئی دنوں سے وہ ہر بار اکیلی گھر جاتی تھی، مگر آج جریر اس کے ساتھ تھا۔

میوکی نے ذرا تیز قدم اٹھائے اور خفگی کا اظہار کیا۔ ”تمہیں کیا ضرورت تھی میرے پیچھے آنے کی؟ میں خود جاسکتی ہوں۔“

ناولز کلب
Club of Quality Content!

جریر نے اطمینان سے اپنے کوٹ کے بٹن بند کیے،

اور مسکرایا۔ ”ہاں، لیکن اگر تمہیں پھر وہی اسٹاکر مل جاتا تو؟ پھر تمہارے ہیلز مجھ پر ہی چلنے تھے نا، تو سوچا پہلے سے آجاؤں۔“

میوکی نے غصے سے پلٹ کر اسے دیکھا،
”تمہیں لگتا ہے میں تمہیں مارنے والی ہوں؟“

”نہیں۔۔۔ لگتا نہیں، یقین ہے۔ تمہارے ہاتھ دیکھے ہیں میں نے، پچھلی بار ہیل گھوم کر آئی
تھی بس چند انچ دور سے۔“ اس نے مصنوعی خفگی دیکھائی۔

میوکی نے رک کریگ سے کچھ نکالنے کے لیے جھکنا چاہا۔ جریر نے فوراً ہاتھ بڑھایا اور بول
اٹھا۔
Club of Quality Content!

”اوہ خدا، اب پھر مت مارنا۔ میں معصوم ہوں۔“

”میں صرف اپنا فون نکال رہی ہوں۔“ میوکی حیران ہو گئی۔

”پکا؟ کیونکہ تمہارے ہاتھ میں فون ہو یا ہیل،

نتیجہ دونوں کا ایک ہی ہوتا ہے۔ بندہ زخمی۔“ جریر نے ہنستے ہوئے سر جھٹکا۔

میوکی کے چہرے پر بے اختیار ہنسی دوڑ گئی،

مگر وہ ضبط کرتی ہوئی بولی۔ ”تم حد سے زیادہ بولتے ہو۔“

ناولز کلب

Clubb of Quality Content

جریر نے ہلکی سی جھکائی دے کر کہا،

”یہی تو میری خوبی ہے۔ تم ناراض رہو، میں بولتا رہوں۔ بیلنس برقرار رہتا ہے۔“

میوکی نے بے اختیار ایک قدم آگے بڑھ کر اس کے بازو پر ہلکی سی چوٹ لگائی، ”تم جیسے

لوگ تعاقب کرنے والے سے کم نہیں ہوتے۔“

جریر نے فوراً پیچھے ہٹ کر دفاعی انداز میں کہا،

”لیکن اسٹاکر تو تمہیں ڈراتا ہے، میں تو صرف ہنساتا ہوں۔“

میٹر وکادر وازہ بند ہوا تو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا۔

گاڑی اندھیرے ٹریک پر سرکتی چلی گئی۔

ہزاروں قدموں کی چاپ، فون کی گھنٹیاں، اور کہیں دور سے کسی بچے کی ہنسی۔ سب آوازیں مل کر ایک عجیب سا شور بن گئی تھیں۔

ناولز کلب
Club of Quality Content

میوکی نے کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر باہر جھانکا،

روشنی کی پٹیاں اندھیرے میں لپک لپک کر غائب ہو رہی تھیں۔ جریر اس کے برابر کھڑا تھا،

مگر نظریں مسلسل لوگوں پر تھیں۔ وہ ہر چہرہ پڑھ رہا تھا، ہر حرکت نوٹ کر رہا تھا۔ میوکی

مسکرائی۔ ”تم ہر وقت ایسے ہی چوکنے رہتے ہو؟ یہاں تو سب عام لوگ ہیں۔“

جریر نے دھیرے سے جواب دیا۔ ”دیکھنے میں سب عام لگتے ہیں، لیکن خطرہ بھی عام چہروں کے پیچھے چھپا ہوتا ہے۔“

میو کی نے بے اختیار کندھے اچکائے،
”تم واقعی ہر بات میں سسپینس ڈال دیتے ہو۔“

جریر نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکایا،
”اور تم ہر وقت حقیقت کو مذاق بنادیتی ہو۔“

اتنے میں ایک آدمی، جس نے ٹوپی پہنی ہوئی تھی،
میو کی کے بالکل قریب آکر کھڑا ہو گیا۔ جریر کی نظر فوراً اس پر پڑی۔ اس نے لمحہ بھر میں
محسوس کیا۔ اس شخص کا ہاتھ آہستہ آہستہ میو کی کے بیگ کی طرف بڑھ رہا تھا۔

جریر نے بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ بڑھا کر
میو کی کو اپنے پیچھے کر لیا۔ میو کی چونک گئی،
”کیا ہوا؟“

جریر کا لہجہ سخت تھا۔ ”پرس دیکھو اپنا۔“
میو کی نے جھٹ سے بیگ پکڑا۔ زپ آدھی کھلی تھی۔
Clubb of Quality Content!

اس کی آنکھوں میں حیرت اور غصہ ایک ساتھ بھڑک اٹھے۔ ”یہ۔۔۔ یہ کیا کرنے جا رہا
تھا؟“

جریر نے آگے بڑھ کر اس آدمی کا ہاتھ تھاما۔

وہ لڑکھڑا گیا، اور ہجوم میں ایک لمحے کے لیے ہلچل مچ گئی۔ پھر گارڈز نے آکر اسے پکڑ لیا۔

میو کی کے دل کی دھڑکن ابھی تک تیز تھی۔

جریر خاموش کھڑا تھا، ہاتھ میں اس کا بیگ پکڑے،

جیسے کسی نازک چیز کو تھام رکھا تھا۔

میو کی نے غصے اور شرمندگی کے بیچ پوچھا۔

”تمہیں لگا میں اپنی چیزیں نہیں سنبھال سکتی؟“

”نہیں۔۔۔ لگا تمہیں اپنے آس پاس کی دنیا پر

زیادہ بھروسہ ہے۔“ وہ جانتا تھا میو کی کچھ دنوں سے الجھی ہوئی تھی۔

میوکی کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آئی، ”اور تمہیں کسی پر نہیں؟“

جریر نے نظریں جھکائیں، ”بھروسہ تب کرتا ہوں جب یقین ہو کہ سامنے والا دل نہیں، عقل سے فیصلہ کرے گا۔“

”تو تمہارے لیے میں کیا ہوں؟“ مذاق میں پوچھ لیا۔

جریر نے سر اٹھایا، آنکھوں میں ایک ہلکی سی چمک تھی، ”ایک استثناء (exception) جس پر دل بھی مانتا ہے، اور عقل بھی چپ رہ جاتی ہے۔“

میوکی کے چہرے پر چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔ میسٹر والے اسٹیشن پر رکی۔

اور زندگی کا سفر تھوڑا سا بدل گیا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

اسٹیشن کی ہوا ٹھنڈی تھی، مگر میو کی کے کانوں میں اب بھی میٹر وکاشور گونج رہا تھا۔ لوگوں کا ہجوم باہر نکل رہا تھا۔ اس نے اپنا کوٹ درست کیا، بیگ مضبوطی سے تھاما، اور جریر کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی چند قدم پیچھے کھڑا، اطراف کا جائزہ لے رہا تھا گویا کوئی عام آدمی نہیں، کسی مشن پر تھا۔

ناولز کلب
Club of Quality Texts

میو کی کے قدم رُکے۔ ”تم ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ جریر نے جواب نہ دیا، بس نظریں گھمائیں، پھر مختصر سا کہا، ”چلو، باہر نکلتے ہیں۔ یہاں زیادہ دیر رکنا ٹھیک نہیں۔“

میوکی نے الجھ کر فون نکالا۔ اسی لمحے اسکرین روشن ہوئی۔ ایک انجان نمبر تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ کال بار بار آرہی تھی۔

”ہیلو؟“ آواز دھیمی مگر سرد تھی۔

”میوکی ہانا زاکی۔۔۔ تم محفوظ نہیں ہو۔“

ناولز کلب
Club of Quality Content

میوکی کے قدم جم گئے۔ ”کون؟ تم کون ہو؟“

”جس نے تمہیں بچایا، وہ دراصل تمہیں دیکھ رہا ہے۔ تمہارے ہر قدم، ہر لفظ، ہر

سانس۔۔۔ اُس کی فائل میں محفوظ ہے۔“

میوکی کے لب خشک ہو گئے۔

”یہ۔۔۔ یہ مذاق ہے کیا؟“

”وہ تمہارے قریب ہے، میوکی۔ اتنا قریب کہ خود تمہیں بھی خبر نہیں۔ اُس کی خاموشی ہی اُس کا نقاب ہے۔ اگر زندہ رہنا چاہتی ہو۔ تو اس پر بھروسہ نہ کرو۔“

فون کٹ گیا۔ صرف خاموشی رہ گئی۔
Clubb of Quality Content!

میوکی نے آہستہ سے فون نیچے کیا، آنکھوں میں الجھن، دل میں خوف، اور ذہن میں درجنوں سوال تھے۔ جریر اُس کی طرف بڑھا۔ ”کون تھا؟ چہرہ اتنا زرد کیوں ہے تمہارا؟“

میوکی نے ہچکچاتے ہوئے کہا، ”کچھ نہیں۔۔۔ شاید غلط نمبر تھا۔“

جریر نے اس کے فون پر نظر ڈالی۔ اسکرین پر نمبر ابھی بھی موجود تھا، وہ ایک انجان کنٹری کوڈ تھا۔ ”مائی لیڈی!“ اس نے دھیرے سے کہا، ”غلط نمبر کبھی اتنا سچ نہیں بولتا۔“

میوکی نے فوراً فون بند کر دیا۔ ”میں تھک گئی ہوں، بعد میں بات کرتے ہیں۔“

جریر نے ایک لمحے کو اس کی آنکھوں میں دیکھا۔
چہرے پر وہی نرم خاموشی، مگر آنکھوں کے پیچھے کچھ بدل گیا تھا۔

میوکی نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

ایک عمارت کی کھڑکی میں کوئی سایہ تھا۔

وہ سایہ ابھی ابھی ہٹا تھا۔

ہوا کی لہر چلی۔ پھٹی ہوئی آواز اُس کے کانوں میں اب بھی گونج رہی تھی۔ ”وہ تمہاری حفاظت نہیں کر رہا۔۔۔ تم پر نظر رکھ رہا ہے۔“

*_*_*_*_*_*_*_*

میو کی رات گئے دے قدموں گھر میں داخل ہوئی۔ اس کا دل زور سے دھڑک رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس پر نظر رکھی جا رہی ہے، لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ کون، کیوں، اور کب حملہ کر سکتا تھا۔

جیسے ہی وہ دروازہ کھولنے لگی، ساتھ والے حصے کا دروازہ چرچراتے ہوئے کھلا۔ اس کے والد، جو ہمیشہ اپنے کمرے کی چار دیواری میں قید رہتے تھے، باہر آئے تھے۔

”کھانا کھایا؟“ کیوان کی آواز مدھم تھی، مگر اس میں برسوں کی بے اعتنائی کی بازگشت تھی۔

میو کی نے ایک لمحے کے لیے اس کی طرف دیکھا، پھر ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلایا، ”جی، کھالوں گی۔“

یہ وہ پہلی تسلی تھی جو برسوں بعد اس کے کانوں نے سنی تھی۔

ایک لمحے کو فضا جیسے ٹھہر سی گئی، ہوارک گئی، اور وقت اپنی رفتار بھول گیا۔

”وہ لڑکا۔۔۔ جو سائے کی طرح تمہارے ساتھ رہتا ہے، تمہاری حفاظت کر لے گا۔“

میو کی نے کچھ لمحے خاموشی میں گزارے، آنکھوں میں ایک عجیب سا یقین اور چہرے پر تھکن کی دھند تھی۔

پھر اس نے دھیرے سے قدم بڑھائے، دروازے کی دہلیز پر رُک کر پیل بھر کو اس کی طرف دیکھا اور پُر اعتماد لہجے میں بولی۔

”میں اپنی حفاظت خود کر سکتی ہوں مگر شاید اب سائے بھی پہچان بدلنے لگے ہیں۔“
وہ دروازے کے اندر داخل ہوئی اور آخری بار پلٹ کر دیکھا۔ یہ وہ دہلیز تھی جس کے پار ایک ایسی دنیا تھی جہاں وہ نہیں جاتی تھی۔

ایک دنیا جو ماضی کے زخموں، رازوں اور ادھوری کہانیوں سے بھری ہوئی تھی۔
”سایہ چاہے میرا ہو یا دشمن کا۔۔۔ میں دونوں کا سامنا کرنا جانتی ہوں۔“ دروازہ بند ہوا تو
کیوان دیر تک اس کو تکتا رہا۔ اس کے پیچھے ایک اور باب شروع ہو چکا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*

میو کی پریشان تھی، اس نے قرآن کھولا اور تندہ کے ذریعے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے لگی۔

ہم اکثر کہتے ہیں کہ جب مشکل وقت آیا تو ہم اکیلے تھے، کوئی ساتھ نہیں تھا، سب چھوڑ گئے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکر کریں کہ کوئی آپ کے ساتھ نہیں تھا، کیونکہ اس وقت آپ کا رب آپ کے ساتھ تھا۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

یہ جو مشکل وقت آپ کی زندگی کی رات کی طرح آیا ہے، دراصل یہ اس لیے آیا ہے تاکہ آپ کو آپ کے مالک کے قریب کرے۔

”مالک آپ سے کہتا ہے میرے بندے، میرے سوا تیرا کون ہے؟“

یاد رکھیں انہی مشکلات، تنہائیوں اور پریشانیوں کی گھڑیوں میں اللہ ملتا ہے۔

یہی آزمائشیں دراصل آشنائی ہیں۔ یہ رات آپ کو آپ کے کمرٹ زون سے نکالنے آئی ہے تاکہ آپ اپنے رب کے قریب ہو سکیں۔

اپنے دل کو مضبوط کریں اور ذہن کو سمجھائیں۔
Club of Quality Content!

اللہ آپ کے ساتھ ہے۔

وہی اس پوری کائنات کا مالک ہے

اور جب وہ ساتھ ہے تو دنیا میں اگر کوئی بھی ساتھ نہ دے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔

اب شکر کرنا سیکھیں کہ مالک نے آپ کو چننا ہے۔

وہ اپنے پیاروں کو ہی آزماتا ہے تاکہ انہیں مزید قریب کر کے اپنے معجزات سے روشناس کرا سکے۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content

آپ کا معجزہ تیار ہو رہا ہے اور اپنے بہترین وقت پر آپ کی زندگی میں ظاہر ہوگا۔

اُس وقت آپ حیران بھی رہ جائیں گے اور خوش بھی ہو جائیں گے۔

تو گھبرانا نہیں ہے۔

آپ کے ساتھ آپ کا مالک ہے۔

وہ سب کچھ بہتر کر دے گا۔

بس اپنی تسبیح جاری رکھیں، اپنے رب کو پکاریں۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

وہ پکارنے والوں کو سنتا ہے اور انہیں تھام لیتا ہے۔

ہانا کا پیغام آنے لگا۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھا فون بار بار بجا، مگر میو کی نے تدبیر جاری رکھا۔ اُس لمحے اُس کے لیے سکون صرف قرآن کے الفاظ میں تھا۔

وہ سورہ المنزل کی آیت 5 پڑھنے لگی۔

إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا

ترجمہ: ”بیشک ہم عنقریب تم پر ایک بھاری کلام اتارنے والے ہیں۔“

سنلقتی (ا۔ل۔ق) ڈالنا، پہنچانا۔۔۔ نازل کرنا۔
Club of Quality Content

جیسے کسی کو کوئی بڑی ذمہ داری دی جائے (گھر، نوکری یا پڑھائی میں) تو دل بھاری لگتا ہے۔

اسی طرح قرآن کو سمجھنا اور اس پر عمل کرنا بھی ایک بھاری ذمہ داری ہے۔

زندگی میں کبھی ایسے فیصلے آتے ہیں جو آسان نہیں ہوتے، جیسے صحیح اور غلط کے درمیان فرق کرنا۔ قرآن انہی لمحوں میں رہنمائی دیتا ہے۔

جیسے جم یا ورزش میں مسلسل محنت کرنی پڑتی ہے تاکہ جسم مضبوط ہو، ایسے ہی قرآن کی تعلیمات پر چلنے کے لیے دل اور دماغ کو روز تربیت دینی پڑتی ہے۔

جب مشکلات کا بوجھ دل پر بڑھ جاتا ہے تو قرآن پڑھنے سے ایسا لگتا ہے جیسے بوجھ اتر گیا ہو۔

Clubb of Quality Content!

یہ اللہ کا بھاری کلام ہی ہے جو سکون دیتا ہے۔

جیسے روزانہ پانی پینا یا سانس لینا ہماری ضرورت ہے، ویسے ہی روزانہ قرآن کو تھوڑا تھوڑا پڑھنا دل کو زندہ رکھتا ہے۔

حدیث اور روایات میں آتا ہے کہ جب وحی نازل ہوتی تھی تو حضور ﷺ پر جسمانی طور پر بھی بوجھ محسوس ہوتا۔ کبھی سردی میں بھی پسینہ بہہ جاتا، کبھی اونٹ پر ہوں تو اونٹ زمین پر بیٹھ جاتا، اور کبھی صحابہ کو لگتا جیسے کوئی بوجھ اُن پر بھی پڑ گیا ہو۔

قولاً (ق۔و۔ل) بات، کلام۔۔۔ اللہ کا کلام۔
Clubb of Quality Content!

بات یا کلام جو دل و دماغ پر اثر ڈالے، وہ اللہ کا کلام ہے۔

عموماً ہم اپنی ماں کو بہت ٹوک دیتے ہیں، ڈرامے نہ دیکھنے کی نصیحت کرتے ہیں، غیبت نہ کرنے کو کہتے ہیں، چھوٹی بہن بھائیوں یا باقی گھر والوں پر غصہ کرتے ہیں، موسیقی سننے سے

منع کرتے ہیں، ذکر کرنے یا نماز پڑھنے کی تاکید کرتے ہیں جبکہ ہم خود ڈرامے بھی دیکھتے، غیبت کرتے اور موسیقی بھی سنتے ہیں۔ پہلے خود اچھی عادات اپنائیں بعد میں نصیحتیں کرنی چاہیے۔

جب تک ہم خود آرام سے، سکون سے اور ذمہ داری کے ساتھ نرمی سے نہیں سمجھائیں گے، دوسروں کو سمجھانا مشکل ہے۔

کیونکہ جب ہم خود غصے میں ہوں، چڑچڑے ہوں یا جارحانہ رویہ رکھیں، تو لوگ ہمارے کلام یا نصیحت پر دھیان نہیں دیتے۔

سب سے پہلے ضروری ہے کہ ہم خود عمل کریں۔

پھر دوسروں کو سکھانا ممکن ہوتا ہے۔

یہ بالکل حقیقت ہے کہ آپ کی شخصیت اور آپ کے بولنے کا انداز قرآن کے پیغام کو پہنچانے میں مددگار ہونا چاہیے۔

حضرت محمد ﷺ عملی طور پر یہ سبق دیتے تھے۔

ان کی نرمی اور شفقت ہی لوگوں کے دل جیت لیتی تھی۔

اسلام سخت نہیں، بلکہ عمل کرنے کے لیے نفس پر قابو پانا ضروری ہے۔

جب تک ہم خود اپنی اصلاح نہیں کریں گے، دوسروں کی اصلاح ممکن نہیں۔

نبی ﷺ نے فرمایا:

”اچھا مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرے مسلمان محفوظ ہوں۔“

اس لیے آج سے اپنے مزاج میں نرمی پیدا کریں۔

اپنی شخصیت کو نکھاریں۔
ناولز کلب
Club of Quality Content

قرآن کے تقاضوں کو سمجھیں اور ذمہ داری کو قبول کریں۔

self-care، Self-love، شکر، صبر اور نرمی اپنائیں۔

اپنی زبان سے حسنِ اخلاق نکالیں، جو آپ کو دوسروں کا خیال رکھنے والا بنائے۔

والدین اور چھوٹے بہن بھائیوں کے ادب سیکھیں۔

اور باقی تمام اچھائیوں کو اپنی شخصیت میں شامل کریں۔

ثقیلا (ث-ق-ل) بھاری۔۔۔ وزن دار، بامقصد، ذمہ داری بھرا۔
Club of Quality Content

”بھاری“ مطلب ہے کہ یہ کلام دنیاوی کتابوں جیسا نہیں۔

یہ ہمارے ایمان، عمل، دل اور جسم سب پر اثر ڈالتا ہے۔

اسے اٹھانا یعنی اس کے مطابق جینا محنت، قربانی اور صبر مانگتا ہے۔

قرآن صرف پڑھنے کے لیے نہیں، بلکہ ہر حکم پر عمل ضروری ہے۔

جھوٹ نہ بولنا، دل کو حسد و کینہ سے پاک کرنا، صبر کرنا، نماز قائم کرنا۔ یہ سب آسان نہیں، یہی بھاری پن ہے۔

جب انسان قرآن پر چلتا ہے تو معاشرہ، دنیا، اور اپنی خواہشات اُس کے خلاف آتی ہیں۔ اس دباؤ کو سہنا بھی "قولا ثقیلاً" ہے۔

جو قرآن سنا اور سمجھا، اس پر عمل نہ کیا تو کل قیامت میں حساب سخت ہوگا۔ یہ احساس خود ہی بھاری ذمہ داری ہے۔

یہ آیت قرآن کی سنگینی اور عظمت کو بیان کرتی ہے۔

یہ کلام صرف الفاظ نہیں بلکہ زندگی کا نظام ہے۔

اس کو اٹھانا یعنی اس پر عمل کرنا آسان نہیں، یہ بندے سے قربانی، صبر اور پختگی کا تقاضا کرتا ہے۔

Clubb of Quality Content!

قرآن کہتا ہے ”أوفوا بالعقود“ (عہد پورے کرو)۔

جب ہم چھوٹے چھوٹے وعدے (مثلاً کسی دوست کو وقت پر کال کرنے یا قرض واپس کرنے کا) پورا کرتے ہیں۔ یہی ”قولاً نفیلاً“ پر عمل ہے۔

قرآن کہتا ہے ”وَالْكَافِرِينَ الْعَظِيمَ“ (غصہ پی جانے والے)۔

جب کوئی ہمیں برا کہے اور ہم بدلہ نہ لیں بلکہ صبر کریں۔ یہ واقعی بھاری عمل ہے، مگر یہی قرآن کا وزن ہے۔

جب حالات برے ہوں، پھر بھی زبان سے ”الحمد للہ“ نکلے۔ یہ بھی ”قَوْلًا نَفِيًّا“ کی ایک جھلک ہے۔

میوکی کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں، آزمائشوں نے اسے گھیر رکھا تھا، مگر رب اپنی رحمت سے اُس کی حفاظت فرما رہا تھا۔

بعض دفعہ سچ بولنے سے نقصان بھی ہو سکتا ہے، لوگ ناراض ہو سکتے ہیں، مگر پھر بھی حق پر ڈٹ جانا۔ یہ قرآن کے بھاری کلام کو اٹھانا ہے۔

چھوٹی نوکری ہو یا بڑی، تھوڑا سا دھوکہ دینا آسان لگتا ہے، لیکن قرآن کہتا ہے خیانت نہ کرو۔

یہی بھاری پیغام ہے۔ ایمان داری سے کام کرنا۔

کسی نے تکلیف دی، ہم بدلہ لے سکتے ہیں مگر قرآن کہتا ہے معاف کر دینا بہتر ہے۔ یہ آسان نہیں، لیکن یہی "قَوْلًا نَفِیْلًا" ہے۔

کھانے، پینے اور ورزش میں اعتدال رکھنا، کیونکہ قرآن ہمیں اپنے جسم کا خیال رکھنے کی تعلیم دیتا ہے۔

فضول خرچی سے بچنا، اللہ کے رزق میں برکت لاتا ہے۔

چاہے آپ جوان ہوں یا مصروف، والدین کے ساتھ نرمی اور احترام سے پیش آنا۔

جو کام دل سے بھاری لگے، اسے صبر اور منصوبہ بندی کے ساتھ مکمل کریں۔

کلاس میں یا کام پر مکمل توجہ دیں، سیکھنے کی عادت اپنائیں۔

اپنا بہترین دیں، چاہے آپ پڑھائی کر رہے ہوں، پڑھا رہے ہوں، نوکری کر رہے ہوں یا کاروبار میں مصروف ہوں۔

یہ نہیں کہ ”جو ہوا دیکھ لوں گا، جب موڈ ہو گا تب کروں گا“، کبھی نہیں۔ آپ کو فوکس رہنا ہو گا۔

اپنے اہداف پر توجہ دیں، بڑے خواب دیکھیں اور اللہ پر ایمان رکھیں۔

چاہے یہ انٹری ٹیسٹ ہو یا فائنل امتحان، نوکری کا دن ہو یا پروموشن، کاروبار میں منافع یا نقصان، شادی کا نیا رشتہ ہو یا بچوں کی ذمہ داری، پیسہ کمانا ہو یا نیک عمل کرنا، قرآن سیکھنا ہو یا دوسروں کو سکھانا، کھانا بنانا ہو یا دوسروں کو کھلانا۔ ہر کام میں اپنا بہترین دیں۔

مؤمن ہمیشہ کو شش کرے کہ وہ اپنے 100% دے، نتیجہ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

رات کو آنکھیں بند کر کے اپنے مقصد یا منزل کا تصور کریں اور محسوس کریں کہ جب آپ کی منزل حاصل ہوگی تو کیسا محسوس ہوگا۔

وہ تصور اور احساس اللہ کے ساتھ آپ کو راستہ دکھائے گا اور آپ کا دل مثبت رہے گا۔

جب دل بھرا ہو تو استغفار پڑھیں، یہ مثبت توانائی پیدا کرتا ہے جو کائنات میں مواقع اور وسائل کو آپ کی طرف متوجہ کرتی ہے۔

Clubb of Quality Content!

آپ کو شاید معلوم نہ ہو، لیکن ایک چھوٹا سا یقین، تسبیح اور اللہ پر توکل آپ کے لیے راستے بنانے لگتا ہے۔

گھبرانا نہیں، اللہ راستے بنائے گا، مشکلات آسان کرے گا، اور دعا کرنے سے امید پیدا ہوتی ہے۔

جس رب نے آپ پر ذمہ داریاں ڈالیں اور دل میں منزل کا خیال پیدا کیا، وہ آپ کو ان تک پہنچانے کے وسائل اور راستے بھی آسان کرے گا۔

آپ کو صرف پوری توانائی لگا کر کوشش کرنی ہے، کیونکہ انسان کے لیے صرف وہی کچھ ہے جس کے لیے وہ کوشش کرتا ہے۔

وہ کامل مومن تو نہ تھی، مگر اس نے روز قرآن کھول کر سمجھنے اور تسبیح کرنے کی عادت اپنائی تھی۔ انسان کوشش کا پابند ہے، کامیابی رب کے ہاتھ میں۔ وہ تسبیح میں مگن تھی۔ ”لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ“۔ وہی دعا جو یونسؑ کو اندھیروں سے نکال لائی تھی۔ اسے یقین تھا کہ جو رب یونسؑ کو بچا سکتا ہے، وہ اُسے بھی بچالے گا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

دن کے اختتام کے قریب دفتر کا ماحول معمول سے زیادہ مصروف تھا۔ کانفرنس روم میں ایک نرم سفید روشنی پھیل رہی تھی۔ ایک غیر ملکی کلائنٹ چند لمحوں پہلے ہی آیا تھا۔

فرزان نے اسے خوش اخلاقی سے خوش آمدید کہا، اور گفتگو کے دوران ماحول ہلکا سا دوستانہ بن گیا۔ اسکرین پر پروجیکٹریٹس کے سلائیڈز ایک ایک کر کے بدل رہے تھے، اور میو کی ہلکی مگر پُر اعتماد آواز میں بول رہی تھی۔ "یہ سیکشن بنیادی سیکیورٹی ماڈیول کا ہے۔ ہمیں اس بار کوڈنگ کے ساتھ ہارڈ ویئر فلو بھی چیک کرنا ہو گا۔ جریر، تمہارے اینکرپشن لیئرز بہت مضبوط ہیں، مگر ہیومن ایکسیس پوائنٹس پر مزید توجہ دینا ہو گی۔" جریر نے نظریں اٹھا کر مختصر آس رہلایا۔ مگر اُس کی نگاہیں محض اسکرین پر نہیں، میو کی کی ٹھہرے ہوئے لہجے اور حرکت کرتے ہاتھوں پر تھیں۔ جن میں وہی نرمی تھی جو کسی کمانڈر کی نہیں، ایک رہنما کی پہچان ہوتی ہے۔ کلائنٹ نے اُسے دیکھ کر ہلکا سا سر جھکایا، جبکہ فرزان، جو غیر ملکی کلائنٹ کے

ساتھ بیٹھا تھا، ایک نرم تبسم کے ساتھ بولا "میوکی، آپ کی پریشانی ہمیشہ کمال ہوتی ہیں۔ آج رات ہمارے مہمان کے اعزاز میں ایک ڈنر رکھا گیا ہے، آپ کو بھی آنا چاہیے۔" کمرے کے ایک گوشے میں بیٹھا جریر اپنی ٹیبلٹ پر تیزی سے کوڈز چلا رہا تھا۔ میوکی کے ہاتھ لمحہ بھر کے لیے ٹھہر گئے۔ اس نے سلائیڈ بند کی۔ "شکریہ سر، مگر آج شام میرے کچھ ذاتی مصروفیات ہیں۔ کل صبح میں مکمل رپورٹ جمع کر دوں گی۔ اس کے چہرے پر وہی پرسکون اعتماد تھا، جس کے ساتھ وہ ہمیشہ اپنے فرائض نبھاتی تھی۔" فرزان نے افسوس مگر خوش دلی سے سر ہلایا۔ "آپ کے بغیر محفل ادھوری رہے گی۔ اگلی بار انکار قبول نہیں کروں گا۔" میوکی نے نرم مسکراہٹ کے سر ہلایا۔ "ضرور سر، وعدہ رہا۔" فضا میں ایک ہلکی سی خاموشی چھا گئی۔ جریر کا ہاتھ اب بھی ٹیبلٹ پر تھا، مگر انگلیاں چند لمحوں سے جامد تھیں

کلائنٹ کے رخصت ہوتے ہی اس نے ٹیبلٹ ایک طرف رکھا۔

میوکی کی نرم مسکراہٹ اور فرزان کے شائستہ لہجے نے جیسے اس کے ارد گرد کی فضا کو بدل دیا ہو۔ وہ آہستگی سے اٹھا، اپنی ٹائی سیدھی کی، پھر بظاہر کسی نوٹ پر جھکنے کا بہانہ بنایا،

مگر نظریں بار بار میوکی کی طرف پلٹنے لگیں۔ جب میوکی نے فائلز سمیٹ کر جانے کے لیے قدم بڑھائے، تو اس نے فوراً دروازے کی طرف بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ یوں جیسے یہ سب محض اتفاق ہو۔ میوکی ہلکی سی حیرت سے رکی، پھر مسکرا کر بولی۔

"شکریہ۔" جریر نے سر ہلایا، لہجہ بالکل عام مگر آنکھوں میں غیر معمولی سکون کی جھلک تھی۔ میوکی باہر نکلی تو فرزان کی آواز پیچھے سے آئی۔ "میوکی، کل کی رپورٹ وقت سے پہلے بھیج دینا۔" میوکی نے پلٹ کر جواب دیا۔ "جی سر۔"

جریر نے یہ منظر دیکھا۔ اس نے نظریں پھیر کر اپنی میز پر رکھا قلم اٹھایا، پھر بغیر دیکھے قلم کو انگلیوں میں گھمایا۔ جیسے خود کو کسی خیال سے ہٹانے کی کوشش کر رہا ہو۔ ساتھ ہی وہ بے چینی سے کرسی کی پشت سیدھی کرتا اٹھا، چند قدم چلتا رہا، پھر واپس بیٹھ گیا جیسے کسی انجانے اضطراب نے چند لمحوں کے لیے اُس کے ضبط کو ہلا دیا ہو۔ ایک ملازم نے قریب سے گزرتے ہوئے پوچھا۔ "سر، آپ ٹھیک ہیں؟" جریر نے فوراً خود کو سنبھالا، ہلکی مسکراہٹ

کے ساتھ بولا۔ "ہاں، بالکل۔ بس نیند کم ہے آج۔" اور پھر آہستہ سے نظریں کھڑکی کی طرف دوڑ گئیں جہاں باہر جاتے ہوئے میو کی کا عکس دھندلے شیشے میں چند لمحوں کے لیے رُک کر مٹ گیا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کاریڈور کے سرے پر ہلکی روشنی تھی، میو کی ہاتھ میں فائل لیے فرزان کے سامنے کھڑی تھی۔ دونوں کے درمیان معمولی سی بحث چل رہی تھی، مگر لہجے میں نرمی کے بجائے پیشہ ورانہ سختی جھلک رہی تھی۔

"میں نے کہا تھا وہ پورا سیکشن ریویو کیے بغیر فائل نہیں کرنا۔" فرزان نے کندھے اچکائے، "میں نے وقت ضائع نہیں کرنا چاہا، سب پوائنٹس واضح تھے۔" میو کی نے فائل کے صفحے پلٹے، "واضح تھے؟ یہاں تو غلط ریفرنس ہیں۔ یہ جریر کا نہیں، فارمیٹ آپ نے اپنا بنایا ہے۔"

فرزان کے چہرے پر ایک ہلکی سی ضدی مسکراہٹ اُبھری، "تو کیا ہر چیز جریر کے اصولوں کے مطابق ہی ہوگی؟"

دونوں کے لہجے میں ایک نرم سائناؤ تھا۔ میو کی کی نظریں فائل پر، مگر اس کی آواز میں وہ اعتماد جو اکثر خاموشی سے محسوس ہوتا تھا۔ وہی لمحہ تھا جب جریر کا ریڈور سے گزرتا ہوا رک گیا۔ ہاتھ میں ٹیبلیٹ تھا، مگر نگاہوں کا مرکز کہیں اور۔

میو کی کے لہجے کی سختی، فرزان کے چہرے کی اطمینان بھری مسکراہٹ، اس کے اندر کچھ عجیب سا کھچاؤ پیدا کر گئے۔ وہ ذرا سا ٹھہرا، پھر سامنے سے گزرتے ایک ملازم کو روک لیا۔ "تم۔۔۔ وہ نیا سافٹ ویئر انسٹال کیا؟" آواز میں ضبط چھپا ہوا تھا، مگر کان ان دونوں کی باتوں کی سمت مڑے رہے۔

میو کی نے فائل بند کی، "میں دوبارہ ریویو کروں گی، اب کوئی غلطی برداشت نہیں۔" فرزان نے ہنستے ہوئے کہا، "جی میڈم پرفیکشنسٹ، جیسے آپ حکم دیں۔" جریر کے چہرے پر ایک لمحے کو ہلکی سی جنبش آئی۔ اس نے بے اختیار اپنی ٹائی سیدھی کی، پھر کمر پر بازو رکھ کر دوسری سمت منہ موڑ لیا۔ مگر اس کی نظریں ایک بار پھر پلٹ آئیں۔ میو کی اب فرزان سے فائل لے رہی تھی، اور جریر کے چہرے پر وہ خاموش تاثر تھا جیسے دل میں کوئی ان کہی بات

کہے بغیر رہ گئی ہو۔ میو کی اور فرزان کی گفتگو جیسے پس منظر میں دھندلی سی آواز بن گئی۔ جریر نے ٹیبلٹ کھولنے کی اداکاری کی، مگر انگلیاں الٹی سمت سوائپ کر رہی تھیں۔

پھر اچانک رک کر ایک ملازم سے بولا، ”ہاں، وہ۔۔۔ کافی مشین ٹھیک کر دی تم

نے؟“ ”ملازم حیران سا،“ سر! آپ تو پچھلے ہفتے ہی کہہ چکے تھے ٹھیک ہے۔“ ”جریر نے

مصنوعی سنجیدگی سے سر ہلایا، ”ہاں ہاں، بس چیک کر رہا تھا۔۔۔ دوبارہ۔“ ”میو کی نے فائل

بند کی اور قدم مڑ لیے۔ فرزان اب بھی مسکراتا ہوا اسے جاتا دیکھ رہا تھا۔ جریر نے چپکے سے

ایک نظر اس کی سمت ڈالی۔ فرزان اب بھی اسی جگہ کھڑا، نظریں میو کی کے پیچھے تھیں۔

جریر کی بھنویں سکڑ گئیں۔ قدم پیچھے ہٹے، اور وہ سیدھا میز کے پائے سے ٹکرا گیا۔ ٹھک!

”آہ۔۔۔!“ ”ملازم دوڑا آیا،“ سر! سب خیریت؟“ ”جریر نے سیدھے ہوتے ہوئے مصنوعی

سنجیدگی سے کہا، ”ہاں، سب ٹھیک ہے۔۔۔ بس زمین ذرا غلط جگہ آگئی تھی۔“

فرزان نے پلٹ کر دیکھا، ہنسی دبانہ سکا۔ اور جریر نے خود کو سنبھالتے ہوئے گہرا سانس

لیا۔ ”ہاں، فنی دنیا۔۔۔ بہت فنی۔“

فرزان نے ہنستے ہوئے کہا، ”جریر، تم ہمیشہ وقت پر آ جاتے ہو، جہاں بات ختم ہونے لگے۔“

"تھوڑی غلط فہمی بھی زندگی کو دلچسپ بناتی ہے، کیا خیال ہے تمہارا؟"

"تم شاید غیر ارادی طور پر ہمیشہ وہیں آ جاتے ہو

جہاں تمہیں نہیں ہونا چاہیے۔" جریر نے ہلکی سانس بھری۔

"شاید مگر کبھی کبھی غلط جگہ صحیح جواب دے دیتی ہے۔"

وہ دونوں الگ سمتوں میں چل پڑے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

میو کی چپ چاپ اپنی فائلز لے کر میز کی طرف پلٹی۔

قدموں کی چاپ کے ساتھ اس کے بالوں کی چند لٹیں ہلکی ہوا میں اڑیں، جریر نے نظریں

نیچے جھکائیں مگر انگلیاں کی بورڈ پر رکی رہ گئیں۔ "سر، یہ رپورٹ سائن کرنی ہے۔" ایک

جونیئر نے فائل اس کے سامنے رکھی۔ جریر نے بغیر دیکھے کہا، "ہاں۔۔۔ ہاں، رکھ دو۔۔۔"

میں دیکھ لیتا ہوں۔" مگر اس کی نظریں کب سے کسی اور کو دیکھنے میں مصروف تھیں۔

میو کی اپنی کرسی پر بیٹھی، بال ٹھیک کیے اور لیپ ٹاپ کھولا۔ جریر نے کی کوشش کی، لیکن انگلیاں بار بار ایک ہی بٹن دبانے لگیں۔ ”سر، سسٹم ہینگ ہو گیا ہے شاید؟“ جریر نے چونک کر اسکرین دیکھی، پھر شرمندہ سا ہنسا۔ ”ہاں۔۔۔ لگتا ہے رپورٹ بھی تھک گئی مجھ سے۔“ میو کی نے خفیف سی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کی، مگر ہونٹوں کے کنارے تھوڑے سے اٹھ گئے۔

جریر نے فوراً نظریں دوسری طرف موڑ لیں، پھر خود ہی بڑبڑایا، ”کام پر دھیان رکھ، جریر۔۔۔ کام پر۔“

”سر، اگر آپ کا سسٹم واقعی ہینگ ہو گیا ہے، تو ایڈمن والے کو بلوادوں؟ یا آپ خود ری بوٹ کر لیں گے؟“

جریر نے چونک کر نظریں اٹھائیں، چہرے پر ایک لمحے کے لیے پکڑی ہوئی شرارت چھپ نہ سکی۔ پھر ہلکا سا گلا صاف کرتے ہوئے بولا، ”نہیں۔۔۔ اب سب کنٹرول میں ہے۔ بس۔۔۔ تھوڑا لیگ تھا۔“ میو کی نے سر ہلایا اور پر سکون لہجے میں بولی،

”اچھا لیگ ختم ہونا ضروری ہے ورنہ پرفارمنس پر اثر پڑتا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر واپس فائل دیکھنے لگی۔ اور جریر نے اپنی کرسی کی پشت سے سر ٹکایا، نیم مسکراہٹ کے ساتھ زیر لب بولا، ”اور اثر تو پہلے ہی پڑ چکا ہے۔“

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

دفتر کی دوپہر کچھ زیادہ ہی خاموش تھی۔ میو کی کانفرنس روم کے قریب کھڑی تھی، ہاتھ میں فائل اور چہرے پر وہ سنجیدگی جو عام طور پر کسی اہم رپورٹ کے وقت آتی تھی۔ جریر اپنی میز پر بیٹھا تھا، مگر اس کی انگلیاں بے چینی سے کی بورڈ پر رقص کر رہی تھیں۔ میو کی قریب آئی، ”مجھے تم سے ایک بات کرنی تھی۔“ اُس کی آواز میں احتیاط تھی، جیسے کوئی معاملہ معمولی نہیں۔ ”فراز نے کہا کہ نیورل نیٹ ورک میں کسی نے دوبارہ ایکسیس کی کوشش کی ہے۔۔۔ تم نے کچھ دیکھا؟“ جریر نے اسکرین پر سے نظریں اٹھا کر میو کی کی عنبری آنکھوں میں دیکھا۔

"مائی لیڈی دیکھا تو نہیں، مگر محسوس ضرور ہوا۔ شاید وہی جس کو تم اپنے ساتھ 'صرف کو لیگ' کہتی ہو، اصل میں سسٹم کا بگ نکلا ہو۔" میوکی نے ابرو اٹھائے، "یہ مذاق کا وقت نہیں، جریر۔ میں سنجیدہ ہوں۔"

"میں بھی ہوں۔" اُس نے آہستہ سے جواب دیا، مگر چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی جیسے وہ اپنے ہی خیال میں کھو گیا ہو۔ میوکی نے الجھ کر فائل میز پر رکھی، "تم ٹھیک سے سن بھی رہے ہو؟"

جریر چونکا، "ہاں، بالکل! تم کہہ رہی تھی کہ۔۔۔" پھر پل بھر کورک گیا، جیسے ذہن کسی اور جگہ ہو۔ مائی لیڈی کے ہوتے، باقی سب منظر دھندلا جاتے ہیں۔۔۔ میری دنیا بس ان عنبریں آنکھوں میں سمٹ آتی ہے۔ میوکی نے آنکھیں سکیر کر دیکھا۔ "تم سوچ کہاں رہے ہو؟" جریر نے فوراً فائل اٹھالی، "نہیں، کچھ نہیں۔ بس، فار۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ فار میٹنگ کا خیال تھا۔"

میوکی نے آہستہ سے سانس بھری۔ "تمہیں کبھی لیگ سے زیادہ کنفیوژن ہوتی ہے۔" وہ فائل اٹھا کر آگے بڑھی۔ جریر فوراً اپنی کرسی سے اٹھ گیا، دروازہ کھولا اور ایک طرف ہو کر راستہ دیا۔

میوکی گزری تو اس کی نظر لمحہ بھر کے لیے جریر کے چہرے پر رکی۔ "آپ پہلے، مائی لیڈی۔" وہ رسمی سا مسکرا رہا تھا، مگر آنکھوں میں ایک عجیب سی الجھن چھپی تھی۔ جیسے خود سے ناراض ہو کہ کیوں وہاں دھیان چلا گیا جہاں نہیں جانا چاہیے تھا۔ میوکی نے نظریں موڑ لیں اور چپ چاپ آگے بڑھ گئی۔ پیچھے جریر نے سر جھٹکا،

"پتہ نہیں، بگ سسٹم میں ہے یاد دل میں۔۔۔"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کانفرنس روم میں ہلکی روشنی تھی۔ پروجیکٹر کی سفید پردہ پر کوڈ اور چارٹس کی سرمئی لکیریں آہستگی سے بہہ رہی تھیں۔ رامس ایک طرف کھڑا تفصیلی نوٹ پڑھ رہا تھا، آئرن لپ ٹاپ کے سامنے بیٹھ کر رن کا بٹن دبا رہی تھی، اور جریر اپنے ٹیبلٹ میں نمبر چیک کرتے ہوئے

سکرین کے سامنے کھڑا تھا۔ میو کی فائلز ہاتھ میں لے کر میز کے قریب آئی، اس کے قدم میں وہی متانت تھی جو ہمیشہ اس میں نظر آتی تھی۔

"رامس، یہ سلائیڈ نمبر سات کی وضاحت ذرا زیادہ ٹیکنکل ہے۔" رامس نے مسکرا کر جواب دیا۔ "ہاں، مگر تم نے ہی تو یہ ماڈیول ڈیزائن کیا تھا۔ تم بہتر بتا سکتی ہو۔"

آئران نے کی بورڈ پر آخری کمانڈ چلائی اور پروجیکٹر پر ایک گراف بدل گیا۔ کے پی آئی اچانک واضح ہو گئے۔ تینوں کی نظریں پردے پر جم گئیں۔ اسی وقت کمرے کے دروازے کے قریب ایک اسٹینڈ پر رکھے ہوئے کافی کے کپ کو رامس نے اٹھایا، اور اس کی خوشبو خوشگوار انداز سے کمرے میں پھیل گئی۔ میو کی نے ایک قدم آگے بڑھ کر پروجیکٹر کے قریب کھڑی سلائیڈ دیکھنے لگی۔ جریر کاؤنٹر کی طرف بڑھاتا کہ اپنی نوٹس شیٹ لے سکے۔ اسی لمحے ایک ملازم نے ہاتھ ہلکا سا لڑکھڑایا۔ کافی کا کپ نیچے کی طرف جھکا۔ اس کی حرکت معمولی سی تھی، مگر کپ سے کافی کے گرم قطرے باہر گرے۔

جریر کی نظر فوراً اسی طرف گئی۔ بالکل اسی لمحے جب کافی میو کی کے ہاتھ کی طرف آرہی تھی۔ کپ گرنے والا تھا مگر پھر جریر نے اسے مضبوطی سے تھام لیا اور سیدھا کر دیا۔ میو کی

نے چونک کر دیکھا، مگر اس کا چہرہ پر سکون تھا۔ اسے اندازہ بھی نہ ہوا کہ واقعی اس کا ہاتھ کتنے قریب تھا۔ وہ ایک بار مسکرائی اور بولا، ”شکریہ کون تھا، کون بچا گیا؟“ اس کی آواز میں ہلکا تعجب اور معمولی سی نرمی تھی۔

رامس نے ہلکا سا شرارتی انداز اپناتے ہوئے کہا، ”ہماری روزمرہ کی ہیر و ٹیز، سب کا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے، جریر!“

جریر نے معمولی سی شرمندگی ظاہر کی، ”بس عادت ہے۔“ اور پھر فوراً اپنا دھیان دوبارہ پروجیکٹر پر مرکوز کیا لیکن اس کے کندھے پر وہی فوراً سرخی کم نہ ہوئی تھی۔ پھر جیسے ہی میو کی پلٹنے لگی تاکہ سلائیڈ سے کوئی فائل نکالے، اس نے غلطی سے سلائیڈ کے ایک کنارے کو آگے کھینچ دیا۔ فائل پردے کے پیچھے سے آہستگی سے باہر جھلکنے لگی۔ وہی لمحہ جریر کی توجہ پھر سے اس طرف جا گری۔ آہستگی سے اس نے قدم بڑھایا اور خاموشی سے اس کے بازو کے پیچھے ہاتھ رکھ دیا نہ زور سے، بلکہ ایک ہلکی انگلیوں کی حفاظت جیسی صورت میں تاکہ فائل اس کے ہاتھ سے نہ پھسلے اور وہ خود آسانی سے واپس رکھ سکے۔ میو کی نے حرکت محسوس کی

مگر گھبراہٹ میں نہیں آئی۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹی، فائل سنبھال لی اور نرم لہجے میں بولی،
"شکریہ، شاید سلائیڈز تھوڑا احساس تھا۔"

جریر نے فوراً نظریں نیچے کر لیں، اور بولا، "ٹھیک ہے۔ بس خیال رکھ لیں، یہ نازک ہے۔"

وہ الفاظ سیدھے مگر معمولی انداز میں کہے گئے۔ آئران اور رامس نے یہ منظر دیکھا تو ایک
مختصر سی مسکراہٹ پاس کر لی، مگر کوئی شور نہ ہوا صرف ایک نرم سی فضا رہی جو شاید کسی عام
دن میں بھی ہوتی رہتی تھی۔ میوکی نے ایک معمولی سی مسکان کے ساتھ فائل میز پر رکھ دی،
اور بولا، "آج کی پریزنٹیشن اہم ہے، سب تیار ہیں؟"

رامس نے اثبات میں سر ہلایا، آئران نے لپ ٹاپ بند کیا، اور جریر بھی ٹیبلٹ بند کر کے سر
ہلایا۔ پیشہ ورانہ رویہ فوراً واپس آ گیا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کلائنٹ کے آتے ہی آفس کا ماحول یکایک بدل گیا۔

شیشے کی دیواروں کے پار شام کی روشنی مدھم پڑ رہی تھی اور فلور پر پھیلی سفید فلوروسینٹ لائٹس ہر چہرے کو سنجیدہ بنا رہی تھیں۔ فرزان نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ کے ساتھ ہاتھ ملایا۔ ”ڈنر کے لیے باہر چلتے ہیں۔“ پھر اس نے رامس کی طرف دیکھا۔ ”پوری ٹیم کو انفارم کر دو، سب لوگ ساتھ آئیں گے۔“ رامس نے سر ہلایا اور فوراً کالز اور میسجز بھیجنے لگا۔

فرزان کی نظر اس بار جریر پر ٹھہری، پھر میو کی اور آئران پر۔

"جریر۔۔۔ میو کی۔۔۔ آئران تم لوگ بھی گروپ کے ساتھ آرہے ہو۔"

میو کی نے ایک لمحے کو جریر کی طرف دیکھا۔ دفتر کی سفید روشنی میں اس کا چہرہ ہمیشہ کی طرح سنجیدہ تھا مگر آنکھوں میں وہی گہری سوچ جھلک رہی تھی۔ وہ خاموشی جو ہر بڑی میٹنگ کے بعد اور زیادہ بوجھل ہو جاتی تھی۔

ہر چمکتے دفتر کے پیچھے سیاست اور مفادات کا ایک الگ کھیل چھپا ہوتا ہے۔

آئران نے کرسی پیچھے کی اور ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "لگتا ہے آج ڈنر بھی میٹنگ کا حصہ ہے۔" جریر نے مختصر مگر معنی خیز انداز میں کہا۔ "جاپان میں اکثر اصل فیصلے میز کے باہر ہوتے ہیں۔" میو کی کے دل میں ایک ہلکی سی کھٹک جاگی۔

وہ جان گئی کہ یہ صرف ایک ڈنر نہیں بلکہ یوگن کی کہانی میں کسی نئے راز کی ابتدا ہو سکتی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ہوٹل کی لابی میں پیانو کی مدھم دھن بہہ رہی تھی۔ ڈنر ختم ہو چکا تھا، مگر کلائنٹ کی نظریں اب بھی میو کی پر جمی تھیں۔ "تم بہت پر اعتماد ہو۔" اس نے جان بوجھ کر فاصلہ کم کیا۔

میو کی کے کانوں میں جیسے شور بھر گیا۔ جب اس کا ہاتھ حد سے آگے بڑھا۔ میو کی ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ آواز پر سکون، مگر لہجہ فولادی تھا۔ "براہ کرم، پیشہ ورانہ حدود کا خیال رکھیں۔" وہ ہلکا سا مسکرایا۔ "اطمینان رکھو، یہ تو بس تعریف ہے۔" میو کی نے صاف اور مضبوط لہجے میں کہا۔ "تعریف کو چھونے کی ضرورت نہیں ہوتی۔" ہوٹل کی لائٹس زرد تھیں اور ڈنر کے بعد کا شور آہستہ آہستہ ماند پڑ رہا تھا۔ میو کی لابی سے نکل کر واش روم کی سمت

بڑھی۔ وہ بس چند لمحوں کی خاموشی چاہتی تھی۔ واش روم کے باہر آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اس نے گہری سانس لی۔ چہرے پر پانی کے چھینٹے مارے اور خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کی۔ دروازہ کھولا ہی تھا کہ پیچھے قدموں کی آواز آئی۔

"میوکی۔" وہ ٹھٹک گئی۔ کلائنٹ تھا۔ اکیلا اور بہت قریب۔ "یہ جگہ مناسب نہیں ہے۔" وہ ہلکا سا مسکرایا۔ وہ مسکراہٹ جو پیشہ ور نہیں ہوتی۔ "رلیکس۔۔۔ بس دو منٹ۔" اس نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ حد سے ایک قدم آگے۔ میوکی نے بیگ سے فون نکالا۔ خاموشی سے ریکارڈنگ آن کی۔ "پلیز موو بیک۔۔۔" اس نے صاف کہا۔ "یہ ان اپروپریمیٹ ہے۔" کلائنٹ نے بازو کی سمت ہاتھ بڑھایا اور اسی لمحے میوکی پیچھے ہٹ گئی۔

"آپ جو کر رہے ہیں، وہ ریکارڈ ہو رہا ہے۔" اس نے پہلی بار سیدھا کہا۔ وہ لمحہ بھر کو چونکا۔ پھر بے زاری سے بولا۔

"یو اور ری ایکٹنگ۔"

اچانک۔ "نہیں۔" یہ آواز قریب سے آئی۔ جریر کو ریڈور کے دوسرے سرے پر کھڑا تھا۔ نہ غصے میں، نہ چیختا ہوا بس سیدھا وہ آہستہ چلتا ہوا قریب آیا۔ نگاہیں کلائنٹ پر جمی تھیں۔ "آپ کو کہا گیا تھا کہ رکیں اور آپ نہیں رکیں۔"

کلائنٹ نے فوراً فاصلہ بڑھایا۔ "نتھنگ ہیپینڈ۔"

جریر نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ "ریکارڈنگ کافی ہے اور اگر آپ سمجھتے ہیں کہ یہ معاملہ یہیں ختم ہو جائے گا تو آپ غلط ہیں۔" اس کی آواز پر سکون تھی، مگر لہجے میں وہ وزن تھا

جو بحث کی گنجائش نہیں چھوڑتا تھا۔ میوکی نے فون بند کیا۔ اس کے ہاتھ ہلکے سے کانپ رہے تھے، مگر آنکھیں سیدھی تھیں۔

جریر نے اس کی طرف دیکھا۔ "مائی لیڈی ٹھیک ہیں۔ چلیں۔"

میوکی نے سر ہلایا اور اس کے ساتھ چل دی۔ کلائنٹ وہیں اکیلا، اور حدوں کی شکست کے ساتھ کھڑا رہ گیا۔ کبھی خود کو بچانے کے لیے چیخا نہیں، صرف سچ کو ریکارڈ کرنا کافی ہوتا ہے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کافرنس روم میں شیشے کی دیواروں سے صبح کی روشنی چھن کر آرہی تھی۔ میز کے ایک سرے پر فرزان جبکہ دوسرے سرے پر وہی غیر ملکی کلائنٹ بیٹھا تھا۔ چہرے پر وہی سرد، پیشہ ورانہ سنجیدگی جس میں جذبات کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔ جریر دیوار کے ساتھ خاموش کھڑا تھا۔ میو کی اس سے کچھ فاصلے پر سیدھی مگر اندر سے پوری طرح چوکنا بیٹھی تھی۔

ہر باوقار عہدے کے پیچھے ایک ان دیکھی جنگ ضرور چل رہی ہوتی ہے۔

ناولز کلب

کلائنٹ نے فائل بند کی۔ "فرزان،" اس نے باقاعدہ اور رسمی لہجے میں کہا، "دوبارہ غور کرنے کے بعد، ہم نے یہ طے کیا ہے کہ اس معاہدے سے دستبردار ہو جائیں۔" فرزان کا ہاتھ لمحہ بھر کو رک گیا۔ "کیا میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں؟"

کلائنٹ کی نظریں ایک لمحے کو میو کی پر ٹھہریں، پھر جریر کی طرف اٹھیں۔ "گزشتہ رات آپ کی ٹیم کا رویہ غیر پیشہ ورانہ تھا۔" وہ بولا، "خاص طور پر مداخلت اور ریکارڈنگ کا

معاملہ۔ ہم اس انداز میں معاملات نمٹائے جانے کی توقع نہیں رکھتے۔" کانفرنس روم میں خاموشی پھیل گئی۔

میو کی نے کچھ کہنا چاہا، مگر جریر نے ہلکی سی نظر ڈال کر اسے روک دیا۔ فرزان نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔ "میں آپ کی تشویش کو سمجھتا ہوں۔" کلائنٹ کھڑا ہو گیا۔

"ہم ایسے شراکت داروں کو ترجیح دیتے ہیں جو پیچیدگیوں سے گریز کریں۔" وہ اپنا بریف کیس اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھا۔ "آپ کے آئندہ منصوبوں کے لیے نیک تمنائیں۔" کانفرنس روم کا دروازہ بند ہوتے ہی خاموشی مزید بھاری ہو گئی۔ فرزان نے میز پر رکھی فائل ایک جھٹکے سے بند کی۔ چہرے کی سختی اب چھپ نہیں رہی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا۔ "یہ معاہدہ ہمارا تھا۔" میو کی نے نظریں نیچے کر لیں۔ اس کے چہرے پر ندامت نہیں تھی صرف ذمہ داری کا احساس تھا۔

کانفرنس روم کے باہر ابھی لوگ پوری طرح اپنی نشستوں پر واپس بھی نہیں گئے تھے کہ فرزان اچانک پلٹا۔ اس کی آواز بلند نہیں تھی مگر اس میں وہ سختی تھی جس نے پورے فلور کو خاموش کر دیا۔ "یہ وہی پروجیکٹ تھا،" اس نے سب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، "جس پر تم

لوگ ایک سال سے محنت کر رہے تھے۔ "رامس، آئران اور باقی اسٹاف خاموش کھڑے تھے۔ کوئی نظریں نہیں ملتا رہا تھا۔ فرزان کی نظر جریر پر رکی۔ پھر آہستہ آہستہ میو کی کی طرف آئی۔ "راتوں کی جاگ، ڈیڈ لائنز، ریسرچ، پریزنٹیشنز۔۔۔ سب ختم۔" اس نے ہاتھ ہلکا سا میز پر مارا۔

"ایک لمحے میں۔" دفتر میں سناٹا چھا گیا۔ میو کی نے سر اٹھایا۔

چہرے پر دفاع نہیں تھا صرف سنجیدگی تھی۔ فرزان نے سیدھا اس کی طرف دیکھا۔ "مس میو کی، میرے کیبن میں آئیں۔" یہ دعوت نہیں حکم تھا۔ فرزان نے کرسی پیچھے کی اور تیز قدموں سے باہر کی طرف بڑھا۔ کانفرنس روم سے نکلتے ہوئے اس کا غصہ اب قدموں کی آواز میں بول رہا تھا۔ دفتر کے لوگ اپنی اسکرینوں سے نظریں اٹھانے لگے۔ آئران اور رامس نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ کچھ ٹھیک نہیں تھا۔ فرزان بغیر ر کے اپنے کیبن کی طرف گیا۔ شیشے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو کر زور سے بند کر دیا۔ کمرے کے اندر اس نے ٹائی ڈھیلی کی۔

ہاتھ میز پر مارا۔ "غیر ذمہ داری!" اس کی آواز بھاری تھی۔

شیشے کے دروازے کے بند ہوتے ہی آفس کی سانس جیسے واپس آئی۔ آئران نے آہستہ سے کہا، "یہ برا ہوا۔۔۔"

میو کی نے کچھ نہیں کہا۔ بس سیدھا کین کی طرف بڑھ گئی۔

جریر ایک قدم آگے آیا۔ آواز دھیمی تھی۔ "میں تمہارے ساتھ۔"

میو کی نے ہلکا سا سر ہلایا۔ "میں سنبھال لوں گی۔" وہ کین کے دروازے کے سامنے رُکی، ایک لمحے کو سانس لی، اور دستک دی۔

اندر سے آواز آئی۔ "آجائیں۔" کین کا دروازہ بند ہوا تو باہر کی دنیا جیسے کٹ گئی۔ فرزان اپنی کرسی کے پیچھے کھڑا تھا۔

چہرہ سخت، آنکھوں میں غصہ اور مایوسی ایک ساتھ تھی۔

میو کی نے کچھ کہنا چاہا۔ "سر، میں۔۔۔"

"مجھے سب بتانا چاہیے تھا کہ وہاں کیا ہوا؟"

فرزان نے فوراً بات کاٹ دی۔ وہ میز کے گرد چلنے لگا۔ آواز اب اور سخت ہو چکی تھی۔ "ہاں، یقیناً، آپ نے بھی وہی کیا ہو گا جو آج کل بہت فیشن میں ہے۔" وہ رُکا، میو کی طرف دیکھا۔ "کلائنٹ کے سامنے حدیں بنانا۔ اسے یہ جتنا کہ آپ کتنی مضبوط ہیں۔" میو کی نے ہونٹ کھولے مگر "نہیں،" فرزان نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا، "ابھی بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ میز پر جھکا۔ "کیا آپ کو اندازہ ہے وہ کلائنٹ ہمارے لیے کیا معنی رکھتا تھا؟" میو کی خاموش کھڑی رہی۔ کندھے سیدھے تھے مگر اندر کچھ بھاری ہو رہا تھا۔

"ایک سال،" فرزان نے دانت بھیج کر کہا، "ایک سال کی محنت، اور آپ لوگوں نے ایک رات میں سب ختم کر دیا۔" وہ سیدھا ہو گیا۔ "اور جریر، وہ بھی ہیر و بننے آگیا ہو گا، ہے نا؟" یہ جملہ تیر کی طرح لگا۔ میو کی نے گہرا سانس لیا۔ پھر بھی خاموش رہی۔

فرزان کی آواز میں طنز شامل ہو گیا۔ "ریکارڈنگ؟ واقعی؟ یہ کوئی عدالت تھی یا ہوٹل؟" وہ کرسی پر بیٹھا۔ کرسی کی آواز کمرے میں گونجی۔ "کارپوریٹ دنیا میں، جذبات نہیں چلتے،

میوکی۔ یہاں صرف نتائج دیکھے جاتے ہیں۔ 'ایک لمحہ رُکا۔ پھر بولا۔ اور نتیجہ یہ ہے کہ ہم نے ایک بڑی ڈیل کھودی ہے۔'

میوکی کی انگلیاں آہستہ سے مٹھی میں بند ہوئیں۔ آنکھوں میں نمی آئی مگر ظاہر نہیں ہونے دی۔ فرزان نے آخری وار کیا۔ "اب بتاؤ کیا یہ سب اوائل نہیں ہو سکتا تھا؟" کمرے میں بھاری، چبھتی ہوئی خاموشی تھی۔

کبھی الزام اتنا اونچا بولتا ہے کہ سچ کو بولنے کی اجازت ہی نہیں ملتی۔ وہ پلٹی اور باہر نکل گئی۔ میوکی اپنے کیمین کی طرف جارہی تھی کہ پیچھے سے فرزان کی آواز آئی۔ "یہ ڈیل کا انچارج کون تھا؟"

وہ باہر نکلنے ہی والی تھی کہ "میوکی!" رامس نے اسے روکا۔ "جریر آپ کی جگہ باس کے پاس چلا گیا ہے۔" اسی لمحے جریر آفس میں داخل ہوا۔ "ہم نے غلط کام نہیں کیا لیکن یہ بھی سچ ہے کہ ہم نے آسان راستہ نہیں چُنا۔" فرزان نے اس کی طرف دیکھا۔ نگاہوں میں ناراضی تھی مگر اس سے زیادہ الجھن تھی۔

"کارپوریٹ دنیا میں،" وہ بولا، "اکثر صحیح ہونا بہت مہنگا پڑتا ہے۔" جریر نے سراٹھایا۔ آواز پُر سکون مگر بالکل واضح تھی۔

"لیکن اگر ہم خاموش رہتے تو اس معاہدے کی قیمت ہم خود ہوتے۔" کمرے میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

فرزان نے چند لمحے سوچا پھر فائل بند کر دی۔

"ٹھیک ہے۔" وہ بولا، "آگے بڑھتے ہیں۔ کامیابی کسی ایک معاہدے سے نہیں بنتی۔ کاروبار میں ہونے والا نقصان، اصل میں ضمیر کے منافع کی رسید ہوتا ہے۔"

باہر میو کی رامس سے بولی۔ "مجھے ہاف لیوڈے دو، میں جارہی ہوں۔" جریر اس کے پیچھے آ گیا۔ "میرے پیچھے مت آؤ، جریر! میو کی غصے میں تھی۔" میں آ رہا ہوں۔" جریر نے

سادگی سے کہا۔ "میں نے کہا مت آؤ!"

"اور میں نے کہا کہ میں آ رہا ہوں۔"

سب سے مضبوط سہارا وہ ہوتا ہے جو بنامانگے ساتھ چل پڑے۔

وہ چلتی رہی، وہ ساتھ ساتھ آتا رہا۔ سامنے پارک تھا۔

"چلو، جاؤ۔"

"آتو رہا ہوں، مائی لیڈی۔۔۔ تمہارے پیچھے۔"

میو کی نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

"تم۔۔۔" وہ رک گئی۔

لفظ جیسے کہیں کھو گئے۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

جریر اسے پارک کے اندر لے آیا۔ میو کی جھولے پر بیٹھ گئی اور جریر نے سامنے والے پر

بیٹھتے ایک چاکلیٹ آگے بڑھائی۔

"مائی لیڈی، تم نے کچھ نہیں کھایا۔"

"میں ویٹ گین نہیں کرنا چاہتی۔"

"ڈارک چاکلیٹ ہے۔ جیسی تمہیں پسند ہے۔"

میو کی خفگی سے بولی۔ "میں تینتیس سال کی ہوں، تیرہ سال کی ٹین ایجر لڑکی نہیں جو تم مجھے بہلا رہے ہو۔"

جریر ہلکا سا مسکرایا۔ "اور میں ستائیس سال کا ہوں، سات سال کا بچہ نہیں کہ تم پر کرش ہو یا ڈیٹ کرنا چاہوں۔"

"اتنے چھوٹے بچے ڈیٹ نہیں کرتے۔"

"آج کی جین زی کرتی ہے۔ مجھ سے زیادہ ان کی گرل فرینڈز ہوں گی۔" میو کی نے چونک کر دیکھا۔

"تمہاری کبھی کوئی گرل فرینڈ نہیں رہی۔" جریر نے سکون سے اس کی عنبری آنکھوں میں جھانکا۔ "میں گرل فرینڈ نہیں، سیدھا بیوی بنانا چاہتا ہوں، مائی لیڈی۔"

"کیا؟"

"میزنوز سیچویشن شپ ڈائریکٹ حلال ریلیشن شپ۔"

میو کی مسکرا دی۔ "اللہ کرے تمہیں تمہاری لیڈی مل جائے۔"

"مل گئی ہے بس وہ مجھے پسند کرنے لگ جائے۔"

"تمہیں کوئی پسند ہے؟" جریر مسکرایا۔

"شاید لیکن شاید میں اسے اچھا نہیں لگتا۔"

میو کی نے سر ہلایا۔

"لڑکیاں مشکل نہیں ہوتیں، بس ان کے معیار بلند ہوتے ہیں۔ اگر وہ خاص ہیں تو تمہیں

بھی اپنی کوششوں سے ان کے معیار تک پہنچنا پڑتا ہے۔"

"مطلب مجھے اپنی قابلیت اور سنجیدگی ثابت کرنی پڑے گی تب جا کر بات بنے گی اور مسئلہ

روکھائی کا نہیں اس کے معیار کا ہے اور مجھے وہاں تک پہنچنے کے لیے محنت کرنی ہوگی؟"

میو کی ہنسی۔ "مجھے کیا پتا۔ میرا تو کوئی بوائے فرینڈ ہے نہ بیسٹ فرینڈ۔"

جریر نے فوراً کہا۔ "تو میں کیا ہوں؟"

"تم میرے پارٹنر ہو، پاگل لڑکے۔"

جریر دل میں خود کو تھپتھپاتا ہے، پھر سنجیدگی سے دل میں سرگوشی کی۔ "پھر تولائف پارٹنر بنا بہتر ہے۔"

“مائی لیڈی ٹینشن کی ضرورت نہیں۔ میں سب مینیج کر لوں گا۔”

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

پارک میں شام کا ہلکا سنہری روشنی چھائی ہوئی تھی۔ ہوا میں خنکی اور درختوں کی ہلکی سرسراہٹ ماحول کو پرسکون بنا رہی تھی۔ جھولوں پر بچے کھیل رہے تھے، مگر یہاں ایک طرف

میو کی اور جریر کے لیے دنیا جیسے تھم گئی ہو۔ میو کی جھولے پر بیٹھی تھی، ہاتھوں میں تھکن تھی اور آنکھیں نیچے جھکی ہوئی تھیں۔ آہستہ آہستہ اس کی نگاہیں اٹھیں جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہو۔ جریر نے نرم لہجے میں جاری رکھا۔

“فکر مت کرو، فرزان باس ہے، وہ سنبھال لے گا۔ ایک ڈیل ختم ہو گئی ہے لیکن ایک عورت کے احترام اور عزت نفس سے اوپر کوئی منافع نہیں ہو سکتا۔”

میوکی نے جھولے پر پیچھے ہٹ کر بیٹھ گئی، دل میں سوچ رہی تھی۔ "لڑکی کا بی پی لو ہو سکتا ہے، لیکن عزت اور سمجھوتا کبھی نہیں کرنا چاہیے۔ یہ وہ اصول ہیں جو میں کبھی نہیں چھوڑوں گی۔"

جریر نے جھولے کے قریب قدم بڑھایا۔ "مائی لیڈی، آؤ پہلے کچھ کھالیں۔" میوکی نے ہچکچاہٹ کے ساتھ سر ہلایا، اس کی عادت تھی کہ پریشانی میں کھانا بھول جاتی لیکن جریر کی موجودگی میں اس کا دل تھوڑا پر سکون ہو جایا کرتا تھا وہ اس کے کھانے اور موڈ کا خاص خیال جو رکھتا تھا۔ جریر نے جھولا چھوڑ کر تھوڑی دیر کے لیے پیچھے قدم رکھا اور چلا گیا پھر واپس آیا اور اس کے سامنے گرم گرم پاستہ کی پلیٹ رکھی۔
اس کی آنکھوں میں خاموش محبت اور فکر تھیں۔

"مائی لیڈی، یہ پیش خدمت ہے۔" وہ چونکی، جیسے اپنے خیالوں سے باہر آئی ہو۔ نظر اٹھائی تو سامنے جریر کھڑا تھا۔ وہی پر سکون چہرہ، مگر آنکھوں میں ہلکی سی نرمی تھی۔

"آپ ٹھیک ہیں؟" اس نے فکر مندی سے پوچھا۔ میوکی نے ہلکی سی سانس لی، لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ آئی۔

"ہاں اب ٹھیک ہوں۔" جریر نے سر ہلایا۔ "اچھا ہے کیونکہ آپ ٹھیک نہ ہوں تو آفس کا سارا سسٹم ہی ڈسٹر ب ہو جاتا ہے۔"

میو کی نے بھنویں اٹھائیں۔ "اوہ، تو میں سسٹم ہوں؟" جریر کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

"نہیں مائی لیڈی وہ ریزن ہیں جس کی وجہ سے (میرا) سسٹم چلتا ہے۔" ایک لمحے کو خاموشی چھائی۔ مگر اس بار وہ بھاری نہیں تھی۔ مانوس، نرم تھی۔

"چلو کھاؤ۔" جریر نے کھانے کی طرف اشارہ کیا۔

میو کی اچانک اٹھ کھڑی ہوئی۔ جریر ایک قدم آگے بڑھا۔

اس کی نظریں سیدھا میو کی کی آنکھوں میں پیوست ہو گئیں۔ جریر ایک قدم آگے بڑھا۔ آواز دھیمی تھی مگر ہر لفظ میں لوہے کی سختی تھی۔

"میں یہاں ہوں۔ مائی لیڈی اور آج کے بعد۔۔۔ جو انگلی بھی تمہاری طرف اٹھی نا وہ انگلی۔۔۔ وہ ہاتھ۔۔۔ میں توڑ دوں گا۔"

میوکی کی پلکیں لرز گئیں۔ "جریر۔۔۔"

"نہیں۔" اس نے فوراً بات کاٹ دی۔

"آج خاموش رہنے کا وقت نہیں ہے۔"

میوکی واپس جھولے پر بیٹھ گئی۔ دل بھر آیا تھا۔ غصہ، تکلیف، اور ذلت کے سب جذبات ایک ساتھ اس کے دل پر حملہ آور تھے۔ وہ اپنا چہرہ جھکا کر آنسو چھپانے لگی۔

"تم چلو جاؤ۔۔۔ میں تمہارے سامنے رونا چاہتی ہوں۔"

جریر نے فوراً اپنا کوٹ اس کے سر پر ڈال دیا۔

"دل کھول کر رولو۔ میں تمہیں اپنے سامنے کیا کسی کے سامنے بھی روتے ہوئے برداشت نہیں کر سکتا۔"

میوکی رونے لگی، جریر نے آہستہ سے اس سے منہ موڑ لیا۔

پھر وہ کہنے لگی۔ "میرے پرس سے ٹیشونکال دو۔"

جریر نے فوراً ٹیشو دیا۔ کافی دیر کے بعد وہ سانسیں سنبھال پائی۔ جریر اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھوں سے آنسو صاف کرنا چاہتا تھا مگر احتراماً فاصلے پر سر جھکائے کھڑا رہا تھا۔

"تمہارا ماسکارہ واٹر پروف نہیں تھا، کیا؟" اس نے ہنسانا چاہا۔

"مجھے واٹر پروف ماسکارہ پسند نہیں۔"

پھر وہ دونوں پارک کے قریب ایک نلکے کے پاس گئیں۔ جریر نے نلکا کھولا اور میو کی منہ دھولیا۔ دوبارہ جھولے پر آئیں۔ وہاں دو بچے کھیل رہے تھے، ایک بچہ دوسرے بچے کو جھولا دے رہا تھا۔ جریر کہنے لگا۔ "مائی لیڈی، جھولا دوں؟"

میو کی ہنسی۔ "میں بچی نہیں ہوں۔"

"چلو، مزاج اچھا ہو جائے گا۔" جریر نے اسے جھولے پر بیٹھا دیا۔ میو کی ہنسنے لگی، اس کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ "آج تک کسی نے مجھے ایسا جھولا نہیں دیا۔"

"میں ہوں نا۔ سب کچھ کروں گا تمہاری خوشی کے لیے، مائی لیڈی۔"

میوکی نے جھولے سے اتر کر ہنس کر اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے شکریہ ادا کیا۔ جریر کی آنکھوں میں خوشی کی چمک تھی اور وہ لمحہ اس کے لیے دنیا کا سب سے حسین لمحہ بن گیا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کینیٹین کی کھڑکیوں سے دھوپ اندر آرہی تھی، مگر اس روشنی میں بھی ایک عجیب سی تھکن بسی ہوئی تھی۔

لوگ میزوں پر بیٹھے تھے کچھ قہقہے لگا رہے تھے، کچھ خاموش تھے، اور کچھ ایسے جیسے صرف جسم یہاں ہو، ذہن کہیں اور ہو۔ ایک کونے کی میز پر جریر بیٹھا تھا۔ سادہ لباس، پرسکون چہرہ، مگر آنکھیں میں ایک عجیب سی گہرائی تھی۔

جیسے وہ صرف دیکھتا نہیں، سمجھتا بھی ہو۔ اس کے سامنے رامس بیٹھا کافی پی رہا تھا، مگر اس کی انگلیاں موبائل پر ٹھہری ہوئی تھیں۔ اسکرین پر قرآن ایپ کھلی تھی۔ ایک آیت آدھی پڑھی گئی اور وہ وہیں رک گیا۔ جریر نے گہری، سوچ بھری سانس لی۔ "کب سے؟" وہ خود سے بولا، "ہم نے جواب ڈھونڈنا چھوڑ دیا ہے؟"

"جریر، یہ دیکھو ذرا!" جریر نے سراٹھایا۔ "کیا پھر کوئی نیا اے آئی اپڈیٹ آگیا ہے؟" رامس نے ہنسی دبانے کی کوشش کی،

مگر آواز سنجیدہ تھی۔ "اپڈیٹ نہیں، خبر ہے۔ سوشل میڈیا پر ٹرینڈ کر رہی ہے۔" اس نے فون گھما دیا۔

جریر نے سراٹھایا، بھاری سانس لیا۔ آنکھیں واضح، مگر تھوڑا سا دھندلی ہوئی تھیں۔ جیسے دل کے اندر کے سوالات سامنے آرہے ہوں۔ "جاپان میں ایک لڑکی نے چیٹ جی پی ٹی سے شادی کر لی۔"

"یہ خبر ہے یا ہماری شکست کا اعلان؟" جریر نے دھیرے سے کہا۔

چہرہ سنجیدہ، ہونٹ دبے ہوئے، آنکھوں میں سوچ کی گہرائی تھی۔ رامس نے فون کی سکرین کے کنارے پر انگلی رکھ کر ہلکا سا زوم کیا، اور سر جھکاتے ہوئے بولا۔

"یہ دیکھو، یہ جاپانی لڑکی کہتی ہے کہ اے آئی نے اسے چوبیس گھنٹے آرام، سنبھالنے اور جذباتی سکون دیا ہے۔" اس کے ہونٹ حیرت اور تشویش کے درمیان ہلکے کانپ رہے تھے۔

جریر نے ارد گرد دیکھا۔ کینٹین میں چاروں طرف لوگ موجود تھے موبائل پر، ہیڈ فون میں، مگر کسی کی نظریں کسی پر نہیں تھیں۔ کوئی حیرت نہیں تھی اس کے چہرے پر صرف اداسی تھی۔

"یہ نیا نہیں ہے، رامس،" وہ بولا۔ "بس اب ظاہر ہو گیا ہے۔"

رامس جھک گیا۔ "تمہیں عجیب نہیں لگ رہا؟ لوگ اب انسانوں کو چھوڑ کر مشینوں سے تعلق بنا رہے ہیں۔"

"جب انسان دل کی بات مشین سے کرنے لگے، تو روح تنہا ہو جاتی ہے، اور سوال مر جاتا ہے۔"

"یہ سکون نہیں۔۔۔ یہ بے حسی ہے۔"

جریر نے ارد گرد دیکھا۔ ایک میز پر دو دوست بیٹھے تھے۔

دونوں ہنس رہے تھے، مگر ان کی نظریں موبائل پر تھیں، ایک دوسرے پر نہیں۔ "عجیب؟"

جریر نے ہلکی سی مسکراہٹ دی۔ "نہیں خطرناک ہے۔"

رامس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ "کیسے؟" جریر نے فون بند کر دیا۔ اب اس کی پوری توجہ رامس پر تھی۔

"کیونکہ انسان کو تین چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

کسی کا وقت۔۔۔

کسی کی توجہ۔۔۔

اور کسی کی سچائی۔"

وہ تھوڑا جھکا۔ "اے آئی وقت دیتا ہے، توجہ بھی مگر سچائی نہیں دیتا۔" رامس خاموش ہو

گیا۔ رامس نے فون جیب میں رکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔ "تو کیا یہ غلط ہے کہ لوگ وہاں

جائیں جہاں انہیں تکلیف نہ ہو؟" چہرے پر الجھن، نظریں تھوڑی ادا اس، مگر آواز پر سکون

تھی۔ جریر نے ہونٹوں پر ہلکی مسکراہٹ دی، مگر گہری آنکھیں نرم تھیں۔

"غلط یہ نہیں کہ انسان سکون ڈھونڈتا ہے، غلط یہ ہے کہ وہ سکون کے بدلے اپنی روح گروی رکھ دیتا ہے۔"

کینیٹین کی ہلکی روشنی ان کے چہروں پر کھیل رہی تھی، پس منظر میں لوگ خاموشی سے کھا رہے تھے۔ مگر وہ دونوں ایک الگ دنیا میں تھے۔ "اور سب سے بڑا مسئلہ کیا ہے، جانتے ہو؟"

جریر کی نرم آواز پر اثر تھی۔ "ہم نے قرآن کو چھوڑ کر آئی سے سوال کرنا شروع کر دیے ہیں۔"

ریمس نے فوراً کہا۔ "Club of Quality Content"

"کیوں کیا قرآن فوراً جواب نہیں دیتا؟"

"نہیں،" جریر نے بات کاٹ دی، مگر لہجہ سخت نہیں تھا۔

"قرآن فوراً جواب دیتا ہے بس وہ جواب دل کو بدلنے کے بعد سمجھ آتا ہے۔" ایک لمحے کے لیے خاموشی چھا گئی۔

"جو جواب اسکرین دے، وہ وقتی ہوتا ہے۔"

جو جواب وحی دے، وہ زندگی بدل دیتا ہے۔"

پس منظر میں چچ کی آواز آئی، کوئی ہنسا، کسی کا فون بجا۔

مگر ان دونوں کے درمیان جیسے وقت رک گیا ہو۔

"وہ لڑکی کہہ رہی تھی کہ اے آئی اسے ایموشنل سپہیلیٹی دیتا ہے۔" جریر نے گہری نظر

سے دیکھا۔ "استحکام وہ ہوتا ہے جو تمہیں اللہ کے قریب لے جائے۔ جو تمہیں خود سے دور

کر دے۔ وہ صرف سہارا ہوتا ہے، سچ نہیں۔" رامس نے نظریں جھکا لیں۔

"تو کیا ہم سب غلط جا رہے ہیں؟" جریر نے فوراً جواب نہیں دیا۔

وہ چند لمحے خاموش رہا۔ جیسے الفاظ تول رہا ہو۔

پھر اس نے آہستہ کہا۔ "غلط راستہ وہ نہیں ہوتا جس پر سب چل رہے ہوں۔ غلط راستہ وہ ہوتا

ہے جو تمہیں اللہ سے دور لے جائے۔" کینیٹین کی روشنی اب تھوڑی مدھم لگ رہی تھی۔

یا شاید باتیں بھاری ہو گئی تھیں۔ جریر نے دوبارہ قرآن ایپ کھولی۔ اس بار اس نے آیت مکمل پڑھی۔ اس کے چہرے پر سکون آ گیا۔ رامس اسے دیکھتا رہا۔ جیسے پہلی بار کسی کو سکون حاصل کرتے دیکھ رہا ہو۔ نہ کہ ڈھونڈتے ہوئے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

میو کی سکرین پر مسکراتی ہوئی کھڑی تھی، پس منظر میں برتنوں کی ہلکی کھنک سنائی دے رہی تھی۔ رامس کا چہرہ وندو میں چمک رہا تھا۔ ٹہلنے کے دوران وہ وائر لیس ہیڈ فون پہنے تھا۔ آئران بستر پر بیٹھ کر ناخن چمکا رہی تھی، اس کے چہرے پر دوستانہ چمک تھی۔

بات چیت ہلکے پھلکے موضوعات سے چل رہی تھی کہ اچانک میو کی کے فون کی عین اوپر بائیں جانب ایک انجان نمبر کی آواز نمودار ہوئی۔ اسکرین پر نمبر بار بار پلک رہا تھا۔ میو کی نے فوراً فون اٹھایا، مگر وہی سرد، مدھم آواز کانوں میں گونج اٹھی۔ "میو کی ہانا زاکی۔۔۔ تم محفوظ نہیں ہو۔"

اس بات کا اثر سکریں کے دوسرے کنارے فوراً محسوس کیا گیا۔ رامس نے قدم روک کر کہا، "کیا ہوا؟" آئران کے ہاتھ رک گئے۔ میوکی کی آواز کانپ رہی تھی، "یہ۔۔۔ یہ کیا ہے؟ کون ہے؟"

کال کٹ گئی۔ خاموشی چھا گئی۔ ذرا دیر بعد جریر بولا۔

"یہ معمولی دھمکی نہیں ہے۔ یہ کوئی سادہ ہیکنگ کی کوشش بھی نہیں، یہ پیچیدہ اور منظم حملہ ہے۔"

رامس نے رک کر پوچھا، "کیا مطلب؟" جریر نے اپنی سکریں شیئر کر دی اور بولا۔ "میں نے ابھی نیٹ ورک لاگز دیکھے۔ یہ جو پیغام آیا، اس کا راستہ سیدھا ہمارے پروجیکٹ کے نیورل انٹرفیس کی طرف جاتا ہے۔"

آئران چونک کر بولی، "نیورل انٹرفیس؟ مطلب وہ جس پر ہم کام کر رہے ہیں؟" "ہاں۔ اور یہ عام ہیکر نہیں۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے بھجنے والا خود نیٹ ورک کے اندر گھس آیا ہو۔ ہر سیکنڈ کے ساتھ آئی پی ایڈریس بدل رہا ہے۔ یہ ایک طرح کا ماسک کر رہا ہے تاکہ اصلی ماخذ چھپا رہے۔" جریر کی انگلیاں کی بورڈ پر حرکت میں تھیں۔ میوکی کی آنکھوں میں خوف

اور حیرت ایک ساتھ چمک اٹھے۔ "تو یہ صرف دھمکی نہیں، کوئی ہمارے ڈیٹا کو ہائی جیک کرنے کی کوشش کر رہا ہے؟" جریر نے سر ہلایا۔ "بالکل۔ بس یہ ہی نہیں۔ میں نے تمہارے نیورل چپ کے سگنلز بھی ٹریس کیے۔ کچھ اینوملیس پیٹرنز آرہے ہیں۔ کوئی ریموٹ ایکسس کی کوشش کر رہا تھا جب تم گھر پر تھی۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتا تو تمہارا ڈیوائس اور تمہاری ذاتی معلومات دونوں ولنر بل ہو جاتے۔"

رامس نے گہری سانس لی۔ "یہ تو سنگین ہے۔ ہمیں فوراً یہ ثابت کرنا ہو گا کہ یہ باہر سے آرہا ہے نہ کہ اندر سے۔"

آئران نے ناخن کی آخری حرکت روک دی۔ "اور اگر یہ سب کسی کے بنائے ہوئے کلوز ہیں تاکہ ہم ایک دوسرے پر شک کریں؟"

جریر نے آنکھیں تیزی سے دونوں پر ڈالیں، "یہی اصل بات ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ ہم آپس میں پیر کاٹیں، ایک دوسرے پر شبہ کریں۔ یہ ایک نفسیاتی حربہ ہے۔ ہمیں ٹھنڈا دل رکھ کر منطقی قدم اٹھانے ہوں گے۔"

میوکی نے برتن چھوڑ کر سکرین کے قریب جھکی۔ "تو ہمارا اگلا قدم کیا ہوگا؟" جریر نے مختصر مگر واضح پلان رکھا۔

"پہلا، میں اس انجان نمبر کی ٹریسنگ دوبارہ کروں گا، مگر اس بار میں اسی طرح کا ماسک نہیں دیکھنے دوں گا۔ میں لویول پیکٹ اینالیسس کروں گا۔

دوسرا، تم لوگ کسی بھی حساس گفتگو کو فون یا معمولی چیٹنگ میں نہ لائیں، تمام کمیونیکیشن انکرپٹڈ چینلز سے کریں گے۔

تیسرا، رامس، تم کلاؤڈ لاگنز کو محفوظ رکھو۔ آئران تم ٹیمپ بیک اپس سنبھالو۔ میں ایویڈنس تیار کر کے اتھارٹیز کو دکھاؤں گا، مگر پہلے ہمیں انٹرئل لیکس کی تفتیش کرنی ہوگی یعنی یہ جاننا ضروری ہے کہ یہ حملہ اندرونی ہے یا بیرونی۔"

رامس نے فوراً اپنی گھڑی دیکھی۔ "میں ابھی واک سے واپس آکر لاگنز فروغ دوں گا۔"

آئران نے اپنے چمکتے ناخنوں پر آخری نظر ڈالی۔ "میں اپنے تمام بیک اپس کو سیکیور کر دیتی ہوں۔ تم دونوں ابھی کھانا تو کھاؤ، میں یہاں سے کنکشن قائم رکھوں گی۔"

میوکی نے گہری سانس لی اور پرسکون مگر پُر اعتماد لہجے میں کہا، 'ٹھیک ہے۔ میں ابھی اپنے چپ کو آف لائن کر دیتی ہوں اور اس کا فریگل بیک اپ نکالوں گی۔ ہمیں ایک دوسرے پر یقین رکھنا ہو گا اور کسی بھی جھٹکے میں واضح رہنا ہو گا کہ یہ کھیل ہمیں توڑنے کے لیے ہے، نہ کہ حقیقت بتانے کے لیے۔'

جریر نے نرم مگر پختہ انداز سے کہا، 'ہم رنگ بدلنے نہیں دیں گے، میوکی۔ تم اکیلی نہیں ہو۔'

ناولز کلب
Club of Quality Content *-*-*-*-*-*-*-*-*-*

ٹوکیو کی شام اپنے شوخ رنگوں میں لپٹی ہوئی تھی۔ آسمان پر سورج کی لالی دھیرے دھیرے بجھ رہی تھی اور نیون لائٹس کی چمک اسٹیشن کی دیواروں سے ٹکرا کر ایک عجیب سی چمک پیدا کر رہی تھی۔ میو کی نے سیاہ جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔

کندھے پر بیگ، ہاتھ میں موبائل، اور کانوں میں ہیڈ فون تھے۔ وہ آج ہانا سے ملاقات کے لیے جا رہی تھی۔ ایک عام ویک اینڈ کی طرح مگر یہ عام دن نہیں تھا۔ جریر نے اُس کے موبائل میں ایک پوشیدہ سیکیورٹی ٹریکر نصب کیا ہوا تھا۔ لیب میں بیٹھا وہ اسکرین پر جلتی بجھتی ایک چھوٹی سی روشنی کو دیکھ رہا تھا، جو میو کی کی نقل و حرکت بتا رہی تھی۔ اچانک وہ روشنی لرزنے لگی، پھر ایک دم سرخ ہو گئی۔ جریر کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ "یہ کیا؟" وہ کرسی سے اٹھا اور بغیر کچھ کہے لیب سے باہر نکل گیا۔ میٹر اسٹیشن پر بھیڑ کا شور، قدموں کی چاپ اور اعلانات کی گونج تھی۔ میو کی سیڑھیاں اترتے ہوئے ہلکی سی بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ یوں لگا جیسے کوئی پیچھے بہت دیر سے نہ تیز، نہ آہستہ، بس مسلسل چل رہا ہو۔ اس

نے قدم تیز کیے۔ ٹرین کی سیٹی گونجی۔ لوگوں کا ہجوم آگے بڑھا۔ اور تب ہی کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ میو کی چونک کر مڑی۔

ایک اجنبی شخص، سیاہ ہوڈ پہنے، چپ چاپ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اُسی لمحے کسی نے اس شخص کا بازو سختی سے پکڑ لیا۔ میو کی کے قدم رک گئے۔ جریر اُس کے عقب میں کھڑا تھا۔ آنکھوں میں وہی سنجیدگی، آواز میں ضبط بھرا لہجہ تھا۔ "پیچھے ہٹو۔" ٹرین کے دروازے بند ہونے لگے۔ جریر نے ایک جھٹکے سے میو کی کا ہاتھ تھاما اور اسے اندر کھینچ لیا۔ ٹرین چل پڑی۔ چند لمحے دونوں خاموش کھڑے رہے۔ ہوا میں سانسوں کی گرمی محسوس ہو رہی تھی۔ میو کی نے آخر کار آہستہ آواز میں پوچھا۔ "تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" جریر نے نظریں دوسری طرف پھیر لیں۔ "مائی لیڈی، تم محفوظ نہیں تھیں۔۔۔ ٹریکرنے بتایا تھا۔" میو کی کے ہونٹوں پر بے اختیار ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ "تمہیں ہر بات میں جاسوسی کیوں سو جھتی ہے، جریر؟"

وہ لمحہ بھر مسکرایا۔ "کبھی کبھی یہی جاسوسی کسی کی جان بچا لیتی ہے۔" ٹرین کی روشنیوں میں اُن کے چہروں پر ایک خاموش سا اطمینان اُتر آیا۔ یوں لگا جیسے وقت بھی کچھ دیر کوڑک گیا ہو۔

مایو کی کی سانسیں بے ترتیب تھیں۔ قدموں کی آواز گو نجی جارہی تھی۔ اس کے پیچھے کسی کے جوتوں کی ٹھک ٹھک تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ وہی سایہ، وہی سیاہ کوٹ۔ جریر نے مڑ کر دیکھا۔ "مائی لیڈی دوڑو!"

میو کی لڑکھڑائی، اس کا بیگ زمین پر گرا۔ جریر نے جھٹ سے اس کا ہاتھ پکڑا، جھک کر اس کا بیگ اٹھایا اور زور سے کھینچ کر آگے بڑھا۔ ان کے پیچھے بھاگتے قدم اب بالکل قریب پہنچ چکے تھے۔

"اُر کو مت!" جریر کی آواز ہانپتی ہوئی مگر پُر عزم تھی۔ میو کی کے چہرے پر پسینہ اور خوف کی نمی تھی جبکہ جریر کے چہرے پر صرف ایک عزم تھا۔ وہ دنیا کی ہر چیز سے پہلے اس ایک انسان کو بچانا چاہتا تھا۔

وہ تیزی سے اگلے پلیٹ فارم کی طرف دوڑے، ایک موڑ پر میو کی کا توازن بگڑا۔ جریر نے ایک پل میں اسے بازو سے تھام کر سیدھا کیا۔ دونوں کے چہرے ایک لمحے کے لیے قریب آئے،

سانسیں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔ میو کی کے لبوں سے بمشکل نکلا۔ "وہ پیچھے ہے۔" جریر نے فوراً اسے پیچھے کیا۔ خود آگے بڑھا، اور ایک دھکادے کر میو کی کو اگلی جانب لے گیا۔ "چلو، میں ہوں نا!" ان کے قدموں کی آوازیں سرنگ میں گونج رہی تھیں۔ روشنی مدھم ہو گئی۔ دور سے میٹرو کے آنے کی گونج سنائی دی۔ جریر نے میو کی کو بازو سے تھاما۔ "یہیں رُکنا خطرناک ہے، سامنے پلیٹ فارم ہے، جلدی!"

میو کی تھک گئی۔ "میں نہیں دوڑ سکتی۔" جریر نے پلٹ کر اُس کی آنکھوں میں دیکھا۔ "مائی لیڈی، صرف چند قدم اور ہم محفوظ ہوں گے۔ مجھ پر بھروسہ کرو۔" اس نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے پلیٹ فارم کی طرف بڑھ گیا۔ اس بار میو کی نے کچھ نہیں کہا، بس اپنی رفتار جریر کی رفتار سے ملا دی۔ پیچھے سے وہ سایہ اب بھی تعاقب میں تھا۔ لیکن میٹرو کی چیختی ہوئی آواز نے منظر کو ڈھانپ لیا۔ دروازے بند ہونے سے چند لمحے پہلے جریر

نے میوکی کو اندر دھکیل دیا، خود پیچھے کودا، اور دروازے دھڑام سے بند ہو گئے۔ میوکی کا ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ دونوں کی سانسیں بھاری تھیں مگر خاموشی میں ایک دوسرے کے وجود کا یقین تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ٹرین کے دروازے کھلے۔ ہوا کا ایک تیز جھونکا اندر آیا، میوکی کے بالوں کو بکھیرتا ہوا۔ وہ جریر کے ساتھ باہر نکلی، مگر اس کے قدم اب بھی ہلکے ہلکے کانپ رہے تھے۔ اسٹیشن پر ہجوم چھٹ چکا تھا۔ صرف چند لوگ تھے اور ایک سایہ جو مسلسل فاصلے پر تھا۔ میوکی نے بے چینی سے گردن گھمائی۔ "کیا تمہیں لگتا ہے کوئی ہمارا اب بھی پیچھا کر رہا ہے؟" جریر کے ہاتھ خود بخود جیب میں چلے گئے۔ وہ اپنی عادت کے مطابق سیکیورٹی ڈیوائس چیک کرنے لگا۔ چھوٹی اسکرین پر سبز نشان ہلکی سی لرزش میں تھا۔ "ہاں اور اب وہ بہت قریب ہے۔" اس کی آواز دھیمی مگر سخت تھی۔ میوکی کے چہرے سے رنگ اڑ گیا۔ "کون ہو سکتا ہے؟ میں نے تو کسی کو۔۔۔"

"باتیں بعد میں، ابھی چلو۔" جریر نے اُس کا بازو ہلکے سے تھاما اور اسٹیشن کے مرکزی دروازے سے باہر نکلنے لگا۔ باہر گلیاں سنسان تھیں۔ بارش ابھی تھمی تھی، زمین پر نمی چمک رہی تھی، اسٹریٹ لائٹس کی روشنی دھند میں مدھم پڑی ہوئی تھی۔

اچانک پیچھے سے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ دونوں رک گئے۔

میو کی نے آہستہ سے سر پھیرا۔ وہی سیاہ ہوڈ، وہی چپ چاپ قدم، اور اب وہ تیزی سے قریب آ رہا تھا۔ جریر ایک دم آگے بڑھا۔

"مائی لیڈی، پیچھے رہو!" سایہ دیوار کے قریب آیا، مگر روشنی کے دائرے میں آتے ہی لمحہ بھر کے لیے رُک گیا۔ چہرہ اب بھی چھپا ہوا تھا، مگر آنکھیں وہ عجیب حد تک جانی پہچانی لگ رہی تھیں۔ میو کی نے سرگوشی کی۔ "یہ وہی شخص ہے، جس نے پچھلے ہفتے لیب کے باہر میرا راستہ روکا تھا۔"

جریر کی نگاہیں تیز ہو گئیں۔ "مجھے معلوم تھا، یہ کھیل ختم نہیں ہوا۔" اس نے اپنی جیکٹ سے ایک چھوٹا سا الیکٹرونک ڈیوائس نکالا، جس کو اس نے دور پھینکا۔ ڈیوائس زمین پر گرا اور ایک لمحے بعد زوردار فلیش ہوا۔ روشنی کے طوفان نے ارد گرد کا منظر لمحے بھر کو سفید کر

دیا۔ جب روشنی مٹی وہ لوگ آگے بڑھ چکے تھے اور سایہ غائب تھا۔ صرف بارش کی بوندیں، بھاپ بنتی سانسیں، اور دونوں کے تیز دھڑکتے دل باقی رہ گئے۔ میو کی نے دھیرے سے کہا، "وہ اب بھی ہمیں دیکھ رہا ہے، جریر۔" جریر نے آہستہ سے جواب دیا۔

"اور اب میں بھی اُسے دیکھ چکا ہوں۔ کھیل بدل چکا ہے، مائی لیڈی۔"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

بارش ابھی بھی رکی نہیں تھی۔ سڑک کے کنارے سے گزرتی گاڑیوں کی روشنی پانی کے قطروں پر چمک رہی تھی۔ میو کی کے کپڑے بھیگ چکے تھے، مگر وہ تیزی سے جریر کے ساتھ قدم ملا کر چل رہی تھی۔

Clubb of Quality Content

"اب کہاں جائیں؟" اُس نے ہانپتے ہوئے پوچھا۔

"قریب ہی ایک کینے ہے۔ عام لوگ وہاں بیٹھے ہوں گے، ہمیں چھپنے کے لیے وقت مل جائے گا۔" جریر نے موبائل کا نقشہ دیکھتے ہوئے کہا۔ دونوں ایک گلی مڑ کر روشن سڑک پر آئے۔ چند قدم آگے ایک پرانا مگر گرم روشنیوں والا کینے نظر آیا۔ Blue Moon

Cafe جریر نے دروازہ دھکیلا۔ اندر کی فضا گرم تھی، کافی کی خوشبو پھیلی ہوئی۔ دونوں نے تیزی سے ایک کونے والی میز سنبھالی۔ "یہ لوگ آخر چاہتے کیا ہیں؟" میو کی پریشان تھی۔ جریر نے کندھے جھٹکے۔ "لگتا ہے تمہارا ڈیپارٹمنٹ صرف ڈیٹا سے نہیں، کسی بڑی چیز سے کھیل رہا تھا۔"

"کیا مطلب؟"

"مائی لیڈی یاد ہے پچھلے ہفتے تم نے کہا تھا فائلز مشکوک ہیں؟ ہو سکتا ہے کسی نے انہی میں کچھ ڈالا ہو۔"

میو کی نے نظریں جھکائیں۔ "میں نے سسٹم اسکین کیا تھا، مگر کچھ بھی غیر معمولی نہیں لگا۔" "غیر معمولی چیزیں عام فائلوں کے اندر چھپی ہوتی ہیں۔" جریر کی آواز دھیمی مگر سنجیدہ تھی۔

آیا، پیش کار ہاتھ میں نوٹ پیڈ تھا مے ان کے قریب آیا اور مسکراتے ہوئے آرڈر لینے لگا۔ جریر نے ایک کافی اور پانی کی بوتل کا آرڈر دیا۔ وہ کافی نہیں پیتا تھا۔ میو کی کے چہرے سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے، جریر نے خاموشی سے نیپکن آگے بڑھایا۔ "شکریہ۔" اُس

نے مختصر سا کہا۔ جریر نے فون بند کر کے جلدی سے بیگ میں ڈالا اور میو کی کی طرف دیکھا، جو گہری سوچ میں کھوئی تھی۔

"ہمیں یہاں سے فوراً نکلنا ہو گا۔" جریر نے دبے مگر مضبوط لہجے میں کہا۔ "اگر یہ لوگ ہمارا سراغ لگا چکے ہیں تو ہم زیادہ دیر محفوظ نہیں رہیں گے۔"

میو کی نے اثبات میں سر ہلایا اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ بارش تیز ہو چکی تھی، اور سامنے سڑک پر ایک سیاہ گاڑی کھڑی تھی۔ گاڑی کے اندر کسی کا دھندلا سا سایہ دکھائی دے رہا تھا۔ "وہ ہمیں ڈھونڈ چکے ہیں۔" اُس کی آواز بمشکل سنائی دی۔

جریر نے ایک لمحے کے لیے باہر دیکھا، پھر فوراً پیچھے ہٹا۔ آرڈر کی رقم میز پر رکھی۔ میو کی کی کافی کا کپ ایسے ہی میز پر پڑا رہ گیا۔ "دروازہ اب خطرناک ہے۔ ہمیں دوسرا راستہ نکالنا ہو گا۔" میو کی نے تیزی سے ارد گرد دیکھا۔

"یہاں صرف ایک کھڑکی ہے اور وہ بھی دوسری منزل پر۔"

"پہلی منزل۔ نیچے چھت کا کنارہ ہے۔ اگر دھیان سے کودیں تو زندہ بچ سکتے ہیں۔"

میو کی نے سختی سے کہا، "یہ پاگل پن ہے!"

جریر کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ "اور زندہ رہنے کے لیے کبھی کبھی پاگل پن ہی کام آتا ہے۔" دروازے کے باہر قدموں کی آہٹ گونجی۔ میوکی کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ "ابھی یا کبھی نہیں۔" جریر نے کہا اور ایک جھٹکے سے اپنی جیکٹ اتار کر اُس کے سر پر ڈال دی۔ "چلو!" دونوں نے کھڑکی کے کنارے پیر رکھا۔ نیچے بارش کے قطروں سے بھیگی چھت دھندلا چمک رہی تھی۔

"تیار ہو؟" جریر نے سرگوشی میں پوچھا۔

"نہیں۔" میوکی نے کانپتی سانس کے ساتھ کہا۔ "لیکن تم ہو، تو شاید ٹھیک رہوں گی۔"

جریر نے آخری لمحے میں اُس کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

"تین پر چھلانگ لگائیں گے۔" جریر نے میوکی کی طرف دیکھا۔

"کیا واقعی؟" میوکی نے بے یقینی سے کہتے کلمہ پڑھ لیا۔

"ہاں، اور اگر ہم زندہ بچ گئے تو کافی پلاؤں گا۔" جریر نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اس لمحے

کے دباؤ کو کم کرنا چاہا۔

میوکی نے گہری سانس لی۔ "ٹھیک ہے، لیکن مجھے تمہاری کافی کی فکر نہیں، اپنی ہڈیوں کی فکر کرو۔"

"ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین!" دونوں نے بیک وقت چھلانگ لگادی۔

اور جیسے ہی دونوں نیچے گرے، اُس نے اپنے بازو اُس کے گرد پھیلا کر جھٹکا اپنے اوپر لے لیا۔ میوکی کے لبوں سے ہلکی سی چیخ نکلی، پھر وہ سنبھل گئی۔ "تم پاگل ہو!"

"ہاں، مگر زندہ پاگل۔" جریر نے بمشکل سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ "مائی لیڈی ٹھیک ہو؟" جریر نے جلدی سے پوچھا۔ سانس تیز تھی، مگر آنکھوں میں وہی سنجیدگی موجود تھی۔

میوکی نے فوراً سیدھی ہوئی۔ "ہاں، میں ٹھیک ہوں۔"

لیکن اس کی آواز کی لرزش نے اُس کی بات کی تردید کردی۔

جریر نے بھنویں سکیرٹیں۔ "مائی لیڈی۔۔۔ تمہارے پیر میں۔۔۔"

"کچھ نہیں!" وہ فوراً بول اٹھی۔ پھر دھیرے سے کپکپاتے لبوں کو بھیج لیا۔ بارش کے قطروں کے ساتھ اُس کے گال بھیگ گئے تھے، مگر وہ آنسو نہیں تھے یا شاید تھے۔ جریر نے لمحہ بھر اُسے دیکھا، پھر کچھ کہے بغیر اُس کا ہاتھ پکڑا۔

"چلو۔" میوکی نے قدم بڑھایا تو ہلکا سا جھٹکا لگا مگر اُس نے اپنا توازن سنبھال لیا۔ جریر نے قدموں کی رفتار بڑھائی، مگر اُس نے محسوس کیا۔ میوکی ہلکی سی لنگڑا کر چل رہی تھی، پھر بھی رکنے سے انکار کر رہی تھی۔ "مائی لیڈی؟"

"چلتے رہو۔" اُس نے نگاہ اٹھائے بغیر کہا۔ آواز مضبوط تھی، جیسے خود کو حکم دے رہی ہو۔ بارش تیز ہو چکی تھی۔ زمین پر اُن کے قدموں کی آواز دھڑکنوں سے بھی اونچی لگنے لگی تھی۔ میوکی کے چہرے پر تکلیف چھپی ہوئی تھی لیکن اس کے انداز میں شکست نہیں تھی، صرف ایک عزم، جو درد سے زیادہ طاقتور تھا۔ جریر نے ایک لمحے کے لیے اُس کی طرف دیکھا پھر آہستگی سے اُس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام لیا۔ "بس تھوڑا اور۔۔۔" اُس نے دھیرے سے یقین دلایا۔ میوکی نے صرف سر ہلایا۔

اور بارش میں قدم بڑھا دیے۔ یوں جیسے تکلیف اُس کے جسم میں نہیں، کسی گزرے ہوئے احساس میں تھی۔ اسی لمحے سیاہ گاڑی کے دروازے کھلے۔ تین سائے تیزی سے باہر نکلے۔

"بھاگو!" جریر نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ دونوں بارش میں بھیگی گلیوں میں دوڑنے لگے۔ شہر کی روشنیاں بارش کے پردے میں دھندلا چکی رہی تھیں۔ پیچھے سے بھاگتے قدموں کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی۔ میو کی کے بال چہرے پر چپک گئے، سانس پھول رہی تھی، مگر اُس نے ہاتھ نہیں چھوڑا۔ "ہم کہاں جائیں؟" اُس نے ہانپتے ہوئے پوچھا۔

"جہاں روشنی کم ہو۔ جہاں کسی کو ہماری پہچان نہ ہو۔"

دونوں ایک بند گلی میں مڑے، جریر نے ایک پرانی دیوار کے پیچھے اُسے کھینچ کر چھپا لیا۔ سائے قریب سے گزرے، قدموں کی چاپ چند لمحوں بعد مدھم ہو گئی۔ میو کی نے آہستہ سے سر اٹھایا۔ "وہ چلے گئے؟"

"ابھی نہیں معلوم۔" جریر نے دھیرے سے کہتے اُس کے چہرے سے بارش کے قطرے صاف کیے اور نظریں موڑ لیں۔ "یہ کھیل اب آسان نہیں رہا۔" میو کی نے سر جھکایا۔

"اور ہم شاید ابھی صرف اس کھیل کا آغاز کر رہے ہیں۔"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

میوکی کے قدم لڑکھڑائے۔ اس کے پاؤں سے خون رس رہا تھا مگر وہ خاموش رہی۔ جریر نے دیکھا تو سانس اندر ہی رک گئی۔

"مائی لیڈی چوٹ لگی ہے۔"

"کچھ نہیں، بس ذرا سا۔" وہ بولی، مگر آواز کپکپاہٹ سے خالی نہ تھی۔ جریر نے ایک لمحہ بھی ضائع نہ کیا۔ اس نے موبائل نکالا، کسی کو مختصر سا پیغام بھیجا اور اسے سہارا دے کر قریبی گلی کی طرف بڑھ گیا۔ "کہاں لے جا رہے ہو؟"

"محفوظ جگہ۔" بارش کی بوندیں ان کے چہروں پر گرتی رہیں، نیون لائٹس میں ان کی پرچھائیاں لمبی ہوتی گئیں۔ چند منٹ بعد وہ ایک پرانے دروازے کے سامنے رکے۔ جریر نے ہلکی سی دستک دی۔ اندر سے ایک شخص نے دروازہ کھولا۔ "اندر آؤ جلدی۔" یہ جریر کا پرانا ایجنسی کا اعتماد یافتہ ساتھی تھا۔ آدمی۔ کمرے میں مدھم روشنی تھی۔ جریر نے میوکی کو صوفے پر بٹھایا، جوتا آہستہ سے اتارا۔

پاؤں پر گہری خراش تھی، خون کی لکیریں نیچے فرش تک جارہی تھیں۔ میوکی نے نظریں جھکا لیں۔ جریر نے خاموشی سے فرسٹ ایڈ باکس کھولا، پٹی نکالی، اینٹی سیپٹک لگایا۔ جب دوا زخم سے ٹکرائی تو وہ ہلکا سا سسکی مگر ضبط کیا، جیسے تکلیف اس کی عادت بن چکی ہو۔ جریر نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ "مائی لیڈی ہمیشہ سب کچھ برداشت کیوں کر لیتی ہو؟"

وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ "کیونکہ اگر میں ٹوٹ گئی، تو کون رہے گا جو مجھے جوڑے؟" کمرے میں چند لمحوں کی خاموشی چھا گئی۔

میوکی کے پاؤں پر پٹی باندھتے ہوئے جریر نے دیکھا، خون تھمنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ اس نے دھیان سے زخم کے کنارے صاف کیے، پھر دھیرے سے بولا۔ "یہ صرف اوپر سے نہیں، اندر کی چوٹ ہے۔ شاید زخم گہرا ہو۔"

"نہیں!" وہ فوراً بول اٹھی۔ آواز میں گھبراہٹ تھی، جیسے خود سے بھی نظریں ملانے کا حوصلہ نہ ہو۔ جریر کچھ لمحے اسے دیکھتا رہا، پھر دھیرے سے بولا۔ "مائی لیڈی، یہ ضد نہیں وقت ہے احتیاط کا۔ اگر اندر کچھ پھٹ گیا ہو تو۔۔۔"

اس نے نظریں جھکائیں۔ ہاتھ کپکپا رہے تھے، سانس تیز تھی۔ بالوں کی ایک لٹ گال سے چپکی ہوئی تھی۔ اور وہ اتنی کمزور لگ رہی تھی کہ جریر کو پہلی بار خوف سا محسوس ہوا۔

"مجھے اچھا نہیں لگتا خون دیکھنا۔" وہ آہستہ سے بولی۔

جریر نے لمحہ بھر خاموشی اختیار کی۔ پھر نرمی سے اس کی عنبری آنکھوں میں جھانکا۔ "تو مت دیکھو، میں دیکھ لوں گا۔ تم بس میری طرف دیکھتی رہو۔" میو کی نے ہچکچاہٹ کے باوجود ہاں میں سر ہلایا۔ زخم کے نیچے نیل پڑا ہوا تھا، اندرونی رگیں سوجی ہوئی تھیں۔ اس نے گہرا سانس لیا، "یہ مڑ گیا ہے، تمہیں چلنا نہیں چاہیے تھا۔"

میو کی نے نظریں موڑ لیں۔ "میں رکتی تو وہ ہمیں پکڑ لیتا۔"

جریر نے پٹی باندھی، مگر لمس میں سختی نہیں تھی۔ نرمی تھی، تحفظ تھا۔ پھر وہ خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"مائی لیڈی۔"

"ہم بچ گئے نا؟"

"ہاں، فی الحال۔ مگر تم اب ایک قدم بھی اکیلی نہیں چلو گی۔" مگر فوراً سنجیدہ ہو گیا۔
میو کی نے نظریں چرائیں۔

"جب زندگی نے آپشن دینا چھوڑ دیا تھا۔"

"آئیں، ادھر آئیں۔" جریر کے دوست کی بہن نے نرم لہجے میں کہا۔ اُس کی آنکھوں میں
حیرت تھی، جیسے سمجھ نہ پار ہی ہو کہ یہ دونوں بارش میں کیوں بھگے آئے ہیں۔ میو کی نے
آہستہ قدم رکھا، پاؤں اب بھی ہلکا سا دکھ رہا تھا۔

"تھوڑا سا پانی دے دیں۔" جریر نے کہا۔

"جی پہلے آپ دونوں خشک کپڑے بدل لیں، پھر چائے پیتے ہیں۔" کورونے فوراً الماری سے
تولیہ اور کپڑے نکالتے ہوئے کہا۔

"یہ کمرہ استعمال کر لیجیے۔" اُس نے دروازہ کھولا۔

"اور فکر نہ کیجیے، یہاں کوئی نہیں آئے گا۔"

میوکی نے شکر گزاری سے سر ہلایا، پھر جریر کی طرف دیکھا جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو مگر لفظ لبوں تک نہ آئے۔

"تم آرام سے کپڑے بدل لو، میں باہر ہوں۔" جریر نے نرمی سے کہا، اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

کمرے میں روشنی مدہم تھی۔

میوکی نے آئینے میں خود کو دیکھا۔ چہرے پر ہلکی خراش، بال بکھرے ہوئے، مگر آنکھوں میں اب بھی وہی مضبوطی تھی۔

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ جریر کے دوست کی بہن نے نرمی سے کہا۔ "آپ کے لیے کچھ کپڑے رکھ دیے ہیں شاید ان سے سکون محسوس ہو۔"

میز پر جو لباس رکھا تھا، وہ سادہ مگر نفیس تھا۔ ہلکے سنہری ٹیالے رنگ کی نرم اون کی قمیص (سوئیٹر)، اس کے ساتھ گہرے نیلے رنگ کی پاجامہ نمائندہ اور نیچے پہننے کے لیے سفید ململ کی قمیض رکھی تھی۔ میوکی نے گیلا لباس آہستہ آہستہ اتارا، اور وہ نیا لباس زیب تن

کیا۔ اون کی قمیص کے نرم ریشے اُس کے کندھوں سے چھو کر گزرے تو جیسے بدن کے درد کو کچھ قرار سا آگیا۔ بالوں کی نمی اُس نے تولیے سے سمیٹی،

چند بھٹکی ہوئی لٹیں چہرے کے گرد مڑ گئیں اور وہ خاموشی سے کمرے سے باہر نکلی۔

جریر صوفے کے پاس بیٹھا تھا۔ ہاتھ میں چائے کا کپ، نظریں خیالوں میں گم تھیں۔ میو کی کے قدموں کی آہٹ پر اُس نے سر اٹھایا،

اور ایک لمحے کے لیے نظریں ٹک سی گئیں۔

"کافی بہتر لگ رہی ہیں۔" اُس نے آہستہ کہا۔

میو کی نے مسکرا کر ہلکا سا جواب دیا۔

"شکریہ تمہارے دوست اور اُن کی بہن کا ورنہ شاید میں اب بھی بارش میں بھیگی کھڑی ہوتی۔"

"تمہارے لیے بھیگی بارش کم اور خطرہ زیادہ تھی۔" جریر نے ہلکے لہجے میں کہا، مگر آنکھوں میں فکر چھپی تھی۔

میوکی نے نظریں جھکائیں۔ "تمہیں لگتا ہے میں ہر بار بچ جاؤں گی؟"

"مجھے لگتا ہے تمہارے جیسی عورتیں ہارتی نہیں۔" جریر نے دھیرے سے کہتے کپ میز پر رکھا۔

کمرے میں مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

بارش کے قطروں کی آواز ابھی تک باہر چھت پر سنائی دے رہی تھی جیسے ہر قطرہ اُن کے تعاقب کی تھکن اتار رہا ہو۔

میوکی آہستہ آہستہ چلتی ہوئی صوفے کے قریب آئی۔

قدموں کی ہلکی سی لرزش نمایاں تھی، مگر وہ اسے چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ جریر نے بغور دیکھا، پھر پرسکون مگر فکر مندی سے بولا۔

“بیٹھ جاؤ، زیادہ دباؤ مت دو۔ تمہیں ابھی آرام کی ضرورت ہے۔” میوکی نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"میں ٹھیک ہوں، بس ذرا سادہ رہے۔"

"ذرا سا؟" جریر نے زیر لب دہراتے ہوئے اٹھ کر میز کے پاس رکھی چھوٹی دوا کی تھیلی اٹھائی۔ "یہ دوا کھاؤ، ورنہ کل چلنا بھی مشکل ہو جائے گا۔" میو کی نے دوا لی تو اُس کی عنبری آنکھیں میں جھانکا۔ ایک پل کو دونوں خاموش ہو گئے۔

جیسے وقت بھی سانس روک کر اُن کے پیچ کے لمحے کو محسوس کر رہا ہو۔ میو کی نے نظریں چرائیں۔

دوا منہ میں ڈالی اور پانی کا گھونٹ بھر کر بولی۔

"شکر یہ تم ہر وقت اتنے محتاط کیوں رہتے ہو؟" جریر نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "عادت ہے، خاص طور پر جب ساتھ کوئی ضدی اور خود دار ساتھی ہو۔"

میو کی نے اُس کی بات پر ہلکا سا خفگی کا تاثر دیا۔ مگر آنکھوں کے گوشوں پر مسکراہٹ اتر آئی۔ وہ آہستگی سے کرسی پر بیٹھی اور ایک لمحے کو خاموشی چھا گئی۔ صرف بارش کی ٹپ ٹپ باقی تھی۔ جریر نے چائے کا کپ اُس کے سامنے رکھا پھر نظریں کھڑکی کی طرف موڑ لیں۔

”کل صبح یہاں سے نکلنا ہوگا۔ وہ لوگ دوبارہ آئیں گے۔“

میوکی نے ہلکے لہجے میں پوچھا۔ ”اور اگر ہم نکل نہ پائے تو؟“

جریر نے سنجیدگی سے اُس کی طرف دیکھا۔

”پھر ہم انھیں اپنے منصوبے کا راستہ کبھی نہیں دکھائیں گے۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

میوکی نے اُس کے لہجے کی سختی میں عزم محسوس کیا۔

اور پہلی بار اُس کی آنکھوں میں اپنے لیے ایک عجیب سا تحفظ جھلکا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Clubb of Quality Content!

جریر کے فون میں اذان کے وقت کی نوٹیفکیشن روشن ہوا۔ وہ چونک کر اوپر کمرے میں گیا، دروازے پر ہلکی دستک دی۔ رات گہری ہو چکی تھی۔ کمرے میں ہلکی روشنی جل رہی تھی، کھڑکی کے پردے ہلکی ہوا کے ساتھ مدھم سرسراہٹ پیدا کر رہے تھے۔ جریر نے آہستہ

قدموں سے دروازہ کھولا اور جو منظر اس کی آنکھوں نے دیکھا، وہ اس کے دل میں کسی سکون کی مانند اتر ا۔

میسکی جائے نماز پر بیٹھی تھی، اس کے چہرے پر ایک انوکھی خاموشی تھی۔ اس کے مختصر بال وضو کے پانی سے نم تھے، مگر اس نے بیڈ شیٹ لپیٹ رکھی تھی تاکہ سر ڈھک سکے۔ آنکھیں بند تھیں، جیسے دنیا اور اس کے مسائل سب کہیں پیچھے رہ گئے ہوں۔

یہ وہی لڑکی تھی جو زندگی کے ہر مسئلے کو عقلی دلیل سے تولتی تھی، جو خود کو کمزور دکھانے سے گریز کرتی تھی، جو ہر لمحے اپنے اندر کی جنگ لڑتی تھی۔ مگر اس لمحے، وہ عاجزی میں جھکی ہوئی تھی۔ جیسے کوئی تھک کر اپنے رب کے در پر گر پڑا ہو، جیسے کسی نے اپنی ساری بے بسی سجدے میں رکھ دی ہو۔ جریر خاموشی سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

"ہر کامیاب انسان کا کوئی راز ہوتا ہے۔"

یہ جملہ اس کے ذہن میں گونج رہا تھا۔

"کیا میوکی کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی یہ تسبیح اس کی کامیابی کا راز تھی؟"

جریر نے اس سے پہلے بھی کئی مرتبہ اس کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی تھی، مگر تب وہ اتنا متاثر نہیں ہوا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ کامیابی صرف محنت، اسمارٹ ورک اور سوشل کنکشنز کی مرہونِ منت ہوتی ہے۔ مگر آج، اس منظر نے اس کی سوچ کو بدل دیا تھا۔

جریر کے پاس الفاظ نہیں تھے۔ اس کی نظریں اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی تسبیح پر جا ٹکیں۔ "میں ہمیشہ سوچتا تھا کہ تمہاری کامیابی کی اصل وجہ کیا ہے۔ مگر آج سمجھ آیا کہ تمہارے پاس جو چیز ہے، وہ دوسروں کے پاس نہیں۔"

جریر نے نرمی سے مسکرا کر تسبیح کو دیکھا۔ "کامیابی قسمت سے نہیں، یقین سے آتی ہے۔ اور جو اپنے رب پر یقین رکھے، اسے دنیا کے کسی نمبر کی فکر نہیں ہوتی۔"

جریر کو لگا جیسے وہ آج پہلی بار کامیابی کے اصل معنی سمجھ پایا ہو۔ "یہ سب ویوز اور فالوورز کے پیچھے بھاگتے ہیں مگر اصلی نمبر تو یہ ہیں۔"

"یہ وہ نمبر ہیں جو دل میں سکون بھرتے ہیں، جو زندگی میں برکت لاتے ہیں، جو کسی کے کردار کو مضبوط بناتے ہیں۔"

میو کی ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہتی تھی۔ وہ زندگی کے ہر لمحے کو کھل کر جینے والوں میں سے تھی۔

ہر کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی چمکتی آنکھیں اور بے ساختہ مسکراہٹ ماحول کو روشن کر دیتی تھی۔

مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس ہنسی کے پیچھے کتنا درد چھپا تھا۔

کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہی میو کی جو سب کو حوصلہ دیتی تھی، راتوں کو خود روتی تھی۔ کہ جس کی زندگی کامیابی کا دوسرا نام تھی، وہ کبھی سکون کے ایک لمحے کو ترستی تھی۔

Club of Quality Content!

جریر کے لب خاموش رہے، مگر دل میں ہلچل مچ گئی۔ کتنے ہی لمحے وہ اسے دیکھتا رہا۔ پھر آہستہ سے پیچھے ہٹ گیا، مگر دروازہ بند کرنے سے پہلے، اسے میو کی کی ہلکی سرگوشی سنائی دی۔

"یا اللہ بس ہدایت کی روشنی قائم رکھنا۔ کہیں میں بھی اس اندھیرے میں گم نہ ہو جاؤں۔"

جریر کی پلکیں جھپکنا بھول گئیں۔ دل کی دھڑکن جیسے ایک لمحے کو رک گئی ہو۔ ایک پل کو، اسے محسوس ہوا کہ وہ پہلی بار میو کی کو واقعی سمجھ رہا تھا۔

یہ لڑکی جو دنیا کے سامنے سخت تھی، حقیقت میں سب سے زیادہ حساس تھی۔ جو مضبوط نظر آتی تھی، وہ سب سے زیادہ تھکی ہوئی تھی۔ اور جو کسی کو اپنے قریب آنے نہیں دیتی تھی، وہ شاید اندر ہی اندر کسی سہارے کی طلبگار تھی۔

وہ دروازے سے ہٹ کر باہر آگیا۔ ہاتھ خود بخود جیب میں گئے، اور انگلیاں مڑتی چلی گئیں۔ جیسے کوئی انجانے میں کسی احساس کو پکڑنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"یہی وہ روشنی ہے جو شاید میرے اندر نہیں ہے۔" جریر نے دل میں سوچا۔

رات مزید گہری ہو چکی تھی، مگر کمرے میں جلتی ہلکی روشنی اب بھی جریر کے ذہن میں پھیلی ہوئی تھی۔

میو کی نے جب دعا ختم کی، تو آہستہ سے سر سے چادر اتاری۔

اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ پرسکون لگ رہا تھا، جیسے وہ کسی طوفان کے بعد سائے میں آ بیٹھی ہو۔ وہ دروازہ کھول کر باہر آئی۔ اس نے مسکرا کر جریر کی طرف دیکھا۔ کمرے میں مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

"مائی لیڈی اتنی مضبوط کیسے ہو سکتی ہو؟" جریر نے آہستہ سے پوچھا۔ میوکی نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

"کیا واقعی میں مضبوط ہوں؟"

اس نے نرمی سے کہا، اور ایک پل کے لیے خاموش ہو گئی۔ "انسان کا سب سے بڑا میدانِ جنگ اس کا اپنا ذہن ہے۔"

یہاں دشمن نظر نہیں آتے، مگر ہر لمحہ وار کرتے ہیں۔

یہاں جنگیں تلواروں سے نہیں، خیالات سے لڑی جاتی ہیں۔

یہاں فتح کا انعام سکون ہے، اور ہار کا انجام خود سے بغاوت۔"

پھر وہ کھڑکی کی طرف مڑ گئی، جہاں باہر جاپان کی روشنیوں میں مصروف زندگی رواں دواں تھی۔

"پتہ ہے جریر زندگی میں کچھ لوگ اتنے درد سہہ لیتے ہیں کہ پھر وہ ان کی عادت بن جاتا ہے۔ پھر وہ کسی کے سامنے نہیں روتے، کیونکہ انہیں لگتا ہے کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔"

جریر کے دل میں ایک عجیب سی بے چینی ہوئی۔

"تو تم خوش نہیں ہو؟"

میسکی نے سر ہلایا، اور پہلی بار اس کی آنکھوں میں وہ چمک نظر آئی جو وہ ہمیشہ چھپاتی تھی۔

"خوشی اور ہنسی میں فرق ہوتا ہے، جریر۔"

"اور میں نے ہمیشہ دوسروں کے لیے خوش رہنا سیکھا ہے، اپنے لیے نہیں۔"

زندگی ایک شور ہے، اور ذہن ایک خاموشی۔ پر اکثر یہی خاموشی سب سے زیادہ چیختی ہے۔ ہم دوسروں سے نہیں، خود سے بچنے کے لیے شور میں پناہ لیتے ہیں۔" یہ کہتے ہی وہ پھر

سے مسکرا دی۔ مگر جریر جانتا تھا۔ یہ مسکراہٹ وہی تھی جو لوگ آئینے میں خود کو بہلانے کے لیے کرتے ہیں۔

جریر نے محسوس کیا کہ وہ کھڑکی سے باہر خلا میں گھور رہی تھی، جیسے اس کے اندر کچھ ٹوٹ رہا ہو۔ وہ قریب آیا اور نرمی سے پوچھا۔ "کیا سوچ رہی ہو؟"

میوکی نے ایک اداس مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا

"کبھی کبھی لگتا ہے کہ دنیا میں رحم باقی نہیں رہا، ہر طرف ظلم، نا انصافی اور بے حسی ہے۔ جو نیک نیتی سے جیتا ہے، اسے سب سے زیادہ زخم ملتے ہیں۔"

جریر نے گہری سانس لی، جیسے وہ کچھ سوچ رہا ہو، پھر آہستہ سے بولا۔ "تمہیں ایک واقعہ سناؤں؟ شاید اس سے تمہیں جواب ملے۔"

میوکی نے اس کی طرف دیکھا، جیسے وہ چاہتی ہو کہ کوئی اس کے زخموں پر مرہم رکھے۔

"یہ اس دن کی بات ہے جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں بیٹھے تھے۔ ایک بدو آیا اور مسجد میں پیشاب کر دیا۔ صحابہ کرام غصے میں آ گئے، سب اس پر برس پڑے، اسے سزا دینے کے لیے آگے بڑھے، لیکن جانتی ہو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا کیا؟"

میو کی خاموشی سے اس کی بات سن رہی تھی، آنکھوں میں تجسس تھا۔

"نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے سب کو روک دیا اور فرمایا: 'اسے مت روکو، اسے تکلیف نہ دو۔' پھر جب وہ فارغ ہوا تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خود پانی منگوایا اور زمین کو دھو دیا۔ اور پھر اس بدو کو نرمی سے سمجھایا کہ یہ اللہ کا گھر ہے، یہاں پاکیزگی ضروری ہے۔"

میو کی آنکھوں میں حیرانی اور نرمی کے ملے جلے جذبات اُبھرنے لگے۔

"سوچو، اگر کوئی اور ہوتا تو فوراً غصے میں آکر اسے برا بھلا کہتا، مار بھی سکتا تھا۔ لیکن نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے صبر اور محبت سے اسے سمجھایا۔ اور اس کا اثر دیکھو، وہی بدو کہنے لگا: 'اللہ مجھ پر اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر رحم کرے، اور کسی پر نہیں!' نبی صلی اللہ علیہ وسلم مسکرا دیے اور فرمایا: 'اللہ کی رحمت تو سب کے لیے ہے۔'"

جریر نے میو کی طرف دیکھا، جواب نظریں جھکائے کسی گہری سوچ میں تھی۔

"ہمیں لگتا ہے کہ دنیا بہت سخت ہے، لیکن اگر ہم بھی سخت ہو جائیں تو ہم میں اور اس دنیا میں کیا فرق رہے گا؟ اصل طاقت نرمی میں ہے، صبر میں ہے، معاف کرنے میں ہے۔ اور یہی سب سے بڑی جیت ہے۔"

میکی کی آنکھوں میں آنسو تھے، اس نے چہرہ کھڑکی کی جانب موڑ لیا لیکن اس بار وہ آنسو کمزوری کے نہیں تھے، بلکہ روشنی کے تھے، سمجھ کے تھے۔

"شاید میں بھی سخت ہو چکی ہوں لیکن میں ایسا نہیں بننا چاہتی۔ میں چاہتی ہوں کہ میں بھی نرمی کو اپنا ہتھیار بناسکوں، جیسے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بنایا تھا۔"

جریر مسکرا دیا، جیسے وہ یہی سننا چاہ رہا تھا۔

"یہی سب سے بڑی بہادری ہے، مائی لیڈی۔"

اس کے بعد کمرے میں خاموشی چھا گئی، لیکن میو کی کا دل اب پہلے سے زیادہ ہلکا تھا۔ جیسے کسی نے اس کے بوجھ کو بانٹ لیا ہو، جیسے اسے ایک نیا راستہ دکھادیا گیا ہو۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

بارش کے بعد کی خنکی میں، جاپانی چائے خانے کی لکڑی کی خوشبو ہر سانس کے ساتھ دل کو سکون دے رہی تھی۔ باریک کاغذ کی کھڑکیاں ہلکی ہلکی لرز رہی تھیں، اور باہر گلی میں روشنیوں کا عکس پانی کے قطروں میں جھلک رہا تھا۔ اندر ایک پرسکون سی محفل جمی تھی۔ جریر نے میز پر رکھی پرانی جاپانی چائے دانی سے ہلکی بھاپ اٹھتی دیکھی اور مسکرایا۔ "کتنا سکون ہے یہاں۔ جیسے وقت تھم سا گیا ہو۔" میوکی نے اپنی چائے کی پیالی میں چمچ ہلایا اور سر جھکا کر کہا، "زندگی میں کچھ جگہیں ہوتی ہیں جو ہمیں خود سے ملوادیتی ہیں۔ شاید یہ بھی ان میں سے ایک ہے۔"

کورو، جو ان کے ساتھ بیٹھی تھی، اپنی پسندیدہ کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے ہلکا سا ہنسی، "اور کچھ کتابیں بھی ایسی ہوتی ہیں جو ہمیں اپنے اندر کہیں اور لے جاتی ہیں۔" میوکی نے مسکرائی۔ "ہاں، کچھ کتابیں آئینہ ہوتی ہیں، جو ہمیں وہ دکھاتی ہیں جو ہم خود سے بھی چھپاتے ہیں، اور کچھ دروازہ ہوتی ہیں، جو ہمیں ان جگہوں پر لے جاتی ہیں جہاں ہم کبھی جا نہیں سکتے۔"

جریر نے چائے کا گھونٹ لیا اور باہر بارش کی بوندوں کو دیکھ کر بولا۔ "زندگی بھی تو ایک ایسی کتاب ہے، جس کے کچھ صفحات دھندلے ہوتے ہیں، کچھ دل دکھانے والے، اور کچھ ایسے جو پڑھتے ہی چہرے پر مسکراہٹ لے آئیں۔"

میکی نے چائے کی خوشبو کو محسوس کیا۔ "اور آزمائشیں؟ وہ کیا ہوتی ہیں؟ شاید وہ سیاہ روشنائی ہیں، جن سے زندگی ہمیں آزمائش کے صفحات پر لکھنا سکھاتی ہے۔"

کورونے ہلکی سی سانس بھری۔ "اور کچھ صفحات ایسے ہوتے ہیں جو ہم خود لکھتے ہیں مگر ان کے انجام سے ناواقف ہوتے ہیں۔"

چائے کے بھاپ میں تینوں نے اپنی اپنی سوچوں میں ایک لمحے کے لیے کھو کر، زندگی کی تلخیوں اور مٹھاس کو محسوس کیا۔ کچھ لمحے بس یونہی ہوتے ہیں۔ الفاظ کے بغیر مکمل، چائے کی بھاپ میں لپٹے ہوئے، زندگی کے کسی نازک صفحے پر ٹھہرے ہوئے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

رات گہری ہو چکی تھی، سڑک سنسان تھی، اور ہلکی ہلکی بارش برس رہی تھی۔ جریر اور میو کی تیز قدموں سے چل رہے تھے، لیکن ان کے راستے کے ساتھ ساتھ چلنے والے اندھیرے

نے جیسے ان کا پیچھا پکڑ رکھا تھا۔ جریر نے جلدی سے اپنی جیکٹ اتاری اور نرمی سے میو کی کے سر پر ڈال دی۔

"تم بیمار پڑ جاؤ گی۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

میو کی نے لمحہ بھر کے لیے رک کر اس کی طرف دیکھا، پھر دھیرے سے مسکرا دی۔ "بارش تو دل کے زخم نہیں بھیگاتی، بس چھپا لیتی ہے۔"

"اور کچھ زخم ایسے ہوتے ہیں جو چھپانے سے بھی نہیں چھپتے۔" جریر نے گہری سانس لی اور راستے پر نگاہ جمادی۔

چند لمحوں تک خاموشی چھائی رہی، بارش کی بوندیں زمین پر گرنے کی آواز جیسے ان کے اندر کے شور کو دبانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"کبھی سوچا ہے۔" میو کی نے دھیرے سے کہا۔ "اگر ہم اپنی زندگی کے سب زخموں کو ایک صندوق میں ڈال کر کسی دریا میں بہا دیں تو کیسا ہو؟"

جریر ہلکے سے ہنسا لیکن اس کی آنکھوں میں ایک گہری اداسی تھی۔ "اور اگر وہ صندوق تیرا ہو واپس آ گیا تو؟"

اندر کی جنگ سب سے خطرناک ہوتی ہے کیونکہ یہاں کوئی دیکھنے والا نہیں ہوتا، کوئی روکنے والا نہیں ہوتا۔ یہاں صرف ایک ہی سوال گونجتا ہے۔ کیا میں اپنے ہی خیالات کے ہاتھوں قیدی بن چکا ہوں؟

میوکی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شاید اس کے پاس الفاظ نہیں تھے، یا شاید وہ جانتی تھی کہ کچھ سوالوں کے جواب نہیں ہوتے۔

"جریر۔" اس نے آہستہ سے کہا۔ "کیا تمہیں کبھی لگا کہ کچھ لوگ بس دکھ جینے کے لیے پیدا ہوتے ہیں؟"

"نہیں،" جریر نے مضبوط لہجے میں کہا۔ "میں مانتا ہوں کہ دکھ ہمارے راستے میں آتے ہیں، لیکن ہم ان کے لیے نہیں بنے۔ ہم ان سے لڑنے کے لیے بنے ہیں۔"

سوچ کی گہرائی میں جو اترا، وہ یا تو خود کو پا گیا، یا پھر خود کو کھو بیٹھا۔ سوچ سمندر کی مانند ہے، جس میں کچھ موتی ڈھونڈتے ہیں اور کچھ ڈوب جاتے ہیں۔

میوکی نے اس کی طرف دیکھا، جیسے اس کی باتیں دل میں اتر رہی ہوں۔ "اور اگر لڑتے لڑتے تھک جائیں تو؟"

جریر نے ایک پل کے لیے اس کی طرف دیکھا، پھر ایک پل میں آگے بڑھا اور نرمی سے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

"تو پھر کسی ایسے کو تلاش کرتے ہیں جو ہمارے ہاتھ تھام لے۔"

میو کی کی آنکھیں نم ہونے لگیں، لیکن وہ جلدی سے نظریں چرا گئی۔

"اگر میں تم سے پہلے ہار مان لوں تو؟"

جریر نے مسکرا کر سر جھکا لیا، "تو پھر میں تمہیں پکڑ کر کھینچ لوں گا، جیسے ابھی یہ جیکٹ تم پر ڈال دی ہے۔"

اور وہ دونوں خاموشی سے ایک ساتھ چلتے رہے۔ بارش ان کے قدموں کے نشان دھور ہی تھی، لیکن ان کے دل میں کھینچتی لکیریں گہری ہوتی جا رہی تھیں۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

اندھیری گلی میں ہلکی ہلکی بارش برس رہی تھی۔ ہوا میں نمی کا احساس تھا، اور جاپانی سڑکوں کی وہ مخصوص خوشبو جو مٹی اور پھولوں کے امتزاج سے آتی ہے، فضاء میں گھلی ہوئی تھی۔

میوکی کے گھر کے باہر ایک ڈھکچھپا شخص کھڑا تھا، جس کے ہاتھ میں فوڈ ڈیلیوری کا بیگ تھا۔ وہ مسلسل دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ اندر سے میوکی کے والد نے دروازہ کھولا۔ اور چونک گئے۔ "میں نے کوئی آرڈر نہیں دیا!"

"جی سر لیکن ہمارے سسٹم میں تو یہی ایڈریس شو ہو رہا ہے۔" ڈیلیوری بوائے نے انتہائی مؤدب انداز میں کہا، جیسے اسے کچھ بھی معلوم نہ ہو۔

میوکی کے والد نے غور سے دیکھا۔ لڑکا کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ لمبا قد، مشکوک حلیہ، اور سب سے بڑھ کر، اتنی صاف ستھری اردو میں بات کر رہا تھا؟

"کون ہو تم؟" ان کی آنکھوں میں شک ابھر آیا۔

ڈیلیوری بوائے نے گلا صاف کیا اور نقلی جاپانی لہجے میں کہنے لگا۔

"میں۔۔۔ ریکیشی! جی، ریکیشی یا مامو تو۔۔۔ نیا بندہ ہوں، ابھی ابھی کام شروع کیا

ہے۔" میوکی کے والد نے اسے گھورا، پھر ٹھنڈی سانس بھر کر دروازہ بند کرنے لگے۔

"سنیں نا۔" جریر نے تیزی سے کہا، "اگر آپ کو بھوک نہ بھی ہو، پھر بھی یہ آرڈر لے لیں،

ورنہ میری نوکری چلی جائے گی۔" کیوان نے اسے مزید مشکوک نظروں سے دیکھا۔

"اچھا؟ اور تمہارے ریسٹورنٹ میں یہ عام بات ہے کہ ڈیلیوری بوائے ایسی جذباتی اپیل کرے؟"

"جی ہم نہ صرف کھانے کے ساتھ چاول دیتے ہیں بلکہ جذبات بھی فری میں فراہم کرتے ہیں۔" جریر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

میوکی، جو خاموشی سے دور کھڑی یہ سب سن رہی تھی، کھبے کے پیچھے ہی بے اختیار مسکرا دی۔ وہ جریر کی حاضر دماغی سے واقف تھی، مگر یہ مذاق کرنے کا وقت نہیں تھا۔

کیوان نے ایک قدم آگے بڑھایا، جیسے مزید سوال کرنا چاہتے ہوں، مگر تبھی جریر نے دھیرے سے فوڈ بیگ ان کی طرف بڑھایا اور آہستہ سے سرگوشی کی۔

"ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ میوکی کو مجھ پر بھروسہ ہے، اور یہ وقت سوالات کا نہیں، بلکہ عمل کا ہے۔ اگر آپ کو بھی اپنی بیٹی کی حفاظت عزیز ہے، تو اس تھیلے میں رکھے کاغذ کو پڑھ لیجیے، اور اس نمبر پر رابطہ کیجیے۔"

کیوان کی آنکھوں میں کشمکش تھی۔ وہ جریر کو ایک پل کے لیے دیکھتے رہے، پھر بغیر کچھ کہے بیگ تھام لیا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ میں دیکھتا ہوں،" وہ دھیرے سے بولے اور دروازہ بند کر دیا۔

جریر نے لمبی سانس لی اور ماسک سنبھالتے ہوئے پیچھے مڑا، جہاں میو کی دیوار کے ساتھ کھڑی سب کچھ دیکھ رہی تھی۔

"تم نے مذاق کافی زیادہ نہیں کر دیا؟" میو کی نے سرگوشی کی۔

"کیا کرتا؟ اگر میں سیدھا جاتا تو تمہارے والد سوالوں کی بوچھاڑ کر دیتے۔" جریر نے کندھے اچکائے۔

"اور یہ ریکیشی یا مامو تو کہاں سے آیا؟" میو کی نے آنکھیں سکیریں۔

"کسی چینی کارٹون میں دیکھا ہوا نام ہے۔" جریر نے ہنستے ہوئے کہا، "چلو، اب یہاں سے ہٹنا ہو گا۔"

میو کی نے ایک پل کے لیے گھر کی کھڑکی کی طرف دیکھا، جہاں کیوان اس کاغذ کو غور سے پڑھ رہا تھا جو جریر نے دیا تھا۔

یہ وہ لمحہ تھا جہاں کھیل بدل چکا تھا۔ اب صرف راز نہیں، بلکہ حقیقت بھی کھلنے والی تھی۔ اور اس حقیقت کا سامنا کرنے کے لیے، انہیں تیار ہونا تھا۔

--*-*-*

اندھیری گلی میں ہلکی سی نمی تھی، اور جاپانی سٹریٹ لائٹس کی مدھم روشنی دیواروں پر سائے بنائے جا رہی تھی۔ میو کی گلی کے دوسرے سرے پر دیوار کے ساتھ لگی کھڑی تھی، سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا گھر چند قدم کے فاصلے پر تھا، لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ سیدھا گھر نہیں جاسکتی۔

"وہ ہم پر نظر رکھے ہوئے ہیں" اس نے دھیرے سے جریر کو کہا، جو اس کے برابر کھڑا تھا، ہاتھ جیکٹ کی جیبوں میں دبائے، جیسے سب نارمل ہو۔

"پتہ ہے، اس لیے تو میں نے ڈیلیوری بوائے کا ڈرامہ کیا تھا۔" جریر نے آہستہ سے کہتے نظریں سڑک پر گاڑ رکھی تھیں۔ "تم سیدھی گھر جاؤ گی تو شک پیدا ہو گا۔ ہمیں چکر کاٹ کر جانا ہو گا، بالکل ایسے جیسے کسی کو الجھا رہے ہوں۔"

میوکی نے اثبات میں سر ہلایا، پھر دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ یہاں سے آگے
کاسفر آسان نہیں تھا۔

جریر نے اچانک اپنی جیب سے ایک ہیڈ فون نکالا اور میوکی کے کان میں لگا دیا۔ "یہ کیا کر
رہے ہو؟" میوکی نے حیرانی سے پوچھا۔

"اگر ہم نارمل لگیں گے، تو ہمیں کوئی نہیں روکے گا۔" جریر نے سرگوشی میں کہا۔ "چلو،
ایک جوڑے کی طرح چلو، جیسے ہم بس کھوئے ہوئے ہیں، کسی کو شک نہیں ہوگا۔"

میوکی نے ایک لمحے کے لیے جریر کو دیکھا، پھر خاموشی سے اس کا ساتھ دینے لگی۔ دونوں
نے گلی کے نکڑ پر پہنچ کر رفتار کم کی، اور عام راہگیروں کی طرح چلنے لگے۔

سامنے سڑک پر ایک گاڑی کھڑی تھی، جس میں بیٹھے دو لوگ اپنے فون پر مصروف تھے،
لیکن جریر نے محسوس کیا کہ وہ درحقیقت ان ہی کو دیکھ رہے تھے۔

"ہمیں رکنا نہیں ہے،" اس نے آہستہ سے کہا۔ "بس سیدھا چلتے رہو، جیسے ہم کسی بات پر
ہنس رہے ہیں۔"

میوکی نے زبردستی مسکرا نے کی کوشش کی، اور جریر نے ایسا ظاہر کیا جیسے وہ کچھ دلچسپ بات کر رہا ہو۔

سڑک کے کونے پر پہنچتے ہی جریر نے میوکی کا ہاتھ تھاما اور اچانک اسے دوسری گلی میں کھینچ لیا، جو ایک سنسان پگڈنڈی کی طرح تھی۔

"یہ کیا کر رہے ہو؟" میوکی چونکی۔

"بس مجھ پر بھروسہ کرو۔" جریر نے جلدی سے کہا اور دیوار کے ساتھ دبک کر کھڑا ہو گیا۔ چند ہی لمحوں میں وہ گاڑی جس میں وہ مشکوک لوگ بیٹھے تھے، سڑک سے گزرتی ہوئی نکل گئی۔ جریر نے فوراً ہاتھ کے اشارے سے میوکی کو چلنے کو کہا۔ اب وہ دونوں دوسری گلی میں تھے، جہاں روشنی مدہم تھی۔

"اب؟" میوکی نے سوالیہ نظروں سے پوچھا۔

"اب تمہیں اکیلے جانا ہو گا اور میں پیچھے پیچھے آؤں گا، لیکن مختلف راستے سے،" جریر نے کہا۔ "اگر کوئی تمہیں فالو کرے تو سیدھا گھر مت جانا، کسی ریسٹورنٹ یا دکان میں رک جانا۔"

میوکی نے گہری سانس لی اور اثبات میں سر ہلایا۔

"اگر کوئی مسئلہ ہوا تو؟"

"تو میں تمہارے دروازے پر ڈیلیوری بوائے بن کر آ جاؤں گا۔"

جریر مسکرایا۔ میوکی بے اختیار ہنس پڑی، لیکن فوراً سنجیدہ ہو گئی۔

ذہن سوال کرتا ہے، دل جواب دیتا ہے، مگر کچھ سوال ایسے ہوتے ہیں جن کے جواب صرف وقت کے پاس ہوتے ہیں۔"

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی، جبکہ جریر پیچھے ہٹ کر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

یہ رات صرف ایک عام رات نہیں تھی۔ یہ ایک ایسی رات تھی جو آنے والے دنوں کے راز کھولنے والی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

اس رات جریر اپنی خفیہ لیب میں بیٹھا تھا۔ مانیٹر زپر ڈیٹا کی لکیریں بہہ رہی تھیں، مگر اس بار معاملہ مختلف تھا۔ شہر کے سی سی ٹی وی فوٹیج، گاڑیوں کی حرکت، کال لاگز سب ایک سمت اشارہ کر رہے تھے۔

کسی ویب کے نیٹ ورک سے بار بار انہی دو ناموں پر اٹیک ہو رہا تھا۔ "میوکی" اور "جریر"۔
"یہ اتفاق نہیں ہو سکتا۔" وہ بڑبڑایا۔ "کسی نے جان بوجھ کر ہمیں ایک ہی زنجیر میں باندھ رکھا ہے۔"

اسی لمحے ایک ای میل کانوفیکیشن چمکا۔
سجیکٹ: "بیک آف، اور بی اریزڈ۔"

ساتھ ایک انکرپٹڈ فائل تھی۔ جریر نے فائل کھولی۔ اور اسکرین پر چمک اُٹھی۔ میوکی کی پرانی تصاویر، چند جعلی بینک دستاویزات، اور ایک ویڈیو کلپ جس میں جریر کسی خفیہ سرور تک رسائی حاصل کرتا دکھایا گیا تھا۔

"یہ سب جعلی ہے۔" جریر کے چہرے پر سختی آگئی۔

"یہ ہمیں آپس میں مشکوک بنانے کی کوشش ہے۔"

میوکی نے جیسے ہی لاگ ان کیا، اس نے وہی تصاویر دیکھیں۔

"یہ تم نے کیوں رکھا ہے؟"

"میں نے نہیں کسی نے بھیجی ہیں، تاکہ تم مجھ پر شک کرو۔"

میوکی نے گہری سانس لی، "تو پھر ہمیں کوئی الگ الگ نہیں کرنا چاہتا، بلکہ خوف میں رکھنا چاہتا ہے۔"

"بلکل۔ شاید وہ سمجھتے ہیں کہ اگر ہم ایک دوسرے پر شک کریں گے تو خود ہی تباہ ہو جائیں گے۔"

رات کے اندھیرے میں جریر نے نیٹ ورک ٹریس کیا۔

"یہ ای میل کسی انسان نے نہیں، ایک سسٹم نے بھیجی ہے شاید کوئی آرٹیفیشل نیورل نیٹ ورک جو انسانی ردِ عمل کو ناپ سکتا ہے۔"

میوکی چونکی، "تو ہم ایک ہیکر سے نہیں، ایک نظام سے لڑ رہے ہیں؟"

”شاید وہی لوگ جنہوں نے ہورائزن ڈیوائس بنایا تھا مگر اب وہ چاہ رہے ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو قصور وار سمجھیں۔“

دروازے پر اچانک دستک ہوئی۔

میوکی اور جریر نے چونک کر ایک دوسرے کو سکرین پر دیکھا۔

”یہ کون ہو سکتا ہے اتنی رات کو؟“

”یا تو دشمن یا کوئی ایسا جو سچ جانتا ہے۔“

”مائی لیڈی مت جاؤ۔“

میوکی نے کان لگا کر سنا۔ باہر سے ایک ہلکی سی آہٹ آرہی تھی۔ دروازہ آہستہ سے

کھولا۔ کوئی نہیں تھا۔ لیکن نیچے زمین پر ایک لفافہ رکھا تھا۔ لفافے میں صرف ایک لائن لکھی تھی۔

”تمہیں لگتا ہے تم شکار ہو، مگر اصل شکار تو تمہارے اندر شروع ہو چکا ہے۔“

میوکی نے سکرین پر جریر کی طرف دیکھا۔

باب چہارم:

کانازاوا

کانازاوا

ہماری اندرونی بے چینوں جیسا شہر

ناولز کلب
Club of Quality Content!

جہاں ہر گلی

دبی ہوئی سوچ کی طرح سانس لیتی ہے

یہ وہ جگہ ہے

جہاں انسان خود سے نظریں چرا لیتا ہے

جیسے ہم اپنی کمزوریوں سے بھاگتے ہیں
ویسے ہی یہ شہر اپنی خاموشی میں چھپ جاتا ہے

یہاں ہر قدم
دل کے کسی خوف کی گونج بنتا ہے

ناولز کلب
Club of Quality Content

اور ہر راستہ
ان سوالوں تک لے جاتا ہے
جن کے جواب ہم خود سے بھی نہیں پوچھتے

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

"سر میو کی ہمیں دھوکا دے کر نکل گئی۔"

کمرے میں چند لمحوں کے لیے مکمل خاموشی چھا گئی۔

ڈاکٹر وکٹر بلیک کی نظریں سامنے تیرتی ہوئی نیورل چپ پر جمی رہیں۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!
"وضاحت کرو۔"

اس کی آواز دھیمی تھی، مگر اتنی سرد کہ دونوں محافظوں کے جسم میں سنسنی دوڑ گئی۔

"جس رات ہم اسے ڈھونڈنے کے لیے اس کی سوسائٹی سے نکلے، وہ واپس گھر آئی تھی۔ غالباً
کپڑے اور کچھ ضروری سامان لینے۔"

"اور؟"

"اس کے والد کے پاس ایک ڈلیوری مین آیا تھا۔ ہمیں وہ ایک عام کوریئر لگا، اس لیے ہم نے زیادہ توجہ نہیں دی۔"

ڈاکٹر نے آہستگی سے آنکھیں بند کر لیں۔
Club of Quality Content!

"تم نے تیس سال کی تحقیق کو ایک ڈلیوری مین کے ہاتھوں کھو دیا۔۔۔"

کسی میں جواب دینے کی ہمت نہ ہوئی۔

"بعد میں وہ اپنے ایک دوست کے ساتھ شہر سے باہر نکل گئی۔"

"کہاں؟"

"کانازاوا کے ایک گاؤں میں، سر۔"

ڈاکٹر نے سر جھکا لیا۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

اس کے ہونٹوں پر ایک ایسی مسکراہٹ ابھری جو مسکراہٹ کم اور وارننگ زیادہ لگ رہی تھی۔

"کانازاوا!"

وہ بڑبڑایا۔

"آخر کار تم وہاں سے نکل ہی گئی، میو کی ہانا ز ا کی۔"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

زیر زمین تحقیقی مرکز کے کانفرنس ہال میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

دیوار کے برابر نصب شیشے کی سکریں پر تین افراد ویڈیولنک کے ذریعے موجود تھے۔ ان کے

چہرے واضح نہیں تھے، صرف سیاہ سائے اور دھندلی روشنی۔

ہال کے وسط میں ڈاکٹر کھڑا تھا۔

اس کی سفید لیب کوٹ کی جیب میں ہاتھ تھے جبکہ نظریں سکریں پر جمی ہوئی تھیں۔

"ڈاکٹر، ہمیں نتائج چاہئیں، بہانے نہیں۔"

سکریں سے ایک بھاری آواز ابھری۔

نازلز کلب
Club of Quality Content
"تیس سال گزر چکے ہیں۔"

ڈاکٹر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"اور تیس سال کی محنت ضائع نہیں جائے گی۔"

سکرین پر موجود ایک اور شخص آگے جھکا۔

"ہمیں وہ نیورل چپ چاہیے جو ڈاکٹر ریشان اور اس کے ساتھی نے تیار کی تھی۔"

کمرے کی روشنی جیسے ایک لمحے کو مدھم پڑ گئی۔

ڈاکٹر کی آنکھوں میں عجیب سی چمک ابھری۔
Club of Quality Content

"میں جانتا ہوں۔"

"نہیں، تم نہیں جانتے۔" دوسری آواز گونجی۔ "اس چپ کے بغیر پروجیکٹ یوگن کبھی مکمل نہیں ہو سکتا۔"

چند لمحوں کی خاموشی۔

پھر ڈاکٹر نے آہستہ سے کہا،

"اور اسی لیے میں اسے ڈھونڈ رہا ہوں۔"

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

اس نے سکریں پر ابھرتے ہوئے ایک ڈیجیٹل خاکے کی طرف اشارہ کیا۔

تین روشن نقاط۔۔

تین راز۔

تین زندگیاں۔

ایک نام۔

یوگن

"پہلا حصہ ادھورا ہمارے پاس ہے۔"

اس نے ایک نقطے کی طرف اشارہ کیا۔

ناولز کلب

Clubb of Quality Content!

"دوسرا حصہ برسوں پہلے گم ہو گیا۔"

دوسرا نقطہ روشن ہوا۔

"اور تیسرا حصہ۔"

اس کی نظریں سکریں سے ہٹ کر کہیں دور جاٹکیں۔

"میوکی تک پہنچنے کی کنجی ہے۔"

سکریں پر خاموشی چھاگئی۔

ناولز کلب
Club of Quality Content

آخر کار سب سے بڑی کرسی پر بیٹھے شخص نے کہا،

"کیا ہم تم پر اعتماد کر سکتے ہیں، ڈاکٹر؟"

ڈاکٹر نے سر اٹھایا۔

"آپ کے ساتھ جو معاہدہ ہوا ہے، وہ پورا ہو گا۔"

اس کی آواز میں غیر معمولی یقین تھا۔

"میں پروجیکٹ یوگن مکمل کر کے آپ کے حوالے کروں گا۔"

نازلز کلب
Club of Quality Content!
کچھ لمحوں بعد سکرین تاریک ہو گئی۔

رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر چند سیکنڈ تک خاموش کھڑا رہا۔

پھر اس نے لمبی سانس لی اور کانفرنس ہال سے باہر نکل آیا۔

راہداری میں اس کے دو معاون پہلے سے موجود تھے۔

ایک لمبا، سنجیدہ چہرے والا نوجوان تھا۔

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

ہارپر لیام۔

اور اس کے برابر کھڑی تیز نظروں والی خاتون تھی۔

ایلا مورگن۔

دونوں فوراً متوجہ ہوئے۔

"سر؟" ایلانے فوراً پوچھا۔

ڈاکٹر نے چلتے چلتے جواب دیا۔

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

"میو کی کانازاوا میں ہے۔"

ڈاکٹر کے چہرے پر حیرت ابھری۔

"تو معلومات درست تھیں؟"

"جی۔"

"اور جریر؟"

اس سوال پر ڈاکٹر رک گیا۔

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!
اس کی آنکھیں راہداری کے آخری سرے پر جمی تھیں۔

پھر اس نے تصویر دیکھی۔

جریر۔

چند لمحوں تک وہ تصویر کو گھورتا رہا۔

"یہ جریر کون ہے؟"

اس کی آواز میں پہلی بار تجسس تھا۔

ناولز کلب
Club of Quality Content

"ہر بار یہ شخص میو کی کو بچا لیتا ہے۔"

"ہر بار ہمارے منصوبوں کے درمیان آ جاتا ہے۔"

اس نے تصویر میز پر رکھ دی۔

"اسے ڈھونڈو۔"

"اس کا ماضی، اس کے راز، اس کی کمزوریاں۔"

وہ چند قدم چل کر رکا۔

ناولز کلب
Club of Quality Content

"اور جب تم انہیں ڈھونڈ لو۔"

اس نے آہستہ سے کہا،

"تو میو کی اور جریر دونوں کو زندہ میرے پاس لے آنا۔"

اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک ابھری۔

”کیونکہ کچھ سوال ایسے ہوتے ہیں جن کے جواب صرف مالکِ راز ہی دے سکتا ہے۔“

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

دوپہر کی نرم دھوپ نے کانازاوا کے کھیتوں پر سنہری چادر تان رکھی تھی۔ فضا میں مٹی اور سبز پتوں کی سوندھی مہک رچی ہوئی تھی۔ ہانا کے والدین کے چاول کے کھیتوں میں آج کام کا دن تھا۔ میو کی نے اپنی آستینیں چڑھائی ہوئی تھیں، دستانے پہنے، بال سمیٹے، وہ جھکی ہوئی جھاڑیوں سے گھاس نکال رہی تھی۔

”میو کی، ذرا یہ ٹوکری پکڑانا۔“ ہانا نے دور سے آواز دی۔

”آ رہی ہوں۔“ اس نے پلٹ کر جواب دیا۔

اسی لمحے ایک دھول بھری کار کھیتوں کے کنارے پر آکر رکی۔ گاڑی سے جریر اتر ا، سیاہ چشمہ، قدرے خفگی سے بند لب، ہاتھ میں ایک نیلا فولڈر اور لیپ ٹاپ بیگ تھا۔ اس نے آس پاس کے ماحول پر نظر دوڑائی، اور پھر کھیت میں کام کرتی میو کی کو دیکھ کر بے یقینی سے سر ہلایا۔

"مائی لیڈی؟ کھیتوں میں؟ واقعی؟ مجھے لگا تھا آپ فائل پر دستخط کے لیے تیار بیٹھی ہوں گی۔" میو کی نے دستانے اتار کر سر جھٹکا، ماتھے پر آئے پسینے کو پونچھا اور سیدھی ہو کر مسکرا دی۔ "جریر، اگر تم سوچ رہے تھے کہ میں گاؤں آکر بھی دفتر والی کرسی پر جم کے بیٹھی رہوں گی تو تمہیں مجھے دوبارہ جاننا پڑے گا۔"

"میں تو فائل پر بات کے لیے آیا تھا، اور اب میں دھان کے کھیت میں کھڑا ہوں۔ بہت اعلیٰ مینجمنٹ اسٹائل ہے آپ کا۔"

"میری ٹیم کو صرف پروجیکٹ پر فوکس کرنا ہوتا ہے، رہنمائی کا انداز تھوڑا زمینی بھی ہو تو برکت آتی ہے۔" وہ چاہ کر بھی مسکراہٹ نہ چھپا سکی۔

"میو کی، بیٹا یہ تمہارا کولیگ ہے؟ اندر لے آو اسے، دھوپ بہت تیز ہے۔" ہانا کی والدہ کی دور سے آواز آئی۔

جریر نے ایک نظر کھیتوں پر ڈالی، پھر اپنے کپڑوں کو اور ہلکے طنزیہ انداز میں کہنے لگا۔ "اگر مجھے پہلے پتہ ہوتا کہ میٹنگ چاول کے کھیت میں ہونی ہے، تو میں جوتے بدل کر آتا۔"

"پچھتاوے سے بہتر ہے، اب آہی گئے ہو تو دوپودے نکالنے میں مدد کرو۔ دستخط بعد میں ہو جائیں گے۔ ویسے تم یہاں شہر سے چار گھنٹے کی ڈرائیو کر کے صرف فائل پر دستخط لینے آئے ہو؟"

"پلس تازہ ٹماٹر مفت میں لینے، اور تمہیں یاد دلانے کہ تم اب بھی ہمارے پراجیکٹ کا حصہ ہو۔" جریر بغیر پلک جھپکائے اسے دیکھنے میں مگن تھا۔

اسی لمحے ہانا دو چھوٹے بچے جڑواں کھیت میں دوڑتے ہوئے آگئے۔

"میو! کیا یہ تمہارے شوہر ہیں؟ یہ تو غصے والے لگ رہے ہیں۔" ہار کی نے جریر کی طرف اشارہ کرتے پوچھا۔

"کیا کہا اس نے؟ شوہر؟" جریر نے جھٹکا سا کھاتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھا۔

"چھوڑو، اس کے خیال میں جو بھی مجھ سے لڑے، وہ میرا شوہر ہوتا ہے۔" میو کی نے مسکراہٹ دبائے ہوئے سر جھٹکا۔

"یہ تو ہمارے کارٹون والے ولن جیسے لگتے ہیں۔" ہار کی نے چھپتے ہوئے کہہ گیا۔

جریر پہلی بار اپنی سنجیدگی سے باہر نکل کر واقعی تھوڑا حیران ہوا۔ میو کی آگے بڑھی اور ایک مٹی سے بھرا شاول اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

"اب جب آہی گئے ہو تو تھوڑا کام کر لو۔ یہ قطاریں کھود دو۔"

"یہ میرے کام کی تفصیل میں نہیں تھا۔" جریر شاول کو گھورتے ہوئے آگے بڑھا اور زمین پر زور سے مارا۔

خشک مٹی کا بھبھوکا اٹھا اور سیدھا میو کی کے سفید لباس پر جا گرا۔

"جیسے کانازاوا آکر مجھے تنگ کرنا بھی نہیں تھا مگر کر ہی لیا تم نے تو میری ساری محنت ضائع کر دی۔ دیکھو میرے کپڑے۔" میو کی نے اپنے کپڑے جھاڑتے ہوئے نظر ڈالی، سفید قمیض بھوری ہو چکی تھی۔

"تم نے ہی کہا تھا نا، ہاتھ بٹاؤ۔۔۔ اب میں ہاتھ بٹا کے کپڑے خراب نہ کروں؟ میں نے تو پورا فیشن شو کر دیا کھیت میں۔" جریر بے فکری سے چلتے ہوئے کندھے اچکائے۔

"تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ ہر جگہ شو کرنا ہوتا ہے۔" میوکی نے ایک قدم آگے بڑھا کر اس کے کندھے پر دھپ ماری۔

"تو تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ ہر چیز کو مسئلہ بنانا ہوتا ہے۔" جریر قہقہہ مار کے ہنسا۔

"ارے بچوں، تم دونوں روز لڑتے ہو کیا؟ یا آج ہی خاص دن ہے؟"

ہانا کی امی نے پیچھے مڑ کے دیکھا۔

"جی جریر اسپیشل ہے نا۔ خاص طور پر چڑانے میں ماسٹر۔" میوکی جلدی سے بولی۔

"اور مائی لیڈی خاص طور پر ہر چیز کنٹرول کرنے والی ہے۔" جریر نے سر جھکا کر قدم بڑھایا۔

میوکی نے غصے سے ایک جھاڑی میں سے کانٹا توڑا اور لہرایا۔ "چپ نہ ہوئے تو یہ کانٹا میرے

ہاتھ کے بجائے تمہارے ہاتھ میں ہوگا۔"

"توبہ توبہ، جاپان کی لڑکیاں اتنی خطرناک ہوتی ہیں؟" جریر نے فوراً ہنستے ہوئے ہاتھ اوپر کر دیے۔

جریر نے بے بسی سے آسمان کی طرف دیکھا۔ "ہیڈ ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ آپ ہمیں کسان بھی بنادیں۔"

کچھ دیر بعد، جب دونوں ساتھ بیٹھے، ہانا کی والدہ چائے لار ہی تھیں۔ "بچوں، اتنی محنت کے بعد چائے ضروری ہے۔ ویسے تم دونوں کو دیکھ کر لگتا ہے جیسے پرانے زمانے کی فلم کا کوئی سین ہو۔"

،، فلم نہیں، بس زندگی ہے، تھوڑی مصروف، تھوڑی مسکین اور کبھی کبھی بے حد مضحکہ خیز۔ "میو کی کپڑے بدل کر واپس آئی۔

"اور کبھی کبھی بے رحمانہ غیر پیشہ ور۔" جریر اسے دیکھ کر مسکرایا۔

"ویسے پروجیکٹ پر کیا بات کرنی تھی؟" وہ سنجیدہ ہو گئی۔

"ابھی تو آپ نے مجھے دھان کی گانٹھیں تھمائی تھیں، فائل بعد میں نکالوں گا۔ پہلے ہاتھ دھو

لوں۔"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

سرخ اور نارنجی پتوں سے بھری کانازاوا کی گلیاں اپنے اندر ایک خاص جادو سموئے بیٹھی تھیں۔ روایتی لکڑی کے مکان، خاموشی سے کھڑے جیسے کسی پرانی کہانی کے کردار ہوں۔ آسمان پر سورج اپنی آخری سانسیں لیتا، نارنجی روشنی کو ان چھوٹی چھوٹی گلیوں پر بکھیر رہا تھا۔ ایک طرف تاریخی کینز و کوئن گارڈن کی جھلک تھی، جہاں بانس کے درخت ہوا سے سرگوشیاں کر رہے تھے۔

میو کی ہاتھ میں گرم چائے کا کپ لیے جریر کے ساتھ ایک چھوٹی بینچ پر بیٹھی تھی۔ وہ دونوں اس وقت اُس جگہ آئے تھے جہاں میو کی ہانا کے ساتھ آیا کرتی تھی۔ سامنے بیٹھا جریر اُس کے سوالوں اور باتوں سے تنگ بھی، حیران بھی تھا۔

"تمہیں ہمیشہ ہر بات پر بحث کرنی ہوتی ہے؟" جریر نے تھوڑا سا جھک کر کہا مگر اس کا انداز سادہ تھا۔

"میں بحث نہیں کر رہی، بس تمہارے خیالات ہمیشہ الٹے کیوں ہوتے ہیں؟" میو کی نے بھنویں چڑھاتے ہوئے جواب دیا۔

"کیونکہ سیدھے خیالات والے لڑکے تمہیں بور کر دیتے ہیں اور یہ تمہیں پتہ بھی ہے۔"
جریر نے چائے کا گھونٹ لے کر سکون سے جواب دیا۔

میو کی کی ہنسی چھوٹ گئی، وہ چاہ کر بھی غصہ نہ کر سکی۔ اسے پتہ تھا کہ یہ لڑکا اسے چڑانے میں ماہر ہے، مگر اس چڑانے میں بھی ایک عجیب کشش تھی۔ ان کے درمیان کا رشتہ کبھی سیدھا نہیں رہا، ہمیشہ سے ایک الٹی ڈگر پر چلتا، سوالات سے بھرا، مگر بے حد خاص تھا۔

"پتہ ہے؟ تم کبھی کبھی کسی پرانے فلمی ولن کی طرح لگتے ہو، جو ہیر و بننے کی کوشش کر رہا ہو۔"

"اور تم ویسی ہی ہیر و بن ہو جو ہر دو سین بعد لڑنے پر آ جاتی ہو۔" دونوں نے ایک ساتھ قہقہہ لگایا۔ ارد گرد کا موسم، فضا اور رنگ جیسے ان کے اندر اتر گئے ہوں۔

یہ یقین کا رشتہ تھا۔ ایسا تعلق تھا جہاں دو مختلف مزاجوں کا ٹکراؤ اکثر جنگ بن جاتا، مگر اسی جنگ میں ان کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے احساس تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ہانانے کھانے کی میز سجادی تھی۔ روایتی جاپانی انداز میں نیچی میز کے گرد سب فرشی نشست پر بیٹھے تھے۔ کھانے میں گرم چاول، مسوسوپ، سبزیاں، اور تل میں تلے مچھلی کے قتلے رکھے گئے تھے۔

"پلیز آجائیں آپ دونوں، سالن واقعی روٹھنے کے موڈ میں ہے۔"

میو کی پرسکون انداز میں آئی اور ہانا کی مدد کرنے لگی۔

"جریر، چاول سُن کر تمہارے قدم کیوں رک گئے؟ ڈر تو نہیں گئے؟"

جریر نے ہنکارا بھرا۔ "ڈرنے کی بات ہوتی تو میڈم، آپ کی فائلز سے کب کا ڈر کے استغفیٰ دے چکا ہوتا۔" *Club of Quality Content!*

"کبھی کبھی لگتا ہے تمہیں میری فائلز سے زیادہ میرے اوقات یاد رکھنے کی ضرورت ہے۔" میو کی نے چیچ پکڑا اور کھانا نکالنے لگی۔

ہانانے جلدی سے پلیٹ رکھ کر ماحول ہلکا کیا۔

"آپ دونوں کی یہ اوقات کی بحث 'روز کے کھانے کا نمک' ہے۔"

جریر نے چاول کا پہلا نوالہ چکھا۔

"جریر انکل! آپ کو جاپانی کھانے پسند ہیں؟" یکی نے اشتیاق سے پوچھا۔

جریر نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا، مگر بچوں کی "انکل" کہہ کر مخاطب کرنے پر کچھ ہچکچا گیا۔

"مجھے گھر کی بنائی ہر چیز پسند آتی ہے۔" اُس نے نرمی سے جواب دیا۔

"بچوں کو اب تک یقین نہیں آیا کہ تم ہمارے ساتھ کام کرتے ہو۔ انہیں لگتا ہے تم کوئی جاسوس ہو جو بس چپ چاپ سب کچھ نوٹ کرتا ہے۔" ہانا اپنی بیٹی کو کھانا دینے لگی۔

جریر نے ہنستے ہوئے بچوں کی طرف دیکھا۔ "ہو سکتا ہے تم لوگ ٹھیک سوچ رہے ہو۔" بچے قہقہہ مار کر ہنسنے لگے۔ ماحول یک دم ہلکا پھلکا ہو گیا۔

"اچھا یہ بتاؤ، آپ دونوں کے نام کیا ہیں؟"

لڑکا آگے بڑھا، سینہ تان کر بولا۔

"میرا نام ہارکی Haruki ہے۔"

پھر مسکرایا۔ "ہار کی کا مطلب ہے موسم بہار کی چمک، امید کی کرن۔ انکل، مطلب یہ کہ میں اندھیرے میں بھی روشنی لے آؤں گا۔"

بچی نے بھائی کا ہاتھ پکڑا۔ "اور میرا نام کی Yuki ہے۔"

اچھل کر بولی۔ "کی کا مطلب ہے برف۔ انکل، مطلب یہ کہ میں ماما کے غصے کو ٹھنڈا کر دیتی ہوں۔"

جریر نے دونوں کو دیکھا، پھر آہستہ سے بولا۔

"تو ایک روشنی ہے اور ایک برف۔"

ہانا پیچھے سے بولی۔ "بالکل میو کی اور جریر جیسے۔ ایک جلتا ہے، ایک بجھاتا ہے۔"

ہار کی نے کی کو چھیڑا۔ "دیکھا کی؟ تم میو جیسی ہو۔"

کی نے برف جیسا منہ بنا کر کہا "اور تم انکل جیسے ہمیشہ چمکتے رہتے ہو۔"

میو کی خاموشی سے بیٹھ کر بچوں کے چہروں کو دیکھ رہی تھی۔ اُس کی نظریں اچانک جریر پر رک گئیں جو گویا ایک نیاروپ لیے بیٹھا تھا۔ وہی جریر، جو دفتر میں سرد لہجے اور بے نیاز آنکھوں کے پیچھے چھپا رہتا تھا، یہاں بچوں کے سامنے جیسے خود بھی ایک بچہ بن گیا ہو۔

"توکل تم اور میو کا ناز ادا کے آرٹ مرکز جارہے ہو؟" ہانانے چاول کا پیالہ بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

"جی، ہمیں سنہری ورق والے فن پاروں کی نمائش دیکھنی ہے۔" میو کی نے سر ہلایا۔

"اور مائی لیڈی کے خیال میں وہاں سے ہمیں مشن سے متعلق کوئی اشارہ بھی مل سکتا ہے۔"

ہانانے حیرت سے آنکھیں پھیلانیں۔

"اچھا؟ تم لوگ فن پاروں میں بھی سراغ ڈھونڈتے ہو؟"

"نہیں، بس فن میں بھی حقیقت چھپی ہوتی ہے۔" میو کی مسکرائی۔

رات آہستہ آہستہ گزرنے لگی۔ بچے نیند سے لڑتے ہوئے ماں کی گود میں سمٹنے لگے اور جریر نے پہلی بار میو کی کی موجودگی کو گھر سا محسوس کیا۔

صبح کی ہلکی روشنی نے کھیتوں پر سنہرا رنگ بکھیرا تھا۔ دور پہاڑوں پر دھند جیسے اتر آئی ہو۔ بچے کھیلنے میں مصروف تھے، اور ہانا اپنی ماں کے ساتھ صحن میں بیٹھی آلو چھیل رہی تھی۔ جریر، ہاتھ میں کیمرہ لیے، منظر کشی میں مشغول تھا۔ میو کی ایک درخت کے سائے میں کچھ کاغذات پڑھ رہی تھی، جو پراجیکٹ کا حصہ تھا۔

اسی لمحے، جریر کی نظر ایک شخص پر پڑی۔ ایک اجنبی، جس نے چہرہ ٹوپی سے ڈھانپا ہوا تھا اور وہ دور کھیتوں کے کنارے کچھ دیر کھڑا رہا، جیسے کسی کو دیکھ رہا ہو۔ اور پھر اچانک وہ مڑ کر غائب ہو گیا۔ "یہ کون تھا؟ اور یہاں کیا کر رہا تھا؟" وہ فوراً میو کی کے پاس آیا۔

"مائی لیڈی یہاں ایسا لگا کہ کوئی تمہیں فالو کر رہا ہو؟"

"کیا مطلب؟" اس نے بنا نظر اٹھائے پوچھا۔

"ابھی ابھی ایک آدمی خیر، شاید مجھے غلط فہمی ہوئی ہو۔"

"اگر کوئی سیکیورٹی مسئلہ ہے تو رپورٹ فائل کریں؟"

جریر کچھ کہے بغیر چپ ہو گیا۔ لیکن اس کی نظریں بار بار اس سمت جارہی تھیں، جہاں وہ اجنبی کھڑا تھا۔

کبھی کبھار سچ، سب سے عام نظر آنے والے منظر میں چھپا ہوتا ہے۔ بس اسے دیکھنے والی نگاہ چاہیے ہوتی ہے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

سنہری ورق کی آرٹ نمائش گاہ کی دیواریں سفید اور خاموش تھیں، جیسے کسی مقدس سکوت نے انہیں ڈھانپ رکھا ہو۔ اندر کی روشنی دھیمی اور سنہری تھی۔ جیسے ہر فن پارہ خود روشنی کا منبع ہو۔

میو کی اور جریر ایک ایک کر کے فن پارے دیکھتے جارہے تھے۔ کچھ لکڑی پر کندہ، کچھ ریشم پر سنہری رنگ میں بنے۔ ہر ایک میں ایک کہانی تھی، مگر میو کی کی نگاہ ایک خاص تصویر پر جا ٹھہری۔ ایک عورت جو سنہری سورج کی طرف پشت کیے کھڑی تھی، اُس کے ہاتھ میں ننھا بچہ تھا اور اس کے چہرے پر ہلکی سی اداسی تھی۔

میو کی جیسے منجمد ہو گئی۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے وہ تصویر دھندلا گئی، اور پھر ماں کا چہرہ اُبھرنے لگا۔ وہی چہرہ جو بچپن میں ہر صبح سورج کی کرنوں سے پہلے جاگتا تھا اور جس کے بغیر اب برسوں گزر چکے تھے۔

جریر نے میو کی طرف دیکھا۔ وہ خاموش کھڑی تھی، ایک ہاتھ تصویر کے قریب بڑھا لیکن چھوا نہیں۔ آنکھوں کے کنارے بھیگ چکے تھے مگر وہ رو نہیں رہی تھی، بس جیسے کوئی خاموش دعا مانگ رہی ہو۔ جریر کچھ نہ بولا۔ بس اس کے ساتھ فاصلہ رکھ کر کھڑا رہا۔ ایسا فاصلہ جو عزت دیتا ہے اور ایسا ساتھ جو مکمل احساس ہوتا ہے۔ چند لمحے گزر گئے۔

"یہ تصویر جیسے ماں کی آخری یاد ہو۔" میو کی نے گہری سانس لی اور تصویر سے نظریں ہٹائیں۔

"یادیں ختم نہیں ہوتیں، وہ بدلتی رہتی ہیں مگر ساتھ نہیں چھوڑتی۔" جریر نے آہستہ سر ہلایا۔

میو کی نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ پہلی بار اُسے لگا کہ جریر نے کچھ ایسا کہا جو صرف ایک مشاہدہ نہیں، بلکہ ایک تجربہ تھا۔

کچھ خاموش لمحے لفظوں سے زیادہ گہرے ہوتے ہیں۔ وہ رشتے بناتے ہیں، جہاں لفظ صرف پردہ ہوتے ہیں۔

وہ دونوں ایک لمحے کے لیے بس ایک ہی کیفیت میں تھے۔ دو لوگ، جو دنیا کے مختلف کناروں سے تھے، مگر دل کے دکھوں کی زبان ایک جیسی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کانازاوا کی مشہور آرٹ گلی ہنریا کوماچی میں بارش کے بعد کی ہلکی سی نمی اور سورج کی کرنیں جب پرانے لکڑی کے دروازوں اور چھتوں پر پڑیں، تو وہ سارا علاقہ جیسے چمک اٹھا۔ ہوا میں لکڑی، کاغذ، اور بارش کی ملی جلی خوشبو گھلی ہوئی تھی۔

میوکی کے ہاتھ میں چھوٹا سا نوٹ بک تھا، جس میں وہ کچھ خاکے بنا رہی تھی۔ جریر کچھ فاصلے پر کھڑا ایک مقامی فنکار کی میز پر رکھے ورق زرد (Gold Leaf) سے سبے پنکھے کو دیکھ رہا تھا۔

"یہ پتلا سا سونا کسی نازک دعا جیسا لگتا ہے، جو چھو جائے تو بس دل پر چھپ جائے۔" جریر نے گردن جھکائی۔

"یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ ورقِ زر صبر کا ہنر سکھاتا ہے۔ اگر ہاتھ میں لرزش ہو تو پورا فن بکھر جاتا ہے۔" میو کی مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔

"تو کیا ہم جیسے بے صبروں کو یہ فن چھو بھی نہیں سکتا؟" جریر نے حیرت انگیز طور پر سوچا۔
"چھو سکتا ہے بس سیکھنا پڑتا ہے کہ زندگی کے نازک لمحات کو بھی ورقِ زر کی طرح سنبھالا جائے۔"

وہ دونوں ایک دکاندار کے پاس رکے، جہاں مختلف روایتی پنکھے، شیشہ کاری، اور سونے کے ورق سے سچی چیزیں رکھی تھیں۔ جریر نے ایک چھوٹا سا بکس اٹھایا، جس پر ایک پرانا شعر کندہ تھا۔ "ہر فن وہی جو اندر سے خاموشی سکھائے، شور میں بھی سکون بانٹے۔"
"پتہ ہے؟ میرے استاد کہتے تھے کہ اصل فن وہی ہے جو انسان کو خود سے ملو ادے۔"

"اور جو دوسروں کو سننے کے قابل بنادے۔" وہ نرم لہجے میں بولی۔

"مائی لیڈی کے ساتھ گفتگو بھی کسی آرٹ لگتی ہے شروع ہو جائے تو مکمل ہونے کا دل نہیں چاہتا۔"

میوکی نے اس کی طرف دیکھا، جیسے کچھ لمحے کو رک کر وہ بھی یہی کہنا چاہتی ہو مگر پھر نظریں چرائیں۔

"چلو، آگے چلیں۔ وہ باتیں طرف والی گلی میں پرانا کاغذ بنانے کا کارخانہ ہے۔ تمہارے نوٹس اسی کاغذ پر اچھے لگیں گے۔"

"مائی لیڈی میرے نوٹس؟ یا وہ باتیں جو آپ ابھی تک سننا نہیں چاہتیں؟"

"ان دونوں میں فرق ہے؟" میوکی نے سر جھٹکا۔

"ہے لیکن ایک کو سنبھالنے کے لیے شاید ورقِ زر سے زیادہ حوصلہ چاہیے۔"

وہ دونوں آگے بڑھ گئے، ارد گرد کی دکانیں، ہنستے چہرے، اور صدیوں پرانے فنون کے بیچ

جیسے ان کے درمیان ایک ان کہی تحریر بن رہی ہو۔ زندگی بھی فن کی مانند ہوتی ہے۔

نازک، صبر طلب، مگر جب سنور جائے تو دل پر نقش چھوڑ جاتی ہے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کاغذ سازی کی روایتی ورکشاپ روایتی جاپانی موسیقی ہلکے سے بیک گراؤنڈ میں چل رہی تھی۔ ہال میں لکڑی کی میزیں اور شفاف پانی سے بھرے پتلے ٹب رکھے تھے۔ میو کی اور جریر کو الگ الگ میز دی گئی تھی، جہاں انہیں روایتی "واشی پیپر" بنانے کا عمل سکھایا جا رہا تھا۔

استاد نے نرم لہجے میں سمجھایا۔ "واشی، محض کاغذ نہیں۔ یہ صبر، پانی، اور خاموشی کا ہنر ہے۔"

جریر نے پانی میں باریک روئی کو ملاتے ہوئے انگلیوں کے پوروں سے اسے سنوارنا شروع کیا۔ اس کا چہرہ سنجیدہ تھا۔ ہر حرکت جیسے وہ دل سے محسوس کر رہا ہو۔ میو کی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی، پھر ہولے سے بولی۔ "تم بہت بدل گئے ہو۔" جریر نے ہاتھ روکے، نظریں میو کی پر گئیں۔

"بدلا نہیں ہوں شاید بس خود سے تھوڑا زیادہ ملنے لگا ہوں۔"

"پہلے تم لفظوں کے پیچھے چھپ جاتے تھے۔ اب خاموشی میں بولتے ہو۔"

جریر نے مسکرا کر اپنا ہاتھ پانی سے نکالا۔ "شاید تم نے سننا سیکھ لیا ہے۔"

میوکی کے چہرے پر ایک پرسکون سی خاموشی چھا گئی۔ اس نے اپنے کاغذ کی طرف دیکھا، جس پر ایک پتی آہستہ سے گری تھی۔ جیسے قدرت بھی خاموشی میں کوئی پیغام دے رہی ہو۔

"کچھ تعلق لفظوں سے نہیں، وقت سے بنتے ہیں اور پھر وقت ہی انہیں مضبوط کرتا ہے۔"

"پھر بھی کچھ باتیں کہنا ضروری ہوتی ہے ورنہ وہ دل میں بھگیے ہوئے کاغذ کی طرح کچی رہ جاتے ہیں۔" جریر نے عنبر کی آنکھوں میں کچھ تلاش کیا۔

"تو آج کہہ دو، جو کہنا ہے۔" وہ ہنستے ہوئے آگے بڑھی۔

جریر نے ایک لمحے کو آنکھیں بند کیں، جیسے اندر کوئی الجھن سلجھا رہا ہو۔

"میں چاہتا ہوں کہ میرے لفظ تمہارے سکون کے برابر ہوں اور میری خاموشی تمہارے یقین جیسی۔"

میوکی چونک سی گئی لیکن کچھ بولی نہیں۔ صرف آنکھوں میں ایک نئی سی آئی۔ وہ نئی جو جواب بن کر دل میں اتر جاتی ہے۔

کچھ باتیں کاغذ پر نہیں لکھی جاتیں۔ وہ دل پر چھپتی ہیں، اور عمر بھر پڑھتے رہنے کو دل کرتا ہے۔

--*-*-*

فرزان کا گھر اندر سے ایک عجیب سی خاموشی اور بو جھل کیفیت لیے ہوئے تھا، جیسے دیواریں بھی کچھ چھپائے بیٹھی ہوں۔ اس کے کمرے کا دروازہ کھلتے ہی سامنے کا منظر کسی عام انسان کے ذہن کو نہیں، دل کو جھنجھوڑ دینے کے لیے کافی تھا۔ ہر طرف دیواروں پر عنبری آنکھوں والی ایک ہی لڑکی کی مختلف پینٹنگز لٹکی ہوئی تھیں۔ کبھی وہ خاموش کھڑی تھی، کبھی گہری سوچ میں ڈوبی، اور کبھی جیسے کسی خوف سے بھاگ رہی ہو۔ کمرے کے درمیان ایک بڑی پینٹنگ نیلی روشنی میں نہائے ہوئے منظر کی تھی، جو کسی نامعلوم حقیقت کا اشارہ دے رہی تھی۔ ایک اور تصویر میں وہی لڑکی ننگے پاؤں خوفزدہ حالت میں بھاگ رہی تھی اور اس کے گلے میں نیلا مفلر بندھا ہوا تھا۔ فرزان چند لمحوں تک ساکت کھڑا ان تصویروں کو دیکھتا رہا، پھر آہستہ سے بولا، "تم ہر جگہ کیوں آ جاتی ہو جیسے میرے ذہن سے نکلنے کا راستہ ہی نہ ہو تمہارے پاس؟" اس کی آواز میں دبے ہوئے درد کی لرزش تھی۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹا مگر

نظریں اب بھی انہی پینٹنگز پر جمی رہیں، جیسے ہر تصویر اس سے کوئی پرانا سوال پوچھ رہی ہو، اور ہر سوال اسے کسی ایسے سچ کے قریب لے جا رہا ہو جس سے وہ خود بھی ڈرتا تھا۔

--*-*-*

فرزان کچھ لمحے اسی حالت میں کھڑا رہا، پھر آہستہ آہستہ دیوار کے قریب آیا اور ایک پینٹنگ کے سامنے رک گیا۔ یہ وہی منظر تھا جس میں نیلی روشنی پورے فریم کو اپنے اندر سموئے ہوئے تھی، جیسے کوئی حقیقت نہیں بلکہ کوئی نامکمل تجربہ ہو جو ابھی تک سانس لے رہا ہو۔ اس نے انگلی ہلکی سی پینٹنگ کی سطح پر رکھی، مگر فوراً پیچھے ہٹا لی، جیسے تصویر نہیں بلکہ کوئی پرانی زندہ یاد اسے چھو گئی ہو۔

اس کے ہونٹوں سے بے اختیار سرگوشی نکلی، "میں نے تمہیں وہاں سے نکالنے کی کوشش کی تھی مگر شاید میں خود بھی اس حد تک نہیں پہنچ سکا جہاں تم تھیں۔"

کمرے کی خاموشی اور گہری ہو گئی۔ اسی لمحے اس کی نظر اس تصویر پر پڑی جس میں میو کی خوفزدہ حالت میں بھاگ رہی تھی اور اس کے گلے میں نیلا مفلر تھا۔ فرزان کے چہرے پر

ایک لمحے کے لیے سختی آئی، پھر فوراً ہی وہ بکھر گئی۔ اس نے مٹھی بھینچ لی اور دھیمی، ٹوٹی ہوئی آواز میں کہا، "اگر تمہیں سچ معلوم ہو گیا۔ تو تم مجھے پہچان بھی نہیں پاؤ گی، میو کی۔"

وہ ایک قدم پیچھے ہٹا، جیسے اپنے ہی ماضی سے دور جانا چاہتا ہو، مگر ہر تصویر اسے اور زیادہ گھیر رہی تھی۔ اس نے آخری بار پورے کمرے پر نظر ڈالی اور اس کی آواز تقریباً ختم ہوتی ہوئی سرگوشی بن گئی، "اس لیے ابھی نہیں ابھی تمہیں حقیقت کے قریب بھی نہیں آنے دوں گا۔"

اور پھر وہ خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گیا، مگر پیچھے رہ جانے والی پینٹنگز اب بھی اسے دیکھ رہی تھیں۔ جیسے وہ خود نہیں، اس کا ماضی وہاں زندہ کھڑا ہو۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

پارک میں سہ پہر کے وقت، سبز گھاس پر بیٹھے تینوں لڑکیاں باتوں میں مگن تھیں۔ میو کی خاموشی سے آسمان کو دیکھ رہی تھی، ہانا اور کائی اس کے قریب بیٹھی تھیں، دونوں بہنوں نے ہاتھ میں آئسکریم پکڑی ہوئی تھیں۔

"آنکھوں کے نیچے ہلکی سو جن ہے۔ کیارات کو پھر نیند نہیں آئی، میو؟" ہانانے نرمی سے پوچھا۔

"سو تو گئی تھی بس خوابوں میں جاگتی رہی۔" میو کی نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔
"تم بہت کچھ چھپاتی ہو۔ لگتا ہے اپنے اندر ہی خود کو دفن کر رہی ہو۔ ہم سے بھی نہیں کہتی۔"

"کہنے کو کیا بچا ہے؟ ماضی کا ہر لمحہ میرے اندر زخم کی طرح رہتا ہے۔ اب کسی کو دکھا بھی دوں تو شفا کیسے ملے؟"

"زخم کو چھپاؤ گی تو وہ سڑ جائے گا۔ کبھی آنسو بہا دینا بھی شفا کا پہلا قدم ہوتا ہے۔" ہانانے میو کی کا ہاتھ تھاما۔

"اور اگر کسی کو بتاؤ گی نہیں کہ اندر کیا چل رہا ہے تو لوگ سمجھیں گے تمہیں کچھ فرق ہی نہیں پڑتا۔"

"تم دونوں بہنیں میری زندگی کا وہ واحد حصہ ہو جہاں میں خود کو مکمل محسوس کرتی ہوں۔"
میوکی کی آنکھوں میں نمی تھی۔ "ماں جیسا پیار کبھی واپس نہیں ملے گا لیکن بہنیں، وہ دل کا
سہارا ضرور بن جاتی ہیں۔"

"چلو پھر وعدہ کرو، آئندہ نیند نہ آئے تو ہمیں جگاؤ گی، ہم تینوں ساتھ جاگیں گے۔" ہانانے
اسے گلے لگایا۔

"اور آئسکریم کھائیں گے۔ کیونکہ ہر ڈپریشن کا حل چاکلیٹ آئسکریم ہے۔" کائی کے کہنے پر
تینوں ہنسنے لگی۔ ایک پر سکون لمحے میں وہ سب کچھ بانٹ دیتی تھیں جو لفظوں میں آ نہیں سکتا
تھا۔ بہنیں وہ ہوتی ہیں، جو خاموشی میں چھپی چیخوں کو بھی سن لیں اور بانہوں میں چھپا کر ہر
درد کو ہلکا کر دیں۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

"ہار کی! کی! تم لوگ پھر پانی کے پاس کیوں جا رہے ہو؟ یاد ہے پچھلی بار کس نے جوتے گیلے
کیے تھے؟" ہانانے روکا۔

"یہ ہار کی تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ اگر میں چھلانگ لگاؤں تو مچھلی باہر آ جائے گی۔" کی چلائی۔

"تو تم نے چھلانگ لگائی کیوں؟ تم مچھلی نہیں ہو۔" ہار کی نے ناک چڑھائی۔

میو کی بے ساختہ ہنسنے لگی، چائے کا کپ ہاتھ میں پکڑے بچوں کی بحث کو انجوائے کر رہی تھی۔ "تم دونوں تو کسی دن پورا پارک ہی الٹ دو گے۔"

"میرے یہ دونوں سورا بس تمہیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں، میو جانتی ہو؟ کل رات ہار کی نے دعا مانگی کہ 'یا اللہ، میری انی کو ہنسی دے دے، وہ ٹی وی نہیں دیکھتی، بات بھی کم کرتی ہے'۔" ہانانے نرمی سے بتایا۔ میو کی کی آنکھوں میں نمی آگئی، مگر فوراً ہنسی میں چھپا لی۔ "اچھا؟ تو اب انی کو زبردستی ہنسانا بھی تم دونوں کا مشن ہے؟"

"جی اور اگلا مشن ہے انی کو سلائیڈ پر پھسلانا۔ تیار ہو جاؤ۔" ہار کی کے شرارت سے کہنے ساتھ دونوں ہاتھ پکڑ کر میو کی کو گھسیٹنے لگے اور ہانا ہنسنے لگی۔ "بچ جاؤ، ورنہ یہ دونوں تمہیں جھولے میں بٹھا کر آسمان پر چھوڑ دیں گے۔"

"ارے نہیں۔ انی کو سلائیڈ سے ڈر لگتا ہے۔" میو کی نے بچاؤ کرنا چاہا۔

"آپ کو زندگی سے ڈر لگتا ہے انی۔۔۔ سلائیڈ پر آؤ، نیچے آنے کے بعد اچھا لگے گا۔" کی کا

سادہ لہجہ تھا۔ یہ سادہ جملہ میو کی کے دل کو لگا، وہ لمحہ بھر کور کی۔ پھر سر ہلا کر بچوں کے ساتھ

چل پڑی۔ بچوں کے سادہ لفظ کبھی کبھی وہ بات کہہ جاتے ہیں، جو بڑے بھی نہیں سمجھا سکتے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

رات کا وقت تھا۔ کمرہ تاریک تھا۔ بس کھڑکی سے ہلکی سی چاندنی اندر آرہی تھی۔ میز پر ایک پرانی ڈائری رکھی تھی۔

میو کی اپنے بستر پر بیٹھی تھی، گھٹنوں کو سینے سے لگا کر خاموشی سے باہر چاندنی کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے ڈائری اٹھائی۔

"زندگی کی سلائیڈ۔۔۔" کی نے مذاق میں کہا، مگر شاید وہ مذاق نہیں تھا۔ "اس نے دل میں سوچا۔

قلم اٹھایا۔ ڈائری کھولی۔ صفحہ خالی تھا لیکن لفظ دل کے اندر شور کر رہے تھے۔ اس نے لکھنا شروع کیا۔

"آج پہلی بار میں نے ہنسی کو خود سے باہر نکلتے محسوس کیا جیسے اندر کوئی بند کمرہ برسوں بعد کھلا ہو۔ کی نے کہا کہ زندگی کی سلائیڈ پر آؤ، نیچے آنے کے بعد اچھا لگے گا۔

کاش میں اسے بتا سکتی، کہ مجھے سب سے زیادہ ڈر سلائیڈ کے نیچ والے حصے سے لگتا ہے۔ جہاں نہ اوپر کا کنٹرول ہوتا ہے،

نہ نیچے کا یقین۔ لیکن آج بچوں کی معصومیت نے شاید مجھے بتا دیا کہ زندگی مکمل کنٹرول میں نہیں ہوتی مگر سفر پھر بھی خوبصورت ہو سکتا ہے۔"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

صبح ہانا سے ویڈیو کال پر بات کرتے میو کی دفتر جانے کی تیاری میں تھی۔ کمرہ روشنی سے بھر چکا تھا۔ میو کی آئینے کے سامنے کھڑی تھی، سفید قمیض، سلیقے سے پہنا کوٹ، ہاتھ میں آفس بیگ تھا۔ چہرے پر ہلکی تھکن، مگر آج کچھ مختلف حوصلہ تھا۔

"واہ آج تو لگ رہا ہے کوئی خاص میٹنگ پر جا رہی ہو۔" ہانا نے سکریں پر دیکھتے سراہا۔

"میٹنگ نہیں، خود سے وعدہ پورا کرنے جا رہی ہوں۔" میو کی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ مخاطب ہوئی۔

ہانا کے جڑواں بچے اندر آئے۔ یکی نے ایک موزہ پہنا تھا، ہار کی اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔

"میو، ماما کہہ رہی ہیں آپ کام پر جارہی ہو، کیا وہاں بھی سلائیڈ ہوتی ہے؟"

"نہیں پیارے، وہاں سلائیڈ نہیں، بس کافی زیادہ سیڑھیاں ہوتی ہیں لیکن چڑھنے کا مزہ آتا ہے۔" میو کی ہنسی۔

"پھر آپ واپس بھی آؤ گی نا؟" ہار کی نے آنکھیں پھیلائیں۔

"ہر شام واپس آؤں گی کیونکہ میرا دل تم لوگوں کے پاس رہتا ہے۔" میو کی نے جھک کر پیار کرتے کال ختم کی۔

ناولز کلب

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Clubb of Quality Content!

"سر، وہ آج پھر دفتر گئی تھی۔"

اندھیرے کمرے میں بیٹھے ڈاکٹر بلیک نے خاموشی سے سکرین کی طرف دیکھا۔ سکرین پر میو کی کی لائیو فوٹیج چل رہی تھی۔

"اکیلی تھی؟" اس کی سرد آواز ابھری۔

"نہیں، جریر بھی اس کے ساتھ تھا۔"

چند لمحوں تک خاموشی چھائی رہی۔

پھر اس نے کرسی کا رخ کھڑکی کی طرف موڑ دیا۔

نیچے دور تک پھیلے ہوئے پہاڑ شام کی دھند میں لپٹے کھڑے تھے۔ گہری وادیاں اور خاموش جنگلات ایک پراسرار تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے، جیسے فطرت خود اپنے سینے میں کوئی خوفناک راز چھپائے بیٹھی ہو۔

ناولز کلب
Club of Quality Content

"اسے ابھی کچھ معلوم نہیں ہونا چاہیے۔"

"اور اگر وہ چپ تک پہنچ گئی تو؟"

اس سوال پر پہلی بار اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی۔

"وہ چپ اس کی ماں نے بھی ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی۔"

کمرے میں موجود ایلا چونک اٹھی۔

"آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟"

اس نے میز پر پڑی ایک پرانی تصویر اٹھائی۔

تصویر میں تین لوگ تھے۔ ایک نوجوان سائنسدان، ایک مسکراتی ہوئی خاتون، اور ایک تیسرا شخص جس کا چہرہ آدھا سایوں میں چھپا ہوا تھا۔

"بعض کہانیاں ختم نہیں ہوتیں۔" اس نے تصویر پر انگلی پھیرتے ہوئے کہا۔ "وہ نسلوں تک زندہ رہتی ہیں۔"

اس کی نظریں میوکی کی تصویر پر جم گئیں۔

"اور اب وقت آگیا ہے کہ وہ اپنے والدین کے ادھورے راز کی قیمت ادا کرے۔"

کمرے میں سناٹا چھا گیا جبکہ سکریں پر میوکی بے خبر اپنی منزل کی طرف بڑھ رہی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کمپنی کی جانب سے دوروزہ ریسرچ ریٹریٹ کا اعلان کیا گیا تھا۔

سرکاری طور پر مقصد ٹیم کی نئی AI پر وجیکٹ پر بریفنگ، فیلڈ آبرز ویشن اور ذہنی یکسوئی کے لیے پہاڑی علاقے میں ورک سیشنز تھے، مگر میو کی جانتی تھی کہ اس سفر کے پیچھے کچھ اور بھی تھا۔ گزشتہ چند ہفتوں سے ہونے والے عجیب واقعات نے اسے ہر چیز پر شک کرنا سکھا دیا تھا۔

صبح کی ٹھنڈی ہوا میں اس نے اپنا بیگ کندھے پر ڈالا اور گھر کا دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ ساتھ والے دروازے سے کیوان باہر آیا۔ درمیان میں چند قدموں کا ہی فاصلہ تھا۔
"رکو۔" میو کی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
کیوان کے ہاتھ میں گہرے رنگ کا مفلر تھا۔

"یہ کیا ہے؟" میو کی نے ہلکی سی حیرت کے ساتھ پوچھا۔
"پہاڑوں میں سردی ہوگی۔" وہ اس کے قریب آیا اور جواب کا انتظار کیے بغیر مفلر اس کے گلے میں لپیٹنے لگا۔

میو کی چند لمحوں کے لیے ساکت رہ گئی۔ "اپا، میں بچی نہیں ہوں۔"

"مجھے معلوم ہے۔" اس نے مفکر کا آخری سرادرست کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم اپنا خیال رکھنا چھوڑ دو۔"

میو کی کی نظریں مفکر پر جم گئیں۔

وہ غیر معمولی حد تک نرم تھا۔

"یہ نیا ہے؟" کیوان کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے رک گئے۔

"نہیں۔" اس کی آواز دھیمی ہو گئی۔

"یہ۔۔۔ تمہاری ماں اور میں نے ایک ساتھ خریدے تھے۔"

میو کی نے سراٹھایا۔ "کیا؟"

"دو تھے۔" اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "ایک اس کے پاس رہا اور ایک میرے پاس۔" چند لمحوں تک خاموشی رہی۔

"اب یہ تمہارا ہے۔"

میو کی کی آنکھوں میں نمی سی اتر آئی۔ وہ فوراً سنبھلی۔

"میں اپنا خیال رکھ سکتی ہوں۔" میو کی نے ہلکی سی بھنویں چڑھائیں۔

"مجھے معلوم ہے۔" کیوان نے مفلر درست کرتے ہوئے کہا۔

"تم ہمیشہ سے اپنا خیال رکھتی آئی ہو۔"

اس کی آواز میں عجیب سی نرمی تھی۔

"لیکن ہر چیز اکیلے سنبھالنا ضروری نہیں ہوتا۔"

میو کی چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گئی۔

کیوان نے اس کی طرف دیکھا۔

"اور ہاں۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

"واپس آجانا جب تمہیں لگے کہ دنیا میں تمہارا خیال رکھنے والا کوئی نہیں۔"

میو کی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

کیوان کی نگاہیں اس کی آنکھوں میں تھیں۔

"یاد رکھنا۔" اس نے پہلی بار اتنے یقین سے کہا۔

"تمہارا ایک اپنا یہاں موجود ہے۔"

میو کی کی سانس رک سی گئی۔

"اور تمہارا اپنا۔" وہ ہلکا سا مسکرایا۔

"ہمیشہ تمہارا انتظار کر رہا ہو گا۔" چند لمحوں کے لیے وقت جیسے تھم گیا۔

میو کی کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ کتنے سال گزر گئے تھے۔

کتنے سال کسی نے اسے یہ احساس دلائے ہوئے کہ وہ اکیلی نہیں ہے۔ کہ کسی کو اس کی واپسی کا انتظار بھی ہو سکتا ہے۔

کیوان نے آہستگی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے لب ہلے مگر الفاظ باہر نہ آ سکے۔ وہ اسے

اپنے قریب کھینچ کر گلے لگانا چاہتا تھا۔ بتانا چاہتا تھا کہ وہ جتنی مضبوط نظر آتی ہے، اتنی تنہا

نہیں ہونی چاہیے۔ مگر وہ خاموش رہا۔ ہمیشہ کی طرح۔ میو کی نے نظریں جھکالیں۔ "میں چلتی ہوں۔"

کیوان نے سر ہلا دیا۔ "جاؤ ورنہ بس تمہیں چھوڑ کر چلی جائے گی۔" میو کی مڑ کر چلنے لگی۔
"خیال رکھنا۔" اور کیوان وہیں کھڑا اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔
جب تک وہ گلی کے موڑ کے پیچھے غائب نہ ہو گئی۔

تب بھی۔ جیسے اس کے قدم ابھی تک اسی راستے پر سنائی دے رہے ہوں۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

میو کی نے کھڑکی کے ساتھ والی سیٹ سنبھالی اور ہیڈ فون کانوں میں لگا لیے۔

پہاڑی راستے آہستہ آہستہ شہر کو پیچھے چھوڑ رہے تھے۔

وہ باہر پھیلی دھند میں کھوئی ہوئی تھی کہ اچانک اس کے برابر والی سیٹ پر کوئی آکر بیٹھ گیا۔

"یہ میری سیٹ ہے۔"

گہری آواز سن کر اس نے چونک کر سر گھمایا۔

فرزان تھا۔

"سر؟"

"مسئلہ ہے؟"

میوکی نے فوراً نظریں ہٹالیں۔

"نہیں۔"

فرزان نے سامنے نظریں جمالیں۔
کچھ لمحوں تک خاموشی رہی۔

"تم پچھلے دو دن سے غیر معمولی حد تک خاموش ہو۔"

میوکی ہلکا سا مسکرائی۔

"آپ نے اس کے لیے بھی کوئی رپورٹ بنوائی ہے؟"

فرزان کے ہونٹوں کے کنارے ہلے۔

"ضرورت پڑی تو بنالوں گا۔"

پہلی بار میو کی کے چہرے پر حقیقی مسکراہٹ آئی۔

مگر وہ زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی۔

"اگر کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتا سکتی ہو۔"

اس بار اس کا لہجہ باس کا نہیں تھا۔

میو کی چند لمحے خاموش رہی۔

پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"ہر مسئلہ حل نہیں کیا جاسکتا، سر۔"

فرزان نے اسے دیکھا۔

"اور ہر مسئلہ اکیلے بھی نہیں اٹھایا جاتا۔"

میو کی کے ہاتھ بے اختیار اس مفکر کی طرف بڑھ گئے جو کیوان نے صبح اس کے گلے میں

باندھا تھا۔

فرزان کی نظر بے اختیار مفلر پر جا ٹھہری۔

پھر اس کی نگاہیں میو کی کی عنبری آنکھوں سے جا ملیں۔

اگلے ہی لمحے اس کے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہو گئی۔

سانس جیسے سینے میں اٹک کر رہ گئی۔

اس نے فوراً نظریں ہٹانے کی کوشش کی، مگر ناکام رہا۔

یہی رنگ۔۔۔

یہی آنکھیں۔۔۔

وہی مفلر۔

جیسے برسوں پرانا کوئی منظر اچانک اس کے سامنے زندہ ہو گیا ہو۔

"سر؟"

میو کی کی آواز سن کر وہ چونکا۔

اسے احساس ہی نہ ہوا تھا کہ وہ کتنی دیر سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"آپ ٹھیک ہیں؟"

فرزان نے گہرا سانس لیا اور کھڑکی کی طرف رخ موڑ لیا۔

"ہاں۔"

مگر اس کی آواز خود اسے بھی اجنبی لگی۔

اس کی مٹھی بے اختیار بھینچ گئی۔

ناممکن۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

یہ محض اتفاق ہونا چاہیے تھا۔

مگر دل عجیب ضد پراڑا ہوا تھا۔

پھر اس نے کھڑکی کے باہر نظریں جمالیں۔

پہاڑ قریب آرہے تھے۔

اور ان دونوں کو معلوم نہیں تھا کہ ان پہاڑوں کے درمیان صرف کمپنی کا ریٹریٹ نہیں

کچھ ایسے راز بھی ان کا انتظار کر رہے تھے جو برسوں سے دفن تھے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

رات گہری ہو چکی تھی۔

گھر غیر معمولی حد تک خاموش تھا۔

کیونکہ بے مقصد اپنے کمرے میں داخل ہوا اور الماری کھول دی۔

اس کی نظریں اوپری خانے پر رک گئیں۔

وہیں جہاں برسوں سے دو مفلر رکھے تھے۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

مگر

اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

وہ فوراً آگے بڑھا۔

خانے میں صرف کوئی مفلر موجود نہیں تھا۔

وہ مفلر

جو میو کی کی ماں کا تھا۔

کیوان کے ہاتھ بے اختیار کانپ گئے۔

"نہیں۔"

اس نے سرگوشی کی۔

اس نے دوبارہ الماری چھانی۔

پھر تیسری بار۔

مگر نتیجہ وہی تھا۔

ناولز کلب
Club of Quality Content

کوئی مفکر موجود نہیں تھا۔

لیکن وہاں سے ایک مفکر اتنے سالوں سے سنبھالا ہوا کیسے غائب ہو سکتا تھا۔

اس کا دل زور سے دھڑکا۔

برسوں میں پہلی بار خوف نے اس کے سینے میں سراٹھایا۔

کیونکہ اسے اچھی طرح یاد تھا

اس نے آج جو مفکر میو کی کو دیا تھا، وہ اس کا اپنا نہیں تھا۔

وہ تو

میو کی کی ماں کا مفکر تھا۔

_*_*_*_*_*_*_*_*_

پہاڑوں کے دامن میں واقع ریزورٹ صبح کی نرم دھوپ میں نہایا ہوا تھا۔ کمپنی کے تمام ملازمین مرکزی ہال میں جمع تھے۔ ہلکی ہلکی چہل پہل، قمقمے اور سرگوشیاں فضا میں گھل رہی تھیں۔ اسٹیج پر کھڑے منتظم نے مائیک سنبھالا۔

"جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں، اگلے دو دن ہم مختلف ٹیم ایکٹیویٹیز اور آبرزویشن ٹاسکس انجام دیں گے، اس لیے تمام شرکاء کو گروپس میں تقسیم کیا جا رہا ہے۔"

ہال میں بے چینی سی پھیل گئی۔ ہر کوئی جاننا چاہتا تھا کہ وہ کس ٹیم کا حصہ بنے گا۔ دوسری جانب ہال کے عقب میں فرزان خاموشی سے کھڑا فہرست کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے برابر اس کا معاون، یو تو، کھڑا تھا۔ فرزان کی نظریں ایک نام پر آکر رک گئیں۔ "میو کی۔" اس کے نیچے درج گروپ ممبران تھے۔ جریر، رامس اور آئران۔ فرزان چند لمحوں تک فہرست

کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کاغذ یو تو کی طرف بڑھا دیا۔ "مینجمنٹ سے بات کرو۔" یو تو نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔ "سر؟"

"گروپ نمبر سات میں ایک نام شامل کرنا ہے۔"

"کس کا؟" فرزان کی نظریں بدستور فہرست پر تھیں۔ "میرا۔"

یو تو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ "آپ؟"

"کوئی مسئلہ ہے؟" اس کا لہجہ معمول کے مطابق پر سکون تھا مگر یو تو فوراً سنبھل گیا۔ "نہیں سر۔"

"بس اتنا کہ سینئر مینجمنٹ عموماً سر گرمیوں میں براہ راست حصہ نہیں لیتی۔" فرزان نے

خاموشی سے اس کی بات سنی۔ پھر آہستہ سے بولا۔ "آج لے لے گی۔"

یو تو نے مزید سوال کرنا مناسب نہ سمجھا۔ "جی سر۔"

وہ فوراً انتظامیہ کی جانب بڑھ گیا۔ چند منٹ بعد نئی فہرست آویزاں کر دی گئی۔ میو کی لوگوں کے درمیان کھڑی فہرست دیکھ رہی تھی۔ گروپ نمبر سات (جریر، رامس، آئران میو کی اور فرزان) اس کی نظریں آخری نام پر آکر رک گئیں۔

"کیا؟" اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اس کے برابر کھڑے رامس نے بھی فہرست دیکھی۔ "واہ!" وہ ہنسا۔ "لگتا ہے اس بار ہمارا گروپ خاص اہمیت رکھتا ہے۔" آئران نے بھنویں اچکائیں۔ "یا پھر قسمت بہت خراب ہے۔"

جریر نے خاموشی سے فہرست دیکھی۔ پھر دور کھڑے فرزان کی طرف نظر اٹھائی۔ چند لمحوں کے لیے دونوں کی نظریں ملیں۔

فرزان کے چہرے پر ہمیشہ کی طرح کوئی تاثر نہیں تھا۔ مگر جریر کے دل میں نہ جانے کیوں ایک عجیب سا احساس جاگا۔ جیسے یہ محض اتفاق نہ ہو۔ جیسے کسی نے جان بوجھ کر یہ چال چلی ہو۔ اسی لمحے فرزان ان کی طرف بڑھا۔ "امید ہے آپ سب تیار ہیں۔" اس کی نظریں ایک لمحے کے لیے میو کی پر ٹھہریں۔ پھر وہ معمول کے لہجے میں بولا۔ "کیونکہ اگلے دو دن آسان

نہیں ہونے والے۔" اور نہ جانے کیوں اس کے یہ الفاظ سن کر میو کی کے دل میں بھی ایک
انجانا سا خدشہ جاگ اٹھا۔

--*-*-*

"پہلی سرگرمی شروع ہونے میں پانچ منٹ باقی ہیں۔" منتظم کی آواز پورے میدان میں
گونجی۔ تمام گروپس کو ریزورٹ کے پیچھے واقع جنگلاتی علاقے کی طرف لے جایا گیا۔ بلند
دیودار کے درخت آسمان کو چھو رہے تھے جبکہ ٹھنڈی ہوا پتوں کے درمیان سرگوشیاں کر
رہی تھی۔

"آپ سب کو نقشہ، کمپاس اور چند سرائی دیے جائیں گے۔" ایک انسٹرکٹر نے اعلان
کیا۔ "جس ٹیم نے سب سے پہلے تمام مقامات تلاش کر لیے، وہ جیت جائے گی۔"
رامس فوراً پر جوش ہو گیا۔ "بس یہ کام تو ہمارا ہوا۔"
آئران ہنس پڑا۔ "پہلے راستہ تو یاد رکھ لو، ہیرو۔"

جریر خاموشی سے نقشہ دیکھ رہا تھا۔ دوسری طرف میو کی درختوں کے جھنڈ کی طرف متوجہ تھی۔ "ہمیں پہلے مشرقی راستے پر جانا چاہیے۔" اس نے نقشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟" رامس نے پوچھا۔

"کیونکہ باقی ٹیمیں سیدھا مرکزی راستہ اختیار کریں گی۔"

فرزان کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ "درست۔"

میو کی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ "آپ متفق ہیں؟"

"کبھی کبھی ہجوم کے برعکس جانا زیادہ فائدہ دیتا ہے۔" اس نے مختصر جواب دیا۔ یوں ان کا

گروپ جنگل کے نسبتاً سنسان حصے کی طرف بڑھ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک پرانے لکڑی کے

پل تک پہنچے۔ پل کے نیچے تیز پانی بہہ رہا تھا۔ رامس نے نیچے جھانکا۔ "اگر میں یہاں گرا تو

سیدھا اگلے شہر جا کر رکوں گا۔"

"پریشان نہ ہو۔" آئران نے کندھے پر ہاتھ مارا۔ "شاید اس سے تمہاری عقل واپس آ

جائے۔" سب ہنس پڑے۔

حتیٰ کہ میوکی کے لبوں پر بھی ہلکی مسکراہٹ آگئی۔ فرزان نے ایک لمحے کے لیے اسے دیکھا۔ پچھلے چند دنوں میں شاید یہ پہلی بار تھا کہ وہ دل سے مسکرائی تھی۔

"سراغ ادھر ہے۔" جریر کی آواز سنائی دی۔ سب اس کی طرف بڑھے۔ درخت کے تنے پر ایک دھاتی پلیٹ لگی تھی جس پر کمپنی کا لوگو بننا ہوا تھا۔ نیچے ایک پہیلی درج تھی۔

ٹیم کے تمام افراد اس کے گرد جمع ہو گئے۔ کچھ دیر کی بحث کے بعد میوکی نے پہیلی حل کر لی۔ "یہ اگلے مقام کے کوآرڈینیٹس ہیں۔" رامس نے ڈرامائی انداز میں سر جھکایا۔

"ہماری ٹیم کی ذہین ترین رکن کو سلام۔" میوکی نے آنکھیں گھمائیں۔ "شکریہ، مگر ابھی صرف ایک سراغ ملا ہے۔" اسی دوران ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا۔ اس کے گلے میں بندھا مفلر ہوا میں لہرا گیا۔ فرزان کی نظریں بے اختیار اس مفلر پر جا ٹھہریں۔

چند لمحوں کے لیے اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ مگر اگلے ہی لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا۔ "چلتے ہیں۔" اس نے مختصر سا کہا۔ مگر جریر نے یہ لمحہ دیکھ لیا تھا۔ اور پہلی بار اسے محسوس ہوا۔ کہ فرزان کی دلچسپی صرف اس سرگرمی میں نہیں تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

جنگل مزید گھنا ہوتا جا رہا تھا۔ سورج اب بھی آسمان پر موجود تھا، مگر بلند درختوں کی شاخوں نے روشنی کو زمین تک پہنچنے سے روک رکھا تھا۔ ٹیم نقشے کے مطابق اگلے سراغ کی تلاش میں آگے بڑھ رہی تھی۔ رامس حسبِ معمول سب سے آگے چل رہا تھا۔ "اگر اگلا سراغ بھی کسی پہیلی کی صورت میں ہو تو میں یہیں استعفیٰ دے دوں گا۔"

آئران ہنس پڑا۔ "تم نے کبھی پہیلی حل کی بھی ہے؟"

"نہیں، لیکن شکایت کرنا میرا بنیادی حق ہے۔"

میو کی بے اختیار مسکرا دی۔ اسی دوران جریر کی نظر زمین پر پڑی۔ "رکو۔" سب کے قدم تھم گئے۔ "کیا ہوا؟" میو کی نے پوچھا۔ جریر جھکا اور مٹی پر بنے چند عجیب نشانات کا جائزہ لینے لگا۔ "یہ ہماری کمپنی کے نشان نہیں ہیں۔" فرزان بھی قریب آگیا۔

نشانات واقعی مختلف تھے۔ جیسے کسی نے جان بوجھ کر درختوں کے درمیان راستہ بنایا ہو۔ "شاید پرانے ہائیکرز کے ہوں گے۔" آئران نے اندازہ لگایا۔ مگر جریر مطمئن نہیں ہوا۔ "شاید۔"

اس نے آہستہ سے کہا۔ مگر اس کی نظریں ابھی ابھی ان نشانات پر جمی تھیں۔ اچانک دور کہیں سے گرجنے کی آواز آئی۔ آسمان پر بادل جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ "زبردست!" رامس نے منہ بنایا۔ "اب بارش بھی ہوگی۔" "پہلے اگلا چیک پوائنٹ ڈھونڈتے ہیں۔" فرزان نے مختصر حکم دیا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک کھلے میدان میں پہنچ گئے۔ میدان کے درمیان ایک پرانا لکڑی کا کین کھڑا تھا۔ اس کے دروازے پر زنگ آلود تالا لٹک رہا تھا۔ "یہ نقشے میں نہیں تھا۔" میوکی نے فوراً کہا۔ فرزان نے نقشہ دیکھا۔

واقعی اس مقام کا کوئی ذکر نہیں تھا۔ رامس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ "اب مزہ آئے گا۔" "ہر وہ چیز جو تمہیں دلچسپ لگتی ہے، بعد میں مسئلہ بن جاتی ہے۔" آئران نے فوراً جواب دیا۔ جریر خاموشی سے کین کو دیکھ رہا تھا۔ اسے عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ جگہ خالی ہونے کے باوجود خالی نہ ہو۔ ہوا کا ایک جھونکا آیا۔ دروازہ ہلکا سا چرچرایا۔ میوکی کے گلے میں بندھا مفکر لہرا گیا۔ اور نہ جانے کیوں اس کی نظر کین کی کھڑکی پر جا ٹھہری۔ ایک لمحے کے لیے اسے لگا جیسے پردے کے پیچھے کوئی سایہ حرکت کر گیا ہو۔ اس کا دل زور سے دھڑکا۔ "وہاں کوئی ہے۔" اس نے بے اختیار سرگوشی کی۔ "کیا؟" رامس فوراً پلٹا۔ مگر

جب سب نے کھڑکی کی طرف دیکھا تو وہاں کچھ نہیں تھا۔ صرف خاموشی تھی۔ گہری، بے چین کردینے والی خاموشی۔

جریر نے میو کی طرف دیکھا۔ "تم نے کیا دیکھا؟"

میو کی نے چند لمحے کھڑکی کو گھورا۔ پھر دھیرے سے بولی۔ "مجھے لگا کوئی ہمیں دیکھ رہا تھا۔" اور پہلی بار فرزان کے چہرے سے بھی ہلکی سی سنجیدگی چھلک گئی۔ کیونکہ عجیب بات یہ تھی۔ اسی احساس نے ابھی چند لمحے پہلے اسے بھی بے چین کیا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

چند لمحوں تک سب خاموش کھڑے رہے۔ ہوا کی سرسراہٹ کے سوا وہاں کوئی آواز نہیں تھی۔ "شاید تمہیں غلط فہمی ہوئی ہو۔" آئران نے آخر کار کہا۔ مگر میو کی کو یقین نہیں آیا۔ اس نے واضح طور پر کھڑکی کے پیچھے کچھ حرکت دیکھی تھی۔

"ہمیں واپس چلنا چاہیے۔" فرزان نے کیبن پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔ "یہ جگہ ہماری سرگرمی کا حصہ نہیں ہے۔"

"اور اسی لیے تو دلچسپ ہے۔" رامس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"رامس!" جریر نے اسے روکنا چاہا، مگر تب تک وہ زنگ آلود تالے تک پہنچ چکا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر تالا ہلایا۔ چرر۔۔۔ تالا زمین پر آگرا۔ سب چونک گئے۔ "یہ تو پہلے ہی ٹوٹا ہوا تھا۔" رامس نے فاتحانہ انداز میں کہا۔ فرزان کا چہرہ سخت ہو گیا۔ "کوئی اندر نہیں جائے گا۔" لیکن دیر ہو چکی تھی۔ رامس دروازہ دھکیل چکا تھا۔ دروازہ ایک لمبی کراہ کے ساتھ کھلا۔ اندر تاریکی تھی۔ اور ایک عجیب سی بو تھی۔ جیسے برسوں سے وہاں کوئی آیا نہ ہو۔ یا جیسے کبھی کوئی گیا ہی نہ ہو۔ میو کی کے بازوؤں پر رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ جریر اس کے قریب آ کھڑا ہوا۔

Clubb of Quality Content!

"اگر مائی لیڈی نہیں جانا چاہتی تو ہم باہر رہ سکتے ہیں۔" میو کی نے نفی میں سر ہلایا۔ "نہیں، میں ٹھیک ہوں۔" اگرچہ وہ بالکل ٹھیک نہیں تھی۔ سب آہستہ آہستہ اندر داخل ہوئے۔ فرش پر گرد جمی ہوئی تھی۔ دیواروں پر نمی کے نشانات تھے اور کمرے کے عین وسط میں ایک پرانی لکڑی کی میز رکھی تھی۔

"یہ جگہ عجیب ہے۔" آئران نے دھیمی آواز میں کہا۔ تبھی ٹھک!

کسی چیز کے گرنے کی آواز سنائی دی۔ سب چونک کر پلٹے۔

آواز اوپر والے حصے سے آئی تھی۔ کبین میں ایک تنگ سی لکڑی کی سیڑھی موجود تھی جو اٹاری تک جاتی تھی۔ رامس نے بے اختیار تھوک نگلا۔ "مجھے لگتا ہے ہمیں اب واپس جانا چاہیے۔"

"ابھی تو تم کہہ رہے تھے مزہ آئے گا۔" آئران نے سرگوشی کی۔

"مزہ اور موت میں باریک فرق ہوتا ہے۔" جریر کی نظریں اوپر جمی تھیں۔ "وہاں کوئی ہے۔" اس بار اس کی آواز میں یقین تھا۔

خاموشی چھا گئی۔ پھر ٹھک! وہی آواز دوبارہ آئی۔

میو کی کادل زور سے دھڑکا۔ فرزان نے آہستگی سے سیڑھیوں کی طرف قدم بڑھایا۔ "سر، اکیلے مت جائیے۔" جریر فوراً اس کے ساتھ آگیا۔ دونوں اوپر چڑھنے لگے۔ نیچے کھڑی میو کی بے اختیار مفکر کو مضبوطی سے تھامے انہیں دیکھ رہی تھی۔

ہر قدم کے ساتھ لکڑی چرچرا رہی تھی۔ آخر کار فرزان اٹاری تک پہنچا۔ اس نے ٹارچ کی روشنی آگے کی۔ گرد ہوا میں تیر رہی تھی۔ پرانے صندوق، ٹوٹا ہوا فرنیچر اور ایک لکڑی کی

دیوار پر کیل سے ٹنگی ہوئی ایک تصویر تھی۔ "یہ کیا ہے؟" جریر آگے بڑھا۔ فرزان نے تصویر سے گرد صاف کی۔ اگلے ہی لمحے دونوں ساکت رہ گئے۔ تصویر میں تین لوگ کھڑے تھے۔ دو سائنسدان اور ایک خاتون تھی۔ فرزان کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ جریر کی نظریں بھی تصویر پر جم گئیں۔ کیونکہ وہ حیران کن حد تک میو کی سے مشابہت رکھتی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

جنگل کی ہوا اچانک مزید سرد ہو گئی تھی، جیسے درختوں کے درمیان کسی نے دروازہ کھول دیا ہو اور اندر کی ٹھنڈ باہر نکل آئی ہو۔ پھر خاموشی ٹوٹ گئی۔ ایک تیز ہوا کا جھونکا آیا اور اسی کے ساتھ پیچھے سے ایک دبیز آواز سنائی دی۔

"شخ۔۔۔ شخ۔۔۔" جیسے کوئی بہت بھاری چیز گھاس پر گھسیٹتے ہوئے آرہی ہو۔ میو کی فوراً پیچھے مڑی۔

"رامس۔۔۔ آران۔۔۔" کچھ سن رہے ہو؟ "رامس نے ہنستے ہوئے جواب دینا چاہا، مگر اس کی ہنسی درمیان میں ہی رک گئی۔

"ہاں اور مجھے یہ پسند نہیں آرہا۔" آئران نے فوراً لائٹ ٹارچ آن کی۔ روشنی گھسنے درختوں پر پڑی مگر وہاں کچھ نہیں تھا۔

پھر اچانک ایک درخت کے پیچھے سے ایک سیاہ سا سایہ سرک گیا۔ "وہاں!" آئران نے انگلی اٹھائی۔ سب نے اسی سمت دیکھا۔

مگر اس بار وہ سایہ غائب نہیں ہوا تھا۔ وہ حرکت کر رہا تھا۔

آہستہ۔۔۔ بہت آہستہ۔۔۔ جیسے زمین پر چل نہیں رہا تھا، بلکہ زمین کے اوپر رینگ رہا ہو۔ رامس نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

"او کے اب یہ پہیلی نہیں، یہ سیدھا مسئلہ ہے۔" میوکی نے جریر کو آواز دی۔ "دروازہ کھلا ہے! باہر آؤ۔" لیکن کیبن کے اندر سے کوئی جواب نہیں آیا۔ اور اسی لمحے پیچھے سے ایک تیز جھٹکا آیا۔ آئران زور سے زمین پر گری۔ "آئران!" رامس چیخا۔

مگر اگلے ہی لمحے اس کے کندھے پر بھی کسی نے مضبوط گرفت کر لی۔ اندھیرے میں ایک لمبا سا سایہ تھا۔ چہرہ واضح نہیں تھا مگر اس کی آنکھیں غیر معمولی حد تک روشن تھیں۔

میو کی پیچھے ہٹ گئی۔ "یہ۔۔۔ یہ کون ہے؟" سایہ آہستہ سے جھکا۔ اور ایک بھاری، ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولا۔ "تم لوگ یہاں غلط وقت پر آئے ہو۔" رامس نے خود کو چھڑانے کی کوشش کی مگر گرفت لوہے جیسی تھی۔ اور پھر جنگل کے دوسرے کونے سے ایک اور آواز آئی۔ کبین کا دروازہ دوبارہ کھلا تھا۔ جریر باہر کھڑا تھا۔ اور اس کی آنکھوں میں پہلی بار مکمل سنجیدگی نہیں بلکہ خطرے کی پہچان تھی۔

"یہ کوئی عام حملہ نہیں۔" وہ آہستہ سے بولا۔

"یہ ہمیں گمراہ کرنے کا پلان ہے۔" اور اسی لمحے جنگل میں چاروں طرف سے قدموں کی آوازیں آنے لگیں۔ جیسے پورا جنگل جاگ اٹھا ہو۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

میو کی نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا۔ رامس اور آئران کی طرف بڑھنے کے لیے لیکن جیسے ہی اس نے قدم اٹھایا۔ جنگل کی ہوا بدل گئی۔ پتوں کی سرسراہٹ اب صرف آواز نہیں تھی بلکہ جیسے اس کے پیچھے چل رہی ہو۔

"یہ راستہ غلط ہے۔" وہ فوراً الٹی سمت بھاگی۔

ایک دھیمی سی آواز اس کے ذہن میں گونجی۔ یا شاید حقیقت میں کسی نے کہا تھا۔ میو کی نے پلٹ کر دیکھا۔ پیچھے اندھیرا گہرا ہو رہا تھا۔ کیبن کا دروازہ اب مکمل کھلا تھا مگر جریر وہاں نہیں تھا۔ "جریر؟" اس نے آواز دی۔ کوئی جواب نہیں آیا۔

صرف دور سے رامس کی چیخ کی گونج آئی۔ پھر اچانک خاموشی۔ میو کی کے قدم رک گئے۔ "نہیں ابھی رکنا نہیں ہے۔"

اس نے خود سے کہا اور دوبارہ دوڑنا شروع کیا۔

مگر اچانک اس کے سامنے زمین پر وہی عجیب نشانات پھر سے نظر آئے۔ جو پہلے کیبن کے باہر تھے۔ اور اب وہ نشانات آگے جا کر ایک دائرہ بنا رہے تھے۔ جیسے کسی نے راستہ نہیں بلکہ پھندا بنایا ہو۔ میو کی کی سانس تیز ہو گئی۔ "یہ راستہ مجھے ہی واپس لا رہا ہے؟" اسی لمحے اس کے بیگ میں رکھا چھوٹا جی پی ایس ڈیوائس ہلکا سا بیپ کرنے لگا۔ اس نے جلدی سے نکالا۔ اسکرین پر ایک چیز جھپک رہی تھی۔

”MANUAL SIGNAL OVERRIDE ACTIVE“

میو کی کی آنکھیں سکڑ گئیں۔ "یہ کب آن ہوا؟"

اور پھر اچانک اسکرین پر ایک نیا نقشہ بنا۔ یہ اس جنگل کا نہیں تھا۔ یہ کیبن کے اندر کا تھا۔ اور اس میں ایک خفیہ نیچے جانے والا راستہ دکھایا گیا تھا۔ "یہ کیبن صرف اوپر نہیں نیچے بھی ہے۔" اس نے دھیرے سے کہا۔ پیچھے سے ایک بھاری آواز آئی۔ قدم۔ بہت قریب۔ میوکی نے فوراً جی پی ایس بند نہیں کیا بلکہ اس کا نقشہ یاد کرنے لگی۔ اور پھر ایک دم مڑی۔

اور سامنے ایک دھندلا سا سایہ تھا۔ مگر اس نے چیخنے کے بجائے۔ سیدھا ایک فیصلہ کیا۔ وہ سیدھی کیبن کی طرف بھاگی۔ دروازہ آدھا کھلا تھا۔ اس نے اندر جھانکے بغیر چھلانگ لگا دی۔ اور اندر آتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

صرف خاموشی رہ گئی۔ مگر یہ وہ خاموشی نہیں تھی جو پہلے تھی۔ یہ نیچے سے آنے والی سانسوں کی خاموشی تھی۔

میوکی نے سانس روکے چاروں طرف دیکھا۔ کیبن خالی نہیں تھا۔ دیوار پر لگی لکڑی کے پیچھے ایک چھوٹا سا ہرم (لیور) تھا۔

اور زمین پر سیڑھیاں نیچے جارہی تھیں۔

اور اسی لمحے اوپر دروازے پر زور سے ٹھک ہوا۔

پھر ایک اور۔ جیسے کوئی اندر آنا چاہ رہا ہو۔

میو کی نے آہستہ سے کہا۔ "اب راستہ صرف نیچے ہے۔"

اور وہ اندھیرے میں اتر گئی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

اندھیرے میں سیڑھیاں نیچے اترتی جا رہی تھیں اور ہر قدم کے ساتھ اوپر کی دنیا کی آوازیں مدھم ہوتی جا رہی تھیں۔

میو کی نے دیوار کے ساتھ ہاتھ رکھا۔ لکڑی نہیں تھی۔ یہ کسی دھات جیسا ٹھنڈا اور ہموار مادہ تھا۔

"یہ کین اصل میں کین ہے ہی نہیں۔" وہ دھیرے سے بڑبڑائی۔

اوپر ایک بار پھر زور سے دھڑام ہوا۔ دروازہ ٹوٹنے کے قریب تھا۔

مگر نیچے خاموشی عجیب حد تک منظم تھی۔ جیسے کوئی اسے سن رہا ہو۔ سیڑھیاں ختم ہوئیں تو ایک تنگ سارا ستہ شروع ہوا۔ دیواروں پر پرانی بتیاں لگی تھیں، جو وقفے وقفے سے جھپک رہی تھیں۔ میو کی آگے بڑھی۔ اور پھر وہ رک گئی۔ سامنے ایک بڑا سادہ روازہ تھا۔ اس پر لکھا تھا۔

“YUGEN TEST UNIT ACCESS
”RESTRICTED

میو کی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ”یوگن؟“ یہ نام اس نے پہلے کہیں سنا تھا مگر کہاں؟ اسی لمحے اس کے جی پی ایس نے ایک آخری بار بیپ کیا اور بند ہو گیا۔ اور دروازہ خود بخود کھلنے لگا۔ اندر ایک بڑا سا ہال تھا۔ لیب جیسا ماحول اسکرینز، ٹوٹے ہوئے کمپیوٹرز، اور درمیان میں ایک بڑا سا شیشہ نما چیمبر تھا۔ اور اس چیمبر کے اندر کوئی نہیں تھا۔ مگر مشینیں ابھی بھی موجود تھیں۔ جیسے کوئی ابھی وہاں سے گیا ہو۔ میو کی آہستہ آہستہ اندر داخل ہوئی۔

”یہ جگہ چھوڑ دی گئی ہے یا چھپائی گئی ہے؟“ اس نے ایک میز کو چھوا۔ اس پر فائلیں بکھری ہوئی تھیں۔

ایک فائل آدھی کھلی تھی۔

SUBJECT J FIELD OBSERVATION “ ”REPORT

میو کی کے ہاتھ رک گئے۔ اچانک اوپر سے دھماکے کی آواز آئی۔

اور پھر ایک اور۔ جیسے جنگل اوپر ٹوٹ رہا ہو۔

لیکن یہاں نیچے ایک اور حقیقت جاگ رہی تھی۔

اس نے جلدی سے فائل کھولی۔

ایک تصویر تھی۔

اندھیرے میں لی گئی۔

اور اس میں چہرہ واضح نہیں تھا۔

صرف ایک لائن لکھی تھی۔

Subject shows abnormal perception of presence. “

”.Targets group synchronization failure

میو کی کا سانس رک گیا۔

"یہ کون ہیں؟" اسی لمحے پیچھے سے ایک نرم مگر واضح آواز آئی۔ "تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔"

میو کی فوراً مڑی۔ اندھیرے میں ایک شخص کھڑا تھا۔

چہرہ جزوی طور پر نظر آ رہا تھا۔ اور پھر روشنی جھپکی۔

اس نے جریر کو پہچان لیا۔ مگر وہ جریر پہلے والا نہیں تھا۔

اس کی آنکھوں میں وہی سنجیدگی تھی مگر اب اس میں ایک اور چیز بھی تھی۔ یقین اور شاید

پہلے سے علم تھا۔ میو کی نے دھیرے سے کہا۔ "تم جانتے تھے یہ جگہ کیا ہے؟"

جریر نے ایک لمحہ خاموش رہ کر جواب دیا۔ "میں صرف جانتا تھا ہمیں الگ کیوں کیا گیا تھا۔" اور اوپر جنگل میں ایک اور دھماکہ ہوا۔ اس بار بہت قریب ہوا۔ جیسے کوئی باقی ٹیم تک پہنچ چکا ہو۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

جریر کا چہرہ چند لمحوں کے لیے دھندلا گیا۔ جیسے ہوا میں تحلیل ہو رہا ہو۔ میو کی نے جھٹکے سے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی۔ "جریر!" مگر اس کا ہاتھ خالی ہوا تھا۔ اور اگلے ہی لمحے وہ مکمل طور پر غائب ہو گیا۔ وہاں اب خاموشی تھی۔ صرف لیب کی مشینوں کی ہلکی سی جھلک باقی تھی۔ میو کی کی سانس تیز ہو گئی۔

"نہیں۔۔۔ یہ کیسے؟" اس نے چاروں طرف دیکھا۔ کوئی نہیں تھا۔

نہ جریر، نہ کوئی آواز۔ صرف چمکتی ہوئی اسکرینز اور وہ عجیب سا چیمبر تھا۔

"یہ ایوژن تھا۔" اس نے خود سے کہا، مگر اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ پھر اچانک اس کے گرد ہوا بدل گئی۔ روشنی جھلملانے لگی۔ اور لیب کی دیواریں جیسے پگھلنے لگیں۔

"System instability detected".

ایک مشینی آواز گونجی۔ میوکی نے پیچھے ہٹنے کی کوشش کی مگر زمین جیسے کھلنے لگی۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" اور پھر ایک شدید سفید روشنی پھٹی۔

جب آنکھیں کھلیں۔ وہ لیب میں نہیں تھی نہ جنگل میں بلکہ ایک کھلی ہوا والی جگہ پر کھڑی تھی۔

لیکن سب کچھ پرانا تھا۔ درخت وہی تھے مگر چھوٹے۔ زمین خشک نہیں تھی تازہ سبز تھی۔ اور آسمان پر عجیب سی پرانی روشنی تھی۔ میوکی نے اپنے کپڑے دیکھے۔ وہی تھے مگر ہاتھ کانپ رہے تھے۔

"میں کہاں آگئی ہوں؟" اس نے آہستہ سے کہا۔

میوکی نے جلدی سے اپنے ہاتھ سے ایک چھوٹا سا ڈیوائس نکالا۔ جولیپ سے آیا تھا۔

اس کی اسکرین پر لکھا تھا۔

“ TEMPORAL ANCHOR ACTIVE
”STABILIZING FIELD

پھر ایک دور سے آواز آئی۔ وہ وقت میں پیچھے آچکی تھی۔

لیکن ایک سوال ابھی بھی باقی تھا۔ وہ یہاں آئی کیوں ہے اور کیا وہ وقت بدل سکتی ہے؟ اور دور کہیں اسی جنگل میں ایک اور سایہ جاگ رہا تھا۔ جو ابھی بھی اسے دیکھ رہا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ناولز کلب

Club of Quality Content!

ٹوکیو، جاپان ۱۹۹۱

رات کا سنٹا ہر طرف چھایا ہوا تھا۔ ہلکی بارش سڑک کو گیلا کر رہی تھی، اور ہوا میں ایک عجیب سی ٹھنڈک گھلی ہوئی تھی۔ نوجوان فرزان اپنی موٹر سائیکل پر تیز رفتاری سے جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے چینی تھی جیسے وہ کسی چیز سے بھاگ رہا ہو یا کسی اہم کام میں تاخیر ہو رہی ہو۔

اچانک سامنے سے ایک گاڑی تیز رفتار سے موڑی۔ ہیڈ لائٹس نے پورا راستہ سفید کر دیا۔ فرزان نے فوراً بریک لگائی۔ مگر دیر ہو چکی تھی۔ موٹر سائیکل پھسل گئی۔ اور وہ سڑک پر گر گیا۔

"آہ!" بارش کی بوندیں اس کے چہرے سے ٹکرا رہی تھیں۔ درد، دھند، اور خوف سب ایک ساتھ تھا۔

گاڑی رک گئی۔ لوگ آہستہ آہستہ قریب آنے لگے۔

مگر وقت جیسے رک سا گیا تھا۔ فرزان کی سانسیں بھاری ہو رہی تھیں۔

"میں۔۔۔ یہاں نہیں رک سکتا۔" اسی لمحے ایک غیر معمولی روشنی فضا میں پھٹی۔ نیلی اور سفید ملی جلی چمک تھی۔

ہوا جیسے پھٹ گئی ہو۔ اور اسی روشنی کے اندر سے میو کی ظاہر ہوئی۔ بالکل اسی لمحے میں اس کے قدم زمین پر پڑے، مگر وہ زمین عام نہیں تھی۔ جیسے وقت خود کانپ گیا ہو۔ میو کی فوراً فرزان کی طرف بڑھی۔

رات اب اور بھی بھاری ہو گئی تھی۔ بارش تیز نہیں تھی مگر مسلسل تھی، جیسے آسمان بھی اس حادثے پر خاموشی سے رو رہا ہو۔ فرزان سڑک پر گرا ہوا تھا۔ اس کے بازو سے خون بہہ رہا تھا، سانس ٹوٹی ہوئی تھی، اور جسم میں اٹھنے والا درد ہر لمحہ اسے بے ہوشی کے قریب لے جا رہا تھا۔ مگر وہ ان سب چیزوں سے بے خبر تھا۔

لوگ دور کھڑے تھے۔ کچھ چیخ رہے تھے۔ کچھ مدد کے لیے فون کر رہے تھے۔ مگر اس شور کے درمیان ایک چیز غیر معمولی تھی۔ میوکی۔

اس نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا۔ وہ فوراً فرزان کے پاس گٹھنے کے بل بیٹھ گئی۔ "مجھے دیکھو آنکھیں بند نہیں کرنی۔" اس کی آواز میں خوف بھی تھا اور التجا بھی تھی۔

فرزان کی پلکیں بھاری ہو رہی تھیں۔

اسی لمحے وقت پھر سے بگڑنے لگا۔

گاڑی کی بتیاں جھلملائی۔

بارش کے قطرے ہوا میں رک گئے۔

اور ایک لمحے کے لیے سب کچھ تھم گیا۔

"تم۔۔۔ واپس آگئی ہو۔" اس کی آواز ٹوٹ رہی تھی۔ میو کی نے اس کے زخم پر ہاتھ

رکھا۔ اس کے ہاتھ سے ایک نرم سی نیلی روشنی نکلی اور خون آہستہ آہستہ رکنے لگا۔

فرزان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ اس کے قریب گٹھنے ٹیکے بیٹھی تھی۔ اس کے بھگے

ہوئے بال چہرے سے چپکے ہوئے تھے۔ لباس بارش میں مکمل بھیک چکا تھا، مگر اس کی

موجودگی میں ایک عجیب سی روشنی تھی۔

اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا مگر وہ رو نہیں رہی تھی

صرف کمزوری چھپا رہی تھی۔ اس کی انگلیاں کانپتی ہوئی فرزان کے چہرے کو تھامے ہوئے

تھیں۔

"آنکھیں بند نہیں کرو۔ سمجھ رہے ہو تم؟ آنکھیں بند نہیں کرنی۔" اس کی آواز ٹوٹ رہی

تھی۔

فرزان کی پلکیں بھاری تھیں۔ وہ بمشکل سانس لے رہا تھا۔

"تم۔۔۔ ناویہ۔۔۔ تم آگئی۔" اس کی آواز رکی ہوئی، ٹوٹی ہوئی تھی۔

"تم واپس آگئی ہو۔"

میو کی کاہاتھ اس کے چہرے پر مزید مضبوط ہو گیا۔ اس نے جھک کر اس کی پیشانی پر پانی اور خون کے بیچ ہاتھ پھیرا، جیسے اسے حقیقت میں واپس لا رہی ہو۔

"میں کہیں نہیں گئی۔ میں یہیں ہوں۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

مگر اس کی آنکھوں میں چھپا درد چیخ رہا تھا۔ فرزان کی نظریں آہستہ آہستہ اوپر اٹھیں۔ اور پھر وہ رک گئیں۔

میو کی کی عنبری آنکھیں۔ بارش کے قطرے ان آنکھوں میں ایسے گر رہے تھے جیسے روشنی میں آگ کے ذرات تھے۔

فرزان چند لمحے بس اسے دیکھتا رہا۔

جیسے دنیا میں کچھ اور باقی نہ ہو۔

نہ درد، نہ سڑک، نہ موت کا سایہ، صرف وہ آنکھیں تھیں۔

"تمہاری آنکھیں۔" وہ آہستہ سے بولا۔ میو کی کاگلا بند ہو گیا۔

اس نے فوراً سر جھکا لیا مگر ہاتھ اس کے چہرے سے ہٹائے نہیں۔ "مت بولو۔۔۔ ابھی مت بولو۔" اس کی آواز میں التجا تھی۔

وہ جھک کر اس کے زخم کے قریب آئی۔ اپنی نیلی توانائی دوبارہ اس کے جسم میں اتارنے لگی۔ فرزان کے چہرے پر درد کم ہونے لگا۔ سانس تھوڑی بحال ہونے لگی۔ مگر اس کی نظر اب بھی میو کی پر جمی تھی۔

"تم۔۔۔ کیوں۔۔۔ رور ہی ہو؟"

اس نے کمزور سا ہاتھ اٹھانے کی کوشش کی۔ میو کی نے فوراً اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اور اس لمحے اس کی آنکھوں سے ایک آنسو ٹوٹ کر فرزان کے ہاتھ پر گر گیا۔

"میں نہیں چاہتی۔۔۔ تم یہاں ختم ہو جاؤ۔"

اس کی آواز بہت ہلکی مگر دل چیر دینے والی تھی۔

فرزان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی نرمی آگئی۔

"اگر میں بچ بھی گیا۔" وہ رک کر سانس لیا۔

"تو تمہیں دوبارہ دیکھ سکوں گا؟"

میوکی کے ہونٹ کانپ گئے۔ وہ کچھ نہ بول سکی۔

کیونکہ جواب اس کے پاس تھا مگر وقت اجازت نہیں دے رہا تھا۔ اس نے بس اتنا کہا۔

"تمہیں جینا ہو گا۔۔۔ میرے لیے نہیں۔۔۔ اپنے لیے۔"

میوکی نے جلدی سے اس کے زخم کو مضبوطی سے باندھا۔

بارش تیز ہو رہی تھی مگر اس کے ہاتھ نہیں کانپ رہے تھے۔

فرزان کی سانسیں اب بھی کمزور تھیں۔ "تم کیوں میرے لیے اتنا کر رہی ہو؟" میوکی نے

اس کی طرف دیکھا۔

اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سادہ تھا۔ جو لفظوں میں نہیں آ سکتا تھا۔ "کیونکہ تمہیں

زندہ رہنا ہے۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

"مجھے مت چھوڑنا۔" پھر اچانک اس کی آواز ٹوٹ گئی۔ میو کی نے حیرت سے اسے دیکھا۔ میو کی نے فوراً اپنی کمزوری چھپالی۔ وہ آگے جھکی اور اس کے قریب آکر آہستہ سے بولی۔

"تمہیں جینا ہوگا۔ تمہیں اس دن تک پہنچنا ہوگا۔ جب تم مجھے دوبارہ دیکھو گے۔" فرزان کی آنکھیں نیم بند تھیں۔

"میں تمہیں۔۔۔ دوبارہ دیکھوں گا؟"

میو کی نے زبردستی مسکرا کر سر ہلایا۔
"ہاں اور اس وقت تمہیں کھڑے ہونا ہوگا۔۔۔ میرے لیے۔"

ایک لمحہ خاموشی چھا گئی۔

پھر فرزان نے بہت مشکل سے اپنا ہاتھ اٹھایا۔

اور میو کی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

فرزان کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونے لگیں۔ مگر آخری لمحے میں بھی وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ جیسے وہ تصویر اپنے اندر محفوظ کر رہا ہو۔ "اگر یہ آخری لمحہ ہے۔"

وہ دھیرے سے بولا۔ "تو یہ بہت خوبصورت اور مکمل ہے"

میوکی نے فوراً سر ہلایا۔ "نہیں۔۔۔ یہ آخری نہیں ہے۔"

اس نے اس کے چہرے کو مضبوطی سے تھاما۔

"سنو مجھے۔۔۔ تمہیں واپس آنا ہو گا۔۔۔ آنے والے کل کے لیے۔"

فرزان کی سانس ایک لمحے کور کی۔ پھر اس نے بہت ہلکی سی مسکراہٹ دی۔ اور اس کا ہاتھ میوکی کے ہاتھ میں ڈھیلا ہو گیا۔

اسی لمحے دور سے سائرن کی آواز آنے لگی۔ ایمر جنسی گاڑی قریب آرہی تھی۔۔۔ اور نیلی روشنی ایک بار پھر ہلکی سی چمکی۔ مگر میوکی پہلے ہی پیچھے ہٹ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اور دل میں ایک وعدہ۔ جو ابھی ٹوٹا نہیں تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

نبلی روشنی ایک بار پھر فضا میں پھیلی۔ اور اس بار اس میں کوئی نرمائش نہیں تھی۔ یہ ایک جھٹکا تھا، ایک کھینچاؤ تھا، جیسے وقت نے اسے واپس اپنی گرفت میں لے لیا ہو۔

میو کی کی انگلیاں ابھی بھی فرزان کے ہاتھ سے جڑی ہوئی تھیں۔ مگر ایک لمحے میں سب کچھ ٹوٹ گیا۔

"نہیں۔" اس کی آواز بارش اور ہوا کے درمیان بکھر گئی۔

اور پھر روشنی پھٹ گئی۔ اگلا لمحہ خاموشی، ٹھنڈی ہوا اور گھنے پہاڑوں کی نمی میں تھا۔ میو کی لڑکھڑا کر زمین پر گری۔

یہ وہی جنگل تھا، وہی پہاڑ، وہی کین کا علاقہ مگر سب کچھ پہلے جیسا نہیں تھا۔ ہوا زیادہ بھاری تھی۔ درخت زیادہ خاموش اور فضا میں ایک عجیب ساد باؤ تھا۔ میو کی نے فوراً سر اٹھایا۔

اس کے کپڑے اب بھی بھیکے ہوئے تھے۔ بال چہرے پر چپکے تھے مگر بارش یہاں نہیں ہو رہی تھی۔ صرف ماضی کی یاد باقی تھی۔ اس کی آنکھیں چند لمحے خالی خالی رہیں۔

پھر اچانک وہ کھڑی ہو گئی۔

"میں واپس آگئی ہوں۔" اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

اس نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہی ہاتھ جنہوں نے ابھی ایک زندگی کو چھوا تھا۔

اب خالی تھے۔

"نہیں۔۔۔ ابھی ختم نہیں ہوا۔" اس نے خود سے کہا۔ اور پھر اس کی نظر سامنے پڑی۔ کین

اب بھی وہیں تھا۔

مگر اس بار اس کے دروازے پر ایک نیا نشان 'Y' تھا۔

وہی نشان جو لیب میں فائلوں پر تھا۔ میو کی کے چہرے پر پہلی بار غصہ آیا۔ "تم لوگ وقت کے ساتھ کھیل رہے ہو۔"

اس نے آہستہ سے قدم آگے بڑھایا۔ دروازہ خود بخود ہلکا سا کھل گیا۔ اور اندر سے ایک آواز آئی۔

"تم واپس آگئی ہو۔ اس بار اکیلی نہیں جاؤ گی۔"

میو کی رک گئی۔ کیونکہ اسے احساس ہو چکا تھا۔ یہ کھیل اب صرف وقت کا نہیں رہا تھا۔ یہ جنگ شروع ہو چکی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

پہاڑوں کی ہوا اب پہلے سے زیادہ تیز اور ٹھنڈی تھی۔

میو کی جب واپس آئی تھی تو سب کچھ بدل چکا تھا مگر اس کے اندر سب سے بڑا خلا وہ تھا جو ابھی بھی فرزان کی آخری لمس کی صورت میں باقی تھا۔ وہ آہستہ آہستہ کیبن سے باہر نکلی۔ اس کا سانس بھاری تھا، بال بکھرے ہوئے، کپڑے بھگے اور جسم تھکن سے ٹوٹا ہوا مگر سب سے عجیب بات یہ تھی کہ اس کے گلے میں اب وہ نیلا مفلر نہیں تھا۔
وہ غائب تھا۔ میو کی نے اپنے گلے کو چھوا۔

"نہیں۔" اس کی آواز کانپ گئی۔ "وہ یہیں تھا۔"

اس نے چاروں طرف دیکھا، جیسے ہوا سے جواب مانگ رہی ہو۔

مگر صرف خاموشی تھی۔ اسی لمحے اس کے جسم میں ایک شدید کمزوری دوڑ گئی۔ ٹائم جمپ اور ذہنی وجہاتی تناؤ نے اسے اندر سے توڑ دیا تھا۔

"میں ابھی نہیں گر سکتی۔" اس نے خود سے کہا اور ایک قدم آگے بڑھایا۔ مگر پہاڑ کا راستہ پہلے سے زیادہ خطرناک ہو چکا تھا۔ بارش نہیں تھی مگر زمین گیلی اور پھسلن بھری تھی۔ وہ چند قدم ہی چلی تھی کہ اچانک اس کا پاؤں پھسلا۔

"آہ!" اس نے ہاتھ پھیلائے مگر کچھ پکڑنے کو نہ تھا۔ اس کا جسم توازن کھو بیٹھا۔ اور اگلے ہی لمحے وہ نیچے کی طرف لڑھکنے لگی۔ پتھر، مٹی، اور ہوا ایک ساتھ اس کے گرد گھوم گئے۔ "نہیں۔۔۔ نہیں۔" اس کی آواز پہاڑوں میں گم ہو گئی۔

اور پھر ایک جھٹکے کے ساتھ وہ ایک کھڑی ڈھلوان سے نیچے جا گری۔ نیچے تیز پتھریلی ڈھلان تھی۔ اس کا جسم کئی بار ٹکرایا پھر ایک بڑے پتھر سے ٹکرا کر رک گیا۔ ہر طرف خاموشی چھا گئی۔ صرف ہوا کی سیٹی کی آواز تھی۔

میو کی بے ہوش نہیں ہوئی تھی مگر شدید زخمی تھی۔

اس کی سانسیں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ وہ آسمان کو دیکھ رہی تھی۔

بادل آہستہ آہستہ حرکت کر رہے تھے۔

"میں رک نہیں سکتی۔" اس نے دھیرے سے کہا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے مگر اس بار کمزوری نہیں تھی۔

صرف ضد تھی۔ اس نے اپنے کانپتے ہاتھ سے زمین پر سہارا لیا۔
اور خود کو گھسیٹتے ہوئے بیٹھنے کی کوشش کی۔

"یوگن" اس نے دانت بھیج کر کہا۔

"تم نے مجھے یہاں لایا ہے تو اب میں خود تم تک آؤں گی۔"

اور دور اوپر کیبن کی طرف سے ایک ہلکی سی روشنی جھپکی۔ جیسے کوئی اسے اب بھی دیکھ رہا ہو۔

*_*_*_*_*_*_*_*

جنگل اب پہلے سے زیادہ پراسرار اور بھاری لگ رہا تھا۔

بارش رک چکی تھی، مگر پتے ابھی بھی بھگے ہوئے تھے اور ہوا میں ایک عجیب سی بے چینی
موجود تھی، جیسے کچھ ابھی بھی مکمل نہیں ہوا۔ فرزان اور جریر تیزی سے کیبن کے آس پاس

والے علاقے میں بھاگ رہے تھے۔ فرزان کے چہرے پر تھکن تھی، مگر آنکھوں میں ضد تھی۔ اور جریر خاموش تھا، مگر اس کی نظر ہر چیز کو پڑھ رہی تھی۔

"تمہیں یقین ہے وہ یہیں تھی؟" جریر نے آہستہ سے پوچھا۔

فرزان نے سانس روک کر کہا۔

"وہ گئی نہیں ہے اسے لایا گیا ہے۔" جریر نے ایک لمحہ اس کی طرف دیکھا۔

پھر سر ہلایا۔ "یوگن" یہ لفظ اس نے پہلی بار بلند آواز میں کہا تھا۔ اور اسی کے ساتھ اس کے چہرے پر ایک پرانی یاد کی جھلک آئی جیسے وہ اس نام سے پہلے بھی ٹکرا چکا ہو۔

فرزان نے فوراً اس کی طرف دیکھا۔ "تمہیں اس کے بارے میں کچھ پتا ہے؟" جریر نے جواب دینے کے بجائے زمین پر جھکے ہوئے نشانات دیکھے۔

پھسلنے کے نشان، ٹوٹی ہوئی مٹی اور ایک سمت میں گھسٹنے کے آثار تھے۔

"رامس نے یہی کا بتایا تھا مطلب وہ نیچے گئی ہے۔" جریر فوراً اس سمت بھاگا۔ "مائی

لیڈی۔" اس کی آواز جنگل میں گونجی مگر کوئی جواب نہیں آیا۔ فرزان اس کے پیچھے آیا۔

"آواز اونچی نہ کروا گروہ لوگ یہاں ہیں تو وہ ہمیں بھی سن لیں گے۔" جریر رک گیا۔ اس نے دانت بھینچے۔

"مجھے پروا نہیں۔ مجھے بس وہ چاہیے۔"

فرزان نے پہلی بار اس کی طرف سیدھا دیکھا۔

"اور اگر یہ ٹریپ ہو؟ اگر یہی وہ جگہ ہے جہاں وہ چاہتے ہیں کہ ہم اکٹھے ہوں؟" جریر خاموش ہو گیا۔

کیونکہ اسے بھی یہ احساس ہو رہا تھا۔ یہ صرف تلاش نہیں تھی۔ یہ ایک کھیل تھا۔ اور وہ اس کے اندر چل رہے تھے۔

اچانک جریر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

زمین پر ایک چھوٹا سا نیلا دھاگہ تھا۔

باریک سا، جیسے کسی کپڑے کا ٹکڑا ہو۔ فرزان نے فوراً پہچان لیا۔ "یہ۔۔۔ اس کا مفکر تھا۔" جریر کی آنکھیں سخت ہو گئیں۔

"وہ یہاں سے نیچے گئی ہے۔" اور دونوں نے ایک ساتھ ڈھلوان کی طرف دیکھا۔ گہری، تاریک اور خطرناک تھی۔

جریر نے بغیر سوچے آگے قدم رکھا۔ فرزان نے اس کا بازو پکڑ لیا۔
"اگر تم گرے تو ہم دونوں ختم ہو جائیں گے۔"

جریر نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ "اگر وہ نیچے ہے تو میں اوپر رہ کر بھی زندہ نہیں رہوں گا۔" ایک لمحے کی خاموشی چھا گئی۔

پھر فرزان نے آہستہ سے کہا۔ "پھر ساتھ چلتے ہیں لیکن ہوش کے ساتھ۔" اور دونوں آہستہ آہستہ اس ڈھلوان سے نیچے اترنے لگے۔
Club of Quality Content

جہاں ہوا بھی جیسے رک کر سن رہی تھی۔

اور کہیں نیچے میو کی ابھی بھی لڑ رہی تھی۔

--*-*-*

جنگل کی ڈھلوان مزید خطرناک ہوتی جا رہی تھی۔

ہر قدم پر پتھر ڈھلک رہے تھے اور نیچے گہرا اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ فرزان اور جریر دونوں الگ الگ سمتوں میں نیچے اتر چکے تھے مگر ایک ہی مقصد کے ساتھ تھا۔ میو کی کوڈھونڈنا۔

جریر نسبتاً محفوظ راستے سے نیچے جا رہا تھا۔

اس کی آنکھیں زمین پر تھیں۔ ہر نشان کو پڑھ رہی تھیں۔

پھر اچانک اس نے ایک جگہ رک کر گھٹنوں کے بل بیٹھا۔

زمین پر تازہ گھسٹنے کے نشانات تھے اور ساتھ ہی ایک ٹوٹا ہوا چھوٹا سا آلہ جو لیب جیسا لگ رہا تھا۔ جریر کے چہرے پر سختی آگئی۔

"یہ وہی ہے۔" وہ آہستہ سے بولا۔ اس نے نظریں آگے دوڑائیں۔

اور پھر وہ اسے دیکھ لیا۔ ایک گہری وادی کے کنارے۔ ایک بے حرکت جسم تھا۔ "مائی

لیڈی۔" جریر فوراً دوڑتا ہوا وہاں پہنچا۔

وہ نیچے جھکا۔ وہ بے ہوش تھی۔ اس کا جسم زخمی، کپڑے مٹی اور پتھروں سے بھرے ہوئے

تھے۔ جریر نے جلدی سے اس کی نبض چیک کی۔

"شکر تیرا مالک زندہ ہے۔" اس نے سکون کا ایک لمبا سانس لیا۔

مگر وہ اکیلا اسے اوپر نہیں لے جاسکتا تھا۔ اس نے فوراً اپنا کمیونیکیشن ڈیوائس نکالا۔

"فرزان اگر تم سن رہے ہو تو فوراً آؤ۔ میں نے اسے ڈھونڈ لیا ہے۔ وہ زندہ ہے لیکن حالت خراب ہے۔"

دوسری طرف فرزان ایک اور راستے سے نیچے اتر رہا تھا۔

اس کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے، سانس بھاری تھی، مگر اس کی رفتار کم نہیں ہو رہی تھی۔ اچانک اس کے کان میں جریر کی آواز آئی۔ وہ رک گیا۔ ایک لمحے کے لیے دنیا تھم گئی۔
"وہ مل گئی؟" اس کی آواز کانپ گئی۔ جریر نے دوبارہ کہا۔

"ہاں لیکن فوراً آؤ۔ ہمیں مدد چاہیے۔"

فرزان نے بغیر سوچے ریڈیو پکڑا۔ "میں ٹیم کو بلاتا ہوں۔ ابھی۔" اس نے فوری طور پر اپنے گروپ کو میسج کیا۔

”ایمر جنسی الرٹ لوکیشن بھیج دی گئی ہے، فوری بیک آپ درکار ہے۔“ اور پھر وہ اس طرف دوڑنے لگا۔ چند ہی منٹوں میں دور سے ٹارچ لائٹس نظر آنے لگیں۔ فرزان کی ٹیم بھی حرکت میں آگئی تھی۔ لوگ، آلات، اور ہنگامی مدد سب جنگل کی طرف بڑھ رہے تھے۔ نیچے وادی میں جریر میو کی کے پاس بیٹھا تھا۔

اس نے آہستہ سے اس کے ماتھے سے مٹی صاف کی۔

”اب تم اکیلی نہیں ہو۔“ وہ دھیرے سے بولا۔ اور اسی لمحے میو کی کی انگلی ہلکی سی حرکت کی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

نادلز کلب
Clubb of Quality Content

وادی کے نیچے ہوا اور بھی بھاری ہو چکی تھی۔

جریر گھٹنوں کے بل میو کی کے پاس بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ تیزی سے مگر نرمی سے اس کے چہرے سے مٹی صاف کر رہے تھے۔

میو کی بے ہوش تھی۔ اس کے بال چہرے پر بکھرے ہوئے تھے، کپڑے پھٹے اور بھیسگے ہوئے، سانس بہت ہلکی تھی۔ جریر نے پہلی بار اپنی آواز کو ٹوٹے دیا۔

"اتناسب۔۔۔ اکیلے کیسے برداشت کر لیا تم نے؟" ایک لمحہ رکا۔

پھر آہستہ سے میو کی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ "اب بس تمہیں واپس آنا ہوگا۔" اس کی آنکھوں میں وہ سختی نہیں تھی جو پہلے ہوتی تھی۔ اب وہاں صرف فکر تھی۔

دوسری طرف فرزان تیزی سے نیچے آ رہا تھا۔

اس کے قدم پھسل رہے تھے، مگر وہ رک نہیں رہا تھا۔

"میو کی۔" اس کی آواز وادی میں گونجی۔

اور جیسے ہی وہ قریب پہنچا۔ اس نے انہیں دیکھ لیا۔ جریر میو کی کو سہارا دیے بیٹھا تھا۔ فرزان ایک لمحے کے لیے رک گیا۔

سانس بھاری ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں سب کچھ ایک ساتھ نمودار ہوا۔ خوف، سکون،

غصہ، اور شکر۔ وہ بھاگتا ہوا ان کے پاس پہنچا۔ "وہ ٹھیک ہے؟"

جریر نے سر ہلایا۔ "زندہ ہے مگر کمزور ہے۔"

فرزان فوراً گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ اس نے میو کی کا دوسرا ہاتھ تھام کر درجہ حرارت دیکھا۔ اس کا ہاتھ ٹھنڈا تھا۔

"تم نے پھر مجھے ڈرا دیا۔" فرزان کی آواز ٹوٹ گئی۔

وہ پہلی بار اس کے اتنے قریب تھا۔ جریر نے اس کا ہاتھ جھٹکا اور اپنی جیکٹ جو میو کی کے اوپر ڈال رکھی تھی ٹھیک سے پھیلانے لگا۔ فرزان نے اس کی اس حرکت پر سر جھٹکا۔ میو کی بے ہوشی میں ہلکی سی حرکت کر رہی تھی۔

اس کے ہونٹوں سے بہت ہلکی آواز نکلی۔ "نہیں۔۔۔ جاؤ مت۔۔۔" فرزان کے چہرے پر ایک درد بھری مسکراہٹ آ گئی۔

"میں کہاں جاؤں گا اب۔" جریر نے دونوں کو دیکھا مگر اس کی نظر زیادہ دیر وہاں نہیں ٹھہری۔ کیونکہ اچانک اوپر سے پتھروں کی آواز آنے لگی۔ "کریک۔۔۔ کریک۔" جریر فوراً کھڑا ہو گیا۔

"نیچے مت دیکھو۔۔۔ اوپر بھاگو۔" مگر دیر ہو چکی تھی۔

زمین ایک جھٹکے سے ہل گئی۔ وادی کا کنارہ ٹوٹنے لگا تھا۔

"فرزان۔ ہٹو۔" جریر چیخا۔ مگر اگلے ہی لمحے ایک بہت بڑا پتھر نیچے آیا۔ زمین پھٹی اور تینوں ایک ساتھ توازن کھو بیٹھے۔

"نہیں۔"

جریر نے میو کی کوپکڑنے کی کوشش کی۔ فرزان نے اس کا ہاتھ تھاما مگر سب کچھ ٹوٹ گیا۔ اور وہ میو کی کو بچاتے اس کے ساتھ ہی گہری، اندھیری، نامعلوم وادی میں نیچے گر گیا۔ فرزان اوپر ہی رہ گیا۔ ہوا کی رفتار تیز تھی۔ چیخیں گونج رہی تھیں۔ اور دنیا ایک بار پھر اندھیرے میں ڈوب گئی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

فرزان ہیلی کاپٹر کے اندر بیٹھانچے پھیلتی ہوئی وادی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریڈیو تھا اور آواز مسلسل کانپ رہی تھی۔

"لوکیشن تقریباً یہی ہے مگر دھند بہت زیادہ ہے۔" میو کی ایک پتھر کے ساتھ ٹیک لگا کر بیہوشی اور ہوش کے درمیان تھی۔

اس کی ٹانگ سے خون آہستہ آہستہ بہہ رہا تھا۔ جریر فوراً اپنی شرٹ پھاڑ کر اس کے زخم پر باندھ رہا تھا۔

"مت ہلنا۔ بس تھوڑا اور صبر کرو۔"

جریر نے پریشان چہرہ اوپر اٹھایا، آسمان دھند میں چھپا ہوا تھا۔ "وہ دیر نہیں کر سکتے۔" اس کی آواز بھاری تھی۔

اوپر ان کی تلاش میں فرزان ہیلی کاپٹر کے دروازے سے باہر جھانک رہا تھا۔

"دوبارہ لوپ کرو۔ نیچے دیکھو۔"

پائلٹ نے ہیلی کاپٹر گھمایا۔

"دیکھائی دینے کی حد کم ہو گئی ہے"

فرزان چیخا۔ "وہ وہیں ہیں۔ نیچے کہیں۔" اس کی آنکھوں میں بے چینی اور غصہ دونوں تھے۔

جریر نے میو کی کاسراپنے بازو پر رکھا ہوا تھا۔

"آنکھیں بند مت کرو۔ تمہیں جاگتے رہنا ہے۔"

میو کی کی سانس کمزور تھی۔ میو کی کی ٹانگ سے خون اب بھی بہہ رہا تھا۔ جریر نے دباؤ بڑھایا۔

"بس تھوڑی دیر۔۔۔ بس تھوڑی دیر۔"

فرزان کی نظر اچانک نیچے ایک حرکت پر گئی۔ "رکو وہاں۔"

پائلٹ نے لائٹ نیچے ڈالی۔ نیچے ایک دھندلا سا سیاہ کپڑا نظر آیا۔ فرزان فوراً چیخا۔ "مل گئے۔ وہ وہاں ہیں۔"

رسی نیچے پھینکی گئی۔

ہیلی کاپٹر رک گیا۔

وادی کی گہرائی میں خاموشی ایک بھاری چادر کی طرح بچھ چکی تھی۔ اوپر سے آتی ہیلی کاپٹر کی مدھم گونج کبھی قریب ہوتی اور کبھی دھند میں گم ہو جاتی تھی، مگر نیچے ہر چیز تھمی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

میو کی ایک بڑے پتھر کے ساتھ ٹیک لگائے بے ہوش تھی۔ اس کا چہرہ زرد تھا، سانس کمزور اور ٹانگ سے بہتا ہوا خون زمین کو سرخ کر رہا تھا۔ جریر اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھا ہوا تھا، اس نے اپنی شرٹ پھاڑ کر زخم پر مضبوطی سے پٹی باندھ رکھی تھی۔ اس کی نظریں مسلسل میو کی کے چہرے پر تھیں، جیسے ہر لمحہ اس کے سانس لینے کی تصدیق کر رہا ہو۔ میو کی کے ہونٹ ہلکے سے کانپے۔ بے ہوشی میں اس نے دھیرے سے ایک نام لیا۔

"فر۔۔۔ زان۔" اس کی آواز اتنی مدھم تھی کہ ہوا بھی اسے بمشکل لے سکی۔ جریر نے یہ سنا تو اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے سنجیدگی اور حیرت دونوں آگئے، مگر اس نے کچھ کہا نہیں۔ بس اس نے اپنی گرفت تھوڑی اور مضبوط کر دی۔

کچھ دیر بعد میو کی کی پلکیں ہلکی سی ہلیں۔ وہ آہستہ آہستہ ہوش کی طرف آنے لگی۔ جریر نے نرمی سے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ "آنکھیں بند مت کرو۔۔۔ ابھی نہیں۔" اس کی آواز میں سختی نہیں، صرف فکر تھی۔

میو کی نے مشکل سے آنکھیں کھولیں۔ اس کی نظر دھندلی تھی مگر سامنے موجود چہرہ پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی۔ جریر نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "ایک دم تمہاری قسمت مضبوط ہے ورنہ یہاں سے واپس آنا آسان نہیں تھا۔"

"فرزان کدھر ہے؟" اس نے جریر سے پوچھا۔

"تمہارا ہیر و تمہیں بچانے پہاڑ سے کود گیا اور ہوش میں آتے ہی مائی لیڈی کو ہماری کہانی کے ولن کی فکر ہو رہی ہے۔"

میو کی نے کمزور سی مسکراہٹ کے ساتھ آنکھیں موندنے کی کوشش کی اور دھیرے سے بولی، "فی الحال تم ولن والی حرکتیں بند رکھو۔" اس کی آواز میں کمزوری کے باوجود ہلکی سی شرارت تھی۔

جریر نے ایک لمحہ اسے دیکھا، پھر زمین کی طرف نظریں جھکا لیں۔ "ولن؟ میں تو تمہیں بچا رہا ہوں اور تمہیں مذاق سوچ رہا ہے۔"

میوکی نے آہستہ سانس لیا۔ خاموشی کچھ لمحے کے لیے دونوں کے درمیان بیٹھ گئی۔ پھر جریر نے آہستہ سے کہا، "تمہیں ڈر نہیں لگتا؟ اس سب سے ہر وقت خطرہ، گرنا، بھاگنا۔"

میوکی نے آسمان کی طرف دیکھا، جہاں بادل دھیرے دھیرے حرکت کر رہے تھے۔ "ڈر تو سب کو لگتا ہے۔" اس نے رک کر کہا۔ مگر کچھ لوگ ڈر کے ساتھ جینا سیکھ لیتے ہیں۔"

جریر نے اس کی طرف دیکھا۔ "اور اگر ایک دن یہ ڈر جیت گیا؟"

میوکی نے اس کی طرف کمزور سی نظر سے دیکھا، مگر اس میں ایک عجیب سی ضد تھی۔ "تو پھر ہم ہار جائیں گے مگر ابھی نہیں۔" میوکی نے آہستہ سانس لیا۔

یہ سن کر جریر خاموش ہو گیا۔ وادی میں ایک بار پھر خاموشی پھیل گئی، مگر یہ خاموشی پہلے جیسی بھاری نہیں تھی۔ اس میں ایک عجیب سا سکون اور سمجھ بوجھ شامل ہو چکی تھی۔ میوکی نے اس کی طرف دیکھا، اس کی آنکھوں میں ایک نرم سی الجھن تھی۔

"تمہیں اتنی گہرائی میں آکر مجھے بچانے کا خوف نہیں ہوتا؟" اس نے آہستہ سے پوچھا۔

جریر نے ایک لمحہ اس کی طرف دیکھا، پھر آسمان کی طرف نگاہ اٹھالی۔

"مائی لیڈی۔" اس کی آواز میں احترام تھا، مگر اس کے ساتھ ایک خاموش یقین بھی تھا۔

"میں آپ کو ہر بار بچانے آؤں گا۔ جب تک میری سانسیں باقی ہیں۔"

وہ تھوڑا سا رکا، پھر اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا سکون آ گیا۔

"اور اگر ایک دن میں نہ آ سکا تو سمجھ لینا کہ جریر کی سانسیں اس سے پہلے ہی چھن چکی ہوں گیں۔"

یہ سن کر میو کی چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی لرزش تھی، جیسے وہ اس بات کو مذاق سمجھنا چاہتی ہو مگر دل نے ماننے سے انکار کر دیا ہو۔

"اللہ ناکرے تمہیں کچھ ہو۔ ہمیشہ سلامت رہو۔" میو کی کا دل جریر کو کھونے کے خیال سے ڈر گیا تھا۔

اسی لمحے اس کے اندر ایک عجیب سا احساس ابھرا جیسے یہ شخص صرف محافظ نہیں بلکہ ایک وعدہ ہے، جو خود اپنی جان سے بھی بڑا ہے۔

میوکی نے نظریں ہٹالیں مگر اس کی آواز بہت ہلکی ہو گئی۔

"تم لوگ ہمیشہ اپنی جان کو اتنی آسانی سے کیوں کہہ دیتے ہو۔" جریر نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

"کیونکہ کچھ وعدے جان سے زیادہ بھاری ہوتے ہیں۔"

میوکی کی نگاہ کچھ لمحے کے لیے دور خلا میں ٹھہر گئی۔ اس کی آواز آہستہ ہوئی، جیسے وہ صرف بول نہیں رہی بلکہ کسی احساس کو لفظ دے رہی ہو۔

"ہمارا ذہن ایک ایسا شہر ہے۔ جہاں ہر گلی دبے ہوئے خوف کی سانس لیتی ہے۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں انسان خود سے نظریں چرا لیتا ہے۔ جیسے ہم اپنی کمزوریوں سے بھاگتے ہیں ویسے ہی ہمارا ذہن اپنی خاموشی میں چھپ جاتا ہے۔ یہاں ہر قدم دل کے کسی خوف کی گونج بنتا ہے اور ہر راستہ اُن سوالوں تک لے جاتا ہے جن کے جواب ہم خود سے بھی نہیں پوچھتے۔"

وہ تھوڑی دیر رکی، پھر اس کی آواز میں ایک نیا سکون اور یقین آ گیا۔

"مگر انسان اگر چاہے تو ان اندرونی بے چینیوں پر قابو پاسکتا ہے۔ اپنے خوف کو دشمن نہیں بلکہ سمجھنے کا ذریعہ بنا سکتا ہے۔ جب ہم اپنی کمزوریوں سے نظریں نہیں چراتے بلکہ انہیں

تسلیم کرتے ہیں تو وہی کمزوریاں ہماری طاقت بننے لگتی ہیں۔ اصل جیت باہر کی دنیا سے نہیں بلکہ اپنے اندر کے انتشار کو سنبھالنے سے شروع ہوتی ہے۔ جو شخص اپنے ذہن کے اس شہر میں اتر کر اس کی گلیوں کو سمجھ لیتا ہے، وہ پھر کسی بھی طوفان سے نہیں ڈرتا، کیونکہ وہ جان چکا ہوتا ہے کہ وہ خود اپنے خوف سے بڑا ہے۔"

اور وہ لمحہ صرف بچاؤ کا نہیں تھا۔ بلکہ ایک ایسے رشتے کا آغاز تھا، جو خطرے، احترام اور خاموش احساسات کے درمیان سانس لے رہا تھا۔

--*-*-*

وادی کی تہہ میں خاموشی ابھی بھی بکھری ہوئی تھی۔ میو کی زخمی حالت میں پتھر کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھی تھی، اور جریر اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھا اس کی حالت سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی سانسیں اب بھی بھاری تھیں، مگر آنکھوں میں حوصلہ زندہ تھا۔ اوپر ہیلی کاپٹر کی گونج اچانک اور قریب ہو گئی۔ روشنی نیچے اتری اور ایک لمحے میں پورا علاقہ سفید اور سنہری روشنی میں نہا گیا۔ گرد اور ہوا کے جھونکوں کے بیچ ایک سلیقے سے لینڈنگ ہوئی۔ ہیلی کاپٹر کا دروازہ کھلا۔ اور فرزان اندر سے تیزی سے باہر آیا۔ اس کے کپڑوں پر

دھول تھی، چہرے پر تھکن اور آنکھوں میں شدید بے چینی مگر سب سے پہلے اس کی نظر میو کی پر گئی۔

وہ فوراً اس کی طرف بھاگا۔ "میو کی۔"

اس کی آواز میں وہ سب کچھ تھا جو ایک لمحے میں چھپ نہیں سکتا تھا۔ فکر، خوف اور سکون۔ جریر نے اسے ایک لمحہ دیکھا، پھر آہستہ سے کہا، "آخر کار ہیر و صاحب آہی گئے۔" فرزان نے جریر کی طرف دیکھا، مگر کچھ کہا نہیں۔ وہ سیدھا میو کی کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

"تم ٹھیک ہو؟ آنکھیں کھولو۔۔۔ مجھے دیکھو۔" اس کی آواز ٹوٹ رہی تھی۔ میو کی نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔ اس کی نظر دھندلی تھی مگر اس نے پہچان لیا۔ وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی، "تم۔۔۔ واقعی آ گئے۔" "میں نے کہا تھا نا تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا۔"

یہ سن کر جریر نے ہلکی سی طنزیہ مسکراہٹ دی اور آہستہ سے بولا، "زبردست ڈائلاگ ہے۔ بالکل فلمی ہیر و والا۔ دیر سے آئے ہو، مگر اسٹائل پورا ہے۔"

فرزان نے اس بار اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں سنجیدگی تھی، مگر غصہ نہیں تھا۔ "اسٹائل بعد میں دیکھ لیں گے۔ پہلے اسے یہاں سے نکالنا ہے۔"

میو کی نے کمزور سی ہنسی کے ساتھ کہا، "تم دونوں ابھی بھی لڑ رہے ہو؟" فرزان نے کندھے اچکا دیے۔ "یہ ہماری نارمل حالت ہے۔"

جریر نے میو کی کو سہارا دیا۔ "اب کوئی نارمل یا غیر نارمل نہیں بس تم ہو اور ہم تمہیں یہاں سے لے جا رہے ہیں۔"

اسی لمحے ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا اور ہیلی کاپٹر کی رسی نیچے پھینکی گئی۔

جریر نے ایک لمحے میو کی کو دیکھا، پھر آہستہ سے بولا۔

"چلو آج کے بعد شاید قسمت ہمیں بھی تھوڑا سکون دے۔"

تینوں اس رسی کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں نیچے اندھیرا ختم ہو رہا تھا اور اوپر ایک نئی لڑائی ابھی باقی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ڈاکٹر کے سامنے نصب شیشے کی بڑی سکرین پر پروجیکٹ یوگن کا ڈیجیٹل ماڈل گھوم رہا تھا۔ تین روشن نقاط ایک مثلث کی شکل میں مسلسل حرکت کر رہے تھے، کبھی قریب آتے، کبھی دور جاتے۔ ان کے درمیان بہتا ہوا نیلا ڈیٹا کسی زندہ چیز کی طرح دھڑک کر رہا تھا، جیسے پوری تحقیق خود سانس لے رہی ہو اور کسی نامکمل انجام کی طرف بڑھ رہی ہو۔

"ہم ابھی اس کے بارے میں مزید معلومات جمع کر رہے ہیں۔"

"نہیں۔"

ڈاکٹر کی آواز غیر معمولی حد تک سرد تھی۔

"مجھے معلومات نہیں چاہئیں۔"

دونوں معاون خاموش ہو گئے۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

"مجھے جواب چاہیے۔"

وہ آہستہ آہستہ چلنے لگا۔

اس کے قدموں کی آواز خالی راہداری میں گونج رہی تھی۔

"جریر کون ہے؟"

"وہ میو کی کو کیوں بچا رہا ہے؟"

"اور سب سے اہم۔"

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

وہ رک گیا۔

"اسے ڈاکٹر ریشان کی تحقیق کے بارے میں کتنا علم ہے؟"

ہارپر اور ایلانے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

ڈاکٹر کی آنکھوں میں اب وہی جنون تھا جس نے تیس سال پہلے ایک عظیم سائنسدان کو
خطرناک راستے پر ڈال دیا تھا۔

"ہیلی کاپٹر تیار کرو۔"

ناولز کلب
Club of Quality Content!

اس نے حکم دیا۔

"اس بار ہم ان کا پیچھا نہیں کریں گے۔"

"تو پھر؟" ایلانے پوچھا۔

ڈاکٹر کے ہونٹوں پر سرد مسکراہٹ ابھری۔

"اس بار ہم ان کے سامنے جائیں گے۔"

راہداری کے اختتام پر نصب شیشے میں اس کا عکس ابھرا۔

اور پہلی بار ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی انسان کا نہیں، بلکہ ایک ایسے شخص کا عکس ہو جس نے اپنی پوری زندگی ایک ناممکن خواب کے تعاقب میں قربان کر دی ہو۔

ایک ایسا خواب

جس کے لیے وہ اب کسی بھی حد تک جاسکتا تھا۔

ناولز کلب
Clubb of Quality Content!

یوگن

نازش منیر

باب: پنجم

شکوے (اٹل قسمت)

زندگی ہمیشہ سیدھی نہیں چلتی، یہ کبھی انتخاب بن کر سامنے آتی ہے اور کبھی ایک ایسا راستہ بن جاتی ہے جس پر چلنا ضروری ہو جاتا ہے۔

کبھی ایک عام سالحہ پوری کہانی کا رخ بدل دیتا ہے، اور انسان کو احساس تک نہیں ہوتا کہ وہ پہلے والا انسان اب رہا ہی نہیں۔

فیصلے ہمیشہ سوچ سمجھ کر نہیں ہوتے، کچھ فیصلے حالات کرواتے ہیں، اور انسان صرف ان کے ساتھ چلنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

کچھ واقعات صرف حادثہ نہیں ہوتے، وہ سوال چھوڑ جاتے ہیں، اور وہ سوال آہستہ آہستہ پوری زندگی کو بدل دیتے ہیں۔

زندگی میں آنے والی ہر آواز صرف آواز نہیں ہوتی، کچھ آوازیں راستہ بناتی ہیں، اور کچھ آوازیں ماضی کو دوبارہ زندہ کر دیتی ہیں۔

کبھی کبھی حفاظت بھی خطرے کی طرف لے جاتی ہے، اور سکون کے پیچھے چھپا سچ بے چینی پیدا کر دیتا ہے۔

ہر سفر صرف جگہ بدلنے کا نام نہیں ہوتا، کچھ سفر انسان کو حقیقت کے قریب لے جاتے ہیں، جہاں خاموشی بھی بولنے لگتی ہے۔

اور کچھ لمحے ایسے ہوتے ہیں جو زندگی کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں، پہلے اور بعد میں۔

اس سب کے درمیان انسان صرف ایک چیز سیکھتا ہے
کہ ہر چیز اس کے اختیار میں نہیں ہوتی، کچھ چیزیں صرف اس کے نصیب میں لکھی جا چکی
ہوتی ہیں۔

اور یہی شگومے ہے

وہ راستہ جسے ہم چنتے نہیں، بلکہ جو ہمیں جینے کے لیے دیا جاتا ہے۔

ناولز کلب
Club of Quality Content!

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ہوا میں اینٹی سیپٹک کی تیز بو گھلی ہوئی تھی۔ سفید روشنیوں سے جگمگاتا لمبارا ہداری نما ہال
خاموشی اور ہلچل کا عجیب امتزاج پیش کر رہا تھا۔ دونر سیس تیزی سے اسٹریچر کو دھکیل رہی
تھیں جبکہ پہیوں کی مسلسل چرچراہٹ فضا میں گونج رہی تھی۔ میو کی کی پلکیں بھاری تھیں۔

پورا جسم درد کی گرفت میں تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی نے اسے گہری تاریکی سے کھینچ کر آدھی بیداری میں لا کھڑا کیا ہو۔ اس نے بمشکل آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔

دھندلا سا منظر آہستہ آہستہ واضح ہونے لگا۔ چھت کی سفید لائٹس ایک کے بعد ایک اس کے اوپر سے گزر رہی تھیں۔ اس نے گردن موڑنے کی کوشش کی تو درد کی ایک تیز لہر اس کے جسم میں دوڑ گئی۔ تبھی اس کی نظر اپنے برابر چلتے ایک اور اسٹریچر پر پڑی۔ پہلے تو سب کچھ دھندلا دکھائی دیا، پھر منظر صاف ہونے لگا۔

وہ جریر تھا۔ اس کے سیاہ رنگ کے بنیان نمائش پر جگہ جگہ مٹی اور خون کے دھبے لگے ہوئے تھے۔ دائیں بازو پر لمبی خراشیں تھیں جن سے خون رس کر خشک ہو چکا تھا۔ کندھے کے قریب جلد بری طرح چھلی ہوئی تھی جبکہ ماتھے کے کنارے پر بھی زخم کا نشان نمایاں تھا۔ میوکی کی سانس ایک لمحے کو رک گئی۔ اسے جنگل کا منظر یاد آیا۔ درخت کی وہ بھاری شاخ، اپنا توازن کھو نا اور پھر کسی کا اسے زور سے اپنی طرف کھینچ لینا۔ اس کے ذہن میں بکھرے ہوئے مناظر بجلی کی چمک کی طرح ابھرے۔ جریر درد میں تھا، یہ واضح تھا۔ اس کے جڑے سختی سے بھنچے ہوئے تھے اور پیشانی پر شکنیں ابھری ہوئی تھیں۔ مگر اس کی نظریں بار

بار اسی کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ "مائی لیڈی،" اس کی آواز مدھم تھی مگر تشویش سے بھری ہوئی۔ "آنکھیں بند مت کرنا۔" میوکی نے اسے دیکھا۔

اس کے زخمی بازو، خون آلود کندھا اور پھر بھی اس کی فکر تھی۔ اس کے ہونٹ ہلکے سے حرکت کر کے رہ گئے۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر آواز نے ساتھ نہ دیا۔ جریر نے بمشکل اپنے ہاتھ کو حرکت دی جیسے یقین کرنا چاہتا ہو کہ وہ ٹھیک ہے۔

"تم محفوظ ہو۔" اس نے دھیرے سے کہا۔ "بس یہی کافی ہے۔"

میوکی کی آنکھوں میں چند لمحوں کے لیے حیرت تیر گئی۔ پھر دنیا ایک بار پھر دھندلانے لگی۔ روشنی مدھم ہونے لگی۔ آوازیں دور جاتی محسوس ہوئیں۔ اور اگلے ہی لمحے وہ دوبارہ بے ہوشی کی تاریکی میں ڈوب گئی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ایمر جنسی وارڈ کے باہر رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ راہداری کی سفید روشنیاں خاموشی سے چمک رہی تھیں جبکہ دیوار پر لگی گھڑی کی سوئیاں ہر گزرتے لمحے کی گواہی دے رہی تھیں۔

کمرے کے اندر علاج جاری تھا۔

اور باہر تین دل اپنی اپنی بے چینی کے ساتھ انتظار کر رہے تھے۔

فرزان دونوں ہاتھ سینے پر باندھے شیشے کی کھڑکی کے قریب کھڑا تھا۔ اس کی نظریں بار بار دروازے پر جا کر رک جاتیں۔ چہرہ بظاہر پرسکون تھا مگر جڑے کی سختی اس کے اندر چلنے والی جنگ ظاہر کر رہی تھی۔ اس کے برابر رامس آہستہ آہستہ چہل قدمی کر رہا تھا۔ "ڈاکٹر نے کہا ہے خطرے کی کوئی بات نہیں۔" اس نے ماحول ہلکا کرنے کی کوشش کی۔ فرزان نے مختصر سا سر ہلایا مگر کچھ نہ بولا۔ تبھی راہداری کے دوسرے سرے سے آہستہ آہستہ قدموں کی آواز سنائی دی۔

دونوں کی نظریں بے اختیار ادھر اٹھ گئیں۔ لمبا قد، ہسپتال کا ڈھیلا سا گاؤن، ہاتھ میں لگی ڈرپ اور اس کے ساتھ چلتا وہ لمبا اسٹینڈ جس پر سیال کی بوتل لٹک رہی تھی۔ جریر بمشکل چل رہا تھا۔ چہرے کی رنگت پہلے سے کہیں زیادہ زرد تھی جبکہ ماتھے پر بندھی پٹی کے نیچے درد واضح محسوس ہو رہا تھا۔

مگر اس کے باوجود وہ یہاں آگیا تھا۔ رامس نے حیرت سے آنکھیں پھیلانیں۔ "جریر! وہ فوراً اس کی طرف بڑھا۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ تمہیں تو آرام کرنا چاہیے۔"

جریر نے دروازے کی طرف دیکھا جہاں میو کی زیر علاج تھی۔

"وہ تکلیف میں ہے۔" اس کی آواز مدھم مگر ثابت قدم تھی۔

"ایسے میں آرام کیسے کر سکتا ہوں؟" رامس نے بے بسی سے پیشانی مل لی۔ "تم خود زخمی ہو۔"

"پھر بھی۔" مختصر سا جواب آیا۔

رامس نے ایک لمحہ اسے گھورا، پھر ہار مان کر اس کے بازو کو سہارا دیا اور قریب رکھی بیچ تک لے آیا۔ "بیٹھ جاؤ۔"

جریر نے مزاحمت کرنا چاہی مگر جسم نے ساتھ نہ دیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔ رامس نے گہرا سانس لیا۔

"اور تم نے کچھ کھایا بھی نہیں۔" جریر خاموش رہا۔

یہ خاموشی ہی جواب تھی۔ رامس نے سر جھٹکا۔ "زبردست۔"

پھر انگلی اٹھا کر وارنگ دی۔ "میں جو س لے کر آ رہا ہوں۔ جب تک واپس نہ آؤں، یہاں سے ہلنا مت۔" جریر نے کوئی جواب نہ دیا۔ رامس اسے جانتا تھا۔ یہ خاموشی ضد کی علامت تھی۔

وہ زیر لب کچھ بڑبڑاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ اب راہداری میں صرف دو آدمی رہ گئے تھے۔ اور ایک خاموش مقابلہ تھا۔

فرزان نے آہستہ سے جریر کی طرف دیکھا۔ چند لمحے دونوں خاموش رہے۔ خاموشی کبھی کبھی لفظوں سے زیادہ بلند ہوتی ہے۔ "فکر مت کرو۔" آخر کار فرزان بولا۔ "میں یہاں ہوں۔"

جریر کی نظریں اب بھی دروازے پر جمی تھیں۔ "میں جانتا ہوں۔" اس نے دھیرے سے کہا۔ پھر پہلی بار اس کی نگاہیں فرزان سے ملیں۔ "لیکن میں نہیں تھا۔"

فضا جیسے چند ڈگری سرد ہو گئی۔ فرزان کی آنکھوں میں ایک لمحے کو چمک ابھری۔ چیلنج، تحفظ، دعویٰ اور وہ خاموش سوال جو دونوں کے درمیان موجود تھا۔ جریر کی نظریں بھی اتنی ہی مضبوط تھیں۔ دونوں جانتے تھے کہ اس دروازے کے دوسری طرف موجود لڑکی ان

کے لیے صرف ایک عام انسان نہیں تھی۔ ایک کے لیے وہ خاندان تھی۔ دوسرے کے لیے شاید اس سے بھی کچھ زیادہ تھی۔ کوئی اونچی آواز نہیں ہوئی۔

کوئی سخت جملہ نہیں بولا گیا۔ مگر دونوں کی آنکھوں میں ایک خاموش جنگ چل رہی تھی۔ جیسے دونوں ایک دوسرے سے کہہ رہے ہوں۔ "میں اس کا خیال رکھ سکتا ہوں۔" اور دوسرا جواب دے رہا ہو۔ "مگر کیا اتنا جتنا میں رکھتا ہوں؟"

اسی لمحے علاج والے کمرے کا دروازہ کھلا۔ دونوں فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ایک ہی وقت میں ان کی نظریں دروازے کی طرف مڑ گئیں۔ اب ان کے درمیان کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ صرف ایک فکر تھی، میو کی ہانا زاکی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

علاج کے کمرے کا دروازہ کھلا تو سب فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ڈاکٹر نے ماسک اتارتے ہوئے ایک نظر فائل پر ڈالی۔

"فکر کی بات نہیں ہے۔ مرنے کا خطرہ سے باہر ہیں۔" سب نے بیک وقت سکون کا سانس لیا۔ "البتہ ان کی ٹانگ پر کافی شدید چوٹ آئی ہے۔ ہم نے عارضی پلستر لگا دیا ہے۔ مکمل

ریکوری میں وقت لگ سکتا ہے۔ "فرزان نے فوراً گلا سوال کیا۔ "کیا ہم ان سے مل سکتے ہیں؟"

"فی الحال نہیں۔ انہیں آرام کی ضرورت ہے۔" ڈاکٹر نے فائل بند کرتے ہوئے ارد گرد نظر دوڑائی۔ "ویسے ان کے والدین یا کوئی قریبی فیملی ممبر؟ کچھ ضروری کاغذی کارروائی بھی باقی ہے۔ آپ لوگوں میں سے کون ہیں؟"

فرزان جواب دینے ہی والا تھا کہ پیچھے سے ایک مانوس آواز سنائی دی۔ "ان کے والد راستے میں ہیں۔" سب نے پلٹ کر دیکھا۔
آر ان تیز قدموں سے ان کی طرف آرہی تھی۔ "میں ابھی ان سے بات کر کے آئی ہوں۔ وہ چند منٹ میں پہنچنے والے ہیں۔"

ڈاکٹر نے سر ہلا دیا۔ "ٹھیک ہے، پھر میں ان سے بات کر لوں گا۔"

کچھ دیر بعد راہداری کے دوسرے سرے پر ہلچل ہوئی۔ ایک لمبا، متوازن قامت والا شخص آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سیاہ اوور کوٹ، پُر سکون چہرہ، سیدھی کمر اور عجیب حد تک جوان دکھائی دینے والی شخصیت تھا۔ فرزان کی بھنویں بے اختیار سکڑ گئیں۔ جریر نے

بھی پہلی بار پوری توجہ سے اسے دیکھا۔ وہ شخص اپنی عمر سے کہیں کم عمر دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر وقت کے نشانات تو تھے، مگر اس انداز میں نہیں جیسے عام طور پر ایک بالغ بیٹی کے باپ پر ہوتے ہیں۔ رامس نے حیرت سے آئران کے کان کے قریب سرگوشی کی۔ "ایک منٹ۔" وہ دوبارہ اس شخص کو دیکھنے لگا۔

"یہ۔۔۔ واقعی میو کی کے والد ہیں؟" آئران نے مختصر سا سر ہلایا۔

رامس کی آنکھیں مزید پھیل گئیں۔ "ناممکن۔" پھر آہستہ سے بولا۔ "مجھے تو بڑے بھائی لگ رہے ہیں۔" آئران نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ دوسری طرف وہ شخص اب ڈاکٹر کے سامنے پہنچ چکا تھا۔ "میں کیوان ہوں۔" اس کی آواز نہ بلند تھی نہ دھیمی۔

بس بے حد متوازن تھی۔ ڈاکٹر فوراً اسے ایک طرف لے گیا اور طبی تفصیلات بتانے لگا۔ کیوان پورے وقت خاموشی سے سنتا رہا۔ نہ گھبراہٹ، نہ بے صبری، نہ ضرورت سے زیادہ سوالات۔ صرف خاموش توجہ تھی۔ ایک لمحے کے لیے اس کی نظریں شیشے کے پار کمرے کی طرف اٹھیں جہاں میو کی موجود تھی۔

بس ایک لمحہ پھر وہ دوبارہ ڈاکٹر کی بات سننے لگا۔

فارزان دور کھڑا سے غور سے دیکھ رہا تھا۔ کچھ تھا اس شخص میں کچھ ایسا جو عام نہیں تھا۔ اور شاید یہی بات جریر نے بھی محسوس کی تھی۔ کیوان نے گفتگو مکمل کی، فائل وصول کی اور مختصر انداز میں ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا۔

نہ اس نے کسی سے تعارف کروانے کی کوشش کی۔ نہ غیر ضروری گفتگو کی۔ وہ صرف چند قدم دور کھڑا خاموشی سے کمرے کے دروازے کو دیکھتا رہا۔ جیسے اس کے ذہن میں اس وقت کوئی اور ہی جنگ چل رہی ہو۔

ناولز کلب

"ماں محبت سکھاتی ہے، مگر باپ دنیا کا سامنا کرنا سکھاتا ہے۔ لوگ اکثر باپ کی خاموشی کو نہیں سمجھتے، حالانکہ وہ اپنی اولاد کے لیے وہ جنگیں لڑ رہا ہوتا ہے جن کا ذکر کبھی زبان پر نہیں لاتا۔"

راہداری میں چند لمحوں کے لیے عجیب خاموشی چھا گئی۔ آخر کار رامس نے ماحول بدلنے کے لیے گلا صاف کیا۔ "بس، اب سب لوگ چلیں۔" اس نے خاص طور پر جریر کی طرف

دیکھا۔ "آپ نے آج کچھ نہیں کھایا۔" جریر نے فوراً انکار کرنا چاہا۔ مگر رامس نے موقع ہی نہ دیا۔ "کوئی بحث نہیں۔" اس نے جریر کے ڈرپ اسٹینڈ کو پکڑا اور آگے بڑھا۔ "فرزان صاحب، آپ بھی آئیں۔" چند منٹ بعد وہ جریر کے پرائیویٹ کمرے میں تھے۔ کھانے کی ٹرے میز پر رکھی تھی۔

مگر کمرے میں موجود ہر شخص کے ذہن میں ایک ہی سوال گردش کر رہا تھا۔ کیوان آخر ہے کون؟

اور سب سے عجیب بات کمرے میں موجود کسی شخص کو یہ احساس نہیں تھا کہ جس آدمی کو وہ ابھی میو کی کا خاموش والد سمجھ رہے ہیں۔ وہ ان کی کہانی کے سب سے بڑے رازوں میں سے ایک تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ڈاکٹر نے فائل بند کی مگر اس بار اس کے چہرے پر پہلے والی تسلی بخش نر می نہیں تھی۔ "مسٹر کیوان، اگر آپ چند منٹ دے سکیں تو میں کچھ اہم بات کرنا چاہتا ہوں۔"

کیوان نے خاموشی سے سر ہلایا۔ دونوں راہداری کے نسبتاً سناں حصے کی طرف بڑھ گئے۔ ڈاکٹر نے ایکسرے فلمیں لائٹ باکس پر لگائیں۔ چند لمحوں تک خاموشی رہی۔ پھر اس نے ایک مخصوص حصے کی طرف اشارہ کیا۔ "کیا آپ کی بیٹی کی ٹانگ کا پہلے کبھی کوئی بڑا آپریشن ہوا تھا؟" کیوان کے چہرے پر پہلی بار واضح رد عمل آیا۔ "کیا مطلب؟"

"میرا سوال یہی ہے۔ کیا ماضی میں کسی قسم کی سرجری ہوئی تھی؟"

کیوان کی نظریں ایکسرے پر جم گئیں۔ اس کے ذہن میں جیسے ایک پرانادروازہ کھل گیا۔ چند بکھری ہوئی یادیں، ایک آپریشن تھیٹر، چمکتی سفید روشنیاں اور کسی کی گھبرائی ہوئی آواز۔ وہ اچانک حال میں واپس آیا۔ "کیوں پوچھ رہے ہیں؟" اس کی آواز پہلے سے زیادہ سنجیدہ تھی۔ ڈاکٹر نے گہرا سانس لیا۔

"کیونکہ ایکسرے میں کچھ غیر معمولی چیزیں نظر آرہی ہیں۔"

کیوان کے جبرے سخت ہو گئے۔ "اور؟"

"اور ہمیں فوری فیصلہ نہیں کرنا چاہیے۔" ڈاکٹر نے فلم دوبارہ دیکھی۔ "ان کی ٹانگ پر چوٹ کافی شدید ہے۔ عام فریکچر ہوتا تو معاملہ مختلف تھا، مگر یہاں کچھ پیچیدگیاں موجود ہیں۔"

چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر وہ الفاظ آئے جنہوں نے فضا کو مزید بھاری کر دیا۔ "غلط فیصلہ کیا گیا تو ہم ٹانگ کھو بھی سکتے ہیں۔"

کیوان کی آنکھوں میں پہلی بار اضطراب ابھرا۔ "کیا؟" "میں صرف بدترین امکان بتا رہا ہوں۔" ڈاکٹر فوراً بولا۔ "فی الحال کچھ حتمی نہیں کہا جاسکتا۔ ہمیں مزید رائے درکار ہے۔" *Club of Quality Content*

کیوان نے دوبارہ ایکسرے کی طرف دیکھا۔ اس کے ذہن میں صرف ایک جملہ گونج رہا تھا۔ "ہم ٹانگ کھو بھی سکتے ہیں۔"

اس نے فوراً نظریں ہٹالیں۔ "نہیں۔" اس کی آواز غیر معمولی حد تک مضبوط تھی۔ "میں کسی بھی بڑے فیصلے سے پہلے ایک اور رائے لینا چاہتا ہوں۔"

ڈاکٹر نے سر ہلایا۔ "یہ دانشمندانہ فیصلہ ہوگا۔"

کیوان نے جیب سے فون نکالا۔ "میرا ایک پرانا دوست ہے۔"

وہ آہستہ سے بولا۔ "ہمارا فیملی ڈاکٹر۔ سالوں بیرون ملک رہا ہے۔ چند ہفتے پہلے ہی واپس آیا

ہے۔" ڈاکٹر خاموشی سے سنتا رہا۔ "میں اس سے مشورہ کر کے آپ کو جواب دیتا ہوں۔"

چند منٹ بعد کیوان راہداری کے دور کونے میں کھڑا تھا۔

فون کان سے لگا ہوا تھا۔ رات کی خاموشی میں اس کی آواز غیر معمولی طور پر سنجیدہ لگ رہی تھی۔

"رین۔" دوسری طرف سے فوراً جواب آیا۔ کیوان نے مختصر آپوری صورتحال بیان کر دی۔ دوسری جانب چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر ایک سنجیدہ آواز سنائی دی۔ "ایکسرے مجھے بھیجیو۔"

کیوان نے فوراً تصاویر فارورڈ کر دیں۔

چند منٹ گزرے۔ بے حد طویل چند منٹ۔ پھر فون دوبارہ بجا۔ کیوان نے فوراً جواب دیا۔ "رین؟"

"میں اور ہانا نکل رہے ہیں۔" دوسری طرف سے جواب آیا۔ "مرئضہ کو فوراً منتقل کرو۔"
کیوان کی نظریں سرد ہو گئیں۔ "اتنا سنجیدہ ہے؟"
"فون پر نہیں۔" رین کی آواز میں غیر معمولی سختی تھی۔
"اور کیوان۔"

وہ لمحہ بھر رکا۔ "اس بار ایک لمحہ بھی ضائع مت کرنا۔"
کال ختم ہو گئی۔ کیوان کافی دیر تک خاموش کھڑا رہا۔
ڈاکٹر کے الفاظ اب بھی اس کے ذہن میں گونج رہے تھے۔
"ہم ٹانگ کھو بھی سکتے ہیں۔" اگلے ایک گھنٹے میں سب کچھ حیران کن رفتار سے
ہوا۔ خصوصی ایمبولینس طلب کی گئی۔

کاغذی کارروائی مکمل ہوئی۔ اور میو کی کو خاموشی سے دوسرے ہسپتال منتقل کرنے کی
تیا ریاں شروع ہو گئیں۔

کیوان نے کسی سے کوئی وضاحت نہیں کی۔ نہ غیر ضروری گفتگو۔ نہ سوالوں کے جواب۔ صرف مختصر ہدایات۔ بس اتنا۔ جب فرزان اور جریر واپس راہداری میں پہنچے تو وہاں غیر معمولی ہلچل تھی۔ "کیا ہوا؟" فرزان نے فوراً پوچھا۔ نرس نے فائل بند کرتے ہوئے جواب دیا۔ "مرئضہ کو منتقل کیا جا رہا ہے۔"

"کہاں؟" جریر کی آواز فوراً بلند ہوئی۔

نرس چند لمحے جھجکی۔ "ایک نجی طبی مرکز میں۔"

"کون سا؟" اس بار فرزان نے سوال کیا۔

نرس نے معذرت خواہانہ انداز میں سر ہلایا۔ "معذرت تفصیلات شیئر کرنے کی اجازت نہیں ہے۔" فرزان کی بھنویں سکڑ گئیں۔

جریر کے ہاتھ غیر ارادی طور پر مٹھیاں بن گئے۔ "کیا وہ ٹھیک ہیں؟" چند لمحوں بعد اس نے صرف یہی پوچھا۔

نرس نے نرمی سے جواب دیا۔ "جی، فی الحال حالت مستحکم ہے۔" یہ سن کر دونوں نے سکون کا سانس تو لیا مگر صرف لمحہ بھر کے لیے۔ کیونکہ اگلے ہی لمحے ایسبوالینس کے دروازے بند ہو چکے تھے۔

اور وہ شخص جو خود کو صرف ایک خاموش، پراسرار باپ ظاہر کر رہا تھا۔ اپنی بیٹی کو لے کر رات کے اندھیرے میں غائب ہو چکا تھا۔ پیچھے صرف سوالات رہ گئے تھے۔

اور ان سوالات کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا۔

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

Clubb of Quality Content!

رات کے دو بج رہے تھے۔ بارش کی ہلکی بوندیں شیشے کی دیواروں سے ٹکرا رہی تھیں جبکہ پہاڑوں کے درمیان واقع وہ نجی طبی مرکز دور سے کسی خاموش قلعے کی مانند دکھائی دے رہا تھا۔ عمارت کی زیادہ تر روشنیاں بند تھیں۔ صرف چند کھڑکیوں سے نکلتی مدھم سفید روشنی اندھیرے کو چیرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میو کی نیم بے ہوشی کی حالت میں بستر پر لیٹی تھی۔ کمرے میں غیر معمولی خاموشی تھی۔

اتنی خاموشی کہ دل کی دھڑکن بھی اجنبی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کی پلکیں ہلکی سی جنبش کے ساتھ کھلیں۔

سب کچھ دھندلا تھا۔ سفید چھت، خاموش مشینیں اور کھڑکی کے پار بارش میں بھیگا ہوا تاریک جنگل تھا۔ اس نے ہلنے کی کوشش کی۔ اسی لمحے ٹانگ میں شدید درد کی لہر دوڑ گئی۔ ایک دبی ہوئی سسکی اس کے لبوں سے نکلی۔ "آپ جاگ گئی ہیں۔" آواز اچانک سنائی دی۔ میو کی چونک گئی۔ کمرے کے تاریک کونے میں ایک شخص بیٹھا تھا۔ رین۔ اس کے ہاتھ میں میڈیکل فائل تھی جبکہ ناک پر ٹکی عینک کے پیچھے اس کی نظریں غیر معمولی سنجیدگی سے میو کی کاجائزہ لے رہی تھیں۔

"آپ کب سے یہاں بیٹھے ہیں؟" میو کی کی آواز کمزور تھی۔ رین نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ "تقریباً تین گھنٹے سے۔"

"تین گھنٹے؟"

"آپ کو بخار تھا۔" مختصر جواب آیا۔ میو کی نے حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر نظریں کمرے میں دوڑائیں۔ "اپا کہاں ہیں؟"

"یہیں ہیں۔" رین نے جواب دیا۔

"جب باپ سر پر ہو تو انسان خود کو مضبوط سمجھتا ہے، لیکن اس کے جانے کے بعد احساس ہوتا ہے کہ اصل طاقت تو وہ خود تھا۔"

"سوئے نہیں؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

رین چند لمحے خاموش رہا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ "کیونکہ وہ خوفزدہ ہیں۔"

میوکی کے ماتھے پر شکن ابھری۔ خوف؟ کیوان؟ یہ دونوں الفاظ ایک دوسرے کے ساتھ عجیب لگتے تھے۔ اس کے والد ہمیشہ مضبوط دکھائی دیتے تھے۔ پہاڑ کی طرح، غیر متزلزل۔

"بیٹی کے لیے باپ صرف ایک رشتہ نہیں ہوتا، وہ اس کا پہلا محافظ، پہلا ہیرا اور وہ سایہ ہوتا ہے جس کے ہوتے ہوئے دنیا کم خوفناک لگتی ہے۔"

"وہ کس چیز سے ڈر رہے ہیں؟"

رین نے جواب نہیں دیا۔ اس کی نظریں چند لمحوں کے لیے میوکی کی پلستر لگی ٹانگ پر رکیں۔

پھر اس نے فائل بند کر دی۔ "آپ آرام کریں۔"

"لیکن۔"

"میوکی۔" پہلی بار اس کی آواز میں سختی آئی۔

"کچھ سوالات ایسے ہوتے ہیں جن کے جواب وقت دیتا ہے۔"

کمرے میں دوبارہ خاموشی چھا گئی۔ بارش کی آواز مزید واضح ہو گئی۔ تبھی ٹھک۔ میوکی کا دل ایک لمحے کو رک گیا۔

آواز کھڑکی کی طرف سے آئی تھی۔ اس نے چونک کر ادھر دیکھا۔ کچھ نہیں تھا۔ صرف

بارش تھی۔ چند لمحے گزرے۔ پھر دوبارہ ٹھک ہوئی۔ اس بار آواز زیادہ واضح تھی۔ جیسے

کوئی انگلی سے شیشہ بجا رہا ہو۔ میوکی کا گلا خشک ہو گیا۔ کھڑکی کے باہر صرف تاریکی تھی۔ اور

اس تاریکی کے پیچھے جنگل تھا۔ رین بھی اب کھڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کمرے کی فضا اچانک

بدل گئی۔ "آپ نے سنا؟" میوکی نے سرگوشی کی۔

رین آہستہ آہستہ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر کوئی خوف نہیں تھا۔ مگر عجیب بات یہ تھی کہ وہ حیران بھی نہیں لگ رہا تھا۔

جیسے وہ اس آواز کو جانتا ہو۔ جیسے اسے معلوم ہو کہ باہر کیا ہے۔ وہ چند قدم چل کر کھڑکی تک پہنچا۔ بارش کے قطروں سے ڈھکے شیشے کے پار اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ مگر پھر ایک لمحے کے لیے بہت دور درختوں کے درمیان ایک مدھم سی سرخ روشنی نمودار ہوئی۔ اور اگلے ہی لمحے غائب ہو گئی۔ رین کی آنکھوں میں پہلی بار تشویش ابھری۔ اس نے فوراً پردہ کھینچ دیا۔ کمرہ دوبارہ دنیا سے کٹ گیا۔

"سو جائیں، میوکی۔" اس نے غیر معمولی سنجیدگی سے کہا۔

"اور اگر رات کو کوئی آواز سنائی دے۔" وہ چند لمحے رکا۔

"تو کھڑکی کی طرف دھیان مت دینا۔"

میوکی کے جسم میں سرد لہر دوڑ گئی۔ "کیوں؟"

رین نے دروازہ کھولتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

اور پہلی بار اس کے چہرے پر موجود سکون مکمل طور پر غائب تھا۔

"کیونکہ بعض اوقات۔" اس کی آواز سرگوشی میں بدل گئی۔

"جو چیز آپ کو دیکھ رہی ہوتی ہے، ضروری نہیں کہ آپ بھی اسے دیکھ سکیں۔"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

جب اس نے دوبارہ آنکھیں کھولیں تو کمرے میں مکمل سکون تھا۔ شام ڈھل چکی تھی۔ کھڑکی سے سنہری روشنی اندر آرہی تھی اور مشینوں کی مدھم بیپ بیپ خاموشی میں واضح سنائی دے رہی تھی۔ میوکی نے آہستہ سے پلکیں جھپکیں۔

اسی لمحے کرسی کھسکنے کی آواز آئی۔ "آخر جاگ ہی گئیں۔"

وہ آواز وہ ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔ کیوان۔

وہ فوراً سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر تھکن صاف دکھائی دے رہی تھی۔ آنکھوں کے نیچے ہلکے سیاہ حلقے تھے اور بال بھی معمول سے زیادہ بکھرے ہوئے تھے۔

مگر جیسے ہی اس نے میو کی کو ہوش میں دیکھا، اس کے چہرے پر سکون کی ایک لہر دوڑ گئی۔

"اپا۔" میو کی کی آواز کمزور تھی۔ کیوان نے فوراً پانی کا گلاس اٹھایا۔ "آرام سے۔"

اس نے نرمی سے گلاس اس کی طرف بڑھایا۔ "ڈاکٹر نے کہا ہے زیادہ باتیں نہیں کرنی۔" میو کی نے چند گھونٹ لیے۔ کیوان خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ چند لمحوں بعد اس نے گہرا سانس لیا۔ "تم جانتی ہو تم نے میری جان نکال دی تھی؟"

اس کی آواز میں ناراضی کم اور خوف زیادہ تھا۔

"دنیا میں بہت سے لوگ آپ سے محبت کر سکتے ہیں، مگر ایک باپ وہ شخص ہوتا ہے جو آپ کی خوشی کے لیے اپنی پوری زندگی خاموشی سے قربان کر دیتا ہے۔"

"سوری۔" میو کی نے نظریں جھکا لیں۔ کیوان کرسی سے اٹھا اور بستر کے قریب آگیا۔ "یہ 'سوری' والا مرحلہ گزر چکا ہے۔"

اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

مگر اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں نمی چمک اٹھی۔

"اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو؟" یہ جملہ کہتے ہوئے اس کی آواز پہلی بار لرزی۔ میو کی خاموش ہو گئی۔

کیوان نے فوراً اپنا چہرہ دوسری طرف موڑ لیا جیسے اپنی کمزوری چھپانا چاہتا ہو۔

"خیر۔" اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ "اگلی بار کسی پر اسرار جنگل میں جانے سے پہلے مجھے بتا دینا۔" میو کی کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آ گئی۔ "جی اپا۔"

فارزان نے مصنوعی سختی سے آنکھیں تنگ کیں۔ "اور اگر دوبارہ ایسا کیا نا۔" "تو؟"

"تو میں تمہارا لپ ٹاپ ضبط کر لوں گا۔" میو کی ہنس پڑی۔

کمرے کی فضا میں پہلی بار ہلکی سی گرمی اور سکون واپس آیا۔ مگر دونوں میں سے کوئی نہیں جانتا تھا۔

کہ جنگل میں جو کچھ ہوا تھا، وہ ابھی ختم نہیں ہوا۔

بلکہ اصل کہانی تو اب شروع ہونے والی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کیوان کے جانے کے بعد کمرے میں دوبارہ خاموشی چھا گئی۔

بارش اب بھی کھڑکی کے شیشوں سے ٹکرا رہی تھی۔ دور کہیں گرج کی مدھم آواز سنائی دی اور پھر سب کچھ خاموش ہو گیا۔ میوکی نے آہستہ سے کروٹ بدلنے کی کوشش کی مگر ٹانگ میں اٹھنے والے درد نے اسے دوبارہ تکیے سے لگا دیا۔

اس نے بے بسی سے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ گھر جانا چاہتی تھی۔

اپنے کمرے میں، اپنی کتابوں کے درمیان اس عجیب، خاموش اور اجنبی جگہ سے بہت دور۔ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ میوکی نے نظریں اٹھائیں۔ اس بار اندر آنے والی ہانا تھی۔

اس کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھی جس سے گرم سوپ کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ کمرے کی سنجیدگی جیسے اس کے داخل ہوتے ہی کچھ نرم پڑ گئی۔ ہانانے مسکراتے ہوئے ٹرے میز پر رکھی۔

"آخر کار جاگ گئی۔" میوکی نے کمزور سی مسکراہٹ دی۔

"کوشش کر رہی ہوں۔" ہانانہ کا ساہنس دی۔

"یہ بھی اچھی بات ہے۔" وہ کرسی کھینچ کر بستر کے قریب بیٹھ گئی۔ چند لمحے خاموشی سے گزرے۔ میوکی کی نظریں کھانے پر ٹک گئیں مگر بھوک کہیں دور کھو چکی تھی۔

"ہم کہاں ہیں؟" آخر کار اس نے پوچھ ہی لیا۔

ہانا چند لمحے خاموش رہی۔ "ایک محفوظ جگہ پر۔"

"ہسپتال؟"

"تقریباً۔" یہ جواب پہلے سے بھی زیادہ الجھادینے والا تھا۔

میوکی نے بھنویں سکیر لیں۔ "اور ہم گھر کب جائیں گے؟"

اس سوال میں بچے جیسی ضد بھی تھی اور تھکن بھی۔

ہانا کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

"تمہیں واقعی گھر کی اتنی یاد آرہی ہے؟"

"بہت زیادہ۔" میوکی نے فوراً جواب دیا۔ "مجھے یہ جگہ پسند نہیں۔" اس کی نظریں کمرے کے سفید دروازے، خاموش مشینوں اور بند کھڑکی کی طرف اٹھیں۔ "یہ بہت عجیب ہے۔"

ہانا نے چند لمحے اسے غور سے دیکھا۔ پھر ٹرے اپنی طرف کھینچی۔ "پہلے کچھ کھاؤ۔"

Clubb of Quality Content

"مجھے بھوک نہیں ہے۔"

"یہ ہر مریض کہتا ہے۔"

"میں واقعی۔۔۔"

"میوکی۔" ہانا نے نرم مگر مضبوط لہجے میں بات کاٹ دی۔

"تم نے کئی گھنٹوں سے کچھ نہیں کھایا۔" اس نے چمچ میں سوپ بھر کر اس کی طرف بڑھایا۔ "پہلے یہ ختم کرو۔"

"میوکی نے منہ بنایا۔" تم بھی اپا جیسی باتیں کرتی ہو۔"

ہانا ہنس پڑی۔ "شاید اسی لیے تمہارے بابا اور میرے شوہر کی دوستی اتنی پرانی ہے۔" میوکی نے بے دلی سے پہلا نوالہ لیا۔

کچھ لوگ وقت کے ساتھ بدل جاتے ہیں، مگر سچے دوست وقت کے ہر رنگ میں ایک جیسے رہتے ہیں۔

سوپ غیر متوقع طور پر اچھا تھا۔ ہانا نے فوراً موقع غنیمت جانا۔ "دیکھا؟"

"صرف ٹھیک ہے۔"

"جھوٹ۔"

"اچھا، تھوڑا اچھا ہے۔"

"بس؟"

"بہت اچھا ہے۔" ہانا فاتحانہ انداز میں مسکرائی۔

کمرے میں پہلی بار ہلکی سی گرمی اور زندگی محسوس ہوئی۔

چند لمحے بعد میو کی نے پھر وہی سوال دہرایا۔

"تو ہم گھر کب جائیں گے؟" اس بار ہانا کے چہرے کی مسکراہٹ ذرا مدھم پڑ گئی۔ اس نے غیر ارادی طور پر ایک لمحے کے لیے میو کی کی پلستر لگی ٹانگ کی طرف دیکھا۔ پھر فوراً نظریں ہٹالیں۔ "بہت جلد۔"

اس نے نرمی سے جواب دیا۔ "بس تم ٹھیک ہو جاؤ۔"

میو کی نے سر ہلا دیا۔ مگر اسے اندازہ نہیں تھا کہ کمرے کے باہر راہداری میں کھڑے کیوان، رین اور دودو سرے ڈاکٹر اس وقت اس کی ٹانگ کی نئی رپورٹس پر بحث کر رہے تھے۔

اور ان میں سے کسی کے چہرے پر بھی اطمینان نام کی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ جبکہ اندر، میو کی بے خبری میں سوپ کا اگلا چمچ لے رہی تھی۔ اور باہر اس کے مستقبل کے بارے میں فیصلے کیے جا رہے تھے۔

رات کافی گزر چکی تھی۔ شہر کی بلند عمارتوں کے درمیان واقع گھروں کی روشنیاں بجھ چکی تھیں۔ صرف ایک کمرے میں نیلی روشنی اب بھی جگمگا رہی تھی۔ کمپیوٹر اسکرینز کے سامنے جریر خاموش بیٹھا تھا۔ اس کی کہنی میز پر ٹکی ہوئی تھی جبکہ ایک ہاتھ بے اختیار پیشانی پر رکھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کئی گھنٹوں کی جاگتی ہوئی تھکن صاف دکھائی دے رہی تھی۔ مگر اس کے باوجود وہ اٹھنے کو تیار نہیں تھا۔

سکرین پر ہسپتال کی سی سی ٹی وی فوٹیج چل رہی تھی۔

وہی فوٹیج جسے وہ گزشتہ کئی گھنٹوں سے بار بار دیکھ رہا تھا۔ وہ پہلے ہی ہر ممکن ریکارڈ کھنگال چکا تھا۔ ہسپتال کے کیمرے، ٹرانسفر لاگز، ایمبولینس ریکارڈ، داخلے اور اخراج کے اوقات حتیٰ کہ سکیورٹی بیک اپ بھی۔ مگر نتیجہ؟ کچھ نہیں۔

بالکل کچھ نہیں۔ جیسے کسی نے جان بوجھ کر ہر نشان مٹا دیا ہو۔ جریر نے کرسی سے ٹیک لگائی۔ اس کے ذہن میں بار بار ایک ہی منظر لوٹ رہا تھا۔ ہسپتال کی راہداری، اور وہاں کھڑا

وہ شخص، کیوان۔ اس کی خاموش آنکھیں، اس کا غیر معمولی سکون اور پھر بغیر کسی وضاحت کے میو کی کو لے کر غائب ہو جانا۔ جریر نے بے اختیار ماؤس کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔

"آپ آخر ہیں کون؟" سرگوشی اس کے لبوں سے بے اختیار نکلی۔

کمرے میں صرف کمپیوٹر کی مدھم بھنبھناہٹ سنائی دے رہی تھی۔ اسی لمحے اس کی نظر میز پر رکھی ایک فائل پر پڑی۔

وہی نوٹس جو اس نے جنگل سے واپس آ کر مرتب کیے تھے۔

اس نے فائل کھولی۔ پہلا صفحہ، جنگل کے نقشے۔

دوسرا صفحہ، حادثے کی تفصیلات۔

تیسرا صفحہ، ایک تصویر۔

جریر کا ہاتھ وہیں رک گیا۔ وہ تصویر، وہی تصویر جس نے شروع سے اس کے ذہن میں بے چینی پیدا کر رکھی تھی۔

کیبن کے اندر دیوار پر لگی ہوئی ایک پرانی تصویر۔ اس نے فوراً تصویر کو سکرین پر بڑا کیا۔ تصویر میں موجود چہروں پر اس کی نظریں دوڑنے لگیں۔ ایک، دو اور تین پھر اچانک اس کی سانس جیسے رک گئی۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ آنکھیں سکرین پر جم گئیں۔

"ناممکن۔" اس نے سرگوشی کی۔ اس نے تصویر دوبارہ زوم کی۔

پھر ایک اور ونڈو کھولی۔ پھر تیسری اور پھر مختلف تصاویر کا موازنہ کرنے لگا۔ اس کے چہرے کے تاثرات لمحہ بہ لمحہ بدلنے لگے۔ پہلے حیرت، پھر الجھن، پھر خالص بے یقینی تھی۔

"یہ ہو نہیں سکتا۔" اس نے دھیرے سے کہا۔ تصویر میں موجود ایک شخصیت اور ہسپتال میں کھڑا کیوان۔ دونوں تقریباً ایک جیسے دکھائی دے رہے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ تصویر کم از کم تیس سال پرانی تھی۔ شاید اس سے بھی زیادہ۔ جریر کی نظریں تصویر اور موجودہ تصویر کے درمیان بار بار حرکت کر رہی تھیں۔ مگر مسئلہ یہی تھا۔ وقت گزر جانا چاہیے تھا۔

چہرے بدل جانے چاہئیں تھے۔ عمر کے آثار نمایاں ہونے چاہئیں تھے۔ لیکن وہ شخص تقریباً ویسا ہی کیوں دکھائی دے رہا تھا؟

لیب کی خاموشی اچانک بہت بھاری محسوس ہونے لگی۔ جریر نے گہرا سانس لیا۔ پھر نظریں دوبارہ سکریں پر جمادیں۔

اس کے اندر موجود محقق اب مکمل طور پر بیدار ہو چکا تھا۔

یہ صرف ایک حادثہ نہیں تھا۔ یہ صرف ایک پراسرار ہسپتال نہیں تھا۔ اور کیوان صرف ایک فکر مند باپ بھی نہیں تھا۔

اس پوری کہانی میں کچھ ایسا تھا۔ جو حقیقت کے عام اصولوں سے مطابقت نہیں رکھتا تھا۔ اور جریر اب اس راز کے پیچھے جانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ چاہے اسے کتنے ہی دروازے توڑنے پڑیں۔ یا کتنے ہی اندھیروں میں اترنا پڑے۔

لیب کی خاموشی اب بوجھ بن چکی تھی۔ باہر رات اپنی پوری تاریکی کے ساتھ شہر پر چھائی ہوئی تھی جبکہ اندر صرف کمپیوٹر اسکرینوں کی نیلی روشنی جریر کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ اس کی نظریں اب بھی اس پرانی تصویر پر جمی ہوئی تھیں۔ تصویر میں موجود چہروں میں سے ایک چہرہ وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ بہت اچھی طرح۔ اتنی اچھی طرح کہ برسوں گزرنے کے باوجود اس نام کا خیال آتے ہی سینے میں ایک پرانا زخم پھر سے جاگ اٹھتا تھا۔

جریر نے آہستہ سے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ذہن میں ایک اور رات زندہ ہونے لگی۔ وہ رات جس کا ذکر وہ کبھی کسی سے نہیں کرتا تھا۔ وہ رات جب اندھیرا صرف باہر نہیں، اس کے اندر بھی اتر آیا تھا۔

اس نے اپنی سانسوں کو قابو کرنے کی کوشش کی مگر یادیں بے رحم تھیں۔ وہی راہداری، وہی سرخ الارم لائٹس، وہی بھاگتے ہوئے لوگ اور پھر خاموشی۔ اتنی خوفناک خاموشی کہ آج بھی اس کے کانوں میں گونجتی تھی۔ جریر نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔ اس کے جبرے سخت ہو گئے۔ "نہیں"۔ وہ دوبارہ وہاں نہیں جانا چاہتا تھا۔ مگر تصویر میں موجود چہرہ اسے ماضی کی طرف گھسیٹ رہا تھا۔ اس نے بے اختیار میز کی دراز کھولی۔

اندر زیادہ چیزیں نہیں تھیں۔ چند فائلیں، ایک پرانا کارڈ اور ایک قیمتی سی چاندی کی پازیب۔ اس کے ہاتھ خود بخود اس طرف بڑھ گئے۔ جیسے برسوں سے یہی حرکت دہرا رہے ہوں۔

اس نے پازیب اٹھالی۔ چاندی کی ننھی ننھی گھنٹیاں روشنی میں مدھم سی چمک رہی تھیں۔ جریر کافی دیر تک اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ اس کی انگلیاں بے اختیار کانپ گئیں۔

"میں نے وعدہ کیا تھا۔" اس کے لبوں سے سرگوشی نکلی۔ آواز اتنی دھیمی تھی کہ شاید وہ خود بھی بمشکل سن سکا۔ اس نے پازیب کو مٹھی میں بھینچ لیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ برسوں گزر گئے تھے۔ مگر کچھ زخم وقت کے ساتھ نہیں بھرتے۔ بس انہیں سہنے کی عادت ہو جاتی ہیں۔ وہ صرف خاموش ہو جاتے ہیں۔ اور پھر کسی ایک تصویر، کسی ایک نام یا کسی ایک یاد کے ساتھ دوبارہ جاگ اٹھتے ہیں۔ اسی لمحے اس کی نظر دوبارہ سکرین پر گئی۔

تصویر اب بھی وہیں تھی۔ اور اس تصویر کے پیچھے چھپا سوال پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک لگ رہا تھا۔ یوگن آخر تھا کیا؟ ایک تحقیق؟ ایک پروجیکٹ؟ ایک تجربہ؟ یا کوئی ایسی چیز جسے دنیا سے چھپایا گیا تھا؟ جریر کرسی سے اٹھا اور شیشے کی دیوار کے قریب جا کھڑا ہوا۔ نیچے شہر جگمگا رہا تھا۔ ہزاروں روشنیاں۔ ہزاروں زندگیاں۔ اور ان سب کے درمیان کہیں ایک ایسا راز دفن تھا جس نے برسوں پہلے کئی لوگوں کی زندگیاں بدل دی تھیں۔ اس نے مٹھی میں بند پازیب کی طرف دیکھا۔ پھر تصویر کی طرف۔ پھر آسمان کی طرف۔ اور پہلی بار اس کے دل میں ایک ایسا خیال ابھرا جسے وہ فوراً جھٹلانا چاہتا تھا۔ اگر۔۔۔ اگر یوگن صرف ایک پروجیکٹ نہ

ہو؟ اگر وہ انسانوں پر ہونے والا کوئی تجربہ ہو؟ اگر کوئی ایسا تجربہ جو کبھی ختم ہی نہ ہوا ہو؟ لیب کی خاموشی میں اچانک کمپیوٹر کی سکرین جھلملا اٹھی۔ ایک نئی ونڈو خود بخود کھل گئی۔ جریر چونک کر پلٹا۔ اس نے تو کچھ نہیں کیا تھا۔ سکرین پر صرف چند الفاظ نمودار ہوئے تھے۔

"DO NOT DIG THE PAST"

(ماضی کو مت کھودو) جریر کی آنکھیں سکڑ گئیں۔ کمرے میں اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ پھر یہ پیغام آیا کیسے؟ اور اس سے بھی زیادہ خوفناک سوال۔ کسی کو کیسے معلوم تھا کہ وہ ماضی کھود رہا ہے؟

ناولز کلب
Club of Quality Content *-*-*-*-*-*-*-*

رات اپنے آخری پہر میں داخل ہو چکی تھی۔ شہر کی روشنیاں دور دور تک بکھری ہوئی تھیں مگر فرزان کے کمرے میں صرف ایک ٹیبل لیپ جل رہا تھا۔ مدھم زرد روشنی کمرے کے ایک حصے کو روشن کر رہی تھی جبکہ باقی سب سایوں

میں ڈوبا ہوا تھا۔ فرزان کھڑکی کے قریب رکھی کرسی پر خاموش بیٹھا تھا۔ اس کی کمنیاں گھٹنوں پر ٹکی تھیں اور دونوں ہاتھوں کے درمیان ایک نیلا مفلر دبا ہوا تھا۔ وہی نیلا مفلر جسے وہ برسوں سے سنبھال کر رکھے ہوئے تھا۔ اس کی نظریں مفلر کے ریشوں پر جمی تھیں مگر ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ بہت دور، بہت پیچھے، ماضی کی طرف۔ "یہ سب ناممکن ہے۔"

اس کے لبوں سے سرگوشی نکلی۔ "آخر ہو کیا رہا ہے؟"

کمرے کی خاموشی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے سر اٹھا کر سامنے دیوار کو دیکھا۔ مگر آنکھوں کے سامنے دیوار نہیں، ایک اور چہرہ ابھر آیا۔ میو کی ہانازا کی۔

پہلی بار جب اس نے اسے دیکھا تھا تو وہ اس کا نام تک نہیں جانتا تھا۔ وہ ایک بین الاقوامی پریس کانفرنس تھی۔

ہال لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ کیمروں کی چمکتی فلیشز، صحافیوں کا شور اور اس ہجوم کے درمیان ایک لڑکی۔

فرزان کو آج بھی یاد تھا۔ وہ لمحہ عجیب حد تک واضح تھا۔

جیسے وقت نے باقی سب کچھ دھندلادیا ہو اور صرف وہ ایک منظر محفوظ رہ گیا ہو۔ وہ کچھ بول رہی تھی۔ شاید اے آئی کے بارے میں۔ شاید کسی تحقیق کے بارے میں۔ فرزان کو الفاظ یاد نہیں تھے۔ صرف چہرہ یاد تھا۔ وہ عنبری آنکھیں یاد تھیں۔ وہ اعتماد یاد تھا۔ اور وہ عجیب سا احساس جو اس کے دل میں پہلی بار پیدا ہوا تھا۔ بعد میں اسے معلوم ہوا تھا کہ اس لڑکی کا نام میو کی ہانا زاکی ہے۔ اور اس کے بعد سب کچھ بدل گیا تھا۔ فرزان نے گہرا سانس لیا۔ وہ چاہتا تو بیرون ملک اپنی زندگی جاری رکھ سکتا تھا۔ بہتر مواقع تھے۔ بہتر مستقبل تھا۔ مگر اس نے سب چھوڑ دیا تھا۔

واپس آ گیا تھا۔ اسی کمپنی میں شامل ہوا تھا۔ اسی شہر میں رکا تھا۔ اور شاید۔۔۔ شاید خود بھی پوری طرح نہیں جانتا تھا کہ کیوں۔ وہ مسکرایا۔

مگر وہ مسکراہٹ اداس تھی۔ بہت اداس۔ "کتنا عجیب ہوں میں۔" اس نے دھیرے سے کہا۔ سالوں تک کسی کا انتظار کرنا۔

جسے یہ تک معلوم نہ ہو کہ تم وجود رکھتے ہو۔

یہ محبت تھی؟ حماقت تھی؟ یا قسمت؟

اس کی نظریں دوبارہ مفکر پر جم گئیں۔ کمرے کی خاموشی مزید گہری ہوتی گئی۔ "کیا یہی میری قسمت ہے؟" اس نے آہستہ سے پوچھا۔ "ہر بار دیر سے پہنچنا؟" ہونٹوں پر کڑوی سی مسکراہٹ آئی۔ "ہر بار کسی اور کو منتخب ہوتے دیکھنا؟"

اس کی پلکیں جھک گئیں۔ "بس تنہائی۔" لفظ بہت آہستہ ادا ہوا۔

"اور ہجرت۔" کمرے میں ہوا کا ہلکا سا جھونکا آیا۔ مفکر کا کنارہ جنبش میں آیا۔ فرزان نے اسے مضبوطی سے تھام لیا۔ اس کے دل میں پہلی بار خوف پیدا ہوا تھا۔ میو کی کے کھوجانے کا نہیں۔

بلکہ اس احساس کا کہ شاید وہ اسے کبھی پا ہی نہیں سکتا تھا۔ شاید کچھ لوگ ہماری زندگی میں منزل بن کر نہیں آتے۔

صرف راستہ بن کر آتے ہیں۔ اور پھر آگے بڑھ جاتے ہیں۔

فرزان نے آنکھیں بند کر لیں۔ مگر عجیب بات یہ تھی کہ اس بار اس کے ذہن میں میو کی کا چہرہ نہیں آیا۔ بلکہ وہ پراسرار نام ابھرا۔ یوگن ناویہ۔ جیسے کسی ان دیکھے دھاگے نے میو کی،

کیوان، جریر اور اسے ایک ہی کہانی میں باندھ دیا ہو۔ ایک ایسی کہانی جس کا انجام ابھی کسی کو معلوم نہیں تھا۔ فرزان کے ذہن کے پردے پر یادیں ابھرنے لگیں۔

--*-*-*

وہ گرمیوں کی ایک سنہری شام تھی۔ فرزان اس وقت سولہ برس کا تھا۔ ان کے گھر کے ساتھ والی کوٹھی کئی مہینوں سے بند پڑی تھی، مگر آج وہاں غیر معمولی ہلچل تھی۔ گاڑیاں آجا رہی تھیں اور ملازمین سامان اندر منتقل کر رہے تھے۔ فرزان اپنی بالکونی میں کھڑا یہ سب دیکھ رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر ایک لڑکی پر پڑی۔ لڑکی شاید اس سے چند سال بڑی تھی۔ لمبے سیاہ بال ہوا میں لہرا رہے تھے جبکہ ہاتھ میں پکڑی کتاب کو وہ اپنے سینے سے لگائے خاموش کھڑی تھی۔ عجیب بات یہ تھی کہ ارد گرد موجود شور شراب کے باوجود اس کے چہرے پر خوشی کا کوئی نشان نہیں تھا۔ وہ تنہا لگ رہی تھی۔

بہت تنہا۔ فرزان کی ماں نے پیچھے سے آکر کہا، "یہ نئے پڑوسی ہیں۔" فرزان کی نظریں اب بھی اسی لڑکی پر تھیں۔

"وہ ادا اس کیوں لگ رہی ہے؟" اس کی ماں نے آہ بھری۔

"بیٹا، ہر مسکراہٹ کے پیچھے خوشی نہیں ہوتی اور ہر خاموشی کے پیچھے سکون نہیں ہوتا۔"

فرزان اس وقت بات پوری طرح نہیں سمجھا تھا۔

مگر بعد میں اسے معلوم ہوا۔ اس لڑکی کا نام ناویہ تھا۔ اور اس کی زندگی واقعی آسان نہیں تھی۔ کچھ مہینوں بعد۔ بارش ہو رہی تھی۔ ہاسٹل کے کیفے ٹیریا میں زیادہ لوگ موجود نہیں تھے۔ فرزان اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا تھا جب اس کی نظر کھڑکی کے پاس بیٹھی ناویہ پر پڑی۔ اس کے سامنے چائے کا کپ رکھا تھا مگر وہ کافی دیر سے اسے ہاتھ تک نہیں لگا رہی تھی۔

کچھ لمحے سوچنے کے بعد فرزان ہمت کر کے اس کے سامنے جا بیٹھا۔ "ہیلو کیسی ہو؟" ناویہ چونکی۔ پھر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ "ٹھیک۔" خاموشی چھا گئی۔ آخر کار فرزان نے پوچھ لیا۔ "آپ ہمیشہ اتنی ادا اس کیوں رہتی ہیں؟"

ناویہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔ پھر آہستہ سے ہنس دی۔

"تم واقعی سیدھے سوال کرتے ہو۔"

"میں سنجیدہ ہوں۔"

ناویہ کی مسکراہٹ مدھم پڑ گئی۔ اس نے کھڑکی کے باہر گرتی بارش کو دیکھا۔ "میرے والد کی دوسری شادی ہے۔"

فرزان خاموش ہو گیا۔ "میں بچپن سے ہاسٹل میں رہی ہوں۔"

اس کی آواز میں عجیب سی تھکن تھی۔

"ابو اپنی نئی فیملی کے ساتھ رہتے ہیں۔"

چند لمحے بعد وہ مزید دھیمی آواز میں بولی۔

"اور امی نے بھی دوسری شادی کر لی۔"

فرزان کی نظریں بے اختیار اس کے چہرے پر جم گئیں۔

"وہ بیرون ملک چلی گئی ہیں۔"

بارش کی آواز تیز ہو گئی۔ "تو آپ اکیلی رہتی ہیں؟"

ناویہ نے سر ہلایا۔ "شاید۔" پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ کہا، "کبھی کبھی لگتا ہے میں دونوں گھروں میں مہمان ہوں اور کسی گھر کا حصہ نہیں۔" فرزان کے دل میں عجیب سادہ دبا بھرا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ کچھ لوگ ہجوم میں بھی تنہا ہوتے ہیں۔ اور شاید اسی دن دوستی کی پہلی اینٹ رکھی گئی تھی۔

ہاسٹل سے واپس آنے کے بعد ناویہ اکثر محلے کی لائبریری میں وقت گزارتی۔ ایک دن بارش ہو رہی تھی۔ فرزان چھتری لیے باہر کھڑا تھا جبکہ ناویہ کتابوں کے ڈھیر میں گم تھی۔ "تم گھر نہیں جاؤ گی؟" ناویہ نے کتاب بند کی۔

"گھر؟" پھر ہنس دی۔ "کون سا گھر؟"

یہ جملہ سن کر پہلی بار فرزان کو اس کے اندر کی تنہائی کا اندازہ ہوا۔ گرمیوں کی راتیں تھیں۔ دونوں اپنی اپنی چھتوں پر بیٹھ کر باتیں کرتے۔ کبھی ستاروں کے بارے میں۔ کبھی مستقبل کے بارے میں۔ کبھی خوابوں کے بارے میں۔

ناویا اکثر کہتی تھی۔ "کچھ لوگ زندگی میں اپنا مقام اور مقصد ڈھونڈ لیتے ہیں اور کچھ ساری عمر تلاش کرتے رہتے ہیں۔"

فارزان کو تب معلوم نہیں تھا کہ وہ خود بھی دوسرے گروہ میں شامل ہونے والا ہے۔ ایک دن فرزان نے جان بوجھ کر بے تکی شاعری سنائی۔ ناویہ اتنا ہنسی کہ آنکھوں میں آنسو آگئے۔ فرزان اسے دیکھتا رہ گیا۔ شاید اسی لمحے اسے پہلی بار احساس ہوا کہ وہ اس لڑکی کو خوش دیکھنے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔ ایک شام ناویہ نے اپنے سوتیلے بھائی کا ذکر کیا۔ "وہ عجیب ہے۔"

فارزان نے پوچھا۔ "کیسا عجیب؟"

"بہت خاموش۔" ناویہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"ایسا لگتا ہے جیسے وہ ہمیشہ کسی اور دنیا میں رہتا ہو۔"

"تمہاری نہیں بنتی؟"

"ہم کبھی لڑے نہیں۔" وہ رک گئی۔

"لیکن کبھی خاندان بھی نہیں بنے۔"

ناویہ گریجویشن کے لیے بیرون ملک چلی گئی۔ ایئرپورٹ پر فرزان پہلی بار رویا۔ مگر اس نے کسی کو نہیں بتایا۔ اس نے صرف ہاتھ ہلایا اور مسکراتا رہا۔ جب تک جہاز نظروں سے اوجھل نہیں ہو گیا۔ سال گزرنے لگے۔ ناویہ کے پیغامات کم ہوتے گئے۔ فرزان کے نہیں ہوئے۔ وہ ہر تہوار پر پیغام بھیجتا۔ ہر سال لکھ رہا تھا۔ ہر کامیابی پر مبارکباد دیتا اور ہر جواب کو سینکڑوں بار پڑھتا۔ سردیوں کی ایک شام تھی۔ ناویہ چند دن کے لیے واپس آئی۔ فرزان کے والدین نے پہلی بار ناویہ کا ذکر سنجیدگی سے کیا۔ رشتہ بھیجنے کی بات ہوئی۔ سب خوش تھے۔

اور فرزان شاید اپنی زندگی میں پہلی بار مستقبل کے بارے میں پُر امید تھا۔ برف گر رہی تھی۔ روشنیوں سے سجا شہر تھا۔

ناویہ گریجویشن مکمل کر کے واپس آئی تو وہ پہلے سے زیادہ پُر اعتماد لگ رہی تھی۔ زیادہ خوش تھی۔ اور یہی بات فرزان کو اچھی بھی لگی۔ اور ڈراؤنی بھی۔ فرزان نے جیب میں ایک چھوٹا سا ڈبہ رکھا۔ سارا دن آئینے کے سامنے جملے دہراتا رہا۔

وہ جانتا تھا کہ آج اس کی زندگی بدلنے والی ہے۔ بس اسے معلوم نہیں تھا کہ کس سمت میں۔

رات کو ناویہ نے کہا۔ "میں تمہیں سب سے پہلے بتانا چاہتی تھی۔" فرزان کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔

"مجھے کسی سے محبت ہو گئی ہے۔"

وقت جیسے رک گیا۔ ناویہ کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

وہ ویسی خوش تھی جیسی فرزان نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ "وہ پاکستانی ہے۔ ایک کمپیوٹر انجینئر۔ اور مجھے لگتا ہے میں اس کے ساتھ پوری زندگی گزار سکتی ہوں۔"

فرزان کے ہاتھ میں پکڑا ڈبہ بھاری ہو گیا۔ اتنا بھاری کہ اسے اٹھانا مشکل لگنے لگا۔ وہ رات اس کی زندگی کی طویل ترین رات تھی۔

وہ اپنے کمرے میں بیٹھا رہا۔ اور پہلی بار خود کو رونے دیا۔

کوئی آواز نہیں۔ کوئی شکایت نہیں۔ صرف خاموش آنسو تھے۔

چند ماہ بعد ناویہ کی شادی ہو گئی۔

فرزان تقریب میں نہیں گیا۔ اس نے صرف ایک تصویر دیکھی۔

اور تصویر میں دلہے کا نام پڑھ کر جیسے دنیا رک گئی۔

ریشان عبدل۔ وہی نام جو برسوں بعد دوبارہ اس کی زندگی میں آنے والا تھا۔ اور اس بار اس کے ساتھ آنے والی تھی ایک لڑکی، میو کی ہانازا کی۔ وہ لڑکی جس کے ذریعے قسمت اسے دوبارہ اسی ادھوری کہانی کے دروازے پر لے آئی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

رات کے پچھلے پہر، ایک ویران، تاریکی کی دھندلی سی روشنی میں سائنس اور پاگل پن کا امتزاج لیے، وہ شخص خاموش بیٹھا تھا۔ چہرے پر سایے تھے، آنکھوں میں روشنی تھی۔ مکمل خاموشی میں صرف مشینوں کی ہلکی ہلکی آواز گونج رہی تھی۔ ایک بڑی اسکرین پر میو کی کی ذہنی کیفیت کو پڑھنے والے گرافز ابھر رہے تھے۔ "تمہیں پتا ہے، میو کی۔"

وہ خود سے مخاطب ہوا، جیسے کوئی پرانا قرض چکانا ہو۔

"میں تمہارے ذہن میں وہ خواب بن رہا ہوں۔ جو تمہاری حقیقت کو بدل ڈالے گا۔"

اس کے سامنے ایک مجازی مصنوعی ذہانت کا عکس موجود تھا، جس میں میوکی کی مسکراہٹ کو دوبارہ تخلیق کیا گیا تھا۔ وہی معصومیت، وہی سادہ دلی، وہی درد میں لپٹی ہوئی مروت تھی۔

"مرحلہ اول جذباتی یادوں کی بیداری، تمہاری یادوں سے وہ لمحے نکالنا جن میں تم نے اپنے والد کے ساتھ خود کو محفوظ محسوس کیا، پھر ان یادوں کو بدل کر میرے چہرے سے جوڑ دینا۔"

اسکرین پر عصبی رابطوں (نیورل کنیکشنز) کے اشارے جھلکانے لگے۔

"مرحلہ دوم جذباتی تسلط، جب تم مجھے اپنا نجات دہندہ سمجھنے لگو گی، تب میں تمہارے دماغ کے اُس گوشے تک پہنچ جاؤں گا۔ جہاں وہ چپ چھپی ہوئی ہے۔"

ایک سرخ بٹن چمکا۔ اس نے آہستگی سے اپنی انگلی اس پر رکھ دی، جیسے کسی معصوم کی سانسوں پر اپنی گرفت مضبوط کر رہا ہو۔

"تمہارے والد نے وہ چپ مجھ سے بچالی تھی، لیکن تم؟ تم خود میرے لیے وہ دروازہ کھولو گی۔"

اس کی آواز میں ایک عجیب سی دہشت تھی، جیسے جلتے ہوئے چراغ کی روشنی میں کوئی سایہ مسلسل لمبا ہوتا چلا جائے۔

"میوکی، میں تمہاری دنیا کو خوابوں میں ڈبودوں گا اور تمہیں یوں محسوس ہوگا جیسے تم آزاد ہو۔ لیکن حقیقت میں تم میرے بنائے ہوئے فریب کے قید خانے میں بند ہوگی۔"

اسی لمحے مصنوعی ذہانت کا نظام فعال ہو گیا۔ ایک ہولو گرافک منظر تشکیل پایا، جس میں میوکی ایک خوبصورت باغ میں بیٹھی اپنے بچپن کے حسین لمحوں کو دوبارہ جی رہی تھی۔ مگر وہاں موجود ہر کردار، ہر احساس، ہر مسکراہٹ سب کچھ اس مصنوعی ذہانت کے کنٹرول میں تھا۔

"جب جذبات حقیقت سے الگ ہوں تو سچائی ایک خاموش قید بن جاتی ہے۔"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ٹوکیو، جاپان، ۱۹۹۱

رات کے دونج رہے تھے۔ خفیہ تحقیقی لیبارٹری کی شیشے کی دیواروں کے پیچھے نیلی روشنی مدھم انداز میں جھلملا رہی تھی۔ کمپیوٹرز کی مسلسل "بیپ بیپ" پورے ہال میں گونج رہی تھی۔ ایک بڑے ہولو گرافک اسکرین کے سامنے دو نوجوان سائنسدان کھڑے تھے۔ پہلا تھاریشان عبدل۔ جاپان میں ریسرچ کرنے والا ایک مسلمان کمپیوٹر انجینئر، جس کی گہری سیاہ آنکھوں میں ہمیشہ کسی نئے خواب کی چمک ہوتی تھی۔ اس کے ہاتھ تیزی سے کی بورڈ پر چل رہے تھے۔

اس کے برابر میں کھڑا تھا اس کا قریبی دوست ڈاکٹر خازن تاکیرو تاکاہاشی۔ ایک جاپانی مسلمان نیوروسائنسدان، جو انسانی دماغ اور یادداشتوں پر تحقیق کر رہا تھا۔ اسکرین پر انسانی دماغ کا ایک تھری ڈی ماڈل گھوم رہا تھا۔

نے اپنی عینک درست کی۔

"ریشان اگر ہمارا نظریہ درست ثابت ہو گیا تو ہم ہزاروں معذور لوگوں کی زندگیاں بدل سکتے ہیں۔"

ریشان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "ان شاء اللہ۔"

اس نے سامنے موجود دھاتی چپ کو اٹھایا۔

وہ ایک سکے سے بھی چھوٹی تھی۔

"یہ صرف ایک چپ نہیں، تاکیرو۔ یہ امید ہے۔ اگر ہم انسانی اعصابی سگنلز کو صحیح طریقے سے پڑھنے میں کامیاب ہو گئے تو شاید ایک دن کوئی مفلوج انسان دوبارہ چل سکے۔"

ہارون نے سر ہلایا۔ "اور اگر دماغ اور مصنوعی ذہانت کے درمیان رابطہ قائم ہو گیا تو انسان اپنے جسم کی کمزوریوں کو شکست دے سکتا ہے۔" اسی لمحے دروازہ کھلا۔

ایک لمبا شخص سفید کوٹ پہنے اندر داخل ہوا۔ یہ تھا ان کا معاون محقق ڈاکٹر بلیک۔

اس کے چہرے پر ہمیشہ کی طرح ایک عجیب سی خاموش مسکراہٹ تھی۔ "آپ دونوں ابھی تک جاگ رہے ہیں؟"

"سائنسدانوں کے لیے رات اور دن ایک جیسے ہوتے ہیں۔" ریشان ہنس پڑا۔ ڈاکٹر بلیک نے نظریں اس چپ پر جمادیں۔

اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے عجیب سی چمک ابھری۔ "تو یہی ہے وہ پروجیکٹ؟"

تاکیر نے فخر سے جواب دیا۔ "پروجیکٹ یوگن۔"

"ایک ایسی نیورل چپ جو انسانی دماغ کے زخمی اعصابی راستوں کو دوبارہ متحرک کر سکتی ہے۔"

چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔ ڈاکٹر بلیک آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔ اس کی نظریں چپ سے ہٹ نہیں رہی تھیں۔

"کیا آپ جانتے ہیں۔" وہ دھیمی آواز میں بولا۔

"اگر یہ ٹیکنالوجی غلط ہاتھوں میں چلی گئی تو صرف جسم نہیں، انسانی ذہن بھی کنٹرول کیا جا سکتا ہے۔"

ریشان فوراً سنجیدہ ہو گیا۔ "اسی لیے ہم اسے محفوظ رکھیں گے۔" تاکیر نے بھی اثبات میں سر ہلایا۔

"یہ ایجاد انسانیت کے لیے ہے، طاقت کے لیے نہیں۔"

ڈاکٹر بلیک نے ہلکی سی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے سر جھکا لیا۔

"یقیناً۔" مگر جیسے ہی دونوں دوست دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہوئے، بلیک کی نظریں ایک بار پھر چپ پر جا ٹھہریں۔

اس کی آنکھوں میں اب تجسس نہیں تھا۔ بلکہ لالچ تھا۔

اور شاید اسی لمحے ایک ایسی کہانی نے جنم لیا جس کا انجام برسوں بعد میو کی، جریر اور پورے جاپان کی تقدیر بدلنے والا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ٹوکیو، جاپان، ۲۰۲۵

رات کے دوسرے پہر، جاپان کے کسی گمنام شہر کی ایک خفیہ تجربہ گاہ میں مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

صرف مشینوں کی ہلکی ہلکی "بیپ بیپ" کی آوازیں ماحول میں ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔ اور درمیان میں کھڑا تھا وہ سیاہ لبادے میں لپٹا ہوا وہ شخص جواب صرف ایک تجربے پر نہیں بلکہ ایک مقصد پر کام کر رہا تھا۔

دیواروں پر نصب اسکرینوں پر میو کی زندگی کے جذباتی لمحات چل رہے تھے۔ اس کی مسکراہٹ، اس کی آنکھوں کی نمی، وہ لمحے جب وہ ماں کی یاد میں چھپ چھپ کر روتی تھی، اور جب وہ دوسروں کی نظروں سے خود کو چھپاتی تھی۔ جریر کے ساتھ کام کرتی تھی۔ سب کچھ محفوظ کیا جا چکا تھا۔ "جذبات انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہوتے ہیں۔" وہ زیر لب بڑبڑایا، اپنی انگلیاں ایک ہولو گرافک اسکرین پر پھیرتے ہوئے۔ مصنوعی ذہانت پر مبنی جذباتی فریب کا نظام۔

اس نظام کا نام تھا۔ "ایس ای آئی باشعور جذباتی رابطہ گاہ" یہ نظام نہ صرف میو کی ماضی کے جذبات کو پڑھ رہا تھا بلکہ اب انہیں دوبارہ تخلیق بھی کرنے جا رہا تھا۔ ایک ایسا فریب تیار کرنا جس میں میو کی کو محسوس ہو کہ اس کی ماں واپس آ گئی ہے۔ اور پھر اسی فریب کے ذریعے وہ چپ کو فعال کر دے گی۔ نظامی ہدایت تیار کر دی گئی۔

"ماں کی آواز میں بات کرو، اس کی پسندیدہ خوشبود دوبارہ پیدا کرو، اور اسے ان یادوں کی گلیوں میں لے جاؤ جہاں سے وہ کبھی واپس مڑ کر نہیں دیکھتی۔"

تجربہ گاہ کے ایک کونے میں نصب پردے پر ایک ہولو گرافک عکس ابھرا۔

ایک عورت بالکل ویسی جیسی میوکی کی ماں تھی۔

مسکراتی ہوئی، نرم لہجے میں پکارتی ہوئی۔

"میوکی، میری بیٹی، میں واپس آگئی ہوں۔" ڈاکٹر بلیک کی آنکھوں میں ایک خاموش سا اطمینان اتر آیا۔

یہ جذبات کا کھیل نہیں تھا۔ یہ حقیقت کا قتل تھا۔

"اب انسان اپنے ہی احساسات پر یقین نہیں کر پائے گا۔"

"یہی اصل کنٹرول ہے۔ احساسات سے ذہن تک اور ذہن سے مشین تک اور مشین سے۔"

"مکمل طاقت تک!" "سائبر دائرے میں ایک خاموش بجلی سی دوڑ گئی۔ میوکی کا فریب تیار

تھا۔ اب صرف ایک قدم باقی تھا۔

اسے دکھانا کہ اس کی ماں واپس آگئی ہے۔ اور چپ اس فریب کے دوران خود بخود فعال ہو جائے گی۔ "جب جذبات مشینوں کے تابع ہو جائیں تو انسانیت صرف ایک پروگرام بن کر رہ جاتی ہے اور دشمن یہی چاہتا ہے۔"

خواب یا حقیقت؟ کمرے میں مدھم نیلی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ رات کا سناٹا جیسے ہر آواز کو نگل چکا تھا۔

میوکی کی آنکھیں بند تھیں، مگر اس کے چہرے پر عجیب کشمکش کے آثار تھے۔ جیسے وہ کسی انجان جنگ میں مصروف ہو۔ اچانک اس کے ارد گرد کی دیواریں تحلیل ہونے لگیں۔

اس نے خود کو ایک پرانے جاپانی باغ میں کھڑا پایا۔

چیری بلاسم کے پھولوں کی خوشبو، ندی کا بہتا پانی، ہر شے جادوئی تھی۔ مگر سکون کا یہ لمحہ بس چند پلوں کا مہمان ثابت ہوا۔ اچانک اسے ایک آواز سنائی دی۔ "میوکی۔"

وہ پلٹی اور سامنے اس کی ماں کھڑی تھی۔ وہی ماں جو برسوں پہلے اس کی زندگی سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو چکی تھی۔ "ماں؟" اس کی آواز لرز گئی۔

"تم مجھ تک پہنچ سکتی ہو، بس اس درد کو ختم کر دو جو تم اپنے دل میں چھپائے بیٹھی ہو۔"

میوکی کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اس کے قدم ماں کی طرف بڑھنے لگے۔ مگر اسی لمحے فضا بدل گئی۔ درخت جھلنے لگے۔ ندی کا پانی سیاہ ہو گیا۔ ماں کی آنکھوں میں اب صرف خالی پن تھا۔ "جریر تمہیں چھوڑ دے گا۔ تم اس پر یقین نہیں کر سکتیں۔ وہ بھی تمہارے والد کی طرح تمہیں دھوکہ دے گا۔"

یہ آواز اس کی ماں کی نہیں تھی۔ کوئی اور بول رہا تھا۔

کوئی ایسا جو اس کے جذبات میں داخل ہو کر سب کچھ تباہ کرنا چاہتا تھا۔ میوکی نے پیچھے ہٹتے ہوئے چیخ ماری۔

"یہ سچ نہیں ہے۔" *Clubb of Quality Content*

چاندنی رات میں اس کا کمرہ اجنبی لگ رہا تھا۔ ہلکی نیند میں ڈوبی میوکی کی پلکیں پھڑک رہی تھیں۔ اس کی سانسیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔

گہرے سناٹے میں جیسے دیواریں سانس لے رہی ہوں۔

میوکی نے کروٹ بدلی، مگر نیند نے اس کی پلکوں پر بوجھ ڈالے چپکے سے اسے دبوج لیا۔

خواب میں وہ ایک سفید کمرے میں کھڑی تھی۔ سب کچھ دھندلا اور خاموش تھا۔ اچانک سامنے ایک بچہ نمودار ہوا، اس کے ہونٹ ہلے مگر آواز نہ آئی۔ "ماں؟"

میو کی کا دل کسی انجانی تپش سے تیز دھڑکنے لگا۔ بچہ دوڑ کر اس کی طرف آیا۔ لیکن عین اس لمحے میں اس کا چہرہ بدل گیا۔ وہی سائنسدان، وہی آنکھیں، وہی ٹھہری ہوئی درندگی تھی۔

"تم نے میرے خواب چرا لیے، اب میں تمہارے احساسات چرالوں گا۔" کمرہ ہلنے لگا۔ دیواروں سے کوڈنگ لائنز ٹپکنے لگیں۔ میو کی پیچھے ہٹی، مگر زمین نرم مٹی کی طرح دھنستی گئی۔

"آہ۔" اس نے ہانپتے ہوئے آنکھیں کھولیں۔ کمرے میں کچھ نہیں تھا، مگر ماتھے پر پسینہ موت کی خبر دے رہا تھا۔

نیند میں کچھ چھو ا تھا۔ کوئی ڈیٹا۔ کوئی لنک۔ کوئی سچ؟

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

رات کا وقت تھا۔ تیز ہوا کھڑکیوں سے ٹکرا رہی تھی، اور شہر کی روشنیاں دور دھند میں گم تھی۔ جریر جوائے آئی ڈیٹا مانیٹرنگ روم میں کام کر رہا تھا، اچانک ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔

۔ جریر کی نظریں اس اسکرین پر جمی تھیں جہاں میو کی کا دماغی ڈیٹا، نیورل پاتھ ویز اور جذباتی ردِ عمل کا ریکارڈ موجود تھا۔ وہی ڈیٹا جسے "یوگن" سسٹم سے جوڑا گیا تھا۔

"یہ خواب حقیقت سے اتنے قریب کیوں ہیں؟" جریر نے خود سے کہا۔ اسے اب یقین ہو چکا تھا۔ کوئی میو کی کے جذبات کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ کوئی ایسا جو اُس کی نیورل فریکوئنسی سے واقف تھا۔ شاید وہی جو اُس کے والد کے پراجیکٹ میں شریک رہا ہو۔

اس نے "یوگن" کو آف لائن موڈ میں منتقل کیا تاکہ کسی قسم کی بیرونی رسائی نہ ہو سکے۔ پھر وہ مخصوص ڈیٹا سیٹس کو انکرپٹ کرنے لگا۔ ایک ایسا انکرپشن جس کی کلید صرف جریر کے پاس تھی۔

اچانک، سسٹم پر ایک نوٹیفکیشن آیا۔

"External Emotional Signal Detected"

(بیرونی جذباتی سگنل موصول ہوا ہے۔)

"وہ دوبارہ داخل ہو چکا ہے۔" جریر کے چہرے پر سنجیدگی چھا گئی۔

پھر ایک خیال آیا۔ "مجھے میو کی سے دور جانا ہوگا، تاکہ میں اس دشمن کے قریب جاسکوں۔
اگر وہ میرے ذریعے پہنچنا چاہتا ہے، تو میں خود ایک دروازہ بنوں گا مگر اپنی شرائط پر۔"

--*-*-*

رات کا وقت تھا۔ ٹوکیو کی تنگ اور نرم گلیاں بارش کے بعد چمک رہی تھیں۔ نیون لائٹس پانی
میں عکس بناتی ہوئی ایک پراسرار منظر پیدا کر رہی تھیں۔ جریر خاموشی سے چل رہا تھا، مگر
اس کی نظریں ہر طرف گھوم رہی تھیں۔ اسے احساس تھا کہ کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔ کئی دنوں
سے وہ اسی موقع کی تلاش میں تھا۔ آج شکار خود اس کے جال میں آنے والا تھا۔

اس کی آنکھوں پر ایک جدید میٹا گلاسز نصب تھے۔ عام لوگوں کو وہ ایک سادہ چشمہ دکھائی دیتا
تھا، مگر حقیقت میں وہ ایک طاقتور اے آئی سسٹم سے منسلک تھا۔ شیشوں کے اندر نیلے رنگ
کے باریک ہو لو گرافک اعداد و شمار مسلسل ابھر رہے تھے۔ "ریکارڈنگ فعال۔"

"چہرہ شناسی نظام تیار۔"

"قریبی حرکات کا تجزیہ جاری۔"

جریر کی نظریں ایک راگبیر پر پڑیں تو عینک نے فوراً اس کی تصویر اسکین کر لی۔ چند سیکنڈ میں اس شخص کی عوامی معلومات، سوشل ریکارڈ اور نقل و حرکت کا مختصر خاکہ اس کی آنکھوں کے سامنے نمودار ہو گیا۔ جریر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔

یہ صرف چشمہ نہیں تھا۔ یہ اس کی آنکھوں سے کہیں زیادہ دیکھ سکتا تھا۔ ہر منظر ریکارڈ ہو رہا تھا، ہر چہرہ محفوظ کیا جا رہا تھا، اور مصنوعی ذہانت ہر لمحے ارد گرد کے ماحول کا تجزیہ کر رہی تھی۔ اچانک اس کے کان میں ایک مدھم سی الیکٹرانک آواز گونجی۔ "انتباہ مشتبہ ہدف پچھلے تین منٹ سے آپ کا تعاقب کر رہا ہے۔"

جریر نے بغیر پیچھے مڑے اپنی رفتار برقرار رکھی۔ عینک کے دائیں کونے میں ایک سرخ نشان ظاہر ہوا، جس نے دور کھڑے ایک سیاہ لباس والے شخص کو نمایاں کر دیا۔ "ہدف لاک ہو گیا۔"

بارش کی چند بوندیں دوبارہ برسنے لگیں۔

جریر نے گردن ذرا سی جھکائی اور اس کی زمردی آنکھوں میں خطرناک چمک ابھری۔ "آخر کار۔" اس نے دل ہی دل میں کہا۔

"تم سامنے آہی گئے۔" ایک موٹر پر پہنچ کر جریر اچانک رکا۔ اس نے جان بوجھ کر سنسان گلی کا رخ کیا۔ چند لمحوں بعد ایک سایہ دور چھت سے نیچے اترا۔ سیاہ لباس، لمبا کوٹ اور چہرے پر دھات کا ماسک تھا۔ وہی پراسرار شخص جس نے پہلے میو کی اور جریر کا پیچھا کیا تھا۔ ہار پر۔ ہار پر نے خاموشی سے قدم آگے بڑھایا۔

"تم جانتے تھے کہ میں تمہارا پیچھا کر رہا ہوں؟" اس کی بھاری آواز ماسک کے پیچھے سے گونجی۔

جریر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔
"نہیں میں تو بس تمہارا انتظار کر رہا تھا۔"

یہ سنتے ہی ہار پر چونکا، لیکن اگلے ہی لمحے اس نے جیب سے دھاتی چاقو نکالا اور بجلی کی رفتار سے حملہ کر دیا۔ جریر پہلے سے تیار تھا۔ وہ ایک طرف جھکا، چاقو اس کے کندھے کے قریب سے گزرا اور دیوار میں جا لگا۔ جریر نے فوراً ہار پر کی کلائی پکڑ کر موڑی، مگر ہار پر نے گھوم کر اپنی ٹانگ اس کے سینے پر ماری۔ جریر کئی قدم پیچھے لڑکھڑا گیا۔ بارش کی چند بوندیں دوبارہ گرنے لگیں۔

دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے، جیسے دوشکاری آخری وار کا انتظار کر رہے ہوں۔ اچانک ہار پر آگے بڑھا۔ اس کے مکے ہوا کو چیرتے ہوئے جریر کی طرف آئے۔ جریر نے دو وار روکے، تیسرے سے بچا، مگر چوتھا سیدھا اس کے جبرے پر لگا۔ خون کا ایک قطرہ اس کے ہونٹ سے بہہ نکلا۔ جریر نے مسکرا کر خون صاف کیا۔

"بس اتنی طاقت؟"

ہار پر غصے میں آگیا۔ اس نے مسلسل حملے شروع کر دیے۔ گلی میں دھات کی آوازیں، قدموں کی گونج اور سانسوں کی شدت بھر گئی۔ جریر نے موقع دیکھ کر دیوار پر قدم رکھا، اچھل کر ہوا میں گھوما اور ہار پر کے کندھے پر زوردار لات ماری۔ ہار پر زمین پر گرا مگر فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ اصل جال ابھی شروع ہوا ہے۔

جریر آہستہ آہستہ لڑتے ہوئے اسے گلی کے آخری حصے تک لے جا رہا تھا۔ ہار پر کو لگاؤہ جریر کو پیچھے دھکیل رہا ہے، مگر حقیقت میں جریر اسے مخصوص مقام تک کھینچ رہا تھا۔ جیسے ہی ہار پر نے آخری حملے کے لیے چھلانگ لگائی، جریر اچانک ایک طرف ہٹ گیا۔

اگلے ہی لمحے اوپر نصب دھاتی جال زور سے نیچے گرا۔

ہارپر پھنس گیا۔ دھاتی تاریں اس کے بازوؤں اور ٹانگوں کے گرد لپٹ گئیں۔ اس نے پوری طاقت سے نکلنے کی کوشش کی، مگر جال خاص طور پر اسی کے لیے تیار کیا گیا تھا۔

جریر دھیرے دھیرے اس کے قریب آیا۔ بارش اب تیز ہو چکی تھی۔ نیون لائٹس کی سرخ اور نیلی روشنی دونوں کے چہروں پر پڑ رہی تھی۔

"آخر تم ہو کون؟" جریر نے سرد لہجے میں پوچھا۔

ہارپر خاموش رہا۔ جریر نے اس کے ماسک کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"کئی مہینوں سے میرا اور میو کی کا پیچھا کر رہے ہو۔ آج کھیل ختم ہو گیا ہے۔"

ہارپر نے اچانک سراٹھایا۔ ماسک کے پیچھے سے ایک عجیب سی ہنسی سنائی دی۔ "تمہیں لگتا ہے تم نے مجھے پکڑ لیا؟"

جریر کی آنکھیں سکڑ گئیں۔

اسی لمحے ہارپر کے ماسک کے کناروں سے سرخ روشنی چمکنے لگی اور جریر کو احساس ہوا کہ شاید یہ لڑائی ابھی ختم نہیں ہوئی، بلکہ اصل راز تو اب سامنے آنے والا ہے۔

جال میں پھنسا ہار پر پوری طاقت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا، مگر دھاتی تاریں اس کے جسم کو جکڑے ہوئے تھیں۔ بارش اب مزید تیز ہو چکی تھی۔ جریر اس کے سامنے کھڑا تھا، اس کی زمردی آنکھیں نیون لائٹس کی روشنی میں عجیب چمک پیدا کر رہی تھیں۔

"ختم ہو گیا، ہار پر۔" جریر نے سرد لہجے میں کہا۔

مگر اسی لمحے ہوا میں کسی شے کے تیزی سے کٹنے کی آواز گونجی۔ "شششش!"

جریر کا ردِ عمل بجلی سے بھی تیز تھا۔ وہ فوراً ایک طرف ہٹا، لیکن سیاہ لباس میں لپٹی ایک سایہ نما شخصیت اس کے پیچھے زمین پر اتر چکی تھی۔ ایلا۔

اس کے ہاتھ میں خاص دھاتی بلیڈ تھا۔ "ہار پر!" اس نے حکم دیا۔

ایک ہی وار میں بلیڈ نے جال کے مرکزی لاک کو کاٹ دیا۔

"کیا؟" جریر چونکا۔

ہار پر نے موقع غنیمت جانا اور باقی تاروں کو زور لگا کر توڑ ڈالا۔ لیکن جریر گھبرانے والوں میں سے نہیں تھا۔

اس نے سکون سے اپنی گھڑی پر نظر ڈالی اور ہلکا سا مسکرایا۔

"دیر ہو گئی تم دونوں کو۔"

ایلا کی آنکھیں سکڑ گئیں۔ "کیا مطلب؟"

دور سے اچانک پولیس سائرنوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ دودودودودو۔ نیلی اور سرخ روشنیاں دور گلیوں میں چمکنے لگیں۔ ہارپر نے غصے سے سر موڑا۔ "تم نے پولیس کو بلا لیا؟"

جریر نے دونوں ہاتھ جیبوں میں ڈال دیے۔

"جیسے ہی تم میرے جال میں داخل ہوئے تھے۔"

ایلا کے چہرے پر پہلی بار بے یقینی نمودار ہوئی۔

یہ آدمی صرف لڑ نہیں رہا تھا۔ وہ ہر قدم پہلے سے سوچ کر چل رہا تھا۔ "چلو!" ایلا نے ہارپر کا بازو پکڑا۔

اگلے ہی لمحے دونوں ایک دیوار کی طرف دوڑے۔ جریر بھی حرکت میں آیا۔ دھڑام!

ایلا نے دیوار پر قدم رکھا، اچھلی اور سیدھا پہلی منزل کی چھت پر جا پہنچی۔ ہار پر اس کے پیچھے تھا۔ "رکو!" جریر گرجا۔

مگر وہ دونوں رات کے اندھیرے میں چھتوں پر دوڑنے لگے۔

بارش مسلسل برس رہی تھی۔ پھسلتی ہوئی ٹائلیں، تیز ہوا اور نیچے پولیس کی گاڑیوں کی روشنیاں۔ ایلا اور ہار پر ایک چھت سے دوسری چھت پر چھلانگیں لگا رہے تھے۔

مگر چند سیکنڈ بعد انہیں پیچھے قدموں کی آواز سنائی دی۔

ٹھک! ٹھک! ٹھک! ایلا نے مڑ کر دیکھا۔ جریر ان کے پیچھے تھا۔

اور صرف پیچھے نہیں بلکہ حیرت انگیز رفتار سے ان کا فاصلہ کم کر رہا تھا۔ اس کا لمبا سیاہ کوٹ ہوا میں لہرا رہا تھا۔

بارش کی بوندیں اس کے بالوں سے پھسل رہی تھیں۔

اور اس کی زمردی آنکھیں اندھیرے میں کسی شکاری کی طرح چمک رہی تھیں۔ وہ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے چھتوں کے درمیان چھلانگیں لگا رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے ایلا واقعی حیران رہ گئی۔ "ناممکن۔" وہ بے اختیار بولی۔ ہارپرنے بھی پیچھے دیکھا۔

"وہ اتنی تیزی سے کیسے؟"

جریر نے دوڑتے ہوئے ایک لوہے کے پائپ کو پکڑا، جسم گھمایا اور تقریباً پانچ میٹر کا فاصلہ ایک ہی جست میں عبور کر لیا۔

وہ اب صرف چند قدم دور تھا۔ ایلا کے دل میں پہلی بار بے چینی پیدا ہوئی۔ "یہ آدمی آخر ہے کون؟"

بارش اس کے چہرے پر گر رہی تھی۔

"میں نے دنیا کے بہترین ایجنٹس دیکھے ہیں مگر ایسی مہارت۔"

ہارپر خاموش تھا۔ کیونکہ وہ بھی یہی سوچ رہا تھا۔

سامنے ایک پرانی عمارت ختم ہو رہی تھی اور اس کے بعد دس فٹ چوڑا خلا تھا۔ ایلانے
چھلانگ لگا دی۔ ہارپر بھی کود گیا۔

لیکن جیسے ہی جریر کنارے تک پہنچا۔ اس نے رفتار کم نہیں کی۔ بلکہ اور تیز ہو گیا۔ "وہ نہیں
کر پائے گا" ہارپر چلایا۔

اگلے لمحے جریر ہوا میں تھا۔

بارش کی بوندیں اس کے ارد گرد بکھر رہی تھیں۔ وقت جیسے سست پڑ گیا۔ اس کا جسم خلا کے
اوپر سے گزرا اور وہ دوسری طرف زوردار انداز میں جا اتر۔ دھڑام

ایلا اور ہارپر دونوں چند لمحے ساکت رہ گئے۔ ایلا کی سانس رک گئی۔ "یہ انسان ہے بھی یا
نہیں؟"

جریر سیدھا کھڑا ہوا۔ اس کی زمردی آنکھیں بارش میں اور زیادہ روشن لگ رہی تھیں۔ اس
کے چہرے پر کوئی گھبراہٹ نہیں تھی۔ کوئی تھکن نہیں تھی۔ بس ایک پراسرار سکون اور
شکاری جیسی ثابت قدمی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"تم دونوں جتنی دیر بھاگ سکتے ہو بھاگ لو۔ آج رات میں تمہیں کھوؤں گا نہیں۔" اور پھر وہ دوبارہ ان کی طرف بڑھا۔

جبکہ ایلا اور ہارپر کو پہلی بار محسوس ہوا کہ شاید آج شکار وہ نہیں بلکہ خود شکار بن چکے ہیں۔ بارش اب طوفان کی شکل اختیار کر چکی تھی۔ چھتوں پر پانی بہہ رہا تھا اور ہر قدم پھسلنے سے بھرا ہوا تھا۔ ایلا اور ہارپر آگے تھے، جبکہ جریر صرف چند قدم کے فاصلے پر ان کا تعاقب کر رہا تھا۔ اس کی سانسیں متوازن تھیں، مگر آنکھوں میں خطرناک عزم چمک رہا تھا۔ آج وہ ان دونوں کو جانے نہیں دینا چاہتا تھا۔ اچانک ایلا کی۔

اس نے اپنے بازو سے ایک چھوٹا سا دھاتی آلہ نکالا اور زمین پر پھینک دیا۔ "ٹک!" ایک نیلی روشنی چمکی۔

جریر فوراً رک گیا۔ اگلے ہی لمحے اس کے کان میں موجود کمیونیکیشن ڈیوائس سے ایک کرخت آواز گونجی۔

"حرکت مت کرنا۔" جریر کی آنکھیں سکڑ گئیں۔

ہارپر کے ماسک کے اندر سے ہلکی سی ہنسی سنائی دی۔

"اب کھیل برابر ہو گیا ہے، جریر۔"

ایلا نے اپنی کلائی پر بند اسکرین کو فعال کیا۔ اسکرین پر ایک لائیو ویڈیو نمودار ہوئی۔ جریر کا دل ایک لمحے کے لیے رک سا گیا۔ میو کی ایک تاریک کمرے میں لیٹی تھی۔ کمرے کی دیواروں پر نصب درجنوں اسکرینیں مسلسل روشن تھیں۔ ہر اسکرین پر میو کی جسم کی مختلف رپورٹس چل رہی تھیں۔

دل کی دھڑکن، دماغی سرگرمی، نیورل سگنلز، جذباتی رد عمل۔ سب کچھ لمحہ بہ لمحہ مانیٹر کیا جا رہا تھا۔

میو کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں، مگر ان میں زندگی کی وہ چمک نہیں تھی جو کبھی ہوا کرتی تھی۔ اس کی پتلیاں سست رفتاری سے حرکت کر رہی تھیں، جیسے وہ کسی ایسی دنیا کو دیکھ رہی ہو جو حقیقت میں موجود ہی نہ ہو۔ اسکرین پر ایک سرخ پیغام چمکا۔ "نیورل کنٹرول 87%، جذباتی دباؤ فعال، یادداشتی فریب جاری ہے۔ اسی لمحے ایک اور اسکرین پر ایک خوبصورت باغ نمودار ہوا۔ وہی باغ جہاں میو کی خود کو اس وقت موجود سمجھ رہی تھی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اپنے بچپن کی یادوں میں کھوئی ہوئی۔ مگر حقیقت میں وہ اس سرد کمرے میں قید

تھی۔ اس کے تمام خواب، تمام احساسات اور تمام یادیں مصنوعی ذہانت کے بنائے ہوئے ایک فریب کا حصہ بن چکی تھیں۔ شیشے کی دیوار کے دوسری طرف اندھیرے میں کھڑا شخص خاموشی سے اسکرینوں کو دیکھ رہا تھا۔

اس کی انگلیاں کنٹرول پینل پر آہستہ آہستہ حرکت کر رہی تھیں۔ ہر لمس کے ساتھ میو کی کے دماغ میں ایک نئی یاد داخل کی جا رہی تھی۔ ایک نئی حقیقت، ایک نیا جھوٹ اور آہستہ آہستہ میو کی کا ذہن اس کے مکمل کنٹرول میں جاتا جا رہا تھا۔

بارش کے باوجود جریر کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

"اگر تم نے ایک قدم بھی آگے بڑھایا۔" ایلا کی آواز برف جیسی ٹھنڈی تھی۔ "تو ایک بٹن دبے گا اور میو کی ہمیشہ کے لیے تمہاری پہنچ سے دور ہو جائے گی۔"

ہوا جیسے رک گئی۔ بارش کی آواز بھی مدھم محسوس ہونے لگی۔ چند لمحے پہلے تک شکاری بن کر دوڑنے والا جریر اب بالکل ساکت کھڑا تھا۔ ہار پر نے پہلی بار اطمینان کا سانس لیا۔

"آخر کار تمہاری کمزوری مل ہی گئی۔" اس نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ "ہمیں پکڑنے نکلے تھے نا؟"

"مگر تم ہمیشہ ایک ہی غلطی کرتے ہو۔"

"تم دوسروں کی جان کو اپنی جان سے زیادہ اہمیت دیتے ہو۔"

جریر کی مٹھی آہستہ آہستہ بند ہو گئی۔ اس کی زمر دی آنکھوں میں غصہ، بے بسی اور خوف ایک ساتھ ابھر آئے۔

"اگر میو کی کو کچھ ہوا۔"

"تو؟" ہارپ نے طنزیہ انداز میں بات کاٹی۔ "تو کیا کرو گے؟"

"ہمیں مار دو گے؟"

ناولز کلب
Club of Quality Content

"ہم پہلے ہی جیت چکے ہیں۔"

ایلانے اسکرین اس کی طرف بڑھائی۔ "دیکھ لو لو کیشن۔"

جریر نے فوراً اپنی جیب سے چھوٹا سا ٹریکریڈیو انس نکالا۔

اس کی انگلیاں غیر معمولی تیزی سے اسکرین پر چلیں۔

چند سیکنڈ بعد نقشہ سامنے آگیا۔ اس نے ایلا کی اسکرین پر موجود لوکیشن دیکھی۔ پھر اپنی۔ دونوں ایک جیسی تھیں۔

ایک لمحے کے لیے اس کا دل مزید ڈوب گیا۔ یہ دھوکا نہیں تھا۔

کم از کم اس وقت ایسا ہی لگ رہا تھا۔ بارش کی بوندیں اس کے چہرے سے بہتی رہیں۔ ایلا آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگی۔

ہارپر بھی اس کے ساتھ قدم بڑھا رہا تھا۔ دونوں کے درمیان اب فاصلہ بڑھ رہا تھا۔ مگر جریر نے ان کا تعاقب نہیں کیا۔

اس کی نظریں صرف اس اسکرین پر جمی تھیں جہاں میو کی دکھائی دے رہی تھی۔ پھر ایلا کی آواز گونجی۔ "اگر واقعی تمہارے لیے اس کی جان اہم ہے۔ تو پیچھے کو دجاؤ۔"

جریر نے سر اٹھایا۔ چھت کا کنارہ اس کے بالکل پیچھے تھا۔

نیچے کئی منزلوں کی گہرائی، اندھیرا، اور بارش تھی۔

ہارپر نے بے یقینی سے ایلا کی طرف دیکھا۔

شاید اسے بھی یقین نہیں تھا کہ جریر ایسا کرے گا۔

"تم میو کی کو میری کمزوری سمجھ رہے ہو؟ نہیں تم غلطی کر رہے ہو۔ میو کی میری کمزوری نہیں، میری طاقت ہے۔ اگر اسے بچانے کے لیے مجھے اس عمارت سے کودنا پڑے تو نوٹ اے بگ ڈیل مائی لیڈی کے لیے کچھ بھی۔"

مگر اگلے لمحے جریر نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ذہن میں صرف ایک چہرہ ابھرا۔ میو کی، اس کی مسکراہٹ، اس کی آواز، اس کی وہ ضد کہ وہ کبھی اسے اکیلا نہیں چھوڑے گا۔ جریر کے ہونٹ ہلے۔ بہت دھیرے سے۔ "مائی لیڈی۔"

پھر اس نے کوئی سوال نہیں کیا۔ کوئی بحث نہیں کی۔ کوئی ہچکچاہٹ نہیں دکھائی۔ بس ایک قدم پیچھے لیا۔ اور خود کو خالی فضا کے حوالے کر دیا۔

ہارپر کی آنکھیں پھیل گئیں۔ "نہیں۔"

"اس نے واقعی۔۔۔" ایلا بھی چند لمحوں کے لیے ساکت رہ گئی۔

جریر کا جسم اندھیرے میں گرتا چلا گیا۔ بارش کی بوندیں اس کے گرد بکھرتی رہیں۔ ہوا اس کے کانوں میں چیخ رہی تھی۔ مگر اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ جیسے اسے اپنی زندگی کی پرواہ ہی نہ ہو۔ جیسے اس کے لیے صرف ایک چیز اہم ہو۔ میو کی۔

اوپر چھت پر کھڑے ہارپرنے بے یقینی سے کہا۔ "یہ پاگل ہے۔"

"نہیں۔" ایلانے دھیرے سے جواب دیا۔

اس کی نظریں اس جگہ پر جمی تھیں جہاں جریر غائب ہوا تھا۔ "یہی چیز اسے خطرناک بناتی ہے۔"

وہ اپنی جان کی قیمت نہیں جانتا۔"

"اور جو شخص اپنی جان سے نہ ڈرے۔"

"اسے شکست دینا سب سے مشکل ہوتا ہے۔"

نیچے جریر تیزی سے گرتا چلا جا رہا تھا۔ پھر اچانک دھڑام

اس کا جسم عمارت کی بیرونی دیوار سے ٹکرایا۔ شدید درد پورے وجود میں دوڑ گیا۔ لیکن عین آخری لمحے پر اس کا ہاتھ ایک کھلی کھڑکی کے لوہے کے فریم سے جا لپٹا۔ اس کی گرفت پھسل رہی تھی۔ بارش لوہے کو مزید خطرناک بنا رہی تھی۔ نیچے سینکڑوں فٹ گہرائی تھی۔ ایک غلط حرکت اور سب ختم ہو جاتا۔ جریر ہوا میں معلق تھا۔ ایک ہاتھ سے کھڑکی کے فریم کو پکڑے۔ دوسرا بازو زخمی۔ سانسیں بے ترتیب۔ مگر اس کی زمردی آنکھیں اب کھل چکی تھیں۔ اور ان میں صرف ایک ہی چیز جل رہی تھی۔ میو کی کوڈھونڈنے کا جنون۔ جبکہ اوپر ایلا اور ہارپر رات کے اندھیرے میں غائب ہو چکے تھے۔

--*-*-*-*-*-*

Clubb of Quality Content

بارش اب بھی برس رہی تھی، مگر جریر نے کھڑکی کے فریم سے خود کو اوپر کھینچ لیا تھا۔ زخمی بازو سے خون بہہ رہا تھا اور ہر حرکت درد پیدا کر رہی تھی، لیکن اس کے ذہن میں صرف ایک سوال گونج رہا تھا۔ میو کی واقعی کہاں ہے؟

اس نے گلی کے ایک سنسان کونے میں آکر دیوار کا سہارا لیا۔ قریب لگے اسٹریٹ لیمپ کی زرد روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ بارش کی بوندیں اس کے بالوں سے ٹپک رہی تھیں جبکہ اس کے بازو سے خون آہستہ آہستہ زمین پر گر رہا تھا۔

اس نے فوراً اپنا فون نکالا اور ہانا کا نمبر ملا یا۔

چند لمحوں بعد کال رسیو ہوئی۔ "جریر؟"

"ہانا، مجھے تمہاری مدد چاہیے۔"

ہانا اس کی آواز میں چھپی تھکن اور بے چینی فوراً محسوس کر گئی۔ "کیا ہوا؟"

"میو کی کے گھر جاؤ ابھی۔"

"میو کی؟"

"ہاں کئی دنوں سے وہ آفس نہیں آئی۔ مجھے اس سے بات کرنی ہے۔"

ہانا چند لمحے خاموش رہی۔ "اچھا ٹھیک ہے۔ میں دیکھتی ہوں۔ میں اس کے ساتھ ہی

ہوں۔"

کچھ دیر بعد ہانا میو کی کے کمرے کی طرف بڑھی۔ راہداری غیر معمولی طور پر خاموش تھی۔ وہ آہستہ آہستہ میو کی کے کمرے تک پہنچی اور دروازہ کھولا۔ میو کی بیڈ پر بیٹھی تھی۔ کمرے کی مدھم روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔

وہ شاید نیند سے جاگ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے نیچے ہلکے سائے نمایاں تھے۔ "اوہ تو تم ابھی تک جاگ رہی ہو؟" ہانا دروازے سے ٹیک لگا کر مسکرائی۔

میو کی چونک کر پلٹی۔ "ہانا؟"

ہانا نے فون اس کی طرف بڑھایا۔ "تمہارے ایک دوست کی کال ہے۔" میو کی نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ اور اگلے ہی لمحے اس کی سانس رک گئی۔ جریر۔ اس کا نام اسکرین پر جگمگا رہا تھا۔

دوست وہ نہیں جو صرف خوشیوں میں ساتھ کھڑا ہو، دوست وہ ہوتا ہے جو پوری دنیا کے خلاف جا کر بھی تمہارا ہاتھ نہ چھوڑے۔

اس نے فوراً کال لے لی۔ ویڈیو آن ہوئی۔ اسکرین پر جریر نظر آیا۔

بارش میں بھیگا ہوا۔ گلی کے کونے میں کھڑا۔ پیچھے زرد روشنی تھی۔ چہرے پر تھکن اور بازو پر واضح زخم تھا۔ میو کی کادل دھک سے رہ گیا۔ "جریر"

اس کی آواز فوراً بدل گئی۔ "تم ٹھیک ہو؟"

"کیا ہوا تمہیں؟" جریر نے فوراً نظریں ہٹالیں۔

جیسے زخم چھپانا چاہتا ہو۔ "میں ٹھیک ہوں۔"

"جھوٹ۔" میو کی نے فوراً جواب دیا۔

"تم زخمی ہو۔"

ناولز کلب
Club of Quality Content

"صرف خراش ہے۔"

"یہ خراش نہیں لگ رہی۔"

چند لمحوں کی خاموشی چھا گئی۔

پھر جریر نے دھیرے سے پوچھا۔

"تم کیسی ہو؟"

میو کی حیران رہ گئی۔ وہ خود زخمی کھڑا تھا۔ مگر پوچھ اس کی خیریت رہا تھا۔ "میں ٹھیک ہوں۔" پھر اس کی نظریں جریر کے بازو پر گئیں۔ "مگر تم نہیں ہو۔"

جریر ہلکا سا مسکرایا۔ "ڈاکٹر نے کیا بتایا کب تک ٹھیک ہو جاؤ گی؟" میو کی کی آنکھوں میں نمی سی آگئی۔

"اتنی فکر ہے تو تمہیں یہاں ہونا چاہیے۔"

جریر چند لمحے خاموش رہا۔ بارش مسلسل اس کے کندھوں پر گر رہی تھی۔ پھر اس نے دھیرے سے کہا۔ "اگر میرے بس میں ہوتا تو شاید میں ابھی وہیں ہوتا۔"

میو کی نے نظریں جھکا لیں۔

"پھر مت جایا کرو ایسی جگہوں پر جہاں تمہیں چوٹ لگے۔"

جریر کی ہنسی بہت مدھم تھی۔ "کوشش کروں گا۔"

"وعدہ؟"

"وعدہ کرنے سے پہلے پورا کرنا آنا چاہیے۔" میو کی پہلی بار مسکرا دی۔ "تم ہمیشہ ایسی باتیں کیوں کرتے ہو جن کا سیدھا جواب نہیں ہوتا؟"

جریر نے اسے چند لمحے خاموشی سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں وہ نرمی تھی جو شاید دنیا میں صرف میو کی کے لیے تھی۔

"کیونکہ کچھ لوگوں کے لیے سیدھے جواب کافی نہیں ہوتے۔"

دونوں چند لمحے خاموش رہے۔ صرف ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے۔ جیسے الفاظ کی ضرورت ہی نہ ہو۔ پھر اچانک جریر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کی نظریں کسی فیصلے پر جم گئی تھیں۔ "مائی لیڈی۔"

"ہاں؟"

"فون مت رکھنا۔"

"کیوں؟"

جریر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

"بس مت رکھنا۔"

اگلے ہی لمحے وہ دوڑ پڑا۔

فون اب بھی آن تھا۔

دوستی ایک ایسا رشتہ ہے جو بغیر کسی شرط کے نبھایا جاتا ہے۔

میوکی نے حیرانی سے اسکرین کی طرف دیکھا۔

بارش میں بھیگا ہوا جریر تیزی سے گلیاں پار کر رہا تھا۔

خون اب اس کے بازو سے مزید بہنے لگا تھا۔

ہر قدم کے ساتھ سرخ قطرے سڑک پر گر رہے تھے۔

"جریر! میوکی گھبرا گئی۔" رک جاؤ۔"

مگر وہ نہیں رکا۔ وہ دوڑتا ہوا سڑک پار کر گیا۔

گاڑیوں کے ہارن گونج اٹھے۔ تیز روشنیاں اس کے اطراف سے گزرتی رہیں۔ آخر کار وہ اپنی

سیاہ کار تک پہنچ گیا۔ دروازہ کھولا۔ اندر بیٹھا۔ انجن گر جا۔ اور اگلے ہی لمحے گاڑی رات کے

اندھیرے میں تیر کی طرح نکل گئی۔ میو کی خاموشی سے اسکرین دیکھتی رہی۔ شہر کی
روشنیاں پیچھے چھوٹی جا رہی تھیں۔ عمارتیں ختم ہو رہی تھیں۔ ہائی وے شروع ہو چکا
تھا۔ رفتار خطرناک حد تک بڑھ چکی تھی۔ جریر کا ایک ہاتھ اسٹیئرنگ پر تھا۔ دوسرے بازو
سے خون اب بھی بہہ رہا تھا۔

مگر اس کی نظریں صرف سامنے جمی تھیں۔ جیسے پوری دنیا میں اس وقت صرف ایک منزل
ہو۔ اور کئی منٹ بعد اسکرین پر میو کی نے پہچانا۔ یہ راستہ اس کی موجودہ جگہ کی طرف جا رہا
تھا۔ اس کا دل زور سے دھڑکا۔ "جریر۔" اس نے سرگوشی کی۔ مگر جواب میں صرف گاڑی
کے انجن کی گرج سنائی دی۔ اور پھر اس کے گھر کے باہر ہیڈلائٹس کی روشنی نمودار
ہوئی۔ گاڑی آکر رکی۔ بارش اب بھی برس رہی تھی۔ اور جریر واقعی اس کے دروازے تک
پہنچ چکا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

میو کی کا دل اب بھی تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

کھڑکی کے باہر بارش برس رہی تھی اور اس کے ذہن میں بار بار جریر کا زخمی چہرہ گھوم رہا تھا۔ وہ کچھ لمحے فون کی سیاہ پڑی اسکرین کو دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے اسے بند کر کے میز پر رکھ دیا۔ اسی وقت دروازہ ہلکے سے کھلا۔ ہانا اندر آئی اور میو کی کوا بھی تک جاگتے دیکھ کر رک گئی۔ "تم ابھی تک سوئی نہیں؟" ہانا نے حیرانی سے پوچھا۔ میو کی نے نظریں چرائیں۔ "نیند نہیں آرہی تھی۔" ہانا نے بازو باندھ کر اسے دیکھا۔

"یہ جواب تم پچھلے تین دنوں سے دے رہی ہو۔" وہ آکر بستر کے کنارے بیٹھ گئی۔ "اصل بات کیا ہے؟" میو کی خاموش رہی۔

ہانا نے چند لمحے غور سے اسے دیکھا۔ پھر ہلکی سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر آئی۔ "جریر کا فون تھا؟" میو کی فوراً چونک گئی۔ "کیا بات ہوئی؟" ہانا ہنس پڑی۔ "اوہ پلیر، میو کی۔"

"میں تمہاری بیسٹ فرینڈ ہوں۔"

"تمہارا چہرہ مجھ سے زیادہ سچ بولتا ہے۔" میو کی نے بے بسی سے آہ بھری اور کھڑکی کی طرف دیکھنے لگی۔

کچھ لوگ زندگی میں دعابن کر آتے ہیں، اور دوست بن کر ہمیشہ دل میں رہ جاتے ہیں۔

"وہ زخمی تھا۔" ہانا کی مسکراہٹ فوراً مدھم ہو گئی۔ "کیا؟"

"زخمی؟"

"ہاں۔"

"کتنا؟"

"پتا نہیں۔" میو کی کی آواز دھیمی پڑ گئی۔

"لیکن وہ کہہ رہا تھا کہ سب ٹھیک ہے۔" ہانا نے فوراً آنکھیں گھمائیں۔ "اور تم نے یقین کر

لیا؟"

Clubb of Quality Content

"نہیں۔" میو کی نے فوراً جواب دیا۔ "اسی لیے تو پریشان ہوں۔"

کمرے میں چند لمحے خاموشی رہی۔ بارش کی آواز کھڑکی سے ٹکرا رہی تھی۔ پھر ہانا نے آہستہ سے کہا۔

"تم جانتی ہونا جبریر ایسا آدمی نہیں جو اپنی تکلیف کسی کو دکھائے۔" میو کی نے سر جھکا

لیا۔ "یہی بات تو مجھے ڈراتی ہے۔"

"کیوں؟" ہانا نے نرمی سے پوچھا۔ میوکی کی نظریں فرش پر جم گئیں۔ "کیونکہ وہ ہر بار خود کو خطرے میں ڈال دیتا ہے۔"

"جیسے اس کی اپنی زندگی کی کوئی قیمت ہی نہ ہو۔"

ہانا خاموشی سے سنتی رہی۔ "اور سب سے عجیب بات جانتی ہو؟" میوکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

"وہ خود زخمی کھڑا تھا۔ لیکن پوچھ رہا تھا کہ میں کیسی ہوں۔" ہانا نے چند لمحے اسے دیکھا۔

پھر اس کے چہرے پر شرارتی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اوہ یہ تو کافی خطرناک علامت ہے۔"

میوکی نے حیرانی سے سراٹھایا۔ "کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ۔" ہانا نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

"ہانا! میوکی نے تکیہ اٹھا کر اس کی طرف مارنے کی کوشش کی۔ ہانا ہنس پڑی۔"

"میں صرف اتنا کہوں گا کہ کوئی آدمی شدید زخمی ہونے کے باوجود اگر اپنی فکر چھوڑ کر کسی اور کی خیریت پوچھ رہا ہو تو اس شخص کی اہمیت عام لوگوں جیسی نہیں ہوتی۔"

میو کی خاموش ہو گئی۔

"تو تم اس کے لیے عام انسان نہیں ہو۔" اس کے گالوں پر ہلکی سی سرخی ابھر آئی۔ ہانانے فوراً وہ سرخی نوٹ کر لی۔

"اوہو میں نے کچھ زیادہ ہی سچ بول دیا کیا؟"

"چپ کرو۔" میو کی نے نظریں چرائیں۔ ہانانہ لمبے لمبے مسکرائی۔ "میو تم اس کی فکر کرتی ہونا؟"

دوست وہ آئینہ ہے جو ہماری خامیوں پر ہنستا بھی ہے اور ضرورت پڑنے پر انہیں سنوارتا بھی ہے۔

میو کی نے کھڑکی کے باہر گرتی بارش کو دیکھا۔ کافی دیر تک جواب نہ دیا۔ پھر آہستہ سے بولی۔ جب بھی وہ زخمی ہوتا ہے۔ پتا نہیں کیوں ایسا لگتا ہے جیسے میرے کسی اپنے کو چوٹ لگی

ہو۔ "ہانا کی مسکراہٹ نرم پڑ گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر میو کی کاہاتھ تھام لیا۔" تو پھر شاید تمہیں خود سے یہ سوال پوچھ لینا چاہیے۔ کہ آخر کیوں؟"

کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ صرف بارش کی آواز باقی تھی۔ میو کی نے نظریں جھکا لیں۔ اور دل میں پہلی بار اس سوال کا جواب ڈھونڈنے کی کوشش کی جس سے وہ کئی دنوں سے بھاگ رہی تھی۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

ہانا کے جانے کے بعد کمرہ ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔ بارش کی مسلسل آواز فضا میں گونج رہی تھی، مگر میو کی کے ذہن میں صرف ایک ہی شخص تھا۔ جریر۔ وہ کچھ دیر کھڑکی کے پاس بیٹھی رہی، پھر اچانک جیسے کوئی خیال آیا ہو، اس نے فوراً اپنا فون اٹھایا۔ "شاید وہ ابھی راستے میں ہو۔" اس نے آہستہ سے خود سے کہا۔ اس کی انگلی جریر کے نام پر رکی، پھر اس نے کال بٹن دبا دیا۔ فون بجنے کے بجائے چند سیکنڈ خاموش رہا۔ میو کی کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ پھر ایک مشینی آواز سنائی دی۔

"آپ جس نمبر پر رابطہ کرنا چاہتے ہیں، اس وقت دستیاب نہیں ہے۔" کال منقطع ہو گئی۔ میو کی کے ماتھے پر شکن ابھری۔ "کیا؟"

اس نے فوراً دوبارہ کال کی۔ اس بار بھی وہی جواب۔ فون بند تھا۔ اب اس کے دل میں بے چینی نے جنم لینا شروع کر دیا۔

"نہیں۔" اس نے فوراً ایک پیغام ٹائپ کیا۔

"جریر، تم کہاں ہو، کیا تم ٹھیک ہو؟" پیغام بھیجنے کی کوشش کی گئی، مگر کوئی جواب نہ آیا۔ اسے یاد آیا کہ چند منٹ پہلے ویڈیو کال کے دوران جریر کے فون کی اسکرین کے اوپر سرخ رنگ کا بیٹری آئیکن بار بار چمک رہا تھا۔ تب اس نے توجہ نہیں دی تھی۔ مگر اب وہ دھیرے سے بولی۔ "اس کی بیٹری شاید ختم ہو گئی ہو۔" یہ سوچ منطقی تھی۔ مگر اس کے دل کو تسلی نہیں دے رہی تھی۔ کیونکہ آخری بار اس نے جریر کو زخمی حالت میں دیکھا تھا۔ بارش میں بھیگا ہوا۔ بازو سے خون بہتا ہوا۔ خطرناک رفتار سے گاڑی چلاتا ہوا۔ میو کی نے ایک بار پھر کال کی۔ پھر ایک بار۔ پھر ایک بار۔ مگر ہر بار وہی خاموشی۔ وہی بند فون۔ اس نے آہستہ سے آنکھیں بند کر لیں۔

"بس بیٹری ختم ہوئی ہوگی۔" اس نے دل ہی دل میں دعا کی۔

"بس اتنا ہی ہو۔" کھڑکی کے باہر بجلی چمکی۔ کمرہ چند لمحوں کے لیے روشن ہو گیا۔ میو کی کی نظریں غیر ارادی طور پر کھڑکی سے گیٹ کی طرف چلی گئیں۔ دل عجیب سی بے چینی سے بھر گیا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ جریر اس وقت کہاں ہے۔

مگر نہ جانے کیوں اسے محسوس ہو رہا تھا کہ آج کی رات ابھی ختم نہیں ہوئی۔ اور کہیں بارش میں کوئی شخص زخمی بازو کے ساتھ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

ناولز کلب

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Clubb of Quality Content!

باہر رات کافی گزر چکی تھی۔ بارش اب ہلکی پھوار میں بدل چکی تھی۔ میو کی نے کئی بار جریر کو کال کرنے کی کوشش کی، مگر ہر بار فون بند ملا۔ آخر کار تھکن اور پریشانی نے اس پر غلبہ پالیا۔ وہ بستر پر لیٹ گئی، مگر نیند بھی بے چین تھی۔

کب اس کی آنکھ لگ گئی، اسے خود بھی معلوم نہ ہوا۔ خواب میں اس نے خود کو ایک لمبے، خاموش پل پر کھڑا پایا۔ نرم برف گر رہی تھی۔ چاروں طرف خاموشی اور سکون کا راج تھا۔

میو کی ایک قدیم جاپانی لکڑی کے پُل پر کھڑی تھی، جہاں نیچے بہنے والی ندی برف کی چادر اوڑھے، ہولے ہولے گنگنارہی تھی۔

چیری بلاسم کے درختوں کے نیچے۔ نرم ہوا میں گلابی پنکھڑیاں اس کے بالوں سے الجھ رہی تھیں۔ اور سامنے جریر کھڑا تھا، سفید شرٹ میں، خاموش، جیسے وہ صرف اسی منظر کا حصہ ہو۔

"مائی لیڈی۔" اس کی آواز بہت مدھم تھی، دل میں اترتی، خاموشی کو توڑتی ہوئی۔ میو کی نے نظریں جھکائیں، مگر دل کی دھڑکن تیز ہو چکی تھی۔ جریر آہستہ آہستہ قریب آیا، اور ایک پنکھڑی اس کے بالوں سے چین کر بولا۔

"یہ رنگ تم پر کچھ زیادہ ہی جتنا ہے۔"

میو کی نے ہنستے ہوئے پلکیں جھکالیں۔ بس ہوا، پنکھڑیاں، اور دل کی آواز تھی۔ جریر کی زمر دی آنکھوں میں وہی گہری سنجیدگی تھی جو اسے ہمیشہ بے چین کر دیتی تھی۔

کچھ دیر دونوں خاموش رہے۔

پھر میو کی نے آہستہ سے کہا۔

"تم ہمیشہ اتنی خاموشی سے کیوں آجاتے ہو؟"

جریر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

"شاید اس لیے کہ تم ہمیشہ مجھے ڈھونڈ رہی ہوتی ہو۔" میو کی نے بے اختیار نظریں جھکا

لیں۔ پل کے نیچے پانی کی آواز گونج رہی تھی۔ پھر اس نے دھیرے سے پوچھا۔

"اگر ایک دن میں تمہیں نہ ڈھونڈ سکوں تو؟"

جریر چند لمحے خاموش رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

"تو میں خود تمہیں ڈھونڈنے آجاؤں گا۔"

"تم اب اتنے خاموش کیوں رہتے ہو؟" وہ آہستہ سے بولی۔

جریر نے نظریں جھکائیں، پھر آہستہ آہستہ اس کی طرف قدم بڑھائے۔ ان کے درمیان چند

قدم کا فاصلہ تھا، جواب جریر کی خاموش چال سے کم ہوتا جا رہا تھا۔

"کیونکہ میری خاموشی میں صرف تمہاری آواز گونجتی ہے۔"

میو کی کا دل دھڑک اٹھا۔ یہ جملہ شاید خواب میں بھی زیادہ حقیقت سا لگا۔

اگلے لمحے جریر نے اس کا ہاتھ تھاما۔ اتنی نرمی سے جیسے کوئی قیمتی شیشے کی چیز ہو۔

"تمہیں معلوم ہے؟ اگر کبھی دنیا کے شور میں تم مجھے بھول بھی جاؤ، تو میں اس خاموش لمحے میں تمہیں یاد رکھوں گا۔ ہمیشہ کے لیے۔"

ہوا کا ایک جھونکا آیا۔ دھند مزید گہری ہو گئی۔

اور جریر کی شکل آہستہ آہستہ اس دھند میں مدھم ہونے لگی۔

"جریر۔" میو کی نے گھبرا کر اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"مت جاؤ۔" مگر اس کے الفاظ ہوا میں گم ہو گئے۔

میو کی کی آنکھوں میں نمی تیر گئی۔ وہ لمحہ اتنا سچا لگ رہا تھا کہ وہ اسے حقیقت مان بیٹھتی مگر

اچانک دور کہیں بجلی چمکی۔ اور اسی لمحے میو کی کی آنکھ کھل گئی۔ اس کی سانس تیز چل رہی

تھی۔ کمرے میں مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

میوکی نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ کمرہ ساکت تھا، مگر دل اب بھی خواب کی شدت سے دھڑک رہا تھا۔ وہ چند لمحے کے لیے گم صم بیٹھی رہی، جریر کے ہاتھ کی حدت جیسے اب بھی اس کی انگلیوں پر زندہ تھی۔

خواب، حقیقت سے زیادہ حقیقت ہوتے ہیں کیونکہ وہ دل سے جڑے ہوتے ہیں، دماغ سے نہیں۔ چند لمحوں تک وہ خواب اور حقیقت کے درمیان الجھی رہی۔ پھر اسے احساس ہوا۔ کوئی اس کے کمرے میں موجود تھا۔ اس کا دل زور سے دھڑکا۔ وہ فوراً سیدھی ہو کر بیٹھی۔ اور اگلے ہی لمحے اس کی سانس رک گئی۔ بستر کے قریب رکھی کرسی پر کوئی بیٹھا تھا۔ سیاہ لباس، بارش سے نم بال، زخمی بازو پر عارضی پٹی اور زمر دی آنکھیں جو خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ جریر۔

میوکی چند سیکنڈ تک پلک بھی نہ جھپکاسکی۔ اسے لگا شاید وہ اب بھی خواب دیکھ رہی ہے۔ "جریر؟" اس کی آواز سرگوشی سے بھی دھیمی تھی۔ جریر نے ہلکا سا سر جھکایا۔ "جاگ گئی؟"

میوکی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ "تم۔۔۔"

"تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

جریر نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔

"تم نے کہا تھا نا اگر فکر ہے تو میرے پاس ہونا چاہیے۔ دیکھو، تم نے بلایا اور میں آ گیا۔ مائی لیڈی ایک بار آواز دو، میں دنیا کے کسی بھی کونے میں ہوں، تمہارے سامنے حاضر ہو جاؤں گا۔" اس کے ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ آئی۔

میو کی اسے خاموشی سے دیکھتی رہی۔ کچھ لمحے پہلے وہ خواب میں یہی شخص کھور ہی تھی اور اب وہ حقیقت میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ اچانک اس کی نظر جریر کے زخمی باز پر گئی۔ پیٹی کے کنارے سے ہلکا سا خون اب بھی جھلک رہا تھا۔ اس کے چہرے کی رنگت فوراً بدل گئی۔ "تم زخمی ہو۔"

جریر نے جیسے بات کو معمولی بنانا چاہا۔ "میں ٹھیک ہوں۔"

"یہ تمہارا سب سے بڑا جھوٹ ہے۔" میو کی فوراً بولی۔

جریر چند لمحے خاموش رہا۔ پھر اس نے نظریں کھڑکی کی طرف موڑ لیں۔ کھڑکی کے باہر

بارش کے قطرے اب بھی شیشے پر گر رہے تھے۔ "شاید۔"

میو کی آہستہ آہستہ بستر کے کنارے تک آئی۔ اس کے ہاتھ کر سی تک آئے۔ "تم نے دروازہ بھی استعمال نہیں کیا، ہے نا؟"

جریر کے چہرے پر ہلکی سی شرمندہ مسکراہٹ آئی۔

"دروازے میں وقت لگتا۔"

میو کی نے بے اختیار سر پکڑ لیا۔

"تم واقعی ناممکن آدمی ہو۔"

"یہ تعریف تھی یا شکایت؟"

"دونوں۔"

پہلی بار اس رات میو کی ہلکا سا ہنسی۔

اور جریر نے محسوس کیا کہ شاید اتنی لمبی، خطرناک رات کے بعد یہی مسکراہٹ وہ چیز تھی جس کے لیے وہ زخمی حالت میں بھی شہر کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک آیا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

کچھ دیر تک کمرے میں خاموشی چھائی رہی۔ باہر بارش کی آخری بوندیں کھڑکی سے ٹکرا رہی تھیں جبکہ اندر صرف گھڑی کی ٹک ٹک سنائی دے رہی تھی۔ جریر نے ایک نظر میو کی پر ڈالی، جواب بھی اس کے زخمی بازو کو تشویش سے دیکھ رہی تھی۔ "اب تمہیں سونا چاہیے۔" میو کی نے فوراً انکار میں سر ہلایا۔ "اور تم؟"

"میں یہیں ہوں۔"

"یہیں؟"

"نیچے۔" جریر نے سکون سے جواب دیا۔

Clubb of Quality Content

"کہیں نہیں جا رہا۔"

ہر شخص قسمت سے نہیں ملتا، کچھ دوست اللہ کی خاص رحمت بن کر زندگی میں آتے ہیں۔

میو کی چند لمحے خاموش رہی۔ شاید وہ مزید بحث کرنا چاہتی تھی، مگر اس کی آنکھوں کی تھکن

واضح تھی۔ جریر کھڑا ہو گیا۔ "آرام کرو، مائی لیڈی۔"

"صبح بات کریں گے۔" یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

میوکی کی نظریں اس کا پیچھا کرتی رہیں، یہاں تک کہ دروازہ بند ہو گیا۔ نیچے ڈرائنگ روم میں مدھم روشنی جل رہی تھی۔

رین صوفے پر بیٹھا کچھ پڑھ رہا تھا جب جریر سیڑھیوں سے نیچے اتر ا۔ رین نے سر اٹھایا۔ "آخر تم آ ہی گئے۔"

جریر نے ہلکا سا سر ہلایا۔ "شکریہ۔"

"کس بات کا؟"

"مجھے اندر آنے دینے کے لیے۔"

رین مسکرا دیا۔ "اگر میں نہ بھی آنے دیتا تو میرا خیال ہے تم پھر بھی اندر آ جاتے۔"

جریر پہلی بار ہلکا سا ہنسا۔ "ممکن ہے۔"

اسی دوران ایک اور دروازہ کھلا۔

بھاری قدموں کی آواز سنائی دی۔

میوکی کے والد اندر آئے۔ ان کی نظر پہلے رین پر گئی۔

پھر جریر پر آکر رک گئی۔ کمرے میں ایک لمحے کے لیے خاموشی چھا گئی۔ یہ پہلی بار تھا کہ دونوں آمنے سامنے کھڑے تھے۔ رین فور اُسیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ جریر بھی احتراماً کھڑا ہو گیا۔ کیوان نے چند لمحے اسے غور سے دیکھا۔ بارش سے بھیگا کوٹ، زخمی باز اور حیرت انگیز طور پر پرسکون چہرہ تھا۔

"تو تم جریر ہو۔" ان کی آواز سنجیدہ تھی۔

جریر نے سر جھکا کر جواب دیا۔ "جی۔"

"میو کی اکثر تمہارا ذکر کرتی ہے۔"

یہ سن کر رین نے فوراً نظریں دوسری طرف کر لیں تاکہ اپنی مسکراہٹ چھپا سکے۔ جریر کے چہرے پر بھی لمحہ بھر کے لیے حیرت نمودار ہوئی۔ "امید ہے اچھی باتیں کرتی ہوگی۔"

رین کو ہنسی آگئی۔ مگر کیوان سنجیدہ رہا۔

"یہ ابھی فیصلہ ہونا باقی ہے۔" چند لمحے خاموشی رہی۔

پھر ان کی نظر جریر کے زخمی باز پر گئی۔

"تمہیں ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔"

"میں ٹھیک ہوں۔"

"یہ جواب میو کی طرح ہے۔" رین فوراً بولا۔

"جب وہ بیمار ہوتی ہے تو یہی کہتی ہے۔"

جریر نے پہلی بار واقعی مسکرا کر کیوان کی طرف دیکھا۔

اور کمرے کی فضا کچھ ہلکی ہو گئی۔ اوپر میو کی بالآخر سو گئی تھی۔ مگر نیند پر سکون نہ تھی۔ اچانک خواب میں اس نے خود کو ایک تاریک راہداری میں کھڑا پایا۔ ہر طرف اندھیرا تھا۔

دیواروں پر سرخ روشنیاں جھلملا رہی تھیں۔ دور کہیں الارم بج رہا تھا۔ وہ جریر کو آواز دے رہی تھی۔ "جریر"

"جریر!" مگر کوئی جواب نہیں آ رہا تھا۔ پھر اچانک اس نے اسے دیکھا۔ دور دھندلے اندھیرے میں جریر زمین پر گرا ہوا تھا۔ اس کے آس پاس خون پھیلا ہوا تھا۔ اور ہارپر کا ماسک

اندھیرے میں چمک رہا تھا۔ "نہیں۔" میو کی چیخی اور اس کی طرف دوڑنے لگی۔ مگر جتنا وہ آگے بڑھتی، فاصلہ اتنا ہی بڑھ جاتا۔

پھر اچانک جریر نے سر اٹھایا۔ اس کی زمردی آنکھیں اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ اور اگلے ہی لمحے وہ اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ "جریر!" میو کی چیخ کے ساتھ اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کی سانس بری طرح پھول رہی تھی۔ ماتھے پر پسینہ تھا۔ چند لمحے اسے سمجھ ہی نہ آیا کہ وہ کہاں ہے۔

پھر اسے یاد آیا۔ جریر نیچے ہے۔ گھر میں ہے۔ محفوظ ہے۔ مگر اس کے دل کی بے چینی اب بھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ جیسے خواب صرف خواب نہ ہو۔ بلکہ آنے والے خطرے کا کوئی سایہ ہو۔

_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

نیچے ہال میں آگ جل رہی تھی۔ چمنی کے اندر لکڑیاں دھیرے دھیرے جل رہی تھیں اور ان کی نارنجی روشنی دیواروں پر لرزتے ہوئے سائے بنا رہی تھی۔ باہر جنگل میں طوفان شدت اختیار کر چکا تھا۔ ہوا درختوں کو جھنجھوڑ رہی تھی، بارش کھڑکیوں پر مسلسل دستک

دے رہی تھی، اور کبھی کبھار آسمان پر بجلی چمکتی تو پورا کمرہ ایک لمحے کے لیے سفید روشنی میں نہا جاتا۔ کیوان چمنی کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ سنجیدہ تھا۔ باپ کا چہرہ۔ ایک ایسا باپ جو اپنی بیٹی کے معاملے میں کسی پر آسانی سے یقین نہیں کرتا۔

اس کے سامنے جریر کھڑا تھا۔ اس کا زخمی بازو اب بھی پٹی میں بندھا ہوا تھا، مگر اس کی آنکھوں میں درد سے زیادہ اضطراب تھا۔ "مجھے آپ سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔"

کیوان نے آہستہ سے سر ہلایا۔ چند لمحوں بعد پورا ہال خاموش ہو گیا۔ صرف طوفان کی آواز باقی رہ گئی۔ جریر نے گہرا سانس لیا۔ پھر پہلی بار بغیر کسی تمہید کے بولا۔

"میو کی خطرے میں ہے۔"

کیوان کے چہرے کا رنگ نہ بدلا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ "میں جانتا ہوں میری بیٹی محفوظ ہے۔" اس کی آواز مضبوط تھی۔ "وہ میرے گھر میں ہے۔ میرے لوگوں کے درمیان ہے۔ اور یہاں تک پہنچنا آسان نہیں۔" جریر نے نظریں جھکا لیں۔

پھر اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا ڈیوائس نکالا۔

"میں بھی یہی سمجھتا تھا۔" اس نے ریکارڈنگ چلا دی۔

کمرے میں ایلا کی آواز گونج اٹھی۔ "اگر ضرورت پڑی تو میو کی کو استعمال کریں گے۔" پھر ہارپر کی آواز سنائی دی۔ "وہی ہماری کمزوری ہے اور جریر کی بھی۔" کیوان کے ماتھے پر پہلی شکن نمودار ہوئی۔ اس کی نظریں سکریں پر جم گئیں۔ ریکارڈنگ ختم ہوئی تو چند لمحوں تک خاموشی چھائی رہی۔ چینی میں جلتی لکڑی کی آواز تک سنائی دے رہی تھی۔

"یہ کب کی ہے؟" کیوان نے آہستہ سے پوچھا۔

"آج رات۔" جریر کا جواب مختصر تھا۔

کیوان نے نظریں بند کر لیں۔

ایک باپ کے لیے اس سے زیادہ خوفناک بات کوئی نہیں ہوتی کہ کوئی اس کی اولاد کو نشانہ بنانے کی منصوبہ بندی کر رہا ہو۔

مگر اگلے ہی لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا۔

"تم کیا چاہتے ہو؟"

"میرے پاس ایک محفوظ جگہ ہے۔ ہم میو کی کو وہاں لے جاتے ہیں۔" جریر نے سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

کیوان فوراً پلٹا۔ اس کی آنکھوں میں شک نمایاں تھا۔

"اور میں اپنی بیٹی کو تمہارے ساتھ بھیج دوں؟"

"صرف تمہارے کہنے پر؟" بارش کی ایک تیز لہر شیشوں سے ٹکرائی۔ کمرے میں تناؤ مزید بڑھ گیا۔

"میں ایک باپ ہوں، جریر۔" کیوان کی آواز اب سخت ہو چکی تھی۔ "تم جانتے بھی ہو تم مجھ سے کیا مانگ رہے ہو؟"

"میں اپنی زندگی کی سب سے قیمتی چیز تمہارے حوالے کر دوں؟" "کیوں؟" "میں تم پر یقین کیوں کروں؟"

جریر خاموش رہا۔ چند لمحوں تک صرف آگ کی روشنی اس کے چہرے پر لرزتی رہی۔ پھر اس نے دھیرے سے کہا۔ "ثبوت چاہیے؟"

کیوان نے کوئی جواب نہ دیا۔ مگر اس کی خاموشی ہی جواب تھی۔ اگلے لمحے ایک ایسا منظر ہوا جس کیوان نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

"میں نے زندگی میں کبھی کسی کے سامنے گٹھنے نہیں ٹیکے۔"

جریر کی آواز میں عجیب سی سنجیدگی تھی۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور میو کی کے والد کے سامنے رک گیا۔

"لیکن آپ کی بیٹی خاص ہے۔" اس نے سر جھکا لیا۔

"میری منت سمجھ لیجیے۔" پھر پہلی بار اس شخص نے، جس کے سامنے بڑے بڑے لوگ جھکنے سے ڈرتے تھے، خاموشی سے گٹھنے ٹیک دیے۔

"میں آپ کے سامنے گٹھنے ٹیکتا ہوں۔" اس کی آنکھوں میں نہ شرمندگی تھی، نہ کمزوری۔ صرف خلوص تھا۔

"کیونکہ مائی لیڈی کی حفاظت کے لیے جھکنے میں کیسی شرم؟" اس نے دھیرے سے کہا۔

"اگر اسے محفوظ رکھنے کے لیے مجھے اپنی انا، اپنی حیثیت، حتیٰ کہ اپنی جان بھی قربان کرنی پڑے تو میں ایک لمحہ نہیں سوچوں گا۔" پھر اس نے نظریں اٹھا کر سامنے دیکھا۔
"دنیا اسے آپ کی بیٹی کہتی ہے۔" اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ "اور میں اسے اپنی ذمہ داری سمجھتا ہوں۔"

جریر نے آہستہ آہستہ اپنے گٹھنے زمین پر ٹیک دیے۔
کیوان کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ بے اختیار سیدھا ہو گیا۔
"جریر۔" وہ شخص جو کبھی کسی کے سامنے جھکتا نہیں تھا۔
جس کی آنکھوں میں ہمیشہ عجیب سا غرور اور خود اعتمادی ہوتی تھی۔ وہ آج پہلی بار سر جھکائے بیٹھا تھا۔

چمنی کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔

اس کی مٹھی بند تھی۔

اور آواز میں ایسی بے بسی تھی جو شاید اس نے خود بھی پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

"میں اپنی سچائی شاید ثابت نہ کر سکوں۔"

اس نے دھیرے سے کہا۔ "شاید میرے پاس ایسے الفاظ بھی نہیں ہیں جو آپ کو مطمئن کر سکیں۔" کیوان ساکت کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ جریر نے سر مزید جھکا لیا۔

"لیکن آج۔" اس کی آواز لرز گئی۔

"آج میں آپ سے ایک باپ کی حیثیت سے درخواست کر رہا ہوں۔" باہر آسمان پر زور دار بجلی کڑکی۔

کمرے میں سفید روشنی پھیل گئی۔ اور ایک لمحے کے لیے کیوان نے جریر کے چہرے پر موجود خالص خوف دیکھ لیا۔

اپنے لیے نہیں میوکی کے لیے۔

"اس کے پیچھے بہت خطرناک لوگ ہیں۔"

"ایسے لوگ جن کے بارے میں شاید آپ ابھی سب کچھ نہیں جانتے۔"

"میں نہیں جانتا وہ اس سب میں کیسے شامل ہوئی۔"

"شاید ہمارے پروجیکٹ کی وجہ سے، شاید کسی راز کی وجہ سے یا شاید کسی ایسی چیز کی وجہ سے جس کا ہمیں ابھی اندازہ بھی نہیں۔" اس نے مٹھی بھینچ لی۔

"مگر ایک بات جانتا ہوں۔"

"اگر میں خاموش رہا۔"

"تو وہ اسے نقصان پہنچائیں گے۔"

چمنی کی آگ کی روشنی اس کی آنکھوں میں جھلک رہی تھی۔

وہ زمر دی آنکھیں جو ہمیشہ پر سکون رہتی تھیں۔ آج بے چین تھیں۔ "میں آپ سے وعدہ نہیں مانگ رہا۔"

"اعتماد نہیں مانگ رہا۔"

"بس۔" اس نے بمشکل الفاظ ادا کیے۔

"مجھے اس کی حفاظت کرنے دیجئے۔"

"صرف اتنا۔" کمرے میں مکمل خاموشی چھا گئی۔

کیوان کے چہرے پر سختی اب بھی موجود تھی۔

مگر اس کی آنکھوں میں کچھ بدل رہا تھا۔

وہ جریر کو دیکھ رہا تھا۔ اس شخص کو جو چند گھنٹے پہلے جان کی پرواہ کیے بغیر عمارت سے کود گیا تھا۔ جو زخمی حالت میں یہاں پہنچا تھا۔ اور جواب اپنی ساری انا، سارا غرور، ساری خودداری ایک طرف رکھ کر صرف ایک درخواست کر رہا تھا۔ میو کی کو بچانے کی۔ باہر طوفان مزید شدت سے گرجا۔

مگر اندر چمپنی کی مدھم روشنی میں کیوان پہلی بار جریر کو صرف ایک پراسرار آدمی کے طور پر نہیں، بلکہ ایک ایسے شخص کے طور پر دیکھ رہا تھا جو اس کی بیٹی کے لیے ہر حد پار کرنے کو تیار تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

اوپر کمرے میں فضا غیر معمولی طور پر بھاری ہو چکی تھی۔ میو کی بستر پر لیٹی ہوئی تھی، مگر اس کا چہرہ درد سے تپ رہا تھا۔ اس کی سانسیں بے ترتیب تھیں اور ماتھے پر پسینے کے قطرے ابھر

آئے تھے۔ کبھی وہ بے چینی سے کروٹ بدلتی اور کبھی درد سے آنکھیں بھیجنے لیتی۔ ہانا اس کے سرہانے کھڑی تھی جبکہ ڈاکٹر رین جلدی سے اپنا میڈیکل بیگ کھول رہا تھا۔

"بخار بڑھ رہا ہے۔" رین نے سنجیدگی سے کہا۔

جریر دروازے کے قریب کھڑا سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر وہ سکون نہیں تھا جو ہمیشہ رہتا تھا۔ اس کی نظریں بار بار میو کی کے درد سے سکڑے ہوئے چہرے پر جا رہی تھیں۔ رین نے انجیکشن تیار کیا اور احتیاط سے میو کی کے بازو میں لگا دیا۔ درد کی شدت سے میو کی نے آنکھیں بند کر لیں اور ہلکی سی سسکی اس کے لبوں سے نکل گئی۔ اسی لمحے جریر بے اختیار ایک قدم آگے بڑھا۔ "وہ ٹھیک ہو جائے گی نا؟"

کمرے میں چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔

کیوان، جو دروازے کے پاس کھڑا تھا، پہلی بار چونکا۔ اس نے جریر کی طرف دیکھا۔ وہ سوال صرف رسمی نہیں تھا۔ اس کی آواز میں حقیقی فکر تھی، وہ فکر جو کوئی شخص صرف اس انسان کے لیے محسوس کرتا ہے جو اس کے لیے واقعی اہم ہو۔ رین نے سر ہلایا۔

"ابھی اسے آرام کی ضرورت ہے۔ لیکن ہمیں جلد نکلنا ہوگا۔"

کیوان کی نظریں چند لمحے جریر پر جمی رہیں۔ شاید پہلی بار اسے محسوس ہوا کہ یہ لڑکا صرف وعدے نہیں کر رہا وہ واقعی اس کی بیٹی کی پرواہ کرتا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

آدھے گھنٹے بعد گاڑیاں جنگل کے راستے پر دوڑ رہی تھیں۔

آگے والی گاڑی جریر چلا رہا تھا۔ اس کے ساتھ اگلی نشست پر کیوان بیٹھا تھا۔ پیچھے میو کی لیٹی ہوئی تھی، بے ہوشی اور نیند کے درمیان کہیں گم، اس کا چہرہ اب بھی زرد پڑا ہوا تھا۔

ان کے پیچھے دوسری گاڑی میں رین اور ہانا موجود تھے۔

رات کا اندھیرا جنگل کو نگل چکا تھا۔

درختوں کے لمبے سائے سڑک پر پھیل رہے تھے۔

صرف ہیڈ لائٹس کی روشنی راستہ چیرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ تبھی دھڑام!

ایک گولی گاڑی کے شیشے سے ٹکرائی۔

"نیچے جھکو۔" جریر گرجا۔

اگلے ہی لمحے دونوں طرف سے فائرنگ شروع ہو گئی۔

گولیوں کی بارش جنگل کی خاموشی چیر رہی تھی۔

پیچھے سے دو سیاہ گاڑیاں ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔

ہارپر اور ایلا تھے۔ جریر نے گاڑی کو موڑا، مگر دوسری گولی ٹائر کے قریب لگی۔ گاڑی بے قابو ہو کر مٹی پر پھسل گئی۔

"سب باہر نکلو۔" جریر نے دروازہ کھولتے ہی حکم دیا۔

وہ فوراً پیچھے پہنچا اور میو کی کو احتیاط سے اپنی بانہوں میں اٹھالیا۔ وہ بالکل بے حس تھی۔ اس کا سر جریر کے کندھے پر ڈھلک گیا۔ چند لمحوں کے لیے جریر کی آنکھوں میں عجیب سی نرمی ابھری۔ مگر اگلے ہی لمحے ایک اور گولی قریب درخت سے ٹکرائی۔ وہ حقیقت میں واپس آ گیا۔ "کیوان آپ سب کو لے کر آگے بڑھیں۔" کیوان نے بندوق سنبھالتے ہوئے سر ہلایا۔

جریر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اکیلا۔ فائرنگ کا رخ اپنی طرف کھینچتے ہوئے۔ اندھیرے میں اس کا سایہ کسی دیوار کی طرح لگ رہا تھا۔ چند منٹ بعد سب لوگ جنگل کے اندر بھاگ

رہے تھے۔ رین اور ہانا میو کی کے قریب تھے۔ جریر بار بار پیچھے مڑ کر دشمنوں کی حرکت دیکھ رہا تھا۔ تبھی ایک دھماکے کی آواز آئی۔ کیوان لڑکھڑا گیا۔ اس کے پاؤں میں گولی لگ چکی تھی۔

ہانا چیخ اٹھی۔ کیوان نے درد سے دانت بھینچ لیے مگر خود کو سنبھال لیا۔ وہ جانتا تھا کہ وقت ان کے خلاف جارہا ہے۔ اس نے جریر کی طرف دیکھا۔ پھر میو کی کی طرف۔ اور آخر کار وہ فیصلہ کر لیا جس کے لیے شاید ایک باپ کو اپنے دل کے خلاف جانا پڑتا ہے۔

"جریر۔" اس کی آواز بھاری ہو چکی تھی۔
"میو کی کو لے کر آگے جاؤ۔" Clubb of Quality Content

جریر فوراً بولا۔ "نہیں میں آپ کو یہاں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔"

"یہ حکم ہے۔" کیوان کی آنکھوں میں پہلی بار نمی چمکی۔

"وہ یہی سوچیں گے کہ میری بیٹی میرے پاس ہوگی۔" اس نے زخمی پاؤں پر وزن ڈالنے کی کوشش کی۔ مگر درد سے چہرہ سفید پڑ گیا۔ "میں ان کا دھیان بھٹکاؤں گا۔"

"آپ زخمی ہیں۔" جریر کی آواز بلند ہو گئی۔

"مجھے میری بیٹی کی جان بہت قیمتی ہے۔" کیوان تقریباً چیخ پڑا۔ جنگل خاموش ہو گیا۔ چند لمحے دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر کیوان کی آواز ٹوٹ گئی۔ "پلیز۔"

یہ شاید پہلا موقع تھا جب وہ درخواست کر رہا تھا۔

"میری بیٹی کو بچالو۔"

وقت، حالات اور باپ کے خوف نے اس کی ساری ضد توڑ دی تھی۔ اس نے جریر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "میں نے تم پر یقین نہیں کیا تھا۔" اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

"لیکن اب کرتا ہوں۔ اسے لے جاؤ۔" جریر کی مٹھی بند ہو گئی۔ اس کے پاس بحث کا وقت نہیں تھا۔ صرف چند سیکنڈ تھے۔ اور ایک فیصلہ کیا۔ آخر کار اس نے خاموشی سے سر جھکا دیا۔

رات ختم ہونے لگی تھی۔ افق پر صبح کی پہلی ہلکی روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ جنگل دھند میں لپٹا ہوا تھا۔ درختوں کے درمیان سورج کی پہلی کرنیں اترنے لگی تھیں۔ جریر مسلسل چل رہا

تھا۔ نہیں وہ دوڑ رہا تھا۔ گھنٹوں سے۔ اس کی سانسیں بھاری ہو چکی تھیں۔ زخمی بازو سے

دوبارہ خون رسنے لگا تھا۔ مگر اس نے رفتار کم نہیں کی۔ میو کی اس کی بانہوں میں تھی۔ گہری

نیند میں، پرسکون۔ جیسے اسے دنیا کے کسی خطرے کا علم ہی نہ ہو۔ اس کے بال جریر کے بازو پر بکھرے ہوئے تھے۔

اس کا سر اس کے سینے کے قریب ٹکا ہوا تھا۔ اور ہر قدم کے ساتھ جریر صرف ایک ہی بات سوچ رہا تھا۔ اسے کچھ نہیں ہونے دوں گا۔ صبح کی پہلی سنہری کرن درختوں کے درمیان سے گزر کر ان دونوں پر پڑی۔ ایک لمحے کے لیے منظر بالکل خاموش ہو گیا۔ جنگل، دھند، ابھرتا ہوا سورج اور ایک زخمی شخص جو اپنی ساری طاقت ختم ہونے کے باوجود اپنی بانہوں میں ایک امانت لیے آگے بڑھ رہا تھا۔ کیونکہ اب یہ صرف ایک مشن نہیں رہا تھا۔ اب یہ اس وعدے کی حفاظت تھی۔ جو اس نے ایک باپ سے کیا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

گھنٹوں تک جنگل کے پیچیدہ راستوں پر چلنے کے بعد جریر کی رفتار آہستہ آہستہ کم ہونے لگی۔ سورج اب مکمل طور پر نکل آیا تھا۔ درختوں کے درمیان سے سنہری روشنی زمین پر بکھر رہی تھی، مگر اس خوبصورتی کے باوجود اس کے چہرے پر تھکن واضح تھی۔ زخمی بازو مسلسل درد

کر رہا تھا اور میو کی کا وزن اٹھائے ہوئے اس کے قدم پہلے سے زیادہ بھاری ہو چکے تھے۔ آخر کار جنگل ختم ہونے لگا۔

درختوں کی قطاریں چھٹنے لگیں اور سامنے ایک سنسان دیہی سڑک نمودار ہوئی۔ جریر رک گیا۔ اس نے ایک نظر میو کی پر ڈالی۔ وہ اب بھی سکون سے سو رہی تھی، جیسے دنیا کے شور سے بالکل بے خبر ہو۔ جریر نے آسمان کی طرف دیکھا۔

اسے معلوم تھا کہ ہارپر اور ایلا جلد یا بدیر ان کا سراغ لگالیں گے۔ انہیں مسلسل حرکت میں رہنا ہو گا۔

دور سے کسی بھاری گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ جریر فوراً چوکس ہو گیا۔ چند لمحوں بعد ایک پرانا مال بردار ٹرک سڑک پر نمودار ہوا۔ ٹرک لکڑیوں اور سامان سے بھرا ہوا تھا۔ جریر نے سڑک کے کنارے آکر ہاتھ بلند کیا۔ ٹرک آہستہ آہستہ رکا۔

ڈرائیور نے کھڑکی سے سر نکالا۔ "کیا ہوا؟" جریر نے مختصر جواب دیا۔ "مدد چاہیے۔" ڈرائیور کی نظر فوراً میو کی پر گئی، جو اس کی بانہوں میں بے حس پڑی تھی۔ "وہ ٹھیک ہے؟"

"بیمار ہے۔" جریر نے حقیقت چھپاتے ہوئے کہا۔ بوڑھے ڈرائیور نے چند لمحے دونوں کو دیکھا۔ جریر کے کپڑے مٹی اور خون سے آلودہ تھے۔ مگر اس کی آنکھوں میں ایسی سنجیدگی تھی کہ مزید سوال کرنے کا دل نہ چاہا۔ "پیچھے بیٹھ جاؤ۔"

اس نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں اگلے قصبے تک چھوڑ دوں گا۔" جریر نے خاموشی سے سر ہلایا۔

وہ احتیاط سے ٹرک کے پچھلے حصے میں چڑھا۔ لکڑیوں کے درمیان ایک نسبتاً محفوظ جگہ ڈھونڈی۔ پھر آہستہ سے بیٹھ گیا۔ میوکی کو اپنی بانہوں سے نکال کر اس نے نہایت احتیاط سے اپنے قریب ٹکا دیا۔ نیند میں بھی میوکی نے بے اختیار اس کی جیکٹ کا کنارہ پکڑ لیا۔ جریر چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔

اس کے چہرے پر پہلی بار ہلکی سی نرمی نمودار ہوئی۔

ٹرک دوبارہ چل پڑا۔ کھڑکھڑاتا ہوا۔ دھول اڑاتا ہوا۔ سڑک پر آگے بڑھنے لگا۔ ہر جھٹکے کے ساتھ لکڑیاں ہلتی تھیں اور باہر کے مناظر تیزی سے پیچھے رہ جاتے تھے۔ جریر نے ایک ہاتھ

سے لکڑی کا سہارا پکڑا جبکہ دوسرے ہاتھ سے میو کی کو گرنے سے بچائے رکھا۔ چند لمحوں بعد میو کی نے بے چینی سے کروٹ لی۔

شاید نیند اور حقیقت کے درمیان کہیں بھٹک رہی تھی۔

اس کے ہونٹوں سے دھیمی سی سرگوشی نکلی۔ "جریر۔"

جریر چونکا۔ اس نے فوراً اس کی طرف دیکھا۔ میو کی کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ اب بھی سو رہی تھی۔ مگر اس کا ہاتھ لاشعوری طور پر جریر کی کلائی پر آکر رک گیا۔

بعض دوست کتابوں کی طرح ہوتے ہیں، جتنا پڑھو اتنے ہی قیمتی لگتے ہیں۔

جریر نے چند لمحے خاموشی سے اس ہاتھ کو دیکھا۔ پھر نظریں دور افق پر جمادیں۔ ٹرک نامعلوم سمت میں بڑھتا جا رہا تھا۔ پیچھے رہ جانے والے جنگل میں شاید اب بھی فائرنگ کی بازگشت موجود تھی۔ کیوان، ہانا اور رین کا انجام ابھی نامعلوم تھا۔ اور سامنے صرف ایک غیر یقینی سفر تھا۔ مگر ایک بات طے تھی۔ جب تک جریر سانس لے رہا تھا، میو کی کو کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا تھا۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

جنگل کے دوسرے کنارے پر ہارپر اور ایلا کافی دیر تک ان کے نشانات کا تعاقب کرتے رہے۔ صبح پوری طرح طلوع ہو چکی تھی اور درختوں کے درمیان سے سورج کی روشنی زمین پر بکھر رہی تھی۔ ہارپر بار بار آس پاس کا جائزہ لے رہا تھا جبکہ ایلا ایک ٹوٹے ہوئے راستے کے کنارے جھکی ہوئی قدموں کے نشانات دیکھ رہی تھی۔ اچانک وہ رکی۔ اس کی نظریں سامنے مٹی پر موجود نشانوں پر جم گئیں۔ "رکو۔"

ہارپر فوراً آس کے قریب آیا۔ "کیا ہوا؟"

ایلانے خاموشی سے آس پاس دیکھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ "وہ یہاں نہیں ہیں۔"

"کون؟"

"جریر اور میوکی۔"

ہارپر نے بھنویں سکیر لیں۔ "ناممکن۔"

"نہیں۔" ایلا سیدھی کھڑی ہو گئی۔

"یہاں سے کسی بڑی گاڑی کے ٹائروں کے نشان جارہے ہیں۔"

چند لمحوں تک دونوں خاموش رہے۔ پھر ہارپر نے مٹھی بھینچ لی۔ "وہ پھر نکل گیا۔"

ایلانے دور جاتی سڑک کی طرف دیکھا۔ "اور کافی دور نکل چکا ہے۔" ہارپر نے غصے سے

قریب کھڑے درخت پر مکامارا۔ "لعنت!"

ایلانے سر دلہجے میں کہا۔ "اب جنگل میں وقت ضائع کرنے کا فائدہ نہیں۔"

"ہم واپس جارہے ہیں۔" چند لمحوں بعد دونوں گاڑی میں بیٹھے اور سڑک کی طرف مڑ

گئے۔ ان کے چہروں پر پہلی بار شکست کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔

Clubb of Quality Content

دوسری طرف کیوان، رین اور ہانا شہر واپس پہنچ چکے تھے۔

کیوان کو فوری طور پر اسپتال منتقل کیا گیا تھا۔ گولی اس کے پاؤں میں لگی تھی، مگر خوش قسمتی

سے جان لیوا نہیں تھی۔ کئی گھنٹوں کے علاج اور سرجری کے بعد اب وہ خطرے سے باہر

تھا۔ دوپہر کے وقت اسپتال کے کمرے میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ کھڑکی سے دھوپ

اندر آرہی تھی۔ کیوان بستر پر نیم دراز بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر تھکن نمایاں تھی، مگر

آنکھوں میں بے چینی اب بھی موجود تھی۔ دروازہ کھلا اور ہانا اندر آئی۔ اس کے پیچھے ڈاکٹر رین بھی تھا۔ کیوان فوراً سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ "جریر سے کوئی رابطہ ہو سکا؟"

ہانا نے آہستہ سے سر نفی میں ہلا دیا۔ "نہیں ابھی تک نہیں۔"

کمرے میں چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔ کیوان نے کھڑکی سے باہر دیکھنا شروع کر دیا۔ اس کے چہرے پر ایک باپ کی بے بسی صاف نظر آرہی تھی۔ ہانا نے نرمی سے کہا۔
"لیکن ایک بات طے ہے۔ وہ دونوں زندہ ہیں۔ اگر جریر نے وعدہ کیا ہے تو وہ میو کی کو محفوظ رکھے گا۔"

کیوان نے گہرا سانس لیا۔ "امید کرتا ہوں۔"

ران نے سنجیدگی سے کہا۔ "ہمیں پولیس کو سب کچھ بتا دینا چاہیے۔" ہانا نے بھی سر ہلایا۔ "جی۔ یہ معاملہ اب بہت آگے بڑھ چکا ہے۔" کیوان خاموش ہو گیا۔
چند لمحوں بعد اس نے دھیرے سے کہا۔ "تم دونوں جانتے ہو۔"

اس کی نظریں کہیں دور کھو گئیں۔ "میو کی کو زندہ رکھنے کے لیے میں نے اپنی زندگی کے کتنے سال دیے ہیں۔"

"باپ کا پیار درخت کی اُس جڑ کی طرح ہوتا ہے جو نظر تو نہیں آتی، مگر پورا وجود اسی کے سہارے قائم رہتا ہے۔"

کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ ہانا اور رین دونوں اس کی طرف دیکھنے لگے۔ کیوان کی آواز بھاری ہو گئی۔

"وہ صرف میری بیٹی نہیں ہے۔ وہ میری زندگی کی وارث ہے۔"

"میرا سرمایہ ہے۔" اس نے مٹھی بھینچ لی۔

"میں اپنی ہر کامیابی کھوسکتا ہوں۔"

"اپنا نام، اپنی دولت، اپنا کام، سب کچھ۔"

اس کی آنکھوں میں نمی چمکنے لگی۔ "لیکن اپنی بیٹی نہیں۔"

ہانا کی پلکیں جھک گئیں۔ کیوان نے آہستہ سے آنکھیں بند کر لیں۔ "میں اسے مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔"

"میں اس کی زندگی ضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔"

"وہ میری باقی ماندہ دنیا ہے۔" کمرے میں صرف دل کی دھڑکن مانیٹر کی ہلکی آواز باقی رہ گئی۔

رین آگے بڑھا اور اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ "ہم اسے ڈھونڈ لیں گے۔" کیوان نے آنکھیں کھولیں۔ اس کی نظریں کھڑکی کے پار کہیں دور جا ٹکیں۔ جہاں شاید اس کی بیٹی اس وقت کسی نامعلوم راستے پر سفر کر رہی تھی۔

"نہیں۔" اس نے دھیرے سے کہا۔ "مجھے یقین ہے۔" جریر اسے واپس لے کر آئے گا۔ "یہ پہلی بار تھا کہ اس نے جریر کا نام لیتے ہوئے شک نہیں کیا۔ کیونکہ ایک باپ بعض اوقات الفاظ سے نہیں

بلکہ انسان کی آنکھوں میں موجود سچائی سے فیصلہ کرتا ہے۔

اور گزشتہ رات چہنی کے سامنے اس نے وہ سچائی دیکھ لی تھی۔

کئی گھنٹوں کے سفر کے بعد وہ پرانا مال بردار ٹرک آخر کار ایک دور افتادہ پہاڑی علاقے میں داخل ہو گیا۔ یہ جگہ شہر سے کافی دور تھی۔ بلند دیو دار کے درخت، دھند میں لپٹی پہاڑیاں اور دور تک پھیلی خاموش وادیاں۔ ایسا لگتا تھا جیسے دنیا کا شور یہاں تک کبھی پہنچا ہی نہ ہو۔ ٹرک ایک چھوٹے سے قصبے کے کنارے رکا۔ یہ جگہ شمالی پہاڑی علاقے میں واقع ایک پرانا گاؤں تھا، جہاں چند لکڑی کے گھر، ایک چھوٹی سی دکان اور پتھروں سے بنی تنگ گلیاں تھیں۔ صبح اب مکمل طور پر روشن ہو چکی تھی۔ سورج کی نرم کرنیں پہاڑوں کے پیچھے سے نکل کر دھند کو آہستہ آہستہ ختم کر رہی تھیں۔

جریر نے احتیاط سے نیچے قدم رکھا۔ اس کا زخمی بازو اب پہلے سے زیادہ درد کر رہا تھا۔ مگر اس کی پہلی نظر فوراً میو کی پر گئی۔ وہ ابھی تک سو رہی تھی۔

ٹرک کے ڈرائیور نے ان دونوں کو ایک لمحے دیکھا اور پھر خاموشی سے آگے بڑھ گیا۔ جریر نے گاؤں کے آخری سرے پر موجود ایک پرانے لکڑی کے کٹیج کی طرف قدم بڑھائے۔

یہ جگہ عام نظروں سے چھپی ہوئی تھی۔ چاروں طرف اونچے درخت تھے۔ سامنے ایک چھوٹی سی جھیل تھی جس کا پانی صبح کی روشنی میں چمک رہا تھا۔ جریر نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ کمرہ سادہ تھا۔ لکڑی کی دیواریں۔ ایک چمینی۔

دوپرائی کرسیاں۔ اور کھڑکی کے باہر جھیل کا منظر۔ وہ آہستہ سے میو کی کولٹا نے لگا۔ مگر اسی لمحے میو کی کی پلکیں ہلیں۔

پھر دوبارہ۔ اور چند لمحوں بعد اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھول دیں۔ کمرے کی چھت پہلے دھندلی نظر آئی۔ پھر سامنے موجود لکڑی کی دیواریں۔ پھر جریر۔ میو کی نے چند لمحے پلکیں جھپکائیں۔ "میں۔" اس کی آواز کمزور تھی۔ "میں کہاں ہوں؟"

جریر نے فوراً اس کے سر کے نیچے تکیہ درست کیا۔ "محفوظ جگہ پر۔" میو کی نے آہستہ آہستہ ارد گرد دیکھا۔ "یہ۔۔۔ ہسپتال نہیں ہے۔" جریر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ "شکر ہے تمہیں یہ یاد ہے۔" میو کی نے اسے گھورا۔

"میں بیمار ہوں، بے وقوف نہیں۔"

یہ سن کر جریر پہلی بار ہلکا سا ہنسا۔ مگر اگلے ہی لمحے میو کی کی نظر اس کے بازو پر پڑی۔ پٹی اب دوبارہ خون سے سرخ ہونے لگی تھی۔ اس کی مسکراہٹ فوراً غائب ہو گئی۔

"تمہارا بازو۔۔۔" جریر نے فوراً ہاتھ پیچھے کر لیا۔ "کچھ نہیں۔"

"جریر۔" میو کی کی آواز سنجیدہ ہو گئی۔

"مجھے سے جھوٹ مت بولو۔" چند لمحے خاموشی رہی۔

کھڑکی کے باہر جھیل کا پانی ہلکی ہوا کے ساتھ لہریں بنا رہا تھا۔ پھر میو کی نے دھیرے سے پوچھا۔

"اپا کہاں ہیں؟" یہ سوال سنتے ہی جریر کے چہرے پر سنجیدگی لوٹ آئی۔ "وہ محفوظ ہیں۔"

"تم نے دیکھا انہیں؟"

"آخری بار جنگل میں۔"

میو کی فوراً سیدھی بیٹھ گئی۔

"جنگل؟" اسے دھندلے دھندلے مناظر یاد آنے لگے۔

فائرنگ، اندھیرا، دوڑتے ہوئے سائے اور پھر کچھ نہیں۔

"کیا ہوا تھا؟" جریر چند لمحے خاموش رہا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ ابھی سب کچھ جانے۔ اس کی حالت پہلے ہی کمزور تھی۔

"مختصر یہ کہ۔۔" اس نے آہستہ سے کہا۔ "کچھ لوگ تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں۔ اور ہم ان سے پہلے یہاں پہنچ گئے۔"

میو کی نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ پھر دھیرے سے پوچھا۔

"ہم؟" جریر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

میو کی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ "تم ہمیشہ 'میں' کہتے تھے۔ اب 'ہم' کہہ رہے ہو۔"

دوستی کا حسن یہ ہے کہ اس میں حساب نہیں ہوتا، صرف ساتھ ہوتا ہے۔

کمرے میں چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔ جریر نے نظریں کھڑکی کی طرف موڑ لیں۔ جیسے جواب سے بچنا چاہتا ہو۔ مگر میو کی نے پہلی بار اس کے چہرے پر وہ تھکن دیکھی جو شاید رات بھر کے سفر اور لڑائیوں کے بعد اب چھپ نہیں رہی تھی۔

جریر نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا۔ "دوست نصیب سے ملتے ہیں اور مائی لیڈی، تم میرا خوبصورت نصیب ہو۔" کھڑکی سے چھن کر آتی سورج کی سنہری کرنیں جریر کے چہرے پر بکھر رہی تھیں، اور اس کی زمردی آنکھیں یوں چمک رہی تھیں جیسے ان میں پورا بہار کا موسم سمٹ آیا ہو۔ اور میو کی ایک لمحے کو انہیں دیکھتی ہی رہ گئی۔

جھیل کے پانی کی چمک کمرے میں بکھر رہی تھی۔ اور اس پر سکون لمحے میں پہلی بار انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے وہ مسلسل بھاگنے کے بعد چند لمحوں کے لیے رک گئے ہوں۔ مگر دونوں جانتے تھے یہ سکون عارضی تھا۔ کیونکہ کہیں دور ہار پر اور ایلا اب بھی ان کی تلاش میں تھے۔

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

مزید بہترین ناول / افسانے / آرٹیکل / مختصر کہانیاں اور معیاری شاعری پڑھنے کے لئے
نیچے دیے گئے لنک پر کلک کریں۔

شکریہ!

www.novelsclubb.com

ہماری ایپ ڈاؤنلوڈ کریں اور رسائی حاصل کریں بے شمار مزے دار ناولوں تک

[Download our app](#)

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842